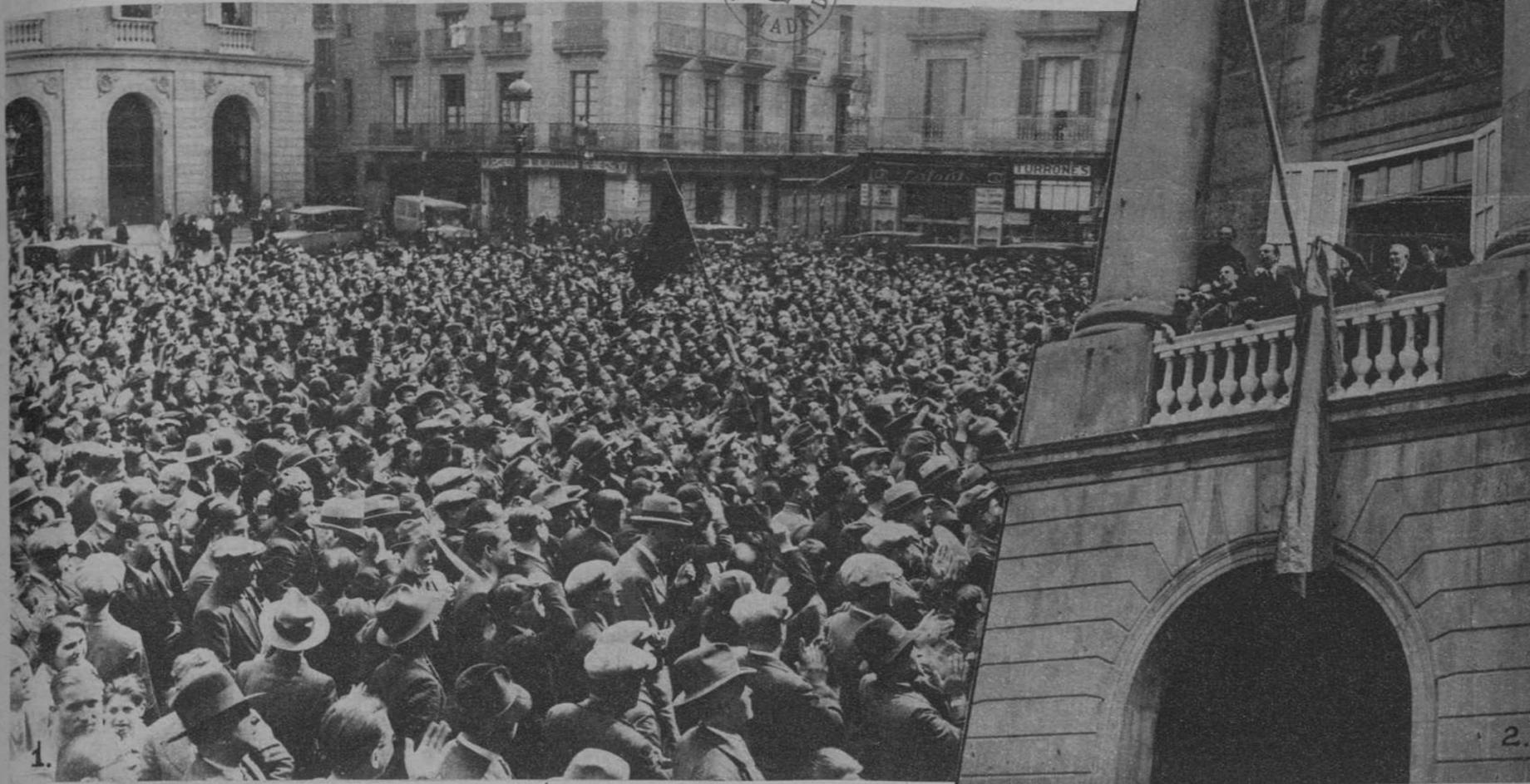


El Día Gráfico

Barcelona, sábado 14 de Abril de 1934

10
cts

EL III ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA II REPUBLICA ESPAÑOLA

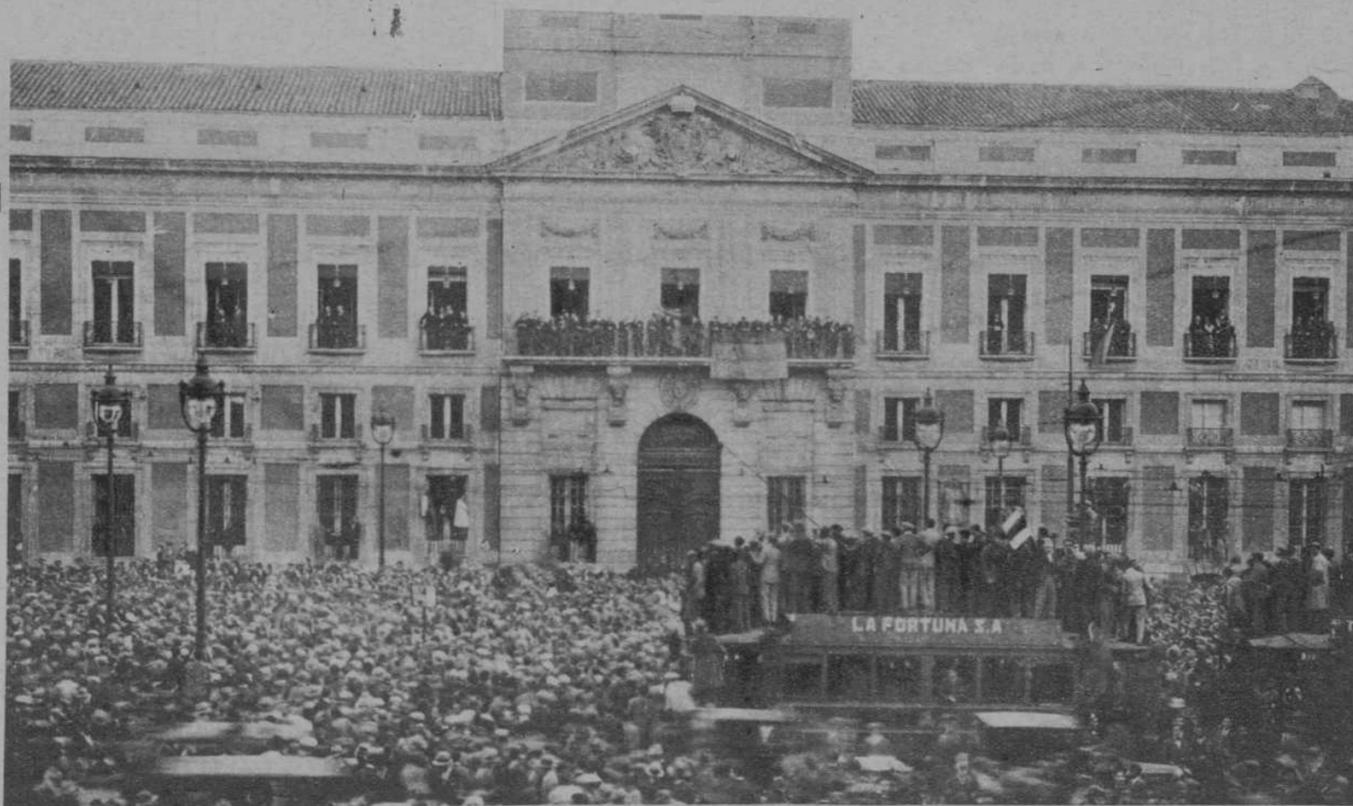


La multitud frente al Palacio de la Generalidad a primeras horas de la tarde del 14 de abril de 1931, aclamando la proclamación de la República

El actual consejero de Justicia, Sr. Lluís Vallescá, arengando a los primeros grupos que se fueron formando en la actual Plaza de la República al izarse la bandera republicana

EN 1931

EXÁLTACION Y ENTUSIASMO DESBORDANTE. LA MULTITUD HA ARROLLADO TODOS LOS OBSTACULOS QUE SE OPOÑIAN AL IMPERIO DE LA VOLUNTAD POPULAR, PROCLAMANDO LA REPUBLICA



MADRID.—LA MULTITUD ANTE EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION, EN EL MOMENTO DE LLEGAR A DICHO EDIFICIO EL GOBIERNO PROVISIONAL DE LA REPUBLICA

EN 1934

LA REPUBLICA LLEVA YA TRES AÑOS DE EXISTENCIA Y LOS HIJOS DEL PUEBLO, ANSIOSOS DE UNA INSTRUCCION QUE LA MONARQUIA LES NEGABA, LLENAN LOS CINES EN LOS QUE SE PROYECTAN PELICULAS INSTRUCTIVAS



El alcalde y el consejero señor Serra Hunter en el cine Kursaal, asistiendo a la proyección de películas con que se obsequió ayer a los alumnos de las Escuelas Municipales



Aspecto del cine Condal, durante la proyección gratuita con que se obsequió a los alumnos de las Escuelas Municipales. — (Ft. P. de Rozas)

ECONOMIA Y FINANZAS
MOVIMIENTO BURSATIL

MERCADO LIBRE DE VALORES
Sesión de once a once y media

Día 13 de abril

VALORES FIN DE MES.—Aunque el negocio desarrollado es poco, los cambios acusan firmeza y cotizan casi todos con ventaja.
Nortes y Alicante suben un octavo; Minas y Explosivos adelantan un octavo y medio entero, respectivamente; Colonial y Petrolillos repiten; Filipinas bastante firmes, con seis puntos de ventaja; Montserrat y Ford se benefician de un cuartillo y tres puntos, respectivamente; Chade adelanta cuatro enteros.

BOLSA DE BARCELONA
Sesión de quince a diez y seis

VALORES FIN DE MES.—Sigue escaseando el negocio, cosa que no es de extrañar encontrándonos ante tres fiestas consecutivas.
Nortes y Alicante apenas oscilan; Colonial, Minas del Rif, Petrolillos, Montserrat y Chade repiten sus últimos cierres; Gas E abre a 104'75 adelanta hasta 105'15, terminando a 104'85; Filipinas pierde un entero después de marcar a 315.
Los agentes de Cambio y Bolsa colegiados fijan las siguientes cotizaciones: Nortes, 53'10; Alicante, 47'30, 47'35; Gas E, 104'75, 105'15; Hulle- ra: 53; Felguera, 43'50; Explosivos, 140'75; Minas del Rif, 61; Petrolillos, 6'20 CONTADO.—Muy firmes las Deudas del Estado, conservando sus anteriores cotizaciones y llegando a mejorías ligeramente en algún caso. Algo más flojas las Deudas Municipales, que pierden alrededor de un entero.
Sostenidos los Valores Industriales, manteniéndose firmes Transatlánticas y Barcelona Traction.
En Valores de Ferrocarriles hay sostenimiento de cambios, aunque no pueden señalarse mejoras notables.

Mercado Libre de Valores
Sesión de once a once y media

Día 13 de abril

Nortes: 53'10, 53'05, 53'15 operaciones; Alicante: 47'25, 47'30 dinero; Minas del Rif: 61'25 dinero; Filipinas: 313, 313, 315, 314 operaciones; Explosivos: 140'50, 140'75, 141 papel; Colonial: 49'15, 49 papel; Chade: 311 operaciones; Montserrat: 66'50, 67'00 operaciones; Petrolillos: 6'25 dinero; Ford: 157, 158 dinero.

CAMBIOS DE LA SESION OFICIAL DE BOLSA OPERADOS ENTRE SOCIOS DEL MERCADO LIBRE DE VALORES

Sesión de quince a diez y seis

Nortes: 53'25, 53'20, 53'25, 53'10, 53'15, 53'20 dinero; Alicante: 47'40, 47'30, 47'35, 47'30 operaciones; Colonial: 49'25, 49'50, 49'35, 49'15, 49 dinero; Gas E, 104'75, 105'15, 104'85 operaciones; Chade: 341 operaciones; Filipinas: 315, 314, 313 operaciones; Explosivos: 140'75, 140'65, 104'75 papel; Minas del Rif: 61'50, 61'35, 61'25 operaciones; Petrolillos: 6'25 dinero; Montserrat: 67, 66'75, 66'50, 67 papel.

CAMBIOS DE VALORES NO ADMITIDOS A LA COTIZACION OFICIAL

Barcelona Traction 6 %, 91 operaciones; Petróleos 6 %, 87 operaciones; Transversal viejo, sin estampillar, 25 dinero; Transversal viejo, estampillado, 21 papel.

BOLSA DE MADRID

Interior A, 70'50; Id. C., 70'70; Exterior A, 85'65; Id. C., 85'50; Amortizable 1927 A, libre, 100'75; Id. 1927 A, con impuestos, 90'75; Id. B, 228; Tesoro 5 % A, 103'10; Acciones Banco de España, 557; Acciones M. Z. A., fin, 237; Id. contado, 236'50; Acciones Norte, fin, 266'25; Id. contado, 265'60; Acciones Española Petróleos, fin, 31'50; Id. contado, 31; Acciones Explosivos, fin, 703.

Guía del capital y del pequeño ahorro

CONSULTORIO TÉCNICO

En las páginas del domingo contestaremos a cuantas consultas se nos dirijan sobre las entidades emisoras y valores fiduciarios, así como sobre la marcha y posición de las grandes empresas.
Es indispensable que todas las consultas nos sean expuestas en términos breves y concretos, y firmadas por el interesado, indicando su nombre y domicilio.
Las contestaciones serán precedidas de las iniciales del solicitante, con preferencia, de un tema que éste puede indicar en su demanda.
Quea bien entendido que no nos prestamos a mantener conversaciones ni correspondencia particular sobre las cuestiones presentadas a consulta, pero desde luego estamos dispuestos a hacer dentro de esta sección cuantas aclaraciones nos sean solicitadas.
Dirigir las consultas a EL DIA GRAFICO, sección de Economía y Finanzas.

Bolsas extranjeras

Información facilitada por la BANCA MARSANS, S. A.

Rambla de Canaletas, 2-4

Día 13 de abril

PARIS

Banque de Paris et Pays Bas, 1363; Banque de l'Union Parisienne, 163; Société Générale, 1065; Société Générale d'Electricité, 1.728; Penarroya, 179; Rio Tinto, 1.398; Wagons Lits, 96; Etablissements Kuhlmann, 534; Electricité et Gaz du Nord, 565; Suez nuevas, 19.370; Nord, 1289; Compañía de Tabacos de Portugal, 220.

BRUSELAS

Chades A. B. C., 4.710; Barcelona Traction, 373 3/4; Banque de Bruxelles, 500; Banque Belge pour l'Etranger, 487 1/2; Sidro ordinarias, 376 1/4; Angleur Athus, 171; Intertrop Comina, 52 1/2; Katanga, 2965; Sofina, 7.200.

BERLIN

Chade A. B. C., 157; Gesforel acciones ordinarias, 97; A. E. G. acciones ordinarias, 26 1/4; Farbenindustrie, 140 1/2; Harpener, 91 3/4; Deutsche Bank y Diskontoges, 60 1/2; Dresdner Bank, 62; Banco Alemán Transatlántico, 37 3/4; Reichsbank.

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

13 de abril de 1934

Table with columns for 'Cambios precedentes' and 'Cambios de hoy', listing various currencies and their exchange rates.

INFORMACION DE LA CASA DE CAMBIO GRAU Y COMPAÑIA

Rambla del Centro, 35

Table titled 'BILLETES' listing exchange rates for various countries like Argentina, Austria, Belgium, Brazil, Canada, Colombia, etc.

Table titled 'MONEDAS DE ORO' listing exchange rates for gold coins from various countries like Alfonso, Onzas, Cuartos, etc.

METALES PRECIOSOS

Precios de compra: Oro fino... Plata fina... Platino...

ORO PARA ADUANAS

Recargo para la actual decena... 138 62

Antonio Bassols Agente de Cambio y Bolsa

Con fianza y fe pública

Sta. Ana, 22, pral. Teléf. 22050

Interviene compra-venta valores contado y plazo, Cupones, Préstamos, Cuentas de Crédito con garantía valores a interés corriente.
Todas las operaciones y contratos mercantiles intervenidos por Agente Cambio y Bolsa Colegiado, se consideran documentos ejecutivos

148 3/4; Phonix, 51 1/4; Hapag acciones ordinarias, 27 1/2; Norddeutscher Lloyd, 31 3/4; Siemens und Halske, 138 1/2; Deutsche Ablosungsanleihe, 2280.

ZURICH

Chade A. B. C., 680; Chade D, 131; Chade E, 130; Chade bonos nuevos, 29; Acciones Sevillanas, 155; Donau Save Adria, 36 1/2; Italo Argentina, 100; Elektrobank, 616; Motor Columbus, 257 fin; I. G. Chemie, 545; Brown Boveri, 111 d.

NUEVA YORK

General Motors, 38 1/2; U. S. Steels 51 1/4; Electric Bond C., 17; American Tel y Tel, 120; International Tel y Tel, 14 5/8; General Electric, 22 5/8; Consol Gas N. Y., 38 1/8; Pennsylvania Railroad, 35 1/2; Baltimore and Ohio, sin; Canadian Pacific, 16 3/4; Anaconda Copper, 16 7/8; National City Bank, 29 3/8.

SERVICIO FACILITADO por la Casa EMILIO GAISSERT

Via Layetana, 39

CAMBIOS del día 13 de abril de 1934

Table with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre', listing exchange rates for various locations.

Table titled 'ALGODON LIVERPOOL' showing cotton prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'ALGODON NEW YORK' showing cotton prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'CAFE NEW-YORK Contrato A' showing coffee prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'CAFE NEW-YORK Contrato D' showing coffee prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'AZUCAR NEW YORK' showing sugar prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'CACAO NEW YORK' showing cocoa prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'TRIGO LIVERPOOL' showing wheat prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'TRIGO WINNIPEG' showing wheat prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'TRIGO CHICAGO' showing wheat prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'MAIZ CHICAGO' showing corn prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'CAUCHO LONDRES' showing rubber prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'CAUCHO NEW YORK' showing rubber prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'CACAO LONDRES' showing cocoa prices for various months from Enero to Diciembre.

Table titled 'PLATA LONDRES' showing silver prices for various months from Enero to Diciembre.

COTIZACIONES OFICIALES DE LA BOLSA DE BARCELONA

13 de abril de 1934

Large table of official market quotations for various securities, including government bonds, municipal bonds, and stocks, with columns for 'Cambio anterior', 'DIA 13', and 'Cambio posterior'.

Redacción y Administración
Paseo Cataluña, 3 - Teléfono 19161

Imprenta y Talleres
Montaner, 49 (Entrada: Paseo de la
Marced. 2) - Teléfono 31513

Suscripción Capital: Ptas. 2.000.
Suscripción Provincias: 750 trimestrales.
Número cuartos: DIEZ CENTIMOS

El Día Gráfico

Año XXII Barcelona, Sábado, 14 Abril de 1934 Núm. 5.469

Las organizaciones de EL DIA GRAFICO

EN EL CIRCULO ARTISTICO TENDRA LUGAR HOY, POR LA NOCHE, LA ELECCION DE «MISS CATALUÑA»

Optan al título más de cincuenta señoritas, representando las principales poblaciones catalanas

La proclamación de «Miss Cataluña» será hecha en el transcurso del grandioso baile de gala que se efectuará mañana, domingo, en el Palacio Nacional de Montjuich

Hoy llegarán a nuestra ciudad las señoritas representantes de la belleza de todas las poblaciones catalanas. Desde ayer son huéspedes de Barcelona las representantes de las poblaciones del Campo de Tarragona, Gerona, Lérida, Reus y Figueras. Altas, esbeltas, bellísimas todas ellas. El preciado galardón de Miss Cataluña 1934 habrá de ser disputadísimo.

Las representantes de las poblaciones catalanas se reunirán hoy en nuestra Redacción, a las diez y media de la mañana; su primera visita será para las autoridades de Cataluña y la tumba del patrio Francisco Maciá. Sobre la piedra que, en la plaza de la Fe, cubre los despojos del que fué Primer Presidente de la Generalidad Restaurada, las mujeres más bellas de Cataluña depositarán una inmensa corona de flores, como ofrenda de la mujer catalana, nunca mejor representada, al que fué símbolo de las libertades y los ideales de un pueblo.

Desde estas páginas damos la primera bienvenida a las bellas embajadoras de las poblaciones hermanas. Que su estancia en nuestra ciudad les sea grata y que, cuando regresen, después de estas hermosas fiestas de Primavera, a sus respectivas poblaciones, puedan decir que Barcelona es y seguirá siendo el archipiélago de cortesía que en ella vivió el clásico y que los barceloneses han sabido rodear de atenciones a sus bellísimas huéspedes.

ANTE LA ELECCION DE «MISS CATALUÑA»

Los magnos festivales que ha organizado EL DIA GRAFICO, inspirándose en el deseo de dar a las fiestas de Primavera, patrocinadas por la Generalidad y el Ayuntamiento de Barcelona, el mayor grado de esplendor, van llegando ya a su fin. Ayer empezaron a concentrarse en Barcelona las hermosísimas señoritas que han sido designadas por diversas poblaciones catalanas para que concurran al certamen de belleza que ha de determinar quién ha de ostentar el título de Miss Cataluña.

Hoy, por la mañana, llegará a Barcelona el resto de las candidatas al título de Miss Cataluña, figurando entre ellas elementos de un valor estético insuperable.

Los éxitos que se obtuvieron con los festivales celebrados en el Teatro Novejades y en el Olympia, van a ser superados de una manera formidable. El gran baile de gala que ha de celebrarse mañana, por la noche, en el Palacio Nacional de Montjuich, será una fiesta que dejará un recuerdo gratísimo entre cuantos asistan a ella. La demanda de localidades es tan extraordinaria, que es fácil presumir que se superará el éxito que alcanzaron todos los demás que han tenido lugar hasta ahora en el Palacio Nacional.

EL HOMENAJE DE LAS MUJERES CATALANAS AL PRESIDENTE MACIÁ

A las diez y media de la mañana se reunirán en la Redacción de EL DIA GRAFICO todas las señoritas representantes de las sociedades, Mises Distritos, Miss Barcelona y todas las bellezas representantes de las diversas localidades catalanas que estarán representadas en el concurso, para dirigirse al cementerio a depositar sobre la tumba del Presidente Maciá una monumental corona de laurel, ofrenda de las mujeres catalanas al reinstaurador de la Generalidad de Cataluña.

La ceremonia se desarrollará con gran sencillez, limitándose a la colocación de la corona, trasladándose acto seguido todas las asistentes al concurso de EL DIA GRAFICO a la Generalidad, donde serán recibidas, a la una y media de la tarde, por el Presidente, don Luis Companys, y por el alcalde de Barcelona, señor Pi y Suñer.

Después de visitar a las antedichas autoridades se reintegrarán a sus respectivos hoteles todas las señoritas representantes de las poblaciones catalanas que han designado re-

presentantes, para que opten al título de «Miss Cataluña».

LA BATALLA DE FLORES

Por la tarde, celebrándose la batalla de flores organizada por la Comisión de Fiestas de Primavera, acudirán al Paseo de Gracia todas las misses concentradas en Barcelona.

ELECCION DE «MISS CATALUÑA»
A las diez y media de la noche se reunirán en el Circulo Artístico todas las señoritas que codician el título de «Miss Cataluña», supremo galardón del concurso organizado por EL DIA GRAFICO.

La elección tendrá lugar con arreglo a las normas establecidas por el Comité organizador.

Cada una de las concursantes desfilará ante el Jurado, individualmente. Luego se presentarán en conjunto para que pueda ser ponderada su belleza; y, finalmente, desfilarán una a una con el fin de que pueda ser establecida la puntuación que ha de determinar el triunfo de la señorita que tendrá que ostentar en 1934 el título de «Miss Cataluña».

Con objeto de dar la máxima garantía de acierto a la decisión del Jurado, ha sido establecida una tabla de valores que comprende diez apartados: ojos, boca, cabeza (conjunto), cabello, busto, cintura, pierna, mano, altura y elegancia. Para cada uno de los antedichos enunciados se otorgarán de uno a tres puntos, con sujeción a la tabla de valores siguientes: regular = 1, supe-

rior = 2, extraordinaria = 3. La suma de puntos determinará el valor estático atribuido a cada concursante por cada uno de los miembros del Jurado; y la suma total de puntos, sumados todos los cartones de puntuación correspondientes a los individuos del Jurado, dará por resultado la puntuación correspondiente a cada una de las señoritas concursantes, correspondiendo por consiguiente el triunfo a la que obtenga mayor puntuación.

La decisión del Jurado se mantendrá rigurosamente secreta hasta el domingo por la noche. Al efecto serán recogidos todos los cartones de puntuación por el secretario del Comité organizador, siendo depositados en un sobre que será lacrado y abierto a presencia de los delegados de las señoritas concursantes, ante los que se hará el recuento de sufragios, que será hecho público al finalizar el baile de gala que ha de celebrarse en el Palacio Nacional el día 15 por la noche.

LAS CONCURSANTES

Tarea difícilísima sería precisar quién ha de resultar agraciada con el título de «Miss Cataluña 1934». Cada una de las localidades que ha respondido al llamamiento hecho por EL DIA GRAFICO, designando una representante para que obtenga el título de «Miss Cataluña», ha nombrado lindísimas señoritas. Los nombres de las señoritas concursantes son:

Señoritas Enriqueta Abellí, miss Barcelona; Consuelo Pujol Llinás,

miss Cassa de la Selva; Concepción Callao Oliveros, miss Esparraguera; Carmen Carreras, miss Figueras; Margarita Paré Gutiérrez, miss Granollers; Pepita Viñals Soteras, miss Hospitalet del Llobregat; Rosita Prat, miss Igualada; Montserrat Massats Buisán, miss Mollet; Josefina Colomer Alsina, miss Olot; Pilar Maruny Canals, miss Palafrugell; Josefa Bardeza, miss Palamós; Francisca Rebull Cubells, miss Reus; Laura Pons Rosés, miss San Adrián del Besós; Bienvenida Soler, miss San Baudilio del Llobregat; María de los Angeles Segalés, miss San Cugat del Vallés; Mercedes Cortés Jorba, miss San Feliu de Llobregat; Lolita Ehos Negre, miss Santa Coloma de Farnés; Esperanza Bardina España, miss Seu de Urgell; Casimira Matamoros, miss Tortosa; Enriqueta Solí Castell, miss Uldecona; Ramona Torné, miss Lérida; Carmen Alberti, miss Gerona; María Dolores Serrés, miss Tarragona.

EL JURADO

De contrastar los valores estéticos de las señoritas concursantes han sido encargados los señores siguientes:

Don J. Carnet Ribalta, en representación del Consejero don Ventura Gassol; el alcalde de Barcelona don Carlos Pi y Suñer, el consejero municipal de Gobernación don José M. Massip, el director de "El Diluvio", don J. Amich (Amichatis), director de "Renovación", y don Joaquín Montero, director de "La

(Continúa en la Pág. 12)

«MISS BARCELONA»

A Enriqueta Abellí le ocurrieron estos días cosas terribles: estuvo a punto de matarse yendo en automóvil, y según ella, sería espantoso que la eligiesen la mujer más guapa de Cataluña

QUIEN ES MISS BARCELONA

Por vez primera ha sido elegida una representante de la belleza y la gracia de las mujeres de nuestra ciudad. Habían sido proclamadas multitud de jóvenes, todas muy gu-

pas, de esta o de aquella barriada, centro o entidad, pero lo que se dice una Miss que fuese el compendio de todas las demás, no se hizo nunca, a pesar del precedente que Madrid nos había ofrecido.

Porque Madrid elegía todos los

años a una muchacha como favorita suya, aun cuando esta mujer no sea, como es natural, la belleza suprema de la capital de la República. No resulta, aunque a ustedes les parezca lo contrario, nada fácil dar con la belleza exacta, que a todos agra-

EL VALOR DE LA REPUBLICA

Tres años cumplen hoy que, por decidida voluntad nacional, sin tumultos revolucionarios, en jornada alegre y civil, fué proclamada la República. No hubo resistencia en la Monarquía, que cayó "como cae un cuerpo muerto". No hubo, tampoco, impulso de represalias populares. Surgió, espontáneamente, una bandera: la tricolor. Sonó, también espontáneamente, un himno: el de Riego. Y así, entre banderas, himnos y vivas, transcurrieron tres días de exaltación nacional.

Las convulsiones vinieron después, pero no tan fuertes que no pudieran ser dominadas fácilmente por los Poderes públicos. La República de 1873, con sus cantonales, sus soldados indisciplinados y sus partidas carlistas, estaba lejos. Y, a no ser los anarcó-sindicalistas, la República operaba sus transformaciones políticas incontinentemente, sin otras dificultades que las propias de un cambio de régimen en un país apasionado, que hacía ocho años no había hecho ejercicios de Democracia.

El gran valor de la República ha sido el haber dado a España una conciencia política. Las mismas derechas, pasada la ofuscación del 19 de agosto, comprendieron que la República, al fin, no era más que un régimen de libertad colectiva, creada por la intervención ciudadana. Unas elecciones desviaron la obra izquierdista de los primeros Gobiernos,

poniendo en el pueblo el convencimiento de que, sin tutelas dinásticas, puede gobernarse a su albedrío. Esta es la República: el sufragio universal marcando la orientación del Estado y eligiendo sus jerarquías políticas. Todo lo otro, es contenido que impone la voluntad electoral. Las derechas van dando ahora al régimen su sentido de conservación y de autoridad. Si las izquierdas quieren modificarlo es en los colegios electorales donde hallarán el derecho para hacerlo.

A los tres años republicanos, zonas extensas que parecían escapar a la órbita del régimen, lo aceptan. Las huelgas van entrando por cauces legales. Ciudades levantiscas como Sevilla, recobran sus aspectos tradicionales. Va a darse una amnistía para que España siga su vida bajo el signo de la tolerancia. La autonomía de Cataluña se afianza sin que surjan rozamientos entre los Poderes autónomos y el Estado central. En unas olvidadas, hasta hoy, tierras africanas, se alza la bandera española por vez primera. Y ayer mismo, el Presidente de la Generalidad, se congratulaba de que las fiestas transcurrieran alegres y brillantes, demostrando que, en el mundo turbulento y angustiado, éramos una excepción.

El 14 de abril es un grito de ¡adelante! en la ruta republicana de España.



Enriqueta Abellí, «Miss Barcelona»

de por igual, ya que sobre gustos— el refrán lo dice—no hay nada escrito. El concepto de la belleza es tan amplio como el mundo. Y si nos ponemos a tono, en una actitud comprensiva, nada más que comprensiva, sin que sea generosa ya que nadie se atrevería a decir que una muchacha de diecisiete a veinticinco años es fea? La que tiene la nariz respingada o altiva, posee, en cambio, unos ojos preciosos y una simpatía que vale, en muchos casos, tanto, por lo menos, como la belleza clásica.

Pero a todo esto todavía no hemos dicho quién es Miss Barcelona. Pues, he aquí su retrato:

Dieciocho años.
Rubia, con unos ojos deslumbradores, Enriqueta Abellí es una muchacha trepidante, que pasa revista al reflejo de sus zapatos. Pero su agitación no le impide ser soñadora y tiene toda ella una transparencia y una corriente de alegría que disuelven el pensamiento.

El rumor de los aplausos con que es acogida Miss Barcelona le producen cansancio y sueño. Quisiera huir a un lugar muy lejano, pero también quisiera quedarse.

—Yo no sé lo que quiera—dice—. Tengo un tic en un ojo, no soy capaz de tener los brazos quietos, las piernas se me doblan... ¡Qué extrañas y sorprendentes emociones! El que no las haya pasado, sería capaz de echarse a reír si me oyese.

Miss Barcelona es hija de unos industriales catalanes. Como tiene siete hermanos y ella es la mayor, en su casa nunca está ociosa, claro. Por la mañana es ella quien aseá a los hermanitos, hace la limpieza, va al mercado, prepara luego la comida.
—Mi madre me ayuda en todos estos quehaceres, ¡pero siempre hay tanta ropa que coser y zurcir! Yo prefiero un trabajo más activo que pasarme horas y horas remendando calcetines.

Aun cuando Miss Barcelona toca el piano, baila, sabe nadar e ir en bicicleta, sus ambiciones se reducen a la esperanza de llegar a casarse con un hombre moreno, ni alto ni bajo, pero muy trabajador y, desde luego, cariñoso.

Estos días le han ocurrido cosas terribles. Rompió un espejo nada menos y, yendo en un taxi con su madre, el chofer parece que se distrajo mirándola y el coche fué a estrellarse contra un árbol del Paseo de Gracia.

—Mi madre todavía lleva la cara llena de arañazos y yo voy un poco coja. Cuando se me cayó el espejo, pensé: algo muy grave te va a ocurrir y, efectivamente, estuvimos a punto de matarnos, y ahora me proclaman Miss Barcelona. ¡Creo usted que me puede ocurrir alguna otra cosa?

—Que la hagan Miss Cataluña.
—No; eso de ningún modo. Ya es bastante ser Miss Barcelona. Me daría miedo, un miedo terrorífico, ir a Madrid, y eso que, mi mayor satisfacción sería viajar, conocer otros sitios, otros pueblos, porque hasta ahora el viaje más lejano que hice en mi vida ha sido a Olot, que está ahí, a unos kilómetros de Barcelona, como usted sabe.

Miss Barcelona vive demasiado aprisa estos días para poderse asegurar que esto sea vida.

—Todo ello me parece un sueño— aclara—y, sin embargo, no sé cuántas noches llevo sin dormir.

