

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



Barcelona, domingo 29 de Noviembre de 1931

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

De como volar es una cosa bastante más difícil de lo que parece

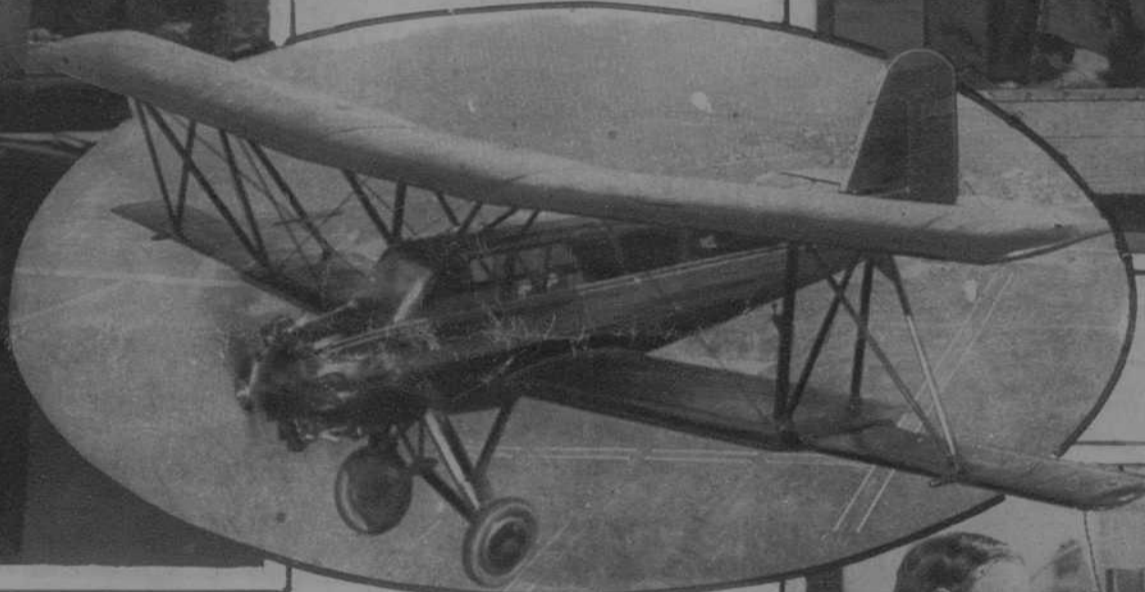


Examen de capacidad torácica, a que son sometidos los aspirantes a piloto aviador

...Y claro es que no parece, verdaderamente, cosa sencilla. Pues aún lo es más. «Más difícil todavía», como en el circo.

Cualquier mozo de ahora, pensará que con un aeroplano y un corazón es suficiente para surcar los espacios más o menos azules. Y así es en efecto: pero este corazón, necesita ciertos requisitos que, por... científicos, nada tienen que ver con el valor personal.

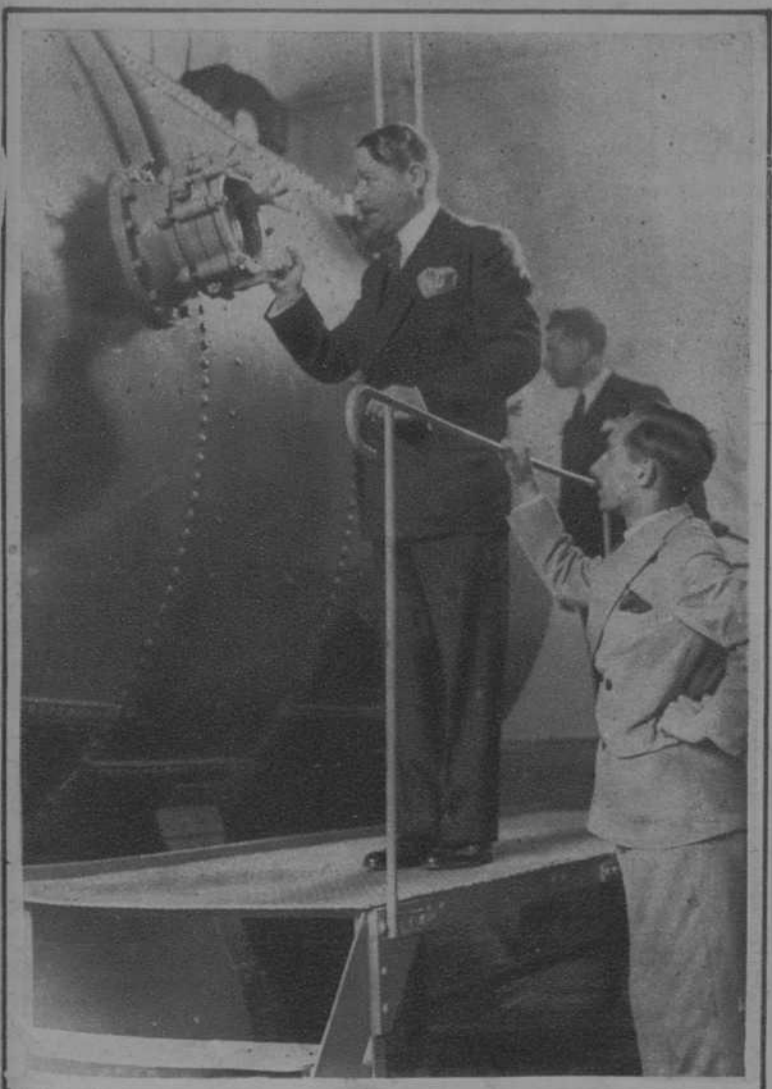
Un hombre muy valiente, puede no servir para aviador y... bueno, «viceversa» no, pero ser un héroe, no es condición indispensable para poder volar. El valor, la audacia,



El aspirante, es sometido a una prueba que tiene por objeto probar su resistencia a las depresiones atmosféricas



Examen de la vista



Ahi, en esa caldera, está el «aspirante», demostrando su resistencia a los cambios de temperatura

el desprecio de la propia vida, tienen que ver bastante, pero no lo son todo en las «temporas» aviatorias.

El aspirante a piloto de aeroplano es, claro está, un hombre resuelto. Y acude a las escuelas, con los músculos en tensión, erguida la cabeza, fiera la mirada... dispuesto a demostrar, en fin, que no le desagradaría demasiado la presencia de un tigre en libertad.

Se encuentra en la escuela con unos señores muy amables, pero muy serios; unos señores calmosos, que le miden lentamente, con la mirada, de cabeza a pies. El neófito engalla más la figura, para darles la sensación de que no retrocederá aunque le ordenen ponerse inmediatamente al mando de una escuadrilla.

Aquellos caballeros, apenas se afectan, y dicen algo tan absurdo como esto:

—Bien, bien, se comprende que es usted un bravo, pero... vamos a ver «cómo andamos de presión arterial».

Y le someten a un examen de todas sus capacidades, de todas sus reacciones nerviosas y animicas... sin que se oiga ni un mal zumbido de motor, como si en vez de pretender lanzarse a la conquista del aire, tratara el «pretendiente» de realizar la tarea más sedentaria: suscribir una póliza de seguro de vida, por ejemplo.

En esta guisa, tan poco propicia a demostraciones de heroísmo, transcurren varios días, al cabo de los cuales el tribunal, a lo mejor

—a lo peor—, emite este lacónico dictamen:

—No sirve usted.

—Pero... si ni siquiera se me ha enseñado un aeroplano.

—Pues, a pesar de eso, no sirve usted. Y... agrádecenos la sinceridad con que le hemos juzgado; recuerde a Icaro...

El rechazado reúne con gran esfuerzo todos sus conocimientos mi-

tológicos, para preguntar, poniendo una cara bastante estúpida:

—¿A Icaro?

—Si, señor: a Icaro. Si Icaro se hubiera dejado reconocer por los médicos, no se habría roto la crisma... porque no le hubiesen autorizado a emprender el vuelo. Créalo: para volar, no basta con tener, o con creer que se tienen alas.—F.

MODAS



PERBOROL

evita la caries

150 TINBRE APARTE

blanquea los dientes

150 APARTE

fortifica las encías

PERBOROL



Las Elegancias
 RONDA ST. ANTONIO, 31, PRAL.
 Teléfono 31399

¡Cuide su belleza!...

Labios rojos y sonrosadas mejillas sólo lo conseguirá de verdad con el poderoso reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

que enriquecerá su sangre de glóbulos rojos alejándola del peligro de la

ANEMIA

APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

De uso en todo tiempo. No se vende a granel.



Conozco de muchos años el Jarabe Salud y nunca me ha defraudado la fe y confianza que en él tengo, el cual vengo empleando con éxito en todos los enfermos débiles, inapetentes, cloroanémicos y sobre todo en las jovencitas en que la oposición al menstruó es difícil.
 Manuel Cubells, médico. Mira (Cuenca).



