

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA:
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 19 de Marzo de 1933



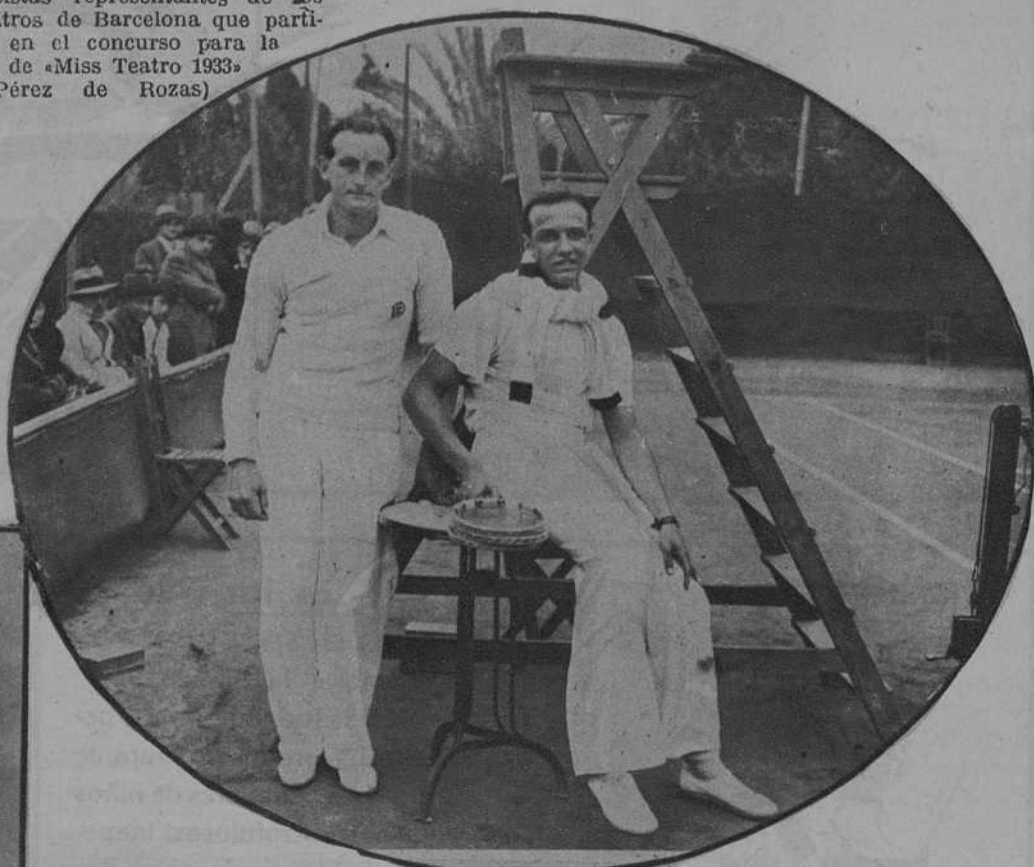
ACTUALIDADES



La señorita Aliaga, de la Compañía del Teatro Novedades, elegida «Miss Teatro 1933» en el festival organizado por «Las Noticias». — (Fot. Maymó)



Las artistas representantes de los diez teatros de Barcelona que participaron en el concurso para la elección de «Miss Teatro 1933». — (Fot. Pérez de Rozas)



E. Maier y K. Lund, participantes en el match de tennis «Barcelona T. C. - Rotweiss» de Berlín, en el que venció el primero. — (Fot. Pérez de Rozas)



Zaragoza.—Don Eugenio Saturnino Llorst, jefe de la Guardia Municipal, asesinado por el guardia despedido Jesús Calvo



Jesús Calvo, agresor del jefe de la Guardia Municipal de Zaragoza (Fots. Barrera)



«Miss Valencia en Cataluña» y «Miss Cataluña», al salir para Valencia en el tren fallero. — (Fot. Pérez de Rozas)



Si... pero PILOSAN es el único producto vegetal que hace crecer el cabello, deteniendo inmediatamente su caída. Es infalible



...y recuerde que la pasta dentífrica debe ser **MILADY**

La señora habla así a su perfumista porque está convencida de la bondad de lo

Pasta Dentífrica **MILADY**

y por consiguiente es una entusiasta de un producto que se acredita a la primera prueba. Deja la dentadura blanca y brillante. Usándola dos veces al día (mañana y noche) no hay manera mejor de evitar las caries y todas las enfermedades de los dientes.

PASTA DENTÍFRICA MILADY

Se vende en los Estados Unidos en los departamentos de Farmacia y de Perfumería en las principales ciudades. En México en el Departamento de Farmacia y de Perfumería en las principales ciudades.

TUBO GRANDE PTA. 1'40
TUBO PEQUEÑO " 1'00

ELIXIR DENTÍFRICO MILADY DESE PTA. 4'00



MILADY



No todos los padres viven desprevenidos ni ignoran la eficacia del Jarabe Salud que tantos beneficios ha producido, durante medio siglo, a millares de niños raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su desarrollo normal.

La **tuberculosis ósea**, el **raquitismo**, la **inapetencia**, los **desarreglos sanguíneos**,

tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD
CURACION PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS BILIOSOS
Grogas en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina.
Puede tomarse en todo tiempo.
No se vende a granel.



DE NUESTRA COLABORACION

CONSUMO Y LIMOSNA

por Miguel de Unamuno

He recibido una especie de circular en que se dice que hay en España "aproximadamente doscientas mil familias que viven de la industria de sombreros que a pasos agigantados van sumiéndose en la miseria." Después de exponer la crisis de esa industria, la de las fábricas de cintería exclusiva para sombreros, las de badana, las de cajas de cartón para embalajes, las de cartadurias de pelo de conejo y liebres, etc., se acaba en la circular por recomendar el uso del sombrero, del que yo, por mi parte, apenas uso. En la circular hay este párrafo: "Si es funcionario del Estado no ignora que éste nutre sus ingresos con las aportaciones de las actividades del país y que si éstas mueren el Estado empobrece y las consecuencias recaerán en sus servidores."

Así como apenas uso sombrero, no uso corbata, no fumo—ni he fumado nunca—y no bebo vino, y estoy esperando circulares invitándome a usar corbata para que prospere la industria de corbatería, a fumar para que la Tabacalera rinda ingresos al Estado y puedan vivir las cigarrerías, y otra a que beba para yudar a la industria vitivinícola. Aunque a este último respecto me comprometo a consumir en uva fresca o en pasa la parte que me corresponda de la producción vitícola española. Después he asistido a una reunión de escritores y editores para ver el modo de promover la lectura de libros de toda especie con el objeto de que puedan sostenerse mejor autores, impresores y libreros.

Y aquí se nos presenta la permanente cuestión de la relación entre la producción y el consumo y si la crisis es crisis de producción, debida al exceso de ésta, o es crisis de consumo, debida a la restricción de éste. Todo se reduce a si se ha de producir para responder al consumo o se ha de consumir para responder a la producción. A una producción presa de un terrible engranaje Ford. A una producción que se ve forzada a crear necesidades. Y que más de una vez ha llevado a buscarse mercados a cañonazos obligando a pobres pueblos sencillos y sobrios a crearse necesidades para satisfacer a los que se dedican a satisfacerla. A obligarle, por ejemplo, a que gaste reloj aquel a quien maldito lo que le importa la hora que es.

Relacionado con esto, y sobre todo después de la Gran Guerra, se está predicando contra el ahorro y propugnando la mayor extensión posible del consumo y sólo para que se ocupen los que hayan de subvenir con su producción o con su servicio a ese consumo. Que es otra forma de lo de dar trabajo a los parados aunque no haya necesidad de ese trabajo. Y así cesa el ahorro de controlar la producción controlando el consumo.

El paro de esos millones de parados que hay en todo el mundo se debe—lo saben todos—a que con el progreso técnico se subviene al consumo con el trabajo de mucho menor número de trabajadores y así aumenta el que Carlos Marx llamó el ejército de reserva del proletariado.

Dar trabajo. ¿Y si no lo hay? Si, es consabido, que vayan unos obreros desenchanchando unas calles para luego las vuelvan a enchancar y queden así peor que estaban, más entre tanto esos obreros, que no pedían limosna si no trabajo, hayan cobrado sus jornales por rendir un trabajo perfectamente inútil si es que no pernicioso. O que se me obligue a comprar dos ó más sombreros cada año, con su cinta y su badana, de piel de conejo o de liebre, aunque no me lo ponga ni una sola vez. O que se me obligue a comprar un libro que no he de leer y a condición de que no lo preste a otro, sino que lo almacene en mi librería o lo deshaga para hacer de sus hojas cualquier otro servicio que el de leerlos. Valdría más, francamente, que se nos impusiera a todos los que ganamos salario o tenemos alguna renta un impuesto para con él sostener a los que hayan quedado parados porque se consumen menos sombreros, menos cigarrillos, menos vino y menos libros. Que el ejército activo de los productores que basta a satisfacer con sus productos o con sus servicios las necesidades del consumo libre y natural esté sometido a una contribución para sostener al consabido ejército de reserva. Que es, en rigor, lo que pasa. Mucho mejor tener que pagar esa contribución—por fuerte que sea—que es de estricta justicia, que tener que somet-

terse a un consumo forzado que pronto degenera en vicioso.

En el fondo es la vieja cuestión de la limosna. "Yo no pido limosna, pido trabajo", dice un parado, pero sabiendo que el trabajo que se le habría de dar no sería sino un pretexto para una limosna. Y ello procede del sentido que ha tomado la limosna, como algo de gracia y no de justicia. Por lo cual se explica uno—yo al menos me lo explico muy bien—que haya quien diga: "Prefiero hurtar a no pedir limosna." Ya que el pedir limosna suele ser muchas veces un modo disfrazado de hurto y si se quiere de estafa. El pordiosero suele ser un chantagista. Toma el nombre de Dios para hacer chantage.

Esta terrible crisis no debe concluir sometiendo el consumo a la producción, destruyendo el ahorro, embruteciéndonos— así, embruteciéndonos— en una triste civilización en que el utensilio no es la proyección del hombre sino éste del utensilio, en que la máquina se adueña del obrero y le hace su esclavo como en aquel agorero libro de Butler: "Erewhon". Lo moral y lo económico—y desde luego lo político—es predicar hoy a las gentes sobriedad y parquedad y espíritu de ahorro y que si no sienten necesidad ni apetencia de usar sombrero, de fumar, de beber vino o de leer libros que tengan que contribuir con su ahorro a que vivan vida decente los que queden sin trabajo por merma de la producción de esos artículos. ¿Que éste sería una limosna? ¡En el viejo sentido corriente, no, no y no!

Y de hecho es lo que empieza a suceder. Cuando he dicho que esta sedicente República de trabajadores de todas clases está en camino de hacerse una república de funcionarios, no he querido decir otra cosa. Los sin trabajo acaban por hacerse funcionarios de todas clases. Y esto es mejor que pretender que consumamos aquello cuyo consumo no nos apetece y acaso nos daña.

Contra el fascismo alemán

Buenos Aires, 18.—Un grupo de comunistas ha intentado manifestarse ante la Embajada de Alemania, dando muerte a Hitler y al fascismo alemán. La policía ha disuelto a los manifestantes, practicando algunas detenciones.—Agencia Americana.

DISCOS

MAX REINHARDT

Dicen que muchos artistas han temido que huir de Alemania. Esos artistas son irraelitas, perseguidos por el puritanismo racista. Entre los emigrados figura el famoso, el gran director de escena Max Reinhardt.

El glorioso metteur, a quien se debe la resurrección moderna de Shakespeare, después de los ensayos de Meininger y de Antoine, y que comparte con el inglés Gordon Craig la suprema autoridad escénica universal, se ha refugiado en Viena. Dentro de poco, apurando sus peregrinaciones artísticas, llegará a España y con elementos españoles montará uno de los mejores dramas de Hauptmann, en Madrid.

En este aspecto del teatro, la hora española va retardada del meridiano del mundo. Es posible que en unos pocos años nos superemos a nosotros mismos y, como en tiempos de Calderón, ganemos lo perdido adelantando incluso a nuestros maestros. De momento seguiremos su camino rastreando sus huellas y aprendiendo todavía lo mucho y excelente que tenemos que aprender.

Para España, que vive uno de los momentos de regeneración más curiosos de su historia, sería un codiciable beneficio que esos emigrados vivieran su destierro entre nosotros. Especialmente Max Reinhardt. Las experiencias de sus empresas teatrales podían ser aprovechadas y contribuir de modo decidido a que el teatro en España aumentara su dignidad y su rango.

Llevado por la persecución Max Reinhardt vuelve a Viena. Digo que vuelve, porque el Conservatorio de Viena salió hacia Salzburgo y desde allí pasó al Deutscher Theater para trabajar como actor de carácter

LOS PRECURSORES

LA CONSTITUCION DE 1869 Y LOS DIPUTADOS QUE REPRESENTARON A CATALUNA

Con el solo objeto de reproducir los retratos de algunos de los políticos catalanes que votaron la Constitución de 1869, incluyo en mi anecdotario este artículo.

Convocados las Cortes y el primer día los diputados constituyentes acudieron a



Estanislao Figueras

la asamblea. En gran mayoría los monárquicos; pero, ante ellos, parecía una formidable oposición compuesta por ochenta republicanos de Cataluña, Andalucía y Aragón en su mayor parte.

El Gobierno provisional resignó su poder en las Cortes, cuyo presidente era don Nicolás María Rivero y en la sesión inaugural empezó la batalla entre monárquicos y republicanos.

Las Cortes decretaron que el Gobierno provisional tomase el nombre de Poder ejecutivo y quedaran los mismos ministros en sus puestos. Se celebraron las elecciones de una manera admirable, en aquél primer ensayo de la Soberanía Popular. El proyecto de Constitución fue elaborado en brevísimo tiempo por una numerosa Comisión. Fué el ejemplo de mayor rapidez en los fastos de la historia política del mundo.

Las dos cuestiones que mayores batallas suscitaron fueron la religiosa y la de forma de Gobierno. La forma monárquica fue ó triunfo; pero no pudo ponerse de acuerdo los monárquicos para elegir rey, se decidió establecer una Regencia, y la Cámara confió el elevado cargo

al general Serrano, duque de la Torre, el héroe de Alcolá.

Después y votada la Constitución, fué solemnemente promulgada el día 6 de junio de 1869. El gene-



Francisco Pi y Margall

ral Serrano, regente del Reino, dió el encargo de formar Ministerio a don Juan Prim, que lo presidió y desempeñó al propio tiempo la cartera de Guerra. En la Gobernación,

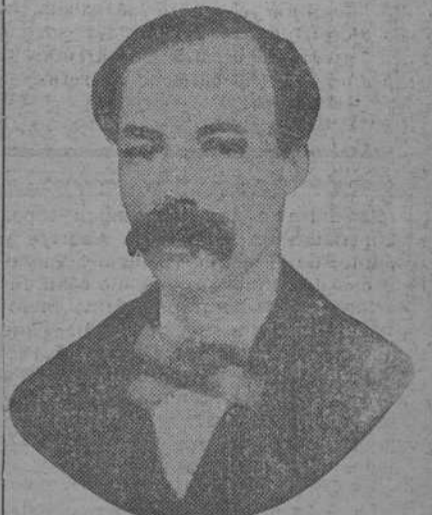


Francisco Suñer y Capdevila

S gasta; Tapete, a Marina; a Estado, Silvela; Ardanaz, a Hacienda; a Gracia y Justicia, Ruiz Zorrilla;

de Hegaray, a Fomento y a Ultramar, Berra.

Y junto a figuras tan distinguidas en la política española como Castelar, Ruiz Zorrilla, Ríos Rosas, Boletín, M. del. Masas, Cervera y otros grandes oradores, tomaron asiento en aquellas famosas Cortes muchos diputados catalanes, muchos



Pablo Aleina

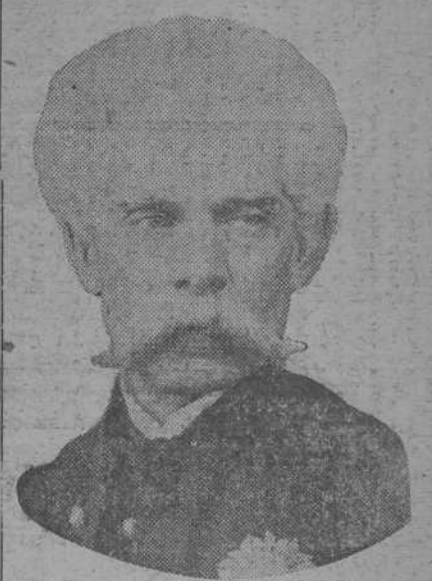
de los cuales lo raro ocurrir lugares elevados y algunos de ellos alcanzaron el más alto prestigio.

Francisco Pi y Margall, el apóstol del Federalismo; Estanislao Figueras, presidente de la primera República Española; Juan Figuerola; Juan Tuau; Santiago Soler y Pla; Víctor Balaguer; Lorenzo Milans del Bosch; Pedro Mata; Eduardo Mañé; González Serrallonga; Tomás G. Irujo; Juan Irujo; Illorens; Antonio Ferragut; Costejón (don Ramón y don Pedro); Pedro Bové; José T. de Amat; Ilir; Antonio Fontanals; Ramón Vinyes; Pedro Cymó y Suñer y Capdevila, el primo es o steo, que se aprobó a sí mismo enemigo personal de Dios y de quien decía don Juan Prim, aludiendo a su celo, "sólo a la irreligiosidad y a la pureza de sus costumbres: Suñer y Capdevila, es un santo que no cree en Dios."

Aunque era mi intención al emprezar este artículo no referir en detalles de ninguno de los políticos que en el siglo xix, la actuación política, tan atrevida como picaresca de Suñer y Capdevila, me impide a contar aunque sucintamente algunas.

De elevado estatura, mirada penetrante, e izcos cabellos, a chaquirilla, que parecía colgada de sus hombros del bigote, su figura tenía mucho de metafísica; esto, unido a sus ideas políticas, le crearon tal fama de edesmonios, que las beatas se santificaban al verle pasar y los chiquillos le hacían la señal de la cruz.

