

# El Día Gráfico

Barcelona, domingo 23 de Septiembre de 1934,

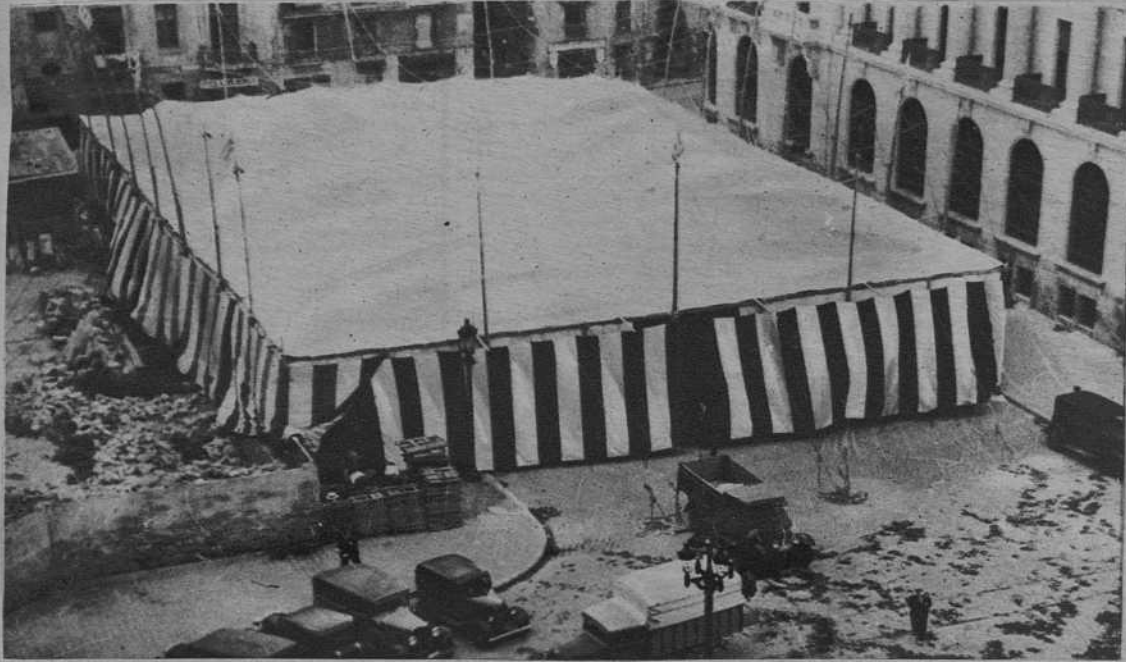
10 cts

## LA DETENCIÓN DE PAUL LABORIE EL SUPUESTO ASESINO DE OSCAR DUFRENNE

Paul Laborie, en la Comisaría de Policía del Estado.-(Ft. Badosa)



María Delage, conocida por Nelly Alonso, detenida junto con Paul Laborie, del que confiesa que se ha enamorado locamente y que cree que es inocente del delito que se le acusa.—(Fot. Badosa)



Entoldado instalado en plena Via Layetana.—(Fot. Centelles)



De izquierda a derecha: El agente don Francisco Oliva, que detuvo a Laborie; el director de la Agencia «Cosmos», señor Akaneta; María Delage; el redactor de EL DIA GRAFICO, señor Nogareda, y el agente señor Peña, reunidos en la Comisaría del Estado mientras era interrogado Paul Laborie. - (Fot. Soler)

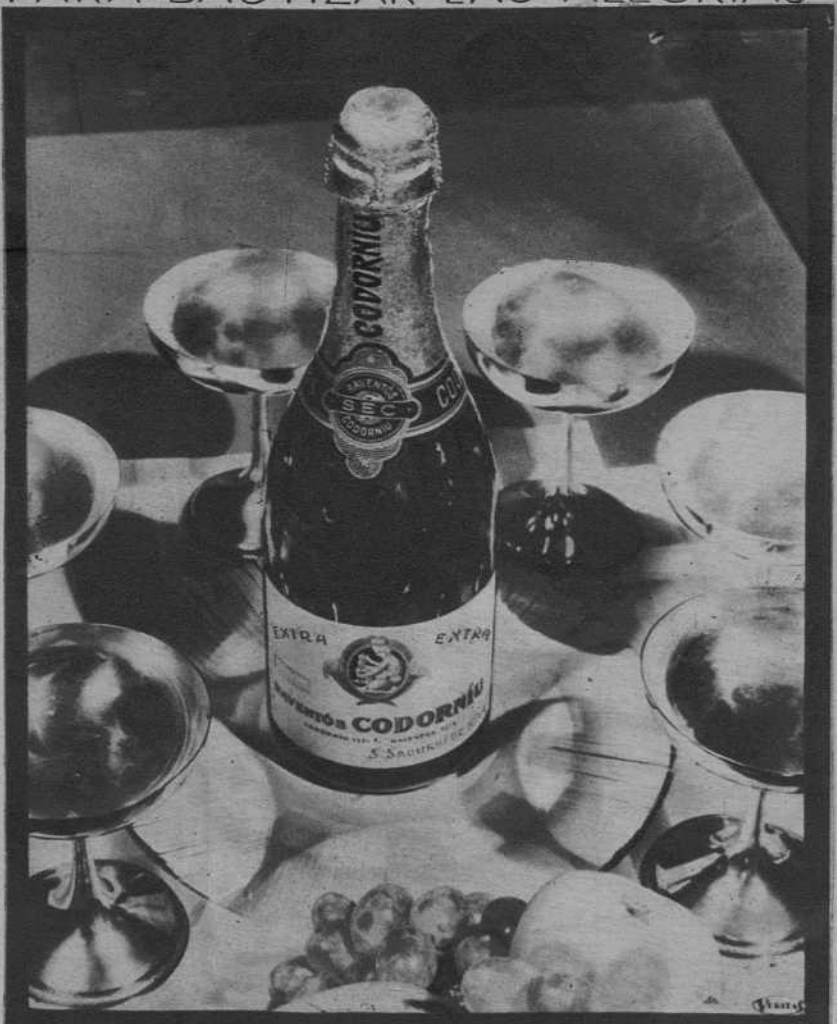


María Delage, declarando en la Comisaría de Policía del Estado. — (Fot. Badosa)

# CODORNÍU

PARA BAUTIZAR LAS ALEGRÍAS

AYORZADAS



Curiosa fotografía de un avión comercial, volando entre nubes, en los EE. UU.—(Ft. Keyston)

ECONOMIA Y FINANZAS

COTIZACIONES DEL MERCADO LIBRE DE VALORES DURANTE LA SEMANA

Table with columns for dates (Lunes 17, Martes 18, Miércoles 19, Jueves 20, Viernes 21) and rows for various stock values (VALORES) including Bonos oro, Nortés, Alicante, etc.

Movimiento de las principales divisas de la semana

Del 17 al 22 de septiembre

Table showing exchange rates for various currencies (DIVISAS) from Monday to Saturday, including Libra, Francos, Dólar, etc.

LA SEMANA EN LA BOLSA

Recelo, incertidumbre, retraimiento, pereza: he aquí los únicos sentimientos que palpitan en el mercado...

Por otra parte, la atención está puesta ahora en el 1.º de octubre, en primer lugar como principio de las actividades invernales...

Antonio Bassols Agente de Cambio y Bolsa Con fianza y fe pública

tan para terminar el mes de septiembre, en medio de una honda expectación...

Es tan susceptible el estado de ánimo del mercado que, a pesar de haber aumentado los ingresos de alguna Compañía de ferrocarriles...

Veremos si el nuevo Gabinete que nos depara octubre logra, por fin, sacarnos de este estado de angustia...

Y en esta esperanza se mantiene la Bolsa y cuenta los días que fal-

MARITIMAS

Movimiento del Puerto

Buques entrados:

Vapor inglés "Ponzano", de Liverpool y escalas, con tres pasajeros y carga general; vapor holandés "Mesope", de Amsterdam y escalas...

de Palamós, en lastre; vapor "Cabo Palos", de Buenos Aires y escalas...

Buques salidos: Motonave postal "Ciudad de Palma", con pasaje y carga general para Palma; vapor italiano "Isanzo", con carga general...

dro Conte", con efectos para Vinaroz; vapor noruego "Kolsdal", con potasa para Port de Bone...

NOTICIAS

En viaje semanal logró nuestro puerto efectuar el desembarque de diez pasajeros, la correspondencia y 109 toneladas de carga general...

De Buenos Aires y escalas amaró en el muelle de la Barceloneta el vapor "Cabo Palos", el cual ha traído 27 pasajeros y 559 toneladas de diversa carga...

NORDEUTSCHER LLOYD BREMEN logo and text.

Próximas salidas de las principales líneas regulares ESPAÑA - NUEVA YORK - vía Cierburgo...

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A. text.

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS text.

CARTAGENA text.

Aguilas, Almería, Motril, Málaga y Algeciras text.

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA text.

HIJO DE RAMON A. RAMOS text.

YBARRA Y CONP. (S. en C. de Sevilla)

LÍNEA MEDITERRANEO - BRASIL PLATA MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIO RAPIDO REGULAR

Compañía - NEPTUN BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERES

PLUTO La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España...

