

# El Día Gráfico

REDACCION  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRENTA Y TALLERES  
MUNTANER, 49

ENTRADA:  
Pasaje de la Merced, num. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 2'25 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 8'50 trimestre

NÚMERO SUELTO  
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 12 de Marzo de 1933



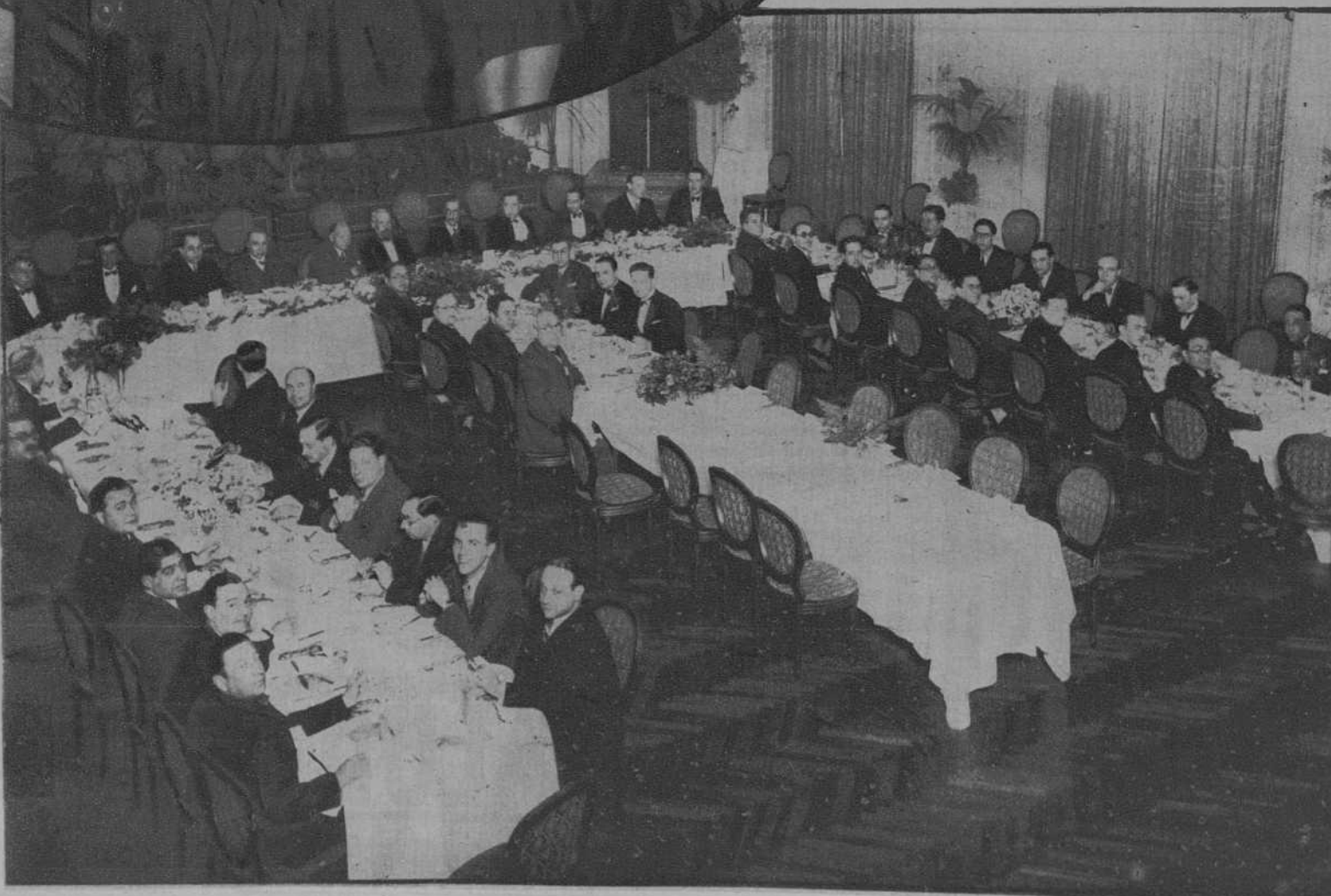
## NOTAS GRÁFICAS DE Barcelona



La presidencia de la inauguración del XVIII curso internacional Montessori, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento



Entre el público que asistió al acto, se veían representantes de varios países de las cinco partes del mundo. — (Fots. Pérez de Rozas)



Banquete de homenaje al doctor Francisco Terrade (Fot. Merletti)

◆ ACTUALIDADES ◆

**DIENTES  
BLANQUISIMOS  
APESAR DEL  
TABACO**

acreditan un cuidado esmerado en la higiene de la boca. Con el uso de nuestra pasta dos veces al día (mañana y noche) lograrás Vd. la perfecta conservación de los dientes blancos y sanos.

**PASTA DENTIFRICA  
MILADY**

TUBO GRANDE 140 ml. - TUBO PEQUEÑO 70 ml. - ELIXIR DENTIFRICO MILADY 250 ml. - FRASCO

Si no encuentran en su localidad, le será remitido contra reembolso pidiéndolo a LABORATORIOS A. PUIG, Valencia, 253 - BARCELONA



Si... pero PILOSAN es el único producto vegetal que hace crecer el cabello, deteniendo inmediatamente su caída. Es infalible.

Madrid.—Una escena de «Bodas de sangre», original de Federico García Lorca, estrenada en el teatro Beatriz (Fot. Vidal)



Londres.—La niña Betty White, con su caballito, en la Exposición caballar celebrada en el Real Palacio de Agricultura. — (Fot. Consorcio)



Córdoba.—Carroza «La Garrafa», que destacó en la batalla de flores (Fot. Santos)



Vigo.—La carroza «La Oliva», en la cabalgata. — (Fot. Pacheco)

**El rostro es el espejo de la salud.**

Cuando falta la alegría sin causa ni sufrimiento moral, es evidente que el organismo sufre las consecuencias de un desequilibrio nervioso o de una anemia inadvertida. La insuficiencia sanguínea es una brecha abierta para franquear la entrada a la

**inapetencia, clorosis, debilidad, tuberculosis, raquitismo y neurastenia.**

La escasa atención que prestamos a la tristeza sin motivo, a la falta de apetito, al cansancio sin fatiga, a la irritabilidad sin contratiempos, es la causa de aquella dolencia, cuyo progreso cauteloso produce tantos estragos.

El Jarabe Salud aprobado por la Academia de Medicina, es un poderoso regenerador de la sangre; un tónico de los nervios; un estimulante del apetito y el más rápido y eficaz de los reconstituyentes. Reanima el organismo y devuelve la alegría al enfermo depauperado y abatido.

En todas las épocas del año puede tomarse el Jarabe

**HIPOFOSFITOS SALUD**

**LAXANTE SALUD**

Eliminación suave del estreñimiento aunque esté muy arraigado. No produce habituación. Grupos en cajas precubiertas. Pídanse en farmacias.

No se vende a granel



Madrid.—Una escena de la zarzuela «La isla de las perlas», libro de los señores Castillo y Martí, música del compositor vasco señor Sorozábal, estrenada en el teatro Coliseum. — (Fot. Vidal)





# EL INDIO

CARMEN 24



Pondrá, desde mañana, a la venta, las grandes colecciones de géneros para primavera, verdadero alarde de novedad y buen gusto.

## PRECIOS BARATISIMOS GRAN SURTIDO Y VENTA ESPECIAL DE CRETINAS

PARA SAN JOSE — REGALOS PRACTICOS

### LA MUSICA

Gran Teatro del Liceo

#### «TRISTAN E ISOLDA»

La principal característica de la actual temporada del Liceo es indudablemente la dignidad artística que trasciende de todas las representaciones verificadas en nuestro primer teatro, dignidad de propósito y de resultado. No quiere esto decir egóricamente que todas las óperas representadas este año en el Liceo, hayan logrado una perfección absoluta; pero, lo mismo en la selección de estas óperas que en la de sus intérpretes, se ha hecho patente un deseo de superación, derivado de un sincero entusiasmo artístico y de un intenso propósito colectivo de hacer que el magnífico teatro de las Ramblas recobrase, a pesar de todas las circunstancias adversas, su antiguo prestigio y su gran esplendor.

Habiendo llegado a su fin este temporada de ópera celebrada en el Liceo, bajo el patrocinio de la Generalidad de Cataluña y del Ayuntamiento de Barcelona, dirigida por don Juan Mestre y controlada por las relevantes personalidades que integran el Comité pro Liceo, se han organizado como espléndido colofón de la misma, las representaciones de dos óperas de Wagner: «Tristan e Isolda» y «Sigfrido». La primera de ellas ha constituido el punto culminante de la temporada, celebrándose en un ambiente denso de entusiasmo que hacía revivir en cuantos a ella asistimos el recuerdo de los mejores tiempos del Liceo.

La interpretación que ha tenido «Tristan e Isolda» en esta ocasión, es digna de todos los elogios; pero como nunca puede haber dicha completa, el tenor Gottlieb Pistor, que tanto nos complació al interpretar hace dos años en el Liceo el papel de «Tristan», se hallaba indisputado (así se hizo constar) y pese a sus grandes esfuerzos, su voz, que habíamos oído antes tan bellamente timbrada, tan potente y tan expresiva, no pudo mostrarse en plenitud, apareciendo, incluso, en algunos momentos, sobre todo en la segunda representación de esta ópera, velada por una ronquera que a pesar de la mag-

nífica escuela de este tenor y de su gran práctica vocal, deslucía la pureza de su timbre y cohibía la manifestación de su potencia. No obstante estas circunstancias adversas, Pistor, demostró una vez más su gran calidad artística como actor y como cantante, y el público, comprensivo, aplaudió su interpretación de «Tristan».

La soprano Ella Némethy fue una «Isolda» admirable. Su gran temperamento dramático y su voz bellísima, extensa y dúctil, se unieron en perfección equilibrada, dando por resultado una interpretación del más puro estilo wagneriano, que merece figurar entre las mejores que recordamos.

Gertrudis Runger fue asimismo una «Bragama» excelente. Su voz de contralto emitida con una aguda inteligencia y su expresión dramática sobria y eficaz, nos revelaron en esta cantante una artista de excepción, digna de todos los elogios y merecedora de los aplausos que le tributó el público.

Hermann Nissen, interpretó con gran acierto vocal y escénicamente, el papel de «Kurvenal» y Michael Szekeley, Eduard Habich, Alfred Bartolitus y J. Gallofré, interpretaron dignamente los suyos respectivos de «Rey Marke», «Melot», «Un marinero» y «Un pastor».

La dirección escénica estuvo bien cuidada por Otto Erhardt.

Entre todos los elementos de estas representaciones de «Tristan e Isolda» en el Liceo, hemos de destacar un nombre, que para los que vivimos en el ambiente musical barcelonés, es sinónimo de vehemencia expresiva, fervor artístico y exaltación vital, este nombre es el del maestro director Georges Sebastia.

Dominador absoluto de la partitura wagneriana y artista de clara personalidad, Sebastian realizó en la concertación y dirección orquestal de «Tristan e Isolda» una labor memorable, por su honradez artística y por su exaltado entusiasmo. La cálida música de esta ópera, adquiere al pasar por el temperamento de este director, nuevos valores de humanidad. Así lo comprendió, o mejor dicho lo sintió el público, haciéndole objeto de desbordantes ovaciones. Quizá algunos puritanos, en-

cuentren exagerado el concepto escénico que Sebastian tiene de esta obra de Wagner; para nosotros, su intensidad pasional es el fiel reflejo de la que el autor deseó condensar en esta obra magnífica que es, entre todas las del gran romántico alemán, la que más profunda huella emocional ha dejado en nuestra sensibilidad.

En «Tristan» el amor es expansivo, elocuente; tiende a concretar, a unir dos corazones. Es un amor barroco, hecho de escórzos y de suspiros, de ímpetu y de pasión. Tiene una finalidad y esta se cumple con la muerte, abrazados los dos amantes.

Tristan e Isolda se dicen todo cuanto tienen que decirse, vuelcan las palabras, uno en el otro, como si se arrojasen combustible en la hoguera que arde en sus corazones. Se cruzan, se abrazan con palabras, se enredan, se cubren, se inundan de ellas, casi podríamos decir que se sepultan bajo ellas.

La principal característica del romanticismo, es el cultivo de la intimidad. Cuando esta intimidad es profunda, aparece Beethoven; cuando es expansiva, aparece Wagner y, finalmente, cuando la intimidad es confidencial, aparece Debussy.

Son los tres períodos sustentadores del romanticismo y sólo varían en el modo de construir la intimidad.

Beethoven, la entiende con amor, con humildad; es el momento en que el artista se rinde ante la Naturaleza. Wagner, la entiende con pasión, con orgullo; es el momento en que el artista se siente él mismo Naturaleza. Debussy, la entiende con ensueño, con lirismo; es el momento en que el artista «saborea la Naturaleza, tratándola con amistosa confidencialidad».

En el primer período, el arte es la comprensión; en el segundo, la imitación y en el tercero, la interpretación de la Naturaleza.

Muchos afirman que la obra de Wagner llenó todos los caracteres del romanticismo. Creemos que no es así. Wagner dejó media parte por ejecutar; porque la substancialidad romántica era demasiado compleja para resumirla un solo hombre por genial que éste fuera. El había ejecutado su módulo trágico; faltaba el módulo lírico. He aquí lo que dejó para que Debussy lo realizara.

LUIS GONGORA

#### LA BANDA MUNICIPAL

Hoy, 12, la Banda Municipal celebrará su 45.º Concierto Sinfónico Popular en el Palacio de Bellas Artes.

Figuran en el programa de esta audición dos obras del glorioso maestro Antonio Nicolau, cuya reciente pérdida llora toda la Cataluña musical. Son éstas la «Danza Anakota», verdadera joya de nuestra música orquestal y el grandioso «Himno alegórico» para órgano y orquesta de viento. Colaborará en esta obra el organista don Juan Suñé Sintes, profesor de la Escuela Municipal de Música.

Aportará su prestigioso concurso al mismo concierto, la distinguida pianista señorita Enriqueta Garreta quien interpretará conjuntamente con la Banda Municipal las «Variaciones Sinfónicas» de César Franck y completarán el programa obras de Berlioz, Saint-Saens, Vincent d'Indy y el famoso «scherzo» «El aprendizaje de brujo», de Dukas.

La entrada será gratuita, como de costumbre, y el acceso del público se efectuará por la puerta principal del mismo.

#### SI SU ESTOMAGO LE CAUSA MALESTAR

Las malas digestiones son debidas frecuentemente a un exceso de acidez. Pueden combatirse este y eliminar instantáneamente el dolor estomacal tomando la Magnesia Bisurada tal como lo aconsejan los médicos, ya que su efecto es rápido y seguro. Media cucharadita de las de café, o dos o tres tabletas de este poderoso antiácido, neutralizan debidamente el exceso de acidez, haciendo desaparecer la irritación de las paredes intestinales, evitando además las nocivas intoxicaciones del tramo intestinal. Con su uso se obtiene un alivio inmediato en los casos de hiperclorhidria, ardores, gastritis, flatulencias e indigestiones.

### MAGNESIA BISURADA

La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias al precio de Ptas. 2.65 en tabletas y en polvo a Ptas. 4.15.

#### TELEFONOS

Ultimamente han sido dados de alta los siguientes abonados

Número.	Nombre y Domicilio
12022	Agustí, Enrique; Enrique Granados, 5.
79039	Allaga, Juan; París, 201 bis.
73526	«Associació Professional d'Estudiants Catòlics del Magisterio»; Balmes, 130.
23156	Bertrán, Martín; Paseo Pujadas, número 2.
50663	Blast Manuel y Compañía, S. L.; Paseo san Juan, 1.
22924	Coryantes, S. A. Cía.; Caspe, 12.
30493	Coll, J. C.; París, 111.
74353	Durán, Francisco; Provenza, número 148.
50678	Escuin, Antonio; Austas-March, número 78.
12070	Figuerola, Concepción; Claris, número 39.
50726	Giménez, Francisco; Gerona, 22.
79071	Gimeno, Emilio; Valencia, 286.
33341	Llorens, Andrés; Blasco de Garay, 35.
11021	Mayerhoffer, Georges; Lauria, número 46.
31948	Mestres, Isidro; Vallespir, 122.
34359	Néker, Oedá; Lérida, 55.
30463	Prat, José María; Plaza de la Universidad, 4.
52886	Salom, Marcelino; Arzobispo P. Claret, 30.
79827	Torrens, Pedro; León XIII.
24108	Torres, Rita; Gerona, 29.
33325	Udaeta, Antonio; Blasco de Garay, 9.

#### La evasión de capitales

#### CUATRO PROCESAMIENTOS

El juez especial de la evasión de capitales, señor Arias Vila, ha dictado autos de procesamiento contra José María Clavell, Jorge W. Wainwright, Jhon Hill y Albert Pfeiffer.

Se señala a cada uno de ellos fianza de 1.163.363 pesetas para la libertad provisional y 6.921.816 pesetas a los efectos de la responsabilidad civil. Por el Juzgado especial desfiló ayer mañana numerosos testigos. Según nuestras referencias, antes de terminar su misión en Barcelona el señor Arias Vila decretará algún otro procesamiento.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

ADMINISTRACION DE LOTERIAS No 20 RAMBLA ESTUDIOS, 8

Extenso surtido en billetes del Sorteo extraordinario 11 de Mayo, a 100 pesetas décimo.

PREMIO MAYOR DE 7.500,000 pesetas Se sirven encargos de provincias

RAMBLISMO

Si Hay por esas ciudades de Dios plazas y avenidas, calles, galerías, que han llevado su nombre por todo el mundo, empujándose con sus lujosos establecimientos y sus escapa-

ADRIAN PARDOS y JOSE JUAN

JEFE Y CORTADOR DE LOS GRANDES ALMACENES "EL SIGLO" TRAJES A LA MEDIDA, Ptas. 125 CORTE INMEJORABLE CONFECCION A LA MEDIDA PELAYO, 62, pral.

rates repletos. Pero es que, además, nuestras Ramblas tienen como una humanidad, y, como humanas, sufren, y ríen y lloran.

NEUMATICOS y ACCESORIOS VULCANIZACION y REPARACION



Nuestras Ramblas son como seres humanos, y a su calor han surgido seres humanos.

Aquel «Girona pobre» que cerraba las calles barcelonesas, y todas eran suyas, debía ser nombrado Patrón

Almacenes "LA VIRREINA"

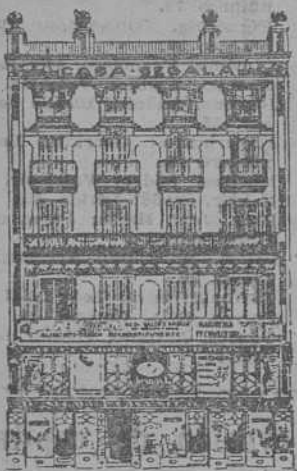
CRISTAL, LOZA y PORCELANA BATERIA DE COCINA Hijo de FRANCISCO RODRIGUEZ Rambla S. José, 31 - Tel. 14353

de los trasnochadores y de los ramblistas. Porque la única calle que no pudo cerrar nunca, era esa: la Rambla.

Encontramos un amanecer de julio a «La Moños», apoyada en el mostrador vacío de un puesto de flores. Parecía como un ramo de crisantemos olvidado por la florista de un «cabaret».

Allá en el llano de la Boguería

DOS RAMBLISTAS



Centro de Específicos CASA SEGALA

Rambla de las Flores, 14 Teléfono 16420

Servicio especial a domicilio

LOS DEPENDIENTES PELUQUEROS PARA SENORAS, CABALLEROS Y NIÑOS DE LOS GRANDES ALMACENES "EL SIGLO" SE HAN INSTALADO EN

PELAYO, 62, principal -:- Teléfono 23611

PALLAROLS Paseo de Gracia, 44 Objetos para REGALO BARCELONA "San José"



Table listing furniture items and prices: Lámp. pie y pantalla 85, Costurero con lámp. 45, Percha pie 19, etc.

ALMOHADONES - TAPETES - CAMINOS MESA Muebles auxiliares estilo francés y moderno

RELOJES - CANDELABROS - BRONCES Cernucoplas y espejos cristal Venecia

NUESTRO EXTRAORDINARIO

LAS RAMBLAS DE BARCELONA

Si siguiendo nuestra labor divulgadora de cuanto ofrezca a los lectores un reflejo de la ciudad y sus tradiciones, damos hoy unas páginas de hondo y cordial barcelonismo, para recoger la historia interesante y

los enjabeladores parecían siempre a punto de dar color al cielo y como si acabasen de pintar de blanco una nubecilla decorativa.

En invierno, las golondrinas re-

SIRVIENTAS

SE COLOCAN CON INFORMES Salmerón, 6 y 8, y C. Gracia, 1 Cestería. Teléf. 76956. On parle français. Si parla italiano.

zagadas de las Ramblas, son, en las ramas desnudas, hojas volanderas.

Ese trozo de la Rambla tiene como un aire tropical, y en verano, es donde el sol se deja sentir más. Es un pedazo del Brasil, con sus cotorras y sus pájaros pintos.

Aquel inglés amigo nuestro, le llamaba a la Rambla de las Flores «el invernadero».

Los cucuruchos de estaño y las plataformas de piedra de los puestos de flores, vacíos durante la noche, se engalanan cada mañana con el muestrario de una Primavera distinta.

Los pájaros han tomado en la Rambla carta de naturaleza. Hasta los que se venden en sus jaulas dan la sensación de que han nacido allí y no quieren saber de otros horizontes.

pintoresca de esa arteria viva que es conocida en todo el orbe habitado, como son conocidos Piccadilly, Untern-der-Linden, la Canabière, la Piazza di San Marco, la Quinta Avenida, Ribadavia, es decir los cen-

FOTO-ESTUDIO CORTÉS VILLAVECCHIA

6, RAMBLA ESTUDIOS, 6

tros más populosos de las grandes ciudades.