En cierta ocasión, persiguido por el Gobierno, hubo de huir de Barcelona, para salvar la vida. Acompañado



Lorenzo Milans del Bosch

hizo por sus amigos Víctor y Honorio Prats, se dirigió a Figueras. A poco de llegar a la capital impudicamente, se presenó la Policía en su busca y viéndose comprometido, se introdujo en uno de los baños de la casa que ocupaba sus amigos, en un carro de su propiedad. El carrotero puso en marcha el carro, pero ya en el camino, observó que la Guardia civil le perseguía; así, la comunicó a Suñer y éste, preiriendo que le mata an d n men era a pe lo cerzan como un a don, saltó del carro.

(Termina en la página 6)

E C O S

OSORIO y Gallard, es un político solitario, muy inteligente, pero que detesta el panurguismo. Por esto, en general, suele discrepar de los demás personajes políticos, ya que su retina percibe los colores de una manera peculiar y propia.

Sabido es que se juzga monárquico sin rey y que ayuda a la República con indudable buen deseo. Ese monarquismo suyo, hizo, hace unos días, que en la Cámara, unos diputados le preguntaran qué opinaba del pasado régimen monárquico y por qué lo condenaba.

—Porque—dijo el ilustre hombre público—se parecía demasiado a esas colmenas donde 40.000 abejas trabajan para que vivan sin hacer nada 300 o 400 zánganos y una reina... pero sin que la reina pueda hacer de los zánganos lo que hace la de la colmena...

UN grupo de coleccionistas franceses ha reunido un millón de francos que se destina a premiar la persona que pueda presentar la primera carta transportada por la vía aérea. Se alude a una carta firmada por Jorge Washington y transportada en aerostato desde Filadelfia a Woodbury (Nueva Jersey).

La proeza la realizó el famoso aerostata francés Jean-Pierre Blanchard, en 9 de enero de 1793.

Pero... se nos ocurre una duda:

ter bajo la dirección de Brahm. En 1905 ocupó la dirección él, luego de haberla ejercido en el Kleines Theater y en el Neues Theater. Ese es el momento de la segunda parte del Fausto y de Shakespeare. En seguida, el Teatro de Cámara, el Circo Schumann, y el Berliner Grossen

el primer vuelo de Blanchard, no fué en la fecha aludida, sino años antes, al cruzar en globo el Canal de la Mancha, cosa que realizó felizmente en 7 de junio de 1785. Su viaje produjo honda emoción al ser conocido. ¿Podría afirmarse que aguardó a transportar cartas hasta el vuelo de 1793?

Acaso no transportara una carta con firma tan señalada como la de Washington, pero es posible que hubiese transportado otras. ¿Por qué se habrá de dar la preferencia a ésta?

Por lo menos si aparecen cartas anteriores a la de Washington, ¿cómo se las compondrán para declarar a ésta la primera?

EN una reunión de médicos se habla del talento de un compañero suyo. En general se le elogia, pero no falta quien no está del todo conforme con los panegiristas y dice:

—Desengañense ustedes. El doctor X... se parece a la lanza de Aquiles, de que habla Homero...

Le cita no les parece clara a los médicos que solicitan algo más comprensible. El comentarista accede:

—Señores: la lanza de Aquiles es como el opio: cura o mata. Lo mismo hace el doctor X...

Schauspielhaus. Y la guerra. Holanda, Suecia, Suiza, Londres...

El mago de las masas—como le llamaron—y sus ilustres compañeros, no tienen demasiadas cosas que hacer en Viena. Su verdadera tierra de Promisión es España.

JOAQUIN MONTANER

GACETILLAS

EL TIEMPO

PERSISTEN LOS TEMPORALES EN GRAN PARTE DE EUROPA

En todo el Occidente se registran fuertes temporales de Poniente, debido a un ciclón centrado en el mar del Norte y que se interna en Europa por los Países Bajos y Alemania.

La máxima violencia del viento tiene lugar en Bretaña, donde se registran velocidades superiores a 90 kilómetros por hora. Lluve en el Norte de España, Países Bajos y en la costa del Norte de África.

Las altas presiones con su correspondiente zona de buen tiempo, están situadas al Sudoeste de la Península Ibérica, hasta las proximidades de Canarias.

EN CATALUÑA

El tiempo es muy variable en todo el país, dominando ciego nuboso por las comarcas de Lérida, y vientos fuertes de Poniente por Barcelona y Tarragona.

Las temperaturas han vuelto a bajar por todas partes.

La mínima en Cerdella ha sido de tres grados bajo cero y en Ribas y Nuria, de 2 grados bajo cero.

En las últimas 24 horas se han registrado algunas lluvias por la cuenca de Tremp y Alto Pirineo.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 18 de marzo de 1933. Horas de observación: 7 h. - 13 horas - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 757,5 - 758,5 - 758,7.—Milibares: 1009,9 - 1011,3 - 1011,5.

Termómetro a la sombra.—Seco: 12,0 - 16,1 - 16,8.—Húmedo: 7,8 - 9,3 - 10,0.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 17,8.—Mínima: 10,8.—Idem cerca del suelo: 10,0. Temperatura media: 14,3.

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico

Se vende en MADRID pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.
- Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
- Quiosco de la calle de Alcala, frente a Calatrava.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.
- Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
- Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.
- Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
- Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.
- Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

INICIAL

BECQUER PUDO TENER RAZON

Con todos los honores—anuncios, radio, retratos en la Prensa española y extranjera—fue elegida «Miss Cataluña» la señorita Gaby R. Rodríguez. La figurita de nuestra paisana estuvo expuesta durante unos días en el primer plano de la atención pública.

Todos los años por este tiempo nos entregamos desde hace alguno a rendir en cierto modo una especie de culto a la belleza de la mujer con eso de las «misses».

Hecho el reclamo de la monísima Gaby, comenzaron a organizarse festejos para la elección de «Miss Barceloneta», «Miss Tarrasa», «Miss Mercado», «Miss Teatro», «Miss...»

Una serie interminable de bellezas han ilustrado estos días las páginas de nuestros periódicos. Y no es que nos quejemos por ello...

Es indudable que los poetas habían de resentirse ante tantos ojos negros o azules, tantos bucles y tantos «garçon». Ya lo dijo el poeta:

Mientras exista una mujer hermosa habrá poesía.

Y aquí está la lista publicada por el Consistorio de los Juegos Florales de Barcelona, para 1933. ¿Saben ustedes cuál es el número de composiciones recibidas? ¡Pues nada menos que 316!

No podía fallar; una cosa había de traer forzosamente la otra.

Ahora bien: igual que las pruebas fotográficas de las «misses» nos dan muchas veces derecho a dudar de la competencia de los Jurados, esta cifra de 316, ¿será poesía toda ella? — G. SANCHEZ-BOXA.

fraternidad a través de los siglos», por el doctor Dolcet.

Domingo, día 26. Conmemoración del cincuentenario de la muerte de Ricardo Wagner, acto organizado por la Sección de Música.

—Los cambios bruscos de temperatura y sus consecuencias, ni se notan cuando se absorben varias veces al día sorbitos de AGUA DEL CARMEN, de CARMELITAS DE TARRAGONA

Durante el pasado mes de febrero las estancias causadas por los enfermos asistidos en el Hospital de la Santa Cruz y en el Hospital de San Lázaro, son las siguientes: Enfermos, 13.499; enfermas, 15.300; alienados, 9.093; alienadas, 12.654; lazarineros, 392; lazarineras, 310. Total, 51.248 estancias.

—Las tres condiciones especiales de un específico de las vías respiratorias las reúne EUBRONQUIOL: calma en el acto, los síntomas molestos, como la tos y la disnea; cura completamente y es en absoluto inofensivo.

El lunes, a las siete de la tarde, la Academia de Medicina celebrará sesión científica pública a cargo de los doctores Trias de Bes y Casadesús.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

El día 1 de abril, empezará un cursillo de Geriátrica en la Escuela Superior de Agricultura, a cargo del señor profesor Antonio Oriol y Anguera. Tendrá seis horas semanales de clase y el cursillo durará hasta fines de junio.

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Salmerón, 43 :: Teléf. 15452

APROVECHE AHORA LA TEMPORADA DE LIQUIDACION Liquidamos, con grandes descuentos (precio de ganga), los géneros de las dos tiendas cerradas en Madrid y hacemos 10 % descuento en todos los artículos corrientes de la casa

Para la semana que empieza mañana, el Ateneo Enciclopédico Popular (Carmen, 30), ha organizado los siguientes actos:

Lunes, a las ocho: «Crítica y análisis de la poesía contemporánea», por doña Genoveva Puig. A las diez, continúa el cursillo de Anatomía y Fisiología a cargo de los doctores don J. Roca y don J. Soler Damián. Martes, a las ocho: «El ideal de

El próximo martes, a las siete y media de la tarde, el historiador señor Francisco Martorell, miembro del Instituto de Estudios Catalanes, dará la segunda de sus conferencias referentes a «La cultura románica», cuya conferencia tratará de «La escuela en madera».

Esta conferencia, que será pública, forma parte del ciclo de conferencias de humanidades que viene celebrándose en la Escuela Mediana de Agricultura de la Generalidad de Cataluña, situada en Caldas de Montbuy.

La Asociación de Alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales, con motivo del decreto referente al uso de título de ingeniero, ha dirigido al ministro de Instrucción Pública el siguiente telegrama: «Asociación Alumnos Ingenieros Industriales Barcelona, agradece y felicita a V. E. decreto títulos ingeniero, primer paso intrusismo profesiones técnicas.—Jerez, presidente; Ortega, secretario».

El martes, a las siete de la tarde, la doctora doña Margarita Comas, codirectora de la Escuela Normal de la Generalidad de Cataluña, dará una conferencia en Lyceum Club, hablando de «Problemas educativos de los tiempos nuevos».

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Salmerón, 43 :: Teléf. 15452

APROVECHE AHORA LA TEMPORADA DE LIQUIDACION Esta es la casa mejor surtida en artículos de cocina, mesa, aluminio, cristal, loza, porcelana, etc., etc. Juguetes, Regalos y artículos de papel (Guirnaldas, Sombrieritos, trompetas, globos) para verbenas y festividades. Fabricación propia del aluminio marca «LL» (es el mejor)

La Unión de Tintoteros en Ropas Usadas, ha acordado concurrir a la Asamblea Nacional que tendrá lugar en Valencia los días 20 y 21 de marzo.

Los temas a tratar serán: Impuesto bencina, propaganda colectiva, patente profesional, nueva orientación de la revista y asuntos varios. La sesión de apertura tendrá lugar a las seis de la tarde del día 20.

Esta tarde, a las cuatro y media, el cuadro escénico de la Peña «De lo menos...» interpretará en el teatro Sala Capisr el hermoso drama en tres actos, «Malvaloca», bajo la dirección de don Eduardo Bes Balaguer.

Sale el sol a las 5'57. Se pone a las 6'02. Sale la luna a las 2'05. Se pone a las 10'40.

Santos de hoy: Domingo III de Cuaremas. San José, esposo de Nuestra Señora. Santos Apolonia y Leoncio, mártires; Laudado, presbítero; Amancio, diácono; Pancario, romano y mártir; Quinto, Marcio y compañeros mártires. Santas Quintila y Cuartila, mártires.

Santos de mañana: San Ambrosio de Sena, dominico; Arquipo, compañero del Apóstol San Pablo; Niceto, obispo de Apolonia; Martín, Wulfano y Cutberto, obispos; Paulo, Cirilo, Eugenio y compañeros mártires. Santas Alejandra, Claudia Eufrasia, MatronaK, Juliana y Teodosia, mártires.

Corte sistema MARTI METODO UNIVERSAL

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en la Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 42.

«Asociación Femenina per la cultura social i política de la dona», ha inaugurado sus clases de corte, sistema Martí, por Carmen Martí; modistería, por Leonor Oriola; encuadernación política, por Domingo Ramón; literatura catalana, por Francisco Cañades; puericultura, por Rosa Herrero; rítmica plástica, por María Robert; catalán, por Enriqueta Séculi.

—La gripe actual no es, de momento, grave. Pero es, en cambio, persistente y extensa. Recomendar todos a los enfermos el uso de EUBRONQUIOL es poner una barrera a la epidemia.

La Junta Directiva de la Unión de Industriales y Comerciantes de Las Cortes, ha quedado constituida como sigue:

Presidente, Juan Pi; vicepresidente, Camilo Calsina; secretario, Domingo Viger; Vicesecretario, Agustín Rubiralta; tesorero, Ramón Miró; contador, Antonio Codina; vocales, Juan Bautista Fornés, Vicente Nanot, José Singla, Juan Piñol, José Tomás.

ACREEDORES EXPOSICION INTERNACIONAL

A los adheridos a la Asociación de Acreedores, en proyecto, se les convoca a una reunión el lunes, día 20, a las 6 de la tarde, Fomento del Trabajo Nacional, para darles cuenta de asuntos de interés.

—Cuarenta Horas. Continúan en la iglesia parroquial de San Cucufate. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora: Hoy, en la iglesia de San Felipe Neri. Mañana, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de San José. Mañana, turno de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

La Agrupación Sardanista de Barcelona, celebrará hoy, por tarde y noche, extraordinarios festivales en su local social, Francisco Laiyret, 101.

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de préstamos prendarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público la venta de las partidas de ropas y objetos, de vencimiento anterior al primero de enero de 1933, verificándose el día 6 de abril, desde las nueve a las doce y media, en la sala de subastas que en el estresuelo de la casa de la Plaza de Junqueras, 2, tiene instalada este benéfica Institución.

M. J. J. A. Bertrand, director del Instituto Francés y profesor de Literatura Francesa de la Facultad de Filosofía y Letras, dará el lunes, de siete a ocho, en dicha Facultad, una conferencia sobre: «Benda et le point de vue de Sirius».

—Juegos licor, copitas color, con bandeja niquelada, a 9'40; sólo en la fábrica Luis Inglada. Ramba de las Flores, 8; Ronda San Antonio, 5, y calle Salvá, 20.

Para recobrar las fuerzas perdidas

Cuando, a causa de alguna grave enfermedad o bien por excesos de indole varia, se ven naturalizadas—que fueron de hermosa y viril contextura—reducidas a la impotencia y cuyo aspecto macilento denota la peligrosa depauperación celular rápida del organismo, el volver a conseguir en pocas semanas la regeneración perfecta de las células y adquirir nuevamente la vitalidad perdida, es algo evidentemente extraordinario, que conviene dar a conocer para bien de la humanidad doliente.

Trátase de un nuevo reconstructor vital del plasma sanguíneo, a base de vitaminas B, ultravivificantes, extractadas de la leche, transformada en fosfocasein; y de la cebada fermentada en invierno—malta—que por primera vez pudo asociarse al cacao más selecto desgrasado.

Este conglomerado vitamínico llamado Ruamba; mezclado en la leche, aumenta cuatro veces su valor nutritivo. Tomado en forma de chocolate, constituye un alimento delicioso, ideal, para los convalecientes; hombres de negocios, agotados; y enfermos del estómago, por ser el Ruamba un gran tónico que regula el proceso digestivo.

motores Siemens Las mas conocidas



¿Qué acción ejerce la ASPIRINA?


Quando grandes masas musculares sufren un enfriamiento demasiado intenso o brusco, disminuye en ellas la circulación de la sangre y las escorias tóxicas que se acumulan pueden dar lugar a trastornos más o menos graves. (lumbago, reumatismo, etc.)

Las tabletas de ASPIRINA regularizan la circulación sanguínea y favorecen la eliminación de las escorias tóxicas, suprimiendo así la causa de los dolores y trastornos que produce su acumulación.

Para obtener la acción terapéutica completa, es preciso emplear un preparado absolutamente puro e inocuo.

Pida pues siempre

Tabletas de ASPIRINA

y fíjese en la  Cruz Bayer.

SASTRERIA OLYMPIA Recibidas las Novedades para Primavera y Verano. Exposición permanente de gustos selectos ALDANA. 11 TELEFONO 34693

RADIOTELEFONIA

RADIO ASOCIACION PROGRAMA PARA HOY
11: Señales horarias. Retransmisión, desde el Palacio de Bellas Artes, del concierto que dará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro señor Lamote de Grignon; 13: Discos. Información de espectáculos; 14: Hora exacta; 14:45: Radiobeneficencia. Lista de donativos; 15: Fin de la emisión de sobremesa; 17: Señales horarias. Audición de bailes escogidos; 19: Música de jazz, por «Crazy Boys Orchestre»; 20: Conferencia agrícola por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro; 20:40: Discos; 21: Concierto por la orquesta de Radio Asociación; 21:15: Segunda sesión de Canciones populares catalanas, publicadas en la Revista «Catalunya Radio»; por la señorita Asunción Pera; 21:45: Orquesta Radio Asociación; 22: Hora exacta. Recital de canciones por el estilista don X.; 22:30: Música española por la orquesta de Radio Asociación; 23: Música vienesa, por la orquesta de Radio Asociación; 23:30: Música variada; 24: Fin de la emisión de noche.

Radio a plazos
Todas las marcas
50 Ptas. semana
SIN ENTRADA NI FIADOR
Provenza, 247, 3.º, 1.ª
Tel. 76152 (junto R. Cataluña)

PROGRAMA PARA MAÑANA
12: Señales horarias. Diario femenino; 12:30: Discos; 13: Cambios. Información de espectáculos; 14: Hora exacta; 14:15: El cuarto de hora semanal del «Teatre Catalá Romea»; 14:30: Discos; 14:45: Radiobeneficencia. Lista de donativos; 15: Fin de la emisión de sobremesa; 17: Señales horarias. Discos; 18: Hora exacta; 18:45: Emisión infantil; 19: Curso de Historia de Cataluña, por el profesor don Agustín Palau, de «Palestra»; 19:15: Discos; 19:30: Curso de Gramática castellana, por el profesor don Francisco Santano, de la Academia Cots; 19:45: Discos; 20: Hora exacta. Cambios; 20:05: Crónica deportiva; 20:15: Noticiero del Club Excursionista, de Gracia; 20:30: La taca patriótica de «Palestra»; 20:45: Reportaje microfónico y noticias de Prensa. Mercaderías; 21: La hora semanal de music-hall, con la cooperación de «Crazy Boys Orchestre» y de la canzonetista señorita Teresa Manzano; 22: Hora exacta. El reportaje de lunes: «La paleta mágica», reportaje sobre Joaquín Mir; 22:15: Recital de canciones por el tenor Mateo Guitart; 22:45: Orquesta de Radio Asociación; 23: Música selecta, por la orquesta de Radio Asociación; 23:30: Música española, por la orquesta de Radio Asociación; 24: Fin de la emisión de noche.
Ayer se puso a la venta el número 46 de «Catalunya Radio».

