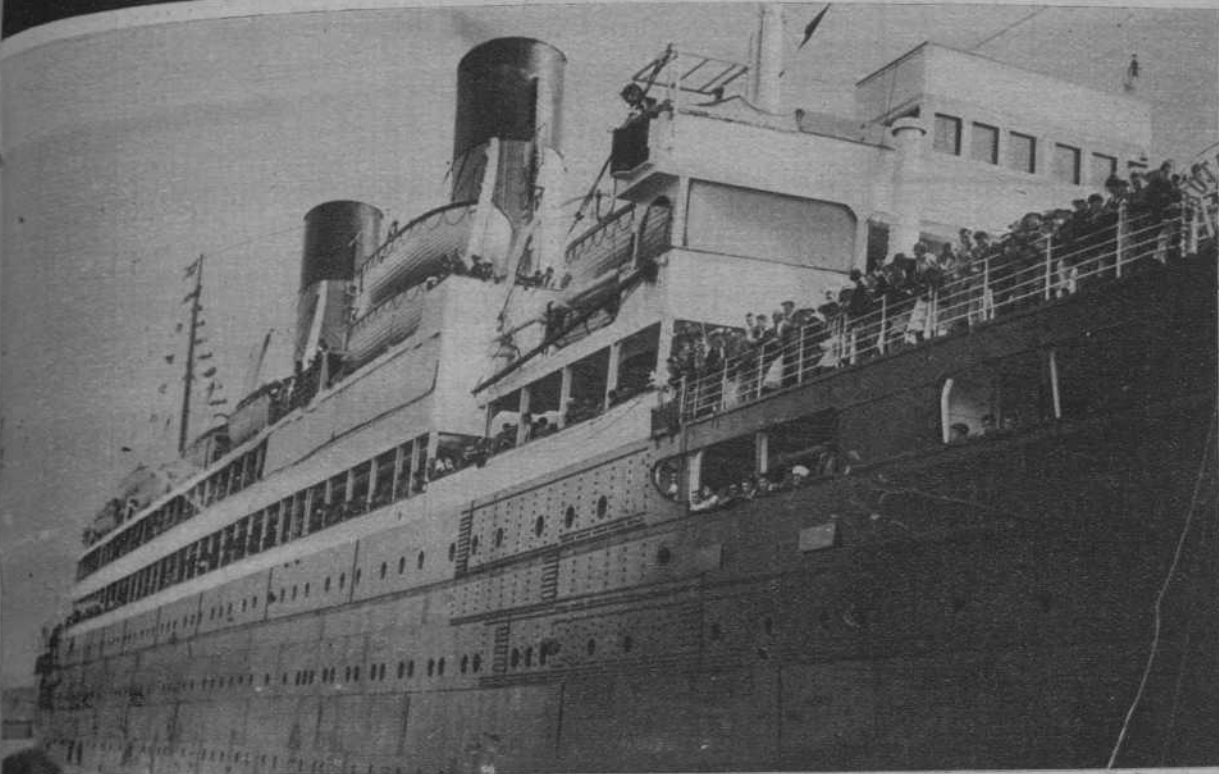


# El Día Gráfico

Barcelona, jueves 5 de Abril de 1934

10  
cts



El vapor «Doric», al entrar ayer mañana en el puerto, procedente de Liverpool, conduciendo un millar de escolares ingleses



HOMENAJE A LA VEJEZ EN LAS PLANAS (GERONA)

Ancianos homenajeados (Fot. Vélez)



Los escolares ingleses, desembarcando. — (Fots. Badosa)



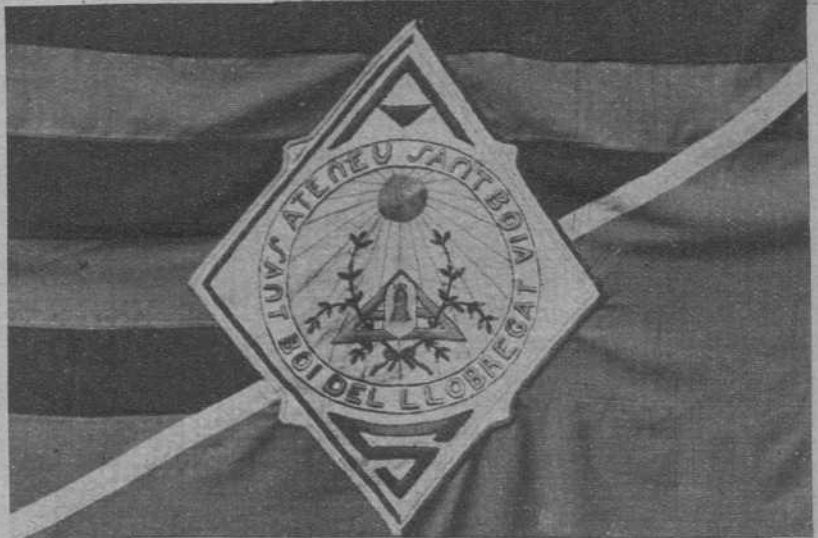
Viejos pensionados, acompañados de sus madrinas, en el pueblo de Torms (Lérida)



San Baudilio de Llobregat. — Grupo de señoritas que han bordado la bandera ofrecida al Ateneo Santboiá. — (Fot. Marzo)



Sevilla. — El ex ministro D. Diego Martínez Barrio, después de su conferencia en el Castro Municipal de la Exposición. — (F. Sánchez del Pando)



La bandera del Ateneo Santboiá. — (Fot. Marzo)



La popular bailarina Soledad Miralles (X), que participará en el festival que se celebrará mañana en Novedades, en su visita a los talleres de «Publicaciones Gráficas», S. A. — (F. Badosa)



Pasos de Peguera. — Salida del primer equipo en la carrera de relevos, de la que salió vencedor el «C. E. de Catalunya».



Pasos de Peguera. — Descubrimiento de la placa conmemorativa del XXV aniversario de la primera excursión en la nieve efectuada en Cataluña. — (Fots. Fosal)

ECONOMIA Y FINANZAS MOVIMIENTO BURSATIL

MERCADO LIBRE DE VALORES De once a once y media

VALORES FIN DE MES.—La situación en que la actitud que adopte el señor Martínez Barrio, coloque al Partido Radical y las posibles consecuencias que puedan derivarse, hace que los valores se coticen con cierta flojedad.

Solo tres valores han obtenido mejoras, destacando las Montserrat, que se benefician en un entero y medio, siguiendo en menos importancia las Felgueras, con tres cuartillos, y Mulleras, con un cuartillo.

BOLSA DE BARCELONA De quince a diez y seis

VALORES FIN DE MES.—Nuevamente se han producido otros descensos, relativamente más acentuados en acciones ferroviarias, por ser las que más afectadas se verían de producirse un cambio de rumbo en los dirigentes actuales del país, ya que inmediatamente quedaría aplazado todo el proyecto de Ley, relativo al aumento de las tarifas.

Montserrat, muy solicitadas, quedan a 64'25, lo que representa un nuevo avance de un entero, quedando muy bien dispuestas para continuar en la misma tendencia. Felgueras ganan un cuartillo.

Entre los componentes del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa se cruzan operaciones de los siguientes valores: Norte: 51'60, 51, 35; Alicante: 46'05, 46'80; Montserrat: 64; Filipinas: 305; Explosivos: 137'50; Petróleos: 6'10, 6'05; Ford: 153, 150.

CONTADO.—Ligeramente más flojas las Deudas del Estado; Bonos oro con dinero a 226.

Repiten cambios las Deudas Municipales, a excepción de las del 6 por ciento, que obtienen buena ventaja a su favor, alrededor de un entero.

Sin variación en Valores Industriales; obligaciones Petróleo, con dinero a 86'00.

En Valores Ferroviarios, más animado el grupo Norte, especialmente Valencianas y Norte 6 por 100; el sector M. Z. A., algo decaído; negocio escaso.

Mercado Libre de Valores

Sesión de once a once y media Día 4 de abril

Norte: 52, 51'80, 51'75, 51'65, 51'80, 51'90, 51'70, 51'75 operaciones; Alicante: 46'20, 46'30, 46'25, 46'15, 46'30, 46'15 operaciones; Minas del Rif: 60'50, 60'65, 60'50 dinero; Mulleras: 52, 51'75, 52, 51'75 papel; Explosivos: 137'75, 138, 137'75, 137'50 operaciones; Felgueras: 43'50, 43'25 papel; Aguas: 173'25, 173, 172'75, 172'50, 172'25 operaciones; Montserrat: 61, 61'50, 62, 62'25, 62'35, 62'50, 63, 63'25 operaciones; Petróleos: 6'10, 6'15, 6'10 dinero; Chades: 340 operaciones.

CAMBIOS DE LA SESION OFICIAL DE BOLSA OPERADOS ENTRE SOCIOS DEL MERCADO LIBRE DE VALORES

Sesión de quince a diez y seis

Norte: 51'65, 51'60, 51'55, 51'50, 51'45, 51'40, 51'35, 51'30, 51'35 dinero; Alicante: 46'05, 45'80, 45'70, 45'75 dinero; Colonial: 47'75 operaciones; Aguas: 171'50, 171'75 dinero; Mulleras: 51'75 operaciones; Felgueras: 42'75, 43'65, 43'50 papel; Explosivos: 137'50 papel; Minas del Rif: 60'50, 60'25 dinero; Petróleos: 6'10, 6'05, 6'10 papel; Ford: 153, 150 papel; Montserrat: 63'25, 64, 64'15, 64'25, 64'35, 64'25 operaciones; Filipinas: 306, 305 operaciones; Chades: 338 operaciones.

Aprés Norte: 51'50, 51'70, 51'90, 51'70; Alicante: 45'65, 45'80; Minas del Rif: 60'25 papel; Montserrat: 64'50.

CAMBIOS DE VALORES NO ADMITIDOS A LA COTIZACION OFICIAL

Barcelona Traction 6 %, 89'50 operaciones; Chade 5 1/2 %, 97 operaciones.

BOLSA DE MADRID

Día 4 de abril

Interior A, 70'30; Id. C, 70'25; Exterior A, 84'50; Id. C, 83'75; Amortizable 4 1/2 %, 100'25; Id. 1927 A, con impuestos, 89; Id. 3 %, 74'25; Bonos oro A, 227; Id. B, 226'75; Tesoro 5 1/2 % A, 162'90; Acciones Banco de España, 555; Acciones Minas del Rif, portador, 303; Acciones Madrid a Zaragoza y a Alicante, fin, 230; Acciones Norte, contado, 257; Acciones Española Petróleo, fin, 30; ídem contado, 30; Acciones Explosivos, fin, 688.

Bolsas extranjeras

Información facilitada por la BANCA MARSANS, S. A.

Rambra de Canaletas, 2-4

Día 4 de abril

PARIS

Banque de Paris et Pays Bas, 1348; Banque de l'Union Parisienne, 153; Société Générale, 1058; Société Générale d'Electricité, 1.708; Peñarroya, 480; Rio Tinto, 1.454; Wagons Lits, 190; Etablissements Kuhlmann, 538; Electricité et Gaz du Nord, 572; Suez nuevas, 2000; Nord, 1220; Compañía de Tabacos de Portugal, 222.

BRUSELAS

Chade A. B. C., 4.825; Barcelona Traction, 363 3/4; Banque de Bruxelles, 565; Banque Belge pour l'Etranger, 485; Sidro ordinarias, 363 3/4; Angleur Athus, 176; Katanga, 2855; Sofipa, 7150; M. Z. A., 600; Madrid Tramway, 1.480.

MONEDAS DE ORO

Isabel .. 238 00 por 100; Alfonso .. 237 00 por 100; Carlos .. 237 00 por 100; Delfino .. 237 00 por 100; Francisco .. 115 00 uno; Libras est .. 237 00 por 100; Dólar .. 59 75 uno; Sueco .. 12 00 un 1000; Ombano .. 12 00 un 1000; Mexicano .. 5 00 un 1000; Oro deficiente .. 232 00 por 100.

METALES PRECIOSOS

Plata fina .. 7 95 gramo; Plata fina .. 105 00 el kg.; Platino .. 7 00 gramo.

ORO PARA ADUANAS

Actual .. 138 52

BERLIN

Chade A. B. C., 158 1/2; Gesturel, acciones ordinarias, 98 1/2; A. E. G., acciones ordinarias, 29 3/8; Farbenindustrie, 139 1/8; Harpener, 93 1/8; Deutsche Bank y Diskontoges, 64 1/4; Dresdner Bank, 64 3/4; Banco Aleman Transatlántico, 37 1/4; Reichsbank, 150 1/4; Phonix, 50 1/4; Hapag acciones ordinarias, 28 5/8; Norddeutscher Lloyd, 32 7/8; Siemens und Halske, 140; Deutsche Ablosungsanleihe, 2390; Hamburger Hypotheken, 9274 (?).

ZURICH

Chade A. B. C., 695; Chade D., 133; Chade E., 132; Chade bonos nuevos, 29 1/4; Acciones Sevillanas, 161 d.; Donau Save Adria, 36; Italo Argentina, 99 fin; Elektrobank, 640 fin; Motor Columbus, 258; I. G. Chemie, 540; Brown Boveri, 116.

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

4 de abril de 1934

Table with columns for Divisas (Dólar, Franco, Libra, etc.) and Cambios de hoy.

INFORMACION DE LA CASA DE CAMBIO GRAU Y COMPANIA

Rambra del Centro, 35

Table with columns for Billetes (Argentina, Austria, Bélgica, etc.) and Valores.

MONEDAS DE ORO

Table with columns for Monedas (Isabel, Alfonso, Carlos, etc.) and Valores.

METALES PRECIOSOS

Plata fina .. 7 95 gramo; Plata fina .. 105 00 el kg.; Platino .. 7 00 gramo.

ORO PARA ADUANAS

Actual .. 138 52

Antonio Bassols Agente de Cambio y Bolsa. Con fianza y fe pública. Sta. Ana, 22, pral. Teléf. 22050. Interviene compra-venta valores contado y plazo. Cupones, Préstamos, Cuentas de Crédito con garantía valores a interés corriente. Todas las operaciones y contratos mercantiles intervenidos por Agente Cambio y Bolsa Colegiado, se consideran documentos ejecutivos.

NUEVA YORK General Motors, 39 1/8; U. S. Steels 53; Electric Bond C., 17; American Tel y Tel, 120 1/8; International Tel e Tel, 15 1/4; General Electric, 22 3/8; Consol Gas N. Y., 37 7/8; Pennsylvania Railroad, 35; Baltimore and Ohio, 29 5/8; Canadian Pacific, 17 1/4; Anaconda Copper, 15 3/4; National City Bank, 30.

SERVICIO FACILITADO por la Casa EMILIO GAISSERT Via Layetana, 39.

CAMBIOS del día 4 de abril de 1934

Table with columns for Algodón Liverpool and Algodón New York, showing prices for different months and grades.

Table for CAFE NEW-YORK Contrato C-A, showing prices for different months.

Table for CAFE NEW-YORK Contrato C-D, showing prices for different months.

Table for AZUCAR NEW-YORK, showing prices for different months.

Table for CACAO NEW-YORK, showing prices for different months.

Table for TRIGO LIVERPOOL, showing prices for different months.

Table for TRIGO WINNIPEG, showing prices for different months.

Table for TRIGO CHICAGO, showing prices for different months.