—¿Preocupada?
—Asustada; lo que me ocurre es algo demasiado grande para mí. Me admiran, me festejan, recibo obsequios, invitaciones. ¡Es como para perder el sentido! porque el apetito lo perdí hace varios días!

Miss Barcelona, tan guapa, tan breve y tan discreta, nos estrecha la mano con un gesto tímido y huido. Y vuelve a repetir que se encuentra muy fatigada, pero muy fatigada.

LUIS DE MONTSERRAT

EL TRIBUNAL DE URGENCIA

AYER SE VIO LA VISTA DE LA CAUSA POR EL ATRACO A LA TORRE DE LOS SEÑORES DE SERT, SIENDO CONDENADOS JUAN SORIA Y ALEJANDRO GOMEZ «EL NANO» A NUEVE AÑOS DE CARCEL

POR FALTA DE PRUEBAS, FUE ABSUELTO JUAN FARRÉ

Empezó ayer mañana, a las diez y media, en el local de la Sección cuarta y ante numerosa concurrencia, actuando el Tribunal de Urgencia, la vista de la causa instruida contra Juan Soria y otros cuatro individuos, entre ellos una mujer, con motivo del atraco cometido en la quinta de los ex condes de Sert.

Se habían adoptado precauciones en el Palacio de Justicia, siendo cacheados los concurrentes al juicio.

Como se recordará, este juicio había sido suspendido hace pocos días por enfermedad del letrado defensor del Sert. Entonces había sólo tres procesados: Soria y el matrimonio Isidro Pons-Catalina Palacín. Pero en diligencias de reconocimiento efectuadas estos últimos días en el cárcel, fueron reconocidos como participantes en el hecho José Farré y Alejandro Gómez (a) el Nano, contra quienes se amplió el procesamiento.

En el estrado había un baúl con objetos provenientes del robo, una maleta perteneciente al Sert, un traje que es el que llevaba éste y un sombrero negro.

Preside el Tribunal don Julio Rodríguez Contreras y actúan de magistrados los señores Bragado y Serra.

Actúa de fiscal el señor Matoes y defienden a los procesados los letrados señores Fernández-Ros, Basté y Buxareu.

Ocupan el banquillo Juan Soria Lucas, Juan Ferrer Fabregat, Alejandro Gómez Martín y el matrimonio Isidro Pons y Catalina Palacín.

COMO OCURRIERON LOS HECHOS

Seguidamente, después de darse la voz de Audiencia pública, se dió lectura del apuntamiento, relatándose cómo ocurrieron los hechos la noche del 8 de marzo.

Ese día entraron en la torre de los ex condes de Sert, unos sujetos que habían llegado en auto haciéndose pasar por agentes de Policía, practicando un registro en la casa con el pretexto de averiguar si se celebraban en ella reuniones de carácter fascista. Uno de los visitantes iba vestido de guardia de Asalto. Otro que resultó ser el Soria y que capitaneaba el grupo, se fingió jefe o comisario de policía. Para lograr su objetivo intimidaron con pistolas a la servidumbre y a los dueños de la torre.

Después del registro se marcharon con su auto y otro de la casa, dándose entonces cuenta los habitantes de la torre de que habían sido objeto de un robo. Los ladrones se llevaron 5.600 pesetas en metálico, varias armas, una escopeta y joyas y objetos que han sido recuperados.

El fiscal, en sus conclusiones, considera autores del robo a los procesados Soria, Ferrer y Gómez, y pide para cada uno de ellos la pena de ocho años de prisión y dos años más por la tenencia de arma con que iban el día del robo, y para los otros dos procesados Isidro Pons y Celestina Palacín, en cuyo domicilio se les encontró el baúl con los géneros robados, como encubridores, la pena de dos meses y un día.

LA DECLARACION DE JUAN SORIA

El primero en ser interrogado es Juan Soria Lucas, quien expresándose con gran serenidad y soltura, empieza diciendo que no recuerda exactamente el día que ocurrieron los hechos. Dice que estuvo en el robo de la casa Sert y que hacía el papel de jefe.

Explica que unos desconocidos le preguntaron si quería trabajar y como que él estaba en una situación económica algo apurada, aceptó en seguida la oferta. Los desconocidos le dieron una cita recomendándole que se presentara bien vestido. Así lo hizo él y al dirigirse al sitio convenido vio que le esperaban en un auto. Subió a él y entonces le ofrecieron una pistola. Él, viendo de lo que se trataba, se negó y entonces los otros le amenazaron de muerte obligándole a seguirles y a representar, debido a su indumento, el papel de jefe.

Niega que se exhibiera ninguna pistola durante el hecho y asegura que trató muy bien a las señoras y a los dueños. El coche se lo llevaron porque los condes de Sert se lo ofrecieron para trasladarse de nuevo a Jefatura, suponiéndole comisario de vigilancia.

Más tarde los otros le preguntaron si tenía algún sitio seguro para ocu-

lar el baúl. El no sabía lo que contenía pues no había tomado parte en el desvalijamiento, entretenido en atender a las señoras.

Explica cómo llevó el baúl a casa del matrimonio procesado de la calle de Finlandia, 27. El matrimonio no sospechó nada ni sabía lo que contenía el baúl. Afirma que cerró éste y se llevó la llave, la cual entregó a los desconocidos.

Con gran energía niega que él pagara a nadie por el hecho y que el traje exhibido sea el suyo, pues el que llevaba lo quemó.

Agrega que no conocía al Ferrer y que no es cierto que estuviese anteriormente en casa de los condes de Sert.

El fiscal insiste y él exclama: —Eso no es cierto! ¡Y yo no acostumbro a mentir!

DECLARAN OTROS PROCESADOS

A continuación, declaró Isidro Pons.

Dice que Soria marchó de su casa por motivos económicos y además porque sospechaba de que Soria mantenía relaciones amorosas con su mujer.

Afirma que no sabía lo que contenía el baúl que Soria llevó a su casa después de pedirle permiso.

Soria le dijo que en el baúl había solo ropa.

Declara a continuación su esposa Catalina Palacín.

A preguntas del fiscal no reconoce a García, a pesar de haberle reconocido anteriormente ante el juez y ante el fiscal. Incurre en algunas contradicciones.

Dice que Soria se marchó debiéndole 200 pesetas y que le trajo unos relojes en pago.

Confiesa que ha tenido relaciones maritales con Soria y que el otro día éste, excitado porque cree que ella le delató, casi quiso estrangularla.

Añade que Soria llevó el baúl acompañado de otro individuo a quien no conoce. Vió en cierta ocasión como Soria miraba las joyas a trasluz. Asegura que su marido no conocía nada de lo que contenía el baúl y que la llave nunca la tuvieron ellos.

A preguntas de las defensas, niega que viera las joyas y sólo oyó ruido de metales, mientras estaban tres individuos examinando unos objetos.

Agrega que tenía a Soria en muy buen concepto y que siempre trabajó en la venta ambulante.

El otro acusado, Joaquín Farré, es interrogado.

Ha sido procesado anteriormente por tenencia ilícita de arma. Fué detenido el 29 de marzo en la Plaza de las Glorias Catalanas. Dice que conoce a Gómez de unos días antes del atraco al cobrador de la casa Andreu, en cuyo acto declara haber tomado parte.

Dice que el local en donde guardaban el automóvil, lo alquiló él a nombre de José Bru, por encargo de un amigo que le dejó el dinero y la cédula.

El amigo le dijo que el coche y otro camión lo quería para traficar fruta desde Valencia. Lo que consta en el sumario sobre los atestados de Jefatura, sobre lo de la casa Sert, es todo mentira y lo declararon por los malos tratos de que se les hizo objeto por parte de la Policía. Todo lo que se declaró fué escrito con anterioridad y obligado a firmar. Niega todo el atestado de la Policía.

Niega también que él condujese el baúl a la calle de Finlandia, 27, y que es la primera vez que lo ve.

A preguntas de la defensa dice que hasta once días después de la detención, no fué puesto a disposición del Juzgado.

Afirma que la noche del robo estaba en el bar «Avión», de la carretera de Mataró.

Explica cómo se efectuó la detención en la Plaza de las Glorias Catalanas y cómo se les hizo declarar en Jefatura.

Relata el interrogatorio a que le sometió el señor Badía que después de amenazarle incluso de muerte, después le ofreció un pasaporte. Después los guardias de Asalto les mal-

trataron a Gómez y a él hasta que ensangrentados perdieron el sentido.

Fiscal y defensas piden que las declaraciones del procesado consten en acta.

EL «NANO» NIEGA SU PARTICIPACION EN EL ATRACO

Alejandro Gómez (a) «Nano», dice que recuerda haber vivido hace años en la calle de Port-Bou y que en la casa vivía una mujer que se parecía a Catalina, pero no puede asegurar que sea la procesada. Tampoco dice conocer a Soria y a su marido Isidro Pons, rectificando anteriores declaraciones.

Niega haber tomado parte en el atraco de la casa de los condes de Sert. Se le hace probar un sombrero hallado en la portería, que le es enormemente grande. Niega rotundamente todos los cargos. Afirma que fué objeto de malos tratos en la Jefatura y el defensor exhibe la camisa que llevaba hasta ayer el procesado que está manchada de sangre.

Confiesa como su compañero, haber tomado parte en el atraco al cobrador de la casa Andreu, pero que de este hecho no tenía la menor noticia.

Después del interrogatorio de los procesados, se pasa a la

LA PRUEBA TESTIFICAL

Francisco Laguardia y Genaro López, agentes de policía, no se presentan y se les aplica una multa. Las defensas protestan de esta incomparecencia.

Antonio Sert, hijo de los condes de Sert, dice que los objetos robados han sido recuperados, menos el dinero, dos pistolas y una escopeta. Añade que no presenció los hechos. Termina diciendo que sus familiares en un principio creyeron que se trataba de agentes de policía.

Josefa Graells Paniyet, hija del chofer de la casa Sert. Reconoce y señala al «Nano» y al Soria. Dice que el «Nano» llevaba el sombrero que consta como prueba y que se fijó en que le iba bastante ancho. Agregó que el «Nano» estaba en la portería. Al entrar en la casa dice que los ladrones ya hacía una hora que estaban en ella.

Añade que eran seis los individuos. No reconoce al Ferrer.

Trinidad Cubells, portera de la casa. Empieza diciendo que llegaron siete individuos en automóvil, diciendo que eran policías. Señala el «Nano» como el que se quedó en la portería. El «Nano» iba con pistola y la declarante, que se puso nerviosa, le dijo que creía que aquello era un atraco, a lo que el «Nano» contestó: —La verdad es que no se puede vivir tranquilo en estas circunstancias (risas). También reconoce al Soria.

A preguntas de las defensas dice que, exactamente, sólo puede reconocer a el «Nano», y al Soria.

Juan Valverde, portero de la casa Sert, dice que los atacadores le dijeron al presentarse que tenían noticias de que se estaba celebrando una reunión clandestina fascista y que venían a sorprenderla. Le comunicaron con amenazas y todos llevaban pistolas. Reconoce al Soria y al «Nano». Cuatro de ellos le obligaron a subir a la casa y presentarles a la señora.

Explica cómo efectuaron el registro y cómo se llevaron los efectos. Al declarar se le llevaron dos pistolas y un reloj de su señora. Después se marcharon en su automóvil y otro que quitaron del garaje.

A preguntas del defensor, señor Fernández Ros, dice no conocer a Ferrer como uno de los atacadores.

Antonio Vendrell, chófer de la casa de los ex condes de Sert. Explica que entró en la casa por la puerta del servicio y se dió cuenta de que la señora tenía visitas y se extrañó. Entró por la puerta grande y se encontró con el guardia de Asalto, que le hizo levantar los brazos y ponerse en el grupo. Al ver ciertas cosas raras sospechó de un robo y lo dijo en voz alta, y entonces el guardia de Asalto le advirtió muy severamente que allí no había otra cosa que autoridades y que no hacía nada malo y que no les insultase.

Reconoce a Soria y al «Nano», que llevaba el sombrero negro.

Arturo Graells, otro de los chófers de la casa. A las nueve, estando oyendo las noticias de la radio, llamó el portero y entró con un guardia de Asalto y otro individuo que le dijeron que venían a hacer un registro. Muy amables le indicaron que les siguiera. Le preguntaron cuánta gente había en la casa y se suscitó una pequeña discusión para quitar la cena de la cocina y cerrar el piso, que el falso guardia quería tener abierto. Este extremo promueve risas en el público.

Arriba le presentaron al jefe, que era el Soria precisamente, y quien le preguntó si en el coche llevaba o no bandera monárquica o pasquines fascistas. Por lo que dice el testigo, Soria, que durante toda la declaración se sonrió con socarronería, hacía muy bien el papel de jefe de la Policía.

Explica cómo se indignó cuando oyó que los falsos policías habían puesto el coche de la casa en marcha, por ser éste un «Stutz», algo delicado y le amenazaron con los puños. El declarante se ofreció a poner en marcha el automóvil para llevarlo a la Jefatura, porque ellos no sabían. Soria estaba conforme con ello, pero el guardia de Asalto se opuso. También vió el otro automóvil. No supo nada del robo hasta que se marcharon los falsos policías. De los procesados tan sólo reconoce a Soria.

María del Socorro González, camarera de la casa. Reconoce a Soria. Explica los hechos coincidiendo con los demás testigos. Dice que no vió armas, que los ladrones se llevaron joyas, armas, un automóvil y cinco mil pesetas.

La declarante vió a cuatro asaltantes.

Temístocles Benito, propietario del Bar «Avión», de la carretera de Mataró. Dice que el 8 de marzo, se celebraba una fiesta de cante jondo, en su bar, que se prolongó desde las diez hasta la una de la madrugada. A esta fiesta asistió el Ferrer Fabregat.

Mateo Navarro, cliente del bar en cuestión, confirma las declaraciones del anterior testigo.

Agustín Arias, otro cliente del bar «Avión», confirma las declaraciones de los dos anteriores.

Después de la prueba testifical se suspende la sesión durante diez minutos.

Reanudada la vista el fiscal ratifica sus conclusiones provisionales y las defensas las suyas.

ACUSACION DEL FISCAL

El fiscal, señor Matoes, hace un elocuente informe. Después de decir que espera del Tribunal una sentencia condenatoria, explica, con gran minuciosidad de detalles los hechos, en la forma que quedan relatados en el apuntamiento, haciendo resaltar que los procesados dejaron bien sentados los jalones para asegurarse la impunidad. Explica como Soria Lucas hizo reunir a toda la servidumbre y como se apoderaron del dinero y de todos los objetos que pudieron hallar; huyendo después en el coche que les había traído y con el de la casa.

Dice que no puede aceptarse que Soria no conocía a Ignacio Gómez Martín, pues vivieron juntos en la calle de Port-Bou. Hace hincapié en la corrección con que se comportó Juan Soria Lucas, puesta de manifiesto por la condesa de Sert, lo que evidencia la parte que tomó Soria en los hechos.

Se refiere a Alejandro Gómez y a sus declaraciones impugnadas con el pretexto de malos tratos que ya aclararán los Tribunales. Pone de manifiesto que estas declaraciones son coherentes y hay detalles que no se pueden improvisar ni conocer. Añade que las declaraciones de los testigos son lo bastante concluyentes para señalar su culpabilidad.

En cuanto al Ferrer Fabregat, dice que hay pruebas de que junto con otro robó un automóvil que fué hallado después con unas bombas y pistolas y una cotelera de la casa Sert que tiene la policía en su poder. Se extiende sobre las declaraciones prestadas en el sumario para poner en evidencia la culpabilidad de este procesado.

SU BEBE DORMIRA TRANQUILO...
APLICANDOLE BALSAMO BEBE
CALMA EL ESCOZOR BEBE
Concesionario: FEDERICO DONET Barcelona

Señala al matrimonio como encubridor, y termina pidiendo un veredicto de acuerdo con sus conclusiones.

LAS DEFENSAS

EL SEÑOR BUIXAREU

Es defensor de Alejandro Gómez Martín. Se refiere al estado pasional que originan esta clase de delitos. Dice que la policía española, en su incompetencia para hallar pruebas, recurre a los procedimientos de violencia para arrancar declaraciones.

Rechaza la intimidación y la violencia. Pone de relieve que una de las declaraciones de los testigos evidencia que Gómez Martín no tomó parte en los hechos. De todos los que estaban en la casa, solo hay dos que le reconocen. Esto se explica, dice el defensor, porque estos dos testigos iban preparados. En cambio el testigo más explícito de todos, el chófer, no lo reconoce.

Pide la absolución o en caso contrario la pena de dos años.

EL SEÑOR SANCHEZ DELGADO

Defensor de Soria. Empieza su informe poniendo de manifiesto la nobleza y la entereza en las declaraciones prestadas por su patrocinado. Dice que en un principio pensó pedir la absolución por miedo insuperable, pues iba coaccionado con argumentos que no son resistibles.

Rechaza asimismo el calificativo de capitán, pues los capitanes de cuadrillas como éstas no se sientan nunca en los banquillos. Agregó que la organización del acto fué una verdadera obra de arte en el género. Relata el registro y pone de manifiesto la nobleza con que se comportó Soria y que los de la casa no se dieron cuenta de que habían sido objeto de un robo. A base de esto rechaza la amenaza y la intimidación. Insiste en la declaración del chofer que dijo que solo se le había amenazado con el puño. Opina que en el hecho solo intervino la habilidad y la astucia y no hubo armas. Rechaza pues la calificación de robo y califica los hechos como constitutivos de un delito de hurto.

—Joves, recordeu edicions Clarisme

EL SEÑOR FERNANDEZ ROS

Este letrado es defensor de Isidro Pons, Catalina Palacín y Juan Ferrer Fabregat.

El letrado ha jugado admirablemente las pruebas para demostrar que Ferrer no había tomado parte en el hecho.

Soria y Catalina — dice — han manifestado que el Pons no había visto ni sabía nada de lo que contenía el baúl y la Catalina también lo ignoraba. Si lo ignoraban, como se ha probado, no puede condenarse al matrimonio como encubridor.

Refiriéndose a Juan Ferré Fabregat dice que solo le acusa una acta levantada en la Jefatura. Exhibe una nota que ha recibido de un preso que dice que este atestado al cual se refiere el fiscal no existe.

En tonos de gran energía ataca duramente a la Policía por los atestados levantados y dice que se vulnera la Constitución por los mismos encargados de velar por ella. La Ley marca, dice el defensor, que los presos solo pueden estar 72 horas en Jefatura y en este caso se les ha tenido 12 días en ella, haciéndoles objeto de amenazas y torturas, que califica duramente. Asegura que en Barcelona queda aún su bloque del Montjuich monárquico.

Afirma que como abogado, como catalán y como republicano, protesta de estos hechos, que califica de oprobiosos, y dice que sobre estas declaraciones arrancadas por medio de torturas no se puede sustentar una acusación.

Se refiere a lo que ha relatado el chofer de la casa, sobre el incidente del coche, y dice que si su patrocinado hubiese estado en la casa este incidente no se hubiera suscitado.

LAS FIESTAS DE PRIMAVERA Y PROCLAMACION DE LA REPUBLICA, SE DESARROLLAN BRILLANTEMENTE

Concursos de coches y carrozas floridas de Coso Blanco del Paseo de Gracia

Hasta última hora todos los elementos encargados de preparar la gran fiesta florida del Paseo de Gracia, han estado en plena actividad para lograr el éxito de la misma.

Ayer, todavía acudieron a la Oficina de Ceremonial gran número de personas con objeto de anotar la inscripción de coches y carrozas. Entre éstas hemos de hacer resaltar los que llevan por lema "Joventut Ecantadora", "Flors de Primavera", "Florit", "Parterre Florit", "Landó Blanco", "Barca Florida", "Regionals", "Primavera", "Papellona", "La Petxina", "Ofrena de Valencia a Catalunya", "Fantasia Romántica", "De festa", "Aliga Verda" y "Papellones de Primavera".

FUNCION DE GALA EN NOVEDADES

Mañana, a las diez de la noche, se celebrará en el Teatro de Novedades, una función de gala organizada por el Casal Nacionalista Republicà d'Ssquerria, de la calle Nueva, con la representación de la celebrada obra catalana "Cançó d'amor i de guerra", y de la égloga del maestro Vives, "Maruxa", cantada por deferencia especial a la finalidad de la fiesta y en función de despedida a Barcelona, por el divo Marcos Redondo.

LA CARRERA DEL TROFEO "MASFERRER"

La disputa de este trofeo, que debe celebrarse mañana por la mañana sobre el recinto del Parque de Montjuich, ha despertado justificada expectación, pudiendo adelantarse que se han inscrito 90 corredores pertenecientes entre otros a diez clubs en lucha, que presentan equipos completos.

Teniendo en cuenta que los beneficios que puedan obtenerse se destinan a los hospitales, el Ayuntamiento ha dado autorización para que se fije el módico precio de 0'50 pesetas por entrada.

La U. S. de Sans, convoca a todos los socios de la Sección Ciclista que deseen presenciar la carrera, para que se presenten hoy sábado, a las diez de la noche, en el local social con objeto de entregarles el distintivo correspondiente.

EL BAILE DE LOS MERCADOS

Este baile promete revestir gran brillantez. El gran número de invitaciones repartidas ya así lo hace suponer.

Tenemos noticia de que en todos los mercados, particularmente entre las simpáticas muchachas vendedoras, reina gran entusiasmo y justificada expectación, por conocer el resultado del concurso de belleza que tendrá efecto en el citado baile, con objeto de elegir la "Pubilla dels Mercats de Barcelona".

LA GRAN FIESTA MUSICAL DE MONTJUICH

El presidente de la Generalidad, don Luis Companys y las principales autoridades de Barcelona, han prometido asistir a la gran fiesta musical que debe celebrarse, a las diez de esta noche, en el Palacio nacional de Montjuich, con el concurso de la Banda Municipal de Barcelona, de la "Germanor dels Orfeons de Cata-

lunya" de las coblas "Renovació" y "Popular" y del organista maestro Suñer Cintes.

LA DIADA DE SITGES

Los actos organizados con motivo de la "Diada de Sitges", tendrán efecto, según ya hablamos dicho, el lunes, con arreglo al siguiente programa:

A las diez de la mañana, reunión de las bellezas catalanas y autoridades en Casa Llibre y salida en caravana de los autos oficiales y de los particulares que deseen sumarse.

A las 12, fiesta de natación en la piscina de Sitges, tomando parte importantes elementos deportivos y con exhibición de elegantes modelos de trajes de baño.

De una a dos, en el paseo delante del Hotel Terramar Palace, concurso de elegancia del automóvil, al cual se han inscrito 84 coches para optar a las copas y premios concedidos por los Ayuntamientos de Barcelona y de Sitges; Husa, Terramar Palace, Hotel Subur, Geathom, Pirelli, Jantzen, Abello - Roca, Platería Pella, Cafaspirina, Orfila, Pallerois, Cardona y Munné, Bosch, Anís del Mono, Dana Tabú, Codorniu, Valenti, Siemens, Myrurgia, Firestone y otros que los tienen prometidos.

De dos a cuatro de la tarde, comida en la piscina o en el Hotel Terramar Palace; de cuatro a ocho, fiesta en el Hotel Terramar Palace, te con atracciones y exhibición de modas; a las ocho de la noche, salida de Sitges para llegar a Barcelona a las nueve, a tiempo de admirar las fuentes luminosas de Montjuich, que funcionarán en honor de la "Diada de Sitges".

LA FERIA DE FLORES

Mañana, a las nueve y media de la mañana, se reunirá el Jurado de los Concursos de la Feria de Flores y puestos adornados, con objeto de pronunciar su fallo. El reparto de premios se celebrará a las diez, por las autoridades y la Comisión de Fiestas.

FIESTAS REGIONALES

A pesar de haberse organizado a última hora, prometen resultar muy lucidas las fiestas regionales, que tendrán efecto a las diez de esta noche en el Pueblo Español, de la Exposición.

Es preciso resaltar que el programa resultará muy variado, formando parte del mismo la actuación de reputados conjuntos, entre ellos un notable cuadro flamenco, la Rondalla del Centro Obrero Aragonés y un cuadro típico valenciano, venido expresamente de su país.

PROGRAMA PARA HOY

A las diez de la mañana recepción oficial en el Palacio de la Generalidad de Cataluña. A las 11 parada militar en el Parque de la Ciudadela. A las 12 salida de cinco mil palomas mensajeras en la Plaza de Cataluña. A las tres y media de la tarde partido internacional de rugby en el campo de Las Cortes. A las cinco concurso y desfile de coches y carrozas floridas y de Coso Blanco en el Paseo de Gracia. A las seis conciertos en el Gran Teatro del Liceo, tomando parte las masas corales vascas, Orfeo Catalá y Banda Municipal. A las diez de la noche iluminación y funcionamiento de las fuentes y juegos de agua de Montjuich; gran fiesta musical en el Palacio Nacional con el concurso de dos mil ejecutantes, Banda Municipal, coblas de sardanas y grandes órganos. Baile de gala de los mercados en el Palacio de Bellas Artes. «LE REVEIL FUXEEN», EN EL PARQUE DE LA CIUDADELA

Ayer llegaron a nuestra ciudad los músicos que integran Le Reveil Fuxeen, de Foix (Francia), sociedad de tambores y clarines.

Tal como se tenía anunciado, hoy por la tarde darán un concierto popular en el kiosco del Parque de la Ciudadela, integrado todo por obras francesas y bajo el siguiente programa:

Paris-Belfort, desfile de Farigoul; L'Épée d'Honneur, paso doble de Deffranc; Les gars de la Marine, fantasía de Piquet; Surs les Bords du Golo, de Deffranc; y Sur les Bords de l'Escau, de Beaumont.

ATENEU REPUBLICA DE GRACIA

Esta noche a las diez tendrá lugar un gran mitin de afirmación nacionalista y esquerrista, en el que tomarán parte destacadas personalidades de izquierda. Al final de este acto será entregada a la "Joventut" de este Ateneo un precioso banderín.

Para mañana por la mañana, saldrá colectivamente para visitar la tumba del que fué el primer Presidente de Cataluña y reafirmar los ideales que defendía nuestro gran Patricio Francisco Maciá.

CONCIERTO SUSPENDIDO

Por enfermedad de la liderista se ha tenido que suspender el concierto que estaba anunciado para hoy en la Residencia Internacional de Señoritas Estudiantes en conmemoración del tercer aniversario de la República.

Oportunamente se anunciará la fecha de celebración de dicho concierto. Probablemente será el domingo, día 22.

EN EL ATENEU DE SAN GERVASIO

La Sociedad Ateneo de San Gervasio (Bélgica, 127), con motivo del tercer aniversario de la República, celebrará, por la tarde, un selecto baile de sociedad amenizado por la orquesta de Jazz Urabor.

Para el domingo, por la tarde, tendrá lugar un gran baile continuo, el cual irá a cargo de las orquestas de jazz americano Urabor y Hewitson's. Las citadas fiestas darán principio a las cinco de la tarde.

EN EL CASAL D'ESQUERRA DEL DISTRITO II

Con motivo de las fiestas en conmemoración del III Aniversario de la proclamación de la República, este Casal celebrará hoy, a las diez de la noche, un baile que será amenizado por la Orquestrina Americana. Este baile será titulado de la "República". Las señoritas serán obsequiadas con un bonito y lujoso regalo.

MITIN EN LA UNION FEMENINA RADICAL

Hoy se celebrará, en el Centro de Unión Femenina Republicana Radical (José A. Clavé, 25, pral., segunda), un mitin de afirmación de Juventudes Radicales, en el que hablarán: José A. Villacorta, Carlos Fuentes, Caricia Graells, José M. Morante, J. Pérez Abellán, Amella Juncal, Ramón Bullón, Germán Riera, Antonio Pozuelos y Francisco Alcázar, que presidirá.

EN EL ATENEU AMPURDANES

En conmemoración del tercer aniversario de la proclamación de la República y coincidiendo con las fiestas de Primavera, se celebrará en el Ateneo Ampurdanés, hoy y mañana, a las diez y media de la noche, selectos bailes extraordinarios amenizados por la orquestrina «Rabassa and his boys».

LAS «MISSES» LERIDANAS EN EL «CENTRE COMARCAL LLEIDATA»

En el baile de Primavera que se celebrará esta noche en honor de las Misses leridananas que se encuentran en Barcelona y que han prometido su asistencia al mismo, funcionará la Tómbola Benéfica a favor del «Llit del tuberculos pobres», organizada por la Agrupación Femenina del Centro y patrocinada por una emisora de Barcelona.

EL ACTO DE AFIRMACION Y DE HOMENAJE ANTE LA TUMBA DE FRANCISCO MACIA

La mayoría de corporaciones oficiales de Cataluña y casi todos nuestros centros y entidades culturales, sociales y políticas acudirán mañana, a las once de la mañana, ante la tumba de Francisco Maciá, para tributarle con sus insignias y con todo el pueblo de Cataluña, su tributo de afirmación y de homenaje.

El acto tendrá, pues, todo el sentido y toda la magnitud que aspiraba a darle el Gobierno de Cataluña.

Al pie de la tumba, donde estarán el Gobierno y las autoridades, el Orfeo Graciense interpretará las siguientes obras: «Davant la tomba», de North; «Adeu germà meu», de Waelrant; «La sardana de la Pàtria», «L'arbre sagrat», de Morera; «L'Emigrant», de Vives, y «Els Segadors». Nuestro Himno Nacional será ejecutado al unísono con el Orfeo Vasco Eusko-Abesbatza.

La comitiva oficial saldrá de la Plaza de la República, formada de la manera siguiente:

Estandarte de la Ciudad y su escolta, piquete de la Guardia Urbana, de gran gala; maceros de la Generalidad y maceros del Ayuntamiento, Corporación Municipal de Barcelona, presidida por el alcalde; Gobierno de la Generalidad, con su presi-

RICINO GOLOSO DELICIOSO PURGANTE

dente y piquete de respeto. Al llegar la comitiva oficial a la explanada de la entrada del Cementerio, le serán agregados un piquete de la Guardia de Asalto y otro de Mozos de Escuadra. La comitiva oficial saldrá en coches de la Plaza de la República y precisa que todos los asistentes al homenaje se esperen, no en la entrada del Cementerio, sino alrededor de la Plaza de la Fe.

El acceso a la Plaza de la Fe será facilitado después de las diez de la mañana, solamente a la comitiva oficial y a los portadores de estandartes, lo que para mantener la buena organización de este acto y no perjudicar su grandiosidad, debe ser estrictamente cumplido.

Recordamos a las entidades que con su estandarte deberán estar en la Plaza de la Fe, una hora antes del homenaje, es decir, a las diez de la mañana.

Hasta una hora antes del acto podrán desfilar ante la tumba los ciudadanos que asistan y hasta esta hora, también podrán ser depositados ramos de flores. Cuando haya salido la comitiva oficial será nuevamente permitido a los ciudadanos el desfile por la Plaza de la Fe, es decir, que sólo será cerrada al público, desde las diez de la mañana, hasta después que se haya retirado del recinto de la Plaza, la comitiva oficial.

EL GRAN FESTIVAL DE GERMANOR VASCO-CATALANA DE ESTA TARDE EN EL LICEO

A las seis de esta tarde, se celebrará en el Gran Teatro del Liceo el gran festival de Germanor Vasco-Catalana, con la colaboración del Orfeón vasco Eusko-Abesbatza, el Orfeo Catalá y la Banda Municipal de Barcelona.

He aquí el programa:

Primero.—Por la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Juan Lamote de Grignón.

1. Fantomima de «Las Golondrinas», Usandizaga.
2. «La Verge Catalana» (sardana, estreno) dirigida por su autor, J. M. Ruera.
3. Preludios vascos, Padre De-nosti.
4. «Ramuntcho», obertura sobre temas vascos, Pierné-Lamote de Grignón.

Segundo.—Por el Orfeo Catalá, bajo la dirección del maestro Luis Millet:

1. «En cant de la Senyera», Millet.
2. «Cançó de lladre», Sancho Marraco.
3. «El Maridet», Pérez Moya.
4. «Cant dels ocells», Millet. Soprano solista, señora Fornells.
5. «El caçador i la pastoreta», Botey.
6. «Cançó de l'espadar», Samper.
7. «La Mare de Déu», Nicolau.
8. «Processó a muntanya», Vives.
9. «Empordá i Roselló» (sardana), Morera.

Tercero.—Por el Orfeón Euzko Abesbatza de Donostia, bajo la dirección del maestro Gabriel Olaizola:

1. «Agur Jaunak» (a seis voces), José Olaizola.
2. «Jaiki Jaiki» (a cinco voces), José Olaizola.
3. «Atzo tun tun» (a seis voces), J. M. Ugarte.
4. «Maitasun atzekabea» (a seis voces), Jesús Guridi.
5. «Amarxo» (a seis voces), Jesús Guridi.
6. «Boga Boga» (a seis voces), Jesús Guridi.
7. «Biri Biri» (a seis voces), J. Iruretagoyena.
8. «Bigaren Kales Kale» (a seis voces), P. Sorozábal.
9. Himno nacional vasco (Euzko abendaren erezorki) y «Els Segadors», cantados conjuntamente, bajo la dirección del maestro Luis Millet, por el Orfeo Euzko Abesbatza, de Donostia, y el Orfeo Catalá.

LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA

Con motivo de las fiestas del tercer aniversario de la proclamación de la República, el Consejo Local ha suspendido todas las actividades y campamentos que habían de llevarse a cabo los días 14, 15 y 16 con tal de que las comisiones nombradas para asistir a diferentes actos, puedan hacerlo.