Comercial Combalia Sagraera

HIJO DE ROYULO BOSCH ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA VIA LAYETANA, 2 - BARCELONA

VILLA DE MADRID Línea rápida mensual Fernando Pío

LEGAZPI con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas...

CIUDAD DE VALENCIA SERVICIO BARCELONA-VALENCIA

BARCELONA - ALICANTE - ORÁN Salida de Barcelona todos los domingos...

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días...







GENERALIDAD

VISITAS AL PRESIDENTE

El señor Companys recibió ayer las siguientes visitas: Comité Catalán de la Feria de Toulouse...

LA JORNADA DEL PRESIDENTE

El señor Companys asistió hoy a la travesía del puerto. Desde allí, seguramente se dirigirá al Palacio de Bellas Artes...

COMISARIA DE ORDEN PUBLICO

Detención de unos «espaldas» que se dedican a robar género en grandes cantidades de los almacenes

En la madrugada última, al pasar el inspector señor Andreu, acompañado de los agentes señores Sanz y Vara...

OCHENTA DE LOS TRADICIONALISTAS DETENIDOS EN OLESA, HAN SIDO LIBERTADOS
Ayer, en las primeras horas de la tarde, fueron puestos en libertad los ochenta tradicionalistas que fueron detenidos en Olesa.

EXPLOSION DE UN PAN DE ESCONIA, QUE PROVOCA GRAN ALARMA
En la fundición Torras, sita en la calle de Igualdad, hizo explosión un pan de escoria que había en la caldera...

EL EXPRESO SEVILLANO, APEDREADO EN CASTELLÓN
En el Juzgado de guardia se ha recibido un telegrama de Nules (Castellón de la Plana)...

SE INCENDIAN OCHO VAGONES EN LA ESTACION DE MONCADA
En la estación de Moncada, bifurcación, se han incendiado ocho vagones. Se cree que el hecho es casual.

Castellar del Vallés, para inaugurar un Grupo escolar.
LOS MEDICOS DE CATALUNYA Y EL REGLAMENTO DEL PERSONAL ADSCRITO A LOS SERVICIOS DE SANIDAD

Las Juntas del «Sindicat de Metges de Catalunya», «Collegi de Metges de Catalunya» y «Associació Catalana de Metges Sanitaris i d'Assistència Pública»...

EL REPRESENTANTE DE LA GENERALIDAD EN EL CONSEJO DE SEGUROS SOCIALES

Ha sido nombrado representante de la Generalidad en el Consejo de Seguros Sociales de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros...

EL CENSO PROTECTOR DE LA PRODUCCION VITIVINICOLA

Ha tenido lugar el acto de constitución de la Junta del Censo Protector de la producción vitivinícola.

La Junta quedó constituida en la siguiente forma: Presidente, don Manuel Galés; vicepresidente, don Eduardo Simó; secretario, don Lorenzo Badell...

Francisco Balaguer, don Antonio Martorell y don José Sugrañes. Vicales suplentes, don Ramón Falau, don José María Bernadas...

Entre los acuerdos tomados, figura el de nombrar una ponencia que estudie la forma de que sea una realidad el cumplimiento inmediato del Estatuto del Vino.

EXAMENES

El martes, día 25 del corriente, empezarán los exámenes del primer curso y el jueves, día 27, los de segundo, todos los días a las 8:30 de la tarde...

El examen escrito tendrá carácter eliminatorio; se señala para dicho examen el primer día de cada asignatura, el segundo día tendrá lugar el examen oral.

ANEMIA PERSISTENTE

El motivo de que las personas atacadas de anemia, sobre todo en el sexo femenino que es el más atacado de esta enfermedad...

MUNDANAS

Ha regresado a nuestra ciudad, después de haber permanecido unos días en Port de la Selva (Gerona), su país natal, don Pedro Nadal Riera, padre de la pulcra escritora y excelente novelista...

Toros y Toreros
BELMONTE, NIÑO DE LA PALMA Y LA SERNA -: CARTEL JAMAS IGUALADO
Esta tarde, a las cuatro, tendrá lugar en la Monumental la combición de toreros y toros que ofrece más interés de cuantos carteles grandes puedan organizarse...

DEPOSITOS CANALES URALITA
Barcelona - Plaza Antonio López, 15 - Teléfono 16556

Número de Inscripción

(A llenar por el Secretario del Comité)

LEMA

CATALUÑA EN 1934

Concurso fotográfico organizado por EL DIA Grafico

Formulario for the photography contest with fields for name, residence, address, and observations.

BOLETIN PARA SER PEGADO DETRAS DE CADA FOTOGRAFIA QUE SEA REMITIDA

CONSEJERIA DE GOBERNACION

El señor Dencás arbitró entre propietarios y rabassaires, para resolver sus diferencias en la recolección de la cosecha

Al mediodía recibió a los periodistas el consejero de Gobernación, señor Dencás, manifestándoles que había enviado a Villafranca del Panadés un equipo formado por un letrado de la Comisaría General de Orden Público...

que el comisario delegado de la Generalidad en Lérida le había comunicado que en dicha capital se había celebrado una reunión entre rabassaires y propietarios...

Terminó diciendo el señor Dencás

Al recibir, anoche, a los periodistas, el consejero de Gobernación señor Dencás, les manifestó que no tenía más noticia que comunicarle, que la referente a la visita que le había hecho, a primera hora de la tarde...

Acompañaba la referida comisión, el alcalde de Hospitalet, señor Frontera.

VIADER-Dentista Director de la Clínica Odontológica del Hospital Clínico BALMES, 55-TEL. 11834-BARCELONA

ANUNCIOS OFICIALES

Sociedad Española de Construcciones Eléctricas
Venciendo el 30 del actual el cupón número 62 de las obligaciones al 6 por 100 de esta Sociedad...

Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon
A partir del 30 de septiembre corriente, se pagarán, con deducción de los impuestos legales...

Sociedad General de Aguas de Barcelona
OBLIGACIONES 6 % SERIE D
El cupón número 38 de dichas obligaciones, venciendo en primero de octubre próximo, se pagará a partir de la mencionada fecha...

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.
A partir del día 1.º de octubre de 1934 se pagará el cupón número 57 de las obligaciones 6 % emi-

LIBROS, LIVRES BOOKS, BUCHER
Autógrafos, Dibujos, Acuarelas y el más importante stock de Grabados de España...









«Protagonistas de «Bolero» en «Rumba»»

El éxito que en el mundo entero viene obteniendo la película «Bolero», interpretada por George Raft y Carole Lombard...

La cinta se halla inspirada en una famosa novela de Guy Endomé y su filmación empezará en breve bajo la dirección de Wesley Ruggles...

Llevará el título de «Rumba», y sus dos protagonistas representarán ser una pareja de bailarines. Toda la acción simulará desarrollarse en Cuba.

Después de haber dado al público magníficas demostraciones de sus aptitudes terpsicóricas en «Bolero», George Raft y Carole Lombard...

«El gato y el violín» obtiene un éxito inusitado

Era de esperar el éxito obtenido por la bellísima opereta de Metro Goldwyn Mayer. «El gato y el violín», que se proyecta actualmente en el Cine Urquinaona.



«El gato y el violín» nos presenta por primera vez a la pareja Jeanette MacDonald y Ramón Novarro, tan conocidos y admirados ambos por la brillante carrera que han seguido en la pantalla.

Las bellas y dulces melodías que ilustran esta película, debidas todas ellas al genio melódico del conocido compositor Jerome Kern...

Nadie mejor que la bellísima diva Jeanette MacDonald para interpretar tan bellas canciones como «La noche se hizo para el amor», «La Parada del amor», etc., que empiezan a ser famosas entre nuestro público.

«Eskimo» CUANDO LOS CAZADORES SE ENCONTRABAN YA CANSADOS DE BUSCAR UN VIGOROSO OSO POLAR FUE EL QUE VENIO HASTA ELLOS

En la película «Eskimo», la maravillosa y extraordinaria producción filmada en el Polo Norte por la Metro-Goldwyn-Mayer...

Se lleva a cabo una larga cacería en un recorrido de unas cuatrocientas millas al Norte de Teller, Alaska. Infinidad de días de frío e incomodidades en busca del oso evasivo que, al parecer, no quería ser capturado por una compañía cinematográfica.

Regresaba la compañía cansada ya y disgustados a su base en Teller, con el objeto de lograr un descanso tan necesitado, cuando, a medianoche, existiendo todavía una luz vacilante como acontece en los demás lugares, al caer la tarde, se dejó oír un grito tremendo, procedente de un extremo de la villa.

Con los ojos llenos aún de sueño, vieron acercarse la figura blanca de un oso polar que bajaba corriendo una calle, dispuesto sin duda a tomar vistas de Teller!

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

En el Urquinaona: «El gato y el violín» (De la Metro Goldwyn Mayer)

Otra inauguración solemne; la del Cine Urquinaona, la elegante sala, donde se proyectan los más destacados y selectos films de la Metro.

Al abrir nuevamente sus puertas el Urquinaona, para la temporada 1934-1935, lo hizo ofreciéndonos el estreno «El gato y el violín», magnífica y deliciosa comedia musical...

Llevará la nueva cinta, el sello inconfundible de la casa productora.

La «historia» de este film es interesante, amena, sugestiva y la música, inspirada, agradabilísima.

