

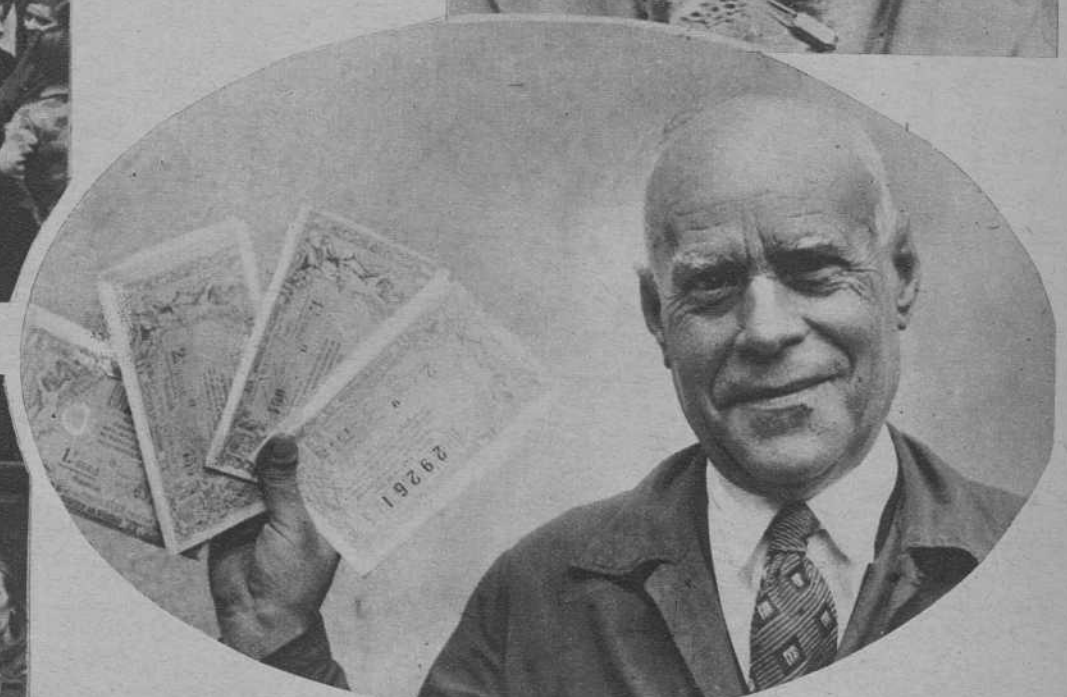
# El Día Gráfico

10 cts

Barcelona, domingo 23 de Diciembre de 1934

## LA LOTERIA DE NAVIDAD

El presidente de la Mutualidad de la Unión de Obreros de la Casa de Caridad, Aurelio Cortiella, que adquirió las dos series premiadas con la tercera. (Fot. P. de Rozas)



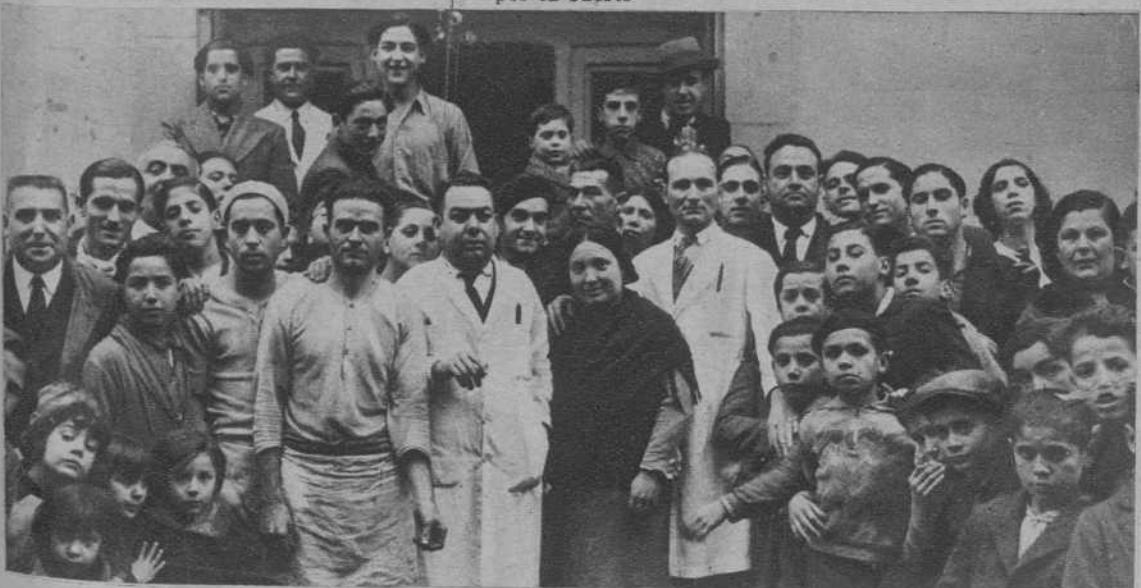
El regente de la imprenta de la Casa de Caridad, señor Achón, con los billetes premiados



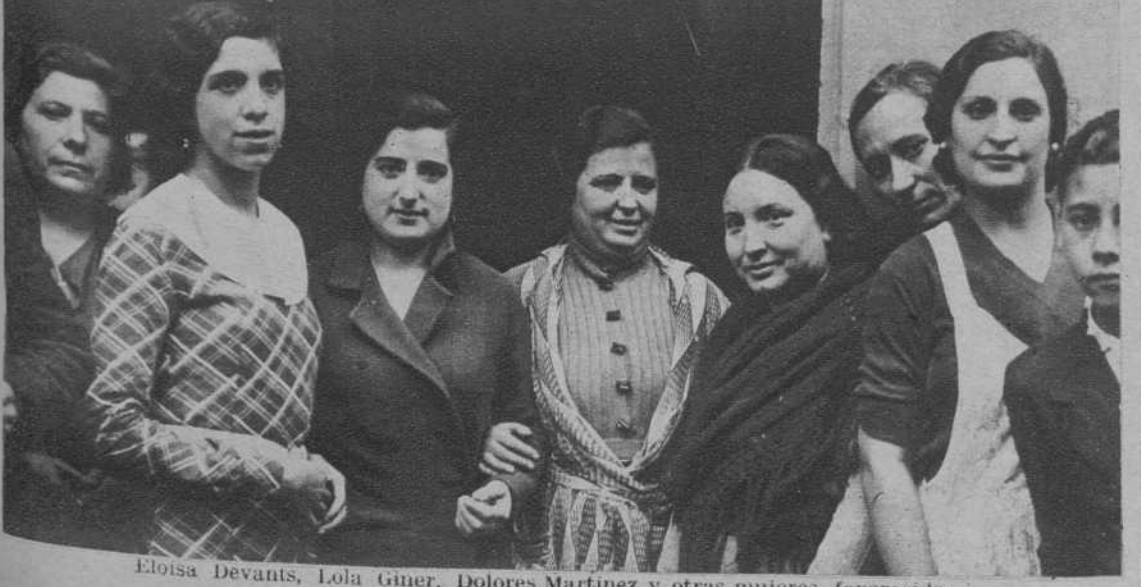
El tesorero de la Comisión de fiestas de la calle Galileo, Guillermo Ventura, que ha expendido las participaciones de la segunda



La gorristería de Juan Conesa, de la calle Galileo, y clientes favorecidos por la suerte



El peluquero Antonio Pascual, y los dependientes José Rodríguez y Lirico Martí, favorecidos con la segunda



Eloisa Devants, Lola Giner, Dolores Martínez y otras mujeres, favorecidas por la suerte.—(Fots. Pérez de Rozas)



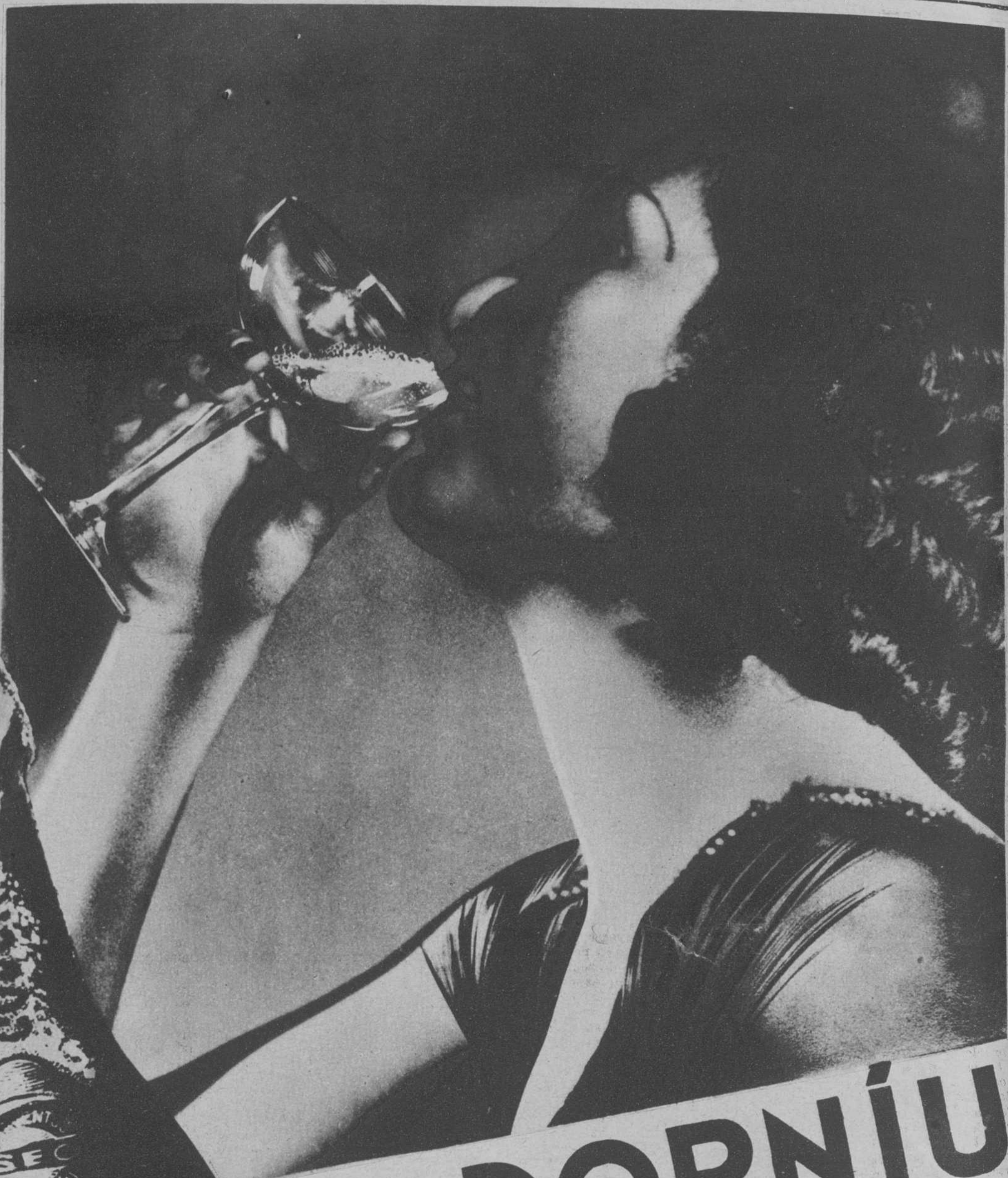
El público frente a las carteleras, en la Rambla. — (Fots. Pérez de Rozas)



La Administración que vendió el segundo premio. — (Fot. Badosa)



Hand



# CODORNÍU

SAN SADURNI DE NOYA

UNA CAJA  
DE DOCE  
BOTELLAS  
PARA REGALO  
DE PASCUAS

PARA LAS COPAS  
DE NOCHEBUENA





Redacción y Administración  
Plaza Cataluña, 1. Teléfono 14189.  
—  
Imprenta y Talleres  
Muntaner, 49 (Entrada; Paseo de la  
Merced, 6). Teléfono 31518.  
—  
Suscripción Capital: Ptas. 2 mrs.  
Suscripción Provincial: 7'50 trimestre  
Número sueltos: DIEZ CENTIMOS

# El Día Gráfico

Año XXII

Barcelona, Domingo, 23 Diciembre, 1934

Núm. 5.682



«FOTOS» COMENTADAS

## El heroísmo y la moral de los deportes

De un hecho vulgar pueden deducirse interesantes conclusiones. Veamos el hecho: una joven deportista parisina, Mlle. Marcelle Dumont, vió cuando se paseaba junto al Sena, cómo se arrojaba a las aguas una muchachuela, dispuesta a quitarse la vida.

Mlle. Marcelle Dumont no vaciló en lanzarse tras de la suicida, logrando salvarla.

Este suceso heroico se ha repetido en más de una ocasión y siempre se ha puesto de relieve el arrojo, el desinterés y la decisión de los salvadores que, llevados de su deportividad, no vacilan en arriesgar sus vidas en defensa de las de sus semejantes.

Contra los que sólo ven en los deportes la banalidad intrascendente a que se suelen dedicar los jóvenes para pasar el tiempo, queda la realidad desnuda de artificios que nos ofrecen hechos como el ejecutado por Mlle. Dumont.

Las disciplinas deportivas sirven precisamente para exaltar el espíritu heroico de las gentes, elevando su moral. Es tema muy interesante que merece ser glosado con mayor extensión. Pronto volveremos sobre él.

ERNESTO SCHOP

## UNAS FRASES Y UNOS COMENTARIOS EL SEÑOR PICH Y LA AUTONOMIA

Con este título publicó ayer "La Noche" una respuesta a un entretenimiento malicioso de "La Veu de Catalunya". El periódico nacionalista recogía unas frases del señor Royo Villanova, según las cuales, el señor Pich le había expresado dudas sobre un posible resultado del plebiscito del Estatuto, si se realizase con garantías. "La Veu" comentaba las palabras del señor Pich, interpretándolas conforme al partidismo del colega. El señor Pich, en la entrevista que ha concedido a "La Noche", da a los comentarios de "La Veu" una concreta, justa y serena respuesta. Dice así:

—Ante todo, hace más de mes y medio que no he estado en la Cámara ni he visto al señor Royo Villanova, quien es probable se haya confundido al hacer la cita que el "Diario de Sesiones" transcribe. Ciertamente que estuve hace cuatro semanas en Madrid, pero sólo por breves horas y sin hablar de política con nadie.

"Por lo demás, el espíritu autonómico no es novedad alguna, ni en mí, ni en mi familia, de modo que viene a tener, incluso, abolengo, y nadie más entusiasta que yo de la Autonomía. Es más, recuerdo haber dicho en Madrid, que si se hacía en Cataluña un plebiscito en favor de la Autonomía, su éxito sería rotundo y definitivo.

"Ahora bien—ha añadido el señor Pich y Pon—, la Autonomía que los catalanes ambicionamos no está exactamente traducida en un Estatuto lleno de autorizaciones y delegaciones, cuyo fruto conoce y ha con-

denado constantemente "La Veu de Catalunya", a la que no he de hacer la ofensa de considerarla enemiga de la Autonomía. Y si en este punto estamos de acuerdo, huelgan los demás comentarios que hace el órgano de los regionalistas, ya que si según sus noticias, he sido llamado a ocupar altos cargos, ni los habré pedido, ni los habré buscado. Caso de que sea como "La Veu" dice, no habrá más que un acto de acatamiento a la voluntad de un partido, del que soy y he sido en toda ocasión un militante disciplinado y por el cual no he rehuído jamás sacrificio alguno.

"Y aun así, suponiendo que llegaran estos altos cargos—el fundamental del rumor me es desconocido—, procuraría siempre, y en todo momento, coonestar mis deberes de político con el amor que siento hacia Cataluña y, en particular, hacia Barcelona, velando por la mejor solución de sus numerosos problemas, dentro de la más absoluta ecuanimidad y con el mayor respeto para todos los partidos políticos, ya que sin normas de convivencia, no hay manera de gobernar con eficacia y de realizar cuanto el pueblo aguarda con noble y plausible afán desde hace tiempo."

Hasta aquí han llegado las manifestaciones del señor Pich y Pon, que hemos procurado reproducir con toda fidelidad.

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

### El Congreso mundial de estudiantes

Se celebrará en Bruselas los días 29, 30 y 31 del corriente

Para crear un lazo de solidaridad y comprensión mutua

Jean Painlevé, como su padre, el ilustre hombre de ciencia y político, siente gran pasión por las ciencias. Y de espíritu generoso, como su padre, es uno de los más ardientes propagandistas del Congreso Mundial de Estudiantes que se celebrará en Bruselas los días 29, 30 y 31 del corriente. Acerca de las finalidades que persigue el Congreso, ha dicho:

"Centenares de miles de estudiantes en el mundo entero, están descontentos. La falta de trabajo aumenta en las profesiones liberales. En la industria se van cerrando las puertas. Y la situación de los estudiantes y la de sus padres, es cada vez más desastrosa.

Ante la situación creada, los Gobiernos de todos los países proceden de la misma manera: han declarado que precisa limitar el número de los que se dedican a las carreras universitarias, y para llegar a este resultado agrava el régimen de estudios.

En Francia, los exámenes son cada día más difíciles, y al mismo tiempo se alarga el período de estudios; en Turquía, se obliga a los estudiantes a asistir a todos los cursos; en Canadá y en Serbia aumentan los derechos de matrícula; en Polonia y en Alemania, eliminan a los estudiantes judíos y a los de las minorías nacionales, extendiéndose esta eliminación, en Alemania, a las mujeres.

Además se crean obstáculos a los estudiantes extranjeros, como lo demuestra el hecho de que en Francia haya disminuido su número en proporciones notables. Ya no se admite la equivalencia de los diplomas. En Polonia, centenares de jóvenes extranjeros con título, se ven condenados a morir de hambre. El Congreso ha de buscar una solución a este problema angustioso.

De todas partes recibimos adhesiones, anunciándonos el envío de delegados. De Inglaterra y de la India, de Escandinavia y de Italia, de Irlanda y de Costa Rica, de Puerto Rico y de la Argentina, de Australia, China, Japón, Alemania, España, Austria, Estados Unidos, Canadá, Polonia y Checoslovaquia.

Gracias a este Congreso se creará un lazo de solidaridad y de mutua comprensión, como lo demuestra que los estudiantes ingleses contribuirán a cubrir los gastos del desplazamiento de la delegación alemana y los franceses ayudarán a sus colegas de los países balcánicos.

De este modo se forjará un movimiento fuerte, firme, de jóvenes que van a la conquista de un porvenir mejor, contribuyendo al progreso de la cultura y a la defensa de la paz.

## DE NUESTRA COLABORACION LA SITUACION ECONOMICA Y FINANCIERA EN ARGENTINA, BRASIL Y CHILE

El pasado año ha atestiguado una indudable tendencia hacia la reacción en los negocios de Sud América y esto puede percibirse de manera más acusada en los últimos meses. Los Bancos, de todas maneras, han continuado arrastrando dificultades, unas dimanantes de la presión de la legislación, que varía en cada República, tanto porque los decretos favorecían a los deudores, como por la continuación del Control Oficial de Cambios, en muchos de los mercados monetarios, particularmente en las remesas al extranjero. Esto se ha traducido en una forma rutinaria de conducir los negocios, por vías de mucha precaución. También el nacionalismo manifestado en contingentes, acuerdos unilaterales y en la tendencia de cada país a preservar la balanza económica, así como las incertidumbres producidas por la variabilidad de las divisas principales en el mundo, cosa que preocupa tanto en América del Sur como en todas partes. Se ha conseguido dar un buen avance hacia la restauración de la libertad en los principales mercados monetarios de Sud América, lo cual da esperanzas para un futuro recobro en el volumen del comercio internacional y en la expansión de la financiación, con vistas a un retorno a condiciones bancarias más normales. Los esfuerzos hechos para restaurar el crédito, así como los realizados para recobrar la confianza política, han dado como resultado el situar las cosas en condiciones más estables.

Por lo que respecta a la Argentina, no cabe duda que sus considerables recursos económicos probablemente le darán la primacía en cualquiera clase de reacción que se experimente. Una combinación de causas, entre ellas la sequía en los Estados Unidos y la acción enérgica del Gobierno argentino, han dado por resultado despejar el oscuro porvenir que se preveía en octubre del año pasado. Durante los tres meses, de septiembre a noviembre de 1933, las exportaciones fueron más bajas que las importaciones y se hizo necesario tomar medidas para llegar a un equilibrio. La Argentina ha seguido invariabilmente la política de disponer cada año de su cosecha, procurando no acumular stocks. A fines de noviembre del pasado año se creó una Oficina de Regulación del Grano encargada de comprar trigo, maíz y otros cereales, a un precio fijo, para revenderlo a los exportadores a precios conformes con las cotizaciones de los mercados internacionales.

También se modificó la Oficina de Control de Cambios. Los exportadores fueron obligados a vender sus divisas a esta Oficina, la cual las compraba para revenderlas a los importadores que tuvieran el correspondiente permiso. El cambio del peso con un 20 % de depreciación, fué establecido al tipo básico de 15 pesos por libra esterlina, como precio obtenido por los exportadores por sus billetes. El objeto de esto era utilizar los fondos obtenidos por las compras y ven-

tas oficiales de cambio, como compensación a las posibles pérdidas de la Oficina Reguladora del Grano. Pero los acontecimientos han ocurrido de tal manera que no sólo no ha sido preciso compensar las pérdidas de esta Oficina del Grano—para prevenir las cuales se disponía de 150.000.000 de pesos papel a fin de julio último—sino que ésta ha podido obtener grandes beneficios con las ventas de los stocks de granos, comprados a los labradores antes de que los precios subieran.

Aunque la reacción del comercio exterior argentino hay que considerarla a través de un 20 por 100 de depreciación de su cambio, no puede negarse que a parte de esto, ha habido una verdadera reacción que se calcula en un 24 por 100, para el mismo período de 1933. Durante los primeros meses de 1934 la exportación ha sido de 980.000.000 de pesos con un aumento de estos ocho meses sobre 1933 de 289.000.000 de pesos.

Un acontecimiento de la máxima importancia ha sido el plan llevado a cabo por el ministro de finanzas argentino, y que ha tenido un papel principal en la reacción del país. Tal es la consolidación de la Deuda Nacional. En otoño del pasado año la Deuda interna fué unificada al cinco por 100 y en mayo primero y otra vez en septiembre últimos, el "Empréstito Argentino de Consolidación y Conversión", al 4 por 100, apareció en el mercado de Londres donde fué objeto de una cordial acogida, lo que demuestra la confianza que inspira la posición argentina. Por tanto, a últimos de este año nos encontramos con una situación bancaria despejada por haberse evitado inflaciones y otras pruebas peligrosas. La moneda está sana y los Bancos pueden financiar cualquier aumento de volumen en el comercio exterior.

### LA FIRMA DEL CONVENIO COMERCIAL CON ARGENTINA

#### Declaraciones del señor Rocha

Madrid, 22.—El ministro de Estado comunicó a los periodistas que se había firmado en Buenos Aires el Convenio Comercial con la Argentina, como resultado de las negociaciones que se han llevado a feliz término por la Comisión especial, presidida por el ex ministro señor Pareja Yébenes. Agregó el señor Rocha que esta Comisión se trasladará al Uruguay, para entablar negociaciones comerciales con aquel país, y como que también el Brasil nos ha requerido para el mismo fin, se trasladará luego a esta República una delegación de la Comisión.

Terminó diciendo el señor Rocha, que había sido firmado también, en Berlín, el Convenio Comercial con Alemania. Ambos Convenios se han conseguido en condiciones favorables para España.

tas oficiales de cambio, como compensación a las posibles pérdidas de la Oficina Reguladora del Grano. Pero los acontecimientos han ocurrido de tal manera que no sólo no ha sido preciso compensar las pérdidas de esta Oficina del Grano—para prevenir las cuales se disponía de 150.000.000 de pesos papel a fin de julio último—sino que ésta ha podido obtener grandes beneficios con las ventas de los stocks de granos, comprados a los labradores antes de que los precios subieran.

Aunque la reacción del comercio exterior argentino hay que considerarla a través de un 20 por 100 de depreciación de su cambio, no puede negarse que a parte de esto, ha habido una verdadera reacción que se calcula en un 24 por 100, para el mismo período de 1933. Durante los primeros meses de 1934 la exportación ha sido de 980.000.000 de pesos con un aumento de estos ocho meses sobre 1933 de 289.000.000 de pesos.

Un acontecimiento de la máxima importancia ha sido el plan llevado a cabo por el ministro de finanzas argentino, y que ha tenido un papel principal en la reacción del país. Tal es la consolidación de la Deuda Nacional. En otoño del pasado año la Deuda interna fué unificada al cinco por 100 y en mayo primero y otra vez en septiembre últimos, el "Empréstito Argentino de Consolidación y Conversión", al 4 por 100, apareció en el mercado de Londres donde fué objeto de una cordial acogida, lo que demuestra la confianza que inspira la posición argentina. Por tanto, a últimos de este año nos encontramos con una situación bancaria despejada por haberse evitado inflaciones y otras pruebas peligrosas. La moneda está sana y los Bancos pueden financiar cualquier aumento de volumen en el comercio exterior.

## GLOSAS DEL DIA

### La Arcadia navideña

UN periódico cuyo catolicismo posee las tres dimensiones, "El Matí", aumenta que las festividades que han de producir una mayor emoción religiosa, sean aprovechadas por la multitud para el regocijo alocado, sustituyendo los motivos de elevación y de espiritual esparcimiento, por un apoteósico triunfo de la materia. "El Matí", que acierta en la recriminación, no está ajustado en atribuir al sectarismo, es decir, a los sentimientos izquierdistas, la transformación materialista de las fiestas. No había izquierdas, y ya existía la tradición bullanguera y pantagruélica de Navidad. El culpable es el mundanismo con sus fiestas y sus "reveillons" y sus regalos banales y su gastronomía exacerbada. Navidad es ya un menú, y si queremos hallar algo de la emoción de Navidad, hay que ir a los pueblos donde ante el hogar se cantan los villancicos, se tañe la zambomba y arde el leño de la liturgia familiar. Y en vez del "reveillon" hay el recogimiento de la misa de medianoche.

Dos noches sienten los hombres en medio de su alma: la de San Juan y la Nochebuena. No importa que se oigan gritos bárbaros y que se atienda a la fisiología del gusto, porque también entre las botellas y los platos va el espíritu, que no todo es boca y vientre en Navidad. Este día la familia percibe toda la fuerza de su sangre hermana y en torno de la mesa, o ante el hogar, sólo tiene ese sentimiento, no impurificado por codicias ni por discordias. Llegan de lejos los familiares, como un remedo de las caravanas de Belén, y esto también es cristianismo. Afuera, en las calles, hay como una tática fraternidad humana. Las tiendas parece que no atiendan a la ganancia, sino a la alegría de todos. Los aguinaldos han puesto previamente un momento de conformidad optimista en los que trabajan. La beneficencia extrema su caridad, e incluso el Ayuntamiento se acuerda de que existen pobres. El corazón parece más bueno y la mano es más dadora.

Han sido desnaturalizadas las grandes solemnidades litúrgicas, pero, a pesar de todo, hay algo que en la Navidad conserva el espíritu cristiano, y no hay hombre que no sienta en el alma las estrellas bíblicas de Nochebuena.



ZINOVIEV

uno de los altos jefes soviéticos, acusado de complicidad en el asesinato de Kirov



# INICIAL

## Y los hay ricos

De esas enormes esferas metálicas donde se guardan los números para el sorteo, han salido a puñados las fortunas y las desilusiones. Desde la Casa de la Moneda, las enormes esferas metálicas han proyectado sobre las tierras de la Península billetes de Banco, duros y pesetas, en una torrencial lluvia bienhechora y esperanzadora. Y, en mayor proporción, desilusiones.

Hay que saber ganar y saber perder. En este caso de la Lotería, a los agraciados debería servirles el dinero ganado de estímulo, estímulo para conservarlo y aumentarlo beneficiosamente, en su favor y en el de quienes les rodean. No se crean ya a resguardo de toda contingencia los agraciados. Recuerden aquel adagio que dice que sólo una vez pasa la fortuna por nuestro lado. Y los desafortunados, los que han sufrido la desilusión de ver cómo su décimo o participación se convertía en un papel sin valor alguno, truequen esta desilusión en ánimo para conseguir por el esfuerzo del trabajo la fortuna que les negó la lotería, que no la hay mejor que el propio trabajo.

Parece que esta vez los premios mayores han tenido la corrección de repartirse entre gentes modestas, a quienes el dinero suavizará penalidades. Esto nos place. Cuando los premios "gordos", disparados desde aquellas enormes esferas metálicas, dan en un rico, nos hace el efecto de que el disparo ha sido "ful".

### LOS NUEVOS ESTABLECIMIENTOS

#### Las grandes reformas de «Novedades Ordax»

Con toda solemnidad se efectuó anteaer tarde la inauguración de las grandes reformas efectuadas en la casa "Novedades Ordax", situada en la calle de Fivaller, 33.

Con las reformas y ampliación efectuadas, se pone esta casa a la altura de las que por su regia presentación son orgullo de nuestra ciudad por lo que respecta a suntuosidad y modernísimo decorado.

Se ha transformado dicho local con un gusto y distinción exquisito, bajo la dirección artística de don José Puig Colomer.

La iluminación espléndida, con lujosas lámparas, ofreciendo un conjunto soberbio y sorprendente.

Este establecimiento cuenta con todas las comodidades apetecibles que pueda exigir el numeroso público comprador, que, percatándose del variadísimo y espléndido surtido que presenta de artículos de marroquinería fina de las mejores casas de París y Viena, así como también de objetos propios para regalo, hará que ésta sea la casa predilecta para sus compras.

En el acto inaugural fueron muchísimos los amigos y clientes que concurrieron, predominando el bello sexo y representantes de la Prensa local, todos los cuales fueron obsequiados con un exquisito lunch, haciendo los honores de la casa, don Enrique Ordax Mora, que recibió merecidas felicitaciones de todos los concurrentes, a las que unimos también la nuestra, deseándole muchas prosperidades en su negocio.

## RELIGIOSAS

### PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOI

Mañana, se celebrará misa en las horas de costumbre. A las siete, explicación del Evangelio del día. A las ocho, la Asociación de Hijas de María y la Congregación Mariana tendrán comunión general reglamentaria. A las diez, misa cantada. Por la tarde, a las seis y media, rosario y función del día dedicado a San José Oriol. Seguidamente función mensual de la Asociación de Hijas de María, cantándose por el coro de la Asociación los padrenuestros.

### PARA LA NOCHE DE NAVIDAD MISAS DEL GALLO

Tienen anunciada la celebración de la Misa del Gallo, a las doce de la noche de Navidad, las siguientes iglesias y parroquias: Iglesias de San Felipe Neri, de Barcelona y Gracia; del Santo Espíritu, de la calle Nueva de San Francisco; monasterio de Montesión, de la Rambla de Cataluña; iglesia de Nuestra Señora de Pompeya; padres capuchinos de Sarriá y parroquias de Santa Madrona y de los Santos Justo y Pastor.

# VIDA DE LA CIUDAD

## GENERALIDAD

### FELICITACION

Por estar ausente el Presidente accidental, los informadores dejaron tarjeta para felicitarles las Pascuas.

### LA DELEGACION DEL TRABAJO

El Delegado de Trabajo señor Torrens, al recibir a los informadores a mediodía, les manifestó que ya habían cobrado sus devengos todos los empleados de los Jurados Mixtos de Barcelona y que hoy empezarán a cobrar los de las comarcas.

Con referencia al conflicto surgido en la casa Serra, de Manlleu, dijo que no tenía importancia y esperaba quedara pronto solucionado.

### EL «BOLETIN OFICIAL DE LA GENERALIDAD»

#### DISPOSICIONES QUE PUBLICA EN SU NUMERO DE AYER

El "Boletín Oficial de la Generalidad" publica, en el número correspondiente al día de ayer, las siguientes disposiciones:

Declarando inhábil el día 24 de los corrientes, a los efectos de contratación en Bolsa de valores y efectos de toda clase.

Concediendo un plazo que finalizará el día 31 del corriente, para que los contribuyentes afectados por el re-

cargo del arbitrio municipal de solares sin edificar puedan satisfacer sin recargo las cuotas correspondientes a los años 1934 y 1930 que recauda directamente la Generalidad.

Convocando oposiciones para proveer la plaza de médico director de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet.

Nombrando director de la Clínica

Mental de Santa Coloma de Gramanet, con carácter eventual y por el plazo de tres meses, a don Francisco Ladaria Caldentey.

Elevando, a partir de 1.º de enero de 1935, a 7.000 pesetas anuales el sueldo de los dos operadores de la plantilla de la Sección de Química del Laboratorio General de Ensayos y Acondicionamiento.

## AYUNTAMIENTO

### LAS FUENTES LUMINOSAS DE MONTJUICH

De conformidad con la lista de fiestas oficiales señaladas por el Estado y el Ayuntamiento, y que constan en el Indicador general, el día de Navidad y el de San Esteban funcionarán las fuentes del Parque de Montjuich, desde las once de la mañana a la una de la tarde.

### EL ARBITRIO SOBRE SOLARES

Habiendo terminado el intento de cobro del arbitrio sobre el valor de los solares, estén o no edificados, correspondiente a los trimestres segundo y tercero del año actual, se rue-

ga a todas aquellas personas que deben tributar por el mencionado arbitrio, y que por cualquier causa no han recibido la papeleta de aviso, que pasen por el Negociado de Recaudación, Paseo de Pujadas, 1, donde el día 31 del presente mes de diciembre podrán recoger los recibos que no hayan sido retirados por los interesados, advirtiéndose que, pasada esta fecha, serán entregados a la Agencia Ejecutiva.

### DECOMISO DE CARNES

Por la Inspección de Abastos, han sido realizados importantes decomisos de lomos e hígados de cerdo, introducidos clandestinamente, con in-



## ¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS EN ELLA HALLARA E LO QUE UD. DESEA

# GACETILLAS

Sale el sol a las 7'15. Se pone a las 4'26.

Santos de hoy.—Domingo IV de Adviento. — Santos Nicolás Factor, franciscano; Vintia, ermitaño; Sérvulo, paralítico; Pompeyo, Migdonio, Mardonio, Teóduo, Saturnino, Euporo, Gelasio, Enunciano, Zético, Leónenes, Agatópodes, Basíldes y Evaristo, mártires. Santa Victoria, virgen y mártir.

Santos de mañana. — San Gregorio, presbítero y mártir; Delfin, obispo; Eútimo, Luciano, Metrobio, Paulo, Cenobio, Teófilo y Druso, mártires. Santas Irmína, virgen y princesa, y Tarsilla, virgen.

### CALEFACCION IDEAL ESTUFAS J.M.B. VALENCIA, 346. — Teléfono 73016

En el Centro Comarcal Lleidatá, Ronda de la Universidad, 1, primero, primera, hoy, a las seis de la tarde, se celebrará un lucido te dansant.

### TABACOS HABANOS RAMBLA FLORES, 16 - Tel. 18672

La Caridad Cristiana de Barcelona celebrará en la iglesia parroquial de San Jaime, el día 26 del corriente, para conmemorar el 84 aniversario de su fundación, los cultos siguientes: a las ocho, misa de comunión, con plática preparatoria, por el reverendo don Rosendo Llosas, vicepresidente primero de la Asociación; a las diez, oficio solemne, con asistencia del señor obispo; ocupará la sagrada cátedra el deán de esta Catedral, ilustre doctor don Pascual Llópez, y por la tarde, a las seis y media, rosario cantado y sermón, por el reverendo doctor don Manuel Rovira.

### FL SEGURO MEDICO Paseo de Gracia, 117 — Teléfono 74495

La Peña Vicente Simón ha organizado para la noche del día de Navidad, un baile en obsequio a los socios y sus familias. La fiesta tendrá efecto en el salón de banquetes del restaurant Patria.

La Casa Bastida, Passeig de Gracia, 18, ha tret la rifa, y avisa a tots els que van ser obsequiats amb participacions del núm. 29.944, pasin a cobrar quan vulguin.

### FUMAD HABANOS ROMEO y JULIETA

El lunes 31 del corriente, a las diez y media de la noche, tendrá lugar, en el Circolo Equestre, una cena de fin de año, a la que podrán concurrir con sus familias los señores socios que con tiempo soliciten mesa, ya que el número de comensales será limitado.

### PARA EL ARBOL NOEL y REVEILLON el mejor surtido y los mejores precios INDUSTRIAL BOLSERA RONDA UNIVERSIDAD, 12

La Asociación Benéfica "La Atlántida" efectuará el día de Navidad su acostumbrado reparto de socorros a 500 familias necesitadas, a las que previamente han sido entregados los vales correspondientes.

### PARA CESTAS, CAJAS ADORNADAS



### TURRON DE CREMA CREACION DE LA CASA

Hoy, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar, en el "Foment de la Sardana de Barcelona" (Pino, 11, interior) la tercera audición-concierto. Esta vez será dedicada a la obra del maestro compositor José Blanch Reynalt. Cuidará de la ejecución de estas

CONFITERIA Y COLMADO  
**CASA MASSANA**  
FIVALLER, 14 (antes Fernando)  
**REGALOS NAVIDAD**  
RENOMBRADOS TURRONES MASSANA

obras la cobia "Barcelona Albert Martí.

### CALEFACCION IDEAL ESTUFAS J.M.B. VALENCIA, 346. — Teléfono 73016

"Penya Unívers" organiza para la noche del 31 el tradicional "Ball del Raim", el cual tendrá lugar en el salón "L'Ocell de Foc".



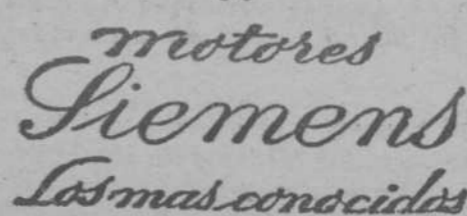
En la calle de Muntaner, cruce con la de Consejo de Ciento, chocaron ayer mañana el camión número 21.933, conducido por el chófer Esteban Estany, de treinta y nueve años, y una camioneta del Cuerpo de Asalto.

Del accidente han resultado lesionados los guardias de Asalto Jesús Alfonso Martín, Clemente Molse, Francisco Cortés y Emilio Brau, los cuales fueron auxiliados en el Dispensario de la Universidad.

## LOS EFECTOS PRODIGIOSOS DEL RUAMBA EN LOS NIÑOS

El Ilustre Doctor Vidal Solares, fundador que fué del Hospital de Niños Pobres de la Ciudad Condal, comprobados los resultados sorprendentes obtenidos con el notable reconstituyente, escribió: "Con el Ruamba—que es una excelente combinación de fosfoceasín, extracto de malta, cebada fermentada, asociada por primera vez al cacao selecto desgrasado—he conseguido inesperados resultados en la alimentación de los niños desde los ocho meses de edad. Aconsejo dicha alimentación tónica y reconstituyente al empezar a destetar a los bebés. He podido comprobar que este preparado es sumamente soluble en la leche, disuelto en la misma, y en el biberón, cuando los bebés están acostumbrados a lactarse artificialmente; los resultados vigorizantes en el crecimiento de los niños, fueron siempre extraordinarios.

Dr. F. VIDAL SOLARES  
Fundador del Hospital de Niños Pobres de Barcelona



fracción de las vigentes Ordenanzas Municipales.

Estas partidas decomisadas, que se elevan a muchos centenares de kilos, han sido distribuidas entre los diversos Asilos y Casas de Beneficencia de esta ciudad, una vez comprobado el perfecto estado sanitario de las carnes.

### CONFERENCIAS PARA HOY

El profesor Capo disertará a las cinco de la tarde, en el local de la revista "Pentalfa". Tema, "Iridiagnosis".

### Anuncios Oficiales

#### Sociedad General de Hules, S. A.

Por error de imprenta fueron publicados en el anuncio del día 20 los números 2679 y 2998 debiendo ser los números 2674 y 2988 respectivamente. Barcelona, 21 diciembre de 1934.

## EL TIEMPO

### SERVICIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Estado general atmosférico a las siete horas de ayer

Desaparece el núcleo de presiones altas de la Península Ibérica y se debilita el anticiclón situado al Sur de las Azores. La borrasca situada al Oeste de Irlanda ha avanzado hacia el Sudoeste y se nota su influjo en la Gran Bretaña, occidente y Sur de Francia y mitad septentrional de España. En dicha zona hay mucha nubosidad y se han registrado precipitaciones. Mejora el tiempo en Italia y se observan nieblas en el centro de Europa.

#### En Cataluña

El cielo está cubierto por toda la región, excepto por el valle de Ribas, la Cerdaña, el Pallars y ribera del Segre, en donde se observa poco nubosidad. Lluve por el Priorato, campo de Tarragona y llano de Lérida. Hay nieblas en parte de la costa y por las comarcas de Bagés y cuenca de Barberá. Los vientos, en general, son de calma o flojos, de dirección variable y solamente en parte del campo de Tarragona soplan del Norte con bastante intensidad.

#### Observación a las 18 horas

Barómetro a cero grados y al nivel del mar: 755,2 milímetros. Humedad relativa: 80 por ciento. Temperatura a la sombra: 12,8 grados. Viento (dirección y velocidad): w.; 7 Km. por hora. Estado del cielo: casi cubierto. Temperatura máxima: 13 grados a las 16 horas 0 minutos. Horas de sol eficaz: 0 h., 0 m.



LOS CONSEJOS DE GUERRA

Ayer se vió y falló la causa instruída contra el teniente del Cuerpo de Seguridad, don Antonio Rey Cascales

Ayer mañana tuvo lugar en el salón de actos de Dependencias Militares, el Consejo de Guerra para ver y fallar la causa instruída en Lérida contra el teniente de Infantería, agregado al Cuerpo de Seguridad de la Generalidad, don Antonio Rey Cascales.

Este Consejo de Guerra, que es de oficiales generales, tenía que verse en el Castillo de Montjuich, habiéndose acordado después que se celebrara en el lugar antes indicado.

Para el acto del Consejo ha seguido la causa el teniente coronel de Ingenieros don José Combelles Bergés.

A las diez quedó constituido el Tribunal que presidia el general de la Brigada de Caballería, don Sebastián Pozas Perea, actuando de vocales los generales señores Miguel y San Pedro; coroneles don Crispulo Moracho, don Jorge Cabanyas y don Antonio Morilla; vocales suplentes, coroneles don Robustiano Garrido de Oro, don Fermín Espallargas; de vocal ponente el auditor de Brigada, teniente coronel don Ignacio Grau Singla, y fiscal, el jurídico de la División, don Enrique Querol.

El procesado asistió a la vista de la causa, vistiendo de uniforme.

Detrás del Tribunal se situaron tres soldados y un cabo, con armamento, del regimiento Infantería número 34 y en la puerta del salón, durante la celebración del Consejo, estuvo formada una sección del expresado Cuerpo.

EL APUNTAMIENTO

Por las declaraciones que aparecen en el sumario, y que se leyeron por el juez en el apuntamiento, el procesado, cuando los sucesos del 6 de octubre, era jefe de un destacamento de fuerzas de Seguridad de la Generalidad, en Lérida.

En los cargos que se le acumulan figura el de que en la noche del 6 de octubre se encontraba con la fuerza a sus órdenes en la Comisaría de la Generalidad, y al proclamar el Estat Catalá el representante de la Generalidad en Lérida, señor Martí Cabot e izarse la bandera separatista en el balcón de dicho centro oficial, salió a la calle, mandó formar la fuerza y en aquel acto les hizo presentar armas a los guardias.

Desde la Comisaría el procesado distribuyó su fuerza en distintos centros oficiales, como Correos, Telégrafos y Teléfonos.

En compañía de varios guardias acudió el teniente Rey al convento de Padres Franciscanos, en ayuda de dos religiosos de dicho convento que habían caído en poder de los extremistas. Con sus fuerzas el teniente Rey los protegió y al acudirlos a la Comisaría hubo un tiroteo con las turbas que les seguían del que resultó herido el Padre Luis González, que fué trasladado al Hospital.

Varios guardias, en sus declaraciones, que se leen, acusan al teniente Rey de que una vez proclamado el Estat Catalá y habérselos obligado a presentar armas, al comentario, fueron reprendidos por él.