El grupo de lobatos tendrá exámenes hoy, a las diez de la mañana, en la Casa del Scout y la patrulla Águila, el martes, a las siete y media de la noche.

Por la Comisión nombrada para los actos que tendrán lugar hoy y mañana, ha sido presentado un extenso programa con importantes actos.

EL CORO GALLEGO «TOXOS E FROLES»

La Comisión gestora representante en nuestra ciudad, de esta entidad, ante el homenaje que se proyecta rendir mañana a la memoria de Francisco Maciá, se suma por medio de ésta al homenaje.

No obstante esto, esta entidad acudirá el día 12 de mayo ante la

tumba del que fué primer Presidente, ante la que depositará una corona de bronce fundida en los arsenales de El Ferrol, con dicho objeto,

EL DIA DE AYER

A las diez y cuarto de ayer mañana se celebraron sesiones de cine destinadas exclusivamente a los niños de las escuelas públicas, organizadas por la Comisión Municipal de Cultura y con la cooperación de diversas Empresas cinematográficas, las que se vieron muy concurridas.

A las cuatro de la tarde tuvo efecto el festival de circo y atracciones en el teatro Olympia, dedicado a los niños de las escuelas de Barcelona, siendo, además, obsequiados con meriendas.

LAS FUENTES DE LA EXPOSICION

En la tarde de ayer se vió muy concurrida la Exposición y los jardines de la misma, luciendo de siete a ocho la iluminación y funcionando las fuentes luminosas, que fué presenciado por numeroso público.

«EL PACTE», ANTE LA TUMBA DE MACIA

El Pacte y la Peña de Veteranos Republicanos Federales, ha designado una Comisión, que mañana, a las diez de la mañana, ofrendará un ramo de laurel ante la tumba del presidente Maciá.

A las doce tendrá lugar en el Centro de la calle de la Diputación, número 81, el vermouth en honor de los ex combatientes del 74, al cual asistirán los veteranos que componen la Peña.

LA ASSOCIACIO DE FUNCIONARIS DE LA GENERALITAT

La Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya, ha decidido asistir corporativamente al homenaje de Cataluña a la tumba de Maciá.

Se ruega a los socios que quieran acompañar al Consejo directivo, se encuentren mañana, a las diez y media, en la entrada del Cementerio Nuevo, frente a las oficinas de la Administración.

UNA CONFERENCIA

En la Asociación de Peritos y Técnicos Industriales de Cataluña

En la Asociación de Peritos y Técnicos Industriales de Cataluña dió la segunda conferencia del ciclo que viene desarrollando don Juan Riba Rovira, sobre el interesante tema «La alimentación humana desde el punto de vista químico y económico».

El conferenciante hizo un estudio detenido para vulgarizar los principios elementales de la alimentación, y expuso ampliamente todas las consideraciones que científica y económicamente se relacionaban con el tema que desarrollaba.

Fué el señor Riba muy aplaudido.

DELEGACION DE HACIENDA

La Delegación de Hacienda de esta Provincia ha señalado para el día 17 los siguientes pagos:

- Ingeniero jefe de Industria, 4.374'99 pesetas; José M. Castellvi, 9.277'80; Juan Civit, 1.110'38; Jaime Costa, 1.776'60; José Domenech, 3.000; Ramón Marqués, 35.000; Manuel R. Codolá, 1.110'38; Isidro Sánchez-Albornoz, 21.250; Juan Amigó, 249; José Bollart, 441; Rafael Buffill, 306'25; Isidro Caminal, 904'05; José Clapés, 180; Ramiro Hortat, 10.673'62; Francisco Marco, 137'50; José Molina, 5.500; Pedro Montserrat, 255; José R. de Laramendi, 811'20; Emilio Queraltó, 250, y José Salas Campo, 5'35.

MATERIAL FOTOGRAFICO DE MAXIMA CALIDAD A PRECIOS MINIMOS

PLACAS FOTOGRAFICAS Y PELICULAS

CAPPELLI

LA MARCA DE CALIDAD

Haga una prueba y jamás usará otra marca
Venta en todos los buenos establecimientos del ramo
Productos fotográficos CAPPELLI
Productos PYRE. Provenza, 292
BARCELONA
V. Pancheri, Claudio Coello, 47
MADRID

LIBROS, LIVRES BOOKS, BÜCHER

Autógrafos, Dibujos, Acuarelas y el más importante stock de Grabados de España. Exposición y venta a precios inverosímiles a: **METROPOLITANA**. — Librería de lance y nueva. - Canuda, 31, bajos de la «Sala Mozart»

CAFE HAC

(SIN CAFEINA)

inofensivo para el corazón

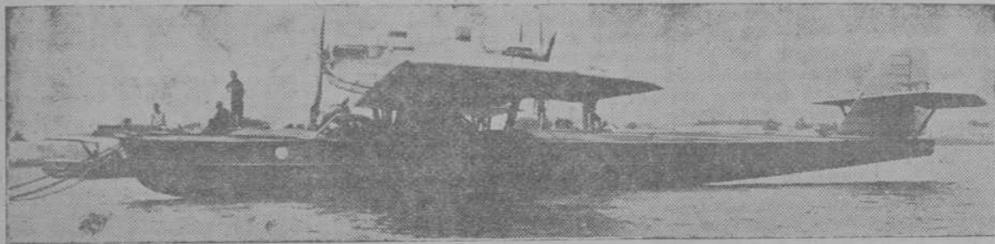
REDERICO SORNET

INFORMACIONES

NUESTRO TIEMPO

GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE LA AVIACION

Pronto un avión costará menos que un automóvil, y aviones gloriosos serán vendidos como hierro viejo



UN AVION GLORIOSO

¿Es el «Plus Ultra», famoso? ¡Otro de los aviones históricos que cruzaron el Atlántico! Para los aviones gloriosos parece que también hay un día de olvido

Mucho se ha corrido en el terreno de la aviación. Quizá demasiado. Seguramente no está lejano el día en que las más estupidas proezas aviatorias no despertarán el menor entusiasmo. Llegará momento en que la monotonía se apoderará de todo lo concerniente a la aviación. Es el triste fin que aguarda a todos los progresos de orden material. Hace muy pocos años, veinticinco nada más, se consideraba proeza que Blériot cruzase el Canal de la Mancha y en 1927 Lindbergh cruzaba el Atlántico. Esto en cuanto se refiere al valor de las hazañas aviatorias.

En otro orden de cosas. Hace algunos años un aeroplano era una cosa misteriosa, venerable y cara. Un simple avión de turismo costaba una verdadera fortuna, en tanto que hoy por 30.000 francos se puede tener un magnífico Rosengart completamente equipado. Y recientemente, M. Mignet, en su libro titulado «Les Ailes», da la receta para fabricar aeroplanos cuyo coste no exceda de cuatro a cinco mil francos. El señor Mignet determina minuciosamente cuáles son los elementos necesarios para cons-

truir un buen aparato: tantos kilos de clavos, tanto de tela, tantos litros de barniz, etc... como si se tratase de una receta culinaria. Y es indudable que llegará un momento en que habrá aeroplanos de fabricación casera; bastará con recordar el caso de aquel aviador letón que vino a nuestra ciudad y que había realizado vuelos magníficos en una lata de conservas con el nombre pomposo de aeroplano. Existirá una fabricación casera de aviones, como existe una confección casera de vestidos y una reparación modesta y casi doméstica de automóviles, de bicicletas y de aparatos de radio.

El primer paso hacia esa democratización del aeroplano ya ha sido dado en diversos países, entre ellos Francia, donde existe ya una feria o mercado de resto de aviones, especie de Encantes donde el aviador en ciernes encuentra, diseminadas, las piezas necesarias para poder construir un aparato que, por lo menos, vuele. En este mercado de hierro viejo, especie de «cementerio de los aeroplanos», el aviador - constructor puede muy bien hallar por una can-

tidad irrisoria la hélice de un aparato que se cubrió de gloria bajo el mando experto de un Costes, de un Lindbergh o de un Cobham. Una hélice que ha hecho dos veces la travesía del Atlántico bien puede ser adquirida por veinte humildes francos y volver a realizar una travesía mucho más modesta.

No es raro encontrar en los periódicos de París anuncios como éste: «Se vende Godron 1917, en buen estado; precio módico. Dirigirse a X. X.» En ocasiones se trata de restos demasiado anticuados, que no pueden responder a las exigencias modernas, pero también en otras ocasiones se hallan verdaderas gangas y por una cantidad no muy superior al coste de un aparato de radio de 4 lámparas, es posible hacerse con un aparato ni muy moderno ni muy anticuado, pero servible todavía y que, además, tiene el prestigio de los recuerdos...

Es muy posible que dentro de poco oigamos vocear por las calles: «¡Trápero! ¡Se compran botellas! ¡Se compran aviones viejos!»

Claudio PERALTA

DICE ANGEL PESTAÑA...

El líder sindicalista nos expone, en líneas generales, el programa del nuevo Partido Sindicalista

Los Sindicatos, para la producción. - Las Cooperativas, para la distribución. - Los Municipios, como organismos políticos

El espíritu inquieto y combativo de Angel Pestaña, siempre en busca de nuevas fórmulas en que estructurar en algo concreto y delimitado sus puntos de vista sobre los problemas políticos, económicos y sociales de nuestra época, ha llegado, finalmente, a una plasmación: la formación del Partido Sindicalista.

¿Qué es, en realidad, el Partido Sindicalista? ¿Cuál es su orientación y cuál su programa? Por una nota mandada a la Prensa podemos saber que aprobados ya los Estatutos por los cuales debe regirse el nuevo partido, el anterior sábado, día 7, celebró una Asamblea para su constitución definitiva.

En nuestra edición de ayer publicamos los nombres de los componentes que forman, bajo la presidencia de Angel Pestaña, el Comité Nacional del Partido. Añade la mencionada nota que el Partido Sindicalista no viene a dividir la clase trabajadora, sino a señalar una más amplia orientación en las actuaciones del sindicalismo.

Sin embargo, hemos querido oír de labios del propio Pestaña una referencia más autorizada y más concreta de lo que será el nuevo partido.

He aquí nuestra primera pregunta: —¿Características y finalidades del nuevo partido?

—El Partido Sindicalista tiene un carácter nacional, pero organizado en Centros, locales y organismos regionales con plena autonomía para la consecución de los objetivos que aquí se ha señalado.

Evidentemente intervendremos en la política. Los obreros deben abandonar el apoliticismo. Estamos en un período de realizaciones y no de teorizaciones, y esta realidad imperante nos obliga a sacar el máximo fruto de nuestras actividades. En cuanto a mí, ello no significa una rectificación de mis puntos de vista sustentados hasta la hora presente, sino más bien una ampliación. Es decir, que hemos llegado a la convicción de que no debemos dejar al adversario ninguna arma, política o económica, que pueda esgrimir contra la clase trabajadora.

—Por lo tanto, ¿el Partido Sindicalista acudirá a las elecciones que se celebren?

—Sí. —Se presentarán ustedes solos o en una acción mancomunada con otras organizaciones políticas?

—En caso de elecciones, nuestros Estatutos dejan un amplio margen a fin de que cada organización filial adopte aquella táctica que crea más acertada para los intereses del Partido y de la clase trabajadora.

—¿Son partidarios de una colaboración gubernamental?

—En principio, somos contrarios a toda participación en los Gobiernos de tipo burgués.

—¿Cuáles son las diferencias esenciales que existen entre el Partido Sindicalista y los demás organismos políticos obreros?

—Dentro de pocos días publicaremos un manifiesto fijando nuestra posición ante todos los problemas de palpante actualidad. Permítame, entretanto, que no me adelante en la exposición de mis puntos de vista sin que estos sean conocidos de mis compañeros de organización.

«Abesbatza de Donostia» así como los famosos «espatanzaris». En la danza del acto segundo, bien demostraron su arte. Respecto al Orfeón, digamos que causó gran impresión. Las voces son magníficas y los conjuntos logran los cantores con precisión y maestría. Soberbios estos orfeonistas donostiarros.

Bien presentado el drama lírico en la escena del Liceo. Elias Garay, es un buen escenógrafo y Toribio de Alzaza y Bernardo Zaldúa, demostraron sobradamente el saber mover escénicamente las masas.

Guridi, Lamote de Grignon, así como los intérpretes, fueron requeridos al proscenio al finalizar los actos. La sala se vió concurridísima.

Rafael MORAGAS

ASOCIACION DE MUSICA ANTIGUA

Dicha entidad anunciará muy en breve su tercer concierto dedicado a la música cortesana en Europa durante los siglos XIV y XV.

El musicólogo mosén Higinio Anglés dará una conferencia, en la que tomarán parte varias voces e instrumentos.

—Pero, el partido debe tener unas determinadas características... —El Partido Sindicalista es una organización típicamente nacional, sin antecedentes en los otros países.



ANGEL PESTAÑA

Que acaba de ingresar en la política fundando el partido sindicalista

Y digo típicamente nacional, porque se basa en un factor de tan grande importancia y de tan profundo arraigo en nuestro cuerpo social, como son los sindicatos. En el régimen colectivo que nosotros propugnamos, aquéllos serán los órganos de producción, las Cooperativas las de distribución y los Municipios las únicas organizaciones políticas existentes.

—¿Ha sido en Barcelona donde ha surgido el nuevo partido?

—Sí. Como han surgido en Barcelona, excepto el Partido Socialista, todas las organizaciones de un marcado espíritu liberal. Sin embargo, es justo hacer resaltar que a causa de la decadencia de la C. N. T. el vértice de la revolución se trasladó a Madrid.

Angel Pestaña nos dice luego que una vez terminados los trabajos de organización del nuevo Partido, se celebrará un acto público, probablemente en Barcelona, a modo de presentación.

El luchador obrero se ha mostrado a través de su breve conversación—casi un monólogo—plenamente optimista sobre el porvenir de la organización que caudilla.

—Tengo cuarenta y ocho años—nos ha dicho a manera de colofón—. No voy ahora a rectificar nada de mi actuación pasada, sino a adaptarla a las realidades de la evolución política y social que sigue la humanidad.

Comisaría General de Orden Público

HALLAZGO DE EFECTOS ROBADOS

Comunican de Igualada a la Comisaría General de Orden Público, que han sido halladas en aquella población cinco cajas conteniendo aparatos de radio, cuatro máquinas de escribir y un aparato multicopista.

Los aparatos de radio corresponden a un robo cometido en la casa Equipos Bosch, S. A., de esta capital, el día 14 del corriente, y las máquinas y el aparato multicopista, fueron robados el mismo día en el establecimiento que don José María Balasch tiene establecido en la calle de Santa Teresa, núm. 3.

DETENCION DE MALEANTES En una batida que dió la policía en unas calles de Pueblo Seco, hacia la parte baja de la Avenida de Francisco Layret, fueron detenidos ocho individuos conocidos como maleantes.

La detención de uno de ellos fué bastante accidentada, porque huyó al darle el alto y fué perseguido por los agentes, que hicieron varios disparos para amedrantarle.

El hecho ocurrió a las siete y media de la tarde y causó alguna alarma entre el vecindario de aquella parte de la ciudad.

LA MUSICA

En el Liceo, se estrenó, el drama lírico de Guridi «Amaya», que obtuvo brillante éxito

Era necesario que se conociera este drama lírico. Jesús Guridi tenía perfecto derecho a ser oído, más, tratándose de «Amaya», partitura que en Bilbao se dió a conocer en 1920 y en Madrid, tres años más tarde. Llegó aquí, al Liceo, en el tercer aniversario de la República.

No me explico la tardanza puesto que «Amaya», desde que se estrenó, creí legitimado su ligamiento con el Liceo. Tampoco doy con la explicación del haber omitido en el cartel anunciador del Liceo, el nombre del escritor José María Villoslada, autor de la novela «Amaya o los vascos en el siglo VIII», cuya acción sirvió a José María Arroitía Jauregui para escribir la escenificación de la obra de Navarro Villoslada, literato al que mucho leí por haberme lo recomendado eficazmente Miguel de Unamuno y Pío Baroja. Lectura cuya indicación mucho agradezco.

De la escenificación de la novela de Navarro Villoslada, debo escribir diciendo que acusa en José María Arroitía acierto completo. Es un libro enérgico, lírico y muy apropiado para el temperamento de Jesús Guridi. Da una idea de pretérito espíritu vasco. Es más, lo mismo en la novela «Amaya» que en la escenificación de Arroitía, descubro una diferencia ideológica de los vascos de otros tiempos con otras regiones de la Península. Claro que me refiero a un matiz especial, que en la «Amaya» que ahora oír en el Liceo, se encuentra en la música de Guridi.

«Amaya», se cantó ahora en vascuence. El R. P. Fr. José de Arrue, es autor de la versión eúscara.

La partitura de Guridi se revela emocionalmente desde que la orquesta ataca el Preludio, en «Lento tranquilo» acusador de un temperamento que sabe ambientar. Bella la aforativa de «Amaya» y algo muy importante el «Coro de gentiles». Aquí observamos una de las características de Guridi quien siempre fué un perfeccionador de armonías. Una escena, se apodera de nosotros: «El Plenilunio». Comienza con un «Lento», en el que Guridi se nos muestra puramente sensible. Da la impresión de estar escrito sin esfuerzo alguno. Para llegar después con maestría a las «Danzas rituales». Que para mí son lo mejor de este primer acto, sobre todo hacia el final. Y cuanto sigue—la escena de «Amaya», «Amagoya» y «Teodosio»—nos obliga a re-

conocer a un compositor que llega en la música más allá de la lucha con las dificultades técnicas. Acusa expresividad de buena ley.

Acaso vemos destacarse más plétórica la personalidad de Jesús Guridi, en el segundo acto. Todo el «Cortejo nupcial» así como el coro que sigue, se distinguen fácilmente por el estilo, tan propio de Guridi. La ponderación y la alternancia de movimientos, reclama nuestra atención.

Un fragmento he de alabar. Su atractivo estriba en un dejo de melancolía. Cuando canta «Miguel» desde que comienza, «Como un mal sueño lo pasado». Su característica es el sentimiento y la melodía corre abundosa.

La forma, así como la sonoridad, surgen con toda la esencia del pensamiento de Guridi, en el «lento» del final de la escena de «Amaya» y «Teodosio». Emocional verdaderamente resulta, cosa que no nos sorprende ya que el compositor de «Amaya» es el mismo de «Mirentxu», —que tampoco hemos recibido en el Liceo, y eso que en 1913 su estreno revistió caracteres de acontecimiento—y sobre todo de «Egloga» y «Leyenda vasca», obras de sano ideal musical y por Guridi felizmente logradas.

Momento escénico - popular que poderosamente se impuso al público del Liceo. Momento del todo magnífico. La «Ezpatá Dantza». Fielmente reflejada la tierra. La tradición musical que en esta magnífica escena adquiere un valor absoluto. Nada inventado y todo recogido y repleto de fuerte variedad rítmica. En el ambiente del drama lírico, esta «Ezpatá Dantza» culmina en música popular y el agregar los coros al final, da por resultado, una energía aportada por agudo instinto teatral. Consignemos que impresionó en gran manera, esta popular escena, al numeroso público del Liceo. Así fué, que el auditorio exigió la repetición de «Ezpatá Dantza». En el tercer acto de «Amaya», musicalmente para mí el más considerable, toma altos vuelos el «monólogo» de «Teodosio». Resulta importante, sobre todo en el desarrollo orquestal, la escena del enamorado de «Amaya» con el falso «Ermitaño». Claro está, que en esta jornada se halla, acaso, las mejores páginas que durante su vida compuso Jesús Guridi. Me refiero al «Interludio sinfónico». Que fulge de inteligencia y es profundo en ideas. Concebido con es-

piritu de amplia libertad y no cerrando la puerta a los acarreos modernos. Nada disperso y sí todo concentrado. Guridi realiza este «Interludio», coherente adelante y con agudeza remarcable en los impresionables contrastes. Escritura limpia y escueta. Guridi va hacia el final de este notable sinfonismo, derechamente, guiado por su inspiración y sin vacilaciones ni escamoteaduras.

Lo mismo he de decir de los «nocurnos» que suenan delicadamente.

El «epílogo» de «Amaya», revela ese punto de madurez del compositor nato, en que los problemas estéticos individuales adquieren trascendencia musical. Con la emoción personal, con la experiencia de compositor aliada a la inspiración, Guridi logra, conforme a un estilo noble, ampliamente realizar expresiones dramáticas evidentes. Por eso precisamente nos interesa el final de «Amaya». Porque con una sensibilidad e intensa vitalidad así como ponderada vibración, nos deja por último algo lúcido escrito con musical aliento. En términos generales, creemos que es así la «Amaya» de Guridi, que si mucho tardó en oírse en el Liceo, no por ello dejó de ser ahora ovacionada.

Le cupo a «Amaya» notable interpretación. Consignemos los nombres de la señora M. Zalbeascoa. Acometió vigorosa y con fidelísimo sentir, al personaje de «Amaya». Bella voz y gestos en buen convenio con lo deseado por Jesús Guridi. Muy bien en «Amagoya» Josefina Zalbeascoa.

Vibrante, dande evidencia dramática, plétórico en recursos vocales, se mostró el tenor Altube. El personaje de «Teodosio», está erizado de dificultades y ellas fueron vencidas por el señor Altube. Digamos que el bajo Gabriel Olaizola puso en relieve su voz así como la comprensión perfecta del personaje «Miguel». Consignemos los nombres del señor Kortajenera («Astier») y los de la señorita Embil, así como los señores Villa, Elósegui e Iturriga.

El maestro Lamote de Grignon, que por allá en el 1920 concertó y dirigió en Bilbao, el estreno de «Amaya», condujo a puerto seguro la partitura en el Liceo. La autoridad y maestría puso Lamote de Grignon al absoluto servicio de la partitura del vasco Guridi. Los tres actos así como el «Epílogo» aparecieron claros, emocionantes, melódicos y rítmicos.

Admirables los orfeonistas de

DEPORTES

Motorismo

**MOTO CLUB DE CATALUÑA
II GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA - CAMPEONATO DE ESPAÑA 1934 (22 DE ABRIL)**

La etapa preliminar de organización de esta segunda edición del Gran Premio Internacional de Barcelona que se celebrará el día 22 del corriente en el circuito único de Montjuich, va tocando su fin, rodeada y presidida de los mejores auspicios.

Tanto como la misma emoción que desprenderán estas carreras en que se barajan los nombres de Stanley Woods, Manders, Loof, Scenius, oetsch, Boura, Sandri, Colombo, anda, Moxó, Vidal, etc., hay un interés latente en el extranjero para poder comprobar de "visu" lo que se viene diciendo del circuito de Montjuich que se ha erigido entre una competencia internacional como el más emotivo, espectacular y denso en dificultades.

Las tribunas tendrán este año una situación de privilegio, ampliadas y modificadas en su punto de vista y emplazamiento, ofrecerán cobijo cómodo a la enorme avalancha de público que esta carrera debe desplazar, como ya hizo el pasado año.

Los servicios informativos, que son en definitiva el aliciente máximo de la carrera, estarán plenamente asegurados en forma totalmente nueva, que permitirá tener al corriente y con la presteza que exige la cordedat del quilometraje del circuito, al público de las tribunas y asientos, casi instantáneamente de los acontecimientos que se producen.

El puente para atravesar el circuito, necesario para que el acceso a las tribunas pueda hacerse cómoda y libremente, sin tener que sujetarse a la disciplina que imponen las carreras, está siendo objeto del replanteo definitivo y su construcción empezará inmediatamente.

Todas estas facilidades permitirán que el gran público que se asocia a los grandes acontecimientos deportivos y que apelea de estos supercampeonatos, se encuentre atendido y considerado, y decimos supercampeonatos, porque el hecho de reunir 70 monturas a la salida, representando los colores de varias naciones, merece bien este calificativo.

He aquí numéricamente cómo están integrados los equipos por cada nación: Alemania presenta diez corredores, Inglaterra seis, Irlanda dos, Francia cinco, Italia dos, Suiza dos, Portugal uno y al frente de estos los colores nacionales estarán defendidos por un cuadro de 18 corredores, con todos los campeones.

Fútbol

ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA AMATEUR

El próximo domingo, día 15, antes del partido Ovetido-Español, que tendrá lugar en el campo del Español, se jugará el partido eliminatorio del Campeonato de España Amateur, entre los Clubs Játiva y Europa, el cual, en caso de empate, deberá prorrogarse reglamentariamente.

Dada la importancia de este partido y la brillante actuación del C. D. Europa en esta temporada, es de esperar que el público acuda a alentar con su presencia a los voluntariosos muchachos del C. D. Europa.

Billar

LA II COPA CATALUÑA

Están terminándose las primeras eliminatorias de la II Copa Cataluña que con gran éxito organiza el B. C. Gracia.

Este año figuran inscriptos 37 equipos, con un conjunto de 148 jugadores.

La prueba se divide en:

Eliminatorias: Cinco grupos de seis y uno de siete, o sean 192 partidos de equipo y 576 individuales.

Octavos de final: Tres grupos de seis, o sea 90 partidos de equipo y 270 individuales.

Semifinales: Un grupo de cinco y un grupo de cuatro, o sea 32 partidos de equipo y 96 individuales.

Final: Un grupo de seis, o sea 30 partidos de equipos y 90 individuales.

Resumen total: 344 partidos de equipo, o sea 1.032 partidos individuales.

EL CAMPEONATO MUNDIAL A TRES BANDAS

Los resultados de los encuentros celebrados anteanoche, de los cuales solamente dimos uno en nuestra edición anterior, fueron los siguientes:

Davin (Francia), 50 carambolas, 0'542-6, vence a

Prather (EE. UU.), 36 carambolas, 0'390-3.

Arbitros, señores Cabra y Llobet.

Albert (Francia), 50 carambolas, 0'515-4, vence a

Aeberhardi (Suiza), 49 carambolas, 0'505-5.

Arbitros, señores Crisot y Martinez Sagé.

Miró (España): 50 — 0.595 — 6, vence a

Unshelm (Alemania): 24 — 0.285 — 5.

Arbitros: Señores Jadot (francés) y Estivill.

Sengers (Holanda): 50 — 0.568 — 4, vence a

Zaman (Bélgica): 41 — 0.465 — 4.

Arbitros: Señores Vendrell y Hernández.

En últimas informaciones consignamos los resultados de ayer, tarde y noche.

Atletismo

EL XV GRAN PREMIO JEAN BOUIN

La Federación Catalana de Atletismo, de acuerdo con "L'Opinió" y el Centre d'Esports Aire Lliure, organizadores del XV Gran Premio Jean Bouin, Campeonato de Cataluña de fondo, que se celebrará el domingo próximo, han designado los siguientes cargos técnicos:

Carrera de juniors y seniors, campeonato de Cataluña de fondo: juez árbitro, don Juan Coll Maciá; adjunto, don Eugenio Torruella; cronometradores, don Carlos Roca y Tort, don Carlos Valdés y don Luis Andrade; starter, don José Terradellas.

Carrera de neófitos: juez árbitro, don Juan Roca y Alcañis; adjunto, don Pedro Ibars; cronometradores, don Rosendo Corral y don Pedro Vilals; starter, don Joaquín Ventalló.

Jueces de llegada en las carreras: por la Federación, don Luis Bru, don José Urgellós, don Joaquín Solé, don Juan Vila, y don P. Cartanya Aleu; por "L'Opinió", don José Montforté, don Gabriel Guix, don Pedro Este, don R. Font, don Manuel Valldesperes, don Armando Quintana; por el Centre d'Esports Aire Lliure, don Antonio Flotats, don Guillermo Esteve, don Antonio Puntell, don José Fulgencio, don Amadeo Vilar, don A. Anguera y señor Sanasplada.

Boxeo

PREPARATIVOS PARA EL GRAN COMBATE DEL DIA 13 DE MAYO JOE JACOBS TELEGRAFIA LA ACEPTACION DEL COMBATE SCHEMELING-BAER O CARNERA, EN CASO DE QUE EL ALEMAN VENZA ANTES A PAULINO

JACK DEMPSEY LLEGARA A BARCELONA EL DIA 8 DE MAYO

Joe Jacobs es un hombre activo; de su actividad no hay porqué dudar, toda vez que de ello da una constante demostración. A las cuarenta y ocho horas escasas de haber pisado suelo americano ha enviado al promotor barcelonés señor Joaquín Gasa un cable interesantísimo, que viene a demostrar el interés que el combate Schmeling-Uzcudun ha despertado en todo el mundo.

Dice Jacobs que ha llegado a un acuerdo con el conocido Jack Dempsey, hoy día el primer promotor del mundo, para celebrar un combate entre Max Schmeling y el vencedor del combate Carnera-Max Baer, que se celebrará el próximo mes de junio. Pero Dempsey condiciona la celebración del combate que Schmeling logre vencer a Paulino Uzcudun el día 13 de mayo en Barcelona.

Tanta importancia concede a este combate Jack Dempsey, que ha manifestado a Jacobs que piensa estar en Barcelona el día 8 de mayo, con el único propósito de presenciar la pelea. Este deseo de Dempsey, ya anunciado cuando el combate tenía que celebrarse el día 8 de abril, confirma, pues, la noticia de que Dempsey subirá al "ring" de Montjuich para saludar al público español.

Por su parte, Max Schmeling ha manifestado por cable al señor Gasa que había aceptado las condiciones que Jacobs le había enviado cablegráficamente desde Nueva York, para demostrar que son gratuitas las afirmaciones hechas públicas con motivo del aplazamiento del match y de que él deseaba este aplazamiento para poder así renunciar a dicho combate.

Como puede verse, el combate Uzcudun-Schmeling del día 13 de mayo ha entrado nuevamente en una fase de grandioso interés.

Ciclismo

TROFEO MASFERRER (TERCER AÑO), EN EL PARQUE DE MONTJUICH ISIDRO FIGUERAS TAMBIEN SE INSCRIBE

Nunca se había reunido un lote tan imponente de corredores para disputar una carrera sobre el recinto de Montjuich como el que comprende la lista de inscritos para el Trofeo Masferrer, que ha de disputarse el domingo, una vez celebrados los interesantes Campeonatos infantiles de la A. C. Montjuich.

Los clubs que intervienen con equipos completos para la adjudicación del Trofeo son nueve: El "F. C. Barcelona", con Cañardo, Cardona, Alvarez y Figueras, de Toulouse, que acaba de inscribirse; la Sección Ciclista de la "U. E. de Sans", con Juan Plans, campeón de España de velocidad; Destrieux, Bachero, Tudela, Pagés, Payá, Antonio Andrés Sancho, Fisas y Ros; la "A. C. Montjuich", entidad defensora del Trofeo, ha delegado un lote formidable de veinte "defenders", destacando Gimeno, Ferrando, Benages, Murall, Campoy, Izquierdo; el "Club Ciclista Montblanch" tendrá en línea a Civit, campeón de las comarcas tarraconenses, José y Francisco Gascón, Tubau, de Mora de Ebro, y Figueras, de Valls; el "Sport Ciclista Catalá" ha confiado sus colores a un lote de jóvenes, diez o doce, comprendiendo los Pujol, Mora, Martín; el nuevo club sansense "Club Ciclista Excursionista Sans" pone en línea a Llorens, P. Sant de Sabadell, Esteban Pérez y Alonso; el "C. C. Gracia", la "Peña Avant Sempre", de Reus, "Sport Ciclista Mataroní", "Agrupació Ciclista Graciense", han seleccionado también a sus mejores elementos.

Individualmente corren José y Vicente Cebrián Ferrer, Aulabal y Valent.

Más de 30 corredores de primera categoría sobre un lote de 90 concursantes es repetitivo, un derroche de elementos de calidad como no se había visto nunca. El público podrá asistir a una lucha épica, lo mismo en los sprints del Estadio que en los de la Avenida de Rius y Tauler. 32 sprints en total, ya que son 16 vueltas las que deberán darse.

Basquet-ball

EL CAMPEONATO DE CATALUÑA FEMENINO

El domingo empieza la segunda vuelta de este Campeonato y no hay duda que esta lucha será reñidísima, puesto que ahora es cuando los puntos son más necesarios a todos los equipos que toman parte en la competición.

Los partidos que forman la jornada, son los siguientes: "Femení A" - "Sans", "Atlas" - "Femení B". Descansa el "Barcelona".

DEL TORNEO DE BASKET-BALL EN PISTA CUBIERTA QUE ORGANIZA «LA VEU DEL VESPRE»

Siguen con toda actividad los trabajos de organización del Torneo nocturno de basket-ball en pista cubierta que, patrocinado por nuestro colega «La Veu del Vespre» empezará a disputarse a fines del presente mes en la sala del Iris Park (Valencia, 179).

Han prometido participar en este torneo los clubs más importantes de Barcelona, o sea el Laietà, Patria, Español, Barcelona, Unió Cristiana de Joves, Coratge, Athlétic, Segunda Comandancia de Intendencia, Escletxes, Atlas y Cadei. Tan pronto como estén hechas en firme las inscripciones, se procederá a establecer el orden de los partidos y a confeccionar el calendario.