Número hay en «El gato y el violín» que no tardará en salir a la calle y hacerse popularísimo.

La técnica es perfecta y la interpretación — como dejamos dicho — eminente.

El público, numeroso y selecto, acogió el estreno con muestras de agrado y complacencia.

En el Metropol: «Rumbo al Canadá» (Selecciones Filmófono)

«Rumbo al Canadá» (Paquebote Tenacity), que ha servido para la reapertura del Metropol, es una prueba magnífica de la inmejorable calidad del film europeo.

Duvivier, el realizador del film, ha conseguido plenamente ese ambiente raro y exótico de los grandes puertos con su ritmo de vida, sus tipos insospechados, sus pobres mujeres caídas, toda esa amalgama extraordinaria que únicamente es dable ver en los puertos de las grandes ciudades.

ofreciéndose al espectador, sencillamente, como un fiel trasunto de la misma vida.

Duvivier ha tenido en esta nueva cinta unos colaboradores de un valor inapreciable en la pareja Marie-Glory-Albert Prejean y en los actores Hubert Prelier y Pierre Lauret.

No podían hallarse unos intérpretes que más fielmente realizaran su...

labor; admirablemente compenetrados, viviendo verdaderamente su papel, los cuatro por el orden antes citado, obtiene un triunfo grande y merecido.



PRESIDIRA LA SOLEMNIDAD INAUGURAL DE TEMPORADA EN TIVOLI CON ¡ORO!

Una superfantasía de Karl Hartl Intérpretes: Brigitte Helm y Hans Albers

ORO, la eterna ambición de la Humanidad... El oro es la dicha y la maldición del mundo. Por el oro luchan entre sí las tribus y los pueblos...

La bellísima Marie Glory es en esta cinta la joven tímida y enamorada que presta sus servicios en una fonda del puerto; Albert Prejean, el muchacho alocado y emprendedor; Hubert Prelier —magnífico actor— el enamorado platónico, y Pierre Lauret, un tipo bien trazado, bebedor y filósofo con un corazón muy grande.

La cinta, como era de esperar, obtuvo un gran éxito.

John Barrymore y Carole Lombard

La fama, la gloria, el dinero, he aquí los grandes móviles que impulsan a la Humanidad. La vida es la máxima realidad de nuestra existencia, pero también es la comedia más sentimental a veces más irónica, más profunda o más divertida, según como queramos apreciarla.

Hecha de mano maestra por Howard Hawks, «La comedia de la vi-

EL MUNDO ES MIO EL MUNDO ES MIO

» tiene un nuevo sabor cinematográfico y contiene las más caras esencias de la vida.

Este film extraordinario, de altos valores artísticos y cinematográficos, lleno de sabia mundología, ha sido escogido por el Cine Astoria para su día de inauguración.

Cifesa, distribuidora de dicha cinta, se honra con tal aportación, que dará gran brillantez al espectáculo con tal base combinado.

Otro gran triunfo de Chevalier

El dinámico astro de la simpatía, el gran Maurice Chevalier, ha obtenido uno de sus mejores triunfos al ser presentada en el Coliseum su última película, titulada «El modo de amar».

Fantásio

H O Y Grandiosa solemnidad CINEMATOGRAFICA

PROGRAMA

1.º REVISTA PATHÉ Información actualidad

2.º ASI DA GUSTO TRABAJAR Estupenda revista coreográfica argumentada y en technicolor.

3.º REVISTA FEMENINA Exhibición de modas, deportes, etc.

4.º TIENDA DE LOZA Maravilloso dibujo en color, de W. DISNEY. El mejor exponente de su arte y su ingenio.

TRIUNFAL PRESENTACION DE

3 GRANDES ESTRELLAS

TIBOR VON HALMAY GUSTAV FROELICH CAMILA HORN EN



LAMARCHA DE RAKOWZY

Una película de maravilla

en la que la belleza de CAMILA HORN, la simpatía de FROELICH y la gracia de TIBOR VON HALMAY le mantendrán en un ambiente encantador y agradable.

NOTAS.— Dada la extraordinaria importancia de la primera parte del programa, se recomienda puntualmente.

Se despachan butacas numeradas para hoy, noche, domingo tarde y noche y lunes tarde. Domingo y lunes, sesiones matinales a las once, localidad única, 2 pesetas.

bientes suñtosos en que otras veces le hemos admirado; nos le muestra en su propio ambiente, rodeado de una gran simplicidad de trama y de asunto, y acaso por ello mismo destacando más su propia personalidad y su labor de artista.

Al lado de Maurice Chevalier trabaja en esta cinta la gentilísima Ann Dvorak, en un papel dulcemente suave, que conviene maravillosamente a su delicada belleza. Un reparto perfecto completa esta película, sin que olvidemos en este reparto al perrito «Mutt», un astro de gran relieve, popularizado por esta deliciosa cinta.

El asiduo e inteligente público del Coliseum ha hecho a Chevalier el honor que merece, llenando desde el jueves pasado, día de su estreno, todas las sesiones en que se ha exhibido «El modo de amar», con Chevalier por protagonista y maestro. «El modo de amar» es un film Paramount, que se exhibe, con éxito creciente, en el Coliseum.

«Casanova» ECOS PUBLICITARIOS Mosjoukine en «Casanova»

Mosjoukine, que encarna en «Casanova», realizado por René Barberis, el papel del gran virtuoso del duelo, del robo y del amor, decía placenteramente a sus amigos:

—Es un papel muy comprometido. Me gustaría saber lo que una honesta burguesa pensará de mí, después de haberme seguido en las encarnaciones sucesivas de «Casanova».

—Estad seguro—le respondió alguien—que, sin duda, de ningún género os identificarán a vuestro héroe. Si al pronto la espectadora estima que sois un monstruo espantoso, no tendréis más que encantos a sus ojos algunos minutos después.



«Sor Angélica» PRIMERA PRODUCCION DE LA SERIE «ORO NACIONAL», EDITADA POR SELECCIONES CAPITOLIO

La acreditada marca Selecciones Capitolio ha emprendido—pareja con la antigua—una nueva tarea. Ya no se contentará con presentar al cinefilo lo mejor producido en los estudios extranjeros. Actualmente aspira—y en buena hora sea dicho—a simultanear lo de fuera con lo propio, lo que ingeniosos extranjeros trasladaron al celuloide, con que sus talentos producen en film, en toda la extensión del ruedo ibérico.

Fruto de esta salida por los campos vírgenes de la película vernácula, es «Sor Angélica», primera de una serie titulada con máximo acierto «Oro Nacional» y primera que, cuando se estrene, hablará con sutil emoción de arte al corazón de las multitudes españolas.

Lo dicho vale tanto como afirmar que «Sor Angélica» es primera en todo. Hemos apuntado dos primicias. Pero quedan aún otras: la de que acaso por vez primera no existan fallos en la presentación, en el decorado ni en el sonido, de una película española, y la que —tómese buena nota— artistas improvisados, derrochando a toneladas la buena voluntad y la fe en el triunfo—ese triunfo en que todos ven la varita mágica hasta lo imposible—saben, prescindiendo del imán del objetivo, obedecer dócilmente al director y aparecer, en suma, en sus respectivos papeles, como veteranos del séptimo arte.

Nuestra impresión, después de haber visto «Sor Angélica» en sesión privada, nos lleva a augurar a este magnífico film un triunfo sin precedentes en todas las pantallas de España y Sudamérica. Lina Yegros y Ramón de Sentmenat, están a la altura de los grandes artistas extranjeros. El niño Arturito Girelli—verdadero hallazgo del lienzo de plata español—emocionará profundamente con la simpatía irresistible de su menuda y graciosa figurilla de angelito y sus tiernos balbuceos. La parte sentimental está tan hábilmente entrelazada con la cómica—en la que descuella Luis Villasil—como pocas veces hemos visto.

Nuestro aplauso más sincero a «Selecciones Capitolio»—cuyas actividades están encarnadas en el prestigioso actuario señor Hugué—y a Francisco Gargallo, quien en «Sor Angélica» demuestra plenamente sus altas dotes de Director. Gargallo, buen conocedor del público amante del cine, ha realizado uno de esos films que gustan, se aplauden y dejan imborrable recuerdo.

Bien empieza la serie «Oro Nacional», con «Sor Angélica».

Kid Raft

En una época en que no soñaba ni mucho menos con el cine — tenía entonces dieciséis años — George Raft quiso hacerse boxeador profesional. Disputó cierto número de combates, con diversa fortuna, pero siete u ocho «knock-outs» desdichados le hicieron abandonar esta carrera.

