

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA:
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 24 de Enero de 1932



LOS SUCESOS EN LAS CUENCAS DEL CARDONER Y DEL ALTO LLOBREGAT

La bandera roja, ondeando en el balcón del Ayuntamiento de Suria, momentos antes de ser arriada por las tropas, que izaron seguidamente la de la República adhiriéndose de la situación. — (Fot. Badosa)

(En las páginas centrales, más información gráfica de los sucesos)

EL "MILAGRO GRIEGO"

La eterna belleza del Partenón

La aparición y trayectoria del arte griego, calificados por los sabios modernos de verdaderamente sobrenatural, «El milagro griego», no es tan admirable, a pesar de las especiales y singularísimas circunstancias de su nacimiento y desarrollo—tanto más interesantes cuanto más se va pudiendo ahondar en ellas—, como el hecho de que hasta nosotros, los hombres del siglo XX, hayan podido llegar, aunque mutilados, profanados, saqueados, monumentos arquitectónicos de la importancia de los templos de Olimpia, Selinonte, Delfos, Agrigento..., y, sobre todo, la obra maestra del siglo V, el aureo «siglo de Pericles», ungido por las sagradas manos de Fidias: el Par-



Atenienses dedicados a las danzas clásicas en las ruinas del Partenón

El Partenón, que nació por el entusiasmo de Pericles, el arte de Fidias y el amor a la belleza del pueblo griego

Apenas terminado en 435 a. de J., muerto Pericles y asolada el Atica por la guerra de Peloponeso, se puede decir que comenzó la tortura del templo.

Al concebir la idea Pericles de elevar la singular obra sobre las ruinas de otra antiquísima destruida por las invasiones de los asiáticos, plantó la semilla de rivalidades entre los Estados griegos, abrió ante Fidias una calle de pasión dolorosa que terminó en la prisión, y cultivó el germen que había de acarrearle tantas amarguras.

Fue convertido el Partenón en iglesia por los bizantinos. Sacrilegamente transformado en fuerte y en polvorín por los turcos; una explosión, en el siglo XVII, lo destruyó.

Más tarde, la exclusivista admiración inglesa, procuró a lord Elgin un permiso ambiguo del Gobierno otomano, y fueron transportados a Londres, al Museo Británico, gran número de sus esculturas, dejando el Partenón reducido a una osamenta, admirable aún por el equilibrio, las sabias proporciones, la divina ligereza, las líneas enérgicas de sus fundamentales elementos constructivos.

El nacimiento de Atena y la lucha de la diosa con Poseidón por la conquista del Atica, decoraban los frontones. Por su friso desfilaba la procesión de las Panateneas, la obra maestra de Fidias. El documento más importante que poseemos para reconstruir las costumbres y belleza de la raza griega, y ante el cual la Humanidad doblará eternamente la rodilla. Ictinos y Calicratos colaboraron con el maestro, juntamente con otros geniales atenienses.

En el interior se cobijaba también de Fidias la escultura «riselefantina», oro y marfil, de Atena. Y en el exterior, protegiendo a Atenas y con ella a la cultura del mundo entero, y difundiendo las más nobles actividades del cerebro humano, el Arte, el racionalismo, el sagrado concepto de la libertad y la dignidad ciudadana, la misma diosa hacia rebrillar al sol del sagrado cielo de Grecia la lanza y el casco, cuyo resplandor cegador aún percibimos.

Con motivo de su reciente restauración, dedicamos estas líneas de reverencia a la obra de Pericles.

PEDRO BARRACÁN



Si se pretendiera hacer un estudio acerca de la providencial y divina misión del Arte siguiendo un penoso camino civilizado a través de la barbarie, la ignorancia y la intransigencia religiosa, deberíase tomar como objeto el Partenón; el lugar donde más reverentemente fué adorada esa concreción del espíritu y la inteligencia, una de las más bellas concepciones de los humanos, Atena Partenos.



Maravilloso transformador

El coro de las Oceanidas, durante el ensayo de la inmortal tragedia de Esquilo

Fácilmente, y sobre todo en la época del crecimiento, los niños suelen ser víctimas de

la **debilidad**, la **anemia** y el **raquitismo**.

Vigile a los niños para evitarles las tremendas consecuencias de esas enfermedades, combatiendo previsoramente los síntomas iniciadores de esos males con el más completo de los reconstituyentes que es el Jarabe de

Recuerdo con simpatía al Jarabe Salud, pues no puedo olvidar jamás que debo la vida a este maravilloso reconstituyente, gracias al cual logré sanar, en mi niñez, de un raquitismo rebelde a los demás tratamientos. Hoy, en mi profesión de médico, concedo al Jarabe Salud una especial preferencia. Manuel Chazarra, médico, Torrevieja (Alicante).

Este gran tónico es inalterable y se usa en todas las estaciones del año.

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Academia de Medicina.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

ENSAYOS

LA VIOLENCIA Y LA LEY

Es innegable que estamos pasando por un período de violencia. En uno y otro campo ha quebrado la dialéctica, y cada cual desea el imperio de su razón, pero no por el influjo de las palabras, sino de los hechos. Se dirá que en todo cambio de régimen es ineludible este período en el que tantas cosas calladas salen a la superficie en peligrosas explosiones. Pero hay que reconocer que el blanco de tales violencias es el Gobierno, y no solamente por los declarados enemigos suyos, sino por sus propios amigos, quienes, quizá, por un exceso de celo, le crean conflictos graves a cada momento.

El Gobierno ordenó radicalmente una recogida de armas; por propuesta del Gobierno, el Parlamento votó una ley de defensa a la República, que el señor Azaña creía necesaria para la seguridad del régimen. Hay que confesar que ni una ni otra medida han sido eficaces. Las armas, y precisamente las más peligrosas, siguen funcionando, y la ley de defensa a la República no se ha aplicado, sino subrayando pequeñas anécdotas de café. Frente a este panorama, los hombres de buena fe que no son monárquicos ni enemigos de la República, pero que desean un mínimo de garantías y seguridades para todos los fines lícitos de la ciudadanía, se encuentran en un momento de fatiga, de falta de fe.

No se trata del fondo político, sino de la forma. No es cuestión de ideologías, sino de disciplina política. Ni el Gobierno ni el Parlamento, hasta ahora, han acometido ninguna reforma—salvo la militar—que afecte a la política esencial; han sido quizá más las palabras y los modos que las ideas. Es, en suma, demasiada perturbación para tan débil transformación; muchas hombres muertos, sin que se sepa ciertamente en holocausto de qué. En esta contienda, no más que las fuerzas extremas, las tradicionalistas de una parte y las sindicalistas y comunistas de otra, luchan por ideales claros y definidos. Entre los dos, unas fuerzas ciegas de derechas e izquierdas, que no sabemos lo que desean ni la finalidad política de sus propagandas. En tal confusión se halla ahora el Gobierno, sin una fuerza gubernamental que le proteja y ampare, y con la autoridad moral debilitada, porque en ocasiones habría de aplicar la sanción contra los que se llaman sus amigos.

Hoy no hay sino un medio para defender la República: evitar la violencia. La violencia de palabra y de hecho, dejando así expedito el camino de la ley para que la autoridad legítima la aplique sin contemplanes y con todo el rigor que las circunstancias exijan. Una enorme masa de opinión difusa, precisamente la masa que contribuyó con mayor eficacia a la victoria de abril, espera el hombre, el grupo, el partido que, cogiendo el mando con decisión, imponga en la calle y en el campo todas las garantías que ofrece la nueva Constitución. El gran problema del momento es imponer una tregua a la violencia, y no existe otro camino para devolver al país una normalidad política. Un hombre que sepa hallar la palabra que resucite la concordia. Hoy la experiencia nos ofrece a cada paso las cosas que nos separan. Necesitamos conocer una sola cosa que nos una. Unidos todos los hombres de buena fe en una obra común de patriotismo, no quedarán fuera sino los inadaptados y, frente a ellos, la ley, resorte supremo de la democracia.

FRANCISCO DE COSSIO

Huelga de hiladores de protesta contra la detención de Gandhi

Ahmedabad, 23.—Hace dos días que huelgan 70 hilaturas.

Los miembros de estas hilaturas pertenecen a la Asociación de la cual Gandhi dijo que es la mejor asociación laborista del mundo.

Esta huelga es de protesta contra la detención de los patriotas. Se calcula que en esta región el número de huelguistas asciende a setenta mil.

Ha sido concentrado en la ciudad y distrito la mayor cantidad disponible de policía. El magistrado del distrito ha prohibido toda clase de reuniones.—Fabra.

LO QUE HAN SIDO ALGUNOS ARTISTAS RUSOS DEL CINEMA ANTES Y DESPUES DE LA REVOLUCION RUSA

IVAN LEBEDEFF, O EL HOMBRE DE CUYA VIDA PODRIA HACERSE UNA PELICULA

Tipo de aventurero, de aristócrata o de moderno Don Juan. Siempre una gardenia en la solapa del «smoking» y en los labios un cigarrillo perfumado. Una carta de «bacarat» entre los dedos o el retrato de una mujer en su uniforme militar. Lo mismo roba un beso que un collar de brillantes. Con la misma facilidad maldice que alaba. En su rostro igual florece una sonrisa como hace surco una pena. Pero entre todas sus malas o buenas acciones, sobre todo cuando ha de vivir en el mundo ficticio, de las sombras, prevalece siempre su gran pasión de enamorado.

El ha de amar siempre a alguna mujer. Con aventura o sin ella. Unas veces dulcemente, con pasión de hombre sentimental y otras intencionalmente, con ansias de monstruo disfrazado, elegantemente. Es el tipo de galán un poco ya maduro que afronta en todo momento los papeles de más responsabilidad dramática y quien asimismo ha de verse envuelto constantemente en inquietantes aventuras que tienen como final un desenlace amable o doloroso.

Ivan Lebedeff es miembro de una familia noble y arruinada que poseía grandes posesiones en Crimea. De todos cuantos emigrados rusos viven actualmente en Cinelandia, es tal vez quien más padeció al producirse el gran cataclismo en la Rusia de los Zares, y quien asimismo fué más tenazmente perseguido por los bolcheviques.

Al estallar la revolución, se hallaba en el frente con el grado de oficial. Cuando quiso darse cuenta de lo que se le venía encima, era ya tarde. Sus mismos soldados le hicieron prisionero y hubo de pasar semanas de horrible cautiverio en las prisiones de la Tcheka. Ante él se alzaron los más extraños instrumentos de destrucción y se cometieron las mayores atrocidades. Sus ojos no pudieron hurtar la visión bárbara e infamante de las ejecuciones en masa que decretaron los bolcheviques, y hubo por tanto de hacerse fuerte ante semejante espectáculo, pues de lo contrario su vida se hubiera consumido en una hoguera de desesperación. Pero tras muchas cavilaciones y angustias, teniendo cerca la muerte, pudo, al fin, burlar la vigilancia de sus guardias y huir a caballo a través de los bosques y de las estepas nevadas.

Este es uno de los episodios más fuertemente novelescos de su vida por cuanto declara el propio Ivan Lebedeff, que antes de atravesar la frontera polaca hubo de valerse de una macabra estratagemas, que de relatarla se le erizaría el cabello a cualquiera.

Ivan Lebedeff perteneció al Cuerpo Diplomático de su país y peleó alistado a su Ejército cuando la guerra mundial, siendo condecorado dos veces por los méritos contraídos en ella. Años más tarde, cuando el «film» devastador y cruel vivido en Rusia, no era sino un recuerdo en la mente de nuestro protagonista, desempeñó diversas profesiones para poder vivir. A todo esto en la ruina de los años ya se había dado el 20. Después, al borde ya del cuarto de siglo, se iluminó de nuevo Europa con luces de paz. Ya estamos, pues, en el París de la post-guerra, en el París alegre y bullicioso con anuncios de películas americanas. Corre la vida o mejor, el mundo marcha.

Se va alejando la visión de la guerra. Se aleja. Los caballeros que en ella dejaron algo de su cuerpo no son ya sino sombras que vuelven a dibujarse en las tertulias del café o en los divanes del Circolo. Entre ese movimiento de gran ciudad, entre el engranaje moderno que se movilizó poco después de firmarse el armisticio e iluminó el alma de París, vaga, más bien camina, un hombre alto, de porte distinguido y el semblante no muy risueño. Es Ivan Lebedeff, convertido en agente de seguros que lucha por conseguir pólizas, y con ellas, el pan de cada día. Unos meses de búsqueda infructuosa, la actividad se hace nula por imperativo del destino, sus planes no salen a medida de sus deseos y ya tenemos a nuestro héroe colocado en la Redacción de un periódico como reporter de sucesos.

Pero tampoco el «ensuciar» cuartillas como sus aspiraciones, y merced a la buena amistad que le une con un empresario teatral, logra hacerse actor e ingresar en una com-

pañía de comedias. Así conoce a Ivonne, una francesita rubia y delicada que paga todos sus trajes y le ayuda a triunfar en la escena y es entonces cuando el éxito comienza a iluminarle, pasando poco después a los estudios cinematográficos, donde realiza algunos «films». Pero quien realmente la descubrió en París y logró llevárselo a Hollywood, fué el conocido «produceur» americano D. W. Griffith. En América realizó

de Hollywood». Semejante título se lo «regalaron» en los Estudios cinematográficos para los que actualmente trabaja, y durante la filmación de «Misterios de medianoche». Según cuenta Rita Le Roy, es difícil verle despeinado, el nudo torcido de la corbata o la ropa sucia, por cuanto después de filmar esta artista varias escenas en su compañía, pudo ver que Ivan Lebedeff era el mismo pulido caballero que al



IVAN LEBEDEFF

algunas películas bajo su dirección, y siendo uno de sus primeros «roles» el que desempeñó en «Las tristezas de Satán». Después se le presentó «su gran oportunidad» y su triunfo fué completo. De ahí que se agrandara su sonrisa y olvidara todo cuanto sufrió, para ser hoy uno de tantos «astros» del celuloide que brillan con luz propia en el también celuloide Hollywood. Lleva hasta ahora hechas unas veinte películas; pero de todas sus creaciones, ninguna tan admirable como la que hizo en «La muchacha de la calle», en su papel de príncipe Nicolás y junto a la dulce Betty Compson.

