

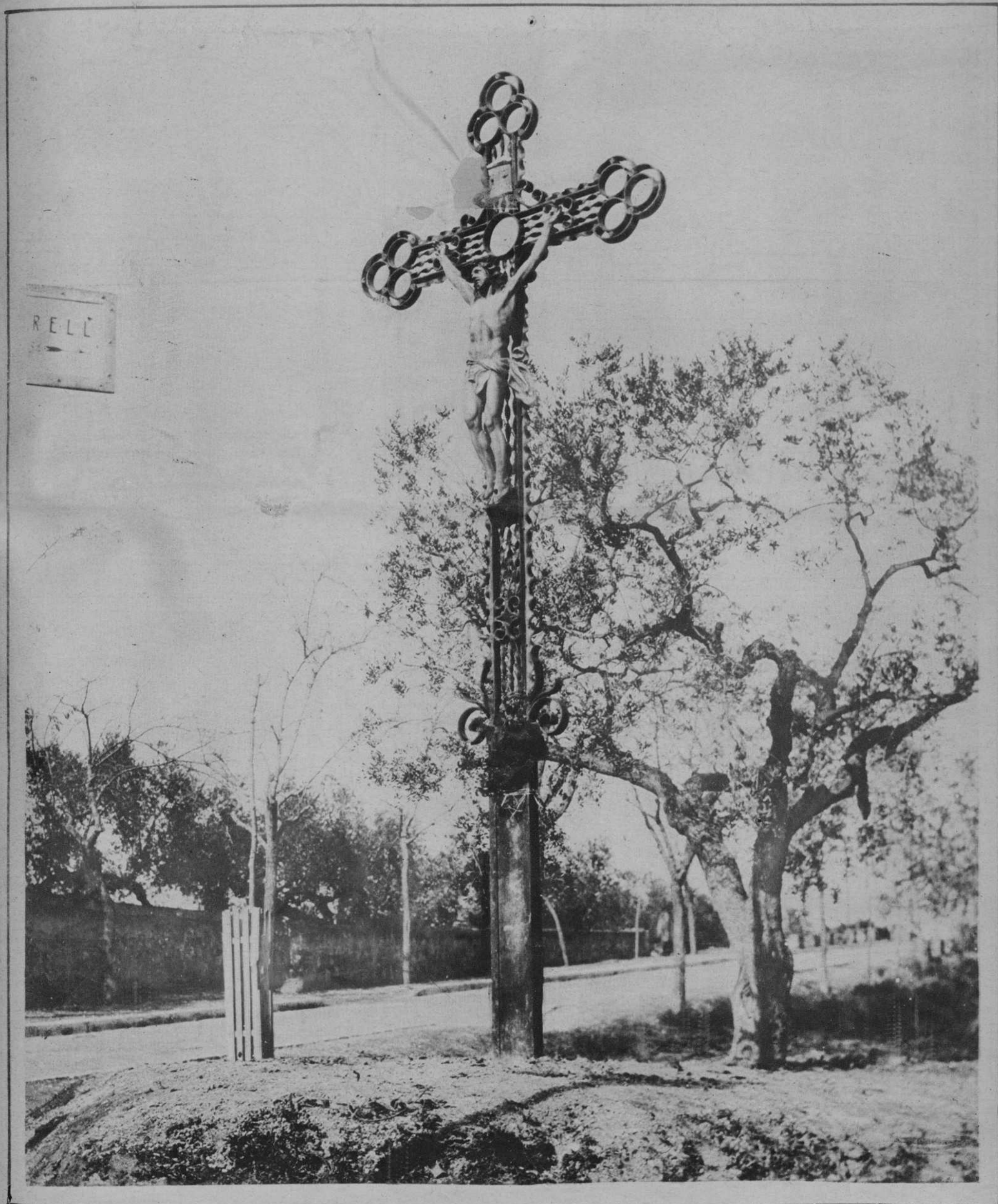
El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 225 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 850 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 22 de Marzo de 1931



NUEVA CRUZ DE TERMINO, EN REUS

Crucifijo colocado en las afueras de la ciudad de Reus, en recuerdo de la Santa Misión, recientemente celebrada. — (Fot. Ruiz García)

LA NUEVA IGLESIA DE SAN JOSÉ ORIOL



Con la máxima solemnidad fué ayer inaugurada definitivamente la nueva Iglesia de San José Oriol, la totalidad de cuyas obras ha sido terminada. Barcelona cuenta, pues, con un nuevo templo, digno de la ciudad. La Iglesia de San José Oriol — tan venerado por nuestros fieles — es una obra admirable, en la que el Arte y la Fe se han reunido para darle cima

(Fots. Merletti)

SEMANA SANTA

VELOS
MANTILLAS
GOYA
BLONDA
CHANTILLY

CASA ESPECIALIZADA

LA FAVORITA

ESD.
BARCELONA RONDA S. PEDRO 26 PLURQUINAONA.