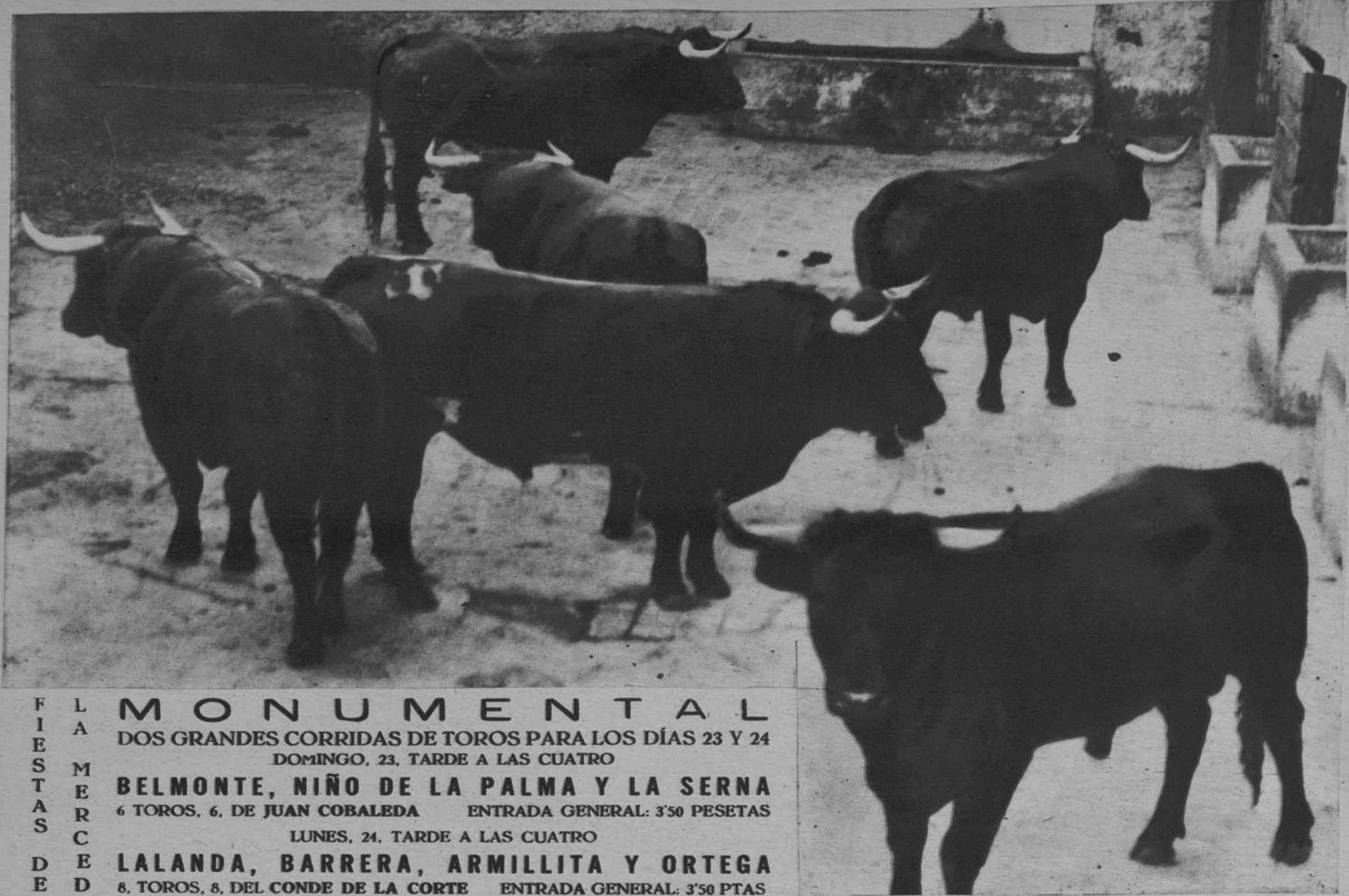
Al dejar el ring, abandonó el apodo que le habían puesto sus cuidadores, quienes le llamaban «Kid Raft»; con este nombre le anunciaban ellos en todos los programas de las organizaciones de boxeo de Nueva York.

El «noble arte» ha perdido, seguramente, uno de sus campeones, pero el cine, en cambio, ha ganado con ello a una de sus más brillantes estrellas. El gran éxito que en todas partes está alcanzando «Bolero»; el film que George Raft interpreta con Carole Lombard, Frances Drake y Sally Rand, le vale actualmente una notoriedad mundial que a buen seguro no hubiese conseguido escribiendo los puños.









Toros de don Juan Cobaleda, que serán lidiados hoy

**F I E S T A S D E**  
**MONUMENTAL**  
 DOS GRANDES CORRIDAS DE TOROS PARA LOS DÍAS 23 Y 24  
 DOMINGO, 23, TARDE A LAS CUATRO  
**BELMONTE, NIÑO DE LA PALMA Y LA SERNA**  
 6 TOROS, 6, DE JUAN COBALEDA ENTRADA GENERAL: 3'50 PESETAS  
 LUNES, 24, TARDE A LAS CUATRO  
**LALANDA, BARRERA, ARMILLITA Y ORTEGA**  
 8, TOROS, 8, DEL CONDE DE LA CORTE ENTRADA GENERAL: 3'50 PTAS



**Plaza de Toros MONUMENTAL = Barcelona**  
 FERIAS Y FIESTAS de Nuestra Señora de la MERCED Patrona de Barcelona  
 En los días 23 y 24 de Septiembre de 1934  
 a las CUATRO de la tarde.  
 SEIS HERMOSOS TOROS  
 D JUAN COBALEDA  
**JUAN BELMONTE**  
 NIÑO DE LA PALMA Y LA SERNA  
 Entrada General, 3'50 Ptas.

Toros del Conde de la Corte, que serán lidiados mañana (Fots. Vives)

Belmonte  
 Barrera  
 Armillita  
 Marcial  
 Ortega  
 La Serna  
 Niño de la Palma

OCHO MAGNIFICOS TOROS  
 CONDE DE LA CORTE  
**LALANDA BARRERA**  
**ARMILLITA Y ORTEGA**



Reparto de premios en la Sociedad Deportiva de Pescadores de caña, a los ganadores del último concurso.—(Fot. Maymó)



Detalle de uno de los dormitorios del *Ideal Pensionado* «Colegio del Redentor», situado al pie de la Avenida del Tibidabo



Equipo del «F. C. Rosselló» (Lérida)



Los pescadores que obtuvieron los primeros premios.—(Fot. Maymó)

PRECIO 2,50

Use V

**DEPILATORIO ESPAÑA**  
EN POLVO

y poseerá un cutis terso y lozano. El vello desaparece a los 3 minutos, sin dolor y sin peligro. Pruebelo hoy mismo. En Perfumerías y Droguerías.



Bañolas.—Ballando sardanas durante la Fiesta Mayor



Bañolas.—Aspecto del Camping de «Can Mongat», en el que tomó parte el C. E. G. de Gerona, y la Delegación de Paleta, de Bañolas



Las madres que toman

# HIPOFOSFITOS SALUD

crían a sus hijos fuertes y robustos

Es el mejor tónico estimulante y restaurador para las mujeres que crían.

Sus efectos son rápidos y puede usarse en todas las épocas del año

Aprobado por la Academia de Medicina. No se vende a granel.

Soy un gran propagandista de los Hipofosfitos Salud. Con este Jarabe he robustecido siempre a mis hijos y a mi mujer, que no ha dejado de tomarlo en los embarazos y en la crianza y continúo usándolo porque es el reconstituyente que mejor y más rápidos resultados me dió de cuantos use.—J. L. Acquarini, médico de la Marina de Guerra. Sanlúcar de Barrameda.

**LAXANTE SALUD**



Contra el estreñimiento y la bilis no hay laxante más suave ni más eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídense en farmacias.



Bañolas.—Aspecto del Camping de «Can Mongat» (Fots. Vilarrubias)



# REPORTAJES

## LAS FIESTAS DE LA MERCED EN EL SIGLO PASADO COMO RENDIAN CULTO A LA PATRONA DE LA CIUDAD LOS BARCELONESES DE ENTONCES

Durante el pasado siglo, en 1877, fué cuando mayor esplendor y resonancia adquirieron las fiestas de la Merced en Barcelona. Para anunciarlas, la víspera se ejecutó un bonito pasacalle, seguido de una procesión formada de vistosas enseñas que representaban a los barrios de la capital y pueblos de la provincia. Llegada la noche, recorrió las calles de la ciudad, precedida de gigantes y cabezudos, con acompañamiento de música y coros. Tal procesión salió de la Casa Consistorial presidida por el Ayuntamiento y Junta directiva de ferias y fiestas, siendo acogidos con aplausos en medio de un orden completo y una gran muchedumbre.

Centenares de forasteros invadían la ciudad de los condes.

El día de la Virgen, a las ocho de la mañana, apenas se podía transitar por las calles del centro, las sociedades corales, que a las seis habían salido a cantar la Alborada, con acompañamiento de todas las campanas, entonaron en la plaza de San Jaime el «Gloria a España», del maestro Clavé, teniendo que repetirlos por los plácemes atronadores de aquella muchedumbre inmensa.

En las fondas, casas de huéspedes y muchas particulares tenían que estar las gentes como sardinas en balsa. Los teatros no reunían la capacidad necesaria para satisfacer el pedido incesante y abrumador de entradas, sobre todo en el Teatro Principal, donde los peticionarios tenían que formar cola con anticipación para disfrutar las delicias que les proporcionaba el actor Domingo García en «La pata de cabra».