Nuestras Ramblas han presenciado las sucesivas renovaciones de la capital de Cataluña. Revoluciones, rebeldías, bullangas, han tenido por escenario principal la vieja riera, el ramblar arenoso que servía de cauce a las aguas procedente de las

SALON DE PELUQUERIA PARA SEÑORAS TEODORA ARAGONES

Especialidad en el corte de cabello para Señoras y Niños. Ondulación electro-permanente. Ondulación Marcel. Manicura. Masaje facial, etc. Tratamiento especial para adelgazar, sistema americano. Rambla de las Flores, 13, pral. Teléfono 15083

alturas vecinas. En los tiempos medievales, la poblaron los conventos, con sus huertos llenos de paz y de quietud. En el Huerto del Arzobispo, aposentóse un día el papa Adriano. Frente al Huerto del Arzobispo, centenares de calafates armaban galeras en el refugio de las Atarazanas. Y ya entonces el ancho arenal tiene vida y animación.

Crece la ciudad y lentamente se van poblando las Ramblas de algo más que conventos. Los judíos del Call, rebasan la línea amurallada, para su mercado; una población de mendicantes se arracima junto a las tapias de las casas religiosas, esperando la sopa. Junto a los contrafuertes de las murallas dirimen sus contiendas los caballeros y, de vez en vez, los rufianes.

Con frecuencia, por los caminos de la ciudad al exterior, pasan grandes cortejos. Reyes, arzobispos, magnates, con la caravana de sus servidores y soldados. Todo esto es animación y es vida para las Ramblas primitivas.

Cuando caen las murallas romanas, se forman dos grandes núcleos urbanos: derecha e izquierda de las Ramblas. De un lado, San Pablo del Campo, el Hospital, el convento de Valldonecella, con sus arrabales donde el mocoerío puede amar a sus anchas; del otro, la ciudad severa, llena de dignidades, con sus palacios reales, sus grandes templos, su menestralía activa y laboriosa.

Convertida en paseo, tosco e irregular, pero paseo al fin, gana mayores voluntades. Con el desarrollo de la ciudad surgen las rebeldías callejeras y la historia nos habla de las revueltas de los «Segadors», que no sólo tienen su campo de acción en la calle Ancha, sino que lo extiende hasta las Ramblas, donde realizan autos de fe con los muebles de los que consideran sus opresores.

Y las Ramblas ven los ejércitos invasores de Felipe V y de Napoleón, los milicianos, la patulea, los movimientos republicanos, las bombas, los asaltos a Redacciones, junto con las manifestaciones apoteósicas en

honor de sus hombres más eminentes.

Barcelona se asoma siempre a su balcón ramblista: para sus odios, para sus alegrías, para sus lágrimas, porque por las Ramblas desfilan los fúnebres cortejos que acompañan en despedida postrera los cuerpos inertes de sus hijos predilectos. Por las Ramblas es conducido un día el cadáver de Mosén Jacinto Verdaguer, entre un duelo imponente al que se suma toda Cataluña. Y Robert, y Guimerá y tantos otros.

Por eso Barcelona ama con pasión sus Ramblas tal como son, con sus caserones desconchados, con su

TABACO HABANOS

Cigarrillos Egipcios, Ingleses, Americanos y Turcos RAMBLA FLORES, 16. Tel. 13726

alineación incorrecta, con sus arroyos insuficientes para el tránsito. Podría decirse que las Ramblas han presenciado todas las novedades más emotivas de la historia de la ciudad. ¡Cuántos y cuántos barceloneses que residen habitualmente fuera de Barcelona, vuelven a ella sólo por pasear de punta a punta las Ramblas!

Y son simplemente las Ramblas populares, las viejas, las que el pueblo ama intensamente. Noble y señorial es la Rambla de Cataluña, llena de empaque... pero ya nadie la considera formando parte de las Ramblas. No importa que parezca continuarla: Las Ramblas mueren, en el espíritu de los ciudadanos, en Cataluña.

Este afecto de los catalanes por la vía famosa, nos ha movido a recoger en este número todo lo que de

CASA SANTIVERI, S. A.

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS Y DE REGIMEN para sanos y enfermos del estómago, vientre, diabetes, albuminuria, etc. LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA Oficinas centrales: PASEO DEL PUERTO FRANCO: COLONIA SANTIVERI. Teléfono 33076 BARCELONA. Sucursales: MADRID: Plaza Mayor, 24. VALENCIA: Campaneros, 26. SEVILLA: Alfalfa, 2. ZARAGOZA: Cerdán, 30, y en otras muchas poblaciones de España y del Extranjero.

J. FORCADA BATALLÉ - DENTISTA

HA TRASLADADO SU CLINICA DE LA CALLE DE MENDIZABAL, A LA PLAZA DE FRANCISCO MACIA, NUM. 18, PRIMERO

TERCER PREMIO DE 25.000 Ptas. al billete número 12.590

del Sorteo de ayer, junto con sus APROXIMACIONES y CIEN BILLETES DEL MISMO CENTENAR, han sido vendidos en la SIEMPRE AFORTUNADA

Administración de Loterías núm. 6 de Doña ADELA MORALES (antigua Ponce de León) RAMBLA DE LAS FLORES, 28 (frente a la Virreina)

Gran existencia de billetes para el Sorteo extraordinario del 11 Mayo, cuyo premio mayor es de 7.500.000 pesetas, a 100 pesetas el décimo

CASA DE LOS PURÉS

Pasaje Madoz, 4 - Teléf. 17063 (entre Fivaller y Pl. Maciá) ALIMENTOS DE REGIMEN Pan para Diabetes, Albuminuria, Estómago e Intestinos Todos los productos garantizados

Table listing food products and prices: Puré de guisantes... 1'75, Puré de lentejas... 1'75, Puré de habas... 1'75, etc.

tradición y de curioso ofrecen ante nosotros. Para demostrar el amor de los barceloneses por sus Ramblas, basta recordar con que plausible tenacidad se opusieron a que fuesen transformadas en bulevard, es decir, en una calle más, perdida a las demás calles del Ensanche, tan faltas

RESTAURANT MARTIN

RAMBLA DEL CENTRO, 5 Servicio a la Carta y Precio fijo. Especial para el servicio de BODAS y BANQUETES Espléndido servicio de los mismos a DOMICILIO

de fisonomía propia y de prestigio. Lo pedían las comodidades del tránsito, la necesidad de los comercios de conseguir mayor visualidad para sus escaparates, pero la tradi-

RESTAURANT CASA JUAN

EL MAS POPULAR Y ACREDITADO PRECIOS ECONOMICOS Rambla Sta. Mónica. 21-23 TELEFONO 11692

ción se impuso: era menester que continuara la noria ramblista con el movimiento incesante de sus arcaduces populares.

Debíamos rendir un tributo a la secular arteria, recordando una vez más sus glorias pasadas, nuncio de las que le aguardan todavía. Y esto es lo que ofrecemos a nuestros lectores.

DE CABEZA A RABO ECOS POLITICOS

UN RETRATO DE ANTONIO FUENTES

En la Sala Parés se celebra estos días una Exposición de cuadros de Canals; algunos paisajes, varios desnudos, numerosos retratos; entre éstos, destaca por sus proporciones...

Aunque el retrato de un torero en traje de luces se presta a la fantasía cromática, Canals, con un gusto selecto y refinado, logró huir de este recurso, un tanto plebeyo, e hizo presidir en su obra un espíritu de estética puro y noble.

El artista consiguió plasmar exactamente aquel aire de señorial elegancia, muy personal, que tuvo la figura de Antonio Fuentes, a la de ningún otro torero parecida.

¿Qué diferencia entre ella y las otras, casi ascéticas, de siniestra pesadilla, de los torerillos de Zuloaga!

Al contemplar esta obra de Canals, nada nos distrae, nada nos separa—no obstante los seis lustros transcurridos—de aquellos días en que Antonio Fuentes, el Petronio de la leguilla, era el árbitro del toro, el «rey tuerto» en lo que fue tierra de ciegos después de ausentarse Guerrita.

Ante este retrato suyo, hemos creído hallarnos en la víspera de una corrida con este cartel: Quinto, Fuentes, Bombita y Machaquito.

Y la realidad nos hace ver que peinamos canas y que esos nombres hay que sustituirlos por los de Marcial Lalanda, Barrera, Bienvenida y Ortega, que son los que torearán esta tarde.

El día 15 del actual cumplirá Antonio Fuentes sesenta y cuatro años.

Dicen que a pesar de éstos, conserva aquella figura airosa, un poco engolada, pero atrayente y elegantísima que tanto lució en los ruedos.

Que sea por muchos años más.

HOY, EN MADRID

Esta tarde se efectuará en Madrid la segunda novillada de la temporada; se lidiarán seis toros de Gallardo y actuarán como matadores Diego de los Reyes, Laine—el triunfador del pasado domingo—y el mejicano Lorenzo Garza, que hará su presentación ante aquel público.

EL NUEVO ESPECTACULO DE «LLAPISERA»

Hemos recibido una hoja de propaganda del espectáculo que ha organizado Rafael Dutrás, «Llapisera», para esta temporada.

Lleva su retrato y varias caricaturas por un lado, y por otro los nombres de los que componen la organización.

En la parte «seria» intervendrán Arturo Marzal «Cerrajillas» y Rafael Ponce «Rafaelillo».

LA DE PASCUA, EN MANRESA

El día 16 de abril, Pascua de Resurrección, torearán en Manresa tres novilleros aragoneses: Lázaro Obón, Cirujeda y Pepe Montañés. Lidiarán novillos de Heraclio Carreño.

ALTERNATIVA DE «PINTURAS»

El empresario de Zaragoza, don Celestino Martín, le ha firmado al aventajado novillero Antonio Labrado (Pinturas) el contrato de la corrida en que éste habrá de tomar la alternativa.

Se celebrará el 4 de junio, el padrino será probablemente Solórzano y el segundo espada tal vez Fernando Domínguez.

PAGÉS Y BARRERA, DE ACUERDO

Como era de esperar, ya han llegado a un acuerdo el empresario don Eduardo Pagés y el matador de toros Vicente Barrera.

Este debutará en la plaza madrileña el 11 de mayo, y toreará en el mismo mes los días 15 y 28, más dos corridas en junio.

Barrera reaparecerá en la plaza de Sevilla en el mes de septiembre y toreará también por la empresa Pagés tres corridas en San Sebastián, dos en Valladolid y una en Santander.

DON VENTURA

LALANDA, BARRERA, BIENVENIDA Y ORTEGA, TOREARÁN ESTA TARDE EN LA MONUMENTAL

Los cuatro maestros, las cuatro grandes figuras del momento taurino actual, forman el soberbio cartel que esta tarde tendrá lugar en la Monumental; cartel que ha entusiasmado, hasta el punto de que la afición, esta tarde, llenará el monumental circo.

Vienen los cuatro espadas dispuestos a dar su mayor rendimiento—nos consta—pues motivos de índole profesional así les obliga y esto dará a la corrida fuerza y carácter. La capacidad taurina de los cuatro espadas, su personalidad y grandes recursos, unido al deseo de superarse, hace que el cartel, grande de por sí, tome proporciones descomunales.

Con toros de Graciliano Pérez Taberner, bravos y nobles y las ganas que los cuatro maestros traen, las palmas van a echar humo.

ATENCION

Para informaciones fotográficas dirigirse al conocido fotógrafo MERLETTI (decano de los reporteros gráficos de España). Tapialas, 42. Teléfono 30153. Auto a disposición del cliente.

MITIN

En conmemoración del cincuenta aniversario de la muerte de Karl Marx, la «Unió Socialista de Catalunya», ha organizado un mitin, para mañana, a las once de la mañana, en el local del Iris Park (Valencia, entre Aribau y Muntaner), en cuyo acto los oradores J. Jové, R. Folch Capdevila, E. Mira, J. Comorera y M. Serra Moret, hablarán en pro del frente único contra el fascismo internacional.

CONSTITUCION DE JUNTA

En la asamblea celebrada en el día 10 del corriente, ha quedado constituida la «Juventud de la Agrupación Catalana de Federales Históricos del Distrito I, calle Ataulfo, 7, primero, siendo nombrada la junta directiva en la forma que sigue:

Presidente, José Fusté; vicepresidente, Carlos Serrano; secretario, Buenaventura Viladomat; vicesecretario, Enrique Fusté; tesoroero, Juan Domingo; contador, Antonio Roca; vocales, José Roca, Antonio Boluda y Alvaro Fusté.

CICLO DE CONFERENCIAS

El Centro Republicano Federal de Santa Coloma de Gramanet, ha organizado un ciclo de conferencias a cargo de significados elementos del Partido, siendo la primera de dicho ciclo la que dará el conocido abogado don Carlos Vilarrodona sobre «Las Leyes y los Obreros».

Como sea que al anunciar dicha conferencia han sido agotadas todas las invitaciones y existiendo un crecido número de ciudadanos deseosos de asistir a dicho acto, la Junta del Centro Federal de Santa Coloma, acordó que dicha conferencia tenga lugar en el amplio local del Cine Principal de dicha ciudad, el próximo domingo, día 12, a las diez y media de la mañana, siendo pública la entrada.

PARTIDO DEMOCRATICO FEDERAL

Para mañana lunes, a las diez en punto de la noche, se reunirá el Pleno del Comité Municipal del Partido en el local del Touring Club, Plaza de a Universidad.

Se ruega su puntual asistencia a todos los delegados de las entidades adheridas al mismo.

FEDERACION DE JUVENTUDES RADICALES DE CATALUNA

El pasado jueves tomó posesión de sus cargos el Comité ejecutivo siguiente:

Presidente, A. Muñoz; vicepresidente primero, M. Sesma; vicepresidente segundo, P. Avenozza; secretario, J. Doménech; vicesecretario prime-

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA ENTIDAD OFICIAL GOBERNADA POR EL ESTADO Salón del Prado, 4. - Madrid. CUADRO DE COTIZACIONES Y RENDIMIENTO ANUAL NETO DE SUS VALORES: Cédulas de Crédito Local 5'50 % ... 76'65 ... 6'81 ... 6'28 ... Rendimiento con y sin prima de amortización

UNA SORPRESA Los billetes para los Autobuses Roca, valdrán muy pronto para algo más que para viajar en ellos. NO LO OLVIDE.

CORREO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS PEDRO BORRELL Pedro Borrell expone, en las Galerías Layetanas, unos cuantos paisajes, en general, muy entonados, ricos de color y excelentes de visión.

EN MEMORIA DE KARL MARX En conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Karl Marx, la Unió Socialista de Catalunya ha organizado un mitin para hoy, a las once de la mañana, en el local Iris Park, en cuyo acto los oradores J. Jové, R. Folch-Capdevila, E. Mira, J. Comorera y M. Serra Moret, hablarán en pro del frente único contra el fascismo internacional.

JUVENTUD DE ACCION ESPAÑOLA La comisión organizadora convoca a los socios de dicha entidad a la Junta general extraordinaria que se celebrará hoy, a las cinco de la tarde, de primera convocatoria y de segunda media hora después, en su local social, Puerta Ferrisa, 22.

Los bellos panoramas del Pirineo catalán son admirablemente recogidos por el pincel de Borrell, prometiéndonos un magnífico paisajista, a medida que vaya afianzando su personalidad. La Exposición, en conjunto, ha causado una favorable impresión.—C. E.

LOS GRANDES PROCESOS Crímenes, proceso y ejecución de Ravachol por PIERRE COX

ANTECEDENTES

Estudiando en viejos libros y periódicos los procesos del antaño famosos, sentí el deseo de evocar con unos reportajes retrospectivos aquella época del París de "fin de siglo", a un tiempo apasionada y decadente, y siempre contradictoria, porque el alma de París era tocada por todos los extremos, el nacionalismo y la anarquía, surgiendo, antípodas, la barba donjuanesca del general Boulanger y la triste y desgarrada de Emilio Zola, el abrigo militar a lo "demi soldé" de Deurouledé, y la levita de Ravachol. Mientras las multitudes eran poseídas por la fiebre patriótica o por la de la lucha social, existían salones y santuarios equívocos, donde se cultivaba el snobismo de la decadencia, exaltándose al andrógino, practicándose la magia y adorando una poesía de delicuescencias corrompidas. Por la política corrían aún el aire mefítico del escándalo del Panamá, que había llegado hasta el Eliseo. Se temía la guerra y ocupaban los avances del socialismo. En los escritores existía una inquietud extraña que los llevaba al naturalismo o al simbolismo, y a muchos a la Anarquía, más como actitud de insurgencia contra la Sociedad, que por convencimiento. En el Moulin Rouge, las cancanistas ponían los garabatos de sus piernas empantalonadas, y en todos los cafés conciertos, frente a la absentia, seducían el couplet libidinoso o la canción rebelde. Para los anarquizantes como Octavio Mirbeau o los católicos ascéticos y convulsionarios como Leon Bloy, París era Sodoma. Y alguien turbó la fiesta. Este alguien se llamó Ravachol.

Los nacidos a comienzos del siglo, ignoran la fama melodramática que envolvió hace cuarenta años el nombre de Ravachol y la estela de atentados que dejó tras sí. El anarquismo sentimental y literario pasó a la acción con una ceguera que no tardó en perder, pero que duró unos años, aun cuando el nombre de Ravachol que conservó su prestigio terrorista entre la burguesía, no en-

cedió en los corazones proletarios ninguna devoción, ni aun en Francia, donde, inmediatamente después de su ejecución, le fué concedida una aureola de mártir.

Ya casi nadie se acuerda de Ravachol, y sin embargo, de él, de su guillotinado, derivaron, por encadenación, la explosión del Restaurant Very, la bomba lanzada por Vaillant en el Parlamento de París, el atentado del café Términus y el asesinato del Presidente de la República Carnot, en Lyon, por Santos Caserio. Aquella pugna entre el anarquismo de acción y la autoridad iniciada por Ravachol, se extendió luego por toda Europa y aun llegó, más tarde, a Norteamérica, al caer MacKinley, bajo el revólver de Czolgosz. Ravachol quedó como el símbolo del hombre nativamente maligno. Fué un sér extraño y monstruoso, colocado más allá del bien y del mal por un desequilibrio mental. Fué al anarquismo lo que el Marqués de la Sade al amor. Tenía una concepción catastrófica de la vida, y así como Sade creía que la sensualidad no alcanzaba su rendimiento máximo más que mezclada a la tragedia insólita, Ravachol pretendía que la rebeldía individual no era auténtica si no se le daba el apoyo delincuente de la sangre.

Ravachol impuso durante unos meses el terror en París, y la capital de Francia, en los comienzos de 1892, tembló ante su acción misteriosa que escapaba a todas las pesquisas, acechanzas, redes y habilidades de la policía. Su captura fué puesta a precio. Sus señas, esparcidas por toda Francia. Toda Europa seguía apasionada aquel folletín interesante y terrible, y cuando Ravachol fué capturado, el terror aumentó ante las posibles represalias.

La vida se ha dicho que compone folletines más repletos de emoción, singularidades, secretos y sugestiones, que los imaginados por escritores de fantasía fecunda. La vida de Ravachol es uno de esos folletines que sobrepasan en enjundia truculenta a los concebidos por los novelistas melodramáticos, un Oscar Metenier, un Paul Feval, o nuestro Luis de Val. Durante seis años proyectó en torno suyo horribles escenas de teatro guiñol que culminaron en una mañana lúvida, cuando la cabeza de Ravachol cayó en el cesto de la guillotina.

Pero no crea nadie pueda ser tenido Ravachol como un representante del anarquismo que nada tenía que ver con él, aun cuando intentara justificar sus gestas trágicas con doctrinas de igualdades sociales. Mientras Ravachol cumplía sus hazañas, desarrollaban sus teorías libertarias hombres preclaros y de vida pura, como Reclus y Juan Grave, Luisa Michel o Multatuli. Los que escribieron ditirambos de Ravachol fueron escritores burgueses, que por pose o por snobismo actuaban de

dilettantes del anarquismo. Así, Paul Adam, que acabó siendo escritor nacionalista. Ahora, cuando se enumeran los mártires de las luchas sociales, nadie cita a Ravachol. El reportaje resucita un fantasma, tipo curioso de humanidad, mejor dicho, de inhumanidad desequilibrada. Las ideas que decía defender Ravachol, nada tenían que ver con él, porque estaban por encima de él. Desenterramos hoy su nombre, como un trozo de aquel "fin de siglo" caótico y decadente, pero lleno de carácter.

PIERRE COX

UN TIROTEO ENTRE ANARQUISTAS Y POLICIAS

El Primero de Mayo de 1890, marcó en toda Europa y en París un momento inquietante de la agitación social. Una bomba estalló en el Hotel Trevisé, y en muchas calles, obreros y agentes chocaron con mucha dureza y algo de sangre. Hacía cinco años que Emilio Zola había escrito su novela «Germinal», y esta palabra, como una voz de movilización, reunió a todos los ilusionados con el advenimiento de la Ciudad del Buen Acuerdo. ¡Germinal! Parecía que todas las legiones proletarias iban a surgir, derribando a la sociedad burguesa, nueva y enorme Bizancio, que se entretenía también haciendo acrósticos de negocios y de amor, mientras llegaban los bárbaros con la nueva sangre impetuosa y joven.

El 1.º de Mayo de 1891, se anunciaba también turbulento. Por las esquinas aparecieron los pasquines insurgentes, los mítines de la exaltación se daban en todas las ciudades y en todos los pueblos. Parecía que «Le grand soir» iba a llegar a fecha fija.

En un mitin celebrado en Saint Denis, pueblecito cercano a París, un orador, Carlos Decamps, escupió sobre la burguesía su desafío:

—Mañana, reunámonos todos en Levallois, y si vienen los agentes, nos defenderemos.

Por todo el pueblo, un manifiesto firmado por «Los miserables rebeldes», llenaba las paredes, repitiendo la misma apelación a la violencia. Pero al día siguiente, en la Plaza de Levellois, eran pocos los que se reunieron en torno de Carlos Decamps. Echaron a andar detrás de una bandera roja y repitiendo los vivas a la anar-







SASTRERIA OLYMPIA

Recibidas las Novedades para Primavera y Verano. Exposición permanente de gustos selectos

ALDANA. 11 TELEFONO 34693

AYER, EN EL SALON DE CIENTO

Tuvo efecto la inauguración del XVIII Curso Internacional Montessori

Ayer mañana tuvo efecto en el Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad, el acto inaugural del XVIII Curso Internacional Montessori. El alcalde doctor Aguadé ha recibido en los salones de la Alcaldía a doña María Montessori y la ha acompañado al Salón de Ciento junto con todas las autoridades y representaciones que han querido honrar el acto con su presencia.