Usted pasa mal rato
al hablar, retorcido y frunciendo la boca. Esto hace cuando sus dientes no están limpios. Venga su percha y use todos los días

Crema dentífica ORZAN oxigenada
Dejará sus dientes blancos como la nieve. Su boca sane y fresca exhalará grato aroma. Es antiséptica. No raya el esmalte. Evita la pellicula viscosa, sarro y caries.
En todas las farmacias.
1.50 pesetas tubo grande.
Elidir dentífico: Paises. 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Vapor "Vicente La Roda", de Alicante, con 52 pasajeros y carga general; vapor "Ayala Mendi", de Bilbao y escalas, con carga general; pailebot "Estela", de Palma, con carga general; motonave postal "Ciudad de Palma", de Palma, con 160 pasajeros, la valija y carga general; vapor correo "Rey Jaime II", de Mahón, con 49 pasajeros y carga general; vapor "Betis", de Valencia, Gandía y Castellón, con cinco pasajeros y carga general; vapor danés "Kampmann", de Port de Bone, en lastre; vapor inglés "City of Hong Kong", de Karachi, Bombay y escalas, con dos pasajeros, para este puerto, 100 de tránsito y carga general; vapor "Rio Miño", de Bilbao y escalas, con carga general; vapor búlgaro "María Luisa", de Vama y escalas, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor alemán "Bellona", con carga general y de tránsito, para Tarragona; vapor inglés "City of Hong Kong", con carga general y de tránsito, para Plymouth y escalas; motor "Ciudad de Mahón", con pasaje y carga general, para Mahón; motonave postal "Ciudad de Palma", con pasaje y carga general, para Palma; vapor "Ita", en lastre, para Avilés; vapor "Roberto R.", con pasaje y carga general, para Algeciras y escalas; vapor "Ayala Mendi", con carga general para Bilbao; pailebot "Centaurus", con cemento, para Cartagena; pailebot "San Antonio", con carga general para Ciudadeja; pailebot "Estela", con carga general, para Palma; pailebot "Puerto de Alcudia", con carga general para Mahón; vapor "Ampurdán", con carga general para Rosas y escalas; motonave postal "Villa de Madrid", con pasaje y carga general, para Las Palmas y escalas; vapor "Vicente La Roda", con carga general y pasaje, para Ceuta y escalas.

AVISO

A LOS TENEDORES DE LOS CONOCIMIENTOS DE EMBARQUE DE LOS VAPORES "NERUCCI" Y "SABAUDIA", PROCEDENTES DE BULGARIA

En vista de las recientes disposiciones de nuestro Gobierno sobre el régimen de aplicación de contingentes en la importación de huevos, lo que imposibilita a los receptores retirar las partidas descargadas en este puerto por los vapores indicados, y habida cuenta de la naturaleza averilable de las mismas, hemos considerado indispensable, en defensa de los intereses de los propietarios de la mercancía y a tenor de las cláusulas números 23, 24 y 25 de los conocimientos de embarque respectivos, el entrar en Cámara frigorífica las partidas que hasta la fecha no hayan sido retiradas, entendiéndose que todos los gastos incurridos en tal operación, serán de cuenta exclusiva de la mercancía.

Barcelona, 14 de Abril de 1934.

LOS AGENTES:

HIJOS DE M. CONDEMINAS

Compañía - NEPTUN BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBIERES. Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa.

Saldrá el día 19 de abril el vapor

A J A X

La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.

Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios:

Comercia. Combalia Sagrera

S. A. PASEO DE COLON, 23, 1.º TELEFONO 22024

HIJO DE ROMULO BOSCH

S. en C. ARMADURAS Y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDFORD. Tinglado n.º 1 del Muelle de Baleares. TELEFONO 18274. Oficinas: VIA LAYETANA, 7. TELEFONO 22057.

FABRE LINES

Cie. Gle. de NAVIGATION A VAPEUR. PARA CASABLANCA, LISBOA, NEW YORK, PHILADELPHIA Y BALTIMORE.

Saldrá el día 23 de abril al mediodía, la motonave

CYPRIA

admitiendo carga. Para LISBOA, NEW YORK y PHILADELPHIA. Saldrá el día 9 de mayo al mediodía, la motonave

ESTRELLA

Para fletes e informes dirigirse a: **Agencia Marítima Delgado**. PLAZA MANUEL AZASA, 5. Telef. 24605. TINGLADO 17232.

YBARRA Y COMP. (S. en C. de Sevilla)

LINEA MEDITERRANEO - BRASIL PLATA

MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RAPIDO REGULAR

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 2 de mayo de 1934, la magnífica motonave

CABO SANTO TOMÉ

Admitiendo carga y pasaje

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario, Santa Fe, Asunción, Bahía. Así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desendo, San Julián, Santa Ana y Rio Gallego

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado número 1 del muelle de Baleares. Teléfono 18274

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:

HIJO DE ROMULO BOSCH, S. en C. Vía Layetana, 7 :: Teléfono 22057



COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA

Servicios regulares con vapores rápidos de gran lujo para todas partes del mundo

PROXIMAS SALIDAS DE PUERTOS ESPAÑOLES:

Línea a Cuba y Méjico

a La Habana, Veracruz y Tampico

Motonave "ORINOCO" 22 de mayo, de Santander y Gijón; 23 de mayo, de La Coruña y Vigo

Línea a la América Central

a Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Caracas, Puerto Colombia, Cartagena, Cristóbal, Puerto Llón y Puerto Barrios

Motonave "CORDILLERA", 4 de mayo, de Santander

Motonave "CARIBIA", el 1 de junio, de Santander

Línea a Sudamérica

a puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires

Motonave "GENERAL ARTIGAS", 1.º de mayo, de Vigo

Motonave "GENERAL SAN MARTIN", 22 de mayo, de Vigo

Pidan los prospectos descriptivos de los buques, así como toda clase de detalles e informes a la Agencia en:

BARCELONA: Agencia Marítima Wm. H. Müller, S. A., Paseo de Colón, 24. — Teléfono número 12.195.

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO



Un aspecto del salón del Billar Club Barcelona, durante el Campeonato del mundo de Billar a tres bandas.—(Fot. Maymó)

República, durante el concierto de la Banda Municipal.—(Fot. Pérez de Rozas)



Don Alfredo Zayas, ex Presidente de la República cubana, que acaba de fallecer.—(Fot. Vidal)



La reina de la fiesta en los Juegos florales celebrados en el Orfeó Catalense, de Calella

La espuma cremosa del **HENO de PRAVIA**

da vida al cutis; protege, suaviza y perfuma.

PASTILLA, 1,30

JABON ESPUMOSO E INTENSAMENTE PERFUMADO

Heno de Pravia

GAL FABRICA DE PERFUMERIA MADRID

VENTA

PERFUMERÍA GAL - MADRID - BUENOS AIRES

el toque final

Una fricción tónica de Colonia Giralda. Fragancia exquisita de flores naturales. Aviejada en alcohol puro del más alto grado. Tipo gran lujo para tocador y baño. Fuertemente concentrada.

Créma Polvos Jabón

agua de colonia

GIRALDA

TENA SEVILLA MADRID



Filadelfia.—La fábrica de aviones de la Martin norteamericana.—(Fot. Keystone)

F. R.



San Quirico de Tarrasa.—Los ancianos homenajeados en la fiesta de la vejez, y sus madrinas



Como su padre, el rey Leopoldo III de Bélgica, es un ferviente alpinista. He lo aquí, en los Alpes, pocos días antes del accidente que costó la vida a su padre.—(Fot. Keystone)



Grupo de señoritas que apadrinaron a los ancianos en la fiesta de la vejez celebrada en San Quirico de Tarrasa



La caja de caudales de una Agencia de transportes de la calle del Rech, que fué violentada por los ladrones, que se llevaron 15.000 pesetas.—(Fot. Merietti)



Berlin.—La jornada de la Primavera, se ha celebrado en Alemania, organizándose cortejos de mamás con sus bebés.—(Fot. Keystone)



En las playas de Florida y de California, jóvenes americanas cultivando la danza hawaiana.—(Fot. Keystone)

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BELLEZA

ELECCION DE MISS CATALUÑA 1934

ANTE LA ELECCION DE MISS CATALUÑA

EL GRAN BAILE DE GALA EN EL PALACIO NACIONAL

(Final de la Pág. 3)

Noche"; don Mario Aguilar, director de EL DIA GRAFICO; don Gracián Sánchez Boxa, crítico de teatro de EL DIA GRAFICO; don Santiago Marco, presidente del Fomento de las Artes Decorativas; los pintores don Olegario Junyent y don Francisco Labarta; el escenógrafo don Salvador Alarma, el escultor don José Clará, el diputado don J. Pontbernat, el empresario don J. Gasa, don Ramón Martí Dolz, don Luis Menéndez, el modisto don Pedro Rodríguez, los señores Camilo Solé y Esteban Sala, representando a la Asociación de Hoteleros y Similares de Cataluña; y por el Comité organizador los señores Enrique Solagrán, administrador de "Publicaciones Gráficas, S. A.", y los redactores de EL DIA GRAFICO Antonio Torramadé, A. Albert Torrellas y Manuel Nogareda.

UN GRAN GESTO DE LOS HOTELEROS BARCELONESES

La Asociación de Hoteleros y Similares de Cataluña, ha ofrecido espontáneamente hospedar a todas las bellezas representantes de las diferentes poblaciones de Cataluña, que vienen a Barcelona con motivo de las actuales fiestas de Primavera, a disputarse el título de "Miss Cataluña 1934".

EL DIA GRAFICO agradece el gesto de tan simpática corporación, y se complace en hacer público que las bellas representantes de Cataluña se alojarán en los siguientes hoteles:

- Hotel Ritz.
" Oriente.
Majestic Hotel de Inglaterra.
Hotel Continental.
" España.
" Falcón.
" Victoria.
" Internacional.
Nouvel Hotel.
Hotel Marina.
" Moderno.
" Europa.
" Savoia.

EL TROFEO LAYSE

A la señorita que resulte agraciada con el título de Miss Cataluña, le será entregado el magnífico trofeo que ha sido instituido por la casa Productos Clavell, fabricantes de la Espuma de jabón Layse. Se trata de una gran figura de porcelana, representando la persecución de la felicidad.

La Generalidad de Cataluña ofrece a Miss Cataluña una magnífica

Medalla de oro, y el Ayuntamiento de Barcelona, otra a Miss Barcelona.

LA CORRIDA GOYESCA

El domingo, por la tarde, asistirán todas las misses a la grandiosa corrida goyesca, organizada por la Empresa Balaña, en la que el famoso rejoneador Antonio Cañero lidiará a caballo dos toros de Sánchez Rico, estoqueando a continuación seis soberbias reses de la ganadería del ex conde de la Corte, los famosos estoqueadores Marcial Lalanda, Pedrucho y Laserna.

VINO DE HONOR EN CASA JUAN

En Casa Juan les será ofrecidas a las misses, una vez terminada la corrida, un vino de honor. Se congregarán con dicho motivo en el popular establecimiento de la Rambla de Santa Mónica, distinguidas familias barcelonesas, dispuestas a ofrecer homenaje de simpatía a las bellas muchachas catalanas, congregadas en Barcelona con motivo de los actos organizados por EL DIA GRAFICO.

EN MONTJUICH

Para el grandioso baile de gala que ha de tener lugar en el Palacio Nacional, ha sido combinado un sorprendente programa de fiestas populares. Lucirán todas las iluminaciones, disparándose un extraordinario castillo de fuegos artificiales, que ha sido encargado a pirotécnicos de primera categoría.

La entrada en Montjuich será gratuita y los coches podrán tener acceso en el Parque, sin satisfacer ningún derecho de tránsito ni de entrada.

EL GRANDIOSO BAILE DE GALA

A las diez y media de la noche tendrá lugar en el Palacio Nacional el grandioso baile de gala organizado por EL DIA GRAFICO, para solemnizar la proclamación de Miss Cataluña 1934.

Aparte del baile, que será amenizado por las tres famosas orquestas, Napoleon's, Jardi y Rabassa, actuarán los celebrados bailarines Zinaray et Moniella, del Dancing Hollywood; las bailarinas acrobáticas, The Darvils, cuyas actuaciones en el Olympia constituyen grandes éxitos, y los bailarines mejicanos Luisa Rivas Cacho y Alfonso Lepiani, cedidos gentilmente por Lupe Rivas Cacho, la aplaudida supervedete que viene actuando con inigualado éxito en el teatro Poliorama.

Como ya hemos dejado expresado, al finalizar el espectáculo será he-

cho público el nombre de Miss Cataluña.

SERVICIO EXTRAORDINARIO DE AUTOBUSES Y METRO

Con motivo de los grandes festivales que han de celebrarse en Montjuich—fuegos artificiales y baile de gala—ha sido establecido por la Compañía General de Autobuses, por la Compañía de Tranvías y por la del Metro Transversal, un servicio extraordinario de coches, con el fin de dar facilidades de transporte a cuantos acudan al Palacio Nacional. Las entidades taxistas, por otra parte, habilitarán el número de coches que sea indispensable para atender todas las exigencias del público.

EL TRONO DE "MISS CATALUÑA"

Salvador Alarma, el reputado escenógrafo, se ha encargado del montaje del trono que ocupará "Miss Cataluña" al ser proclamada.

EL SERVICIO DE BUFFET Y BAR

Del servicio de buffet y bar en el Palacio Nacional se ha encargado el Hotel Ritz.

LOS COCHES QUE SERAN UTILIZADOS POR LAS "MISSES"

Uno de los problemas más difíciles que ha tenido que sortear el Comité Organizador ha sido el de habilitar coches para el servicio de las "misses" con objeto de que éstas pudiesen efectuar cómodamente todos los desplazamientos que deberán efectuar de acuerdo con el programa trazado.

La Cooperativa de Transportes "La Levantina" ha venido a salvar ese escollo. Las concursantes utilizarán los soberbios autómnibus de la Cooperativa "La Levantina", coches de gran lujo, cómodos y con todas las exigencias del confort, con los que irán primero al Cementerio a rendir homenaje a Maciá, luego a la Generalidad, al Circulo Artístico, a los toros y al Palacio Nacional.

Los coches de La Cooperativa La Levantina podrán ser admirados por todos y responderán perfectamente para el fin a que han sido destinados, de igual manera que resultan perfectamente ajustados a las exigencias del servicio de transporte de pasajeros.

PREMIOS OFRECIDOS

La Casa Sucesora de Martí y Martí ha entregado al Comité organizador un magnífico monedero de señora, y Productos Clavell, un soberbio reloj de oro para ser sorteado entre las señoras asistentes al gran baile de gala.

PALACIO NACIONAL DE MONTJUICH

Domingo, 15 de Abril, a las diez y media de la noche

FESTIVAL DE PROCLAMACION DE MISS CATALUÑA 1934

FUENTES LUMINOSAS E ILUMINACION DE LOS PARQUES Y JARDINES DE MONTJUICH. --- CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

GRANDIOSO BAILE DE GALA

TRES ORQUESTAS DE JAZZ, TRES

NAPOLEON'S - JARDI - RABASSA

Formidable programa de bailables modernos

Los famosos danzarines

ZYNARAY ET MONIELA

del Dancing Hollywood

Las bailarinas acrobáticas

THE - DARVILS

del Teatro Olympia

Los bailarines mexicanos

LUISA RIVAS CACHO y ALFONSO LEPIANI

Cedidos por Lupe Ribas Cacho, del Teatro Poliorama

PRESENTACION DE LAS BELLEZAS REPRESENTANTES DE TODAS LAS POBLACIONES DE CATALUÑA Y DE TODAS LAS MISSES DE BARCELONA-CIUDAD CON SUS CORTES DE HONOR

ACTO SOLEMNE DE LA PROCLAMACION DE

MISS CATALUÑA 1934

Imposición de la Medalla de la Generalidad a MISS CATALUÑA 1934 y de la Medalla del Excmo. Ayuntamiento a MISS BARCELONA 1934

ADJUDICACION DEL TROFEO LAYSE

Sorteo de valiosos regalos ofrecidos por importantes casas barcelonesas a todas las señoritas que concurren al baile del Palacio Nacional --- Servicio especial de autobuses desde la Plaza de España al Palacio Nacional, y de tranvías y metro, durante toda la noche.

Hoy, han sido puestas en venta, los títulos de caballero y las localidades

Table with 2 columns: Ticket type and Price. Includes rows for PALCOS (CON 6 ENTRADAS) at 50', SILLONES DELANTERA PATIO, SILLAS CIRCULARES PATIO, SILLONES CIRCULARES PATIO, DELANTERAS ANFITEATRO, ASIENTOS FIJOS ANFITEATRO, TITULO CABALLERO, and ENTRADA PARA SEÑORA.

Los asientos van sin entrada. Pueden ser retiradas entradas en el Centro de Localidades de la Plaza de Cataluña, 9.

PRODUCTOS CLAVELL

Fabricantes de "FLOR DE JABON LAYSE", tienen el honor de participar a su estimada clientela que, además del TROFEO LAYSE que será entregado a MISS CATALUÑA en el acto de su proclamación en el BAILE DE GRAN GALA DEL PALACIO NACIONAL, serán sorteados: Un precioso RELOJ DE ORO y una gran cantidad de cajitas de su producto FLOR DE JABON LAYSE, insustituible hoy día en todos los hogares. La CASA LAYSE, que ha instituido el TROFEO de su nombre como expresión de gratitud a la MUJER CATALANA por el entusiasmo con que ha acogido su famoso producto, y en la imposibilidad de hacer llegar a todas sus clientas una forma material de su devoción, ha destinado los regalos que anteceden para ampliar hasta lo posible el número de señoritas obsequiadas

Exposición «Tarragona»

Por vez primera en los anales del turismo español, el Ayuntamiento de una población como Tarragona, que goza ya de merecido prestigio nacional por la abundancia, riqueza y categoría de sus monumentos y museos, se lanza a la empresa costosa de constituir una Exposición móvil de propaganda turística, que ha de presentar en los grandes centros de población de España y del Extranjero y en los más famosos centros intelectuales del mundo, como un libro abierto a todos los amantes de la cultura, y a todos los hombres movidos por el sano y trascendental deseo de conocer los más

bellos países del mundo y los más emocionantes restos de pasadas y gloriosas civilizaciones.

El motivo de que esa Exposición de nuevo género inicie su vida en Barcelona mañana domingo, no es porque los tarraconenses o más propiamente su Oficina Municipal de Turismo crea necesario que la capital de Cataluña "descubra" los valores que hacen de Tarragona una localidad que atrae constantemente la atención del viajero. Barcelona sabe bien que la antigua Táraco, como una verdadera Toledo catalana, es un arca donde la Historia y la Naturaleza han depositado prodigamente toda suerte de tesoros y de dones. Y pocos serán los barceloneses que no hayan efectuado la visita a la antigua e imperial ciudad de César Augusto.

Si la Exposición comentada se

inaugura aquí antes que en parte alguna, es porque el pueblo tarraconense, que siente como pocos el orgullo de su arraigada y fina catalanidad, no se hubiera lanzado nunca a la conquista de un ideal que tanto interés encierra para la vida de Cataluña, sin someterse antes al juicio y recibir la cooperación moral de la opinión barcelonesa, porque reconoce que en esa opinión repercute profundamente el sentir y el pensar de toda la tierra catalana.

Ha puesto la ciudad arqueológica tanta fe, tanto entusiasmo, tan alto y desinteresado impulso a su obra, que tiene la seguridad de que Barcelona la acogerá por ser de expansión cordial y de atracción turística, más que con benevolencia,

EL HOMENAJE DE LAS BELLEZAS CATALANAS A MACIA

AVISO DEL COMITE ORGANIZADOR

Se ruega a las señoritas elegidas por las diferentes entidades y a sus respectivas Cortes de Honor, que se sirvan acudir a nuestra Redacción, Plaza de Cataluña, 9, hoy, sábado, a las diez y media de la mañana, para recibir a sus compañeras de las diferentes poblaciones de Cataluña y dirigirse juntas a depositar una corona monumental sobre la tumba de Maciá.

Se recomienda que vistan traje de calle y ostenten las correspondientes bandas.

con verdadero deseo de que la empresa triunfe y se traduzca en un éxito que, al honrar a Tarragona, honre a Cataluña. Y al pregonar fuera de nuestra tierra lo que Tarragona atesora y vale, sea heraldo de lo mucho que, en fantástica y compleja variedad ofrece Cataluña al turismo universal.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

CINEMATOGRAFIA

Los animadores de «El hijo improvisado»

Escritor de gran talento, Henry Falk es autor de numerosos cuentos y novelas que le han valido, muy rápidamente, una gran notoriedad. Ha tocado temas muy distintos, algunos sentimentales y aún

también conocido de todos cuantos hayan tenido ocasión de admirar esas comedias picarescas, esos volúmenes divertidísimos de que es animador René Guissart.

«El hijo improvisado» es la película últimamente dirigida por René Guissart para la Paramount y adaptada de la humorística novela de Henry Falk. Sus protagonistas son el apuesto y dinámico Fernand Gravey y la encantadora Florelle. «El hijo improvisado» se estrena hoy en el Coliseum.

Una estrella de España

No tiene experiencia ni, por tanto, amaneramiento teatral. Su vocación es determinadamente cinematográfica. Es bella, delicada y fina como corresponde a la personificación femenina de la España de 1934. Y los directores y cameramen que han trabajado con ella aseguran que es un prodigio de fotogenia.

Esta fotogénica criatura se llama Maruchi Fresno y ha sido encontrada, como un verdadero tesoro, por Luis Fernández Ardavin, director de la nueva y sensacional producción nacional «Agua en el suelo». Este film tiene un asunto especialmente escrito para el cine por los hermanos Alvarez Quintero, una música del maestro Alonso que no tardará en hacerse popular y una suma de valores fotogénicos que hacen de él algo excepcional.

«Agua en el suelo» será estrenada en breve en nuestro suntuoso Coliseum, cuya inteligente Empresa quiere con ello honrar como merece al más genuino cine español.

Valor y emoción intensamente humanos en «Pasto de tiburones»

Howard Hawks, el director de las grandes producciones, el que llevó a la pantalla con éxito y acierto «Scarface» y «The Crowd Roars», ha realizado para la Warner Bros. First National, con admirable maestría, la historia del valor humano, llena de humana emoción, desarrollada en torno a las vidas de los valerosos pescadores que, en aguas del Pacífico, han de luchar a brazo partido con su enemigo el voraz tiburón, historia que promete ser una de las cintas más bellas de la temporada.

En el role de capitán Mascarena, el tigre del mar y de su pequeña villa nativa y, además, el mejor pescador de sus tiempos, Edward G. Robinson tiene a su cargo el role más dramático y más lleno de color de toda su carrera cinematográfica, haciendo una creación de su papel, al que da vida e intensa emoción dramática.

Zita Johann, la joven húngara que recientemente ha llegado a Hollywood para actuar ante el lente, en su papel de huérfana, joven y bella, protagonista femenina de esta cinta toda emoción. «Pasto de tiburones», en la que hace su debut como principal actriz, consigue dar a su papel un aspecto completamente distinto, que no estamos acostumbrados a ver en sus colegas, las estrellas de la pantalla.

El valor artístico de esta producción, «Pasto de tiburones», aparte del que le dan su director y sus intérpretes, está en la maravilla de sus fotografías, tomadas todas al aire libre, en pleno mar, consiguiendo efectos de luz soberbios y no dejando perder ni un detalle de toda la emocionante lucha entre los pescadores y el monstruo de los mares.



«Sierra de Ronda»

En el resurgir del cine nacional, «Sierra de Ronda» es el film que más calificadamente puede ostentar el honor de hablar clara y prácticamente de las posibilidades que el suelo español ofrece a nuestra cinematografía.

«Sierra de Ronda» es la película nacional, esencial y racialmente nacional, que con mayor gusto artístico recoge la belleza indómita de nuestra tierra, en la región andaluza, en la incomparable serranía de Ronda, y se penetra maravillosamente de su ambiente, de su extraña poesía sensual.

«Sierra de Ronda», el film que contiene la anécdota, la novela más

va continuamente de un empresario a otro esperando un papel relativamente importante en alguna de las numerosas revistas que se estrenan en Broadway, llegando, por fin, a conseguir el éxito tan esperado y por el que ha sufrido tantos sinsabores.

En este film Joan Crawford tiene amplio margen para mostrar sus cualidades de bailarina y mostrarnos el encanto de su arte y de su figura perfecta como la de una Venus.

Clark Gable, el galán más famoso, en la actualidad, de todos los artistas de Hollywood, tiene a su cargo el papel de director de una revista musical, que considera a Joan Crawford como la más revoltosa de todas las «girls», pero que acaba por convencerse al fin de sus extraordinarias cualidades de bailarina.

Lujo, fastuosidad, una música excelente; todo eso nos ofrece esta magnífica producción que es «Alma de bailarina».

Casos excepcionales

Las Fiestas de Primavera, al coincidir con las del tercer aniversario de la República, inducen al público a divertirse a lo grande, solicitado por tantas atracciones como todos se esfuerzan en organizar.

Kursaal quiere en esta ocasión dar muestras también de su gran actividad y de sus innegables deseos de complacer a su público, y al efecto, durante las tres fiestas consecutivas de hoy, mañana y lunes, presentará cada día programa distinto.

Por la mañana, de once a una, a partir de hoy, se despachan localidades en la taquilla del expresado cine, sin recargo alguno, para cualquiera de los tres días, a fin de dar las mayores posibilidades de conseguir buenos puestos.

Hoy se proyectará por último día el film de Katharine Hepburn, la gran revelación americana, titulado «Hacia las alturas», y, además, se exhibirá «50 \$ una vida», por el intrépido Bill Boyd, que en esta sensacional producción consigue poner la piel de gallina, como vulgarmente se dice, a los espectadores. Como que las sesiones de la tarde, en el Kursaal duran cuatro horas, de las cuatro a las ocho, rellena el expresado programa otra película, «La vida empieza», estrenada con gran éxito recientemente en Fémima.

El cambio del domingo consiste en la proyección de «Guerra de Valses», a petición de numerosas familias que no han podido ver esa joya de la cinematografía contemporánea que ha sido retirada del cartel del Tivoli en pleno éxito. Y, además, se proyectará «Crepúsculo rojo», film de grandes valores emocionales y de espectacularidad formidable.

El lunes tendrá lugar el doble estreno de los Artistas Asociados, que presentan los films «Soy un vagabundo», por Al Jolson, novedad rítmica que llamará la atención de Barcelona, y «Almas encontradas», producción directa en español por la deliciosa Amparito Arozamena y J. Martínez Casado. El film de relleno, en la sesión de la tarde, es nada menos que «La Consentida», por Carole Lombard.

Como puede juzgarse, no podían formarse tres programas distintos de mayor diversidad e interés, capaces de atraer al público más racio.

Artistas hispanoamericanos

Amparito Arozamena

Amparito Arozamena nació en la capital de México. Sus padres, Eduardo Arozamena y Clemencia Sánchez, viven aún, y el primero es muy conocido por haber aparecido en varios films hablados en español.

Desde la temprana edad de trece años, Amparito comenzó su carrera artística trabajando en calidad de segunda tiple en el Teatro de la Comedia, de Santiago de Chile. Durante la temporada, enfermó la tiple cómica de la compañía y Amparito pasó a sustituirla, obteniendo

El hombre que ha diseñado los trajes de 200 estrellas

Después de pertenecer por espacio de nueve años a los Estudios Paramount de Hollywood, en calidad de dibujante de modas y director del departamento respectivo, Travis Banton acaba de firmar nue-

COLISEUM

LUNES

doble programa garantizado



Un film inquietante sobre los misterios del más allá.

EL HIJO IMPROVISADO



Risa para un año, seis meses y un día. Son dos films Paramount.

Hoy y mañana, últimos días de



EL FILM DE LA MAXIMA BELLEZA Y EMOCION

vo contrato con la poderosa editora cinematográfica norteamericana. Durante la vigencia del anterior, Banton ha diseñado arriba de dos mil trajes, llevados en diferentes películas por más de doscientas estrellas. Entre éstas, cuentan Gloria Swanson, Pola Negri, Florence Vidor, Betty Compson, Agnes Ayres, Nita Naldi, Vera Reynolds, Leatrice Joy, Claudette Colbert, Miriam Hopkins, Carole Lombard (predilecta del dibujante por su elegancia y perfecta figura), Marlene Dietrich, Adrienne Ames, Lilian Tashman y muchas más, tan famosas y conocidas como ellas.

un gran éxito. En esa misma ciudad fué proclamada reina de los estudiantes durante las fiestas de primavera del año 1926. Ha recorrido todos los países de Centro y Sud-América en diversas compañías teatrales.

Su primera película, en la que interpretó el principal papel femenino, se tituló «La calle del ensueño», producida en Santiago de Chile por «Andes Films».

En «Almas encontradas», que pronto veremos en el Kursaal, la señorita Arozamena tiene nuevamente a su cargo el papel de protagonista femenina, haciendo de su interpretación la más brillante demostración de su gran talento artístico.

CATALUÑA

LUNES, 16, presentación de



En español. Un film emotivo e intrigante, y una doble caracterización de Ronald Colman. Producción Samuel Goldwyn, de los Artistas Asociados.

KURSAAL

El film «United Artists»



con Madge Evans, Frank Morgan y Harry Langdon y el film hablado en español.

ALMAS ENCONTRADAS

por J. Martínez Casado y Amparo Arozamena. Distribución: Artistas Asociados.

dramáticos, pero su consagración le ha llegado por el género humorístico, para el que tiene ese autor una verdadera vocación. Su novela «El hijo improvisado», que antes de publicarse en libro apareció en el folletón de «Le Journal», obtuvo el galardón del Premio de la Academia del Humorismo Francés. Esta novela ha sido llevada a la pantalla por el animador René Guissart y editada por la Paramount. A su vez, René Guissart, director de «El hijo improvisado», posee una carrera cinematográfica que le lleva ya camino de la celebridad: durante quince años fué en Hollywood operador de los más grandes directores americanos, lo que le permitió adquirir una absoluta maestría, así como asimilarse todos los elementos de una impecable técnica. De regreso en Francia, hace dos años, René Guissart comenzó a trabajar como director en los Estudios Paramount, de París. Su humorismo es

URQUINAONA

Teléfono 23621-24541

2.ª SEMANA

No hay reestreno esta temporada



Greta Garbo LA REINA CRISTINA DE SUECIA

Hoy, domingo y lunes: Matinal, a las 11, al precio único de 2 Ptas. TARDE, A LAS 6 sesión especial numerada NOCHE, A LAS 10

simpática, más bella, más apasionante, la que entre sus intérpretes cuenta con los valores hispanos más destacados, es la película que abre al cine español una ventana a un porvenir risueño y prometedor. Rosita Díaz Gimeno, la mejor y más delicada de nuestras primeras actrices, asume el principal papel de esta gran producción española formidablemente realizada por Florián Rey, el as de nuestros directores.

Y Antonio Portago, ese esforzado propulsor de la cinematografía nacional, que ha llevado a ella su dinero y su alma de artista, interpreta colosalmente uno de los principales papeles, de tal forma que es considerado, muy merecidamente, como la gran revelación nacional.

«Sierra de Ronda», que pertenece en exclusiva a Selecciones Capitolio, será muy en breve estrenada en esta ciudad.

«Alma de bailarina»

Joan Crawford, esta esplendorosa estrella de la pantalla, tiene ocasión en «Alma de bailarina», la producción de Metro Goldwyn Mayer, que próximamente podremos admirar en el Cine Urquinaona, de manifestarse en toda la gama de las múltiples facetas de su arte.

Vemos en Joan Crawford, en el comienzo del film, a la «girl» que, segura de su capacidad artística,

...¡BARCELONA EN FIESTAS...!

¡Claro...! Se está proyectando en



el divertidísimo film nacional de BENITO PEROJO

SE HA FUGADO UN PRESO

Con JUAN DE LANDA, ROSITA DIAZ y R. NUÑEZ HOY Y MAÑANA: Sesiones matinales. — Localidad única: 2 pesetas



Fémima Paseo de Gracia, 23 Teléfono 13353 EL EXITO DE LA TEMPORADA

Francisquita

Primera producción nacional de IBERICA FILMS, S. A.

C A R T E L E R A

SALONES  CINAES

Gran Teatre del Liceu
Avui a les 6 tarda, primera de propietat i abonament: FESTIVAL DE GERMANOR BASC-CATALA, amb la cooperació de l'ORFEO CATALA, ORFEO EUZKO ABES-BATZA i la BANDA MUNICIPAL. 500 cantaires. Mestres directores: MILLET, OLAI-ZOLA i LAMOTE DE GRIGNON. Preus Populars. Demà tarda; darrera representació de l'òpera AMAIA. Es despatxa a Comptaduría. Dia 21, dissabte vinent, PRIMER FESTIVAL per la célebre massa coral de Romania CANTAREA ROMANINEI

Teatro Novedades
Grandiosa Compañía Lírica de LUIS CALVO
Hoy sábado tarde a las 3'30 ESTUPENDO CARTEL:

EL CONDE DE LUXEMBURGO
por ANTONIO MIRAS, CECILIA GUBERT, TRINI AVELLI, ANTONIO PALACIOS, V. RUIZ PARIS.

MARUXA
Colosal reparto: TERESITA PLANAS, SOFIA VERGE (que hará su presentación en esta obra).

Marcos Redondo
FRANCISCO GODAYOL y LUIS SIERRA.
Noche a las 10, formidable programa:

EL CANTAR DEL ARRIERO
por CECILIA GUBERT, TRINI AVELLI, MANUEL IZQUIERDO, ANTONIO MIRAS, ANTONIO PALACIOS, V. RUIZ PARIS, JUAN BARAJA, etc., etc.

MARUXA
la genial creación del divo barítono!