Ahora a Ivan Lebedeff se le conoce como «el hombre más cuidadoso

principio de ser rodadas. Asimismo se sabe que en cierta ocasión tuvo que arrojar al Pacífico y una vez fuera del agua se vió con asombro que aunque sus ropas estaban mojadas no así el cabello que aparecía perfectamente ondulado y sin señales de haber sido despeinado.

Como puede verse, nuestro héroe, tras muchas vicisitudes y aventuras, ha llegado también lejos de su patria a merecer un nuevo título. Si antes lo fué vestido de oficial ruso no lo es ahora menos que viste el uniforme de la elegancia, tanto en la vida real como en la de la pantalla.

Manuel P. DE SOMACARRERA

El momento político en Alemania

Republicanos y socialistas tienen ya encuadrados trescientos cincuenta mil hombres para resistir contra Hitler

Berlín, 23.—La resistencia republicana contra el hitlerianismo empieza a organizarse seriamente en Alemania y particularmente en Prusia. El «Frente de Bronces», concentra a todos los elementos dispuestos a combatir contra el hitlerismo y a impedir su ascensión por todos los medios posibles.

Los republicanos quieren combatir a Hitler por medio de sus propias armas y oponer unos medios de defensa idénticos a los suyos. Formarán grupos de combate, acción sindical y propaganda intensiva.

A las «Sturmtruppen», tropas de asalto hitlerianas, los republicanos han opuesto la «schuf», formaciones escogidas para hacer frente a las tropas de Hitler. Las «schuf» com-

prenderán pronto unos 350.000 hombres bien disciplinados y organizados. Hitler cuenta con 200.000.

Los republicanos van a crear organizaciones especiales de «Hamerschafen», destinadas a asegurar la defensa y protección de las fábricas y talleres contra toda violencia de los hitlerianos y a procurar una huelga general si fuera preciso.

Las «hamerschafen», compuestas únicamente de sindicatos, forman un millón de obreros. Finalmente la propaganda del «Frente de Bronces» se propone levantar el espíritu de la opinión pública a fuerza de asambleas, propagandas y manifestaciones de toda clase. Durante corto espacio de tiempo deben darse más de mil conferencias en Turingia, Hannover y Alemania del Sur.

EN PARIS

LA MAQUINA DE HACER ORO

París, 23.—Sigue todavía requiriendo una primerísima atención periodística, el «affaire» Dunikowski. Mr. Ordomeau, juez instructor, exige, para antes de redactar el «rapport» judicial, una segunda experiencia. Uno de los abogados del ingeniero polaco, el conocido juriconsulto M. Henry Torres, ha sido autorizado para asistir al experimento. La lámpara emisora de rayos «Z» obra en su poder desde la última operación realizada por Dunikowski, con objeto de impedir que sin las garantías necesarias, la máquina de «producir oro» pueda ser manejada por manos profanas, incluso por los peritos nombrados por el juez instructor. Por lo demás, ni aun las notas descriptivas del invento puestas en mano de las autoridades judiciales por Dunikowski permitirían a los peritos penetrar en el secreto del ingeniero, ya que éste ha dejado adrede diversas lagunas en la descripción de la máquina y ha evitado hablar de la sustancia radioactiva que deben desarrollar los rayos «Z».

Frente a la imposibilidad en que se encuentran los expertos de operar sin la intervención de Dunikowski y a la condición que éste impone de no proceder a una segunda experiencia sino en presencia de su abogado. El juez instructor se ha visto obligado a cambiar de táctica. Ayer comunicó a los peritos que había autorizado al abogado Henry Torres para asistir a los experimentos.

La Prensa parisienne, que se ha apasionado por este asunto y que participa de la «fiebre de oro» que ha invadido a tanta gente, se ha dividido en dos campos: en dunikowskiana y en antidunikowskiana. Los primeros, que hasta ayer arremetían contra el juez instructor, lo hacen hoy contra los peritos que se niegan a aceptar la presencia del abogado defensor en los experimentos. Es interesante hacer notar que la nota más importante de estos días, según el periódico «La Liberté», es la enemiga que por el ingeniero polaco ha manifestado el director de la Escuela Central, Mr. Guillet. Parece ser que ante la negativa de Dunikowski a repetir el experimento sin la presencia de su abogado, le ha amenazado advirtiéndole «que sería reconducido a la Santé, y no volvería a ver a su mujer ni a sus hijos».

Algún periódico se hace eco también de la negativa de la autoridad judicial a conceder a Dunikowski la libertad provisional, dado su estado de salud. En efecto, los médicos han comprobado que Dunikowski es tuberculoso y que su columna vertebral sufre una desviación como consecuencia del mal de Pott.

La negativa judicial se apoya en la declaración de los médicos de que la estancia en la prisión de La Santé conviene al delicado estado de salud de Dunikowski. Esa extraña declaración hace proponer al aludido periódico que para en adelante el edificio de La Santé sea acondicionado para el cuidado de enfermos como Dunikowski.

Un periódico parisienne ha querido conocer lo que pueda haber de cierto en la actitud del director de la Escuela Central, Mr. Guillet, que se considera de franca hostilidad para con Dunikowski. Mr. Guillet ha declarado que hace como cosa de dos años le fué pedida por un ingeniero a quien no conocía, y en nombre de una entidad bancaria, su colaboración para realizar determinado experimento. Como condición previa impuso para prestar su colaboración la de que se realizase el experimento en presencia de dos profesores de la Academia de Ciencias. Ni esta ni ninguna otra condición le fué aceptada, negándose por tanto a prestar la colaboración pedida.

No supo más del ingeniero hasta ahora, en que se ha encontrado con que se trataba de Dunikowski.

A pesar de que la experiencia primera dió a entender que se trataba de un asunto puramente científico, Mr. Guillet sigue negando este calificativo al experimento.

DE ENSEÑANZA

INFORMACION DE LA SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Por segunda vez se requiere a doña Carolina Domínguez Lepelza, doña Constanza Secall, doña Concepción Navarro, doña Emilia Barrachina, doña Elisa Mariné, don Ramón Vigatá, don Juan Benet y don José Balagué, para que acudan a la Sección Administrativa a recoger documentos de su personal interés, ya que existe imposibilidad material de remitirlos por haber omitido los interesados en sus solicitudes los respectivos domicilios.

Igualmente se ruega la comparencia de los gerentes o directores de colegios privados doña Magdalena Bernet Font, doña Emilia Pineda Hebert, doña Francisca Sala Trinchant, doña Elvira Bly Izquierdo, doña Irene Rosell Salayet, doña Ramona Nolla Sardá, don Odón Ferrer Tor, don Eduardo Fortuny Artigau, don Francisco Flos Calcat, don Abdón Figuerola Mestres, Mutua Escolar Blanquerna, don Vicente Ferrer Bel, don Alberto Faura Andrés, don Ricardo Fuster Ors, don José Barbosa de Moya, don Joaquín Estruch Simó, don Jaime Eras Puig, y don Francisco Fontcuberta Bosch, para subsanar deficiencias de expedientes, ya notificados; y advertidos de la responsabilidad que, en todo caso, pueden contraer por incumplimiento de prescripciones legales. Se registran y remiten al "Boletín Oficial" de la provincia para anuncio los expedientes de apertura de doña María del Suceso Cervera Gerique y don Saturnino Gau Pons y el de cambio de dirección y traslado de local de doña Dolores Estarús.

Como resultado de prácticas profesionales se expide a doña Pilar Gimeno Llecha certificado de capacidad para ejercer el Magisterio.

Doña María Pureza Galcerán ha sido nombrada maestra propietaria de Sentforas y don Augusto Gil de una Sección de la Graduada de Sallent.

Los maestros cursillistas doña Carmen León, don Mariano Neira y don Angel Ureña, envían, para sí y ante sí, al Ministerio una petición que éste devuelva sin tramitar por no haberla reintegrado dichos cursillistas y por mandarla fuera del conducto obligatorio de la Sección Administrativa. Se desestima una solicitud de maestros cursillistas constituidos en Sociedad de Aspirantes al Magisterio Oficial, relativa a la formación de una lista de aspirantes aprobados por orden de méritos y adjudicaciones a los cinco mil primeros números. Deniega, asimismo, la Dirección General, los beneficios que solicitaban de acuerdo con la Real orden de 24 de mayo de 1930 don Jesús Fernández Serra; don Felipe Saladas Casablanca y don José Colominas Fabró, por haberse derogado aquélla mediante Decreto de 22 de agosto de 1931.

Se registran notificaciones de entrega de acuerdos en los expedientes de clasificación de don Juan Arnau, doña Josefa Aymá y doña Mercedes Castellón. La Dirección General de la Deuda reclama a la viuda de don Rafael Serrano, determinados documentos. Los herederos de don Juan Piza aportan los necesarios para completar su expediente de orfandad, y don Manuel Mars García incoa el de haberse devengados en el mes de Septiembre por su difunta esposa, la maestra doña Balbina García Vilaplana.

Se han recibido los títulos de odontólogo expedidos a favor de don Antonio Luis Bullón Díaz y don Juan Antonio Retana Bautista, pudiendo presentarse a recogerlos los interesados, y se han entregado, el de Bachiller universitario, a don Miguel Arribas, y el de Licenciado en Filosofía y Letras, a don Felipe Fernández Rubio.

Al Consejo Provincial se le facilitan las plazas de La Garriga y Villafraanca del Panadés, para su provisión interina.

Por cierto que algunos interinos de reciente hornada pretenden que se les compulsen este y el otro documento, porque tal les han dicho; la demanda y el dicho son tan gratuitos como equivocados. Compulsar, no; contraste o examen de nombramientos y documentación para que, en caso de que concurran las circunstancias legales hoy vigentes, incluír al interino en nómina, o si faltan aquéllas dejarlo fuera de la nómina, eso, sí, es de la competencia y responsabilidad de la Sección Administrativa.

Una cuestión batallona que ha ofuscado con espejismos por no situarse en la realidad, el aumento de haberes a interinos, está resuelta favorablemente, según anuncia por telégrafo el director general de Primera Enseñanza al jefe de la Sección Administrativa. Se limitó la Sección a cumplir el Reglamento de Contabilidad, que no le otorga iniciativa para modificar la nómina, ni le permite alterarla sin mandato ministerial ex-

preso. El aumento no depende del Estatuto ni se contrae a la fecha de primero de Julio último; se abonará a los interinos remuneración de tres mil pesetas desde el día primero del actual, previas las oportunas diferencias, con cargo a la nómina de Febrero próximo, respecto a los ya nombrados; y conviene esperar a que inserte la orden la «Gaceta», para expedir nuevos nombramientos con las tres mil pesetas. El acuerdo de aumento cumple a lo que tenían solicitado, mediante la Sección Administrativa, varios interinos de la provincia de Barcelona.

Algún recalcitrante se cree ungido para reunir facturas sin previo presupuesto; se advierte al rezagado que ha transcurrido el tiempo de las bulas y que, por esta vez, si antes de primero de Febrero no envía el presupuesto a la Sección Administrativa, corre el riesgo, cierto, de que el habilitado reintegre al Tesoro la cantidad correspondiente. En todo lo relativo a material escolar, debe atender el Magisterio al plazo de confección de presupuestos y al de presentar cuentas con justificantes de inversión; sin que tenga motivo, aun dentro de las facilidades que a los maestros no se regatean, de acudir a destiempo a los habilitados, los cuales, en caso de duda, tienen el deber de consultar; e importa a los maestros, al sucederse en una misma escuela, evitar controversias familiares liquidando la parte alcuota, o partición, de modo natural y transigente, ellos solos, con el afecto y amistad de camaradas.

Se remiten a la Ordenación de Pagos las nóminas, despachadas, del corriente mes.

ACUERDOS DE LA FEDERACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

En sus reuniones semanales sigue el Comité nacional ocupándose de los asuntos que son de palpitante interés para el Magisterio en todos sus grados. En la sesión última se tomaron los siguientes acuerdos.

Primero. Elevar al Gobierno protesta de la Federación por los sucesos de Arnedo y contribuir a la suscripción abierta por la U. G. T., recomendando a las Secciones y a los afiliados que hagan también cuanto les sea posible por las familias de las víctimas, como nos lo impone el deber de solidaridad.

Segundo. Pedir a las autoridades se retribuyan los servicios interinos con el sueldo de entrada en el escalafón, ya que es inexplicable la situación actual.

Tercero. Como extremo interesante para la vida del Magisterio desearía el Comité que los afiliados directos y Secciones le ayudasen a formar un criterio, el mejor, sobre el problema de las habilitaciones. En la actualidad paga el Magisterio primario cerca de dos millones de pesetas anuales por el servicio de habilitación. Entra las soluciones que ha meditado este Comité, se encuentran:

a) Que la habilitación sea desempeñada por el Giro Postal, con un premio de 0'25 por 100 de los sueldos en favor de los funcionarios de Correos para las instituciones de protección a sus huérfanos, quedando el 75 por 100 a los nuestros.

b) Que sean encomendadas las habilitaciones a las Secciones administrativas como uno de sus obligatorios trabajos sin remuneración.

c) Que las desempeñen las Asociaciones con el 0'25 por 100 para los gastos que les ocasione el servicio. Sin predilección por que sea resuelto en un sentido o en otro, el Comité apoyará que de una vez se resuelva el que si los haberes del Magisterio han de seguir soportando un descuento para tener intermedio, ese descuento vaya a favorecer sus organizaciones sindicales o mutualidades.

Cuarto. Atendiendo distintas sugerencias, este Comité ha examinado el caso particular del Patronato escolar del grupo Joaquín Costa, de Zaragoza, y ha pedido sea disuelto y anulada su actuación.