El señor Carlos Pi Suñer, en nombre del Presidente de la Generalidad de Catalunya, señor Maciá, y del Consejero de Cultura, señor Gassol, expresa la satisfacción con que ve la repetición de un Curso Montessori en Barcelona. Dice que la educación de los niños más que un problema sentimental es un problema intelectual y político, pues ellos serán las verdaderas piedras fundamentales que servirán para construir el edificio de la Cataluña futura.

El público que llenaba por completo el Salón de Ciento estaba integrado por representantes de las Escuelas Montessorianas y alumnos de todos los países, los cuales han hecho una ovación a la doctora Montessori y a las autoridades al entrar en el Salón.

Concedida la palabra a la señorita Colomé delegado del Gobierno suizo, ésta ha hablado en nombre de todos los alumnos extranjeros dedicando una afectuosa salutación a la ciudad de Barcelona en nombre propio y de su país, dando las gracias a todos en nombre del profesorado y de los niños de las escuelas de todos los países.

Después ha hablado el Presidente de la Comisión de Cultura señor Joaquín Ventalló quien ha dicho que Barcelona, ciudad que ha vivido siempre de cara al mundo y ha acogido las últimas manifestaciones de todos los órdenes de la cultura, no podía dejar de interesarse por obras modernas tan importantes como el Método de educación por el ritmo de Dalcroze por las «Ecoles Nouvelles» y particularmente por el célebre método Montessori que en Barcelona fue conocido y estudiado por primera vez en España, reuniendo un núcleo de fervorosos cuando la doctora acababa de lograr en Italia sus primeros éxitos con las «Case dei Bambini».

El Ayuntamiento de Barcelona envió algunos de sus maestros a estudiar el método en el Curso Internacional que profesó en Roma la doctora Montessori el año 1914 y estos pensionados, al regresar, fueron los verdaderos paladines del método.

Hace un rápido historial de la aceptación del mismo en Cataluña, diciendo que el Ayuntamiento le ha dado un sentido popular de gran irradiación, que fue interrumpido y atacado por la Dictadura, pero que al proclamarse la República obtuvo un nuevo impulso, siendo el método empleado hoy en los grados de párvulos de los Grupos Escolares. Ahora el Ayuntamiento patrocina este curso enviando a sus maestros para que se capaciten de los adelantos que en el mismo introduce la Doctora y aplicarlo después a las escuelas municipales, y acaba esperando que de este curso salga un nuevo impulso para la escuela popular y una mayor gloria para la doctora Montessori.

Seguidamente el alcalde de Barcelona doctor Aguadé da la bienvenida a todos en nombre de la ciudad y se congratula de que en el Salón de Ciento se hallen reunidas en este momento gentes de tantos pueblos y razas diversas unidas de un modo fundamental por la unidad de la cultura. Dice que contra la obra del mal hay que aplicar siempre las actividades del bien y éste sólo puede obtenerse con un espíritu de democracia, que convierta la cultura en justicia y que represente siempre en principio un amor por los niños, con el objeto de que los espíritus de los párvulos aprendan el buen camino para cuando sean hombres. Después de su discurso, el doctor Aguadé saluda a la concurrencia y abandona la sala.

VIDA MUNICIPAL RADIOTELEFONIA

LEÑA PARA EL MATADERO

La Comisión de Abastos acordó abrir un concurso concediendo un plazo de ocho días que acabarán el día 18 a fin de adquirir cien toneladas de leña destinadas a chamuscarse los cerdos en el Matadero. Los concursantes que deseen tomar parte presentarán sus notas de precios en el Negociado Administrativo de Abastos.

ARREGLO DE UNA CALLE

El teniente de alcalde don Jesús Ullé, presidente de la Comisión de Ensanche ha dado las órdenes oportunas para que se proceda con toda urgencia, al afirmado con riegos asfáltico del Camino paralelo al ferrocarril M. Z. A., entre las calles de la Independencia y Hernán Cortés.

LA DIRECCION UNICA EN LA CALLE DE FONTANELLA

El Departamento de Circulación advierte a todos los conductores de vehículos, que desde el domingo, día 12, quedará totalmente establecida la dirección única en la calle de Fontanella.

VIDA SOCIAL

FEDERACION PATRONAL DE PELUQUEROS Y PELUQUERAS PARA SEÑORAS DE CATALUNYA

La Federación Patronal de Peluqueros y Peluqueras para señoras de Catalunya, recuerda a sus federados, que el lunes, día 13, serán puestos en vigor los acuerdos del Jurado Mixto profesional referente a la nueva reglamentación de trabajo, salarios, horario, bolsa de trabajo, etc., etcétera, y los acuerdos de las últimas Asambleas patronales, referente a la implantación por categorías, de tarifas mínimas en el precio de los servicios de peluquería para señoras.

AGUA GAS Y ELECTRICIDAD

Los obreros industriales de las Empresas de Gas y Electricidad, celebrarán Junta general extraordinaria mañana, a las siete de la tarde, en el local social, Nueva de San Francisco, 7.

ovación de despedida a la doctora Montessori, y seguidamente, don Carlos Pi y Suñer da por terminado el acto.

PROGRAMA PARA HOY

EMISORA EAJ-15 RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA (251 m.).—11'15 Retransmisión desde el Palacio de Bellas Artes del concierto de la Banda Municipal, dirigido por el maestro señor J. Lamote de Grignon. — 13: Discos. Información de espectáculos. — 14: Hora exacta. — 14'45: Radiobeneficencia. Lista de donativos. 15: Fin de la emisión. — 17: Señales horarias por el carillón. Audición de hallables escogidos. — 19: Música de Jazz, por Crazy Boys Orchestre, desde el Salón Doré. — 20'30: Conferencia Agrícola. — 20'40: Discos. — 21: Concierto Orquesta Radio Asociación. — 21'15: Recital de canciones, por el bajo señor Luis Gimeno. — 21'45: Orquesta Radio Asociación. — 22: Hora exacta. Recital de canciones rusas, por la soprano señorita Eugenia Dmitrieva Nordin, acompañada al piano por la señorita Egler. 22'30: Música selecta, por Orquesta Radio Asociación. — 23'30: Música variada. — 24: Fin de la emisión.

JUEGOS FLORALES ESCOLARES

Los primeros Juegos Florales Escolares que tenían que celebrarse hoy, domingo, a las doce de la mañana, en el Salón de Lonja, se celebrarán por la tarde, a las cinco, en la Sala Stadium, calle Bailén, 72, letra C.

Como teníamos anunciado, esta fiesta se retransmitirá por la Emisora EAJ-15, Radio Asociación de Catalunya.

REVISTA «CATALUNYA RADIO»

Se ha puesto a la venta el número 45 de la Revista «Catalunya Radio», profusamente ilustrada, que contiene el siguiente sumario: Portada «Les colles de Sant Medis». Editorial. Activitats de la Radio Asociación. La Televisión adaptada, por Enrique Vila y Mañé. Canciones populares catalanas: «El cant dels Ocells». Teatro: «L'emoció». Efemérides históricas: «Pere III i la Unió d' Aragó i València». Las Artes: «Macaya», por Doménech (Diumenge). La actualitat gráfica. «L'aplec de Sant Medis», por Aurelio Capmany. Radio humorístico. Programas de Radio Asociación. Programas extranjeros. Cine: «Els films d'aficionats», por Marió Calvet.

Se encuentra en venta en todos los quioscos, al precio de 30 céntimos.

EMISORA EAJ-15, RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA (251 m.). PROGRAMA PARA EL LUNES

12: Señales horarias por el carillón. Diario femenino. — 12'30: Discos. — 13: Cambios. Información de espectáculos. — 14: Hora exacta. — 14'15: El cuarto de hora semanal del Teatro Catalán. Romea. — 14'30: Discos. 14'45: Radiobeneficencia. Lista de donativos. — 15: Fin de la emisión de sobremesa. — 17: Señales horarias por el carillón. Discos. — 18: Hora exacta. — 18'45: Emisión infantil. 19: Curso de Historia de Catalunya, por el profesor señor Agustín Palau, de «Palestra». — 19'15: Discos. — 19'30: Curso de Gramática Castellana, por el profesor señor Francisco Santano, de la Academia Cots. — 19'45: Discos. — 20: Hora exacta. Crónica deportiva, por el periodista señor Rosendo Calvet. Cambios. — 20'15: El cuarto de hora quincenal de la Federación Esperantista Catalana. — 20'30: La labor patriótica de «Palestra». — 20'45: Reportaje microfónico y noticias, por el periodista señor J. Navarro Costabella. Mercaderías. — 21: Lo hora semanal de music-hall, con la cooperación de la canzonetista Lidia Pares y del Cuarteto vocal «The Singe-r Boys». — 22: Hora exacta. El reportaje del lunes. «Hollywood y sus misterios», leído por su autor P. Ventura y Virgili. — 22'15: Recital de canciones, por la soprano señorita Margarita Hidalgo. 22'45: Música catalana, por la Orquesta Radio Asociación. — 23: Música española, por Orquesta Radio Asociación. — 23'30: Música variada. 24: Fin de la emisión de noche.

LA PAGINA DE TURISMO

que venimos publicando en nuestro número de los domingos, nos vemos precisados a suspenderla hoy, ante la cantidad de original perentorio a que debemos dar salida.

EL PROXIMO DOMINGO

continuaremos su publicación, figurando en ella un interesante reportaje sobre

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE TURISMO

DE ENSEÑANZA

FEDERACION CATALANA DE ESTUDIANTES CATALICOS

Los primeros Juegos Florales Escolares que con tanto éxito organiza dicha Federación se celebrarán con toda solemnidad (D. m.), en la Sala Stadium, calle de Bailén, 72, C. mañana, a las 5 de la tarde.

El fallo del Jurado Calificador de los mismos es el siguiente:

- I. Flor Natural: «El maridatge d'ella». Lema: Recança. Primer accésit: «Poeta estudiant». Lema: Tramvies. Segundo accésit: «Cántics». Lema: Vibracions. II. A una poetesa estudiant: «Plaça Vella». Lema: Bellesa antiga i bella. Accésit: «La fi del món». Lema: Atlas. III. Fides, Scientia, Libertas. Lema: Ut fructum afferatis. IV. Poesía de tema lliure d'un soci de la F. C. d'E. S. A. les poesias: «Jo et diria i «L'enyor». X. Glosa de la vida de Sant Tomàs. Lema: Credo ut intelligam; intelligo ut credam.

LLAMAMIENTO A UNA ALUMNA

Por la Secretaría general de la Universidad se llama a Antonia Ribba Carré para enterarle de un asunto urgente.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES DE BARCELONA

Para tratar de los presupuestos municipales de Barcelona, la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta ciudad, ha convocado reunión extraordinaria del Pleno de la misma, para mañana, lunes, día 13 del corriente, a las cuatro y media de la tarde, en el local de la Corporación.

Ante la importancia de tal asunto y de las repercusiones que puede ocasionar a la propiedad, han sido convocadas a dicha reunión, no solamente los individuos del Pleno de la Cámara, si que también los presidentes de sección y los de las diversas Asociaciones de Propietarios de Barcelona.

VIDA ECONOMICA

CAMARA DE COMERCIO AMERICANA

La Cámara de Comercio Americana en España celebró reunión mensual correspondiente a Marzo, en la cual se trataron varios asuntos de importancia, entre los que destaca, por el interés actual, una resolución que ha sido ya cursada a Washington, recomendando la negociación urgente de un Tratado Comercial con España, basado en reciprocidad, a cuyo efecto se estima necesario la reforma de las leyes actuales que lo impiden.

En dicha resolución se menciona que conviene evitar el discernimiento actual por el que automóviles, neumáticos, películas, motocicletas y algunos otros productos de procedencia americana satisfacen derechos mucho más elevados que los de otras naciones. A la vez se recomienda que el Gobierno americano conceda trato preferente a productos típicos españoles que no compiten directamente con similares de producción americana, como corcho, aceitunas, aceite de oliva y algunos más.

La Cámara se muestra optimista respecto a la obtención de dicho Tratado en un futuro próximo.

También se dió cuenta de que el Patronato Nacional de Turismo prestó la mejor acogida a la sugerencia de la Cámara, para que se mandara una circular, con folletos editados en inglés, de propaganda turística de España, a todos las presidentes de Cámaras de Comercio en Estados Unidos.

CAJA DE PREVISION y SOCORRO. A sus numerosos Asegurados en particular y a la Industria y Comercio en general. Seguro Obligatorio de Accidentes del Trabajo. Esta Compañía, primera Sociedad de su clase, fundada en España en 1898, que cuenta con dispensarios propios en Barcelona y demás principales centros industriales, participa a sus numerosos asegurados que está a su disposición para que sus respectivas pólizas de Seguro Colectivo sobre Accidentes del Trabajo puedan ajustarse, en las condiciones más ventajosas para ellos, a las de la nueva Ley de fecha 8 de Octubre de 1932, y del Reglamento para su aplicación, que regirán a partir de 1.º de Abril próximo. Al propio tiempo se pone a disposición de la Industria y el Comercio, en general, para la contratación del SEGURO OBLIGATORIO O COMPLETO SOBRE ACCIDENTES DEL TRABAJO con arreglo a las disposiciones oficiales vigentes. Para informes, detalles y presupuestos, dirigirse a CAJA DE PREVISION Y SOCORRO. Rambla de Catalunya, 19 y 21 (Edificio de su propiedad). Teléfono 11510. Barcelona.

Radio a plazos. OTRAS ARCAS. 50 Ptas. semana SIN ENTRADA NI TADOR. Provenza. 247. 3.º 1.º. 76152 (junto R. Catalunya)

# CINEMATOGRAFIA

## Carlos Laemmle celebra su 27 aniversario en la industria del cine

Mr. S. F. Ditcham, director de la Universal en Gran Bretaña, asegura en especial mensaje que el record batido por Carlos Laemmle en la industria del cine descuellan por su brillantez sin precedentes.

El día 24 de Febrero hizo precisamente 27 años que Laemmle comenzó su extraordinaria carrera de soberbio cineasta. Hoy día puede, sin temor a emulaciones exageradas, afirmarse que el Estudio Universal constituye una de las mayores empresas de la industria mundial. Semejante labor se debe única y exclusivamente a talento organizador y al espíritu de luchador incansable del presidente de dicha empresa, el mismo Laemmle. A pesar de sus 66 años y a pesar de haber sufrido dos serias operaciones, una de ellas en Londres y la última, recentísima, no sólo se encuentra Laemmle en el perfecto dominio de sus grandes facultades físicas y espirituales, sino que, recién salido del sanatorio, su primera visita fué dedicada a la Universal-City, donde pasó todo el día resolviendo serios problemas que afectan a la juventud en su relación con el cine.

Los más notables representantes de la literatura, han felicitado a Laemmle en su 27 aniversario, siempre alejados del más leve espíritu de competencia. Nadie olvida que Laemmle fué el que introdujo el sistema de las «estrellas» y «castros» del cine, siendo la primeramente favorecida Mary Pickford y en sus comienzos y perteneciendo a tal lista Rodolfo Valentino, Wallace Reid, Lon Chaney, etc. También el gran humorista Summerville debe a Laemmle su celebridad. Laemmle ha cerrado la última sesión con el admirable «Caserón de las sombras», escrito, dirigido y repartido en su elenco exclusivamente por ingleses residentes en Hollywood. «El hombre invisible», de la temporada 1933, es una nueva modalidad que puede decirse de la escuela de «Sin novedad en el frente». Finalmente destaca la genial y monstruosa labor de la Universal, bajo los auspicios de los Carlos Laemmle, padre e hijo, la gran superproducción «Nagana», de Centro Africa, en la que las fieras y alimañas del negro continente desfilan ante la pantalla en medio de costumbres indígenas de interés que subyugan y de un argumento científico de su trascendencia cual es la enfermedad del sueño.

**UROQUINAONA**

**GRAND HOTEL**

**CARBO**  
JOHN BARRYMORE

**JOAN CRAWFORD**

**BEERY**  
WALLACE BARRYMORE

**STONE**  
LEWIS HERSHOLT

Metropolitano Mayor

PARA QUE TODO EL MUNDO PUEDA ADMIRAR ESTA TEMPORADA TAN MAGNA PRODUCCION, QUE NO SE PROYECTARA EN NINGUN OTRO SALON DE BARCELONA, LA EMPRESA SE COMPLACE EN ANUNCIAR QUE RIGEN EN LA ACTUALIDAD, PRECIOS POPULARES

Hoy, a las 11, MATINAL  
PRECIO UNICO, 2 Pesetas

Apenas hace un mes que Laemmle celebraba, en compañía de su hijo, el brillante director de producciones Universal de igual nombre, dedicando la fiesta a tratar con él asuntos importantes relacionados con la futura labor de la Universal para todo el mundo.

La lucha de Laemmle contra los Trusts es bien conocida; él se ha convertido en decidido protector de los empresarios pequeños, como probaron muy bien «El doctor Frankenstein», «El caserón de las sombras», etcétera.

Las personalidades de mayor relieve industrial y presidentes de la Paramount, Fox, M. G. M. etc. así como



### Un programa quilométrico

A partir de mañana, lunes, la Empresa de Intim Cinema, deseando corresponder al favor que el público viene dispensando a este Salón, ha dispuesto que sus programas sean realmente quilométricos, tanto, que se proyectarán 6.000 metros de película, que son los que suman «Pájaros de noche», que se repondrá a ruego de muchas personas que se han quedado sin verla y que lo desean; «Una aventura amorosa», esa comedia-idilio que gusta más cada día, y un film de dibujos sonoros. Y todo ello por el precio de una cincuenta butaca, que rige desde la inauguración de la actual temporada de cine de calidad en el lindo saloncito de la calle de Rosellón.

### «Soy un fugitivo»

Uno de los privilegios de los grandes genios ha sido siempre el de adelantarse a su tiempo. Así, el vigoroso personaje de Juan Valjean que Victor Hugo creara en «Los miserables», ha encontrado en nuestros tiempos su encarnación más viva en la persona de Robert E. Burns, el hombre que ha vivido en la realidad todos los emocionantes y coloridos episodios que describe el sensacional film «Soy un fugitivo».

Según nos anuncia la Warner Bros First National es ya seguro el estreno, en una fecha próxima, de esta extraordinaria película, que a la cual la crítica francesa ha exclamado: «¡Tranquilizáos! El cine, el verdadero cine, no ha muerto».

La dirección de «Soy un fugitivo» se debe a Mervyn Le Roy, que ha logrado con esta película una demostración inteligente y perfecta de lo que debe ser el cine sonoro. Paul Muni interpreta magistralmente en la pantalla el papel que R. E. Burns ha vivido en la realidad.

### Un amor singularísimo anima «La Isla de las Almas Perdidas»

El viejo adagio de «no hay nada que pueda llamarse realmente nuevo en esta vida» sufre ignominioso mentís ante la original y rara historia de amor en «La Isla de las Almas Perdidas».

No existe un paralelo semejante en los anales de la literatura, dice Philip Wylie recientemente, hablando sobre la famosa novela del escritor H. C. Wells, en la cual está inspirada la versión cinematográfica que con el título de «La Isla de las Almas Perdidas» preparó él, en colaboración con Waldemar Young.

Richard Arlen, el héroe de la trama, llevado por el destino, arriba a una isla, en la que Charles Laughton, el hombre de ciencia, está llevando a cabo raros experimentos con seres humanos y bestias. Arlen se enamora de una muchacha que, sin él saberlo, es el producto de un de

(TRAS LAS ROJAS MURALLAS DE LICHTERFELDE)

sus experimentos (una pantera transformada en mujer).

Kathleen Burke, la Mujer Pantera, adora a Arlen y, afanosa de conservar su cariño, se disputa la posesión del hombre amado con Leila Hyams, hasta que la historia llega al palpitante desenlace.

Bela Lugosi, Arthur Hohl y Paul Hurst tienen también importantes roles en este espectacular film, que ha sido puesto en escena con singular maestría por el director, Erle C. Kenton.

DICE MIGUEL FLETA: DE

La célebre diva de la ópera de Viena

**Jitta Alpar**

Ella o ninguna

Ella o ninguna, es una película de altísimo nivel artístico, los facultados y libretos de Jitta Alpar están por encima de toda producción

1933

Super-opereta de EXCLUSIVAS FEBRER y BLAY que se presentará el martes, día 14, a las 10 de la noche, en sesión de gala especial, dedicada a la «ASOCIACION DE MUSICA DA CAMERA» en COLISEUM

Música: OTTO STRANSKY  
Dirección: CARL FROELICH

NOTA: Se despachan localidades numeradas para esta sesión, en las taquillas de COLISEUM

### ¿Quién es Paul Abraham?

Paul Abraham era, aún hace pocos años, un modesto empleado de banca, que en sus ratos de ocio se dedicaba a la música. Finalmente ingresó en la escuela superior de música, compuso cuartetos a cuerda y conciertos para violoncello que consiguieron muy poco éxito. En consecuencia, dedicó a escribir varias operetas cinematográficas, que obtuvieron un éxito amoroso y le hicieron célebre en pocos días.

Para las películas sonoras no sólo escribió canciones melodiosas, sino que también ha compuesto operetas completas; su más reciente opereta cinematográfica, realizada por la A.A.F.A., lleva por título «El azul del cielo» y será presentada muy en breve por exclusivas Febrer y Blay en uno de los más suntuosos salones; dicha opereta, por la abundancia y novedad de sus ideas musicales, logra colocar a Paul Abraham en la cumbre de su carrera. Las tres nuevas canciones de esta película: «A mí qué me importa el mundo», «Yo podría decir ahora a usted...» y «Un día quisiera estar contigo», serán pronto tan populares como las del más célebre compositor de operetas que existe en la actualidad.