Table for MAIZ CHICAGO, showing prices for different months.

Table for CAUCHO LONDRES, showing prices for different months.

Table for CAUCHO NEW YORK, showing prices for different months.

Table for CACAO LONDRES, showing prices for different months.

Table for PLATA LONDRES, showing prices for different months.

Table for SAKEL, showing prices for different months.

Table for COBRE LONDRES, showing prices for different months.

Table for ESTANO LONDRES, showing prices for different months.

COTIZACIONES OFICIALES DE LA BOLSA DE BARCELONA

4 de abril de 1934

Table with columns for DEUDAS DEL ESTADO, showing various government bonds and their prices.

Table with columns for TRANVIAS, showing tramway shares and their prices.

Table with columns for NAVIERAS, showing shipping companies and their shares.

Table with columns for AGUAS, CANALES Y ELECTRICIDAD, showing water, canal, and electricity companies.

Table with columns for VARIOS, showing various other securities and their prices.

Table with columns for AYUNTAMIENTOS, showing municipal government shares.

Table with columns for DIPUTACIONES, showing provincial government shares.

Table with columns for VARIAS, showing various other securities.

Table with columns for ACCIONES VARIAS, showing various other shares.

Table with columns for FERROCARRILES, showing railway shares.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Table with columns for VALORES A PLAZOS, showing term securities.

Redacción y Administración:  
Paseo de Colón, 1 y Teléfono 1116  
Imprenta y Talleres:  
Montaner, 49 (Entrada Paseo de la  
Merced 4) - Teléfono 11518  
Suscripción Capital: Ptas. 4.000.  
Suscripción Anual: 1700 trimestres  
Número sueltos: DIEZ CENTIMOS

# El Día Gráfico

Año XXII

Barcelona, Jueves, 5 Abril de 1934

Núm. 5.461

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

## EL CONTRABANDO DE ARMAS EN EL MARRUECOS ESPAÑOL

«Paris-Soir» dice que las sociedades que han fletado los dos buques que llevan armas y municiones a Ifni son de Fritz Thyssen, el gran magnate del Ruhr

«Paris-Soir» prosigue su información acerca de la expedición del avión hitleriano «Optimist», propiedad de la sociedad Arksis Aksa, de Zurich, que se dirige a Marruecos con cargamento de armas y municiones y llevando a bordo al agitador alemán Schaefer y diez nazis.  
«La sociedad Arksis Aksa y C.» informan desde Zurich a «Paris-Soir» que es una casa alemana que pretende camuflar su origen. Fue fundada en febrero de 1933, con un capital de medio millón de francos suizos, por la Statistic Trust C. Ltd., establecida en Eschen, en el principado de Liechtenstein, refugio de los capitales internacionales que quieren librarse del fisco de su patria. La Arksis Aksa es una sucursal del Statistic Trust C. Ltd., dedicándose a la compra-venta de efectos y valores y operaciones de todo género. Durante el año comercial 1931-1932, el Statistic Trust C. Ltd. adquirió certificados de invención en el dominio de la química, realizando negocios por valor de tres millones de francos suizos.  
El año pasado el Statistic Trust adquirió el derecho exclusivo de com-

merciar con un supuesto sultanato de Mauritania, del que no se encuentran vestigios en ningún mapa, en ningún Atlas ni en ninguna enciclopedia.  
La Arksis Aksa emitió cien mil francos suizos de obligaciones al cuatro y medio por ciento. Hecha la emisión, convocó a una asamblea en Zurich a los exportadores suizos, en la que se declaró, atestigüándolo las fábricas suizas de armas, que «la sociedad no realizaba contrabando de armas en Mauritania». La citada sociedad invitó a las casas suizas a que le entregaran, a crédito, con exclusión de las francesas, 300 toneladas de mercancías, azúcar, una turbina, 300 kilos de chocolate y tractores transformables en tanques, con objeto de fletar dos buques, el «Optimist», que salió el 27 de marzo pasado, y el «Júpiter», que llegó el 24 de marzo al puerto de Rotterdam, de un tonelaje global de 1.230 toneladas. Estos dos buques deben reportar al «sultanato de Mauritania» 200 kilos de oro, valorados en 600.000 francos suizos, que serán depositados en la Casa de la Moneda de Ber-

na y que permitirán pagar a los exportadores.  
Las mercancías son expedidas desde Suiza no por la vía ordinaria y menos costosa: Basilea-Luxemburgo-Rotterdam, sino por la más larga y más cara: Basilea-Mannheim-Rotterdam. Se hace así porque los artículos 141 hasta el 146 del Tratado de Versalles prohíben a Alemania todo comercio con Marruecos.  
«Por qué Alemania, cuya balanza comercial es deficitaria y, por lo tanto, necesita exportar, no entrega en Hamburgo los autos y las turbinas o los 300 kilos de chocolate y realiza «la obra filantrópica» de ampliar el comercio exterior de Suiza?  
En Eschen me han informado que el Statistic Trust C. Ltd. es una sociedad de Fritz Thyssen, el gran magnate del Ruhr, el que ayudó económicamente a Hitler durante años, abriéndole el camino del Poder el año pasado y al que Hitler ha recompensado nombrándole dictador económico del tercer Reich. El director de la Arksis Aksa es el doctor Porchardt, secretario particular y amigo íntimo de Fritz Thyssen, y que la casa de Rotterdam que se en-

carga del embarque de mercancías en la Ruys y C., es la que está interesado Fritz Thyssen.  
En Zurich están instaladas, en la calle Bahnhof, 20, dos sociedades, en las que figura, al lado de otros alemanes, un administrador de la Krupp de Lucerna, filial de la Krupp de Essen. Los administradores suizos se llaman Degele y Düscher. Este figura en Basilea en una casa carbonera alemana, en compañía de un representante del industrial nazi Roehling.  
Uno de los dirigentes de la Arksis Aksa es Sidi Omar Tazenakht, representante del sultanato de Mauritania, que ha concertado un tratado de comercio con la Arksis Aksa. Este nombre permite situar geográficamente el sultanato ignorado de los geógrafos. Tazenakht es una localidad del Anti-Atlas, el centro de resistencia de las tribus Aksas, en la patria de Merebbi Rebbo. Ya se conoce, pues, dónde está situado el sultanato de Mauritania. En los comunicados del general Huré, durante las operaciones en el Anti-Atlas, se ha citado con frecuencia el nombre de Tazenakht.



SALVADOR ALBERT

Nuestro embajador en Bruselas es condecorado por el rey de Bélgica y por la duquesa de Luxemburgo

Los ministros le ofrecen una comida de honor

Luxemburgo, 4. — El Embajador de España, don Salvador Albert, ha sido recibido hoy por la Gran Duquesa de Luxemburgo, en visita de despedida, habiéndole sido entregado en dicho acto, el Gran Cordón de la Orden de la Corona de Roble.  
Ultimamente y al ser recibido por el Rey de Bélgica, también en audiencia de despedida, le fué concedido al señor Albert el Gran Cordón de la Orden de Leopoldo.  
Los ministros de Negocios Extranjeros de Bélgica y el Ducado de Luxemburgo, ofrecieron una comida en honor del señor Albert, cuya marcha ha sido muy sentida en ambos países, por haber logrado conquistarse en ellos generales simpatías.—Fabra.

## LAS GRANDES EXISTENCIAS AVENTURERAS

### IGNACIO STRASSNOFF, FAMOSO ESTAFADOR HUNGARO, QUE COMO LOS «BANDIDOS GENEROSOS», A LOS RICOS ROBABA Y A LOS POBRES PROTEGIA, ACABA DE MORIR EN BUDAPEST

El «affaire» Stavisky, que tan dilatadas y complicadas derivaciones va urdiendo, tiene la virtud de actualizar las grandes existencias aventureras, cuyo recuerdo parecía ya borrado, existencias fastuosas de los estafadores que devoran millones con pasmosa voracidad y cuyo trágico fin levanta terrible polvareda en el mundo de los negocios.  
Stavisky ha sido, sin duda, un gran estafador—conste que no le glorificamos—pero sus hazañas, por extraordinarias que a primera vista parezcan, quedan empujadas al lado de las de otros grandes profesionales del difícil arte de la estafa. Entre estos profesionales, merece un destacadísimo lugar, Ignacio Strassnoff, figura cumbre en este sentido y al lado del cual, Sergio Stavisky aparece como un humilde «amateur» de la estafa.



A parte de todo superioridad que podríamos llamar técnica, la primera gran superioridad que aparece en Strassnoff, respecto de Stavisky y de otros máximos estafadores, es una superioridad de orden romántico o filantrópico. Sencillamente: Stavisky se apoya en los ricos para desvalijar al pobre, en tanto que Strassnoff se apoya en quien puede para desvalijar al rico en beneficio del pobre. En el siglo XIX, liberal y verbóreo, pero no tan estúpido como pretende León Daudet, a este género de malhechores del bien, se le daba el nombre sonoro de «banditos generosos». Diego Corrientes fué el prototipo de estos hombres. Pero volvíamos a Strassnoff.  
Ignacio Strassnoff, el famoso estafador húngaro, fallecido en Budapest, era un verdadero aventurero, en el más puro sentido de la palabra, porque amaba la aventura por sí misma, no le impulsaba a cometer sus resonantes estafas el afán exclusivo del lucro—aunque este afán también contase—sino la emoción de la aventura, que le permitía desplegar sus portentosas facultades de ingenio, facultades que, aplicadas al ejercicio de cualquier disciplina honorable, sin duda le habrían dado una fama quizá menos brillante, pero seguramente más duradera que le han dado sus fechorías.  
Hombre dotado de una fina sensibilidad y de un profundo sentido humanitario, Strassnoff ofrecía una acusada faceta de generosidad, que le llevaba a declarar: «Jamás he engañado a una mujer que me amase». Strassnoff dirigía siempre sus golpes contra los poderosos, contra los opulentos, cuyas bolsas, como aquel legendario Ricardo Turbín, del siglo XVIII, aligeraba de todo «peso superfluo», siempre, como decimos, en beneficio del necesitado o de las obras de carácter meritorio. Algún día asegura que a él se remonta la costumbre de crear Centros artísticos y de subvencionar obras científicas. Al lado de esta superioridad espiritual del maestro sobre el alumno aparece el concepto que Strassnoff tenía de su profesión; para él era una especie de placentero deporte, que exigía, como condición primordial, lo que los ingleses llaman «fair play», esto es, juego limpio, limpieza de procedimientos. Esto explica por qué sus hazañas producían cierta admiración entre las gentes humildes, a las que, al contrario que Stavisky, favorecía incansablemente, las cuales en más de una ocasión

le habían sacado de entre las manos de la Policía o habían acudido a la Audiencia a silbar a los representantes de la Ley, en pro del hombre que con tanta destreza sabía desvalijar a los poderosos.arente desde edad temprana, del amor materno, Ignacio Strassnoff por todo su afecto en su aya. De ahí procede el culto a la mujer que fué constante en la vida de este famoso aventurero. Recibió esmerada educación en su infancia y adolescencia, y habiendo terminado brillantemente sus estudios, ingresó en el Ministerio de Comercio, de Budapest, donde adquirió claras nociones del mecanismo administrativo. Surge potente en él el afán de aventura y debuta torpemente, «apantado a la mujer de un estancadero, llevándose, al propio tiempo, parte de los ahorros del viejo. Este estúpido delto le vale quince días de cárcel. Pero Strassnoff mejorará su «forma», sucesivamente. Viene después el robo de unas perlas, destinadas a una actriz, operación en la cual obra ya con mucha mayor perfección. Pero estos no son más que los primeros pasos, y sabido es que siempre los primeros pasos suelen ser torpes e indecisos. Strassnoff, al contrario de Stavisky, no hacía operaciones fabulosas de millones y millones; sus operaciones serán siempre más modestas y además no complicará en ellas a grandes dignatarios de la política o de la administración. Se bastará siempre a sí mismo y sus estafas tendrán siempre el sello del ingenio, de la osadía y de la generosidad.  
Por ejemplo.  
Ignacio Strassnoff sabe perfectamente el prestigio que ejerce un brillante uniforme militar en la imaginación de las gentes. Cierta día, Strassnoff se endosa un uniforme y se presenta en un baile militar, haciéndose pasar por un oficial de provincias. Sus gracias personales le conquistan grandes simpatías y le abren la bolsa de mucha gente. Mas un día, en un café, se encuentra con uno de sus amigos, el cual le confiesa que acaba de perder en el juego diez mil coronas y que, no pudiendo pagar la deuda contraída, piensa levantarse la tapa de los sesos. «No haga usted tal cosa, amigo mío! Tendrá usted sus 10.000 coronas. «Espérame!». Y acto seguido sale de Pert y se traslada a Buda, presentándose en el palacio del cardenal

primado. El portero le niega la entrada. «Soy el príncipe Eterhazy» —dice— y le facilitan acceso ante el cardenal, al que dice que es uno de sus muchos sobrinos, que ha contraído una deuda en el juego y que, de no poderla pagar, se matará. «¿A cuánto asciende tu deuda?» —le pregunta ingenuamente el cardenal—. «A 18.000 coronas» —responde Strassnoff sin vacilar—. El cardenal se las da y el generoso estafador salva a su amigo y se embolsa limpiamente 8.000 coronas.  
Realiza algunas otras estafas, más o menos importantes, y cierto día llega a Zagreb un elegante secretario de Estado, que se presenta en los Centros oficiales de la capital croata. En su honor se dan recepciones y bailes, durante las cuales, el secretario de Estado condecora por su propia mano y en nombre del emperador, a elevados dignatarios, concede subvenciones, organiza socorros a las familias necesitadas y lleva a cabo una violenta campaña política contra un diputado reputado por su inexcusableidad, al que consigue derrotar. Por fin, es detenido. El joven secretario de Estado no es otro que Ignacio Strassnoff... Pero lo más bueno del caso es que las condecoraciones distribuidas por él no pudieron ser anuladas...  
Cansado de este género de vida, Strassnoff, siempre impulsado por su afán de aventuras, se consagró al teatro. Toda Hungría acudió a verle, pero el gobernador le prohibió actuar... Entonces Strassnoff se retiró a la frontera, haciendo las paces con la Policía y con su conciencia, y hace pocos días ha muerto como un buen burgués cualquiera...

CLAUDIO PERALTA

MAÑANA, VIERNES en el Teatro Novedades ELECION DE MISSES DISTRITOS

Véase detalles a la página 15

## Notas de Arte

NOS envían una nota en la que nos comunican que ha sido inaugurada, en los bajos de la plaza de Cataluña, una importante Exposición de Arte, compuesta de obras de celebrados autores, antiguos y modernos. No hemos visitado todavía la Exposición y desconocemos, por lo tanto, quiénes son los expositores.  
Estará abierta hasta el día 12 y visible de 10 a 1 y de 4 a 8.  
ESTA noche, en el Ateneo Enciclopédico Popular, el «popular» artista de vanguardia Salvador Dalí actuará deponente en una polémica cuyo tema es «Sobrerrealismo». Podrán pedir la palabra e intervenir en la discusión todos cuantos asistentes lo deseen.  
Hay que ir.

RESULTA que Manolo Hugué no ha terminado todavía algunas de las obras que destina a su próxima Exposición. No obstante, ésta ha sido anunciada oficialmente para el día 5 de mayo, en la Sala Parés. Estamos ciertos de que, para aquellas fechas, estarán ya concluidas las obras que Manolo se propone exhibir.