REDACCION, DIRECCION
COMERCIAL - ANUNCIOS:
PLAZA DE CATALUNA, núm. 9.
Teléfono 14.160

IMPRESION Y TALLERES:
MUNTANER, 49.
Entrada: Pasaje de la Merced, 9.
Teléfono 31.518.

El Día Gráfico

Año XX Barcelona, Domingo, 29 de Noviembre de 1931 Núm. 4.730

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 275 mes.

SUSCRIPCION PROVINCIAS:
Ptas. 850 trimestre.

NUMERO SUELTO
VLNTE CENTIMOS

Las Cortes y el Gobierno

UN ARTICULO DE MARCELINO DOMINGO

Madrid, 28.—"El Liberal" publica un artículo de don Marcelino Domingo, sobre la situación política al aprobarse la Constitución y en relación con el próximo Gobierno.

El señor Domingo hace resaltar que la República va realizando serenamente su obra. Acabada la Constitución, la República habrá vuelto a España la legalidad, proyectándola en el sentido cultural, jurídico, económico y social, para que sea un Estado europeo del siglo XX. Aprobada la Constitución, el primer problema que se presenta es el que afecta al Gobierno que se ha de constituir. Afirma que este Gobierno no puede ser de partido, pues todos los partidos que sirven a la República carecen de los elementos suficientes para asumir por sí solo la responsabilidad del Poder. Estima que las Cortes Constituyentes han de vivir hasta aprobar las leyes complementarias y, por lo tanto, no puede gobernarse con la tendencia parcial de un solo partido.

Va examinando como se ha desarrollado la revolución en Rusia, en Alemania, y señala incluso a Francia y también a Inglaterra, donde existen Gobiernos de conjunción. Pregunta si es factible un Gobierno de partido presidido por el caudillo destacado y significado en uno de los partidos y entiende que no es factible; pero en estos momentos, hasta haberse aprobado por las Cortes Constituyentes las leyes complementarias, no es conveniente un Gobierno de partido al que tuviera que prestar acatamiento los otros partidos mientras vivan las actuales Cortes Constituyentes. Así, un Gobierno de esta naturaleza no tendría la unidad y solidaridad estrecha que han tenido y tienen los dos Gobiernos que hasta ahora han presidido la República.

Dice que, aún cuando las Cortes hayan terminado su misión y proceda la convocatoria de Cortes ordinarias, aún seguirá siendo la hora de un Gobierno de conjunción.

Esta hora habrá de ser larga en la historia de España, pero posiblemente podrá prevalecer entonces, dentro de la conjunción, el que un partido asumiese la dirección, poniendo al frente del Gobierno a la persona más relevante y ese momento podría ser bien del partido socialista, o del partido radical socialista, o de radical, o hubieran podido haber adquirido preponderancia algunos otros núcleos con otras personas que parecieran en dicho momento insustituibles. Hoy constituir el Gobierno sobre una base de partido sería un error. No conviene ni el canovismo ni el partidismo; ni Gobierno de partido ni Gobierno de caudillaje. Se requiere un Gobierno de tendencia con las más u otras personas de la significación y composición del actual; un Gobierno de izquierdas en la que no hubiera ningún partido dominante ni ningún caudillo desvirtuado o dificulte su función; Gobierno que no tenga oposición ni dentro ni fuera y que reúna en el Parlamento los mismos que en el Gobierno estén unidos y que permitan, aprobada la Constitución, interesar a los republicanos y a los socialistas en la obra de redactar y cumplir el programa, que en el orden económico y en lo político, infunda a España y al mundo el convencimiento de que España ha venido sobre unas ruinas y una anarquía a construir un Estado con autoridad y a poner en pie a una nación.

Marinos españoles en el Brasil

Río de Janeiro, 28. — Los oficiales y alumnos de la fragata española "Sebastián Elcano" han visitado al presidente del Gobierno provisional y a las autoridades para expresarles su agradecimiento por las atenciones de que han sido objeto durante su estancia en esta capital.

La colonia española obsequiará a los tripulantes del "Sebastián Elcano" con un baile de gala, al que han sido invitados el presidente del Gobierno, los ministros y el cuerpo diplomático. — Agencia Americana.

EL PARLAMENTO INGLES

EN EL HISTORICO PALACIO DE WESTMINSTER

En EL DIA GRAFICO del 6 de noviembre hemos publicado un artículo de nuestro corresponsal de Berlín, Pedro Galán, sobre el Reichstag alemán. Hoy ofrecemos a nuestros lectores otro artículo sobre el Palacio de Westminster, es decir, sobre el Parlamento británico, hoy, como siempre, lleno de interés.

Inglaterra semeja a un hombre del siglo XX que viste como sus antepasados del siglo XVII. Es un país con una industria moderna, una literatura muy avanzada y una ciencia admirable, pero con una legislación anacrónica. Durante cierto tiempo hubo en Inglaterra un Gobierno radical y aún socialista, pero el sistema electoral, por ejemplo, siguió absurdo.

Esto lo demuestran las últimas elecciones. Sirviéndonos de cifras redondas, se puede decir que unos cincuenta diputados de la oposición obtuvieron cerca de seis millones de votos, mientras los demás quinientos elegidos de la mayoría gubernamental reunieron doce millones de votos. Resulta que por término medio, para cada diputado conservador votaron cerca de 24.000 electores, mientras que un socialista, para ser elegido, necesitaba cerca de 120.000 votos. ¿No es esto una paradoja política?

También hay en el Parlamento británico cosas paradójicas, inconcebibles, para los ciudadanos europeos.

Empecemos por la sala de las sesiones. Hay en ella menos de cuatrocientos sitios, mientras que el número de los diputados es de más de seiscientos. En los llamados grandes días parlamentarios, cuando todos los diputados, salvo los enfermos, acuden al Palacio de Westminster, muchos de ellos no pueden sentarse y quedan en pie. ¡Y eso en una sala

este derecho, pero un buen día puede, según la ley, ordenar el encaramiento, por ejemplo, del "leader" de la oposición. Inglaterra es verdaderamente un país único en el mundo.

A la derecha del trono del "speaker" están sentados los ministros y

pertenece, hace largos años, al Parlamento. No es una tarea fácil y exige mucho tacto. El "speaker" goza de gran consideración en el país, más que los ministros, y está pagado mejor que ellos. Cobra cinco mil libras anuales, mientras que los miembros del Gobierno no reciben



El Parlamento de Londres al anochecer

detrás de ellos los miembros de la mayoría gubernamental. En el Parlamento anterior, estos banquillos estaban ocupados por los socialistas y semi-socialistas, pero en el partido laborista no todos son socialistas convencidos. Ahora, prevalecen entre ellos señores con títulos son-

más que de tres a cuatro mil libras esterlinas.

Otro personaje de importancia en el Parlamento británico es el "kapan", un obispo, que inaugura cada sesión con un rezo solemne. También en esto es un Parlamento único en el mundo, por lo menos en Europa.

Hay cinco sesiones por semana. Los lunes, martes, miércoles, jueves y viernes; la sesión empieza a las tres y cuarto, por las "cuestiones", que sustituyen en Inglaterra las interpellaciones. Para estas cuestiones los diputados disponen de cuarenta y cinco minutos, hasta las cuatro, que es cuando empiezan las comunicaciones oficiales, deliberaciones, etc.

El "speaker" vigila celosamente que los diputados no abusen de las preguntas, transformándolas en discursos. Los primeros cuarenta y cinco minutos son, a veces, muy desagradables para los ministros. Es una especie de bombardeo del Gobierno por parte de la oposición.

Los viernes, las sesiones empiezan por la mañana y terminan hacia las dos o las tres de la tarde, para reanudarse el lunes. Los sábados y domingos, el Parlamento está cerrado. Esos dos días los diputados los emplean para entrar en contacto con sus electores y con frecuencia los pasan fuera de Londres.

Las sesiones parlamentarias atraen a un numeroso público. Hay alrededor de la sala de las sesiones tres galerías. La primera está destinada a los miembros de la Cámara de los Lores y demás personajes de importancia; la segunda, a los representantes de la Prensa; en fin,

(Termina en la página 5)



El Lord Canciller, dirigiéndose al Parlamento

majestuosa, con soberbias galerías para el público y magníficas butacas para el Cuerpo diplomático!

En el fondo de la sala se halla, bajo un rico baldaquino, el sillón dorado, más bien el trono, del presidente del Parlamento, el "speaker". Ante el "speaker" hay una mesa, en la cual están sentados: es "clerk", funcionarios del Parlamento, especialistas en leyes y costumbres parlamentarias. A la derecha del "speaker", sobre una pequeña mesa, está colocado el "cetro del Parlamento", símbolo de su poder y autoridad, en puro oro.