El teniente Rey, después del traslado de los Padres Franciscanos, salió de la Comisaría con unos guardias para desempeñar una comisión en el cuartel de la Guardia civil y allí se enteró por el teniente coronel de este Instituto, don Don Antonio Márquez, que en Barcelona se había declarado el estado de guerra, por lo cual al terminar su misión se presentó en la Comandancia Militar al coronel señor León. Por la declaración de este jefe, que se lee, el teniente Rey se presentó a las tres de la madrugada.

Figuran en el sumario y se leyeron, las declaraciones de los tenientes coroneles señor Bosch, de Carabineros y Márquez, de la Guardia civil, por las que manifiestan que con ocasión de presentarse al comandante militar a las once de la noche del día 6, ya hicieron presente al teniente coronel señor Cifré, que el teniente Rey no se sumaría a los revoltosos.

Desvirtuó las declaraciones acusatorias de los guardias, que dijo fueron hechas para salvar la responsabilidad de ellos, y con relación a la presentación a la autoridad militar, alegó que lo hizo inmediatamente que se enteró de la proclamación del Estado de guerra.

LAS CONCLUSIONES PROVISIONALES DEL FISCAL Y SU ACUSACION

El fiscal jurídico de la División, en sus conclusiones provisionales decía que el teniente Rey había cometido un delito de rebelión, pidiendo la pena de reclusión perpétua a muerte.

Después en acusación ha modificado el delito y por lo mismo la pena, alegando que el procesado cometió un delito incluido en el artículo número 252 del Código de Justicia Militar, por lo que pide se le imponga la pena de nueve años de prisión mayor.

El fiscal, después de rechazada la prueba testifical, mantuvo su acusación, así como la pena que había pedido, de nueve años de prisión mayor.

EL INFORME DE LA DEFENSA

El defensor, capitán de Infantería, don Jaime Farré Mateu, en un brillante y bien trazado informe rebatió la acusación fiscal en todas sus partes acusatorias, diciendo que lo que hizo su patrocinado de ordenar pre-

sentación de armas a la bandera, tenía el precedente de que se hacía desde tiempo repetidas veces, no sólo en Barcelona, sino que también en el resto de Cataluña, haciendo ver al Tribunal que esta orden del teniente Rey la dió a sus subordinados antes de que se proclamase el "Estat Catalá" en Lérida.

Expuso finalmente varios motivos por los cuales se hacía palpable la inocencia de su patrocinado, pidiendo la libre absolución.

REUNION DEL TRIBUNAL

A las doce terminó el Consejo, reuniéndose para dictar sentencia, que parece ser ha sido condenatoria, imponiéndose al procesado el mínimo de la pena pedida por el fiscal, que es seis años y un día de prisión mayor, pero la sentencia no será firme hasta que la apruebe el auditor de la División.

Una vez notificada la sentencia al procesado por su defensor, éste presentó recurso contra ella a la autoridad judicial.

**PELETERIA**  
**LA SIBERIA**  
El mejor surtido para Pascuas y Reyes  
**RAMBLA CATALUÑA, 15 - Cortes, 624**  
Día 21 Inauguración del tradicional y artístico Pesebre

CRONICA DE SUCESOS

**En la calle de Cortes, un niño se cae de la trasera de un tranvía, quedando pendiente de una cuerda, siendo arrastrado unos 40 metros. - Otros accidentes**

Ayer mañana, alrededor de las once y media, ocurrió un dramático suceso, debido a la imprudencia de unos chiquillos.

A la mencionada hora unos muchachos de corta edad se hallaban en la calle de Cortes, jugando. Dos de ellos se habían atado a la cintura una cuerda de unos diez metros de largo, que les unía, dedicándose entonces a correr y viéndose el uno obligado a seguir al otro. En la parada de la calle de Rocafort, ambos muchachos se encaramaron en la parte trasera de un tranvía de la línea 56. El tranvía arrancó y uno de los muchachos, llamado Luis Tancello, de ocho años, domiciliado en la calle de Valls, número 9, primero, segunda, perdió inopinadamente el equilibrio cayendo al suelo. El otro muchacho, unido a él por la cuerda, a causa de la velocidad del vehículo, no se atrevió a

descender, por lo que el primero de los muchachos fué arrastrado durante unos cuarenta metros, entre los gritos de terror de los transeúntes.

Por fin el tranvía se detuvo, recogiendo al desgraciado niño que aparecía literalmente cubierto de sangre, y conduciéndole rápidamente al Dispensario de la calle de Sepúlveda, en donde le fueron apreciadas diversas heridas en todo el cuerpo, y conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo.

Después de serle practicada la cura de urgencia, el paciente fué conducido al Hospital Clínico, en donde quedó hospitalizado.

IDENTIFICACION DE UN CADAVER

Por el Juzgado ha sido identificado el carretero muerto en el accidente del viernes, que resulta sr Joaquín Balada Bell, de cuarenta años, natural de La Cenia.

LAS FECHORIAS DE LOS "CACOS"

En la fábrica de tejidos que Ramón Cots posee en la calle del Arrabal, penetraron unos amigos de lo ajeno, apoderándose de cuatrocientas noventa pesetas, que había en el cajón de una mesa del despacho.

—En la tienda de comestibles de Anacleto Domingo, sito en la calle de Diógenes, penetraron unos ladrones, apoderándose de diversos géneros, por valor de 1.600 pesetas.

UNAS PARTICIPACIONES DE LOTERIA CON DOMICILIO FALSO

José Roig Pons, que vive en el Paseo de la Industria, 40, ha denunciado a la Policía, que ha visto unas participaciones que se venden en algunos mercados, en las que aparece su domicilio como el del depositario, sin que él tenga la menor noticia del asunto.

ROBO DE 4.300 PESETAS EN METALICO Y JOYAS

Mercedes Gell, que habita en la calle de Gerona, número 123, ha denunciado un robo de 1.300 pesetas en metálico y 3.000 en joyas, cometido durante su ausencia, en su domicilio.

LA LOTERIA DE LA SUERTE, DE MIGUEL VALDÉS

Rambla de las Flores, 12

HA DADO FIN A LA LABOR DEL AÑO, ENRIQUECIENDO A UN NUMEROSO NUCLEO DE BARCELONESES Puesto que en el sorteo de ayer ha vendido el

**TERCER PREMIO DE 3.000.000 de pesetas, 1.ª serie y 3.000.000 de pesetas, 2.ª serie**

que en junto ascienden a

**6.000.000 de ptas.**

que han correspondido al billete número 29.261 junto con sus aproximaciones de 47.000 pesetas cada una y el billete número 25.514 favorecido con 25.000 pesetas.

ADQUIERA SIEMPRE SUS BILLETES EN ESTA ADMINISTRACION Y SE ENRIQUECERA

LOS TRASPORTES POR CARRETERA

**Los choferes de auto-camiones y la Federación Industrial de Auto Transportes de Cataluña**

Ha visitado al subsecretario del Ministerio de Trabajo, don José Ayats, durante su estancia en esta capital, el Consejo directivo de la Federación Industrial de Auto Transportes de Cataluña, presidido por don José Manzanares Baró, al objeto de exponerle los graves problemas de carácter social que plantea a los patronos transportistas la exigencia del nuevo Código de Circulación respecto a los choferes de auto-camiones.

El señor Manzanares expresó al señor Ayats el desagrado que ha producido entre los transportistas el rigorismo excesivo con que proceden los "motoristas". Entiende, además, la Federación, que esta medida no debería tener carácter retroactivo, pues las pruebas a que son sometidos los choferes para la obtención del permiso de primera clase, acarrearán un grave conflicto a los patronos, quienes se vean privados del trabajo de los choferes que no consigán el citado título.

Por su parte, el señor Ayats ofreció gestionar que sean atendidos en lo posible los deseos de los visitantes, así como que la aplicación del citado Código cause las mínimas molestias en el asunto de que se trata, ya que como señalaron los comisionados—de extremarse el rigorismo, se privará de trabajo a buen número de choferes.

INSTITUTO DE CULTURA Y BIBLIOTECA POPULAR DE LA MUJER

Sección Permanente de Religión y Culto. — Hoy, domingo, día 23, a las ocho, misa rezada de Comunión. Martes, día 25, Navidad, a media noche, misa con cánticos, ("misa del gall"), la primera de Comunión. Se empezará la novena al Niño Jesús. — Miércoles, día 26, San Esteban, a las ocho, misa de Comunión con cánticos, después de la Misa se sorteará entre las asociadas una barra de turrón.

Sección Permanente de Biblioteca Circulante y Pública. — En memoria de doña María Patxot y Rabell (e. p. d.), el Consejo directivo y las Secciones Permanentes de Religión y Culto y Biblioteca Circulante y Pública, establece como años anteriores para el próximo año 1935, un concurso para premiar a la lectora que por la selección de los libros leídos durante el año se haga merecedora del mismo. La inscripción quedará cerrada el día 15 del próximo enero.

Sección Permanente de Educación e Instrucción. — Hoy empezarán las vacaciones de Navidad. El jueves, día 27, esta Sección realizará la visita al Santuario de Nuestra Señora de Montserrat. La inscripción tendrá lugar el día 24, en la Sección de Pagos, cerrándose a las ocho de la noche.

Sección Permanente de Organización y Propaganda. — Hoy, a las cinco: sesión de títeres, a cargo del artista señor Jaime Anglés: "El señor Ilagosta" y "La Bugadera", "Cant-Ball i dimoni".

Presentando el recibo de socia al corriente de pago, podrán asistir a dicha fiesta todas las asociadas junto con sus familias. A los niños, que hagan alguna consumación en el bar o en la salita de te, serán obsequiados con juguetes.

**ALFOMBRAS PERSAS LEGITIMAS LIQUIDACION REMATE AMERICANO RONDA UNIVERSIDAD, 17**

UNA RECTIFICACION

**Alrededor de un intento de atraco**

Como consecuencia de una confidencia recibida por la Policía, fueron detenidos en el bar del Paseo de San Juan, número 2, varios individuos cuando preparaban un atraco ejerciendo presión sobre un muchachito, hijo de un acaudalado industrial y propietario barcelonés.

Se dijo ayer que el joven en cuestión, Jaime Pons Boada, estaba de acuerdo con los atracadores, a los que él había incitado a que realizaran un atraco contra su padre, don Juan Pons Vilá.

Lo ocurrido, en realidad, fué que unos atracadores pretendieron aprovecharse de ciertas desavenencias familiares para cometer el atraco que fraguaban, del que el joven Pons Boada dió aviso a sus familiares para que estuviesen prevenidos, desoyendo las ugestiones que le habían sido hechas.

Conste así en honor de la verdad.

**PERELADA**  
GRAN MOUSSARD  
DOUX DEMI-DOUX SEC



Cápsula metálica

NAVIDAD 1934

**CHAMPAN PERELADA**

En los principales Colmados, Dulcerías y Charcuterías

Depósito: F. QUINTANA

LAURIA, 125 BARCELONA

CONTINUA CON GRAN ÉXITO

— EN LA —

**CASA RODÓ**

FONTANELLA, 14

**EL REMATE**

de todas sus existencias a menos de la mitad de los precios marcados en su

**FORMIDABLE LIQUIDACION**

Aprovecharse de los pocos días que quedan



UNA BUENA JORNADA

LA LOTERIA HA FAVORECIDO A BARCELONA CON CUATRO «GORDOS»: SEGUNDO, TERCERO, CUARTO Y SEXTO, ENRIQUECIENDO A UN GRAN NUMERO DE PERSONAS MODESTAS

El Segundo Premio, repartidísimo «cayó» en la barriada de Sans; en la Casa de Caridad, el Tercero; el Cuarto en el Distrito V, y el Sexto a voleo, entre los trasnochadores

EL PRIMER PREMIO FUE A PARAR A SANTANDER Y CASTELLON

Barcelona se había jugado esta vez una enorme cantidad a la lotería, pero se ha visto bien correspondida en el reparto de premios. La mayor cantidad que salga de las arcas estatales, será para Barcelona. ¡Veinte millones y pico de pesetas!!

El «gordo», el codiciado «gordo», ha pasado por Castellón y ha seguido hasta Santander para repartirse en estas dos ciudades. En una y otra han sido los vigésimos profusamente repartidos. El «gordo», pues, habrá hecho este año felices a gran número de familias modestas.

Madrid, que todavía jugaba más que Barcelona, no ha tenido suerte. Sólo un premio, el séptimo, se repartirá entre los madrileños.

Al saberse esta mañana los resultados del sorteo, aparte la natural animación de la ciudad, ante las administraciones, en la barriada de Sans, donde se tuvo pronto noticia de que la suerte había querido favorecerles, la animación fué extraordinaria, y los comentarios del vecindario propios del feliz caso.

A continuación recogemos los más sobresalientes detalles del sorteo, en Barcelona y en provincias.

ABRUMADOR TRABAJO EN TELEGRAFOS

El trabajo que ayer por la mañana se acumuló en las oficinas de la Compañía Telefónica era abrumador. Las llamadas y consultas de toda la región eran en número incalculable, siendo casi imposible atender a los nerviosos y pertinaces llamamientos.

En las primeras horas de la mañana, cuando la incógnita hacia posibles todas las cábalas respecto a lo que se podría hacer cuando uno se viera con una parte del «gordo», los comentarios se hacían en forma vertiginosa.

—Si me toca el «gordo»—decía una simpática telefonista—mando al diablo el auricular. Como tengo un novio que el pobre no se puede casar por falta de dinero—continuaba expresándose la muchacha—le regalare lo que me toque y a casarse falta gente!

Al atardecer volvemos a encontrarla:

—Pero ¿aún está aquí, señorita? —¿Qué quiere?—nos contesta sonriendo—esta vez continuó con los «casos» puestos. Pero por la de Año Nuevo... Además, que de ir a la vicaría, tampoco se escapará mi novio.

LA ANIMACION EN LAS RAMBLAS

A pesar que el día se mostró en extremo desapacible para estar deambulando por la calle, el aspecto que ofrecían las Ramblas a primeras horas de la mañana era de gran animación. Un gran gentío se estacionó frente a las Administraciones de Lotería. También se formaron compactos grupos frente a distintos puntos de la populosa vía en donde unos altavoces iban dando los incidentes del sorteo. A las nueve en punto se ha comenzado el sorteo y ya desde este momento los grupos se han ido animando. Las largas listas iban surgiendo de los bolsillos de los curiosos y los ojos rápidamente recorrían el espacio que mediaba entre el público y las pizarras.

A eso de las diez y media llegó el número 2.686, correspondiente al «gordo». Aunque de momento no se sabía a donde había tocado, pronto circuló la noticia: Santander y Castellón, eran los favorecidos por la Suerte.

A continuación llegó el séptimo premio, que ha correspondido a Madrid. Después el quinto, que ha tocado a Valencia, y cuando ya los rostros empezaban a ponerse serios de verdad, el número 5.392, correspondiente al segundo y a Barcelona fué apuntado en las pizarras la gente se animó extraordinariamente y los comentarios optimistas pronto hicieron efecto en el público.

A las doce habían salido ya todos los premios mayores.

EL SEGUNDO PREMIO, CON DOCE MILLONES, CORRESPONDIÓ AL NUMERO 5.382

Correspondió al número 5.382, premiado con seis millones de pesetas. Se supo a las diez y media de la mañana, aproximadamente.

Vendió las dos series la Administración de Loterías número 6, de las Ramblas de las Flores, que regenta doña Adela Morales, hermana de la escritora María Luz Morales. Era la antigua Administración del señor Ponce de León, muy favorecida hace veinte años, por la Suerte.

LA HISTORIA DEL NUMERO

La señora Morales ha manifestado que el número premiado llegó a Barcelona el 11 de noviembre, recibiendo con seis billetes más que tenía pedidos. Doña Adela nos dijo que tiene vendidos varios números de la centena. Añadió que las dos series del 5.382 las vendió a la Comisión de Fiestas de la calle de Galileo, de la barriada de Sans, que se los tenía encargados desde hacía unos días.

ALEGRÍA EN LA CALLE GALILEO

En la calle de Galileo, al saberse que había correspondido el segundo premio al número adquirido por la Comisión de Fiestas, todos los vecinos se dirigieron a las tiendas en que habían sido expandidas las participaciones de a peseta, y a las casas de los individuos de la Comisión de Fiestas, con objeto de confirmar la noticia.

En cuanto se dieron cuenta de que realmente les había favorecido la Suerte, la calle adquirió una animación extraordinaria, asomándose la gente a balcones y ventanas y formándose grupos en las puertas de las tiendas y de la mayor parte de las casas, transmitiéndose la noticia unos a otros, a gritos, con la alegría consiguiente.

La Comisión de Fiestas estaba integrada este año por el presidente José Ruiz; vicepresidente, Francisco Banchs; tesorero, Guillermo Ventura; contador, Antonio Pascual; secreta-

xauí, quien nos manifestó que por la mañana, una de sus hijas, de catorce años, todavía vendía participaciones, pues habían quedado unas doscientas, y como no habían podido despacharlas, sus compañeros le indicaron la conveniencia de devolver dos vigésimos, pero él, con objeto de que quedara un pequeño margen de beneficio que se cargaba en las participaciones para la caja de la Comisión de festejos, les contestó que se las quedaría para venderlas, y de no ser así se las reservaría para él y su familia, y así la caja de la Comisión no resultaría perjudicada. Por esta circunstancia, a primeras horas, todavía tenía cerca de doscientas participaciones, habiendo indicado a su hija que cuando se enterase por la radio de que empezaba el sorteo, dejara de vender participaciones.

A las diez y cuarto de la mañana llegó a casa del señor Baixauli el médico que desde hace muchos años asiste a la familia, a causa de tener la menor de sus hijas enferma de algún cuidado. Unos momentos después, el médico dijo a aquel que su hija se había agravado. Seguidamente unos vecinos aparecieron a la puerta de su casa, notificándole que se habían enterado por la radio que había sido premiado el número 5.382 con los seis millones de pesetas. El señor Baixauli, al recibir la doble impresión de la gravedad de su hija y del premio de la lotería, se emocionó profundamente, no pudiendo contener las lágrimas. Al mismo tiempo, su

Ventura se ha presentado a medio día una pobre mujer desesperada porque, según dijo, había perdido una participación de peseta que jugaba en el billete premiado. Los familiares del señor Ventura la han atendido, procurando consolarla y diciéndole que de comprobarse, si no aparece la participación al final, le será abonado el premio correspondiente.

MAS OBREROS PREMIADOS

En la fábrica de hules e impermeables de los señores Rosich, de Hospitalet, unos cien obreros tenían también participaciones de peseta del número premiado.

En la fábrica de peines del señor Baixauli, desde hace una temporada, debido a la crisis, no trabajaba ningún obrero, pero el señor Baixauli les había indicado que pasaran de vez en cuando por si había trabajo y en una de las veces se les dió participación en el número 5.382 y por ello han resultado igualmente favorecidos.

QUINCE MIL PESETAS PARA UNA FLORISTA

También ha resultado favorecida por el citado premio la florista Dolores Martínez Calatayud, que tiene el puesto número 26 de la Rambla, que precisamente está situado frente a la Administración de Loterías que ha vendido el segundo premio, y que adquirió cinco participaciones de peseta de la Comisión de Festejos de la calle de Galileo.

Igualmente han sido favorecidos por la suerte el peluquero Antonio Pascual, y Juan Conesa, que tiene un establecimiento de gorrería.

La Comisión de Festejos de la calle de Galileo entregó dos participaciones de una peseta a la Radio Asociación con destino a la suscripción para el tuberculoso pobre.

PARTICIPACIONES A VOLEO

Leonardo Bostón, del número 93 de la citada calle, repartió ocho apuntaciones entre varios obreros en el Círculo Tradicionalista de Sans, reservándose él seis pesetas.

El hermano de un miembro de la comisión, que posee una huevería en la calle de Canaletas, 43, vendió, entre las clientes de la misma, una cincuenta de apuntaciones. Al presentarse algunas de ellas en la tienda a comprar y enterarse de que les había tocado la lotería, lanzaron las cestas al aire, exteriorizando así su júbilo.

Un comerciante de la misma calle llamado Agustín Ribas juega seis pesetas, y sus dependientes y obreros, en número de diez, una o dos participaciones de peseta cada uno.

LOTERIA GRATIS

Están circulando

BILLETES DE LOS TRANVIAS CON ANUNCIOS

de LA PRESERVATRICE, CRIN NATURAL MELP, "EL DILUVIO", "LAS NOTICIAS", ALFOMBRAS ALBERT TRONC, S. A., CACAOLAT. Guardándolos podrá obtener décimos de Lotería completamente gratis.

LOS HAY CON MALA SUERTE

En cambio, la farmacia de al lado, propiedad del señor Rubio, donde, como se recordará, fué cometido un atraco hace pocos días, no jugaba ni un céntimo. Así nos lo confesó el propio señor Rubio con gesto resignado, añadiendo que no interesaba tampoco en número alguno.

La Comisión de Festejos había mandado una participación de dos pesetas a Casa Jorba; otra a los Almacenes El Aguila, y tres o cuatro más a otras tantas casas comerciales que tenían la costumbre de enviarles algún obsequio en los días de la Fiesta Mayor.

aprendices de los talleres, que son asilados.

UNO QUE YA PODRA CASARSE El panadero Salvador Casejón lleva una participación de dos pesetas. Retrasaba su boda hasta poder adquirir el mobiliario y, naturalmente, ahora contraerá matrimonio.

PERIODISTA QUE PERCIBIRA 80.000 PESETAS Y DEJARA EL CARGO PARA QUE LO EMPENE UN COMPAÑERO MENOS AFORTUNADO

Al jefe de la sección de Deportes de la "Hoja Oficial", Pedro Mata, le han correspondido 80.000 pesetas; al

GRANJA ROYAL

Dos fiestas de brillante tradición

Lunes 24, REVEILLON DE NOEL (petit Souper)

Lunes 31, CENA DE FIN DE AÑO

CRAZY BOYS ORCHESTRA

Indispensable reservar mesas

rio, Amadeo Miñana; y vocales: Jaime Guardia, Amadeo Inglés, Francisco Elias, Antonio García, Pedro Mayol, Famón Baixauli, Juan José Cusó, José Carreras, Enrique Almuy, Alberto Gabriel, Antonio Banchs, Hipólito Tinyena, Francisco Esteve y José López.

Los billetes fueron adquiridos por el vocal Ramón Baixauli, que tiene una fábrica de peines en la indicada calle, número 106.

El señor Baixauli es el encargado por la Comisión de fiestas de adquirir en cada sorteo las series de un billete, para repartirlo en participaciones de a peseta entre los vecinos. Y, en todos los sorteos, se adquiere el billete en la Administración de Loterías de doña Adela Morales.

¿QUE VELEDOSA ES LA FORTUNA!

A primeros de noviembre fué el señor Baixauli a dicha Administración, encargando dos números determinados. Le dijeron que los tendrían a los pocos días. Volvió el señor Baixauli a buscarlos, manifestándole que no habían llegado. Fué dos veces más para llevarse los billetes, y por último le dijeron que inadvertidamente habían sido vendidos por el encargado, y que en cambio le daban las dos series del 5.382.

Inmediatamente, el señor Baixauli hizo entrega de los billetes al tesorero de la Comisión de fiestas, don Guillermo Ventura, que tiene establecida una tienda de tocinería, quien encargó los correspondientes talonarios para efectuar el reparto de los billetes en participaciones, como hemos dicho, de una peseta.

Los talonarios se distribuyeron en diez o doce tiendas, pertenecientes a los individuos de la Comisión de festejos, los que repartieron las participaciones en la forma indicada, estando muy repartido el billete, porque, el que más, posee cinco participaciones.

UNA DOBLE IMPRESION: AGRADABLE UNA, PENOSA LA OTRA

Hemos interrogado al señor Bai-

hija mayor sufrió un desvanecimiento, por la misma causa.

375.000 PESETAS INESPERADAS Y RADIANTES

Desde aquellos instantes, el domicilio del señor Baixauli se vió concurridísimo, formándose grupos frente al mismo que exteriorizaban su alegría, abrazándose unos a otros.

Dijo también dicho señor que hace dos años que tiene abonado un billete de cada sorteo en la referida Administración de Loterías, y que además juega un décimo por su cuenta exclusiva todos los sorteos del número 13.648, desde hace diez años, con el que hace tres, en el mes de abril, obtuvo un premio de diez mil pesetas.

En este sorteo, por los motivos expresados, o sea por no haber podido vender todas las participaciones que le quedaban, jugaba 125 pesetas, correspondiéndole, por lo tanto, un premio de 375.000 pesetas.

El señor Baixauli es natural de Sedavi (Valencia), tiene cuarenta años de edad y hace más de veinte que reside en Barcelona. En la barriada de Sans lleva viviendo más de diecisiete años, y tiene establecida la fábrica de peines hace catorce.

LOS DOS BILLETES, AL BANCO

Apenas se ha enterado de que había correspondido el segundo premio al número 5.382, el tesorero de la Comisión de fiestas de la calle Galileo, don Guillermo Ventura Solá, se ha apresurado, acompañado de dos individuos de dicha Comisión, a ir a depositar los dos billetes en el Banco de España.

LOS «PARADOS» FAVORECIDOS

Durante toda la mañana la alegría y la satisfacción entre los vecinos de la calle de Galileo, que son todos obreros, ha sido muy grande, registrándose escenas emocionantes entre gentes que no trabajaban y la suerte las ha querido favorecer con unos miles de pesetas.

En la tienda de tocinería del señor



VERMOUTH  
**CINZANO**  
EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.  
En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

obrero José Sánchez Abril, que es cajista de la Unión Mutua, le ha tocado una participación del segundo y otra del tercero, de cinco pesetas cada una.

**LA SERENIDAD DE LOS «SUERTUDOS»**

La noticia de haberles correspondido el tercer premio se recibió en la Casa de Caridad a mediodía, sin que se interrumpiera el trabajo; pero a la una, al terminar la faena, ha sido, cuando se ha exteriorizado la alegría, abandonando los talleres en medio de un gran jolgorio. Como el regente de la imprenta teme que hoy no se presenten los encargados de confeccionar la "Hoja Oficial", ha ido inmediatamente a sus domicilios para recabar de ellos la promesa de que trabajarán.

**15,000 PESETAS SERAN PARA LA MUTUA**

Los hay que se llevaron participaciones por valor de unas cincuenta pesetas, pero fué para repartir entre familiares. Uno de los que más llevaba es el secretario de la entidad, Antonio Pujol, que jugaba "el solito", cuarenta hermosas pesetas.

A la Mutualidad, entidad destinada a socorrer a los obreros en caso de enfermedad, vejez y defunción, también se ve favorecida, toda vez que le han correspondido quince mil pesetas.

conocidos, uno de ellos, el último, en la noche del viernes.

Ayer mañana se ignoraba el nombre de los afortunados poseedores de dichos vigésimos, con participación al millón de pesetas.

En la calle de Roig, donde en los bajos de la casa número 30 tiene establecida una carnicería don Ramón Mas, se observaba gran animación y los vecinos formaban corros en la calle y en las puertas de las casas, comentando el acontecimiento y la suerte que muchos de ellos habían tenido, adquiriendo participaciones de una peseta del número escogido este año por la suerte, para distinguirlo, asignándole un millón de pesetas.

**DEPENDIENTE DE BASURERO QUE SE HARA BANQUERO**

En la tienda hemos encontrado al verdadero poseedor de los vigésimos, aunque figura como depositario el dueño de la carnicería. Se trata de un muchacho, dependiente de un basurero y que tiene a su cargo aquella demarcación. Se llama Francisco Palau y tiene su domicilio en la calle de la Constitución, 180, al final de la barriada de la Bordeta.

El muchacho era objeto de las constantes felicitaciones de los favorecidos y se mostraba algo impresionado.

Nos ha dicho que había repartido el importe de los ochos vigésimos en

**AVIACION**  
**Hoy llegará a Barcelona Ramón Torres**

El ingeniero Torres, que ha realizado el magnífico raid al Níger y al Sahara, llegó ayer a Albacete. Ha notificado que si las condiciones meteorológicas se lo permiten, llegará hoy, domingo, al campo de aviación del Prat de Llobregat, final de su viaje de diez mil kilómetros.

Torres dice, desde Albacete, que se encuentra algo cansado, pero muy satisfecho de su aparato y del recibimiento de que ha sido objeto a su llegada a España.

Lamenta no poder hacer la escala prevista en Madrid. Se ha visto obligado a suprimirla, debido a la persistencia de las lluvias en la meseta central. También dice que ha tenido que facturar el leoncio que llevaba a bordo, pues era un exceso de carga y, además le daba muchas molestias para alimentarlo.

*La Física*  
desea a sus clientes y compradores, en general, Felices Navidades y se complace en anunciarles que  
**MAÑANA, LUNES**  
empezará su acreditada venta de  
**TROZOS**  
propios para VESTIDOS, ABRIGOS, y ADOORNOS, todos de la actual temporada, a precios extraordinariamente baratos, jamás igualados  
**LIQUIDAMOS**  
TODOS LOS MODELOS CON 50 por 100 DESCUENTO  
PUERTA FERRISA, 23

**DESPUES DE LOS SUCEOS**

**LOS EX AGENTES DE LA GENERALIDAD**

Se convoca a todos los ex agentes auxiliares de policía de la Generalidad, para que asistan a la reunión que se celebrará hoy, a las nueve de la mañana, en el local de la calle de Guardia, número 12, para tratar de asuntos que les interesa.

**VISITA REGLAMENTARIA DE CARCELES**

El auditor estuvo ayer mañana en la Cárcel de mujeres y después en la Modelo, verificando la visita reglamentaria de cárceles.

**AGENTES DE POLICIA EN LIBERTAD**

Han sido puestos en libertad por el juez señor Bibiano los agentes de policía señores José María Villarreal, José López de Sagredo y Gergorio Rodríguez Pérez-Agüa.

**EL INTENTO DE ATRACO A UN COBRADOR DEL BANCO COMERCIAL**

Ampliando las noticias que dába-

mos en nuestra anterior edición acerca del intento de atraco a un cobrador del Banco Comercial, hemos de añadir, que, según personas que han estado en contacto en la clínica con el enfermo, éste ha manifestado que al salir del Banco de España montó en el primer taxi que vió y que el chofer de este vehículo se hallaba leyendo un periódico. Dió al conductor la dirección del Paseo de Gracia, número 3, y emprendieron la marcha sin notar nada anormal. Únicamente le extrañó que al llegar a la Plaza de Urquinaona el chofer no siguiera por la Ronda de San Pedro hacia el Paseo de Gracia y que se dirigiera hacia la calle de Claris, si bien no le dió importancia, porque creyó que después viraría por la calle de Caspe hacia el paseo mencionado. Ya al entrar en la calle de Claris notó cierto escorzo en los ojos y síntomas de asfixia, que tomaban rápido incremento, y al propio tiempo observó

de mujeres, había puesto en libertad a unos cien detenidos y que en la cárcel de mujeres quedaban a su disposición solo tres.

El comandante señor Aguado ha propuesto la libertad de 13 detenidos, once de la causa de Badalona.

**LIBERACIONES**

Han sido puestos en libertad don Juan Castells, que fué secretario del ex comisario general de O. P., señor Coll, y el alcalde y los concejales, menos uno, de Mollet.

También ha sido puesto en libertad Antonio Pijoan Canturri, empleado de Teléfonos.

Han sido puestos en libertad once encartados en la causa de Tarrasa.

Anoche fueron puestos en libertad 80 individuos que habían sido detenidos últimamente por suponerseles complicados en los pasados hechos revolucionarios.

**CONSEJERIA DE GOBERNACION**

**VISITA DE CUMPLIDO**

Anoche cumplió al señor Carreras Pons el diputado a Cortes por Gerona, señor Marial.

**LA DISTRIBUCION DE LAS CANTIDADES RECAUDADAS PARA LA FUERZA PUBLICA**

Al recibir anoche el señor Carreras Pons a los periodistas, les dijo que tal como había sido anunciado se reunió por la tarde en el edificio de Gobernación la Comisión que ha de intervenir en el reparto de las cantidades recaudadas a favor de las víctimas del cumplimiento de su deber, presidiendo el acto el general de artillería señor Miquel.

La reunión—añadió el señor Carreras Pons—ha durado cerca de dos horas, y en el decurso de la misma han quedado trazadas las normas adecuadas para la distribución de la cantidad recaudada. La Comisión continuará reuniéndose en este edificio, con el fin de ultimar los detalles relacionados con el referido reparto.

Terminó diciendo el señor Carreras Pons que a la reunión habían asistido todos los jefes de la guarnición, así como los elementos civiles que habían sido designados para que la integraran.

**UNA DENUNCIA**

Se ha presentado una denuncia contra el contador de la Comisión de festejos de la calle de la Industria, acusándole de haberse apropiado de mil ochocientas pesetas que cobró con motivo de la venta de participaciones de un billete del sorteo de ayer.

**PALACIO DE JUSTICIA**

**CAUSA POR RIÑA**

En la Sección primera se vió una causa contra Raimundo Marimón, que hirió en riña a otro individuo en Villafraña del Panadés.

La pena solicitada por el fiscal fué de tres meses de arresto.

**RECURSO**

Joaquín Pera Llopert y José Murgo Mínguez, han entablado recurso contencioso administrativo contra la resolución dictada por el ex consejero de Gobernación, señor Dencás, por la que fueron expulsados de la Escuela de Policía.

**Restaurant ORRIO**

Cuina catalana a Pestil festa major y cocina vasca :: Consejo Ciento, 255 (junto Muntaner) Tel. 32353. Abierto día y noche

**LAS FAMILIAS BENEFICIARIAS SON UNAS 700**

Se calcula que con el tercer premio se beneficiarán unas 700 familias, que se disponen, naturalmente, a hacer un buen consumo de turrón, champañas y a adquirir nuevos ternos.

El director de la "Hoja Oficial", señor Delcós, jugaba cinco pesetas en el billete premiado con el tercero.

El redactor de "El Noticiero Universal", don Alfredo Romea, también jugaba cinco pesetas. Al corrector, Alberto Navarrete, le corresponden 2.000 pesetas. Cada uno de sus hijos jugaban, además, una peseta. El jefe de correctores, don Manuel Valls Ginesta, jugó cinco duros.

El obrero de la Casa Caridad, vecino de Cornellá, José López, también jugó cinco pesetas.

**PARTICIPACIONES A LERIDA Y OVIEDO**

Se han enviado participaciones del número premiado con el tercero a San Hipólito de Voltregá, a Santia (Lérida) y a Oviedo. A esta población envió Francisco Zaragoza, obrero de la imprenta de la Casa Caridad, dos pesetas a Santos Llamado, amigo suyo, que trabaja en el Banco Central, de aquella población.

**DOS PEREZOSOS**

El agente de publicidad, señor Malet, que jugaba todos los años en la Casa Caridad, tuvo un "descuido" tan fatal, que por pereza más que por otra cosa, dejó de adquirir una participación. Y eso que el señor Malet es una persona activa y muy diligente. Nuestro compañero en la Prensa, José Permanyer, que solía jugar diez pesetas, a pesar de ser redactor de la "Hoja Oficial", no se enteró de que habían adquirido un décimo, y el hombre, aunque resignado, se lamenta de su desventura.

**EL CUARTO PREMIO, NUMERO 21.716, CON UN MILLON**

Ha correspondido el cuarto premio al número 21.716, vendido por la Administración de Loterías número 8, "La de los quince millones", sita en la Rambla del Centro, 15, de la que es administrador don J. B. Lluch.

Los vigésimos del número fueron vendidos, ocho, a una carnicería de la calle de Roig y los restantes a des-

participaciones de a peseta en los barrios que recorre diariamente cumpliendo su misión de recoger las basuras domiciliarias.

**¡VAYA TRAJE DE "SOIREE" QUE SE VAN A HACER!**

Por lo tanto además de las vecinos de la calle de Roig, poseen participaciones del número 21.716 muchas porteras y muchachas de servicio de la demarcación comprendida entre las calles de Valencia y Provenza, entre las de Muntaner y Casanova.

**ACORAZANDOSE CONTRA LOS "SABLAZOS"**

También han sido adquiridas varias participaciones por vecinos de la barriada de la Bordeta, que habitan en las proximidades del domicilio de Francisco Palau.

El propietario por cuenta de quien trabaja Palau, llamado Ramón Serra, juega tres participaciones de una peseta.

El afortunado Palau se ha negado a manifestar la cantidad que se había reservado.

**EL SEXTO PREMIO, EL 25.810**

El número 25.810 ha sido vendido en la Administración de Loterías número 25, de la calle Nueva de la Rambla, 8, frente al palacio Güell y de la que es administrador don Manuel Cervera.

Diez vigésimos han sido vendidos por el propio lotero en participaciones de a diez pesetas, habiendo adquirido muchas de ellas los habituales clientes de los cafés y bares de aquellas inmediaciones, los camareros de los mismos y los dependientes y dueños de establecimientos de aquella vecindad.

**LA BELLA MENSAJERA**

Los restantes vigésimos han sido vendidos a desconocidos.

Dos de ellos, que habían sido devueltos por revendedores a la Administración, fueron adquiridos a las dos de la madrugada por dos trannochadores.

La encantadora muchacha María Solsona, dependiente de la lotería, fué la que expendió los vigésimos.

Se mostraba contentísima y recibió ayer muchísimas felicitaciones.

JOYERIA FABRICA PLATERIA  
**CLAVAGUERA**  
RONDA UNIVERSIDAD 22, PRINCIPAL  
DESPECHO TEL. 13834  
VENTA APRECIOS DE FABRICACION

**A DON FRUCTUOSO GELABERT, EL BARCELONES QUE HIZO LA PRIMERA PELICULA EN ESPAÑA LE HAN CORRESPONDIDO 3.000 Duros**

Hace tiempo, en estas mismas columnas, hablábamos de don Fructuoso Gelabert, un precursor del cine nacional a quien se deben las primeras películas realizadas en España.

Pues bien, a este señor que llevaba una vida modesta y es padre de varios hijos, le han correspondido tres mil duros en el sorteo de Navidad. Jugaba cinco pesetas en el número 5.882, que ha sido repartido entre el vecindario de la barriada de Sans y de no ser por su señora lo hubiera dejado escapar de sus manos.

A don Fructuoso Gelabert, que no cabe en sí de contento, nuestra cinematografía le deme muchas cosas buenas, entre otras, la fabricación de proyectores y cámaras esencialmente vacías; la iniciación del film en relieve; el cine sonoro infantil que pronto se introducirá en los colegios y otros inventos a cual más útiles y provechosos, que por carencia de medios económicos el inventor no ha podido poner en práctica. Pero ahora, según nos ha dicho, con esos 3.000 duros y otros tantos que aporte un amigo suyo capitalista, podrá dar forma a sus aspiraciones de inventor.

**A LA GUARNICION DE TARRAGONA LE TOCAN APROXIMACIONES DEL «GORDO»**

Nos comunican de Tarragona, que profusamente repartido entre la guarnición de aquella localidad, se ha vendido una de las aproximaciones del «gordo», ignorándose, de momento más detalles.

que del ángulo derecho formado por el baquet con la carrocería se desprendía un humo blanquecino.

Los síntomas de asfixia crecían rápidamente, y no pudiendo sufrirlo gritó y al propio tiempo golpeó los cristales del coche. El chofer disminuyó la marcha y abrió la portezuela y el intoxicado se arrojó del vehículo.

Era tal el ahogo que sufría, que ni se acordó de utilizar una pistola que llevaba cargada en el bolsillo.

El apoderado del Banco Comercial parece ser que ha dicho que la cantidad que llevaba encima el cobrador eran 50.000 pesetas en billetes de mil, y el resto, paquetes de billetes de cantidades diversas.

El médico que ha asistido al intoxicado ha prometido al juez redactar un diagnóstico, después que haya analizado la sangre que ha extraído al enfermo.

**NUEVAS LIBERTADES EL AUDITOR DECRETA LA LIBERTAD DE CIEN DETENIDOS**

El juez especial señor Bibiano ha puesto en libertad a diez paisanos encartados en la causa general.

El comandante de Artillería, señor Fernández Cerdón ha decretado la libertad provisional con fiador, del secretario del Ayuntamiento de San Pedro de Riudevittes, Enrique Ramírez Sant y cuatro más del Soma-tén.

También ha propuesto dicho juez al auditor la libertad definitiva de Josefa Escribano, que estaba en libertad provisional.

El auditor dijo anoche a los reporteros, que hoy en la visita de cárceles celebrada en la Modelo y en la

**TURRON CREMA MASSANA**  
FIVALLER, 14 (antes Fernando)  
Sección Colmado, Champagnes, Vinos, Licores, importación directa primeras marcas mundiales. Elaboración propia fiambres, foie-gras, lechón relleno, cabeza jabalí, etc. — Teléfono 11544



CALEFACCION IDEAL

# ESTUFA J. M. B.

S. A. M. MAS BAGA  
VALENCIA, 346 - TEL. 73016

## LOTERIA NACIONAL

1.º	Premio núm.	2.686	15.000.000	Ptas.	Santander-Castellón
2.º	id.	id.	5.382	6.000.000	id.
3.º	id.	id.	29.261	3.000.000	id.
4.º	id.	id.	21.716	1.000.000	id.
5.º	id.	id.	31.702	500.000	id.
6.º	id.	id.	25.810	250.000	id.
7.º	id.	id.	28.435	150.000	id.

Con 100.000 pesetas  
19.109 Palma del Condado-Zaragoza  
1.890 Madrid

Con 75.000 pesetas  
1.178 Madrid  
194 Zaragoza

7.615 Madrid-San Sebastián  
28.345 Coruña-Zaragoza  
9.141 Barcelona-Bilbao  
5.633 Barcelona

### UN BUEN OBSEQUIO

## S A V A

El mejor vino de Jerez

### CALA MARCA SELECTA JEREZ Y COÑAC

Con 10.000 pesetas

CENTENA  
11 18 25 67 76 200 225 257 265 274 276  
300 408 421 445 497 504 620 639 706 717  
775 783 873 878 919 989

### EXIJAN

## S A V A

El mejor vino de Jerez

MIL  
008 012 019 045 069 096 097 113 160 193

### DIABÉTICOS

Pan :- Pastas para sopa :- Canelonis :- Galletas postre y mermeladas

### CASA DELS PURÉS

Pasaje Madoz, 4 Teléf. 17.063

SIETE MIL  
034 044 116 200 227 313 314 315 378 391  
447 450 459 600 630 644 671 691 758 807  
838 870 886

OCHO MIL  
067 087 119 149 192 230 242 255 271 318  
337 420 447 511 526 622 640 642 651 662  
665 686 824 835 916 966

JIJONA EXTRA . . . 5 Ptas kilo  
JIJONA ESPECIAL, 3'50 Ptas. kilo  
OPORTO de 42 años, 4 Ptas. botella  
OPORTO a granel, 2 Ptas. litro  
Mermeladas fruta, 6 kilos, 7'50 Ptas.  
El mejor queso de España, 4'80 kilo  
Seco para rallar, 6 pesetas kilo.