### El próximo estreno de «Primavera en otoño»

El 21 de este mes tendrá lugar en Barcelona, en sesión de gala, el estreno de la esperada película «Primavera en otoño», nueva producción que presentará la Fox de la exquisita actriz española Catalina Bárcena.

Conocida la radiante simpatía de la exquisita actriz y recordando el cariño con que fué acogida su primera película en toda España, dicho estreno, que será patrocinado por el Amparo Maternal Infantil, promete ser un acontecimiento memorable para el público barcelonés, que en motivo del estreno de «Mamá», durante la pasada temporada, tuvo ocasión de apreciar el caritativo y ejemplar rasgo de la Fox al dedicar los beneficios del mismo a socorrer a numerosas familias necesitadas de esta ciudad.

Y al repetirse con «Primavera en otoño» tan loable y digna acción como la citada, plácenos felicitar desde estas columnas a los promotores de tan hermosa iniciativa y muy particularmente a Mr. S. S. Horen, director de la Fox en España, cuya acertada labor al frente de la misma durante los últimos cinco años, ha contribuido notablemente a afirmar el prestigio de esta famosa marca en nuestro país.

### Sylvia Sidney protagonizará la versión moderna de «Madame Butterfly»

Una moderna versión de «Madame Butterfly», estilo 1933, se está filmando actualmente en Hollywood.

Numerosas escenas que figuraron originalmente en la obra de John Luther Long, no aparecen en la nueva narración de la patética y emocionante historia de la dulce geisha.

Sobresaliendo entre los cambios que se han efectuado en el proceso de modernización del argumento, se observa la ajustada verificación de varios personajes que antiguamente poseían características un poco antipáticas. B. P. Schulberg, el productor de este romántico drama, escogió para representar a los principales caracteres a Sylvia Sidney, Cary Grant y Charles Laughton.

Si bien se ha guardado en toda su pristina belleza la idea principal de la ópera de Puccini, la versión cinematográfica de «Madame Butterfly» es en realidad una historia casi por completo original, declaró Schulberg. Al tomarnos la libertad de cambiar de aspecto a algunos personajes de la obra, se ha tenido por único objeto dar a la trama una acción más rápida, más comprensible. También se han añadido los nuevos caracteres, como, por ejemplo, el que incorpora Charles Rugges.

El Japón, al impregnarse de la civilización oriental, ha cambiado más que ningún otro país del mundo durante los pasados cuarenta años. La historia que hemos filmado se desarrolla en 1933, con las situaciones, caracteres y manierismos propios de la época actual.

**KARLOFF**  
EL INIMITABLE  
EN  
**LA MOMIA**

Hemos cambiado el carácter de Pinkerton, el marino norteamericano, y el de su mujer. En la obra original eran en demasía antipáticos. La pantalla los ha humanizado.

El pequeño de la bella geisha y del marino también ha sufrido un importante cambio. Originalmente el muchacho tenía facciones caucásicas

**TIVOLI**

Mañana Noche EN SESION DE GALA STUDIO CINAES

14 DE JULIO es un film de Real Cin selecciona filmatona

EL FILM MAS POPULAR DEL MUNDO

Se despachan localidades todos los días, de cinco a siete, en las taquillas del

**TIVOLI**

y era con su padre con quien vivía; en el film es un chiquillo de marcadas características japonesas y, al morir su madre, queda en la custodia de los parientes de ésta.

Ha sido imperativo efectuar estas alteraciones por la sencilla razón de que el público de hoy no reacciona como el de hace veinte años.

Desde que «Madame Butterfly» se estrenó—afirma Schulberg—el mundo entero ha cambiado notablemente. El público posee más amplia visión. También la técnica del cine es distinta de la del teatro o de la ópera.

HOY, DOMINGO

2 Pesetas Preferencia || **KURSAAL**

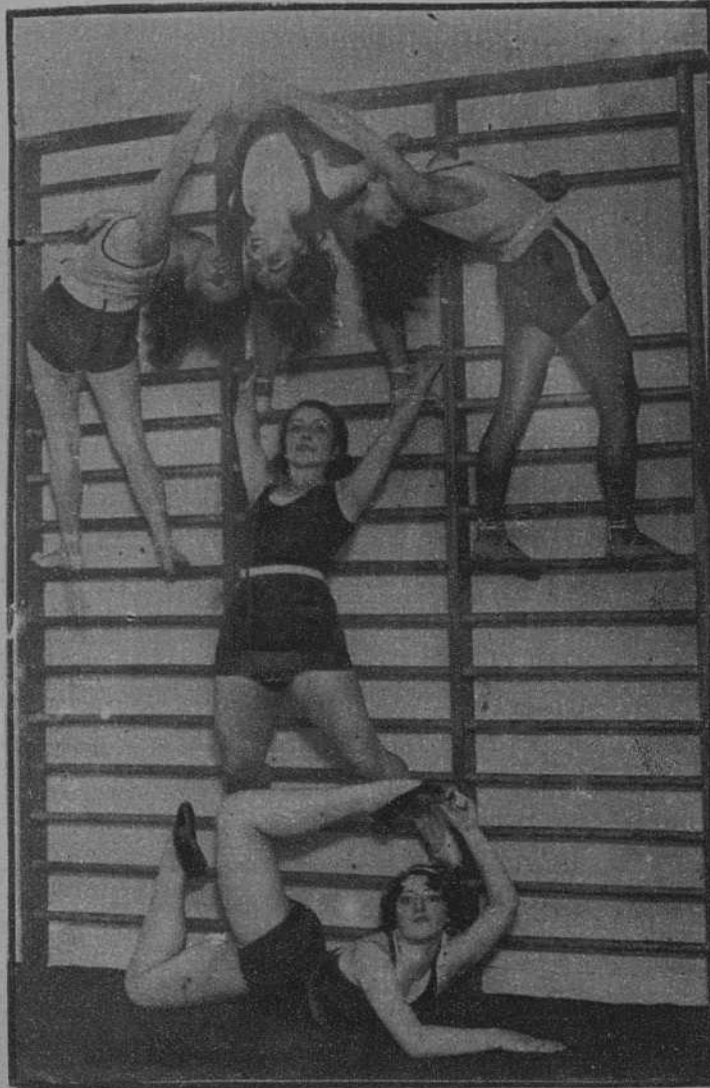
4 horas de espectáculo Tarde, de 4 a 8. Noche, de 9:45 a 12:15 1 PESETA GENERAL

Exibimos: El Expreso del Amor  
DIBUJOS Nos Divorciamos  
La Escuadrilla Deshecha

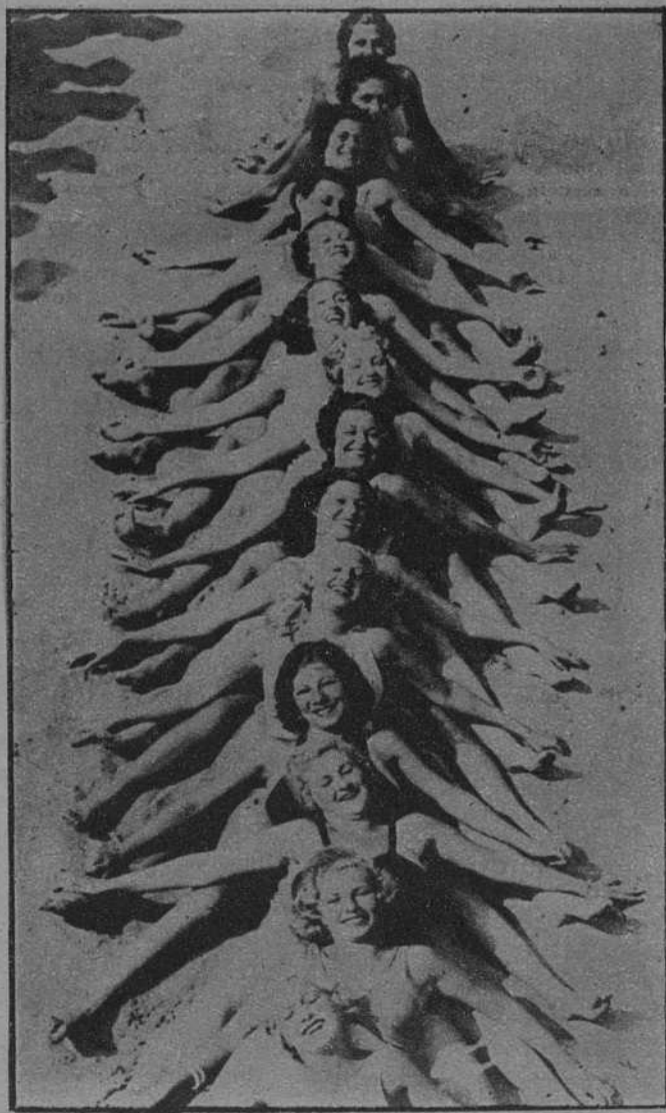
EL PROGRAMA MAS COMPLETO DE BARCELONA



# Gloria y miseria de las "girls"



O como éste, enracimándose en los trapecios



O formando frisos que después esparcen por el mundo una visión de cuerpos jóvenes gozosos



Ya seleccionadas las «girls», para la revista o el film, muestran su regocijo en plena calle

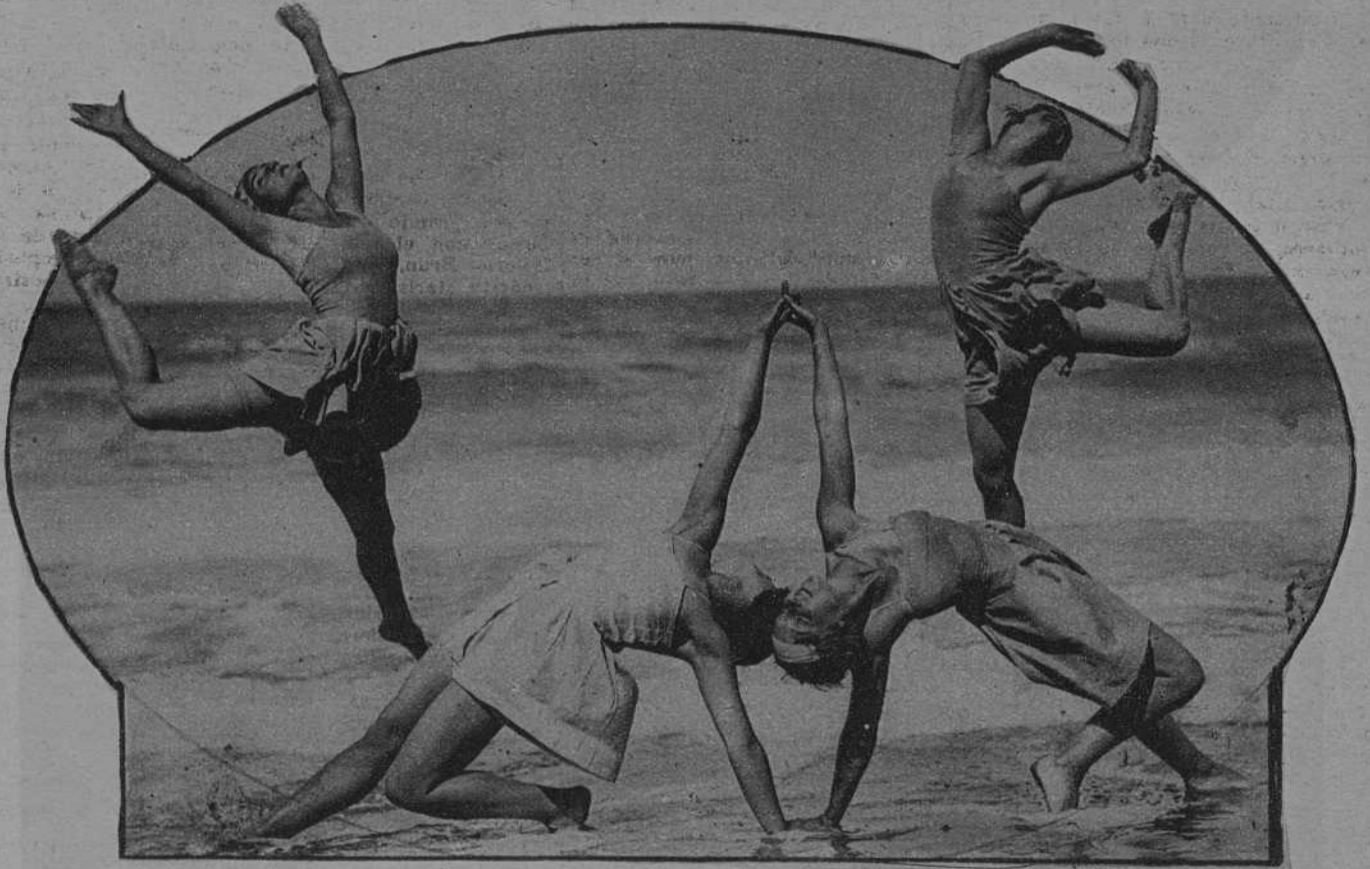
Para el último film de Eddie Cantor, por cierto con asunto español, el «produceur» Samuel Goldwyn, para seleccionar setenta y seis «girls», ha visto desfilar ante sus ojos inatigables, ocho mil ochocientas cincuenta muchachas que aspiraban a la fama y a la pródiga remuneración. Después de tres meses de desfile, quedaron mil ochocientas para nuevas revisiones. Después, seiscientos cuarenta y seis. Después, la mitad. Finalmente, surgieron las setenta y seis elegidas. Ciento doce personas ayudaron a Goldwyn en su elección. Setenta y cinco mil dólares fueron gastados en pruebas de fotografía. Un record...

¿Adónde irán ahora esas ocho mil setecientas setenta y cuatro «girls» eliminadas? A recorrer nuevos estudios, a llamar a la puerta de otros «produceurs», a alimentar nuevas ilusiones de contrata o de galanes generosos.

Viéndolas en la pantalla—o en la revista—, pensamos que la vida de esas muchachas altas, torneadas y gráciles, debe ser una vida recreativa, partida entre la exhibición amorosa y el amor. No sabemos que esas mujercitas han tenido que sufrir dos tormentos: el de los ejercicios durísimos para conservar la línea y adquirir la agilidad, y el de las oposiciones ante los «metteurs en scène» y los «re-



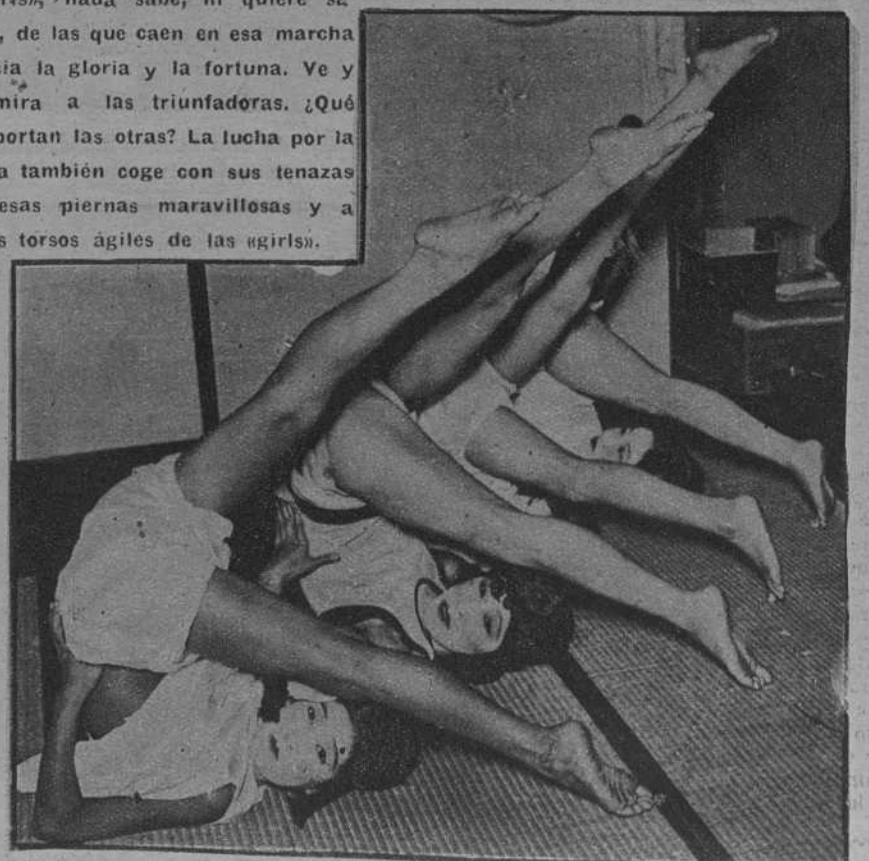
Antes de la revista, la «revista» de piernas de las «girls».



A veces, las «girls», a orillas del mar, bailan con una frenética alegría

gisseurs» para ser contratadas. Anita Page, sabe de esas torturas, como Mae Murray, Gloria Swanson o Bebe Daniels, que fueron sencillas «girls» anónimas—unas piernas que suben y bajan, mientras una cabeza rubia sonríe. El mundo que contempla a las

«girls», nada sabe, ni quiere saber, de las que caen en esa marcha hacia la gloria y la fortuna. Ve y admira a las triunfadoras. ¿Qué importan las otras? La lucha por la vida también coge con sus tenazas a esas piernas maravillosas y a esos torsos ágiles de las «girls».



Otras veces, tienen que entregarse a ejercicios tan poco alados como éste



Valencia.—La Sociedad musical «Artística», de Yugoslavia, en la Asociación de la Prensa. (Fot. Bordiá)



El notable aviador, señor Rein Loring (X), rodeado de sus amigos, que le ofrecieron un te en el Ritz, con motivo de su próximo vuelo a Filipinas.—(Fot. Vidal)



Madrid.—Ur. aspecto del Frontón Central, durante el acto de apertura de la importante Asamblea Económico-agraria. — (Fot. Vidal)



Valencia.—Manifestación estudiantil.—(Fot. Bordiá)

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



Valencia.—El rector de la Universidad y un capitán de Asalto, aconsejando a los estudiantes en huelga que cesen en su actitud.—(Fot. Bordiá)



Valencia.—Fiesta organizada por «La Voz Valenciana», en honor de las bellezas «Miss Valencia» y «Fallera Mayor». — (Fot. Bordiá)



El Alto Comisario en Marruecos, en la inauguración del «Hogar del Soldado», en Alcázarquivir



El Sr. Moles, saludando la bandera del Grupo de Regulares de Larache



El señor Moles, en los Viveros de Larache. (Fots. Ferrer)



LA MÚSICA

es el lenguaje del alma por excelencia. Una obra maestra del arte musical es para el alma como una liberación: aquieta sus pasiones y disipa sus pesadumbres. El hombre se siente renacido y feliz. — El mismo placer experimentamos al vernos libres de cualquier dolor físico tomando Veramon, porque el Veramon hace desaparecer rápidamente los dolores sin producir efectos desagradables. Es tan eficaz para el dolor como inofensivo para el organismo. Entre los calmantes de dolores es el

VERAMON  
Una Obra Maestra  
DE LA  
Medicina Moderna

Es el producto predilecto de la mujer por su acción sedante durante las molestias periódicas. Sus efectos pronto y duraderos en los dolores de cabeza y de muelas le han valido la reputación de que goza en todo el mundo. Úselo usted también.



Tubos de 10 y 20 tabletas  
Sobre de 2 tabletas

☞ *Dos notas de actualidad* ☞



Londres.—El Cross Country nacional femenino, en el que han participado 200 mujeres.—(Fot. Consorcio)



**ALIMENTO SABROSO  
PARA TODOS LOS HOGARES**

Hay varias clases de Sardinias Massó de diversos precios, para todos los bolsillos. La calidad es siempre exquisita. Las diferencias estriban principalmente en el tamaño y la gordura del pescado. Son sardinias condimentadas al salir del mar por expertos cocineros, empleando el aceite más puro de los olivares nacionales. Su gran valor alimenticio, superior al de la carne, ha sido comprobado en los mejores laboratorios. Su perfecta digestibilidad, también. Su sabor es único.

**SARDINAS  
Massó**

Clases finas:  
**Marcas: DRAPEAU,  
MASSÓ y PORRÓN.**

Clases populares:  
**Marcas: KAYREL  
y COSMOPOLITE.**



Representante: J. Rabregas Laqué; Zaragoza, 55 - Tel. 74296 - Barcelona



Mujeres bomberas, entrenándose en la Escuela de Bomberos de California.—(Fot. Keystone)

SANTA  
G

— Parece va a ser la...  
ción de la p...  
de Sagarra,  
que se hace...  
— De la c...  
menterio de...  
do, cuya me...  
mia, no se...  
tendrá lugar...  
— Se nos f...  
gráfico del...  
dad compete...  
en publicita...  
rones y 18'...  
varones y...  
nios, 55.  
— El tiemp...  
es espléndid...  
se primavera

— Para el día...  
cia la prime...  
maestros y...  
acompañados...  
llergas, para...  
miento y la...  
tras escuelas...  
— Para el...  
da de la bell...  
reu con el...  
Cotsart.  
— Se halla...  
concejal e...  
Vicente Serra...  
pido restable...  
— Han gust...  
sonoras proy...  
talá, «Fiel a...  
La Paramoun...  
de Cayena» e

S  
VAL  
El Ayntam...  
maries, acor...  
didias referen...  
tidos por al...  
series denega...  
a las person...  
— La Junta...  
lentina de...  
dado constitu...  
nera: Preside...  
presidente, ...  
tario, Eduar...  
rio, José Als...  
ca; vocales: ...  
Banchuche.  
— El Balanc...  
nes, del pass...  
guiente: ing...  
gros, 128.142...  
vor, 18.349'75...  
Libretas nu...  
— El día 10...  
la iglesia Pa...  
Padres Misio...  
Salvador Vill

BA  
Celebró el...  
tumbada se...  
siempre, asu...  
— Ha fallec...  
Ayuntamiento...  
gosa, persona...  
tarse las simp...  
taron. Era d...  
so y servicia...  
ha sido muy...  
nada familia...  
condolencia.  
— La distin...  
tro buen ami...  
Cisquer y Ort...  
toda felicidad...  
A los dicho...  
cordial exhor...  
suceso.  
— El agente...  
plantilla, don...  
chado en uso...  
traer matrim...  
reside su fut...  
y que su lun...  
nable.  
— Por agres...  
el Dispensari...  
cincuenta a...  
treinta y dos...  
cuarenta, y...  
treinta.  
— La esposa...  
cipal don Jus...  
luz ur. robust...  
ro de este fel...  
nuestra enhor...  
— La anunci...  
tuto Pujol, si...  
llensana, y a...  
nalidades dis...  
na y esta ciu...  
fines altamer...  
lugar hoy, de...  
ponen asistir...  
esta localidad...  
toresco paisaj...  
será en el Ay...  
menos cuarto...  
— Durante e...  
ro se han reg...  
según datos...  
tos, 18 matr...  
nes.—C.

