

La Gaceta de Melilla

Oficinas:

Periódico africanista y de interes general

Talleres:

Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Lope de Vega, 5

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. JAIMÉ TUR

Hacia la España grande y única

Espanoles todos: El momento decisivo es inminente. Espanoles del Norte, del Sur, del Este y del Oeste: a trabajar por una España grande, una España única que no pueden ya destruir separaciones suicidas y políticas concupiscentes.

GENERAL CABANELLAS.

Sintió la expoliación y no pensó en el desquite

La generación del 98 que presenció la pérdida de nuestro imperio colonial, ha pasado el tiempo en inútiles lamentaciones, y en justificar sus yerros con sofismas. No empleó un instante en una rectificación de conducta, y en una afirmación energética de lo que fué anhelo nacional. Sintió la expoliación y no pensó en el desquite.

Afortunadamente, para la salud de la Patria, la juventud de hoy piensa de muy distinta manera. Su espíritu combativo lo demuestra. Su amor a los ideales, puesto por encima de todo, garantiza el éxito de sus buenos propósitos, ya puestos en ejecución. Sabe, en fin, a donde va.

GENERAL MOLA.

Ante el mundo civilizado estais todos deshonorados

Con el mayor asombro, se lee que, a propuesta del Gobierno, ha firmado el Presidente nombramientos de representantes diplomáticos en naciones extranjeras. No se comprende ni puede comprenderse en forma alguna, como en estas naciones se pueda otorgar el placet a quienes no pueden representar jamás a España, sino única y exclusivamente, a un Presidente y a un Gobierno que por serlo nada más que de unos foragidos y criminales que han perdido todos sus derechos ciudadanos, han quedado justamente deshonorados ante la conciencia del mundo civilizado. Sépase, por lo tanto, que ni el Presidente, ni el Gobierno, ni sus embajadores, representan a la noble Patria española.

Jaime TUR

Un asilo de la paz

«Quiero mantener relaciones estrechas y sinceras entre Alemania y las potencias extranjeras, procurando la comprensión y el conocimiento mutuos que hoy falta a veces y que forman la base de la estimación y del reconocimiento recíprocos.

Declaro ante los representantes de los Estados extranjeros, que el fin inquebrantable de mi política es hacer de Alemania un asilo inviolable de la paz. Ni el poder ni la violencia son los que deben presidir las relaciones entre los pueblos, sino el espíritu de igualdad de derechos y el respeto al trabajo y a la producción de todos los demás pueblos.»

ADOLFO HITLER

La síntesis superior de Falange Española

Nosotros tomamos de las izquierdas su espíritu transformador, sus afanes de una España más justa y más humana. Tomamos de las derechas cuanto tienen de auténticamente nacional. Ni los odios de las primeras, ni los egoísmos de las segundas; y no para constituir un sector centro equidistante de ambos extremos, sino para formar una síntesis superior que haga desaparecer por inútiles a todos los partidos políticos.

RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA

Del brillantísimo homenaje a la Raza

Como suponíamos, superó a todas las esperanzas, siendo objeto de generales elogios; y muy justamente felicitado, el Sr. Cerisola, como presidente accidental de Ateneo, y como autor de la admirable e inspiradísima poesía "La España de hoy". Merecieron entusiastas aplausos, todos los distinguidos elementos que con su talento y cultura, realzaron el solemne acto. Para todos sea nuestra sincera felicitación, especialmente para los notables artistas, Pellicer, y López Más, por sus magníficas y bellísimas escenificaciones.

Del movimiento Nacional

Las bizarras columnas gallegas, al mando del coronel Martín Alonso, han liberado a Oviedo del asedio de los marxistas. Melilla ha celebrado con manifestaciones de entusiasmo patriótico, el nuevo triunfo del heroico Ejército nacionalista. ¡Honor al general Aranda! ¡Viva el coronel Martín Alonso! ¡Arriba Español!

La doble bandera divina

Hay una doble bandera divina. La bandera del Símbolo de la fe, que responde a la inteligencia, y la del Decálogo y el Evangelio para satisfacer a la conciencia y la voluntad.