El Obispo de la Diócesis, Doctor Irurita, bendiciendo las obras que ayer fueron inauguradas



La Iglesia de San José Oriol, completamente terminada



Traslado de las reliquias del Santo, a su nuevo templo

DE NUESTRA COLABORACION

El acuerdo naval franco-italiano

por BENITO MUSSOLINI

La satisfacción con que la opinión pública del mundo ha acogido la noticia de que el problema espinoso de la situación naval en el Mediterráneo habíase resuelto amigablemente, prueba fehacientemente que esta solución responde a un deseo sincero y a las esperanzas de todos los pueblos, sabedores de que ninguna paz es posible si la paz no reina en esta cuna de la civilización: el Mediterráneo.

El entusiasmo y el interés especial manifestado por la opinión pública de los Estados Unidos, son, sin embargo, muy de notar. En mi mensaje de Año Nuevo, dirigido al pueblo americano, aludí a algunas de las razones más profundas de este sentimiento. Los Estados Unidos tienen un acendrado sentimiento religioso de sus deberes con respecto a la civilización occidental, en general. Por lo mismo que fué el factor más importante de la victoria—como entonces lo indiqué—es ahora absolutamente imposible a la humanidad salir de esta crisis mundial, sin la colaboración eficaz de este árbol joven, vigoroso y pujante de nuestro viejo tronco, que se alza para atestiguar la magnífica vitalidad y el carácter inevitable del hombre blanco en el mundo.

El caso es, que Mr. Hugh Gibson, embajador de los Estados Unidos en Bruselas y delegado americano en la Conferencia de Londres, cerca de la Comisión del Desarme, vino a Roma a verme, en octubre del pasado año 1930. Llegó de la Casa Blanca, cual una paloma mensajera, trayendo el ramo de olivo, después de la tan espinosa Conferencia de Londres, con el fin de fomentar y de conducir todos los esfuerzos bien orientados, a una comprensión mutua posible entre los técnicos navales y las potencias, en Francia e Italia. Nunca mejor que ahora es acertado lo dicho por el gran pensador americano Emerson. La tierra, que por la rapidez de los modernísimos medios de locomoción, es cada vez más reducida, está estrictamente unida por las líneas comunes de naturaleza económica, social, política y ética, de manera que ninguna acción aislada individual o de un grupo de hombres, sea cual fuese la distancia, no está aislada en sí, sino que repercute en todo el mundo.

Los hombres de Estado, responsables de este acuerdo, han sido dignos de los pueblos que representan. Desde el punto de vista particular de Italia, diré una vez más, que este acuerdo es la prueba terminante de las tendencias pacíficas de nuestra política extranjera. Determina de la manera más precisa e incontestable, los esfuerzos del Gobierno fascista hacia la reducción de los armamentos en todos los países sobre todo, en las naciones europeas, y muestra de la manera más clara que nosotros no pronunciamos palabras vacías, sino que todas significamos exactamente lo que tratábamos de exponer cuando afirmábamos que Italia estaba presta a reducir sus armamentos, a condición de que los otros países del Continente europeo hicieran lo mismo. Italia lanzó su última palabra, cuando Francia mostró la misma buena voluntad, considerando de una manera amigable y lógica las necesidades de defensa de Italia. Nosotros avanzamos con buena fe y los brazos abiertos hacia el Gobierno francés, y éste, dicho sea en su honor, no dejó de apreciar la fuerza de nuestra sinceridad. En realidad, Francia ha demostrado, por su parte, los mismos sentimientos con respecto a nosotros y la buena voluntad de ambas partes tuvo por efecto el restablecimiento de la entente cordial.

Un incalculable número de veces ha sido pintada Italia como un país combativo, gobernado por un dictador haciendo tintinear el sable. Raramente error tan grosero fué hecho con detrimento de un país y de un Gobierno. Los hechos que valen más las palabras y que los sarcasmos, demuestran, sin embargo, que pocos países, quizá ninguno, han firmado tantos pactos de amistad de arbitraje y de conciliación en el transcurso de estos ocho años últimos, como Italia y que la actividad del régimen fascista desde que asumió el Poder, ha sido dirigida esencialmente hacia la creación y el desenvolvimiento de trabajos de utilidad pública, así co-

mo hacia la solución de problemas económicos y financieros planteados por la post-guerra.