VILLAR  
PA  
N  
En la últim...  
acordó por un...  
un nuevo gru...  
de la Comisió...  
de que el Cer





ESPECTACULOS

Gran Teatre del Liceu
Avui, 10 de propletat i abonament a tardes.

TRISTANY I ISOLDA
per els celebres artistes NEMETHY - RINGER - PISTOR - NISSEN - SZIEKELY - BARTOLIUS - HABICH.

Teatro Novedades
Compañia LUIS CALVO. Tarde a las tres y media:

LA ROSA DEL AZAFRAN
por EDUARDO BRITO, y la preciosa joya lirica:

JUGAR CON FUEGO
por los notables artistas CECILIA GUBERT - RICARDO MAYRAL - PABLO CORGE - P. PONT MOLA - CARMEN LLANOS - ANTONIO PALACIOS.

MOLINOS DE VIENTO
por EDUARDO BRITO, y el éxito clásico:

JUGAR CON FUEGO
por los mismos artistas del programa de la tarde.

MARIA ESPINALT y MIGUEL FLETA cantarán la obra: DOÑA FRANCISQUITA

Teatro Barcelona
Compañia de Alta Comedia CAMILA QUIROGA

BAILE DE TRAJES
ESCRITA EXPRESAMENTE PARA CAMILA QUIROGA

Teatro Victoria
Hoy domingo tarde a las 3'30, los mejores carteles de Barcelona.

LA FLOR DE HAWAII
por los prestigiosos artistas CANDIDA SUAREZ - EMILIA ALIAGA - EUGENIA GALINDO - LUCIA DONAT - PIERRE CLARREL - EMILIO VENDRELL - JOSE GOULA y MIGUEL ARTEAGA.

POR UNICA VEZ
MARIA ESPINALT MIGUEL FLETA DOÑA FRANCISQUITA

Teatro Cómico
PALACIO DE LA REVISTA
Hoy domingo tarde a las 3'45, Cartel Monstruo.

BONITAS Y PELIGROSAS
Noche, a las 10'15. 1.º LAGUAI LAGUAI LAGUAI

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

NUNCA SE VOLVERA A VER UNA DOÑA FRANCISQUITA

NOVEDADES
MARIA ESPINALT MIGUEL FLETA

NO OLVIDARLO
Gran Teatre Espanyol

Gran Teatre Espanyol
Avui diumenge tarda a les 4 i nit a les 10.

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

Teatro Nuevo
Gran Compañia Lirica de RICARDO FUENTES

SALONES CINAES

Tivoli
11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 9'45 noche.

HOMBRE SIN NOMBRE
(Fernán Gémir)

Fémina
Dos sesiones 3'15, 6 tarde y 9'45 noche.

LA JAULA DE ORO
(Loretta Young)

Capitol
10'45 mañana, dos sesiones 3'15, 6 tarde y 10 noche.

TRAS LA MASCARA
(Jack Holt)

Cataluña
11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche.

GROCK
(Groek y Gina Manés)

Kursaal
Sesión única 4 tarde y 9'45 noche.

Lido Cine
11 mañana y continua 3'30 tarde.

Pathé Palace
10'45 mañana y continua 3'30 tarde.

Excelsior
11 mañana y continua 3'30 tarde.

MIRIA
Continua 3'30 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO CONDAL
11 mañana y continua 3'30 tarde.

ROYAL
11 mañana y continua 3'30 tarde.

IRIS PARK
10'45 mañana y continua 3'30 tarde.

WALKYRIA
10'45 mañana y continua 3'30 tarde.

BOHEMIA
10'45 mañana y continua 3'30 tarde.

DIANA
10'45 mañana y continua 3'30 tarde.

Cine París
Matinal 10'45. Tarde 1.ª sesión 3'15 a 5'45.

Cine Ramblas
Rambla del Centro, 36-38. Teléf. 18.972

EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

Cine Layetana
Hoy tarde: SANGRE EN LAS OLAS.

Salón de Fiestas del Hotel Oriente

TE SELECTO FAMILIAR

Venus Sport Palace Ball

TROUQUINA

Hoy domingo, sesión Matinal de 11 a 1.

GRAND HOTEL
pelicula METRO GOLDWYN MAYER.

VOLGA
Corte 499 - auto 230 - auto 3033

RAYMOND RODINI
Tarde y noche últimas proyecciones de la graciosa comedia:

JALLO PARIS!
y la sugestiva creación de ANNY ONDRA:

HAY QUE CASARLOS

intim cinema
roselló, 237, entre paseo de gracia y rambra de Cataluña.

una aventura amorosa
de thiele, por mary glory y albert prejean.

Se afirmará que...

Federico García Lorca, alentado por el éxito de su obra

Se organizará en Madrid un homenaje a nuestra bella paisana

Los periódicos de Mataró anuncian para el día 23 de los corrientes el estreno

El popular y celebradísimo maestro Penella

Amperito Perucho y Antofita Tórrés

Forman un interesante espectáculo, montado por Paco Reyes

Teatro Triunfo y Cine Marina

Grandioso programa para hoy: LA CONQUISTA DE PAPA

Publi Cinema
PASEO DE GRACIA, 57. TELÉF. 79681.

Frontón Novedades
Hoy domingo tarde a las 4'15: ERDOZA MENOR

TOROS MONUMENTAL
HOY DOMINGO, 12 Tarde a las CUATRO MENOS CUARTO

El martes, 14, Suplemento Teatral de «La Noche»

EL TEATRO COSAS DE BASTIDORES

últimos números de éxito del maestro Quiroga.

Ha dejado de pertenecer a la Compañía de Clavel

El maestro Alonso ha marchado a Málaga.

El asegura que va a descansar; pero no sería difícil que al mismo tiempo se dedicase a componer algunos números de una nueva revista.

«El botones del hotel Amberes», la linda comedia americana adaptada por Arturo Mori.

La reposición será esta noche y se cree que revestirá proporciones de estreno.

La Empresa del teatro Maravillas de Madrid ha firmado contrato para actuar con su compañía

Después marchará a Barcelona y más tarde regresará de nuevo a Zaragoza.

Para el miércoles próximo se anuncia en el teatro Español de Madrid, por la Compañía de Margarita Xirgu y Enrique Borrás

La compañía Mora Espantaleón

En el teatro Principal, d Zamora ha debutado la compañía Mora-Espantaleón

También ha representado la compañía «Engañala Constante»

En la interpretación fueron justamente aplaudidos Savador Mora, Juan Espantaleón e Irene Barroso

Amperito Perucho y Antofita Tórrés, con el buen bailarín Vicente Reyes

Forman un interesante espectáculo, montado por Paco Reyes

NOTAS DE AMERICA

LOS TEATROS EN BUENOS AIRES

LA REPOSICION DE «CANCION DE PRIMAVERA» EN EL COMICO

En el Cómico se repuso «Canción de primavera», el poema rústico de José de Maturana que estrenara en el Apolo un conjunto nacional encabezado por Angela Tesada y Guillermo Battaglia.

«EL MOVIMIENTO CONTINUO» EN EL TEATRO AVENIDA

Terminó una temporada española en el teatro Avenida y hoy se iniciará otra nacional a cargo del conjunto encabezado por la actriz María Esther Pomar y el actor Segundo Pomar.

LA FARANDULA ERRANTE

MELIA - CEBRIAN, EN SEVILLA

En el Cervantes, de Sevilla, ha debutado la compañía Meliá - Cibrán, estrenando: «Usted tiene ojos de mujer fatal».

MARCOS REDONDO

Debutó en el teatro Apolo, de Valencia, con «La Dogaresa», del maestro Rafael Millán.

LA DEL LIRICO NACIONAL

Actúa, como es sabido, en el teatro Principal de Valencia.

«Se cantó anoche por segunda vez en este teatro la zarzuela «Luís Fernanda», y tuvo momentos de representación completamente distintos, por lo mejorados, de los de la noche del debut.

brando Castañeda», Luis Vigneri; «Felipe El Nato», Pedro Fiorito; «Garlopa», Felipe Dudán; «Don Laureano», José F. Podestá; «Tigeiro», Carlos Castro; «Fotógrafo 1.º», Juan Vehil; «Fotógrafo 2.º», Miguel Ligeró; «Almacenero», Pedro Castro; «Agente de policía», M. Ligeró.

NUEVO ELEMENTO PARA LA COMPANIA DEL MART

Para integrar el elenco de comedias encabezado por Pierina Delessi, Camiña, Capián y Serrano, a cuyo cargo estará la temporada oficial, la empresa del Smart ha contratado a la tiple Lucía Montalvo.

Para dar lugar a las inscripciones de los aficionados y profesionales que deseen tomar parte en los espectáculos de «La Tijera», ha sido postergada hasta el miércoles de la semana entrante la inauguración de los mismos.

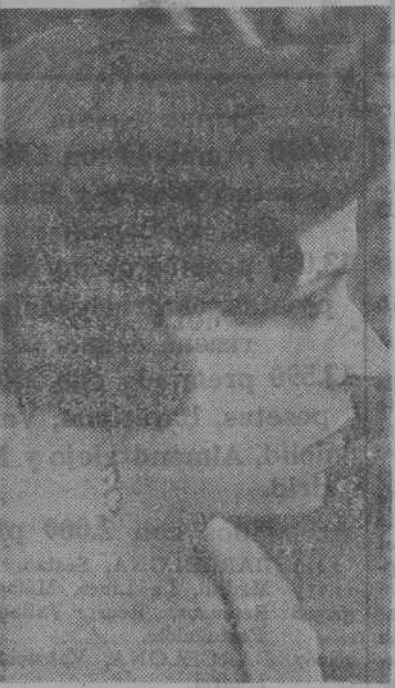
LAS DIRECCIONES ARTISTICAS EN LA ARGENTINA

En la última sesión de la comisión directiva del Círculo Argentino de Autores, se acordó requerir de las empresas teatrales los nombres de las personas designadas para ejercer las direcciones artísticas de las respectivas temporadas.

OPERETA ITALIANA EN EL MARCONI

Puso término a su temporada en el teatro Marconi la compañía italiana de operetas que ha venido actuando en esta sala bajo la dirección del tenor Adolfo Ferrini.

MARIA FONT COMICOS Y COMEDIAS



El cambio—quiera sea circunstancial—de género, ha ocasionado una sensible baja en las huestes del gran Pepe Santpere.

La joven y celebrada actriz María Font, se ha separado de la compañía que actúa en el Español, ante los nuevos rumbos de la dirección del espectáculo en el popularísimo y afortunado teatro del Paralelo.

Pepe Santpere, quiere dar a su público el género vodevilístico, en el que conquistó tantos aplausos y obtuvo tan pingües beneficios.

Y Santpere—siempre buen compañero—ha accedido a la demanda de su joven actriz.

Esta, como dejamos dicho, ha comenzado ya su actuación por Cataluña, a las órdenes del excelente comediante Ramón Martori.

«Los Gavilanes», por el tenor Juan Riba

Feliz jornada fué la de ayer para este tenor, que vuelve a Novedades en plenitud de voz y de entusiasmo.

Juan Riba encarnó al enamorado «Gustavo» en toda su extensión lírica y escénica.

Nos cabe la satisfacción de haber sido nosotros los primeros en pronosticar a este cantante un porvenir brillantísimo en la zarzuela.

EN EL COMICO

El miércoles se estrenará «La noche de las Kurdas»

Se trabaja en el Cómico—febrilmente—preparando el estreno de la nueva revista de Paso y Valverde, con música de los maestros Serrano y Ruiz de Azagra.

Quienes asisten a los ensayos de la nueva obra, afirman que se trata de un libro graciosísimo, chispeante, «atrevidillo» y de un partitura alegre, jugosa, cascabelera...

El banquete a Oliveros se celebrará mañana

Tendrá lugar—según ya hemos indicado—el próximo lunes, día 13 de los corrientes.

El banquete, organizado por la «Agrupación Española de Maestros Directores y Concertadores», en obsequio a nuestro querido compañero, se celebrará el lunes, a la hora de la salida de los teatros.

La fiesta tendrá carácter íntimo, no pudiendo, por lo tanto, asistir a la misma más que los maestros.

«Vamos, que en lugar de ser «La noche de las Kurdas», sea «La noche eterna»!—A. O.

En vista del clamoroso éxito obtenido por el divo tenor Emolio Vendrell, en las dos representaciones dadas en el Victoria, a teatro lleno, de la joya musical del desaparecido maestro Vives.

—Ha fallecido en esta ciudad el conocido zapatero de teatros don Félix Felipe Carreras, que tuvo, durante muchos años, el servicio de zapatería de los principales teatros de Barcelona.

—De entre el elenco femenino de la compañía que actúa en el teatro Parthenon, ha sido elegida a la señorita Elvira Reyna «Miss Parthenon».

—El martes tendrá efecto en el teatro Romea, el estreno de «La melancolía del barrio», obra cómica, original de Gasión A. Mantúa.

—Se halla ya en franca convalecencia de la grave enfermedad que le ha retenido en cama durante unas semanas, el simpático traspunte de Novedades, señor Coronado.

—Se encuentra enferma de algún cuidado la distinguida esposa del inteligente empresario de Novedades, Luis Calvo.

—En el teatro Cómico se anuncia para el miércoles de la próxima semana, el estreno de la revista «La noche de las Kurdas».

NOTAS INFORMATIVAS

BARCELONA.—La fina comedia de Eusebio de Gorbea, «Baile de trajes», se hace hoy tarde y noche.

«Baile de trajes» se representará también mañana lunes, por la tarde.

Mañana por la noche, se estrena en el Barcelona la comedia de Muñoz Seca, «Jabali».

VICTORIA.—Los carteles festivos del Teatro Victoria.—Pedir más sería imposible, ya que el programa que se ofrece en el Teatro Victoria para hoy, tarde y noche, es difícil superarlo.

Por la tarde se representará la zarzuela en dos actos del maestro Serrano «La Doloresa», en la que el joven tenor Ricardo Gisbert hace una verdadera creación.

Seguirá la zarzuela en un acto «El caso primero», en la que la tiple Cándida Suárez se supera así misma y en la gracia irresistible del tenor cómico Miguel Arteaga juntamente con Pedro Vidal hacen las delicias del público.

Finalmente se representarán el primero y segundo actos de la obra de todas aplaudida y admirada del melólogo compositor Amadeo Vives, «Doña Francisquita».

Por la noche sigue la obra del éxito, la opereta arrevistada de fama fama mundial «La Flor de Hawaii».

OLYMPIA.—Despedida del bajo cantante Luis Gimeno.—La expectación que ha despertado la función anunciada para hoy domingo, en este teatro, para despedida del celebrado cantante Luis Gimeno, es grande.

Realmente, Luis Gimeno se despidió del público barcelonés con un colosal programa, que estará formado por los grandes éxitos del aplaudido cantante «Cançó d'amor i de guerra» y «Luís Fernanda».

Ambas celebradas y varias veces centenarias obras, tendrán por intérpretes a los artistas Sofia Vergé, Rita Esteve, Amparito Martín, Leonor Estabé, Juan Rosich, Antonio Biarnés, José Llimona, Alberto Cosín, Arturo Suárez, Carlos Freixas, Jaime Corberó y Antonio Cavalleri.

y Azagra, que promete constituir un éxito lírico.

—Ha fallecido en esta ciudad el conocido zapatero de teatros don Félix Felipe Carreras, que tuvo, durante muchos años, el servicio de zapatería de los principales teatros de Barcelona.

—Hoy, en el teatro Olympia, se despedirá del público barcelonés el notable bajo cantante Luis Gimeno, que tan brillante campaña ha venido realizando en los teatros Novedades y Victoria.

EL TRASPUNTE

extraordinaria función serán popularísimos.

APOLO.—Las actuaciones de Roland Dorsay et ses cadets.—Hoy domingo actuará, tarde y noche, en este teatro, la formidable agrupación cómica-musical Roland Dorsay et ses cadets.

Se trata, en realidad, de algo insospitado en que se une el arte musical más perfecto con el humor y la gracia francesa del mejor buen gusto.

Los cadetes de Roland Dorsay son, a la par que unos eminentes ejecutantes en diversos instrumentos, unos excepcionales cómicos.

Evidentemente hace tiempo no había pasado por Barcelona un espectáculo de la categoría de Roland Dorsay et ses cadets, tanto por su actuación de conjunto como por el trabajo admirable de la super vedette de diez años Fanny Chasky.

Esta agrupación, con el deseo de complacer a la legión de admiradores con que cuenta en Barcelona, ha podido obtener el aplazamiento de un contrato que tenía en firme, lo que le permitirá prorrogar por siete únicos días su actuación en el Teatro Apolo.

NUEVO.—La compañía lírica de Ricardo Fuentes, dará el domingo dos únicas funciones y los carteles lo formarán las siguientes zarzuelas: Por la tarde, el programa lo constituirán las hermosas obras «La reina mora».

«Los de Aragón», «La mala sombra» y «La Doloresa», y por la noche, colosal cartel, las cuatro bellísimas zarzuelas «La revoltosa», «La viejecita», «La mala sombra» y «La verbena de la Palombia», todas presentadas con estupendos repartos en los que figuran los celebrados artistas Matilde Rossey, Mercedes García, Teresa Sánchez, Pepe Acuña, Mateo P. Guitart, Manuel Rubio, Alfredo Cruz, Ignacio Coronado, Ramón Casas, Pedro M. Alcántara, Pascual Parera, Alfonso Hernández, Enrique Peiró.

Se estrenó en Méjico, «Un señor de horca y cuchillo»

En el teatro Lírico, de Méjico, y con mucho éxito, se ha estrenado la comedia grotesca de Angel Custodio, «Un señor de horca y cuchillo».

La Prensa de dicha capital hace grandes elogios de la obra y destaca la labor artística que en ella realiza la primera actriz Carmen Blanch.

El estupendo espectáculo «Roland Dorsay» debutará el miércoles próximo en Novedades

Ha pasado por Barcelona un maravilloso y sensacional espectáculo, Roland Dorsay con sus dieciocho cadets...

Debutó y actúa en Apolo con éxito formidable y Luis Calvo, el prestigioso y simpático empresario, acaba de contratala.

Una atracción de la importancia es la que nos ocupa, no podía ni debía salir de Barcelona, sin que actuase en Novedades.

Así es que, a partir del miércoles próximo, a los magníficos programas líricos que ofrece Luis Calvo, añadirá el de esta gran atracción que dirige el incomparable Roland Dorsay.

Seguramente, Barcelona entera desfilará por Novedades para ver y admirar este nuevo, sugestivo y maravilloso espectáculo.

Lea Vd. las páginas teatrales de El Dia Grafico







INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

En Norte América

Han reanudado sus operaciones algunos Bancos y cree Roosevelt que a partir del día de mañana irán abriendo gradualmente sus puertas

La Cámara ha aprobado el proyecto de economías y el poder a Roosevelt

Nueva York, 11.—La Tesorería envía dos mil millones de dólares de la nueva moneda a los Bancos autorizados para abrir de nuevo sus puertas...

Nueva York, 11.—La Comisión de Hacienda del Senado ha emitido informe favorable sobre el proyecto de ley de economías...

Washington, 11.—El secretario de la Tesorería, señor Woodin, ha anunciado que los doce Bancos de la Reserva federal que reanudarán sus operaciones hoy...

La Tesorería comenzó ayer a dirigir autorizaciones telegráficas para que puedan abrir de nuevo sus puertas...

El Presidente, señor Roosevelt ha manifestado su creencia de que los Bancos irán gradualmente abriendo sus puertas...

Washington, 11.—La Cámara ha aprobado por 266 votos contra 138, el proyecto de economías del Gobierno...

Por virtud de este proyecto, los miembros del Congreso aceptan la reducción de sus asignaciones...

Washington, 11.—El subsecretario del Departamento de Estado ha declarado que el Gobierno está dispuesto a discutir la política de tarifas...

El sabio Einstein se encontraba en Pasadena y se sabe que ni él ni sus alumnos han sufrido daños.

Washington, 11.—El Consejo de miembros demócratas del Congreso, ha acordado negar su apoyo al programa económico del señor Roosevelt...

FRANCIA

El Presidente de la República en Lyon

FRASES ENCOMIASTICAS PARA ESPAÑA EN UN DISCURSO DE HERRIOT

París, 11.—El jefe del Estado ha marchado a Lyon esta mañana, a las nueve.

Le acompaña el embajador de España, señor Madariaga.—Fabra.

Lyon, 11.—El Presidente de la República ha llegado acompañado de varios ministros y del embajador de España...

En una recepción celebrada en el Ayuntamiento, el diputado alcalde de Lyon, señor Herriot, pronunció un discurso...

«Nos sentimos orgullosos de tener a nuestro lado a ilustres diplomáticos, como mi querido amigo el embajador de España, que concede a nivel verme mi reciente visita a su país...

FIEBRES PALUDICAS EN TRIPULACIONES BOLIVIANAS

Para, 11.—El general Moura ha ordenado a los comandantes de los cañoneros «Mosquera» y «Bogaya»...

Dicen de Sao Paulo de Olivenza que las tripulaciones de dichas unidades sufren las fiebres palúdicas.—Fabra.