Y ya que hablamos de Manolo, habíamos también de José Canyes, y digamos que actualmente expone dos esculturas en Villanueva y Geltrú.  
El Fomento del Trabajo, de Villanueva y Geltrú, inauguró un magnífico salón de Exposiciones el día primero. Asistieron las autoridades a esta inauguración, y, junto con la directiva del Fomento, fueron las primeras en admirar las obras que en el nuevo local exponían Joaquín Mir, Martín Torrents, A. de Cabanyes, E. C. Ricart y nuestro decano escultor José Canyes.

TODAVIA podemos dar otra noticia de Canyes: para la «Exposición de Primavera» está fundiendo en bronce el desnudo que destinaba a la del idem.

POR las magníficas tierras del Panadés continúa pintando Luis María Güell.  
Destina las telas en que trabaja a la Exposición que el día 21 inaugurará en la Sala Parés.

CONTINUA abierta y continúa siendo vistadísima la Exposición Camps-Ribera.  
Tampoco nos extraña.





REUNION DEL CONSEJO DE LA GENERALIDAD

El Gobierno está dispuesto a impedir a toda costa que prevalezca el criterio de quienes pretenden eludir las obligaciones que se derivan de los pactos bilaterales concertados por los obreros del arte textil

La Generalidad conmemorará solemnemente el tercer aniversario de la proclamación de la República

De regreso de Martorell, el presidente de la Generalidad señor Companys se reintegró a su despacho para asistir al Consejo que tenía convocado para ayer tarde.

La reunión empezó a las cinco, y terminó poco después de las nueve. A la salida, se nos facilitó la siguiente nota oficiosa de lo tratado en el Consejo:

El consejero de Justicia y Derecho, señor Lluhi, dió cuenta de las gestiones llevadas a cabo en Madrid, y de una manera especial puso de manifiesto sus impresiones optimistas acerca del traspaso de los servicios de Prisiones.

Se nombraron los delegados de la Generalidad en la Comisión de enlaces ferroviarios.

El consejero de Cultura, señor Gasol, dió cuenta de la reorganización que va a efectuar en la Institución del Teatro de la Generalidad, y presentó el proyecto de establecimiento de una Biblioteca en el Parque Infantil que el Ayuntamiento construye en la plaza de las Palmeras de la barriada de San Andrés.

Se acordó ir a la adaptación de la iglesia del Parque de la Ciudadela para convertirla en tumba del que fué el primer presidente de la Generalidad de Cataluña don Francisco Maciá.

Resolvió el Gobierno desestimar el recurso presentado por «La Veu del Vespere» contra la multa que le fué impuesta por el consejero de Gobernación.

Acordó que el Gobierno visite la tumba de Francisco Maciá el día 15 de abril, por la mañana, para conmemorar así la proclamación de la República.

El Gobierno de la Generalidad invitará a este acto a todas las Corporaciones públicas y entidades políticas de Cataluña.

Se aprobó conmemorar la proclamación de la República inaugurando las instituciones que la Generalidad ha creado últimamente, tales como la Guardería de niños de San Andrés; la Biblioteca instalada en el Parque de Niños de San Andrés, que el Ayuntamiento inaugurará; el Dispensario ambulante de lucha antituberculosa; la Exposición de puericultura de la barriada del Camp del Arpa; el pabellón de enfermos mentales en la clínica mental de Santa Coloma; la Biblioteca popular que la Generalidad ha establecido en el grupo escolar «Pere Vila»; uno de los 14 Institutos que ha creado en Cataluña el Comité regional de Segunda enseñanza y que ya funcionan desde principio de curso y, finalmente, la restauración del «Pont del Diable», de Martorell.

El Gobierno de la Generalidad ha fijado toda su atención en estos últi-

mos días, en el problema social planteado en las fábricas del Ramo del Agua.

En el Departamento de Trabajo se han aprobado bases que satisfacen las aspiraciones de los obreros del Frente único del Ramo Textil y que han sido aceptadas por los patronos. A pesar de esta solución, en las fábricas continúa imperando la anomalía producida por las coacciones de un grupo de inadaptados que se niegan a aceptar soluciones conciliadoras de los organismos oficiales.

El Gobierno de Cataluña, no puede tolerar por un momento más esta situación anormal. Después de autorizar a los patronos para que puedan hacer despidos individuales de los que perturban el régimen de trabajo

de las fábricas, le asegurará el ejercicio de este derecho. Los patronos vienen así obligados a restablecer la normalidad dentro de sus fábricas, con el bien entendido de que el Gobierno de Cataluña está dispuesto a sancionar con el máximo de penalidad, tanto a los perturbadores como a los patronos que quieren vivir fuera de la ley o imponerse por la coacción, y está dispuesto a resolver el problema afrontando toda clase de incidencias que puedan producirse.

El Gobierno desea que la opinión pública esté bien prevenida sobre este conflicto, advirtiéndola que constituye una de las últimas fases del proceso de la perturbación provocada por elementos que quieren vivir fuera de la ley o imponerse por la coacción, y está dispuesto a resolver el problema afrontando toda clase de incidencias que puedan producirse.

ENSEÑANZA

ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA

Durante los días de Pascua ha estado en Barcelona Mr. Lomont, secretario general del «Bureau International de l'Enseignement Technique», de París, quien ha venido a nuestra ciudad para ultimar los detalles de organización del Congreso Internacional de Enseñanza Técnica que debe celebrarse en Barcelona en el mes de mayo.

Acompañaron a Mr. Lomont los señores Cornet y Lana, presidente y secretario, respectivamente, del Comité Organizador, en Barcelona, del citado Congreso. El secretario del B. I. E. T. regresó a París agradablemente impresionado por el número considerable de adhesiones y trabajos presentados por entidades particulares, lo mismo de España que del extranjero, todo lo cual hace prever un éxito para el Congreso que se proyecta.

CURSO DE BIOQUIMICA

En la próxima semana comenzará el curso organizado por la Facultad de Medicina, con la cooperación del Institut d'Estudis Catalans, la Academia de Medicina y la Societat de Biología sobre «Bioquímica de la fermentación alcohólica y de la contracción muscular», según el programa siguiente:

J. M. Bellido: La bioquímica de la función muscular en el siglo XIX.

F. Pi Suñer y Bayo: Evolución de los conocimientos en bioquímica de la función muscular y de las fermentaciones, hasta la fecha.

S. Ochoa de Albornoz: Suprarrenales y química de la contracción muscular.

A. B. Hite: Progresos recientes de la fisiología muscular.

K. Neuberger: Estado actual del problema de la fermentación.

O. Meyerhof: Los productos intermedios de la descomposición enzimática de los hidratos de carbono en el músculo y en el fermento.—Los fenómenos químicos secundarios de la contracción muscular.

A. Collazo: Quimiopatología del metabolismo intermediario de la contracción muscular.

N. Pi Suñer: Las ideas actuales en bioquímica muscular y sobre la fermentación alcohólica.

El profesor K. Neuberger, dará una demostración práctica, en conferencia aparte, sobre técnicas, en relación con su lección oral.

El profesor A. B. Hill, dará en la Academia de Medicina, una conferencia pública sobre «La actividad del nervio».

Conviene señalar la importancia del presente curso por la materia que en el mismo se descuelga, una de las más interesantes de la Bioquímica en los citados estudios y por las personas encargadas de las lecciones. Los profesores Hill, de Londres, y Meyerhof, de Heidelberg, obtuvieron el premio Nobel de Medicina por sus estudios sobre la física, la química y la contracción muscular. Y el profesor Neuberger, de Berlín; Dahlem es, por lo que se refiere a los problemas de la fermentación alcohólica y sus estudios han marcado una época en la química biológica. Por otra parte, el profesor Collazo, de Montevideo, goza de reconocido prestigio en vitaminología y por sus investigaciones acerca del metabolismo del músculo, y el doctor Ochoa, de Madrid, es un experto conocedor de las técnicas actuales referentes a estos estudios. Entre el personal del Instituto de Fisiología se han encargado de ambas lecciones aquellos profesores que más se han especializado en estas cuestiones. Las lecciones empezarán el día 16 hasta el 24 de abril y serán dadas en la Facultad de Medicina.

ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA

Durante los días de Pascua ha estado en Barcelona, M. Lomont, secretario general del «Bureau International de l'Enseignement Technique», de París, quien ha venido a nuestra ciudad para ultimar los detalles de organización del Congreso Internacional de Enseñanza Técnica, que debe celebrarse en Barcelona en el próximo mes de mayo.

Han acompañado a M. Lomont, los señores Cornet y Lana, presidente y secretario, respectivamente, del Comité Organizador, en Barcelona del citado Congreso. El secretario del «B. I. E. T.», regresó a París agradablemente impresionado por el número considerable de adhesiones y trabajos presentados por entidades y particulares, lo mismo de España que del Extranjero, todo lo cual hace prever un éxito para el Congreso que se proyecta.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

AYUNTAMIENTO

Acuerdos de la Comisión de Gobierno

En la reunión celebrada ayer, fueron tomados los siguientes acuerdos: Dirigirse al Gobierno de la República, solicitando oficialmente que en la Comisión mixta creada para estudiar los auxilios económicos a conceder al Ayuntamiento de Sevilla, con motivo de las deudas de la pasada Exposición, figure igualmente una representación del Ayuntamiento de Barcelona.

Autorizar al consejero regidor de Gobernación, para que presente a la Comisión consistorial del mismo nombre a fin de que ésta pueda elevar al Pleno, una propuesta de concesión de una pensión a la viuda del sereno Miguel Izaguirre Echevarría, muerto en actos de servicio.

Acuerdo dando a una de las calles de Barcelona el nombre de Sabino Arana, y encargando al consejero regidor de Urbanización y Ensanche para que haga la propuesta de la calle que ha de llevar dicho nombre.

Constitución de una Comisión asesora de cultura física encargada de llevar a término los estudios e informaciones que se le encomienden, dirigidos a fomentar la educación física.

Aprobación de distintos padrones para el ejercicio de 1934, de diversas tasas municipales.

Enterado de resolución del Tribunal contencioso administrativo, teniendo por desistida a la Sociedad Energía Eléctrica de Cataluña, de un recurso contencioso formulado contra acuerdo del Ayuntamiento, relativo a la sustitución por líneas subterráneas de determinadas instalaciones aéreas de conducción eléctrica. Declaraciones de exacción del arbitrio de Plus-Valía en distintas transmisiones de dominio que no han de satisfacerlo.

Comparecencia como a coadyuvante en el recurso contencioso administrativo formulado por Pablo Salvador contra sentencia del Tribunal Económico administrativo, referente al arbitrio de Plus-Valía.

Devolución de cantidades indebidamente pagadas, correspondientes a distintos impuestos municipales.

Imposición de multas a distintos propietarios por no haber presentado la declaración de alquileres ni exhibidos los contratos de inquilinato después de haber sido requeridos al efecto.

Jubilación y excedencia de distintos funcionarios municipales.

Altas y bajas en el Padrón de Habitantes, vigente.

Obras de reparación en los cementerios.

Aprobación de cuentas presentadas por diversos directores de Escuelas municipales.

Imposición de multas por la realización de obras particulares con infracción de Ordenanzas.

Apertura de un concurso para cubrir la plaza de maquinista de la estación elevadora y de distribución de aguas de Moncada «La Trinidad», que figura en la plantilla del vigente presupuesto de Ensanche.

Encargo, como a consecuencia de concurso abierto de ejecución de obras de expeditado sobre arena, a la entrada de la calle de Luchana, para el enlace de la de Córcega con la de Freser.

Instalación de alumbrado en las calles de Sicilia, Etna, Llull y Cerdeña.

Concesión del Palacio de Bellas Artes y del kiosco de la plaza de la Cascada del Parque de la Ciudadela, para la celebración de dos conciertos por la «Harmonie des Cheminots», de Marsella.

Acuerdo de cesión del Palacio Nacional, Palacio de Bellas Artes, Pueblo Español y Parque de Montjuich para la celebración de diversos actos de las Fiestas de Primavera.

LA OFICINA DE INFORMACION MUNICIPAL

Por disposición del señor consejero regidor de Gobernación ha sido reorganizada la Oficina de Información Municipal, establecida en los bajos de las Casas Consistoriales, en el sentido de que puedan ser debidamente atendidas todas las consultas de información local.

Los funcionarios que tienen a su cargo esta Oficina hablan varios idiomas y están preparados para la tarea que les ha sido confiada.

LA LOTERIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

El alcalde don Carlos Pi y Suñer recibió la vista del delegado de Propaganda para la Lotería de la Ciudad Universitaria en Madrid, don Juan Miró y Ferrer, quien le cumplimentó y le rogó que se sirva aportar su concurso al mayor éxito de dicha Lotería, a beneficio de las obras de aquella importante obra de cultura.

OPOSICIONES A UNAS PLAZAS DE MEDICOS

Habiendo sido publicado en el «Boletín Oficial de la Generalidad de Cataluña», correspondiente al día 2 del actual, el anuncio convocatoria para unas oposiciones de médicos supernumerarios, uno para Sifiliografía y Dermatología y otro para Urología, el plazo de tres meses para presentar las instancias en la forma que indica la convocatoria, acabará a las 13 del día 2 de julio próximo. Lo que se hace público a fin de que llegue a conocimiento de las personas a quienes pueda interesar aquella convocatoria.

Linguaphone: C. València, 245

MILITARES

EN LA DIVISION - REUNION DE GENERALES Y JEFES DE CUERPO

En el despacho del general Batet y presididos por éste, se reunieron ayer al mediodía todos los generales con mando y los jefes de Cuerpo de la guarnición de Barcelona, tratándose, entre otros asuntos, de la formación y desfile de las tropas el día de la fiesta del aniversario de la proclamación de la República y de la intervención del Ejército en las fiestas que se organizan.

SOLICITUD DE TRASLADO DE RESIDENCIA

Según lo dispuesto en la Orden Circular de 11 de enero último, los jefes y oficiales y asimilados, en situación de disponibles forzosos agregados a los Cuerpos o Dependencias, quedan autorizados para solicitar traslado de residencia, debiendo los interesados formular en este caso nueva papeleta para efectos de agregación en el punto donde vayan a residir o en la guarnición más próxima en las condiciones que señala la Orden citada.

EN EL CENTRO CULTURAL DEL EJERCITO Y ARMADA

Hoy, a las siete de la tarde, dará su cuarta conferencia en el Centro Cultural del Ejército y la Armada, el coronel de infantería retirado don Juan Oller, quien disertará sobre el tema «Cuestiones de Extremo Oriente (Mandchukuo)».

CONSEJO DE GUERRA

Mañana viernes, a las diez de la mañana, en el salón de actos del edificio de Dependencias Militares, se celebrará el Consejo de guerra que ha de ver y fallar la causa instruida por el comandante juez don Arturo Galán Pacheco, contra el paisano Mariano Porrás Termino, acusado por el supuesto delito de ejecutar actos con tendencia a ofender de obra a la fuerza armada.

Presidirá el Tribunal el coronel del Centro de Movilización y Reserva núm. 7, don Fermín Espallargas

Barber, actuando de vocal ponente el teniente auditor de tercera, don Jesús Martínez Lage, y defendiendo al procesado el letrado don José Medina Rodríguez.