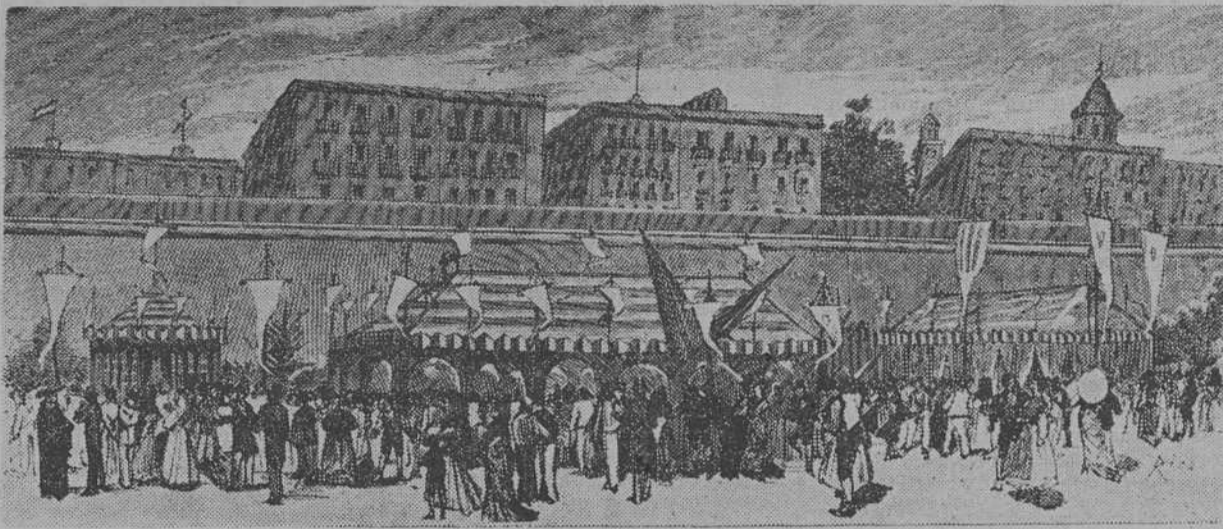
Castilla, Valencia y Aragón, enviaron a estas fiestas contingentes no menos numerosos que las mismas provincias catalanas. Al aliciente de los festejos y exposiciones se unía el de la feria de ganados, que se celebraba en las afueras de la capital y la competencia entablada entre las corporaciones populares y el propio vecindario. Las rudas gentes del campo que se arrodillaban en las calles al paso de la imagen de la Merced, acudían luego a admirar la extraordinaria colección zoológica del domador Mr. Bidel, traída expresamente para estas festividades.

Muchas calles aparecían ornadas de espléndidas galas, como igualmente las tiendas, poniéndose a prueba el buen gusto de los artistas, comerciantes e industriales, ante la perspectiva de valiosos premios a los que más hubieran de distinguirse. Llegada la noche, las iluminaciones daban a la ciudad un aspecto deslumbrador, repitiéndose durante ocho días.

Especialmente el aspecto de las ramblas de San José y Capuchinos llegaba a la grandiosidad.

Aquellos elegantes arcos—refiere un escritor de entonces—, vestidos de guirnalda de flores, entre millones de luces de gas, bajo las altas capas de los árboles, contemplados a cierta distancia, parecían semicírculos de estrellas brillando entre celajes de los más hermosos colores.

La Exposición de Floricultura, celebrada bajo la dirección de la Junta del Fomento de la Producción Nacional y con ayuda de la Sociedad Forestal, adquirió notable relieve, pese



EXPOSICION MARITIMA EN LOS TERRENOS GANADOS AL MAR

haber sido poco menos que improvisada. Hubo riqueza, variedad y abundancia de productos, observándose un gusto delicado en su colocación: ciento noventa y ocho variedades de dalias, algunas de matices incomparables, expuestas por el marqués de Monistrol y un pabellón de estilo árabe sostenido por cuatro pilas de tres columnas cada una, en cuyo centro brotaba el agua cristalina de un surtidor todo cubierto de amarantos, dalias y siemprevivas, con perfecta armonía de colores. El autor de dicha obra, era don Salvador Doménech, de Gracia.

Entre las frutas merecieron citarse la colección expuesta por el conde de Belloch, principalmente por la variedad y excelencia de las peras que procedían de Cornellá de Llobregat; una serie de hermosos racimos clasificadores de los vinos catalanes, otro admirable de don José Ribas y hermanos, y una magnífica cepa con diez y nueve racimos, cuyo expositor era el citado marqués de Monistrol.

En la Exposición de Bellas Artes se presentaron muchas obras; la inspiración y el arte, rara vez aparecían en armonía con su ejecución artística. En pintura había algunas copias bastante felices de Velázquez y del Tiziano, mereciendo citarse «El torero muerto», de José Mir y Tudó, y la «Aurora», de Mirabel, así como dos lienzos titulados «El perro del regimiento» y «En el cuartel y después del combate», de Francisco Casanovas. En escultura: la estatua de San Severo, que se destinó a la fachada antigua de las Casas Consistoriales, obra de los artistas Juan Flotachs y Luis Puiggené, y «El martirio de San Pancracio», de Torres.

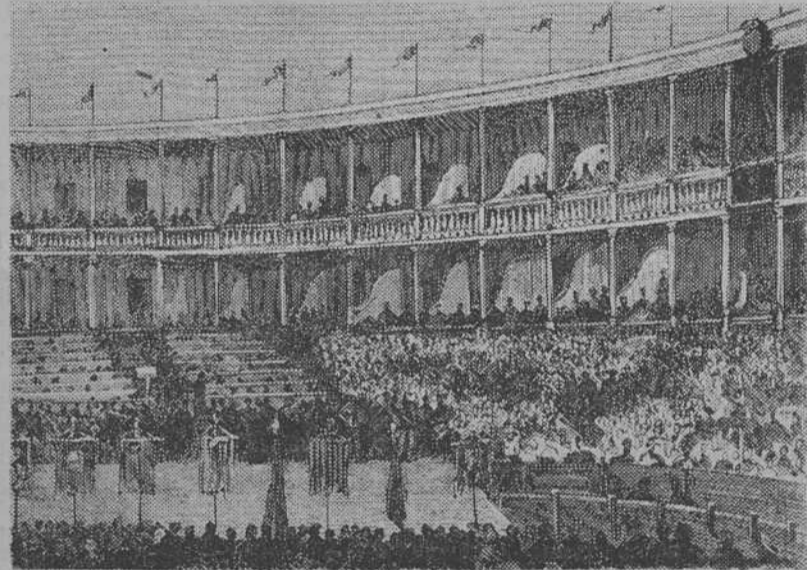
Después de la Exposición de las Artes suntuarias antiguas y modernas, que si bien no ofreciera maravillas, su examen fué hecho con detenimiento, y el certamen literario y musical en el que fué premiado el historiador de Cataluña don Antonio Bofarull por su «Memoria sobre el pasado, presente y porvenir de Barcelona».

Asimismo, mientras duraron las fiestas de la Merced hubo regatas en el puerto y otros festejos marítimos durante la noche. El último día, que

resultó magnífico, se repartieron varios premios entre los buques que más se habían distinguido por sus adornos e iluminaciones. Hubo músicas y coros en el mar, y bailes en

los entoldados que entonces se improvisaban con incomparable gusto y suntuosidad para que la animación cundiera en todas partes.

MANUEL P. DE SOMACARRERA



GRAN FESTIVAL POR LAS SOCIEDADES CORALES, EN LA PLAZA DE TOROS DE LA BARCELONETA

## POLITICAS

### LLIGA CATALANA

#### En la reunión celebrada ayer por el Consejo de Gobierno, se tomó el acuerdo de solicitar de los diputados la vuelta al Parlamento de Cataluña

Hemos recibido la siguiente nota: «Reunido, ayer sábado, según lo anunciado, el Consejo de gobierno de Lliga Catalana, tomó el acuerdo de solicitar a los diputados del Partido la vuelta al Parlamento de Cataluña, en cuanto éste reanude sus tareas.

Reconoce y declara el Consejo de gobierno de Lliga Catalana, que ninguno de los motivos que aconsejaron a su minoría la retirada del citado Parlamento, ha desaparecido y que es nula o escasísima su confianza en la eficacia que para el mejoramiento de la labor legislativa de aquél, pueda tener la actuación parlamentaria de sus diputados.

Entiende, sin embargo, el Consejo de gobierno, que la grave situación que atraviesan Cataluña y España entera, aconsejan la reincorporación expresada, y el clamor que le llega de todos los ámbitos de Cataluña le ha decidido a solicitar de sus diputados el sacrificio de valerse de la única tribuna que ha dejado abierta, para que dichas quejas no permanezcan ahogadas y para que la acción de los gobernantes de la Generalidad tenga, cuando menos, la sanción de la opinión pública.

Asimismo deliberó extensamente el Consejo de gobierno de Lliga Ca-

talana acerca de la situación política general española, y de la política catalana, y de la posición que para cada una de ellas debe adoptar el Partido, muy especialmente ante el problema de la anarquía del campo y del orden público, así como de la postura a adoptar al abrirse las Cortes españolas, ante el actual Gobierno y crisis que pueda ocasionar su caída, acordándose por unanimidad, encargar al diputado a Cortes don Francisco de A. Cambó que, en la conferencia que dará el próximo viernes en el Palacio de la Música Catalana, exponga el criterio del Consejo de gobierno sobre todos y cada uno de los puntos expresados.»