Marcos Redondo
acompañado por los mismos celebradísimos artistas del cartel de la tarde. Mañana domingo, tarde: LUISA FERNANDA y EL CANTAR DEL ARRIERO, con repartos inigualables. Noche, Función de Gala, organizada por el "CASAL NACIONALISTA D'ESQUERRA", de la calle Nueva. Colosal cartel. Despedida de los eminentes artistas

Marcos Redondo
Trini Avellí

Antonio Miras
Reposición de CANÇO D'AMOR I DE GUERRA y MARUXA. El lunes tarde y noche debut del tenor FERNANDO CORTES popular intérprete del "FERNANDO SOLER" en la película DOÑA FRANCISQUITA. El martes noche, Debut del eminente divo tenor

Hipólito Lázaro
y de la eximia tiple

Matilde Vázquez
con la obra cumbre del glorioso maestro VIVES:

DOÑA FRANCISQUITA
Próximamente Estreno Sensacional!

LA CHULAPONA
de éxito clamoroso en el teatro Calderón, de Madrid
Se despatcha en Contaduría

Teatro Romea
TELEFONO 19691
A las 3'30, 196 representación de EL DIVINO IMPACIENTE, de JOSE MARIA PE-MAN. A las 6 y a las 10'15, la genial creación de RICARDO CALVO: REINAR DESPUES DE MORIR. Mañana a las 3'30; REINAR DESPUES DE MORIR. A las 6 y a las 10'15: EL DIVINO IMPACIENTE. A las 10'15: REINAR DESPUES DE MORIR

Teatro Cómico
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Hoy tarde a las 4 y cuarto y noche a las 10 y cuarto, CRECIENTE EXITO del viaje-cómico-lírico-fantástico, de Liger y Povedano y maestro LUNA:

LAS PEPONAS
OLGA ARENAS, SARA GUASCH, MARIA LACALLE, ARTURO LLEDO, MAPY CORTES, ALARES, APARICI, CERVERA, los formidables bailarines BARCELO-REYES y el conjunto de bellísimas señoritas. Grandiosa presentación. Riquísimo vestuario. La función de la tarde empezará con el entremés: ¡VIVA LA COTORRA! Mañana tarde: ¡VIVA LA COTORRA! y LAS PEPONAS. Noche: LAS PEPONAS. Lunes tarde y noche: LAS PEPONAS
Se despatcha en los Centros de Localidades

MARTES 17
HIPOLITO LAZARO
cantará en NOVEDADES
DOÑA FRANCISQUITA
con MATILDE VAZQUEZ
CECILIA GUBERT, PALACIOS, LLANOS, BARAJA, etc.

Teatro Poliorama
Gran Compañía de Comedias Cómicas
LUPE RIVAS - CACHO
Hoy tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 y cuarto: EL EX... FIN DE FIESTA tarde y noche. Mañana a las once de la mañana, Segundo Recital de bailes clásicos, de carácter y españoles, por EMMA MALERAS. Pianista: DIANA PEY. Guitarrista: MIGUEL BORRULL. Tarde a las 3 y media: AQUÍ ESTA MI MUJER. A las 6, especial y noche a las 10 y cuarto: EL EX...

Teatro Parthenon
Compañía CALLEJAS - MARTINEZ
Mañana domingo, tarde a las 5
Beneficio del primer actor y director
Francisco Martinez
LA DIOSA RIE
BUTACA: DOS PESETAS

Teatro Barcelona
Compañía de Comedia
IRENE LOPEZ HEREDIA
Hoy sábado tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto. EXITO EXTRAORDINARIO de la comedia de Benavente:

EL PAN COMIDO EN LA MANO
Mañana domingo tardet
VIDAS CRUZADAS
Noche: EL PAN COMIDO EN LA MANO.

Teatro Circo Barcelonés
Teléfono 13595. Hoy tarde 3'30 y 6'15. Noche a las 10. GRANDIOSO EXITO
LINA D'ACOSTA
famosa vedette mexicana, procedente del EMPIRE; de París y protagonista de la película: LA DAME DE CHEZ MAXIM'S, acompañada a dos pianos por los concertistas:

HERBER Y WHITE
de la Opera, de Budapest. Además, tomarán parte los artistas

HERMANOS DIEZ
ACROBATAS SALTADORES

FAUST
HUMORISTA EXCENTRICO

SOLEDAD MIRALLES
BAILARINA ESPAÑOLA

HERMANOS ARACELI y JHON LEWIS
pareja de baile
Mañana tarde a las 3'30 y 6'15
Noche a las 10

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
¡ULTIMOS DIAS! Tarde a las 3'30: LA ROSA DEL AZAFRAN, por BANULS y BRITO, y

EL DICTADOR
por MARTIN, GUITART y FABREGAT. Noche a las 10: MOLINOS DE VIENTO, por M. T. MORENO y E. BRITO, y reposición de DOÑA FRANCISQUITA, por MARTIN, MORENO, C. PENALVER, ACUAVIVA y CASAS

A POLO
TEATRE CATALA
Compañía Catalana. Primera actriz AS-SUMPCIO CASALS. Primer actor i director: JOSEP CLAPERA. Avul tarda a les 4 i nit a les 10, en commemoració del tercer aniversari de la República

LA GLORIOSA
l'obra de les grans ovacions, de Poul-Ar-gall. Obra de gran espectacle en 10 quadros. Demà diumenge, tarda i nit!

LA GLORIOSA

OLYMPIA
CIRCO ECUESTRE
TELEFONO 34540
Hoy, Gran Gala

SOBERBIA COMPAÑIA
CON

11 Celebridades nuevas
en España
PROGRAMA:
AUSSIE
EL KANGURO BOXEADOR
LOS OLIVIERS
NOVEDAD DEPORTIVA ELASTICA
EL ELEFANTE BARBERO
FORMIDABLE ATRACCION
BOWDEN - GARDEN
CICLISTAS COMEDIANTES
ZENGANOS
LOS GIMNASTAS AEREOS LUMINOSOS.
MORENO'S
JONGLEAUDOR RAPIDO
4 KADEX
LA GIMNASIA VERTIGINOSA MARINA.
5 CHRISTIANS
EXTRA COLOSAS SALTADORES
SISTERS DARVILS
LAS MARAVILLOSAS GIRLS ACROBATICAS.
y
LOS SALADISIMOS CLOWNS:
Hermanos DIAZ
ONCE NOVEDADES QUE HACEN PASAR TRES HORAS DIVERTIDAS en la

PISTA DEL CIRCO OLYMPIA
Director de pista: Sr. REDONDO
La Empresa del "OLYMPIA" advierte al público que, a pesar del enorme presupuesto de este SUPER ESPECTACULO INTERNACIONAL, registrarán los popularísimos precios de

3 pesetas la butaca y 1 peseta la entrada general
Se despatcha en Contaduría y en los Centros de Localidades de la plaza de Cataluña, y Aldana, 12
MAÑANA A LAS CUATRO TARDE, COLOSAL FUNCION DOBLE, y EXTRAORDINARIA A LAS DIEZ DE LA NOCHE.

Gran Teatre Espanyol
COMPANIA DE
JOSEP SANTPERE
AVUI DISSABTE, TARDA A LES 3 I NIT A LES 10

El veritable éxit d'aquest any a Barcelona
EL REI FA TREBALLS FORÇATS
ORIGINAL D'

Alfons Roure
1 MUSICA DEL
Mtre. Suñé
150 TRAJOS NOUS de la Casa CAROLY AND MARY, 150
11 DECORACIONS NOVES, 11, de BATTLE, LLUIS, BOYE

Girls - Jazz - Pianos
(IZABAL)

El seient més car 4 pessetes
No us surtirà ni a céntim per rialla

Ovacions a tota la música
NOTA: La funció de la tarda començarà amb la peça en un acte:
TOT PER LES DONES
DEMA diumenge i dilluns:

Tarda i nit
EL VERITABLE TRIOMF D'UNA OBRA:
EL REI FA TREBALLS FORÇATS
Es despatcha en tots els Centres de Localitats per aquets DOS DIES

HIPOLITO LAZARO
MATILDE VAZQUEZ
CECILIA GUBERT, ANTONIO PALACIOS en

DOÑA FRANCISQUITA
Martes en NOVEDADES

Coliseum
Hoy tarde dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05

ALGUNAS BELLEZAS DE FRANCIA (documental); REVISTA PARAMOUNT; DIBUJOS; PARAMOUNT GRAFICO y

ENTRE la ESPADA y la PARED
por Charles Laughton, Tallulah Bankhead y Gary Cooper. Son films PARAMOUNT.

Cine París
Matinal a las 10'30. Tarde primera sesión de 3 5'45. Numerada a las 6. Noche 9'45. INDISCUTIBLEMENTE EL MEJOR PROGRAMA DE BARCELONA CON LA MAXIMA PERFECCION

HOY O NUNCA
VUELAN MIS CANCIONES
Mañana matinal a las 10'30 ...
Lunes: EL PODER Y LA GLORIA, y POR EL MAR VIENE LA ILUSION

Fantásio
Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. GRAN EXITO de ROSITA DIAZ en la divertida comedia:
SE HA FUGADO UN PRESO
con JUAN DE LANDA y RICARDO NUREZ
Se despatcha para las sesiones numeradas de hoy y mañana 6 tarde
Mañana sesión matinal

URQUINAONA
Hoy, mañana y pasado, días 14 15 y 16, matinal a las once, al precio único de DOS PESETAS
Tarde, primera sesión a las 3'30. A las 6 especial numerada, y noche a las 10, la más grande creación de GRETA GARBO en

LA REINA CRISTINA DE SUECIA
con JOHN GILBERT - LEWIS STONE
Producción METRO GOLDWYN MAYER.
Se despatchan localidades con ocho días de anticipación
NOTA: Esta película no se proyectará en ningún otro Salón de Barcelona durante la presente temporada

Femina Paseo de Gracia, 23
Teléfono 13352

Hoy a las 11 Sesión Matinal a precios populares. A las 3'30 Sesión Familiar. A las 6 Sesión Fémina, y noche a las 10
EL EXITO DE LA TEMPORADA:
Doña FRANCISQUITA
interpretada por RAQUEL RODRIGO, MATILDE VAZQUEZ, FERNANDO CORTES, ANTONIO PALACIOS y FELIX POME. SEGUNDA SEMANA DE PROYECCION.

Cine Ramblas
Rambla del Centro, 36. - Teléfono 18972.
Hoy: NOTICARIO FOX y COMICA
LOS TRES AMIGOS, comedia de aventuras, por Harry Piel

EL TESTAMENTO
DEL Dr. MABUSE
Una gran creación del formidable realizador FRITZ LANG
Sesión continua

Cine Layetana
SONORO. SESION CONTINUA. Hoy: PIER-NAS DE PERFIL, chistosísima cinta, por Buster Keaton (Pamplinas); LA MUERTE NEGRA, cinta americana, por Bob Hartman; LOBOS PASTORES, cine drama, por Sidney Fox; REY NEPTUNO, famosos dibujos en colores; NOTICARIO FOX. Domingo noche dos estrenos, entre ellos: S. O. S. ICEBERG

Cines Triunfo y Marina
Hoy sesión continua desde las 3 tarde. SANTA, en español, por Lupita Tovar; EL RAPIDO DE ROMA, por Conrad Vheith, y REVISTA. Noche: CARRERA TRIUNFAL

actualidad
SABLA CATALUNA 37. TELER 11701.
SEMANA DE HOMENAJE A WALT DISNEY

Matinal de once a una
Sesión infantil de 3 y media a 5 y media
Continua de 5 y media a 12 y media noche
CUATRO DIBUJOS SONOROS
MICKEY MOUSE, y otros
CUATRO EN COLORES. Todos distintos a los exhibidos a principio de semana
PATHE JOURNAL
Domingo, dibujos distintos y sesión matinal e infantil
Lunes, continuará el Homenaje a WALT DISNEY. Dibujos diferentes "MICKEY MOUSE"

Frontón Principal Palace
Hoy sábado tarde a las 4'15: Isidoro II - Cazalla II contra Ibarlucea I - Teodoro. Noche a las 10'15: Guruceaga - Ugartechea contra Arruti - Gutiérrez

Frontón Novedades
Hoy sábado tarde a las 4: IZAGUIRRE - ABASOLO contra SOLOZABAL - CHIQUITO GALLARTA. Noche a las 10'15: AMOREBIETA II - JAUREGUI contra QUINTANA IV - PASAY. Detalles por carteles.

TOROS MONUMENTAL
Hoy sábado, día 14, tarde a las CUATRO y MEDIA, conmemoración del III Aniversario de la República
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS
VILLALTA - ORTEGA-LA SERNA
6 bravos toros de Don 6 JULIAN FERNANDEZ
ENTRADA: 3 PESETAS

Mañana domingo, tarde a las 4 y cuarto
Corrida GOYESCA
Suntuoso desfile, tomando parte las Misses elegidas en Cataluña; Carrozas; Calesas; Dragones a caballo con banda de trompetas; Caballeros a la Federica; Garrochistas; Majos; Manolas, Chisperos; Trailleros; Alguacilleros; Toreros; Chulos con las medias lunas, y Traillas de perros. Verdadera manifestación de Arte de Epoca.
8 MAGNIFICOS TOROS, 8 2 de SANCHEZ RICO para el distinguido sportman

D. ANTONIO CAÑERO
y 6 del CONDE DE LA CORTE para

LALANDA-PEDRUCHO LA SERNA
ENTRADA: 3'50 PESETAS

EXCELSIOR
MUSIC - HALL INTERNACIONAL (Rambla del Centro, 34) NUEVA EMPRESA
Tarde a las 4'30 y noche a las 10'30
VARIETES SELECTAS
20 ARTISTAS INTERNACIONALES, 20.
Hoy Acontecimiento Artístico GRANDIOSO EXITO de la famosa vedette mexicana
LINA D'ACOSTA
procedente de l'EMPIRE, DE PARIS y protagonista de la película:
LA DAME DE CHEZ MAXIM'S
con sus recitales de arte moderno, acompañada, a DOS PIANOS, por los concertistas HERBERT y WHITE, de la OPERA, de BUDAPEST

EXCELSIOR
BAR DANCING (En los bajos del Music - hall)
EL SALON DE MODA
De 7 a 9 aperitif, y de 11 a 4 madrugada
GRAN CABARET EN LA PISTA
SELECTAS ATRACCIONES
2 ORQUESTAS, 2 MURILLO - JAZZ OLIVA (danzones y tangos)

TIVOLI
11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. NOTICARIO DOCUMENTAL "LA CIUDAD DE CARTON" (Catalogo Bércena y Antonio Moreno). "Acontecimiento personal de Catalina Bércena"

CAPITOL
11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. "ANA, LA DEL REMOLCADOR" (Marie Dressler y Wallace Berry)

CATALUÑA
11 mañana, dos sesiones, 3'15, 6 tarde y 9'45 noche. "AMOR DE ESTUDIANTE" (Lillian Dreyers); "EL ASNO DE BURDAN" (René Lefevbre)

KURSAAL
Sesión única 4 tarde y 9'45 noche. "LA VIDA EMPIEZA" (únicamente tarde); "50 \$ UNA VIDA"; "HACIA LAS ALTURAS" (Katherine Nepburn)

PATHE PALACE
11 mañana y continua 3'30 tarde. "EL CHICO DE LA PARROQUIA" "EL HOMBRE INVISIBLE" (en español)

EXCELSIOR
10'45 mañana y continua 3'30 tarde. "ANNY, CHOFER"; "EL HOMBRE INVISIBLE" (en español)

MIRIA
Continua 3'30 tarde. "EL REY DE LA PISTA"; "CATALINA DE RUSIA" (Douglas Fairbanks, Jr.)

GRAN TEATRO CONDAL
11 mañana y continua 3'30 tarde. "AVENTURA EN TUNEZ"; "CATALINA DE RUSIA" (Douglas Fairbanks, Jr.)

MONUMENTAL
11 mañana y continua 3'30 tarde. "A TODA HELICE"; "EL DILUVIO" (Peggy Shannon)

ROYAL
11 mañana y continua 3'30 tarde. "INFIerno DE VERDUN"; "EL DILUVIO" (Peggy Shannon)

BOHEMIA
10'45 mañana y continua 3'30 tarde. "LA GRAN ATRACCION"; "EL TUNEL"

PADRO
Continua 3'30 tarde. "SE NECESITA UN RIVAL"; "EL TUNEL"

DIANA
Continua 3'30 tarde. "RONNY"; "LA HIJA DEL DRAGON"; "EL MARIDO DE MI NOVIA" (en español)

Salón de Fiestas del HOTEL ORIENTE
Hoy sábado, FIESTA DE LA REPUBLICA
Extraordinario te dansant
con selecto repertorio de baillables amonizado por RABASSA ORCHESTRA Y SUS BOYS

MARICEL-PARK
El Parque de Atracciones más importante de Europa. Hoy sábado tarde y mañana domingo, tarde, FIESTAS INAUGURALES DE LA TEMPORADA, funcionando todas las atracciones y diversiones instaladas en sus terrazas. Hoy a las 5'30: Elevación de Globos. Mañana a las 5'30: Disparo de una traca de juguetes. Lunes tarde, GRANDES FESTIVALES. Entradas: 50 céntimos. Funicular y entrada: UNA PESETA.

Granja Royal
CADA DIA GRAN EXITO DE LOS
10 CRAZY BOYS
QUE ACTUAN EN LOS
TES Y SALIDA DE TEATROS
DE 10 A 12 NOCHE:
SEXTETO TOLDRA
HOY TARDE:
Te extraordinario

Venus Sport Palace Ball
Ronda San Antonio, 62 y 64. Tigre, 37. Hoy sábado, día 14, BAILE DE SOCIEDAD tarde y noche

Circo Barcelonés
UN EXITO ALCANZO LINA D'ACOSTA
Ayer, por la noche, como estaba anunciado en este coliseo, debutó la "vedette" mexicana Lina D'Acosta, acompañada por los concertistas Herbert y Withe, procedentes de la Opera de Budapest.
Lina D'Acosta alcanzó un éxito en el citado coliseo, pues por la fama de que venía precedida había de haber algo.
Lina D'Acosta viste en la casa Oregolin, de París; su presentación es siempre refinada, y su repertorio, escogido.
También triunfaron los celebrados concertistas que acompañan la referida artista, Herbert y White, como asimismo triunfó el siempre aplaudido por nuestro público Faust, hermanas Araceli y John Lewis, que fueron bien acogidos por el auditorio; la hermosa ballarina Soledad Miralles y hermanos Díaz fueron bien aplaudidos también.
Como la Empresa de este coliseo tenía anunciado los números internacionales "L'Inquisition", Jean Bauchet y Michale, Ballet Cancan y The Jewels, no pudiendo efectuar su debut ayer en el citado local, por sufrir un accidente de automóvil, debutarán el 16 del corriente mes.

EL TEATRO

LOS ESTRENOS

Poliorama. - «El Ex» comedia de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández

Después de pulimentada, después de limarle las aristas más cortantes, ha sido traída a Barcelona la comedia de Muñoz Seca «El Ex», que estrenó el jueves en el Poliorama la compañía de Lupe Rivas Cacho.

De sátira política la califican sus autores y eso es, una sátira al estilo de Muñoz Seca; sal groda, chistes buenos y malos, retruécanos y astracán en abundancia; situaciones divertidas y situaciones absurdas.

La alusión política es constante desde que se alza el telón en el primer acto hasta claro que las obras de Muñoz Seca cae en el último, y tratándose de quien la escribe, ya puede suponer

el lector contra qué sector va dirigida la alusión. No es nuevo el asunto, aun cuando el señor Muñoz Seca lo p etenda, es un asunto sobadísimo; el grullo que llega a diputado y logra solamente hacer el ridículo en Madrid, es fruta de todos los tiempos y procede de todos los campos políticos. Con este tipo se han escrito ya muchas comedias.

Claro que la sobras de Muñoz Seca hay que tomarlas como son y como lo representan dentro del campo del teatro. Y ya situados en este terreno, hay que decir que el público rió y celebró con aplausos los chistes y las situaciones de «El Ex».

La afortunada interpretación de

la compañía de Lupe Rivas Cacho, fué la base del éxito de la obra estrenada. Lupe Rivas Cacho, consigue un tipo gracioso en la desarticulada señora del diputado. Dolores Cortés, notable en otro papel gracioso, y muy bien Tina Gascó, además de guapa, y los señores Gorriz, Pereda y Samsó.

El excelente conjunto de los demás actores, junto con los citados, consiguen el éxito de risa que alcanzó esta comedia del autor de «La venganza de don Mendo», con estar en esta ocasión tan lejos del acierto que en aquella producción le hizo famoso.

G. SANCHEZ-BOXA

EL MUNDILLO DE LA FARANDULA PROYECTOS Y REALIDADES

La Peña «De lo más» celebrará mañana, domingo, por la tarde, en el Teatro Escuela, el décimoquinto festival de la temporada, poniéndose en escena por el cuadro artístico que dirige don Emilio Perelló, la divertida comedia, «Su desconsolada esposa».

—En la Sala Capsir tendrá efecto mañana, domingo, por la tarde, una función teatral, a cargo del elenco artístico de la Peña «De lo menos», poniendo en escena la comedia de clamoroso éxito, de Quintero y Guillén, «Sol y Sombra», bajo la dirección de don Eduardo Bés Balaguer.

—Con motivo del beneficio de Blanquita Suárez en el teatro Ruzaña, de Valencia, hizo su presentación ante el público valenciano, la niña Pilarín Llorca que, según la Prensa, se trata de un caso de precocidad artística poco corriente en el género de variedades.

La concurrencia quedó maravillada ante la desenvoltura, la gracia y el arte de la cancionista en miniatura, tributándole una estruendosa ovación. El debut de Pilarín Llorca constituyó la revelación de una artista genial, que sólo contará unos once años.

—Vila Pagés, el aplaudido comediógrafo catalán, ha entregado a la Empresa del teatro Apolo, para su lectura, una escenificación catalana en un prólogo y tres actos, de la famosa novela de León Tolstoy, que lleva por título, «Resurrección».

Cuantos conocen esta nueva producción, aseguranle un gran éxito, máxime encargándose de los principales personajes artistas tan notables como Asunción Casals y José Clapera, que tan brillante campaña teatral viene realizando en el citado coliseo del Parsleio.

EL TRASPUNTE

El sentir de Rosario Coscolla

A esta notable actriz catalana —que actuó en Novedades, Apolo, Nuevo y Romea, teniendo como compañeros a los hermanos Borrás y Alejandro Nolla— destacadas personalidades en literatura le han tributado encomiásticos elogios enalteciendo su arte.

Nosotros, que hemos observado y visto actuar a Rosario Coscolla, vamos a reflejar algo de su sentir y suficiencia artística, que nuestros lectores comprenderán siguiendo el compendio de las respuestas.

Preguntamos:—¿Dónde están los verdaderos artistas, los escogidos por la fama, los apóstoles de la perfección humana?

—Es sumamente delicado contestar al momento la pregunta, pero sí les diré y me comprenderán, que es necesario un teatro de vibración, que lleve una pasión contagiosa para que huya ese naturalismo que no es tal, impuesto por incapacitados que no sienten, viendo sólo el negocio en los espectáculos perniciosos, en el teatro másano.

El público se desapaiona, sale indiferente del teatro porque las obras no tienen corazón, no tienen alma; por eso no tienen vida.

Tienen tanta fuerza sus palabras, que se elevan, trepan llegando a las alturas luminosas del pensamiento humano.

—¿Esto es lo que preguntamos?

—Esperen y no sean impacientes —nos dice con aplomo y firmeza la bella actriz... Luego, prosigue:

—Hoy abundan las actrices frívolas, luciendo magníficas «toilettes», mujeres sin talento, sin espíritu, sin nada. ¿A éstas les llaman artistas? ¿Comprenden ahora su pregunta?

—En efecto...

—Los artistas deben de hacer un trabajo cerebral y de corazón. Los que ustedes aluden casi no quedan...

—¿Se desciende de las alturas del arte y de la gloria al actuar en segundos teatros?

—No. ¡Cuántos ilustres artistas tenemos hoy que no pueden instalarse en teatros de primer orden! Como hay muchos, también, y esto es verdad, que no les interesa actuar en primeros teatros, dadas las circunstancias con que atraviesa el teatro regional.

—¿Por qué no se decide, resueltamente, al teatro castellano?

—En muchas ocasiones me han ofrecido contratos, pero siempre ha podido más el sentimentalismo que la conveniencia. En tales casos to-

Notas informativas

Teatro Parthenon

Está anunciada en este teatro, para mañana, domingo, una extraordinaria función en honor de Francisco Martínez, primer actor y director de la Compañía que con tantísimo éxito viene actuando en tan favorecido coliseo.

Ha escogido al efecto la obra de Carlos Arniches «La diosa rió», una de las últimas producciones mejor logradas por el ilustre sainetero español.

Dadas las excelentes dotes de actor que posee el beneficiado, que necaja perfectamente el personaje central de la obra, y, por otra parte, las simpatías unánimes que ha sabido granjearse en sus ininterrumpidas actuaciones, no es de extrañar obtenga un merecido y franco éxito.

NUEVO.—Los carteles de las Fiestas de la República, en este teatro. La gran compañía del popular primer actor Pedro Segura, ha dispuesto unos formidables carteles para solemnizar las fiestas de la proclamación de la República.

Hoy, por la tarde, «La rosa del azahar», por los celebrados cantantes Conchita Bañuls y Eduardo Brito, y «El Dictador», por Matilde Martín, Matas, P. Guitart y Luis Fabregat.

Por la noche, «Molinos de viento», por M. T. Moreno y Eduardo Brito, y reaparición de «Doña Francisquita», por Matilde Martín, Cayetano Peñalver y M. T. Horeno.

Mañana, domingo, tarde, «Doña Francisquita», por Conchita Bañuls, M. T. Moreno y Cayetano Peñalver, y «Molinos de viento», por M. T. Moreno y Eduardo Brito.

Por la noche, acto primero y segundo de «El Dictador», por Matilde Martín, Mateo P. Guitart y Luis Fabregat, y «La virgen morena», por

dos me aconsejaban no dejase nuestro teatro por estar falto de actrices... Quizás ahora adoptara otra resolución.

Así hablan nuestros artistas, los geniales y verdaderos intérpretes de la escena, los que han querido llevar y llevan muy alto el nombre de Cataluña.

Rosario Coscolla, además de una gran actriz, ha demostrado ser mujer de corazón generoso al sentir un amor inmensísimo por la cultura de su pueblo y la regeneración artística.

P. DE DEU

Conchita Bañuls, M. T. Moreno, Cayetano Peñalver y Eduardo Brito.

El lunes, tarde y noche, despedida de la compañía con el cartel siguiente:

«La Reina Mora», «La Patria Chica» y «La Mala Sombra», con repartos estupendos, y sensacional acto de concierto por los celebrados cantantes María T. Moreno, Cayetano Peñalver y Eduardo Brito, por la genial y bellísima vedette Marina Palmero.

BARCELONA.—Los programas de hoy y mañana.—Irene López Heredia triunfó plenamente con la fuerza avasalladora de su arte, cuya característica es la naturalidad, esa naturalidad en que se funden la espontaneidad y la gracia y que da los mayores visos de realidad a la ficción escénica.

Su distinción, su belleza, su elegancia, el ario de su voz y el hechizo de la simpatía que irradia su persona, cautivaron a los espectadores desde que la artista pisó la escena. Irene López Heredia se ha adueñado de nuestro público, y es, indudablemente, una de sus actrices predilectas.

Mariano Asquerino se ha acreditado, una vez más, como actor excelente y metódico director teatral. El exquisito gusto con que nos va presentando sus creaciones; la riqueza de detalles en el atrezzo escénico, son dignos de los mejores escenarios.

Toros y Toreros

ESTA TARDE ACTUARÁN VILLALTA, ORTEGA Y LA SERNA EN LA MONUMENTAL

En conmemoración del tercer aniversario de la República, se dará en la Monumental una gran corrida de toros en la que con todo cuidado y con miras al mayor éxito artístico, han sido seleccionados los elementos que la componen. Figura en primer lugar del cartel, como primer espada el famoso torero aragonés Nicanor Villalta, a quien nuestro público tenía deseos de ver alternar precisamente con la pareja cumbre de la actualidad con los dos toreros que tienen aborrotado el ambiente taurino por su especial forma de torear. Por su parte, Villalta, que ha estado alejado de nuestras plazas durante tres años, viene decidido a demostrar que no en vano es primera figura del toreo desde que tomó la alternativa. Que los triunfos que conquista a diario y que la Prensa publica, son merecidísimos, y que, al igual que los dos espadas que con él alternarán esta tarde, es digno de figurar en los carteles de Barcelona, al menos, tantas veces como ellos.

Que hoy sale decidido, nos consta, y como Ortega y La Serna no consentirán que su cartel sufra merma, presenciaremos una corrida verdaderamente sensacional.

MASANA EN LA MONUMENTAL TENDRA LUGAR LA CORRIDA GOYESCA

A las cuatro y cuarto, como los carteles anuncian, comenzará en la Monumental el fantástico desfile que precederá a la grandiosa corrida goyesca. Todas las bellezas que han tomado parte en el gran concurso para la elección de «Miss Cataluña», figurando en calzas las que han conseguido los títulos de «Miss Barcelona», «Miss Tarragona», «Miss Lérida» y «Miss Girona», y en coches engalanados las demás, formarán en el santuario desfile.

En el cartel, como se ha dicho, tomarán parte el inmenso Cañero y los matadores de toros Lalanda, Pedrucho y La Serna.

El entusiasmo por presenciar este acontecimiento es tan grande, que las localidades se están agotando,

Temporada de Primavera y Verano

ELEGANTISIMOS MODELOS DE LAS MEJORES FIRMAS DE PARIS DE

VESTIDOS y ABRIGOS

a 125 y 150 Ptas.

Encargue su Vestido u Abrigo en LAS ELEGANCIAS y quedará complacida por su corte impecable y géneros superiores

LAS ELEGANCIAS

Paseo de Gracia, núm. 105, 2.º, 1.ª

Teléfono 81612 (Hay ascensor)



NOTA: Admitimos géneros para ser confeccionados.

Cámara de la Propiedad Urbana

LA COOPERATIVAS DE CASAS BARATAS Y LOS IMPUESTOS MUNICIPALES

Diferentes personas y entidades afectadas por la Ley de Casas Baratas se han dirigido a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, quejándose de que por parte del Ayuntamiento se pretenda cobrarles el impuesto de mejoras siendo así que la vigente ley exhibe a las edificaciones construidas al amparo legal de todo impuesto del Municipio.

Apoyando esta petición, la Cámara Oficial de la Propiedad se ha dirigido al alcalde, cuyo espíritu de ponderación es justamente elogiado, para que sea solucionada satisfactoriamente esta cuestión ya que la ley de Casas Baratas de 1924, de una manera concreta, señala que no han de pagar las casas antedichas impuesto de ninguna clase del Estado, Mancomunidad y el Municipio, durante veinte años.

Sin duda el Ayuntamiento atenderá tan justa reclamación, tanto por la letra como por el espíritu de la ley y por la obra social que realizan los elementos modestos de procurar se albergue propio.

LA DECLARACION DE ALQUILERES

El Ayuntamiento de Barcelona pretende imponer unas multas a los propietarios que no presenten las relaciones juradas de los alquileres que perciben de sus respectivos inquilinos.

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, ante las quejas recibidas, se ha dirigido al Ayuntamiento haciendo presente que el artículo 458 del Estatuto Municipal que es el que regula la materia, dispone que donde esté aprobado el Registro Fiscal, y éste es el caso de Barcelona, los impuestos se regulen por los datos del Registro sin ninguna otra clase de investigación.

Por este motivo hace cuatro años solicitó dicho Cámara una aclaración de la Dirección General de Rentas Públicas, contestando la citada dirección en fecha 7 de enero de 1930 que no había necesidad de ella, porque el texto del artículo 458 del Estatuto Municipal es bien claro y terminante.

LOS SOLARES ESTEN O NO EDIFICADOS

Recuerda nuevamente la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana ante las muchas quejas de propietarios porque les son presentados por el Ayuntamiento para pagar de una sola vez los recibos correspondientes al segundo, tercero y cuarto trimestre de 1933, del arbitrio sobre solares, estén o no edificados, que la Cámara ha ofrecido gestionar cerca del alcalde señor Pi y Suñer y del consejero regidor de Ingresos, Gastos y Patrimonio Municipal señor Vilalta, a fin de hallar una fórmula que solucione el conflicto.

La Cámara tiene la impresión de que se hallará aquella fórmula con tiempo suficiente y antes de ser pasados los cargos a la Agencia Ejecutiva.

NECROLOGICA

EN SUFRAGIO DE DON JOSE MANSANA Y TERRES

Ayer mañana se celebraron en la Iglesia parroquial de la Purísima Concepción, solemnes funerales en sufragio de don José Mansana y Terrés, fallecido el día 4 del corriente.

Fué en vida don José Mansana y Terrés ingeniero industrial y abogado consejero y director gerente de la Catalana de Gas y Electricidad, S. A., La Energía, S. A., La Propagadora del Gas, S. A., Eléctrica del Cinca, S. A., Saltos del Ter, S. A., Compañía Anónima Carbones Asturianos, presidente de la Sociedad Electroquímica de Flix y de la Mutua General de Seguros, consejero de la Sociedad Española de Carburos Metálicos, con sólo el esfuerzo de su talento y de una voluntad firme y resuelta, que le llevó a culminar su obra siempre del éxito más completo.

Gozaba asimismo de una general simpatía y sincera estimación de cuantos tuvieron ocasión de conocerle o relacionarse con él, debido a su trato bondadoso y amable.