LA JUNTA DE VETERINARIA DE LA DIVISION

El día 9 del actual, a las once horas, se reunirá en el cuartel de San Agustín la Junta Veterinaria de la División para proceder a la relación y examen de las propuestas de desecho y sacrificio de ganado.

INSTANCIA DESESTIMADA

Por el Ministerio de la Guerra ha sido desestimada la instancia que presentó el soldado licenciado inútil, Valentín Rotches Castellá, con residencia en Navarres, quien pedía revisión de expediente para su ingreso en el Cuerpo de Inválidos.

DESTINO

De resulta del concurso, se ha destinado al Estado Mayor Central del Ejército, al teniente coronel de Estado Mayor, don Domingo González Correa.

RECONOCIMIENTO DE PRESUNTOS INUTILES

Hoy se verificará en el Hospital Militar de esta plaza el reconocimiento de los presuntos inútiles para el servicio militar.



LE QUITARA EN EL ACTO EL DOLOR

de cabeza de muelas de oídos de reuma etc.

RECUERDE: PROPYRE alivia siempre y no perjudica nunca.

Propyre

Frasco 5 Ptas (timbres incluidos) - Sobres de una toma En farmacias y centros de específicos



Conservatorio FEDERICO BONET



CERTAMEN INTERNACIONAL DE BELLEZA

ELECCION DE MISS CATALUÑA 1934

PENA HUMORISTICA LOS D' SIEMPRE

Celebra su V BAILE DE GALA el día 7 de abril, a las diez y media de la noche, en

D' NUBIO AZUL (Paseo de Gracia, 132)

con la cooperación de los magos del ritmo SIBONEY'S ORCHESTRA y la gentil estrella coreográfica

MARIA LUISA POSADA en honor de la belleza elegida para representar a esta entidad en el concurso de MISS CATALUÑA 1934 organizado por EL DIA GRAFICO

Fiestas de la elección de «Mis Cataluña 1934»

Organizado por EL DIA GRAFICO y con objeto de la proclamación de las «Misses» representantes de los Distritos barceloneses, que han de disputarse el título de «Miss Barcelona» en el Concurso Internacional de Belleza, el viernes se celebrará en el Teatro Novedades un magno festival en que tomarán parte afamados artistas.

Comenzará el espectáculo a las 10 en punto de la noche con el gracioso entremés «El llo padre», representado por elementos de la compañía lírica de Luis Calvo. A continuación se pondrá en escena la zarzuela en dos actos, «El cantar del arriero», una de las grandes creaciones del divo baritono Marcos Redondo, que cantará la partícula del protagonista y será acompañado por la bellísima tiple María Teresa Planas, la graciosísima tiple cómica Trini Avelli, el tenor Francisco Godayol y los insuperables actores Antonio Palacios, Valeriano Ruiz Paris y Juan Baraja.

En la segunda parte del programa la orquesta americana «Symphonie Boys», ejecutará los más modernos ballables de su repertorio. El rapsoda Ithurriarroyo, cuyos últimos éxitos le han situado en posición excepcional, recitará las composiciones que han merecido un mayor elogio de los públicos.

Terminará esta segunda parte con la proclamación de las «Misses» representantes de los Distritos barceloneses, cuya proclamación hará con su gracia inimitable el actor cómico Antonio Palacios.

La última parte de este magno espectáculo estará compuesta por Valeriano Ruiz Paris, que ofrecerá unas muestras de su ingenio con algunas narraciones y ocurrencias. El joven y brillante tenor Antonio Miras y la gentilísima tiple Cecilia Gubert, cantarán canciones de su repertorio, y la exquisita bailadora Soledad Miralles ejecutará varias danzas típicas.

Finalmente, la estilista de la canción, nueva en Barcelona, Satanela, interpretará sus mejores éxitos y la formidable «divette» Nitta-Jo, la intérprete genial de la canción realista, cuya reaparición en nuestra ciudad, ha constituido el «succés» de la semana artística, cerrará el espectáculo con varias muestras de su arte inimitable.

Elección de «Miss Distrito VIII»

En el festival que se está organizando para el próximo día 7, en el Coliseo Pompeya, en donde será elegida «Miss Distrito VIII», que deberá competir con las representantes de los restantes distritos en el festival para la elección de «Miss Barcelona», tomarán parte las siguientes señoritas, representantes de las diversas entidades de la barriada.

«Miss Artesá», María C. Torres. Corte de Honor: Esperanza Pérez, Lolita Altés, Milagros Velasco y Carmen Hebreu.

«Miss Fantasío», Antoñita Arquer. Corte de Honor: Conchita Carabía, Trini de la Cuesta, Remedios Lillo e Isabel Gutiérrez.

«Miss Mecanógrafa», Conchita Puig.

Corte de Honor: Joaquina Naudi, Asunción Miquel, Isabel Rodríguez y Enriqueta Miralles.

«Mis Gracia», Clotilde Pujol. Corte de Honor: Carmen Crossa, Pilar Lamora, Laura Castillo e Isabel Rodríguez.

«Miss Violeta», Julia Clavell. Corte de Honor: Mercedes Calabuig, Hermanas Moll y Antonia Pedra.

Las representantes de «Mis Periquitos» y «Miss Peña taurina Jaime Pericás», serán proclamadas la misma noche del festival.

CONCURSO INTERNACIONAL DE BELLEZA

1934

Comité Central Comité de Cataluña «AHORA» MADRID El Dia Grafico BARCELONA

Miss Madrid 1934 | Miss Barcelona 1934 Miss España 1934 | Miss Cataluña 1934

El Comité Central otorga un premio de 8.000 pesetas a la señorita que resulte elegida Miss España 1934. Unicamente podrán concurrir a este Certamen las señoritas que se inscriban por mediación de alguno de los Comités autorizados.

La proclamación de las bellezas representantes de los diferentes distritos de Barcelona, tendrá lugar el día 6, a las diez de la noche, en el Teatro de Novedades, a cuyo efecto se convoca a las señoritas elegidas por las entidades y a los presidentes o delegados de las mismas a una reunión que tendrá lugar HOY, DIA 5, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, en EL DIA GRAFICO, Plaza de Cataluña, 9.

Las señoritas elegidas deberán asistir a esta reunión con traje de soirée o de calle y sin las respectivas bandas.

No es necesario que las acompañen las Damas de Honor, pero sí deben aquéllas estar preparadas para asistir a la fiesta del día siguiente.

Las señoritas que no se presenten a la reunión objeto de esta convocatoria, perderán su derecho al Concurso.

EN TARRAGONA

Con un entusiasmo indescriptible ha sido elegida «Miss Tarragona» la señorita María de los Dolores Serres

Tarragona, 4.—(Conferencia telefónica).—En el Teatro Principal se ha celebrado una espléndida fiesta para elegir a «Miss Tarragona».

El coliseo se hallaba rebosante de belleza, asistiendo las familias más distinguidas de la Ciudad y un mujeriego espeluznante que lucía espléndidas «toiletas».

El Jurado, después de un detenido examen y una labor delicadísima, ha elegido «Miss Tarragona», a la bellísima señorita María de los Dolores Serres

Sena, perteneciente a una distinguida familia tarragonense.

Al saberse la decisión del Jurado y proclamada «Miss Tarragona» fué acogida su presencia en el sitio de honor con una ovación estruendosa, demostrativa de que había sido aprobada unánimemente la designación.

La fiesta sigue en todo su apogeo, con un lucidísimo baile.—M.

Instrucciones para las bellezas representantes de las poblaciones de Cataluña que vendrán a Barcelona a disputarse el título de «Miss Cataluña 1934»

Las señoritas representantes de las poblaciones de Cataluña se servirán tomar un tren que les permita la llegada a Barcelona precisamente en la mañana del día 14 de abril, comunicando al Comité oficial de Cataluña (Oficinas de EL DIA GRAFICO, Plaza Cataluña, 9, Barcelona) la hora exacta de la llegada, para acudir a recibir las oficialmente, acompañarlas al hotel y, desde allí, acudir, a la hora que se indicará, a la Redacción de EL DIA GRAFICO, desde donde se dirigirán a saludar al alcalde y al Presidente de la Generalidad.

Luego, conjuntamente con las bellezas representantes de Barcelona ciudad y sus Cortes de Honor respectivas, se dirigirán al Cementerio Nuevo, para realizar una visita y depositar una corona monumental en la tumba de Maciá, como piadoso recuerdo que las mujeres de Cataluña dedicarán a la memoria del que fué primer Presidente de Cataluña.

Por la tarde asistirán a la Batalla de Flores y Coso Blanco y a cuantos actos organice EL DIA GRAFICO, coincidentes con las Grandes Fiestas de Primavera.

La proclamación de Miss Cataluña 1934 será el último número del programa de las Grandes Fiestas de Primavera y se celebrará por la noche del día 15, en el Palacio Nacional, debiendo acudir, por la mañana y por la tarde de dicho día, a presencia del Jurado que habrá de proceder a la elección de Miss Cataluña 1934.

Las señoritas representantes de las poblaciones de Cataluña tendrán derecho a venir a Barcelona acompañadas de un familiar.

Los gastos de tren y estancia, tanto de las bellezas representantes como de sus respectivos acompañantes, correrán de cuenta de EL DIA GRAFICO.

Las aludidas representantes de Cataluña, bien directamente, bien por medio de nuestros corresponsales o Comités respectivos, deberán comunicarnos con anticipación los nombres de los familiares acompañantes, para coordinar el servicio de habitaciones en los hoteles, detalle importante y difícil de resolver dada la extraordinaria aglomeración de turistas y forasteros que acudirán a presenciar las Grandes Fiestas del Aniversario de la Proclamación de la República.

TEATRO MUNICIPAL GERONA

Día 6 de Abril de 1934 A las 10 de la noche

Grandioso festival-baile Proclamación de MISS GERONA 1934 Dos formidables orquestas

GRANDIOSO BALL DE SOCIETAT

SANTA COLOMA DE FARNES Diumenge, 8 d'abril de 1934 A les 10 de la nit GRA... IOS BALL DE SOCIETAT amenizat per la renomada orquestrina LA PRINCIPAL, d'aquesta ciutat, en el qual tindrà lloc l'elecció de

MISS FARNES 1934 per l'important concurs organitzat pel diari «Ahora», de Madrid, i EL DIA GRAFICO

COLISEO POMPEYA

Travesera, 8 — Teléfono 73331

Sábado, 7 de abril, a las diez y media

BAILE DE GALA

Elección de MISS DISTRITO VIII

Conjuntos de jazz: Bianca Orquesta — Los Centauros

Presentación de MISS PERIQUITOS y MISS PEÑA TAURINA «JAIME PERICAS», que junto con las «MISS» VIOLETA, ARTESA, MECANOGRÁFA, FANTASIO y GRACIA, han de tomar parte en la elección de

MISS DISTRITO VIII

TEATRE MUNDIAL CINE IGUALADA

Dissabte, 7 d'abril de 1934. A dos quarts d'onze nit

GRANDIOSO BALL

a benefici d'Assistència Social de l'Ajuntament, amenizat per la renomada orquestrina MONTANER degudament augmentada, en el qual tindrà lloc l'elecció de

MISS IGUALADA 1934

El Jurat serà compost de representants de l'Ajuntament, entitats locals, Premsa i artistes.

entusiasmo, por lo que auguramos que al fiesta constituirá un magno acontecimiento, poco común en nuestras actividades locales.

La elección de «Miss Distrito VIII»

Son numerosos los encargos recibidos en el domicilio de la Comisión, instalada en la calle de Salmerón, 43, para el festival que el próximo día 7, tendrá lugar en el Coliseo Pompeya, siendo de esperar que constituirá un éxito resonante.

Por parte de las diversas entidades del Distrito, han sido nombrados los siguientes señores para componer el Jurado:

- Violeta, señor Moll. Triangle, señor Torras. Periquitos, señor Giral. Artesá, señor Sánchez. Eureka, señor Valbona. Mecanógrafa, señor Coll. Pericás, señor Bosch. Comisión organizadora, señores Granollers y García.

Además asistirán también varios representantes de EL DIA GRAFICO.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 — Telèfon 73331

Dissabte 7 d'abril, nit, SELECTE BALL DE GALA amb motiu de les Festes de Primavera que organitza l'Excel·lentíssim Ajuntament. Proclamació de

«MISS DISTRICTE VIIIÈ»

que serà elegida entre les senyoretes representants de totes les societats i corporacions del Districte, per al Concurs de «Miss Barcelona» y «Miss Catalunya» organitzat per EL DIA GRAFICO

Hi prendran part: Miss Violeta, Miss Lealtad, Miss Gràcia, Miss Mecanógrafa, Miss Artesá, Miss Venus, etc. Competent Jurat format per artistes i altres distingides personalitats.

El ball serà amenitzat per Bianca Orquesta i Los Centauros. Organització: Penya Periquitos, amb motiu del seu VIè aniversari.





CATALUÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

BELLVER DE CERDANYA

ASAMBLEA GANADERA

El lunes de Pascua, en Bellver de Cerdanya se celebró la Asamblea anual ordinaria del Comité de Ganadería de la "Unió de Sindicats de Catalunya".

res, Figueras, Bellver y Prullans. Hablaron después los señores Isern, Faiga y Camps, haciendo este último una brillante exposición de los problemas que actualmente tienen pendientes los ganaderos de Cataluña.

GERONA

Anciano atropellado. - Hallazgo de un cadáver. Suicidio. - Felicitan al señor Azaña

Gerona, 4.—Ha ingresado en el Hospital de Gerona el anciano de 74 años Pedro Serrat, vecino de Begudá, el cual presentaba la fractura del fémur izquierdo y de la tibia y peroné derecho, de pronóstico reservado, las cuales le fueron causadas por un auto de matrícula desconocida que le atropelló, dejándole abandonado en la carretera.

los móviles que le impulsaron a adoptar tan fatal resolución fueron los continuos disgustos de familia. —El próximo jueves, tal como está anunciado, se representará en el Teatro Municipal la obra de Benavente "La verdad inventada", que será puesta en escena por la notable Compañía Herrero-Soto.

S. QUIRICO DE TARRASA HOMENAJE A LA VEJEZ

Con gran solemnidad y animación se celebró en esta localidad, la simpática fiesta de homenaje a la vejez, organizada por la Junta del Patronato Local de la Vejez, con la cooperación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros por mediación de su Sucursal de Sabadell.

SENTMANAT HOMENAJE A LA VEJEZ

La brillante fiesta de homenaje a la Vejez que, por segunda vez, tuvo lugar en esta población, constituyó una grandiosa manifestación de simpatía por nuestros ancianos, como lo demuestra el esfuerzo efectuado por toda la población, a fin de que el homenaje celebrado este año superara en todos conceptos al efectuado el pasado año.

AMER FIESTA DE HOMENAJE A LA VEJEZ

Por la mayoría de nuestro Ayuntamiento se acordó celebrar por primera vez la Fiesta de Homenaje a la Vejez, que se celebró con gran animación, entusiasmo y lucidez, a pesar de la pertinaz lluvia, que no cesó en todo el día.

Todos los actos se celebraron con el mayor orden y sin el menor incidente, a pesar de haber viejecitos de ochenta y cinco a noventa años.