Quinto. Noticioso el Comité nacional de los sucesos desarrollados en el teatro Cervantes, de Málaga, con motivo de una representación de una desdichada obra del señor Muñoz Seca, e informado de que el compañero Constantino Alcázar, maestro de San Roque (Cádiz), fué maltratado de obra en dicho acto por personas investidas de autoridad, eleva su más enérgica protesta ante el señor ministro de la Gobernación.

Sexto. Fué acuerdo de la misma sesión dirigirse al ministro y director general de Primera enseñanza, solicitando se tengan en cuenta los servicios prestados a la educación por los camaradas que, cuando las nacionales no lo eran, trabajaron en escuelas laicas, y que desaparecieron para ellos la limitación de edad que puede impedirles ingresar en el escalafón del Magisterio oficial.

Confiamos en que los compañeros que rigen el ministerio de Instruc-

En México -también,



Carlos de Lima, Médico, México, D. F.

los resfriados desaparecen en una sola noche

"Yo no tengo miedo a los resfriados," nos decía Carlitos. "Cuando me resfrío, mi mamá simplemente me frota el cuello y el pecho con Vaporub al acostarme. Se siente caliente y huele bien. Y por la mañana me encuentro siempre mejor." En 61 países, este ungüento vaporizante ataja de manera agradable y rápida los resfriados tanto de los adultos como de los niños. Siendo de uso externo, no puede trastornar el estómago más delicado. Su doble acción—directamente a través de la piel como una cataplasma, y directamente hacia las vías respiratorias por medio de sus vapores medicinales—hace que los resfriados de todas clases cedan, por lo general, en una sola noche.



NO COMPRE USTED LIBROS sin haberse informado previamente de las CONDICIONES VENTAJOSISIMAS en que puede adquirirlos en la nueva Librería

"EL HOGAR DEL LIBRO" CLARIS, 20

Venta de Libros al Contado y a Plazos

Servicio de Biblioteca Circulante

Interesantes regalos a los compradores VISITENOS

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por ley a los agentes, quienes al expedir póliza confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables. **NEGRE, LEANDRO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.**

COMPRE "PENTALFA"

Revista Naturo-Desnudista de cultura físico biológico. Venta kioscos.

ción Pública, al mismo tiempo que afirman el derecho de la República al seleccionar el personal que ha de servir, tendrán en cuenta que hay camaradas mayores de cuarenta años que siempre fueron maestros y que no pueden someterse, por su edad, a las pruebas exigidas para ingresar en el escalafón, y Séptimo. Interesa igualmente a esta Federación que desaparezca la irregularidad y perjuicio que significa el primer turno en los traslados de maestros.

Señora...

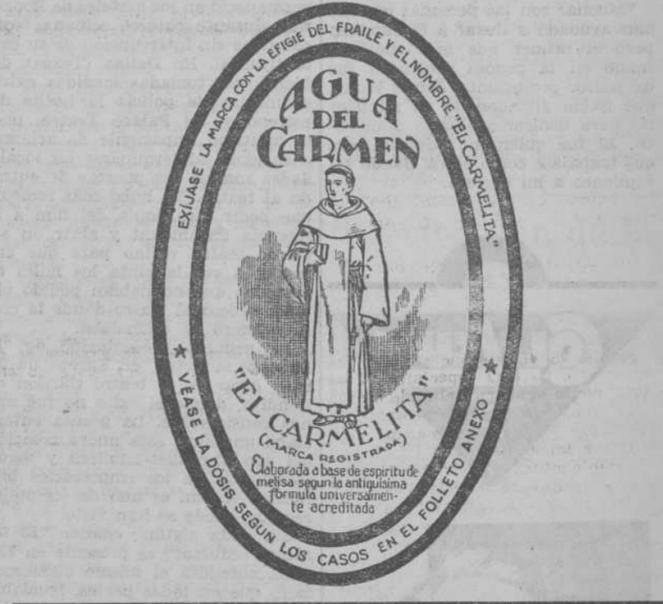
Antes de comprar su ABRIGO ó VESTIDO, vea nuestros surtidos, precios y calidades.

Actualmente, liquidación de todos los modelos, con 50 y 75 por 100 de descuento

Esta Casa admite géneros para ser conleccionados.



ALTA COSTURA Y GRAN CHIC



F. PRATS VILA - MUNTANER, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clínicos. Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.730

Exploradores de España

Grupo Francés. — Reunión a las 8'50 para salir para San Cugat. Presupuesto, 2 pesetas.
 Grupo Inglés. — Reunión a las nueve para dirigirse a la Floresta Pearson. Exámenes de segunda clase, juegos escultistas y fuego de campamento. Comida fiambre.
 Grupo de exploradoras "Girl-Guides". — Reunión en la Plaza de Leseps para marchar a San Gerónimo. Comida de la tercera categoría, individual; de la segunda, por patrullas, y de la primera fiambre.
 Cuerpo de Rovers. — Primer clan, a las siete, en la calle de Creywinckel para seguir el itinerario Rabasada, Tibidabo, La Floresta, Rierada, Santa Cruz de Olorde, Llavallol y Sarriá. La comida será individual. Segundo clan. Reunión a las siete menos cuarto en el Apeadero del Paseo de Gracia, para dirigirse a las Costas de Garraf efectuando a pie un recorrido de 40 kilómetros.
 Para el próximo domingo tendrá lugar la salida colectiva de Rovers a las Fontes de Tarrasa, donde tendrán lugar los Campeonatos individuales de atletismo y un partido de base-ball entre los elementos de los dos clans.
 Está próximo a salir el número de la revista "Cataluña Escultista" dedicado a la Sociedad de Naciones, avalado con las firmas de las primeras autoridades escultistas de España, organizado por el Rovers Mercader, junto con la Redacción de la revista.
 Grupo Colegio Santo Tomás. — A las ocho, en la Plaza de Palac'y, para la Fuente de la Roca, con comida de fiambre. Presupuesto, 0'50 pesetas.

Ahorrrará dinero si anuncia en EL DIA GRAFICO

CINEMATOGRAFIA

ECOS Y NOTICIAS

EL EXITO DE FATALIDAD EN COLISEUM

A pesar de las circunstancias actuales, que no son ciertamente las más favorables al espectáculo, el atractivo de Marlene Dietrich y de su arte triunfador en el gran film de Sternberg "Fatalidad", logran el milagro de atraer numeroso público, que con la misma atención y el mismo desbordante interés que el primer día, sigue la trama apasionante de "Fatalidad" y celebra la labor maravillosa de sus intérpretes. Realmente mientras tenga esta película en su cartel, está de enhorabuena en Coliseum.

RADIOGRAMAS PARAMOUNT

La película Paramount "Lucés de Buenos Aires" entre cuyos atractivos es el mayor los tangos cantados por el gran artista argentino Carlos Gardel, lleva en Madrid nueve semanas de proyección ininterrumpida, sin que hasta ahora el público se canse de verla y admirarla.

En los comienzos de la carrera artística de todas las grandes figuras del cine, suele haber siempre algo de novelesco. Oigamos lo que nos dice acerca de la suya Ana May Wong, la actriz china que interpreta el papel de protagonista de film Paramount "La hija del dragón": "Muchas son las personas que me han ayudado a llegar a la cumbre; pero el primer que me tendió la mano en la penosa ascensión fue un pastor protestante, James Wong, que había abandonado su ministerio para dedicarse al arte dramático. El fué quien me admitió para que trabajase como extra, dando así comienzo a mi carrera."



MARLENE DIETRICH
una mujer.

VICTOR MAC LAGLEN
un soldado.

El deber los separa, y el amor los atrae en una trama profundamente humana

FATALIDAD

Dirigida por STENBERG

Es un film PARAMOUNT

Warner Oland, uno de los personajes secundarios—aunque importantes todos—del film de Sternberg y Marlene Dietrich "Fatalidad", es oriundo del Norte de Europa. Sin embargo se ha especializado representando papeles asiáticos, constituyendo su máximo triunfo la creación de ese personaje enigmático y perverso que es el doctor Fu Manchú. El origen de ello fué que, hace unos doce años, Oland figuró en el reparto de una cinta de serie titulada "Patria", cuyos intérpretes principales eran Milton Sills e Irene Castle. El papel que debía desempeñar era el de un sudamericano, pero a poco de empezarse a filmar la cinta se echó de ver que uno de los personajes de ella, un asiático, no hallaba en el actor encargado de caracterizarlo un intérprete feliz. Dióse entonces el papel a Warner Oland, que quedó consagrado en él como artista por excelencia para papeles de esta índole.

LA CARRERA DEL TENIENTE SEDUCTOR

Sabida es la inmensa popularidad de que goza Maurice Chevalier en los Estados Unidos y en el mundo entero. El éxito de su última creación "El teniente seductor" sobrepasa en mucho las más optimistas previsiones.

Después de un estreno sensacional, la obra maestra de Lubitsch permaneció en los carteles de Broadway durante catorce semanas consecutivas sin interrupción de su éxito triunfal. En Dallas (Texas) debieron ser tomadas medidas extraordinarias de policía la noche del estreno en el Palace Teatro, pues la multitud impaciente de aclamar a su ídolo, al terminarse las localidades rompió las puertas de entrada al teatro. No hubo más remedio que pedir otra copia del film a la Agencia Paramount y abrir un segundo teatro vecino para que entraran a ver la cinta los miles de personas que no habían podido obtener acceso al teatro donde la cinta primero se anunciaba.

La primera presentación de "El teniente seductor" en Europa ha tenido lugar en el teatro Carlton de Londres, donde el éxito no fué menos considerable. La prensa entera alabó unánime, esta nueva creación del dúo Chevalier-Lubitsch y según la opinión de los empresarios británicos el film es uno de los mejores que jamás se han visto.

Sin duda alguna, cuando "El teniente seductor" se presente en España obtendrá el mismo clamoroso éxito que en todas partes, igualable

Fantásio

la opereta de gran espectáculo en tecnicolor y lujo sorprendentes

BESAME



OTRA VEZ

por las célebres estrellas de la pantalla americana

Bernice Claire
la actriz de divina voz

June Collyer
y

Walter Pidgeon

Producción
First National

únicamente al que obtuvo el no olvidable "Desfile del amor"

ROSITA MORENO, NOS DICE:

La gentil estrella de Paramount Rosita Moreno, se halla como anunciamos de nuevo entre nosotros. Viene de la Costa Azul donde actuó con éxito delirante, pero es tal la atracción que sobre ella ejerce nuestra tierra que no ha querido desaprovechar la relativa proximidad en que se encontraba, para venir a hacernos una visita.

Coincide la llegada de la estrella con el ya cercano estreno de su úl-

SALON CATALUÑA

Martes, 26 ESTRENO

UN DOBLE PROGRAMA

METRO GOLDWYN MAYER

CHARLES CHASE

EN

EL PRINCIPE DEL DOLAR

PRODUCCION DE LARGO METRAJE EN ESPAÑOL

Y

LA FORMIDABLE CREACION DE

JOAN CRAWFORD

EN

NOVIAS RUBOROSAS

tima creación "El príncipe gondolero". Preguntada Rosita acerca de esta cinta nos notifica que se trata de una humorada formidable. "Una película que nadie debe tomar en serio... pero que hará pasar al espectador un rato delicioso"—dice—. Parece ser que el asunto gira en torno a un americano típico que se encuentra en Venecia y se obstina en comprar un escudo nobiliario para marca de su industria. El propietario del escudo—nuestro gran Segurola—, es a su vez un caballero de mente medieval y costumbres feudales. Se opone, como es de suponer, a la adquisición de su enseña para fines comerciales, utilitarios... y del choque de estas dos psicologías surgen los más grotescos incidentes y las más divertidas aventuras. La deliciosa Rosita Moreno es la hija del millonario americano y el apuesto Roberto Rey, el nieto del veneciano caballero. Como es de suponer el idilio surge y se desarrolla al mismo tiempo que el odio y las pendencias de los dos vejetes estallan con toda la fuerza necesaria para estorbar los planes de la brillante y enamorada juventud.

NOTICIAS BREVES DE HOLLYWOOD

Si los funcionarios de la Metro-Goldwyn-Mayer le dan gusto a Jackie Cooper, cacahuetes, rosetas de maíz

LOS ESTRENOS

Capitol CARBON

La ponderada crítica de esta producción de la Nero Film que hicimos en ocasión del Studio Cinaes donde tuvimos ocasión de admirarla, ha tenido por parte del público la más franca confirmación.

Sabido es que en contadas ocasiones la crítica y el público andan de acuerdo por lo que respeta a apreciaciones sobre un espectáculo, pero ésta ha de mencionarse como una de las tales excepciones. Los espectadores que asistieron al estreno de este film admirable hubieron de convenir en la bondad de su asunto, la noble dirección de Pabst reafirmando las excelentes dotes de que diera muestra en su inolvidable "Cuatro de infantería" y en general en todos los aspectos que ya señalamos en ocasión oportuna.

La película pertenece como es sa-

limonadas abundarán ciertamente en su próxima película.

Al terminarse la última escena de "El Campeón", la producción de King Vidor en que tomaron parte Jackie y Wallace Beery, alguien oyó murmurar al pequeño Cooper:

—¡Caracoles! ¡Ojalá mi próxima película sea una historia de circo!

Lewis Stone burló el otro día sin saberlo a toda una red de policías apostados en los caminos con la consigna de impedir que el actor saliera de la ciudad.

Stone acababa de terminar "El pecado de Madelón Claudet", en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, y había salido en dirección del lago Arrowhead, cuando, a última hora, el director descubrió que había que rehacer algunas escenas de la cinta...

El estudio requirió entonces la ayuda de los policías apostados en los caminos que conducen fuera de Hollywood, y en varios sitios de las montañas, dándole la consigna de detener a Stone y avisarle que se le necesitaba en el estudio.