La piadosa ceremonia se vió concurridísima, asistiendo a la misma, además de los amigos particulares de la familia, un crecido contingente de comerciantes, industriales y de la Banca y numerosos empleados y obreros de las Compañías mencionadas, todos los cuales han querido acompañar a los familiares del finado en tan triste acto y elevar con ellos una plegaria al cielo en bien de su alma.

Presidían el duelo de caballeros, el canónigo de la Catedral, doctor Hospital; el hijo político del difunto, don Pedro Giró; don Joaquín, don José y don Claudio Gusta, sobrinos; don Clemente, don José y don Juan Viscarri, primos; los doctores Torrents y Trias, primos políticos; el reverendo Melchor Escudero, otros familiares y los representantes de los Consejos de Administración de diversas compañías de electricidad, y en la presidencia de señoras, estaban la viuda, doña Francisca Torres de Eraso; su hija, doña María Josefa Mansana de Giró; hermana, doña Sofía Mansana Vda. de Gusta; hermana política, doña María Torres de Viscarri; sobrinas doña María, doña Sofía Gusta, doña Inés Guasch de Gusta; sobrina política, doña Juana Viscarri, y otras señoras de la familia.

La capilla de música, dirigida por el maestro Guberna, interpretó la «Gran Coral», del mismo maestro, durante el oficio, y escogidas páginas de renombrados autores clásicos durante las misas, durando en todas ellas largo rato el ofertorio.

También se vieron concurridísimos los funerales celebrados en la Catedral de Tortosa y en las iglesias parroquiales de Caldas de Montbuy, Manlleu y San Miguel, de Manresa.

Reiteramos a la familia del finado, así como a los consejeros de Administración de las mencionadas sociedades, la expresión de nuestra pena por tan sensible pérdida, que sentimos como nuestra.

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA MUERTE DE M. PRINCE

La viuda y el hijo del magistrado francés afirman que éste fué asesinado

¿Fué asesinado? ¿Se suicidó? Aquellos que ahora se indignan ante la posibilidad de que M. Prince se suicidara, admitida en su Memoria por Paul Dupuy, olvidan que "Le Matin" decía el 23 de febrero que "en la hipótesis del crimen todo era oscuro, incomprensible, contradictorio" y en la del suicidio "todo era luminoso". Por su parte, los detectives ingleses Wensley y Collins, en un informe comunicado al "Paris-Soir", dicen: "Dadas las circunstancias de la muerte trágica de M. Prince y el medio en que debieron ser reclutados, llegamos a la conclusión que sólo la confesión de uno de los cómplices puede conducirnos al descubrimiento de la verdad".

El magistrado M. Pressard ha aparecido ante la Comisión de encuesta del "affaire" Stavisky, para rebatir las manifestaciones de M. Lescouvé, que, por cierto, confesó a uno de sus compañeros que "entre Pressard y yo existe un odio a muerte".

Será preciso entablar un careo entre M. Pressard y M. Lescouvé y que comparezca ante la Comisión de encuesta el experto M. Caujolle, que ha hablado a una colaboradora de "L'Oeuvre" de la existencia de dos

cartas de M. Pressard que tenía en su poder M. Prince y cuyo contenido conoce, para que pueda desvanecerse el misterio en que continúa envuelta, sin que se avizore la posibilidad de aclararla, la muerte del magistrado M. Prince.

La viuda y el hijo de M. Prince han escrito una Memoria, que han enviado al ministro de Justicia, en la que no admiten la posibilidad del suicidio y afirman que el magistrado fué asesinado.

Se dice en la Memoria que debe descartarse la hipótesis de que se trate del crimen de un loco, porque el asesinato de M. Prince exigió, por lo menos, la intervención de tres personas. Tampoco admiten que el crimen obedeciera a un motivo de interés, porque M. Prince llevaba unos 500 francos y al lado del cadáver se encontraron 397 francos. Igualmente descartan que el crimen lo motivara una venganza de orden pasional o que el autor del crimen pudiera ser algún malhechor condenado por el magistrado, ya que el único condenado a penas severas recobró la libertad recientemente y nada permite suponer que pensara en vengarse de M. Prince. Igualmente

descartan la hipótesis de que M. Prince fuera víctima de una venganza política. Es cierto que de 1920 a 1922 fué M. Prince procurador general en la Alta Silesia, ya que, además de no creer que pueda latir un odio tan tenaz que estalle a los diez años de haber cumplido M. Prince su mandato, la hipótesis de la venganza de política extranjera no se basa en ninguna razón.

La viuda y el hijo de M. Prince sostienen que la muerte de éste está relacionada con el "affaire" Stavisky, presentando a M. Pressard como el culpable de haber pretendido descargar su responsabilidad de las negligencias en que incurrió en la tramitación de varios procesos relativos al estafador suicida en la persona del magistrado muerto en circunstancias misteriosas, aún no aclaradas, el 20 de febrero.

La existencia de las dos cartas de M. Pressard, de las que han hablado M. Lescouvé y el experto M. Caujolle, dan verosimilitud a la hipótesis del asesinato de M. Prince, que puede ser un episodio o un epílogo de singular importancia en el "affaire" Stavisky.

EL «AFFAIRE» STAVISKY Y SUS DERIVACIONES

Careo del prefecto y del director de policía municipal ante la Comisión de Encuesta. - La memoria que presenta la familia de Prince. - Más cheques. - Declara un magistrado muy amigo de Prince. - Y otro que dice cosas impresionantes. - El doctor Fie dice, rotundamente, que Prince no se suicidó

París, 13. — La Comisión parlamentaria de encuesta por los sucesos del día 6 de febrero ha confrontado las declaraciones del señor Bonnefols-Sibour, ex prefecto de Policía, y el señor Guixard, ex director de la Policía Municipal, que se encontraba enfermo el día que ocurrieron los sucesos.

El señor Bonnefols-Sibour ha declarado que al encargarse de la Prefectura todo andaba desorganizado y que parecía existir una gran pesadumbre entre los funcionarios por la salida del señor Chiappe. Creyó que realmente la enfermedad alegada por el señor Guichard no era fingida, aunque, sin embargo, puntualizó que le había sido concedido un día de permiso antes de producirse los hechos sangrientos.

El señor Guichard, a su vez, negó este último extremo, ratificándose en las declaraciones anteriores sobre el asunto. — Fabra.

París, 13. — El "Journal des Debats" publica el texto de una extensa memoria que ha sido entregada al Guardasellos por la viuda del señor Prince y el señor Raimond Prin-

ce, que se muestran parte civil en el sumario instruido con motivo del asesinato del citado magistrado.

En este documento se exponen todos los hechos que han quedado demostrados y se establecen las direcciones e investigaciones que pueden ser realizadas, examinándose también los diversos móviles a que ha podido obedecer el asesinato del magistrado.

El documento termina diciendo que tan sólo puede ser mantenida la hipótesis de que el crimen ha sido inspirado por el asunto Stavisky. — Fabra.

París, 13. — Por gestiones hechas a petición del juez de instrucción que entiende en el asunto Stavisky, la Policía judicial se ha incautado de un centenar de cheques que ha encontrado en el "Crédit Lyonnais", entregados por las Empresas Alex, teatros Empire y Mayol, diario "La Volonté" y otros.

También se ha incautado de unos cheques emitidos por Bonnaure y Stavisky, éstos últimos firmados por Serge Alexandre, que han sido en-

contrados en la "Société Générale de Paris" y San Juan de Luz. — Fabra.

París, 13. — Ante la Comisión parlamentaria que interviene en el asunto Stavisky, ha declarado el señor Glard, magistrado del Tribunal de Apelación y ex jefe de la sección financiera del Juzgado, como lo fué el señor Prince, del que era muy amigo.

Explicó que, nombrado sustituto al mismo tiempo que el señor Pressard, habló a éste siempre con gran confianza, haciéndolo en una ocasión sobre un asunto en el que Stavisky estaba acusado de haber negociado títulos robados. Este asunto fué luego sobreesido. El señor Glard quiso empezar de nuevo las diligencias, pero el señor Pressard le señaló, poco tiempo después, que el ex ministro señor Hesse, abogado de Stavisky y diputado, había venido a protestar contra el "exceso de celo" del señor Glard.

El señor Pressard aconsejó que se fuese muy prudente.

Hablando después de otros asuntos ha declarado acerca del segundo informe del señor Lescouvé que el señor Prince le había manifestado la aversión que le producía la actitud del señor Pressard, así como las intervenciones parlamentarias y sus resultados. — Fabra.

París, 13. — Después de M. Glard, ha declarado ante la Comisión parlamentaria el magistrado señor Cauwes, el cual ha confirmado los términos del informe del señor Lescouvé, sobre la acusación del señor Prince contra el señor Pressard, recordando que el primero había tenido un súbito movimiento de cólera, pero que no había manifestado animadversión profunda respecto del procurador de la República.

Después causó gran impresión a los miembros de la Comisión de Responsabilidades la declaración del señor Cauwes, cuando se refirió a que el predecesor del señor Pressard, el procurador señor Prouharam, había hecho, cerca de él y cerca de un juez, en julio de 1926, una gestión para solicitar, de parte del señor Renault, senador y ex ministro de Justicia y abogado de Stavisky, que se suspendieran unas diligencias que se seguían contra este último.

Los dos jueces se negaron a ello. — Fabra.

LA COMISION DEL SARRE

Pasado mañana se reunirá en Roma el Comité de los Tres

Ginebra, 13. — El día 16 del corriente se reunirá, en Roma, en el Palacio Chiggi, bajo la presidencia del barón Aloisy, el Comité de los Tres, integrado, como se sabe, por el citado barón, el señor López Oliván, por España, y el señor Cantilo, por la Argentina.

Este Comité está encargado de estudiar las medidas necesarias destinadas a garantizar la seriedad del plebiscito del Sarre.

Como es sabido, la misión de este Comité, que se ha reunido ya por dos veces en Ginebra y que se reunirá de nuevo en Roma el día 16 del actual, consiste en establecer para la próxima reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, que ha de celebrarse el día 16 de mayo, un informe proponiendo las medidas que considere pertinentes para

garantizar las operaciones del plebiscito.

El Comité tendrá que proceder a: a) Examinar todas las medidas encaminadas a garantizar, por todos los medios adecuados, la regularidad de las operaciones electorales.

b) Tomar especialmente en consideración y estudiar las medidas adecuadas para evitar cualquier presión sobre los habitantes del territorio del Sarre y evitar la realización de cualquier amenaza que sea capaz de afectar a la sinceridad de la elección.

c) Estudiar las sugerencias que pueda presentar la Comisión de Gobierno del Sarre, por lo que se refiere al mantenimiento del orden durante el período del plebiscito. — Fabra.

NOTAS VARIAS

EL EX SECRETARIO DE ESTADO DE LOS ESTADOS UNIDOS PRECONIZA LA CONVENIENCIA DE LA ADHESION DE SU PAIS A LA SOCIEDAD DE NACIONES

Princeton (New Jersey), 13. — En una conferencia que ha dado en esta Universidad el señor Stimson, ex secretario de Estado, ha preconizado con insistencia la adhesión de los Estados Unidos a la Sociedad de Naciones.

Somos—dijo—un pueblo que puede con gran facilidad y con la mayor seguridad demostrar su simpatía, dar ánimos y prestar ayuda al mundo, e su lucha vital para proteger la civilización universal.—Fabra.

PRESENTACION DE CARTAS CREDENCIALES DEL NUEVO MINISTRO DE BELGICA EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 13. — El nuevo ministro de Bélgica en esta capital, señor Robyn Schnaydaver, ha presentado al presidente de la República sus cartas credenciales con el ceremonial de costumbre. — Fabra.

LOS AVIADORES MOLLISON, LLEGAN A PARIS

Le Bourget, 13. — Los esposos Mollison llegaron a este aeródromo para proveerse de gasolina y seguir su viaje a Londres. — Fabra.

CISMA EN EL PARTIDO RADICAL DE CHILE PROVOCADO POR LAS ELECCIONES

Santiago de Chile, 13. — Las elecciones han provocado un cisma en el partido radical. Como la mayoría de elementos de dicho partido se ha mostrado contrario a la política del Gobierno, se cree que de ello resultará una crisis ministerial.—Fabra.

LA EXPEDICION ALEMANA AL HIMALAYA

Berlín, 13.—Los principales componentes de la expedición alemana al Himalaya han salido de Munich con dirección a Venecia, desde donde se trasladarán a Bombay.

La ascensión propiamente dicha será iniciada a primeros del próximo mes de mayo.—Fabra.

EL COMLOT DE BUCAREST

Está comprobada su existencia, precisándose los comprometidos y su alcance

Entraba en el plan apoderarse de la persona del rey

Bucarest, 13.—Noticias de origen generalmente bien informado, aseguran que el complot de consecuencia del cual han sido detenidos once oficiales, entre los cuales figura un teniente coronel y once paisanos, tenía por objeto apoderarse de la persona del Rey durante la jornada del día 7 del corriente y realizar algunos atentados.

Una vez conseguido esto se implantaría la dictadura de un teniente coronel llamado Pricup.

El complot fué descubierto en la mañana del mismo día 7 y las detenciones de los complicados comenzaron a practicarse inmediatamente,

con lo cual quedó desbaratado el plan de los autores del complot.

Los oficiales comprometidos en el movimiento, comparecerán ante el Consejo de Guerra de esta capital, el cual comenzará la vista en los últimos días de la semana próxima.—Fabra.

Bucarest, 13.—Aunque se guardan reserva, se asegura que el Gabinete, en su última reunión, ha probado que se invite a la princesa Elena, esposa del rey Carol, a que se traslade a Rumania, para ver si es posible su reconciliación con el rey.—Fabra.

Los Sindicatos de funcionarios de Francia

Promueven una manifestación, y el ministro de Comunicaciones acuerda la suspensión de varios empleados

París, 13.—El ministro de Comunicaciones ha dado orden al director del servicio de Telégrafos de París, para que notifique a un inspector y a 18 agentes, entre ellos dos mujeres, que han quedado suspendidos en sus funciones a consecuencia de los incidentes que se produjeron esta mañana en la Central de Telégrafos.

París, 13.—Obedeciendo a las instrucciones dadas los Sindicatos unitarios, los funcionarios de la Central de Telégrafos de la calle Grenelle realizaron esta mañana otra manifestación contra la disminución de sueldos que se les quiere imponer pa-

ra lograr el equilibrio presupuestario, mediante los famosos decretos leyes.

La manifestación de esta mañana se ha verificado a la hora del relevo de mediodía y ha durado más de una hora, habiendo estado durante ese espacio de tiempo suspendidos la mayor parte de los servicios.

En las demás centrales no se ha registrado ningún incidente de importancia.

El ministro de Comunicaciones dictará esta tarde las medidas que juzgue oportunas, de conformidad con la advertencia que fué hecha anteriormente a dichos funcionarios. —Fabra.

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELEGRAMA :: TELEFONO :: RADIO

EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

AL DISCUTIRSE EL PROYECTO DE AMNISTIA, SE SUSCITO UN INCIDENTE RUIDOSO, DICHIENDO EL MINISTRO DE MARINA, SEÑOR ROCHA, ENERGICAMENTE, QUE RECHAZABA CON INDIGNACION, COMO MINISTRO, COMO RADICAL Y COMO LERROUXISTA, UNAS PALABRAS GRUESAS QUE HABIA PRONUNCIADO EL SEÑOR PRIETO CONTRA EL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid, 13. — A las cuatro y diez minutos se abre la sesión, presidiendo don Santiago Alba. Desanimación en los escaños como de costumbre. Las tribunas se hallan bastante concurridas. En el banco azul el ministro de la Guerra.

Se da lectura al acto de la sesión anterior que se aprueba.

Una proposición de la Comisión de Guerra.

Se da lectura a una proposición incidental de la Comisión de Guerra en la que se pide sea nombrada una subcomisión que esclarezca los rumores circulados alrededor de dicha Comisión y de sus actividades.

Esta subcomisión será investigadora y pasará seguidamente el tanto de culpa, que pueda derivarse, al Juzgado.

El señor Molero (radical), defiende la proposición. Expresa la necesidad de que se tome en consideración. Los rumores circulados — agrega — han sido muchos y mientras no se esclarezcan y se ponga en claro la verdad la Comisión carece de libertad para actuar. Hay que esclarecer el ambiente turbio en que se mueven y debe mostrarse a la opinión que los miembros de la Comisión se mueven atendiendo fines desinteresados y generosos.

Termina pidiendo a la Cámara que se tome en consideración la proposición.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA hace constar que inmediatamente que tuvo noticia de lo que se rumoreaba, puso el hecho en conocimiento del fiscal de la República, para que dedujera el tanto de culpa que existiera. En cuanto recibí ayer esta proposición, tan sólo la reservé hasta ponerla en conocimiento del Gobierno.

El MINISTRO DE LA GUERRA declara que habla en nombre del Gobierno y pide a la Cámara que se tome en consideración la proposición.

Añade el señor Hidalgo que el hecho lo puso en conocimiento del auditor, que ha nombrado juez especial, al que corresponde actuar, y el Gobierno se halla dispuesto a ahondar en este asunto para que pueda hacerse en él la mayor claridad.

Se toma en consideración la proposición, por aclamación.

La PRESIDENCIA anuncia que la Comisión nombrará de su seno la Subcomisión.

Se pone a debate un dictamen de la Comisión de Presidencia para premiar a los que durante la monarquía se distinguieron por sus trabajos y luchas en pro del advenimiento de la República.

El señor PRIETO manifiesta que no hay manera de conciliar la proposición que acaba de presentarse con las palabras que pronunció el otro día en la Cámara el ministro de Justicia, por lo que no se puede saber si los que se sacrificaron por la República merecen gloria o condenación. Si pudiera contestar a esto el jefe del Gobierno, pero el señor Lerroux, con su elegante displancia, está ausente siempre de la Cámara y no hay manera de preguntarle nada.

El MINISTRO DE JUSTICIA: El hecho de que se contesten genéricamente las violencias contra el Poder legalmente constituido, no tiene nada que ver con esto. Se puede y se debe premiar a los que lucharon por la República.

El MINISTRO DE LA GUERRA interviene. Manifiesto que los primeros Gobiernos de la República olvidaron a los héroes de la República. Ha tenido que venir el señor Lerroux para recoger esa iniciativa.

Justifica las palabras del ministro de Justicia diciendo que no se refirió

a un hecho concreto sino a una definición genérica de sublevación.

El señor PRIETO he de advertir al señor Hidalgo que el señor Lerroux formó parte durante ocho meses del primer Gobierno de la República.

El MINISTRO DE LA GUERRA: Pero no era el Presidente.

El señor PRIETO: Nada importa. Sin ser Presidente se pueden llevar al Consejo iniciativas y propuestas, ¿es qué S. S., por no ser Presidente del Consejo, no puede llevar al seno del Gobierno, ninguna iniciativa? (Risas y rumores).

Yo requiero al ministro de la Guerra para que diga concretamente su opinión sobre la sublevación de Jaca y pido que hagan igual declaración todos los grupos de la Cámara (protestas, rumores y campanillazos).

El MINISTRO de la GUERRA tiene de nuevo algunas frases de justificación para su compañero señor Alvarez Valdés.

El señor MAURA (don Miguel) dice que no puede continuar ausente el jefe del Gobierno. En breves, pero enérgicas frases, dice el jefe del partido republicano conservador que un ministro republicano...

Voces: No, no.

El señor MAURA (don Miguel): que un ministro de un Gobierno republicano...

VOCES: Eso, quizás, sí.

El señor MAURA (D. Miguel), continúa ocupando un puesto en ese Gobierno y que después de condenar unos hombres y a un gesto que son nuestro orgullo, nuestra gloria, que han de servir de conducta a la España republicana y que por eso pusimos sus nombres en esa lápida, no puede continuar en el banco azul.

Tampoco puede ser que el jefe del Gobierno continúe ausente y requiero, por medio de la presidencia de la Cámara, al señor Lerroux, para venir aquí como es su deber. (Aplausos en los socialistas, izquierda y minoría conservadora.)

El PRESIDENTE dice que sin perjuicio de llamar al señor Lerroux, puede continuar la discusión, además, recordará el señor Maura que las ausencias de la cabecera del banco azul las comentamos ambos en las Constituyentes. (Protestas en las izquierdas.)

El señor MAURA (D. Miguel), insiste en su demanda para que venga el señor Lerroux, no sólo para que se discuta su demanda, sino lo de Ifni, pues España entera espera saber lo que se hace allí y lo que pasa en Ifni. Es imposible continuar en este monólogo. (Aplausos en las izquierdas.) (Entra el ministro de Agricultura.)

El señor BARCIA, por la izquierda Republicana, interviene y empieza por lamentarse de que el señor Alba tome parte en los debates y se convierte en contendiente.

El señor ALBA: Solo he dado cuenta de unos antecedentes parlamentarios cuando me dirigía al señor Maura.

El señor BARCIA insiste y es interrumpido constantemente. Repite los argumentos del señor Prieto de que los republicanos desean saber qué consideración merecen al Gobierno Galán y García Hernández.

El señor ROYO VOLLANOVA: Salmerón condenó la sublevación de Villacampa. (Protestas.)

El señor BARCIA, en medio de continuo alboroto, insiste en sus manifestaciones.

El señor TOMAS Y PIERA, por la Esquerda, se muestra coincidente con el criterio expuesto por el señor Maura y pide que se le reserve la palabra para cuando esté en la Cámara el jefe del Gobierno.

El señor MAURA (don Honorio), en nombre de las minorías de Renovación Española, manifiesta que los monárquicos se abstienen de discutir el dictamen, porque trata de un problema que no les interesa.

Aquí termina el debate de totalidad, pasándose al articulado.

Sin discusión se aprueban los artículos primero al octavo.

El señor CASANUEVA pide una aclaración al artículo noveno.

El señor VILLANUEVA le contesta y aprovecha para decir que el señor Azaña también estaba frecuentemente ausente del banco azul. Queda aprobado el proyecto.

Sin discusión se aprueba un crédito extraordinario de 226.250 pesetas para proveer 724 plazas de carteros.

Se aprueba definitivamente el convenio sobre la plata concertado en Londres entre España, Australia, Canadá, Méjico, Chile, China y Perú.

Se reanuda el debate sobre la amnistía.

El señor BOLIVAR defiende su segunda enmienda al proyecto y dice que la burguesía, aceptándola, amnistiará un poco sus propios crímenes. Pide en la enmienda que las penas superiores a seis años se rebajen a la mitad y las de tres queden amnistiadas, siempre que los delitos no se hayan cometido contra los obreros.

El señor TABOADA, por la Comisión, contesta al señor Bolívar y se opone al voto del diputado comunista: La Cámara en votación nominal lo rechaza.

El señor ROA DE LA VEGA defiende un voto particular en el sentido de que sean incluidos los delitos y faltas cometidas por medio de la imprenta, grabado u otro medio mecánico de publicidad, o por medio de la palabra hablada, en reuniones, manifestaciones, espectáculos o actos públicos, con la sola excepción de los de injuria y calumnia o los de publicaciones inmorales o pornográficas.

El señor MANSO se opone por la comisión y es rechazado el voto.

El señor RUIZ LECINA defiende otra enmienda.

El señor SERRANO JOVER, por la Comisión, se opone a ella.

El señor RUIZ LECINA rectifica brevemente y en votación nominal es rechazada su enmienda por 139 votos contra 23.

El señor VIDARTE defiende otra enmienda y tras breves palabras de un miembro de la Comisión, el diputado socialista la retira.

El señor PRAT defiende otra enmienda. (En el banco azul sólo está el ministro de Marina, que acaba de llegar.)

El señor PRIETO, dirigiéndose al señor Prat: ¡Pero si no hay Gobierno!

El ministro de MARINA, muy excitado: ¿Cómo no hay Gobierno? El Gobierno está presente en la Cámara.

El señor PRIETO: El presidente del Consejo ha estado en la Cámara y se ha ausentado cobardemente. (Escándalo. Radicales y socialistas se increpan.)

El presidente de la CAMARA corta el escándalo.

(Los escaños que estaban casi vacíos se llenan rápidamente. Entran los ministros de Justicia, Hacienda y Obras Públicas.)

El PRESIDENTE añade que llamó al presidente del Consejo, pero que éste le dijo que estaba citado con el Presidente de la República y le agregó que tenía que asistir a una comida diplomática, por lo cual probablemente no podría venir a la Cámara. (Interrupciones de los socialistas.)

El PRESIDENTE: Orden, orden. Los SOCIALISTAS: ¡Gobierno! ¡Gobierno!

El PRESIDENTE: Además, el Gobierno tiene derecho a aceptar las interpellaciones en el momento oportuno.

El señor PRIETO agradece al presidente de la Cámara que le conceda la palabra en estos momentos. Yo he requerido que viniera a la Cámara el señor presidente del Gobierno. (Interrupciones de los radicales). Se ha planteado un debate político, como consecuencia de la discusión de un dictamen. El presidente de la Cámara prometió que llamaría al del Consejo y que sería cuestión de minutos. El presidente ha estado más de una hora en la Cámara y al mar-

chase ha hecho unas manifestaciones que suponen un profundo desdén para las minorías que lo han requerido.

Yo guardo todos mis respetos para el señor Rocha, pero el presidente del Consejo es el que ha de llevar la dirección de la política del Gobierno y su responsabilidad. El señor presidente del Consejo debía atender el requerimiento que se le ha hecho, y, por el contrario, ha hecho manifestaciones que no son correctas. Esto es una cobardía. (Escándalo que dura varios minutos.)

Las minorías se darán cuenta de la importancia que esto supone y de la gravedad política del acto realizado. Yo he cumplido con mi deber exponiendo mi criterio.

El MINISTRO DE MARINA: Cuando yo entraba en la Cámara, oía al señor Prieto pronunciar palabras gruesas contra el presidente del Consejo. Esas palabras yo declaro aquí y en todas partes que las rechazo con indignación como ministro, como radical y como lerrouxista. El presidente de la Cámara ha definido la verdadera teoría parlamentaria. Mientras un ministro está en el banco azul, está el Gobierno. Es cierto que el presidente dirige la política del Gobierno; pero también es cierto que precisamente por esa responsabilidad tiene también el derecho de aceptar las interpellaciones en el momento oportuno.

El señor PRIETO: Esto no es una interpellación. Lo ocurrido es que con ocasión de un dictamen se ha derivado un debate político y el presidente de la Cámara nos ha prometido que vendría el jefe del Gobierno.

El MINISTRO DE MARINA: El jefe del Gobierno ha tenido que ausentarse de la Cámara por deberes ineludibles.

El señor PEREZ MADRIGAL interviene. Lo hace, dice, para prestar un servicio a la República, porque algunos la ultrajan creyendo que esto es un motín y no la expresión de un ideal.

A mí me extraña que los socialistas se sientan ahora tan fervorosos defensores de Galán y García Hernández. Sobre esto habría mucho que discutir. El señor Prieto fué quien, con su inconsciencia, puso un comentario jocoso a la labor de los héroes de Jaca. Recuérdelo S. S. (Rumores y protestas de los socialistas.) Entonces yo, que no había comerciado con la política, como SS. SS. (Risas.)

El señor GONZALEZ SUAREZ: Pero después, sí. (Grandes risas.)

El señor PEREZ MADRIGAL censura a los republicanos de izquierda, que se han dejado ganar el terreno por los socialistas, que no sienten la República. (Rumores e interrupciones.) Tacha a los socialistas de mercaderes de cadáveres, que se están aprovechando de una frase, quizás impremeditada, para en torno de ella hacer una baja política.

UNA VOZ: Pero eso no disculpa al señor Lerroux.

El señor PEREZ MADRIGAL, entre constantes interrupciones, censura a los socialistas por su actuación dentro del régimen.

El señor BOLIVAR pregunta a la presidencia cuándo se va a discutir su proposición incidental sobre lo ocurrido en Ifni.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA: Ya le dije a S. S. que el próximo martes.

El señor BOLIVAR: Me he de lamentar de que todas mis interpellaciones corran la misma suerte, que quedan olvidadas sobre la mesa.

El señor Prieto se lamenta de que el señor Pérez Madrigal sea el portavoz de la minoría radical, y recuerda que las palabras que este diputado pronunció en el Frontón Euskalduna, de Bilbao, produjeron la retirada de los radicales que asistían al acto.

Insiste en que no se trata de una interpellación, sino de un incidente suscitado sobre un debate. Tal vez este incidente ha resultado demasiado ruidoso. Yo lo doy por terminado.

El MINISTRO DE MARINA: Ese

incidente no tiene más importancia que la que SS. SS. quieren darle. Lo único que lamento es que una voz derechista haya dicho: ¡Qué modo de celebrar el aniversario de la República!

Por lo demás, ya contestaré cumplidamente desde un escaño a las interrupciones y a las interpretaciones, cuando deje el banco azul, que es el de la paciencia.

El señor TRABAL: No es exacto lo que aquí se ha dicho que el Comité revolucionario hubiera desautorizado el movimiento de Galán y García Hernández. Esto constituye una injuria a su memoria. Lamento mucho la alusión del ministro de Justicia a los muertos, pero el señor Alvarez Valdés está, políticamente, más muerto que Galán y García Hernández.

Se reanuda el debate sobre el proyecto de Ley de Amnistía.

El señor PRATS defiende su voto particular. Censura la forma en que está redactado el proyecto, que a su juicio es parcial.

El señor SERRANO JOVER, en nombre de la Comisión, rechaza la enmienda. (Ocupa la presidencia el señor Casanueva.)

El señor PRATS rectifica, y su enmienda es rechazada por 110 votos contra 37.

La señora NELKEN defiende una enmienda en la que pide que queden excluidos los responsables que perdieron la vida en un acto de rebelión, sin finalidad ideológica y los soldados de la Remonta que perecieron en Madrid en la madrugada del 10 de agosto del 32. (Protestas de las derechas.)

Censura el proyecto de amnistía, que cree es un indulto para los monárquicos. Se refiere a unas declaraciones hechas por la madre de Fermín Galán, en un diario de la noche, y cree que, efectivamente, no se puede comparar la conducta de los sublevados en Jaca en 1930, con los que se sublevaron en Madrid el 32, y por lo tanto no pueden pedir la amnistía los que mataron a Galán y García Hernández, que se sublevaron contra la monarquía. (Rumores e interrupciones y voces de aprobación en los socialistas.)

Hay entre los miembros de la mayoría gubernamental un ministro del Gobierno que mandó fusilar a los héroes de Jaca, y por eso no me extraña que la mayoría se solidarice con aquellos asesinos, y digo asesinos, porque a García Hernández se le fusiló después de haber levantado bandera blanca, y ambos en domingo, día que la Religión Católica santifica. Y como hay en todo esto una falta absoluta de sensibilidad de las derechas, he de protestar de este proyecto y de la actuación del señor Rodríguez de Viguri, miembro del Gobierno Berenguer.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI: ¿Me va a permitir la Presidencia que intervenga para alusiones, que he de rechazar con toda energía? Alrededor mío se formó una falsa leyenda que quedó desvanecida. La Comisión de Responsabilidades, ante la cual comparecí, no encontró en mí delito alguno público y privado. No fui remitido ante los requerimientos de dicha Comisión y quedé probado claramente que actué con toda rectitud y legalidad. De esto, además, doy mi palabra de honor, de caballero y de soldado.

Por eso es de lamentar que se vuelva a hablar con franca inconsciencia de este asunto, fallado y sancionado en lo que a mí se refiere.

UN DIPUTADO DERECHISTA: ¿Y qué contesta ahora la señora Nelken?

El señor MENENDEZ (don Teodomiro): El delegado del Gobierno que intervino en lo ocurrido en Casas Viejas era radical. (Rumores.)

El MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS: Su señoría falta a la verdad. (Rumores e interrupciones.)

El señor MENENDEZ (don Teodomiro): Calló lo ocurrido durante 15 días.

La Comisión rechaza la enmienda de la señora Nelken.

La señora NELKEN rectifica y dice que no le extraña la conducta de algunos republicanos, después de lo dicho por el ministro de Justicia.

Se rechaza la enmienda de la señora Nelken por 119 votos contra 33.

El señor ALONSO (don Bruno) presenta otra enmienda en la que solicita que se amplíe la amnistía a los complicados en el movimiento anarcosindicalista del año 1933, porque si no la España proletaria se levantaría violentamente contra sus opresores.

El señor TABOADA rechaza la enmienda.

En votación nominal la rechaza la Cámara por 106 votos contra 33.

Se suspende este debate y se aprueban algunos proyectos de ley, levantándose la sesión a las nueve y cuarto de la noche.

DEL CONSEJO DE MINISTROS

El señor Lerroux ha dicho que a instancia del nuevo grupo político del señor Sánchez Román, se modifica el decreto que prohibía a los partidos políticos usar la palabra «nacional»

El Gobierno se ocupó de los conflictos sociales en España

Madrid, 13. — El Consejo de hoy comenzó a las once de la mañana y terminó a la una y media de la tarde.

Algunos ministros dieron cuenta de varios asuntos aprobados que por figurar en la nota oficiosa, omitimos.

El señor Lerroux fué preguntado si se había aprobado una instancia suscrita por los amigos políticos del señor Sánchez Román solicitando el uso de la palabra «nacional» en el título del partido próximo a crearse, pues una disposición ministerial de la República, lo prohibía.

—Efectivamente — contestó el jefe del Gobierno — se ha resuelto en sentido favorable, acordándose modificar el decreto que prohibía a los partidos políticos utilizar la palabra «nacional», y en lo sucesivo podrán emplearla todas las agrupaciones políticas sin necesidad de solicitarlo.