Después del oficio, en procesión cívica, la comitiva se dirigió al Ayuntamiento y de allí al local del "Centre Republicà Federal", donde hubo poesías de los niños y niñas de las escuelas, terminando dicho acto con discursos de los señores tenientes de alcalde presidente de la Comisión de Festejos, señor Junquera; señor Planagumá, concejal de la minoría; señor Riera, del Patronato; señor Amigó, de la Caja de Pensiones para la Vejez; el joven abogado señor Rigau Vila y otros, y, por último, el alcalde, señor Doménech, cerró el acto dando las gracias a todos.

Seguidamente se trasladaron todos al local del "Bloc Republicà Recreatiu", donde se sirvió un espléndido banquete a los ancianos, autoridades e invitados, siendo un total de 250 comensales.

En el mismo local hubo después de la comida el reparto de libretas y premios, habiendo contribuido la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros con una libreta vitalicia de una peseta diaria, que, en sorteo, correspondió al anciano de ochenta años Juan Expósito Expósito, y, además, con 500 pesetas repartidas en libretas de a veinticinco pesetas cada una, y el Ayuntamiento ha participado en el reparto y distribución con 1.200 pesetas entre los ancianos más necesitados.

A continuación se bailaron sardanas en la plaza y, terminadas éstas, en el local del "Bloc" se organizó un baile, cuyos ingresos se destinaron a beneficio de dicha fiesta.

Todos los actos fueron acompañados por la orquesta "L'Avenç", de San Feliu de Pallarols, y por la noche, a las nueve y media, la sección de aficionados de la misma sociedad "Bloc Republicà Recreatiu" puso en escena el drama "Els Vells", también a beneficio de los ancianos del Distrito, dando fin a tan simpática como hermosa fiesta.—C.

resumió la actuación efectuada por la Junta de Patronato.

Acto seguido el señor José Camá, secretario jurídico de la Caja de Pensiones, proclamó a los viejos homenajeados.

La Agrupación Coral, dirigida por el señor Puigdemunt, ejecutó dos composiciones, que fueron muy celebradas, efectuándose por último el reparto de libretas de ahorro a los veinticinco ancianos homenajeados, con imposiciones iniciales de 200, 150, 75 y 50 ptas., según las necesidades de cada viejecito, y acto seguido las madrinan ofrecieron sendos ramos de flores a los ancianos entre los aplausos y vitores de la multitud, que llenaba materialmente el local.

Finalizado este acto, los ancianos fueron trasladados a la plaza de Pi y Margall, donde la cebra La Principal, de Sabadell, ejecutó una audición de sardanas.

TARRAGONA

Los servicios de Orden Público. - Varias

Tarragona 4.—El comisario delegado de Orden Público a Irecibir este mediodía a los periodistas, les ha manifestado que había sido destinada a Tarragona una compañía completa de la Guardia Civil, siete agentes de Investigación y Vigilancia de Cataluña y varios guardias de Seguridad.

Molá varios agentes de Investigación y Vigilancia, sorprendiendo en partidas de juegos prohibidos, una en el Centro Obrero Tradicionalista y otra en el café propiedad de Pedro Abelló. Al primero le he impuesto una multa de 500 pesetas, y al segundo otra de 250, y una de 50 a cada uno de los puntos, el importe de la multa,—ha dicho el señor Pujol y Font—ha sido según la importancia de las cantidades que se jugaban.

Algunos de los agentes ya habían tomado posesión de su cargo con anterioridad por residir en ésta y haberlo solicitado así, pues creen las autoridades superiores que los agentes de la Generalidad que deseen ir destinados al lugar solicitado trabajarán con mayor interés y entusiasmo.

—La Comisión de Gobernación del Ayuntamiento acordó jubilar al oficial primero don Antonio Hortet, y la Comisión de Cultura ha designado representantes turísticos de Tarragona, El Cairo, Constantinopla y Atenas.

LERIDA

Homenaje a la vejez. - Otras noticias

En el pueblo de Torns ha tenido lugar la fiesta de homenaje a la vejez, a la cual asistieron representantes de casi todos los pueblos de Las Garrigas. En un palco, que había sido instalado previamente en la plaza, se sentaron los doce ancianos, acompañados de sus padrinos.

—Ventura Bosch, que se peleó con un individuo que se dio a la fuga, resultó con diversas heridas de arma blanca, de las cuales fué asistido en el Dispensario Municipal.

PIERA

LAS FIESTAS DE PASCUA - «ELS MINYONS DE MUNTANYA» - RESTAURACION DE UN CAMARIN

A pesar del mal tiempo, se ha celebrado en ésta, con mucha más animación que en años anteriores, la procesión del Jueves Santo, que resultó muy animadísima por la concurrencia de los pueblos vecinos.

—Cometióse un robo en el domicilio de José Montagut, vecino de Albages, siendo detenida Consuelo Tost, sirvienta de la casa, que fué sorprendida en el preciso momento en que intentaba abrir la caja de caudales, de la que había ya sustraído en distintas ocasiones diversas cantidades.

—Las Pascuas han resultado muy desanimadas, pues llovió todo el día, habiéndose aplazado las tradicionales «caramellas» para el lunes. Hubo dos coros que fueron muy aplaudidos, uno que salió del Centre Republicà Català, y otro infantil, compuesto por niños.

—En la Cava ha sido inaugurado el servicio de una barcaza por el paso de vehículos y peatones de una parte a otra del río Ebro, cuya importante mejora tan deseada, es de gran utilidad pública.

—Tal como se había anunciado en la Prensa, 300 «minyons de Muntanya» de ambos sexos, vinieron a ésta a pasar las vacaciones de Primavera. El campamento, compuesto por más de cuarenta tiendas, fué instalado en las afueras, en el lugar denominado «Camp del Metge Vidal». Lástima que, debido al mal tiempo, tuvieron que suspenderse varios actos preparados en su honor, entre ellos un gran festival de sport que tenía que celebrarse en el campo de deportes de esta localidad, a cargo de los atletas de los «Minyons».

—La floración de los olivos ha cuajado espléndidamente en los olivos jóvenes; pero en los añejos viene retardada, debido a las bajas temperaturas reinantes y a la escasez de humedad por falta de lluvias, pero nuestros olivereros no desconfían de una general floración.

—Se está llevando a cabo la restauración del camarín del Santo Cristo, obra que corre a cargo del escultor don Fernando Serra. Dicha obra será terminada el día 28 del corriente, festividad del Cristo, una de las fiestas más renombradas de Cataluña.—C.

—Dicen de Càmpredó que en la partida de Rocacorva ha hecho su aparición una serpiente de grandes dimensiones, cuyo réptil ha sembrado el pánico en aquel vecindario.

SANTA BARBARA UN CONCURSO. - AGRICOLAS. - EL ACEITE. - EL ARROZ

Los alumnos de la Academia de Enseñanza, de esta villa, Angel Gallench Jovani y José María Queral Muñoz, han tomado parte en el tercer concurso infantil de Radio Asociación de Cataluña, en cuyos trabajos han desarrollado los temas, "Arribada de Felip IV a Barcelona" y "Declaració de guerra als Borbons", el primero, y "Odiosos contra furs dels francesos a Catalunya. Catalunya contra l'opressor", el segundo.

—Son varios los propietarios de Vinallop y Mianes que han verificado en los alrededores de las quintas de sus huertos, plantaciones de árboles de sombra y adorno de las siguientes variedades: acacia de bola, Catalpa bignonioides, cistus laburnum, maclura aurantiácea, melia azedarach, tilo de Holanda, y marronnier o castaño de Indias.

—Persiste la desvalorización del aceite, quedando casi paralizado en absoluto el comercio aceitero en esta villa, eminentemente oleícola, lo que ha determinado una crisis económica desde hace mucho tiempo no sufrida.

—La noticia de las gestiones que se están llevando a cabo para concertar la operación de trueque de arroz español por maíz de Argentina, a base de la importación de 40.000 toneladas de dicho cereal, ha causado gran alegría entre los cultivadores de arroz, cuya operación permitirá descongestionar el mercado arrocerero de Tortosa y Valencia.—C.



Es la entrada del mal... Presérvase de infecciones, limpiendo y fortaleciendo su dentadura con la excelente Crema dentifrica ORZAN oxigenada... Elisir dentifricio

CARTELERA

Gran Teatre del Liceu
FESTES DE PRIMAVERA. Demà divendres NO HI HA FUNCIO.

Teatro Novedades
Grandiosa Compañía Lirica de LUIS CALVO
Hoy tarde a las 4'30

LA PARRANDA
Creación formidable del famosísimo divo baritono
Marcos Redondo

LUISA FERNANDA
Por los notabilísimos CECILIA GUBERT, LOLA VILA, CARMEN LLANOS, FRANCISCO GODAYOL, MANUEL IZQUIERDO, Y RUIZ PARIS, MANUEL RUBIO Y JUAN BARAJA.

LA CHULAPONA
Noche, GRANDIOSO FESTIVAL organizado por "EL DIA GRAFICO", en el que serán proclamadas las "Miss Distritos de Barcelona-Ciudad".

Teatro Romea
TELEFONO 19691
A las 5'15 y a las 10'15, 178 y 179 representaciones del poema en verso, de JOSE MARIA PEMÁN: EL DIVINO IMPACIENTE.

Teatro Poliorama
Gran Compañía de Comedias Cómicas LUPE RIVAS - CACHO
Hoy tarde a las 5 y cuarto: CLOTI, LA CORREDORA.

Teatro Cómico
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Hoy tarde a las 5 y noche a las 10'15, la grandiosa revista, del maestro GUERRERO:

LA CAMISA DE LA POMPADOUR
por OLGA ARENAS SARA GUASCH MARIA LACALLE

Teatro Cómico
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Hoy tarde a las 5 y noche a las 10'15, la grandiosa revista, del maestro GUERRERO:

LA CAMISA DE LA POMPADOUR
por OLGA ARENAS SARA GUASCH MARIA LACALLE

Teatro Cómico
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Hoy tarde a las 5 y noche a las 10'15, la grandiosa revista, del maestro GUERRERO:

Teatre Catalá
COMPANIA CATALANA DE GRANS ESPECTACLES
Primera actriu: Asumptió Casals

Teatre Catalá
COMPANIA CATALANA DE GRANS ESPECTACLES
Primera actriu: Asumptió Casals

Teatre Catalá
COMPANIA CATALANA DE GRANS ESPECTACLES
Primera actriu: Asumptió Casals

Teatro Barcelona
Compañía de Comedia
IRENE LOPEZ HEREDIA
Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto, éxito grandioso de la comedia de Serrano-Anguita:

Gran Teatre Espanyol
GRAN COMPANYIA DE JOSEP SANTPERE
AVUI dijous TARDA a les 4 i mitja i NIT a les 10

El veritable éxit d'aquest any a Barcelona
EL REI FA TREBALLS FORÇATS d'Alfons Roure

Mre. Suñé
150 TRAJOS NOUS de la Casa CAROLY AND MARY, 150

Girls - Jazz - Pianos Izabal
El seient més car, 4 pessetes
No us sortirà ni a céntim per rialla

EL REI FA TREBALLS FORÇATS
Dissabte TARDA i NIT i diumenge TARDA i NIT

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

OLYMPIA
CIRCO ECUESTRE
34540 TELEFONO 34540
Hoy jueves, tarde a las 4 y media y noche a las 10, con un selecto y variado SUPER-ESPECTACULO INTERNACIONAL

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

Teatro Nuevo
GRAN COMPAÑIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS GENERAL 0'80:

SALONES CINAES
TIVOLI
4 tarde y 10 noche. "GUERRA DE VALSES" (Renate Muller, 4'05, 6'20 tarde y 10'45 noche)

CAPITOL
4 tarde y 10 noche. "JUSTICIA DIVINA" (Charles Laughton, 4'05, 6'30 tarde y 10'55 noche)

CATALUÑA
4 tarde y 10 noche. "¡HOLA, HERMANITA!" (en español, Jammes Dun, 5'30 tarde y 10' noche); "LA LEY DEL TALION" (Spencer Tracy, 4'05, 6'30 tarde y 11'05 noche)

KURSAAL
4 tarde y 9'45 noche. "EL ADIVINO" (4'15 tarde); "AMOR, HONOR Y CAMANDULAS" (Slim Sumner, 5'15 tarde y 10' noche); "EL HOMBRE INVISIBLE" (en español, 6'25 tarde y 11'05 noche)

PATHE PALACE
Continúa 4 tarde. "IDILIO EN EL CAIRO" (4 tarde y 8'15 noche); "LOS NIBELUNGOS" (5'15 tarde y 9'30 noche); "BARRIO CHINO" (en español, 6'45 tarde y 11' noche)

EXCELSIOR
4 tarde y 9'30 noche. "LOS NIBELUNGOS" (4'05 tarde); "IDILIO EN EL CAIRO" (5'25 tarde y 9'40 noche); "BARRIO CHINO" (en español, 6'50 tarde y 11'05 noche)

MIRIA
4 tarde y 9'30 noche. "LA MARCA DE LOS CUATRO" (4 tarde); "NOCHE DE SAN JUAN" (5'35 tarde y 9'50 noche); "CHOFER CON FALDAS" (en español, 6'40 tarde y 10'55 noche)

GRAN TEATRO CONDAL
Continúa 3'45 tarde. "NOCHE DE SAN JUAN" (3'30 tarde y 8'15 noche); "HOMBRE SIN MIEDO" (5 tarde y 9'30 noche); "CHOFER CON FALDAS" (en español, 6'35 tarde y 11' noche)

MONUMENTAL
Continúa 3'45 tarde. "LIEBELEI" (3'55 tarde y 8'20 noche); "MUCHACHA CARA O CRUZ" (5'25 tarde y 9'50 noche); "LA MUNDANA" (en español, 6'40 tarde y 11'05 noche)

ROYAL
Continúa 3'45 tarde. "LIEBELEI" (3'50 tarde y 8'10 noche); "MUCHACHA CARA O CRUZ" (5'20 tarde y 9'40 noche); "LA MUNDANA" (en español, Kay Francis, 6'35 tarde y 10'55 noche)

BOHEMIA Y PADRÓ
Continúa 3'45 tarde. "HOTEL DE ESTUDIANTES"; "MI DEBILIDAD" (Lilian Harvey); "NIDO DE AMOR" (en español)

Cine Ramblas
Rambla del Centro, 36. - Teléfono 18972.
NATURAL: REVISTA LAS TELEFONISTAS, deliciosa comedia.