EN EL SUR DE CALIFORNIA

A causa de un violento terremoto, que ha afectado principalmente a la ciudad de Long Beach, con repercusiones en Los Angeles, Hollywood y otros lugares, han perecido centenares de personas, resultando más de 4.000 heridos

Destruídas 62.000 casas, con otras grandes pérdidas materiales, se calculan éstas en 25 millones de dólares

EINSTEIN HA RESULTADO SANO Y SALVO

Los Angeles, 11.—Un violento terremoto en la parte meridional de California y poblaciones cercanas a la frontera de México ha causado grandes destrozos y pérdidas de vidas humanas...

Se sabe que en Santa Ana los hospitalizados a consecuencia del seísmo son 156, habiendo fallecido uno de ellos...

LOS PRIMEROS NUMEROS SOBRE LAS VICTIMAS

Londres, 11.—A la Agencia Reuter le telegrafían de Los Angeles que se calcula que hay 1.600 heridos a consecuencia del terremoto de anoche...

LA PRIMERA NOTICIA.—LA CIUDAD DEL TERREMOTO PRODUCE EL INCENDIO DE UNA REFINERIA DE PETROLEO

Long Beach, 11.—A consecuencia del terremoto se ha declarado un incendio en una importante refinería de petróleo que adquirió rápidamente grandes proporciones...

PIDEN SOCORROS EN LONG BEACH

Wilmington (E. U.). 11.—Viajeros procedentes de Long Beach manifiestan que en las calles se ven los cuerpos de numerosos cadáveres...

TRES GRANDES SACUDIDAS REPERCUTE EL FENOMENO EN VARIAS COMARCAS

Los Angeles, 11.—El terremoto desencadenado en el Sur de California ha tenido consecuencias terribles...

La policía advirtió por T. S. H. a los habitantes de la Baja California y a los viajeros que allí se dirigían...

El Municipio de San Pedro ha solicitado el auxilio de la escuadra que está en San Diego.

Neuva York, 11.—Comunican de Long Beach que según las últimas noticias en otras catorce ciudades de segundo orden han sido recogidos 120 cadáveres...

SE HA HUNDIDO LA BIBLIOTECA CARNEGIE

Los Angeles, 11.—A consecuencia del terremoto gran parte de la ciudad quedó a oscuras por haberse averiado las turbinas de la fábrica eléctrica...

Se sabe que en Santa Ana no han quedado salvos ningún cristal de las casas.

Long Beach, 11.—Un aviador que ha recorrido la zona afectada por el terremoto declara que las ruinas y los incendios cubren una gran extensión...

No se ha confirmado que se haya producido en Los Angeles un golpe de mar como se había dicho en los primeros momentos.—Fabra.

Los Angeles, 11.—Un aviador que ha recorrido la zona afectada por el terremoto declara que las ruinas y los incendios cubren una gran extensión...

En la playa de Long Beach permanecen millares de personas que han quedado sin refugio y que están presas del pánico.

Por efecto del terremoto se hundió el enorme depósito de agua que provee a la ciudad de Los Angeles...

Las pérdidas causadas por el siniestro se calculan en algunos millones de dólares.—Fabra.

EL SABIO EINSTEIN

Los Angeles, 11.—Se confirma que Einstein salía del Instituto Tecnológico de Pasadena cuando se produjo el terremoto.

Por consiguiente, como Einstein

EL CONFLICTO CHINOJAPONES

El último baluarte chino en Jehol ha caído en poder de los japoneses; pero éstos han sufrido un serio contratiempo en Hsi-Feng-Ku

DOMINA LA IMPRESION DE QUE LA GUERRA NO SE EXTENDERA AL NORTE DE CHINA

Pekín, 11.—Uno de los últimos actos de Chang Sueh Liang antes de abandonar el mando del Ejército, fue de decretar la libertad del coronel especial de la Agencia Reuter...

El citado coronel especial ha podido llegar a Pekín sano y salvo.

Noticias del frente aseguran que la resistencia china en estas últimas horas va aumentando y que han logrado rodear y diezmar totalmente un contingente japonés...

Hay la impresión de que la guerra no se extenderá a la China septentrional a menos que el mariscal Chiang Kai Shek se empeñe en querer tomar de nuevo Ku Pei Ku.—Fabra.

Pekín, 11.—Según noticias de procedencia fidedigna, los chinos han aniquilado un destacamento japonés cerca de Hsi Feng Ku.

japoneses se acercaban a esta ciudad fueron envueltos por las tropas chinas y aniquilados completamente.

Las autoridades militares japonesas se niegan a hablar de este episodio y aunque los japoneses dicen que han ocupado el paso de Hsi Feng Ku...

Pekín, 11.—Los chinos admiten ya que el desfiladero de Hsi Feng Ku, su último baluarte en Jehol, ha quedado en poder de los japoneses.

En realidad la bandera japonesa flota en todos los desfiladeros de aquellas grandes montañas.

Las tropas chinas se retiran hacia Pígun, a treinta kilómetros al Sur de Ku Pei Ku.—Fabra.

Tokio, 11.—El Gobierno ha aprobado el proyecto de nota relativo a la retirada del Japón de la Sociedad de Naciones.

bara, San Pedro, San Diego y San Bernardino.—Fabra.

NUEVOS PORMENORES DE LA CATASTROFE

Washington, 11.—El Presidente Roosevelt ha ordenado al Ejército y a la Marina de la Baja California que contribuyan por todos los medios a los trabajos de socorro...

En Long Beach se ha declarado el estado de sitio, 10.000 marinos y soldados de marina patrullan por la ciudad...

El hospital de Los Angeles está totalmente lleno de heridos y muchos otros no han podido ser hospitalizados por falta de sitio.

En Long Beach han sido recogidos 65 cadáveres y en Los Angeles, 12. El número de heridos se calcula en 1.000 y 300, respectivamente.

Además hay que añadir 44 muertos sabidos en otras poblaciones donde el terremoto ha causado también daños.

No se ha confirmado que se haya producido en Los Angeles un golpe de mar como se había dicho en los primeros momentos.—Fabra.

Los Angeles, 11.—Un aviador que ha recorrido la zona afectada por el terremoto declara que las ruinas y los incendios cubren una gran extensión...

En la playa de Long Beach permanecen millares de personas que han quedado sin refugio...

Por efecto del terremoto se hundió el enorme depósito de agua que provee a la ciudad de Los Angeles...

Las pérdidas causadas por el siniestro se calculan en algunos millones de dólares.—Fabra.

EL SABIO EINSTEIN

Los Angeles, 11.—Se confirma que Einstein salía del Instituto Tecnológico de Pasadena cuando se produjo el terremoto.

Por consiguiente, como Einstein

En Sudamérica

Parece seguro que la Argentina, Brasil y Chile han llegado a un acuerdo con los contendientes del Chaco, encaminado a una solución de paz

No obstante siguen los combates entre las fuerzas bolivianas y las paraguayas

Londres 11.—Según un despacho de Reuter, es posible que la Argentina, Brasil y Chile hayan llegado a un acuerdo con Bolivia y Paraguay para solucionar el conflicto del Chaco...

La Paz, 11.—Noticias procedentes del centro de operaciones del Chaco, anuncian que en un vigoroso contraataque llevado a cabo por las tropas bolivianas...

Asunción 11.—En Saavedra, según informes oficiales, los paraguayos han logrado batir a un regimiento de infantería boliviano...

Asunción 11.—El Gobierno ha declarado oficialmente que la autorización que le ha sido concedida para declarar la guerra a Paraguay no será utilizada hasta que se considere completamente fracasadas las gestiones que vienen realizando...

Asunción 11.—El Gobierno ha declarado oficialmente que la autorización que le ha sido concedida para declarar la guerra a Paraguay no será utilizada hasta que se considere completamente fracasadas las gestiones que vienen realizando...

no se hallaba en ningún local, resultado sano y salvo.—Fabra.

LOS ULTIMOS DATOS OFICIALES SOBRE MUERTOS Y HERIDOS Y CASAS DESTRUIDAS LAS PERDIDAS MATERIALES DE LONG BEACH

Los Angeles, 11.—Según las últimas estadísticas oficiales, el balance de las víctimas del seísmo asciende a 139 muertos y 4.000 a 5.000 heridos...

En Long Beach las pérdidas ascienden a unos 25.000.000 de dólares.

La primera sacudida se registró a las 11:55, y fue la más fuerte de todas, quedando parados los relojes a las una y 54 minutos.

Los japoneses que residen en Terminal Island, cerca de Long Beach, temiendo que se reproduzcan las sacudidas, huyen hacia las alturas.

El pánico provocado por el temblor de tierra no ha permitido a los corresponsales de Prensa evaluar exactamente los daños...

Tokio, 11.—El embajador de Inglaterra ha recibido toda clase de seguridades de que las tropas japonesas no penetrarán en la China propiamente dicha...

Londres, 11.—Dicen de Tokio a la Agencia Reuter que a pesar de la ocupación por los japoneses de Ku Pei Ku...

Se cree que los chinos podrían aceptar las sugerencias japonesas de crear una zona neutra al Sur de la Gran Muralla...

EL BANCO DE INGLATERRA COMPRA CERCA DE UN MILLON DE LIBRAS ESTERLINAS

Londres, 11.—El Banco de Inglaterra ha anunciado la compra de 973.802 libras esterlinas en lingotes de oro...



Notas de Estado

Una conferencia sobre un tema hispánico en Bruselas y un acto en honor de España en Marsella

Madrid, 11.—En el Ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota:
"Don Anselmo J. del Valle, profesor de español de la Universidad de Lovaina, ha dado una conferencia en la Asociación Países Bajos-España, de La Haya, sobre el teatro español, sus orígenes, primer período clásico y su influencia en el teatro francés, habiendo sido muy aplaudido.
En una fiesta organizada por el Comité neerlandés de teatro, a la que asistieron la reina Guillermina, la princesa Juliana, el Cuerpo diplomático y personalidades de La Haya, se representó el entremés cervantino "La guardia cuidadosa", por elementos de la Asociación Países Bajos-España, dirigidos por el hispanista doctor Bruguier.
El éxito de la presentación estuvo realzado por el hecho de que el aludido entremés se representó en español por personas de nacionalidad...

Madrid, 11.—En el ministerio de Estado han facilitado las siguientes notas:
"Con asistencia de numerosas personalidades, entre ellas el Embajador de España en Bruselas y el ministro de Portugal en dicha capital, el profesor Van Kalken, presidente de la Facultad de Filosofía y Letras, ha pronunciado en la Universidad Libre de Bruselas, una notable conferencia sobre el fin de la dominación española en los Países Bajos, en la cual, con un criterio de objetividad científica, ha rectificado muchos errores históricos que han venido sosteniendo y divulgando la leyenda negra.
La conferencia, celebrada bajo el Patronato del Instituto de Estudios Hispánicos, fué escuchada con muestras de vivísimo interés y fué acogida por el auditorio con grandes aplausos al profesor Kalken."
"La otra nota dice así:
"En la Sociedad Geográfica de Marsella, la inmensa sala, la cual estaba llena de público, compuesto por profesores, artistas e intelectuales, se ha celebrado un acto en honor de España.
Dicho acto comenzó con unas palabras del presidente de la Sociedad Geográfica, seguidamente M. Paul Laget desarrolló su conferencia, ilustrada con proyecciones, en la cual cantó un himno a las bellezas naturales y arquitectónicas de España y a sus glorias históricas y legendarias.
Finalmente el cónsul de España ha dirigido la palabra al selecto auditorio para expresar la gratitud en nombre del Gobierno de la República a la Sociedad Geográfica marsellesa y al distinguido conferenciante.

El periódico «Luz»

HA SUSPENDIDO MOMENTANEAMENTE SU PUBLICACION

Madrid, 11.—"El Socialista" publica lo siguiente respecto a la dirección del periódico "Luz":
"Según nuestras noticias, a la Redacción le fué comunicada ayer la decisión de la Empresa en virtud de la cual se encomiendan las funciones de director y subdirector respectivamente, a don Luis Miquel, presidente del Consejo de Administración, y a don José Madinaveitia, consejero.
Tal designación ha provocado el natural descontento entre los periodistas que han venido señalando la posición política de "Luz" por entender que las aludidas personas no ofrecen las garantías de continuidad en aquella.
En una reunión celebrada, asistiendo a la mitad de los redactores y en la que estaban representados las dos terceras partes, se acordó por unanimidad dimitir sus puestos, fijando esta dimisión en una carta que se envió a la Empresa, reservándose el derecho de hacerla pública por entender que el problema tiene una indudable transcendencia que rebasa las fronteras de lo personal".

Madrid, 11.—La empresa de «Luz» ha remitido a los periódicos la siguiente nota:
"La empresa editorial ruimen, propietaria del diario «Luz», comunica a los lectores de este periódico y al público en general, la suspensión momentánea de su publicación.
Esta mañana, parte de la Redacción, sin previo aviso y fundándose al parecer en un acuerdo de la misma, sobre la política que habrá de seguir el periódico, ha interrumpido sus trabajos antes de dar conocimiento de su acuerdo a la empresa y sin esperar su contestación.
Ante esta actitud injustificada, a empresa Fulmen considera rotos sus...

LO DE CASAS VIEJAS

Parece que quienes declararon ayer ante la Comisión parlamentaria han manifestado que las órdenes que tenían del Gobierno para reprimir la revuelta de Casas Viejas no eran crueles

Madrid, 11.—Durante la mañana de hoy se ha reunido en una de las secciones del Congreso la Comisión parlamentaria que estuvo en Casas Viejas, y la que por encargo de las Cortes ha de ampliar sus trabajos en Madrid, haciendo un nuevo informe, que complete el anterior, para entregarlo a la deliberación de las Cortes o el miércoles de la semana próxima.
Ante la citada Comisión comparecieron esta mañana el capitán señor Crespo y los tenientes señores Uzquieta, Pérez y Gaitan.
La reunión de los comisionados terminó a la una y media de la tarde. Todos se mostraron de una reserva impenetrable.
A las cuatro de la tarde volvieron a reunirse los diputados que componen la Comisión, tomando declaración al teniente coronel señor Panguas, jefe de las fuerzas de Seguridad de Madrid; al comandante don Anselmo Fontova y al capitán don Miguel Escierre.

Madrid, 11.—A las 6'15 de la tarde salió la Comisión parlamentaria. Preguntados algunos de sus miembros, dijeron que habían terminado su labor por hoy y que volverían a reunirse mañana, a las once de la mañana.
Según parece, faltan por prestar declaración dieciséis jefes y oficiales de las fuerzas de Asalto.
El señor Casanueva negó, en contra de lo que se había afirmado por ahí, que se fuera a dar un banquete al señor Bravo Ferrer, que fué quien redactó el informe leído ayer en la Cámara.
Parece ser que todas las preguntas que se han hecho a quienes declararon hoy ante la Comisión, iban encaminadas a conocer las órdenes que se dieron a los diferentes jefes y oficiales del Cuerpo de guardias de Asalto, con motivo del movimiento anarco-sindicalista del mes de enero.
Al terminar su declaración, todos se mostraron reservadísimos, pero parece que manifestaron ante la Co-

misión, que las órdenes que tenían del Gobierno para reprimir la revuelta, no eran crueles.
El teniente coronel Panguas, repitió, que si él hubiese estado en Casas Viejas, no hubiera ocurrido lo que ocurrió, precisamente por haber recibido las fuerzas órdenes del Gobierno en un tono de gran templanza.
Cree que el Gobierno no tuvo conocimiento de los sucesos, pues él habló con los jefes de las fuerzas de Asalto que fueron a Casas Viejas y le manifestaron todos que nada de particular había ocurrido.
Los miembros de la Comisión se han negado a dar ninguna referencia de lo actuado hoy.
Hoy estaban citados para declarar ante el juez especial don Vicente Crespo, los cinco capitanes de Asalto, firmantes del célebre documento, pero la diligencia no pudo realizarse por ausencia de tres de ellos, que están detenidos en la prisión de Guadalajara, y los otros dos en el castillo de Santa Catalina de Cádiz.
El Juzgado se ha limitado a estudiar las declaraciones prestadas por el ex director general de Seguridad, señor Menéndez.
Mañana se trasladará el Juzgado a Guadalajara en automóvil.
Esta tarde se constituyó el Juzgado, compareciendo el teniente de Asalto señor De Miguel.
Hizo una declaración muy breve, permaneciendo solamente quince minutos ante el juez.
Después declaró el abogado del Estado en la Dirección general de Seguridad, don Vicente Franquerra, cuya declaración duró dos horas.
Al salir manifestó que había sido preguntado sobre algunos extremos relacionados con su intervención en los sucesos de Casas Viejas como abogado asesor de la Dirección general de Seguridad.
Agregó que había depuesto sobre el conocimiento que tuviera referente a las órdenes que se dieron para la represión de los sucesos, limitándose a contestar sobre cuantas preguntas se le han hecho en este sentido.
Hábilmente excusó las respuestas

a las preguntas que le hicieron los periodistas.
A las ocho de la noche entró en el Juzgado el secretario del ex director general de Seguridad, don Jaime Gainza, permaneciendo media hora en el despacho del juez.
También se mostró muy reservado con los periodistas.
El Juzgado ha citado para el lunes el coronel señor Lahoz, al teniente coronel señor Panguas y a los jefes de los grupos de Asalto señores Maestre, Fantovas y Camps.
Durante todo el día de hoy el ex Director general de Seguridad, señor Menéndez, ha recibido en Prisiones militares ininidad de visitas de compañeros y amigos.
Converso animadamente con todos sin hacer la más mínima referencia a la declaración que prestó ayer ante la autoridad judicial.

LA LABOR DEL JUZGADO ESPECIAL
Madrid, 11.—Estuvieron reunidos en el Palacio de Justicia los miembros que componen el Juzgado especial que instruye sumario por los sucesos de Casas Viejas, en el que actúan, como juez, el presidente de la Sala Segunda del Supremo, don Vicente Crespo; como secretario, el judicial, don Antonio Sánchez, y como fiscal, don Manuel Irazzo Bayardo.
El secretario manifestó a los periodistas que se habían dedicado a la incoación del sumario y a estudiar las responsabilidades derivadas de los hechos sometidos a su jurisdicción.
El referido Juzgado recibió un sobre cerrado procedente de la Telefónica.
Ante dicho Juzgado declararán los capitanes de Asalto firmantes del acta, el secretario del ex Director general de Seguridad y un abogado del Estado en la referida Dirección.
EL SEÑOR MENENDEZ RECIBE A NUMEROSOS AMIGOS
Madrid, 11.—El auto en virtud del cual ha ingresado en Prisiones Militares el Director general de Seguridad, don Arturo Menéndez, es de prisión comunicada. Por eso, a partir de las tres de la tarde de hoy se han permitido las visitas al señor Menéndez,

HABLA MARCELINO DOMINGO

Y dice que el comunismo ha encontrado en lo de Casas Viejas un medio para producir un gran estrago en el régimen democrático

Madrid, 11.—Don Marcelino Domingo ha hecho las siguientes declaraciones a un redactor de «Heraldo de Madrid»:
«Lo de Casas Viejas ha sido un hecho desagradable y reprochable, pero es más desagradable y reprochable todavía la actitud de quienes, con responsabilidad política, convierten lo de Casas Viejas en un arma política. Si al Gobierno se le considera culpable directa o indirectamente, si se le supusiera encubridor o dispuesto a que el hecho punible quedara impune, se comprenderían todos los ataques. Teniendo conciencia de lo contrario, todo lo que sea en este problema lucha política, es fomento de la anarquía.
El comunismo considera arma lícita la violencia y la emplea sin medida, como considera arma lícita el escándalo y va, por ejemplo, a los Parlamentos no a legislar sino a fiscalizar, sino a alborotar y obstruir, con el propósito de que el Parlamento se desprestigie. Minar en la disciplina y en la interior satisfacción de la fuerza pública, es otro de los elementos que el comunismo más tenazmente utiliza.
Por ser así el comunismo, un hecho doloroso y condenable como el de Casas Viejas es lógico que sirva para todos estos fines. Lo que no es compromisos y lazos espirituales con estos redactores y anuncia que el diario «Luz» reanudaré a la mayor brevedad su publicación con los mismos ideales en que se ha inspirado su fundación.
A su vez los redactores dimisionarios han publicado una nota en la que muestran su disconformidad con el nombramiento del señor Miquel para director y con el del subdirector, por entender que se va a desvirtuar la trayectoria política que dieron los redactores al periódico desde su fundación.

lógico, sino incomprensible, es que los otros elementos que representan precisamente el anti-comunismo, por una pequeña pasión política, sirvan los fines del comunismo tan alegres y suicidamente. El comunismo encuentra en lo de Casas Viejas un medio para producir en el régimen democrático un estrago mucho mayor.
Lo que debieran meditar quienes aspiran a defender, mantener y gobernar el régimen democrático, es si deben contribuir con palabras y actos excesivos a este estrago.
Tampoco me explico el regocijo de la extrema derecha. Esta cree que desprestigiar las instituciones que sirven dentro de la legalidad a la República, es desprestigiar a la República y que al desprestigiar la República puede abrirse el camino a una dictadura. Equivocada visión de la España actual y triste destino el de España si en el rumbo que sigue se derivaran estos actos. Hoy vemos en guerra civil a todos los pueblos; unos marchan al comunismo, otros al fascismo. Sólo en el prevalecimiento de una República democrática está la paz y el progreso. Los pueblos que en la guerra civil han caído en el fascismo, no hacen sino preparar el triunfo del comunismo, y comunista será Italia y comunista será Alemania, siendo preciso no tener ojos para percibir el horizonte inmediato.
Yo no me explico el regocijo de esta extrema derecha, que alegando la convivencia de ideas e intereses, atentan contra ellas con más entusiasmo que sus más encarnizados eremitos.
El partido radical socialista, como todos los partidos vivos y dinámicos tiene dentro de su mismo ideario, posiciones y criterio discrepantes; pero con alta conciencia de su deber, y con el fin, cada día mayor, de ser un instrumento de Gobierno, se so-

mete a una... Considera el partido radical socialista no ha de actuar en forma que impida a las izquierdas sigan gobernando la República. Este es nuestro compromiso, este es nuestro programa y esta ha de ser nuestra conducta.
En los diversos actos que he celebrado estos últimos días, el de León y el de Valencia, he declarado la presencia en el Partido radical de hombres de larga y limpia historia republicana, hombres habituados al sacrificio y a la lucha, hombres de funcionamiento normal y fecundo.
La obstrucción no sólo evita estas ideas. A estos hombres me he dirigido en voz alta desde la tribuna para decirles sencillamente esto: Que no hay República si no hay democracia, y que no hay democracia si no hay Parlamento, y que no hay Parlamento con el alto prestigio que todos debemos cuidar que tenga, sin un funcionamiento, sino que evita también la convivencia entre partidos y hombres que en posición doctrinal y política distinta tienen el deber de posibilitar esta convivencia para que la política vaya utilizándose según el pensamiento de la opinión, para su servicio.
La obligación de todos ahora es que las izquierdas que nos gobiernan terminen la labor que a las Constituyentes impone la Constitución. En esta obligación los radicales han de sentirse atados a quienes están en el Poder. Lo peor que pudiera hacerse es que la mala norma precipitara una crisis que se resolvería, pero que resuelta, la convivencia sería más difícil que lo es actualmente. Y si hay responsabilidad, los partidos de oposición han de sentir también la suya, y la suya estriba en no destruir una responsabilidad política histórica mayor que aquella otra que se pretende exigir a quienes tienen el Poder.