ECOS TAURINOS

ESTA TARDE, GRAN CARTEL
Hoy, en la Monumental, el gran «Llapisera» presentará su nuevo espectáculo, titulado, «Los Ases», que por su grandiosidad ha despertado el más vivo interés del público. El entusiasmo por presenciar el programa que ofrece la selección de artistas que lo integran, se refleja en las taquillas, en las que se observa la animación propia de los grandes acontecimientos.
Conoce el público a la mayoría de los elementos que forman; les ha aplaudido con el mayor calor y como está convencido de su buena calidad, está seguro de pasar una tarde deliciosa. Todos los números del programa son números cumbre, de éxito garantizado y el conjunto por tanto, ha de superar a todos los cálculos, sin olvidar, que dentro de él, figura una nueva atracción, el rejoneo en automóvil, caso nuevo, en el que está interesado un sector numeroso, ajeno al que gusta del género que hasta el día ha sido campo de operaciones del genial «Llapisera», su creador. Son infinitas las personas que atraídas por la fama del conductor, señor Aguado, quien sobre su «Jaca Plymouth», ha de rejonear su bravo novillo, desean admirar a este fenómeno del volante.
La fiesta comenzará a las cuatro en punto y seguirá el orden que el programa indica.

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

ECOS POLITICOS

CONTROVERSIA INTERESANTE
El próximo martes, a las nueve y media de la noche, en la Asociación Republicana Popular, calle Roger de Flor, 245, tendrá efecto una pública controversia sobre el tema «Cataluña será gobernada en nacionalista o en republicano?». Dicha controversia será sostenida por los señores Calderón Fonte, periodista, y Eduardo Batalla, ex teniente de alcalde.

LOS SOCIALISTAS
El Comité de la Federación Socialista de Barcelona, convoca a sus afiliados a la asamblea extraordinaria, (continuación de la del día 12) que se celebrará mañana, a las 5 de la tarde, en su domicilio social, Rambla Santa Mónica, 29 bis.

EL VOTO PROPORCIONAL
Se reunió la Comisión de partidos políticos pro voto proporcional, habiendo asistido, además de los delegados de los partidos anteriormente adheridos a esta iniciativa: los señores Maynés, por la Lliga Catalana; Peypoch, por Acció Catalana; Capdevila y Rodríguez Cárdenas, por el Partido Radical; Masans, por el Bloc Obrer i Camperol, habiendo acordado en principio un plan de propaganda y a cuyo efecto el lunes próximo volverá a reunirse dicha comisión, para llevar a la práctica los acuerdos tomados.

GRUPO NAKENS
Se convoca a todos los socios que componen este Grupo para el día 20 del actual, a las nueve de la noche, de primera convocatoria, y de segunda a las nueve y media, en el domicilio social, calle de Moianés (antes Gallo), 53, 2.º, 2.ª, Hostafrancs.

Asuntos a discutir; Cambio de Junta; Estado de cuentas y asuntos generales.

CENTRO REPUBLICANO DE BADALONA
La nueva Junta Directiva, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, Juan Borrás Canals; vicepresidente primero, Jaime Cuxart Ballus; vicepresidente segundo, Joaquín Sarriera Vidal; secretario, Fermín Calzada Marcos; vicesecretario, París Canals Colomé; contador, Ramón Solá Arquer; tesoroero, Juan Cazcarra Matíner; bibliotecario, Juan Taboada Ferrer; vocales: Esteban Amorós Tombas, Juan Ortet Ribet y Joaquín Cuyás Solá.

MITIN ANARCOSINDICALISTA
En el Cine Galileo, de la barriada de Sans, se celebró un mitin de irriantación sindical.

En el acto tomaron parte Aurelio Fernández, Antonio Sanmartín, José Doménech y Miguel Terrén, todos los cuales se expresaron con inusitada violencia, atacando con dureza al Gobierno, criticando el régimen y a los socialistas.
Las autoridades habían adoptado precauciones por los alrededores del local, donde se celebró el acto. No ocurrieron incidentes.

LA JUVENTUD RADICAL SENSE ELIGE NUEVA JUNTA
En la reunión general celebrada últimamente por la Juventud de la Fraternidad Republicana Radical Senses, fué elegida, por unanimidad, la Junta directiva siguiente:

Presidente, Alejandro Amorós Masquet; vicepresidente, Juan Tomás Pérez; secretario, Roberto Sabat Valls; vicesecretario, Alejandro Cabanas Pairó; tesoroero, Eugenio Berdié Pena; contador, Enrique Batlle Remendo, y vocales, Salvador Pedrola Buenaventura, Florencio Bartolí Oliván y Salvador Amat Sagi.

UN MITIN NACIONALISTA
La Juventud del Partido Nacionalista Catalán, ha organizado para hoy un mitin, que se celebrará en el Iris Park, Valencia, entre Aribau y Muntaner.

En el acto, que dará comienzo a las once, tomarán parte los señores Daniel López, Solano de Aguirre, J. Martorell, Joaquín Granados, Juan B. Muntada, F. Maspons y Anglasell y el nacionalista hindú, Heramba L. Gupta.

EL GRUPO SOCIALISTA DE SAN ANDRES
El grupo socialista de San Andrés en su última reunión general acordó cambiar la Junta y elegir a los camaradas siguientes: Presidente, Juan Alemany; secretario, José Armaches; tesoroero, Andrés Barrabeig; contador, Manuel Morató; vocales: Santos Alonso, Cándido Martínez y Juan Barrabeig.

Además acordó abrir una suscripción voluntaria y por el período de tres meses encabezándola el Grupo con cinco pesetas para atender a la rotativa de «El Socialista».

«FOMENT REPUBLICA», DEL DISTRITO SEPTIMO
Esta entidad celebrará hoy domingo, a las once de la mañana, un mitin, en conmemoración del segundo aniversario de la Conferencia de izquierdas, tomando parte en el acto los siguientes señores:

Roque Boronat, J. Vachier, Antonio Vilalta, María Teresa Gibert, Amadeo Aragay, J. Gran Jassans, Juan Tauler, José Dencás, J. Lluhi Vallescá, Jaime Aguadé y Luis Companys.

EL TERCIO REPUBLICANO RADICAL DEL DISTRITO V
Celebró Junta general el Tervio Republicano Radical del distrito V, quedando elegida por aclamación la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Claudio Pedrola; vicepresidente, don Tomás Sebastián; secretario, don Juan Domingo; vicesecretario, don Francisco Fontova; tesoroero, don Enrique Vigo; contador, don José Villar; vocales, señores Pedro Fabrés, Miguel González, Francisco Fusté, Prudencio Vallejo y Félix Sebastián.

«ACCIO CATALANA»
Después de la Asamblea general ordinaria la Junta Directiva de la «Joventut Nacionalista d'Acció Catalana de la Barceloneta» ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, Francisco Turrell; vicepresidente, Dñego Sala; secretario, Francisco Gelpí; vocales: Miguel Oller y José Palau.

LA «LLIGA CATALANA»
El miércoles, a las siete y cuarto de la tarde, tendrá efecto en la «Lliga Regionalista», una conferencia organizada por la Sección Femenina de «Lliga Catalana», a cargo de don Rosendo Perelló, quién disertará sobre: «Dinamisme i equilibri».

El «Ateneu Obrer del districte IV» adherido a «Lliga Catalana», ha constituido su Consejo Directivo en la siguiente forma:

Presidente, Joaquín Pellicena; vicepresidentes, José Betriu Forés y Pedro Borrás Prim; secretario, Jaime Escoda Llaervera; vicesecretario, Antonio Brotons Rico; secretario general, Juan de Torres; tesoroero, Eduardo Brú Tó; contador, Francisco Miró Pérez; bibliotecario, Juan Daroca Sangermán; conservador, Alfonso García Zapata; vocales, José Valero Díaz, Enrique Miró Ribé, José María Tallada, Martín Casals, José M. Hernández y Daniel Colom.

UNA REUNION DEL CIRCULO DEMOCRATICO RADICAL DEL DISTRITO V
Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«El Círculo Democrático Radical del distrito V, Mendizábal, 17, principal, convoca a los socios disconformes con la política que sigue el Ateneo de la Rambla del Centro, 30 y 32, a una asamblea para el día 21 de marzo, martes, a las 10 de la noche de primera convocatoria y a las 10 y media de segunda, con el fin de tomar los acuerdos que se crean oportunos. Se ruega la puntual asistencia a este acto por ser de gran interés e importancia para el Partido.—Por la Comisión, Francisco Serrano».

UN TELEGRAMA
La Junta Directiva de Acción Republicana de Cataluña, «Ateneo Azafía», del distrito IX, ha remitido el siguiente telegrama:

«Excmo. Sr. don Manuel Azaña.—Jefe del Gobierno.—Felicitamos a V. E. por su inmovilable discurso pronunciado en el Congreso en la sesión del 16 de los corrientes».

INAUGURACION DE UN NUEVO LOCAL
El próximo jueves, día 23, tendrá lugar la inauguración oficial del local que el «Ateneu Nacionalista» ha

El Patronato de la Habitación

La Comisión gestora de obligacionistas del P. de la H. ha visitado al gobernador y al consejero de Hacienda de la Generalidad delegado del Consejo ejecutivo, y con el conocimiento y asentimiento del señor Ametlla se ha hecho entrega al señor Pi y Suñer de un escrito haciendo las siguientes sugerencias:

Que colabore a fin de que sean publicadas con urgencia las órdenes de concesión de auxilios antes detallados y para que sea activada la tramitación del expediente relativo al tercer grupo—pendiente del informe del Consejo de Trabajo—, pues se dispondrían aproximadamente de 1.443.717'37 pesetas en concepto de prima, más el importe de la bonificación de intereses referida, y a más, resuelto el tercer expediente, de otro 1.185.880'61 pesetas por prima y la bonificación de 2'5 por 100 sobre la cantidad inicial de 3.853.701'94 pesetas. Solamente las cantidades primeramente detalladas permitirían pagar los cupones atrasados y se restablecería la confianza entre los pequeños tenedores—que posiblemente se acercan a los 10.000—, los cuales estarán poco dispuestos a otorgar crédito al Ayuntamiento y a la misma Generalidad.

Que tome la iniciativa de una reunión, a la que habrían de ser convocados el gobernador, presidente del Patronato de la Habitación, el alcalde y los jefes de las minorías consistoriales y esta Comisión, o representación de la misma, por tal de estudiar y proponer una solución definitiva.

De la reunión inicial podría nacer una Comisión mixta, formada con representación de todos los elementos interesados, presidida por el de la Generalidad, que podría llevar a término el estudio, tomando en consideración los que ya se han hecho por el Ayuntamiento, el Patronato, el actual gobernador, señor Pae mAypll, oertsatasl, hrrduuu Ametlla, y por esta Comisión.

Sería muy interesante que a la reunión inicial fuera invitado el Ministerio de Trabajo, pues si se dignase nombrar un representante y quedara luego incorporado a la Comisión mixta, no faltaría ningún elemento de los que han de intervenir en la solución, y ésta podría quedar más facilitada.

DE ENSEÑANZA

LOS PROFESORES PARTICULARES
Del Comité Pro-unión del Magisterio Privado, hemos recibido el siguiente documento:

Contestando a cuantos no cesan de interesarse por la Unión del Magisterio Privado, el Comité hace público que el éxito va coronando sus esfuerzos, pues son en gran número los que cada día van engrosando con sus firmas las hojas de admisión.

La adhesión colectiva podrá no ser un hecho en el momento actual; pero la adhesión individual formará, a no tardar, el bloque deseado para la consecución de la tan suspirada Casa del Maestro Particular.

La Unión de Profesores Particulares del Distrito Universitario de Barcelona, con una alteza de miras que le honra y una actividad que le enaltece, está organizando una serie de actos culturales, que predispondrán al contingente social a emprender sus nuevas tareas en beneficio de todo el Magisterio, facilitando su contacto y la preparación de las dos Asambleas magnas que, dentro el mes de abril, van a celebrarse; para enfocar con acierto el nuevo cauce a seguir; presentación y solemne admisión de los nuevos socios, a los que «tipo facto» se les investirá con los derechos societarios relativos a elección, voz y voto; ampliación de la Comisión para reforma de los Estatutos; nombramiento de los señores que deben formar la Comisión de ampliación cultural y económica y elección de nueva Junta Directiva por declinar sus poderes la antigua.

Por tanto, se encarece a cuantos abriguen deseos de figurar en estos cargos, para tratar nuevos rumbos que acrecienten la dignidad profesional, y a los que todavía no hayan ingresado como socios, se sirvan dejar tarjeta o dar su nombre y domicilio, en las oficinas del local social, Hospital, 95, de cuatro tarde a diez de la noche.

Compañeros, hora es ya de entrar en acción. Poned a contribución vuestro pequeño esfuerzo, que nubes tempestuosas se avecinan, y el triunfo estará de nuestra parte.

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

«EL BAILE» EN EL INTIM CINEMA

«El baile» es original de Irene Neuwrosky.

Trátase de una obra de ambiente y costumbres francesas.

Dentro de su carácter de sátira aparente, de la fina gracia de sus situaciones, es una obra dramática por demás edificante, moralizadora e instructiva y de un contenido espiritual, de una agudeza de observa-

suntuosa en algunos momentos, moderna siempre. Sus dotes de realizador quedan patentes en numerosas ocasiones, por la manera de mover los personajes o el arte de enfocar las escenas y muy particularmente en aquellas del fracasado baile de sociedad — porque la hija arrojó las invitaciones al Sena — terminada admirablemente con el coro de carcajadas de músicos y criados.

El compositor Heymann, acaba esta obra con melodías interesantísimas.

En la interpretación destaca en primer lugar Germaine Dermoz, admirable en su papel de esposa obsesionada por figurar; André Lefaur en el de marido, un tanto teatral, pero muy humano y gracioso en el fondo; Marguerite Pierry, que encarna con suma gracia la figura de la tía «Isabel», ridícula, crítica y, por último, la ingenua Josephine Gael, en el personaje de la hija, de una sencillez y sentimientos sublimes.

Para ver y admirar esta bella película, desfilará seguramente por el Intim Cinema «el todo» Barcelona.

LIVE.

PEPE:

HOY hay que ir al COLISEUM

Se proyecta ELLA O NINGUNA

Una exclusiva FEBRER & BLAY

ción fuera de lo vulgar que, al ser trasplantada al cine ha conservado casi por entero.

El asunto, cuya versión cinematográfica nos presentó ayer en el Intim Cinema el Repertorio M. de Miguel, nos ofrece el hogar de un industrial parisino, retirado ya de los negocios para vivir de sus rentas, y cuya esposa se perece por figurar en sociedad, subordinándolo todo a tan pueril obsesión.

Y así vemos como hace danzar a su marido cual un pelee; los tropiezos de ambos en el mundillo aristocrático que cae fuera de su verdadera órbita social; los disgustos del matrimonio, antes siempre feliz;

«EMMA» EN EL URQUINAONA

El selecto y numeroso público que asistió ayer al estreno de «Emma» comprobó que cuantos comentarios se habrá venido haciendo de esta película, no solamente no eran exagerados, sino que más bien quedaban cortos en relación con la realidad.

«Emma» es un film de una altura emocional y de tan puros valores estéticos que marca una fecha en los anales de la cinematografía.

El tipo de la película al uso, a base de protagonistas que se distinguen ante todo por su juventud y su atractivo físico; la estrella hermosa sobre toda otra cualidad; el galán de empaque, que se distingue por su elegancia o por su apostura, son fórmulas tan empleadas que el público empieza a llamarse a engaño. Nada de particular tiene que una mujer bella, exhibida con una abundante lujo de «toilettes» atraiga al público. Pero el arte, el verdadero arte, sufre con estos procedimientos, en los que entra por mucho más la sensualidad que el intelecto.

Emma Thatcher es el ama de llaves de la casa de Frederick Smith, inventor, cuya esposa muere al dar a luz a un hijo, que será el menor de los cuatro hijos que forman ahora la familia del buen hombre. Emma sirve de madre a los muchachos y como tal los quiere, aunque el menor, Ronnie, es su predilecto.

Smith es hombre de suerte y sus inventos le convierten en millonario de la noche a la mañana y, cosa natural, los muchachos se acostumbran fácilmente a su nuevo estado hasta olvidar su origen de gente de la clase media... y acaban por frecuentar la alta sociedad, en la que una de las hijas del inventor entabla relaciones con un conde francés con el que al cabo se casa.

La casa del inventor es por su aspecto y por el tren interior la de un genuino millonario; criados de uniforme y camareras cruzan los vastos halls y las lujosas habitaciones, pero el alma de aquella casa sigue siéndolo Emma. Ella es quien todo lo dispone

PRINCIPAL PALACE

Mañana LUNES



LOS AMORES DE DONCASTO

Deliciosa comedia en la que vuelve al cine hablado el célebre actor Marcel Levesque

Exclusivas Superfilm

y los muchachos del inventor no pueden prescindir de su consejo.

El inventor se encuentra delicado de una enfermedad cardíaca, y es Emma quien cuida de él. La buena mujer necesita de descanso y por primera vez, en los treinta años que lleva en la casa le pide a Smith le conceda unos días de vacaciones, y es entonces, en vísperas de su partida que se da el inventor cuenta de que la vida le será imposible separado de

MARTES, 21 ESTRENO

Salón CATALUNA

RICHARD ARTHELMESS



en SU GRAN SACRIFICIO

Producción:

WARNER BROS FIRST NATIONAL

aquella mujer, es decir, que la quiere, y... se lo dice, y como dos tórtolos toman el tren para «Niágara Falls» y pasan allí su luna de miel.

Para los hijos del inventor aquello fué un golpe tremendo. ¿Cómo ellos, gente de la buena sociedad, podían mirar con buenos ojos que su padre se casara con el ama de llaves de la casa? El único de los hijos del in-

«TENTACION» Y «DESILUSION» EN EL FEMINA

Ayer sábado, en sesión de tarde, fué estrenada, con gran éxito, en este elegante cine, la comedia dramática «Tentación», cuyo papel principal corre a cargo de la excelente actriz Constance Bennett, admirablemente secundada por Joel Mc. Crea y Paul Lukas.