Los armamentos que habíamos preparado, han sido reducidos a las necesidades de la defensa nacional y sólo después de habernos obligado a ello nuestros vecinos. Si Italia hubiese mostrado más inclinación hacia la guerra que hacia la paz, los millones de liras gastados para el renacimiento económico de la nación, hubiesen ido a parar a los fabricantes de material de guerra.

En realidad, la política extranjera del fascismo no ha suscitado nunca cuestiones previas y objeciones relativas a los partidos y a las doctrinas que cada nación cree responsable a su propia prosperidad. Nosotros somos profundamente respetuosos con la política interior de otros pueblos y con la Constitución que ellos han adoptado. Todo lo que les pedimos, es que nos dejen en la misma libertad, dentro de los límites del territorio italiano, respetando nuestro régimen fascista.

Las ventajas que resultarán, seguramente, del acuerdo anglo-franco-italiano, han sido tan largamente expuestas y comentadas en estas últimas semanas, que sería prolijo volver nuevamente al comentario. Sin embargo, algunas consideraciones suplementarias contribuirán a una mejor comprensión y apreciación del importante acuerdo que ha sido hecho bajo el sol resplandeciente del cielo de Roma, el 23 de febrero.

A consecuencia de desacuerdos de apreciación mezquina de las necesidades de los pueblos menos afortunados y por otras causas, la mayor parte, secuela de la guerra, Europa se encontraba en situación casi tan peligrosa como la de aquel verano fatal de 1914. La convicción de que no había otra solución dentro de un porvenir más o menos próximo que recurrir a los fusiles, a las bayonetas, a los submarinos, para cortar el nudo gordiano que pesaba sobre las naciones europeas, se adueñaba cada vez más de los espíritus. Por lo que a mí concierne, no siendo por naturaleza un ilusionista, muchas veces llamé la atención sobre el aspecto verdadera podría asentarse sobre los corazones.

Hace exactamente un mes, expresaba mis dudas sobre la eficacia de las razones teóricas en favor de la paz mientras prácticamente cada nación hacía lo posible para armarse. Yo decía igualmente, que si el principio fundamental de la justicia, de la buena voluntad de los pueblos, lo mismo los vencidos que los vencedores, de la gran guerra, ninguna paz podría sentarse sobre los corazones. Habitualmente yo no soy muy partidario de ideologías generalizadoras en materia de gobierno y de política

exterior. Este método de las ideologías es más fecundo en entusiasmos infundamentados que en resultados concretos. Por consiguiente, tengo grandes esperanzas respecto a los resultados del acuerdo naval, precisamente porque hablando en términos musicales, es un acorde en menor. Todas las naciones se alzan llenas de orgullo y de sentimientos legítimos o exagerados, por el temor de una disminución de la dignidad nacional, cuando los grandes principios de los armamentos son puestos en pleito. Por eso fue un gesto digno, de elogio, que las naciones cuyos armamentos navales eran los más pujantes, fuesen precisamente las que hicieran mayores sacrificios. Evidentemente era lógico porque resulta más fácil restringir de lo mayor que de lo pequeño, y no era menos lógico que uno hallase más dificultades por parte de las naciones las menos armadas, es decir, por parte de Francia o de Italia.

Yo creo que resulta siempre preferible simplificar las cosas. Dejando todos los grandes principios en suspenso era el fin posible llegar a una cordial conciliación extremadamente concreta, efectiva, sobre el principio relativamente simple de la reducción y de los amortizamientos navales. Después de todo, incluso en materia política, los medios más sencillos son los que dan mejores resultados.

El acuerdo de Roma no ha tenido ni conquistadores ni vencidos, y no habiendo dejado traza alguna de sangre tras él, abre perspectivas amplias de esperanza para el porvenir. La paz, salvo circunstancias imprevisibles e inevitables, se ha asegurado, primero en Europa, y luego en el mundo, hasta el fin de 1936. Tengo confianza en que la Conferencia del Desarme que tendrá lugar en 1932, y de la que el Tratado de Londres y el Acuerdo de Roma son los preludios, hallará nuevas garantías para reforzar y acrecentar su duración. Los pueblos, especialmente el italiano y el francés, se miran ya con ojos diferentes que hasta ahora. Los hombres de estado, por su parte, se proponen hacer el mejor uso de las cantidades que estaban destinadas a armamentos si el acuerdo de Roma no hubiese sido firmado.