El actor pasó tranquilamente por entre la red de policías, y no supo que se le buscaba sino hasta que llegó a su destino en las montañas.

—En el camino,—contó Stone,—fui detenido varias veces por agentes que me miraban de pies a cabeza... ¡y me dejaban pasar tranquilamente

CAPITOL

HOY

Y TODOS LOS DIAS



Una película trepidante de emoción

Selección FILMOFONO distribuida por FEBRER Y BLAY

bido a Selecciones Filmofono y ha sido presentada por Exclusivas Febrer y Blay.

Fantasio

¡BESAME OTRA VEZ!

Una nueva opereta en inglés del sistema de tecnicolor. Producción de la First National, presentada por Exclusivas Almira. Musiquilla agradable, buena actuación y un despliegue de gran lujo.

Indudablemente esta película hubiera tenido relativo éxito en una mejor que en la actualidad. Han sido ofrecidas muchísimas películas revistas y esto es causa de que de no ser una excepción las que vemos nuevamente defraudan al poco rato d ser proyectadas.

Bernice Claire, Walter Pidgeon y Edward E. Horton tienen a su cargo las primeras figuras, que desempeñan con discreción.

¡Todos los papás sin iguales!

Nils Asther, cuya esposa, Vivian Duncan, llegó recientemente a Hollywood con su nuevo retoño, fué abordado en el estudio de la Metro-Goldwyn-Mayer por Wallace Beery.

—¡Vaya, hombre!—le dijo Wally.—¿Qué te parece eso de levantarte por las noches a pasear al bebé para que se calle?

Nils lo miró de arriba abajo. Una mirada de dignidad ofendida.

—¡Mi bebé,—anunció al cabo solememente,—no llora nunca!

El escenario estaba oscuro; apenas si se percibía la luz mortecina de la linterna que puso el vigilante en una esquina de la cocina alemana. El

Mañana, Lunes, ESTRENO

KURSAAL

HUGUETTE EX-DUFLOS y ROLAND TOUTAIN

en la famosa obra de Gaston Leroux, adaptada a la pantalla bajo la dirección de Marcel L'Herbier

EL PERFUME DE LA DAMA ENLUTADA

Más interesante y más emotiva que

"EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO"

de que es continuación

Producción OSSO, París, distribuida por

ATLANTIC-FILMS

332

ON
DA

A
sto los
s:
a, 1.660
7.544;
uets y
aporta,
3; Fer-
Inter-
an Bo-
, 6.213;
, 978'80;
; Idem
e Igua-
43.321;
dem de
arraso,
Lotería
nero 9,
; Idem
de la
García,
iterra-
31.500;
y Mor-
raun "
70; An-
Roqué,

y Bi-
r

gión y
as 745,
es, fes-
8, misa
nante
L. Vier-
l Fran-
isa que
Ceremo-
nio Pa-

Socorro
es, día
la Vir-
asilica.
rsa los
de Pa-

onomía
na: Lu-
y Hue-
Martes,
d'Hotel;
Perigor-
pinacas
nes, Es-
riota a

ércoles,
o Men-
etona y

enino.—
a tres.
pesetas;
ción), 7
ana in-

25, de
ball del
reunión
s y aso-
ciones a

emorial
a las
de can-
de las
esa Ra-
vamen-
mpaña-
as, po-
concier-
del títu-

os

PROCE-
NIDOS
CONS-
E DE

seccio-
ebraron
elación.
o lugar
el auto
por el
tra los
l Sindi-
rucción.
r dispa-
en oca-
general

auto el
tuvo la
nto el

motivo
rno ex-
de Sant-
uan Gi-
tará un
mbal.

Ya no habrá casas sombrías porque serán de cristal y tendrán un sol cada una

De ahora en adelante, la casa de cristal no será un tópico político, ni un recurso de autor de cuentos infantiles. Habrá, efectivamente— en París se ha levantado ya una de ellas—, casas cuyos muros serán de cristal; bueno, de cristal y acero, pero especialmente de cristal.



Muro de una moderna casa de cristal



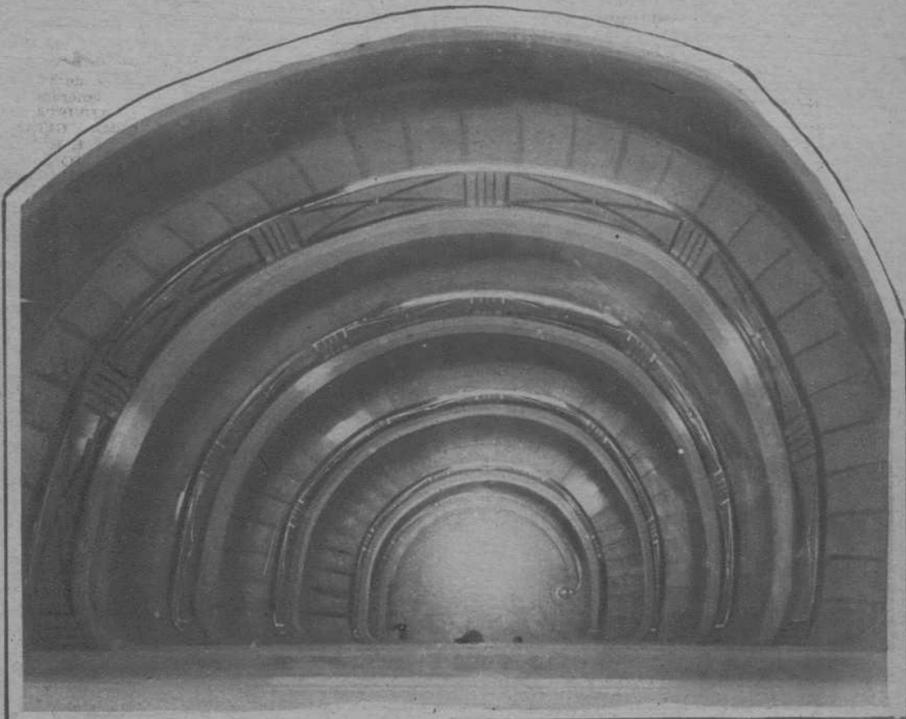
El corredor, como una «claraboya vertical»

La casa sombría está, pues, llamada a desaparecer. No sólo porque en lo sucesivo serán las casas de cristal, sino porque cada una de ellas dispondrá de un sol—del sol, mejor dicho—, para su uso particular.

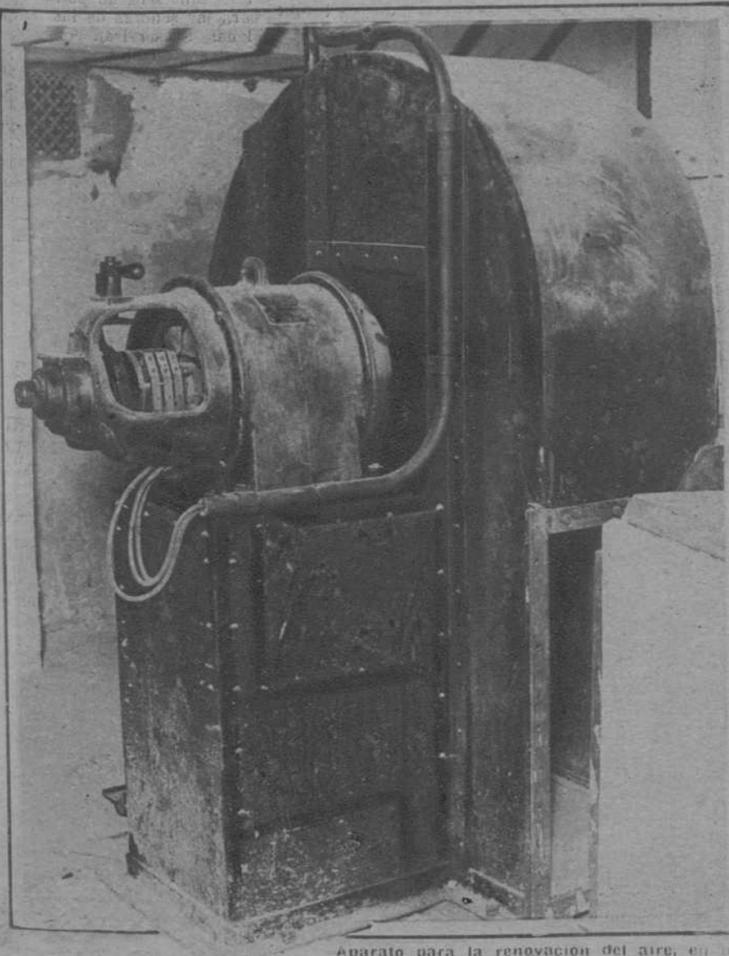
Se había dicho demasiado que «el sol sale para todos», pero esto, prácticamente, no es verdad. El sol, demasiado alto, demasiado poseído de su papel majestuoso, deja sin su caricia a muchas casas, de muchas

calle demasiado estrechas. Y es preciso captarlo, conquistarlo, llevarlo, mediante la atracción de ingeniosos artilugios—«algo más científicos», sin duda, que los rudimentarios «transparentes» del pasado siglo—, al más profundo fondo de las calles-pozo.

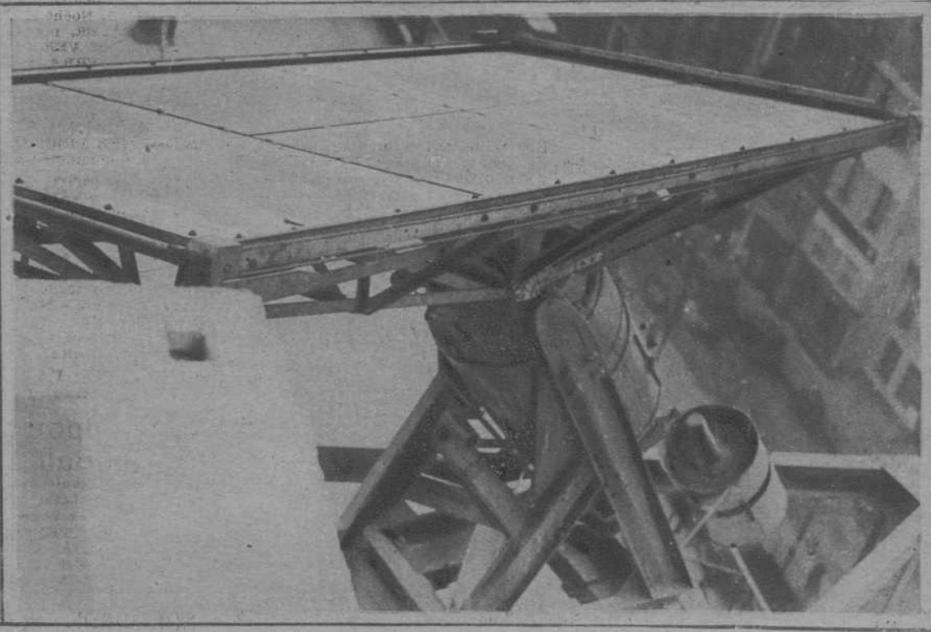
Vean ustedes, en las fotografías que ilustran esta página, una de esas casas del porvenir—que por lo que a ellas respecta, ya es del presente—, y su «cepo caza sol».



Al fondo de la más sombría escalera, llega el sol, que lanzan los reflectores colocados, en el terrado, estratégicamente. — (Fots. S. G. P.)



Aparato para la renovación del aire, en una casa de cristal



Reflector, para enviar a las casas sombrías la acción vital de los rayos solares

Los sucesos de las cuencas del Cardener y del Alto Llobregat



El Ayuntamiento de Cardona, ocupado por el Ejército.—(Fot. Badosa)



Un soldado, retirando del balcón del Ayuntamiento de Suria la bandera roja y negra



Las primeras fuerzas militares que llegaron a Suria, a su paso por las minas



Las tropas, trasladándose a Suria, en camiones.— (Fot. Badosa)

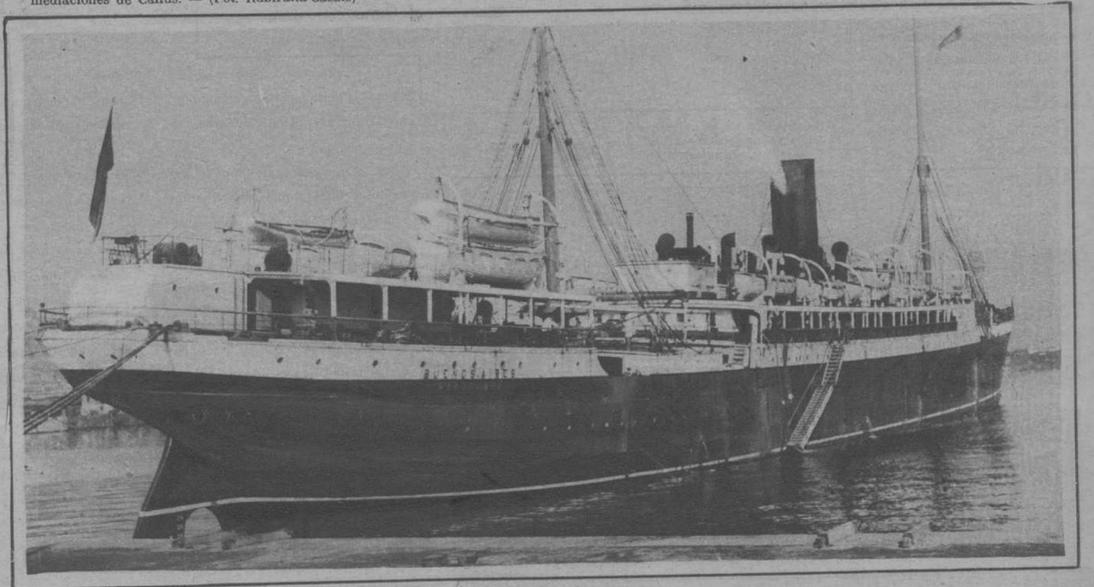
Gauß ULTRA 23°
FILM
La película que piensa por Ud.!