De Comunicaciones

El Director General del Ramo se refiere a la reclamación hecha por los opositores de Correos

Madrid, 11.—El Director general de Correos, en nombre del subsecretario de Comunicaciones, recibió a los representantes de la Prensa, a los que hizo las siguientes manifestaciones sobre la reclamación hecha por los opositores de Correos, con motivo de haberse concedido la validez de los ejercicios aprobados en anteriores convocatorias.
—Ha venido a verme una Comisión de opositores para protestar de que se les hayan hecho ciertas concesiones a los que aprobaron algunas asignaturas en convocatorias anteriores. Les he hecho ver que éstos tenían ciertos derechos adquiridos y que no se procedió a liquidarlos cuando, en época de la dictadura, se creó la escuela de prácticas, y era natural que al volverse al sistema de oposiciones, reclamaran la liquidación de los derechos, a lo que accedí, de acuerdo, naturalmente, con mis superiores. De todos modos he ofrecido a la Comisión que hoy ha venido a visitarme, recibirlos nuevamente el lunes próximo, en que traerán un escrito, y yo he de procurar, si es posible, una fórmula para que nadie pueda alegar perjuicio de ninguna clase. Mi criterio y, desde luego, el del subsecretario, es favorecer lo más posible a los que aspiran ingresar en el Cuerpo, sin parcialidades de ninguna clase.

Por lo visto, a la Comisión acompañaban otros muchos aspirantes, que quedaron en la calle, y sin esperar el resultado de la entrevista, exteriorizaron algunas protestas.
Manifestó, por último, el señor Ocon que hoy iba el subsecretario a Toledo, a la recepción de la casa de Correos y Telégrafos que acaba de construirse.
acudiendo a saludarle numerosos amigos.
Y A UN REDACTOR DEL «HERALDO» LE DICE QUE EL ES INCAPAZ DE DAR ORDENES QUE REPUGNAN A SU CONCIENCIA
Madrid, 11.—El ex director general de Seguridad, señor Menéndez, antes de ingresar en Prisiones Militares, sostuvo una conversación con un redactor de «Heraldo de Madrid».
Le manifestó El señor Menéndez que su declaración ante el Juzgado especial duró tres horas y que dijo lo mismo que ante la Comisión parlamentaria.
Confirmó que dimitió el día antes al que se hizo pública su dimisión, a fin de no poner cortapisas a la justicia.
Dice que sale de la Dirección General de Seguridad tan limpio como entró.
Respecto de los motivos de su proceso, afirma que quien le conozca a fondo, sabrá que es incapaz de dar órdenes de esa clase. Ni en la Dirección de Seguridad ni en tiempos de campaña dió órdenes de esta naturaleza que repugnan a su conciencia, la que tiene tranquila, y espera con ánimo sereno el fallo de los tribunales de justicia.
LOS TRABAJOS DE LA COMISION PARLAMENTARIA
Madrid, 11.—A última hora de la tarde las personas que integran la Comisión Parlamentaria de Casas Viejas, fueron interrogados por los periodistas especialmente el señor Jiménez de Asúa, quienes se encerraron en un mutismo absoluto.
El señor Casanueva negó que se preparase un homenaje al diputado de la Comisión señor Bravo Ferrer.
Las declaraciones prestadas ante la Comisión fueron amplias y para el lunes están citadas dieciséis personas más, algunas de las cuales ya comparecieron en el día de hoy ante la Comisión.
Probablemente la Comisión ya habrá terminado el martes su ampliación de indagatoria y todo hace suponer que se ratificará en su primer informe.
POR DONDE PODRA VENIR LA CRISIS
Madrid, 11.—Preguntada una alta personalidad política cómo podría el Gobierno buscar una salida al margen de Casas Viejas, dijo que la crisis vendrá por donde nadie lo espera. Un motivo de crisis podría ser la ley de Orden público, al presentarse, ya que pudiera darse el caso que los socialistas no quisieran colaborar desde el Poder a la aprobación de la misma. No hay duda de que al Gobierno le preocupa facilitar la salida y otra cosa sería dudoso de quien tiene un concepto tan recto de la propia personalidad.



# ULTIMAS INFORMACIONES

MADRID : : PROVINCIAS : : EXTRANJERO : : BARCELONA

## HITLER EN EL PODER

El discurso de un ministro contra comunistas y social demócratas.-Hitler es comparable a Federico II, según un ex-príncipe. Continúan las detenciones, incluso de corresponsales extranjeros. Agresión «nazista» en Breslau, con absoluta impunidad.-El gobierno de Baden

Francfort, 11. — El ministro del Interior del Reich, señor Frick, en un discurso pronunciado en presencia del príncipe Augusto Guillermo de Prusia, tercer hijo del ex kaiser, ha declarado: —No habrá sitio para los comunistas el 21 de marzo en el Reichstag. Ya se les dará ocasión de trabajar con provecho en los campos de concentración.

Es preciso también, añadió, que desaparezca la Social Democracia, porque es la raíz de donde ha surgido el comunismo. Respecto a la actitud que se observará con el partido del centro declaró que el gobierno no aceptará su apoyo para obtener los dos tercios que son necesarios para modificar la Constitución pero que en lo sucesivo se acabó el regateo que se ha venido practicando sólo en el interés de los grupos políticos.

El príncipe Augusto Guillermo, comparó a Hitler con Federico II de Prusia, recordando sus gestos de guerra en 1813. — Fabra.

Berlín, 11. — Comunican de Karlsruhe que el Comisario del Reich se ha hecho cargo de la totalidad de los poderes del Gobierno de Baden.

En beneficio de su propia seguridad, ha sido detenido, quedando en sus habitaciones debidamente vigilado por el señor Smith, presidente del Estado de Baden.—Fabra.

Munich, 11. — El Comisario del Reich ha ordenado la disolución inmediata en Baviera de las Asociaciones Bandera de Imperio, Frente de Bronce, Juventudes Socialistas y otras similares.—Fabra.

Berlín, 11. — El Canciller, Hitler, ha puesto de relieve esta noche en una reunión celebrada por el Partido Nacional-Socialista, la importancia que para la consolidación del régimen instaurado en Alemania el 30 de enero, tienen las elecciones municipales y cantonales que se celebrarán mañana en Prusia.

El discurso de esta noche no ha diferido en el fondo ni en la forma de los pronunciados por el jefe del partido racista en reuniones electorales anteriores.

Ha hecho una exposición del principio fundamental del movimiento nacional-socialista, la necesidad de combatir el marxismo y realizar la unión del pueblo alemán para levantar Alemania de las ruinas acumuladas por catorce años de régimen republicano.

El Canciller ha hecho alusión a la política exterior, declarando, entre otras cosas, que la paz no era sino una cosa muy bella y que lo que conviene es ser muy fuerte.

Terminó diciendo que el Gobierno está dispuesto a entenderse con todo el mundo a condición de que el acuerdo esté basado en la igualdad de derechos.—Fabra.

Berlín, 11.—Sin cesar van multiplicándose las detenciones.

Durante las últimas 24 horas, han ingresado en la cárcel 100 personas, acusadas de delitos políticos.—Fabra.

Berlín, 11.—Por motivos que se ignoran ha sido detenido esta mañana el corresponsal de un periódico de Nueva York, señor Jewish Forward.—Fabra.

Berlín, 11.—El Reichstag ha sido convocado para el día 21 del corriente.—Fabra.

Breslau, 11.—El intendente de los teatros de esta población, ha sido objeto de una agresión por parte de cinco «nazis» vestidos de uniforme, que después de desnudarle y golpearle con matracas, le tuvieron cerca de media hora bajo la amenaza de sus revólveres, y le abandonaron por último, dejándole solo algunas prendas de ropa.

Recogido por la policía, el intendente se desvaneció después de

## DOS MIL GRULLAS SOBRE PAMPLONA

Pamplona, 11.—Ha sido divisada una enorme bandada de grullas, que se dirigía con dirección norte. Se calculan las aves en unas dos mil y ocupaban una extensión de más de un quilómetro.

## UNA PLACA CON EL NOMBRE DE LENIN QUE DESAPARECE

León, 11.—El alcalde de Valderas, de filiación comunista, ordenó que fuera quitada la placa que daba el nombre del padre Irla, hijo de dicho pueblo, a una calle de la población, y que fué sustituida con el nombre de Lenin. El acuerdo se llevó a la práctica, y colocada la nueva placa, esta mañana desapareció.

## DEPORTADOS QUE REGRESAN A ESPAÑA

Cádiz, 11.—En el vapor «Romeu» llegaron procedentes de Villa Cisneros los deportados Teodoro Alonso y comandante Arteaga. Permanecieron en el vapor custodiados por la Policía hasta su salida en el expreso de Madrid.

## EL SEGUNDO CONGRESO DE FUNCIONARIOS DE CAJAS DE AHORRO

Salamanca, 11.—Se ha inaugurado el segundo Congreso de Funcionarios de Cajas de Ahorro, acudiendo numerosas delegaciones de toda España.

En la sesión preparatoria nombróse la Mesa que quedó integrada por el presidente, señor Mudiel, de Cáceres; vicepresidente, señor Lozano, de Salamanca, y secretarios los señores Morillo de León y González Martín, de Salamanca.

Acordóse vincular en una sola Comisión de funcionarios la revisión de cuentas y reforma de los Estatutos.

Se acordó el acceso de las sesiones del Congreso del Consejo Directivo en Pleno, con voz deliberante.

Se leyó una proposición de la Unión de Madrid solicitando que la Confederación ingrese en la U. G. T., que fué discutida ampliamente, y an-

te la imposibilidad de hallar una solución armónica, se acordó discutirla en días sucesivos.

## EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Madrid, 11.—El presidente de la República acudió esta mañana, como de costumbre, al Palacio Nacional. Con ocasión de la desgracia de familia que ha sufrido el jefe del Estado, ha recibido numerosos telegramas de pésame.

Esta mañana estuvo en el Palacio Nacional, para ofrecer sus respetos al señor Alcalá Zamora, el ex jefe de la Casa Militar del presidente, general Queipo de Llano.

En audiencia, el jefe del Estado recibió a don Fernando Ruiz, al Comité nacional de Aparejadores y a don Juan Manén.

Ha sido nombrado ayudante de órdenes del Presidente de la República, el comandante de Caballería, don Luis Riaño.

## HOMENAJE A LA SEÑORITA MARIA ROSA URRACA PASTOR

Madrid, 11.—Ha tenido lugar el anunciado homenaje a la propagandista María Rosa Urraca Pastor.

Asistieron unas 300 personas. Ocuparon la presidencia, con la homenajeada, el veterano tradicionalista don Tomás Unzueta, el conde de la Cortina, el conde de Rodasno, el señor Arauz de Robles y el jefe provincial de Málaga, señor Artola.

Hubo numerosos brindis. La señorita Pastor, entre otras cosas, dijo que combatía a los que quieren traer a España una especie de fascio a leñido de Alemania e Italia, pues dijo que España no necesitaba ninguna copia del extranjero, porque tiene sus Requetés. Dedicó un recuerdo al ex general Sanjurjo.

## NOTICIAS DE BARCELONA

Del atentado de ayer contra el encargado de una fábrica

Ayer, el Juzgado de guardia se trasladó a la Clínica Juliá, con objeto de tomar declaración a Miguel Andrés Campos, encargado de la fábrica de muebles que don Lorenzo Casas tiene instalada en la calle de Galileo, y que ayer resultó víctima del atentado cometido por un grupo de individuos cuando aquél salía de su domicilio de la calle de Pavia.

El herido declaró que en el momento del atentado salía de su casa y se dirigía a tomar café, pues era todavía temprano para ir directamente a la fábrica donde presta sus servicios. También dijo que los agresores eran cinco o seis y que dispararon a la señal dada por uno de ellos. Dió las señas personales de éstos, pero dijo que no los conocía como a trabajadores de la fábrica del señor Casas.

El estado del herido es satisfactorio, siendo solamente de alguna consideración la herida que sufre en el epigastrio. Las de las piernas son de menor importancia, pudiéndose asegurar que dentro de poco quedará curado de las mismas.

## DE LA EVASION DE CAPITALES

El juez especial que instruye los sumarios por evasión de capitales, señor Arias Vila, recibió ayer declaración a varios testigos, con objeto de ampliar algunas de las diligencias efectuadas estos días.

Se esperaba con cierto interés el resultado de unos registros de libros que se están practicando en una casa de Barcelona, pero hasta mañana no podrá conocerse el dictamen de los peritos mercantiles que intervienen en este asunto.

A últimas horas de la tarde de ayer estuvo conferenciando con el señor Arias Vila otro perito mercantil, el cual le dió cuenta del resultado de las inspecciones de unos libros pertenecientes a una casa de Barcelona.

Es muy posible que el juez especial dicte algunos autos de procesamiento por falsedades de inscripción en los libros.

## Del atentado contra la fábrica de tintes de la calle Taulat

El Juzgado número 5 estuvo ayer en la cárcel, donde recibió declaración al detenido Francisco García López, a quien se suponía complicada en el atentado cometido el día 28 de enero, en la fábrica de tintes Rovira, de la calle de Taulat.

Parece ser que el detenido pudo demostrar que en aquella fecha se encontraba en Valencia y que, por tanto, no tuvo ninguna participación en aquel hecho, por cuyo motivo se decretó su libertad.

Pero como sea que de las declaraciones prestadas por Francisco García se desprende que éste tomó parte activa en los hechos de carácter extremista del día 8 de enero último, ha sido puesto a disposición del Juzgado especial que entiende en los sumarios correspondientes a aquellos hechos.

## Otro atraco en un estanco

Ayer, poco después de las siete de la tarde, tres individuos pistola en mano, penetraron en el estanco que don Antonio Rovira posee en la calle de Urgel, núm. 228, frente a la Escuela Industrial.

Los atracadores obligaron al dueño del estanco y a sus dos nietas, que se encontraban en la casa, a que se estuvieran quietos, apoderándose de trescientas pesetas que habían en el cajón.

Los tres individuos se dieron a la fuga en un auto que les aguardaba a poca distancia de aquel establecimiento.

## HOSPITALIZADO QUE MUERE

En el Hospital Clínico ha fallecido Juan Ros, casado, de 48 años, el cual ingresó en aquel benéfico establecimiento el día 7 del corriente, procedente de Vilasar.

## ROBO POR VALOR DE 9.000 PTAS.

Del almacén S. A. Voguel y Matas se apoderaron los ladrones de dos máquinas de escribir y dos motocicletas, cuyo valor total es de unas nueve mil pesetas.

## TRES INDIVIDUOS ALQUILAN UN TAXI Y HACEN VARIOS DISPAROS EN LA CALLE MANSO

Ayer, a las siete y media de la tarde, tres individuos alquilaron, en

Al margen de la Conferencia del Desarme

Han despertado gran interés las sesiones de los prohombres reunidos en Ginebra, y se ha fantaseado sobre su alcance

Ginebra, 11.—La atención general se ha concentrado hoy en las reuniones celebradas al margen de la Conferencia del Desarme, con motivo de la llegada en el mismo tren de los señores Mac Donald, Simon, Boncour y Aloysi, jefe de Gabinete del señor Mussolini.

Los rumores más encontrados y las afirmaciones más opuestas tenían eco esta tarde en los pasillos de la Conferencia.

El primer ministro inglés confiere, además de con el señor Boncour, con el presidente de la Conferencia, señor Henderson, con el delegado belga señor Bourquin, con el de los Estados Unidos señor Gibson y con el italiano señor Aloysi.

Según se afirmaba, estas entrevistas han versado sobre el estado actual de los trabajos de la Conferencia, y sobre los problemas planteados por el embargo de las expediciones de armas a los países beligerantes.

También celebró una extensa conferencia con el señor Benes, quien le puso al corriente, en forma no del todo optimista, del estado de los trabajos y los resultados obtenidos.

Aunque con fundamento nada pue-

de afirmarse todavía, pues ninguna de las mencionadas personalidades ha hecho declaraciones, se afirmaba que una suspensión o apazamiento de la Conferencia estaba descartada, así como la reunión de una Conferencia de cinco potencias.

Las soluciones que se prevén ahora son un convenio limitado, en el que se recogieran los resultados apreciables ya obtenidos, que no son tan mezquinos como algunos creen, pero al cual, seguramente se opondría Alemania, para no perder los beneficios de la igualdad de derechos, y Francia, por no estar dispuesta, en lo relativo a la defensa nacional, a concesiones no compensadas en el terreno de la seguridad, o bien otro convenio según el cual Inglaterra, Estados Unidos y Francia se pondrían de acuerdo sobre un programa real de desarme, que sería presentado después a Alemania e Italia, invitándolas a participar en él.

Nada puede afirmarse en concreto, pues nada se ha decidido hoy, y se cree que el cambio de impresiones entre las personalidades internacionales seguirá seguramente hasta el martes.—Fabra.

La Ronda de San Pedro, el auto taxi que conducía Juan José Vidal Ribot. Dos de ellos se aposentaron en el interior del coche, haciéndolo el otro al lado del chófer. Primero le dieron órdenes para que los condujera hasta el Paralelo, haciéndolo dirigir después a la Granvía y luego a las Ramblas y calle de Manso. Al llegar a esta calle los desconocidos pidieron al taxista que moderase la marcha y cuando se hallaron delante de la tienda instalada en el número 33 de dicha calle, propiedad de don José Girona, hicieron diversos disparos, sin que éstos alcanzaran a ninguna persona.

Al ruido de los disparos, el chófer quiso parar el coche, pero el individuo que se había colocado a su lado le obligó a dirigirse nuevamente a la Granvía, amenazándole con su pistola. Una vez allí, los desconocidos bajaron del coche e hicieron marchar al chófer después de haberle entregado cinco pesetas.

Unos guardias que acudieron al lugar del hecho, al ruido de los disparos, pretendieron seguir el coche en que escapaban los autores del tiroteo, sin poder conseguirlo.

La nota de la noche la constituyó la ausencia de los delegados de Sabadell, que debían dar una respuesta sobre un punto de discrepancia con la ponencia encargada de la cuestión de Sabadell.

Se debatía después las atribuciones del Comité Regional Progresos, leyéndose varios dictámenes sobre ello.

La nota de la noche la constituyó la ausencia de los delegados de Sabadell, que debían dar una respuesta sobre un punto de discrepancia con la ponencia encargada de la cuestión de Sabadell.

## BARCOS DE GUERRA A VALENCIA

Cartagena, 11. — Ha zarpado para Valencia el transporte «Almirante Lobo» y el torpedero número 7, que lleva también a bordo a varios tripulantes del «Dédalo», surto en este puerto.

La salida de estos barcos para Valencia se relaciona con la huelga anunciada para el lunes en dicha ciudad.

## VIOLENTO INCENDIO EN SANTANDER

Santander, 11. — Se ha declarado un violento incendio en una manzana de casas del barrio de Los Corrales. El grupo de casas estaba habitado por numerosas familias modestas que han perdido sus ajueres. Las pérdidas pasan de noventa mil pesetas. Se ignoran las causas del siniestro.

## LEGA A VIGO UN TROTAMUNDO PERUANO

Vigo, 11.—Se encuentra en esta ciudad el explorador peruano Augusto Flores, que con cuatro jóvenes sudamericanos realizó un viaje a pie de Buenos Aires a Nueva York. Dos acompañantes fallecieron en el viaje. Uno se ahogó en un río y otro fué víctima de la picadura de una víbora.

Dos enfermos de fiebre y renunciaron a continuar el viaje, encontrándose en Colombia.

Augusto Flores continuó su viaje desde este punto, siguiendo solo hacia Nueva York, tardando dos años en la realización total del viaje.

Se propone dar una conferencia sobre las impresiones del viaje.