El Decálogo incluye la fórmula perfecta de la libertad y excelencia humana.

Maestro—preguntó cierto día un joven a Jesucristo—¿qué tengo de hacer para entrar en la vida eterna? Guarda los mandamientos, le respondió. Y el Eclesiastés reducía la fórmula del hombre perfecto a esta expresión. «Teme a Dios y guarda sus mandamientos, porque «esto es todo el hombre». Es decir, en esto consiste el ser hombre cabal, acaballero, y perfecto.

DR. BALBINO SANTOS
(Obispo de Málaga)

El sinsombrerismo

El sombrero ha sido siempre un indicio para saber cómo eran las ideas de la cabeza que adornaban. Y con esta moda del sinsombrerismo estamos despistados.

Lo hondo de este asunto es que hay una industria que perece y treinta mil familias que tienen el condumio en el alero... ¿No vale esto la pena de que los jóvenes elegantes se compren un sombrerito, aunque se les estropee un poco el ondulado? Será cosa de rogárselo a la voluble y tiránica musa de la Moda, «con el sombrero en la mano», que es como se titulaba una frustrada charla de García Sanchiz.

EMILIO CARRERE

Deber y sacrificio

La vida pesa sobre todo por el peso inútil que nosotros solemos echarle encima; y las mujeres de hoy están acostumbradas a echarle encima a la pobre vida pesadumbres innumerables, por la errónea idea de que el «deber» quiere decir «sacrificio», y por la no menos absurda noción de que en pasándolo mal han cumplido con todos sus deberes.

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

Una sola Patria

No me habléis de Pátria grande, ni de Pátria chica; no se tiene más que una madre; no se tiene más que una Pátria.

EMILIO CASTELAR

Gaceta cinematográfica

Que en el límpido cielo del arte cinematográfico no son sólo los astros refulgentes de gloria los que merecen y obtienen todo el renombre, la simpatía y las justas ponderaciones de la inteligente multitud espectadora, lo atestigua, por ejemplo, con la mayor evidencia, la delicada figura apreciable de Paulette Dubost. Y es que si bien la bóveda azul del firmamento es amplia hasta lo infinito, no por eso se confunden los destellos de la más diminuta de sus numerosísimas estrellas rutilantes.

La Dubost es vivaz, airosa, jovencita. Su delicioso donaire se conoció primeramente en las bambalinas.

El árbol genealógico de los Dubost tuvo casi todas sus ramas en el teatro. Mamá Suzanne Dubost y tía Dubost continúan, hoy, todavía, actuando como artistas cantantes en diversos escenarios parisienses y especialmente en la «Opera Comique».

Paulette, aún niña, hizo su aparición como danzarina en París, en «Bouffes Parisiens», en «Folies Wagram» y más tarde en el «Téâtre Madeleine» y en el «Opera», donde completó definitivamente sus primeros triunfos, con su perfecto estilo del balanceo rítmico en el difícil y bello baile plástico. Pero los naturales anhelos terribles de la actual generación, despertaron en Paulette Dubost el elevado deseo ansioso de abandonar las tablas para dedicarse al film sororo, en el que actúa desde hace dos años. Conservamos la agradabilísima impresión de sus excelentes personificaciones en «C'amoureuse aventure», «Vous serez ma femme», en el papel de Suzy, en «Un perro con pupila» y en «Georges et Georgette», de Alfredo Zeisler.

La familia Dubost opuso mil objeciones y una tenaz resistencia contra la inesperada decisión de Paulette de dedicarse al cine. Los progenitores de la joven artista no podían resignarse a ver desaparecer la ya antigua sucesión de su apellido en los programas y carteles de Talía; pero Paulette venció la oposición de los suyos y desoyendo censuras y reparos y paternales consejos

se apartó de los viejos coliseos para aparecer brillantemente en la pantalla.

Su expresión graciosamente ingenua, su cuerpo ágil y bien modelado y sus elegantes ademanes de danza, la hacen profundamente atractiva. Paulette Dubost tiene incontables admiradores. Su fama se extenderá indudablemente con tanta rapidez ante el foco de las proyecciones cinemáticas como se propagó velozmente a la luz de las candlejas.