Aparte de los asuntos que constan en la nota oficiosa — añadió — no hay otros de importancia. El Consejo ha carecido de interés. El Gobierno ha tenido un cambio de impresiones acerca de los principales asuntos políticos y parlamentarios, pero de política importante no se ha hablado.

El diputado señor Ortiz de Solórzano me había entregado hace días una nota para que urgentemente se enviase a un pueblo de la provincia de Logroño, un ingeniero a reconocer unos terrenos en los que están enclavadas infinidad de bodegas y viviendas que amenazan ruina por un corrimiento de tierras que puede producir una verdadera catástrofe. De acuerdo con la petición se ha acordado enviar a un técnico, para que sobre el terreno estudie el problema y proponga las medidas oportunas para evitar la catástrofe.

La nota oficiosa dice: "Diferentes consejeros informaron sobre asuntos que están en trámite de estudio, de sus respectivos departamentos, deliberándose largamente sobre algunos de ellos.

Los titulares de Gobernación y Trabajo expusieron al Consejo el estado en que se encuentran los conflictos sociales en curso.

Después, entre otros de menor importancia, se tomaron los siguientes acuerdos:

Presidencia. — Decreto haciendo extensivo a todos los cuerpos y organismos del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística, el derecho que ya tiene concedido el Cuerpo de ingenieros geógrafos y topógrafos, a que se les abone la diferencia entre el sueldo que disfruten en dichos cuerpos y el que pudiera corresponderles en otro escalafón o cuerpo del Estado.

Estado. — El ministro dió cuenta de las negociaciones pendientes y de la actuación de la Mesa del Desarme.

Se aprobó la propuesta de la concesión de Bandas de la Orden de la República, con motivo de la fecha del 14 de abril.

Guerra. — Decreto dictando normas para la provisión de destinos en el arma de Aviación Militar.

Idem determinando la forma cómo han de verificarse los pagos de devengos de concesiones especiales de abono de atrasos, con aplicación al crédito del presupuesto en ejercicio.

Hacienda. — Decreto interesando de la Comisión de Presupuestos varias modificaciones al proyecto de 1934, correspondiente a la sección "Acción en Marruecos" que represen-

ta un gasto de 43.186 ptas. anuales.

Idem sobre concesión de un crédito extraordinario de 1.794.869 pesetas al presupuesto de Instrucción Pública, para indemnización a los maestros de enseñanza a adultos.

Idem interesando varias modificaciones en el presupuesto de Marina, que no alteran la cifra total.

Idem autorizando al ministro de Hacienda para presentar un proyecto de ley formulando una nueva distribución del impuesto de transportes en las tarifas referentes a la exportación de algunos minerales.

Agricultura. — Se acordó la asistencia de España al X Congreso mundial de Lechería, que se celebrará en Roma y Milán, y designándose para que asistan a don Cruz Angel Gallartegui y a don José Oresanz Moliné.

Obras Públicas. — Autorizando al ministro para condonar con motivo del 14 de abril, las multas pendientes de pago en las Jefaturas provinciales de Obras Públicas por infracción del reglamento de circulación por carretera.

A petición del diputado señor Ortiz de Solórzano, el Gobierno acordó que un ingeniero designado por el ministro se traslade a un pueblo de la provincia de Logroño y estudie unos corrimientos de tierras que ponen en peligro la estabilidad de unas moradas humildes.

Industria y Comercio. — Decreto elevando a definitivo el régimen provisional sobre producción de las minas de antracita de León y Palencia.

Idem autorizando al ministro para arrendar por concurso un local destinado a la instalación del centro, oficinas y dependencias del ministerio de Industria y Comercio.

Los temas políticos de actualidad

AMNISTIA Y CRISIS PARCIAL

Madrid, 13.—En la reunión de la Comisión de Justicia se trató de una fórmula, mediante la cual desaparece la fecha tope y se amplía la concesión de la amnistía.

El señor Arrazola comunicó la fórmula al ministro de Justicia, con quien conferenció largo rato.

El señor Arrazola dijo que hoy habría fórmula y que haría algunas gestiones en el seno de la Comisión. Luego, el diputado radical dió cuenta de su fórmula al jefe del Gobierno.

Hablando con los periodistas, dijo el señor Arrazola que la fórmula consistía, como se había dicho, en la desaparición de la fecha tope, o sea que la amnistía será muy amplia sin excluir de ella más que los delitos de pistolero y anarco-sindicalismo que no tengan carácter político ni social.

El día cuenta en la Comisión de la contestación del Gobierno a la fórmula pero pondría como condición la de que se aprobara esta misma tarde, porque a él, como republicano, no le es indiferente que el proyecto se apruebe o no en la fecha del 14 de abril, sino que desea ardientemente que quienes salgan de la prisión o de la cárcel se acuerden de ella. De no ser así, lo mismo da la fecha del 20 de abril como del 21 de mayo.

Agregó que estaban conformes los socialistas, que se disponían a consultar con sus elementos directivos.

Madrid, 13. — La desanimación que hubo a primeras horas de la tarde en el Congreso no hacía suponer que la jornada tuviera interés político. No obstante, esta tarde ha sido interesantísima, políticamente hablando. Es indudable que ha quedado planteada la crisis parcial, por el momento, por dimisión del ministro de Justicia. Los ministros lo negaron al terminar el Consejo de esta mañana, pero según avanzaba la tarde se iba confirmando el rumor. Se dice que hay otros ministros descontentos y quieren abandonar el cargo. El disgusto lo ha motivado la conducta de los señores Marraco y Alvarez Valdés, especialmente por la actitud de este último.

El Gobierno quería aprobar hoy la amnistía, contando con la propuesta del señor Arrazola. El señor Arrazola también creía que hubiera sido fácil la aprobación del proyecto en la sesión de hoy, a base de su fórmula.

El señor Alvarez Valdés estaba dispuesto a que la amnistía fuese amplia, haciéndola extensiva al último movimiento de diciembre.

El señor Arrazola mostró su convencimiento de que quedaría aprobada hoy.

Aunque se dijo que estaban conformes con la fórmula los socialistas, a última hora parece que se opusieron y ello motivó que el proyecto no quedase aprobado en la sesión de hoy.

La situación del ministro de Justicia

Se da por seguro que el señor Alvarez Valdés ha presentado la dimisión, pero que ésta no se dará a conocer hasta después de las fiestas de la República

UNAS PALABRAS DEL SEÑOR ALVAREZ VALDES

Madrid, 13.—Al terminar la intervención del señor Maura, salió a los pasillos del Congreso el ministro de Justicia. Se le acercó don Honorio Maura, quien le felicitó efusivamente.

El señor Alvarez Valdés dijo: —Yo he expresado mi convicción, y como el jefe del Gobierno sabe que lo es, que haga lo que quiera.

DIALOGO ENTRE LOS SEÑORES MAURA L CAMBO

Madrid, 13.—El señor Maura (don Miguel) fué felicitado por republicanos y socialistas. Algunos radicales reconocían que la situación era muy grave.

El señor Maura decía que esto era intolerable. Es preciso—añadió—que sepamos si podemos hablar o no con el Gobierno. No se puede ver que un ministro ofenda gravemente a la República y que se sienta a comer en la mesa con el jefe del Estado, al que ha ofendido. Han llegado las cosas a un extremo que ya no se puede pasar. Estoy dispuesto a declarar la paternidad del artículo de fondo de anoche de "Luz" y pedir que se me haga un suplicatorio.

Poco después se acercó al señor Maura el señor Cambó, que dijo:

—Quizá unas explicaciones del señor Lerroux pudieran parar las cosas.

—Yo—contestó el señor Maura—no estoy dispuesto a darme por satisfecho con unas explicaciones del señor Lerroux, que nos ha atacado porque nosotros, los componentes del Comité revolucionario, asumimos la responsabilidad de aquel glorioso sacrificio de los capitanes.

El señor Cambó objetó de que si era cierto que los capitanes obraron impulsados por el Comité, y el señor Maura contestó:

—Aparte de los retrasos o prisas, los capitanes estaban plenamente identificados con los designios del Comité revolucionario. No se puede tolerar ni un momento más que esté en el banco azul el ministro de Justicia y si con él se solidariza el Gobierno, no debe continuar el Gobierno ni siquiera un minuto.

UN PROPOSITO DE LAS MINORIAS REPUBLICANAS

Madrid, 13.—A las seis de la tarde el señor Recasens Ssites, dijo que existía el propósito de retirarse de la Cámara las minorías republicanas de oposición, si no comparece el señor Lerroux para desautorizar al señor Alvarez Valdés.

EL SEÑOR MELQUIADES ALVAREZ SE HA NEGADO A HACER MANIFESTACIONES

Madrid, 13.—Los periodistas quisieron conocer la opinión de don Melquiades Alvarez, jefe político del señor Alvarez Valdés, pero el ex-presidente del último Congreso de la Monarquía no debió considerar consustancial la declaración de su correccionario, cuando rechazó la invitación de los periodistas y se negó a opinar.

EL JEFE DE LA DERECHA REGIONAL VALENCIANA

Madrid, 13.—El jefe de la derecha regional valenciana, señor Lucía, al terminar el debate político, dijo:

—Esto está muy negro. Se masca algo grave en el ambiente.

LO QUE DICE EL SEÑOR TOMAS Y PIERA

Madrid, 13.—Los periodistas dijeron que el señor Tomás y Piera había pronunciado las siguientes palabras en su intervención de hoy:

"Nosotros no podemos permanecer aquí ni un solo momento más, mientras ocupe el bando azul el señor Alvarez Valdés."

Un redactor de la Agencia Cosmos habló con el señor Tomás y Piera, quien manifestó:

—No es esto precisamente lo que he dicho. Nosotros nos retiraremos, pero cuando lo estimemos oportuno y en ciertas condiciones.

DECLARACIONES DE MAURA

Madrid, 13.—Tan pronto como el señor Maura supo que el señor Lerroux se había negado a dar explicaciones en el salón, manifestó:

—Yo no sé si seré un cualquiera para el señor Lerroux; a lo que parece, sí. Pero yo garantizo a ustedes que mi requerimiento tiene el asentimiento de toda la Cámara. El señor Lerroux viene practicando la política de "ojos que no ven, corazón que no siente".

La Cámara, por propio decoreto, de su colectividad, debe pedir a todo trance que se presente en el Parlamento como jefe del Gobierno. A mí, personalmente, me es igual todo, y mucho más, viendo que desde hace varias semanas esto es un verdadero desastre.

SOBRE LA POSIBLE RETIRADA DE LAS OPOSICIONES REPUBLICANAS

Madrid, 13.—La noticia de que las minorías republicanas de oposición pensaban retirarse del Parlamento, dió lugar a gran animación en los pasillos.

Un diputado radical dijo: —No creo que pase más de lo que tiene que pasar. Los errores y tonterías se pagan con la dimisión. Esto es lo que ocurrirá en este caso. Yo creo que el señor Alvarez Valdés está ya dimitido. Puedo asegurarle que el señor Lerroux no aceptará que el señor Lerroux en el salón, dejándole tirado como un guñón, dejándole tirado como un guñón. No sé la extensión que tomará la crisis, pero por lo pronto no creo más que en la dimisión del ministro de Justicia.

LA OPINION DE GIL ROBLES

Madrid, 13.—Interrogado el señor Gil Robles sobre el debate político, dijo: —Hasta ahora no tengo decidido nada, pero para salir al paso de esta burda maniobra intervendré y haré cosas muy sabrosas que no haré agardar a quienes hayan de oír las. Es intolerable que se trate de hacer prosperar esta maniobra.

LAS ACTIVIDADES DEL SEÑOR LERROUX

EL JEFE DEL GOBIERNO NIEGA LA CRISIS

Madrid, 13.—A las cinco y veinticinco minutos de la tarde, llegó al Congreso el señor Lerroux, que venía de someter a la firma del presidente de la República los decretos aprobados en el Consejo de esta mañana. El señor Lerroux pasó directamente al despacho del ministro, donde conferenció con algunos consejeros. Suponian los periodistas que la conferencia había versado sobre los sucesos desarrollados a primera hora en el salón de sesiones.

A las seis y veinte minutos salió el señor Lerroux del despacho de ministros. Rodeado por los periodistas, les dijo:

—Voy a despachar con el presidente de la República para enseñarle la medalla que se ha de entregar al ciudadano de honor, y a consultarle algunas cosas. Ya no volveré a la Cámara. Pueden ustedes decir que no vuelvo, porque soy yo quien dirige la política del Gobierno, y no voy a estar aquí para atender el requerimiento de cualquier señor. El Reglamento me autoriza para contestar cuando me parezca oportuno. Y nada más.

Sin esperar a que los informadores le hicieran ninguna pregunta, abandonó el Congreso.

Marchó seguidamente a la Presidencia, donde pasó a su despacho. Luego pasó al domicilio del presidente de la República, pero éste no se encontraba presente, ya que estaba asistiendo a una representación teatral.

Causó sorpresa el hecho de que el señor Lerroux fuese a visitar al presidente de la República después de haber despachado anteriormente, y esto se interpretó como la confirmación de la dimisión del ministro de Justicia, que según los bien enterados, le había sido aceptada por el Gobierno en la reunión celebrada por los ministros en el despacho de la Cámara, si bien otros aseguraban que la dimisión había sido ya presentada en el Consejo de hoy, y quedó su aceptación aplazada. Pero al reproducirse los ataques al ministro de Justicia, se consideró necesario que dimitiera.

Madrid, 13. — El señor Lerroux llegó a las ocho de la noche al domicilio del Presidente de la República, donde permaneció hasta las ocho y media. Salió acompañado del ministro de Instrucción Pública. Pedimos al jefe del Gobierno que nos diera alguna referencia de su

entrevista con el Presidente de la República, y dijo:

—He sometido a la firma de S. E. varios decretos sin trascendencia. Hemos ultimado los detalles de nuestra asistencia a las fiestas de la República y le he mostrado la medalla de Ciudadano de Honor.

—¿Y nada más?

—Nada más. Ya sé que se ha hablado de crisis.

—Sí, algo se ha hablado de esto.

—Sí, ya sé que se ha dicho que venía a visitar a S. E. para plantearle la crisis. Pues no hay nada.

El señor Lerroux montó en su coche, acompañado por el señor Madariaga, y se dirigió a su domicilio.

Varios periodistas acudieron al domicilio del jefe del Gobierno, pero allí les dijeron que éste se había retirado a descansar. Su secretario particular les afirmó que, por ahora, no había acontecimientos políticos y que podían retirarse tranquilamente.

Madrid, 13.—Al salir el jefe del Gobierno, sin entrar en el salón de sesiones, y hacer las declaraciones que en tono enérgico hizo a los periodistas, y después de la contestación dada en los pasillos por el señor Maura se daba por seguro que la crisis estaba planteada y que habría debate el martes.

Madrid, 13.—Aprobada la ley sobre concesión de recompensas a los que sufrieron persecución por sus ideales republicanos, salió de la Cámara el ministro de Justicia, quien se dirigió hacia el despacho de ministros. Rodeado de periodistas y diputados, dijo:

—Mantengo mis palabras del otro día. Voy a entrevistarme con el señor Lerroux para comunicarle que si mi presencia es un obstáculo en el banco para la marcha normal del Gobierno, estoy dispuesto a retirarme.

Los señores Lerroux y Alvarez Valdés conferenciaron unos momentos. El ministro de Justicia rogó al jefe del Gobierno que aceptara su dimisión. El señor Lerroux la aceptó, rogándole a su vez que aplazara su decisión unas horas con objeto de seguir discutiendo el proyecto de amnistía.

banco azul era una opinión personal, hecha por el miembro de un partido que tiene una concepción distinta a los radicales, como asimismo otros principios distintos a los del partido radical.

Madrid, 13.—Aunque el jefe del Gobierno negó que se hubiese planteado la crisis parcial, ésta es un hecho. Parece que por haber fracasado la fórmula propuesta por el señor Arrazola, consistente en la desaparición de la fecha tope del 3 de diciembre, no ha sido posible la aprobación del proyecto de amnistía esta noche, con el propósito de que fuera promulgada mañana, 14 de abril, en cumplimiento del aniversario de la instauración de la República.

Madrid, 13.—Acordado por los ministros que no debe hacerse pública la crisis hasta pasados tres días de las fiestas conmemorativas de la República, la crisis se abrirá el martes próximo.

No es descaminado pensar que la entrevista celebrada entre el jefe del Gobierno y el Presidente de la República, el señor Lerroux diese cuenta al señor Alcalá Zamora de la dimisión del ministro de Justicia.

El ministro de Justicia, señor Alvarez Valdés, después de su entrevista con el jefe del Gobierno, sostuvo una amplia entrevista con su jefe político don Melquiades Alvarez, a quien le pareció muy digna la actitud adoptada por el señor Alvarez Valdés.

Poco después de las siete de la tarde el señor Lerroux celebraba una conferencia con don Melquiades Alvarez. En ella se trató de la situación creada por la salida del Ministerio del señor Alvarez Valdés y según nuestras noticias, deseoso el señor Lerroux de que el partido republicano demócrata continuara en el Gobierno, propuso a don Melquiades Alvarez, y éste aceptó, que designara a un amigo suyo para cubrir la vacante. Parece que el designado será don Filiberto Villalobos, diputado por Salamanca.

¿DIMITIÓ ALVAREZ VALDES?

Madrid, 13.—Al terminar la sesión el señor Alvarez Valdés, mandó a su secretario particular a recoger el sombrero y el abrigo y sin esperar más abandonó la Cámara en el automóvil oficial.

El señor Alvarez Valdés daba visibles muestras de contrariedad. Los rumores coinciden en que el ministro de Justicia abandonó el Congreso, considerándose dimitido,

SUCESOS

La odisea de un judío alemán necesitado de un pasaporte. - Un timo y una historia, más los acostumbrados sucesos de cada día

LA ODISEA DE UN JUDÍO ALEMÁN, EN BUSCA DEL PASAPORTE

Isaac Bohor, alemán, de 22 años, ha denunciado a la Policía que habiendo sido expulsado de Alemania por ser judío, fué a que le visaran el pasaporte para ir a Francia, negándose a visárselo en dos consulados que estuvo.

Entonces trabó conocimiento con dos judíos que le dijeron le facilitarían el paso a Francia. Y ahora resulta que además de timarle 100 pesetas se han apoderado de sus documentos y no ha vuelto a ver los timadores.

PARA COMETER UN TIMO DE QUINIENTAS PESETAS, CUENTA UNA HISTORIA QUE ES TODA UNA NOVELA

Francisco Torres, de 37 años, natural de Alicante, llegó ayer mañana de Palma de Mallorca, dirigiéndose a la Plaza de España, donde se le acercó un individuo que le dijo que un hermano suyo había cometido un desfalco en una casa de Banca donde estaba empleado, pero que se había arrepentido y quería devolver las cien mil pesetas que se había llevado, proponiéndole que cumpliera el encargo de su hermano de devolver

dicha cantidad, aunque para ello debía darle una garantía. Tomás entregó 500 pesetas a cambio de un envoltorio que contenía recortes de periódicos.

POR EJERCER COACCIONES

En la Plaza de Valentín Almirall fué detenido, cuando ejercía coacciones cerca de los obreros del Ramo del Agua, Angel Centellas Beltrán, de treinta años, al que se ocuparon recibos del Ateneo Libertario de la calle de Galileo, de la barriada de Sans.

LA AGRESION, CON HUIDA, DE TODOS LOS DIAS

En un bar de la calle Joaquín Costa, un individuo que se dio a la fuga, agredió a Ignacio Arcos, de veintiocho años, produciéndole una herida contusa en la cabeza.

ATROPELLOS

Ayer mañana fué auxiliado en el Dispensario de San Andrés Ramón Rubio Jaume, de cinco años, de heridas contusas en una pierna, que sufrió en la Plaza del Comercio, al atropellarle un auto.

—Un auto de la matrícula de Ovie-

do en la calle de Balmes, atropelló también al niño de 14 años, Juan Ruiz, ocasionándose heridas de pronóstico reservado.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

José Robert Ribas, de dieciséis años, trabajando en la calle Muntaner, 256, se produjo una herida contusa en la mano derecha.

RISA ENTRE VECINAS

Paulina Agudo, portera de la casa número 44 de la calle de Jaime Giralt, en una riña que sostuvo con la inquilina del 4º, 3ª, Paulina Cortadella Tangarés, de 22 años, la agredió ocasionándole diversas erosiones en la cara.

CAIDA CASUAL

Al caer casualmente, frente al número 214 de la calle Bailén, la anciana de 72 años, Francisca Gisbert Ferrer, se produjo una contusión en la región escapular derecha.

CARINOS QUE MATAN

En la calle de Córcega, número 638, 2º, 1ª, Manuel Pérez pegó a su esposa Angela Martí, que resultó con contusiones en las piernas.

CATALUÑA

LERIDA

Robo. - Riña por intereses. - Festivales. - Una conferencia del señor Martín Barrera. - Varias

Lérida, 13. — En el pueblo de La Plana, en el término municipal de Almenar, fueron sustraídos de un corral, perteneciente a Francisco Trena, una cantidad de gallinas y conejos.

La Guardia civil practica diligencias para descubrir a los autores de este robo.

—Los vecinos de Lesca, Francisco Casanovas y Juan Montseunt, sostuvieron una reyerta por una cuestión de intereses, resultando el primero de ellos con una herida en la mano derecha, que le ocasionó su contrincante con un cuchillo.

El agresor fué detenido y puesto a disposición del Juzgado.

—El jueves próximo se reunirán, en la Escuela Normal, los cursillistas y maestros, para tratar de diversos asuntos de interés.

—La Juventud del Grupo Cultu-

ral de esta ciudad celebrará, en conmemoración del tercer aniversario de la República, diversos festejos, que tendrán lugar en el campo de deportes "Lérida, F. C.", siendo uno de ellos el reparto de meriendas a todos los niños de las escuelas municipales de esta ciudad.

A este acto asistirá el consejero de Trabajo de la Generalidad, señor Barrera.

Asimismo, en el local social de la ciudad Juventud está anunciado un acto del señor Barrera, que consistirá en una conferencia.

—La Guardia civil de Puebla de Segur ha practicado la detención de los gitanos Angel Martínez, José Soler, Ramón Jiménez Fernández y José Jiménez Jiménez, autores del robo de diversos efectos que conducía un camión.

GERONA

Las fiestas de la República. - Detenciones. Conferencia

Gerona, 13.—Tal como estaba anunciado, ayer salió en automóvil para Barcelona «Miss Gerona 1934». En la plaza de la República se despidieron de ella millares de personas.

—Coincidiendo la fiesta de mañana con el día de mercado semanal, la Alcaldía recuerda a los vendedores ambulantes que ocupan el mercado, la necesidad de recoger al mediodía sus mercancías.

—Con motivo de las fiestas de mañana, «L'Autonomista» ha organizado una audición de sardanas y un banquete.

—Mañana, en el estadio de Vista Alegre, tendrá lugar un partido de

fútbol entre el Ripollet y el Gerona F. C., y el domingo tendrá lugar otro partido entre el Athletic de Sabadell y el equipo B del Gerona.

—La Policía ha detenido hoy a Juan Verdú Vico y a Teresa Estadella, el primero por estar reclamado por los Juzgados de Cádiz y Barcelona, y la segunda por haberse fugado del domicilio conyugal.

—El próximo día 18, en el salón de actos de la Escuela Normal de Maestros, el juez de Instrucción, don Pablo Balcells, dará su anunciada conferencia sobre «La educación de los niños anormales en Rusia».

TARRAGONA

El tercer aniversario de la proclamación de la República. - Semanario denunciado. - «Miss Tarragona» sale hoy hacia Barcelona

Tarragona, 13.—El Ayuntamiento de esta capital, con motivo del tercer aniversario de la proclamación de la República, ha confeccionado el siguiente programa de festejos:

Día 14: A las diez de la mañana, Parada militar en la Rambla del 14 de Abril, desfilando todas las fuerzas de la guarnición. A las doce, audición de sardanas en la citada avenida. A las cuatro y media de la tarde, salida de gigantes y enanos, los cuales acompañados de la colla de «Xiquets» de Tarragona, recorrerán las principales calles de la población; de regreso, en la plaza de la República, levantarán sus atrevidas torres; también tendrá lugar una audición de sardanas y concierto por la banda de música del Regimiento y finalmente disparo de una grandiosa traca.

Día 15: A las doce, audición de sardanas en la Rambla del 14 de abril. A las ocho de la noche, castillo de fuegos artificiales en el extremo oeste de la Rambla y a las diez, audición de sardanas.

Además, el Ayuntamiento repartirá bonos a las familias necesitadas. —Al recibir a los periodistas el comisario delegado señor Pujol y

Font, les ha manifestado que había impuesto una multa de dos mil pesetas al semanario tradicionalista «Joventut de Vall», por publicar un artículo titulado «En tres anys n'hi ha prou» y terminaba dando un viva al Rey.

—Mañana por la mañana saldrá para Barcelona la bellísima señorita Serres Sena, acompañada de su señora madre y del representante de la Asociación de la Prensa, don Ricardo Guasch, con objeto de tomar parte en la proclamación de «Miss Cataluña 1934».

RADIO TODAS LAS MARCAS 1'50 pesetas semana SIN ENTRADA NI FIADOR PROVENZA, 247, 3ª, 1ª junto Rda Cataluña Tel. 7615

GENERALIDAD POLITICAS

EN CONMEMORACION DE LA REPUBLICA, LA GENERALIDAD INAUGURA, EL DIA 16, NUEVAS INSTITUCIONES DE CULTURA Y DE ASISTENCIA SOCIAL

Para dar a esta conmemoración de catalanidad y de republicanismo, aparte del tono de fiesta de los diversos actos que se celebran, el carácter positivo de nuevas creaciones, el lunes próximo serán inauguradas algunas instituciones creadas por el Departamento de Cultura y por el de Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña, para que pueda verse, ante la labor realizada, en los diversos órdenes de la vida lo que para Cataluña ha significado la fecha que se conmemora.

He aquí el orden de los diversos actos de inauguración: El lunes, a las doce del mediodía, se inaugurará en Barcelona la nueva Biblioteca Popular de la Generalidad, instalada en el Grupo Escolar Pedro Vila (Paseo de la República, frente al Arco de Triunfo).

A la misma hora, en Tarrasa, se colocará la primera piedra de una Guardería de niños.

A las cuatro de la tarde del mismo día, se inaugurará la Exposición de Puericultura y Dispensario Ambulante de Lucha Antituberculosa, que prestará servicio en las comarcas gerundenses.

A las cinco de la tarde, también del lunes, se celebrará en la plaza de las Palmeras, de San Andrés, la inauguración de una Guardería para cien niños, con parque infantil y biblioteca.

A las siete de la tarde, tendrá lugar, en la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet, la inauguración de un Pabellón para cien enfermos mentales y se colocará la primera piedra de otro pabellón, en el recinto de la Clínica.

Como quiera que a estos actos asistirán las autoridades de Cataluña,

APLAZAMIENTO DE LA MANIFESTACION ANTIFASCISTA

La «Joventut d'Esquerra Estat Catalá», organizadora de la manifestación antifascista, se ha visto obligada a aplazarla por ocho días, debido al gran número de adhesiones recibidas de todo Cataluña y de la multitud que quiere hacer acto de presencia.

Para no desvalorizar la magnitud del acto, éste se celebrará en la forma prevista, el domingo, día 29 del presente mes. Por tanto, las anunciadas hogueras se harán el día 28, por la noche.

RECOGIDA DE PERIODICOS

La Policía, a la llegada del expreso de Madrid, recogió 1.050 ejemplares del periódico madrileño «Luz» y 3.900 del periódico «La Tierra». También fué recogido «El Socialista».

MITIN ANTIFASCISTA

Organizado por el Partido Comunista de Cataluña, se celebrará un mitin de Frente Único Antifascista, mañana, a las diez de la mañana, en el Salón «El Globo», Paseo Pujadas, frente al Parque. Tomarán parte los siguientes oradores:

Lina Odena, Miguel Alcubierre, Pedro Ardíaca, José del Barrio e Hilario Arlandis. Presidirá Joaquín Pijoan.

«EL MATI» Y «UNION DEMOCRATICA»

En su edición de ayer, «El Mati» publica un editorial, en el que afirma una vez más su independencia política. Manifiesta que el hecho de tener por colaborador al señor Pablo

Romeva no significa para nada que dicho diario se haga solidario de su actuación política ni de la del partido «Unió Democràtica de Catalunya», al cual pertenece dicho señor.

Añade que dicho colaborador pone en su tarea periodística una competencia y un extremado cuidado en no tocar temas políticos desde el citado periódico.

UNION LABORISTA

La Comisión organizadora de la Entidad Política Unión Laborista de Pueblo Nuevo, celebrará Asamblea de constitución del partido, en dicha demarcación, mañana, domingo, a las doce de la mañana, en su local social, Taulat, 4, Pueblo Nuevo.

LA PRESIDENCIA DEL TRIBUNAL DE CASACION

A don Raimundo Abadal le ha sido ofrecida la Presidencia del Tribunal de Casación.

Según se nos dice, no acepta.

CONFERENCIA DEL SEÑOR CAMPDELACREU

En el Ateneo Obrero Federal de San Adrián del Besós, y ante numerosa concurrencia, dió su anunciada conferencia don Juan Campdelacreu Forés, quien desarrolló el tema «Medios de cultura al alcance del pueblo».

ENTREGA DE UN BANDERIN

Hoy, sábado, a las once, tendrá efecto en su local social un importante acto político, en honor de todas las Juventudes del Partido Radical, con ocasión de la entrega, a la de aquel Centro, de un banderín donado por don Luis Rufasta Cuchi, y del cual será madrina la gentil señorita Luisa Ulled.

A dicho acto tienen prometida su asistencia destacadas personalidades de la minoría parlamentaria y Partido, los cuales harán uso de la palabra, en honor de las Juventudes festejadas.

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

GUMMÁ

UN NUEVO CASO DE CURACION

Don MANUEL DEL SOL ROSA, Guardia Civil del 14 tercio, de 35 años de edad, residente en MADRID, nos remite su certificado de curación y agradecimiento, con la autorización correspondiente para publicarse en la Prensa

Nos manifiesta en su certificado haber padecido por espacio de tres años, un principio de úlcera, experimentando intensos dolores, con reflejos en el pecho a las dos horas después de haber comido.

No indica la fecha en que empezó a tomar el SERVETINAL, solamente nos detalla que consumió tres frascos, con los cuales ha tenido suficiente para restablecerse de su enfermedad.

En virtud de los excelentes resultados obtenidos con nuestro producto SERVETINAL y sinceramente agradecido, nos remite el presente certificado, fechado en Madrid, a 9 de enero de 1934.

Firma del enfermo curado: Manuel del Sol Rosa

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado. De venta 5'80 ptas. (timbre incluido) en las principales farmacias.

LA OCUPACION DE IFNI

Manifestaciones del capitán Mejías

Aún no han podido desembarcar las fuerzas salidas de Marruecos, a causa del temporal

Madrid, 13. — Ha llegado a Madrid el capitán Mejías, perteneciente a la base aérea de Getafe, que estuvo en Ifni organizando, en unión del capitán Capaz, el alojamiento de las fuerzas de aviación.

El capitán Mejías ha manifestado que el día 4 llegaron a Ifni el coronel Capaz y sus acompañantes. Fueron recibidos con muestras de júbilo por los indígenas. El coronel Capaz y los acompañantes no llevaban armas ni elementos alguno de provisión, ni tiendas. Desde los primeros momentos convivieron con los indígenas. Los primeros días el coronel Capaz se sintió indispuerto a consecuencia de las aguas. Capaz durmió en una alfombra, así como sus compañeros.

Ayer quedó terminado un perfecto aerodromo. Se han llevado a Ifni plantas de Las Palmas, naranjos y otras que embellecerán el futuro campamento. Los indígenas se muestran contentísimos.

El accidente del aparato del teniente Botija se debió a la niebla, que le impidió ver el faro y se desorientaron. El aparato capotó, hiriéndose los tripulantes. Es completamente falso que el aparato fuera tiroteado.

Ayer se izó solemnemente la bandera española en Ifni. El coronel Capaz aprovechó la fecha aniversario de las elecciones que trajeron la República en este acto y tributar también un homenaje a la primera víctima de la ocupación de Ifni. Fue llevada desde Cabo Juby la bandera española que sirvió de sudario en los primeros momentos al cuerpo del teniente González Botija. Esta bandera ha sido la primera que ha ondeado en la posición de Ifni. La ceremonia fué sencilla y se realizó ante los jefes indígenas y numerosos pobladores.

El coronel Capaz se dedica a es-

tudiar la topografía del terreno y a levantar croquis. La única contrariedad es el temporal, que sigue siendo violentísimo.

Madrid, 13.—En la mañana de hoy han recibido sepultura en Carabanchel Bajo los restos del infortunado aviador teniente Botija.

La capilla ardiente estaba instalada en una sala del Hospital Militar y durante toda la noche han velado el cadáver amigos y deudos del finado.

El entierro se verificó esta mañana, a las once, acudiendo el clero parroquial con cruz alzada hasta el Cementerio. En la presidencia figuraba el teniente de Intendencia Luis González Botija, hermano del finado, representaciones de varios Cuerpos y numerosos amigos.