VEA NUESTROS MODELOS QUEBLES PLA

64 - CARMEN - 64

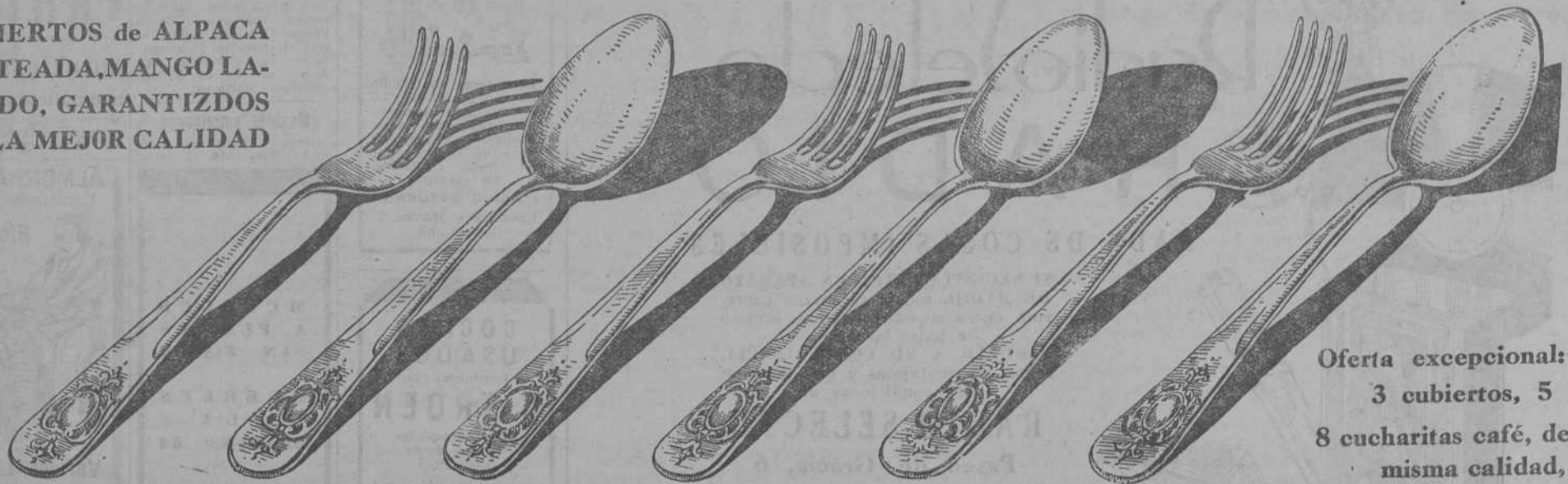


LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE BARCELONA

# ALMACENES ALEMANES

PELAYO, 18-20, 22-24

CUBIERTOS de ALPACA PLATEADA, MANGO LABRADO, GARANTIZADOS DE LA MEJOR CALIDAD



Oferta excepcional:  
3 cubiertos, 5 pesetas  
8 cucharitas café, de la misma calidad, 5 ptas.

Del 6 al 18 MARZO, precios especiales en artículos para Regalo

	CENTRO cristal, con fruta. Pts. 5		FLORETO cristal. Pts. 5		PLATO mayólica grande. Pts. 5		CENTRO cristal pie metal. Pts. 5		JUEGO POSTRE cristal 7 piezas. Pesetas 5		Azucarero metal plateado. Pts. 5		PLATO japonés mantura bambú. Pesetas 5		MONEDERO cocodrilo con cremallera. Pts. 5		ESTUCHE perfumería. Pts. 5		JUEGO cerveza, cristal color. Pesetas 5		CESTA CRISTAL color. Pts. 5		Bombonera porcelana con bombones chocolate «Nestlé». Pts. 5		CESTA cristal, con bombones chocolate marca «Nestlé». Pts. 5		PLATO metal relieve. Pts. 5		BOLSO de piel. Pesetas 5		GUANTES PIEL. Pesetas 5		VINAGRERAS de cristal color. Pesetas 5		ESTUCHE perfumería. Pts. 5		VAPORIZADOR cristal. Pts. 5		ESTUCHE con seis cucharitas alpaca. Pts. 5		JAULA estañada. Pesetas 5		CESTA cristal, muy grande. Pesetas 7'50		Coktelero metal niquelado. Pesetas 7'50		JUEGO AGUA cristal y metal plateado. Pesetas 7'50		MACETA metal. Pesetas 7'50		Azucarero plateado. Pts. 7'50		CEPILLERA con espejo biselado. Pesetas 7'50		BUDA, porcelana. Pts. 7'50		PERFUME «Barcelona» novedad. Pesetas 7'50		PERRO porcelana. Pesetas 7'50		PARAGUAS, puños novedad, para Sra. Pts. 7'50		PIJAMA O P A L, colores. Pts. 7'50		FLORETO metal. Pts. 7'50		PLUMA estilo gráfica, plumilla oro. Pts. 7'50		CAJA metal para cigarrillos. Pesetas 7'50		BLUSA lana con mangas. Pts. 7'50		JUEGO camisa-pantalon, o p a l, con bordados. Pesetas 7'50		JUEGO fumador, metal. Pts. 7'50		ESTUCHE papel y sobres, gran fantasía. Pts. 7'50		Mantelería completa. Pts. 7'50		ESTUCHE con cartera piel. Pesetas. 7'50		CESTA CRISTAL con frutas. Pesetas 7'50		Bastoncero mayólica. Pts. 7'50		JUEGO LICOR metal. Pts. 10		CENTRO novedad. Pts. 10		JUEGO tocador 7 piezas. Pts. 10		FIGURA con reloj. Pts. 10		Licorero montura metal. Pt. 10		ESTUCHE con frasco y vaporizador cristal, color. Pts. 10		JUEGO entremés. Pesetas 10		BOLSO piel cierre níquel, novedad. Pts. 10		TENEDOR trinchante, mango plata de ley. Pesetas. 10		CUCHILLO ídem. Pesetas 10		Azucarero metal plateado. Pesetas 10		Chaqueta punto novedad. Pts. 10		JUEGO mantelería, dibujos novedad. Pts. 10		LAMPARA sobremesa, pantalla seda. Pts. 15		LAMPARA cristal a'í decorado, con reloj garantizado. Pts. 15		JUEGO café, japonés legítimo. Pesetas 15		ESTUCHE, forro seda, con seis cubiertos alpaca. Pesetas 15		PIE MADERA para fumador. Pesetas 15		SANTA CENA metal plateado, con marco madera. Pts. 15		FIGURA muy grande con reloj garantizado. Pesetas 15		JUEGO fumador. Pesetas 15		ESTUCHE perfumería «Alhambra». Pts. 15		CENTRO metal plateado. Pt. 15		CENTRO modelo novedad. Pesetas 15		LAMPARA salón. Pesetas 15		LAMPARA muñeca organdi, completa, con instalación y bombilla. Pts. 15		ESTUCHE con cartera, cigarro y monedero. Pesetas 15		PARAGUAS señora, tela gloria. Pts. 15		PARAGUAS caballero, tela gloria. Pts. 15		COSTURERO forrado seda. Pesetas 15
--	-----------------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------------	--	----------------------------------	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	---	--	----------------------------	--	---	--	-----------------------------	--	---	--	--	--	-----------------------------	--	--------------------------	--	-------------------------	--	--	--	----------------------------	--	-----------------------------	--	--	--	---------------------------	--	---	--	---	--	---	--	----------------------------	--	-------------------------------	--	---	--	----------------------------	--	---	--	-------------------------------	--	--	--	------------------------------------	--	--------------------------	--	---	--	---	--	----------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--------------------------------	--	---	--	--	--	--------------------------------	--	----------------------------	--	-------------------------	--	---------------------------------	--	---------------------------	--	--------------------------------	--	--	--	----------------------------	--	--	--	---	--	---------------------------	--	--------------------------------------	--	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	---	--	---------------------------	--	--	--	-------------------------------	--	-----------------------------------	--	---------------------------	--	---	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--	------------------------------------

# NIEVE, HIELO Y FRIO EN CATALUÑA

DEL PUERTO DE LA BONAIGUA A LA MARAVILLA DE LA «ARGENTERIA»

Tres grados y medio bajo cero, en Barcelona; cuatro, bajo cero, en Tarragona; cinco, bajo cero, en Girona; once, bajo cero, en Lérida y en Ribas; trece, bajo cero, en Seo de Urgel y en Capdella; quince, bajo cero, en Nuria; dieciocho, bajo cero, en el Estangento, y veintitres, bajo cero, en el Puerto de la Bonaigua.

La ola de frío que, viniendo de Asia, invadió Europa durante unos días, también irrumpió en España, y dejó sentir sus efectos, tanto como en otras regiones, en Cataluña, durante el mes pasado.

La elocuencia del termómetro, hizo que sen otara más la intensidad del frío. Generalmente, no se da importancia a las temperaturas bajas, si no se sabe los grados que señala el termómetro. En esta ocasión, la extraordinaria divulgación de la temperatura—los periódicos dieron con grandes titulares las mínimas, como invitando a que redobláramos los abrigos—, y los vientos del sector Norte, nos hizo enterar que el tiempo era mucho más crudo de lo que creíamos.

—(0)—

La provincia de Lérida, por su contigüidad al Pirineo, es una de las más frías de Cataluña. En la mayor parte de sus comarcas, nevó copiosamente. Luego, la nieve se heló. Y quedaron también helados completamente los torrentes, los regatos, las charcas y todas las destilaciones de agua procedente de minas, manantiales o fuentes.

Hemos recorrido kilómetros y kilómetros de carretera, sobre la nieve helada. En las cunetas no se veía más que témpanos de hielo. De las márgenes de las carreteras, pendían largas agujas y pintorescas estalactitas de hielo. En las poblaciones de la alta montaña, donde más se conoce el frío, el de esos días pasados, acompañado de nieve y hielo, se ha considerado como cosa inusitada.

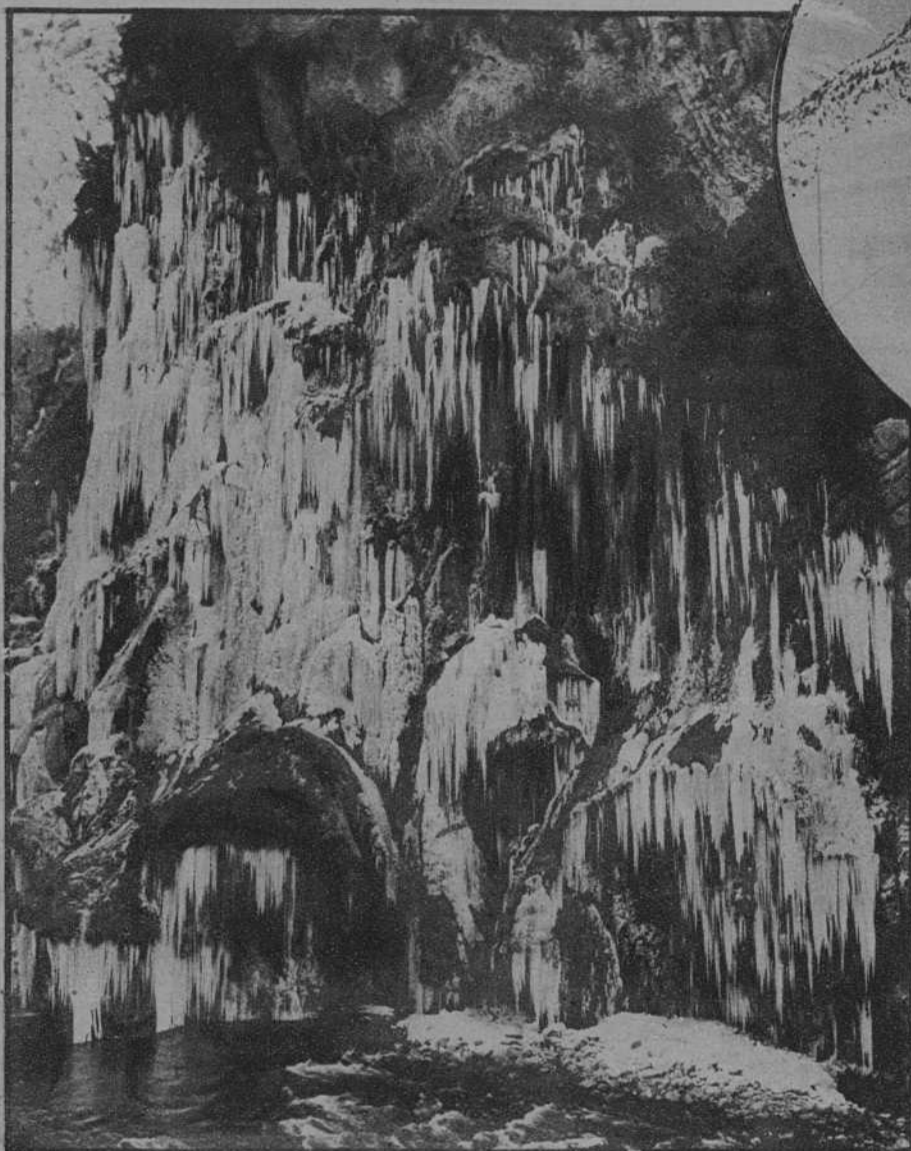
—(0)—

Paisajes de nieve, inacabables, desfilaron por nuestros ojos. Jamás habíamos presenciado un espectáculo semejante. La cordillera Pirineica, cubierta por una espesa capa de nieve, sus estribaciones, también nevadas; montes y montículos, blancos en absoluto, a excepción de pequeñas zonas, que aparecían salpicadas por puntos de un verde oscuro: eran los pinos y los arbustos, que no se dejaron dominar por la nieve.

La carretera que va a Francia por el puerto de la Bonaigua, estaba obstruida desde unos cuatro kilómetros de Esterri de Aneu. Allí la nieve alcanzaba un espesor de diez y quince centímetros, y ya no era posible el tránsito de vehículos. Únicamente se arriergaban a marchar, a seguir hacia arriba, los peatones conocedores del terreno, confiando en los postes numerados de ruta, para no desviarse e ir a parar a un precipicio, y en los chalets refugios instalados en el camino, bastante inmediatos unos de otros.



Nieve en Seo de Urgel y sus alrededores



Pobla de Segur.—«Pas de Collegats». La maravilla de la «Argenteria», con las estalactitas que forman verdaderas obras de arte

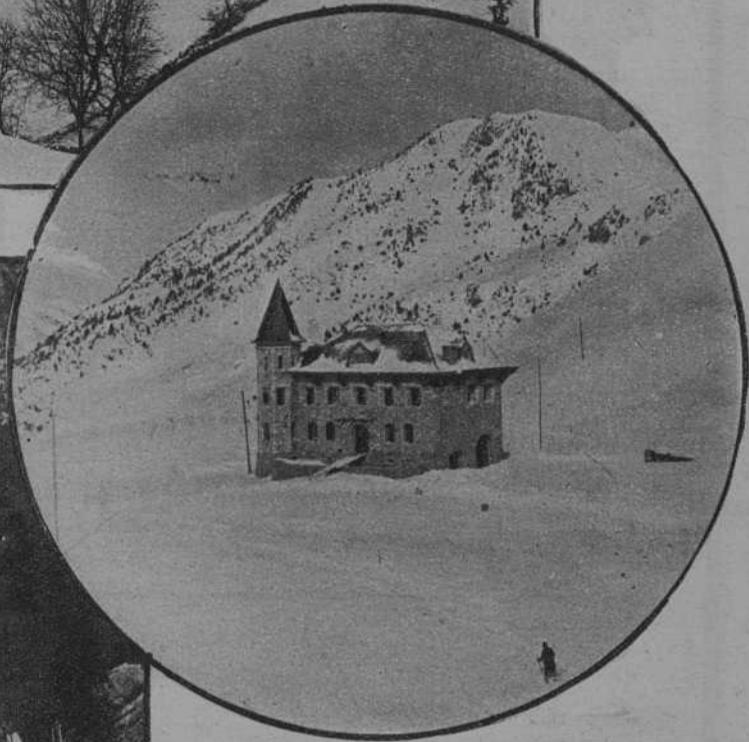
En lo alto del Puerto, había un metro y medio de nieve.

Los valles de Capdella, igualmente tenían un encanto singular. A uno y otro lado de la carretera, que va serpenteando casi al pie de la montaña, junto al fondo de los mismos, aparecían confundidos con el terreno, por su color parduzco, unos y por ocultarlos la nieve, otros, pueblos inverosímiles que creíamos

imposible el acceso a ellos, por lo elevados que están.

—(0)—

De cuanto contemplamos y admiramos durante varios días, entre frío, nieve y hielo, lo que ha sido regalo y encanto de nuestros ojos y de nuestros sentimientos artísticos; lo que más profundamente se



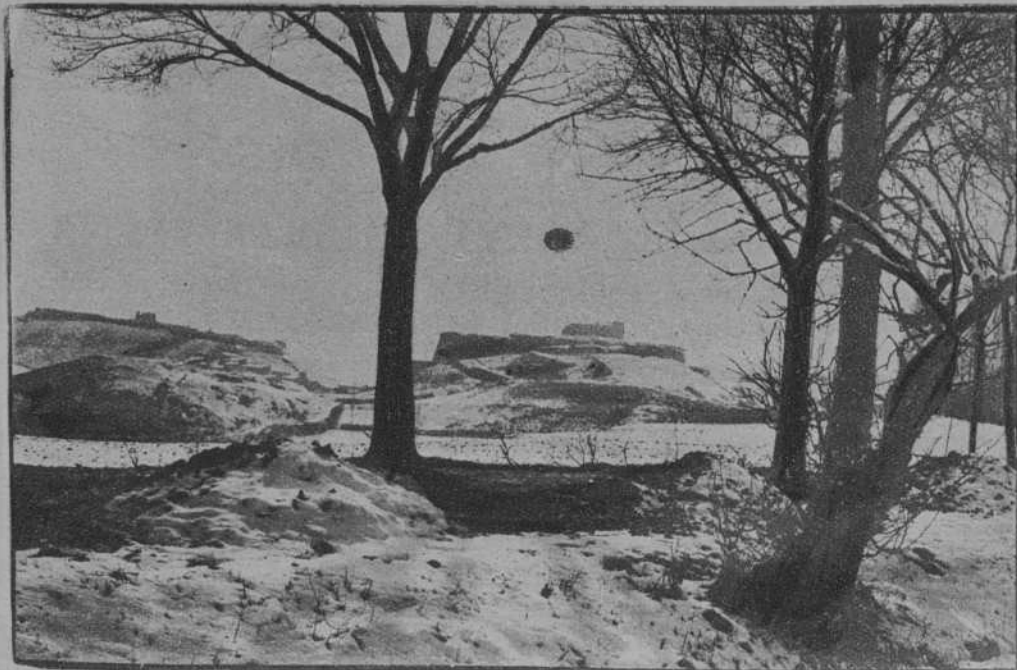
Puerto de la Bonaigua.—El Chalet Refugio

grabó en nuestra retina, fué en el desfiladero de la carretera de Pobla de Segur al Valle de Arán, y en el sitio conocido por «Pas de Collegats», la maravilla de la «Argenteria». Una montaña enorme, inaccesible, que desde su mitad, los inviernos de mucho frío, los hilillos y regueros de agua, en forma de cascada, que descienden de los manantiales de la cumbre y de otros que se producen en los accidentes y recodos de la misma, se hielan, formando estalactitas que constituyen verdaderas obras de arte. La Naturaleza se ha mostrado espléndida en aquel rincón del curso del río Noguera Pallaresa. Los cambiantes de colores que resultan al reflejar el sol en la cascada de hielo, dió a tan fantástico lugar el nombre de «Argenteria».

Un amigo nuestro nos decía que el genial arquitecto Gaudí, se inspiraba, para sus construcciones, en la «Argenteria», tan admirablemente cantada en «Canigó», por mossén Cinto Verdagué. Y, realmente, todas aquellas tienen cierta analogía con la misma.

Todavía hoy, pasada la ola de frío, cuando en Barcelona vuelven los días tibios, allá, en el Pirineo, sigue el hielo mostrando sus maravillas.

JOSE GAYA PICON



Alrededores de Seo de Urgel, después de la nevada



El lago Estangento, rodeado de nieve

# EL BARATO

ACTUALMENTE

## REALIZACION

DE

# RETALES

Géneros blancos y de color, en algodón y seda, todos de gran utilidad y marcados A PRECIOS SORPRENDENTES



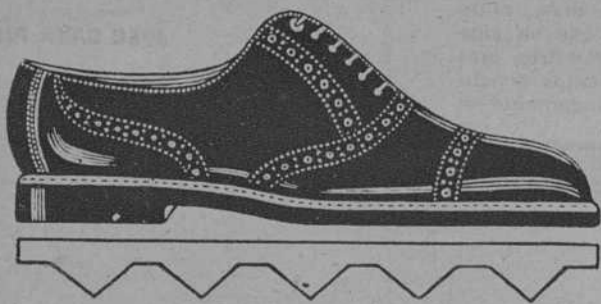
## PALACIO DEL CALZADO

SECCION DE ZAPATERIA DE

# EL BARATO

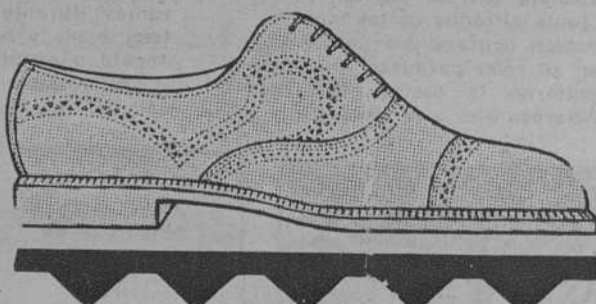
SOLO POR BREVES DIAS  
TODOS los CALZADOS CABALLERO  
incluso los de reciente recepción, a precios modificados

y con **10%** DESCUENTO



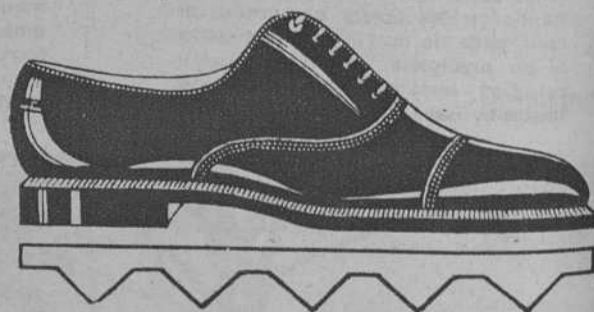
**ZAPATOS PRACTICOS**  
para caballero, en piel negra o color, con  
suela de goma de gran duración

El par, **11'25**  
ptas.



**ZAPATOS NOVEDAD**  
para caballero, corte inglés, en piel oscaría  
superior, negro o color, como el modelo

El par, **16'10**  
ptas.



**ZAPATOS GRAN VESTIR**  
para caballero, modelo sin trepar, en cha-  
rolina negra, exactos al modelo

El par, **17'55**  
ptas.

Véanse, además, en los escaparates de esta Sección la gran variedad de nuevos modelos, a precios excepcionales