### LA PROVEEDORA

PLAZA MEDINACELI, 1. - Tel 19895

NUEVE MIL  
008 020 045 101 141 194 210 216 251 255  
296 327 351 361 379 390 427 428 466 521  
544 557 675 744 747 793 824 845 868 900  
912

DIEZ MIL  
080 108 125 136 156 199 232 242 263 307  
329 346 366 420 430 472 475 518 563 570  
579 587 611 639 715 734 761 846 896 905  
958 970

### BEBAN SIEMPRE

## S A V A

El mejor vino de Jerez

ONCE MIL  
034 164 202 243 303 382 403 420 442 446  
508 525 590 601 611 618 630 698 722 735  
749 773 786 821 828 939 990

DOCE MIL  
003 006 010 017 036 040 114 147 189 234  
254 317 400 428 439 449 477 505 556 656  
668 748 787 804 864 879 889

TRECE MIL  
010 070 100 151 218 277 298 405 411 450  
460 532 622 682 753 806 820 827 844 853  
851 950 984

CATORCE MIL  
026 062 109 146 203 211 261 264 268 294  
332 347 362 378 415 416 467 489 547 563  
584 681 711 734 735 771 778 806 831 841  
871 880 892 903 953 975

QUINCE MIL  
011 044 085 106 116 151 153 166 187 188  
216 261 277 305 314 320 321 332 380 385

## Los 15.000.000 de Ptas. Han correspondido al TEATRO PRINCIPAL PALACE

Al coger el rotundo exitazo de la super-revista única LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

387 394 432 459 470 478 482 501 503 544 240 257 298 449 559 643 758 767 770 800  
563 567 628 647 722 735 792 807 820 867 886 892 906 915 975

VEINTIUN MIL  
078 167 210 239 299 308 310 336 349 363  
375 394 509 562 573 615 646 716 755 788  
773 786 913 950 986

VEINTIDOS MIL  
072 078 125 140 144 159 202 247 254  
318 385 386 396 439 526 581 594 602  
608 615 620 652 686 739 741 806 837  
878 885 905 945

VEINTITRES MIL  
162 203 221 301 305 346 392 398 415  
426 431 445 446 480 498 503 515 541  
550 554 634 647 825 897 998

VEINTICUATRO MIL  
028 033 128 173 190 273 315 350 374  
380 402 408 418 451 454 471 495 497  
520 544 547 551 579 604 641 709 798  
808 832 833 856 872 937 938 963 971

VEINTICINCO MIL  
011 043 065 079 091 095 121 138 157

**JUGUETES**  
EL MEJOR SURTIDO EN  
**EL ALUMINIO**  
C/da San Antonio, 68 y 70  
SIEMPRE GRANDES EXISTENCIAS EN ARTICULOS PARA MESA Y COCINA

Con 60.000 pesetas  
9.731 Mora  
7.194 Algeciras  
34.105 Madrid

### CUARTO PREMIO DE 1.000.000 Ptas.

ha correspondido al billete número 2.716 del sorteo de ayer vendido por la LOTERIA número 8, de LLUCH que es la Administración de los Grandes Premios, pues lleva pagados en iguales sorteos 15.000.000, 2.000.000 y DOS PREMIOS DE 1.000.000 de pesetas, cada uno.

NO OLVIDE: LOTERIA LLUCH - RAMBLA DEL CENTRO, 15 (Frente calle Unión)

Con 50.000 pesetas  
33.714 Barcelona  
30.866 Madrid  
5.456 Barcelona-San Sebastián

### PIDAN SIEMPRE S A V A

El mejor vino de Jerez

Con 25.000 pesetas  
4.999 Vigo-Reserva  
15.995 Madrid  
11.605 Valencia-Madrid  
30.357 Alcalá  
232 Zaragoza  
34.518 Barcelona-Badajoz  
24.514 Barcelona-Madrid-Murcia  
4.732 Bilbao

323 355 359 369 374 441 447 469 523 563  
592 594 632 637 694 809 948 953 970 997

DOS MIL  
018 110 137 160 203 273 293 341 370 387  
388 430 435 439 462 481 530 551 611 615  
700 717 722 755 758 772 790 829 832 835  
860 862 876 888 893 936 977

TRES MIL  
008 031 055 072 097 100 112 136 216 267  
274 372 385 390 450 477 505 526 563 645  
656 657 745 756 811 834 858 938 941

**VALORES**  
Información Compra-Venta  
**L. GOMIS** Corredor de Cambio y Bolsa - Fontanello, 15

CUATRO MIL  
057 095 120 149 155 160 249 316 406 422  
424 436 367 492 509 533 549 552 567 595

**CROSLEY**  
LA MAS ALTA CALIDAD EN RADIO

### CUARTO PREMIO DE 1.000.000 Ptas.

del sorteo de ayer al billete número 21.716 ha sido vendido en la AFORTUNADA ADMINISTRACION DE LOTERIAS NUMERO 9 (La del Puerto) RAMBLA SANTA MONICA, 9

DIECISIETE MIL  
115 128 138 144 198 205 221 265 276 331  
341 413 416 443 446 450 468 509 539 540  
547 567 579 591 596 712 760 780 794 915  
919 920 965

DIECIOCHO MIL  
070 145 164 170 199 213 264 314 392 395  
396 458 548 551 554 632 690 747 809 818  
866 869 892 894 916 979

CELEBREN LAS NAVIDADES con **S A V A**  
El mejor vino de Jerez

DIECINUEVE MIL  
006 018 048 087 074 171 177 203 236 238  
247 378 412 415 475 572 617 769 849 854  
858 871 931 932 939

VEINTE MIL  
006 022 028 052 076 094 107 180 211 225 087 041 103 125 126 139 144 176 260

**RESTAURANT CASA JUAN**  
El más popular y acreditado  
Precios económicos  
RBLA. STA. MONICA, 21 y 23  
TELEFONO 11692

### LA ADMINISTRACION DE LOTERIAS Núm. 6

## 12.000.000 Ptas.

correspondientes a las dos Series del SEGUNDO PREMIO número 5.382 del Sorteo de ayer, vendido por la señora Morales (antigua Ponce de León), que cierra con este premio, la racha de los muchos obtenidos durante este año.

NO OLVIDE LA AFORTUNADA LOTERIA Núm. 6 Rambla de las Flores, 28 (Frente a la Virreina)



# CASA SANTIVERI, S. A.

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICOS Y DE REGIMEN para sanos y enfermos del estómago, vientre, diabetes, albuminuria, etc. LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA. — Oficinas centrales: PASEO DEL PUERTO FRANCO: COLONIA SANTIVERI. Tel. 33076. Barcelona Sucursales: MADRID, Plaza Mayor, 24; VALENCIA, Campaneros, 26; SEVILLA, Alfalfa, 2; ZARAGOZA, Cerdán, 30, y en otras muchas poblaciones de España y del Extranjero

302	388	431	433	441	446	474	508	538
571	639	660	738	773	798	831	907	940
975	991							
VEINTIOCHO MIL								
000	013	053	054	109	112	148	155	223
268	271	281	345	360	496	507	570	579
610	627	632	653	724	732	741	803	808
810	815	837	869	884	886	915		
VEINTINUEVE MIL								
031	117	163	178	179	188	252	285	300
305	395	417	446	471	477	486	490	491
511	541	581	630	638	687	704	738	742
745	805	817	821	888	862	871	982	940
944	964	992						
TREINTA MIL								
006	031	152	298	308	340	346	379	414
431	490	612	664	695	739	774	856	860
865	908	994						

## PARA LOS POSTRES

# SAVA

El mejor vino de Jerez

TREINTA Y UN MIL								
008	038	071	145	199	263	322	327	332
365	379	420	472	474	595	607	629	51
684	723	725	799	871	883	892	817	930
963	989							
TREINTA Y DOS MIL								
174	214	221	250	311	316	334	371	451
453	462	542	635	638	663	697	717	757
769	814	834	894	911	940	956		
TREINTA Y TRES MIL								
001	019	068	155	180	184	275	306	311
329	354	430	440	455	519	525	566	689
714	739	753	774	780	802	820	854	876
888	930	974	976					
TREINTA Y CUATRO MIL								
060	062	085	087	116	133	157	218	242
259	278	293	340	341	376	381	407	427
455	488	498	508	529	555	589	591	641
654	657	703	778	811	836	874	905	923
957								

99 aproximaciones de 10.000 pesetas cada una para los 99 números

ros restantes de la centena de los premios primero, segundo y tercero 2 aproximaciones de 100.000 cada una para los números anterior y posterior al del primer premio. 2 aproximaciones de 60.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del segundo premio. 2 aproximaciones de 37.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del tercer premio. 3.499 reintegros de 2.000 pesetas para los 3.499 números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio mayor. Advertimos a nuestros lectores la conveniencia de no utilizar los billetes de la lotería sin consultar antes la lista oficial.

**WHISKY ESCOCÉS**

# JOHNNIE WALKER

Precinto Rojo: Clase superior. Precinto Negro: Clase extra de 12 años edad

Nació en 1820 y sigue tan campante

Pedido en todas partes.

## LOS LIBROS

**BIBI.** — Un bello libro de aventuras, cuya protagonista, "Bibi", una preciosa danesa, tiene un padre que es jefe de estación y nunca se cansa de dibujar. Karin Michaelis, es la autora de la novela, y su ilustrador, el dibujante Edvig Collin. Su heroína, "Bibi", tiene la inteligencia de una persona mayor, y a veces razona como un muchacho. Siempre que "Bibi" escribe a su papá, lo hace llenando sus cartas de monigotes y graciosas faltas de ortografía. Pero la chiquilla, a pesar de ello, no creáis que es tonta. Es precoz y lista a la vez, con su cabecita cual una orquesta de pájaros ilusorios. Lo que más le encanta es recorrer mundo y mezclarse con toda clase de gentes. Con "Bibi" se siente uno niño, volviendo a los tiempos dorados en que todo para uno tenía maravillosas perspectivas, dulces encantos, volando libre la imaginación sin las preocupaciones de ahora. "Bibi" es el compendio de lo amable y risueño que tiene la existencia para los niños, de ese encanto que no se rompe sino a fuerza de desengaños. Es un personaje sabiamente animado, no carente de intención y picardía, que vive cantando a la vida, mientras sus ojos admiran la diversidad de paisajes y tipos que encuentra en su camino. Todo a lo largo de un tren que se retuerce o va recto por sus rieles, captando todos los paisajes de Dinamarca. Yo confieso sinceramente que he leído con deleite el bello libro de Karin Michaelis, editado por la Editorial Juventud, porque con su lectura he sido transportado a los años de mi niñez. Todas las incidencias y aventuras de "Bibi", están llenas de alegría y encantos. "Bibi" continuará haciendo travesuras y viajará sin pagar en los trenes, para conocer todos los rincones de Dinamarca, en su próximo libro.

**LIBROS!!**

Libros - Livros - Books - Bücher Grabados, Autógrafos, Dibujos, Acuarelas

No los compréis sin antes consultar precios en

**METROPOLITANA**

Librería vella i nova. — Cantada, 31, bajos de la "Sala Mozart" Teléfono 20204

## Un lote de libros de gran calidad!!

**OCHO obras de Viajes, conteniendo las más famosas expediciones y hechas por los más célebres exploradores del mundo, que valen 112 pesetas, aquí 32 pesetas, y servidas a reembolso, 3350 pesetas**

El mismo lote, pero con una encuadernación lujosa en color, vale 144 Ptas., aquí 46 Ptas., y a reembolso, 4750 pesetas.

También estas obras las vendemos por tomos sueltos al precio de 4 pesetas, y en tela, 6 Ptas., a reembolso aumentan 0'50 pesetas.

- 1.º A TRAVES DE LAS SELVAS BRASILEÑAS, por M. H. Tapie.
- 2.º LA VUELTA AL MUNDO DE UNA MUJER, por E. Sauby.
- 3.º LAS ISLAS PARADISIACAS. Ceilán, Java y Tahití, por Robert Chauvelot.
- 4.º A TRAVES DE LA AMERICA DEL SUR. De Río Janeiro a La Paz y Lima en automóvil, por R. Courteville.
- 5.º y 6.º DE LA GROENLANDIA AL PACIFICO. 1.ª parte: La Bahía de Hudson; 2.ª parte: A través del Paso del Noroeste, por Knud Rasmussen.
- 7.º SAFARI. Expedición a través de la selva africana, por Martin Johnson.
- 8.º PERLAS SALVAJES. Mis aventuras entre los canibales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea, por Frank Hurley.

Teniendo cada tomo más de 300 páginas de texto e ilustrado con más de 150 fotografías hechas por los diferentes autores; 21 x 14 cm. y pesando más de seis kilos.

Todos los libros que ofrece la Librería Cervantes son completamente nuevos. — No dejen de adquirir hoy mismo este lote en la **LIBRERIA CERVANTES**, Tallers, 82. — BARCELONA. — Teléfono 22.230.

bro que su autora piensa dar a la estampa en breve.—M. de S.

**LOS EXPOLIADORES**, por Rex Beach. — Biblioteca Oro. — Editorial Molino. — Barcelona. Pocas novelas de aventuras aventurarán a ésta en interés y emoción, sostenidas en todas sus páginas por una incesante serie de episodios desarrollados en una escala progresiva que se eleva desde lo dramático a la más intensa de las descripciones épicas que hayan sido objeto de un capítulo de novela. Alaska es el escenario de esta novela; los primitivos propietarios de las minas de oro y representantes de la ley, los personajes; gente heroica y decidida, como la mujer que, confiada a la fuerza del galán, lucha luego contra la aplicación de una ley falseada; todo acabado en una lucha a brazo partido tan magistral-

mente descrita, que la consideramos digno remate de una obra de verdadera grandeza literaria.

**RECETARIO INDUSTRIAL.** — Gustavo Gili, editor. — Barcelona. Hemos recibido un ejemplar de la obra titulada "Recetario Industrial", editado por la casa Gustavo Gili. Se trata de una enciclopedia de fórmulas, secretos, recetas, prácticas de taller, manipulaciones, métodos de laboratorio, conocimientos útiles, trabajos lucrativos para pequeñas y grandes industrias, pudiéndose considerar, con razón, como uno de los libros de consulta más completos para todos los oficios, artes e industrias.

**ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA**

40

**EL DIA GRAFICO**

CHAROLIN.—¿Y cómo viene a la mano? CURRO.—Como que es de foca amestra. TACONCITOS. (En la puerta del sótano).—¿Pero qué hacéis ahí? TAPILETTE.—¿Sube el agua? CHAROLIN.—No; está abajo entretenida. CHAROLIN.—Mira qué cosas tan bonitas, ¡tú! CURRO.—Miran qué traje de baño; última moda, todo foco.

CHAROLIN.—¿Y cómo viene a la mano? CURRO.—Como que es de foca amestra. TACONCITOS. (En la puerta del sótano).—¿Pero qué hacéis ahí? TAPILETTE.—¿Sube el agua? CHAROLIN.—No; está abajo entretenida. CHAROLIN.—Mira qué cosas tan bonitas, ¡tú! CURRO.—Miran qué traje de baño; última moda, todo foco.

gracia es tenerlo y no poder gastarlo con libertad. Cada vez que paso por los escaparates se me van los sentidos. CHAROLIN.—¿Toma, y a mí! CURRO. (Aparece en la puerta del sótano. Trae una maleta y dos paquetes bastante grandes. Usa gorra de plato y habla marcadamente andaluz).—¿Dan ustedes sus permisos? CHAROLIN.—Pase, pase... ¿qué desea usted? CURRO.—Muy buenas tardes, señores. ¿Ustedes tendrán la amabilidad de permitirme que ahora yo aquí esta maleta? Van a ver cosas preciosas. TAPILETTE.—¿Abra usted si quiere. CURRO.—Aquí traigo yo medio Gibraltar. ¿Ustedes son los dependientes? CHAROLIN.—Pa servirle. CURRO.—Si hacen el favor de avisar a los dueños, a ver si quieren quedarse con algo. CHAROLIN.—¡Mi madre, qué cosas más bonitas! Tú, ¡gracia!

TAPILETTE.—¿Todo eso lo vende usted? CURRO.—Lo regalo. Esto, como no paga, aduana... Telas inglesas. Sedas para camisas. Se mete en un pufio; y ¡figúrese! salta como una pelota. CHAROLIN.—¿Este desportador, qué vale? CURRO.—Sincero duro. CHAROLIN.—Dólemelo. Apartámelo usted. CHAROLIN.—Oye, que pijsama. ¿Ultimo precio, cuánto? TAPILETTE.—Dólemelo también. CURRO.—Mire usted qué pataca. Díez duros. De piel de foca.

CHAROLIN.—¿Y cómo viene a la mano? CURRO.—Como que es de foca amestra. TACONCITOS. (En la puerta del sótano).—¿Pero qué hacéis ahí? TAPILETTE.—¿Sube el agua? CHAROLIN.—No; está abajo entretenida. CHAROLIN.—Mira qué cosas tan bonitas, ¡tú! CURRO.—Miran qué traje de baño; última moda, todo foco.

CHAROLIN.—Y envuelta en sombras. (Apagando la luz.) TACONCITOS.—¿Y qué que parecen fantasmás. CHAROLIN.—¿Cuántas noches de soñar con irnos al mundo, Taconcitos! ¡Ya no va llegando la hora! TAPILETTE.—Y la de pedazos de nuestra juventud han quedado entre estas cuatro paredes. TACONCITOS.—Cuántas veces, en días como hoy de primavera—¿os acordáis de otros años?—olíamos a toa la vecindad salir de sus casas a divertirse y nosotros aquí sujetos... amarrados a nuestra miseria. CHAROLIN.—Y a veces castigados y sin cenar. TAPILETTE.—Hoy nos toca a nosotros. Too el mundo es nuestro pa ir donde se nos antoje. CHAROLIN.—¿Ande más nos divertamos, fuera de esta maldita tienda. TACONCITOS.—Maldita, no. De sus muros ha salido todo nuestro dinero. Sus paredes guardan nuestras alegrías, nuestras lágrimas de niños... Fue que algún día, cansados de no dar por ese mundo de risas y de luces o que hoy es lanzáis apartaos pa siempre de aquí y quizás lejos los tres uno de otro, nos acordemos con mucho cariño de estas paredes... de estas noches de sombras en la pared y de luces en el corazón. CHAROLIN.—Túes razón, Taconcitos. ¡Qué bien hablas! Es el champán que inspira. TACONCITOS.—Vámonos a brindar. CHAROLIN.—Unidos siempre. Nadie logrará separarnos. TAPILETTE.—Brindemos por... nuestra amistad de toda la vida. CHAROLIN.—No; brindemos por... ¡Por el dinero de los tres! (Beben.) Mira que si el difunto levantara la cabeza en este momento. TACONCITOS.—¡Ay, calla! TAPILETTE.—Bebamos por nuestra primera noche de juerga. CHAROLIN.—Yo, por la segunda. Pero antes de brindar voy a romper el fajo de billetes pa sacar uno pa esta noche. TACONCITOS.—¿Qué vas a hacer?

AURORA.—Yo, hasta que tú no me has hecho pensar, escabas en la creencia de que... MARIANO.—De que sólo había dejado el señor Isaias la tienda y las dos mil pesetas de la caja de ahorros? ¿Yamos, usé es más infantil... (Aparece un cliente, que es atendido por Tapilette.) AURORA.—La chica tiene unas camisetas bonitas preciosas. Le he preguntado y... MARIANO.—¿Que se las había mandado de su pueblo una tía que tiene ahí. MARIANO.—¿Una tía en el pueblo? ¡Te gracia la disculpas! TAPILETTE. (A los pies del cliente).—¿Le gustan éstos? Son muy cómodos. CLIENTE.—Pruébame a ver. TAPILETTE.—En seguida. CLIENTE. (Por un catálogo de artículos que tenía en la mano).—¡Ah, perdón!... ¡Se me ha caído! TAPILETTE. (Lo coje del suelo).—¿Tenga usted. CLIENTE.—Bueno catálogo, ¿verdad? TAPILETTE.—Digo... CLIENTE.—¿Vaya coches, ¿eh? TAPILETTE.—Ya lo creo, sí, señor... CLIENTE.—El último modelo de la casa... Aerodinámico, seis cilindros... TAPILETTE.—Muy bonito, sí... CLIENTE.—Sube el puerto en derecha... ¿Le aprietan de empuje estos? CLIENTE.—Me están estupendos. Aquí tiene. TAPILETTE.—Pague usé en caja. Y oiga: Déjeme el catálogo, si quiere... Véndiselas pesetas y treinta. CLIENTE.—Tenga usé. Dos ruédas de repuesto, frenos hidráulicos, tapizado en piel. TAPILETTE.—Sí, señor, y el puerto en derecha; sí, señor... CLIENTE.—Transmisión delante, motor flotante.

CHAROLIN.—Yo, como a una tía mía que era una botarra; de modo que p' al caso... SENOR ISAIAS.—Los tres. Venir junto a mí. No he sabido hasta hoy que eráis tan míos... Antes vino la policía a perderme (A Charolin) y tú me has librado. Ese otro quiso clavarme como a un perro (A Tapilette) y tú me defendiste. He horrado de rabia y de pena y tú sola me has secado las lágrimas. (A Taconcitos). En uno de éstos caigo para siempre... Hoy es contemplo muy dentro de mí... Como vosotros, yo llegué a esta tienda sin tener que comer. Un dinero mal ganado guardo en estas paredes. Lo adquirí contra la ley de Dios... Pudo más mi codicia que mi conciencia. En eso que ahí guardo no más empujar la pared, tras aquella caja, está el fruto de cinco años negros, egoístas, malos... Para vosotros va a ser; para vosotros nada más... Con eso os pagaré un poco la sangre que os he quitado. Para esa gente será la tienda. ¡A mí hermano se lo juré! La tienda, las paredes; pero ese dinero que yo he metido tras de estas cajas, burlando a todos, eso es de los cuatro ya. Los cuatro somos dueños de lo que hay ahí. Los cuatro somos los uni-



# EL CINEMA AL DIA

## Un rol que no halla actor

El problema más difícil planteado a la «20th Century» cuando filmaba su amenísima producción «El burlador de Florencia» (Los amores de Benvenuto Cellini) fué el de encontrar un verdugo que quisiera colgar a Frederic March.

La mayoría de los actores de Hollywood mostraban muy poco interés para encargarse de tal cometido, aunque el hecho no llega a consumarse y resulta cosa cómica a la postre. Casi todos creían que si esta vez se prestaban a encarnar al ejecutor de la justicia del Duque de Florencia, serían llamados cada vez que se necesitase un verdugo, quedando clasificados en ese tipo de papeles.

## La filmación de «Bozambo»

La expedición inglesa que fué al Uganda, en el mismo corazón del continente negro, dirigida por Zoltan Korda, regresó a Londres cargada con un precioso botín, no de pieles de león o leopardo, sino de espléndidas imágenes. El film «Bozambo» está ya casi terminado. No quedan más que algunos interiores y algunas escenas de enlace a rodar. Esto dió lugar a escenas pintorescas en los Estudios de Elstree (Londres). Los más poderosos grupos de «sunlights» que fué posible reunir vertían su cegadora luz y su calor tropical sobre los actores que se habrían podido creer en la selva africana.

Los monitos importados de allí eran los únicos que apreciaban este despilfarro de calorías. Tragaban banana tras banana y parecían hallarse plenamente a sus anchas.

## Historias de pesca

Dickie Moore, el pequeño gran artista de la pantalla, sólo cuenta cinco años, pero tiene ya, como cualquier viejo pescador una historia de pesca que explicar.

Todo estaba listo a orilla del agua para rodar la encantadora escena de pesca fluvial de la película «Toda una mujer» (Gallant Lady), producción «20th Century» de los Artistas Asociados.

Dickie Moore, provisto de una caña de pescar proporcionada a su edad, debe sacar un pez del agua. Siente que pica. Empiezan a rodar las cámaras, pero la presa es un pez grande que sintiendo sin duda ambiciones cinematográficas, y queriendo tener papel en el argumento, da tan fuerte sacudida que el niño suelta la presa, cayendo al agua. Las cámaras dejan de funcionar. Se pesca al precoz artista. Ann Harding vuelve a coger la caña, lucha un momen, y trae al alcance de la mano el primer pez que haya pescado en su vida. «Pesaba bien sus cuatro libras.» Un bonito debut.

Un detalle característico de las costumbres americanas. Este episodio de un «niño al agua» sería entre nosotros dramático. Sin embargo, en la propia película el niño cae al río y vuelve nadando a coger la mano que le tienden. Este accidente sólo sirve en el film para revelar la sequedad de corazón de Cynthia, la prometida del padre adoptivo de Deedy (el niño encarnado por Dickie Moore) al que aleja de ella como un perro mojado para que no le manche la ropa.

## Un film muy divertido

«Un asunto de Pascua que será solicitado todo el año». Así juzgó el crítico del «Film Daily» la Silly Symphony de Walt Disney, «Leyenda de Pascua», que quitó espacio del destinado a la reseña de la película de base en las críticas de la Prensa de Nueva York a propósito de la semana especial del grandioso Radio City Music Hall. Comentando el encanto y gran atractivo de «Leyenda de Pas-

cu» el «Film Daily» dijo: «Probablemente será considerada como la mejor película corta de 1934. Su sustancia imaginativa, el esplendor de su colorido y su acción altamente divertida le colocan muy por encima de todo asunto propio de la época.»

El «Motion Picture Herald», por su parte, en su sección de críticas de films cortos se expresa así: «Leyenda de Pascua» (United Artists). Extraordinariamente inteligente, altamente divertida, especialmente para los jovencitos, pero potencialmente tan agradable para los adultos, este film de la serie de Silly Symphonies de Walt Disney narra en el inimitable estilo de dibujos de Disney la manera en que los conejitos, en su taller del bosque, esculpen para la Pascua estatuas que los reproducen a ellos, pintan huevos de Pascua, con variados colores que van a sacar de un resplandeciente arco iris que hay en el cielo. En esta época, a pesar de que ha pasado ya la Pascua, el asunto es altamente apropiado y no puede dejar de obtener el favor de todo el público, en cualquier momento y en todas partes.»

Pronto tendremos ocasión de admirar en el Fantasio esta nueva maravilla que nos depara el mago Walt Disney, presentada por los Artistas Asociados.

## Irene Dunne BIOGRAFIA

Irene Dunne, estrella de Radio Films nació en Louisville (Kentucky), el día 20 de diciembre de 1903, comenzando su educación en la Loretta Academy.

Su padre, el capitán Joseph J. Dunne, era el constructor y dueño de los vapores del río Ohio, en cuyas deliciosas riberas pasó miss Dunne su adolescencia, y absorbiendo completamente la atmósfera y las costumbres del país. Esta es la razón del singular verismo que más tarde supo imprimir a las obras «Sow Boat» y «Magnolia», que protagonizó cuando ya era estrella teatral de las Ziegfelds. «Magnolia» y «Sow Boat», duraron 70 semanas en los carteles del Broadway Neoyorquino, siempre trabajando como protagonista la encantadora miss Dunne.

Siguió los estudios musicales desde la más temprana edad, en el Con-

**COLISEUM**  
TELEFONO 18466

MAÑANA NOCHE EN SESION DE GALA



¡Humana!

¡Sublime!

¡Delicada!

POR SER UNA OBRA ESPAÑOLA, EL FILM SE DARA DIALOGADO EN ESPAÑOL

Se despachan localidades para los tres primeros días

HOY Y MAÑANA, TARDE, ULTIMAS PROYECCIONES DE

DESLICES

Con NORMA SHEARER

vento de St. Louis. Pasó más tarde al «College of music», de Chicago, estudiando en esta ciudad diversas lenguas, educando su voz y perfeccionando sus conocimientos de música. Fué graduada en 1926.

Es una soprano lírica de voz clara y potente. Sus primeros éxitos en las tablas, se deben a los papeles de «prima donna» que interpretó en «Sweetheart Time», «Irene», «Clinging vine», éxitos que le valieron un contrato en el Metropolitan Opera Company por una temporada.

«Irene» fué la primera «musical» que interpretó por cuenta de Radio Films, lo que determinó a los productores de la famosa empresa distribuidora a firmar un largo contrato. Trabajó seguidamente en la película «Leatherneking», pasando más tarde a encarnar el rol principal de «Cimarrón», junto a Richard Dix. Su extraordinaria labor, maravilla de matices y sensibilidad, sorprendió a to-

dos los públicos mundiales. Irene Dunne era una estrella con luz propia, delicada como una estrella y deliciosa. «Consolation Marriage» y «Symphony of six millions», con Ricardo Cortez. Otros films interpretados por la estrella son «Thirteen Women», «Back Street», «No other Women», «The silver Cord», «Ann Vickers», «Stingaree» y «If y were free».

Irene Dunne es una estrella que trabaja con verdadero entusiasmo. Una actriz completísima que se dedica a su arte con devoción. Le agrada la lectura, la danza y el golf. Le encantan los estudios astronómicos. Su padre es el propietario del observatorio privado de Louisville.

Miss Dunne mide 1'62, pesa 52 kilos, es morena y tiene los ojos azules, con reflejos maravillosos. Irene Dunne es una de las estrellas más estimadas por los productores de la prestigiosa marca americana Radio Films.

**TIVOLI**  
próximo estreno

**EL REY DE LOS CAMPOS ELISEOS**  
por Buster Keaton

CHAROLIN.—Esta noche nos gastamos el primero de a mil.  
TACONCITOS.—No; aún no; respétalos aún.  
CHAROLIN.—Yo no aguento más, mira.  
TAFILETE.—Te tiembla la mano.  
CHAROLIN.—Mira: el palacio de don Niceto.  
TACONCITOS.—No lo gastes hoy...  
CHAROLIN.—Lo que diga este.  
TAFILETE.—Venge el billete.  
TACONCITOS.—Si él viera el atrevimiento con que vals a gastarlo, qué que se indignase.  
TAFILETE.—Es pa lo que se hizo el dinero.  
CHAROLIN.—Oie; sí, señor; el dinero se hizo pa gastarlo.  
TAFILETE.—Si todos pensaran así, qué que no hubiera tanta miseria y tanto dolor. Bien está que toos los ricos disfruten de su riqueza... Pero que la distriera como voy a hacer yo. A lo que no que no que el dinero se pueda en los escondidos mientras la gente lucha y se muere de asco. Soy del pueblo y como el pueblo pienso.  
CHAROLIN.—Toma otra copa, Indalecio, y vámonos, que ya son las ocho y cuarto.  
TACONCITOS.—¿Os acordáis? Hoy hace un mes justo que murió el amo.  
CHAROLIN.—Y a la misma hora, cuando saliste tú por esa puerta pa decirnos que el amo tenía los ojos clavados en el techo.  
TACONCITOS.—Calla, que me ha entrado una angustia de pronto.  
TAFILETE.—La misma hora justa. Té razón Charolin.  
(Pausa. Charolin se levanta con una copa, tremulo.)  
CHAROLIN.—Por la memoria del señor Isaias.  
TAFILETE.—Por la memoria del señor Isaias. ¿En? ¿No has oído?  
CHAROLIN.—Algo que habéis dejado dentro y se ha caído...  
TACONCITOS.—Yo tengo ya todos los nervios de punta...  
TAFILETE.—¿En? ¿Habéis oído otra vez?

MANOLO.—Vamos, tú?  
MARIANO.—Vamos. En seguida estoy de vuelta. De paso me traeré a su hija.  
MANOLO.—Señora, muy buenas.  
AURORA.—Taconitos.  
TACONCITOS.—Mándeme.  
AURORA.—Acompáñame abajo, para acabar de ordenar la ropa de mi pobre cuñado, que en gloria esté.  
TACONCITOS.—Hoy hace un mes justo que lo hemos perdido pa siempre. (Aurora sale. A los chicos.) Cambiar de sitio el dinero...; pero de prisa. (Vase.)  
TAFILETE.—Cuanto antes, tú. Saca los cuartos de ahí. Tiene razón la peque.  
CHAROLIN.—(Subiendo a la escalera y sacando el paquete del dinero.)—¿Y dónde lo metamos?  
TAFILETE.—Ya lo tengo pensado. Bájalo todo.  
CHAROLIN.—A mí me da reparo el focarlo. Farece como si tocara las manos del viejo.  
TAFILETE.—No seas cobarde. Ven, vamos a meterlo en este jarrón. Aquí no darán con él.  
CHAROLIN.—¿Y lo vas a dejar ahí?  
TAFILETE.—Esta noche lo bajaremos al sótano y lo meteremos debajo de los ladrillos que levantamos ayer.  
CHAROLIN.—Aquí en el jarrón... No había caído; ¡te gracia, tú! (Saca las flores del jarrón, tiran el agua, color con el dinero y vuelven a poner las flores.)  
TAFILETE.—Ven pa acá y mira... Quién va a suponer que debajo de ese manojo de flores toas llenas de pureza puede esconderse un dinero ganao con tapujos y malos artes...  
CHAROLIN.—A ver si prende en las raíces y pal año que viene salen en vez de rosas billetes de cinco duros...  
TAFILETE.—Pensar qué hay ahí dentro cerca de veinte mil duros.  
CHAROLIN.—A mí me da miedo tocar el dinero. Sobre too esos de mil. Yo con los de cien aún me atrevo, y los de veintichico los cojo con toa confianza.  
TAFILETE.—Qué felicidad es tener dinero, y qué des-

TAFILETE.—¿Qué me dices?  
CHAROLIN.—¿Yo? (Yendo hacia la puerta de la cocina. Aparte.) Como me coja solo y a oscuras me morda. (Desaparece.)  
MARIANO.—No sabía que tuviera usted el perro suelto... ¡Ja, ja... Te has jugado la vida, galka. (Jura.) ¡Va jurado! TAFILETE. (Sereno, señalando al viejo, que está aún en el suelo, acariaciado y atendido por Taconcitos.)—A él se la debo. Por eso me la juego por él. (Mirando se va.)  
AURORA.—¿Tienes a tres guardiames contigo... Mira la mocosa cuidándole. ¡Hipocrita!  
TACONCITOS.—¿Qué mal le hago yo a usted? ¿Por qué me insulta?  
AURORA.—Chistalo, que ya pa pocos trotes está. Puede que aún os deje la tienda. Si antes no se le incautaban de todo. Vamos, hija...  
ENCARNINA. (Que hace ya tiempo tiene su mirrada clavada en la actitud valiente de Tafilete.)—¡Tío, perdóna que me lleve los zapatos... Yo no me he metido en nada.  
AURORA.—¡Thraselos a la cara! A mí me quemarían los pies. (Mutis.)  
SENOR ISAIAS.—¿Puedes guardarte los...  
ENCARNINA.—Gracias, tío... Perdónalos...  
SENOR ISAIAS. (Con débil acento.)—Ve con tu madre. Ve con ella.  
ENCARNINA.—Ya voy... No te disgustes. (Al pasar al lado de Tafilete.)—(Bravo. Así se hace callar a un hombre y se puede ganar a una mujer. Has sido muy valiente con él... (Él la oye con la cabeza baja.) ¡Pero eres cobarde conmigo!)



CHAROLIN.—Si, señor: es que antes entré en la perla...

MARIANO.—Bueno. Vete a eso ya. (Sale Charolín de...

CHAROLIN.—Si, señor. Si.

TAFILETE.—Antes que sigas. Que no vaya a ser que...

CHAROLIN.—Pero si es que...

TAFILETE.—Aunque estuviere en el cabaret Barbieri...

CHAROLIN.—Fui a ver el desmoldamiento integral...

MARIANO.—Niño, si no vas tú por el tabaco te voy...

CHAROLIN.—Usted perdona. (Sale.)

TAFILETE.—(A Aurora.)—Ya están lista los modelos...

AURORA.—Cuidame bien el escaparrate, y a cada zapato...

TAFILETE.—(Lejendo las etiquetas.)—Modelo de vanguard...

MARIANE Dietrich. Charol parisién y Benito Mussolini...

AURORA.—Los modelos de raso ponlos en el centro...

TAFILETE.—Si, señora.

TACONCITOS.—(Llamando a Tafilete.)—Oyeme, ¿vals a...

MARIANO.—(A Aurora.)—Y ya van seis collitas que me...

encuentro de "Munats", "Arístón" y "Lustris".

AURORA.—¿Pero es posible?

MARIANO.—Y hay algo más... Desde hace unos días es...

tan llegando de no sé dónde catálogos de framonios, de...

radio, de viajes de turismo. En la chabueta de Charolín...

me he encontrado estos dos mecheros "Danjil", que son de...

mas de veinte duros cada uno.

AURORA.—¿Tú verás si quieres afrontarte de cara y...

MARIANO.—No, ¿pa qué levantar la liebre? Déjalos...

que ya caerán.

TAFILETE.—¿Estás loco?

CHAROLIN.—Por ver lo que hay allí, sí.

TAFILETE.—Que va a volver.

CHAROLIN.—(Mira por la puerta.) Se ha echao en...

la cama. La peque le está arropando. Deja que mire.

TAFILETE.—No sabrás abrir.

CHAROLIN.—Verás como sé. Pa esto no hace falta ser...

el Pasos Largos. (Subido ya a la escalera.) Me da miedo...

meter la mano, tú. A ver si hay un lagarto en el agujero y...

me muere.

TAFILETE.—Tú, ten cuidado no te vayas a quedar cor...

nada.

CHAROLIN.—Que no! Voy a hacer arqueo na más.

TAFILETE.—¿Puedes abrir?

CHAROLIN.—No encuentro... (Intentando con la mano la...

pared.) Aquí... ¡Ya! ¡Ya he dao con él! Chico, no lo puedo...

abrir.

CHAROLIN.—¿Qué me dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

AURORA.—(A Aurora.)—¿Qué dices? Habla.

CHAROLIN.—Puede.

MARIANO.—(Aparte a Aurora.)—Este, que es el más ido...

ta, va a ser el que nos dé la pista... (Signa hablando.)

CHAROLIN.—Chico... acabo de hacer changa.

TAFILETE.—¿Qué has hecho?

CHAROLIN.—Un señor que salió de aquí ahora mismo,

¿sabes?, y me tropezó en la esquina...

TAFILETE.—¿Ay, ni madre!... ¿Qué hiciste?

CHAROLIN.—Le he comprado en firme una motocicleta.

TACONCITOS.—Pero a quién se le ocurre, estúpido.

TAFILETE.—Es un loco.

CHAROLIN.—Bueno, yo hago lo que quiero con mi dinero.

TAFILETE.—Comprarse una moto, qué ganas de ruido.

CHAROLIN.—Yo con mi dinero hago el ruido que me dá...

la gana.

MARIANO.—(A Aurora.)—No os habéis fijado que desde el...

cambio de dueño viene mejor piblico a la tienda.

AURORA.—A mí me parece que es el mismo.

TACONCITOS.—Y a mí; clientela fija de toa la vida.

MARIANO.—(Ogltiendo del suelo varias collitas.)—Estáis...

equiposados; ahora vienen aquí muchos señorticos...

TACONCITOS.—¿En qué se funda usé?

MARIANO.—En un detalle que no falla. No hay más que...

ver el suelo y los pitillos ingleses y turoos que hay por todos...

los rihoncos.

TAFILETE.—Te van a descubrir.

CHAROLIN.—¿Qué iba a hacer? Me los iba a tragar?...

MARIANO.—Vamos a hacer ese pedido a Mallorca. (A...

Aurora.) Y usé, déjeme las tiendas de este asunto y no se...

preocupe.

AURORA.—Tráeme las facturas.

MARIANO.—(Se sienta y lee en la Caja.)—Ahora las...

traigo.

TAFILETE.—Lo que hay que hacer es poner ese dinero...

en lugar seguro. En un Banco.

CHAROLIN.—¿Y a nombre de quién?

TAFILETE.—Ya lo pensaremos. Ahí no puede seguir. Ya...

está bien un mes sin tocarlo ahí guardado.

CHAROLIN.—(Aparte a Aurora.)—Este, que es el más ido...

ta, va a ser el que nos dé la pista... (Signa hablando.)

CHAROLIN.—Chico... acabo de hacer changa.

TAFILETE.—¿Qué has hecho?

CHAROLIN.—Un señor que salió de aquí ahora mismo,

¿sabes?, y me tropezó en la esquina...

TAFILETE.—¿Ay, ni madre!... ¿Qué hiciste?

CHAROLIN.—Le he comprado en firme una motocicleta.

TACONCITOS.—Pero a quién se le ocurre, estúpido.

TAFILETE.—Es un loco.

CHAROLIN.—Bueno, yo hago lo que quiero con mi dinero.

TAFILETE.—Comprarse una moto, qué ganas de ruido.

CHAROLIN.—Yo con mi dinero hago el ruido que me dá...

la gana.

MARIANO.—(A Aurora.)—No os habéis fijado que desde el...

cambio de dueño viene mejor piblico a la tienda.

AURORA.—A mí me parece que es el mismo.

TACONCITOS.—Y a mí; clientela fija de toa la vida.

MARIANO.—(Ogltiendo del suelo varias collitas.)—Estáis...

equiposados; ahora vienen aquí muchos señorticos...

TACONCITOS.—¿En qué se funda usé?

MARIANO.—En un detalle que no falla. No hay más que...

ver el suelo y los pitillos ingleses y turoos que hay por todos...

los rihoncos.

TAFILETE.—Te van a descubrir.

CHAROLIN.—¿Qué iba a hacer? Me los iba a tragar?...

MARIANO.—Vamos a hacer ese pedido a Mallorca. (A...

Aurora.) Y usé, déjeme las tiendas de este asunto y no se...

preocupe.

AURORA.—Tráeme las facturas.

MARIANO.—(Se sienta y lee en la Caja.)—Ahora las...

traigo.

TAFILETE.—Lo que hay que hacer es poner ese dinero...

en lugar seguro. En un Banco.

CHAROLIN.—¿Y a nombre de quién?

TAFILETE.—Ya lo pensaremos. Ahí no puede seguir. Ya...

está bien un mes sin tocarlo ahí guardado.







# EL CINEMA AL DIA

## ALEXANDER KORDA, EL ANIMADOR GENIAL

Alexander Korda, el hombre que más ha trabajado para hacer valer y popularizar las películas inglesas, es el que menos habla de todos los productores británicos; mas, por fortuna, hay muchos otros que han hablado y es'án dispuestos a hablar de él, entre ellos Douglas Fairbanks. El célebre actor norteamericano regresó recientemente a Hollywood después de haber filmado en Londres "Los amores de Don Juan", bajo la dirección de Korda. Vean lo que dice acerca del modesto director de "Los amores de Enrique VIII":



ALEXANDER KORDA

"Alexander Korda ha conseguido poner en relieve características que yo nunca sospeché existieran en mí. Viene a ser como si yo, cuando dirigía mis películas, lo que he hecho por diecinueve años, hubiese siempre delineado mi sombra en el lienzo de plata sólo en blanco y negro. Korda imprime a la acción una pasmante variedad de tonalidades intrincadas—ligeras características que son casi imposible de observar en uno mismo, pero las cuales un director inteligente sabe descubrir y hacer resaltar.

a cada paso. Robin Hood era el amante perfecto; Don Juan, no obstante la opinión que él tiene de sí mismo, es tan sólo un ente humano haciendo el amor. Korda se apercebió de todas las sutilezas de este carácter y las recaló con lo que yo creo es un efecto excelente."

Y, en efecto, así es. Korda, que cuenta 40 años y tiene aspecto de mucho más joven, puede realizar el trabajo de cualquier perito que intervenga en la producción de una película, y muy a menudo lo hace. Trabaja día

y noche, porque sabe que cada película que produzca tiene que superar a los éxitos filmados anteriormente, y su naturaleza es tal, que nada le satisface más que lo mejor.

Vive en una pequeña casa situada en una de las calles más silenciosas de Londres, y si no está demasiado ocupado para olvidarse que es hora de comer, suele hacerlo en uno de los más modestos restaurantes de la vecindad. Empero, pasa la mayor parte del tiempo en Elstree, donde la London Films tiene sus estudios. Allí dirige películas, filma ensayos, examina vestuarios y efectos de alumbrado, en fin, interviene en todos los detalles de producción, desde la selección de la obra hasta los vestidos de los comparsas.

En su pasión por los detalles, Alexander Korda reconoce la verdad esencial de que si los detalles son perfectos, el espectador no parará gran atención en ellos, observando sólo la perfección de la película en sí.

Korda se contenta con hacer seis películas al año. Cree que este es el límite que puede realizar un hombre, es decir, realizarlas bien. Y, aunque Korda, hasta la fecha, lo ha hecho mucho mejor que otros, sigue todavía hablando de su compañía modestamente, las pocas veces que habla de ella, como si estuviera todavía por llegar el día en que haga mejores películas que "Los amores de Enrique VIII", "Catalina la Grande" y "Los amores de Don Juan".

### UNA COMEDIA MODERNA DE BELLO ENSUEÑO Y FANTASIA

### EL PRINCIPE DE MEDIANOCHE



¡PRONTO EN...?

Personalmente, yo soy un incurable romántico. Korda, por otro lado, es esencialmente un satírico. El presenta a Don Juan como un amante romántico, mas se ríe de él constantemente. Mi caracterización de Robin Hood, por ejemplo, era la de un héroe que no podía hacer nada malo; Don Juan, por el contrario, da tropezones

### Edna May Olivier y el difícil arte de la actriz de carácter

Conquistar Hollywood con la juventud, no es trabajo difícil. Pueden mucho unos ojos negros y unos labios rojos. El brillo refulgente, deslumbrador de una cabellera platinada, o la tonalidad de un casco de cabellos leonados. Para las mujeres jóvenes y hermosas, Hollywood no es fácil, pero tampoco es inaccesible. El "glamour" y el "sex-appeal", juegan un rol importante. El arte, muchas veces queda desenfocado a segundo plano.