Por lo que concierne a Italia, los mil millones y medio de liras que espera economizar desde ahora hasta el final de 1936, afectará a la prosperidad general y al bienestar de todos los ciudadanos, en particular los trabajadores y la clase media, que soportan los gastos de la carga y que necesitan ser aliviados de ella más que los otros.

El Gobierno fascista se sentiría dichoso si esta suma fuera diez veces más importante, para aplicarla a necesidades apremiantes surgidas de

la crisis económica que Italia sufre lo mismo que otros pueblos, desde 1922.

El acuerdo de Roma no perjudicó a los intereses y menos a la seguridad de otros países. Italia no guarda ningún sentimiento dañoso contra nadie, y quiere compartir con todos los países del mundo las ventajas resultantes de las relaciones pacíficas entre los pueblos civilizados. Las heridas de la guerra mundial, sangran aún y son la causa de privaciones indecibles en el mundo entero. Si existieran temores, bien manifestados, de que el Acuerdo de Roma pudo haber perjudicado a los países no firmantes del Tratado de Londres, yo me apresuro a afirmar que estos temores son absolutamente faltos de fundamento en lo que respecta a Italia.

Al contrario: el Acuerdo de Roma conseguirá felices resultados sobre las relaciones políticas entre todos los demás pueblos que no firmaron el Tratado.

Soy un ferviente creyente de las causas morales y espirituales cuando se trata de hechos económicos y materiales. No es cierto, como lo pretendió el materialismo, que la Economía sea el hecho capital de la historia y de la vida de las naciones o del individuo. Así la atmósfera de confianza renovada, aunque sea un hecho espiritual imponderable, contribuirá por anticipado a echar un puente sobre la crisis financiera actual e incluso los resultados materiales de la economía asegurada por la reducción de los armamentos.

En el Colegio Oficial de Médicos

SESION SOLEMNE DE HOMENAJE AL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE MEDICOS DE CATALUSA, DOCTOR MOLL

Ayer tarde, a las siete, celebróse en el salón de actos del Colegio de Médicos de Cataluña el solemne acto de homenaje y entrega de un pergamino con el nombramiento de presidente honorario de aquel Centro al que lo es también del Sindicato de Médicos de Cataluña, doctor don José Moll y Gimferrer.

Concurrieron a la sesión, además de buen número de prestigiosas figuras de la Medicina barcelonesa, los representantes de los Colegios de Médicos de las tres provincias hermanas, Tarragona, Lérida y Gerona.

Abierta la sesión por el presidente del Colegio doctor García Tornel, a cuya derecha se sentaba el homenajeado, doctor Moll y Gimferrer, y a su izquierda el doctor Mestre, presidente del Colegio Provincial de Médicos de Tarragona, aquél pronunció un elocuentísimo discurso, en el que puso de relieve la labor

DE AYER A HOY

Las conferencias de ayer:
Don Luis Muntadas disertó, en el Instituto Químico de Sarriá, sobre el tema, «La aplicación de la lámpara citermocónica al análisis químico».

—Don Estanislao Durán Reynals, en el Ateneo Popular del distrito IV, sobre el tema, «Las darreres evolucions del catalanisme».

—Los doctores don C. Pi y Suñer, don José C. Serra y don José Vives, en el Casal Federal del Guinardó, sobre los temas, «Federalisme», «Ciudadanía», y «Elecciones municipales», respectivamente.

—La baronesa de la Grange, en la Sala Mozart, a beneficio de las Escuelas de la Junta de Damas.

Todos los conferenciantes fueron muy aplaudidos.

—Se vieron muy concurridas la tercera reunión convocada por el Comité de la F. C. de la U. G. T. y la función teatral celebrada en la Unión de Viatjants i Corredors.

—Fue un éxito el recital que la notable tederista Concepción Badía de Agustí, dió en el Palau de la Música Catalana.

—Cuarenta Horas.—Hoy empiezan en la iglesia de las Escuelas Pías (Diputación, 277). Se expone a las ocho de la mañana y se reservan a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la iglesia de los Agonizantes. Mañana, en la iglesia de los Padres Franciscanos.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno del Espíritu Santo. Mañana, turno de María, Madre de las almas.

del doctor Moll y Gimferrer en pro de los intereses médicos de Cataluña, haciendo un completo elogio de los desvelos del homenajeado por la clase. El doctor García Tornel, con palabras fáciles e inspiradas frases cantó las excelencias de las provincias catalanas, que tenían su representación en aquel acto de homenaje a un doctor ilustre. Finalmente, tras cambiar un abrazo con el doctor Moll y Gimferrer, el doctor García Tornel hizo entrega a éste en nombre de la entidad cuya presidencia ostenta, de un artístico pergamino con el nombramiento de Presidente Honorario del Colegio.