Tan sólo dos hombres se atrevieron a atentar contra el cetro: Cromwell, al disolver, hace unos trescientos años, el Parlamento, y un diputado del partido laborista, que, hace unos dos años, quizá en gesto de protesta contra el Gobierno, se apoderó del símbolo sagrado del Palacio de Westminster y se dio a la fuga. Pero no consiguió huir de la sala; le detuvieron los guardianes armados ("sergeant at arms"), que gozan de gran poder. Incluso pueden, cumpliendo la orden del "speaker", conducir a cualquier diputado rebelde al calabozo que se halla en una torre del Palacio de Westminster. El presidente no se sirva ya de

representantes de la nobleza y del capital. *Tempora mutantur!*

Los laboristas, hasta hace unos días partido gubernamental, llenan ahora muy pocos escaños a la izquierda del "speaker", los de la oposición. El primer escaño está destinado a los ex ministros, líderes de la oposición, como Henderson. Lleva el nombre de "Front opposition Bench".

Los últimos escaños de la izquierda, es decir, los de la oposición, están ocupados por los rebeldes en el seno de la misma. Ahora lo son los representantes del partido Obrero Independiente. Estos se permiten una mayor oposición que los que ocupan los primeros asientos, sobre todo los asientos de los leaders de la oposición, los cuales, aun al censurar al Gobierno, se sirven de un lenguaje correcto parlamentario, mientras que los de los últimos escaños con frecuencia no tienen miramiento alguno para con las tradiciones sagradas del Parlamento británico.

El "speaker" no quita los ojos de estos revolucionarios. Es casi siempre un hombre que conoce bien a los diputados, puesto que, como el "speaker" actual, E. A. Fitz Roy,

Sobre el momento político

HA DICHO EL MINISTRO DE FOMENTO

Madrid, 28.—El ministro de Fomento conversó hoy con los periodistas sobre el momento político actual.

Estima el señor Albornoz que la situación, una vez aprobado el texto constitucional, se habrá de despejar en un corto plazo. La base de esta solución ha de ser la propuesta de la minoría socialista sobre aquellas leyes que estiman como de precisa aprobación por las actuales Cortes.

Como un informador le hiciera observar que de las 24 leyes que contenía la primitiva propuesta ésta ha quedado reducida a 14 o 15, dijo:

—Por cierto que casi todas ellas coinciden con una lista que tengo y en la que figuran 13, entre ellas las del Estatuto, la Ley electoral, la ley de administración local, la de asociaciones sindicales, la ley del divorcio, Estatuto de funcionarios, etc., de modo que en eso hemos de coincidir y estoy seguro de que la propuesta la votarán los socialistas, radicales socialistas y otros diputados. Ahora, bien: ¿Qué harán los radicales? Si los radicales votan la propuesta, el problema de la crisis se plantea y se resuelve en igual forma que actualmente. Si no votan, la discrepancia será total y entonces la crisis tendrá otra solución. Estriba el momento en la actitud que adopten los radicales.

Otro periodista le habló de unas declaraciones de Lerroux, en las que muestra el propósito de no crear dificultades.

El señor Albornoz contestó: —Pues en este caso no hay problema.

Otro periodista le preguntó si los catalanes votarían la propuesta.

El señor Albornoz mostró su confianza que así sea. Lo que no sería lícito es que prestaran su anuencia a la aprobación del Estatuto y con respecto a los demás problemas mantuviesen la abstención.

Se le hizo notar que don Marcelino Domingo no estaba muy conforme con la aprobación de todas las leyes señaladas en la propuesta socialista.

—Eso debe ser error de interpretación, porque el señor Domingo y yo estamos de perfecto acuerdo, y aun cuando el partido no se ha reunido para hablar de esta cuestión, no se han adoptado escisiones, es indudable que habrá unanimidad absoluta.

También se le dijo que el señor Alcalá Zamora había creído excesiva la pretensión de los socialistas, que coartaban la actuación del Poder moderador.

—Yo no veo que esas leyes impliquen tal coacción. A mi modo de ver, las Cortes actuales deben continuar funcionando como tales Constituyentes para la aprobación de aquellas leyes que implícitamente están comprendidas en el texto constitucional; pero además estimo que nos hemos de atender a los preceptos que marca la Constitución por las Cortes votada.

El señor Albornoz creía prematuro cuanto se ha dicho sobre la duración de las Cortes y, desde luego, es temprana la fecha de Mayo que señalan algunos periódicos. No importa que la cantidad de leyes sea mucha o poca, pues lo interesante es la calidad.

CASA RODÓ FONTANELLA, 14

LIQUIDA a precios baratísimos todas las existencias de la sección de CAMISERIA y GÉNEROS DE PUNTO, para ampliar y renovar las mismas a cargo de J. GIRIBERT

Camisas, Corbatas, Trajes interiores lana, Calcetines, Guantes, Pull-overs, etc., todo para Caballero y Niño

ULTIMOS DIAS

CRONICA DIARIA

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación, y se hospedan:

En el Hotel Oriente:
Don André Rian, fabricante, de Alger; don Julio Maret, militar, de Pamplona; don Rafael Calleja compositor, y don Francisco Saranay, periodista, de Madrid; don Rafael Abóalker, actor, de Alger; don José Corazón, militar, de Madrid; don Gastón Cabreruñin, industrial, de Toulouse; don Angel Navarro, ingeniero, de Zaragoza; don José Gómez, comercio, y don José María Gálvez, director, de Madrid.

En la «Asociación Electrotécnica Ibérica», Agrupación de Barcelona, dió anteayer una de las conferencias del presente curso, el ingeniero don Francisco Planell, dedicada al físico «Miguel Faraday», en conmemoración del centenario del descubrimiento de la inducción electromagnética. Versó la conferencia sobre el «Papel del medio en la transmisión de las acciones eléctricas y magnéticas».

Mañana, a las diez de la noche, en el Centre Autonomista de Dependientes de Comercio y de la Industria, el consejero de la Generalidad, don Manuel Serra Moret, dará una conferencia acerca de «El control obrero».

La Asociación Instructiva de Obreros y Empleados del Ayuntamiento convoca a todos sus afiliados a la reunión general extraordinaria que tendrá lugar hoy domingo, a las once de la mañana, en el Palacio de la Metalurgia de la Exposición.

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante recuerda al público que las ventas en pública subasta de las expediciones no retiradas por sus consignatarios en sus estaciones de Barcelona en el próximo mes de diciembre, tendrán lugar a las diez de la mañana de los días 1, 2 y 3, en las estaciones de Barcelona Término, Barcelona Bogatell y Barcelona Murot, respectivamente.

Las personas que deseen concurrir a dichas subastas pueden solicitar de las referidas estaciones los detalles necesarios.

El lunes, día 30, a las siete y media de la tarde, el director de las Escuelas Italianas, don Michale Dattoli, dará una conferencia en «Unió Catalana», sobre el tema «La scuola magistrale e sua funzione». Hará la presentación del conferenciante el catedrático de nuestra Universidad doctor don Joaquín Balcells.

Las invitaciones para asistir a esta conferencia pueden recogerse en las oficinas de la entidad organizadora (Clarís, 24, entresuelo).

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA
C. Coso, 31 - Barbastro

Saló el sol a las 6:55.
Se pone a las 4:23.
Saló la luna a las 8:03.
Se pone a las 10:55.

Santos de hoy.—Domingo I de Adviento. San Saturnino, mártir; Sisinio diácono y mártir; otro Saturnino, obispo y mártir; Paramón y compañeros mártires; Blas, Demetrio y Filomeno, mártires. Santa Iluminada, virgen.

Santos de mañana.—San Andrés, apóstol; Troyano y Tugal, obispos; Cástulo y Euprópito, mártires; Constantino y Zósimo, confesores. Santas Maura y Justina, vírgenes y mártires.

Ayer a las cuatro de la tarde, tuvo lugar la inauguración de la Granja Marinette, situada en la calle de San Andrés, número 130, dedicada a la venta al detall de leche.

Al acto de inauguración asistieron las autoridades de San Andrés y numeroso público, los que hicieron múltiples elogios del buen gusto en su instalación, celebrando el acierto de este establecimiento por el gusto y lujo que en él predomina.

La Dirección artística ha correspondido al señor Dalmau, el que fué muy felicitado, así como su propietario don Juan Cañameras, a la que unimos la nuestra.

En el Ateneo Enciclopédico Popular se celebrarán la próxima semana las conferencias siguientes:

Lunes, a las siete de la noche, «La filosofía d'amor d'Ausias March». Primera conferencia de esta serie, organizada por el Lycenm Club, a cargo de don J. Ferrán Mayoral. Los no socios del A. E. P. o del Lycenm Club deberán matricularse.

Martes, a las ocho, «Influencia de la gimnasia rítmica en la educación del carácter». Tercera conferencia de este cursillo, por don Juan Llongueras.

Miércoles, a las ocho, «El Greco». Conferencia, con proyecciones, a cargo de don Agustín Palau.