Edna May Olivier, no es una actriz joven. Sus ojos no tienen la mirada voluptuosa a que nos tienen acostumbrados las estrellas, sus labios no son perfectos y su cuerpo no tiene tampoco leves ondulaciones armoniosas. Pero Edna May Olivier es una completísima y definitiva actriz de carácter. Su arte personal, áspero y gracioso, corta el ritmo grotesco que ha tenido siempre en el lienzo el trabajo

de la característica. Edna May Olivier, es una estrella con luz propia, adquirida a fuerza de luchar únicamente con las armas de su arte. Viéndola en el film Radio "Las cuatro hermanitas", "Meg", (Frances Dee), "Jo" (Katharine Hepburn), la incomparable, "Beth" (Jean Parker) y "May" (Joan Bennet), film que se exhibe con grandioso éxito en el Cinema Maryland, y en el que el público puede admirar la extraordinaria labor de la actriz.

### «La cucaracha», en el Cinema Maryland

A partir de hoy la Empresa del Cinema Maryland agrega en su programa, a base del excepcional film "Las cuatro hermanitas", otra producción extraordinaria, la primera que se ha realizado a base de un nuevo procedimiento en tecnicolor que constituye el máximo y definitivo perfeccionamiento en películas de este sistema. Se trata del film "La cucaracha", inspirado en el popularísimo tema mejicano, que por su técnica y amenidad da ocasión para que los espectadores hallen motivo de interés, hilaridad y admiración.

### La Viuda Alegre

El año 1925, el gran productor Irving Thalberg, llevó a la pantalla silente, con éxito verdaderamente portentoso, el argumento de «La Viuda Alegre», cuya versión muda fué interpretada por Mae Murray, John Gilbert, Roy D'Arcy y Eric Von Stroheim.

Irving Thalberg, después de recibir el aplauso más entusiasta de cuantos vieron por primera vez la versión muda de dicho film, dijo pensativo: «Es buena, pero no me satisface. Esta gente tiene inevitablemente que cantar.»

Más tarde, el mismo productor dice: «La producción silente de «La Viuda Alegre» fué un éxito de primera categoría, pero el genio de Lehar merece más que eso, mereció un conde Danilo de carne y hueso; una Sonia viviente, capaces de trasladar a los amantes de la música, al encanto de las melodías que han hecho las delicias de la generación del siglo XX.»

Cinco años han sido necesarios de tramitaciones legales para poder llevar de nuevo «La Viuda Alegre» a la pantalla, esta vez provista de todas las galas de la sonoridad. Para ello, la casa productora Metro Goldwyn Mayer no ha escatimado ningún gasto, y anuncia con orgullo que la nueva versión de «La Viuda Alegre» es la película más importante y perfecta que ha producido desde su fundación hasta nuestros días. El genio

MAÑANA, NOCHE GRAN SOLEMNIDAD CINEMATOGRAFICA

**Fantásio**

Presentación de la obra cumbre de W. DISNEY en dibujo en color

**LEYENDA DE PASCUAL**

Y LA MAGISTRAL PRODUCCION de Alexis Granowsky

ANNABELLA EN NOCHES MOSCOVITAS

con la orquesta tzigana ALF. RODE, P. RICHARD WILM y el coloso del cine europeo HARRY BAUR

NOTAS. — Se despachan localidades para mañana, lunes y martes. — Dado el excepcional interés del programa se recomienda rigurosa puntualidad

de Franz Lehar no podía desentenderse cuando se trataba de llevar su célebre opereta a la pantalla. El famoso autor vienés ha revisado nuevamente su antigua partitura modernizándola y proporcionándola el encanto inédito de nuevas partituras y proporcionándola el encanto inédito de nuevas melodías que darán nuevo aliento a su famosa opereta.

Los protagonistas de este film. Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald y su director Ernest Lubitsch han puesto al servicio de esta obra que será un escalón glorioso para sus carreras, el máximo de sus facultades aplicándose de excepcional manera en sus respectivos trabajos, la unión de los cuales será la obra más perfecta que la cinematografía ha realizado hasta nuestros días. Por su parte Metro Goldwyn Mayer ha querido llevar a la máxi-

ma potencia, el empleo de su capacidad productiva, todo lo cual no hace esperar la más sensacional bella de las películas que hasta ahora se han realizado.

### LA GENERALIDAD Y EL «SEGELL PRO INFANCIA»

Con el fin de ponerlo al corriente del curso de la Segunda Campaña del "Segell Pro Infancia", iniciada el jueves pasado, día 20, estuvieron ayer, sábado a visitar al señor presidente de la Generalidad de Cataluña, los señores Antonio Miracle Mercader y José Rocarol Faura, presidente y secretario, respectivamente, del Comité Directivo Central del "Segell Pro Infancia".

El señor presidente atendió con viva satisfacción las impresiones francamente optimistas que se tienen sobre los resultados de esta Segunda Campaña, dada la cooperación que se encuentra en todos los estamentos y la gran demanda de sellos que se recibe de todos los lugares de Cataluña, y les comunicó que la Generalidad contribuiría con la cantidad de 10,000 pesetas, para la adquisición de sellos y, además, destinaba 7,000 pesetas para obras en el Preventorio de Arenys de Mar.

Los señores Miracle y Rocarol, agradecieron, en nombre del Comité, este gesto de la Generalidad, lo que constituye una nueva prueba de que este organismo se preocupa de atender y estimular aquellas Instituciones que, como el "Segell Pro Infancia", cumplen una tan alta misión social, como es la de tener cuidado de los niños que en Cataluña necesitan una asistencia especial.

MAÑANA, LUNES, en

# CAPITOL

ESTRENO DE

## SECRETO DE UNA NOCHE

AVENTURAS INTRIGANTES APASIONADAS Y MUY DIVERTIDAS POR

ALBERT PREJEAN - ARMAND BERNARD LISETTE LANVIN - JEANNINE MERREY, etc.

**TARTARIN DE TARASCON**

La graciosa e inmortal obra de Daudet, en cine, por

**RAIMU**

en

**TIVOLI**

Tartarin - Raimu conserve tout le saveur, l'assent crépissant, l'ampleur des gestes, la tonnerre de l'enthousiasme méridional en tableaux d'une savoureuse gaieté.

**EL MISMO DIA DE SU SALIDA**

**El Dia Grafico**

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros puntos de venta:

res en los siguientes

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Apolo.
- Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alcazar.
- Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
- Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Fior.
- Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
- Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.
- Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

CHAROLIN. (A parte a Tefilete).—Con lo que me he que-  
 do ha sido con el despertador.  
 TEFILETE.—¿Pero lo has atrevido?  
 MARIANO.—¿Pero ven aquí. ¿Qué esencia te echas tú?  
 Huelas a perfume caro.  
 EL DIA GRAFICO 31

MARIANO. (Con la cabeza en la mano).—Pero chico, ma-  
 no. Creí que te había comido la tierra. Manolillo, salao!  
 espera, que bajo a darte un abrazo. (Besos). Ven que te  
 abraza.  
 EL DIA GRAFICO 37

MARIANO. (Con la cabeza en la mano).—Pero chico, ma-  
 no. Creí que te había comido la tierra. Manolillo, salao!  
 espera, que bajo a darte un abrazo. (Besos). Ven que te  
 abraza.  
 EL DIA GRAFICO 37







# EL CINEMA AL DIA

## ALEXANDER KORDA, EL ANIMADOR GENIAL

Alexander Korda, el hombre que más ha trabajado para hacer valer y popularizar las películas inglesas, es el que menos habla de todos los productores británicos; mas, por fortuna, hay muchos otros que han hablado y están dispuestos a hablar de él, entre ellos Douglas Fairbanks. El célebre actor norteamericano regresó recientemente a Hollywood después de haber filmado en Londres "Los amores de Don Juan", bajo la dirección de Korda. Vean lo que dice acerca del modesto director de "Los amores de Enrique VIII":

"Alexander Korda ha conseguido poner en relieve características que yo nunca sospeché existieran en mí. Viene a ser como si yo, cuando dirigía mis películas, lo que he hecho por diecinueve años, hubiese siempre delineado mi sombra en el lienzo de plata sólo en blanco y negro. Korda imprime a la acción una pasmante variedad de tonalidades intrincadas—ligeras características que son casi imposibles de observar en uno mismo, pero las cuales un director inteligente sabe descubrir y hacer resaltar.



ALEXANDER KORDA

a cada paso. Robin Hood era el amante perfecto; Don Juan, no obstante la opinión que él tiene de sí mismo, es tan sólo un ente humano haciendo el amor. Korda se apercibió de todas las sutilezas de este carácter y las recaló con lo que yo creo es un efecto excelente."

Y, en efecto, así es. Korda, que cuenta 40 años y tiene aspecto de mucho más joven, puede realizar el trabajo de cualquier perito que intervenga en la producción de una película, y muy a menudo lo hace. Trabaja día

y noche, porque sabe que cada película que produzca tiene que superar a los éxitos filmados anteriormente, y su naturaleza es tal, que nada le satisface más que lo mejor.

Vive en una pequeña casa situada en una de las calles más silenciosas de Londres, y si no está demasiado ocupado para olvidarse que es hora de comer, suele hacerlo en uno de los más modestos restaurantes de la vecindad. Empero, pasa la mayor parte del tiempo en Elstree, donde la London Films tiene sus estudios. Allí dirige películas, filma ensayos, examina vestuarios y efectos de aluminado, en fin, interviene en todos los detalles de producción, desde la selección de la obra hasta los vestidos de los compañeros.

En su pasión por los detalles, Alexander Korda reconoce la verdad esencial de que si los detalles son perfectos, el espectador no parará gran atención en ellos, observando sólo la perfección de la película en sí.

Korda se contenta con hacer seis películas al año. Cree que este es el límite que puede realizar un hombre, es decir, realizarlas bien. Y, aunque Korda, hasta la fecha, lo ha hecho mucho mejor que otros, sigue todavía hablando de su compañía modestamente, las pocas veces que habla de ella, como si estuviera todavía por llegar el día en que haga mejores películas que "Los amores de Enrique VIII", "Catalina la Grande" y "Los amores de Don Juan".

### UNA COMEDIA MODERNA DE BELLO ENSUEÑO Y FANTASIA

#### EL PRINCIPE DE MEDIANOCHE



HENRY GARAT - MONIQUE ROLLAND

¡PRONTO EN...?

Personalmente, yo soy un incurable romántico. Korda, por otro lado, es esencialmente un satírico. El presenta a Don Juan como un amante romántico, mas se ríe de él constantemente. Mi caracterización de Robin Hood, por ejemplo, era la de un héroe que no podía hacer nada malo; Don Juan, por el contrario, da tropezones

### Edna May Olivier y el difícil arte de la actriz de carácter

Conquistar Hollywood con la juventud, no es trabajo difícil. Pueden mucho unos ojos negros y unos labios rojos. El brillo refrigente, deslumbrador de una cabellera platinada, o la tonalidad de un casco de cabellos leonados. Para las mujeres jóvenes y hermosas, Hollywood no es fácil, pero tampoco es inaccesible. El "glamour" y el "sex-appeal", juegan un rol importante. El arte, muchas veces queda desenfocado a segundo plano.

Edna May Olivier, no es una actriz joven. Sus ojos no tienen la mirada voluptuosa a que nos tienen acostumbrados las estrellas, sus labios no son perfectos y su cuerpo no tiene tampoco leves ondulaciones armoniosas.

Pero Edna May Olivier es una completísima y definitiva actriz de carácter. Su arte personal, áspero y gracioso, corta el ritmo grotesco que ha tenido siempre en el lienzo el trabajo

de la característica. Edna May Olivier, es una estrella con luz propia, adquirida a fuerza de luchar únicamente con las armas de su arte. Viéndola en el film Radio "Las cuatro hermanitas", "Meg", (Frances Dee), "Jo" (Katharine Hepburn), la incomparable, "Beth" (Jean Parker) y "May" (Joan Bennet), film que se exhibe con grandioso éxito en el Cinema Maryland, y en el que el público puede admirar la extraordinaria labor de la actriz.

### «La cucaracha», en el Cinema Maryland

A partir de hoy la Empresa del Cinema Maryland agrega en su programa, a base del excepcional film "Las cuatro hermanitas", otra producción extraordinaria, la primera que se ha realizado a base de un nuevo procedimiento en tecnicolor que constituye el máximo y definitivo perfeccionamiento en películas de este sistema. Se trata del film "La cucaracha", inspirado en el popularísimo tema mejicano, que por su técnica y amenidad da ocasión para que los espectadores hallen motivo de interés, hilaridad y admiración.

#### La Viuda Alegre

El año 1925, el gran productor Irving Thalberg, llevó a la pantalla silente, con éxito verdaderamente portentoso, el argumento de «La Viuda Alegre», cuya versión muda fué interpretada por Mae Murray, John Gilbert, Roy D'Arcy y Eric Von Stroheim.

Irving Thalberg, después de recibir el aplauso más entusiasta de cuantos vieron por primera vez la versión muda de dicho film, dijo pensativo: «Es buena, pero no me satisface. Esta gente tiene inevitablemente que cantar.»

Más tarde, el mismo productor dice: «La producción silente de «La Viuda Alegre» fué un éxito de primera categoría, pero el genio de Lehar merece más que eso, merece un conde Danilo de carne y hueso; una Sonia viviente, capaces de trasladar a los amantes de la música, al encanto de las melodías que han hecho las delicias de la generación del siglo XX.»

Cinco años han sido necesarios de tramitaciones legales para poder llevar de nuevo «La Viuda Alegre» a la pantalla, esta vez provista de todas las galas de la sonoridad. Para ello, la casa productora Metro Goldwyn Mayer no ha escatimado ningún gasto, y anuncia con orgullo que la nueva versión de «La Viuda Alegre» es la película más importante y perfecta que ha producido desde su fundación hasta nuestros días. El genio

MAÑANA, NOCHE GRAN SOLEMNIDAD CINEMATOGRAFICA

**Fantásio**

Presentación de la obra cumbre de W. DISNEY en dibujo en color

**LEYENDA DE PASCUAL**

Y LA MAGISTRAL PRODUCCION de Alexis Granowsky

ANNABELLA EN NOCHES MOSCOVITAS

con la orquesta tzigana ALF. RODE, P. RICHARD WILM y el coloso del cine europeo HARRY BAUR

NOTAS. — Se despachan localidades para mañana, lunes y martes. — Dado el excepcional interés del programa se recomiendo rigurosa puntualidad

de Franz Lehar no podía desentenderse cuando se trataba de llevar su célebre opereta a la pantalla. El famoso autor vienés ha revisado nuevamente su antigua partitura modernizándola y proporcionándole el encanto inédito de nuevas melodías que darán nuevo aliento a su famosa opereta.

Los protagonistas de este film. Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald y su director Ernest Lubitsch han puesto al servicio de esta obra que será un escalón glorioso para sus carreras, el máximo de sus facultades aplicándose de excepcional manera en sus respectivos trabajos, la unión de los cuales será la obra más perfecta que la cinematografía ha realizado hasta nuestros días. Por su parte Metro Goldwyn Mayer ha querido llevar a la máxi-

ma potencia, el empleo de su capacidad productiva, todo lo cual no hace esperar la más sensacional bella de las películas que hasta ahora se han realizado.

### LA GENERALIDAD Y EL «SEGELL PRO INFANCIA»

Con el fin de ponerlo al corriente del curso de la Segunda Campaña del "Segell Pro Infancia", iniciada el jueves pasado, día 20, estuvieron ayer, sábado a visitar al señor presidente de la Generalidad de Cataluña, los señores Antonio Miracle Mercader y José Rocarol Faura, presidente y secretario, respectivamente, del Comité Directivo Central del "Segell Pro Infancia".

El señor presidente atendió con viva satisfacción las impresiones francamente optimistas que se tienen sobre los resultados de esta Segunda Campaña, dada la cooperación que se encuentra en todos los estamentos y la gran demanda de sellos que se recibe de todos los lugares de Cataluña, y les comunicó que la Generalidad contribuiría con la cantidad de 10,000 pesetas, para la adquisición de sellos, y, además, destinaba 7,000 pesetas para obras en el Preventorio de Arenys de Mar.

Los señores Miracle y Rocarol, agradecieron, en nombre del Comité, este gesto de la Generalidad, lo que constituye una nueva prueba de que este organismo se preocupa de atender y estimular aquellas Instituciones que, como el "Segell Pro Infancia", cumplen una tan alta misión social, como es la de tener cuidado de los niños que en Cataluña necesitan una asistencia especial.

MAÑANA, LUNES, en

**CAPITOL**

ESTRENO DE

**SECRETO DE UNA NOCHE**

AVENTURAS INTRIGANTES APASIONADAS Y MUY DIVERTIDAS POR

ALBERT PREJEAN - ARMAND BERNARD  
LISETTE LANVIN - JEANNINE MERREY, etc.

**TARTARIN DE TARASCON**

La graciosa e inmortal obra de Daudet, en cine, por

**RAIMU**

en

**TIVOLI**

Tartarin - Raimu conserve tout le saveur, l'assent crépissant, l'ampleur des gestes, la tonnerre de l'enthousiasme méridional en tableaux d'une savoureuse gaieté.

**EL MISMO DIA DE SU SALIDA**

**El Dia Grafico**

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros puntos de venta:

res en los siguientes

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Apolo.
- Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alcazar.
- Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
- Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.
- Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
- Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.
- Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

Hueltes a perfume caro. EL DIA GRAFICO  
 TAFILETTE. Pero te has atrevido? EL DIA GRAFICO  
 espera, que bajo a darte un abrazo. (Befu). Ven que te EL DIA GRAFICO  
 cargo de todo el material, el de arriba como el de abajo. EL DIA GRAFICO



# LOS FAVORECIDOS EN EL SORTEO DE NAVIDAD



## Fidelidad insuperable

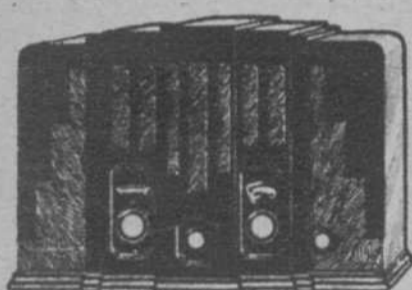
caracteriza a los receptores de la **Radio Corporation of America**.

Cierre usted sus ojos y... nada le recordará que la orquesta está a cientos de kilómetros...

**S. I. C. E.** le ofrece  
Aparatos de sobremesa.  
Aparatos de consola.  
Aparatos para el automóvil.  
Radio-fonógrafos.

Grandes, pequeños, económicos, de lujo. Para toda clase de ondas.

Pida catálogos y precios a

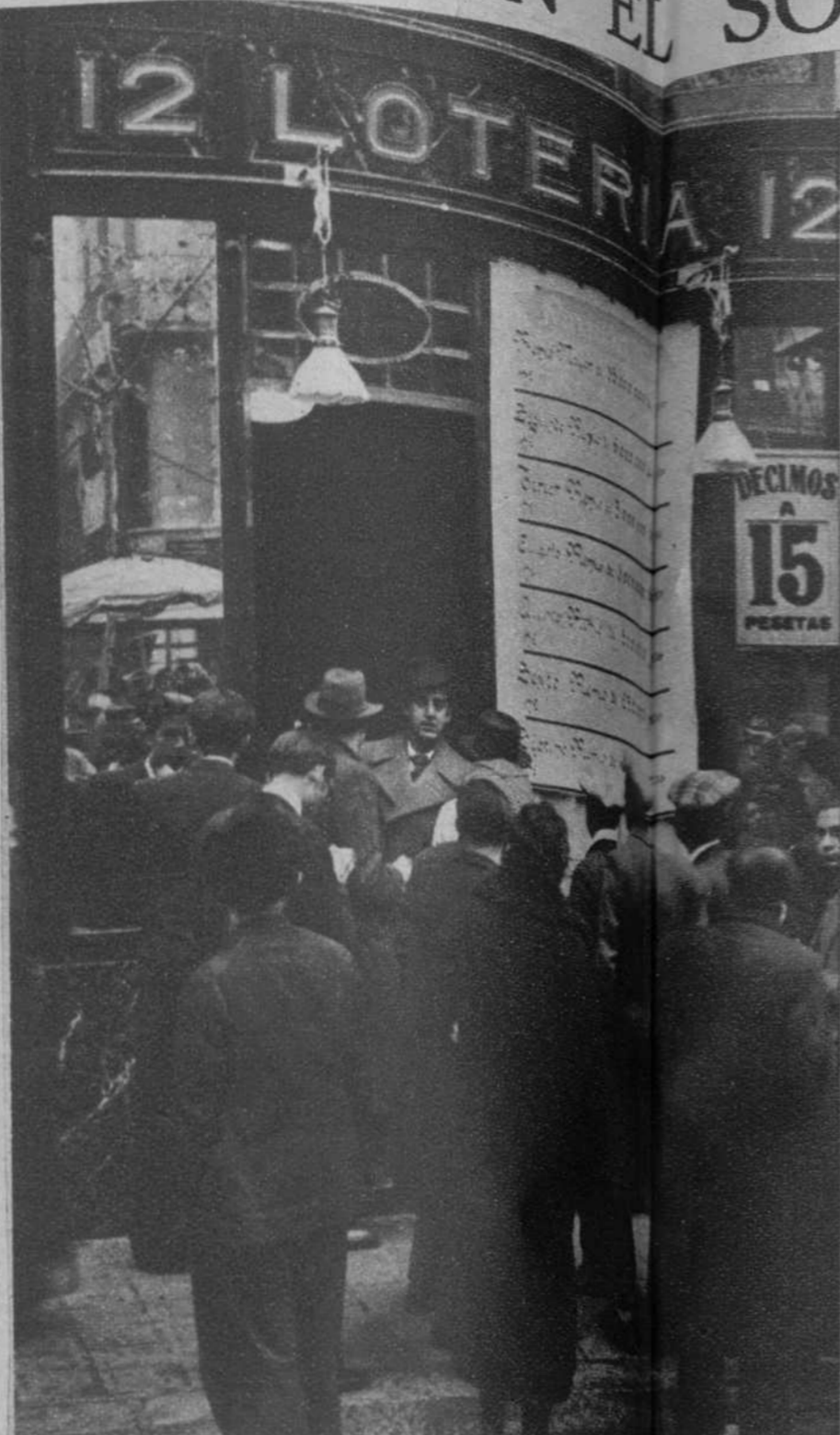


# S. I. C. E.

PASEO DE GRACIA, 29



El empleado de la Casa de Caridad, José Sánchez, que llevaba 5 pesetas en el billete de la segunda, y 5 pesetas en el de la tercera



La lotería de Miguel Valdes, que ha expendido los billetes de la tercera



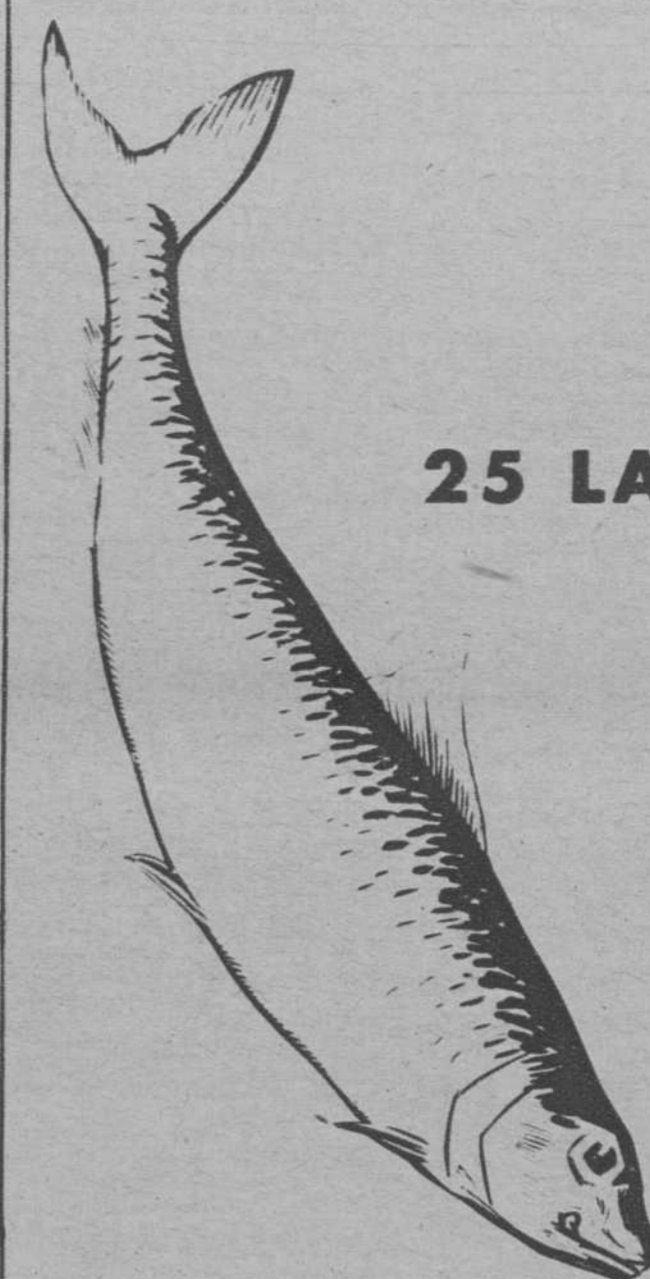
El basurero Federico Palau, que ha repartido participaciones del cuarto premio. — (Fots. Pérez de Rozas)

## GRAN LOTE DE NAVIDAD

Compre usted en los buenos colmados una cajita de propaganda de Sardinias y Especialidades Massó, con sus riquísimos pescados frescos en conserva.

**25 LATAS, 17,50 PTAS.**

Finas: **DRAPEAU, MASSÓ** y **PORRÓN**. Populares: **KAYREL** y **COSMOPOLITE**. Especialidades: **ATÚN EN ACEITE** y **ESCABECHE**, **MEJILLONES AL NATURAL** y **EN ESCABECHE**, **CALAMARES EN SU TINTA** y **EN ACEITE**, **ALMEJAS, ANCHOAS**, etc.



# SARDINAS Massó



SUCURSAL - DEPÓSITO PARA CATALUÑA Y BALEARES:  
Oficinas: Calle Trafalgar, 70. - Almacén: Pasaje San Benito, 2  
Teléfono 21.373. - Barcelona.



El dueño de la carnicería de la calle Rog, señor Mas, que ha sido favorecido con el cuarto premio. — (Fot. Badosa)



La lotería que vendió el cuarto premio (Fot. Badosa)



El personal de la imprenta de la Casa de Caridad, favorecido con el tercer premio. — (Fot. Pérez de Rozas)



Los agraciados con el cuarto premio. (Fot. Pérez de Rozas)

# ¡Salud!

**Salud** se llama este sin rival reconstituyente, y en medio siglo de gloriosa existencia no ha sido superado ni vencido. Por experiencia propia y por haber salvado a nuestro hijo de los estragos del raquitismo, proclamamos su eficacia y poder vitalizador.

Es el más poderoso baluarte contra:  
**anemia, agotamiento nervioso, clorosis, inapetencia, neurastenia,**  
Todo enfermo débil debe usar el Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

No se vende a granel. Sus efectos son rápidos y seguros. Producto inalterable y de uso en todo tiempo. Aprobado por la Academia de Medicina.

Corrige la pereza intestinal por antigua que sea y normaliza los excesos biliares. Jamás produce irritación. Grogas en cajitas precintadas. Pídale en farmacias.

**LAXANTE SALUD**



Bañolas. — Salvador Rog, que ha repartido en participaciones de 2 pesetas, el billete 18.575, anunciando durante ocho días que compraba las participaciones por 4 pesetas, por tener la seguridad de que le correspondía el gordo (Fot. Vilarrubias)



Grupo del personal de la Casa de Caridad, favorecido con la segunda (Fot. Pérez de Rozas)



Los aprendices de la Casa de Caridad, favorecidos con la tercera. — (Fot. Badosa)

# optimismo

# freixenet

San Sadurn de Noya







ECONOMIA y FINANZAS

DE NUESTRA COLABORACION

COMITE INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO

Como anunciamos, se ha celebrado en París la primera sesión anual del "Comité Internacional del Intercambio". Sesión inaugural presidida por Mr. Lamoureux, ex ministro de Comercio...

He aquí las resoluciones adoptadas por el "Comité Internacional de Intercambio": Necesidad de una política de amplia y rápida cooperación económica entre las naciones del Bloque Oro...

Restablecimiento del equilibrio económico mundial, estudiando los medios adecuados para conseguirlo, habida cuenta del estado actual de las relaciones internacionales.

Aproximación económica de los países del Bloque Oro dentro del cuadro de la Sociedad de Naciones, logrando obtener la simpatía activa de las otras naciones que tienen interés en que se llegue a una estabilización próxima de todas las divisas.

Ayuda material de las naciones de Bloque Oro a los países europeos que se han encontrado en la necesidad de adoptar restricciones en materia de divisas para los pagos comerciales.

Sanear el monetario de Europa que permita la reanudación general de los intercambios internacionales, implicando la adopción de una medida común de valores.

Reunión inmediata en Ginebra de la Comisión de Estudio para la Unión Europea y reunión próxima de una Conferencia Internacional.

Necesidad de que los Gobiernos no ataquen, con sus leyes y decretos, el principio intangible de las transacciones comerciales.

Conveniencia de adoptar una legislación general garantizando a todos los productos extranjeros la exclusividad de la denominación de los países y regiones de origen.

Realización de la necesaria propaganda para obtener eficacia en el plazo más corto posible, a las recomendaciones de la Sociedad de Naciones relativas a la simplificación de las medidas aduaneras.

Revisión de los contingentamientos, limitación de su aplicación, supresión de los que sean posibles, no establecimiento de ningún otro, dificultación de las licencias de importación y suplementos disimulados de derechos de Aduana y restablecimiento general del equilibrio de los intercambios por el aumento de las exportaciones...

PRORROGA DE LOS PRESUPUESTOS

El ministro de Hacienda ha sido autorizado para presentar el "oportuno" proyecto de ley de prórroga de los presupuestos. (Esto de "oportuno" es "per modo di dire".) En dicho proyecto se propone que durante el primer trimestre del año registrarán los presupuestos generales del Estado que para 1934 aprobó la ley de 30 de junio del corriente año...

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

Día 22 diciembre 1934

Table with columns: Cambios precedentes, DIVISAS, Cambios de hoy. Rows include Dinero, Papel, 1 libra, 100 francos, 1 dólar, etc.

INFORMACION DE LA CASA DE CAMBIO GRAU Y COMPANIA

Rambia del Centro, 35

Table with columns: BILLETES, MONEDAS DE ORO, METALES PRECIOSOS. Rows include Argentina, Austria, Bélgica, etc.

Table with columns: ORO PARA ADUANAS. Rows include Recargo para la actual decena, etc.

y no por la reducción de las importaciones. Estudio rápido, a título de medida provisional, de la idea de la pluri-compensación.

Estímulo a toda idea de conversaciones susceptibles de conseguir acuerdos entre los industriales de distintos países y propaganda necesaria para la difusión de la doctrina de intercambio, en vista al establecimiento de nuevos Tratados de Comercio que eviten la generalización de la asfixia económica...

Adopción de un proyecto de Convención internacional sobre la propaganda comercial.

El Comité Internacional de Intercambio ha realizado una labor de estudio interesante y de excepcional importancia. Si por su acción persistente y por la labor de las personalidades congregadas a su alrededor puede obtener que sus acuerdos y resoluciones tengan una metódica y general implantación, podría enorgullecerse de haber realizado la más grande labor de nuestros días.

¿Por qué no? El Comité Internacional de Intercambio, evidentemente merece respeto y apoyo.

EL DIA GRAFICO ha recogido los comienzos de su actuación y se complacerá en poder ocuparse de la continuación eficaz de sus realizaciones.

J. TUDO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA SEMANA EN LA BOLSA

Achacaremos a la proximidad de las fiestas de Navidad la flojedad que se ha manifestado en todas las sesiones de Bolsa de la última semana, aun con todo y haber sido ésta superior a la que la precedió.

No hay que pensar en reacciones por ahora, hasta dentro del año nuevo, y ellas vendrán o no vendrán, según el giro que tomen los acontecimientos políticos.

No ha habido nada a señalar que valga la pena, como no sea el alza de Explosivos que culminó el martes a 104'15, y que, por nuestra parte, estaba prevista y señalada. Sin embargo, recordemos que el año pasado, por estas fechas, aquel valor se cotizaba alrededor de 150...

Y nada más de particular que desear a todos que pasen bien las Pascuas y que tengamos un más próspero y feliz Año Nuevo, más próspero y feliz de lo que ha sido en todos sus aspectos el que enhorabuena está a punto de terminar.

Movimiento de las principales divisas de la semana

Del 17 al 22 de diciembre

Table with columns: DIVISAS, LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUE, VES, VIERNES, SABADO. Rows include 1 Libra, 100 Francos, 1 Dólar, etc.

COOTIZACIONES DEL MERCADO LIBRE DE VALORES DURANTE LA SEMANA

Table with columns: VALORES, Lunes 17, Martes 18, Miércoles 19, Jueves 20, Viernes 21. Rows include Bonos oro, Nortes, Alicante, etc.

LIQUIDACION FORMIDABLE DE TODOS LOS MODELOS A PRECIOS INCOMPARABLES VESTIDOS y ABRIGOS

DESDE 40 A 90 PESETAS

GRAN VARIEDAD DE MODELOS EXCLUSIVOS DE PARIS

Elegancia - Distinción - Baratura

Aproveche Señora, tan excepcional oportunidad visitando:

Paseo de Gracia, 105, 2.º, 1.ª Ascensor Teléfono 81612



NOTA: Admitimos géneros para ser confeccionados.

Los fijados por la misma, con las modificaciones acordadas por leyes posteriores, las alteraciones que exige el cumplimiento de disposiciones de carácter legislativo que hayan de reflejarse en los presupuestos y la supresión de los créditos afectos a servicios dotados por una sola vez. Los créditos que se autorizan en virtud de esta ley lo serán por un importe igual al 25 % de los anuales resultantes de aplicar lo establecido en el artículo anterior.

Antonio Bassols Agente de Cambio y Bolsa

Con fianza y fe pública Sta. Ana, 22, pral. - Teléf. 22050 Interviene compra-venta valores contado y plazo, Cupones, Préstamos, Cuentas de Crédito con garantía valores a interés corriente. Todas las operaciones y contratos mercantiles intervenidos por Agente Cambio y Bolsa Colegiado, se consideran documentos ejecutivos

AUMENTO DE LA PRIMA EN EL GIRO POSTAL

A partir de 1.º de enero de 1935, el artículo 5.º del Reglamento para el servicio de Giro postal quedará redactado y será de aplicación en la forma siguiente:

"El expedidor abonará en metálico el medio por ciento de la cantidad impuesta, no admitiéndose en ese concepto más que múltiplos de cinco céntimos, y, además, 20 céntimos, en metálico también, cualquiera que sea el importe del giro, por el envío de la libranza."

Es decir, que se aumenta en diez céntimos la prima actual, con objeto de evitar déficit en el servicio, pues por el mucho personal que interviene—se practica en más de un millar de oficinas—; por la profusión de impresos necesarios, de coste siempre creciente; por los gastos que implica su ejecución, y por su relativa baratura para el público, no produce beneficios efectivos para el Tesoro.

ACUERDOS SOBRE EL IMPUESTO EN LAS RENTAS

En la última reunión celebrada por la Comisión de Hacienda se estudió la fecha en que había de comenzar la percepción por el Estado del impuesto en las rentas inferiores a cien mil pesetas. La Comisión no aceptó una propuesta del señor Vidal y Guardiola que solicitaba que el cobro comenzase a partir del día 1.º de enero de 1935 sobre las rentas inferiores a 60.000 pesetas. En cambio, fué aceptada otra proposición del propio señor que implica un aumento en las tarifas.

La Comisión acordó aplazar, pues, la fecha del comienzo del cobro, fundándose en la necesidad de que se dieran a la Administración facilidades para ir conociendo la lista de los que perciban rentas hasta tal cantidad.

LAS NEGOCIACIONES CON LA ARGENTINA

Las negociaciones comerciales con la República Argentina llevan un curso muy satisfactorio; la cantidad de carne congelada, cuya importación parece está dispuesto a autorizar para fines industriales el Gobierno español, sería de 4.000 toneladas; el primer embarque se verificaría el 10 de enero próximo.

Advertisement for Philco with text: Un duro por 4 pts. no otra cosa significa dar un Philco por 395 pts

Advertisement for Philco with image of a Philco vacuum cleaner and text: PHILCO Modelo BEB con normal 4 válvulas

Advertisement for Anguera with text: MUEBLES Y DECORACION ANGUERA DE TODAS FORMAS Y ESTILOS Fabricación propia Facilidad de pago ARAGON, 310. - TELEFONO 16612 (entre Lauria y Bruch) SUCURSAL: BRUCH, 87



# ESPECTACULOS

## TEATROS

### Gran Teatro del Liceo

HOY, 6 de Prapiedad y Abono a tardes, a las 5, primera de la joya musical en tres actos, de Cimarrón: **EL MATRIMONIO SECRETO**, por los célebres artistas DAMONTE, MORINI, CAPUANA, SOLARI, PACI y GUBIANI. Maestro: PADOVANI. Martes noche: AIDA, primera de los célebres artistas JACOBO, MARLETTA, INGILLERI. Se despacha en Contaduría. Continúa abierto el abono especial a los Festivales MOZART-WAGNER

### Teatro Novedades

Gran Compañía Lírica de LUIS CALVO. HOY TARDE a las 3'30, Grandioso Programa. 5 Estupendos actos. Dos obras de éxito ruidoso. La hermosa zarzuela en tres actos:

### CURRO GALLARDO

por los eminentes artistas TRINI AVELLI, MATIAS FERRET, PEPITA BENAVENT, C. LLANOS, F. AMENGUAL, RUIZ PARRAS, BARAJA y ARTEAGA. EXITO DELIRANTE. La hermosa zarzuela en dos actos, divididos en tres cuadros, libro de los señores ADAME y TORRADO, música del Maestro ALFONSO VILA:

### EL ALFEREZ PERALTA

PROTAGONISTA:

#### Pablo Hertogs

Otras principales figuras del reparto: VICTORIA RACIONERO, TRINI AVELLI, MATIAS FERRET, PEDRO SEGURA, JUAN BARAJA y MIGUEL ARTEAGA. Noche a las 10: LOS CLAVELES, con Soberbio reparto. ¡¡EXITO FORMIDABLE!!

### EL ALFEREZ PERALTA

PROTAGONISTA:

#### Pablo Hertogs

Tomando parte, además, todos los artistas que han estrenado esta magnífica obra. Mañana lunes tarde: BOHEMIOS y CURRO GALLARDO. Precios Populares. Noche: LOS CLAVELES y el exitoso: EL ALFEREZ PERALTA. Protagonista: PABLO HERTOGS. El martes, Navidad, y el miércoles San Esteban, los más sensacionales programas, figurando en ellos la zarzuela de éxito ruidoso: EL ALFEREZ PERALTA y otras sugestivas novedades. Vean carteleras. Se despacha en Contaduría.

### Romea

TELEFONO 19691

Compañía LOPEZ HEREDIA-ASQUERINO. A las 3'15, a las 6 y a las 10'15: LA PAPIRUSA. UNA GRAN OBRA. AMBIENTE MODERNO. ELEGANTES "TOILET-ES". MAGNIFICOS ESCENARIOS. INTERPRETACION INSUPERABLE. Mañana y todos los días, a las 5'15 y 10'15: LA PAPIRUSA

### Teatro Cómico

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Primer actor y director: MIGUEL LIGERO

Primerísima super vedette: CELIA MONTALVAN

Primerísima triple cómica: BLANQUITA POZAS

HOY DOMINGO tarde a las 4'15 y noche a las 10'15, EXITO SIN PRECEDENTES. La revista cumbre de J. SILVA ARAMBURU y Maestro PADILLA:

### LOS MARIDOS DE LIDIA

por el terceto sin igual MIGUEL LIGERO

CELIA MONTALVAN

BLANQUITA POZAS y señoras GUASCH, GARCIA, BALLESTEROS, TOMAS, y señores PEDRIN FERNANDEZ, COMEZ ROSELL, BERAZA, etcétera. La primerísima bailarina ISSA MARCÚE. El notabilísimo bailarín ERANCIS TOMAS. 30 BELLISIMAS VICETIPLES, 30. Escenificado de bailes: RAFAEL PAGAN. Decorados espléndidos de los maestros escenógrafos MORALES y ASENSI y GARCIA y MUELA. "Mise en escena" de ASENSI y MORALES. RIQUISIMO VESTUARIO de los acreditados modistos SCENIC TAYLOR LOPEZ y MANOLITA CAPISTROS. — NOTA: La función de la tarde empezará al entremés: ¡DURO CON ELLAS! Mañana lunes tarde, Popular: LAS INSACIABLES. Noche: LOS MARIDOS DE LIDIA. Fiestas Navideñas, tarde y noche: LOS MARIDOS DE LIDIA. Se despacha en los Centros de Localidades.

### Teatro Barcelona

Compañía DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO.

Hoy domingo tarde a las 3'30, "Teatro de los Niños":

PINOCHO VENDE A LOS MALOS

Serán obsequiados los niños con BONITOS REGALOS

A las 5'30 y 10'15, EL ENORME TRIUNFO DE NAVARRO y TORRADO:

### LOS CAIMANES

Mañana lunes tarde, función organizada por el Circuito Tradicionalista: PINOCHO VENDE A LOS MALOS. Noche: LOS CAIMANES

### SI... PERO LA UNICA SUPER-VEDETTE ES

### MARGARITA CARBAJAL

### Teatro Poliorama

COMPANIA CATALANA

Avui tarda a les 3'30: ELS PASTORETS o L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS, de Josep Maria Folch i Torres. Decorat de Batlle i Amigó. Chors, música, ballables, "Esbart de Dançaires de Catalunya". Presentació insuperable. A les 6 (especial) i nit a les 10: ELS BRILLANTS DE L'ONCLE. Demà tarda a les 5'15: ELS PASTORETS. Nit a les 10: ELS BRILLANTS DE L'ONCLE

### Coliseu Pompeia

Travessera, 112, G. -- Telefon 73331

COMPANIA CATALANA

Avui diumenge tarda a les 3'15

el Meravellós Espectacle de Josep Maria Folch i Torres:

ELS PASTORETS o L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS

Cors, Ballables, Música, "Esbart de Dançaires". Decorats del mestre ALARMA. La millor presentació i interpretació. Tarda a les 6 i nit a les 10'15, l'èxit de la temporada de Teatre Català, la comedia en tres actes, de LLUIS ELIES:

### EL FILL DEL SENYOR GOLD

Dilluns tarda a les 5 i nit a les 10'15:

### EL FILL DEL SENYOR GOLD

SI... pero los éxitos VERDAD los hace el público

Pregunte... pregunte a cualquiera qué es

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Gran Teatre Espanyol

Compañía SAMPERE

Avui diumenge, TARDA a les 4 i NIT a les 10, LA MILLOR OBRA QUE ES REPRESENTA A BARCELONA:

### AQUESTA NIT I MAI MES

Ovacions a JOSEP SAMPERE

Ovacions a M. TERESA KLEIN

Ovacions a EMILI VENDRELL

TOT BARCELONA CANTARÀ EL VALS: "AQUESTA NIT I MAI MES"

NOTA: La funció de la tarda començarà amb l'obreta en un acte: UNA CRIADA PER TOT. Demà dilluns tarda a les 5, ENTRADA I BUTACA UNA PESSETA:

### ELS ALLOTJATS

Prenent-hi part les GIRLS, els BERY-FREY, el tenor CARASUSAN. Nit a DOS QUARTS D'ONZE, per a que tothom tingui temps de celebrar el sopar de REVETLLA:

### AQUESTA NIT I MAI MES

Cantada per primera vegada per el divo tenor CARASUSAN

Es despacha en tots els Centres de Localitats

### SI... pero la mejor revista es

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Teatre Apolo

(NOVA EMPRESA)

Compañía Catalana de Grans Espectacles CASALS-CLAPER

AVUI DIUMENGE, 23 de Desembre, a les 3'15, primera representació del gran espectacle nadalenc, en 5 actes i divuit quadros:

ELS PASTORETS a BTELLEM

Gran Presentació. L'alegria dels infants. A 3 pessetes la butaca. A TRES QUARTS DE SIS i NIT A LES DEU, l'obra de les grans ovacions. L'obra que no oblidareu mai més. L'obra més discutida:

### LES VERGES CAIGUDES

Obra en tres actes, dividida en set quadros, de MIQUEL POAL AREGALL

Demà dilluns tarda a dos quarts de cinc, per única vegada, representació extraordinària de l'èxit de l'any: LES VERGES CAIGUDES. Nit a les deu i totes les nits i sempre: LES VERGES CAIGUDES

### Teatro Victoria

Empresa TELLEZ-GIRON. Teléfono 10031.