El argumento de la cinta, en síntesis, es el siguiente:

Tudy Carroll, artista teatral, se ve envuelta en un proceso a causa de que Al Howard, comisario y antiguo prometido suyo, ha aceptado en algunas ocasiones sumas crecidas en cantidad de soborno y el fiscal cree que el lujo que ostenta la artista es pagado por aquél. Pero Tudy demuestra que no es así.

Mr. de Sola, agente de Tudy Carroll, está enamorado de la artista, pero ella sólo quiere considerarle como un amigo y se lo dice. A poco se enamora de Mr. Pell, autor de una obra «Arrullo» que va a estrenar próximamente.

Mr. Pell está casado, pero a punto de divorciarse.

La noche del estreno de «Arrullo», que el público ha acogido clamorosamente, Tudy da una fiesta en su casa. A poco de comenzada ésta, se presenta la madre de Pell, que ruega a Tudy devuelva a su hijo la palabra que ést le dió de casarse con ella.

Pell hace unas horas que es padre y con este motivo quiere reconciliarse a su hijo con su mujer.

Tudy, conteniendo su dolor, se sacrifica y anuncia a los invitados su próxima boda con Mr. de Sola, su

inventor que se alegó de tener a Emma por madre, fué el menor, Ronnie.

Sin duda el disgusto que le ocasiona la actitud hostil de sus hijos agrava el mal del buen hombre, y fallece de un ataque.

No tardan los muchachos en leer de su padre que ha dejado sus millones a Emma, para que a su antojo los vaya cediendo a aquellos de sus hijos que más lo merezcan. Hay que ver como se ponen aquellos jóvenes que insultan a Emma y la acusan de haber provocado la muerte del viejo con alguna poción. Y vemos a la pobre Emma ante los tribunales acusada de un crimen que no había cometido.

Ronnie, que se encuentra estudiando aviación en un colegio, fuera de la ciudad, al enterarse de lo que ocurría a su buena Emma emprende el vuelo para ir a defenderla, pero tiene la poca suerte de que su aeroplano se estrella al aterrizar y perece.

Emma es, por fin, dejada en libertad, y los muchachos, arrepentidos le ruegan que se quede con ellos, pero ella, después de haberles cedido toda la fortuna que heredara del inventor, va a una agencia de empleos en busca de otra plaza de ama de llaves. «Emma», como dejamos dicho, tuvo un éxito.

Y esto ha sido en gracia al escenario emocionante, fresco, intenso, como una sinfonía doméstica, debido a la pluma de una escritora de tanto fuste como Frances Marion, autora también del argumento de «Champ» y a la dirección soberbia de Clarence Brown, el director de los contrastes vigorosos, que ha realizado mayor cantidad de películas de éxito y de contenido espiritual.

Y debido sobre todo al genio de la eximia artista Marie Dressler, que en esta interpretación maravillosa ha reverdecido los laureles de la Metro Goldwyn Mayer, que mantiene su prestigio de la primera entre las primeras actrices cinematográficas.

agente teatral Pell, al entrar en el salón, oye las palabras de Tudy y la lleva aparte, pidiéndole que explique su conducta.

Ella le da cuenta de la entrevista que ha tenido hace poco y le dice que el deber de él está al lado de su hijo, de la que ella hubiera querido ser madre.

El abandona la casa y ella vuel-

JOSEFA:
En
COLISEUM
Se proyecta el film
que gusta a todos
ELLA O NINGUNA
Una exclusiva
FEBRER & BLAY

ve al salón de fiestas del brazo de Mr. de Sola...

«Desilusión», comedia sentimental, que fué estrenada en la misma sesión, también fué acogida favorablemente por el selecto público del Fémima.

La protagonista es interpretada por la deliciosa rubia Helen Twelvetrees. Las dos cintas han sido presentadas por Cinnamon Film.

«De pura sangre»
La exigencia de la toma de vistas sonoras, que obliga a realizar la mayoría de las películas al aire libre, esos films admirables y dinámicos que tienen por escenario los anchurosos campos, por protagonistas a los ágiles jinetes y por fondo un panorama impregnado de luz natural,

UN FILM de ARTE Y BUEN HUMOR

Sies tímido en amor
ESTA ES LA NOCHE

Le enseñará a ser un temible don Juan

Profesores:
**LILY DAMITA
THELMA TODD
CHARLES HUGGLES
Y CARY GRANT**

MARTES ESTRENO EN

COLISEUM
Es un film
PARAMOUNT

aireado por el viento de las praderas espaciales.

Pues bien, un film de concepción nueva, de características amplias e infinitas, un film al aire libre y sobre todo, un argumento emocionante y novísimo ha sido llevado a la pantalla con la película «De pura san-

URQUINAONA

CAUTIVÓ EN SU ESTRENO

LE EMOCIONARA Y LE DIVERTIRA ESTE FILM INOLVIDABLE

MARIE DRESSLER EN **EMMA**

En este programa: **LAUREL HARDY** en **¡FUERA!**

Films METRO-GOLDWYN-MAYER

que la esposa está a punto de perder el honor y el abandono en manos mercenarias de la hija que suspira por la vida modesta de ntes, sin tanta ostentación, pero con el calor de un afecto verdadero.

El animador William Thiele, nos prepara una presentación depurada,

KARLOFF EL INIMITABLE EN **LA MOMIA**

¡La magia del libro de Thoth resucitó a Im-ho-tep, como Isis resucitó a Osiris! ¡Terrible castigo del Faraón!

MIERCOLES, EN **CAPITOL**
Maravilloso film **UNIVERSAL**

CARTA ABIERTA

LA FORMACION DEL MONTEPIO DEL CINEMA

gre. Una película que todo el mundo querrá ver repetidas veces, porque raramente se ha realizado nada igual.
Clark Gable, el nuevo Rodolfo Valentino; Madge Evans, la bella y gentil actriz que tantos éxitos viene alcanzando; Lew Cody, el consumado actor, y el inteligente caballo «Tommy Boy», a quien nada menos se ha encomendado el papel de protagonista forman el elenco de este film

Hemos recibido la siguiente nota, que gustosos publicamos:
«El día 18 de Junio de 1932 se celebró, por primera vez en Barcelona, «El día del Cinema». Un grupo de cineastas de buena voluntad lo organizaron y llevaron a efecto, hallando el apoyo casi unánime del ramo cinematográfico en sus diferentes sectores. Se celebraron funciones que dieron resultado satisfactorio y se recaudaron cantidades que dejaron un remanente de 3.072'45 pesetas, las cuales estaban ya de antemano destinadas a la creación de un Montepío para la clase, cantidad que se halla depositada en la Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez.
Para que fuera por todos conocida la actuación y resultado obtenido, se hizo un comunicado oficial a las dos entidades constituidas, la Mutua de

Defensa Cinematográfica Española y la Asociación de Empresarios de Cataluña (sección cines). Terminada su gestión, la Comisión organizadora se reunió, acordando disolverse por considerarse finida su misión. Más tarde se formó una nueva Comisión para llevar a cabo los trabajos de estudio y formación del tan deseado Montepío. Durante el estudio quedaron interrumpidas las reuniones por ausencia de algunos de los componentes y, finido el período veraniego, de nuevo se reunieron y se intensificó el estudio de los Estatutos; labor árdua y de cátedra. Teniendo en cuenta que la labor de la Comisión es completamente desinteresada y de que sus componentes tienen otras obligaciones que atender, se acordó que las reuniones fueran semanales, las cuales continúan puntualmente celebrándose y se hallan ya muy adelantados los trabajos de constitución. Cuando estos trabajos terminen se hará público el resultado.

Defensa Cinematográfica Española y la Asociación de Empresarios de Cataluña (sección cines). Terminada su gestión, la Comisión organizadora se reunió, acordando disolverse por considerarse finida su misión. Más tarde se formó una nueva Comisión para llevar a cabo los trabajos de estudio y formación del tan deseado Montepío. Durante el estudio quedaron interrumpidas las reuniones por ausencia de algunos de los componentes y, finido el período veraniego, de nuevo se reunieron y se intensificó el estudio de los Estatutos; labor árdua y de cátedra. Teniendo en cuenta que la labor de la Comisión es completamente desinteresada y de que sus componentes tienen otras obligaciones que atender, se acordó que las reuniones fueran semanales, las cuales continúan puntualmente celebrándose y se hallan ya muy adelantados los trabajos de constitución. Cuando estos trabajos terminen se hará público el resultado.

tudios como ingeniero, se dedicó a la mecánica y a la electricidad, habiendo contribuido con sus fees, durante un tiempo, al desarrollo de la industria automovilística de los Estados Unidos.
Un día se interesó por el cine y trató de interiorizarse en él, haciéndose ayudante del director Maurice Tournier. A los seis años de aprendizaje dirigió «Tribly», en 1915.

TIVOLI
Martes 21, estreno
en función benéfica
patrocinada por

AMPARO MATERNAL INFANTIL



Se despachan localidades en Tivoli y en la Unión Musical Española.

Contratado por la Metro Goldwyn Mayer, su producción se ha ido superando año tras año, obra tras obra. Dígalo sino la lista transcrita.
Clarence Brown ama a los animales, tiene seis perros. Entre éstos, «Swish», un galgo corredor, campeón, en su preferido.

VEA USTED EN **Fantasio**

El nuevo triunfo de

MARTHA EGGERTH



en

EL AZUL Y EL ROJO

Música de **PAUL ABRAHAM**



Una exclusiva **Febrer y Blay**

Metro Goldwyn Mayer y que conceptúan los críticos como lo mejor que en su género se ha producido hasta la fecha.

JOSÉ: ELLA O NINGUNA
es el espectáculo agradable que necesita para celebrar el día de HOY en **COLISEUM**

Defensa Cinematográfica Española y la Asociación de Empresarios de Cataluña (sección cines). Terminada su gestión, la Comisión organizadora se reunió, acordando disolverse por considerarse finida su misión. Más tarde se formó una nueva Comisión para llevar a cabo los trabajos de estudio y formación del tan deseado Montepío. Durante el estudio quedaron interrumpidas las reuniones por ausencia de algunos de los componentes y, finido el período veraniego, de nuevo se reunieron y se intensificó el estudio de los Estatutos; labor árdua y de cátedra. Teniendo en cuenta que la labor de la Comisión es completamente desinteresada y de que sus componentes tienen otras obligaciones que atender, se acordó que las reuniones fueran semanales, las cuales continúan puntualmente celebrándose y se hallan ya muy adelantados los trabajos de constitución. Cuando estos trabajos terminen se hará público el resultado.

Sabemos que generalmente en estos casos, en que unos individuos laboran para una colectividad, hay descontentos sistemáticos que, tras cor-

Señores Empresarios:

- La **UFA** Concesión Española con domicilio en la CALLE BALMES, 79, participa que:
Don Pedro J. de Vallescar Gerente
Don Juan Cortada Protagonista
Señorita Amalia Espinosa Secretaria
Señorita Isabel Serra Secretaria
Señorita Emilia Alfaro Repasadora
Don Jacinto González Almacén

han dejado de formar parte de las plantillas de personal de esta organización.

A su vez el señor **Ulargui**, concesionario de U. F. A., anuncia que desde 1.º de abril próximo su casa girará bajo la denominación:



TOMEN BUENA NOTA

PEPITA:
Si quiere disfrutar HOY vea a **GITTA ALPAR** en **ELLA O NINGUNA**
Una exclusiva **FEBRER & BLAY**

público lo realizado cuando tenga forma.
A los que deseen censurar, les pedimos un poco de paciencia; ya contamos con sus censuras, per ahora es pronto.
Por hoy, nada más.
Por la Comisión, el presidente José M. Bosch.

¿Quién es Clarence Brown?

Bastaría nombrar algunas producciones dirigidas por Clarence Brown para significar quién es el director de «Emma».
Ensayemos un repaso: «K'ki», con Norma Talmadge; «Demonio y carne», con Greta Garbo y John Gilbert; «La ceguera del oro», con Dolores del Río; «El carnaval de la vida», con Greta Garbo, John Gilbert y Lewis Stone; «Anna Christie», «Romance» e «Inspiración», las tres con Greta Garbo; «Alma libre», con Norma Shearer y Lionel Barrymore, obra con la que éste último obtuvo el primer premio de la Academia de Arte Cinematográfico, correspondiente a 1931; «Pseida», con Joan Crawford y Clark Gable.
Clarence Brown es norteamericano y nació en 1890. Terminados sus es-

LOS GRANDES PROCESOS

Crímenes, proceso y ejecución de Ravachol
por **PIERRE COX**

ochenta centímetros. La explosión, así, tenía que ser terrible, y, por sus cálculos, contaría con unos tres o cuatro minutos para poder escapar.
Varios días estudió y vigiló la casa de M. Bulot. Observó que entraba y salía bastante gente y que sólo en las primeras horas le sería posible subir por la escalera sin llamar la atención. Simularía que llegaba de viaje y, caso de ser interrogado por la portera, diría que era un pariente de M. Bulot que iba a pasar unos días con él.
Llegó el 27 de marzo, era domingo. Ravachol se levantó temprano, dió los últimos toques a la bomba, y a las seis salió con la maleta mortífera, tomando el ómnibus de caballos que lo conduciría de Saint Maude a París.
A las ocho llegó frente al 39 de la calle de Clichy. Antes de entrar en la casa, abrió la maleta, desplegó las correas y, con paso tranquilo, como si realmente fuese un viajero llegado en el primer tren, entró en la casa. No estaba la portera. No se oían pasos por la escalera. Ravachol siguió subiendo. Se detuvo en el primer piso. El fiscal M. Bulot, vivía en el quinto. Era preciso subir más. Llegó al segundo piso. Entonces, Ravachol, pensó:
—Aquí, los efectos de la bomba lo mismo servirán para arriba que para abajo.
Dejó la maleta en el suelo, arrojada a una puerta, prendió fuego a las mechas y descendió la escalera pausadamente, sabiendo que contaba con tres minutos para ponerse a salvo. Al llegar a la calle, faltaban dos minutos para la explosión. Ravachol buscó la esquina próxima y esperó. Su reloj marcó tres minutos y medio y comenzó a sufrir. A los cuatro minutos, una explosión terrible hizo temblar el suelo, como si se hubiera abierto un volcán. La casa se cuartó. Las porteras salieron gritando. Una vendedora de periódicos, que estaba al lado de Ravachol, le preguntó, temblando:
—¿Qué ha sido eso?
Ravachol, serenamente, respondió:
—Nada, señora. Ya lo ve usted; una explosión de gas.

Abrochó más su abrigo, se afirmó la chistera y, poniéndose los guantes, el «dandy» del terrorismo avanzó, con la gente, hacia la casa. Una agrupación deportiva, «Los francotiradores de Batignolles», que pasaba cerca de la calle, acudió, corriendo, y formó un cordón en torno de la casa, organizando los primeros socorros. La escalera se había hundido, algunos plafones aparecían destrozados; trozos de mármol y piedra, cruzaron los tabiques como proyectiles, y cinco personas aparecían heridas en medio de aquella enorme confusión de gritos, llantos, juramentos, polvo y el olor a almendras característico de la dinamita. Algunos vecinos fueron proyectados contra las paredes. Sobre la cama de una niña de cuatro años, cayó un gran bloque de piedra. En el piso primero, no quedó ningún mueble sin deterioro. En el segundo piso, se podía creer en un bombardeo. El tercero y el cuarto aparecían con grandes grietas.
¿Y el quinto, el piso del fiscal Bulot? Nuevamente Ravachol había fracasado en su venganza. Sólo las puertas habían sido levantadas de sus goznes. M. Bulot, que estaba durmiendo, se levantó, azorado, diciendo:
—Esto iba para mí.
Acudieron los bomberos, con sus escaleras, para salvar a los vecinos por las ventanas y balcones, ya que la escalera estaba rota. Los heridos iban siendo transportados en sillas a los coches próximos para ser conducidos a los Dispensarios. La gente, al verlos, comenzó a dar gritos de indignación: ¡Mueran los anarquistas! Este iba a ser el grito de París, mezclado con el terror a las bombas.
Ravachol miraba todo aquello con una mirada impasible. Creyó que su obra había sido completa, y, satisfecho, se alejó de la calle de Clichy. Vió un tranvía, se dió un golpe en la chistera para afirmarla, y montó en el vehículo, como un buen oficinista, al que un incidente de la calle había retrasado algo su hora de entrada en el despacho.
Pero Ravachol, ya no marchaba hacia su venganza, sino hacia su expiación.

ENTRA EN EL RESTAURANT VERY UN PARRO. QUIANO MISTERIOSO Y PACIFISTA, Y ANTE LOS AGENTES. RESPONDE ORGULLOSO: «¡YO SOY RAVACHOL!»

Era el restaurant Very conocido de los «gourmets», porque eran bocados excelentes los tres o cuatro platos especialidad de la casa, hasta tal punto, que su nom-

bre figuraba en el Libro de Oro de la hotelería francesa. En la mañana del día 27 de marzo, hacia las diez, no había más que un cliente en el restaurant, en sosegada conversación con Julio Lherot, antiguo soldado zuavo y criado de Vervé, el dueño del restaurant. Como todos los viejos profesionales, estaba, una vez más, discutiendo sus aventuras. El oficio de soldado era duro, pero conservaba, sobre todo en los zuavos, un aire romántico contrapeso de los rigores de la ordenanza y los ascetismos de los menús cuarteleros.
Un hombre empujó bruscamente la puerta y fué a sentarse a la mesa inmediata del zuavo veterano y del cliente oidor de sus hazañas. Tenía una silueta singular que retuvo la atención de los conversadores. Llevaba chistera, y levita, que aparecía bajo el abrigo entreabierto y corbata azul. Era extremadamente pálido, tenía unos ojos felinos, los pómulos salientes y en las mejillas un rojo que no se sabía si era de fiebre o de colorete. Un detalle completaba la silueta extravagante: los brazos eran excesivamente largos, brazos de gorila o de estrangulador. Era Ravachol.
—Una cerveza—pidió.
La conversación sobre el oficio de soldado continuó. Escuchaba el nuevo parroquiano las explicaciones de Lherot, cuando, interrumpiendo a éste, exclamó:
—Los cuarteles no son más que casas de esclavitud, y nadie debe permitir que se le reduzca al papel de esclavo.
—Pero siempre ha habido soldados, y los habrá—replicó Lherot.
—No, no los habrá en el porvenir. Todos los pueblos son hermanos, y cuando la tierra sea de todos, cuando no haya que defender los bienes de los burgueses, ni el imperialismo de los colonistas, los soldados serán innecesarios.
—¡Bah, bah! Todo eso son historias de socialistas.
—No son historias. Hay soldados porque hay guerras, y si éstas no existieran, los soldados sobrarían.
—Eso es una perogrullada. Vaya usted a saber si eso no es al revés: si los soldados existen, precisamente porque hay guerras.
—No; porque hay quienes poseen, y otros no...
Ravachol hizo una pequeña pausa, y añadió:
—Ahora mismo acaba de ser volado el número 39 de la calle de Clichy, donde vivían una serie de burgueses y un magistrado.
—¿Hace mucho?