Jueves, a las ocho, «La cultura física». Quinta conferencia del cursillo del doctor don J. Soler Damians.

La «Joventut Cultural Tintorera» ha organizado para mañana, a las seis de la tarde, una conferencia a cargo de don Emilio Gili Ferrán, sobre «La tintorería de trajes en su aspecto económico y social, presente y futuro». La conferencia, que será pública, se pronunciará en el local de la «Joventut Cultural Tintorera», calle Fernando VII, 30, principal.

El Ateneo Democrático Republicano del Distrito I, celebrará hoy, a las cinco de la tarde, el festival de la «Cançó i la Dança», en su domicilio social, Consulado, 27 y 29, en el que tomarán parte el Fomento de la Sardana, los hermanos Morales y el Grupo Infantil, con canciones de gimnasia rítmica.

En el histórico palacio de Westminster

(Final de la página 3)

la tercera, la galería más elevada, sirve para el público.

Los señores diputados gozan de mucho respeto en el país, más que en Francia o Alemania. Cobran ochocientas libras esterlinas anuales. No es mucho, sobre todo si se piensa en lo caro que les resulta a los candidatos las campañas electorales.

La Cámara de los Lores se halla en el mismo Palacio de Westminster, separada de la Cámara inferior, tan sólo por dos salas. Cuenta con cerca de 900 miembros, todos peers, pero en las sesiones no hay ordinariamente más de cien o ciento cincuenta de ellos.

Es, propiamente dicho, el Consejo Supremo del Rey, cuyo sillón-trono se ve muy severamente ocupado. En esta sala reina la tradición. Tiene el mismo aspecto y el mismo carácter que hace doscientos años. El presidente está sentado, como en tiempos de Cromwell, sobre un saco de lana.

La Cámara de los Lores es un anacronismo. Hoy en día no desempeña papel alguno en la política de Inglaterra. Es un cadáver vivo, que el sepulturero de la Historia ha olvidado enterrar.

Actos mutualistas en Valls y Vendrell

Tuvo lugar en Valls un importante acto de afirmación mutualista en el local del Sindicato Agrícola, siendo presidido por los señores Noguier y Comet y José Magriñá, gobernador civil y alcalde, respectivamente, de aquella provincia y localidad, además de tomar parte en el mismo los señores Sabaté y Nadal, de la Mutualidad de Valls, y de los señores Oliva, doctor Fuster y Porrera. En dicho acto asistieron representaciones de las diversas mutualidades de los pueblos comarcanos y también las de Valls. Los discursos pronunciados por los oradores fueron elocuentes y llenos de argumentación ideológica, que fueron muy aplaudidos por el auditorio, que llenaba por completo la sala-teatro de dicha entidad agrícola.

Por la tarde se celebró otro acto parecido en la villa del Vendrell, ocupando la presidencia el señor Noguier y Comet y el señor Arbós, alcalde este último de dicha población, el cual se celebró en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales, hablando, además de dichas autoridades, los señores Oliva, doctor Fuster y Porrera, de la Federación de Sociedades de Socorros Mutuos de Cataluña, ante una concurrencia que llenaba dicho salón de representantes de las hermandades del Vendrell y de su comarca.

Organizado por el doctor R. Carrasco Formiguera. El doctor J. M. Bellido, catedrático de Fisiología, disertará sobre «Farmacología de la Insulina».

El Grupo sardánico «Colla Sant Medi» celebrará una gran velada de sardanas a beneficio de los niños nacidos el día 3 de marzo del próximo año de 1932, fiesta homonástica de San Medin. Esta tendrá lugar en la calle de Manso, entre Borrrell y Viladomat, mañana domingo, de tres a seis de la tarde, a cargo de la «Cobla Barcelona-Arbert Martí».

Organizada por la «Federació de Socors Mutus de Catalunya», hoy a las once de la mañana, en el Fomento del Trabajo Nacional, dará una conferencia el concejal señor Puig y Alfonso, sobre «Ordenación de la Beneficencia».

Hoy, 29, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el Grupo escolar «Baixeras», Layetana, 11, un concierto dedicado a los alumnos y familias, corriendo el programa a cargo de la cantatriz señorita Paquita Gibert, acompañada al piano por la profesora señorita Josefa Tomás, y del violoncelista señor A. Hernández Oliva, acompañado por el maestro Juan Tomás.

ANTES DE COMPRAR SU

ABRIGO

Vea nuestros surtidos, precios y calidades

SASTRERIA MODELO

RAMBLA CANALETAS, 11



F. PRATS VILA - MUNTANER, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clínicos. Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.730

Si tenets encias sensibles esponjosas y propensas a sangrar, usad solamente la crema dental radio-activa

Doramad

Surte efectos biológicos

Producto Auer-Gesellschaft

Con. Productos Pyre - Pl. Cataluña 9 - Barcelona

Recuerde bien, Señora.....

que sólo en LAS ELEGANCIAS podrá obtener el placer de poder comprar a su gusto y a precio conveniente los mejores ABRIGOS y VESTIDOS asegurándole esta casa los modelos de gusto más refinado y de las casas más acreditadas de París.

Sólo le pedimos una visita para demostrarle la verdad de nuestra oferta.

Esta casa admite géneros para ser perfeccionados.



ALTA COSTURA Y GRAN CHIC

NECROLOGICA

ENTIERROS PARA HOY

Emilio Izquierdo Ponseti, Vilardell, 33, a las diez y media.
Encarnación López Vallejo, Morales, 20, a las nueve.
José Sedó Pena, Urgel, 192, a las once y media.
Manuel Escarza Mora, Ronda San Pablo, 77, a las ocho.
José Carnicé Oliva, Cortes, 758, a las once.
José Calvo Colomer, San Roque, 35, a las nueve y media.

Lidia Dib Riu, Malat, 7, a las nueve y media.
Gertrudis Palasin Busquets, Legatidad, 35, a las nueve.
Alejandro Cabré Tarragó, Cerdeña, 403, a las once y media.
Teresa Cuyás Puig, Coroleu, 34, a las diez.
José María Pérez Nicolau, San Andrés, 269, a las once y media.
Isidro Ruselló Dalmau, Internacional, 14, a las nueve.

IMAGENES

JUAN SERRA, Canuda, 38



IMPOSIBLE NO HAY TOS

4:40 Ptas.

Hoy, día 29, el elenco artístico del «Esbart de dansaires Montserrat», en el «Estatje social», Avenida de la Puerta del Angel, 6, pral., pondrá en escena las comedias en un acto «L'ánima en pena» y «Als peus de vosté», con exhibición de «ballets» típicos de nuestra tierra.

La Agrupación de Alumnos y ex Alumnos de la Escuela Abate Oliva efectuará hoy domingo, día 29, una excursión a Linás, Collsabadell, Vilalba Saserra, El Corredor, Dolmen de Pedra, Gentil y Palautordera. Salida por la estación de Francia, en el tren de las 5:30 de la mañana. Regreso por la misma estación, por la noche.

El lunes, día 30, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar, en el Instituto Policlínico, calle Platón, 1, la segunda conferencia extraordinaria del cursillo sobre Diabetes, or-

ANIS DE LA ASTURIANA

EXQUISITO LICOR NACIONAL

VIDAS NOVELESCAS

LOS GRANDES ESCANDALOS FINANCIEROS CONTEMPORANEOS

III. - EL «AFFAIRE» ROCHETTE

El famoso Rochette, de quien tanto se ha hablado recientemente, era hombre de origen muy modesto. Fue en su juventud mozo de café; luego, tras haber hecho su servicio militar, se convirtió en empleado de Banco. Desde su primera juventud sentíase atraído por la carrera financiera.

El Banco que le había dado trabajo, o sea el Banco Berger, se declaró en quiebra. El, sin embargo, insistió en el camino que se había trazado. Viajó por España, y el tal viaje decidió, probablemente, su primera empresa. Pudo visitar las minas de Riotinto, y no hay duda de que desde aquel momento debió de decidir la fundación de una sociedad «minera». Mientras tanto se puso en contacto con el banquero Bidou, en cuyo establecimiento interesó la suma de 41.000 francos, que entonces poseía, pero el Banco en cuestión no tardó en quebrar. Rochette quedó arruinado, pero no por eso se desalentó. Y en breve plazo se lanzó a los negocios financieros que debían hacerle ilustre.

Fundó diez y seis sociedades, de las cuales la primera resultaba ser la esencial y la madre de las demás. Era el «Crédito Minero». Pero esta sociedad iba a extender muy en breve su campo de acción, multiplicándose sus tentáculos, trabajando en los asuntos más diversos y participando de otras sociedades; y, al fin, acabó poseyendo sesenta agencias en provincias. Era, esencialmente, una sociedad financiera y no era minera más que por algunos de los cometidos que al parecer se había atribuido.