Al evocar con frecuencia sus numerosos éxitos teatrales, Paulette recuerda con cierta satisfacción nostálgica aquellas clamorosas veladas de resonante ovación en que llovían a sus pies las flores... Fastuosidad de la sala de representaciones, ramos de homenajes, frenéticas palmas alentadoras.

—Eso no lo tiene el cine—nos dice la gentil Dubost—. Después del último difícil ensayo satisfactorio, pasa nuestra imagen a la pantalla sin que desde entonces puedan nuestros ojos ver la agradable sonrisa de simpatía del atento espectador que nos admira; pero el film recorre el mundo entero, eleva la obra hasta la realidad y se inmortaliza en múltiples y bellas publicaciones modernas, lo cual vale mil veces más que el ruidoso aplauso público perdido.

Xavier de ZENGOTITA

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERRAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6
Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

Melilla y la locutora de Radio Club Portugués

En el Salón Autos-Morales, ha sido abierta la hucha de donativos espontáneos que para homenaje a la españolísima locutora de Radio Club Portugues se recibieron en dicho lugar. Al simpático acto, al que el Sr. Morales quiso revestir de la debida solemnidad, concurren las autoridades, y representaciones de las distintas entidades y Prensa. Se bebió una copa de Oporto, se pronunciaron discursos por el Sr. Marina, y por el Delegado Gubernativo, Sr. Juste, y se vitoreó a Portugal y a España, con gran entusiasmo.

Los de la montaña

La savia de la civilización penetró bajo la dura corteza de los varones montañeses, colmando toda vena asequible, y cuando fueron indomables en la epopeya hispana de ambos mundos, fueron después dóciles al influjo de las letras, afortunados paladines del arte, doctos y maestros en toda lid intelectual.

Pero transtundidas con mengua, por los años, las pasiones y las virtudes, lejanas las edades heroicas, y lueños, también, los dorados lustros en que la pluma era un cetro en manos españolas, vinieron los montañeses a quedarse holgando frente a sus escudos, a sentirse cohibidos por sus armas enmohecidas y sus ejecutorias de nobleza; a dolerse, faltos de mansedumbre y disciplina para cultivar el campo de su región, bella y misera como una moza sin más dote que su hermosura.

CONCHA ESPINA

DE LA VIDA

Dios tiene, sí, predilección por las personas y por los pueblos, y los protege y ayuda, ¿cómo no? en cuanto éstos no se separtan de El o, al menos, procuran buscarle.

**

Los bienes materiales no constituyen por sí sólo la felicidad. Necesitan de la satisfacción espiritual.

**

Una satisfacción y cordialidad mútua entre las personas vale más que todos los tesoros, todos los refinamientos y comodidades de la vida.

X.—C.

Para destruir los submarinos

Dos miembros conservadores del Parlamento han declarado, sin divulgar secretos navales, que Gran Bretaña posee un aparato sencillísimo, a base de rayos reflectores, que representa un progreso considerable sobre el hidrófodo. Uno de los miembros declaró también que creía que el Almirantazgo había construido «un tipo enteramente nuevo para la defensa de los puertos». Los técnicos navales que describen el «rayo» manifiestan que Gran Bretaña ha trabajado en este descubrimiento desde 1915. Revelan que el aparato no es de uso común en la defensa contra los submarinos, y que el principio del mismo se aplicó en la búsqueda del submarino «M. 12» que se había ido a pique. El aparato es un localizador de sonidos perfeccionados, superior al que se empleaba durante la guerra mundial marítima. Un técnico ha declarado que «el rayo barre el fondo del mar como un proyector invisible». Inmediatamente después de haber caído el rayo sobre un submarino se transmite este contacto al buque de guerra donde se encuentra el aparato, y un detector especial señala la presencia del submarino.

Lo que puede ser España

España puede ser una gran nación continental y marítima, uniéndose pacífica y legalmente con Portugal, su hermana; comprando o conquistando a Gibraltar, tarde o temprano; y extendiéndose por la vecina costa de África.