#### EL HOMENAJE AL SR. BADIA

En el acto de homenaje al ex jefe de los servicios de Orden Público, don Miguel Badia, que tendrá efecto hoy, en el Palacio de Bellas Artes, harán uso de la palabra los señores Durán, de la Comisión organizadora; Boronat, del Comité ejecutivo de la Federación de Barcelona de «Esquerra Republicana»; Suárez Delgado, por los nacionalistas gallegos, valencianos y aragoneses; Xammar, por el «Partit Nacionalista Catalá»;

Soler y Bru, diputado al Parlamento de Cataluña; Agudé, diputado a Cortes; Aguirre, del Partido Nacionalista Vasco; el consejero de Cultura, señor Gassol; el consejero de Gobernación, señor Dencás, y el señor Badia.

Hemos recibido de la Junta Federal de las Juventudes de Unió Democràtica de Catalunya, la nota suplicada, que traducimos a continuación.

«Ante la inclusión del nombre de las Juventudes de Unió Democràtica de Catalunya entre los firmantes de un manifiesto y los integrantes de un Comité relativos al proyectado homenaje al señor Miguel Badia, la Federación de Juventudes de U. D. de C., cree un deber suyo hacer público que dicha inclusión debe obedecer, seguramente, a un error, ya que en ningún momento ha autorizado a nadie para hacerla.

La diversa ideología del homenajeado y la de estas Juventudes hace que no puedan adherirse a un acto que no consentiría las debidas distinciones y se prestaría a confusionismos que se hace preciso evitar, sin perjuicio de reconocer los servicios que dicho señor ha prestado a la causa de Cataluña, ni de protestar una vez más de las normas a que obedece la administración de justicia en nuestra tierra, normas que desconocen los más elementales derechos de nuestro pueblo y que han de motivar a menudo conflictos como el que ha sido causa de la dimisión del repetido señor Badia».

#### CONFERENCIA DEL SEÑOR MOLINS SALALLASERA SOBRE LA VIDA DEL GENERAL MORAGAS

En el local de A. C. R., dió su anunciada conferencia sobre la vida del general Moragas, el señor Molins Salallasera.

Comenzó su disertación haciendo resaltar que, más que lucha entre dos dinastías, en las guerras que finalizaron en 1714, hay que ver la pugna que se establece entre el absolutismo de los Borbones y el concepto de libertad que anima a los catalanes.

Explicó con todo detalle el alzamiento de los «vigatans», y la primera victoria que Moragas consigue contra las tropas del virrey Velasco. Siguió relatando todos los hechos de armas en que interviene Moragas, que, desde capitán, consigue que le sea otorgado el grado de general de batalla y la comandancia de las fronteras de la Seo de Urgel, donde actuó durante toda la lucha, hasta la rendición de Castell-Ciutat.

Seguidamente expuso cómo Moragas, al ver que no son cumplidos los pactos de la capitulación de Castell-Ciutat, vuelve a tomar las armas, y lo eficaz de su actuación merece que el duque de Berwick le llame «el demonio del Montseny».

Intenta infructuosamente, el general Moragas, juntamente con el general Desvallés, entrar refuerzos a la plaza de Barcelona, bloqueada por los ejércitos de España y Francia, que al caer rendida ésta tiene que acogerse a la capitulación de Cardona.

Explicó el conferenciante el calvario que después de la rendición de esta plaza tiene que pasar Moragas, hasta que es condenado a muerte infamante, y su cabeza es colgada en una jaula de hierro en el Portal de Mar de Barcelona.

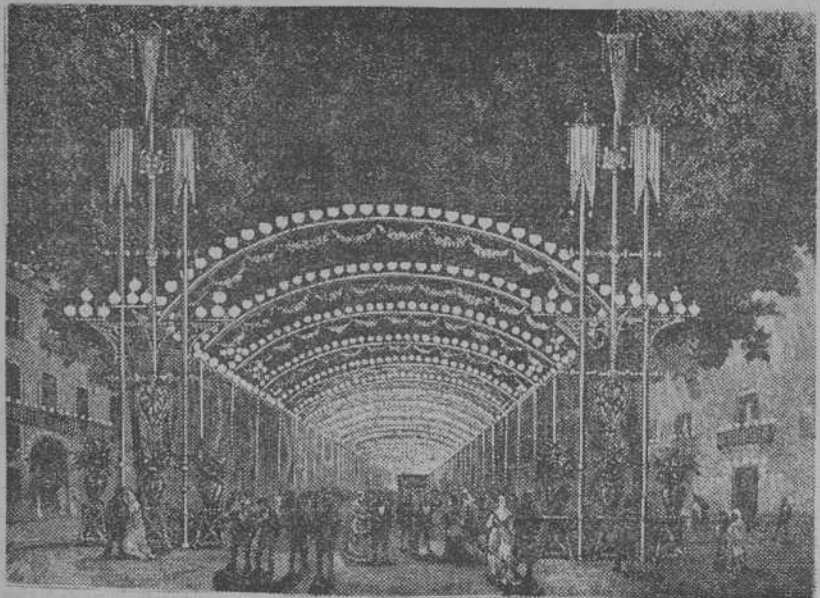
Finalizó su conferencia con un cántico a las libertades de Cataluña, y pidió a los catalanes su óbolo para ensalzar, como se merece, la figura del gran patriota.

Fué muy aplaudido.

#### REUNION DE ELEMENTOS DE LLIGA CATALANA

Los individuos que componían las delegaciones del que fué Partido catalán de Centro, hoy fusionado con Lliga Catalana, de los distritos V, III, IV y VI de esta ciudad, de Villafraanca del Panadés, Gerona, Sabadell, Tarragona y otras, han convalidado a una reunión extraordinaria a las restantes delegaciones de Barcelona y Cataluña, que tendrá lugar en esta ciudad y en un teatro de la misma, el día 30 del actual.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico



ILUMINACIONES EN LAS RAMBLAS













—¿Quieres saber los motivos por qué hace un momento le he privado de oír el "Nocturno número 13"?

Y después de hacer una pausa para encender un cigarrillo, el señor Cavalcardi prosiguió:

—Es una historia extraña, ligada a la muerte de los padres de Reginita, y que no a todo el mundo le cuento, tan inverosímil ella parece. No quisiera referirla tampoco hace poco, porque mi sobrina hasta hoy desconoce las circunstancias trágicas que rodearon su orfandad.

Todo lo que voy a relatarle fué tan intensamente vivido y de tal manera se dramatizó, que yo podría suponerme víctima de una tormentosa pesadilla si no fuesen las tristezas de una realidad irresistible. No hay en toda mi vida otro hecho que surcase mi cerebro tan violentamente, y a despecho de los veinte y tantos años que de él me separan, conservo sus menores particularidades y nunca he podido evocarle sin una profunda emoción. Nótese que he tenido siempre los nervios afinados; nunca supe lo que eran supersticiones, y ya por ese

Durante el resto del día, Pablo no disminuyó las buenas disposiciones y atareose en el acondicionamiento de todo lo que le pertenecía.

Poco después de terminada la cena, ya estábamos regocijados, desechos de una noche de sueño tranquilo.

Fué por la madrugada... No puedo precisar la hora por qué sólo mucho más tarde miré el reloj, y los segundos, en esas ocasiones, valen a veces por siglos. Fué a eso de las tres de la madrugada que me levanté de golpe, despertado por las voces del piano que me llegaban apagadas como si alguien, en un llanto lento, sofocase los sollozos. Al principio, la música ha debido mecerme en un estado de simivigilia, pues que, despierto, dudaba aún de su realidad y quería suponerme poseído de una pesadilla.

Tanteé en la tinieblas algunos minutos, y sintiendo crecer mi ansiedad, mientras agitadamente buscaba la caja de fosforos, varias veces llamé a Pablo, que no respondía. Al encender la vela di con su cama vacía y vi que tampoco estaba sobre la silla la ropa que se quitó al acostarse.

No puedo describir lo que sentí ni desmenuzar los lances de aquella pavorosa madrugada en que a mi vez pensé que enloquecía. La música continuaba siempre, y a cada acorde más fuerte, tenía la sensación de que me arañaban el cerebro y las notas eran arrancadas a mis propios nervios. Fuera o no por las circunstancias trágicas en que la oí, jamás música alguna me atribuló tanto en lo íntimo del alma como aquel extraño "Nocturno número 13".

Usted, apreciador de música como es, debe conocer las ansiedades de esa súplica, que se inicia quejumbrosa y blanda, en un rumorero de labios que rezan, y poco a poco, en un crescendo punzador y fervoroso, sube la gama de la exas-

peración entre sollozos y lamentos mal adormecidos, hasta que rompe, por fin, en un estado de imprecaciones, rezongos y gemidos, carcajadas y denuestos, confundiendo las voces de mil bocas en un queja infinita y desgarradora.

Transido de miedo, pude seguir todas las graduaciones de esa larga súplica que se me grabó indeleble en el cerebro y durante muchos meses, a manera de una obsesión pavorosa, cantóme en los oídos.

Cuando el piano cesó, afirmándome sobre las piernas, atravesé de un salto el cuarto y abrí la ventana en un deseo de aire y de vida.

Apoyado en la ventana, atisbando ávidamente hacia todos los lados, parecíame oír cierto ruido en el extremo opuesto de la casa.