VUELAN MIS CANCIONES
Magnífica opereta, gran creación de MARTHA EGGERTH. Sesión continua.

cine Paris
Tarde a las 4'30. Noche a las 9'45
EL MEJOR PROGRAMA DE BARCELONA LA CASA ES SERIA; EL REY COL (dibujos en colores); PADDY Y VUELAN MIS CANCIONES

URQUINAONA
HOY Y MAÑANA TARDE, ULTIMAS PROYECCIONES DE
EL BOXEADOR Y LA DAMA por MYRNA LOY, MAX BAER, WALTER HUSTON

TEATRO-NOVEDADES

CONCURSO INTERNACIONAL DE BELLEZA
Mañana, día 6 de abril, a las 10 de la noche
Primer magno festival organizado por El Dia Grafico

en el que serán proclamadas las MISS DISTritos DE BARCELONA - CIUDAD

elegidas entre todas las señoritas que se han presentado al concurso, y al que asistirán con sus respectivas Cortes de Honor, para optar al título de

MISS BARCELONA Y MISS CATALUÑA 1934

1.º El gracioso entremés NO FALTA NAIDE

por elementos de la Compañía L. Calvo
2.º La inspirada zarzuela en 2 actos del maestro D. Giles EL CANTAR DEL ARRIERO

por el divo Marcos Redondo y María Teresa Planas
3.º Concierto por la orquesta americana SYMPHONIC BOYS

4.º Presentación de las bellezas que hayan obtenido el título de MISS DISTRITO

en cada uno de los distritos de Barcelona
5.º Recital de poesías por el rapsoda argentino JUAN JOSÉ IÑURRIGARRO

6.º Recital por la tiple CECILIA GUBERT

7.º Recital por el tenor de la Compañía Luis Calvo ANTONIO MIRAS

8.º Charla cómica a cargo de VALERIANO RUIZ PARIS

9.º Estilista de la canción SATANELA

10.º Bailes típicos andaluces SOLEDAD MIRALLES
11.º Recital de dúos por la «vedette» francesa NITTA-JO

IMPORTANTE

Ante la gran demanda de localidades y con objeto de que las entidades que han tomado parte en el Concurso puedan atender las demandas de sus asociados, es preciso que se apresuren a retirar sus encargos de Contaduría, ya que no se reservarán más que las entradas reglamentarias para la taquilla.

Lea usted todos los domingos la Página de Economía y Finanzas

# E L T E A T R O

## EL MUNDILLO DE LA FARANDULA

### PROYECTOS Y REALIDADES

Tras la magnífica presentación de la notable Compañía de comedias cómicas de Lupe Rivas Cacho, en el teatro Poliorama, la cual ha sido precedida de un extraordinario éxito, dicha formación, consecuentemente al plan trazado de ofrecer al público los numerosos estrenos que lleva en cartera, dará a conocer esta noche la graciosa comedia original de Gabirondo y Pérez González titulada "Aquí está mi mujer", obra muy ajustada a las características de la Compañía y, en especial, de la gran actriz Lupe Rivas Cacho.

—Con motivo de las cien representaciones de la revista de grandioso éxito "La Camisa de la Pompadour", tendrá efecto mañana, por la noche, en el teatro Cómico, una función en honor de los afortunados autores de dicha producción.

En el propio coliseo prosiguen con toda actividad los ensayos y el montaje de la nueva revista de los señores Ligerero y Povedano, música del maestro Pablo Luna, "Las Peponas", cuyo estreno se verificará el martes próximo.

—Entre el formidable conjunto de atracciones que desfilan en la pista del Olympia, y que en realidad causan verdadera admiración en el público, cabe citar con elogio al "Trio Darville", constituido por tres bellísimas muchachas danzaronas, acróbatas y contorsionistas, que realizan un trabajo sencillamente magnífico, con una limpieza y un tono de belleza plástica sublime. Y a los extraordinarios equilibristas aéreos "Tres Zenganos", llamados con propiedad "las luciérnagas vivientes". Los difíciles y arriesgados ejercicios que estos notabilísimos ar-

tistas ejecutan en el trapecio, en lo alto del Olympia, son de una sensación y efecto realmente sorprendentes. La actuación de estos excelentes números es premiada todas las noches con continuas y clamorosas ovaciones.

—El debut de la Compañía Rivera-De Rosas en el teatro Principal de Palma de Mallorca, constituyó un clamoroso éxito para el prestigioso actor argentino.

Enrique de Rosas triunfó una vez más en la obra "El hombre que volvió a la vida". El público aplaudió al final de todos los actos, aplausos en parte considerable ganados por Enrique de Rosas, que estuvo sencillamente insuperable de gesto y de dicción.

—Armando Miranda, el notable barítono que tantos laureles tiene conquistados en la ópera, lleva el firme propósito de lanzarse a la zarzuela.

Esta noticia ha circulado con insistencia en los medios teatrales, no sorprendiendo a los que siguen con interés la evolución teatral, dado el gran abandono en que se tiene al género de ópera.

No dudamos que tan prestigioso elemento consiga de todas veras la eulescencia pública en el teatro hablado.

—El domingo, por la tarde, en el teatro Parthenon, tendrá efecto el beneficio de la notable primera actriz María Callejas, quien ha tenido el acierto de elegir la graciosa comedia de Quintero y Guillén "María, la famosa", en la que la beneficiada raya a grandísima altura.

**EL TRASPUNTE**

### TEATRALIDAD

## DIALOGO DEL JUEVES

- ¡Hola, buen mozo!
- Vaya, menos mal. ¿Llevas algo para el "mundillo"?
- Algunos sueltos, señor Traspunte, y los éxitos obtenidos en Buenos Aires por el notable barítono Jaime Miró y la primera tiple Ferré.
- ¿En qué teatro?
- En el Mayo y con la zarzuela del maestro Moreno Torroba "La marchenera".
- Vengan los sueltos.
- Juan Vila Pagés, el autor que tantas obras y frutos ha dado en el teatro catalán, se propone estrenar en el género lírico, habiendo entregado al conocido compositor Juan Trullás algunos sainetes.
- Lorenzo Malvet y Manuel Montany, dos "produceurs" en el género de ópera, en breve nos darán sorpresas. Y como está en grado tal de abandonar dicha "industria", Armando Miranda, barítono excelente, hace un "traspaso": de la ópera a la zarzuela.
- ¿Que sea en bien!
- Antonio Marqués, el tenor que sabe donde tiene el "Do"...
- Y el sentido común...
- Ya lo iba a decir, Bartolo... En los conciertos celebrados en San Felu de Guixols y Palafrugell ha sido, comó buen "guerrillero", vitorioso, juntamente con Ricardo Fusté y Josefina Brotau.
- ¿Perico, cuándo vas a decirme

el nombre de aquella artista, amiga tuya, chilena?

—La solución, mañana; por hoy diga el amigo "farandulero" que una artista de variedades debutará en un coliseo del Paralelo con una importante revista.

—¿Su nombre?

—Alfonsa Gálvez. ¿Te has dado cuenta, Bartolo, de aquella tiple "segunda" del Nuevo que, ¡ay!, pobrecita, se dislocó un pie?

—¿La hija del gran tenor Cayetano?

—¡La mismísima! Cuando viste de mozo de Escudra está monísima.

—Perico, no hagas broma que su papá te va a pegar.

—No lo creas; el gran tenor Peñalver no me conoce.

—¡Ah!, ¿es Peñalver?

—Sí, y ella se llama Matilde.

—Hoy no estás interesante; puedes marcharte.

—Adiós, Bartolo...

—Adiós, no tardes y ya me dirás algo del monumental cantante Marcos Redondo.

—Sin duda...

**PERICO**

**Poliorama**

### Recital Emma Maleras

La eminente danzarina Emma Maleras, va a presentarse en el Poliorama, el domingo, en una matinal de once a una.

Emma Maleras dará un recital de

**Cine Teatro Triunfo**  
 Hoy sesión continua desde las 4 tarde. EL CANTAR DE LOS CANTARES, hablada en español; TENORES Y LADRONES; AGUILAS RIVALES, y REVISTA PARAMOUNT

**Cine Marina**  
 Hoy sesión continua desde las 4 tarde. LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS, en español; RONNY; JUGANDOSE LA VIDA y DIBUJOS

**actualidades**  
 HOY SESION CONTINUA HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA. Programa de la semana deportiva; NOTICARIO UFA; PATHE JOURNAL; REVISTA FEMENINA; DIBUJO SONORO; LA ISLA DE LOS CISNES SILVESTRES; DOCUMENTAL UFA; ECLAIR JOURNAL; Los hechos más importantes de los deportes en todos los países. Días laborables: UNA PESETA. Fiestas: 1'50 PESETAS

**Frontón Principal Palace**  
 Hoy jueves tarde a las 4'15: Olazabal - Ugartechea contra Ibarluzea I - Celaya I. Noche a las 10'15: Asitgarraga - Marce- lino contra Ituarte - Cazalis II

**Cine Layetana**  
 SONORO. SESION CONTINUA. Hoy, la grandiosa cinta en español; RASPUTIN Y LA ZARINA, por John, Ethel y Lionel Barrymore; EL VALLE DE LA SORPRESA, interesante cinta, por George O'Brien; EL TIO DE BORNEO, cómica, por "La Pandilla"; NUPCIAS BAILABLES y FANTASIA INDIA (dibujos), Domingo noche, dos estrenos; ¡SALVADA! y GENTE PERSEGUIDA (en español)

**Frontón Novedades**  
 Hoy tarde a las 4: CHIQUITO BILBAO - URZAY contra GALLARTA II - LEJONA. Noche a las 10'15: SOLOZABAL - CHIQUITO GALLARTA contra IZAGUIRRE - UNAMUNO. Detalles por carteles

MUSIC - HALL INTERNACIONAL

**EXCELSIOR**  
 BAR DANCING. Todos los días, a las 4 tarde, a precios populares, VILANOVA - MELEY NAO - BENAMOR - DANIELA - MARY FLORES - MERY BOU - ROBLES- POSADAS - TURQUESA - HERMANAS FRANCIS - FINA CAROL

PILAR BLANCO  
 SIMONE ET CARDONA  
 GLORIA LIBRAN  
 BALLET STRAPPY GIRLS  
 AVRIL FAYE

Noche a las 10, Sesión Selecta

## En el Olympia

### Siguen contándose por llenos, las actuaciones de la notable compañía de Circo

A diario renueva el gran éxito que alcanzó el día de su debut el notable conjunto de números de circo ecuestre, que para formar el primer programa de esta temporada de primavera, combinó la Dirección del Olympia.

Por llenos puede decirse que se han contado las actuaciones de circo que lleva efectuadas la Compañía internacional que actúa en el Olympia y que por su variedad, número y calidad de las atracciones que la integran, constituye un espectáculo digno de ser visto de todo Barcelona, y que constituye la máxima distracción de los menores, ya que en el conjunto abundan los números cómicos y los de animales.

Entre los primeros, cabe citar, a los excelentes "clowns" Hermanos Díaz, verdaderos creadores de la gracia y del chiste, que prodigan en sus actuaciones, causando la hilaridad del público, al que hacen pasar un rato gratísimo con sus trucos y ocurrencias.

También la pandilla de "augustos", formada por los jocosos Popi, Antonio, Miguelín, Silva y Toni, amenizando los intermedios, causan las delicias de los pequeños, a los que entretienen y distraen con sus ocurrencias, que provocan siempre la alegre risa infantil.

Los animales constituyen una de las distracciones del circo preferidas de los pequeños, y en el programa que actualmente se ofrece en el Olympia, ha sido bien cuidada esta parte del espectáculo, que tiene en el elefante del capitán Walt, un gran elemento. Se trata de un elefante tan domesticado, que incluso "se hace" la manicura, y en la pista efectúa un trabajo formidable, serio y cómico, actuando de barbero, y bailando unas rumbas con más soltura y elegancia que la Baker.

Ejercicios de acróbatas, trapecistas, equilibristas, jongleurs, ciclistas cómicos, trapecistas aéreos, etc., completan este gran espectáculo de circo, que se ofrece en el Olympia todas las noches, excepto el miércoles, y en función de tarde y noche, jueves, sábados y domingos y días festivos.

## Cine Avenida

### Festival a beneficio de la viuda e hijos del infortunado agente de vigilancia señor Guevara

En ediciones anteriores, hemos dado cuenta a nuestros lectores del grandioso festival que se celebrará en el Salón Avenida, mañana viernes, en beneficio de la viuda e hijos del agente de Investigación y Vigilancia señor Guevara, que como recordarán nuestros lectores fué vilmente asesinado en cumplimiento de su deber y en defensa de los intereses de la sociedad, en el atraco a la camioneta de la Casa Cines, en las inmediaciones del Cine Miria.

Este festival promete ser un gran éxito económico y artístico, tanto por el fin altruista que se persigue por los organizadores, como por la confección del programa en el que unido a una de las películas de más actualidad, figuran los nombres de artistas tan destacados en el arte del varieté como Conchita Román, Cordobesita, Baldomerito, Hermanos Marbel, Niña de Linares, Araceli, Satanela, Jhon Lewis y Bel y su Orquesta Symphonic Boys, todos los cuales se han ofrecido galantemente para actuar en este festival, a fin de remediar en lo posible la triste situación en que queda sumida la viuda e hijos del infortunado señor Guevara.

bailes de carácter, clásicos y españoles.

En el último recital que dió en el Ecuestre, fueron muchos centenares de personas los que se quedaron sin poder verla.

La Empresa del Poliorama, sin reparar en sacrificios, ha podido lograr que la Maleras dé este recital de su arte incomparable, sobre todo en la interpretación de Albéniz, Falla y Turina.

La famosa concertista Diana Pey, le acompañará al piano, interpretando también algunas piezas de concierto.

Miguel Borrull, el as de los guitarristas, podrá ser aplaudido también en este concierto por sus numerosos admiradores. No hemos de olvidar que Borrull ha trabajado con la Argentina, Laura Santelmo y La Argentina y ve ahora en Emma Maleras la gloriosa continuadora de la historia del arte de la danza española.

# CINEMATOGRAFIA

### Boda cinematográfica

El domingo de Pascua, a la una de la tarde, se celebró, en el camerino de la parroquial iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, el matrimonial enlace del joven y conocido cinematografista don Alfonso Casado, agente de ventas de la Warner Bros. First National, con la bella y distinguida señorita Adelina Juan Serna, que hasta hace poco perteneció también a la misma empresa.

Actuaron de padrinos, por parte del novio, Mr. René Huet, director en España de la Warner Bros. First National, y el industrial don Enrique Sarméjanne, y, por parte de la novia, su hermano el joven letrado don José Juan Serna y su cuñado don Enrique Moreno.

La ceremonia, que revistió gran solemnidad, se vió muy concurrida por las numerosas amistades y simpatías con que cuentan los contrayentes, especialmente dentro del ramo cinematográfico.

Desearnos a la simpática y feliz pareja una interminable luna de miel.

drama una creación única en la historia del cine, haciéndonos sentir la inquietud de quien espera ver aparecer, a cada instante, los agentes de la policía. Cuando por fin cae en manos de la policía, por un hecho que él no cometió, sentimos en la risa estruendosa de Charles Laughton, todo el sarcasmo del destino, que castiga un hecho que ya parecía olvidado.

### Claire Trevor (Biografía)

Entre las nuevas personalidades de la Fox, una de las que más destacado lugar ocupa es, indudablemente, la joven rubia Claire Trevor. Sus primeras actuaciones junto a George O'Brien le valieron tanta consideración entre los aficionados, que pronto se impuso. "Jimmy y Sally", su interpretación al lado de James Dunn, ha sido bastante conocida de nuestro público para que se necesite hacerla notar. Ahora, Claire Trevor aparece junto al gran actor Spencer Tracy, en un nuevo film, "La Leona del Tallón", una magnífica historia del "gangsterismo" americano, en su más peligrosa actuación el "secuestro". Un magnífico film que figura en el excepcional programa coble del Salón Cataluña.



### Un submarino en un estudio

En los grandes estudios de cine pueden verse infinidad de decorados reales y de accesorios, que permiten realizar las más variadas tomas de vistas sin necesidad de salir de los mismos. Pero en los estudios Paramount, de Hollywood, hay algo más interesante aún, puesto que poseen un submarino.