BUSUTIL
 el más moderno y original esta-
 blecimiento de
VIA LAYETANA
 Via Layetana, 27 - Teléfono 16494

Dirección artística y ejecución:
MUEBLES Y DECORACION, S. A.
 Cortes, núm. 532 - Teléfono 34342

BUSUTIL Al ofrecer sus nuevas instalaciones, no puede menos de dar las gracias a ustedes por el constante favor que siempre le han dispensado.

BUSUTIL no quiere ser «uno más»; quiere ser el primero para usted.

BUSUTIL aspira a ser su establecimiento favorito.

BUSUTIL espera su visita.

BUSUTIL VIA LAYETANA, 27

Construido con chapas B.
URALITA, S. A.

Plaza Ant. López, 15 - Tel. 16556



Desde entonces

Más de dos siglos hace que los primeros Chocolates Elgorriaga fueron servidos en las buenas mesas. De entonces a acá, los medios y la técnica han cambiado mucho; y si alentasen aquellas damas y varones descubrirían hoy en estos chocolates la fórmula tradicional tan de su gusto, muy mejorada por la selección.

- CUMBRE, gran lujo, 200 grs., ptas. 1,25.
- MANA, popular, 135/140 grs., 0,50. 250 grs., 0,90.
- Chocolate con leche, 175 grs., ptas. 1,25.
- Chocolate almendrado n. 5, 150 grs., ptas. 0,80.
- N. P. U., exquisito, 190 gramos, ptas. 1,15.

Tableta MARAVILLA, excelente cacao, envoltura relieve y oro, 195 grs., pts. 1,-

CHOCOLATES
Elgorriaga
 CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama



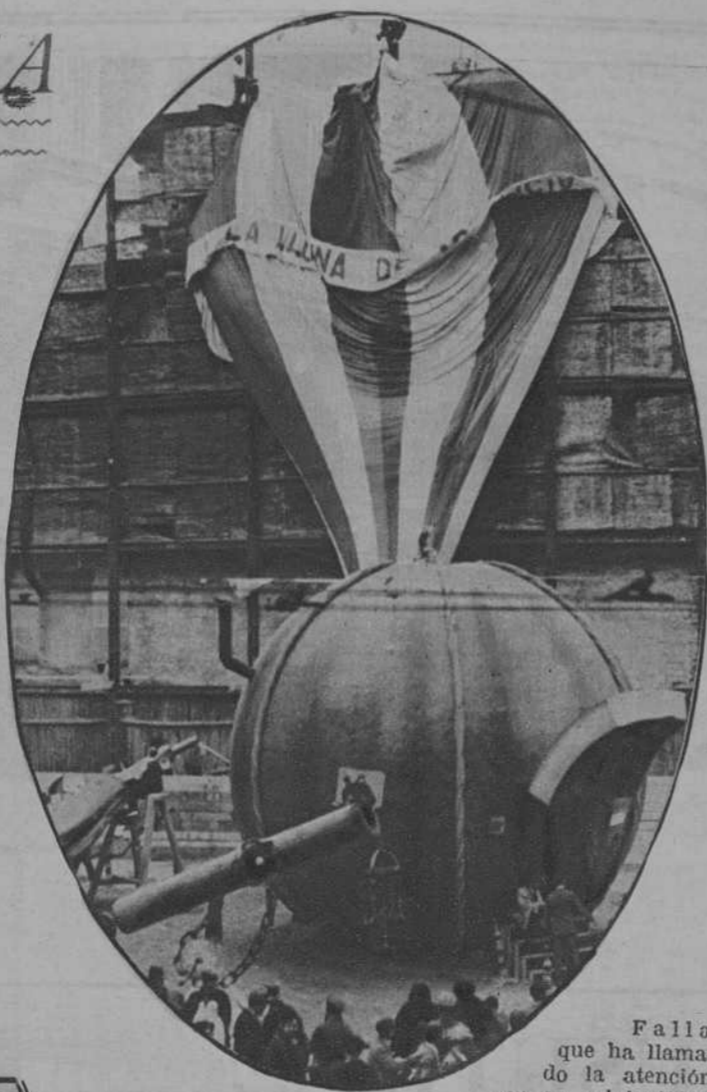
Las «girls» de un gran estudio cinematográfico de los Estados Unidos, maquillándose y vistiendo trajes costosos que quizá no podrán ser suyos nunca. — (Fot. Keystone)

LAS FALLAS DE VALENCIA

OTRAS NOTAS GRAFICAS



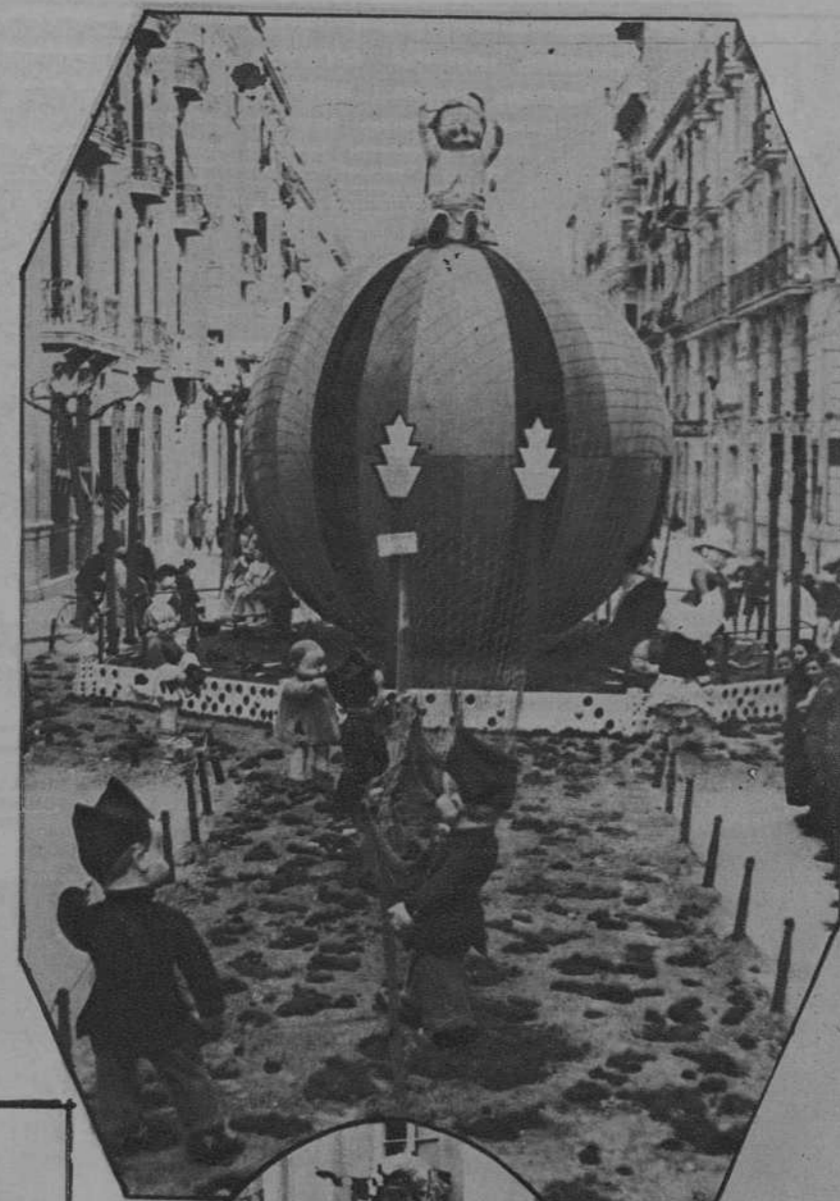
Falla que ha obtenido el tercer premio del Ayuntamiento



Falla que ha llamado la atención por su originalidad



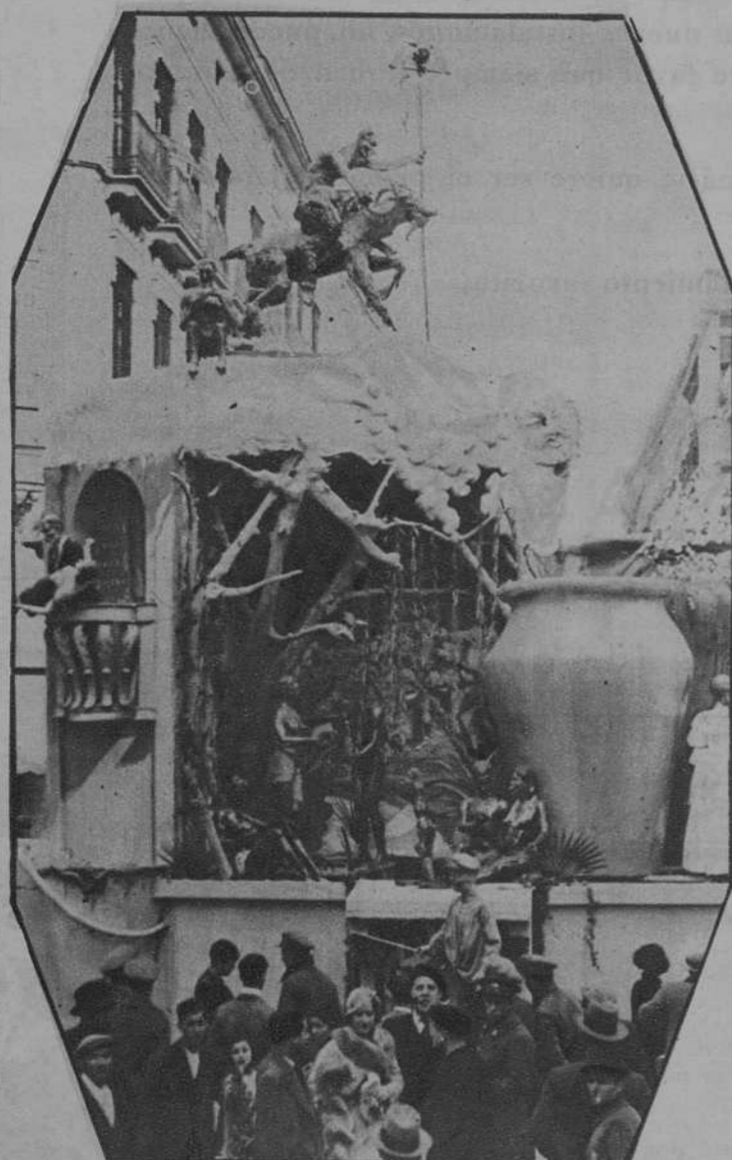
Falla que ha obtenido el quinto premio



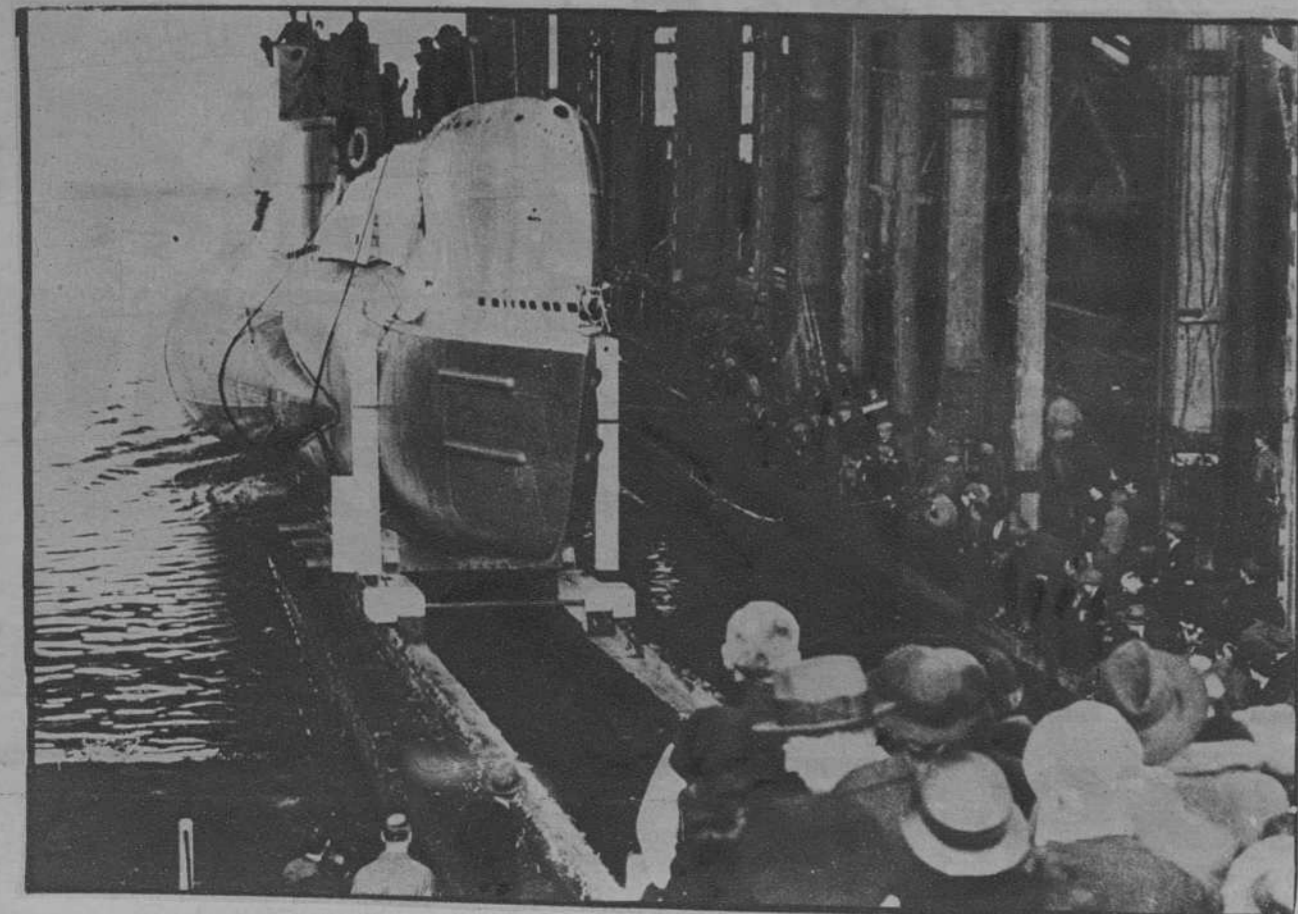
Falla que ha obtenido el cuarto premio



Falla que ha obtenido el primer premio



Falla que ha obtenido el segundo premio



Chatham.—Botadura del submarino «Starfish».—(Fot. Keystone)



Schering

LA MÚSICA

es el lenguaje del alma por excelencia. Una obra maestra del arte musical es para el alma como una liberación: aquietta sus pasiones y disipa sus pesadumbres. El hombre se siente renacido y feliz. — El mismo placer experimentamos al vernos libres de cualquier dolor físico tomando Veramon, porque el Veramon hace desaparecer rápidamente los dolores sin producir efectos desagradables. Es tan eficaz para el dolor como inofensivo para el organismo. Entre los calmantes de dolores es el

VERAMON

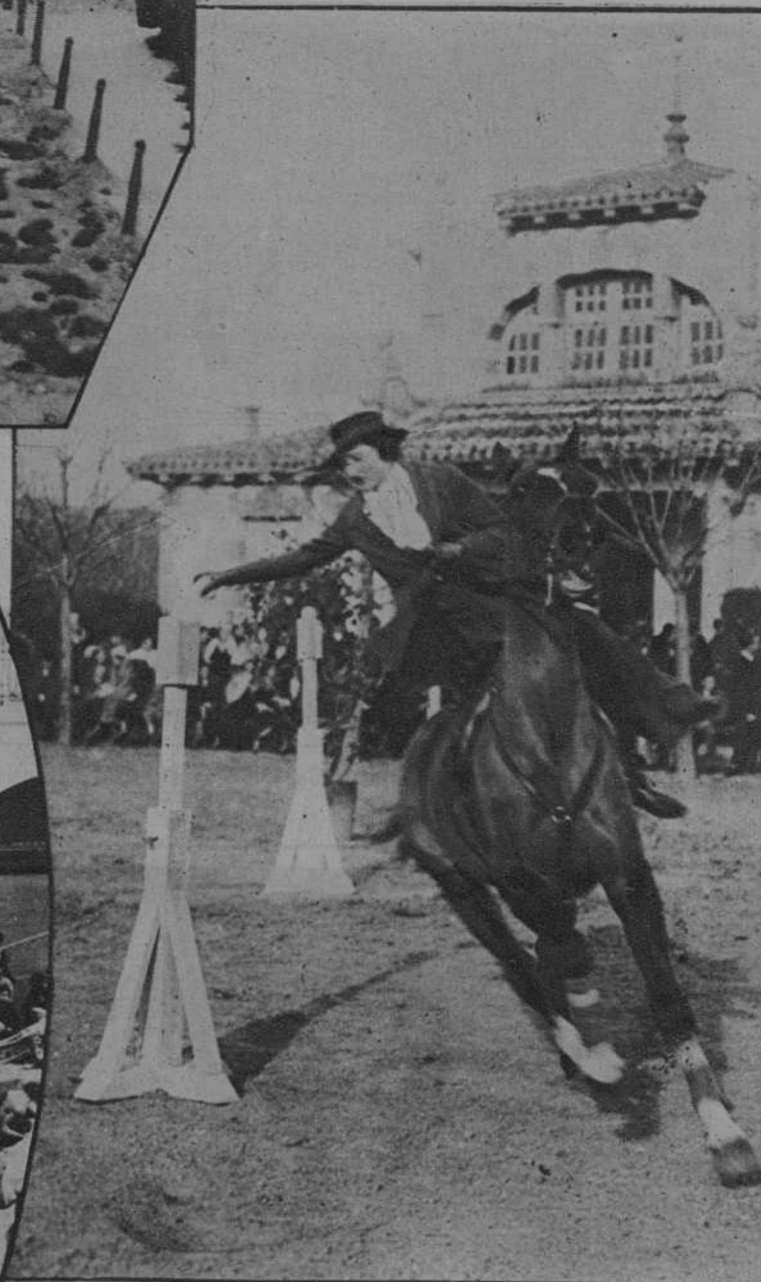
Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna

Es el producto predilecto de la mujer por su acción sedante durante las molestias periódicas. Sus efectos pronto y duraderos en los dolores de cabeza y de muelas le han valido la reputación de que goza en todo el mundo. Úselo usted también.