Desperfectos causados en un puente del ferrocarril, en las inmediaciones de Callús.— (Fot. Rubiralta-Casals)

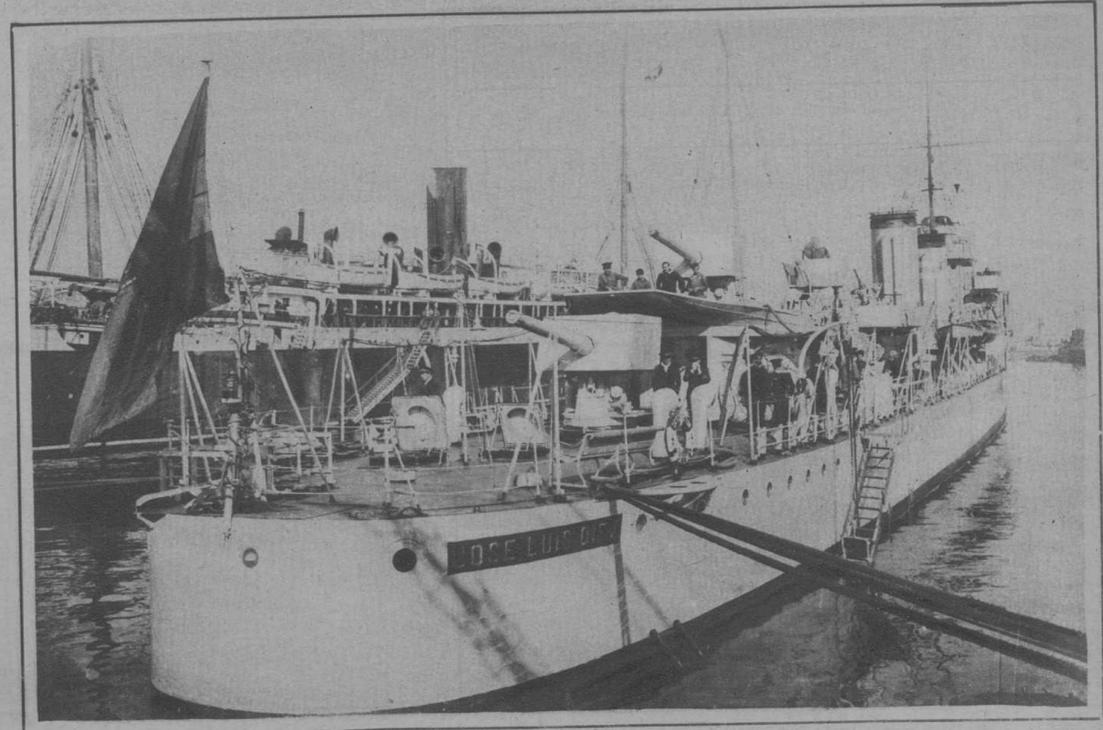


Llegada de las fuerzas militares a Suria.—(Fot. Rubiralta-Casals)



EN EL PUERTO DE BARCELONA.— (Fots. Merletti)

El vapor «Buenos Aires»



El destructor «José Luis Díez»



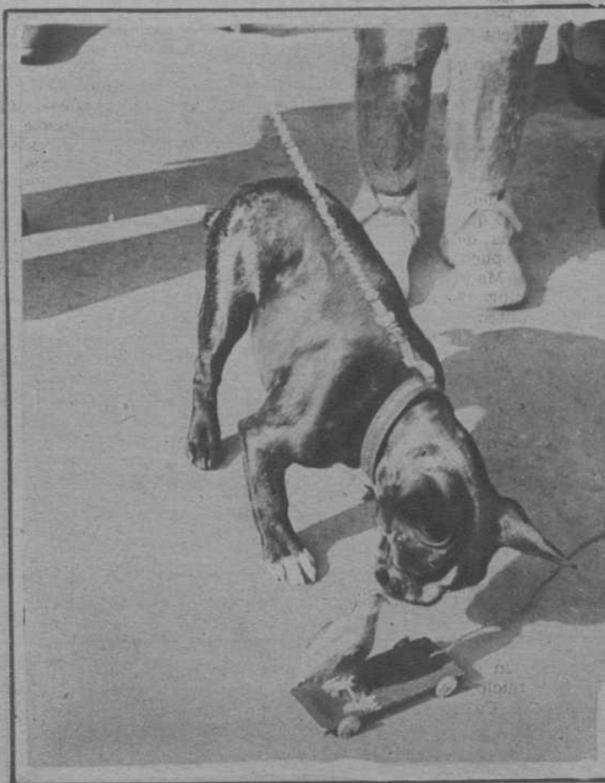
Las tropas, escalando la montaña donde está situado Cardona.— (Fots. Badosa)

EN BROMA

Nuestros malhumorados amigos de cuatro patas

Predicó en desierto, «el pobrecito de Asís». Predicó en desierto, porque habló para que los desagraciados le escucharan. «Hermán lobo, hermano perro, hermano gato... ¿Hermán lobo? Tal vez; nuestra capacidad para acoger animalitos de Dios, delúvose siempre ante el lobo. Prácticamente, lo desconocemos. No sería honorable, por lo tanto, hablar mal de él. Carecemos de experiencia. Pero, ¿hermano perro o hermano gato?... ¡Oh, no, no! Es preciso procamarlo así; es necesario y urgente poner las cosas en su lugar. El perro y el gato, no son «hermanos inferiores» del hombre, ni sintieron jamás apetencia de tal fraternidad.

Claro que estas declaraciones van a sorprender a mucha gente, intoxicada de literatura. Tal vez sorprendan, también, incluso a algún



Otra muestra de la bondad del perro. ¿Saben ustedes por qué no se come al pajarillo? Pues, sencillamente: porque es un pajarillo mecánico, ¡que sí no!



bien, vean ustedes: esto es lo que llaman «el amigo del hombre». ¡Pues vaya una cara de pocos amigos!...

perro o algún gato, pero así es la verdad y hora es ya de que alguien, en este grave asunto, huya de lo mendaz.

¿El perro y el gato amigos del hombre? Unos amigos muy malhumorados, si acaso. Cascarrabias. Vidriosos. Dispuestos siempre a enseñarnos las uñas o los dientes.

«No tenga usted cuidado: no muerde, o no araña», se dice, como elogio, de un perro o de un gato. Bien; posiblemente, no arañará el gato, ni morderá el perro, pero... ¿hay bastante para presentarlos como seres bondadosos, llenos de virtud? ¡Ah, no, señores, no! Generalmente, los hombres, por muy depravados que sean, no muerden a los perros ni aranan a los gatos ni,

desde luego, emplean ese proceder con sus semejantes. Y, sin embargo, nos guardaremos muy bien de llamarles virtuosos. Se puede no arañar ni morder y ser, en cambio, un desalmado criminal.

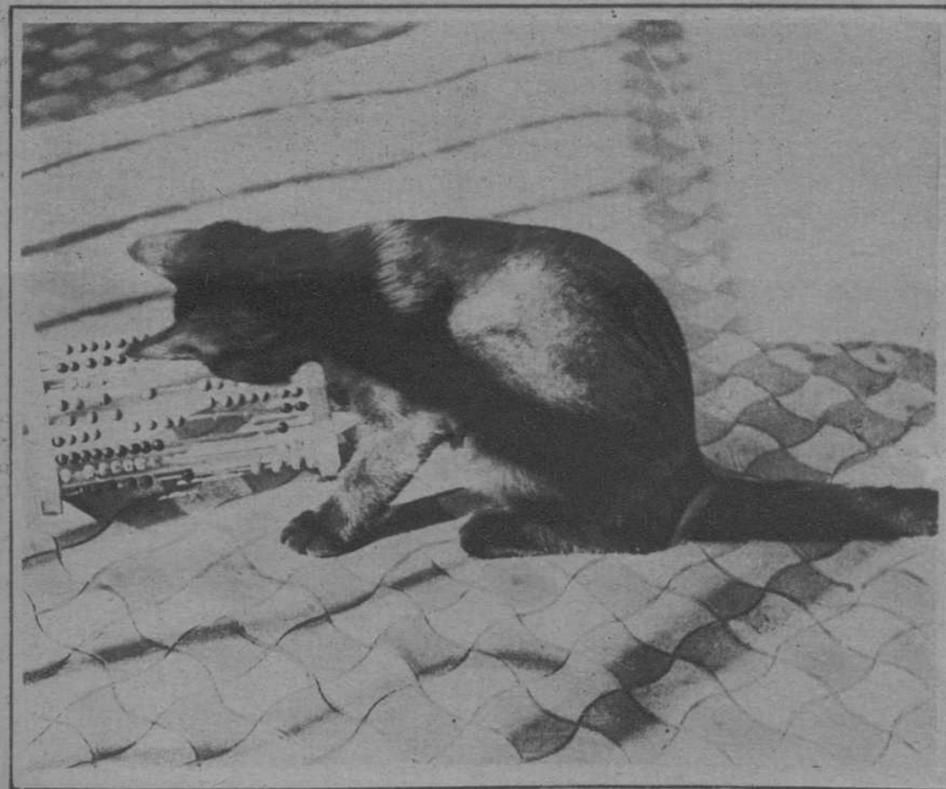
Los gatos y los perros, disfrutaban, hasta hoy, de un trato de excepción, hijo, sin duda, de la hipocresía humana. Pongamos a cada cual en su lugar: el perro es un sér envilecido que ladra a los pobres y lame la mano que le castiga; el gato, es la quintaesencia de la pedertería displicente y de la sinuosidad antipática.

Quede así sentado, bien rotundamente, para vergüenza de ellos.

LUIS G. SORIA



Otro gato. Encerradito en una jaula. Que es como debieran estar todos.



El gato. El estúpido, malhumorado, traidor gato.—(Fots. Vidal, Consorcio y S. G. P.)



Seis perros. O sea: seis ladridos... y seis mordiscos, si uno—un nombre, no un perro—se descuida

Dom...
FUTBO
Planes

ABANDO
CAMBIO
EQUIPOS
RA - PR
POR I

Una ve
rectiva
preocupa
los prob
tiene pl
pecial e
economía
Tocant
tivo del
yecto qu
mlento
llegando
pietario
terrenos
dose la
pero dis
te del s
llegar a
otro terr
y que re
Por el
Barcelo

Otro
pan al
na, es l
paga po
(cremos
tas anu
sa busca
que ret
rias, y
setecient

Los c
motivo
celona",
sueldo
gran, es
da año
aquellos
este pa
de los
uno sol
res má
vando

Estos
lientes
vo Cor
Barcelo
vistas a
economí
fo en

Respe
rectiva
reingres

40

—Muy bien—replicó mi amigo—: eso me parece justo.

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

FUTBOL Planes de la nueva directiva del Barcelona

ABANDONO DEL «SOL DE BAIX» Y CAMBIO DE LOCAL - LOS CUARTOS EQUIPOS - REINGRESO DE PAREIRA - PROYECTO DE EXCURSION POR EL NORTE DE EUROPA

Una vez en funciones la nueva Directiva del F. C. Barcelona, se ha preocupado inmediatamente de todos los problemas capitales que el club tiene planteados, de una manera especial el que hace referencia a las economías.

VIDA DEPORTIVA

rera, el cual cuenta con la baja del «Badalona», sometida a prueba, de cuyo resultado dependerá su continuación en las filas del campeón de Cataluña y el sueldo que haya de percibir.

En estudio tiene el «Barcelona» para después del Campeonato de España, una excursión por el Norte de Europa.

Ya sería hora de que el «Barcelona» fuera normalizando su situación y así lo esperamos ocupando la presidencia del club con Juan Comas.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

PRIMERA DIVISION
Racing Santander - Madrid, Insausti.
Alavés - Valencia, Llobera.
Athlétic Bilbao - Arenas, Campos.

SEGUNDA DIVISION
Sporting - Oviedo, Melcón.
Betis - Celta, Polidura.
Deportivo Coruña - Sevilla, Ledesma.

TERCERA DIVISION
Primer Grupo.
Avilés - Stadium, Hernández Areces.

LA COMPETICION DE LIGA ESTA TARDE SE JUGARA EL PARTIDO DONOSTIA - BARCELONA

Esta tarde, a las tres y cuarto, se verá de nuevo frente a frente por primera vez en la presente temporada, los primeros equipos del Donostia y del F. C. Barcelona, dispuestos a triunfar y obtener los dos puntos que se ponen en litigio y que tanta importancia tienen en la jornada de hoy, puesto que podrían favorecer al Barcelona, de alcanzarlos, dándole el primer puesto de la clasificación...

A última hora, por repentina enfermedad de Saló, el Barcelona ha debido modificar su línea defensiva, colocando a Alcoriza en el lugar de aquél. El resto del equipo ha quedado igual como lo anunciamos en nuestra edición de ayer.

ATLETISMO DE LA FEDERACION CATALANA D'ATLETISME

EL XVI CAMPEONATO DE CATALUÑA DE CROSS

Ha despertado un gran entusiasmo en nuestros núcleos atléticos el anuncio del XVI Campeonato de Cataluña de Cross Country, que organizará para el día 31 del corriente el Club Deportivo Español y la Federación Catalana de Atletismo...

Ya debidamente aprobados por el Consejo Federal, han sido enviados a los clubs afiliados a la Federación. Además de la clasificación por equipo de cinco corredores, se establece otra para equipos de diez corredores...

Continúa abierta la inscripción en el local de la Peña del Club Deportivo Español (Plaza Buensuceso, 3), y en la Federación Catalana de Atletismo (Doctor Dou, 10).

PELOTA VASCA DEL FRONTON NOVEDADES

Ramos y Ugaldé vencieron fácilmente a Irigoyen III y Gómez en un partido muy igualado durante las dos primeras decenas. El buen juego de los primeros encontró fuerte resistencia en sus adversarios...