Pronto creó sociedades filiales, de manera que tanto las operaciones de éstas como las del «Crédito Minero» se ligasen y se confundiesen mutuamente.

El «Crédito Minero» fundado en 1904, tenía por objeto esencial ocupar se de pequeños negocios y de industrias de poca importancia. Su capital era de 550.000 francos. Luego Rochette, y bajo el amparo de su «Crédito Minero», fundó la «Sociedad de las minas de Laviana», con el capital de 2.000.000 de francos, y más tarde el «Valle de Arán», y el «Liat»; pero pronto fundó otras todavía, cada vez de mayor importancia, de las que hablaremos más adelante.

Pero todos esos negocios se comunicaban entre sí y se relacionaban a veces de un modo inexplicable, creando una confusión financiera tal, que al fin Rochette no pudo demostrar su irresponsabilidad legal.

Los balances no reflejaban ya la exacta situación de aquellas sociedades, porque en realidad los beneficios de unas estaban constituidos por las operaciones de las otras.

Así era como las operaciones del «Crédito Minero» se confundían con las de otras sociedades filiales. Por ejemplo, en 1905 el «Crédito Minero» distribuyó un dividendo de 6250 francos. Pero el tal dividendo se repartió gracias a la venta de sus propios títulos a los socios de la «Laviana» y del «Valle de Arán».

Las sociedades se constituían ordinariamente por medio de aportaciones de Rochette, mediante una comprisa o una sociedad ya creada por él, aportaciones cuya legalidad no era comprobada, o cuya remuneración era exagerada, sin que se hubiesen observado debidamente las condiciones legales de control. Así, cuando se constituyó la Sociedad de Laviana, de un capital de dos millones, un millón y medio representaba la remuneración de una aportación de minas españolas, adquiridas por 115.000 pesetas. Cuando se reprochó a Rochette esta combinación, al verse la causa, pretendió que tenía el derecho de hacer tal aportación mediante la remuneración que le plugiese, porque eso era el «comercio».

Pero aunque este razonamiento pudiera parecer justo, el verdadero

reproche consistía en el desconocimiento de las prescripciones de control y la aprobación de sus aportaciones por la Asamblea general, de acuerdo con la ley francesa de 1867, acerca de las sociedades.

Por otra parte esa aportación fue hecha por un testafarro, quien una vez realizada la operación debía entregar a Rochette las acciones creadas, para su remuneración.

Así ocurrió con la Sociedad de los Mecheros Hella. Su capital inicial era de 800.000 francos, y fue aumentada a 4.500.000 francos, a consecuencia del invento de un manguito de gas más perfecto. Creáronse entonces 28.000 acciones de numerario y 9.000 acciones de aportación. Ahora bien, en numerario fueron suscritas enteramente por un tal Mayer, otro testafarro, que pagaba las acciones por medio de una apertura de crédito del «Crédito Minero». Así esta suscripción que no parecía sincera, se hallaba, por consiguiente, invalidada.

En la Sociedad del Gas Metano y del Mechero Hella, las aportaciones se habían estimado en 12.000.000 de francos. En realidad se habían aportado a esta sociedad dos patentes pagadas por unos treinta mil francos, que pertenecían a una sociedad que no representaba en el asunto más que un papel intermediario, la «Mining Corporation». Esta sociedad cubría la persona de Rochette, que sin duda, recibió todas las sumas percibidas por la realización de las Acciones de aportación así consentidas.

En la sociedad «el Valle de Arán» se adquirieron minas por valor de 400.000 francos; y fueron aportadas a esta sociedad por la suma de francos 1.500.000, por dos comparsas de Rochette, llamados Capdeville y Crevecoeur, que retrotrajeron inmediatamente las Acciones entregadas como remuneración de la aportación.

Pero independientemente de los vicios de la aportación que podían anular la validez de algunas de las sociedades así creadas, es preciso hacer observar, ante todo, que las cotizaciones de las Acciones de las dieciséis sociedades Rochette subían sin cesar y, cosa curiosa, para la mayor parte de ellas, eran cotizadas en Bolsa en el mercado de valores bancarios.

Pero había cierta cotización oficial de los títulos.

Para establecerla, Rochette se valía de la publicidad financiera. Es decir, de una publicidad muy hábil.

Poseía dos órganos en la «Finance Pratique» y el «Bulletin hebdomadaire», luego repartía prospectos y anuncios tendenciosos y mentirosos.

E independientemente se servía de una cantidad de publicaciones periódicas de toda naturaleza, que parecían en absoluto independientes de él y que, en realidad, constituían otros medios de acción.

En esos dos órganos, y también en esas publicaciones, anunciaba Rochette que las Acciones de sus sociedades se compraban y vendían a tal o cual cotización.

Este era otro medio de abusar de la credulidad pública, porque quien leyera aquellas hojas se figuraba que en realidad tratabase de las cotizaciones de la Bolsa y no de la cotización artificial, dada como auténtica.

Y aquellas cotizaciones no tenían jamás el menor descenso. Rochette habría podido dar una prueba de mayor habilidad, dando unas oscilaciones más verosímiles es decir, imprimiendo, de vez en cuando, una ligera baja a las cotizaciones, a fin de hacerlas más naturales.

Y las cotizaciones que Rochette daba así al público, no estaban ni siquiera de acuerdo con el fenómeno natural de la oferta y la demanda. Al parecer, Rochette no compraba



M. ROCHETTE

jamás al precio dado así, sino al verdadero. Hacía más escaso el valor dado y lo acaparaba, con objeto de seguir siendo el dueño de su cotización falsa.

Para sostener la reputación de un negocio, no vacilaba en distribuir dividendos ficticios. Así, un año y medio después de la constitución del «Valle de Arán», esta feliz sociedad veía que en su balance resultaba un beneficio neto de 295.566 francos, y distribuyó 10 francos de dividendos por Acción. Pero este beneficio no había existido jamás. Por consiguiente, había allí una grave infracción de la ley, puesto que se apelaba a una maniobra característica de la estafa.

Esta situación, de la que no exponemos más que los caracteres predominantes y los hechos más salientes no podía durar largo tiempo, ya que en casos semejantes siempre surge algún descontento que inflama la pólvora, aunque no esté resentido el crédito del negocio.

Fue un tal Pichereau, que después de numerosas quejas que no fueron oídas, se constituyó en parte civil contra Rochette.

Una vez abierta la instrucción, Rochette fué detenido. Y en el acto las cotizaciones oficiales u oficiales de las sociedades creadas por él, se hundieron repentinamente. Eso ocurría en el mes de marzo de 1908.

Cuando dos años más tarde, el proceso Rochette se vió en la 10.^a sala del Tribunal correccional del Sena, Rochette intentó una diversión; pues hizo una denuncia significando algunas sospechas contra sus jueces. Quejábese de haber sido detenido el día 21 de marzo de 1908 a instancias de M. Pichereau, cuando antes numerosas quejas presentadas al Juzgado no obtuvieron el menor resultado. Según Rochette, Pichereau era el testafarro de un tal Gaudrien, poseedor de numerosas Acciones de las sociedades cuyas cotizaciones tenía interés en hacer bajar. Rochette se presentaba como víctima de una especulación a la baja.

Los debates sobre este asunto prejudicial emplearon tres audiencias y por indicación del Ministerio público el Tribunal se conformó con la opinión del juez de Instrucción, estimando que los procesos dilatorios del acusado habían durado ya bastante y abandonó por completo el incidente. Desde entonces los debates sobre el asunto propiamente dicho quedaron inaugurados.

Los acusados eran Rochette, Capdeville, Lecacheux, Asselin, Mayer y Crevecoeur, a quienes se perseguía por sus estafas e infracciones de la ley sobre las sociedades.

timamente ligado con este procedimiento.

Sobre todo hacía valer la confianza que hasta aquel día no le había abandonado de la mayor parte de sus clientes. Y es realmente extraordinario que gran número de poseedores de acciones Rochette, persistían en creer que solamente las persecuciones fueron causa del desastre, del que acusaban más a sus autores que al mismo Rochette. Y este elemento de confianza tenaz se ha visto varias veces desde entonces, y más especialmente en el caso Hannau.

A pesar de todo, a pesar de esta confianza, el juez estimaba que en cuanto una sociedad se pone en frente de la ley, de tal manera que los actos cometidos deben necesariamente parar en desastre, más vale no retrasar el curso de la justicia y salar en carne viva el abceso para evitar males al ahorro público.

Pero Rochette insistía, y no sin habilidad, en sostener la tesis que venía defendiendo. Ofrecía al reproche de haber consentido omisiones exageradas, de las que ciertamente no obtuvo ningún beneficio personal, Rochette decía que toda sociedad que emita títulos, fondos públicos u otros valores, los revende al público a un precio mucho mayor que el de coste. Y este beneficio cubre sencillamente el riesgo de la emisión.