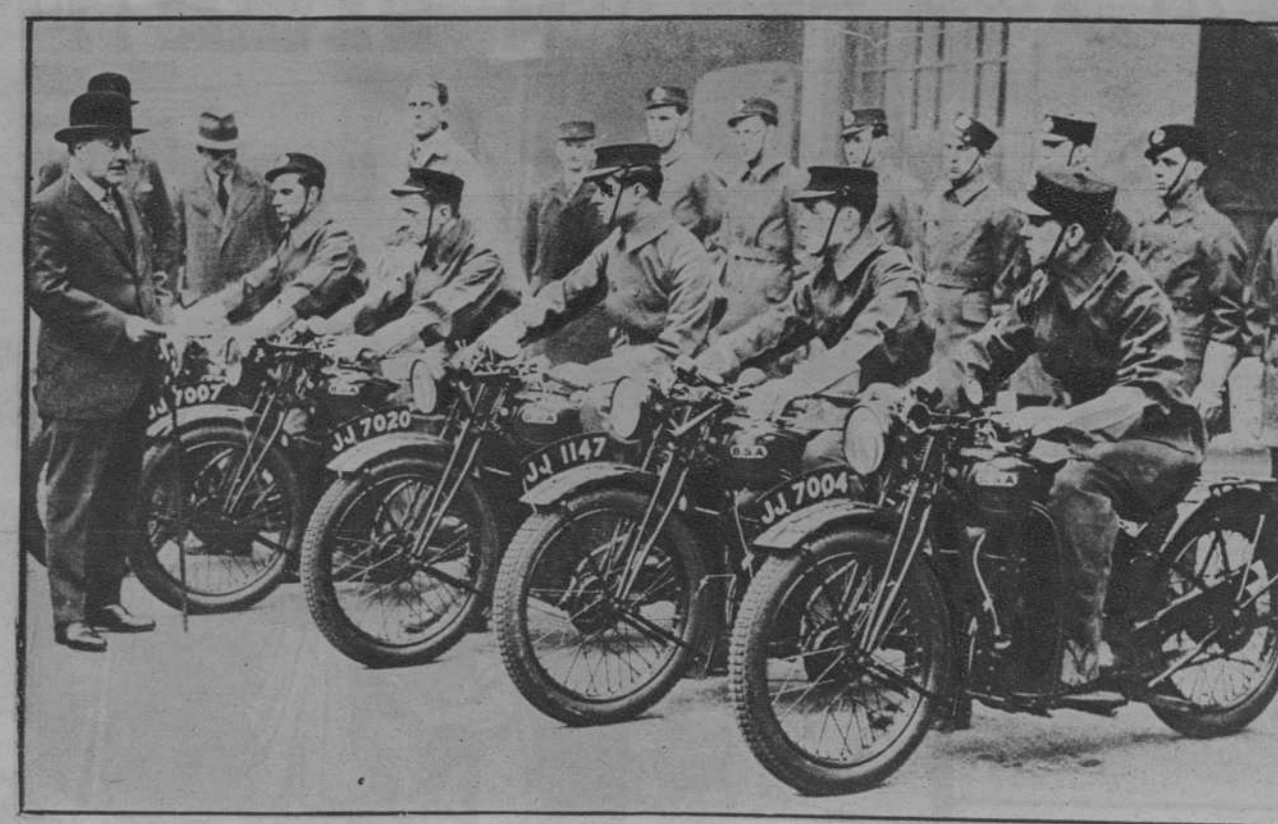
Tubos de 10 y 20 tabletas
Sobre de 2 tabletas



Falla que ha obtenido el sexto premio. — (Fots. Vidal)



Madrid.—Momento de una prueba del Cymkana celebrado en la Casa de Campo. — (Fot. Vidal)



Londres.—El ministro de Telégrafos revista un grupo de jóvenes telegrafistas dotados de motocicletas (Fot. Keystone)

El acontecimiento teatral de más relieve del año
LA PASSIO I MORT DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST, tal como la presenta el **TEATRE CATALA ROMEA**, bajo la dirección de **Pío Daví**

Por su fastuosa presentación -- verdadero alarde de arte --, ha sido calificada como el mayor esfuerzo del teatro catalán de muchos años a esta parte



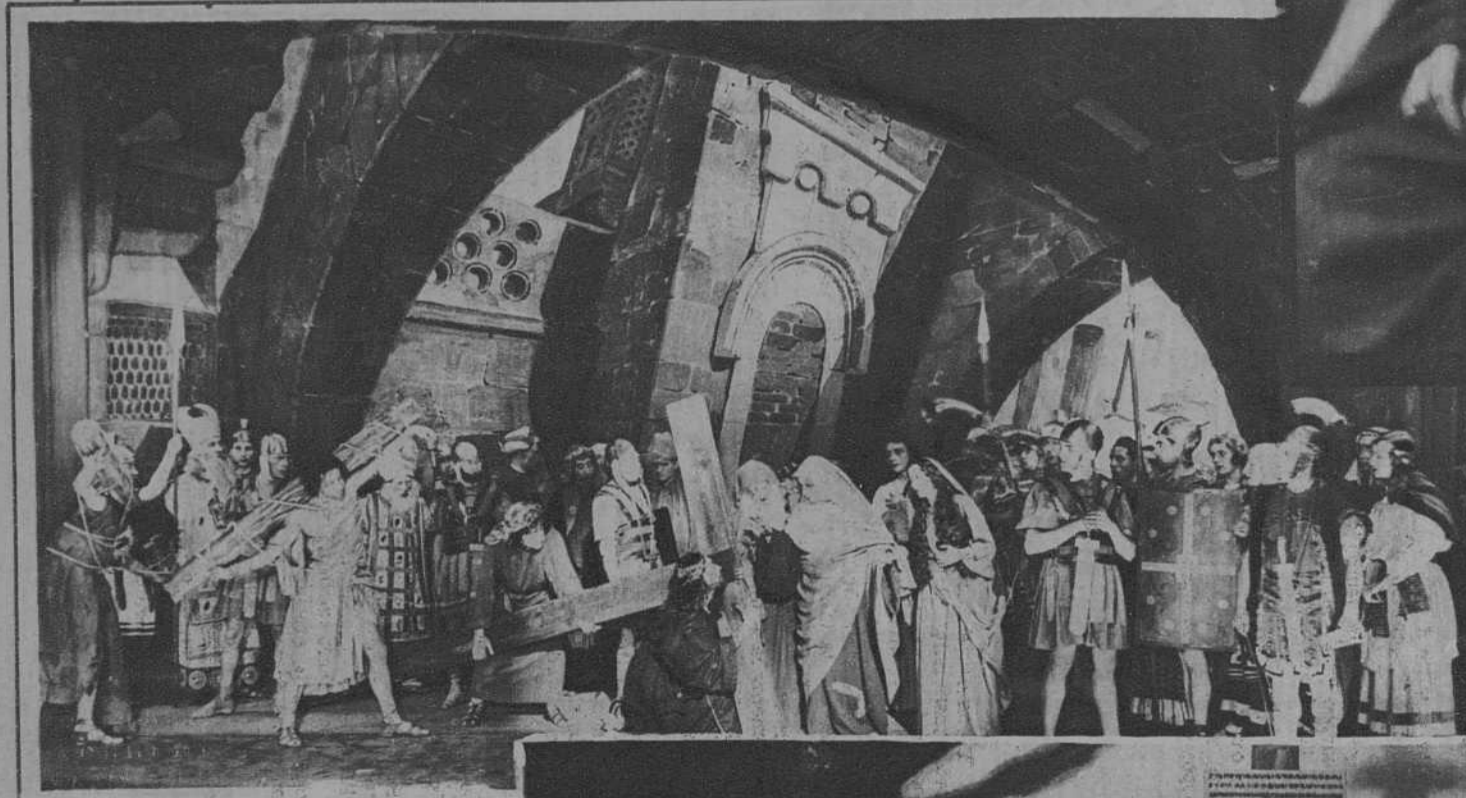
CUADRO FINAL DEL PRIMER ACTO, DONDE ADQUIEREN VIDA LOS PERSONAJES QUE CREÓ LEONARD DE VINCI, EN SU FAMOSO CUADRO «LA CENA SAGRADA»



«EL PRETORIO», CUADRO PONCIO PILATOS, ANTE LA PRESION DE LOS JUDIOS, SENTENCIA A JESUS DE NAZARETH



LA GENIAL ACTRIZ MARIA VILA, EN SU CREACION DE «MARIA SANTISIMA»



«LA CALLE DE LA AMARGURA», DONDE JESUS DE NAZARETH, CAMINO DEL CALVARIO, SE CRUZA CON LA VERONICA



«EL CALVARIO», VERDADERA VISION ARTISTICA DEL CUADRO DE DOLOR DE JESUS CRUCIFICADO

Mar. Chadwick sacó una tarjetita y Horrocks

chicera se sonreía al ver su confusión.

se había equivocado y había confundido la casa. Pero la

necesario indicarle la dirección de su madre, Jim Horrocks.

cuando haya vuelto de la emoción. Debe usted tener en cuenta la impresión que ha sufrido. Mientras tanto, permítame...

—Al decir eso, sacó de la cartera un billete de diez libras esterlinas y lo puso en la mano del joven.

—Pero el joven, con las mejillas sonrosadas por el rubor, se negó a tomarlo.

—No, no, milord, no me es posible aceptar—dijo—. No necesito nada. Tengo una buena situación y todo el dinero que necesito. Pero le doy muchísimas gracias por haberme hablado tan amablemente.

—Bueno—le dijo—. Me alegro que usted tome las cosas de este modo. Pero escucheme. Es posible que algún día tenga usted necesidad de un amigo. Si esto ocurriese, sea cuando fuese, quiero que me prometa que escribirá a mi madre y le dejará saber lo que ocurre.

—¿A su excelencia?—exclamó el joven, incrédulo.

—Sí. Ella es la mujer de mejor corazón que existe en el mundo y será para usted una buena amiga si llega a necesitar una. Pero dígame usted su nombre.

—Harrocks, milord. Jim, es decir, James Harrocks.

—Lord Cedric lo anotó en su libreta.

—James Harrocks, no lo olvidaré. Ahora le pido que tampoco lo olvide usted.

—Reconoció, milord, y le doy muchas gracias.

Antes de que lord Cedric se hubiera alejado lo suficiente para no oír, mister Chadwick se acercó al joven y le dijo con tono cordial:

—Mister Harrocks, nunca le agradeceré lo bastante el que haya aceptado su vida como lo hizo. Usted me permitió...

Y a su vez sacó de la cartera dos billetes de diez libras y tiró con insistencia de obligar al joven a aceptarlos. Pero Harrocks se había hecho cuestión de honor el no recibir recompensa por lo que había hecho; le bastaba que las palabras bondadosas de lord Cedric le hubiesen devuelto su sentimiento de justicia y de respeto propio, momentáneamente destruido por la frialdad y la ingratitude de la duquesa.

Mar Chadwick sacó una tarjeta de su bolsillo y Harrocks

visita de unos balcones rotos de la escalera, que recordaba muy bien, le convenció de que no había tal error.

—Luego se le ocurrió otra explicación. Cansado de esperar el precio del alquiler, su hasta entonces paciente casera le habría echado a la calle, mediante el simple recurso de alquilar el cuarto, sin permitirle a la joven que en él acabara de ver.

Mientras esos pensamientos desfilaban por su cerebro, Harrocks percibía una sucesión de ruidos que procedían del cuarto, y pasos apresurados, como si alguien procediese con mucha prisa. Y luego, mientras se dirigía a la escalera con la intención de bajar y pedir explicaciones a la dueña de casa, se abrió la puerta que había dejado a sus espaldas, y una voz clara y juvenil exclamó:

—¿Es usted el señor Harrocks?

—Sí, señorita—dijo él, con cierta confusión.

Pero el natural resentimiento que no había podido contener se desvaneció ante la brillante sonrisa de la joven. Con su traje de algodón, su bonito sombrero y el rostro sonrosado por el trabajo y la respiración agitada, le pareció que era la más hermosa criatura que había visto jamás.

—Me ha dado trabajo tener su cuarto dispuesto—dijo con acento entrecortado—. ¡Y estaba tan ansiosa de que todo estuviese concluido antes de su regreso!

—¿Mi cuarto?—exclamó Harrocks.

Ella dio un paso atrás, haciendo señas de que entrarse.

—Venga y vea usted mismo—dijo—y no se esté ahí parado, porque tengo entendido que ha estado usted enfermo, y no puede hallarse muy bueno ahora. Siéntese en aquel sofá, señor Harrocks, y vea todo lo que le he traído.

El hombre entró en el cuarto con pasos vacilantes, pálido y temeroso y la obedeció como si fuese una reina, dejándose caer en el lindo asiento forrado de vistosa tela, que estaba al pie de su lecho, frente a una mesa cubierta de un mantel immaculado y sobre la cual estaban dispuestos varios manjares tentadores.

Había lengua, pastel de carne, pan, manzana, fruta, jaleas y flores en un vaso colocado en medio. La hermosa hechicera se sonreía al ver su confusión.

—Y con la cabeza, llena de ensueños volvió a ponerse a buscar trabajo.

—¿Qué sueldo semanal se necesitaría para poder mantener como esposa a una joven tan linda como era miss Freshman? Esa era la pregunta que preocupaba incansablemente su cerebro, y aunque la bondad de que había sido objeto le había devuelto una parte de su salud y de sus fuerzas, de manera que apenas ranguera levemente ya mientras buscaba ocupación, James Harrocks tuvo cuidado, cuando se acercó la hora del té, de estarse junto a su sofá para poder parecer suficientemente enfermo, en caso de que volviese a visitarle.

Vio la joven. Comentó alegremente su propia indiscreción al visitar sola a un soltero; pero era evidente que era muy capaz de velar por sí misma.

Volvió repetidas veces y siempre fué tan bondadosa, suave y brillante, y James Harrocks simuló estar débil y enfermó mucho tiempo después de hallarse completamente restablecido y de haber alcanzado un empleo de cochero.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

Muy al contrario de lo que a su alta sociedad social convenía, la duquesa se mantuvo en la ciudad y en la administración de su vasta mansión en la ciudad y en sus admirables residencias de campo requirieron.

Fue así que cuando Mr. Joseph Chadwick, de la gran firma de Londres Chadwick y Cia. fué a la hermosa residencia de Midlands para recibir órdenes sobre como habría de renovarse los muebles y decorados de algunas habitaciones con motivo de la próxima visita real, la duquesa no sólo lo vio e impartió personalmente sus órdenes, sino que hasta le acompañó a pie a través de los jardines, hasta la verja, donde a Mr. Chadwick esperaba su modesto coche.

Y durante todo el tiempo dio muestras de una gran verbosidad, insistiendo repetidas veces sobre los detalles, en tanto que él se apresuraba a tomar anotaciones, conforme en un todo con su inusualmente acertado y buen sentido; aun cuando se halló de regreso a su casa y conversaba con su mujer la, entrevista sólo recordó que la "buena señora estaba loca con su conversación".

La duquesa acompañó a Mr. Chadwick más allá de la verja, sin dejar de recordarle detalles, ni de exhortarle, ni de insistir y se detuvo un rato en el camino, donde se detacaba su majestuosa figura, vestida de seda gris y hermosos encajes. El collar de perlas que llevaba puesto y los fulgores de los diamantes de sus anillos agregaban una nota imponente a su aspecto.

Un joven cabellero que acertó a pasar por aquel lugar se preguntó "in mente" si una reina vendría un aspecto más majestuoso que ella.

En el preciso momento que se hacía aquella pregunta el joven, desembocó por la curva brusca del camino del camino que pa-

—Y con la cabeza, llena de ensueños volvió a ponerse a buscar trabajo.

—¿Qué sueldo semanal se necesitaría para poder mantener como esposa a una joven tan linda como era miss Freshman? Esa era la pregunta que preocupaba incansablemente su cerebro, y aunque la bondad de que había sido objeto le había devuelto una parte de su salud y de sus fuerzas, de manera que apenas ranguera levemente ya mientras buscaba ocupación, James Harrocks tuvo cuidado, cuando se acercó la hora del té, de estarse junto a su sofá para poder parecer suficientemente enfermo, en caso de que volviese a visitarle.

Vio la joven. Comentó alegremente su propia indiscreción al visitar sola a un soltero; pero era evidente que era muy capaz de velar por sí misma.

Volvió repetidas veces y siempre fué tan bondadosa, suave y brillante, y James Harrocks simuló estar débil y enfermó mucho tiempo después de hallarse completamente restablecido y de haber alcanzado un empleo de cochero.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

—Y con cautela comenzó a informarse de lo que le interesaba, insinuando al principio indirectas acerca de la tenencia de "establecimiento", un nombre que él había oído en el momento. Y cuando se le dijo que se trataba de una casa vino a decirle que había sido pagado por miss Freshman, la joven que había traído esas cosas, y cuando descubrió que el propietario era un hombre de un nombre que él conocía, le pareció como si él mismo se hubiera acordado de un nombre que él había oído en el momento.

colocó personalmente el tapicero en el buzón, una vez que se abrió, después de cerciorarse, observando, de que la familia residía actualmente allí. Pasaron dos días, dos días horribles días, pero no oír nada, o nada de noticia alguna.