GRAN COMPAÑIA LIRICA

Director artístico: Maestro GUERRERO.

Primer actor y director: A. LLEDÓ

Hoy tarde a las 3'30: 1.º INMENSO PROGRAMA: 6 ACTOS, 6:

### COLORES Y BARRO

por el tenor ESTEBAN GUIJARRO, 2.º

### LA MENTIRA MAYOR

por MARIA TERESA PLANAS, EMILIA ALIAGA, RICARDO MAYRAL, etc., etc.

Noche a las 10

1.º LAS RAYAS DE LA MANO, por ESTEBAN GUIJARRO, 2.º

### LA MENTIRA MAYOR

con el mismo reparto de la tarde

Lunes tarde: A LA SOMBRA y COLORES Y BARRO. Noche: LAS RAYAS DE LA MANO y LA MENTIRA MAYOR

## OLYMPIA

CIRCO ECUESTRE

Dirección artística: MANUEL SUGRANES.

HOY DOMINGO TARDE A LAS 4

NOCHE A LAS DIEZ

DOS GRANDIOSAS FUNCIONES, DOS DE LAS NUEVAS ATRACCIONES

### OSCAR ELEFANTEN REVUE

LOS ELEFANTES SABIOS

LOS ELEFANTES MARAVILLOSOS

LOS ELEFANTES MUSAICALES

LOS ELEFANTES EQUILIBRISTAS

LOS ELEFANTES CALCULADORES

LOS PAQUIDERMOS QUE VERÁ Y APLAUDIRÁ TODO BARCELONA, JUNTO CON EL SIGUIENTE

### Colosal programa

LOS 9 FALUDY'S

LOS MEJORES SALTADORES DEL MUNDO

### JOANY'S

LA REVISTA DE LAS SOMBRAS

### CHEKIAN - TROUPE

ESPLENDIDOS ARTISTAS ORIENTALES

### LEOPOLDO

SENSACIONAL ACTO AEREO

### ¡¡LA MAXIMA ATRACCION

EXITO SEGURO!!

### OSCAR ELEFANTEN REVUE

LOS ELEFANTES SABIOS

### THE NESLEY

EXCENRICOS CASCADORES

### LES CANADIENS

ORIGINALES PERCHISTAS

### C. FABRA

CELEBRE IMITADOR

### ¡¡A REIRSE!! - ¡¡A CARCAJEARSE!!

CON LA GRACIA Y EL ARTE DE

### ALEX y FILIP

LOS SUPER CLOWNS EXCENRICOS MUSAICALES

### El Caballero Maravilla

ALTA ESCUELA MODERNA

### TONI y CAPRANI

EXCENRICOS MUSAICALES

### THE DAKOTAS

LOS INDIOS BRAVOS

### LES 6 FINICH

ALAMBRISTAS

### Augustos de Soirée:

PEPI, SILVA, SEÑALADA y GUERRA

Orquesta del Sindicato Musical de Cataluña, dirigida por el Maestro JAVALOY.

### Durante los intermedios los niños

podrán montar gratuitamente en los célebres borriquillos de Peretti

### PRECIOS POPULARISIMOS

### Butacas a 3 pesetas

MASANA LUNES, TARDE A LAS 4'30, GRANDIOSA MATINEE EXTRAORDINARIA

NOCHE a las 10, FUNCION SELECTA Y TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE.

NOTA: La Empresa de OLYMPIA le aconseja PEDIR SU LOCALIDAD, con antelación, al 34540, Contaduría del Teatro, o en los Centros de Localidades. De este modo evitará usted las molestias de "la cola" y los abusos de la reventa clandestina. Se despacha para las Fiestas de Navidad y Año Nuevo

### Principal Palace

PALACIO DEL ESPECTACULO

Compañía de Revistas

### MARGARITA CARBAJAL

Director - Gerente: LUIS CAMPUA

Hoy domingo tarde a las 4

¡SENSACIONAL PROGRAMA

El graciosísimo entremés: NUBECILLAS DE VERANO

### EL SUPEREXITAZO DEL AÑO

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Triunfo inmenso de MARGARITA CARBAJAL, GARRIGA ALBA, BARCENAS, HILDA MORENO, ROSITA LACASA, J. BARCELO, SACHA GOUNINE y toda la formidable compañía

¡PRESENTACION FASTUOSA!

Noche a las 10'15

EL EXITO ROTUNDO DE LA TEMPORADA ACTUAL:

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Mañana lunes tarde a las 5'15. Matinée Ultra Popular. BUTACAS A UNA PESETA, la super revista de Gran Exito:

### Tres gallinas para un gallo

Tomando parte la vedette ENCARNACION MAREZ. Noche y todas las noches:

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Se despacha en los Centros de Localidades

### SI... pero la propaganda la hace el público

PREGUNTE A CUALQUIERA QUE ES

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Teatro Nuevo

Compañía Lírica

MARCOS REDONDO-ANTONIO PALACIOS

Hoy domingo, Grandiosos Programas

Tarde a las 3'30, 5 Hermosos actos, 5. 1.º

### KATIUSKA

por el popular barítono

### EDUARDO BRITO

LOLITA VILA, ADELA GARCIA y FRANCISCO GODAYOL

2.º El éxito clamoroso de PRADA y el Maestro PADILLA:

### LA BELLA BURLADA

Triunfo delirante del eminente barítono

### MARCOS REDONDO

CECILIA GUBERT, AMALIA PARDO, EUGENIA GALINDO y ANTONIO PALACIOS. MARAVILLOSA PRESENTACION

Noche a las 10, el Gran Exito:

LO DE SIEMPRE y la obra del año:

### LA BELLA BURLADA

por el gran cantante

### MARCOS REDONDO

Mañana lunes tarde a las 4'30, Colosal Matinée Popular. BUTACAS A DOS PESSETAS. GENERAL 0'80, LOCALIDADES REGALADAS, 4 ACTOS; 4. ¡FIJARSE BIEN!

1.º El nuevo éxito de este teatro: LO DE SIEMPRE

2.º La bellísima zarzuela: MOLINOS DE VIENTO

por los celebrados cantantes AMALIA PARDO y EDUARDO BRITO

3.º Segunda salida del novel tenor A. GARCIA ROMAN

(verdadera esperanza del arte lírico), con LA DOLOROSA

Noche, NOCHE DE NOCHEBUENA; LO DE SIEMPRE y la Obra del Día:

### LA BELLA BURLADA

por su creador el eminente barítono

### MARCOS REDONDO

Fiestas de Navidad y San Esteban SENSACIONALES PROGRAMAS

Se despacha en los Centros de Localidades

## CINES

### Coliseum

Hoy tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6, Especial. Noche a las 10: REVISTA PARAMOUNT; LOS TRUCOS DEL GOLF (documental); ESCALOPRIOS SALVAJES (dibujos); y DESLICES, por Norma Shearer y Robert Montgomery. (Producción Metro Goldwyn). Mañana tarde, últimas proyecciones de este programa. Noche, ESTRENO de

CANCION DE CUNA por Dorothea Wieck

### Fontasio

Hoy Matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45; a las 6 numerada y noche a las 10:

PATHE JOURNAL CERAMICA ESPAÑOLA REVISTA FEMINA; DIBUJOS GRAN EXITO DE ELISSA LANDI en la comedia sentimental:

### LA MUJER DE MI MARIDO

Mañana noche, Extraordinario ESTRENO: NOCHES MOSCOVITAS por Annabella y Harry Baur

### SALONES CINAES

TEATRO TIVOLI

11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. "TARTARIN DE TARASCON" (Raimu)

FEMINA

10'30 mañana, dos sesiones 3'15, 6 tarde y 9'45 noche. "LA DONCELLA DE POSTIN" (Janet Gaynor); "HAY HOMBRES DE SUERTE" (Pat Patterson)

CAPITOL

10'45 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. "LOS DESAPARECIDOS" (Lew Stone); "HEMBRA" (Ruth Chatterton)

Lunes: "SECRETO DE UNA NOCHE"

CATALUÑA

11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" (en español, Antofita Colomé)

KURSAAL

11 mañana, continua, 4 tarde y 10 noche. "LOS MISERABLES" (segunda jornada).



# EL TEATRO AL DIA

Si... pero debe usted ENTERARSE ANTES PREGUNTE A CUALQUIERA QUE ES LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Cines Teatro Triunfo y Marina

HOY ESTUPENDO PROGRAMA Sesión continua desde las tres tarde CAPRICHIO IMPERIAL, en español, por Marlene Dietrich y John Lodge. Es un film PARAMOUNT EL HOMBRE DEL BOSQUE, por Randolph Scott y Harry Carey, y DIBUJOS, Noche, estreno de UN PAR DE TIOS, por Alison Skipworth y Baby Leroy. Lunes, Estreno: EL GATO Y EL VIOLIN (en español), por Ramón Novarro y Jeanette MacDonald

**MARYLAND**  
Plaza Urquidiana, 5 - Teléfono 2196  
SESIONES PARA HOY:  
Matinal, a las 11. Tarde, 3:45 y 6 (número). Noche a las 10:

**LA CUCARACHA**  
Primer film nuevo sistema tecnicolor, sobre un tema popular mejicano

**LAS CUATRO HERMANITAS**  
por KATHARINE HEPBURN

**DIVERSIONES VARIAS**

Edén Concert

MUSIC - HALL DE MODA TARDE Y NOCHE GRANDES PROGRAMAS DE VARIETES Hoy Sensacionales Atracciones: SOERR E CLE, Atracciones vienesas: JANETTE MONZAY; RUDI SELVA, y ENCARNITA GIL Gran éxito del bailarín internacional:

**JHON BUX**

y de la vedette más joven de España: **CELESTE GRIJO**  
Hoy y mañana, repetición del baile barcelonés al estilo de 1900, con trajes, bailes, canciones y diversiones de la época. 40 HERMOSAS ARTISTAS

Frontón Novedades

Hoy domingo tarde a las 4: QUINTANA IV - CHIQUITO GALLARTA contra IZAGUIRRE - UNAMUNO. Noche a las 10:15: ZARRAGA - JAUREGUI contra SOLAZABAL - QUINTANA II. Detalles por carteles

**SALON DE FIESTAS HOTEL ORIENTE**  
HOY TARDE, de 5 a 8

**GRAN TE DANCANT**  
en el que RABASSA ORCHESTRA amenizará el famoso baile "LA CARIOCA"

Palau de la Música Catalana **DIADA DE SANT ESTEVE**  
A LES CINQ DE LA TARDA

Concert de cançons nadalenques

per l'ORFEO CATALA, dirigit pel Mestre MILLET. Programes i localitats: A l'Administració del "Palau", de 4 a 7 de la tarda. Condicions especials pels senyors socis de l'"Orfeo Catala"

Frontón Principal **Palace**

Hoy domingo: ARGARATE-TEODORO contra ISIDORO II - ULACIA I. Noche a las 10:15: ITUARTE - CELAYA I contra GABRIEL II - GUILLERMO

Venus Sport **Palace Ball**

Ronda de San Antonio, 62 a 64. Tigre, 27. Hoy domingo, BAILE DE SOCIEDAD tarde y noche

**ESTRENOS:**  
BUENOS AIRES. Tango  
LA DE LOS OJOS EN BLANCO. Foxtrot

**Liceo**  
El tenor Lucioni

La Empresa de nuestro primer teatro lírico, después de laboriosas gestiones, venciendo toda clase de dificultades y sin reparar en sacrificios ha logrado contratar al famoso te-

## LOS ESTRENOS

En el Cómico: «Los maridos de Lidia», humorada cómica vodevilesca, original de J. Silva Aramburu, con música del maestro José Padilla

Para reanimar la sala del Teatro Cómico, que con justicia ha venido ostentando el título de «Palacio de la Revista», no faltaba más que una obra que atrajera al público. La obra ha llegado por fin. Es la divertida humorada-cómica-vodevilesca, que sus autores califican de «aventura interplanetaria», como podrían haberla aplicado otro título cualquiera, ya que el nombre no hace la cosa, en la cual se acompañan las notas agradables de una partitura muy maestro Padilla, que el público se obstinó en escuchar dos o tres veces.

«Los maridos de Lidia» no es una gran revista, pero resulta entretenida, estando hecha con gracia y desenfado, aun cuando en ella se hace abuso de todos los ingredientes excitantes para que los espectadores rían y se regocijen con una serie de equívocos y situaciones escabrosas y una cantidad de chistes, de todos los colores y calibres. Tiene la revista, aparte esto, la plasticidad de algunos cuadros muy bien logrados, realizados con originalidad de procedimientos y el mejor gusto artístico, como el de las tocadoras de arpa, cuadro de música sentimental y de un efecto que la concurrencia aplaudió con entusiasmo.

El primer acto del espectáculo resulta algo flojo; pero en el segundo y tercero la cosa cambia por completo, y tanto la música como el diálogo y las situaciones, por más que la pimentada abunda, adquieren vivacidad, movimiento e interés, escuchándose con mayor complacencia la partitura, que obtiene también mayor relieve.

Destacamos en primer lugar el cuadro de «Las embajadoras de Tauro», ejecutado con muchísima gracia por la gentil Blanquita Pozas y vicetiples, cuyo arte y simpatía se adecuó por completo del público, que hizo fuese repetido hasta tres veces. El de «Las aduladoras»; el de «Las alquimistas del amor»; el de «Bulerías», excelente composición de aires andaluces, en el que la Pozas volvió a conseguir otro éxito personal.

Hay que mencionar también con elogio un fado muy lindo que canta mag-

níficamente Sara Guasch; el número que pronto se hará popular, denominado «Achuchón», que se premió con nutridos aplausos, siendo bisado hasta tres veces, y el cuadro, que podríamos llamar plato fuerte de la revista, denominado «Las mujeres de D. Lindo», número de arte, de gran efecto y visualidad, pero excesivamente atrevido, al que el maestro Padilla ha dotado de una música fina y agradable. Y por último, el cuadro final de la revista, lleno de luz, de color, de alegría y un gran desfile de exuberantes mujeres.

Contribuyeron al éxito, logrado la fastuosa presentación y la interpretación irrepachable. Sobresalen en ella Celia Montalván, que verificaba su debut, la cual demostró poseer aptitudes excelentes de verdadera artista frívola; Blanquita Pozas, que es siempre la típica cómica, cuya sola presencia alegre y anima la escena, y que triunfó en toda la línea; Sara Guasch, la gentil chilena que lució todo el bagaje de su arte, de su belleza y de su simpatía; y la bailarina Issa Marcue, que estuvo afortunada en una danza de estilo rítmico inglés, que ejecutó de puntillas, siendo ovacionada y obligada a repetirla. Del sexto feo, mencionaremos a Miguel Ligeró, Pedrín Fernández y Gómez Rosell, quienes realizaron una labor cómica y escénica muy digna de los aplausos que escucharon. Del resto de los intérpretes hay que decir que cumplieron muy bien su cometido.

En el capítulo de elogios justo es también citar al disciplinado conjunto de vicetiples que con su belleza, alegría y excelente trabajo contribuyeron en gran parte al lucimiento de los cuadros. Acertada la orquesta, conducida por el maestro Padilla. El teatro, atestado.  
Al final de la revista, el telón tuvo que levantarse repetidas veces, apareciendo al proscenio los autores junto con los intérpretes, quienes para no perder la costumbre establecida en todos los estrenos, dirigieron la palabra al auditorio, dando las gracias.  
Bartolomé SOLSONA

## GIUA DEL ESPECTADOR

### TEATROS

APOLO. — Tarde: «Els pastorets». Noche: «Les verges caigudes».  
BARCELONA. — Tarde, a las 3:30: «Pinocho vence a los malos». A las 5:30: «Los caimanes». Noche: «Los caimanes».  
COLISEO POMPEYA. — Tarde, a las 3:30: «Els pastorets». A las 5:30: «El fill del senyor Gold». Noche: «El fill del senyor Gold».  
COMICO. — Tarde y noche: «Los maridos de Lidia».  
ESPANOL. — Tarde y noche: «Aquesta nit i mai més».  
LICEO. — Tarde: «El matrimonio secreto».  
NOVEDADES. — Tarde: «Curro Gallardo» y «El alférez Peralta». Noche: «Los clavetes» y «El alférez Peralta».  
NUEVO. — Tarde: «Katiuska» y «La bella burlada». Noche: «Lo de siempre» y «La bella burlada».  
OLYMPIA. — Tarde y noche: Compañía Internacional de Circo Ecuatror.  
POLIORAMA. — Tarde, a las 3:30: «Els pastorets». A las 5:30: «Els brillants de l'oncle». Noche: «Els brillants de l'oncle».  
PRINCIPAL PALACE. — Tarde y noche: «Las de los ojos en blanco».  
ROMEA. — Tarde y noche: «La papiroza».  
VICTORIA. — Tarde: «Colores y barro» y «La mentira mayor». Noche: «La mentira mayor».

### CINES

ACTUALIDADES. — «Noticiero Fox Mundial». «El mundo en que vivimos». «Tres padores de montaña». «Viajes por las islas del Mediterráneo» (Constantinopla). «Bajo el cielo marroquí».  
AMERICA. — «Radio-manía». «Caballeros rústicos». «Fruta verde». «Tierra de pasión».  
ARENAS. — «Jaguar, el alma de un caballo». «E lpequeño gigante». «Sinfonía de amor». «Revista y Dibujos».  
ARNAU. — «El mundo es mío». «Dibujos». «Una mujer para dos».  
ASTORIA. — «El hombre del bosque». «Paso a la juventud».  
AVENIDA. — «Asesinato en la terraza». «Extasis». «Paso a la juventud».  
BARCELONA. — «¿Por qué trabajar?» «El fantasma del oro». «Tienda de losa». «El beso de la gloria». «Nochebuena». «Arroz con leche». «Que noche de bodas».  
BOHEMIA. — «Por un beso». «Medio millón y una novia». «El arrabal».  
BOHEME. — «Un disparo al amanecer».

nos José Lucioni, cuyos recientes triunfos en París, le han colocado entre los grandes tenores del día.

La presentación de este cantante ha quedado fijada para el día 3 de enero, con la ópera «Tosca», en cuya interpretación tomarán parte Clara Jacobo y el baritono Inghilleri.

## EN EL NUEVO

Estreno del sainete «Lo de siempre», de F. Prada y A. Palacios, música del maestro Díaz Giles y debut del tenor Antonio García Román

El viernes tuvo efecto en el teatro Nuevo, el estreno del juguete en un acto y dos cuadros, original de F. Prada y Antonio Palacios, con música del maestro Díaz Giles, «Lo de siempre».

Obrita sin pretensiones, de ambiente madrileño, logra sin dificultad lo que sus autores se propusieron, seguramente al escribirla: entretener al público, el cual celebró complacido la gracia del diálogo, chispeante y fluido.

La partitura, fresca, retazona y pegadiza del maestro Díaz Giles, que dirigió la orquesta con su habitual precisión, atiende perfectamente al ambiente de la obra. Libro y música fueron muy aplaudidos, repitiéndose varios números de los seis o siete que integran la partitura. La obra obtuvo un señalado éxito.

La interpretación, a cargo de Lolita Vila, Eugenia Galindo, Leonor Esteve, Francisco Godayol, Jesús Royo, Enrique Lorente, Carlos Baena y Domínguez, excelentes, escuchando todos muchos aplausos, especialmente el buen actor Baena.

Los autores obtuvieron el honor de

presentarse a escena al final del divertido sainete.

Antes del estreno, púsose en escena, para debut del novel tenor Antonio García Román, la zarzuela del maestro Vives, «Bohemios». La expectación que había entre el público para escuchar al nuevo cantante, no quedó defraudada, pues a medida que el debutante iba dominando su nerviosismo, cosa muy natural en estos casos, mostrábase García Román más seguro y poniendo de manifiesto las cualidades artísticas que posee y su buena escuela de canto.

El novel tenor vióse obligado al finalizar la obra a dirigir la palabra al auditorio, que le aplaudió calurosamente.

García Román, que además de una opuesta figura, está en posesión de una agradable voz de tenor lírico, rica en matices, fresca, de un único color y muy extensiva, está llamado, con un poco de amor al estudio, a realizar una brillante carrera en la lírica, en la que con tan lisonjero éxito se ha iniciado. — S.

## PARA EL ENTRE- ACTO

Tres comedias, tres. Doña Tullitos—la memoria nos hace traición y no recordamos el nombre del autor—, Manos de plata, de Serrano Anguita y El placer de ser honesto de Pirandello. Aceptables las dos primeras, admirable esta última. Y, ahora, variaciones sobre el mismo tema: Los Caimanes, de Torrado y Navarro. ¿Por qué y para qué? Tres comedias, tres. Aceptables dos y admirable una, insistimos...

¿Saben que ayer tarde desde la estación emisora de Radio Asociación de Catalunya, se había de radiar un acto de cierta obra catalana que se representa con éxito en un teatro del Paralelo?

¿Que a última hora de la noche de anteayer Radio Asociación de Catalunya creyó que podría ser radiado dicho acto, debido a que, retransmitir el sorteo de Navidad había de ocupar la emisora hasta después de las tres de la tarde?

¿Que así Radio Asociación lo comunicó a la empresa del teatro del Paralelo?

¿Que la compañía que actúa en el teatro del Paralelo no acudió a la estación emisora?

¿Que... ¡qué sorpresa!—si acudió en cambio, a la estación emisora de Radio Asociación una compañía castellana que actúa en un céntrico teatro barcelonés?

¿Que... ¡qué coincidencia!—esta compañía si pudo radiar, a la misma hora que se había señalado para que radiara la compañía del teatro del Paralelo, un

PATHE PALACE. — «Matrimonio a prueba». «María Luisa». «La casa de Rothschild».

PUBLI CINEMA. — «Curiosidades mundiales». «Noticiero Fox». «Noticias de España e internacionales».

RAMBLAS. — Tarde y noche: «Dibujos». «El vaquero torbellino». «El buque de los misterios». «Paso a la juventud».

ROYAL. — «El mundo sin careta». «Sor Angélica».

SMART. — «Paso a la juventud». «Fiel a la mujer». «Revista y Dibujos».

SALON VICTORIA. — «La princesa 5 x 10». «Agua en el suelo».

SELECT CINEMA. — «Fiel a una mujer». «Paso a la juventud». «Dibujos». «Noticiero».

TALLA. — «Sucedió una noche». «El lago de las damas». «Cocktail musical». «Revista Paramount».

TETUAN. — Tarde y noche: «¿Por qué trabajar?». «I. F. I no contesta». «La locura de Shanghai». «Revista y Noticiero femenino».

TEATRO TRIUNFO. — Tarde y noche: «Capricho imperial». «El negocio ante todo». «El hombre del bosque». «Dibujos».

WALKYRIA. — «El modo de amar». «Eskimo». «Buenos días». «Dibujos».

## En el Barcelona

Función a beneficio del Montepío del Sindicato de Periodistas Profesionales

El viernes, en el teatro Barcelona, se efectuó la función a beneficio del Montepío de Periodistas Profesionales, con la asistencia de todas las autoridades.

Hermoso aspecto presentaba el teatro, lleno por completo de una distinguida concurrencia.

La compañía Díaz de Artigas-Colliado representó «Los caimanes», obra que obtuvo un éxito el día de su estreno y que fué ratificado con las continuas ovaciones que el respetable otorgó a sus intérpretes y autores.

Los Matas-Ban tocaron varios bailes y acompañaron al trio Lara en la ejecución de sus inimitables bailes.

La señorita López del Castillo cantó y recitó admirablemente y para fin de fiesta la sin par «vedette» Margarita Carbajal, cantó, acompañada de las vicetiples, «Las horchateras», del cuadro de la revista «Las de los ojos en blanco», siendo todos los artistas ovacionadísimos, así como los autores de la comedia «Los caimanes», que tuvieron que salir repetidas veces al finalizar los actos.

acto de la comedia que interpreta en el céntrico teatro?

¡Y... por el hilo se saca el ovillo!

El día 28, en el Teatro Español se estrenará una obra titulada El fantasma de Sara Gossa, original de Picardies.

El día 28, en el Teatro Cómico, se estrenará una obra en un acto titulada ¡El Duende! original de Silva Aramburu y el maestro Padilla.

¿El día 28...? ¡Inocentes!

En el Teatro Apolo, en funciones de tarde, se irán repitiendo, sucesivamente La dama de las camelias, La dona verge, Els hipocrites, El liri d'aigua, Els ultims rovellats, Batalla de reines, L'endemà de bodes, Terra baixa...

¿Saben qué compañía debutará en el Coliseo Pompeya, de Gracia, el próximo mes de enero?

¿Si? ¿No? Por si no lo saben, ahí va la noticia: Debutará una compañía que forman María Vila y Pio Davi.

¿Saben que esta compañía actuará en el Coliseo Pompeya a diario, excepto los martes y los viernes, y cultivará la comedia castellana?

EL CARAMELERO



# INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

## LA LOTERIA DE NAVIDAD

### EL GORDO SE LO HAN REPARTIDO EN SANTANDER Y CASTELLON DE LA PLANA

El secretario de la mesa del sorteo, señor Villapadierna, resulta agraciado con 375,000 pesetas, y continuó impasible dando fe de los números que iban saliendo del bombo

Madrid, 22. — La Lotería de Navidad de este año, ha pasado con bastante menos animación que los años anteriores, y como prueba de ello figura el dato de que la lotera doña Manolita de Pablo, muy conocida en Madrid, que el año pasado vendió cerca de ocho millones, este año difícilmente ha logrado colocar dos millones.

La cola que desde hace días se había instalado en la calle de Montalbán, donde está enclavada la sección de loterías, tampoco ha tenido éxito este año. El primer puesto lo ocupaba desde hace tres días una mujer de avanzada edad, llamada Adoración, con la esperanza de conseguir algún dinero para aliviar su miseria. Obtuvo cincuenta pesetas, y los restantes puestos se cotizaron a un duro. Como es costumbre, durante las noches pasadas, los colistas que ascendían a 99, fueron obsequiados por diversos establecimientos con café y botellas de coñac. Algunas personas les enviaron donativos.

La animación dentro del local de la sección de Loterías fué, como era de esperar, grande. Presidió el jefe de la sección de loterías, don Enrique Barranco.

En el salón se colocaron cuatro grandes altavoces para oír mejor el desarrollo del sorteo.

En las calles, aprovechando la bondad del día, hubo alguna animación. La gente se agrupó ante los altavoces instalados en los sa-fés y bares.

Al hacer el recuento de bolas, una señora de alguna edad reclamó ver el número que ella jugaba y a ésta siguieron otras varias, lo que hizo que el sorteo se retrasara.

La primera bola que salió, a las 9'40, correspondió al número 18.547 con 10.000 pesetas. Inmediatamente se produce la primera emoción, con la salida del quinto premio, que corresponde a Valencia, con medio millón.

La última bola salió a las 11'25 y corresponde al 27.792, premiado con 10.000 pesetas.

#### UNA EQUIVOCACION

Durante el sorteo no hubo más incidente que el de que los niños de la tabla cuarta equivocaron el premio del 21.716, con un millón de pesetas, al que adjudicaban únicamente 10.000 pesetas, notándose el error al hacer la rectificación en la tabla.

Según datos obtenidos en la Sección de Loterías por don Carmelo Bermúdez, antiguo tenor que canta durante 35 años los números a los periodistas de Madrid, han correspondido a Santander, 15 millones; a Castellón, 15 millones; Madrid, 1.010.000; Barcelona, 20.525.000; San Sebastián, 150.000; a Valencia, 1.025.000; Alicante, 135.000; Zaragoza, 125.000.

#### DESILUSION EN MADRID

La desilusión entre los madrileños ha sido grande. Tampoco este año Madrid ha sido afortunado, pues a pesar de ser la población que más jugaba, no le ha correspondido más que 1.010.000 pesetas.

El séptimo premio, de 150.000 pesetas que correspondió al 28.435, fué vendido por la Administración número 10, instalada en la calle de Postas. El lotero, Dionisio Zapatero, ha manifestado que vendió 28 vigésimos sueltos en la ventanilla, desconociendo a sus poseedores, y los dos restantes los jugaba Aurelio Domínguez, de Mota del Pueblo (Cuenca), y Rafael Blázquez, comerciante, de Cáceres, cliente fijo de dicha Administración. Hace siete años, a este mismo afortunado le correspondieron 400.000 pesetas del gordo de la Cruz Roja.

#### UN EMPLEADO DE LOTERIAS AFORTUNADO

Al secretario de la mesa de la presidencia de la sección de loterías, Enrique Villapadierna, le han correspondido 375.000 pesetas, por llevar una participación de 50 pesetas en el premio gordo. Dicha participación se

le envió una familia amiga que reside en Santander. Oyó imperturbable cómo le favorecía la suerte y continuó su trabajo. No obstante se hallaba presente en la sala una señorita amiga suya que circuló la noticia. El Sr. Villapadierna fué felicidísimo.

En Madrid ha circulado el rumor que no ha podido ser confirmado, de que la señora de Azafia llevaba medio billete del segundo premio.

#### EL SEXTO PREMIO

El sexto premio, que ha correspondido al 25.810, fué vendido por la lotera doña Manolita de Pablo, que envió medio billete a Luis González, residente en León; seis vigésimos a Cándido Suárez, residente en Oviedo, y los cuatro vigésimos restantes a la Comandancia Militar del fuerte de Guadalupe en Fuentesarrabia. A este último se hizo la remesa en 11 del actual.

#### EL NOVENO PREMIO

El noveno premio, vendido en Madrid, ha correspondido al número 19.109, y lo tenía abonado desde hace tiempo el Crédit Lyonnais. Lo

adquirió el Banco para sus clientes e ignora quienes lo puedan poseer.

Como resumen de la jornada puede decirse que la desilusión de los ciudadanos madrileños ha sido enorme, al ver como todos los premios mayores iban a provincias.

#### LO QUE SE HA VENDIDO

Madrid, 22. — La Asociación Matritense de Caridad ha vendido en este sorteo 640.000 pesetas, sesenta mil más que el año anterior. No ha repartido ningún premio gordo, según las noticias que se tienen como primera impresión.

#### OTROS AGRACIADOS CON PREMIOS MENORES

Madrid, 22. — En la Administración de Loterías de la Glorieta de Atocha, número 10, fué vendido el número 1.890, que ha resultado premiado con 100.000 pesetas.

La dueña del establecimiento es doña Asunción Vega, hija del saineiro Ricardo de la Vega, residente en Getafe.

El encargado de la Administración, a quien visitaron los informadores en su domicilio, sito en el Pa-

seo de las Delicias, manifestó que del referido número había vendido medio billete, y seguramente fraccionado, pues no recordaba quiénes eran los poseedores. Supone que algunos vigésimos han ido a provincias, y también sospechaba que otros cuatro hubiesen sido vendidos a un establecimiento, para repartirlos entre la clientela.

Los periodistas se dirigieron a esta última casa, y resultó que no era cierto que tuviesen cuatro vigésimos, pues sólo adquirieron un número aproximado de la misma Administración.

En la calle de Carretas, número 19, Administración que dirige doña Eduvigis Garrido, se vendió el 19.109, premiado con 75.000 pesetas. El lotero supone que el número fué vendido íntegro, ignorando quién era el poseedor y si se había repartido.

Dada la rapidez con que ahora se lleva el sorteo de Navidad, la aglomeración de público en la Puerta del Sol y demás lugares céntricos, fué menor este año que en los anteriores.

En la Puerta del Sol no se había instalado más que una cartelera, y ante ella los grupos fueron bastante reducidos, sin que casi nunca llegaran a entorpecer la circulación.

## EL GORDO EN SANTANDER

Santander, 22.—La primera noticia de que los quince millones del "gordo" habían correspondido a Santander, la facilitó "El Cantábrico".

La Lotería que ha expandido el "gordo" pertenece a la viuda de Angel Asuero, y está instalada en el número 1 del Paseo de Pereda, y cuenta con medio siglo de existencia. El establecimiento, además de Lotería, es Relojería.

Excepto los siete vigésimos que ha correspondido a la acaudalada familia de Jado, los restantes, viéndose la dificultad que se encontraba para su venta, se fraccionaron en participaciones por la lotería, y éstas están repartidísimas entre modestas familias y entre la misma dependencia de la Lotería.

El Mercado del Este las propietarias de un puesto de patatas, hermanas Alamo, han repartido dos vigésimos en pequeñas participaciones.

Se asegura, sin que haya podido confirmarse, que hay otros dos vigésimos en el mercado de la Esperanza y que también participan en el "gordo" los mineros de Riotinto.

#### LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Santander, 22. — Hablando con el alcalde de Santander ha dicho que en el Ayuntamiento son muy pocos los funcionarios que juegan en el gordo. Únicamente han sido favorecidos el hijo del jefe de la Guardia municipal y algunos funcionarios municipales empleados en el mercado.

#### OTROS DETALLES

Santander, 22. — La serie del gordo vino de Madrid en dos tandas: la primera el día 17 de noviembre y la segunda el 23 del mismo mes. Parte de los vigésimos se han vendido completos en la administración y otros en infinidad de participaciones, especialmente por la vendedora ambulante Josefa Reales, quien repartió tres vigésimos en fracciones de una y dos pesetas.

Otro vigésimo fué repartido por Eleuteria y Dolores Solana, de 70 y 68 años, respectivamente, vendedoras de zapatos en la plaza de Abastos del Este, las que hicieron más de 80 participaciones entre dos pesetas y 50 céntimos, guardándose 10 pesetas.

La administradora viuda de Suero, repartió vigésimos entre su dependencia, correspondiendo al dependiente principal Eugenio Fernández, 8 pesetas, y a los demás, en la siguiente forma: Ricardo Alonso, 8; Alfonso Vázquez, 6; Laureano Muñoz, 6; Emilio Moratinos, 3; Ramón Alvarez, 3; el muchacho Luis Martínez, una, y Josefina Tuñón, 2'50.

Pedro Fernández llevaba una participación de dos pesetas, y al oír el número por radio marchó corriendo

al mercado para participar la grata noticia a sus hermanas Eleuteria y Dolores Soriana, que le habían vendido la participación.

Se ha dado el caso de que el vendedor Juan González, que llevaba más de treinta años abonado al número, como marchaba mal su negocio no pudo adquirir el vigésimo este año, sólo adquirió dos participaciones de una peseta.

Mariano Médrano Bermúdez, de 78 años, empleado en la Caja de Seguridad del Banco Mercantil, lleva cinco pesetas de participación, regaladas por la viuda de Suero, como correspondencia a sus buenos servicios.

#### LOS FAVORECIDOS CON EL GORDO

Santander, 22. — Entre los favorecidos por el gordo, figura el árbitro de fútbol Romualdo Valdés, el cocinero del obispo y más de un centenar de personas, todas ellas de clase modesta.

Felipa Landa, en cuyo poder obra un vigésimo, tan pronto como tuvo la cer-

teza de haber sido premiado, con su número se dirigió a depositarlo al Banco. A ésta la acompañaban varios de los partícipes del premio que no la dejaban ni a sol ni a sombra.

En la Delegación de Hacienda, también han sido favorecidos por la suerte, Rafael Vega, que lleva una participación de cinco pesetas.

También llevaba el número abonado desde hace más de veinte años, Ricardo Ruiz, pero hace dos sorteos que lo rechazó. Su hijo que también se llama Ricardo y que es secretario de Audiencia, se presentó a buscar el vigésimo; le ofrecieron el que ha resultado premiado, pero se negó a admitirlo.

A la madre del doctor Solís Cajigal, le han correspondido tres mil duros, y otros tres mil a la mujer del contratista de obras José Lastra.

Santander jugaba este año 242.000 pesetas menos que el anterior. El importe total de lo que jugaba la capital es de 1.722.000 pesetas.

Como es consiguiente, dado que los primeros premios salieron pronto, la decepción se produjo rápidamente y la desanimación se acentuó.

## EN CASTELLON

Castellón, 22. — Una serie del primer premio del sorteo de hoy se vendió en la Administración situada en la calle de González Cherna, que está regentada por el lotero Juan Carrión.

Se sabe que al levantarse el lotero durante la mañana de ayer, preguntó a su dependiente si faltaban por vender muchos vigésimos, y al ser respondido que faltaban seis mil pesetas por colocar, recogió los billetes metiéndoselos en el bolsillo con objeto de venderlos entre sus amistades. No llegó a colocar todo el papel y por ello entregó parte a un tal Melchor, maletero del Hotel Suizo, quien se dirigió al Círculo Mercantil, dejando diez vigésimos que han sido repartidos entre varias "peñas".

Otros vigésimos fueron de nuevo a la Administración y allí fueron vendidos. Uno de los vigésimos lo tenía todavía ayer a las diez de la noche el lotero, quien lo llevó a la Peña de que forma parte en la Sociedad de Caza y Pesca, repartiéndolo en pequeñas participaciones.

También se ha vendido en Castellón el número anterior al gordo, encontrándose igualmente muy repartido.

Salvo el pelliczo de los siete vigésimos de la familia Jado, brotan de todos los sitios gentes con participaciones. El gordo está repartidísimo en participaciones de cinco, tres, dos y una peseta y cincuenta céntimos.

También han sido favorecidas algunas familias, cuyos jefes quedaron sin colocación a raíz del pasado movimiento revolucionario.

Un vigésimo fué adquirido por la Peña del Círculo Mercantil, por el señor Tirado Gimeno, alcalde de Castellón, quien lo repartió entre sus amigos. Entre otros partícipes figura Luis Braulio, que juega cinco pesetas; Ramón Ripoll, que también juega cinco pesetas;

## EL CONCURSO DE REPORTAJES

El crecido número de reportajes que hemos recibido para el concurso que abrimos y que fué cerrado el día 10, nos obliga a demorar el fallo, ya que precisa una larga y minuciosa lectura.

El retraso en hacerlo público será corto, ya que es propósito nuestro, darlo en la semana próxima.

ción, pero por ser el mismo número que tenía lo rehusó, recogiendo las Vicente Porcar, fabricante.

Se sabe que Bautista Reverter, dependiente de una tienda de vinos, que llevaba un vigésimo, le han correspondido solamente una participación de dos pesetas. Este vigésimo se encuentra repartidísimo.

Un vigésimo entero del Gordo lo juega el almacenista de vinos de Castellón, José Castellanos, que dió participaciones a sus dos hijas, una de ellas casada con el procurador señor Vedri y la otra con el sastrer señor Loras, que juega un vigésimo del número anterior al Gordo.

Mariano Valls, portero de la Casa de Socorro, posee una participación de dos pesetas que le fué entregada por su hermana Francisca, quien juega diez pesetas.

También lleva cinco pesetas Juan Herrero. Guillermo Serrano Lairer, juega cinco pesetas; Guillermo Vives, sombrerero, cinco pesetas; un dependiente de comercio, 25, que entregó cinco a Vicente Baehera.

El agente de seguros señor Galofue, que juega dos vigésimos, los repartió entre sus amigos; Tomás Marcos juega otro vigésimo que también lo repartió.

Se sabe que un muchacho que llevaba una participación de cinco pesetas, se encontró con un camarero amigo suyo, a quien le dijo que necesitaba dicha cantidad y le entregó a cambio la participación de cinco pesetas.

También el redactor del diario local "República", señor Rallo, lleva quince pesetas del Gordo. Salustiano Pla juega también una participación de importancia.

A las dos y media de la tarde se han reunido los agraciados por la suerte para celebrar el sorteo que les ha sido tan propicio.

#### UN CHOFER CON SUERTE

Bilbao, 22.—Un vigésimo del número 2.686 los juega un chofer bilbaíno, que durante un viaje a Santander adquirió la participación.

Se llama Miguel Pereda, de treinta y seis años de edad, soltero, y efectúa el servicio de transportes entre Arredondo y Romerales.

También juega otra participación un oficial de Telégrafos de esta Central.

## ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Número de Inscripción (A llenar por el Secretario del Comité)	<b>CATALUÑA EN 1934</b> Concurso fotográfico organizado por EL DIA GRAFICO	
	Don ....., residente en ....., calle ....., número ....., piso ....., declara conocer y acepta las bases por que se rige este Concurso y, de conformidad absoluta con ellas, presenta esta prueba fotográfica.	
LEMA	Tema de la fotografía (indíquese exactamente lo que representa y el lugar de Cataluña de que se trate) .....	
	Observaciones .....	
..... de ..... de 1934 (Firma del concursante)		
BOLETIN PARA SER PEGADO DETRAS DE CADA FOTOGRAFIA QUE SEA REMITIDA		



LA SESION DE AYER EN EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

FUERON APROBADAS DEFINITIVAMENTE LAS LEYES DE DEROGACION DE BASES DE REORGANIZACION DE LOS SERVICIOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Fué aprobada también la ley estableciendo el contingente militar de tropas para 1935

Madrid, 22. — A las 4,25 se abre la sesión, presidiendo el señor Alba.

En el banco azul los ministros de Estado y Marina, Hacienda y Comunicaciones.

Hay escasa concurrencia en escaños y tribunas.

Un secretario da lectura al acta de la sesión anterior.

El señor PASCUAL LEONE se queja de que la censura haya inutilizado el discurso que ayer pronunció en la Cámara el ministro de Instrucción pública. Protesta contra este hecho lamentabilísimo que dice bien poco en favor del Gobierno.

El ministro de ESTADO Y MARINA le contesta. Dice que trasladará su protesta al ministro de Gobernación que dará una explicación acerca de este hecho.

Seguidamente se aprueba el acta. Se entra en el orden del día.

Se aprueban definitivamente dos proyectos de ley que estaban pendientes de este trámite reglamentario, y que figuraban en el orden del día, entre ellos el de derogación de las bases que acerca de la reorganización de los servicios de Correos y Telégrafos, los cuales fueron promulgados respectivamente en primero de julio y 9 de marzo de 1932.

Es aprobado sin discusión un dictamen de la Comisión de Guerra, sobre el proyecto de ley fijando el máximo contingente militar de tropas para 1935.

Se lee un dictamen de la Comisión de Industria y Comercio, sobre el proyecto de ley concediendo al personal pasivo de la Compañía Trasatlántica el anticipo de ocho mensualidades de sus pensiones.

El señor RODRIGUEZ PEREZ impugna el dictamen y señala la necesidad de que informe el Consejo de Estado.

El MINISTRO DE ESTADO Y MARINA le contesta lamentándose de que el Consejo de Estado, con el gran número de expertos letrados con que cuenta, tarde más de un año en ello.

El señor SIERRA (don Tomás), presidente de la Comisión, defiende el dictamen. Dice al señor Alba que debe constituir cuanto antes la Comisión especial acordada para el estudio de este proyecto.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA dice que a pesar de todos sus requerimientos éstos han resultado inútiles para que las minorías nombren su representante en dicha Comisión. Hace un nuevo requerimiento sobre el particular.

El señor SIERRA dice que la Comisión debe quedar constituida hoy mismo.

El señor RODRIGUEZ PEREZ rectifica y también lo hace el MINISTRO DE MARINA.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI explica porqué la minoría agraria no ha nombrado ya sus representantes en la Comisión especial. Dice que esto ha ocurrido porque no se ha hecho un reparto justo de puesto.

El PRESIDENTE dice que entonces no quedará otro recurso que nombrar la Comisión por sorteo, salvo que el señor Rodríguez de Viguri quiera cargar con la responsabilidad de que los pensionistas, en su mayoría ancianos se queden sin comer.