Rochette se defendía de modo curioso y hábil muchas veces. No negaba ciertas irregularidades, pero les quitaba importancia, para defenderse ardentemente contra la acusación de estafa; y sostenía que para restablecer este delito faltaba un elemento esencial: el prejuicio. Y al parecer los debates fueron arduos acerca de este punto.

Terminó el proceso el 28 de julio de 1910, por lo menos en el Palacio de Justicia, porque la Cámara de los diputados tendría, a su vez, que examinar este asunto, nombrando una Comisión investigadora, presidida por Jaurés.

Se pronunció la sentencia. La parte civil, Pichereau, no recibió ninguna satisfacción por su queja, de manera que solamente logró ser la ocasión de que se viese la causa. Pero basándose en los resultados de la instrucción, el Tribunal condenó a Rochette a dos años de prisión y a 3.000 francos de multa; a Lecacheux a cuatro meses de prisión y a 3.000 francos de multa; a Crevecoeur y a Mayer a 5.000 francos de multa y a Capdeville a 2.000 francos de multa, estos tres últimos por infracción de la ley sobre sociedades.

De las nueve retenidas por orden del Tribunal, seis fueron declaradas nulas: el Crédito Minero, Laviana, el Valle de Arán, el Sindicato Minero, la Sociedad francesa de los mecheros Hella, la Sociedad inglesa del gas Metano y la del Manguito Hella. El perjuicio total sufrido por el público parece haber llegado a unos 35.000.000 de francos.

Lucien BAILLY

(Rep. prohibida.—Facilitado por «Consorcio Internacional de Prensa».)

Para dar tiempo a la inclusión del gran número de teléfonos solicitados en estos días, se ha prorrogado la fecha de su cierre.

La Nueva Guía Telefónica de Barcelona

SE CERRARA DEFINITIVAMENTE EL LUNES 30 DE NOVIEMBRE

dando así tiempo para admitir nuevas peticiones de teléfono. Si tocavia no es usted abonado pida un teléfono hoy mismo y llegará a tiempo para figurar en la Nueva Guía Telefónica

Nuestro Departamento comercial atenderá todas las órdenes que reciba sobre inserciones adicionales, anuncios de varias clases y modificaciones en la nueva

Guía Telefónica de Barcelona

Compañía Telefónica Nacional de España

La CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE BARCELONA, implantará desde 1.^o de enero próximo como una de sus funciones en beneficio de la propiedad, un Seguro para aminorar a los propietarios las pérdidas de renta ocasionadas por las habitaciones desalquiladas. En consecuencia, avisa a cuantos se interesen por este nuevo servicio que desde hoy se facilitarán en las Oficinas de la Cámara, ejemplares del Reglamento y desde el día 10 de diciembre próximo, se admitirán solicitudes de inscripción.

Dr. Suñé Medán

ha trasladado su Consultorio de afecciones de oído, nariz, garganta, a la Diagonal, 478 (cerca Rbla. Cataluña) Tel. 77609

S Y R A GALERIAS DE ARTE

Objetos para regalo

Inauguración martes 1.^o de diciembre a las seis de la tarde

Exposición: F. DOMINGO y A. FERRANT
Diputación, 262 -.- Teléfono 18710

Pantalla internacional



Mr. Max Cosupos, discípulo del profesor Piccard, que realizará próximamente una exploración en un nuevo modelo, perfeccionado, de la «estratoesfera». — (Fot. Vidal)



La «estrella» cinematográfica Lya de Putti, que acaba de fallecer



Concurrentes a la cena de homenaje con que la sociedad «Plaça Sport Club de Castelldefels», obsequió a su secretario, don Juan Francesch Cazoria, en el Restaurant Royal, haciéndole ofrenda al propio tiempo, de un artístico pergamino. — (Fot. Badosa)



San Acisclo de Vallalta. — Bendición de la nueva campana de la iglesia



Miss May Oung, delegada de Burma en la Conferencia de la Tabla Redonda, que se celebra en Londres. La única mujer que asiste a dicha reunión internacional. — (Fot. Keystone)



Grupo de ilustres artistas que tomaron parte en el festival organizado por el «Sindicato Profesional de Periodistas», a beneficio de su Montepío, y celebrado con gran éxito en el Teatro Barcelona. — (Fot. Badosa)



Escena dramática en el primer acto



Una de las chistosas escenas de la obra



La tiple señorita Vila, y los señores Simón, Acuaviva y Domínguez, en la escena del Seminario

Fotografías facilitadas por la Empresa del TEATRO VICTORIA, en la que presenta varias escenas de la zarzuela **"EL RENEGADO,"** representada, con indiscutible éxito, por la compañía titular

De los autores, de las centenarias zarzuelas El Romeral y El Cantar del Arriero



(Fots. Badosa)

El actor Pedro Vidal, formidable intérprete de «Tío Mentiras»



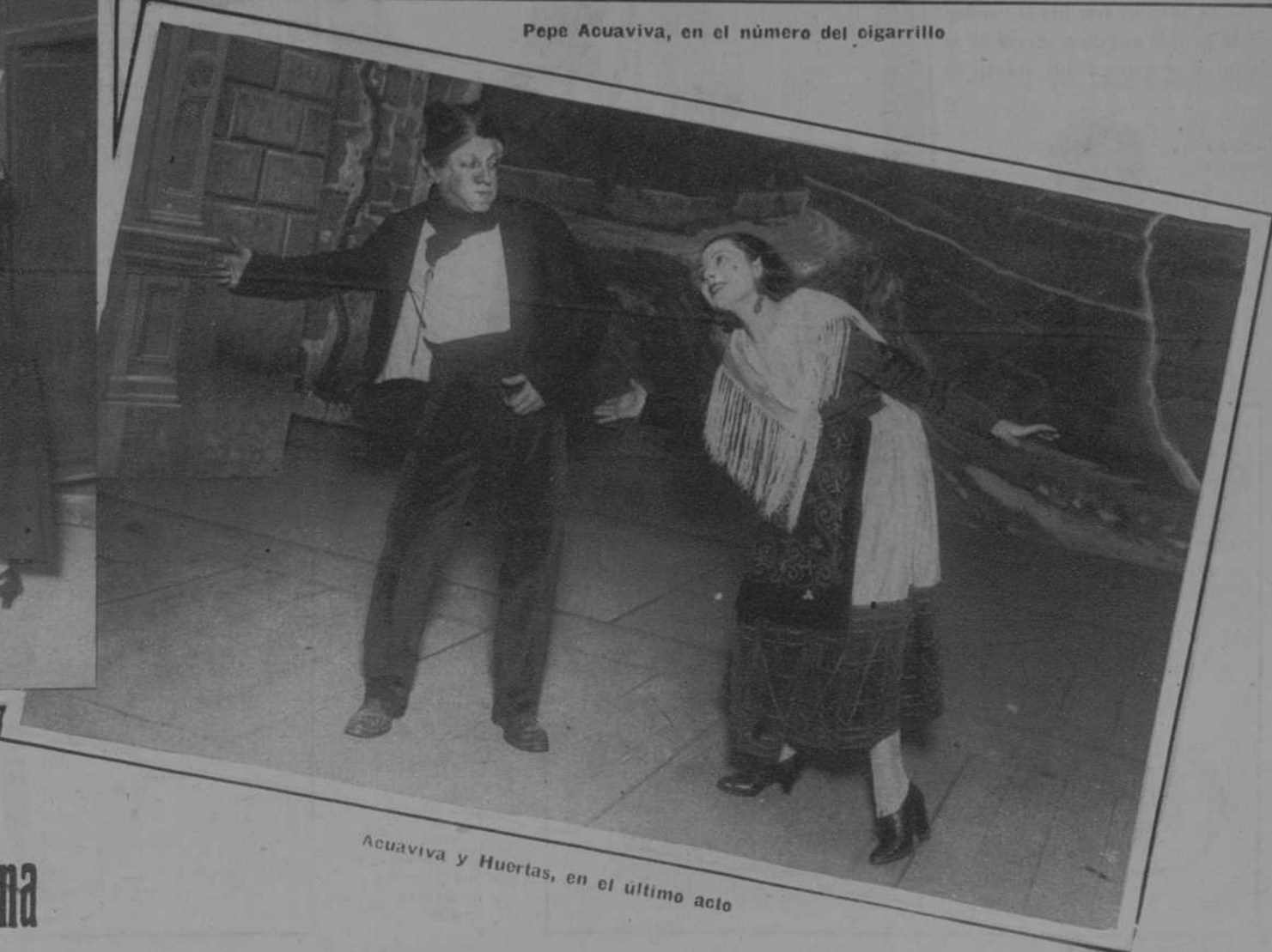
La tiple cómica señorita Huertas, con las segundas tiples, en un número cómico



Pepe Acuaviva, en el número del cigarrillo



La señorita Vila y los señores Gorgé, Simón, Vidal y Ferret, en el final de la obra



Acuaviva y Huertas, en el último acto

EL RENEGADO es la obra que verá todo Barcelona

UN PARISIEN "NORTEAMERICANIZADO"

*Posée una "impresionante" "colección" de extrañas bicicletas
Y un parque para pasearse en ellas*

El coleccionismo, tiene múltiples aspectos. Entre el caballero conservador de sellos de Correos o «apiciosa» del tranvía y el señor que cifra sus más caras ilusiones en reunir grandes cantidades de botones de distinta especie, caben todas, hasta las más absurdas, derivaciones del afán coleccionista.