Se presentó entonces a la hermana de Hyde Park que le había designado el tapicero y tuvo la felicidad de ver a mister Joseph Chadwick al salir al automóvil.

La acompañaba una señora muy bien vestida, que según advino Horrocks era la esposa del tapicero. Ella dirigió una mirada aguda y suspicaz al joven, y preguntó a su esposo quién era, cuando el ex caballero, muy sonrojado, le dirigió un saludo.

Para gran alivio del joven, mister Chadwick le reconoció en seguida.

—¿Cómo, Horrocks! Me alegro mucho de verlo, hijo mío. Está usted muy delgado. ¿Ha estado enfermo?

X mientras hablaba cambiaba con él un cariñoso apretón de manos, para lo cual se detuvo en los escalones.

—Sí, señor. He estado en el hospital. Recibí una coz de caballo. Estoy... No he tenido mucha suerte en estos últimos tiempos, señor, y pensaba que tal vez... usted recuerda... me dijo que...

El joven se iba sonrojando de más en más a medida que hablaba.

—Claro que sí, claro que sí. Me alegro de que haya pensado en mí. ¿La duquesa le trató liberamente, no?

—Le escribí, señor, pero no me contestó.

—Eso es lo malo con esa gente encumbrada, Horrocks. Y no es de ellos la culpa. Están echados a perder con tanta educación y tantas lecciones.

—Le dije, señor, que no esperaba mucho de su excelencia. ¿Recuerda usted cómo tomé las cosas?—dijo Horrocks con una leve sonrisa.

Mister Chadwick se rió y le golpeó en el hombro.

—Bueno, haremos algo más que ella por usted. Espere un momento mientras hablo con mi esposa.

Para gran asombro suyo, algo así como un gémido salió de los labios de la duquesa.

—¿Tiene usted intención de privarme de mí Freshman? Horrocks palideció densamente. Le pareció que la cabeza le daba vueltas.

—¡Su... su Freshman!... Exclamó.

Una verdadera sonrisa se dibujó en los labios de ella.

—Sí, mi Freshman. Hace dos años que esa querida muchacha está conmigo, y nunca le he tenido sirvienta. ¡Sí! Me será muy duro que usted me la quite, Horrocks.

El joven se iba mirando a la duquesa con horror y confusión. ¿Qué había hecho? ¿En qué terrible error había estado? Trató de hablar, pero las palabras sólo acudieron en recordadas, confusas, sin sentido.

—¡Su criada! ¿No es ella de mí?—dijo.

La duquesa le tuvo lastima y se inclinó hacia él con una bondadosa sonrisa en el rostro.

—Usted tuvo de mí peor opinión de lo que era justo, según creo, Horrocks. No recibí su carta inmediatamente, pues estaba en la Riviera. En la playa no conocía su nombre, o habría sido usted recibido inmediatamente. Cuando Freshman me contó las cosas poco amables que usted decía de mí y el error en que estaba, resolvimos esta pequeña bromita, y me alegro mucho de que esté tan repuesto. Espere que ya no tendrá tan mal concepto de mí, ¿verdad?

Ella tendió graciosamente su mano, y Horrocks la tomó como entre sueños. Reclinando un momento la suya, la duquesa se retiró.

—Y si usted llega a convencer a Freshman de que se case... pues bien, el duque y yo trataremos de hacerle un hermoso regalo para sus bodas.

—¿Dios bendiga a su excelencia y me perdona mis disculpas!—habló Horrocks, mientras contemplaba, con la gloria en la mano, el carruaje que se alejaba.

¡Qué raro era todo esto! Pero seguramente lo más raro era descubrir que, después de todo, el bienamorado tapicero había sido falso con él tanto como la duquesa, que tan profundamente había ofendido, había sabido realmente mostrar su agradecimiento.

La duquesa se puso de pie, tan temeroso, que le era difícil mantenerse parado.

—¿No me dirá usted qué es?—le preguntó por fin, con mucha timidez y con voz entrecortada.

—Soy el Hada Sorpresa—dijo riéndose la joven, en cuyos ojos se veía una expresión de bondad casi maternal, que el hombre que tanto tiempo había sufrido hambre y soledad apreciaba en el fondo de su alma.

—Bueno, le ruego que diga usted a Mr. Chadwick... se retuvo sin poder continuar y luego volvió a decir:—¿Quiere usted decirle...?

—¿Qué le digo?—preguntó la joven, suavemente.

Pero Horrocks no pudo hablar. Se dejó caer bruscamente en su asiento y se puso a llorar.

Sintió que una mano se posaba en su hombro.

—Tenga usted valor, Mr. Horrocks. Ya han pasado sus malos tiempos. Adios adios...

Al repetir esa palabra abrió la puerta y un minuto después desapareció.

La duquesa se puso de pie, tan temeroso, que le era difícil mantenerse parado.

—¿No me dirá usted qué es?—le preguntó por fin, con mucha timidez y con voz entrecortada.

—Soy el Hada Sorpresa—dijo riéndose la joven, en cuyos ojos se veía una expresión de bondad casi maternal, que el hombre que tanto tiempo había sufrido hambre y soledad apreciaba en el fondo de su alma.

—Bueno, le ruego que diga usted a Mr. Chadwick... se retuvo sin poder continuar y luego volvió a decir:—¿Quiere usted decirle...?

—¿Qué le digo?—preguntó la joven, suavemente.

Pero Horrocks no pudo hablar. Se dejó caer bruscamente en su asiento y se puso a llorar.

Sintió que una mano se posaba en su hombro.

—Tenga usted valor, Mr. Horrocks. Ya han pasado sus malos tiempos. Adios adios...

Al repetir esa palabra abrió la puerta y un minuto después desapareció.

La duquesa se puso de pie, tan temeroso, que le era difícil mantenerse parado.

—¿No me dirá usted qué es?—le preguntó por fin, con mucha timidez y con voz entrecortada.

—Soy el Hada Sorpresa—dijo riéndose la joven, en cuyos ojos se veía una expresión de bondad casi maternal, que el hombre que tanto tiempo había sufrido hambre y soledad apreciaba en el fondo de su alma.

—Bueno, le ruego que diga usted a Mr. Chadwick... se retuvo sin poder continuar y luego volvió a decir:—¿Quiere usted decirle...?

—¿Qué le digo?—preguntó la joven, suavemente.

Pero Horrocks no pudo hablar. Se dejó caer bruscamente en su asiento y se puso a llorar.

Sintió que una mano se posaba en su hombro.

—Tenga usted valor, Mr. Horrocks. Ya han pasado sus malos tiempos. Adios adios...

Al repetir esa palabra abrió la puerta y un minuto después desapareció.

La duquesa se puso de pie, tan temeroso, que le era difícil mantenerse parado.

—¿No me dirá usted qué es?—le preguntó por fin, con mucha timidez y con voz entrecortada.

—Soy el Hada Sorpresa—dijo riéndose la joven, en cuyos ojos se veía una expresión de bondad casi maternal, que el hombre que tanto tiempo había sufrido hambre y soledad apreciaba en el fondo de su alma.

—Bueno, le ruego que diga usted a Mr. Chadwick... se retuvo sin poder continuar y luego volvió a decir:—¿Quiere usted decirle...?

—¿Qué le digo?—preguntó la joven, suavemente.

Pero Horrocks no pudo hablar. Se dejó caer bruscamente en su asiento y se puso a llorar.

Sintió que una mano se posaba en su hombro.

—Tenga usted valor, Mr. Horrocks. Ya han pasado sus malos tiempos. Adios adios...

Al repetir esa palabra abrió la puerta y un minuto después desapareció.

La duquesa se puso de pie, tan temeroso, que le era difícil mantenerse parado.

—¿No me dirá usted qué es?—le preguntó por fin, con mucha timidez y con voz entrecortada.

—Soy el Hada Sorpresa—dijo riéndose la joven, en cuyos ojos se veía una expresión de bondad casi maternal, que el hombre que tanto tiempo había sufrido hambre y soledad apreciaba en el fondo de su alma.

—Bueno, le ruego que diga usted a Mr. Chadwick... se retuvo sin poder continuar y luego volvió a decir:—¿Quiere usted decirle...?

—¿Qué le digo?—preguntó la joven, suavemente.

Pero Horrocks no pudo hablar. Se dejó caer bruscamente en su asiento y se puso a llorar.

Sintió que una mano se posaba en su hombro.

—Tenga usted valor, Mr. Horrocks. Ya han pasado sus malos tiempos. Adios adios...

Al repetir esa palabra abrió la puerta y un minuto después desapareció.

La duquesa se puso de pie, tan temeroso, que le era difícil mantenerse parado.

—¿No me dirá usted qué es?—le preguntó por fin, con mucha timidez y con voz entrecortada.

—Soy el Hada Sorpresa—dijo riéndose la joven, en cuyos ojos se veía una expresión de bondad casi maternal, que el hombre que tanto tiempo había sufrido hambre y soledad apreciaba en el fondo de su alma.

—Bueno, le ruego que diga usted a Mr. Chadwick... se retuvo sin poder continuar y luego volvió a decir:—¿Quiere usted decirle...?

—¿Qué le digo?—preguntó la joven, suavemente.

Pero Horrocks no pudo hablar. Se dejó caer bruscamente en su asiento y se puso a llorar.

Sintió que una mano se posaba en su hombro.

—Tenga usted valor, Mr. Horrocks. Ya han pasado sus malos tiempos. Adios adios...

Al repetir esa palabra abrió la puerta y un minuto después desapareció.

COMO EN UN SUEÑO

(NOVELA)

SAMUEL BURTON

El Día Gráfico

¿Cómo Se Consigue El Amor?



Antes Ningún Hombre Me Hacía Caso. Ahora He Podido Escoger A Plena Satisfacción.

—Es interesante—dice la señora Concepción Derma—lo que sucede con el pensar de los hombres. Durante mi juventud, de los 18 a los 30 años, ningún hombre se acercó a mí amorosamente. Pasé desapercibida para todos ellos, a pesar de que mi figura no era despreciable. Pero ahora me voy dando cuenta de que poseo un defecto, del cual yo misma ignoraba su trascendencia.

Mi cutis estaba siempre reluciente y grasoso, y, además, algunos barros y espinillas lo afeaban bastante. Por más que probé de sustraerme a estos defectos ningún producto me había dado resultado. De esta forma llegué a los 30 años, desesperada de que ningún hombre fijase en mí su atención. La idea de que pudiese quedarme soltera me horrorizaba. Así lo dije un día en confidencia a una amiga mía, que era admirada y adorado por muchos jóvenes de buena posición.

Mi amiga se echó a reír: ¡Claro que no vas a encontrar novio con esa cara!—me dijo—. ¡Vente a mi casa y ya verás tú! Efectivamente. Delante de su tocador

empecé el nuevo tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER», o sea el uso de la Crema de Noche, Crema de Día, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER».

Al salir a la calle, sola, casi me dió vergüenza, pues todos los hombres que a mi paso se cruzaban me miraban extasiados y muchos se acercaron a mí para galantearme.

Lo que no había conseguido a los 18 años, lo conseguí a los 30: un cutis finísimo, bello y joven y ser admirada por todos. Desde aquel día, y siguiendo el tratamiento de Gran Belleza «RISLER» (productos norteamericanos de fama mundial), compuesto solamente de la Crema de Día, Crema de Noche, Polvos de Arroz y Colorete en Crema «RISLER», ya no he tenido más preocupaciones por miedo a quedarme soltera. Mi único anhelo fué el de escoger bien, de entre los muchos jóvenes que me solicitaron, uno de ellos para marido. Y gracias a la transformación de belleza y juventud que obtuve en mi cutis con los Productos de Gran Belleza «RISLER», hoy gozo de un amor y de una felicidad completas.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras gratis y una receta, que le hará para Vd. sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España: Sr. J. P. Casanovas, Sección 58, Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London
«RISLER» Publicity N.º 822



64 - CARMEN - 64

Vea nuestros modelos

MUEBLES PLA



EL INGENIO
FABRICA DE Maniqués
DE TODAS CLASES
PIDASE CATALOGO
RAURICH, 6
TELEFONO 18.886

ALQUILERES

BONANUVA
Hoyito piso para alquilar, mucho sol. 7 habit calle Reus. 25, muy cerca calle Muntaner

LOCALES
propio para oficina o pequeño negocio. Industria. Razon: HUGREIG. 12 (S. G.)

PIANOS
Alquileres desde 100 pesetas. C. Bueget. BRUCH. 78

TORRE
para alquilar en la Sagrada, con 3 habit., grandes jardín, huerto y 24 a.e. R. Alta de San Pedro, 45, interior

Fábrica de Pantalallas

Modelos gran fantasía en Papei Cristal
La última palabra de la moda en Paris
Lo más nuevo, a precios corrientes de siempre

J. CAMPS
Exposición y venta
Paseo de Gracia, 12.
Teléfono 14065



Todos la necesitan porque limpia, desinfecta y perfuma la boca deliciosamente.

Es la **CREMA DENTIFRICA ORZAN** OXIGENADA
Usándola, conservará hermosa dentadura, que es joya inapreciable.

1'50 ptas. tubo grande
ELIXIR DENTIFRICO
Frascos a: 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75

TIENDAS
con vivienda, casa nueva, alquiler barato, junto San Antonio, Tamarit, 127, Avda. Mistral, 13

IMPRENTA
con clientela, buena situación, módico alquiler, por motivos de salud se admitiría socio del oficio que aportara: 1 a 2 años en adelante en buenas condiciones. Esc. DIA GRAFICO núm. 1573

COMPRAS

ATENCION
Se pagan altos precios toda clase de oro viejo y dentaduras usadas, como en joyas antiguas y modernas. Calle Fernando, núm. 16. Joyería

Muebles compro
Pisos enteros, Pianos, Radios, M. coser, M. es, etc. Discos, muebles etc. Pago bien y en seguridad
Mercado de Ocasiones
Corría 414. T. 19422

DEMANDAS

COMADRONA
clínica, partos. Consultas. Unión, 22. Telf. 22622

CAPITALISTAS
20.000 ptas. le producirán 700 mensuales. Garantías triples en su poder y a satisfacción del más exigente. Escribir: A. R. DIA GRAFICO

CABALLERO
buena posición, protegería a jó excita tu t abaje honradamente. Esc. 6745, Vergara 11

Señorita de searfa
vivar entre pensiones catalán-castellano con jóven de ésta. Esc. DIA GRAFICO núm. 890

CIRUJANA CALLISTA

Vicenta Soler
Gabinete instalado con todos los adelantos que la Cirujía moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros
PRECIOS REDUCIDOS
Plaza Cataluña, núm. 9, pral.
Teléfono. 19553

CALZADOS

A fabricantes o almacenistas ofrezco parte de mi establecimiento en la frontera de Francia (barrio de Le Perthus, país) para venta de calzados. Puedo encargarme de la venta de los mismos a la comisión. Negocio seguro debido a la afluencia de forasteros que visitan la frontera y efectúan compras favorecidas por el actual cambio de monedas. Puedo dar informes y referencias a satisfacción. Dirigir ofertas a Hotel Loreet, Rambla Canaletas núm. 5. Barcelona

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

reparaciones, abonos y alquiler. Casa Parra, GOYA núm. 10. Telf. 72.482

Masaje por señorita

10 pts. manicura a 2 pts. República Argentina 48-50 bajos. 1.ª de 4 a 8

PROPIETARIOS

Administro fincas anticipando alquileres. Máxima garantía y seriedad. P. B. T. 17594

15 Ptas Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL
Magnífico cronómetro SUIZO de bolsillo sin CRYSTAL. Exacto ELEGANTE. Como propaganda de los remites a todas partes contra reembolso de Ptas 15.- de PULSERA precioso modelo Ptas 25.-
Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

PRÉSTAMOS

DINERO VERDAD a propietarios con o sin hipoteca a las dos horas. Sagrada, Ronda San Antonio, 98, 1.º 1.ª

TRASPASOS

BAR
se traspasa en Ensanche gran local y hermosa vivienda, precio módico. Alquiler barato, trato directo con comprador. Razon: Muntaner, 111, bar

POSADA

Casa de Comidas, se traspasa. Razon: Rech, 83, frente a estación Francia

VENTAS

A PLAZOS
Trajes Cañonero confección selecta 5 ptas. semana. Vestidos señora. Últimos Modelos. Todo a plazos. Tallers, 21 y 23, pral. (de 4 a 8)

DETECTIVES

Investigaciones. Vigilancia. Informaciones secretas por expertos profesionales. Casa fundada en 1920. Centro Comercial, Tallers, 55 y 57, entfo. 2.ª

BATERIAS

con caja de cristal irrompible. Patente San Fermín. Tallers, 109

Calentadores haño

de leña, petróleo y gas. desde 90 pts. Calentadores y Accesorios Baño. S. A. Valencia, 500, fábrica

DERRIBOS GARCIA Y VIDAL

Compra - Venta de materiales de derribo
C. CLOT. 1 - Telf. 54998

Sirophon RADIO

CONTINUA ALTERNA
CON ALTAVOZ DINAMICO
MARCA PREFERIDA
FACILIDADES DE VENTA
RELOJES GRAMOFONO
RONDA S. ANTONIO 61 JUNTO UNIVERSIDAD

MUEBLES

y Colchones a Plazos, sin fiador. 18, calle Santa Ana, 18

Muebles americanos

oficina 20 x 100 más taller. Picalqués, 12, taller

MUEBLES V. TORAN

Precios de fábrica. Junqueras, 12 y 14 cerca plaza Urquinaona

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR

MUEBLES PLA

CARMEN, 64

Por liquidación

vendo vidrieras cristal, bandanas y otros objetos. Marina, 264

Papeletas Monte

joyas, máquinas, géneros, no vender sin visitar esta casa y quedará asombrado del precio que se paga. R. Rda. S. Antonio 100 pral. 2a

RADIO a 15 ptas mes

CONTINUA-ALTERNA
Sin entrada ni fiador
FONOGRAFOS
Relojes de todas clases
RONDA
San Antonio, 26-27-28
ASCENSOR, RAZON PORTERIA

VARIOS

ALMORRANAS

Pérdidas de sangre
Fistulas

Varices - Llagas

de las PIERNAS

Detective: Sr. Badía

único en asuntos serios. San Pablo, 56, pral. 1.ª

ENFERMOS

del pecho, pulmones, y Corazón. Atención y medicina general. Visita 2 pesetas. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8. Carmen, 5 - 1.º Luis Cuesta.