Ramos jugó un excelente partido, así como Ugaldé. Ambos llevan una serie de partidos muy acertados. En el bando vencido fué Gómez el mejor.

BOXEO LA GRAN VELADA DEL CAMPEONATO DE EUROPA

Definitivamente han sido ya acordados los dos combates que a diez rounds encuadrarán la gran velada que para el campeonato de Europa entre nuestro campeón y poseedor actualmente, José Gironés, contra el campeón de Alemania y challenger designado por la I. B. U. Paul Noack...

Oh, no! Aquí no tenemos ningún lugar a propósito para encerrarlo. Está en la cuadra de un picadero que hay en la calle Dubouff, no muy lejos de aquí. Mahana os será entregado. Supongo que podréis acreditar vuestro derecho de propiedad.

Un hombre apareció en el umbral. Era evidentemente un marino: alto, musculoso, robusto, con una expresión de audacia limitada que no le sentaba mal. Su rostro, fuertemente fosfo, desaparecía a medias bajo su bigote y patillas.

La furia de la bestia, que recordó sin duda los golpes del látigo inhumano, trocóse inmediatamente en terror. Temeroso del castigo a que se había hecho acreedor, pareció querer ocultar las huellas de su crimen, saltando por el cuarto en un acceso de agitación nerviosa...

Nada casi me resta que añadir. El orangután debió escaparse de la habitación por la cadena del pararrayos antes de que fuese forzada la puerta, cerrándose tras sí la ventana de una manera automática. Más tarde fué atrapado por el propietario en persona, que lo vendió en muy buen precio al Jardín de Plántas.

Fijad bien en vuestra mente los puntos sobre los cuales os he llamado la atención: esta voz particular, esta agilidad extraordinaria y esta ausencia tan extraña de interés en la asesinato tan espantoso como éste.

hacia en los sacos en el suelo. Quiero aclarar de vuestra mente la idea absurda del interés, idea engañada en el cerebro de la policía por las declaraciones que habían de dinero entregado a la puerta misma de la casa.

había sido practicado con un berbigón un orificio en la parte izquierda del marco e introducido en él hasta cerca de su cabeza un clavo grande.

Habíéndolo evadido los asesinos por una de estas ventanas, no era posible que hubieran podido sujetar después el marco por dentro, consideración que, por su exactitud, ha detenido las sospechas de la policía en este sentido.

la razón. Mi objetivo final es la verdad. Mi propósito actual es inducir a reconciliar esta energía inusitada con aquella voz tan especial, aguda o áspera, aquella voz a sacudidas, sobre cuya nacionalidad no han podido ponerse de acuerdo los testigos, y de la cual nadie ha podido cojer sílabas articuladas.

Al escuchar estas palabras sintió mi espíritu una con- copción vaga y embriagante del pensamiento de Dupin. Pa- recíome que me hallaba en el veril de la comprensión, sin poder acabar de comprender; como la persona que está a punto de recordar una cosa sin lograr recordarla de una vez. Mi amigo prosiguió argumentando:

—Véis que he trasladado la cuestión de la salud a la entrada. Me proponía demostraros que se habían realizado de una manera semejante y por el mismo punto. Volvamos ahora al interior del cuarto y examinemos todos sus detalles. Los cajones de la cómoda se dice que han sido saqueados, y, sin embargo, han sido encontrados en ellos varios objetos intactos. Esta conclusión es absurda; es una simple con- jetura algo necia y nada más. ¿Quién nos dice que los ob- jetos hallados en el cajón no son la totalidad de lo que en ellos había? La señora Espanaye y su hija hacían una vida excesivamente retirada, no veían a nadie, salían raras veces y tenían, por lo tanto, muy pocas ocasiones de cambiar de traje. Lo más probable es que estas señoras no poseyesen prendas de calidad superior a las halladas en la cómoda. Y si algún ladrón hubiese querido arrebatarlas, ¿cómo no se habría de llevar las mejores? ¿Por qué no llevarse las todas? En una palabra, ¿por qué abandonar los cuatro mil francos para llevarse un puñado de ropas? La casi totalidad de la suma señalada por el banquero Mignaud ha sido ha-

ción impulsiva a lanzarse detrás del fugitivo. Para un ma- rino es la cosa más sencilla trepar por la cadena de un pa- rarrayos; pero cuando llegó a la altura de la ventana, se situó a su izquierda y a considerable distancia, halló el camino cortado y tuvo que contentarse con los gritos lasti- meros que en el silencio de la noche despertaron sobresal- tados a los vecinos de la calle de la Morgue.

La señora Espanaye y su hija, con sus trajes de noche, ennetenianse, sin duda, en ordenar ciertos papeles en la caja de hierro de que ya se ha hecho mención, y que apa- reció tirada en medio de la habitación, abierta y con todo su contenido esparcido por el suelo. Las víctimas estaban, sin duda, de espaldas a la ventana, y, a juzgar por el tiempo que transcurrió entre la entrada de la bestia y los gritos de las mujeres, es posible que no advirtieran su presencia en los primeros momentos.

Cuando penetró en el cuarto la mirada del marino, el terrible animal tenía cogida por los cabellos a la señora Espanaye y le pasaba por la cara la navaja de afeitarse, imi- tando los gestos de un barbero. La hija, desvanecida de ter- ror, yacía inmóvil en el suelo. Los esfuerzos y gritos de la anciana, durante los cuales le fueron arrancados los mechones de cabellos, trocaron en furor las disposiciones proba- blemente pacíficas del orangután. De un golpe rápido de su brazo musculoso separó casi la cabeza del tronco. La vista de la sangre transformó su furor en frenesí. Rechir- naba los dientes y lanzaba por los ojos relámpagos de furor. Arrojóse sobre el cuerpo de la joven, sepultó en su garganta sus garras afiladas y no soltó su presa hasta que se cercioró

EL DIA GRAFICO

trozo que le seguía y quedó formado un clavo al parecer perfecto, pues la línea de unión apenas se distinguía. Apreté el resorté, levanté el clavo subí con él sin escaparse de su agujero. Volví a cerrar y el clavo adquirió de nuevo el aspecto de un clavo entero.

El enigma estaba aclarado en parte: los asesinos habían huido por la ventana que en parte cubría el lecho, la cual había caído por su propio peso después de la huída, quedando automáticamente afianzada por medio del resorté, y la policía había atribuido al clavo esta resistencia, abandonando por completo esta pista.

Quedaba por averiguar de qué medio se valieron para descender, y este problema ya lo había yo resuelto en nuestro paseo alrededor del edificio. A unos cinco pies y medio de la ventana en cuestión pasaba la cadena de un pararrayos. Desde dicha cadena habría sido imposible por completo llegar hasta la ventana, y mucho menos entrar.

Sin embargo, he observado que los postigos del cuarto piso son de la clase que los carpinteros de París llaman *ferrades*, forma muy raramente usada hoy día, pero que se encuentra con frecuencia en las casas antiguas de Burdeos y Lyon. Están hechos como una puerta ordinaria de una sola hoja, salvo que su parte interior está montada al aire y obstruida por medio de una reja, la cual ofrece a las manos un agarraadero excelente.

En el caso presente, estos postigos miden más de tres pies y medio de ancho. Cuando los examinamos desde detrás de la casa, quedaban abiertos a medias, es decir, que formaban un ángulo recto con el muro. Es de presumir que la policía habrá examinado como yo la parte posterior

un animal tan feroz, y que sabría servirse perfectamente de ella, vaciló un instante el marino, sin saber qué partido tomar. Generalmente había logrado dominar al animal a latigazos, hasta en sus accesos de cólera furiosa, y trató de recurrir también entonces al mismo procedimiento; pero al ver el látigo saltó el orangután a través de la puerta de la habitación, bajó a brincos la escalera y, hablando hallado abierta una ventana, arrojóse por ella a la calle.

Desesperado el francés, salió en persecución del simio, el cual, sin soltar la navaja de la mano, deteniéndose de cuando en cuando, se volvía para hacerle mortíquetas y, cuando ya el marino estaba próximo a él, emprendía de nuevo la fuga. Esta caza duró no poco rato. Podrían ser las tres de la mañana, y las calles estaban desiertas. Al atravesar un pasaje que hay detrás de la calle de la Morgue llamó la atención de la bestia una luz que partía de la casa de la señora Espanaye. Corrió hacia la pared, descubrió la cadena del pararrayos, trepó por ella con increíble agilidad, agarróse al postigo, que estaba completamente rebatido contra el muro, y, apoyándose en él, saltó sobre la cama que ya conoce el lector.

Toda esta operación no duró más de un minuto. El postigo había sido rechazado nuevamente contra el muro por el esfuerzo practicado por el orangután al saltar dentro de la habitación.

El marino estaba a la vez satisfecho e inquieto. Abriera la esperanza de recuperar el animal, que difícilmente podría escapar de la trampa en que se había metido, y cuya puerta era bien fácil cerrarle. Por otra parte, inquietábase lo que pudiese hacer dentro de la casa. Esta última reflec-

—Eso constituye la prueba—dijo Dupin—, pero no la particularidad de la prueba. Vos no habéis observado nada especial, y, sin embargo, había algo digno de llamar la atención. Los testigos, illosos bien, están de acuerdo acerca de la voz bronca. Sobre esto existe unanimidad; pero respecto a la voz aguda existe una particularidad que no consiste, por cierto, en su desahucio, sino en el hecho de que un italiano, un inglés, un español, un holandés y un francés dicen de ella que era una voz extranjera, estando seguros de que no pertenecía a ningún compatriota de ellos.

Cada uno de ellos la compara no con la voz de un individuo cuya lengua le fuese familiar, sino todo lo contrario. Así, pues, era esta voz tan insolita y extraña que no coincidía con la de ninguno de aquellos individuos que representaban los idiomas más extendidos en Europa. Me diréis que tal vez fuese la voz de un africano o de un asiático. Los africanos y asiáticos no abundan en París; pero, sin negar la posibilidad del hecho, os llamaré la atención sobre tres puntos distintos.

de la casa; pero al contemplar estas *ferrades* de canto no se ha hecho cargo, sin duda, de su verdadero ancho, y no les ha concedido, por tanto, la importancia que en realidad tienen. En una palabra, cuando se convencieron de que la fuga no había podido efectuarse por este lado, no se detuvieron a hacer un examen minucioso.

Para mí, sin embargo, era evidente que si se abriese la ventana obstruida parcialmente por la cama su canto distaría solamente dos pies de la cadena del pararrayos. Era evidente también que, poseyendo un valor y un vigor inusitados, se podía, con ayuda de la cadena, invadir la habitación por la ventana. Una vez a dos pies y medio de distancia del postigo, que hay que suponer completamente abierto, un ladrón hubiera podido, abandonando la cadena, apoyando los pies contra el muro y ejerciendo con las piernas fuerte presión sobre él lanzarse dentro de la habitación, suponiendo que la ventana se hallaba en aquel momento abierta, arrastrando naturalmente el postigo consigo y cerrándolo cuidadosamente.

Observad que os he dicho que consideraba necesario que la persona en cuestión se hallase dotada de una energía extraordinaria para llevar a feliz término una empresa tan difícil y arriesgada. Mi objeto es demostraros ante todo que la cosa es factible, y después, y *principalmente*, haceros fijar la atención en el carácter *extraordinario*, casi sobrenatural, de la agilidad necesaria para llevarla a cabo.

Objetéis tal vez, sirviéndoos del lenguaje judicial, que para presentar mi prueba a *fortiori* debería fijar el mínimo de la energía necesaria en este caso más bien que reclamar su exacta apreciación. Esa es tal vez la práctica seguida por los tribunales; pero no se compaña con los usos de

estos instantes encareciendo, acusando un un crimen como un sólo vos podéis indicar.

Mientras pronunciaba Dupin estas palabras, el marino había recobrado su presencia de espíritu; pero toda su primitiva osadía había desaparecido.

—¡Que Dios venga en mi ayuda!—exclamó tras una breve pausa.— Os diré cuanto sé sobre este asunto; pero no puedo esperar que déis crédito a mis palabras. ¡Sería necio esperar! Sin embargo, soy inocente, y os juro que os diré la verdad neta, aun cuando me costase la vida.

He aquí en substancia lo que refirió el marino: Acababa de hacer recientemente un viaje al archipiélago indio. Un grupo de marineros, del cual formaba parte, desembarcó en Borneo e internóse en la isla para hacer una excursión de recreo. El y otro de sus camaradas habían cazado el orangután. Muerto su compañero, el orangután pasó a ser de su exclusiva propiedad. Después de numerosos contratiempos, debidos a la indomable ferocidad del cautivo durante la travesía, logró por fin alojarle en su propio domicilio en París; y, con objeto de no atraer sobre sí la insoportable curiosidad de los vecinos, había tenido cuidadosamente encerrado al animal hasta que le hubo curado de una herida que se hizo a bordo en un pie. Su plan era venderlo.

Al regresar de una pequeña orgía de marinos la mañana del crimen, encontró al orangután instalado en su habitación, por haberse escapado del gabinete contiguo, donde lo creía solidamente encerrado. Sentado delante de un espejo, con una navaja de afeitar en la mano y la cara cubierta de espuma de jabón, se disponía a afeitarse, operación que sin duda había visto practicar a su amo por el agujero de la llave. Aterrado al ver un arma tan peligrosa en manos de

con lo que vemos en el dibujo. Comprendo que que ningún otro ser, a excepción de un orangután de esta especie, hubiera podido dejar las huellas dibujadas. Ese mechón de pelos de color leonado opaco es de un carácter idéntico al del animal de Cuvier. Pero no acierto a explicarme los detalles de este espantoso misterio. Por lo pronto, se sintieron dos voces disputando, y una de ellas era, sin género alguno de duda, la voz de un francés.