A. CANOVAS DEL CASTILLO

Gaceta de la moda

De las últimas creaciones para invierno se podría decir que se han hecho pensando en la próxima primavera y que se presentan para iniciar el rumbo futuro de la moda.

Los sombreros perderán su característica sencillez y adoptarán formas caprichosas de bonita línea, porque, ante todo y sobre todo, la moda tiende a dar gracia a la silueta sin que pierda ese aire juvenil que tanto aprecia la mujer moderna.

En otras épocas, la moda establecía marcadas diferencias entre las señoras jóvenes y las de cierta edad, y mucho más acentuada todavía entre las muchachitas y las casadas; hoy se busca la igualdad hasta en lo imposible, y por mucho que cavilen modistas, peluqueros, masajistas, etc., etc., la vida no se detiene en plena juventud, y al natural o entre artificios, hay que llegar a ser viejo o sucumbir en el camino.

Pero la moda se propone engañarnos, y para quienes se dejan engañar mientras la ilusión dura, vida y dulzura.

Un sombrerito de fieltro «taupé», color malva, cuyo adorno consiste en volver las puntas del fieltro como si estuviesen rizadas con tenacillas, y el tul de malla con lunares de terciopelo que se encarama sobre el fieltro. Este tul hace juego con el cuello de «renard» por su color mora silvestre, tono de última moda.

El sombrero de pétalos cortados en seda azul marino es el primer paso hacia los modelos primaverales, que se cubrirán de pétalos de rosa en distintos colores. Interrumpe la monotonía de ese conjunto azul marino el collar de tono amarillo brillante, hecho con quince bieses de terciopelo. Se trata de un adorno que no compite con los collares de cristal, ni mucho menos con los de perlas, puesto que sólo pretende ocupar el puesto de un cuello que tenga originalidad y que favorezca siempre que se sepa elegir su color.

El tercer modelo pertenece a un nuevo tipo de «toilette» que se ha ideado este año. Me refiero al traje de tarde que sirve para traje sencillo de noche, hecho pensando en las señoras para quienes resulta molesto volver a su casa antes de ir a comer a los hoteles o en casa de una amiga.

Pues bien, este modelo es el más indicado para tarde y noche. Se compone de falda de raso mate negro, con cortes que la dan amplitud acampanada por abajo, cuerpo-blusa de raso blanco, cruzada por delante, dibujando escote en pico lo mismo que en la espalda, con mangas cortas de farol y un grupo de rosas, del mismo raso, prendidas en la cintura.

La chaqueta, corta y recta, sin costuras en los costados y lo suficientemente ancha para poderla cerrar cuan-

do se quiera ocultar el delantero blanco. Una gran banda de «renard» sin cabeza ni cola da carácter de abrigo a esa chaquetilla.

El sombrero, de fieltro de seda, ostenta un capricho de plumas lloronas, naturalmente lánguidas. Los guantes, por desgracia, han caído también en el campo fantástico que acepta todos los caprichos, sean bonitos o feos. Creo que estarán ustedes de acuerdo conmigo para rechazar los guantes de tela, que no se adaptan a las manos y carecen de línea. La tan decantada línea, no sé por qué, prescinde de las manos, siendo éstas precisamente las que revelan distinción, elegancia y hasta inteligencia. Las personas tontitas mueren mal las manos, con torpeza y desacuerdo con la palabra. Enguantar mal las manos bonitas es un crimen, y agobiar las feas con esos guantes anchos y mal formados es una falta de caridad.

Insisto en recomendar a mis lectoras que se inclinen siempre hacia los guantes de piel fina bien cortados, y no presten atención a los de raso o terciopelo, aunque quieran presuntuosamente considerarse de moda.

Muy elegante el vestido de crespón terciopelo «bleu Roy», con su correspondiente abrigo de la misma tela.

El traje, completamente liso y modestamente escotado, tiene en los hombros algo semejante a medios pañuelos que substituyen a las mangas. Una pleguería muy sobria ciñe la cintura sin que pueda confundirse con una faja, porque sale del mismo vestido. La falda, estrecha, en forma de embudo hasta llegar a las rodillas y desde ahí ensancha rápidamente, y quizá exageradamente, hasta descansar en el suelo.