Queda aprobado el dictamen.

(Toman asiento en el banco azul el jefe del Gobierno y los ministros de Trabajo e Industria y Comercio.)

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Suplicatorios denegando el solicitado para procesar al diputado don Luis Fábregas por supuesta rebelión militar.

Se pone a debate una proposición del señor Gil Robles para el que se autoriza al Gobierno a legislar por decreto en materia económica.

El señor LARA impugna el dictamen emitido sobre este asunto por la Comisión de Presidencia.

Considera anticonstitucional el proyecto en la forma en que ha sido presentado, y manifiesta que se opondrán a él por todos los medios reglamentarios.

El señor CALDERON (don Abilio) manifiesta también que el proyecto es anticonstitucional y que roza la ley fundamental del Estado.

El señor GIL ROBLES interviene brevemente. Dice que está de acuerdo con el criterio del ministro de Hacienda, en lo que respecta a este asunto.

Dirigiéndose al señor Lara le dice que lo que no es explicable en esta cuestión es el cambio de actitud, pues el señor Lara, que ahora considera anticonstitucional el proyecto, había defendido algo parecido.

El señor LARA le interrumpe diciendo que lo que él proponía se ajustaba a la Constitución.

El señor GIL ROBLES. Lo que es necesario es tener firmeza en lo que se dice.

El señor DIAZ PASTOR: La tene-

mos, tanta o más como pueda tener su señoría.

El ministro de HACIENDA interrumpe y dice al señor Díaz Pastor que en todo caso lo que deberían explicar era la nota del 4 de octubre.

El señor GIL ROBLES termina defendiendo el dictamen y declarando que no roza la Constitución.

El ministro de HACIENDA interviene también brevemente defendiendo el dictamen.

El señor ARMASA, presidente de la Comisión, pide que se suspenda este debate.

Se suspende el debate y los señores Chapaprieta y Matesanz, protestan.

Se pone a debate el dictamen de la Comisión de Trabajo sobre el proyecto de ley suspendiendo varias bases de la de Coordinación Sanitaria.

El MINISTRO DE TRABAJO interviene. Defiende la presentación del proyecto, porque todavía no se ha creado el ministerio de Sanidad. Pone de relieve la necesidad de que se apruebe el proyecto, como medi-

da precisa para garantía de la salud de las generaciones que se están formando para la aplicación de la ley, así como para la unificación de los servicios de beneficencia, asistencia social y socorro domiciliario. Añade que admitirá todas las enmiendas y votos que tiendan a beneficiar a la clase media.

El señor MADERO elogia las palabras del ministro de Trabajo, porque abre nuevos horizontes a la Sanidad española.

El señor MORAYTA defiende un voto particular solicitando la derogación de la ley de Coordinación Sanitaria.

Dice que si se hubiera traído hace algunos meses el proyecto de ley de organización del ministerio de Sanidad, no se hubiera acogido la ley de Coordinación con tanto revuelo.

El señor FERNANDEZ DE LA BANDERA defiende un voto particular y pide que se aclaren algunos conceptos relativos a la forma

de cómo va la ley Sanitaria. Dice que ellos se muestran propicios a toda fórmula, incluso a que se resolviera este asunto por decreto, pero no le parece acertado el procedimiento seguido.

Se suspende esta discusión. Se acuerda definitivamente suspender las sesiones de Cortes hasta el martes 8 de enero.

Se suspende la sesión por media hora.

A las ocho menos cuarto se reanuda la sesión, presidiendo el señor Alba.

Se leen varios dictámenes nuevamente redactados y se aprueban.

Se lee un dictamen de la Comisión de peticiones referentes a lo que se señala en los números 35 y 47. Se refieren a diversas pensiones, que se aprueban definitivamente.

Se reanuda la discusión del dictamen relativo al proyecto de ley, suspendiendo varias bases de la de Coordinación Sanitaria.

El señor MORAYTA propugna por la Comisión la aceptación de un voto particular del señor Palanca.

El señor PALANCA lo defiende, diciendo que lo único que trata con su enmienda es que cobren los médicos regularmente.

El señor ALBINANA dice que iba a defender dos cosas en favor de los médicos: la seguridad económica y la independencia científica. El primer punto ya ha sido aceptado por la Comisión en el voto del señor Palanca.

Yo tengo que recomendar cuidado en la redacción del artículo, a fin de que quede perfectamente claro este punto concreto. Dice que es necesario que los facultativos cobren normalmente sus haberes.

Queda retirada una enmienda de don Emiliano Iglesias.

Se aprueban los diferentes artículos de que consta el proyecto. También se acuerda de que el proyecto quede definitivamente aprobado.

Se levanta la sesión a las ocho de la noche.

EN ACCION POPULAR

CONFERENCIA DEL SEÑOR GIL ROBLES

A los que nos quieren arrastrar a un cambio de táctica — dijo — les he de hacer constar que no no hay más solución que el mantenimiento del bloque gubernamental, y por lo que a nosotros atañe, las finalidades del bloque son tres: Hacer imposible la revolución social; emprender una obra de reconstrucción nacional, y plantear la reforma constitucional

Madrid, 22.—El señor Gil Robles pronunció esta noche su anunciada conferencia en Acción Popular, ante los afiliados del partido. Los locales, completamente atestados de público, completamente atestados de público. Mucha gente, provista de invitación, no pudo entrar y se colocaron altavoces para que fuera escuchada la conferencia.

Al llegar el señor Gil Robles fué acogido con una gran ovación.

El jefe de Acción Popular comenzó aludiendo a su conferencia del sábado anterior. Dijo que no quiere hablar en tono polémico, sino exponer su pensamiento con toda claridad, guste o no guste.

Refiriéndose a las dificultades del momento, manifiesta que hace un año, apenas constituidas las Cortes, expuso ante ellas que la mayor dificultad con que se tropezaría, era su propio espíritu. No estábamos preparados para nuestra labor en el orden gubernamental. Temía yo que llegásemos a las esferas del Gobierno, sin que nuestro espíritu estuviese totalmente apartado de los deseos de venganza. Acción Popular está acostumbrada a la lucha que siempre produce una deformidad material, a veces saludable, necesaria quizás en la tarea de conquista de las masas, pero peligrosa, para realizar una obra fecunda de Gobierno. Sabíamos también que los grupos afeos vendrían a criticar, y que harían el esfuerzo de querer encajar en sus filas a nuestras masas para una obra negativa, en un sentido estrictamente negativo, ya que no podrían hacerlo de otro modo. (Aplausos.)

El tránsito de una labor negativa a la labor ministerial era posible gracias al espíritu de sacrificio de todos, y en especial de los diputados nuestros. Estábamos dispuestos a todos los sacrificios y a darlo todo por España. Estos sacrificios no deben preocuparnos, teniendo los diputados que tenemos que no se preocupan de la posibilidad de perder sus actas al servicio de sus ideales. (Aplausos.)

Al iniciar las Cortes sus tareas, expusimos los problemas políticos con toda claridad. Nos hallábamos ante el extremismo político y la situación centro.

Nos encontrábamos ante la situación negativa y el deber de gobernar. Esto, aunque hubiera sido conveniente, no era posible hacerlo por nosotros solos, porque carecíamos de fuerza para ello. Cuando se nos reprocha de que no nos hicéramos cargo del Poder, a raíz de las elecciones de noviembre, yo me pregunto, ¿con qué fuerzas? No podíamos apoderarnos del poder por la legalidad, porque no teníamos suficiente mayoría, ya que sólo disponíamos de unos 170 diputados, y pretender gobernar así era imposible. Hacerlo por la violencia hubiera sido renunciar a la táctica de Acción Popular y negar nuestra historia política. Quien tal dijera no era digno de estar a nuestro lado y de querer representar al pueblo. Además, la táctica hubiera sido catastrófica. Yo ya sé que hay muchos partidarios que creen que después de las ruinas se puede construir sin perjuicio de si-

tuarse al otro lado de la frontera en el momento de la catástrofe.

Tuvimos, pues, que buscar una fuerza para crear una base de Gobierno, con una mínima coincidencia. Podíamos formar un bloque centro y no podía ser con otro partido más que con el Partido radical. Este partido podría ir a la derecha o a la izquierda, podía volver con los elementos del bienio. Comprendimos que era necesario llegar a una coincidencia con ellos, sin perjuicio de defender cada cual los respectivos ideales. Empezamos una obra común al servicio de la patria.

A los que nos quieren arrastrar a un cambio de táctica—dijo—les he de hacer constar que no hay más solución que el mantenimiento del bloque gubernamental, y por lo que a nosotros atañe, las finalidades del bloque son tres: Hacer imposible la revolución social; emprender una obra de reconstrucción nacional, y plantear la reforma constitucional.

Respecto al primer punto, he de decir que se aplicarán inexorablemente las sentencias que se dicten. No irá la represión más allá de lo que exijan las necesidades, pero tampoco más allá de lo que dicte la justicia. Pero con eso no puede acabar la tarea de dominar la revolución. Cuando hay hombres que van a la muerte sin doblegarse, es que la labor de desecristianización ha calado muy hondo en España.

Hace falta una obra de enseñanza cristiana para combatir la otra obra.

Para los que combaten nuestras reformas sociales, les he de decir, que durante el bienio, hubieran dado con gusto, el 50 por ciento de su fortuna para asegurar la otra mitad. ¿Por qué no quieren dar ahora sólo un 10 por ciento para una obra cristiana?

El segundo punto es el de la reconstrucción nacional. No es el momento ahora de que os haga un programa completo. Presenté hace tiempo a la Cámara una proposición de ley de autorización al Gobierno en materia de autonomía y sobre reorganización de servicios. Ha encontrado extraordinarias dificultades hasta el punto que en la sesión de hoy ha tenido que aplazarse momentáneamente la integridad de la propuesta, para que una Comisión técnica vaya preparando la labor que después se habrá de desarrollar. No sólo pretendemos que se ahorren unos millones, sino que se reorganice íntegramente la máquina del Estado.

Avanza continuamente el socialismo del Estado, de modo que entra en todos los órganos y órdenes, y hasta en las actividades individuales. A mí me ocurre pensar, al ver esto, que parece como si se quisiera que el Estado moderno fuese como una especie de monstruosa burocracia que absorbiese a todas las actividades. Lo triste es que esto lo ejecutan los partidos que se dicen anticomunistas. Contra esto hay que reaccionar abiertamente. Es necesaria la descentralización para que el Estado absorba las facultades del individuo, de la familia, del Municipio y de la región. A este respecto he

de decir que me inspiro en el derecho tradicional cristiano, y me extraña verme atacado cuando expongo estas doctrinas, por algunos periódicos de derecha, cuando trato de poner en práctica las doctrinas de Vázquez de Mella y de Donoso Cortés, y que por eso se nos llamase separatistas.

Quiero también ocuparme del Ejército, y he de decir que me alcanza gran alarma cuando oigo decir que el Ejército es la espina dorsal de la Nación. No. El Ejército tiene sus méritos, responde a una necesidad, pero el Ejército no es la espina dorsal, sino el brazo armado de la Patria. La espina dorsal es el pueblo, en todas sus clases. Los que lo contrario digan es que quieren utilizar al Ejército para fines políticos. El Ejército está muy por encima de la política: está al servicio de todos los españoles; otra cosa, sería prostituirle y ofenderle.

Es urgente la reconstrucción del Ejército, pero yo tengo que decir que esta reconstrucción ha de tener una base nacional, y ha de ser obra de todos los partidos. El Ejército, ya lo he dicho otras veces, hay que hacerlo de nuevo. Tenemos una magnífica primera materia, el soldado español, que cumple lo que la patria le pide. La oficialidad posee un espíritu magnífico; pero se ha hecho una obra demolidora. Alguien me tacha por estas frases de imperialista, según los demócratas de nuevo cuño que no han leído más que el manual de la revolución francesa. Lo que sostengo, es que el Ejército es esencial para la seguridad del país.

Seguramente habrá insensatos que crean que está asegurada la paz por un artículo de la Constitución, que hace constar que España renuncia a la guerra, o porque están infiltrados en la idea de la neutralidad. La neutralidad no es patrimonio de los débiles.

No quiero el Ejército para aventuras internacionales, sino para que España sea respetada como Nación. Por eso tiene que ser el Ejército una obra nacional, y por eso se ha de llamar a todos los partidos para que presten su concurso.

El tercer extremo es el referente a la Reforma constitucional. No habrá transacción por nuestra parte en lo dogmático, en los artículos 26 y 48 de la Constitución, y en todas las disposiciones por el estilo no nos prestaremos a convenios.

En el aspecto orgánico hay una novedad, la de pretender captar a las masas a base de la condenación del sistema democrático y del parlamentarismo. Es grave en política actuar sobre tópicos. Yo no soy parlamentarista; no lo soy, en el sentido abusivo del Parlamento, que ni gobierna ni deja. Yo soy partidario de la representación política de Cámara deliberante, con representación popular. Admito el que voten la mitad más uno, pero esto no quiere decir que sea esa mitad más uno una voluntad nacional.

El que la mitad más uno diga que España es laica, no quiere decir que lo sea. Yo por eso digo que por encima del número está la razón. Mi democracia es un medio para cumplir la finalidad del Estado, pero esto no quiere decir que se acepte por bueno lo que diga la mitad más uno. No hay que desconocer las realidades. Los partidos políticos son malos, pero son una realidad, y como digo, no es posible desconocerla. La sustitución de los partidos políticos no es posible mientras no se imponga el criterio unificador. Ir a la sustitución de todo lo actual sin haber encontrado cosa mejor, es seguir el sentido catastrófico. Hay que ir infundiendo el carácter orgánico, ir de lo menos malo a lo regular y de lo regular a lo bueno.

Que nuestra labor es difícil, ¿qué duda cabe! Si fuera fácil, dada la buena voluntad, la voluntad de todos, se conseguiría fácilmente, pero la carga es pesada. A veces sobreviene el cansancio, pero se prosigue el camino.

No hay que fiar de las gentes que todo lo esperan de un milagro. No hay que fiar de quienes quieren buscar el remedio de todo en 24 horas. Dios puede hacer toda clase de milagros, mas ¿por qué ha de hacerlos cada día? La obra a realizar no es de 24 horas, sino de trabajo paciente, de sacrificio. El sacrificio ha de ser de todos, para unos el sacrificio de cada día, para otros el de la honra, para otros el de la lucha en el seno de la familia, y para todos el de la humillación. Quien no esté dispuesto a todo esto, que no entre en esta casa, pues no se ha de esperar la realización de la obra, de un discurso, de un milagro. Quienes así lo esperan, están de más.

La labor de Acción Popular se funda en la patriótica visión de los problemas que se han de solucionar, no por el temor, sino con tranquilidad. Para censurar, todos son buenos; para el trabajo sirven muy pocos.

No deja de producirme satisfacción que cada día se marque más la línea divisoria de las derechas. Los que significamos obra de trabajo de un lado; los que significan labor negativa otro. Nosotros estamos dispuestos a todos los sacrificios que Dios y la Patria nos pidan. Obra realizaremos no exenta de justicia, no exenta de tranquilidad; no exenta de energía. Somos la única salvación de España. Dios y España nos esperan. Trabajaremos sin descanso por estos dos ideales, y podremos mirar a los que nos zahieren con orgullo.

Terminó diciendo que sin temor a las críticas, a las traiciones y a las amarguras, los hombres de Acción Popular a Dios y a la Patria se consagrarán.

Al terminar su discurso el señor Gil Robles, fué largamente aplaudido, y los destacados miembros del partido que asistieron al acto, le felicitaron.



# INFORMACIONES VARIAS

SE HA CONFIRMADO LA MUERTE DEL «REY DE LOS COW-BOYS»

## TODA LA VIDA DE TOM MIX, EL HEROE DE INNUMERABLES FILMS DEL OESTE, ES UNA GRAN NOVELA DE AVENTURAS QUE EMPIEZA LO MISMO QUE ACABA

El cable nos ha traído la noticia de la muert. de Tom Mix, el célebre astro de la pantalla que admiraban todos los chiquillos del mundo. Hace algunas semanas, los periódicos publicaron que había sido arrebatado por un ciclón cuando en unión de otros artistas se disponía a filmar una película en el desierto californiano de Palm Spring. Pero nosotros lo pusimos en duda, ya que cinco o seis veces más se había dicho lo mismo en anteriores ocasiones. Sin embargo, ahora la noticia de su muerte ha sido confirmada, por lo que no cabe duda que el famoso caballista ha desaparecido de verdad del mundo de los vivos.

Tom Mix estaba próximo a cumplir cincuenta y cinco años; había nacido el 6 de enero de 1879 en El Paso, Texas, siendo su verdadero nombre Tomás Edwin Mix. Antes de dedicarse al cine, ya fué un jinete consumado y un gran maestro en el arte de domar caballos. Sus admirables proezas hípicas le valieron para enrolarse a una troupe de circo con la que recorrió medio mundo, siendo él la principal atracción de taquilla.

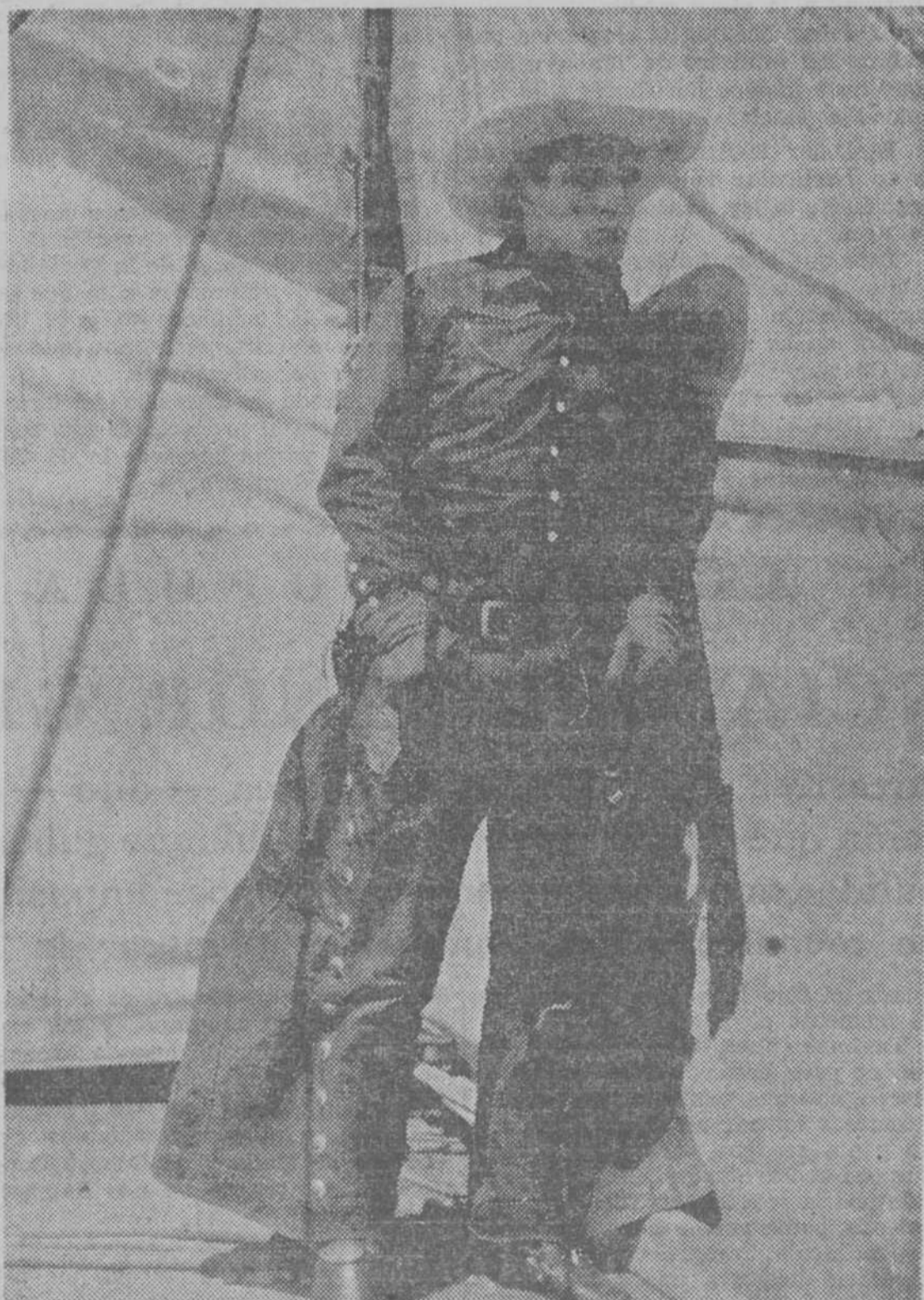
El primer contrato que firmó «el rey de los «cow-boys» fué para la Fox, a cuyo elenco artístico estuvo sujeto por espacio de siete años. Entonces surgieron sus primeros films llenos de incidencias y aventuras, que tenían por fondo las vastas llanuras del Oeste americano, comenzando también a ser popular su nombre en las pantallas del mundo.

¿Quién no lo recuerda cabalgando a lomos de su inseparable caballo «Tonny»? ¿Hay alguien que no haya admirado alguna de sus proezas captadas por la cámara! Antes y después de la guerra, vivió su gran periodo de gloria y las más bellas leyendas de ingenua emoción. Era cuando las muchachas dulces y románticas de anteguerra entornaban los párpados con rubor y soñaban con el héroe en la penumbra de los cinematógrafos que se adornaban con grandes «afiches» suyos, lo mismo que hoy se hace con otras modernas celebridades que interpretan films del Far West.

El inolvidable vaquero, antes que actor, fué oficial del Ejército americano. Peleó en varias guerras, resultando herido numerosas veces. Su cuerpo era una criba, hecha a fuerza de caídas, balazos y puñaladas. Podía decirse que no tenía sano ni un solo hueso. La muerte rondó cerca de él muchas veces, sin que pudiera hacerlo suyo debido a sus ansias de vivir y fuerte naturaleza. Al lado suyo, resulta pálida la vida de cualquier otro caballista del lienzo de aluminio. Además era un hombre a quien se le



UNA DE LAS ULTIMAS FOTOS DEL FAMOSO CABALLISTA DE LA PANTALLA



TOM MIX, HACE DIEZ AÑOS, EN SU INTERPRETACION «EL AS DEL CIRCO»

atribuían otras particularidades que iban más allá de su propia existencia, aun tomando parte de la misma. En la ciudad del cine, no todos le admiraban por sus películas sino también por los procesos ruidosos en que se vio envuelto.

En 1931, fué llevado a los Tribunales por el propietario de un circo que le reclamaba trescientos cuarenta y dos mil dólares de daños y perjuicios por ruptura de contrato. Dicho señor alegó que el popular vaquero no contento con percibir un salario de diez mil dólares semanales, le había exigido un auto para su uso personal, el mantenimiento de dos caballos y un «Rolls» para las personas que componían su séquito.

El antiguo ranchero de Tejas, que asistía al juicio vestido de «cow-boy», no pudo menos que sonreír al escuchar la lectura de uno de los telegramas cruzados con el empresario.

Fué leído por el abogado de su demandante, y decía así: «El trabajo no me asusta; pero necesito mucho confort».

El fallo quedó apelado. Pasó el tiempo. De nuevo el ex coronel Mr. Lack T. Miller, que era el empresario en cuestión, volvió a demandarle ante un Jurado, pidiendo le fueran abonados esta vez noventa mil dólares. Pero tampoco consiguió nada, hasta pasados dos años en que Tom Mix se vio obligado a hacer efectivos sesenta mil dólares, sin apelación judicial.

El astro desaparecido era dueño de una interesante colección de revólveres de seis tiros, que años atrás fueron propiedad de famosos bandidos y personajes del Oeste. Acostumbraba a encender las cerillas apretándolas con la uña del dedo pulgar, cosa que le había costado más de una vez algún pequeño disgusto.

A cada una de las damas jóvenes que trabajaban en su compañía les hacía obsequio de un sombrero similar al suyo. Le venían a costar veinte dólares cada uno; pero se los gastaba contento con tal de que lo usaran aunque nada más fuese en una escena de cualquiera de sus películas. Escribió más de cien obras, habiendo dirigido muchas más de la trescienta ochenta y cinco que llevaba interpretadas.

Tom Mix compraba sus lazos a un mejicano que los hace de una planta fibrosa del desierto, y al que conocía desde más de quince años. Se hallaba en posesión de un verdadero arsenal

de calzado: más de setecientos pares de botas y zapatos, muchos de los cuales tenían sus iniciales grabadas. Durante su última enfermedad, recibió mil setecientos catorce telegramas del interior de los Estados Unidos y cuatro mil setecientos quince cartas de otras partes del mundo, especialmente de niños. Desde entonces se hizo más supersticioso y amigo de su persona. Cuando le invitaban a alguna fiesta nocturna, era sabido que Tom Mix, al dar las once, ensayaba una sonrisa y se despedía de sus amigos con esta frase: «Es hora de retirarme, señores. Mi salud no me permite que trasnoche».

En cierta ocasión, aseguraba a un grupo de periodistas que su caballo «Tonny» sabía leer como un párvulo. Al ver que los chicos de la Prensa sonreían incrédulos, repuso:

—Les aseguro que es verdad. ¿Quiéren que se lo demuestre?

Todos dijeron que sí, moviendo afirmativamente la cabeza. Luego, Tom, pintó un gran letrero que decía: «Tonny», como ésto. A continuación, se fué en busca del caballo y señaládoselo, exclamó:

—Anda, léelo, querido.

Como viera el animal un saco de cebada donde le indicó su amo, se fué sin vacilar hacia él y se hartó de «deer»... por boca del estómago...

Pero basta de anécdotas y concluyamos diciendo que Tom Mix había estado casado varias veces y dejó varios hijos, el mayor se dedica al circo y aparece de vez en cuando en alguna película. Toda la vida del célebre «cow-boy» es una gran novela de aventuras que empieza como acaba.

Manuel P. de SOMACARRERA

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## LA ENSEÑANZA, EN CATALUÑA

En la Memoria redactada por el ministro de Instrucción Pública, se dice que el régimen de la Universidad única y bilingüe, no debe subsistir

Madrid, 22. — La memoria sobre la enseñanza en Cataluña, redactada por el señor Prieto Bance, subsecretario de Instrucción Pública, es extensísima.

En resumen dice que el régimen de la universidad única y bilingüe no debe subsistir. Es imprescindible sostener una Universidad del Estado y la Generalidad crear la universidad catalana; concediéndosele una subvención si es preciso. Durante el periodo de transición, las funciones del Patronato debe ejercerlas la junta de gobierno de la Universidad.

En primera y segunda enseñanza, estima preferible la separación del Estado del Ayuntamiento y de la Generalidad, pero siempre interviniendo el Patronato. Es necesario obligar al Ayuntamiento de Barcelona a construir buenos locales escolares.

En breve plazo el Estado tiene que construir también cuatro o cinco Institutos y una Escuela Normal. Es necesario, asimismo, establecer con carácter permanente en Cataluña, las inspecciones generales de primera y segunda enseñanza. Los inspectores generales de Cataluña estarán en relación directa con las oficinas de Cataluña del Ministerio, que por el decreto de 13 de junio del año actual es la encargada de proponer las reformas necesarias.

Se estima necesario suprimir la Comisaría General de la Enseñanza en Cataluña.

Juzga conveniente se modifique sustancialmente la organización del

régimen actual de la Universidad de Barcelona.

En la propuesta sobre el régimen de segunda enseñanza en Cataluña, se propone transformar dos o tres Institutos-escuelas de Barcelona en Institutos nacionales. Estarían integrados por un catedrático de la Universidad de Barcelona designado por el ministerio; asimismo, otro designado por el ministerio; un representante de la Generalidad; otro del Ayuntamiento de Barcelona; dos catedráticos de Instituto nacional de Barcelona; un inspector de primera enseñanza y el director del Instituto escuela.

Estima que se debe crear por el Estado y sostener en cada Instituto Nacional de Cataluña, una cátedra de lengua y literatura catalana. La asistencia de los alumnos sería voluntaria.

La política en Cataluña y la de enseñanza sobre todo, termina diciendo en un párrafo escrito lleno de lirica ha de ser una política clara, sincera, sin concesiones que sirvan para fomentar el antipatriotismo, pero con amor para ganar el alma catalana. Que los políticos catalanes no se fijen solo en el Mediterráneo; precisamente dentro de pocos meses, Asturias honrará a un político catalán y en el pico más alto de Pajares se esculpirá este nombre: Cambó.

No se habla de sanciones como se ha dicho, y se enumeran con prolijos datos, estadísticas y el material pedagógico necesario. Se transcriben asimismo discursos de personalidades catalanas, emitiendo juicios sobre la reforma de la enseñanza en Cataluña durante las fechas que se especifican.

## LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

### Los señores Pompeyo Fabra y Joaquín Balcells, dirigen una carta al señor Sánchez Román

Los señores Pompeyo Fabra y Joaquín Balcells, han dirigido la presente carta a don Felipe Sánchez Román:

«En el manifiesto de constitución del Partido Nacional Republicano, hemos leído el siguiente párrafo:

«Por su parte, la Universidad de Barcelona, tan generosamente cedida por el Estado a la región, tampoco ha sabido desprenderse—a pesar del valor universal de la ciencia—de un sentido nacionalista que ha provocado una fuerte abstención escolar».

Creemos deber protestar de estas afirmaciones que en hombre del claro juicio e imparcialidad de usted sólo excusa la falta de información o el éxito de la campaña difamatoria de que ha sido víctima el Patronato de la Universidad de Barcelona.

Esta no fué cedida jamás por el Estado a la región, ni nunca se ha hecho en ella obra política ni nacionalista. Fué regida por un Patronato en que representaban al Estado hom-

bres tan ilustres como don Gregorio Marañón, don Cándido Bolívar, don Américo Castro, don A. García Bannús, don Antonio Trias y entre los representantes de la Generalidad don Domingo Barnés, nombramiento que hizo aquella como signo de la serenidad y apoliticismo que había de presidir la obra del Patronato. Sería una ofensa para esos hombres suponerles capaces de infidelidad a la representación que ostentaban. Este Patronato procedió siempre en perfecto acuerdo, cumpliendo la misión que le estaba encomendada de velar por la convivencia fraternal dentro de la Universidad de Barcelona de las culturas catalana y castellana, sin que jamás se produjera incidente ni protesta ninguna; la dimisión de don Américo Castro se fundaba en un criterio personal y en escrúpulos de que con el tiempo pesara exclusivamente a la Universidad de Barcelona el elemento catalán, criterio que no fué compartido por sus colegas representantes del Estado en el Patronato.

Tampoco puede achacarse a motivos políticos la disminución de matrícula sino a mayor seriedad de las prue-

bas, especialmente en los exámenes de ingreso. La disminución de matrícula había sido considerada como una necesidad, tanto para mayor eficacia de la enseñanza, como para evitar un acrecentamiento del proletariado intelectual, que tanto ha preocupado a todos los países, y el lograrlo por los medios puestos en práctica por la Universidad de Barcelona, o sea por la elevación del nivel de las pruebas de los métodos de enseñanza fué preconizado en las conclusiones de la Asamblea Universitaria española reunida por don Fernando de los Ríos en 1932. El éxito de la Universidad de Barcelona y su apoliticismo fué reconocido por el propio señor Villalobos actual ministro de Instrucción Pública en las declaraciones que publicó la Prensa el verano pasado y en las que protestaba de que la emigración de alumnos de Barcelona obedeciese a la causa a que usted la atribuye.

Para terminar debemos señalar también el hecho de que nunca habían sido tan intensas y cordiales como en el periodo último las relaciones de nuestra Universidad con las restantes de España y la acogida entusiasta de que habían sido objeto los más ilustres representantes de la intelectualidad española no catalana, a muchos de los cuales la Universidad de Barcelona invitó a profesar en ella cursos y conferencias; nos permitimos citar los de los señores Menéndez Pidal, Sánchez Albornoz, Américo Castro, González Palencia, García Gómez Gaos, Dámaso Alonso, Marín Osete, Gallego Burín, Jorge Guillén, etc., contando para este año con conferencias de los señores Unamuno y Ortega Gasset, entre otros. Con la experiencia de estos cursos se había formado el proyecto de la creación de un Instituto de Estudios Hispánicos, que si no se había empezado a realizar fué por no haber encontrado acogida en el Ministerio que desde hace unos meses venía negando su ayo, especialmente el económico, a nuestra Universidad».

Pompeyo Fabra  
Joaquín Balcells



# INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

### El asesinato de Kirov

Se ha puesto en claro que el atentado se efectuó por instigación de un grupo clandestino de oposición, acudido por Zinoviev

Moscu, 22. — La Agencia Tass anuncia que el sumario sobre la cuestión del asesinato de Kirov ha terminado, siendo remitido al Colegio Militar del Tribunal Supremo.

La encuesta ha establecido que el asesino Nikolaev pertenece al grupo terrorista clandestino formado por miembros de la oposición acudida por Zinoviev.

También se ha puesto en claro que el asesinato fué ordenado por un intermediario llamado Kotoynov, dirigente de un Centro terrorista de Leningrado.

Los terroristas tenían la intención de cambiar la política actual en un espíritu del programa zinovista y trotskista.

Todos los miembros del grupo terrorista de Leningrado han sido detenidos, juntamente con el asesino. — Fabra.

### EN GRECIA

EN MEDIO DE GRAN EFERVESCENCIA HA COMENZADO EL PROCESO CONTRA LOS AUTORES DEL ATENTADO CONTRA VENIZELOS

Atenas, 22. — El proceso contra los autores del atentado contra el señor Venizelos ha empezado en medio de una gran nerviosidad, motivada en gran parte por las explosiones de bombas cerca de los domicilios de algunos miembros del jurado.

Ayer estallaron tres bombas y ayer una cuarta bomba ante la casa del alcalde de El Pireo, a pesar de las numerosas patrullas que circulan por la ciudad.—Fabra.

UN SISTEMA DE LICENCIAS PARA LA INDUSTRIA NORTEAMERICANA DE ARMAS Y MUNICIONES

Washington, 22.—El coronel Harry, del Departamento de Guerra, ha declarado ante la Comisión de encuesta de los armamentos, que dicho departamento se opone a la nacionalización de la industria de armas y municiones, pero no a un sistema de licencias para la industria norteamericana.—Fabra.

OBLIGATORIEDAD DEL FLETE, SEGUN EL DESTINO, EN LA MARINA MERCANTE FRANCESA

París, 22. — El Gobierno está preparando en la actualidad un proyecto por el que se hará obligatorio el flete para los vapores franceses que vayan con destino a las colonias francesas.

Al hablar de dicho proyecto el ministro de la Marina Mercante, ha manifestado que el ministro de Comercio, de acuerdo con él intervendrá cerca del Gobierno de los Soviets para que se incluya en el tratado de Comercio que debe ser firmado con ellos, una cláusula preferencial de precio igual de flete para los vapores franceses que se dirijan a los puertos del mar Negro.

Aludiendo de nuevo al proyecto de flete obligatorio recordó que las exportaciones francesas que alcanzaron en 1928 84 millones de quintales, sólo ha sido de 41 millones desde 1933.

Es necesario—agregó—que en las negociaciones comerciales con los extranjeros se reserve en los contingentes franceses una parte para la industria del pescado.—Fabra.

EN LA CAMARA FRANCESA FUERON APROBADOS AYER LOS PRESUPUESTOS PARA 1935, POR 478 VOTOS CONTRA -20

París, 22.—La Cámara celebró sesión esta noche, comenzando a las nueve y media, aprobándose algunos proyectos devueltos por el Senado.

A las diez menos diez, la sesión se suspendió por algunos minutos, con objeto de que la Comisión de Hacienda pudiera examinar los presupuestos devueltos por el Senado.

La sesión se reanuda a las 10'25. La Cámara ratificó las proposiciones de la Comisión de Hacienda y a continuación se puso a votación el conjunto del presupuesto para 1935, que fué aprobado por 478 votos contra 120. — Fabra.

REUNION EN UNA SOLA COLONIA DE TRIPOLITANIA Y CIRENAICA

Roma, 22.—La Tripolitania y la Cirenaica formarán de hoy en adelante una sola colonia. La capital es Trípoli.

La reforma ha entrado hoy en vigor.—Fabra.

### ANTE LA PROXIMIDAD DEL PLEBISCITO

## La Comisión de Gobierno del Sarre ha publicado una disposición prohibiendo la exhibición de toda clase de banderas

### Y el Frente Alemán ha replicado izando por doquier la bandera nazi

#### Continúa la llegada de fuerzas suecas e inglesas

Sarrebruck, 22. — La Comisión de Gobierno ha publicado una orden prohibiendo, a partir de hoy, que sea exhibida bandera alguna.

El Frente Alemán ha contestado a esta orden pidiendo encarecidamente a la población que en señal de protesta enarbore la bandera alemana. Como consecuencia de este llamamiento del Frente Alemán la ciudad está hoy empavesada de banderas nazis. En casi todas las ventanas de la ciudad se ve la bandera alemana del partido hitleriano. — Fabra.

Sarrebruck, 22. — A las 6'45 ha lle-

gado un tren especial de 550 soldados suecos.

El coronel Nordesvan y quince oficiales suecos fueron recibidos por el señor Rodhe, miembro sueco de la Comisión del plebiscito, por el señor Brind y el Estado Mayor inglés.

Después de la presentación del contingente sueco, el tren especial continuó hasta Herzig, en donde tienen los suecos su campamento. — Fabra.

Sarrebruck, 22. — Ha llegado un batallón inglés de 500 hombres del regimiento de Essen. Cincuenta de esos hombres han bajado en Sarre-

bruck. Los otros han seguido hacia sus campamentos.—Fabra.

Sarrebruck, 22. — Una compañía de tropas inglesas tendrá su residencia en Sulzbach y otra en Saint Wendel.

El público ha observado que numerosos oficiales británicos llevaban condecoraciones francesas.

Las tropas inglesas dirigieron desde el tren saludos a la población que contemplaba su llegada. El público respondió saludando con la mano. Estas manifestaciones, muy sobrias, no han dado lugar a ningún incidente.—Fabra.

### En Nápoles

#### AYER SE CELEBRO EL BAUTIZO DE LA PRINCESA MARIA PIA DE SABOYA

Nápoles, 22.—En el Palacio Real se ha celebrado hoy la ceremonia del bautizo de la princesa María Pia de Saboya, que ha durado cuarenta y cinco minutos.

Han asistido al acto numerosos miembros de la aristocracia, Caballeros de Malta, representantes del Cuerpo diplomático, etc.

Terminada la ceremonia, los soberanos y los príncipes de Piemonte se asomaron al balcón, siendo ovacionados por la enorme muchedumbre que se había congregado en la plaza del Plebiscito.—Fabra.

Después del fracaso de la Conferencia de Londres

#### SE CONSIDERA QUE LOS ESTADOS UNIDOS HAN RECOBRADO GRAN LIBERTAD DE ACCION EN CUANTO A SU POLITICA NAVAL

Washington, 22. — Con el fracaso de las conversaciones navales de Londres la opinión pública cree que los Estados Unidos habrán recobrado su libertad de acción en cuanto a cuestiones marítimas.

Algunos senadores, representantes del Oeste, tienen la intención de presentar en la próxima reunión una proposición que tiende a reforzar las costas del Pacífico y Alaska. Se señala a Alaska como un lugar a propósito para una base aérea.

Con el fracaso de las conversaciones ha vuelto a tomar actualidad la cuestión del estatuto.—Fabra.

El salvamento del vapor alemán "Sisto"

#### El Reichführer felicitó a los tripulantes del vapor «New-York», a los cuales condecoró

#### EL CANCELLER PRONUNCIO UN DISCURSO ALUSIVO AL ACTO

Cuxhaven, 22.—El canceller señor Hitler ha venido expresamente a esta ciudad, con objeto de felicitar a los tripulantes del vapor alemán "New York", por el salvamento de los tripulantes del vapor "Sisto".

El Furher pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

El pueblo alemán se siente orgulloso de vosotros, habéis demostrado al mundo que las tripulaciones de los navios alemanes son bravas y heroicas y demostrasteis que el pueblo alemán está dispuesto en todo momento a aportar su ayuda pacífica.

A continuación, el comandante del buque dió las gracias al Furher por su atención.

Seguidamente, el señor Hitler entregó a los once marineros que tripularon el bote salvavidas, otras tantas Medallas de Salvamento, y al comandante, primer oficial y oficial que mandaba el bote, vallosos relojes de oro, con su cifra.

A los demás tripulantes del buque les hizo entrega de gratificaciones, otorgando a todos un permiso de Pascuas.

Tanto al dar principio la ceremonia como al final, el señor Hitler fué entusiásticamente aclamado.

Los marineros noruegos han salido hoy para su país.—Fabra.

### Francia

#### En el Senado comenzó ayer la discusión del crédito extraordinario de 800 millones de francos para material de guerra

#### TAMBIEN COMENZO LA DISCUSION DEL PROYECTO RELATIVO AL SANEAMIENTO DEL MERCADO DE TRIGO

París, 22. — En el Senado ha empezado esta mañana la discusión del proyecto relativo al saneamiento del mercado de trigo.

El ponente de la Comisión de Agricultura declaró que ésta acepta en principio el proyecto, siempre que se añada al mismo un texto relativo a las "harinas francesas".

Dijo que el deseo de la Comisión es que los trigos y harinas procedentes del extranjero queden sujetos a una tasa de entrada en Francia y que se aumente hasta cinco francos la tasa de molienda.—Fabra.

París, 22.—El Senado ha empezado esta mañana la discusión de los créditos excepcionales de 800 millones para material de guerra.

El ponente adoptó una actitud favorable al proyecto, que finalmente fué adoptado por 286 votos contra diez.—Fabra.

#### MAS DE 18 MILLONES DE OBREROS SIN TRABAJO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Nueva York, 22. — Las estadísticas demuestran la existencia de más de 18 millones de obreros sin trabajo socorridos, o sea, el 15 por ciento de la población de los Estados Unidos. — Fabra.

#### EXCURSION MILITAR DE LOS DESTACAMIENTOS ARGELINO-MARROQUIES

Rabat, 22.—Los destacamentos argelino-marroquíes que han realizado una excursión militar, han hecho su unión anoche en la región de Zemmurs. Formaban la expedición elementos motorizados con vehículos modernos aptos para circular por las regiones desérticas. La expedición tiene importancia militar.—Fabra.

### Bélgica

#### EL CONSEJO DE GABINETE HA DECIDIDO INTRODUCIR UNA REBAJA DEL CINCO POR CIENTO EN EL SUELDO DE LOS FUNCIONARIOS

Bruselas, 22.—El Consejo de Gabinete de hoy, ha decidido una disminución general del cinco por ciento en todos los sueldos, y una reducción general de los socorros que se conceden a las familias numerosas.

Además, tiene en estudio un proyecto de obras públicas para dar ocupación a los obreros parados.—Fabra.

#### La situación de la casa Citroën

#### Una nota de los liquidadores judiciales

París, 22.—Los liquidadores judiciales de la casa Citroën han publicado el siguiente comunicado:

Se invita a todos los Bancos y otros poseedores de efectos firmados Citroën, que dirijan al liquidador, antes del 26 del corriente, una lista detallada de estos efectos con las indicaciones correspondientes de importe y vencimientos.—Fabra.

#### La catástrofe del "K. L. M."

#### Los cadáveres de los tripulantes y pasajeros del avión, que aparecían horriblemente mutilados, han podido ser identificados

Bagdad, 22. — Un telegrama de Rutbah dice que los cadáveres de dos pasajeros y de tres de los tripulantes han sido encontrados a unos metros del avión de la Compañía "K. L. M.", mientras que el cadáver del tercer viajero fué encontrado en la cabina que ocupaba durante el viaje, y el del ingeniero estaba debajo de los restos del avión.

Todos parecen haber muerto de muerte repentina.

Una rueda y una hélice han sido hallados a bastante distancia del aparato.

Los aviones militares han podido por fin aterrizar en aquel escabroso lugar. — Fabra.

Bagdad, 22. — Los cadáveres de todos los pasajeros del avión holandés destruido en el desierto han podido ser identificados, no sin dificultad, debido a que casi todos estaban atrozmente mutilados.

Fueron colocados en automóviles especiales de la expedición de socorro y transportados a Rutbah.