No me había engañado. Poco después, dos bultos aparecieron entre las trepadoras y atravesaban el jardín en dirección opuesta a la mía y al portal del camino ancho. En uno de ellos, todo de negro, con la cabellera al viento, reconocí a Pablo. El otro, más delgado y más bajo, debía ser una mujer y estaba envuelto en un túnica blanca que le caía hasta los pies. Ambos caminaban lentamente y bien unidos, la figura de blanco rodeando con el brazo el tallo de Pablo.

Espantado, en un arranque supremo, con las uñas clavadas en el antepecho de la ventana y con una voz que más se parecía a un exterior de agonizante, pude gritar dos o tres veces el nombre de Pablo.

A mí llamada, advertí que él intentaba detenerse para volverse, pero la figura de blanco amparóse más en él, atrajo su cabeza al pecho cariñosamente, y ambos, siempre en lazos, desaparecieron entre el ramaje.

ponía Regina al corriente de todos sus proyectos, y, sin consultarla, era incapaz de cualquier decisión. Así, muchas veces la compra de un lote de reses, la colocación de una tranquera o la elección de un corral para una majada, la hacían montar a caballo y seguir al marido a través de valles y espigones.

Pienso que la sencillez de aquella vida de campo mucho contribuyó para las alegrías de la pareja, que se combinó en un único sentir y tenía la felicidad como un bien indiviso e inalienable.

Desgraciadamente, todo eso duró poco tiempo, y menos de tres años después, cuando Pablo, vibrando a los encantos de la paternidad, condujo a Regina a nuestra casa, a fin de que nada le faltase en el momento del alumbramiento, he aquí que se produce el horrible trance, causa todavía de mayores desgracias.

Pablo estuvo a punto de enloquecer, y desde el comienzo, su viridez nos tuvo en seria y permanente preocupación. Afectuoso en extremo y con una sensibilidad femenina y casi morbida, el golpe fué por demás rudo para que todo su organismo no se resistiese. Acurrucado en una silla, el rostro descolorido, la mirada perpleja, se pasaba las días recogido en su dolor, ajeno a todo y sin que consiguieran arrancarle una sola palabra.

Ni la hija recién nacida, hacia la cual a veces apelábamos en la esperanza de que el calor del nuevo afecto se le retemplase el ánimo, conseguía arrancarle de aquellas luctuosas cavilaciones, en que su espíritu se asaba en el pasado, entre los escombros de la felicidad perdida. Antes bien, la presencia de Reginita le hacía dudar, y era motivo de impreca-

substituirlo, haciendo ya tres noches que la casa queda abandonada, vigilada apenas por los perros.

Pablo, cada vez más preocupado, manifestó deseos de ir a quitar del mismo Román lo que no pudo ser satisfecho, por cuanto éste, mandado por el administrador, fué a desempeñar una diligencia a una "fazenda" vecina. Pablo me pareció nervioso, y fué muy de mi agrado que esa entrevista no se realizase.

A fin de suavizarle la impresión, me mostré perfectamente inocente de todo cuanto escuchare y recordé que aquella gente del campo no sabía vivir sin fantasmas y apariciones. Si lo fuésemos a averiguar, acaso esa música a deshora, no pasara de un poco de agua caliente de más o de menos en la cabeza de Román...

Cuando nos dirigimos al cuarto, al cruzar la sala noté que Pablo tenía aún presente la historia relatada y miraba melancólicamente hacia el piano, un hermoso "Pleyel", de media cola, de madera clara, que se aburría en un ángulo, en el desconsuelo del silencio prolongado.

El viaje, la fauna de la mudanza, las emociones, todo concurre para que yo cayera en la cama con placer y a poco me entregase al más profundo de los sueños.

A eso de las dos de la madrugada, cuando yo más profundamente dormía, fui despertado por alguien que me sacudía los hombros y balbuceaba mi nombre en tono angustioso.

Entonces, entreabrí los párpados pesados y vi la figura de Pablo junto a mi cama.

—¿Oyes?—me decía.—¿Oyes el piano? Estaba a punto de dormirme cuando empezó. ¡Y es el "Nocturno número 13" la música que a ella más le gustaba ejecutar!...

Inmediatamente después de cenar, como aún fuese un poco temprano para subir al cuarto que nos habían preparado en el piso alto, Pablo y yo fuimos a sentarnos bajo la galería en compañía del administrador. Se discutía lo que quedaba por hacer a la mañana siguiente para terminar los aprestos del viaje, cuando este último me preguntó si yo había pensado ya en el transporte del piano.

—No—dije—porque el piano no va. Pablo no sabe todavía cómo dispondrá la vida, y para que el piano ande de un lado a otro, es mejor que, por el momento, quede aquí.

—¡Ese piano!

Y sin que yo lo interceptase, el administrador entreabrió los labios en una sonrisa zumbona:

—No se imagina usted cómo por causa de ese piano todo el pueblo anda asustado desde el día en que Román, que quedó cuidando de la casa, vino con la historia de que tocaba solo allí a altas horas de la noche...

Pablo, que estaba sentido un poco distante y parecía entregado a otros pensamientos, se mostró inmediatamente interesado en lo que acababa de oír y quiso saber el incidente en sus detalles.

El administrador añadió que hacia cosa de unos diez días, Román fué con esas novedades, jurando que no volvería a dormir dentro de la casa, pues que todas las noches despertaba al sonido del piano, que tocaba aquella música que él conocía desde el tiempo de doña Regina. Y nada, le sacaba de sus convicciones. Llegó hasta declarar que prefería abandonar la "fazenda" si lo forzaban a aquella obligación.

—Lo peor—terminó el administrador—es que la palabra se esparció por ahí, y yo ahora no encuentro quien quiera

clones y vanas rebeliones, que casi siempre terminaban en largas crisis de llanto. ¿Qué le importaba la hija, si su hogar estaba desecho y para alcanzar aquella cuna tuvo que abrir la más querida de las tumbas? Era preferible que Reginita no hubiese nacido. La felicidad de la pareja nunca necesitó de vínculos, y no sería la hija que los tornaría más unidos.

Y le acometían exasperaciones súbitas y remordimientos intempestivos contra la fiereza del destino que de tal modo le castigara. ¿Cuál era su crimen para tan duro castigo? ¿No fué acaso, un buen hijo y mejor esposo, y no regió todos los actos de la vida por principios honestos y caritativos?

En su conciencia nada le pesaba, y por más que la escritura se, en todo su pasado no encontraba ninguna culpa más seria o acción menos embobecedora que pudiera merecer censuras y remordimientos. ¿Por qué, pues, tan dura pena? Salvo su su irreligiosidad le preparase la desgracia...

En efecto, él nunca tuvo creencias, y eso tal vez fuese el único punto de disensión entre los esposos. Pero si él no creía en Dios, tampoco blasfemaba, y nunca se opuso a que Regina se entregara a sus devociones.

Pablo se ponía a recordar, entonces, la tenacidad con que la mujerclia, tantas veces, intentó arrancarlo a la incredulidad, apelando a la gran felicidad que lo rodeaba. ¿No estaba allí la mejor prueba de la existencia de Dios? Sin la esencia divina, ¿de dónde las dimensiones de las mies imperecederas de vida, que evocaba la amenaza que ella le hacía, entre sonrisas, ante las reticencias de su impiedad: si la muerte la viera a buscar un día, por cualquier circunstancia, ella cometería sus convicciones, mostrando que no todo se acaba con la vida.

Al cabo de unos veinte días, Pablo quiso volver a la "fazenda" para levantar la casa y transportar a Rio todo lo

# EL «NOCTURNO» NUMERO 13»

( CUENTO )

GASTON CRULLS



que era suyo. No se sentía con un ánimo para proseguir en la vida, y aun cuando nada pensara en cuanto al futuro, estaba, desde luego, resuelto a abandonar la administración de la propiedad.

Si esa decisión nos parecía perfectamente razonable, por lo que dada su sensibilidad, en aquel ambiente de agitaciones y recordaciones, la vida se le tornaría un martirio, yo y todos los míos ballábamos como en la "fazenda", asimismo por una rápida permanencia, podría evitarse, aborrandole de ese modo nuevos sacudimientos y emociones. En verdad, nada le obligaba a estar presente en el acomodo, y yo sin demora me puse a sus órdenes, ofreciéndome a hacer la mudanza de acuerdo con sus deseos.

Pablo, mientras tanto, mantuvo su voluntad, y a pesar de todos nuestros esfuerzos en contrario, nada le hizo desistir de ese viaje, en el que, desgraciadamente, tuvo que acompañarlo.

En abono de su resolución, decía que la gerencia de la "fazenda" no podría pasar a manos del administrador sin ciertos esclarecimientos de su parte. Diríase que el destino, ya porfiando en su perdición, lo tentaba hacia el misterio de aquella madrugada en que desapareció para siempre.

Todo cuando previmos ocurrió. Apenas pusimos los pies en la "fazenda", a la vista del hogar antaño feliz y ahora abandonado, Pablo se deslizo en llanto y no tuvo fuerzas para nada.

Yo mismo, que había pasado allí una serie de días venturosos, sentí el corazón pequeño y no fué sin grandes esfuerzos que traté de suavizar las aflicciones de mi cuñado. La sombra de Regina vagaba por toda la casa, y al abrir una habi-

tación surgió, me parecía verla abierta, con sus ojos que parecían verme, y yo me acordaba de aquellos vestidos caseros que me sentaban a la hora de su mirada y a la ternura de sus maneras.