Madrid, 13.—Por noticias recibidas esta tarde en la Dirección general de Marruecos y Colonias, se sabe que a causa del mal estado del mar no han podido desembarcar aún las fuerzas del Ejército enviadas a Ifni, que se hallan a bordo del «España número 5», y cañonero «Dato», fondeados frente a aquel territorio.

La tranquilidad sigue siendo absoluta en Ifni.

FALLECE OTRO DE LOS AVIADORES HERIDOS EN IFNI

Madrid, 13.—El ministro de la Guerra recibió a los periodistas después del Consejo, manifestándole que había fallecido el suboficial señor Lafarga, otro de los heridos en el accidente de aviación ocurrido en las cercanías de Ifni. El cadáver será trasladado mañana a la Península.

Desmintió la información publicada por «El Liberal» de hoy, en la que se dice que se ha registrado un tiroteo entre fuerzas españolas de Ifni y los moros de dicha región.

NOTAS VARIAS

DE UN HOMENAJE QUE SE QUIERE TRIBUTAR AL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 13.—En los pasillos de la Cámara se extendió el propósito surgido entre elementos netamente republicanos, de tributar un homenaje nacional solemne al jefe del Estado, para desagraviarle por las palabras pronunciadas el miércoles por el ministro de Justicia.

Como un periodista de derechas dijera que la iniciativa era del señor Maura, los informadores interrogaron a éste, que dijo:

—Yo he de sumarme a este homenaje, como todo republicano que tenga conciencia de su deber, pero pueden ustedes desmentir rotundamente que sea una iniciativa mía y que yo lo dirija. Yo no dirijo esto ni como actitudes que no me competen. Reconozco la justicia de este homenaje, pero no soy el iniciador.

UN COMENTARIO DE «LA EPOCA»

Madrid, 13. — El periódico «La Epoca» dice:

«No es exacto, como se dijo ayer, que el señor Maura estuviese enfermo. Varios diputados vieron al ex ministro de la Gobernación almorzar con sus familiares en un céntrico restaurant.

El señor Maura está colaborando extensamente a la maniobra de los partidos de izquierda, y citó para que hoy acudieran a la Cámara todos los diputados que le siguen, algunos de los cuales tenían pensado ausentarse de Madrid.»

MAURA Y CAMBO CONFRENCIAN

Madrid, 13. — Al terminar la sesión, el señor Maura conferenció casi una hora con el señor Cambó. Al terminar la entrevista nos acercamos al señor Maura, quien dijo:

—No deben ustedes publicar este diálogo, porque no tiene importancia. Mi pensamiento y proceder es bien diáfano. El señor Cambó me ha expuesto su opinión, y yo, la mía. No hay entre ambos acuerdo que signifique una postura política a adoptar de «motu proprio».

Respecto al debate, ya lo han presenciado ustedes.

—¡Ya lo creo! Menudo jaleo ha movido usted.

—Yo, ninguno. He expuesto mi opinión y nada más. Tengo la seguridad de que Lerroux vendrá a la Cámara y responderá. No tiene más remedio.

COMENTARIOS DE ULTIMA HORA

Madrid, 13. — Los comentaristas consideraban a última hora inevitable la crisis ministerial. Indicaban que acaso no se haga pública hasta

el martes, para dar lugar a la celebración de las fiestas de la República.

Un periódico dice que a última hora de la tarde, el jefe del Gobierno fué a visitar al Presidente de la República, para darle cuenta que el ministro de Justicia había dimitido. Como S. E. no estaba en su domicilio, no se pudo celebrar la entrevista.

UN COMENTARIO DE «LUZ»

Madrid, 13.—El periódico «Luz», al dar cuenta de su denuncia de ayer, lo hace en primera plana y con grandes titulares, diciendo: «Ayer nos ha denunciado el fiscal de Su Majestad. ¿Por qué no ha denunciado el vituperio del ministro de Justicia? El órgano de la monarquía (se refiere a «A B C») es el único periódico que defiende al ministro».

Inserta después un párrafo del manifiesto revolucionario del 15 de diciembre de 1930, manifiesto y final de don Alejandro Lerroux, que firma entre otros el señor Alcalá Zamora. Debajo inserta las frases del señor Alvarez Valdés, pronunciadas el miércoles en las Cortes.

Agrega luego que se ratifica plenamente en el artículo publicado el jueves, que le hizo acreedor a la denuncia del fiscal.

COMENTARIOS AL DISCURSO DEL SEÑOR MAURA

Madrid, 13.—El discurso del señor Maura fué comentadísimo, y he aquí los juicios de algunas personalidades:

Don Honorio Maura: —Mi hermano ha estado francamente bien y ha pronunciado un discurso irrefutable.

Don Indalecio Prieto: —Miguel Maura ha pronunciado el discurso de un verdadero republicano.

Don Augusto Barcia: —Maura ha demostrado ser un verdadero republicano. Ha pronunciado un discurso admirable por la forma, por el fondo y por la intención.

REUNION DE LA COMISION DE TRASPASOS DE SERVICIOS

Madrid, 13.—En el Ministerio de la Gobernación se reunió esta tarde la Comisión mixta de Traspasos de servicios a Cataluña, presidida por el director de Sanidad, señor Puig d'Aspre.

A la salida, el señor Puig d'Aspre dijo que trataron de la valoración de los servicios de Sanidad, sin ultimar su estudio; a causa de la urgencia que se quiere dar a este traspaso, mañana se reunió de nuevo la Comisión, a pesar de la festividad del día.

Desde luego, los representantes de la región autónoma en la Comisión, permanecerán en Madrid estos días de fiestas, para continuar su labor.

ULTIMA HORA

EN BARCELONA

CONMEMORANDO EL TERCER ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA

ANOCHÉ, EN NOVEDADES

Función organizada por el Partido Radical, en conmemoración del tercer aniversario de la proclamación de la República

Ayer noche se celebró en el Teatro Novedades, el festival que el Partido radical había organizado para conmemorar el aniversario de la República.

La sala presentaba un magnífico aspecto, pendiente de todas las banderillas y palcos numerosas banderas del partido.

Se representó primero el entremés «No falta naides». Se puso después «Luisa Fernanda», de la que las títeres María Teresa Planas, Lolita Vila, Marcos Redondo y Ricardo Mayral, así como los demás artistas hicieron una labor admirable, teniendo que bisar algunos números, sobresaliendo el maestro Palos en la dirección de la obra.

Después tuvo lugar un acto de concierto a cargo de María Espinalt, Mercedes Serós, Ceclia Gubert, Trini Avellí, Marcos Redondo, Pablo Hertogs, Juan Rosich, Emilio Vendrell y Antonio Miras. Siendo acompañados al piano por el maestro César A. Vendrell.

Todos fueron ovacionados. El actor Ricardo Calvo recitó algunas poesías, terminándose este festival con una amena charla a cargo de Joaquín Montero. Ambos recogieron los aplausos unánimes del público.

Entre las muchas personalidades que vimos en el teatro, recordamos a los señores Rufasta, Clapera, Calvo, el ex diputado Santiago Rodríguez Piñero; a los concejales de la minoría de nuestro Ayuntamiento señores Frigola, Domenech, Mateu y Matutano, como así también al ex concejal señor Pedro Salvat, Borrull y Moré.

RETRETAS POR LAS FUERZAS DE LA GUARNICION DE BARCELONA

Una de las notas llamativas de anoche, la dieron, sin duda alguna, las bandas de trompetas, cornetas y tambores de los Cuerpos montados y los de Infantería de la guarnición de Barcelona.

Anoche, en la Plaza de la República

Concierto por la Banda Municipal y las masas corales vascas

Anoche, a las diez, tuvo efecto en la Plaza de la República el concierto de la Banda Municipal de Barcelona y las masas corales vascas «Euzko Abesbatza», dirigidas por el maestro Gabriel de Olaizola.

Un gentío inmenso invadió por

En el Centro Autonomista de Dependientes

VELADA A LA MEMORIA DE FRANCISCO MACIA

Anoche, en el salón de actos del «Centro Autonomista de Dependientes» se celebró una velada necrológica en memoria de Maciá.

ANIMACION EXTRAORDINARIA

Barcelona presentó ayer noche un extraordinario aspecto de fiesta. Las calles llenas. Los balcones embanderaados. Las Ramblas repletas hasta la madrugada con una iluminación magnífica, y los puestos de flores que eran una maravilla. Añádase las retretas militares. Los cafés, teatros y cines, llenos. En la plaza de la República una enorme multitud.

El 14 de abril es ya una fiesta popular, como lo es en Francia el 14 de julio.

El Campeonato mundial a tres bandas

Durante la jornada de anoche, Puigvert batió el record de promedio hasta ahora y Albert igualó el de la tacada, que tenía Sengers

Los encuentros del Campeonato mundial de Billar a tres bandas, que se están jugando en el Billar Club Barcelona, alcanzan en cada sesión un interés creciente. Triunfan reiteradamente Puigvert, Albert, Sengers, Davin y se presiente que seguramente hará falta algún desempate para el primer lugar.

Anoche, nuestro Puigvert, cada día en forma, consiguió vencer a Aeberhardt, en lucha reñidísima, logrando batir el record del promedio existente hasta el día, que el mismo había marcado en su primer choque con Miró.

De otra parte, Albert sostuvo un match con el belga Zaman, tan igualado, que solamente desde el tanto cuarenta y ocho se marcó el final decisivo de la lucha.

Hubo en las dos jornadas de ayer una concurrencia extraordinaria, prueba del éxito de este Campeonato.

Los resultados fueron: Por la tarde: Albert: 50 — 93 — 3 — 0'54 vence a

- Unshelm: 40 — 93 — 4 — 0'43.
- Puigvert: 50 — 87 — 4 — 0'58
- vence a
- Prathers: 33 — 87 — 3 — 0'38.
- Sengers: 50 — 105 — 4 — 0'47
- vence a
- Aeberhardt: 44 — 105 — 3 — 0'41.
- Miró: 50 — 80 — 5 — 0'62
- vence a
- Zaman: 43 — 80 — 4 — 0'56.
- Por la noche:
- Davin: 50 — 78 — 7 — 0'64
- vence a
- Unshelm: 36 — 78 — 3 — 0'46.
- Miró: 50 — 89 — 4 — 0'56
- vence a
- Miró: 50shrdlu emffny hrldu bat
- Prathers: 33 — 89 — 3 — 0'38.
- Puigvert: 50 — 63 — 6 — 0'79
- vence a
- Aeberhardt: 41 — 63 — 4 — 0'65.
- Albert: 50 — 77 — 9 — 0'65
- vence a
- Zaman: 48 — 77 — 5 — 0'62.
- M. M.

AUTOBUS INCENDIADO

Anoche, en la calle Santa Marta, de la barriada de San Andrés, casi al final de la línea C, subió a un autobús en el que iban el conductor Saturio Prades y el cobrador Jesús Fernández, un individuo que llevaba una garrafa, y sin que tuviera tiempo de impedirlo el cobrador, el desconocido vació el líquido de la garrafa, incendiándose totalmente el autobús, que quedó destruido.

FASCISTA APALEADO

A las doce de la noche, después del concierto de la Banda Municipal y del orfeón donostiarra, un individuo dió un viva al fascio, siendo apaleado, pero logrando escabullirse entre la gente, después de la paliza.

AGRESION A UNOS AGENTES DE ORDEN PUBLICO

Anoche, en la calle de San Ramón, unos agentes de Policía, frente al Bar Pujadas, vieron a un grupo de sospechosos, a los que les dieron el alto, acorralándoles, pero los sospechosos agredieron a puñetazos a los agentes, resultando levemente herido el guardia de Seguridad Domingo García García, el agente Eliseo Cardillo y el guardia Ramón García Tudela. Este último sufrió heridas en el brazo derecho y en la pierna izquierda, teniendo que ser trasladado al Hospital. Las lesiones de los dos primeros fueron leves.

Los sospechosos fueron detenidos.

NOTICIAS DE MADRUGADA

El señor Salazar Alonso comenta la situación en Zaragoza y Valencia

Madrid, 14 (1'30 madrugada).—El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas les manifestó lo siguiente.

«De Zaragoza me dicen que los obreros continúan manteniendo su actitud mientras no se admita a todos los despedidos. También se han efectuado registros, encontrándose documentos relativos al movimiento y que acreditan que nos hallamos no ante una cuestión social, sino de táctica subversiva.

No es cierto que escaseen los víveres y las mercancías en los establecimientos, toda vez que el abastecimiento de las tiendas está asegurado. Hay mercancías que han sido retiradas de la estación por autobuses.

No es tampoco cierto que el aspecto de las calles sea desolador, antes bien, el pueblo de Zaragoza demuestra su alto espíritu y asiste a la autoridad, dispuesta a terminar con un estado de cosas que azota a tan hermosa ciudad. Los zaragozanos saben que el Gobierno está dispuesto a no cejar hasta que aquellas huelgas inopinadas y sin fundamento social alguno terminen para siempre y que quien quiera trabajar que trabaje. En esto, el espíritu de Zaragoza no se deja sorprender por el derrotismo consciente e in-

consciente que sólo tendría eficacia para contribuir a los designios de los enemigos del orden.

En Valencia continúan las medidas aseguradoras de los servicios públicos, con algunos actos de sabotaje, deteniéndose a los autores que los cometen.

Me comunican de Morón que han sido detenidos los dos únicos fugados de la Cárcel de Granada, que faltaban por detener.

La Comisión Municipal—añadió—estudia la Ley de Administración Local y me ha entregado hoy el título primero y en esta semana próxima me entregará el segundo libro que se refiere a las leyes provinciales.

Después añadió que prepara una nueva Ley de gran envergadura y que causará sensación, referente a la Policía. Dijo que ésta se rige por la Ley de 1908, que es arcaica. Por ejemplo, ustedes apreciarán que para las concesiones de licencias de armas no hay una Ley que regule las concesiones.

—Entonces, ¿habrá modificaciones en las brigadas de barrios? —Desde luego. Se hará una transformación radical de todos los servicios. Los Bancos tendrán una guardia permanente, como hasta ahora, con individuos fijos.

Folleton de EL DIA GRAFICO

Núm. 51

LOS MAIAS

EÇA DE QUEIROZ

CON AUTORIZACION DE EDITORIAL MAFUCI

ba el «Figaro». Con las piernas estiradas, en indolencia familiar, teniendo al amigo Carlos al lado, viendo las rosas de los rosales de Alfonso, sintiendo a la espalda, a través de las ventanas abiertas, el rico y noble interior de Ramillete, el hijo del prestamista saboreaba una de esas horas deliciosas que últimamente encontraba en la intimidad de los Maías.

Al día siguiente de la comida en el Hotel Central, fué a dejar su tarjeta al palacio de los Maías. Era aquella un objeto muy complicado. En una de las puntas aparecía un retrato en fotografía, un capote con plumas sobre el hombro; Dámaso, Candido de Salcede, y debajo sus distinciones: «Comendador del Cristo». Abajo, su dirección: «Calle de Santo Domingo, en Lapa». Pero estas señas estaban tachadas y al lado, en tinta azul, aparecían estas otras, más apartadas: «Grand Hotel, Boulevard des Capucines, Chamber número 103». Después envió otra tarjeta, por un criado, al consultorio. Por fin, una tarde, en Aterro, viendo pasar a Carlos a pie, corrió hacia él, colgóse de los faldones y consiguió acompañarle a Ramillete.

Desde que entró en el patio rompió en exclamaciones de admiración y asombro, y cuando Carlos le llevó al «fumoir» y le ofreció un cigarro, explicó sus aficiones a su ídolo. Lisboa le parecía «chinfina», y sólo estaba a gusto en París, donde el género «hembra» valía verdaderamente la pena. Gustábase el «bric-a-brac», pero hasta cierto punto. Las sillas antiguas, por ejemplo, no le parecían buenas para sentarse. La lectura... ¡Oh! la lectura sí que le placía; era su fuerte. Pero, tenía que confesarlo, le habían recomendado a Daudet y no le acababa de entender. Sería «chico»; mas le parecía confusote. De joven perdía siempre las noches; pero ahora

ya no le convenía... aun cuando alguna vez se permitiera una escapadilla...

Sus preguntas fueron tremendas. ¿El señor Maia creía «chic» tener un «cab» inglés? ¿Qué le parecía más elegante para un joven que quisiese ir al extranjero en verano, decidirse por Niza o por Trouville?... Después, al salir, muy serio, casi conmovido, preguntó al señor Maia, si el señor Maia no hacía de ello un secreto, cuál era su sastro.

Y desde aquel día no le dejó ni a sol ni a sombra. Si Carlos aparecía en el teatro, levantábase inmediatamente Dámaso del sillón y pisando la cola de las señoras, dando con el codo a los hombres, abriendo el «clac» con ruido, frase del palco y se colocaba al lado de Carlos, junto al antepecho, procurando que se le viera y que luciesen los gemelos de los puños, que eran dos enormes bolas de oro. Una o dos veces entró casualmente Carlos en el Gremio. Dámaso dejó inmediatamente la partida, con gran indignación de sus compañeros, y le siguió como un mastín a través de las diversas salas. En una de aquellas ocasiones, habiendo Carlos soltado un dicho muy gracioso, Dámaso empezó a reír a carcajadas, apretándose los ijares, tumbándose en un sofá, diciendo que se moría de risa. Los socios hicieron corro; Dámaso repitió el chiste; Carlos se fué, vejado. Llegó a odiarlo; le contestaba sólo con monosílabos; daba bruscamente la vuelta al «dog-cart», a riesgo de estrellarse, si le veía de lejos. En vano; Dámaso se había convertido en su sombra, y para siempre.

Después, un día, Taveira apareció en Ramillete contando un hecho extraordinario. La víspera, en el Gremio, en un grupo, un tal Gomes, hablando de los Maías, levantó la voz diciendo que Carlos era un asno. Dámaso, que estaba al lado, hojeando la «Ilustración», se levantó muy pálido y dijo que, teniendo la honra de ser amigo del señor Maia, rompería el bastón en la cara del señor Gomes si se atrevía a repetir lo dicho. Y el pobre señor Gomes se tragó la afrenta, con los ojos bajos, porque era riquísimo de nacimiento... y porque debía muchos meses de alquiler a Dámaso, en una de cuyas casas vivía. Alfonso de Maia halló muy brillante aquel hecho y por deseo suyo Carlos invitó a Dámaso a comer en Ramillete.

Aquel día pareció al señor Salcede el más glorioso de su existencia. Pero aun le pareció mejor aquel otro en que Car-

los, un poco indispueto, le recibió en su habitación, en su cama, como un amigo... Desde entonces databa su intimidad, por más que continuaba tratando de «usted» a Carlos. Aquella misma semana reveló útiles aptitudes. Fué a despachar a la Aduana una caja que llegaba para Carlos (Villaca estaba en Alemtejo). Apareciendo otra vez en que Carlos copiaba un artículo para la «Gaceta Médica», ofreció su buena letra, letra prodigiosa, de una corrección litográfica; y desde entonces se pasaba horas y horas en el despacho de Carlos, aplicado y colorado, con la punta de la lengua entre los labios, muy abiertos los ojos, copiando apuntes, transcripciones de revistas, materiales para el libro... Tanta asiduidad bien merecía un «tú». Carlos se lo dió.

Dámaso, en tanto, imitaba a Maia con una minuciosidad escrupulosa, desde los zapatos al corte de la barba, que ya se dejaba crecer. Siempre llevaba el coche abarrotado de antigüallas, y cuando veía algún conocido, abría la portezuela con igual cuidado que si se tratara de un sagrario y enseñaba la preciosidad:

—¿Qué le parece? ¡«Chic» supremo! Quiero enseñárselo a Maia. Mira, fijate. Pura Edad Media; del reinado de Luis XIV. ¡Carlos va a reventar de envidia!

Aquella envidiada intimidad tenía para Dámaso ratos crueles. Le aburría soberanamente oír, hundido en una poltrona, las interminables discusiones de arte que sostenían Carlos y Craft. Y llegó a amoscarse un poco cuando, en el laboratorio, sirvió su cuerpo para hacer experimentos de electricidad. «Parecían dos demonios ensañándose en mí, decía a la condesa Gouvarinho; desde entonces les tengo horror a los tales experimentos»...

Pero todo aquello quedaba ampliamente recompensado cuando, por la noche, en un sofá del Gremio o tomando té en una casa amiga, podía decir:

—Hoy he pasado un día divino con Maia; tiramos un rato, discutimos... ¡Un día «chic»! Mañana tenemos trabajo con Maia... Vamos a buscar unas colchas.

Precisamente aquel domingo tenían que ir por las colchas a Lumiar. Carlos quería un «boudoir» revestido de colchas antiguas de raso bordadas de dos tonos especiales: perla y oro. El viejo Abraham escudriñaba todos los rincones de Lisboa para proporcionárselas y por fin avisó a Carlos la existencia de dos preciosidades, «so beautiful! oh! so lovely!», en

VENEREO - SIFILIS - IMPOTENCIA

La tremenda plaga de estas enfermedades ha dejado ya de ser temible debido a los prodigiosos inventos de la moderna medicina, con los cuales se consigue de un modo segurísimo su curación, sin necesidad de recurrir a costosos tratamientos y sin necesidad de sondas ni inyecciones de ninguna clase.

BLenorragia (por su carácter). — En todas sus manifestaciones. **URETRITIS, CISTITIS, ORQUITIS** y la tan temida **GOTA MILITAR** en el hombre, y la **Vaginitis, Metritis, Flujo**, etc. en la mujer, por rebeldes y crónicos que sean, se com-

baten de un modo rapidísimo y siempre seguro con los acreditados productos que acaba de recibir la **FARMACIA MINERVA**, calle Hospital, 70, los cuales depuran la sangre infecta, limpian los riñones y desde las primeras tomas se notan sus maravillosos efectos, quitándose en el acto todas las molestias: Curación garantizada.

SIFILIS. — Con todas sus terribles consecuencias y manifestaciones, por viejas y rebeldes que sean, se cura también de un modo rápido sin ninguna clase de inyecciones.

IMPOTENCIA. — Esta enfermedad que hace volver prematuramente v. ojos a muchos jóvenes gastados, así como hombres ya de edad, se cura de un modo segurísimo.

Enfermos desengañados de todo tratamiento, probad los acreditados productos alemanes que acaba de recibir la **FARMACIA MINERVA**, HOSPITAL, 70, BARCELONA, y curaréis con seguridad.

Pedir folletos e instrucciones gratuitas en la acreditada **FARMACIA MINERVA**, Hospital, no 70, BARCELONA.

Se envían gratis folletos explicativos a cualquier parte de España, por correo. — Escríbid indicando señas exactas y lo recibiréis completamente gratis.

DEMANDAS ESENCIAS

COSTA AZUL
buena negocio gr. o sra. que disponga pequeño capital. Esc. 5242 Vergara 11

HUESPEDES

Pensión LaMundial
Hospital, 125, pral. Para viajeros y huéspedes. Magnífica terraza de verano. Baño. Teléfono 17391

OFERTAS

CIRUJANA CALLISTA
Vicenta Soler
Gabinete instalado con todos los adelantos que la ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros.

PRECIOS REDUCIDOS
Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

PROFESORA
Piano y solfeo en casa y domicilio. Laureada F. Guerrero. 6, 3.º 1.º

VENTAS

COMPRA - VENTA
Joyas, brillantes y toda clase de objetos de valor, máquinas de coser, de escribir y fotográficas, lo paga más que nadie la antigua y acreditada casa de la calle del Carmen, núm. 16, pral.

CEPILLADORA
a. universal, motor 3 HP, bancos, t. 600 pts. o separado. G. Weyler, 59, Badalona

Instrumentos
Autopianos
Rollos a 5 pts.
PLAZOS
Alquiler
Cambios
Reparaciones
NEW-PHONO
Ancha.
85 y 37

MUEBLES COMPRO
Pisos enteros, Pianos, Radios, Máq. GOSER, M. ESCHIBIE, etc. Pago Din y en seguida. **MERCADO DE OCCASIONES**, CORTES, 414. TEL. 30422

ESENCIAS

curisimas de todas clases para flores, jarabes, confitería, etc. Verdadera especialidad en las plantas higiénicas y flores de toda concentración, para elaborar Colonias, Quinas, extracto y loción.

Fábrica de Esencias EVA
Viladomat, 102 y 104
TELEFONO 82347

MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR
MUEBLES PLAZA CARMEN, 64

SUPERFONO «MILLS»



JUAN FERRER y Cía.

Agentes Generales España y Portugal
Exclusivo Cataluña
E. González Alonso
Cortes, 410. Telf. 31347
BARCELONA



BELL-BOY VENDERS

MUEBLES

Se venden los de un piso, piano, dormitorio, etc. por asentarse los dueños. Sarría, C. Granas letra R. T. 80444 (visibles de 2 a 4)

VARIOS

COMADRONA
Cirujana, hospedaje, desayunos, arreglos menstruales. Consultas gratis. Tallers, 76 bis. fte B Militar. T. 21845

DERRIBOS LLORT
Urgel, 33. Telf. 30994

De Pathé-Baby
El Campañ de Compraventa, cambio y alq. de películas en casa Vila. Tallers, 7 bis. fte B. T. 22335

Vías Urinarias
Cura radical de males secretos por crónicos que sean

SIFILIS - PIEL
Purificación rápida y segura de la sangre
IMPOTENCIA
Rápido vigor sexual por medios naturales
RAYOS X
Examen comp. 15 pts.
RADIOTERAPIA
Curación de la próstata y tumores sin operar. Abonos económicos

DR. MORA
Consulta: de 10 a 1 y 4 a 8. Festivos de 10 a 1
P. Universidad, 1

SE ENSEÑA
Económicamente el oficio de peluquero a la perfección, para ambos sexos, por experto profesor. Consejo de Ciento, 231. Peluquería

GRAN DERRIBO

del salón de baile «La Bohemia»
Casanova, 3, 5 y 7

Vendo barato, encaballadas, jácenas de hierro, columnas, vigas de hierro, tablonés, barandas, parquet y demás material

DERRIBOS GARCIA y VIDAL
Clot, 1 al 9 — Teléfono 54.998

COSO BLANCO

ADorno COMPLETO PARA UN COCHE y el CONFETTI, SERPENTINAS y BOLAS DE NIEVE PARA EL MISMO

todo junto, por 39 pesetas
BOLAS DE NIEVE, 1795 PESETAS EL MILLAR
(de confetti de primera calidad)

EL INGENIO-Raurich, 6-Tel. 15086

Gratis completamente se enseñará corte y confección Sistema Martí a señorita que sepa coser bien. «Academia Rubios». Se toman patronas a medida, trajo o abrigo 4 pts. Campo Sagrado, 25, 1.º 1.º

PRIMERA COMUNION
Trajes gran assortit: Sastrea «El Transvaal». Carrer Hospital, 67. Barcelona. Nota. Obsequi d'un val per un retrat artistic

Bésame



MI BOCA TIENE LA DELICIOSA FRAGANCIA DE LA

CREMA DENTIFRICA ORZAN
OXIGENADA
PULE EL ESMALTE DENTAL SIN RAYADOR
1,50 pesetas tubo grande ELIXIR DENTIFRICO
Fascia a: 1'50, 2'25' 2'50 y 3'75

Locales para alquilar, propios para oficinas y despachos, Plaza de Cataluña, 9

¡NERVIOSOS!



Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES del Dr. SOIVRE** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Impotencia** (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivre**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Doctor Soivre** todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello **VENTA, A 650 PTAS FRASCO**, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA: Dirigiéndose y enviando 0'25 Ptas. en sellos de correo para franqueo a **Oficinas Laboratorio Sékatarg**, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Anuncie V. en EL DIA GRAFICO

BLenorragia (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: **URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR**, etc. en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS**, etc. en la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** que depuran la sangre y los humores, combaten a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a los primeros tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc. tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. **Basta tomar una caja para convencerse de ello. Dirigido siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de esosos o nulos resultados.**
Vente a 650 ptes. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

ALQUILERES

Casa con jardín
en Sarría, se alquila. Trav. vía a la puerta. C. Granas letra R. (Visible de 2 a 4); Teléfono 80444

Novios: Bonito piso
4 dorm. comedor, muy distribuido, asc. 29 ds. Cárcera 450, j. jard. P S Juan

Para alquilar
hijos, en La Serrera, con agua, gas y elect. propio para jardinero o granja, con 30 mil palmos terreno todo cercado. Informarán Alta de San Pedro, 45, Imprenta

PIANOS
DE ALQUILER DESDE ALMES
C. BIEGER 8
BRUCH 75

COMPRAS

COMPRA - VENTA
bañeras, lavabos, bidets, calentadores, cocinas, lavaderos, Florida blancas número 24. Telf. 84420

COMPRAMOS
Tiendas, Lotes de géneros de Mercadería, Punto, Bisutería, Perfumería, 0'95 y Bazar

Villarroel, 41, pral.

JOYAS de ocasión
Compro oro, plata, platino, brillantes, perlas. Pagamos su valor. RAMBLA FLORES, 3, Joyería NGües

MUEBLES COMPRO
Pisos enteros, Pianos, Radios, Máq. GOSER, M. ESCHIBIE, etc. Pago Din y en seguida. **MERCADO DE OCCASIONES**, CORTES, 414. TEL. 30422

La elección de "Miss Cataluña 1934"

El gran baile de gala de mañana en el Palacio Nacional



«Rabassa»



«Napoleon's»



Mañana por la noche, en el gran baile de gala que se celebrará en el Palacio Nacional, será solemnemente proclamada la belleza que ha de representar a Cataluña en el torneo internacional de belleza. Para prestar a la fiesta el máximo esplendor, han ofrecido su concurso los valiosos artistas cuyas fotografías reproduce esta página.

Pese al lujo extraordinario de detalles que rodearán esta magnífica fiesta, en la que serán sorteados valiosos regalos entre las señoras y señoritas concurrentes, EL DIA GRAFICO ha querido que a la proclamación de «Miss Cataluña» revista este año un marco de gran riqueza, un carácter eminentemente popular.

Todas las bellezas representantes de las poblaciones catalanas y de Barcelona, asistirán mañana, acompañadas de sus Cortes de Honor, al baile de gala del Palacio Nacional, y desfilarán ante el público.

El número de fuerza del dancing Hollywood, lo constituye la pareja de baile Zynaray et Monicla, que intervendrán también en el baile de gala, con la exhibición de una de sus danzas



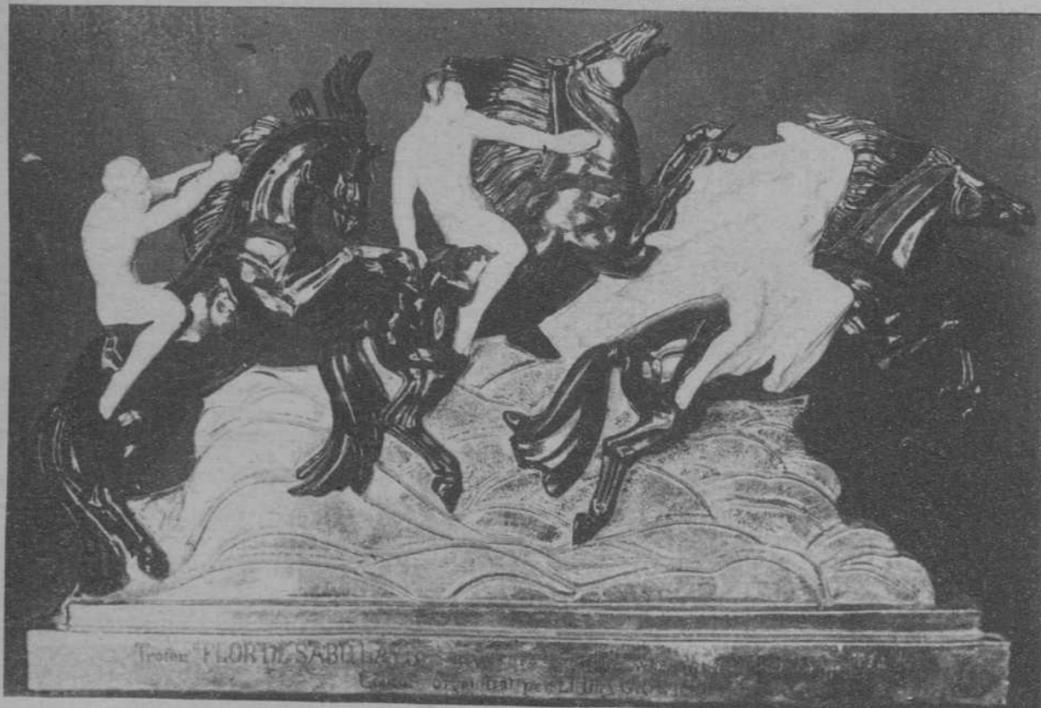
Luisa Ribas Cacho, de la compañía de Lupe Ribas y extraordinaria bailarina mexicana, que con Alfonso Lepiani interpretarán dos de las danzas que mayores triunfos les valen



Alfonso Lepiani, «partenaire» de Luisa Ribas Cacho, y que con ella interpretará dos de las danzas que mayores triunfos ha valido a esta pareja de artistas



«Jardi», estas son las tres orquestas de jazz, sobradamente conocidas y que interpretarán el programa de bailables modernos



El «Trofeo Laysé», valiosa obra escultórica titulada «Persiguiendo la Felicidad», que la casa «Productors Clavell», fabricantes del famoso producto «Flor de Jabón Laysé», ofrece a la señorita que resulte elegida «Miss Cataluña 1934»



The Darvils, bailarinas de extraordinaria belleza en sus rostros y en las danzas rítmicas que han constituido el éxito del programa de Olympia