Los pasaportes, objetos de valor y cantidades de dinero han sido hallados, como también algunas valijas en buen estado. — Fabra.

## ULTIMA HORA

#### ANOCHE EN EL IRIS PARK RIAMBAU VENCIO POR PUNTOS A MIRO

Riambau y Miró ocuparon un puesto de honor de la velada celebrada anoche en el Iris Park y a la que asistió numeroso público.

Riambau consiguió un merecido triunfo sobre Miró después de mostrarse mucho más eficaz en el golpe y batallar con más serenidad y aplomo que Miró. Este, anoche no tuvo una de sus mejores actuaciones y fué dominado por la boxe más efectiva de Riambau.

En el match de semifondo lucharon Calleja, madrileño, que anoche hizo su debut en nuestros rings, y Llach. La pelea se decidió a favor de Calleja que demostró condiciones y un golpe de alguna potencia que hizo doblar las rodillas a Llach en el transcurso del segundo asalto.

Jhonson, en seis asaltos, venció por puntos a Nieto.

Y en los combates preliminares entre amateurs, Céspedes venció por puntos a Escoda. Lluill venció por puntos a Padilla y Costa triunfó por abandono en el segundo asalto a Fábregas.—L.

#### EL MATCH FRANCIA - ESPAÑA CONTINUAN MUY IGUALADAS LAS FUERZAS, Y SEGURAMENTE SE DECIDIRA EL MACH EN LOS PARTIDOS DE FANTASIA DE HOY

La jornada de ayer repartió las victorias casi por igual. Al escribir esta nota se juega el tercer partido a tres bandas entre Lagache y Puigvert. De ganar este último, los dos equipos se hallarían a 18 puntos. Si vence Lagache, la ventaja será de los franceses, por 20 a 16. De manera que las tres partidas de fantasía entre Kron y Martínez Sagi, habrán de venir a resolver el triunfo final.

Los resultados de ayer son: Cuadro 45-1: Cabra, 300, 35, 41; Davín, 140, 35, 22.

Cuadro 45, 2: Butrón, 400, 30, 82; Albert, 306, 30, 35.

Tres bandas: Puigvert, 50, 84, 4. Lagache, 40, 84, 6.

Cuadro 45-1. Davín, 300, 36, 59; Cabra, 282, 36, 31.

Cuadro 54 1 2: Albert, 400-32-57. Butrón, 317-32-79.

Al remarcar la serie de 82 carambolas de Butrón, al cuadro 45-2.

El último partido de anteañoche, a tres bandas, entre Puigvert y Lagache se resolvió a favor de éste, con 50-84-4 por 47-84-4 que marcó Puigvert.—M. M.

#### Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO



# ULTIMAS INFORMACIONES

## NOTAS VARIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

### JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE FINCAS RUSTICAS

#### UNA NOTA DEL DPUTADO SEÑOR IGUAL PADILLA

Madrid, 22. — En el salón de actos de "La Unica", se celebró una Junta general de la Agrupación de Propietarios de Fincas Rústicas de España.

Ocuparon la Presidencia el señor Rodríguez Jurado, diputado a Cortes y presidente de la Agrupación, el tesorero y el secretario.

Aprobada el acta de la sesión anterior, el tesorero leyó los presupuestos sociales.

El señor Rodríguez Jurado manifestó que en la sesión del martes de la semana pasada en las Cortes, expuso sus objeciones al artículo séptimo del proyecto de Arrendamiento. Dijo que protestaban de los diferentes artículos de esta ley. Agregó que las mejoras voluntarias suponen un grave peligro para la propiedad, porque hay que tener en cuenta que no todos los propietarios de fincas rústicas son millonarios. También tiene la ley el inconveniente de dar preferencia a los arrendamientos colectivos. El problema más grave y fundamental del proyecto es creer que el mero transcurso del tiempo pueda ser origen o fuente de derecho para que los arrendatarios se conviertan en propietarios.

Intervinieron varios socios para impugnar el proyecto.

Un asambleista pidió que se aclarase si por la ley de Arrendamientos se va a hacer una simple mutación de propietarios. No seríamos cristianos si nos opusieramos a que hubiese el mayor número posible de propietarios, pero no se puede consentir que se hagan por este sistema.

El señor Rodríguez Jurado intervino de nuevo, y dijo que lo mismo que hacía objeciones al proyecto de acceso de los colonos a la propiedad, había de manifestar que el de reforma de la Reforma Agraria, constituye un gran acierto del ministro de Agricultura. Personalmente me ha dicho el ministro que en el nuevo proyecto los grandes de España quedan equiparados a los demás ciudadanos. Con esto se ha conseguido que acabe esta ignominia.

Se acordó que la Agrupación de Propietarios de Fincas Rústicas proteste por la actuación del Instituto de Reforma Agraria.

El marqués de Santa Cruz, en nombre de la grandeza, agradeció al señor Rodríguez Jurado los trabajos realizados en defensa de los derechos de dichos elementos.

Madrid, 22. — El diputado agrario don Leopoldo Igual Padilla, ha hecho pública la siguiente nota contestando a las críticas de que ha sido objeto su proyecto sobre depósitos reguladores del comercio del trigo:

"La presentación por la minoría agraria del proyecto de ley creando depósitos reguladores para conseguir el normal desenvolvimiento del mercado triguero, ha merecido el honor de ser criticada por varios periódicos en editoriales y artículos firmados. Me corresponde salir al mismo campo de la Prensa, para hacer las siguientes manifestaciones:

Agradecer a los críticos su diligencia al apresurarse a comentar el proyecto en cuestión. Recabar para mi modesta persona, como autor de dicho proyecto de ley, recogiendo, como es natural, opiniones de agricultores, toda crítica adversa que al proyecto pueda hacerse. Que el autor del citado proyecto es propietario, cultivador de sus tierras y cerealista, y que, por lo tanto, siente la preocupación de la defensa general de los intereses de la agricultura, haciendo resaltar que, por su carácter de agricultor y cerealista, han de alcanzarse de una manera muy directa las consecuencias que derivasen de la ampliación del tan repetido proyecto, sin que para presentarlo, le haya impulsado ningún móvil político.

Asimismo aprovecho la ocasión para dirigirme a todos aquellos tenedores de trigo que de distintas regiones de España están sufriendo las consecuencias de una enorme baja de precios, para que confiados en la razón que les asiste, no malvendan sus existencias del mencionado cereal y agoten hasta el último extremo su resistencia económica, en la seguridad de que con los buenos deseos de todos, se conseguirá para el trigo la efectividad de la tasa.

Y, finalmente, dar las gracias, en primer lugar, a la Prensa, por sus deferencias al publicar el tantas veces mencionado proyecto.

### TOMA DE POSESION DEL NUEVO SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Madrid, 22.—El ministro de Industria y Comercio, señor Orozco, dió po-

sesión hoy al nuevo subsecretario del Departamento, don Tomás Sierra Rustarazo.

Al acto asistieron los altos funcionarios del Departamento, pronunciando breves palabras los señores Orozco y Sierra.

El señor Sierra Rustarazo es diputado por Cuenca.

Terminado este acto, el señor Orozco se dirigió al edificio del ministerio de Marina, donde dió posesión al subsecretario de la Marina civil señor Marichal López, diputado a Cortes por Tenerife. El señor Marichal López ya había desempeñado con anterioridad el cargo.

### EN LOS PASILLOS DE LA CAMARA

Madrid, 22. — En los pasillos de la Cámara conversaron los ministros de Marina y de Gobernación, sobre el incidente surgido ayer en el salón de sesiones entre la minoría Popular Agraria y el señor Villalobos.

El señor Vaquero dijo: —Es natural que hoy no haya nada, porque después de la tempestad, viene la calma.

### EL DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO DE ALJEZARES. HA SIDO DESCUBIERTA UNA BASILICA CRISTIANA DE TIPO BIZANTINO

Murcia, 22. — Se conocen más detalles del descubrimiento arqueológico hecho en el pueblo de Aljezares.

El descubrimiento se hizo en las estratificaciones de la sierra, en dirección a Levante, y merced a las excavaciones que realiza el catedrático de arqueología don Cayetano Mergelina.

Se trata de una basílica cristiana de tipo bizantino, con su baptisterio circular anejo.

Este descubrimiento no tiene precedente en España, sobre todo en cuanto se refiere al baptisterio como edificación exterior. Parece que se ha conservado gran parte del abside y que en el interior existe una sepultura que debe ser la de algún santo. Está señalado con una cruz latina el lugar correspondiente al altar.

La basílica tiene tres naves separadas por arcos; la derecha muestra también una sepultura, y en la central existe un como muro, que se atribuye al coro, donde se situaban los sacerdotes cantores.

Continúan las excavaciones bajo la dirección del Museo Arqueológico.

### DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES A LA APLICACION DE LA PENA DE MUERTE

Madrid, 22.—La "Gaceta" publica un decreto de Justicia, cuya parte dispositiva dice así:

"Artículo primero. Cuando se hubiere impuesto la pena de muerte, y el Tribunal sentenciador creyera equitativo el indulto, dará cuenta al Gobierno y elevará su propuesta a la sala de Gobierno del Tribunal Supremo, acompañando las actuaciones o testimonios de la sentencia, y datos que se estimaran oportunos, dentro de los términos siguientes, contados desde la firma del fallo: de 24 horas si se tratara de juicio sumarísimo; de tres días, en los demás asuntos de jurisdicción militar o si se hubiera instruido la causa ante Tribunal de urgencia, y de diez días en todos los restantes.

Artículo segundo. La propuesta es aplicable a los casos en que la iniciativa del indulto fuera del ministerio fiscal.

Artículo tercero. La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo comunicará al Gobierno su informe dentro de los plazos iguales a los establecidos respectivamente en el artículo primero.

Artículo cuarto. Cualesquiera otra petición de indulto de pena capital se tramitará sin observancia de tales requisitos por el Gobierno.

Disposición adicional. En los casos anteriores a la publicación de este decreto en que ya hubiera conocido el Tribunal Supremo, su acuerdo se considerará y utilizará como informe a los efectos previstos en el artículo 102 de la Constitución.

### DECLARACIONES DEL SEÑOR LARA

Madrid, 22. — Al salir el señor Lara del hemiciclo fué abordado por los periodistas.

El señor Lara les dijo que en aquel momento la Cámara había acordado la suspensión del debate, sobre el proyecto de Ley de autorizaciones, porque la minoría agraria había querido dejar la impresión de que la minoría de Unión Republicana se oponía resueltamente a la propuesta. Es conveniente dejar sentado — continuó diciendo el señor Lara — que la actitud de la minoría de Unión Republicana, está perfectamente reflejada en el Diario de Sesiones, y se puede resumir diciendo que nosotros hemos aclarado el propósito de utilizar en contra del pro-

yecto de Ley todos los recursos parlamentarios, siempre que se mantenga en la forma en que está, es decir, desvirtuando la Constitución. En otro caso, nuestra opinión respecto al proyecto sería otra.

Después los informadores le hablaron de la pregunta hecha por el diputado señor Díaz Pastor, al ministro de Hacienda, y de la respuesta que le dió el señor Marraco. El señor Lara se expresó en los siguientes términos.

—El señor Marraco ha tenido un gesto poco elegante de pedir a gritos en el salón de sesiones, para que explicáramos la nota política del 4 de octubre. Si no se hubiera suspendido el debate le hubiéramos contestado, diciéndole que es inútil que se intente encauzarnos por ese camino. Con respecto a la explicación que se nos pide acerca de esa nota, ya la hemos dado. A mí me conviene que conste así para que nadie pueda interpretar las cosas torcidamente.

### PALABRAS DEL SR. LERROUX

Madrid, 22.—A las seis y media abandonó la Cámara el señor Lerroux.

Los periodistas le preguntaron si iría a visitar al jefe del Estado, y el señor Lerroux contestó negativamente. Agregó que se dirigía a la Presidencia, indicando que no volvería al Congreso.

Al despedirse de los periodistas el presidente del Consejo les dijo, sonriendo:

—Conste que no ha pasado nada, ni pasará hoy ni mañana ni en el resto del año.

### DOS DETENCIONES

Madrid, 22.—La Policía ha detenido a Antonio Castaño, considerado como extremista peligroso. Le fué encontrada una pistola con su cargador y diez cápsulas.

También ha sido detenido Antonio Sánchez Larrañaga, que estuvo relacionado con elementos que tomaron parte activa en los pasados sucesos revolucionarios.

### LA ACTUACION DEL JUEZ ESPECIAL, SEÑOR ALARCON

Madrid, 22.—El juez especial señor Alarcón continúa sus trabajos relacionados con el sumario que instruye.

Ante él prestaron declaración el delegado del Consorcio de Industrias Militares y un empleado de la casa Echevarrieta.

### LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO SOLICITAN LA CONCESION DE LAS PLANTILLAS QUE HAN SIDO MODIFICADAS

Madrid, 22.—A última hora de la tarde, y acompañado del diputado a Cortes don Justo Villanueva, estuvo visitando en la Cámara al ministro de Hacienda, señor Marraco, una numerosa comisión de funcionarios del Estado, que solicitó del señor Marraco les fueran concedidas las plantillas que han sido modificadas. Hicieron ver al ministro que el aumento de su dotación sólo implicaba una cifra no superior a dos millones de pesetas.

El señor Marraco, después de escuchar los argumentos de los comisionados, les prometió solemnemente que en el próximo Consejo de Ministros sería sometido a la aprobación de sus compañeros esta propuesta.

Los comisionados salieron muy satisfechos, dando vivas al señor Marraco y a don Justo Villanueva.

### CREDITOS AL MINISTERIO DE MARINA

Madrid 22.—Terminada la sesión de hoy el presidente de la Cámara al recibir a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones.

—Hoy no tengo nada que decir, pues no es cosa que haga programas para el día 8 de enero, en el que las Cortes volverán a reunirse conforme lo acordado por la Cámara.

Añadió que la Comisión de Presupuestos había entregado a la Mesa el dictamen sobre el proyecto de Ley concediendo dos suplementos de créditos al ministerio de Marina para las eventualidades comunes a todos sus servicios.

### EL PARTIDO NACIONAL-CELTA DE VIGO

Madrid, 22.—Esta tarde se celebró el partido de Liga de tercera división entre el Nacional y el Celta de Vigo.

A este partido se le dió importancia debido al hecho de que los madrileños permanecían imbatidos desde el principio del torneo.

Desde los primeros momentos se observó en el equipo gallego una mayor movilidad y más virilidad en los ataques. Salieron los forasteros, que lo hicieron a favor del viento. En esta primera parte se marcaron los dos úl-

## LA LOTERIA LOS FALLEROS VALENCIANOS SE REPARTEN EL QUINTO PREMIO

Valencia, 22.—El quinto premio, que corresponde al número 31.702, ha favorecido a la Comisión de las fallas de las calles de Cuba y Puerto Rico. Ha sido adquirido por los miembros de la Peña denominada "Los Tranquilos", que comprende gente modesta, y se halla repartido en participaciones de una peseta.

A primeros del mes actual, Juan Estapé, dueño de la Administración de Loterías número 15, enclavada en la calle de Ruzafa, se comprometió a ir vendiendo los vigésimos paulatinamente. Como los vigésimos de dicho número se fueron vendiendo con alguna dificultad, los falleros entregaron otros vigésimos a su convecino Miguel Aleix, dueño de un almacén de hierros de la calle de Cuenca, quien en pequeñas participaciones los ha ido despachando hasta anoche mismo, reservándose él una cantidad cuya cuantía se ignora.

Algo idéntico ha ocurrido con la Comisión de las Fallas, que ayer noche retiraba de la Administración los dos últimos vigésimos que se ha-

bía comprometido irlos retirando, instando al hijo del lotero a que se quedara con una parte. El muchacho se quedó con dos pesetas.

El presidente de las Fallas, Ricardo Medina, repartió el vigésimo y tuvo que quedarse con cuarenta pesetas. También el secretario, por igual motivo, se quedó con veintinueve. Hay muchas participaciones pequeñas de las que tienen casi todos los vecinos de aquella barriada.

Como se supo tan temprano la noticia del premio, todos los favorecidos se presentaron en el local de dicha Comisión de Fallas, y especialmente la calle de Cuba, y adyacentes presentaron animado aspecto.

Se sabe que a algunos pueblos de la provincia y de la de Castellón se enviaron algunas participaciones.

A beneficio del fondo pro-fallas, se han reservado sólo cuatro pesetas.

Uno de los agraciados es el dueño del bar "Los Caracoles", situado en la plaza Redondo.

## ALCERRAR

### EN EL VICTORIA

## Estreno de «La mentira mayor»

Anoche verificóse en el Teatro Victoria el estreno de la comedia lírica original de Fernández de Sevilla y Reollo, con música del maestro Guerrero, "La mentira mayor".

Aún cuando el libro es muy superior a la música, ésta se escucha con agrado, habiéndose repetido algunos de los once números que constituyen la excelente partitura, dos de ellos hasta tres veces.

La obra gustó, obteniendo un buen éxito.

María Teresa Planas, Emilia Aliaga, Teresa Idel, Gloria Lafuente, Ricardo Mayral, Arturo Lledó y Marce-

lino Ornat, principales intérpretes de la comedia, trabajaron con cariño y entusiasmo, contribuyendo al éxito logrado de "La mentira mayor", de la que hablaremos más largamente en nuestra próxima edición. Todos fueron muy aplaudidos.

Por haber tenido que salir precipitadamente para Madrid, el autor de la música, el maestro Guerrero, dirigió la orquesta, con su habitual pericia, el maestro Eduardo Fuentes.

Todos los intérpretes aparecieron en el proscenio al final de cada acto, a recibir los aplausos del auditorio.—B. S. N.

### MUERTE POR INTOXICACION

En la calle 16, casa número 477 de la barriada de Casas Baratas de Santa Coloma, a causa de las emanaciones de un brasero, se intoxicó la niña de año y medio María Pella, resultando muerta.

### DETENIDO POR COMETER UNA ESTAFA

Por la Policía fué puesto a disposición del Juzgado de guardia un individuo llamado Juan Leonard, al que se acusa de un delito de estafa. La Policía hace constar en el atestado que dicho individuo anteriormente estuvo procesado por atraco y lesiones.

### ENTRAN LOS "CACOS" Y SE LLEVAN 1,500 PESETAS

El gerente de la firma cinematográfica Atlántic-Films, ha denunciado a la Policía que en el despacho que posee dicha entidad en la calle de Valencia, 233, se cometió un robo, apoderándose los ladrones de mil quinientas pesetas que se guardaban en un cajón de la mesa-escritorio.

### UNA CAIDA CON CONSECUENCIAS GRAVES

Ayer tarde, en la calle de Cortes, el niño de ocho años de edad, Lucas Panicello, que iba montado en el estribo de un tranvía, tuvo la desgracia de caerse, siendo alcanzado por una de las ruedas y sufriendo lesiones de pronóstico grave en diversas partes del cuerpo. Después de asistido de primera urgencia en el Dispensario del distrito, pasó al hospital.

### DETENCION DE SIETE INDIVIDUOS

En el Ateneo Ecléctico de la calle Internacional, la Policía efectuó la detención de siete individuos de ideas extremistas, quienes fueron conducidos a la Jefatura Superior de Policía, donde les fué tomada la filiación.

cos tantos del partido a favor del Celta, uno por el delantero centro y otro por el extremo derecho.

En el segundo tiempo, a pesar del viento a favor del Nacional, éste no logró hacer funcionar el marcador. El Celta jugó durante estos 45 minutos a la defensiva, especialmente después de haberse lesionado su medio derecha Armando, que motivó unos cambios en el equipo.

En los últimos minutos el equipo madrileño hizo gran presión pero sin lograr variar el resultado de la lucha.

### EN GOBERNACION

Madrid, 22.—El ministro de Gobernación manifestó esta madrugada que el gobernador de Asturias le participaba que por las distintas fuerzas móviles se recogieron las siguientes armas: 12 mosquetones, 8 fusiles, 64 pistolas, 80 revólveres, 123 escopetas y seis rifles. También se recogieron 4.992 cartuchos de guerra y 32 de dinamita; se practicaron 47 detenciones y se ha libertado a 89 prisioneros.

Añadió el ministro que está estudiando la reorganización de los Cuerpos de Seguridad y Asalto, para atender las justas aspiraciones de estas fuerzas, equiparándolas a otros organismos de la fuerza pública. Veremos si se logra de las Cortes que aprueben este proyecto en beneficio de las fuerzas que tanto se distinguieron en la defensa del orden social.

Durante las vacaciones parlamentarias, he de trabajar intensamente preparando labor para llevarla a las Cortes.

Ofreció a los informadores entregarles una copia de la reorganización de los cuerpos de Seguridad y Asalto cuando la entregue a los ministros para su estudio en uno de los primeros Consejos de ministros que se celebren.

### EN TARRAGONA CHOQUE DE VEHICULOS

Tarragona, 22. (2 madrugada).—Cuando el autobús de servicio público 4.691, conducido por José Dolz Ferré, de veintiséis años, cruzaba la Rambla del 14 de Abril para entrar en la calle de Angel Guimerá, y cuando el coche de turismo 58.064, conduciendo gran número de pasajeros, alcanzó al coche de turismo, el médico conducia su propietario, a causa de Jaime Sentís Anfruns. A causa del topetazo, el coche del médico fué a parar a la puerta de un bar, resultando el señor Sentís lesionado y varios pasajeros del autobús con conmociones. Los dos vehículos sufrieron desperfectos.

—Ha sido puesto en libertad, siendo sobreseída la causa que contra él se instruyó, el diputado socialista señor Amós Lecina, que ha salido para Madrid.

—El comandante militar ha impuesto una multa al bar Blanc, por jugarse a los prohibidos.—Dalmau.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA



retirando, a que se el muchas. as, Ricar- gésimo y arenta pe- ario, por on veinti- cipaciones a casi to- barriada. ano la no- favoreci- cal de di- y especia- y adya- o aspecta. ueblos de ustellón se- ciones. o-fallas, se pesetas. el dueño situado en

rpreses de a cariño y al éxito lo- ayor", de argamente ón. Todos alir pred- el autor Guerrero, a habitual o Fuentes. parecieron cada ac- del audito-

de Gober- rugada que le partici- uerzas mó- nientes ar- les, 64 pi- petas y seis n 4.992 car- dinamita; es y se ha está estu- e los Cuen- to, para ciones de las a otros ública. Ve- Cortes que a beneficio se distin- orden so-

parlamenta- mente pre- aría a las ores entre- rganización ad y Asalto s ministros los prime- que se ce-

A DULOS (rugada).- vicio públi- José Dolz cruzaba la para entrar rá, y con- pasajeros. mo 53,064. lo, el médi- . A causa médico fué un bar, re- lestonado y tóbús con hículos su-

ertad, men- e contra el cialista se- salido pe- ar ha im- Blanc, por -Dalma- A SIDO LA

# CASARRAMONA

## SIGNIFICAN CALIDAD Y ECONOMIA



**45 P.**  
ELEGANTE GABAN CABALLERO CHEVIOT BUENA CLASE

**60 P.**  
GABAN MELTON DE GRAN RESULTADO

**95 P.**  
GABAN ESPORT DE ESTAMBRE O PLUMA

**110 P.**  
GABAN ESTAMBRE SUPERIOR FORRO SEDA EXTRA

**19<sup>75</sup> P.**  
BONITO ABRIGO PARA NIÑO GRAN RESULTADO

**46 y 65 P.**  
TRAJE CABALLERO LANA MELTON O ESTAMBRE

**75 y 100 P.**  
TRAJE CABALLERO CHEVIOT O ESTAMBRE CALIDAD SUPERIOR

**28<sup>50</sup> P.**  
ABRIGO NIÑO DIBUJOS INGLESADOS

**50 P.**  
GABARDINA IMPERMEABLE CABALLERO CLASE EXTRA

**39 P.**  
ABRIGO PLUMA GRAN FANTASIA

**46 P.**  
ABRIGO Y PANTALON GOLF, CHEVIOT O LANA TODO FORRADO

**16 P.**  
PANTALON GOLF NIÑO DIBUJOS NOVEDAD

**12<sup>50</sup> P.**  
PANTALON GOLF NIÑO CHEVIOT SUPERIOR

Escuche nuestra CONCIERTO SEMANAL cada Domingo a las 14 h. por la Emisora E. A. J. 15. Radio Associació de Catalunya.

**8<sup>25</sup> P.**  
CAPITA IMPERMEABLE NIÑO CLASE EXTRA GARANTIDA

**4<sup>95</sup> P.**  
EXTENSO SURTIDO SWETERS NIÑO CLASE EXTRA

# HOSPITAL 23



# MARITIMAS

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### ENTRADAS

Vapor noruego "Bravo I", de Messina, con carga general; pailebot "Villa Culella", de Torrevieja y San Feliu de Guixols, en lastre; vapor correo italiano "Franca Fassio", de Génova, con 4 pasajeros y carga general; motonave "Ciudad de Barcelona", de Palma, con 115 pasajeros y carga general; vapor "Río Navio", de Bilbao y escalas, con carga general; vapor "El León", de Palma, en lastre; pailebot "Comercio", de San Feliu de Guixols, con carga general; vapor "Roberto R", de Cartagena, con 11 pasajeros y carga general; pailebot "Vicente Ferrer", de Palamós, en lastre; pailebot "Villa de Axpe", de Rosas, en lastre; pailebot "Fernando Gasset", de Palamós, en lastre; vapor "Landfort", de Alicante, en lastre; vapor "Axpe Mendi", de Bilbao y escalas, con carga general; vapor "Remedios", de Batoum, con gas-oil.

### DESPACHADOS DE SALIDA

Motonave postal "Ciudad de Barcelona", con pasaje y carga general, para Palma; vapor alemán "Alicante", con pasaje y carga de tránsito, para Génova; vapor inglés "Skeenshall", en lastre, para Rosario de Santa Fe; vapor "Landfort", con carga general, para Cartagena; pailebot "F. Gasset", con efectos, para Vinaroz; pailebot "Villa de Axpe", con carga general, para Santa Pola; pailebot "San Francisco", con carga general, para Mahón; pailebot "Carmelita", con efectos, para Palma; pailebot "Estela", con efectos, para Palma; pailebot "Piedad", con carga general, para Valencia; vapor noruego "Bravo I", con carga general, para Tarragona; vapor "María R2" con pasaje y carga general, para Algeciras y escalas.

### NOTICIAS

En viaje semanal llegó directo de Génova el vapor correo italiano "Franca Fassio", el cual trajo 4 pasajeros y 133 toneladas de carga diversa, cuyo alijo verificó en el muelle de Barcelona S.

## HIJO DE ROMULO BOSCH

S. en C.  
ARMADORES Y CONSIGNATARIOS  
Servicio regular a puertos del Mediterráneo Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDFORD  
Inglado no 1 del muelle de Baleares  
TELEFONO 18274  
Oficinas: VIA LAYETANA, 7  
TELEFONO 22057

## Compañía NEPTUN-BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERES  
Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa  
Saldrá el día 26 de diciembre el vapor

### PLUTO

La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje  
Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios:

## Comercial Combalia Sagrera

S. A.  
PASEO DE COLON, 23, L.º  
TELEFONO 22024

## YBARRA Y COMP.ª

(S. en C. de Sevilla)

### LINEA MEDITERRANEO - BRASIL PLATA

MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

### SERVICIO RAPIDO REGULAR

Para Santos Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 13 de enero de 1935, la magnífica motonave

### CABO SANTO TOMÉ

Admitiendo carga y pasaje

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHMOVIRH, SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción, Bahía Asunción para Puerto Madrid, Guadalupe, Itardayna Puerto Desierto San Julián Santa Ana y Río Gallego

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES  
La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado número 1 del muelle de Baleares  
Teléfono 18274

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:  
HIJO DE ROMULO BOSCH, S. en C.  
Vía Layetana, 7 - Teléfono 22057

—Con un importante cargamento de gas-oil, procedente de Batoum y escalas, amarró en el muelle de Costa, para efectuar la descarga el vapor "Remedios".

## Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para

### CARTAGENA

Servicio semanal con salida los miércoles, a las SEIS de la tarde  
Admitiendo carga y pasaje

Directo para

### Aguilas, Almería, Motril, Málaga y Algeciras

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde

Admitiendo carga y pasaje  
Para informes dirigirse a su armador y consignatario

## HIJO DE RAMON A. RAMOS

Paseo de Colón 19, Teléfono 15041

**NORDEUTSCHER LLOYD BREMEN**  
LLOYD NORTE ALEMAN

Próximas salidas de las principales líneas regulares  
ESPAÑA NUEVA YORK  
Vía Cherburgo  
con los supertransatlánticos «BREMEN» y «EUROPA»  
5, 19 de enero y 2 de febrero

De BARCELONA a MANILA y demás puertos principales del Extremo Oriente, 2 de enero.

De SANTANDER, GIJON, LA CORUÑA y VIGO para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO  
22 de enero

Pídanse itinerarios, prospectos y precios a los Consignatarios.

## BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.

Paseo de Colón, 24. Telf. 14047  
BARCELONA  
o a LLOYD NORTE ALEMAN  
Agencia General, Madrid.  
Carrera de San Jerónimo, 22. Tel. 13515

## COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2 - BARCELONA  
Paseo de la Castellana, 14. MADRID  
Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico  
Saliedo de Barcelona todos los miércoles

Península y Canarias  
Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje por los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo semanal Barcelona Cádiz y Canarias  
Para Canarias saldrá el día 29 de diciembre la motonave

Línea rápida mensual  
CIUDAD DE SEVILLA

Fernando Pío  
El día 17 de enero saldrá el vapor

### PLUS ULTRA

con escalas en Valencia, Alicante, Orihuela, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (Fernando Pío) Bata, Koko y Río Benito

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA  
Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas

Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestado por el magnífico buque a motores

### CIUDAD DE VALENCIA

SERVICIO  
BARCELONA - ALICANTE - ORAN  
Salida de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO  
BARCELONA - CARTAGENA  
Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES  
Salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos a las veintuna horas, por las motonaves

### CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA

Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles viernes y domingos a las diecinueve horas

Salida de Barcelona para Ibiza los lunes a las diecinueve horas

# JEFATURA DE POLICIA

## ROBO EN UN ALMACEN DE TURTOS

Alrededor de las ocho de la noche se presentaron tres individuos en el despacho de pulpas y turtos que don Tomás Cruells posee en la calle del Comercio, núm. 18. La puerta del despacho que recae a la calle estaba entornada y una vez dentro del local los tres individuos se dirigieron en dirección al escritorio que estaba instalado en un altillo. Se encontraban allí el dueño del despacho y el dependiente, Salvador Doménech, quienes no se dieron cuenta de la entrada en el local de los expresados sujetos.

Los individuos en cuestión llegaron hasta el altillo y sacando pistolas encañonaron al Sr. Cruells y a su dependiente, obligándole a poner los brazos en alto y a que se situasen de cara a la pared.

A continuación se dirigieron a la caja, que estaba abierta, y se apoderaron de 70 pesetas, única cantidad que había allí. Al ver el poco dinero que había en la caja amenazaron los atracadores con matarles si no les decían dónde guardaban más dinero, pero al oír que aquéllos con palabras sinceras les contestaron que no disponían de más numerario, ya que media hora antes había sido retirado el que había, les creyeron y se dispusieron a retirarse. Uno de los atracadores, con la pistola que empuñaba, dió varios golpes con la culata a los dos atracados, causándoles lesiones de pronóstico reservado que les fueron curadas en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro.

Al salir los atracadores del escritorio cerraron la puerta desde la parte de fuera, impidiendo que los perjudicados pudiesen pedir auxilio. Los atracadores, según los perjudicados, representaban de 18 a 20 años, vistiendo uno de ellos, que se expresaba en catalán, bolina y gabardina. Los otros hablaban en castellano.

### ATACADORES DETENIDOS

La policía continúa sus batidas contra los atracadores. El número exacto de los detenidos hasta estos momentos es el de 48. Parece ser que como consecuencia de estas detenciones la policía ha logrado obtener importantes detalles relacionados con la actuación de las bandas de atracadores, evitándose algunos atracos de envergadura que tenían proyectados los atracadores. Entre los detenidos figuran varios jefes de banda, confiándose en que otros, que eran los encargados de planear los atracos, caerán en poder de la policía.

### AGRESION

Cuando pasaba por las inmediaciones del cine Talía la joven de nacionalidad francesa, Luciana Teresa Vidialer, se le acercó un individuo cuyo nombre se desconoce, el cual la requirió para que marchase con él. Como Luciana se negara, el desconocido sacó una navaja y la agredió, causándole una herida en el antebrazo izquierdo. El agresor se dió a la fuga, no habiendo sido detenido hasta estos momentos.

### INTOXICACION

Se ha dado cuenta al Juzgado de la intoxicación, a causa de haber tomado alimentos en malas condiciones de Juan Cotonal y tres familiares suyos que habitan en la calle de Sans número 71.

### ROBOS EN LA JEFATURA DE POLICIA

Días antes de haberse proclamado la República de Estat Catalá, la policía de la Generalidad recuperó tres aparatos de radio que habían sido estafados a determinada casa comercial de Barcelona. Los aparatos fueron depositados en la Jefatura y al presentarse a reclamarlos el dueño de los mismos se ha podido comprobar que habían desaparecido. Cree la policía que la desaparición de dichos aparatos ocurrió el mismo día 6 de octubre.

# POLITICAS

## NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En la última asamblea general ordinaria, la Juventud Vanguardista Radical del Ateneo Republicano Radical del Distrito V, eligió por unanimidad para los cargos de Junta directiva, los siguientes señores: Presidente, Eugenio Semis Sans; vicepresidente primero, Santiago Gonzalo Celorrio; vicepresidente segundo, Juan Gomar; secretario general, Pedro Rodríguez Sánchez; vicesecretario primero, Luciano García; vicesecretario segundo, F. González González; contador, Tomás Parreu; tesorero, Vicente Marcos; bibliotecario, Manuel Torres; vocales: Vicente Juan Baeza, Fernando Hernández y Victoriano Rosell.

La nueva Junta acordó enviar al jefe del Partido, el siguiente telegrama:  
"Sr. don Alejandro Lerroux. — O'Donnell, 4, Madrid. — La Juven-

# CATALUÑA

## TARRAGONA

### Donativo del Comisario de la Generalidad. Grave accidente de la circulación. - Detenciones. - La lotería en Tarragona

Tarragona, 22. — Al recibir esta mañana a los periodistas el comisario delegado de la Generalidad, les ha entregado cien pesetas en bonos, para que los repartiesen ellos mismos a los pobres de esta localidad.

Asimismo les manifestó que esta tarde, en unión de su familia, visitaría el Asilo de San Juan de Dios, de Calafell.

Comunican de Amposta que en el kilómetro 34 de la carretera de Vinaroz a Venta, volcó el autocar de la matrícula de Barcelona, número 38.823, resultando levemente herido el conductor y propietario del mismo, Modesto Giménez Navarro; de pronóstico reservado las pasajeras Dolores Sebastián Collado, y muerta, por

asfixia, la niña de siete años de edad, Encarnación Tarrasís Sacristá.

Seguidamente de ocurrido el accidente, fueron trasladados los heridos al Hospital Provincial, dándose cuenta del hecho al Juzgado que se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

La policía ha detenido a Ramón Alagar, denunciado por la Subdelegación de Marina de Villanueva y Geltrú, por no haber satisfecho dos multas de 500 y 16.000 pesetas, reatadas por pescar con dinamita. —En el sorteo que se efectuó hoy en Madrid, la tropa de guarnición en ésta, ha sido favorecida con participaciones de a una peseta en el primer premio.

### MANRESA

## SE INCENDIA UNA FABRICA DE CINTAS, CAUSANDO EL SINIESTRO PERDIDAS DE GRAN CONSIDERACION

En uno de los pabellones de telares de la fábrica de cintas que el industrial Conrado Costa tiene establecida en la calle de San Lorenzo, número 34, se declaró un violento incendio, siendo sofocado tras grandes esfuerzos por los obreros de la misma y vecinos que acudieron prontamente al lugar del hecho.

Parece ser que el origen del incendio fué debido a una chispa desprendida de una estufa instalada en la fábrica.

Ardieron una gran cantidad de mercancías, siendo las pérdidas de bastante consideración, no habiendo, afortunadamente, que lamentar desgracia personal alguna.

### LERIDA

## ES HALLADO EL CADAVER DE UN HOMBRE EN EL FONDO DE UN BARRANCO

Por un vecino de Berany, ha sido encontrado en el fondo del barranco llamado "Llau de Sant Felip", situado en el término municipal de Pobleta de Bellvehi, el cadáver de Salvador Isendre Castells, de 60 años, natural de Tortosa, que había desaparecido el día 11 del actual de su domicilio.

Personado el Juzgado en el lugar de la ocurrencia, ordenó el levantamiento del cadáver, y su traslado al cementerio. De las diligencias practicadas por la guardia civil se deduce que durante la noche se desorientó, teniendo la desgracia de caerse a dicho barranco desde una altura de unos cincuenta metros, muriendo instantáneamente.

Tercero. Libertad en el contrato de aparcería, mediante la proporcionalidad entre las aportaciones de toda clase y la percepción de partes de frutos.

### DERECHA DE CATALUÑA EN SAN

El día 25, a las diez de la mañana, se celebrará la inauguración del nuevo local de Derecha de Cataluña, del Distrito VII, sito en la calle de Juegos Florales, núm. 22.

Por coincidir con la fiesta de Navidad, se efectuará un reparto de comestibles a todos los socios necesitados.

La Comisión organizadora espera de todos los simpatizantes se sirvan dirigir sus donativos al domicilio del referido Centro, todos los días de seis a diez de la tarde.

**Clarion Radio**  
98% PUREZA DE TONO

**OPORTUNIDAD**  
CLARION OFRECE UNA CANTIDAD LIMITADA DE APARATOS A PRECIOS EXCEPCIONALES

Sabiendo que el máximo reclamo de un aparato de radio son sus poseedores, CLARION ha decidido dar a la venta un número limitado de sus modelos 1935 a precios especiales, cuyos precios no serán válidos una vez agotadas las cantidades dispuestas para tal fin.

La SERIE CLARION 1935, contiene diversos modelos de 5 a 14 válvulas, habiendo tipos para TODAS ONDAS Y TODAS LAS CORRIENTES.

La fama y bondad de los aparatos CLARION le pregona los millares de aparatos instalados en España, acompañándose en cada aparato una TARJETA DE GARANTIA.

VISITE A CUALQUIERA DE LOS AGENTES OFICIALES «CLARION», PARA INFORMARSE DE LOS PRECIOS ESPECIALES Y CONVENDRÁ QUE NUNCA SE HA OFRECIDO TANTO POR TAN POCO PRECIO.

**ADQUIERA HOY MISMO UN Clarion**  
De venta exclusiva en Barcelona:  
Radio Canaléas - Rambla Canaleas, 6  
Casa MOTA - Ancha, 46.  
Agustín Guaro - Rambla Cataluña, 7  
Casa SERRANO - Plaza Cucurull, 2  
José Clavell - Caspe, 39  
RADIO BARCELONA - Caspe, 12  
Radio Selecto - Paseo de Gracia, 6

DISTRIBUIDOR GENERAL EN ESPAÑA  
**PLATÓN TEXTIDÓ**  
DIPUTACION, 175 - 185 - BARCELONA

Modelo U 55 - 5 válvulas  
Onda normal aplicable al vulo

Modelo 550 U - 5 válvulas  
Onda normal y policía

Modelo 450 A - 5 válvulas  
Onda normal y policía

Modelo 5A - 6 válvulas  
Onda normal

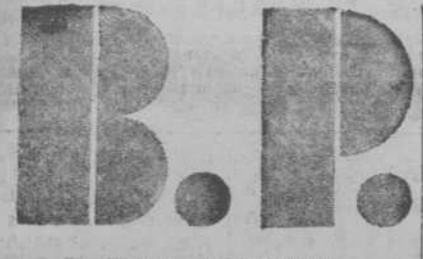
Modelo 650 - 6 válvulas  
Todos los ondas y corriente

Modelo 67 B - 7 válvulas  
Ls a 2200 metros



# BOLSA DE ALQUILERES

## REAFIACION DE PISOS Y LOCALES POR ALQUILAR POR ORDEN DE SU PRECIO MENSUAL



### DE 20 A 30 PESETAS

Burquets, 19, bajos.  
Colombia, s/n B.A.  
Flor de Neu, 28, bajos.  
Homero, 9, sótanos, 2.  
Mora de Ebro, 74, 1.º, 1.  
Mora de Ebro, 99, sótanos, 2.  
Pasa Soler, 22 bis, Almacén.  
Pje. Ministral, 7, B.º 2.º, 8, bajos.  
Pje. Pauil, s/n B.º 2.  
Pje. Sta. Eulalia A, bajos, B, bajos  
Pallars, 177, 3.º, 1.  
Playa D. Carlos, 28, B.º A.  
Ramón Chies, J. S., bajos 4.  
R. Valcarlos, 35, B.º 2.º, detrás 1.º, 2.  
Santiso, 29, Almacén interior.  
San Federico, 168, B.º E.  
San Mariano, 14, B.º 2.  
Santa Albina, 3, B.º 1.º, 1.º, 1.  
Trav. de Las Cortes, 46/48, tierra, 10.  
Mar i Cel, 16, 1.º, 3.º (Cornellá).  
Pje. Morrales, 2, bajos (Moncada).  
Pje. Maciá, 26, 1.º (Rubi).  
Campanés, 2, 1.º, 3.º (S. J.º Destern).  
Convento, 33, bajos (Sabadell).  
Francisco Layret, 39, B.º v 2.º Moncada.  
Bertrán, 40, Garaje.  
Rosellón, 1, 1.º, 1.º (Moncada).  
Pardo, 30, bajos.  
Serra, 11, 5.º.  
Quintana Alta, 11, 1.º, 3.º (Badalona).  
Canónigo Fibernat, 29, bajos, 1.º.  
Dr. Letamendi, 5, solar.  
Pasaje Saulat, 20, casa 1 y 3

### DE 31 A 40 PESETAS

Alegre de Dalt, 90, B.º 1.  
S. Severo, B.º B.  
Bonaplata, 69, caseta.  
Ctra. del Port. esq. Pasaje Garrofers.  
Int. 2.  
Castellbó, 25, B.º.  
Cortes, 141, subsótanos 4, subsót. 5.  
Púbicos y Lluís, 4, pral. 3.  
Gran Vista, 7, bajos 1.º, B.º 2.  
Calle Letra, B, bajos B.  
Molins, 5, int. 1.  
Mora de Ebro 74, entlo, 1.º, 1.º, 2.  
Neu San Cucufate, 4, tda. 2.  
Neu San Cucufate, 6, bajos 2.º.  
Olier, 56, 2.º.  
Pje. Tauat, 15-17, B.º D.  
Ramón Chies, J. S., B.º 1.º y 3.º, 2.  
Remedio, 27, 4.º, 2.  
Rogent, 110, 1.º.  
San Mariano, 14, bajos 1.º.  
Torner, 41, bajos.  
Varsovia, 21, interior.  
Verneda, 51, bajos 1 y bajos 5.  
Vilanova, 14, entrada y cuarto.  
Dne. de Vega, 11, bajos v 1.º (Moncada).  
Torre Blanca Estanislao, 2.º, 1.º y 2.º.  
2.º (Moncada).  
Maresma, A. 1.º, 2.º.  
Martínez de la Rosa, 5, 1-2 (Badalona).  
Pje. Pauil, s/n B.º O.  
San Delmiro, 3, B.º v 1.º, 1.º.  
San Sebastián, 3, 1.º, 1.º (Moncada).  
Pardo, 40, 1.º.  
Córcega, 671, tda. 4.  
Rector Triadó, 92, interior.  
Arzaia, 66, 2.º, 1.  
Assahonadors, 14, entlo, 2.  
Valldoncella, 22, tda. 4.  
Quintana Alta, 11, 1.º, 4.º (Badalona).  
Palma, 9, entlo, 2.  
Hugo de Moncada, 12 B.º (Moncada).  
Font Pudenta, varios locales (Moncada).  
Condes Bell-Hoch, 188, interior, 4.  
Riudarens, 3, 2.º, 1.  
Mediana San Pedro, 25, 5.º.  
Paseo Puig, Izquierda, B.º 1.  
San Antonio Pádua, 5, 1.º, 2.  
Valls, 45-27, 1.º, 1.  
Pasaje Ministral, 1-8, varios locales.