El abrigo recuerda un poco el corte de las camisas indias; se pone y se quita metiendo la cabeza y los brazos por el escote, redondo y reducido, y por las bocamangas, muy rasgadas.

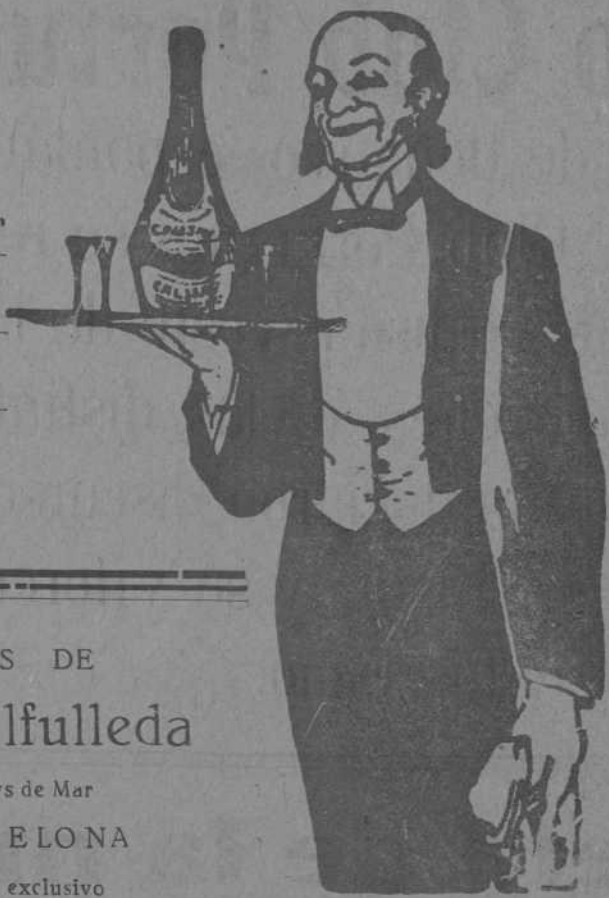
Los guantes, como en el modelo anterior, son de la misma tela que el conjunto, ¡de crespón terciopelo!

JOSE MORA
PRACTICANTE

Medicina
Cirugía
y Partos

Avenida de la República,
32.-Melilla

Gran Licor
TONICO
Digestivo



HIJOS DE
M. Molfuleda

Arenys de Mar
BARCELONA

Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

Calisay

Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadrados en tela y oro.

INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,
APARTADO 6.021.—MADRID

Don _____ Profesión _____
Domicilio _____ Calle _____
OBRAS QUE ELIGE _____

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA



Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.ª **Barcelona** Horas de despacho:
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tlf. 20302

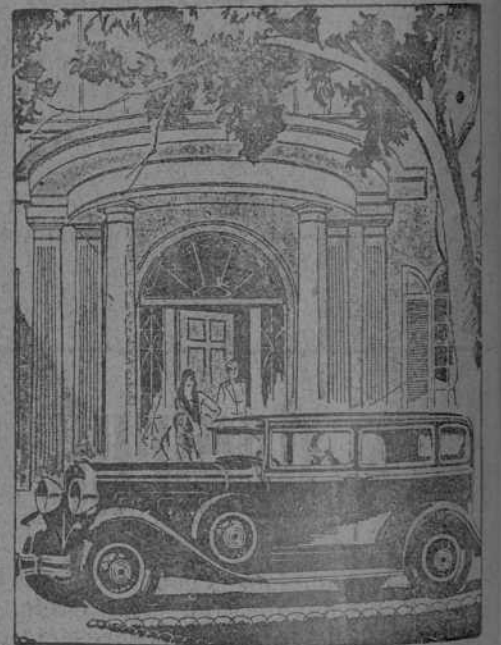
Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.

:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria; sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



EL HUDSON es el ocho cilindros más destacado. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP. con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.