Aunque nunca ha navegado fuera de la inmensa piscina del estudio, no vayan a creer que se trata de un vulgar accesorio de madera y metal. Puede efectuar todas las maniobras de un verdadero submarino: sumergirse, lanzar torpedos y evolucionar entre dos aguas, utilizando el periscopio. Su instalación interior no deja nada que desear: puesto de mando, sala de máquinas, camarotes para marineros y dispositivos de salvamento. No falta nada, igualmente figuran, perfectamente reproducidas las palancas de mando y transmisiones corrientes en un verdadero submarino.

Fué a bordo de este barco donde se tomaron las numerosas vistas de la película "Entre la espada y la pared", que sirvió a Charles Laughton para revelar se como el gran actor que todos conocemos, secundado por Gary Cooper, Tallulah la Bankhead y Cary Grant. "Entre la espada y la pared", será uno de los próximos acontecimientos espectaculares que Paramount presentará en Coliseum.

### EL PROGRAMA MAS SELECTO de Barcelona en

# Fantasio

UN FILM MARAVILLOSO

DE UNA OBRA INOLVIDABLE (Exclusivas Febrer y Blay)

Y EL FORMIDABLE DIBUJO en COLOR de WALT DISNEY

"CANTO DE CUNA"

teatral "Whistling in the Dark", con Ernest Truex.

Trabajó en esta obra durante más de un año.

Es rubia, tiene ojos garzos y un encanto singular irradia en toda su personita.

Claire Trevor renunció últimamente al primer papel de uno de los más grandes éxitos de Broadway, para ir a formar parte del elenco de la Fox.

### «Timadores en acción»

Para fines del corriente mes la Standard Films comenzará a rodar su segunda película de corto metraje, bajo la dirección del director alemán Max Sembler, la cual llevará el título de "Timadores en acción", siendo los protagonistas de dicha película Isabelita Ruiz, Oscar Martí y Rodolfo García. Esta producción se rodará en la isla de Formentera, teniendo proyectado el director salir para esa conjuntamente con los mencionados artistas y algunos extras, la próxima semana.



**Femina**

PASEO GRACIA, 23

TELÉFONO 13352

HOY, a las diez noche  
SOLEMNE ESTRENO DE

*Doña Francisquita*

Raquel Rodríguez  
Matilde Vázquez  
Fernando Cortés  
Antonio Palacios  
Manuel Vico  
Téliz de Pineda

Un film de  
Hans Behrendt y Hans Jacoby  
Música de Ernesto Leres  
Adaptada por Juan Gilbert  
Director: Hans Behrendt  
Guión: Francisco Elías  
Superior J. Vives Giner  
Operador: Heinrich Gaertner  
Arquitecto decorador: Herbert Lippachitz

La primera producción nacional de  
Iberica Films S. A.

NOTA.—La taquilla estará abierta todos los días, de once a una de la mañana, de cuatro a siete de la tarde y de nueve y media a once de la noche, despachando las localidades con cinco días de anticipación sin recargo alguno

**Solemne estreno**

Para hoy, a las diez de la noche, está señalado el solemne estreno de "Doña Francisquita", que editada por Iberica Films, S. A., se presentará en el Cine Fémima.

Jamás ninguna película nacional despertó tanta expectación en los medios cineastas españoles. Todos esperan ver el resultado obtenido en esta producción, a la que no se le ha regateado medio alguno para obtener una gran cinta que demuestre la potencialidad artística y económica de nuestro país.

Gran expectación hay también por

ver a los nuevos valores cinematográficos que se presentan a nuestro público ansioso de conquistar un puesto entre las figuras de primer orden del cine nacional.

El descubrimiento de la temporada resultará ser el de Fernando Cortés, que interpreta el papel de "Fernando" en "Doña Francisquita". Su singular voz, su esbelta figura y su peculiar simpatía, son cualidades que le convertirán en idolo de las aficionadas al Séptimo Arte.

También llamará poderosamente la atención la estupenda labor de Antonio Palacios, que por fin ha encontrado el director que puliera sus muchas cualidades cinematográficas, haciéndole brillar como astro de la pantalla.

Pero quien dará la nota sensacional será Matilde Vázquez, que saca una "Beltrana" inimitable. En ella hace gala de su potente voz, su majesta castiza madrileña y su hermosura de mujer española.

Para admirar todas estas novedades cinematográficas, así como para recordar la feliz fecha del estreno de "Doña Francisquita", se han dado cita para esta noche en el Cine Fémima, todo el que en nuestra ciudad se precia de actuar en los acontecimientos solemnes. En esta "première" se podrá conocer personalmente a todos los que han intervenido en la consecución de esta película, tanto técnicamente como interpretando algún papel, puesto que todos han sido invitados especialmente por Iberica Films, S. A.

**El Cuerpo Consular y el estreno de «La Reina de Suecia»**

Para el solemne estreno de la magna producción de Metro Goldwyn Mayer, "La Reina de Suecia", que tendrá lugar mañana viernes, por la noche, en el Cine Urquinaona, en sesión de gran gala, el cónsul general de Estados Unidos ha invitado, en nombre de la Metro Goldwyn Mayer, a todo el Cuerpo Consular de Barcelona, en cuyo honor se celebrará esta solemne presentación.

"La Reina Cristina de Suecia" nos muestra uno de los más apasionantes episodios de la historia del siglo XVII, en que la diplomacia española, por mediación del conde de Pimentel, logró un triunfo sin precedentes con la abdicación y conversión de la famosa reina filósofica, Cristina de Suecia.

La solemne sesión de estreno de esta gigantesca producción revestirá una grandiosidad pocas veces lograda. Se comprenderá, si se tiene en cuenta de que se trata de una producción de Greta Garbo, que ha quedado unánimemente reconocido que supera a todo cuanto la excelsa estrella ha realizado hasta la fecha, incluyendo "El demonio y la carne", que la hizo famosa.

En "La Reina de Suecia", vemos a Greta Garbo, junta de nuevo, por primera vez, después de cinco años, a John Gilbert, con quien recogió sus

mejores laureles en otro tiempo, esta vez dirigidos por la sabia mano de Rouben Mamoulian, que inicia así de manera genial sus grandes producciones para la M. G. M.

El estreno de mañana en el Cine Urquinaona promete ser el más sensacional acontecimiento de la presente temporada, porque ninguna producción se ha presentado en ella de tan sensacional importancia como ésta que nos ocupa.

**«Suburbios»**

"Suburbios", film de Victor Trivas, de la escuela rusa, es acaso la película francesa más rica en melodías callejeras parisinas. Sus canciones, reflejo exacto del alma del bajo pueblo de París, tienen vibraciones emocionales que se apoderan del ánimo de los espectadores inmediatamente.

Además, este film, realizado con una técnica avanzadísima, contiene provechosas enseñanzas para la educación de los hijos, cuyo abandono conduce, como ocurre en el film, a extremos de un dramatismo doloroso.

Los intérpretes de "Suburbios", Madeleine Ozeray, preciosa jovencita de cabellos de oro y excelente actriz; Vladimir Sonoloff, formidable actor ruso, y Paulette Dubost, nueva estrella del cine francés y Jean Pierre Aumont, otra nueva y simpática figura de galán joven, viven sus personajes con sinceridad y justeza.

"Suburbios" es de los films que no sólo entretienen, sino también que interesa profundamente.

**Una película nacional completa**

Son pocas, tan pocas que podrían contarse con los dedos de una mano, las producciones nacionales en que el cuadro de intérpretes, el director y el asunto sobre el cual se basan se hallen en perfecta armonía y sean capaces de dar lugar a una de grandes vuelos.

Esoz factores, sin embargo, se encuentran en la gran exclusiva de Selecciones Capitolio "Sierra de Ronda", en la que, como intérpretes, figuran Rosita Diaz Gimeno, Marina Torres, Antonio Portago, etcétera...; como director, Florian Rey, y que contiene un asunto graciosamente trazado, ameno, simpático y lleno de exquisiteces. Existen, pues, los elementos para permitir la realización de una obra que podría adquirir el título de gran produc-

virgen "Du Pont" y que hayan merecido grandes elogios de las casas editoras.

La casa concesionaria J. Mas Nieto, que tiene su domicilio en Condal,

OBSERVEN LA CALIDAD FOTOGRAFICA DE LOS GRANDES ESTRENOS DOÑA FRANCISQUITA REINA CRISTINA DE SUECIA Depositario: J. Mas Nieto Teléfono 14283 BARCELONA Condal, 32



ción y, ya que el caso se daba por vez primera, habría sido muy sensible que se hubiese fracasado. No ha sido así, afortunadamente, sino que se ha conseguido una película que realiza perfectamente todas las esperanzas, aún la de los más optimistas. Florian Rey ha sabido hallar los valores fotogénicos precisos, ha sabido captar la belleza del paisaje, ha sabido mover inteligentemente la cámara y trazar las figuras y moverlas sobre la trama hermosísima del film, que contiene todos los ingredientes precisos para el éxito más rotundo.

"Sierra de Ronda", la gran exclusiva de Selecciones Capitolio y definitivamente la mejor producción nacional, es un éxito comercial y artístico que hablará con voz alta en favor de nuestro cinema digno y respetable.

**Singular coincidencia**

El público catalán va a presenciar estos días dos grandes producciones cinematográficas que son esperadas con singular expectación. Es la primera "Doña Francisquita", primera gran producción de Iberica Films, Sociedad Anónima, que se estrenará hoy en el Cine Fémima y que ha logrado despertar la atención de todos los cineastas españoles. La otra es "La Reina Cristina de Suecia", que Metro Goldwyn Mayer presentará mañana con todos los honores que su valía merece.

Singular coincidencia es que ambas estén impresionadas en película

SALON CATALUÑA Un triunfo diario Un programa doble de dos films de base La Ley del Talión Con Spencer Tracy ¡Hola, Hermanita! Con James Dunn FOX

**La Metro Goldwyn Mayer**

de Barcelona, ha recibido un telegrama de Hollywood, firmado por Greta Garbo y John Gilbert, diciendo lo siguiente:

"METROFILMS.—BARCELONA.—CON MOTIVO ESTRENO EN ESPAÑA "REINA CRISTINA SUECIA", ROGAMOS CONCEDA EN NUESTRO NOMBRE, Y MEDIANTE CONTRATO CON BANCO VITALICIO DE ESPAÑA, UNA DOTE DE DOS MIL PESETAS A LA NIÑA QUE NAZCA EN BARCELONA A HORA MAS PROXIMA FECHA ESTRENO.

GARBO - GILBERT."

En consecuencia, la Metro Goldwyn Mayer Ibérica, S. A., pone en conocimiento del público en general que, de acuerdo con

**EL DIA GRAFICO**

premiará, en nombre de Greta Garbo y de John Gilbert, a la niña que nazca en Barcelona en la fecha y hora más próxima a la que tenga lugar el estreno de la película LA REINA CRISTINA DE SUECIA, que se estrenará en el CINE URQUINAONA el próximo viernes, día 6 de abril

**EL DIA GRAFICO**

ha sido designado por la Metro Goldwyn Mayer para hacer entrega a la niña premiada de una póliza contrato, mediante la cual la favorecida percibirá, al llegar a los 25 años de edad, la suma de 2.000 Ptas. Esta póliza de seguro dotal será extendida, por indicación expresa de los otorgantes, por el BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Por deseo expreso de Greta Garbo, se suplicará a sus padres autorización para bautizarla con el nombre de Cristina, en recuerdo de este acontecimiento

En nuestras sucesivas ediciones daremos cuenta a nuestros lectores de todas las condiciones en que tendrá lugar este importante premio

"Las damas de treinta a cuarenta años han aprendido lo suficiente para disimular hábilmente su verdadera edad, y pueden sacar todo el partido posible a sus atractivos. Si han sabido aprovechar bien la enseñanza de los años, recogerán el fruto traducido en encanto, en personalidad y en belleza sazónada. "Por eso creo que la edad más interesante y fascinadora de las mujeres es a los treinta años."

DEMETRIO LEON

URQUINAONA VIERNES, NOCHE ESTRENO EN SESION DE GRAN GALA, EN HONOR DEL CUERPO CONSULAR DE BARCELONA Greta Garbo LA REINA CRISTINA DE SUECIA Dió su corona, su país... todo... por el amor. con JOHN GILBERT Ian Keith Lewis Stone Elizabeth Young Director ROUBEN MAMOULIAN QUEDA ABIERTA LA VENTA DE LOCALIDADES Hoy y mañana, tarde, últimas proyecciones de El Boxeador y la Dama

COISEUM EXITO CRECIENTE DEL DOBLE PROGRAMA DE BUEN HUMOR ALIAS LA CONDESA COCKTAIL MUSICAL FORMULA SIMPATIA ..... 10 GOTAS INGENIO ..... 20 ID. HUMORISMO ..... 30 ID. ALEGRIA A CHORROS SON DOS FILMS PARAMOUNT HOY, TARDE, DE 4 A 6 SESION INFANTIL De 4 a 5, butacas 1'50, proyectándose acto seguido el programa en curso



# INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

## EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

### La proposición encaminada a aplicar la guillotina al proyecto de haberes para el clero, dió lugar al ser discutida con gran pasión, a que se produjese incidentes de extraordinaria violencia

Por 294 votos contra 66, fué aprobada la aplicación de la guillotina, y el artículo único del proyecto por 170 votos contra 61

Después de un gran escándalo, fué votada definitivamente la ley que otorga haberes al clero, por 281 votos contra 6

Madrid, 1. — Abre la sesión a las cuatro y diez, el señor Alba. En el Banco Azul el ministro de Estado. Hay unos veinte diputados en los escaños. En las tribunas la concurrencia es regular. Se lee y se aprueba el acta de la sesión anterior. También se lee el despacho ordinario.

Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos, sobre los gastos y obligaciones de los departamentos ministeriales y se pone a debate el del ministerio de Estado. (Entran los ministros de Justicia, Marina, Hacienda, Industria y Comercio).

El señor PITA ROMERO hace uso de la palabra, contestando a los oradores que han intervenido en la discusión del presupuesto de su departamento. Manifiesta que no ha tenido el propósito de traer a la Cámara un presupuesto innovador. Tiene frases de gran elogio para el que fué ministro de Estado, don Fernando de los Ríos, quien desarrolló al frente del departamento una meritoria labor.

(Entra el ex jefe del Gobierno, señor Martínez Barrio.) La entrada produce expectación, pues se había dicho que cambiaría de escaño. (El señor Martínez Barrio toma asiento entre los señores Carrere y González Sicilia.) Hace notar que en el presupuesto de Estado se recogen algunas de las sugerencias hechas por diferentes oradores que tuvieron intervención en la discusión de totalidad. (Abandona el banco azul el ministro de Marina, que pasa al escaño del señor Martínez Barrio. Los señores Rocha y Martínez Barrio confabulan durante varios minutos.)

El señor PITA ROMERO habla en voz muy baja, por lo que se hace difícil oírle desde la tribuna de la Prensa. Dice que las circunstancias no eran propicias para hacer innovaciones en el ministerio de Estado. Las reformas no han sido posibles por el apremio de tiempo. A pesar de ello se han introducido algunas modificaciones que dieron origen a discrepancia en el seno de la Comisión.

Refiriéndose a la propuesta del señor de los Ríos sobre la creación de la Secretaría General Técnica, dice que el presupuesto que propugna no es opuesto a él. Luego habla del hecho de que no se consignó cantidad alguna para la Embajada en Rusia. Manifiesta que ello nada prejuzga acerca de las relaciones de España con la citada República soviética, pues cuando termine el protocolo y se normalice oficialmente lo que se refiere a las relaciones diplomáticas hispano-rusas, se consignará la cantidad necesaria.