—Es muy cierto, y recordaré una expresión atribuida casi unánimemente a esta voz: la exclamación "¡Dios mío!" Montani afirma que fué pronunciada en tono de reproche y amonestación. En estas dos palabras he fundado la esperanza de descifrar el enigma por completo. Un francés ha tenido conocimiento del crimen. Es posible, y aún probable, que sea inocente de toda participación en este sangriento suceso. El orangután ha debido escaparse. Es posible que le haya seguido los pasos hasta la habitación, pero que en las críticas circunstancias subsiguientes no haya podido apoderarse de él. El animal está aún libre. Y no proseguiré estas ideas—, puesto que las sombras de reflexiones que les sirven de base son de una profundidad apenas suficiente para ser apreciadas por mi propia razón, y no puedo pretender que lo sean por otra inteligencia. Les daremos, pues, el nombre de conjeturas, y por tales las tendremos. Si el francés en cuestión es, como yo supongo, inocente de esta atrocidad, el anuncio que he mandado insertar anoche cuando regresábamos en el diario *El Mundo*, periódico consagrado a los intereses marítimos y leído por todos los marinos, le hará venir aquí.

Alargóme el periódico y leí:

—Eso constituye la prueba—dijo Dupin—, pero no la particularidad de la prueba. Vos no habéis observado nada especial, y, sin embargo, había algo digno de llamar la atención. Los testigos, illosos bien, están de acuerdo acerca de la voz bronca. Sobre esto existe unanimidad; pero respecto a la voz aguda existe una particularidad que no consiste, por cierto, en su desahucio, sino en el hecho de que un italiano, un inglés, un español, un holandés y un francés dicen de ella que era una voz extranjera, estando seguros de que no pertenecía a ningún compatriota de ellos.

Cada uno de ellos la compara no con la voz de un individuo cuya lengua le fuese familiar, sino todo lo contrario. Así, pues, era esta voz tan insolita y extraña que no coincidía con la de ninguno de aquellos individuos que representaban los idiomas más extendidos en Europa. Me diréis que tal vez fuese la voz de un africano o de un asiático. Los africanos y asiáticos no abundan en París; pero, sin negar la posibilidad del hecho, os llamaré la atención sobre tres puntos distintos.

DOBLE ASESINATO en la CALLE MORGUE

por EDGARD ALLAN POE

(Conclusion)

—Eso constituye la prueba—dijo Dupin—, pero no la particularidad de la prueba. Vos no habéis observado nada especial, y, sin embargo, había algo digno de llamar la atención. Los testigos, illosos bien, están de acuerdo acerca de la voz bronca. Sobre esto existe unanimidad; pero respecto a la voz aguda existe una particularidad que no consiste, por cierto, en su desahucio, sino en el hecho de que un italiano, un inglés, un español, un holandés y un francés dicen de ella que era una voz extranjera, estando seguros de que no pertenecía a ningún compatriota de ellos.

Cada uno de ellos la compara no con la voz de un individuo cuya lengua le fuese familiar, sino todo lo contrario. Así, pues, era esta voz tan insolita y extraña que no coincidía con la de ninguno de aquellos individuos que representaban los idiomas más extendidos en Europa. Me diréis que tal vez fuese la voz de un africano o de un asiático. Los africanos y asiáticos no abundan en París; pero, sin negar la posibilidad del hecho, os llamaré la atención sobre tres puntos distintos.

—Eso constituye la prueba—dijo Dupin—, pero no la particularidad de la prueba. Vos no habéis observado nada especial, y, sin embargo, había algo digno de llamar la atención. Los testigos, illosos bien, están de acuerdo acerca de la voz bronca. Sobre esto existe unanimidad; pero respecto a la voz aguda existe una particularidad que no consiste, por cierto, en su desahucio, sino en el hecho de que un italiano, un inglés, un español, un holandés y un francés dicen de ella que era una voz extranjera, estando seguros de que no pertenecía a ningún compatriota de ellos.

Cada uno de ellos la compara no con la voz de un individuo cuya lengua le fuese familiar, sino todo lo contrario. Así, pues, era esta voz tan insolita y extraña que no coincidía con la de ninguno de aquellos individuos que representaban los idiomas más extendidos en Europa. Me diréis que tal vez fuese la voz de un africano o de un asiático. Los africanos y asiáticos no abundan en París; pero, sin negar la posibilidad del hecho, os llamaré la atención sobre tres puntos distintos.

—Eso constituye la prueba—dijo Dupin—, pero no la particularidad de la prueba. Vos no habéis observado nada especial, y, sin embargo, había algo digno de llamar la atención. Los testigos, illosos bien, están de acuerdo acerca de la voz bronca. Sobre esto existe unanimidad; pero respecto a la voz aguda existe una particularidad que no consiste, por cierto, en su desahucio, sino en el hecho de que un italiano, un inglés, un español, un holandés y un francés dicen de ella que era una voz extranjera, estando seguros de que no pertenecía a ningún compatriota de ellos.

Cada uno de ellos la compara no con la voz de un individuo cuya lengua le fuese familiar, sino todo lo contrario. Así, pues, era esta voz tan insolita y extraña que no coincidía con la de ninguno de aquellos individuos que representaban los idiomas más extendidos en Europa. Me diréis que tal vez fuese la voz de un africano o de un asiático. Los africanos y asiáticos no abundan en París; pero, sin negar la posibilidad del hecho, os llamaré la atención sobre tres puntos distintos.

—Eso constituye la prueba—dijo Dupin—, pero no la particularidad de la prueba. Vos no habéis observado nada especial, y, sin embargo, había algo digno de llamar la atención. Los testigos, illosos bien, están de acuerdo acerca de la voz bronca. Sobre esto existe unanimidad; pero respecto a la voz aguda existe una particularidad que no consiste, por cierto, en su desahucio, sino en el hecho de que un italiano, un inglés, un español, un holandés y un francés dicen de ella que era una voz extranjera, estando seguros de que no pertenecía a ningún compatriota de ellos.

Cada uno de ellos la compara no con la voz de un individuo cuya lengua le fuese familiar, sino todo lo contrario. Así, pues, era esta voz tan insolita y extraña que no coincidía con la de ninguno de aquellos individuos que representaban los idiomas más extendidos en Europa. Me diréis que tal vez fuese la voz de un africano o de un asiático. Los africanos y asiáticos no abundan en París; pero, sin negar la posibilidad del hecho, os llamaré la atención sobre tres puntos distintos.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA... VIA LAYETANA, 4. BARCELONA... CIUDAD DE CADIZ... TEIDE... CIUDAD DE VALENCIA... CIUDAD DE BARCELONA

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS... Directo para CANTAGENA... Directo para AGUILAS, ALMERIA, MURIL, ALGERIAS y MALAGA

ADRIA FIUME... SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA... DONIZETTI... El jueves 28 de enero

EMILIO CARANDINI... VIA LAYETANA, 17... Compañía NEPTUN - Fremem

Compañía NEPTUN - Fremem... SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA... Comercial Clobalia Saorera

S. G. T. M. Próximias salidas de Barcelona El trasatlántico CAMPANA... IPANEMA... MENDOZA... JUAN SALVADOR

HIGO DE ROMULO BOSCH... SERVICIO REGULAR a puertos del Mediterráneo... JERGA, CEJVERA, VILAFRANCA y LANDUD

BIBBY LINE... Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para Atangoon, Colombo, Port-Said, Bombay, Karachi, Madras y Calcuta

BRISTOL CHANNEL & LEVANT LINE... Para HULL... Para BRISTOL Y CARDIFF... Para PENTRAETH

HIJOS DE M. CONDEMINAS... Merced, 26. - Teléf. 11480 BARCELONA

YBARRA Y COMP. S. en C. de Sevilla... línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA... MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

CABO SANTO TOME... Admitiendo carga y pasaje... HJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

COMRAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE... IMERETHIE II... Ignacio Villavecchia y Comp. RAMBLA SANTA MONICA, 7.

AGENCIA MARITIMA "DELGADO"... Admitimos carga bajo conocimiento directo... VIA THE NEW-YORK & PUERTO RICO STEAMSHIP Co.

BRISTOL CHANNEL & LEVANT LINE... Para HULL... Para BRISTOL Y CARDIFF... Para PENTRAETH

Servicio regular MENSUAL por vapores correos de BARCELONA a FILIPINAS... DERFFLINGER... Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A. PASEO DE COLON, 21. Edificio Colón. - Teléf. 14017

El Hospital-Asilo de cancerosos... El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución, continúa la suscripción en el Banco de Cataluña



DE TRAFICO... «Adriático», panameño, Pontente B. «Antonio López», M. Nuevo. «Bergaz», Dique. «Capitán Segarra», España NEI.

MOVIMIENTO DEL PUERTO... ENTRADAS... Pailebot «Josefina Subirats», de Palamós con efectos; yate inglés «Acushla», de la mar con su equipo; vapor de pesca «Santa Rosa», de Gibraltar con pescado; vapor italiano «Uranca Fassio», de Génova con 13 pasajeros y carga general; vapor inglés «Sea Glory», de Newcastle con carbón; motonave «Ciudad de Barcelona», de Palma con 106 pasajeros y carga general; bergantín italiano «Vinicio», de Oneglia con carbón vegetal; vapor sueco «Ranja», de Sundswall con madera; bergantín italiano «Guillermo Marconi», de Terranova con carbón; pailebot «Eduardo Weibel», de Valencia con efectos; pailebot «Montjoy», de Rosas en lastre; pailebot «Comercio», de San Felu con efectos; vapor de pesca «Pedro», de Las Palmas con pescado; vapor sueco «Valencia», de Dartmouth con carga general.

la correspondencia y 30 toneladas de carga, consistente en mantas, boniatos, cajas de huevos y jaulas de volatería y conejos. Este buque regresó ayer noche al puerto de procedencia. —Procedente de Newcastle atracó en el muelle de San Beltrán, el vapor inglés «Lea Glory», con cinco mil toneladas de carbón mineral. —El bergantín italiano «Vinicio» que procede de Ajaccio, es portador de 290 toneladas de carbón vegetal que alija en el muelle de Costa.

CAMBIO DE MANDO... Por esta Comandancia se ha autorizado el cambio de mando del vapor «Betis», a favor del capitán de la Marina Mercante, don Jerónimo Alorda Mateu, de la Inscripción de Palma. También se ha autorizado el cambio de patrón del pallebot «Carmen Picó», a favor de Vicente Cánovas López, de la inscripción de Torre Vieja. INFORMACION NECROLOGICA EN SUFRAGIO DE DOÑA ISABEL ROMERO... En la iglesia parroquial de San José Oriol se celebraron ayer mañana solemnes funerales en sufragio del alma de doña Isabel Romero María, viuda en primeras nupcias de don Francisco Salarich, y en segundas de don Antonio Balcells, y madre política de nuestro entrañable amigo don Rosendo Pich y Pon, fallecida el día nueve del corriente.

ENTIERROS PARA HOY... Catalina Novell Clanchet, Rull, 5; a las nueve. Juan Sarret Bigas, San Medín, 28; a las once. Emilio Dachs Gutiérrez, Córcega, 271; a las once. Encarnación Moreno Gómez, Ginebra, 55; a las ocho. Ana Pañella Corrons, Aribau, 90; a las diez y media. Dolores Lluich Paura, Villarroel, 30; a las diez. Eugenia Blaguiese Giralt, Trafalgar 28; a las once. Dolores Ros Carbonell, Dalmases, 76; a las once. Eulalia Sedaba Arizmendi, Pasaje del Reloj, 3; a las once. Josefa Arañó Carpinell, Capuchinos, 124; a las once. Marcelino Guarro Solá, Ausias March, 159; a las once y media. Celestino Estrany Lacerna, Consejo de Ciento, 280; a las diez y media. Dolores Murtró Pons, Milá y Fontanals, 82; a las once. Carmen Riera Martínez, Petronila, 17; a las once. Isidro Masip Iglesias, Montlau, 21; a las diez. Miguel Sanós Valls, Padilla, 219; a las nueve.

El Dia Grafico puede adquirirse en SEVILLA y CORDOBA a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha. No deje usted, si visita estas capitales, de pedirlo en cualquier punto de venta de periódicos y revistas. Adquieralo, igualmente, en todas las poblaciones importantes de España: Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Valencia, Zaragoza San Sebastian, etc., etc. adonde se envia con la máxima rapidez, vendiéndose en todos los quioscos



todos tienen tos...

LOS que sufren bronquitis, los que son propensos a catarros o resfriados, los que fuman con exceso, los convalecientes de gripe y pulmonías, los que tienen irritación de garganta, los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

todos tienen TOS y han de combatirla tomando

Pastillas del Dr. Andreu

que descongestionan las mucosas respiratorias y facilitan la expectoración. Famosas en el mundo entero.

Pida la nueva caja de UNA PESETA

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

LA HERNIA VENCIDA

Con la creación de nuestro moderno y científico aparato HERNIUS hemos RESUELTO DE UNA VEZ Y PARA SIEMPRE el problema herniario, ya que nuestro invento ha llenado el vacío que había en la ciencia de curar hernias; gracias a él ya no hay seres inútiles que padezcan, ni nadie puede morir de la terrible estrangulación herniaria, pues con el maravilloso HERNIUS, que no lleva trabas ni tirantes de clase alguna, que no pesa ni abulta y que se adapta al cuerpo como una prenda de vestir, se recupera la alegría de vivir y todo enfermo se TRANSFORMA EN UN SER PERFECTO Y SANO COMO ERA ANTES DE HERNIARSE

Al adquirir el HERNIUS, no adquiere usted un aparato cualquiera, sino un elemento mecanoterápico dotado de vida, que actuando como el propio tejido suple la peligrosa deficiencia de su organismo y en breve tiempo y con increíble facilidad VENCERÁ totalmente su hernia, por antigua y voluminosa que sea.

Nuestros modernísimos aparatos son los únicos que se CONSTRUYEN EXPRESAMENTE PARA CADA EDAD, PARA CADA SEXO Y PARA CADA HERNIA, sobre medida y molde anatómico de la región enferma, lo cual da la seguridad absoluta y un bienestar tal que jamás recordará que está herniado y menos que lleva aparato.