Los coleccionadores, carecen, generalmente, del sentido de la originalidad. Y por ello, cuando surge uno dispuesto a «romper moldes», conviene destacarlo, para que, en lo posible, cunda el ejemplo y no sean tantos los dedicados a reunir iguales cosas.

El renovador ha sido ahora un ciudadano de París. Es decir, ahora es cuando vamos a hacer nosotros «que pase a la posteridad». El empezó, hace mucho tiempo, a ganarse los entorchados que, sin regateos, le concedemos hoy.

¿Qué colecciona este mortal, digno de haber nacido a la sombra de la estatua de la Libertad? Biciquetas. Biciquetas, así como suena. Todos los modelos antiguos y todos los modelos «anormales» del modesto vehículo, figuran en su colección. Vean ustedes unos cuantos—de uno y otro género—, en las fotografías.

La colección del señor Durand—«naturalmente», este buen parisino se llama Durand—, es tan abundante como valiosa. Y el «álbum» en que la conserva, no cañoca tampoco, ciertamente, de importancia.

Para coleccionar sellos, hasta con un álbum, que el coleccionista mostrará, excepcionalmente, lleno de sigilos, de temores y de emoción, a los amigos más íntimos. Para exhibir una colección de bicicletas, precisa un parque. Y un parque, un hermoso parque, posee el señor Durand.

Paseando en sus «modelos» por las amplias avenidas, de seguro que no se cambiaría por el hombre más feliz de la tierra. ¿Acaso no lo será, él mismo? Desde luego, su

conciencia no puede reprocharle causar daño a ningún semejante. Ya ven ustedes: va tan despacito, tan despacito, para «salir bien» en las fotografías, que ni siquiera nos puede atropellar...



Una bicicleta que, en realidad, no es una bicicleta, porque tiene cuatro ruedas. La delantera, como pueden ver ustedes, tiene velocidades aéreas. ¿Habrá prestado servicios en el tren de aterrizaje de algún avión?



Modelo «mixto»: el guía y el cuadro, son de metal, y las ruedas y los pedales, de madera. Se trata, casi, de una bicicleta «vegetal».



Contraste. La «bicicleta-elefante», y la que podríamos llamar «de hojitas» o «de pulsera».



Curioso efecto fotográfico de la «bicicleta-elefante».



Una bicicleta que... Bueno, «un monstruo», y acabamos antes.



Una especie de «tandem», con tres ruedas y doble juego de pedales.

EL DIA GRAFICO
EL DIA GRAFICO
9

se preocupaba de su belleza. —También. —¿Y en qué consiste su monstrosidad? —¡Hombre! ¡Usted dirá! Es la primera amazona de la compañía. Joven, elegante, bonita... El periodista no volvía en sí de su asombro. —¿Y por eso la llama usted monstruo? —preguntó sin poder contener la risa. —¡Naturalmente! —Pues no veo la naturalidad. —Si señor. Monstruo quiere decir algo que se separa de lo vulgar y de lo corriente. ¿Me ha comprendido usted? —Perfectamente—contestó el interpedido. Se inclinó sobre una mesa, en apariencia para tomar notas, pero en realidad, porque estaba a punto de estallar en una carcajada, y añadió para sus adentros: —En treinta años que llevo en esta profesión, no he encontrado un hombre más bruto que éste. —Tras todo aquel bomo, que duró largos días, llegó por fin la inauguración del "Standard Circus". La noche del debut presentaba aquel espectáculo brillante. Localidades, entradas, todo se había agotado media hora antes de comenzar la representación. En realidad, el programa que presentaba Billy Howes era notable por todos conceptos. Las proezas del "augusto" Chilli Kan: de los clowns, cuya fecundidad para decir chistes era inagotable; los títeres reales de Barnato; los leones, las panteras de Miss Jenny; los cowboys, cuya agilidad y arrojo sorprendía verdaderamente; todo, en fin, llamaba poderosamente la atención del público. Hacía la mitad del espectáculo se hizo la seguridad y en la pista, donde por un complicado movimiento de ingeniería se precipitó el agua a torrentes, convirtiéndola en minutos en una vasta piscina, principiaron a evolucionar las hermo-

as bailarinas, semidesnudas, cual nuevas rayas de focos eléctricos de colores cambiables. Un número de trapacistas, originario, sígnifi, como de nuevo espectáculo, después del cual se interrumpió en enormes letras de bombillas rojas a dar un espectáculo de Dora Daniel, la reina de las amazonas americanas. Entre los espectadores se produjo un movimiento de curiosidad. Aun cuando cueste mucho hacer interesar prematuro y anticipadamente al público parisino, tan habituado a gozar de la belleza y del arte de los mejores números del teatro, el anuncio de la presentación de Dora Daniel les había intrigado poderosamente, tal era la propaganda que Billy Howes había sabido hacer sobre los encantos, el arte y la valentía de la amazona. Por fin, la orquesta inició el preludio de una marcha, y Dora, montando en un brioso caballo negro, apareció en la pista. Una salva de aplausos saludó su aparición. Realmente, los elogios que de ella había hecho la Prensa parisina, aún cuando fueran de pago, no eran innecesarios. Era morena, de un color mate y puro, cabellos sedosos y suavemente ondulados, ojos de un azul-opalino, que a ratos parecían tornasolados, grandes, claros y sombreados por largas y hermosas pestañas. Su boca, menuda, de labios un poco abultados, mas no por ello menos correctos y deliciosos; el óvalo perfecto de su rostro completaban aquel conjunto de una maravillosa belleza y una serena armonía. Alta, sin exageración, delgada, pero llena, podía compararse a una estatua de las que el arte heleno ha legado a la posteridad, junto con su civilización. Un murmullo admirativo se elevó en todos los ámbitos del circo. Dora llevaba la cabeza descubierta y cubría sus delicadas formas con un sencillo vestido de seda blanca. Prendida al pecho, lucía una enorme rosa, única nota de color en aquel conjunto blanco y negro.

que yo. Y crea que me me duele mucho, mucho hablarle así, pero a ello me obligo el deber de hombre honrado. Dos lágrimas de dolor y de rabia perlearon en los ojos insignificantes de Yolanda. —¡Adios, Jaime! —¡Adios, Jaime! —se exclamó con voz trémula, para refugiarse en su cuarto, donde rompió a llorar amargamente. El muchacho se reunió con su hermana y con su madre, proponiéndose contarles la conversación que acababa de tener con Yolanda de Ricourt. Las Ricky Girls habían terminado su número coreográfico, saludadas por los frenéticos aplausos de la concurrencia. Tras pocos minutos de descanso, se anunció la aparición de la famosa amazona Dora Daniel. La orquesta, invisible tras el follaje, interpretaba una melodiosa composición, y una brisa muy dulce, saturada del aroma de los bosques cercanos, embalsamaba excesivamente, hasta hacerla envanecer, la atmósfera de aquella noche. Las damas se abanicaban nerviosamente. En las mesas disminuidas entre el jardín, multitud de invitados hablaban de la amazona, mientras saboreaban helados y sorbetes para refrigerar su alterado paladar. Casi todo el mundo había visto, aunque fuese de lejos, a Dora Daniel en el "Standard Circus", pero para todos era una curiosidad volverla a ver en el marco discreto e íntimo de aquella fiesta a la que el gran público no tenía acceso. Dora tenía fama de una bella salvaje, retirada del mundo. ¿Tendrían ocasión aquel día los invitados de hacerla hablar? Aquel era el enigma. ¿Qué haría, qué diría y qué contestaría entre aquella escogida reunión de primeras figuras de la aristocracia, del arte y de los negocios? La señora de Mersan y su hija Fernanda habían visto varias veces a Dora Daniel en el "Standard Circus". Por el contrario, la joven y hermosa amazona era completamente desconocida para Jaime. Se hizo un gran silencio. Los músicos comenzaron a in-