### DE 41 A 50 PESETAS

Amapola, 22, sótanos.  
Aragón, 475, tda. 2.  
Aragón, 480, tda. 2.  
Av. Rep. Argentina, 190, Almacén.  
Castillejos 398, bajos 2.  
Cortes, 141, pral. 2.  
Durrán y Borrrell, 3-5, bajos 1.º y bis. 2.  
Eusebio Arnés, 24, solar.  
Igualdad, 271, bajos B.  
Lope de Vega, 65, 4.º, 1.º, 2.º, 3.º y 4.º.  
Llúichs, 11, bajos.  
Maladeta, 42, bajos.  
Maresma, A. 2.º, 2.º v 2.º, 2.  
M. Ferré, 15-17, bajos.  
Montnegre, 3, tda 2.  
Pasaje «Villa Joaquina»  
Plaza Estadio, 2, bajos.  
Plaza Sgd. Familia, 6, pral. A Inter.  
Pasaje Pauil, s/n, bajos H.  
Paris, 11, bajos, interior 1.  
Paris, 11, 1.º, 1.º, escalera 4.  
Ramón Turró, 284, bajos 1.º y bajos 2.  
Riudarens, 3, 4.º, 2.  
Riera Valcarlos, 49, 2.º, 1.  
Verneda, 51, bajos 8 y bajos 10.  
Vilanova, S. 2.º, 4.  
Chile, 43, bajos y 1.º, 2.º (Badalona).  
Chile, 45, bajos (Badalona).  
Santa Madrona, 47, 1.º (Badalona).  
Mar i Cel, 16, secadero (Cornellá).  
Font Pudenta, s/n Torre, 1.º, 1.º (Moncada).  
Font Pudenta, s/n Tda. (Moncada).  
Hugo de Moncada, 4, bajos (Moncada).  
Ctra. de Mataró, 8, bajos (Mongat).  
San Cugat, 28, torre (S. Cugat, pueblo).  
Riudarens, 4, 1.º, 2.º y 3.º, 2.  
Ampurias, 59, varios locales (Santa Coloma de Gramanet).  
Av. 14 Abril, 250, alm. y 1-2 (Badalona).  
Berenguer, 19, 1.º, 1.  
Manso v Casanovas, 13, varios pisos.  
Novatin, 40, 1.º.  
Bach de Roda, 42, 1.º, 2.  
Condes Bell-Hoch, 5.º, 2.  
Roque Barcia, 71, B.º 1.º y 2.º (Cornellá).  
Vasconia, 29, bajos, interior 2.  
Juan Güell, 113, torre 2 prt. tras.  
Valldoncella, 22, int. A.  
Valencia, 621, 4.º.  
Alegre de Dalt, 92, 5.º, 1.  
Aragón, 484, B.º 2.  
Aragón, 486, B.º 2.  
Arzaia, 66, 2.º, 2.  
Cerdeña, 250, entlo, 1.º y 4.º

San Jorge de la Montaña, 22, B.º.  
San Cugat de Valls, 28, torre.  
Manzanares, 8, 1.º, 1.  
Vilamarí, 71, int. 4.º dcha.  
La Trinidad, 321, B.º.  
Santiago, 40, 1.º, 2.º (Badalona).  
Valls, 45-3 y 24, bajos; 20, 1.º, 1.  
Giner Partagas, 53-55, bajos 1.  
Paris, 1, pral. 2.  
Berenguer Mallol, 9, bajos 1.  
San Ildefonso, 10, 1.º, 1.  
Paseo Ferrer Guardia, 8, entlo. y 2.º, 1.  
**DE 51 A 60 PESETAS**

Llúichs, 11, 1.º, 2.  
Lluil, 248, 1.º, 1.  
Morales, 19, tda.  
Molins, 5, bajos.  
Montnegre, 19, L. R. y bajos S.  
Paseo Rocamora, 7, bajos.  
Plaza San Agustín, 1, 2.º, 1.  
Pje. Pauil, s/n, bajos E.  
Padilla, 19, 2.º, 2.  
Pallars, 2, interior.  
Pau Sabater, 19 bis, bajos.  
Pau, 41, 1.º, 2.  
Provenzals, P, bajos 1.º y B.º 3.  
Pujades 253 1.º, 1.  
Quevedo, 4, pral. 3.º y 1.º, 3.  
Ramón Turró, 181, 5.º, 1.  
Ramón Turró, 183, 4.º, 1.  
Rosalia de Castro, 40, 1.º, 3.  
Serra, 11, tda. 2.  
Tnte. Flomesta, 29, 2.º, 3.  
Vilanova S. pral. 1.  
Virgen del Carmelo, 16, garaje.  
S. José y de Rosés, 22, pral. 2.º (Ba-  
dajona).

Pau Porras, 21, torre (Esplugas Ll).  
Mediana S. Pedro, 20, 2.º.  
Agricultura, 21, 2.º, 2.  
Aragón, 475, 1.º, 2.  
Otto, 3, bajos.  
Tort, 4, almacén.  
Bach de Roda, 42, 1.º, 3.  
Legalidad, 35, bajos, 1.  
Lluil, 250, varios pisos.  
San Honorato, 9, tienda.  
Coronel San Feliu, 14, 2.º, 2.  
Lope de Vega, 36, varios pisos.  
Vilasar, 3, varios pisos.  
Juan Güell, 113, pral. 2.  
Arzaia, 66, 1.º, 2.  
Tiente Flomesta, 14, pral. 4.  
Anglesola, 43, pral. 1.º y 1.º, 1.  
Avenida Gaudí, 81, 3.º, 1.  
Clot, 15-19, varios pisos.  
Córcega, 600, tda. y 4.º, 1.º y 4.º, 2.  
Lope Vega, 65, varios pisos.  
Berenguer Mallol, 9, varios pisos.  
Castillejos, 354, bajos, 3.  
Galileo, 104, 3.º, 1.  
Rovira, 11, pral. 3.º y 1.º, 2.  
Padilla, 217, 2.º, 1.  
Arco Teatro, 55, 3.º, 2.º y 4.º, 1.  
Gustavo Becquer, 51, entlo, 2.  
Padre Claret, 38, entlo, 2.  
Romans, 36, pral., 4.º izquierda.

### DE 61 A 70 PESETAS

Amapola, 22, 1.º.  
Aragón, 475, 4.º, 1.  
Aragón, 480, 5.º.  
Av. Gaudí, 79, varios pisos.  
Av. Gaudí, 107, varios pisos.  
Av. Gaudí, 109, varios pisos.  
Ctra. Ribas, 45, varios pisos.  
Cerdeña, 250, 1.º, 3.  
Clot, 15-19, varios pisos.  
Coello, 621, torre.  
Córcega, 600, varios pisos.  
Córcega, 687, varios pisos.  
Industria, s/n, bajos.  
Marina, 271, varios pisos.  
Mora de Ebro, 39, 1.º.  
Padilla, 19, 1.º, 1.  
Paseo Triunfo, 87, 1.º, 1.  
Romans, 36, 1.º, 3.º derecha.  
Aragón, 481, 1.º, 4.º y 2.º, 1.  
Pujades, 253, pral. 2.  
Rosés, 40, B.º 2.º dcha.  
San Antonio Sombreners, 3, pral., 1.  
Aragón 486, 2.º, 1.º y 4.º, 2.  
Avenida Generalidad, 53, 2.º, 3.  
Galileo, 104, pral. 1.  
Paseo Fabra Puig, 30 bis, pral. 2.  
Ramón Turró, 181, 2.º, 4.  
Nueva de la Rambla, 93, 3.º, 2.  
Padilla, 248, 1.º, 1.  
Rocafor, 200, 1.º, 1.  
Ctra. Ribas, 45, bajos 1.º, int. detrás.  
Coello, 625, torre.  
San Martín, 12, 1.º, 2.  
Rosellón, 402, 4.º, 2.  
Atlántida, 18 y 20, 1.º, 2.  
Monjas, 41, 2.º, 2.º y 2.º, 3.  
Tres Torres, 11, 2.º, 2.  
Pasaje Dos de Mayo, 6, bajos.  
Padre Claret, 42, pral., 2.  
**DE 71 A 80 PESETAS**

Alegre de Dalt, 92, tda. 1.  
Avenida 14 de Abril, 243, varios pisos.  
Avenida Gaudí, 79, varios pisos.  
Avenida Gaudí, 107, varios pisos.  
Avenida Gaudí, 109, varios pisos.  
Avenida Generalidad, 53, pral., 2.º; princ-  
pal, 3.º; 1.º, 1.º y 2.º.  
Av. Rep. Argentina, 190, bajos 1.  
Ctra. Moncada, torre A. B.  
Cerdeña, 256, 3.º, 2.º, 4.º, 2.  
Coll y Vehl, 63, torre.  
Córcega, 600, interior.  
Fontrodona, 32, 5.º, 1.º y 5.º, 2.  
Güell, 22, tda. 4.º y 1.º, 2.  
Igualdad, 75, pral. 2.º y 1.º, 1.º y 1.º, 2.  
Industria, 417, 2.º, 3.  
Jesús, 16, 2.º, 2.  
Jesús, 16, 2.º, 2.  
Mallorca, 492, varios pisos.  
Manzanares, 8 bis bajos y primero.  
Mora de Ebro, 49, bajos.  
Oliviers, D. 1.º, 2.  
Pallars, 44, 1.º.  
Pavia, 41, tda. 2.  
Provenza, 40, varios pisos.  
Saguer, 187, bajos 2.  
San Luis, 17, bajos 1.  
**DE 81 A 90 PESETAS**

Vilamarí, 71, tda. 2.º interior.  
Vilamarí, 71, tda. 2.º interior.  
Cataluña «Villas Faura», s/n, villa 1.º  
(Santa Coloma de Gramanet).  
Rambla Mosen J. Verdaguera, s/n, ba-  
jos (Valldorrell).  
Carretera Port, 113, varios pisos.  
Carretera Port, 115, 3.º, 2.  
Rosellón, 36, 3.º, 3.  
Vilasar, 3, tienda, 2.  
Córcega, 480, entlo, 1.  
Legalidad, 35, pral., 2.º y 1.º, 1.  
Córcega, 671, varios pisos.  
Lérida, 39, varios pisos.  
San Rafael, 6, 4.º.  
Vallespir, 172, 3.º, 2.º; 4.º, 2.  
Aragón 484, B.º 4.º y varios pisos.  
Aragón, 486, B.º 4.º y varios pisos.  
Padilla, 194, B.º 4.º y pral. 1.º y 2.º.  
Paris, 12, varios pisos.  
Rocafor, 223, pral., 3.  
Rosal, 3, 3.º, 1.  
Aurora, 12, cuadro 4.  
Calabria, 133, 1.º, 2.  
Ctra. Ribas, 45, 1.º, 2.º y 3.º, 2.º delante.  
Paris, 10, entlo, 1.º y 1.º, 1.  
Lepanto, 176, 4.º, 2.  
Fon D'Or, 2, 2.º, 2.  
Sócrates, 50, bajos, 4.  
Calabria, 86, 4.º, 1.  
Bassogoda, 3-5, tda. 2.  
Baja San Pedro, 88, tda. 4.  
Aragón, 423, 3.º A y 4.º, 1.  
Salvador Seguí, 10, 1.º, 2.º y 2.º, 1.  
Paseo Ferrer Guardia, 8, 1.º, 1.  
**DE 91 A 100 PESETAS**

Aragón, 480, 1.º, 1.  
Ausieta y Pijoan, 11, tda. 1.  
Av. 14 de Abril, 285, 1.º, 2.  
Av. Gaudí, 107, pral. 2.  
Av. Gaudí, 109, pral. 2.  
Camp, 7, 1.º, 1.  
Ctra. Gavá y Begas-Brugués, t. C D  
Ctra. Moncada, A C  
Ctra. Port, 113, pral. 1.º y 1.º, 1.  
Cerdeña, 280, 1.º, 2.  
Fontrodona, 32, vs. pisos.  
Igualdad, 75, pral. 1.  
Industria, 417, 1.º.  
Lope de Vega, 45, tda. 1.º y 2.  
Montmany, 43, tda. 1.  
Plaza Sgd. Familia, 6, vs. pisos.  
Pje. Pujades, 6, torre.  
Pavia, 41, tienda 1.  
Pedro IV, 77, tienda 1.  
Rosal, 37, tienda.  
Rosario, 20, pral. 1.º y 2.º, 1.  
Serra, 11, tienda.  
S. Roque, 6, 5.º, 2.  
S. Roque, 18, pral. 2.  
Sta. Amalia, 74, 2.º.  
Torre Flores, 103, pral.  
Verdi, 36, 1.º.  
Verneda, 11, bajos.  
Vina, 49, tienda.  
Virgen de Gracia, 16-18, almacén.  
Padilla, 162, varios pisos.  
Cerdeña, 256, 5.º, 2.  
Lepanto, 239, pral., 1.  
Vilasar, 3, tda. 2.  
Aragón, 484, B.º 3.º y varios pisos.  
Aragón, 486, B.º 1.º, 3.º y 3.º, 2.  
Avenida Gaudí, 60, varios pisos.  
Lepanto, 291, tda. 1.º y 2.  
Rosellón, 36, pral. 2.  
Aragón, 361, pral. 1.  
Puertaferri, 11, 3.º, 4.  
Ausias March, 147, pral. 1.  
Córcega, 671, entlo, 1.º y 2.º, 1.  
San Luis, 13, 1.º, 2.  
Rosal, 37, 1.º, 2.º y 2.º, 2.  
Cano, 50, 3.º, 1.  
**DE 101 A 110 PESETAS**

Alegre de Dalt, 90, tda. 2.  
Angels López de Ayala, 151, 1.º, 2.  
Anglesola, 43, pral. 2.  
Av. 14 de Abril 243, tiendas 1.º y 2.  
Ctra. Gavá y Begas-Brugués, torre B  
Ctra. del Port, 113, pral. 1.º y pral. 3.  
Carretas, 53, tienda.  
Condes de Barcelona, 6, almacén.  
Crayvinkel, 5, 4.º, 2.  
Enrique Granados, 91, tienda 2.  
Fidurs, 7, solar.  
Garrotxa, 12, bajos.  
Güell, 22, tienda 2.  
Industria, 417, tienda.  
Jesús, 16, tienda 2.  
Margenat, 28, 2.º, 1.  
Nou de la Rambla, 6, 2.º, 1.  
Padilla, 162, varios pisos.  
Pedro IV, 177, tienda 2.  
Pedro IV, 179, local 22.  
Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 2.  
Ramón Turró, 182, bajos 2.  
Vilamarí, 71, tienda 2.  
Fontrodona, 32, varios pisos.  
San Roque, 3-5, varios pisos.  
Córcega, 404, 2.º, 2.º, izquierda.  
Paseo Nacional, 28, 5.º, 1.  
Lérida, 39, 2.  
Aragón, 484, pral. 2.º y 1.º, 1.  
Aragón, 486, pral. 2.  
Ticiano, 19, 1.º.  
San Eudaldo, 4, 1.º.  
Camino Real, 5, B.º y 1.º (Vilasar de Mar).  
Galileo, 22, 1.º, 2.  
Cruz Cubierta, 15, 4.º.  
Paseo Nacional, 33-34, 2.º, 1.  
Verdi, 63, bajos, 2.  
Marina, 250, tda., 1.º y 2.  
Villarreal, 13, 5.º, 1.  
**DE 111 A 120 PESETAS**

Aguila, 29, tienda.  
Avenida Gaudí, 41, bajos 2.  
Av. Generalidad, 63, bajos 1.  
Balmas, 330, provisional, tienda.  
Buenayista, 25, 3.º, 1.  
Ctra. Gavá y Begas-Brugués, tienda A.  
Cerdeña, 321, tienda 2.  
Condes Barcelona, 6, 1.º.  
Dolsa, 14, bajos.  
Fontrodona, 32, bajos y 1.º, 2.  
Francisco Layret, 140, 3.º, 1.  
Jesús, 16, tienda 1.  
Luchana, 23, 1.º, 2.  
María, 10, pral.  
Martí Vilanova, 124-126, almacén 3.  
**DE 121 A 130 PESETAS**

Mínerva, 9, bajos 1.º y 2.  
Montserrat de Casanovas, 3, torre.  
Nápoles, 93, tienda 1.º y entlo, 1.  
Paseo Nacional, 28, 5.º, 2.  
Pacíficos, 72-74, bajos.  
Provenza, 40, tienda.  
Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 3.  
Salmerón, 83, 1.  
Salvá, 15, tienda 1.  
Teodoro Lorente, 1, torre 2.  
Zurbano, 8, pral.  
Ampurias, 59, sala (Santa Coloma de Gramanet).  
Aragón, 480, pral. 1.º y 2.  
Avenida Gaudí, 107-109, tiendas.  
Cortes, 300-302, varios pisos.  
Crayvinkel, 5, tiendas y varios pisos.  
Pasaje Bassols, 7, bajos.  
Pedro IV, 164, bajos 2.  
San Roque, 3.º, varios pisos.  
Plaza San Justo, 1, 3.º, 2.  
Muntaner, 22, 3.º, 2.  
Paseo Nacional, 50-51, 2.º, 1.  
Paseo Nacional, 33-34, 3.º, 1.  
Viladomat, 62, 1.º, 1.  
Avenida Gaudí, 60, entlo, 3.  
Córcega, 404, 1.º, 1.º, izquierda.  
Ramón y Cajal, 144, bajos.  
Villarreal, 13, 3.º, 1.  
Luna, 8, tienda 1.  
Urgel, 20, 1.º, 1.  
Pedro IV, 179, loc. 3.  
Urgel, 252, pral., 2.  
Paseo Maragall, 5, torre.  
**DE 126 A 150 PESETAS**

Anena, 29, 1.º, 1.º derecha.  
Av. Generalidad, 53, bajo 2.  
Av. Virgen Montserrat, 65, torre.  
Baja San Pedro, 35, 1.º, 1.  
Berenguer, 19, bajos.  
Calabria, 75, tienda 2.  
Calabria, 114, tienda 1.º bis.  
Camp, 73, bajos.  
Cerdeña, 219, bajos.  
Córcega, 393, bajos 2.  
Fco. Layret, 144, tienda 2.  
Gomis, 37-39, 1.º, 2.  
Jaime Puigvert, 19, torre, huerto, jar-  
dín.  
Mallorca, 422, solar.  
Mar, 144, bajos.  
Mateo, 6, bajos.  
Plaza Cataluña, 9, local 64.  
Pedro IV, 179, local 19.  
Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 1.  
Ramón Turró, 181, tienda 2.  
Riera Alta, 35, 2.º, 1.  
S. Luis, 14, 3.º, 4.  
S. Pablo, 67, tienda 5.  
S. Roque, 18, tienda 2.  
S. Severo, 10, pral.  
Vía Augusta, 276, todas y vs. pisos.  
Vía Augusta, 278, tiendas.  
Ampurias, 59, 4.º (Sta. Colom. Gram.)  
Gomis, 41, varios pisos.  
San Roque 3-5, tiendas.  
Francisco Layret, 142, 1.º, 2.º y 2.º, 1.  
Paris, 12, tienda 1.  
Tallers, 68, pral., 2.  
Pedro IV, 179, loc. 4.  
**DE 151 A 200 PESETAS**

Consejo de Ciento, 236, entlo, 2.  
Folgueroles, 47, torre.  
Homero, 9, 1.º.  
Luchana, 23, almacén.  
Margenat, 28, pral. 1.  
Martí Vilanova, 124-126, almacén 1.  
Plaza Cataluña, 9, local 32 y local 44.  
Plaza Maciá, 9, 2.º.  
Pedro IV, 179, locales 1.º y 15 y 16.  
Puertaferri, 11, 2.º, 1.  
Ramón Turró, 145, patio con vivien-  
da y cubiertos.  
Riera Alta, 17, 1.º, 1.  
San Luis, 68, bajos.  
Tte. de las Flors, 158, torre, dos pi-  
sos, Jardín.  
Vallespir, 139, solar.  
Cataluña «Villas Faura», villa segun-  
da (Santa Coloma de Gramanet).  
Calabria, 75, pral., 2.  
Vía Augusta, 276, varios pisos.  
Vilanova, 7, tda. derecha.  
Cortes, 552, pral., 1.  
Cortes, 564, 1.º, 1.  
Rbia. Ribatallada, 25, torre (San Cugat).  
Sanjuanistas, 27, 1.º (S. G.)  
**DE 201 A 250 PESETAS**

Balmas, 330, prov. pral. 2.  
Cardoner, 34, torre.  
Margenat, 28, 1.º, 1.  
Pl. Sgd. Familia, 6, almacén.  
Verneda, 61-67, aserradero.  
Vilanova, 7, pral.  
Cortes, 300-302, tdas.  
Avenida 14 Abril, 578, tienda  
Marina, 251, bajos.  
Aragón, 219, pral., 2.  
Puertaferri, 11, principal, 2.  
Cardenal Casañas, 15 y 17, principal.  
Tapineria, 33, 1.º, 1.  
**DE 251 A 300 PESETAS**

Amilcar, 182, torre.  
Balmas, 330, prov. varios pisos.  
Balmas, 332, prov. tienda 1.º y 2.  
**DE 301 A 350 PESETAS**

Margenat, 16, torre.  
Provenza, 247, 1.º, 2.  
Bruch, 127, 1.º, 2.  
Plaza Urquinaona, 4, 3.º, 1.  
Av. Rep. Argentina, 2 bis, varios locales.  
**DE 351 A 400 PESETAS**

Av. del Tibidabo, «Villa Enriquetas».  
Balmas, 330 prov., 1.º, 1.º; 2.º, 1.º; 3.º, 1.  
Plaza Cataluña, 4, 3.º, 1.  
Vía Layetana, 45, 2.º, 1.º escalera 1.º  
Avenida 14 Abril, 553, varios pisos.  
**DE 401 A 450 PESETAS**

Juan Sardá, 31, torre.  
Paseo República, 76, tienda 1.  
Plaza Urquinaona, 4, 1.º, 1.  
Alcoy, 17, torre.  
**DE 451 A 500 PESETAS**

Plaza Cataluña, 9, anuncio núm 3.  
Viladomat, 149, terreno cubierto (Jun-  
to a Cortes).  
Itambá Estudios, 88, kiosco.  
**ESPECIALES**

Artesa, 6, torre, 760 ptas, cada mes.  
Avenida del Tibidabo 16, torre.  
Bach de Roda 42 entrada escalera y  
cuarto grilla a cambio servicios.  
Corbears «Villa Otllas». Vs. pisos (Vil-  
vidriera), de 285 a 425 ptas. mes.  
Plaza Cataluña, 9, 2.º, 1.º, 850 pesetas  
mes.  
Plaza Cataluña, 9, local 41, a 750 pe-  
setas mes.  
Plaza Martí Vilanova, 13, escalera, 1.  
pesetas, portal, 10 ptas. mes.  
Plaza del Prat, s/n patio, 10 ptas. mes.  
Providencia, 141, solar B a 16.60 pesetas  
al mes.  
Verneda, 61-67, aserradero, 725 pesetas  
mes.  
Mar i cel, 16, sótanos (Cornellá), 1.  
pesetas mes.  
Monasterio, A 8, torre, 600 ptas. mes.  
Muntaner, 461, entlo, 600 ptas. mes.  
Nou Rambla, 95, sótanos 1 y 2, 17 pe-  
setas mes.  
Puertaferri, 11, pral., 2.º, propio despacho  
o vivienda, o sólo vivienda.  
San Hipólito, 52 bis, B.º 2.º, 17 ptas.  
La Trinidad, 320, int.; 15 ptas. mes.

### HOSPITALET

Alianza, 96, tiendas 1.º y 2.º, 100 ptas.  
Ctra. Coll-Blanc, 43, 5.º, 3.º, 70 ptas.  
Ctra. del Mitg R. G. 1.º, 30 ptas.  
Colón, 7, bajos, 80 ptas.  
Juventud, 27, bajos, 40 ptas.  
Liarsó, 70, bajos, 1.º, 75 ptas.; B.º 3.º, 65  
pesetas.  
Llobregat, 12 interior 1.º y 2.º, 4.  
pesetas.  
Montseny, 153, pral. 2.º, 40 ptas.  
Montseny, 155, pral. v 4.º, 60 ptas.  
Montseny, 155, 2.º, 5750 ptas.  
Montseny, 183, pral. 1.º v 2.º piso, 4.  
pesetas.  
Parral, 2, 2.º, 3.º, 35 ptas.  
Parral, 4, bajos 2.º, 20 ptas.  
Plaza Canalejas, 90, bajos, 4.º, 50 pe-  
setas.  
Plaza Canalejas, 93, 1.º, 40 ptas.  
Plaza Canalejas, 93, 1.º, 2.º, 70 ptas.  
Plaza Canalejas, 93, 2.º, 2.º, 55 ptas.  
Ponsich, 6, 2.º, 2.º, 50 ptas.  
Romanins, 190, pral. 2.º, 50 ptas.  
Romanins, 111, vs. pisos a 6250 ptas.  
Ronda de la Torrasa, 43, bajo, 75 ptas.  
San Antonio, 9, bajos 2.º, 45 ptas.  
San Antonio, 9, 1.º, 4.º, 35 ptas.  
San Antonio, 11, 1.º, 3.º, 35 ptas.  
San Antonio 13, 1.º, 3.º, 35 ptas.  
San Antonio, 15, 1.º, 3.º, 35 ptas.  
Terra Baixa, 31, bajos, 60 ptas.  
S. Antonio, 11, 1.º, 3.º y 1.º, 4.º, 35 ptas.  
S. Antonio, 15, 1.º, 1.º y 1.º, 3.º, 35 ptas.  
San Antonio, 9, 1.º, 3.º, 35 ptas.  
San Antonio, 11, B.º 1.º, 45 ptas.  
Campalans, 33, almacén, 125 ptas.  
Campalans, 122, B.º 1.º; 55 ptas.  
Carretera Coll-Blanch, 43, 8.º, 2.º, 85 ptas.  
Carretera Coll-Blanch, 43, 12.º, 1.º, 40 ptas.  
Montseny, 12-14, varios bajos, 40 ptas.  
Pujós, 183, bajos, 1.º; 50 ptas.  
Pujós, 183, 1.º; 55 ptas.  
Jaime Roig, 30, bajos F; 45 ptas. mes.  
Ctra. Coll-Blanch, 43, 7.º, 1.º y 2.º; 175 pe-  
setas, baño, ascensor, gran terraza.  
Liarsó, 25, B.º int., 50 ptas.  
Parets, 19, 2.º, 1.º, 50 ptas.  
Romanins, 150, B.º 8, 40, B.º 7, 40 ptas.<



# ANUNCIOS POR PALABRAS

CADA PALABRA 10 CÉNTIMOS



### ALQUILERES

SE ALQUILA CASA EN Vilasar de Mar, cerca Estación, con agua, electricidad y water, precio módico. Razón: Mercad. 6, pral. 1.ª, de 12 a 2 y de 6 a 8.

DESPACHOS AMUEBLADOS, teléfono, ascensor, conserje. Rambla Cataluña, 45. (Consejo Científico).

BAJOS, 60 PESETAS, 3 habitaciones, lavadero, water, terrado, galería cubierta, cocina económica, en Colonia Artigas (San Adrián de Besós). Razón: Valentín Aimirall, 42 bis.

PICOS A 80 PESETAS nuevos de 5 habitaciones, con water, lavabo, ducha, cocina económica, lavadero, ascensor, teléfono, en calle París, 20, 22, 24. Autobús letra E, cerca calle Tarragona.

PISO 1.º POR ALQUILAR entero, sol, agua y gas, galería cubierta, lavadero, 5 habitaciones, 20 dueros. Razón en la misma. Galileo, 22, pral. 2.ª. Sans Visible: de 10 a 1 y de 3 a 5.

SE ALQUILA TIENDA propia para auto u otro negocio, con vivienda, agua y luz, con jardín, 65 pta. mes. Calle Jota, 120, bajos, próximo iglesia Santa Eulalia. Barcelona.

ALMACEN ESPACIOSO, muy claro, sótanos, patio, dos puertas calle, 45 dueros mes. Aragón, 40.

PRINCIPAL, 40 DUROS ascensor, 6 habitaciones, baño, 2 waters, galería cubierta. Entenza, 40, manzana Cortes.

PISO NUEVO, BRUCH, 60 35 dueros mes.

ALQUILU ALMACEN 16.000 palmos. Llull y Vilhosa, 100 pta. Razón: Plaza Medinaceli, 1. Colmado.

### MUSEOS

PRECISAN 2 HABITACIONES soladas, Pensión completa. Escribir indicando precio y detalles a EL DIA GRAFICO número 2.352.

PENSION ARENA. Madrid. Grandes reformas. Calefacción, agua caliente y fría en las habitaciones. Habitaciones amplias, exteriores y soleadas. Excelente cocina e inmejorable servicio. Pensión desde 750 pesetas. Se habla francés y alemán. Fuencarral, 83, principal. Frente Barco 10. Metro Tribunal. Teléfono 19400.

BUENA Y SOLEADA Habitación cede familia particular, baño, calefacción, teléfono, ascensor subir y bajar. Paseo San Juan, 76, 5.ª, 2.ª

MADRE-HIJA, DESEAN 1 joven todo estar. Martínez Rosa, 34, 1.ª, 1.ª

CABALLERO TODO ESTAR o sólo comer. Martínez de la Rosa, 50, 1.ª, 2.ª Gracia.

CASA PARTICULAR Habitación todo confort para matrimonio o caballero distinguido. Muntaner, 201, junto Diagonal (parte alta). Razón: portera.

PENSION EN TORRE Jardines, agua corriente, calefacción central, 8 a 12 pta. Calle Nuestra Señora Coll, 30, tranvía 25. Teléfono 78712.

PENSION PARA SEÑORAS, agua corriente, calefacción central. Calle Nuestra Señora Coll, 30, tranvía 25. Teléfono 78712

FRANCO CASTELLANA confort, balcón calle, pensión, sol, todo el día, calefacción. Pelayo, 30, tercero.

### OFERTAS

MEDICO: Dr. CLARET Martí, ofrécese. Caspe, 26, segundo; despacho 20

ABOGADO, CAUSAS criminales, divorcios. Pedir hora. Teléfono 11437 Señor Pastor.

LECCIONES DIBUJO. Pintura, domicilio o casa. Cortes, 472, pral. 2.ª

ZIBA. TAPINERIA, 6. Especialidad en vestidos y novedades para niña.

PROFESORA DE CORSE Y confección en casa y domicilio. Patrones a medida. Nápoles, 262, 1.ª, cuarta.

WASHINGTON ORCHESTRA. Doble instrumental. Para contratos: Villarreal, 29, 3.ª, 1.ª. Barcelona.

INGLES. FRANCO. Alemán, 5 pta al mes. Método único moderno, fácil, agradable y rápido sin gasto de libros. Traducciones en todos los idiomas. Consejo de ciento, 256, 3.ª junto a calle Muntaner

PROFESORA PIANO Y solfeo, en casa y domicilio. Diputación, 51, 4.ª la (hoy ascensor).

PERDIDAS SE HA ENCONTRADO gato Angora, rubio, con collar y medalla lisa. Razón: Jesús, 13, tienda.

### TRASPASOS

ZAPATERIA CON ESCAPARATES traspaso por no poder atender, porvenir en la venta de saldo, 800 pesetas. Cambios Viejos, núm. 3.

### VENTAS

PIANO DE COLOR GRANAte en buen estado vendido barato, y urna grande de palo santo también muy barata. Mozart, 23, 1.ª, 2.ª Gracia.

MAQUINA SMIT BROS nueva, 500 pta.

DOS NEUMATICOS DULIP, 33-8. 1.000 pta. Razón: Plaza Medinaceli, 1 Colmado.

CASA PLANTA 1 TERRAT, nova, Sant Adrià. Tranvía i autobús a la porta. Agua corrent, electricitat, cloaca, 7.000 pessetes, continuant hipoteca de 3.000, llarc termini. Claus, Prado, 18 (abans del pont).

VENDO BARATISIMA O cambio por una casa en Barcelona una gran torre en Rubí con todas comodidades, libre de cargas, etc. Consejo Científico, 284, almacén.

¡ATENCIÓN! MANTAS lana, algodón, alfombras, edredones, defectos casi regalados. Junqueras, 13, Almacén.

13.000 PALMOS SOLAR en Horta, muy bien orientado, se vende. Razón: Verdi, 152, torre.

VENDO-ALQUILO CASA Tiana, torre Rubí. Bar Bonastre, Ronda Universidad, 13.

PIANO CHASSAIGNE Frères, gr. czdo. 5 dueros mes. Cortes, 600.

VENDO GRAMOLA, 33 discos y zarzuela "Luisa Fernanda". Córcega, 518, 4.ª, 1.ª

### VARIOS

AVISO: SE CANJEARAN todas las tarjetas cuyo número exceda al 35.000; de al Peluquería A. Vicens, Nueva de la Rambla, 22.

MATA-FUEGOS BIOSCA. Material contra incendios. Vía Layetana, 46. Barcelona.

DIABETICOS: CURACION radical. Doctor Gimeno. Calle Carolinas, 11 (travesía Salmerón). De 1 a 3 tarde.

SOMBREROS, CORTE Y confección enseño 3 meses, sombreros a 12 pesetas. Reforma 4 pta. Paseo San Juan, 76, 5.ª, 2.ª ascensor. Teléfono 55568.

10 PISIMES RADIO KRIT EXTRA CORTA MOD. 1935 SIN FIADOR

MAQ FOTOGRAFICAS PATHE BABY FONOGRAFOS MAQ COSER LAMPARAS RELOJES ESTUFAS COCINAS VAJILLAS

CASA VERITAS R.ª SAN ANTONIO 61 JUNTO UNIVERSIDAD

## CHAMPÁN RIGOL

CASA FUNDADA EL AÑO 1900

Cavas en San Sadurn de Noya

DEPOSITO: Casanovas, 110 Teléfono 70473 BARCELONA

### VENTAS

Armario luna 15 d. bufet, mesas, sillas, camas. Sepúlveda, 95 prta.

### FERIAS

Ocasión. Bisutería. Quincalla. Estilografías. Plumas. Novedades. Hojas al mayor. CANUDA, 27.

GRANJA NINA TORTOSA

Huevos para incubar PRAT RHODES CASTELLANA Y LEGHORN a 6 pesetas docena Huevos frescos del día a 4'25 pesetas docena Encargos: Claris, 66. Teléfono 70456

### LOS EXITOS PHILIPS RADIO

"TELCO" "SUPERINDUCTANCIA" "SUPERODTOD"

Plas 225 Plas 595 Plas 485

A PLAZOS (MÍNIMO AUMENTO) DESDE 3-6 y 7 Ptas SEMANA

DEPOSITARIOS J BOLET y C.ª S. L. CORTES.630 (Frente Casa Libre)

### MODAS

PELETERIA la más barata de Barcelona. Calella 1. Pl. Regomir

### OFERTAS

COMADRONA - Tel. 21571 Clin. hosped. desarrejos Riera Alta 38, J. Rda. S. A.

COMADRONA CIRUJANA, HOSPEDAJE S EMBARAZADAS. Consulta gratis. HOSPITAL, 70, 1.ª. Teléf. 18251

Comadrona Cirujana HOSPEDAJES. Desarrejos menstruales. Consulta gratis. Tallers, 76 bis, frente Hospital Militar. Teléfono 21845.

COMADRONA Clinica, partos. Consultas Unión 22, 1.ª. Telf. 22522

CIRUJANA CALLISTA Vicenta Soler Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados cabinets nacionales y extranjeros

PRECIOS REDUCIDOS Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

### LAPIDAS

desde 70 pta. LORIDABLANCA, 53

MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

### MUEBLES V. TORAN

Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 cerca Plaza Urquiza

### AGUSTI BO MOBLES

D'ACER PERA OFICINES

Corts Catalanes, 596 BARCELONA

### Fiestas de Año Nuevo REVEILLONES

GRAN SURTIDO DE SOMBREROS, TROMPETAS Y ARTICULOS GROTESCOS

### EL INGENIO

Raurich, 6 : Teléf. 15086 PIDASE CATALOGO

### ORO

consulte la CASA DE CAMBIO X. & F. CALICO

Esta casa le ofrece toda la garantía de seriedad que Vd. debe EXIGIR para esta operación

Plaza del Angel, 3 esq. Vía Layetana

ANUNCIE SUS PRODUCTOS EN EL DIA GRAFICO

### MUEBLES COMPRO

Pisos antiguos. Planos. Radios. Maq. COSER. M. ESCRIBIR, etc. Pago bien y en seguridad. MERCADO DE OCAIONES. CORTES, 414 TELEF. 30.422

### MUESPEDES TRASPASOS

Pensión La Mundial Hospital, 125, pral. Para viajeros y huéspedes. Magnífica terraza de verano. Baño, Teléf. 17391

SE TRASPASA En sitio céntrico, kiosko propio para cualquier negocio. Escribir EL DIA GRAFICO, 5.934.

### COMADRONA

Clinica, partos. Consultas Unión 22, 1.ª. Telf. 22522

### CIRUJANA CALLISTA

Vicenta Soler Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados cabinets nacionales y extranjeros

PRECIOS REDUCIDOS Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

### RADIO

Continuo Alterna FONOGRAFOS DISCOS Plazos Cambio Alquiler Ancha. 15 y 37

### NEW - PHONO

El más moderno garantizado 90 pta. y reparaciones económicas. Joaquín Costa, 24, antes Pontente

### TRAJES a PLAZOS

SASTRERIA ECONOMICA. Plaza del Padró, número 14.

### VIGAS DE HIERRO NUEVAS y USADAS

VENDE BARATO GARCIA Y VIDAL Calle del Clot, del 1 al 9 Teléfono 54098

### TRAJES y ABRIGOS

usados, fraks, smoking, vendo a precios nunca vistos

S. Pablo, 126, pral. 1.ª (cerca Ronda San Pablo)

Viuda con capital S. Pablo 56, pl. Sr. Rada

### CREMA DENTIFRICA ORZAN

OXIGENADA ACTIVISMO DESINFECTANTE FORMULA CIENTIFICA

1,50 pesetas tubo grande ELIXIR DENTIFRICO Frasco 1. 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75

Locales para alquilar, propios para oficinas y despachos, Plaza de Cataluña, 9. Dos ascensores

## "VAN HEUSEN"

El único cuello del mundo de una sola pieza, tejido en curva, con el doblez tejido en la misma tela y sin costuras ni añadiduras

Van Heusen n.º 1, extra, 2'50 Pts. Van Heusen n.º 2, U A, 2'— Pts. en todos los modelos

Fabricado por los concesionarios: Pedro Pastells Manufacturas Fco. Marfull, S. A. Manufacturas Domingo Fábregas, Sociedad Anónima

### Fábrica de Pantalallas

Siempre lo más nuevo

Pies de salón desde Pesetas . . . . . 19'50

Portátiles sobre mesa desde Ptas. . . . . 3'50

Pantalallas desde Ptas. 0'65

J. CAMPS EXPOSICION Y VENTA Paseo de Gracia, 125 TELEFONO 74055

### ALQUILERES

CASA VILA Alquiler de películas Pathe Baby. Compro, vendo y cambio Cines y Moto-Cámaras. Tallers, 7, pral. Jto. Ramblas. Teléf. 22335

### COMPRAS

COMPRA - VENTA y cambio de aparatos FOTOGRAFICOS Cines, Prismáticos JOYAS - BRILLANTES y demás objetos de OCASION

CASA BAGUES SAN PABLO, n.º 6 (cerca Ramblas). Telf. 14237

ANUNCIE SUS PRODUCTOS EN EL DIA GRAFICO



SIN FIADOR  
AD

HIERRO  
ION  
MASIFER  
Marral. 14  
NO. 34.444

HIERRO  
VAS  
edida, bus-  
ido barate  
BALAGUE  
78. esquil-  
Feier. 55.217

PLAZOS  
or. de  
s Jana  
Mantas  
pomeña  
emanal

brigos de  
ccionados  
de se-  
pieza  
plazos  
idad, 1,2,  
de 4

IOS

MAS  
LAS  
CON  
DILLAR

AS  
LAS  
1919  
S Y  
DRES  
ARMACIAS  
BITO  
ablo, 16

BRIGOS  
ambolings  
las nunca  
E. pral. 1.  
San Pablo

capital  
Sr. Rofia

3  
mos  
rios  
sta a usted  
ar su dentar

TIFRICA  
AN  
ENADA  
EFECTANTE  
ENTIFRICA  
Libro grande  
TIFRICO  
50 y 3'75

de Cataluña, 9. Dos ascensores



Entrega de un pergamino al director del Hospital Militar, teniente coronel don José Pastor. — (Fot. Merletti)



Fidela Campiña y Carlos Galefi, ensayando con Alfredo Padovani y Rafael Moragas, «Las Golondrinas». — (Fot. Pérez de Rozas)



El banquero danés, Moelles, que ha estafado 200 millones, al llegar a París (Fot. Keystone)



Tres soldados dirigiéndose al desembarcadero de Calais, para dirigirse al Sarre. — (Fot. Keystone)

LA PORTEÑA

Colonia sin nitrato de plata

**Vale 3 pesetas**

AVISO: A todas las personas que no pudieron adquirir el último día, por haberse agotado las existencias, que, a ruego de las mismas y para evitar aglomeraciones de público, prorrogamos definitivamente hasta el día 10 de enero próximo este VALE, que a la presentación del mismo y TRES PESETAS en efectivo, se le entregará un frasco de medio litro del maravilloso producto

**AGUA DE COLONIA LA PORTEÑA**  
CUYO PRECIO ES DE 6 PESETAS

**Calvos : Caspa : Cabellos blancos**

EL AGUA DE COLONIA «LA PORTEÑA», elaborada con plantas aromáticas de la Selva del Chaco Argentino, hace volver el color primitivo en 15 días. No pinta, porque no es tintura. No quema, porque no contiene nitrato de plata. Es una fórmula científica del botánico argentino Dr. Mont. Con su uso: 1.º Desaparece por completo la caspa y afecciones parasitarias. 2.º Cesa completamente la caída del cabello. 3.º Los cabellos descoloridos o grises vuelven a su color primitivo, sin ser teñidos ni quemados. Diríjase a su representante: c. CORTES, 556, tienda (entre Villarreal y Casanova), Barcelona.



Tropas suecas en el cuartel de Estocolmo, para dirigirse al Sarre, reciben el equipo. — (Fot. Keystone)



El subcampeón de ajedrez de Cataluña, José Cherta, que jugó una simultánea a 20 tableros. — (Fot. Maymó)



Gerona. — Equipo femenino de basquet-ball. — (Fot. Pinedo)



# ABRIGOS

## TRAJES y VESTIDOS

### VESTIDOS señora

Sarga semilana desde ptas. ....

**4'90**

### Preciosas BATAS

para señora, buenas franelas, novedad, desde ptas.

**4'50**

### ESPLENDIDOS KIMONOS señora

de franelas modernas todas medidas desde ptas.

**6'75**

LOS SURTIDOS Y PRECIOS MAS INTERESANTES QUE SE OFRECEN ESTOS DIAS, SON, SIN DUDA ALGUNA, DE LOS ALMACENES

# EL BARATO

Hay abrigos señora todas medidas desde... **9'75** ptas.  
 Gabanes caballero paños moda todo forrados **38** ptas.  
 Abrigos niña, paños inglesado desde... **8** ptas.  
 Gabanes niño, muy bien hechos desde... **13'50** ptas.

TRAJES caballero de pañería novedad desde ptas.

**32'**

### PLUMAS novedad

para caballero, en género impermeable desde ptas...

**13'25**

### TRAJES a MEDIDA

muy esmeradamente confeccionados desde ptas.

**58'**



APROVECHEN LA OCASION

que ofrece el célebre BOMBO DE LA SUERTE instalado en el

# PALACIO DEL CALZADO

Todos los Calzados Novedad sin excepción alguna, a precios que nadie puede igualar y además con 5 %, 10 %, 15 %, 25 %, 50 % DESCUENTO y hasta COMPLETAMENTE DE BALDE

**MAÑANA ULTIMO DIA**