Visita de 10 a 1 y de 4 a 7. Festivos de 10 a 1. Aragón, 277, entresuelo (frente Apeadero Paseo de Gracia). Teléfono 76850, Barcelona.

GABINETE ORTOPÉDICO «HERNIUS» (SALVACION DEL HERNIADO)

ALQUILERES

Gran almacén
y dos pisos para Mallorca, 408, frente Sagrada Familia y pisos en calles Gironella Alta y Casals (Carmelo) este último con cuarto baño, water, etc. 15 ds. Razón: Cortes, número 627, 2.º

LOCALES

para garaje o negocio en Industria. Razón: BREIG, 12 (S. G.)

PIANOS

desde pta. C. Bieget. 8
BRUCH, 78

COMPRAS

JOYAS de ocasión
Montepío, joyas, perlas, oro, plata, regalo su valor. Rbla. Flores, 33, portal

O, PLATINO

adornos usados, joyas, pendientes, no vender en casa de visitar esta es la única que pido su valor. Pino 13,

DEMANDAS

SEÑORITAS
una clientela particular, se desea para artículo de mucho consumo, único fabricante. Mallorca, 271, baños. Inútil presentarse sin buenas referencias.

Cédulas-Pasaportes

al acto y más barato que nadie. Asta, militares, Marina, Certif. soltería, penales de todas las. Gest. indultos a prófugos y desertores. Expedient. quintas. Contribuciones. Documentos para contraer matrimonio. Asuntos jurídicos y administrativos. Informes verdad. Instancias y documentos de todas clases. Todos los asuntos los resolvemos y entregamos al acto, de 10 a 1 y 4 a 8. Diputación, 309 entresuelo 1.º (entre Lauria y Bruch)

COMADRONA

Clinica partos. Consultas. Unión, 22. L.o. Telf. 22522

¿LE DEBEN A Vd. DINERO?

se lo entregaremos en seguridad presentándonos los papeles, documentos, facturas, albaranes, letras, etc. que lo demuestren, de 10 a 1 y 4 a 8. Diputación, 309, entresuelo 1.º (entre Lauria y Bruch)

HUESPEDES

Aribau, 23, pl., 2.ª casa particular, desen caballero todo estar, 125 pts. mes o sólo a comer, 100 pesetas. Trato familiar

Matrimonio solo

ofrece espléndida habitación b. c. en P. Seco, a persona sola o matrimonio solo. Razón: Tapiolas núm. 26, 4.º 2.a

OFERTAS

ALBAÑIL
se ofrece. Esc. DIA GRAFICO, 127

CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos, y unas tarifas de

Precios asequibles

MUJER VIUDA

con una hija de 6 años, desea casa para servir a señora sola, señor solo o matrimonio solo, con buenas referencias. Calle Teruel, 1, tienda. Gracia.

Sras. y Srtas.

que deseen confeccionar ellas mismas sus vestidos. Se cortan y prueban trajes última novedad, por 5 pts., en Valencia, 234 B.o 1.a (junto a Balmes)

Pérdidas

Se ha encontrado perro dogo, tipo alemán, se devolverá a quien acredite ser su dueño. Escribir DIA GRAFICO, 190

PRESTAMOS

SOLICITO CAPITAL
para **PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS y COMPRA de FINCAS GANGAS**
TORRAS - De 4 a 9 Baños Nuevos, 16, 1.º

DINERO PRESTO

a **PROPIETARIOS CON O SIN HIPOTECA**
TORRAS - De 4 a 9 Baños Nuevos, 16, 1.º

Anuncie sus productos en EL DIA GRAFICO

VENTAS

A PLAZOS, trajes cab. y Sra. 20 p. m. Radio. eLugo, Layetana 12 2º

JUEGOS PORTIER
Barras doradas para Cortinas
Juegos completos a Ptas. 3.50 3.70 3.85 4.- 4.25 4.40 hasta 50 Surtido colores oro, oro viejo, bronceado, plata, plata vieja etc.
Grandes existencias.
FERRETERIA Tallers, 66 y 68 PLA

CAMIONETA

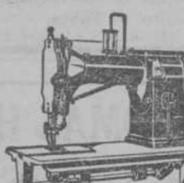
Chevrolet, ½ ton, carrocería cerrada, vendo. Aribau, 161, almacén

MONTFALCON
Cuadros al óleo Grabados Molduras Tapices pintados



Boters 4, fin Puertaferrisa

MUEBLES V. TORAN
Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 (cerca Plaza Urquizaona)



Máquinas caladas
Gustavo Weinhagen y Cia. Consejo de Ciento, n. 350 (entre Lauria y Bruch) Tranvías 5, 37 y 33

Magnífico terreno
Valldeix, junto apeadero, vendo baratísimo. Rosellón, 164, 1.º 1.a

MUEBLES
y Colchones a Plazos sin fiador. 18, calle Santa Ana, 18

OCASION
vendo muebles Renselamiento, Torre Vidal, núm. 24, tda. (G.)

PERROS LOBOS
vendo. VVadomat, 275

RADIO PILIPHS completo Ptas. 15 al mes
CLARION dinámico Ptas. 35 al mes
RADIO CANALETAS Rambla Canaletas, 6

RADIO Continuo-Alternativo Fonógrafos Discos a PLAZOS sin fiador Cambios Reparaciones NEW-PHONO Ancha 85 y 87

VARIOS

PIANOS R. MARISTANY
8, Ronda San Pedro, 8

ALMORRANAS Pérdidas de sangre **Fistulas**
Varices-Lagas de las PIERNAS
Curación por crónicas que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

OBRA NUEVA
Trabajos manuales. Grado preparatorio. Dirigido al autor, don José Sorigué. Maestro Nacional de Lérida
SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA GASDOS DE LA MADRUGADA

Dr. Guerau de Arellano
Rambla del Centro, 15
Frente calle Unión
VATERIA-RAYOS X ELECTROTERRAPIA
VIAS URINARIAS-PIEL
PROSTATA-ESPERMA
TORREA-IMPOTENCIA
vigor sexual rápido y sin peligro
APLICACION 606-914
depuración rápida y segura de la sangre
CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9; festivos de 10 a 1. Especiales tratamientos para **FORASTEROS**

LA INGLESA
DE BARCELONA 18, SAN PABLO, 18
PRIMERA EN ESPAÑA VENDE LAS MEJORES **GOMAS HIGIENICAS (PRESERVATIVOS)**
FINOS, REFORZ. LAV. Se conserva esta goma durante 6-8-10-15-20 años
REMITE COUPON, ABONOANDO PRECISO O PAQ. LOCALIDAD
8-8-30-15 y 20 pesetas
NEVERRIP
Venta de MATADELLAS
LADISAN
a 175 TUBO-CORREU 225

Locales para alquilar, propios para despachos y oficinas, Plaza de Cataluña, 9

Notas de París En el engranaje...

La Justicia francesa, es lenta—probablemente ni más ni menos que la de los otros países—, pero tiene el brazo de hierro. Cuando uno cae en sus manos, queda marcado para toda la vida: como ocurre en todas partes, a buen seguro.

Para conseguir esa perdurabilidad del que podríamos llamar «marchamo policial», precisa una organización amplia y meticulosa; racional y severa; científica y simplista, a un mismo tiempo.

El delincuente que por primera vez es apresado, ingresa de por vida en el «censo de la delincuencia», del que ya nunca será borrado, pues el ojo ubicuo, permanentemente avizor de la justicia, le se-



Los delincuentes, piadosamente ocultos sus rostros a la indiscreción del objetivo fotográfico, esperan ser fichados en el Gabinete Antropométrico

guirá a todas partes y en todos los momentos.

Cada delincuente, una ficha. Pero no una ficha con detalles concisos, sino con el más completo historial del respectivo «interesado», cuya identificación es obra de un instante, cuando de nuevo se coloca al margen del Código y cae en sus redes.

Todo un ejército de funcionarios expertos, forma esa gran maquinaria, a la que no podrá nunca sustraerse quien una vez fué captado por sus engranajes. De cómo esa maquinaria es perfecta, dan idea las adjuntas fotografías.

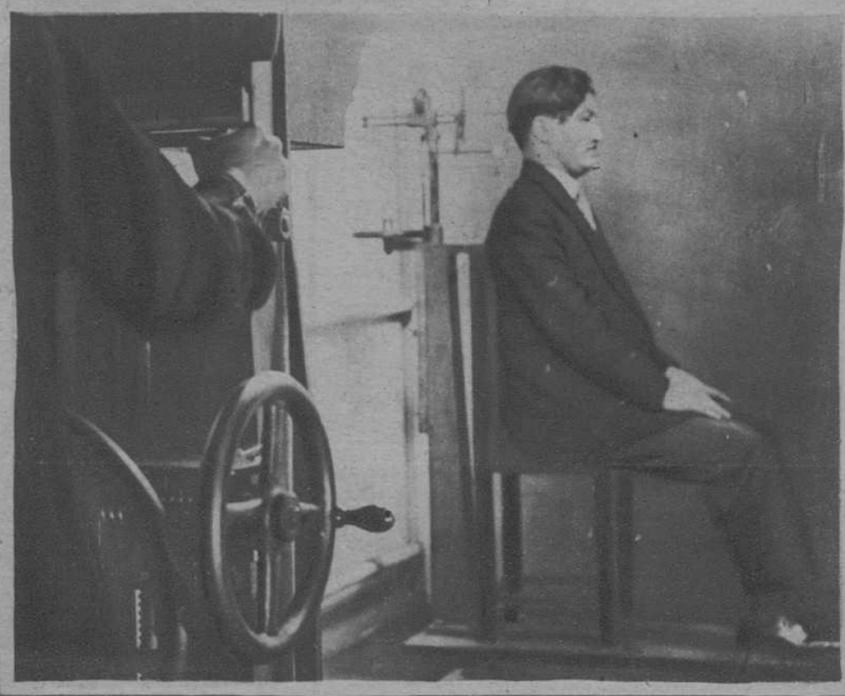
P. R.

París.



Impresión de las huellas dactilares de un delincuente

Taille (m.)	Front : incl ^m	Haut ^m	Larg ^m	part ^m	Iris (gauche)	auric ^m
Tête	Nes : dos base	Haut ^m	Sail ^m	Larg ^m	part ^m	part ^m
long ^m	Lèvres	Bouche	Menton			
larg ^m	Bord ^m : Sup ^m	Post ^m	part ^m			nuance
Zyg.	Lob : cont ^m	model ^m	part ^m			part ^m
	Orilla droite	a. trg. incl ^m	profil	part ^m		Barbe
Pied g.	Pli int ^m	écart ^m	Conque			Tat ^m : pig ^m S ^m
Médus g.	Contour de profil		de face			Agé de
Coudée g.	Sourcils		Corpulence	Race		Age apparent
	Indiquer si possible quand le détenu est sorti ou sortira de prison.				Date :	Cause :
Marques particulières et cicatrices.						
Notes			III			
I			IV. V. VI			
II						
Recherché le						
Pouce dr.	Ind. dr.	Méd. dr.	Ann. dr.	Aur. dr.		



En el Gabinete Antropométrico, nadie escapa—nadie, naturalmente, que se haya colocado fuera de la Ley—a ser retratado de frente y de perfil



Funcionarios expertos forman la gran maquinaria a cuyos engranajes no podrá sustraerse quien cayó en ellos una vez

Un detalle de los archivos de la Policía (Fois. S. G. P.)

De cada delincuente, hay en los archivos policiales, una ficha como esta

bellano
tro, 15
ción
YOS X
APIA
S-PIEL
PERMA
ENCIA
una peligro
6-914
ida y
sangre
10 a 1
estivos
incluidos
para
OS

SA
18
RES
AS
OS)
AV.
peligro
6-914
ida y
sangre
10 a 1
estivos
incluidos
para
OS

Plaza de Catalunya, 9

Aprovechen los últimos días

DE LAS

REBAJAS

DE

EL BARATO

Se realizan infinidad de artículos corrientes
A PRECIOS INTERESANTÍSIMOS

MANTAS LANA,
blancas, tamaño
ocho rayas . . . a **11** '25
pts.

EDREDONES RASETE
reellenos de miraguano,
cameros a **8** '50
pts.

ALFOMBRAS NOVEDAD,
en felpa, colores vivos,
a **2** '90
pts.

COLCHONES re-
llenos, tamaño ca-
mero a **10** '90
pts.

CUADRANTES decora-
tivos, de cretonas nove-
dad a **1** '65
pts.

TAPETES MESA, paño
lana, bordados, 8/4
a **5** '75
pts.

PORTIERS de yute
asargado, tamaño
espléndido . . . a **12** ' .
pts.

SEDAS MUY VISTOSAS

en todos colores, para disfraces

el metro, a **2** '60
pts.

PANAS NOVEDAD

para vestidos - Gran surtido

el metro, a **1** '75
pts.

PAÑETES ESTAMPADOS

para Batas y Kimonos

el metro, a **70** céntimos

BATAS para Señora, de
franela estampada, su-
perior a **3** '25
pts.

ABRIGOS Señora,
modelos de la ac-
tual temporada, a **10** '60
pts.

GABANES caballe-
ro, de buen paño
melton a **22** '40
pts.

SUETERS para Señora,
punto lana colores,
a **5** '60
pts.

TRAJES Caballero,
género y confec-
ción superior . . . a **45** ' .
pts.

TRAJES para Niño,
forma marinero,
a . . . ; **11** '25
pts.

PANTALONES patén
semi lana, para Caba-
llero a **3** '50
pts.

También son muy interesantes los ULTIMOS DIAS de la

REBAJA PROGRESIVA en CALZADOS

ya que pueden obtenerse ZAPATOS a precios irrisorios

Lunes y martes, se venderán calzados a **3 y 6** pesetas par
y los que queden:

Miércoles y jueves, se venderán a **2 y 4** pesetas par