terpretar las primeras notas de "Cordoba", esa marcha tan en boga en París, y cuyo ritmo, para ellos raro y extraño, subyugaba tan poderosamente a las multitudes. Dora, montada sobre el arrogante "César", hizo su aparición. Su hermosa, su juvenil, su esbelta, su elegante, su simpática, eran todos atractivos más que suficientes para cautivar a los hombres y admirar, aun cuando en el fondo de esta admiración hubiese una buena parte de envidia, a las mujeres. Un largo murmullo planeó, como el aleteo de una ave enorme, sobre los invitados, saludando la aparición de aquella sensacional belleza. Dora ejecutó los más peligrosos ejercicios y las más admirables proezas de la ciencia equestre. Vestida, como acostumbra siempre que aparece en el circo, con un traje de salen blanco, calzada con zapatos y leguis de gamo blanco, montaba, sin silla ni freno sobre el hermoso caballo negro, amestrado por ella. Cuando hubo terminado su actuación, el entusiasmo que ésta produjo fue tan grande, que tuvo que salir a la concurrencia repetidas veces. Sobre ella cayó un aluvión de flores. El señor de Ricourt le ofreció un magnífico ramo de rosas rojas. Ella arrancó algunas y, con un gesto gracioso, las repartió entre las personas que la rodeaban. En pocos momentos, aquella mujer excepcional se había conquistado las simpatías y la admiración de todos. —¡Qué hermosa es!—repetían todos. En un grupo, Moisés Salomón, el famoso banquero, cuyo nombre era casi tan voluminoso como su cifra de negocios, elegía a la amazona. —¡Vamos!—le dijo un convidado—¡que es una manijerita por quien usted cometería cualquier disparate! Moisés tenía fama, en el "todo París", de haber conquistado—a peso de oro, naturalmente—a las mujeres que más renombre y fama habían alcanzado en la escena. —Aunque fuera el de gastarme por ella tanto dinero como ha costado esta fiesta—replicó. En el grupo se encontraba Pedro Dagnan, crítico de

EL DIA GRAFICO 6

CHARLES DE RESSE

EL MISTERIO DE LA AMAZONA

(Novela de amor)

Puesto que el código de honor de nuestro tiempo admite todavía el desafío, tenía que obrar en consecuencia. Dos amigos suyos, a quienes halló todavía en el circo, se presentaron gustosos a la misión que Mersan les confió de ir a casa del banquero a fin de sentir las condiciones del duelo. Había terminado de ponerse de acuerdo con ellos, cuando un criado le anunció que una sediciosa solista iba a hablarle con urgencia. Era Dora Daniel, que, en su uniforme, había seguido al suyo. Estaba extremadamente pálida. La ansiedad que se reflejaba en su alterado rostro la hacía todavía más hermosa. Jaime se detuvo al verla, con religiosa admiración. La bella amazona parecía una divinidad, una aparición sobrehumana, una Madona descendida del cielo para consolar con su milagrosa presencia los corazones humanos martirizados por la maldad y el odio. Dora le tendió su mano enguantada, que él tomó, temblando, entre las suyas, sin atreverse a estrechársela. —Doy a usted las gracias, caballero—empezó diciéndole la bella amazona con voz grave, pero que sonaba como una melodía en los oídos de Mersan—por haber salido en mi defensa. Recordaré toda mi vida el gesto caballeroso que ha tenido para conmigo. Pero...

(Concluye)

El Dia Gráfico

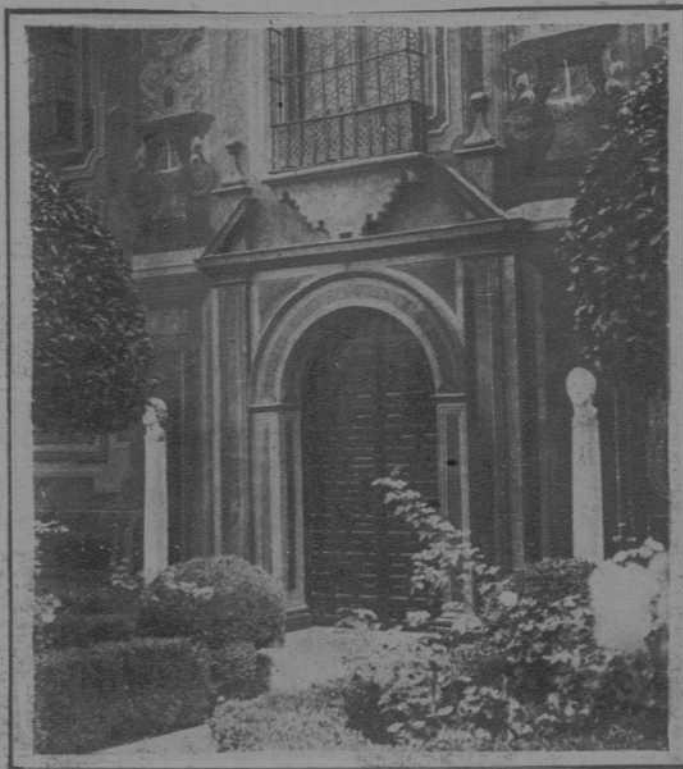
En Córdoba

EL MUSEO-ESTUDIO ROMERO DE TORRES

En ese mes de mayo que sientra de amapolas de sangre de torero la arena taurina, recibió Julio Romero de Torres—silueta de lidiador de los buenos tiempos de elegante torería de Antonio Fuentes—la gran «corná de caballo» de la muerte.



Julio Romero de Torres



Entrada al Museo-Estudio Romero de Torres



Cúmplense ahora diez y siete meses. Aún no se ha apagado el borzoneo de las coplas necrológicas («lloran las mujeres malas, lloran las mujeres buenas»), y la inauguración, en la Córdoba natal, del Museo-Estudio del artista, mantendrá para siempre vivo el recuerdo de su arte.

Toda la obra de Romero de Torres—en los originales o en fotografía—, está reunida en su Museo, que será desde hoy lugar de peregrinación de quienes quieran asomarse al abismo melancólico y doliente de los ojos de las mozas

de bronce, que esperan, en un crepúsculo interminable, al amante o al novio. Mujeres de carne prieta, de senos nunca tocados de opulencia excesiva. Mujeres de copla—todas amor resignado; todas ojeras de pasión—, que ahora, por las salas del Museo, tendrán anhelos de otra espera: la del artista gallardo, como un califa, que tampoco regresará nunca.

Pero... ¿se fué, en verdad? ¿No está ahí, en cada uno de sus cuadros? ¿No quedó para siempre, si quedó su arte, más fuerte que la muerte?



El cuadro que dejó sin terminar el gran pintor cordobés. Sobre el catrecillo, la paleta y los pinceles que utilizaba

TRES DE LOS CUADROS EXPUESTOS

«Naranjas y limones»



«La muerte de Santa Inés»



Don Niceto Alcalá Zamora, y el ministro de Instrucción Pública, señor Domingo, en el acto inaugural



«La consagración de la copia»



Un rincón de la notabilísima pinacoteca. En primer término, a la izquierda, el busto en bronce de Romero de Torres, hecho por Benlliure

COMPRE USTED
LAS ULTIMAS
NOVEDADES EN
EL BARATO

SIEMPRE
LE COSTARAN
MENOS
DINERO !

ARTÍCULOS ALTA CALIDAD

- PAÑOS «PARÍS», para abrigos de gran fantasía; ancho, 140 centímetros. . . el metro, a **8'50** ptas.
- PAÑOS LABRADOS MODA, para abrigos; ancho, 140 centímetros. . . a **9'—** ptas. metro
- CREP MARROCAINE SEDA, colores finísimos. a **6'—** ptas. metro
- GEORGETTE SEDA NATURAL, en todos colores. a **7'—** ptas. metro
- RIZO CARACUL, negro y colores; ancho, 125 centímetros a **3'60** ptas. palmo
- BREITSCHWANZ en negro y marrón, para chaquetas moda, a **27'50** ptas. metro

ARTÍCULOS FANTASÍA

- BONITAS SEDAS LISAS para forros de abrigo; el metro, a **2'75** ptas.
- LANAS NEVADAS, en fondos de colores, para vestidos a **3'25** ptas. metro
- GLACÉS SEDA COLORES, artículo de mucha aplicación a **2'90** ptas. metro
- PAÑOS VELOUR SUPERIOR, 140 cm., colores para abrigos a **5'75** ptas. metro
- MELTONS CUADRILLÉ, pura lana, para vestidos. a **5'—** ptas. metro
- ESCOCESES LANA, última moda, para vestidos. a **6'50** ptas. metro

ARTÍCULOS CLÁSICOS

- PAÑETES ESTAMPADOS para batas y kimonos a **1'25** ptas. metro
- PANAS CON DIBUJOS novedad, para vestidos a **2'25** ptas. metro
- TOPILE, en fondo color, bonito género para vestidos. a **2'75** ptas. metro
- PAÑOS LISOS para vestidos, de bastante abrigo a **1'95** ptas. metro
- LANAS INGLESADAS, artículo de gran efecto. a **1'40** ptas. metro
- PAÑOS SASTRE, 140 centímetros, para abrigos a **4'—** ptas. metro



VEANSE
CON

FRECUENCIA LOS
ESCAPARATES DE LOS
ALMACENES

EL BARATO