Manifiesta que le parece bien que se creen nuevos consulados y que lo es partidario de la supresión. En los artículos de la Ley se pueden conceder autorizaciones al Gobierno para la creación de éstos. (Los rumores y las conversaciones no dejan oír al orador.) También le parece bien que se atienda con la preparación debida a los funcionarios diplomáticos, aunque para ello no hay consignación alguna, si bien entiende que es una orientación muy útil. No soy enemigo de los aumentos al personal, pues considero que están mal pagados; pero hay que tener también en cuenta los derechos pasivos y por esto hay que tratar estos problemas con gran cuidado.

En el Presupuesto se consignan las cantidades para la Junta de relaciones culturales que no ha desaparecido, sino que subsiste en todas sus atribuciones. Termina su discurso diciendo que el Presupuesto se ha adaptado a las necesidades

del Ministerio, dentro de las posibilidades económicas.

Se repite la votación del voto particular del señor Prieto al proyecto de elevación de las tarifas ferroviarias. Es rechazado por 200 votos contra 63.

Se lee nuevamente la proposición de aplicación de la guillotina al proyecto de haberes del clero. Durante la lectura no cesan los rumores.

La presidencia concede la palabra al señor Pérez de Rozas, para defender la proposición.

El señor ALVAREZ ANGULO: Quien defiende esta proposición es un mal republicano. (Hay interrupciones y comienza a iniciarse el escándalo.)

El señor PEREZ DE ROZAS, en medio de grandes interrupciones, dice que ha tenido el honor de firmar esta proposición en unión de otros diputados (Grandes protestas de las izquierdas).

El PRESIDENTE ruega que se guarde compostura por el decoro de la Cámara.

El señor PEREZ DE ROZAS: Ya se ha discutido bastante esta cuestión.

El señor ALVAREZ ANGULO: ¡Ah! Eso lo dice el amigo del señor Foronda. (Protestas de las derechas. Sigue el escándalo. Las derechas y los socialistas se increpan. El señor Martínez Barrio no está en su escaño.)

El PRESIDENTE DE LA CAMARA, después de varios minutos de tocar la campanilla, dice que es preciso que todos los diputados guarden el debido respeto a esta Cámara deliberante. (Sigue el escándalo de los diputados de izquierda que dicen que lo que se debe respetar es el derecho de las minorías.)

He de indicar que si no se guarda el debido respeto tendré que abandonar este sitio. (Aplausos en toda la Cámara, aunque se advierte que son de distinta significación.)

El señor PEREZ DE ROZAS, en un momento de calma, dice que la minoría socialista, que merece todos sus respetos, se ha colocado en una posición que lamenta.

VARIOS DIPUTADOS SOCIALISTAS: No nos hace falta su respeto.

El señor PEREZ DE ROZAS: Yo para unos señores diputados socialistas que se sientan en estos escaños, unos por la protección del señor Prieto...

El señor MENENDEZ: Ahí se sientan los hunos y los vándalos.

El señor PEREZ DE ROZAS, en medio de un continuo escándalo, termina diciendo que se trata de aplicar esta medida reglamentaria que los diputados de la mayoría de la Otra Cámara aplicaron a las Ley de Congregaciones religiosas.

El señor GORDON ORDAX se levanta para explicar su voto y desde sus primeras palabras es interrumpido por las derechas.

Levantando mucho la voz dice que tiene que protestar contra una ley que se aplica a la fuerza y porque se quiere aplicar un precepto reglamentario a un proyecto que es anticonstitucional.

UN SOCIALISTA: Lo manda Gil Robles. (Protestas de las derechas.)

El señor GORDON ORDAX: Ni los socialistas, ni la izquierda, ni ninguna minoría ha podido defender sus enmiendas. Yo mismo tengo presentadas dieciocho que no tienen carácter obstruccionista, y no las he podido defender. Este proyecto ocasionará graves perjuicios a la República. (Protestas de las derechas.)

El Partido Radical, incomprensiblemente, patrocina esta propuesta. Yo he de demostrar que no es posible defender estos auxilios. La Iglesia necesita estos subsidios, y además, a consecuencia del último concordato, la Iglesia debe al Estado español dos mil o tres mil millones de pesetas.

En medio de continuas interrupciones, el señor Gordon Ordax continúa su discurso, y como no puede hacerlo en tono normal, lo hace a gritos. La Iglesia tiene múltiples medios para atender a sus obligaciones, y no es admisible que después de sus-

pendido el presupuesto de culto y clero se quiera conceder estos subsidios. Los Ordenes religiosos tienen más casas en Madrid que Romanones. (Risas, porque el ex conde de Romanones se encuentra en el salón.)

El PRESIDENTE indica al señor Gordon Ordax que va a terminar el tiempo que el Reglamento le permite para continuar en el uso de la palabra.

Las izquierdas protestan al mismo tiempo que contraprotestan las derechas, y el escándalo es cada vez mayor.

El PRESIDENTE en medio del escándalo, logra decir que como ha anunciado, el señor Gordon Ordax ha invertido el tiempo reglamentario, y como le cree un hombre ecuaníme, entiende que no aprovechará las actuales circunstancias para obligarle a que lleve a la práctica estrictamente los preceptos reglamentarios. Estoy dispuesto esta tarde a aplicar el Reglamento íntegramente.

Los diputados socialistas protestan y dicen: ¡Esta tarde! ¡Y por qué no se ha hecho otras veces!

El señor GORDON ORDAX dice que como hombre disciplinado, no obligará a la Presidencia a tomar actitudes extremas. Lee textos del periódico «El Debate», que califica de edición española de «Observador Romano» e indica que este periódico es quien dirige al señor Gil Robles por mandato de la Iglesia, y ahora el señor Gil Robles busca otras fracciones que le hagan el juego.

El PRESIDENTE: Llamo la atención por primera vez al señor Gordon Ordax.

El señor GORDON ORDAX: Terminaré cuando lo estime conveniente la Presidencia. Terminaré ahora mismo, pero no sin hacer constar mi más enérgica protesta ante la actitud que su señoría observa esta tarde con los oradores que impugnan la proposición de la guillotina. (Aplausos en las izquierdas.)

El señor DE LOS RIOS, en nombre de la minoría socialista, manifiesta que tiene que expresar su más enérgica protesta por la aplicación del artículo 23 del Reglamento, cortando un debate sin esperar a que haya terminado la discusión del proyecto de Ley. Rogaría al presidente de la Cámara, si no tiene inconveniente, que nos dé la interpretación de dicho artículo.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA, después de leer el artículo, dice que únicamente ha de aplicar su letra.

Y viva la República!—exclama un diputado izquierdista.

Entre los socialistas e izquierdistas, por un lado, y derechas y radicales, por otro, se producen vivos diálogos. Los diputados socialistas dirigen duras imprecaciones a los radicales. Uno de éstos que está sentado en un escaño de la izquierda, discute con don Crescencio Bilbao, diputado socialista y están dispuestos a llegar a las manos. El diputado radical don Miguel Cámara, para evitar la agresión de que parece va a ser objeto su compañero, separa bruscamente al diputado socialista y entonces algunos diputados socialistas, entre ellos los señores Septien y Blázquez se dirigen a los escaños de los radicales y están a punto de llegar a las manos.

El escándalo es enorme. Algunos diputados salen a los pasillos. El presidente agita la campanilla sin conseguir imponer el orden. Mientras tanto el señor de los Ríos permanece en pie. De la tribuna se nota la ausencia del jefe del Gobierno y la del señor Martínez Barrio, que se ausentó al comenzar la votación del orden del día.

(Se restablece el orden.)

El señor DE LOS RIOS continúa diciendo que lamenta tener que llevar la voz de la minoría en este asunto, por razones que no se escapan a la consideración de los diputados.

Voces: Desde luego. El señor DE LOS RIOS: La proposición que se discute no es constitucional, y tengo que recordar la actitud adoptada por nosotros en materia religiosa, al discutir ésta

de al principio de la Constitución, ya que no puede concebirse el criterio del ministro de Justicia, que considera a los sacerdotes como funcionarios públicos. Este proyecto es un enorme atentado a la soberanía del poder civil.

El señor BOLIVAR (comunista), dice que no defiende el parlamentarismo, porque no le interesa, y hoy mismo se ha demostrado que el Parlamento es una charca indecente. Los obreros no se preocupan de estos problemas, porque saben que su emancipación no puede conseguirse por procedimientos de la democracia burguesa. Se aprobará este proyecto porque hay el estado de alarma. De lo contrario, el pueblo trabajador demostraría cuál es su posición ante este problema. Lee unas palabras del señor Guerra del Río en las cuales decía, refiriéndose a los haberes del clero, que debe concederse un plazo para que se organicen los católicos y empezar a pagar a sus ministros cuando el Estado deje de hacerlo.

Empieza la votación. En el banco azul se nota la ausencia, además de la del jefe del Gobierno, la del ministro de Obras Públicas. De los escaños radicales se han ausentado los autonomistas valencianos y los diputados por Sevilla, incluso el señor Martínez Barrio. Los diputados mauristas con su jefe no están en sus escaños. Asimismo se han ausentado los ministros de Estado y Guerra. La casi totalidad de la izquierda catalana y de la izquierda republicana abandonan el salón. Quedan en sus escaños los radicales, liberales democratas, agrarios, populares agrarios, Lliga regionalista, Renovación Española, tradicionalistas, que votan en pro de la proposición; los socialistas y algunos diputados de la izquierda que votan en contra.

Entra en el salón el jefe del Gobierno y el ministro de Estado. Al preguntar el presidente de la Cámara si faltaba por votar algún diputado, los señores Lerroux y Pita Romero lo hacen en pro. No votan don Melquíades Alvarez y el señor Lara, que están en el salón. La proposición de guillotina es tomada en consideración por 294 votos contra 66.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA pregunta si algún señor diputado quiere consumir un turno en contra del proyecto.

Como ningún diputado pide la palabra, el señor ALBA pregunta si se aprueba el artículo único del proyecto.

Los socialistas piden votación nominal. Verificada ésta, queda aprobado por 170 votos contra 61.

Los señores BLASCO (don Sigfrido), CARRERE y otros diputados autonomistas, han votado en contra. Los conservadores han votado en pro del artículo.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA: Se va a proceder a la votación definitiva del dictamen sobre haberes del Clero.

El señor PRIETO: No es reglamentario.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA: Encontraremos precedentes en las Cortes Constituyentes.

El señor PRIETO: No es reglamentario. A los socialistas no nos interesan los precedentes, sino el Reglamento. Yo creo que no se puede aprobar definitivamente el proyecto. El Reglamento así lo dispone. Es necesario que la Comisión se reuna nuevamente y dictamine declarando la urgencia del mismo.

El señor ROYO VILLANOVA: Pues yo pido que lo declare. (Rumores).

El señor PRIETO: Ruego a la Presidencia que se ordene la lectura del artículo del Reglamento que a esto se refiere.

El secretario lo hace así.

El señor PRIETO: Como ven los señores diputados, no existe automatismo y la Comisión ha de reunirse de nuevo.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA lee numerosos proyectos de Ley que fueron definitivamente aprobados en el mismo día de su aprobación, entre ellos el de las Ordenes religiosas, las expropiaciones y de los complicados del 10 de Agosto. (Los diputados derechistas prorrumpan en exclamaciones, y las izquierdas protestan.)

El PRESIDENTE intenta acallar el escándalo.

El señor PRIETO: Si creéis que me domináis con el barullo, os equivocáis. Por el contrario, me dáis gusto y estoy en mi elemento.

Nosotros en el fondo reconocemos que las derechas están en su postura al defender este proyecto y también comprendemos que no les importe que sea constitucional o no; pero con lo que no estamos conformes, ni lo estaremos jamás, es con la posición de la minoría radical que encierra una traición para la República.











# La elección de "Miss Cataluña 1934"



La señorita Ramona Torné, elegida «Miss Lérida», con su Corte de honor.—(Fot.—Fot. Farrán)



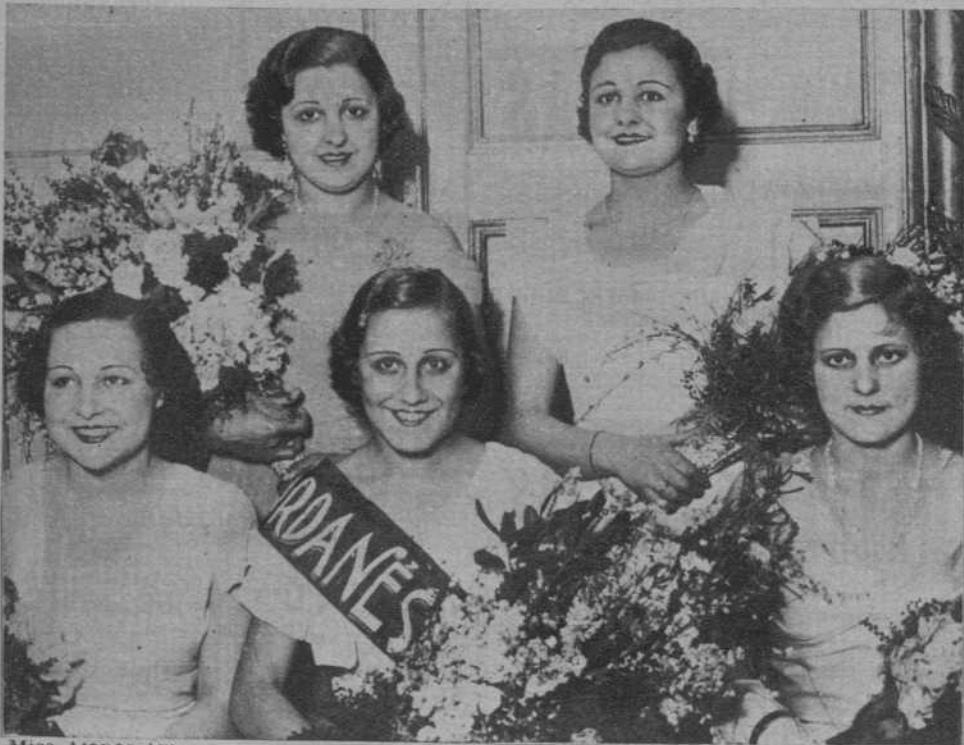
La señorita Felisa Tonera, elegida «Miss Ateneo Radical del distrito V», y su Corte de honor.—(Fot. Maymó)



«Miss Moncada y Reixach», y su Corte de honor



La señorita Teresa Lahiguera, elegida «Miss Centro Republicano Autonomista del distrito II», su Corte de honor.— (Fot. Merletti)



«Miss Ateneo Am purdanés», y su Corte de honor (Fot. Badosa)



La señorita Bienvenida Soler, elegida «Miss San Boy», y su Corte de honor, Srtas. Joaquina Amat, Carmen Aparicio, Montserrat Olivé, Teresa Mateu y Maria Cucó.—(Ft. Maymó)



«Miss San Boy», su Corte de honor y el Jurado, después de la elección, en el Ateneo Santboià (Fot. Maymó)



**MUEBLES FORNONS**  
Exposición y venta en los mismos talleres Salmorón, 102 - Teléfono 74915 - Unica casa en España que puede servir en cualquier momento pisos completos, por importaciones que sean