Por mutuo consentimiento, deberíamos pasar en la "fazenda" apenas el espacio de veinticuatro horas, juzgado suficiente para el cabal desempeño de la tarea. Hacíase necesario, sin embargo, no perder un solo instante y aprovechar la tarde de nuestra llegada para el comienzo de los acomodos, que no eran pocos.

Pablo se mostró, desde luego, incapaz de cualquier tentativa, y yo vi que sería mejor prescindir de su auxilio y entregarme diligentemente al trabajo en compañía de dos o tres empleados.

Al atardecer, teníamos ya una buena parte de la tarea concluida, y con el aprovechamiento de la mañana siguiente, en que poca cosa nos restaba por hacer, estaríamos con la faena desempeñada.

De toda la casa, yo apenas había respetado las dos habitaciones de Pablo, que él personalmente quería deshacer, aun cuando al fin del día continuase todo en su lugar. Es que no le sobraba el coraje para desarmar aquellas gavetas, en que todo se disponía con el orden que Regina sabía dar a las cosas. Aquí encontraba las cartas que ambos se habían cambiado durante el noviazgo, y que ella separó por mazos cuidadosamente enlazadas. Más adelante, estaban sus útiles de costura; puntillas y cintas, agujas y ovillos de hilo, un bordado empezado, un croché por terminar... Y venían las piezas del ajuar de Regina, cosas que ella fué punteando durante los meses de gestación, y que él volvía a ver ahora, con los ojos arrasados de lágrimas.

mergiéndose en una profunda postrección, entrecortada aquí y allá por violentos estremecimientos nerviosos.

A Y muy entrada la mañana, Pablo despertó, y mucho más reposado, fué el primero en espantarse de los sucesos de aquella noche. ¿Cómo había ocurrido aquello? ¿Habría sido víctima de alguna alucinación?

Disuadiéndole, dijo que probablemente había padecido una fuerte pesadilla relacionada con lo que nos contó el administrador, aun cuando en mi interior igualmente subsistiesen serios recelos por su integridad mental.

Como el día amaneciera lindo, para alejarlo de esos pensamientos le propuse un paseo por los sembrados. Aceptó, y poco después montáramos a caballo, y torciendo por alto, ganamos el camino ancho que nos conduciría a las plantaciones.

De regreso a la casa, si bien Pablo me pareció perfectamente tranquilo, yo continuaba en el firme propósito de regresar a Rio aquella misma tarde, pues no quería ver recomenzados los terrores de la noche anterior. Aun cuando no nos fuese posible terminar los arreglos, al administrador, que ya nos auxiliara el día anterior, quedarían conchadas las últimas tareas.

Pablo, sin embargo, apenas me vió en preparativos de viaje, no aceptó mi idea. Era preferible esperar un día más y dejar todo listo. No quería contar a terceros lo que debería ser hecho por sus propias manos.

Y como yo resistiera:

—Nada temas. Esta noche no ocurrirá nada. Cedi una vez más. Cedi para arrepentirme toda mi vida, pues que estoy cierto de que nuestro regreso aquella tarde le habría alejado del fin prematuro y trágico.

tiempo mis concepciones del "au delà" no iban más allá del sepulcro perpetuo para los afortunados y de la fosa común para los pobres. Nada, por tanto, de las sugerencias moribundas y del contagio mental, para el que apelarán ciertos médicos en su afán de explicarlo todo, cuando les relaté los sucesos de aquella sinuosa madrugada en que por primera y última vez oí el "Nocturno número 13".

Volviendo a lo que decía, esta historia se liga al nacimiento de Regina, que perdió padre y madre con diferencia de pocas semanas y cuando no había cumplido aún dos meses.

Mi hermana murió a consecuencias del parto, si bien las razones de esa muerte, cruel e inesperada, nunca quedaron del todo establecidas. Sé que ella había abandonado ya el lecho en un puerperio perfectamente normal, cuando sobrevino un accidente súbito y mal definido, de desenlace casi fulminante.

Los médicos hablaron de una embolia.

Herido en pleno corazón, mi cuñado Pablo no pudo conformarse con las rudezas de un destino que le despedazaba de golpe el más bello sueño de su vida, y pocas semanas después se suicidaba, o mejor, desaparecía de una manera impresionante y misteriosa.

Pero no apresuremos los hechos. Es preciso que le aclare antes algunos puntos.

Pablo—es casi cierto que usted desconoce estos pormenores—se había dedicado a la agricultura, y apenas casado, fué a regentar una propiedad del padre, a algunas horas de aquí, en las proximidades de Sapucaia. Con el entusiasmo de sus veinte y tantos años, con mucho tino administrativo y un gran deseo de prosperar, se entregó en cuerpo y alma a la labranza, que al cabo de muy poco tiempo ya le evidenciaba los ex-

Estimulándole el celo hacia las cosas de la "fazenda", Pablo



# ACTUALMENTE TODOS LOS COMPRADORES DE **EL BARATO**

se benefician de un **20** por ciento de su compra ya que además de precios excepcionalmente reducidos perciben **REGALOS** variados de un valor proporcionado

## PRECIOS EXCEPCIONALES

LANERIA FINA PARA ENTRETIEPO, en negro y todos los colores, el metro, a . . . . .	<b>2</b> '35 Ptas.
ESTAMBRINAS 200 DIBUJOS, para batas y vestidos entretiempo, el metro, a . . . . .	<b>1</b> '10 Ptas.
LAS NUEVAS FRANELAS PAÑETE, dibujos muy atractivos, el metro, a . . . . .	<b>1</b> '10 Ptas.
CHEVIOTS LANA MEZCLA, en gustos inglesados, ancho 90 cms., el metro, a . . . . .	<b>1</b> '90 Ptas.
LANAS ANGORA FINAS, para entretiempo, gustos nuevos, el metro, a . . . . .	<b>3</b> '25 Ptas.
FANTASIAS ESCOCESAS MODA, para Faldas, Batas y Vestidos, el metro, a . . . . .	<b>2</b> '40 Ptas.
INGLESADOS PARA ABRIGOS SEÑORA, ancho 140 ctms., el metro, a . . . . .	<b>4</b> '75 Ptas.

## ADEMAS ESPLÉNDIDOS REGALOS

## PRECIOS EXCEPCIONALES

ZAPATOS SEÑORA, charolina superior, adornos fantasía, el par, a . . . . .	<b>14</b> '75 Ptas.
ZAPATOS SEÑORA, modelo sport, de bonísima piel becerro color, el par, a . . . . .	<b>14</b> '50 Ptas.
ZAPATOS CABALLERO, corte Blucher, piel negra o color con piel fantasía, par, a . . . . .	<b>14</b> '90 Ptas.
ZAPATOS CABALLERO, nuevos modelos en piel negra o color, extra, el par, a . . . . .	<b>16</b> '50 Ptas.
ZAPATOS NIÑA, corte inglés, en piel color, doble suela del 24 al 26, par, a . . . . .	<b>9</b> '25 Ptas.
ZAPATOS NIÑO, piel marrón, suela llanta, inmensa duración, 26 al 28, par, a . . . . .	<b>8</b> '25 Ptas.

## ADEMAS REGALOS VARIADOS

## PRECIOS EXCEPCIONALES

IMPERMEABLES PARA SEÑORA, de semi cuero, colores novedad, a . . . . .	<b>19</b> '75 Ptas.
VESTIDOS SEÑORA, de lanas finas en colores, modelos recientes, a . . . . .	<b>15</b> '75 Ptas.
BATAS SEÑORA, de nuevas franelas, pañete estampado, a . . . . .	<b>4</b> '50 Ptas.
KIMONOS MODERNOS, de franelas preciosas, espléndidos, a . . . . .	<b>6</b> '75 Ptas.
TRAJES NIÑO, forma marinera de buena lana azul pantalón largo, a . . . . .	<b>16</b> '90 Ptas.
TRAJES NIÑO, modelo Golf novedad, en cheviot lana inglesada, a . . . . .	<b>32</b> '00 Ptas.
TRAJES CABALLERO, de semi lana superior para entretiempo, a . . . . .	<b>32</b> '00 Ptas.

## ADEMAS MAGNIFICOS REGALOS

## PRECIOS EXCEPCIONALES

TAPETES PARA COMEDOR, novedad, preciosa tapicería Oriental 150/150 cms. a . . . . .	<b>13</b> '00 Ptas.
PORTIERS YUTE EXTRA, en grana o verde, muy decorativos, a . . . . .	<b>15</b> '00 Ptas.
EDREDONES PRECIOSOS para cama cama, rellenos miraguano extra, a . . . . .	<b>8</b> '50 Ptas.
COLCHONES CONFECCIONADOS con buen cutí rellenos, tamaño camero, a . . . . .	<b>14</b> '50 Ptas.
MANTAS LANA BLANCAS, fabricación Mallorca, tamaño 8 rayas, a . . . . .	<b>19</b> '25 Ptas.
ESTORES MALLA A MANO, con artísticos dibujos para comedor o despacho, a . . . . .	<b>20</b> '00 Ptas.

## ADEMAS REGALOS SORPRENDENTES

**APROVECHEN** los últimos días de **REGALOS**  
Son Regalos que representan un **20** por ciento de Rebaja