CLINICA GUERU de ARELLANO

Rambla del Centro 15 (frente calle Urquijo)
DIATERMIA-RAYOS ELECTROTERAPIA
VIAS URINARIAS-PIEL
PROSTATA-E. PERMA
TORREA-IMPOTENCIA
vigor sexual rápido y sin peligro
APLICACION 606-514
depuración rápida y segura de la sangre
CONSULTA de 10 a 12 y de 4 a 8. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Granjas TORTOSA Solaire

Polluelos
Frías, Luchas, ESTREPE, SALLERES
CERDAS y PRODUCCION
de leche, queso y manteca
M. JOHANSSON
Ronda S. Antonio 40
BARCELONA
LA RAZA MAS PONDOSA

IMPRESOS

Tarjetas, sobres, facturas, prospectos, etc. etc a precios económicos. Balmes, núm. 67. Entre Aragón y Valencia

PELO O VELLO

Se ras las piernas, los depilatorios y la electricidad estropean el cutis. Pruebe el nuevo producto recién llegado. Estil. Calafar, garantiza la piel luminosa. Salmorón, 58, pl. De 3 a 5

Pasaportes - Indultos

GEDULAS, Asuntos MILITARES, Curt. soltería, Penales, Act. y docum. difíciles a día Cortes, 50, alameda Casanova, 33 pl. 2.ª

SEÑORAS

Modista económica. Prueba en casa y a domicilio. Consejo Ciento, 414. Teléfono 55871

SASTRE, Volver

traje o gabán 20 pts. sacarlo a pequeño de 15 a 18. Se hacen reformas. R. S. Antonio, 61, interior. Junto Plaza Universidad

VALE FOTOS por AMER CARMEN, 3

2'50 y 1.ª

usted a hermoso retrato tamaño 18 por 25 centímetros, en colores, cuyo valor es de 10 pesetas

Plaza de Cataluña, 9
Locales para alquilar
PROPIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS

UN PROBLEMA DE GRAN IMPORTANCIA

Los puertos de refugio en España

EL «CASO» DEL DE CAMBRILS

Entre los problemas culminantes, de más importancia, de mayor trascendencia, que precisan ser enfocados urgentemente por el Gobierno de la República y solucionados por las Cortes, figura uno que tiene un alcance muy superior al que se le concede, y el que está casi abandonado. Me refiero al problema de la construcción de obras de defensa y puertos de refugio para los pescadores del litoral de nuestro país.

En todas las costas de España, hay una infinidad de pueblos que se encuentran a merced de los temporales por carecer de tales defensas. En la mayoría de ellos, las embarcaciones pesqueras de algún calado no tienen desembarcadero, ni muelles para atracar, y han de ir a descargar la pesca y a refugiarse en el puerto más inmediato que, en no pocos casos, dista bastantes millas, y las de escaso calado, pasan grandes apuros y peligros, los días de temporal, para llegar a la playa y atracar en ella.

Esto ocurre en las costas del mar Cantábrico, del Atlántico y del Mediterráneo. En todas ellas se nota la falta de defensas y de puertos de refugio. Y en todas ellas los pescadores sufren un verdadero calvario, precisamente, por no estar, los pueblos donde residen, en las debidas condiciones para sortear los temporales y para tener facilidades con objeto de poder desembarcar la pesca y estar en contacto con sus familias.

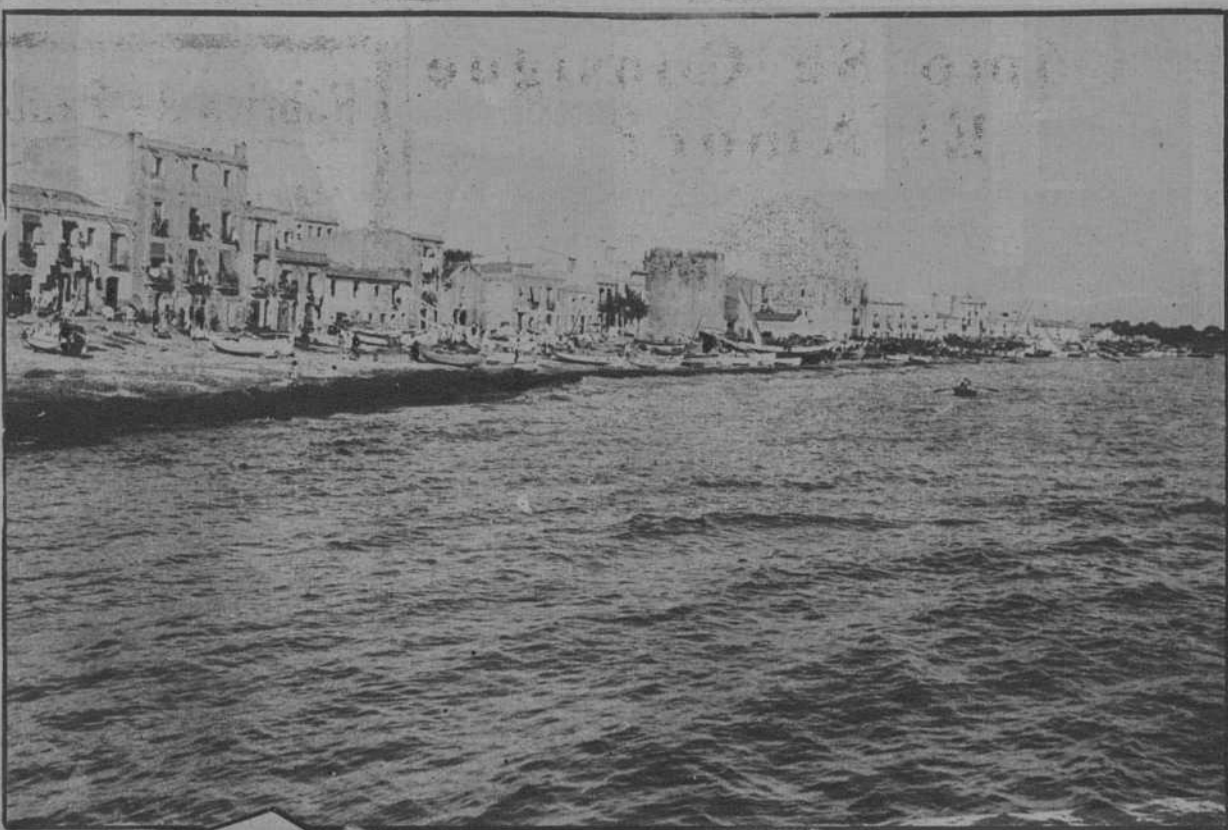
Un puerto de refugio, no se concede fácilmente. Y menos fácilmente se construye. Lo que debiera ser una medida de gobierno, en evitación de desgracias y catástrofes y de obstáculos para la vida de los pescadores, de los trabajadores del mar, ha sido, hasta ahora, algo de complicada consecución. Los puertos de refugio no se concedían a las poblaciones que los necesitaban, a las poblaciones en que eran precisos, indispensables, sino a las que la influencia de sus diputados o jefes políticos, lograba imponerse para obtenerlos. Algunos se concedían sólo para fines electorales. Y luego de los primeros trabajos, quedaban en el aire.

En Cataluña tenemos casos de ello. El puerto de Arenys de Mar, se inició hace bastantes años, y aunque muy adelantadas las obras, en varias etapas, no se ha logrado verter terminado por completo. El de Blanes, planeado también hace algunos años, hasta el advenimiento de la República no se han efectuado los trabajos decisivos para su construcción. Y el de Cambrils, que era, asimismo, de perentoria conveniencia, tampoco se ha conseguido que se sacaran las obras a subasta, hasta ahora, hace un mes.

El «caso» de Cambrils, puede dar una idea de la necesidad de construir los demás puertos de refugio. Cambrils está situado a diecinueve kilómetros de Tarragona. Y su barriada marítima es de las más populosas e importantes de la costa de Levante. En ella hay registradas 110 barcas con motor, de las cuales 25 son de bastante calado. Y estas 25 han de recalar y desembarcar el pescado en el puerto de Tarragona, por no tener construido el de refugio de dicha población.

Comentando tal anomalía, hace unos días, en Cambrils, me decía uno de los pescadores:

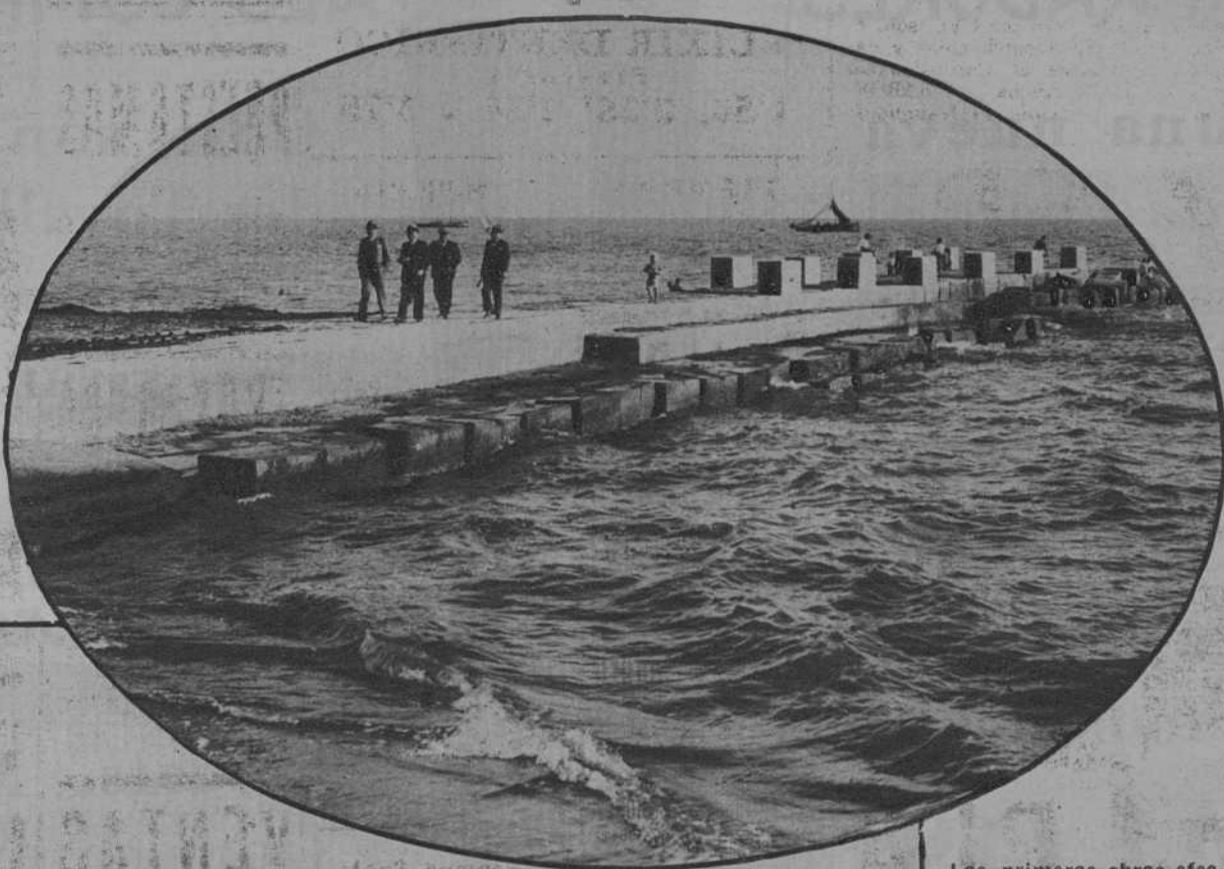
—El no tener puerto en condiciones, motiva que no existan suficientes barcas de arrastre para el número de pescadores que aquí somos. Y se han de dedicar, la mayoría de



La barriada marítima de Cambrils, es una de la más populosas e importantes de la costa de Levante



El edificio del Pósito de Pescadores de Cambrils, que estuvo a punto de cerrarse por falta de ingresos



Las primeras obras efectuadas, hace año y medio, del Puerto de refugio de Cambrils



Detalle del varadero de embarcaciones (Fots. Vallivé)

ellos, durante los cuatro meses de invierno, a otras pescas improproductivas, que no les permiten ganar ni una peseta. Si estuviera construido el puerto, esto no ocurriría, pues se realizarían los esfuerzos posibles para construir barcas de dicha clase que pudieran recalar aquí. Luego, el personal de las «motoras» que recalcan en Tarragona, y que no viene a Cambrils más que un día a la semana, y por tren, hace allí todo el gasto de manutención y de otros pequeños detalles necesarios para la vida, lo que supone un perjuicio enorme para nuestro pueblo.

Tenga en cuenta al mismo tiempo—añadió mi interlocutor—, que esos pescadores, con tal motivo, han de mantener dos casas, ya que tienen su residencia fija y sus familiares aquí. Además, esas barcas que han de ir a parar a otros puertos, contraen gastos, mucho mayores, por los transportes de redes y enseres, pues se trata de una pesca que inutiliza muchas de aquellas, y han de repararlas las esposas, hermanas y otros individuos de las familias de los pescadores. Por la misma causa de no tener el puerto construido, han tenido que levantar su residencia, de ésta, muchos comercios de exportación de pescado. Nuestra playa era una de las más importantes para el tráfico del mismo, y ha ido disminuyendo su importancia cada día. Así y todo, quedan más de veinte camiones de transporte, que han de ir a comprarlo a Vinaroz, San Carlos de la Rápita, Ametlla y Tarragona, para cumplir sus compromisos los consignatarios, en espera de que se haga el puerto, representando ello un gasto de rodaje que se ha de cargar a la venta.

Y aún hay más—siguió diciéndome el pescador—. El Pósito de Pescadores de esta población, que vende al por mayor nuestro pescado, facilitando a sus socios bencina, lubricantes, enseres de pesca, comestibles, etcétera, es decir, la mayor parte de lo que se consume en esta barriada y que representa un valor de 300.000 pesetas al año, ha estado a punto de cerrarse, por falta de ingresos. Y luego tenemos algo, también doloroso. Los pescadores que por su edad avanzada han tenido que dejar de salir a la pesca, constituyeron una entidad denominada «Els Vells», y a estos individuos, las barcas, al regresar de la mar, entregaban una pequeña cantidad de pescado a cada uno, que después reunían y vendían, repartiéndose dos y tres pesetas la mayoría de los días, que era una ayuda para sus casas, no pudiendo ahora obtener ni siquiera una peseta, por desembarcar el pescado en otros puertos, y quedando, por tanto, anulada tan humillitaria obra.

—Pero ya estarán satisfechos, si se va a construir el puerto rápidamente?—le objeto a mi interlocutor—. El concesionario de las obras ha dicho que empezarán en seguida.

—Si, aunque no se hará tan rápidamente como necesitamos. Ya respiramos un poco. Nuestro pecho se abre a la esperanza de poder salir de angustias y privaciones y de estar más a cubierto de los temporales, que no dejan parar a ninguna embarcación en esta playa.

El día que estén construidas las defensas y puertos de refugio de todo el litoral español, los sufridos, los abnegados trabajadores del mar, vivirán mejor y se habrán quitado de encima una pesadilla que les está agotando continuamente.

JOSE GAYA PION

1933
 c a
 ELLANO
 entro 18
 Unión
 AYOS
 IAPIA
 IS-PIEL
 PERMA
 TENCIA
 uai
 bello
 06-514
 y
 a lu a
 y
 festivo
 I DATA
 ROS
 laire
 OS
 E TRILL
 ION
 40
 LA DORA
 SOS
 factura
 a E
 Balma
 Aragón
 VELLO
 los dep
 lectricid
 is. Prubo
 eto. reñu
 Cafernia,
 l. Enigma
 De 3 a 3
 Indultos
 tos MILA
 lleria. Be
 cum. difi
 e 30. 30
 . 33 pl. 2
 IAS
 ica. Pre
 domilio
 414. holo
 Volver
 0 pts. na
 de 15 a 18
 mus. 30d.
 nter. 30d.
 rsidad
 LE
 AMER
 N. 3
 presen
 n de es
 ale. da
 lerecho a
 so retra
 por 25
 en colo
 r es de
 as
 ILLUSTRACIONES Y OFICINAS Y CHOC

EL BARATO

PoNi

MAÑANA
EMPEZARAN
LOS GRANDES
REGALOS
A LOS COMPRADORES

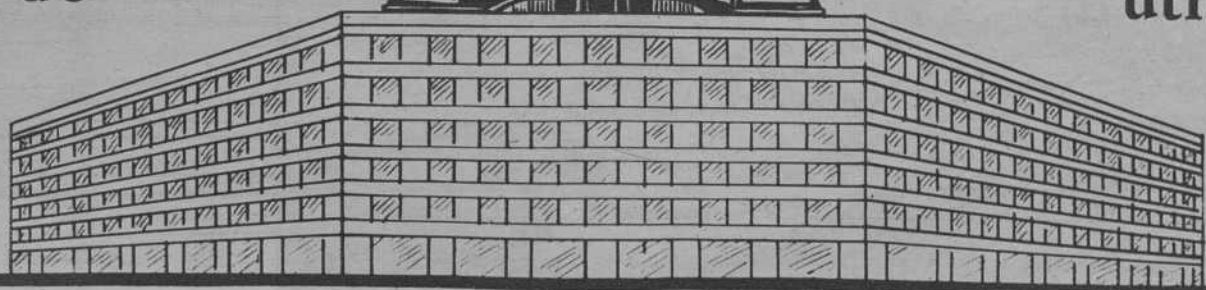
Esta es una nueva oportunidad para el público, ya que, además de poder comprar todos los artículos de la Casa a precios limitadísimos, obtendrán fácilmente

REGALOS

prácticos y de
positivo
valor

DEMA
COMENÇARAN
ELS GRANS
REGALS
ALS COMPRADORS

Com són: Espléndidos Tovalloles russes, Tovallons, Mocadors fins, Grans Draps de cuina, Camuses, Pesses d'Opal, Talls cinc metres Croixet, Jocs de taula en Crepé brodats, Manteleries Domasc extra, etc., etc. Tots son objectes útils de qualitat molt bona



Véanse estos Regalos expuestos en los escaparates de
EL BARATO y PALACIO DEL CALZADO