Grandes y merecidos aplausos premiaron las palabras del doctor García Tornel.

Levantóse a hablar el homenajeado, quien en un breve parlamento, emocionado y sentido, ofreció reiterar su modesta colaboración—dijo—en pro de los intereses de la clase médica y manifestó su agradecimiento a todos, entidades médicas y doctores por la distinción y homenaje que se le tributaba.


El doctor Moll fué muy aplaudido al terminar su elocuente discurso y unánimemente felicitado por todos los asistentes al acto, que se dió por terminado.

"El estómago es el manantial de alegría de la vida.."

Cúidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente



LA VIDA LOCAL

EL TIEMPO

Vida Municipal

EL ALCALDE

El conde de Güell visitó ayer mañana, a primera hora, el Dispensario contiguo a la Iglesia del Carmen.

En el Ayuntamiento, después del despacho ordinario, recibió diversas visitas, entre ellas la de don José Ramón y procedió a la firma de escrituras relativas a terrenos situados en la Riera de San Gerardo, autorizadas por el notario señor Pineda.

Presidió la Junta de Beneficencia, en la que se trató de asuntos relacionados con los problemas que actualmente tiene en estudio la Alcaldía.

Finalmente fue cumplimentado por don Rafael Sanchis, presidente de la Casa Regional Valenciana, de esta ciudad. El señor Sanchis, que acaba de llegar de Valencia y su región, donde ha estado con la citada entidad, con motivo de las fiestas falleras, ha solicitado del alcalde la cooperación del Ayuntamiento para organizar la entrada oficial de las tres banderas de la región que le han sido regaladas en Valencia, acto que se celebrará el día 29 del actual.

Ha interesado al señor Sanchis que se dé a dicha recepción la mayor solemnidad posible, y a tal efecto ha pedido que asista al acto el Ayuntamiento en corporación.

SUBASTA

Se ha celebrado la subasta de las obras de pavimentación con asfalto fundido de la aceras frente al edificio de la Santa Cruz y San Pablo, en la calle del Arzobispo Padre Claret, habiendo sido adjudicada al único postor, S. A. Compañía Peninsular de Asfaltos, por la suma de 25.866'26 pesetas, que era la cantidad tipo.

Presidió el acto el teniente de alcalde D. José Cararach, asistiendo al mismo, en representación de la Comisión Municipal Permanente, el teniente de alcalde don Juan Torras Puig.

PAVIMENTACION

En sesión de 11 de los corrientes, la Comisión Permanente, a propuesta del teniente de alcalde delegado de Obras Públicas, acordó que se proceda a la pavimentación con hormigón armado y colocación de bordillos, en el Paseo de la Bonanova, entre la Plaza de este nombre y la calle de Angli, bajo el presupuesto de 132.091'26 pesetas.

CONCURSO DE PUESTOS DE

En el concurso de puestos de flores que se celebrará hoy domingo, en la Rambla de las Flores, organizado por el Patronato de la misma, se adjudicará un premio de 150 pesetas, otro de 100, cuatro de 50 y diez de 25.

El Jurado tendrá presente, ante todo, la presentación artística del puesto, edificando con arreglo a la misma, pero teniendo en cuenta también la cantidad de flor.

Como se ha anunciado, el Jurado, después de fallar, procederá a comunicar el resultado a los interesados, junto con los miembros del Patronato de la expresada Rambla, acompañándole el alcalde, que ha prometido su asistencia al acto, y representaciones del Ayuntamiento y de la Prensa local.

El concurso se abrirá a las diez de la mañana y la fiesta comenzará a las once en punto. La presidencia del Patronato de la Rambla de las Flores invita al pueblo de Barcelona a sumarse a este acto, que renueva el tipo de una de las vías más características de la ciudad.

SUMINISTRO DE TRAJES

Hasta el día 28 del actual se admitirán en el Negociado municipal de Obras Públicas de la Sección de Ensanche notas de precio para optar al suministro de diecisiete trajes de verano para los ordenanzas y uno de conserje de la mencionada Sección.

AFIRMADOS

El concejal jurado señor D. de ha interesado de la de la delegación municipal de Obras Públicas el alquitranado del afirmado de las calles de Raset, Freixas y Modolell, para evitar su destrucción por efecto de las nevadas.

ARREGLA DE CALLES

Los concejales señores Masrot y Escañó han interesado de la Comisión de Ensanche que se proceda al arreglo de las calles de Castany y alrededores de la Plaza de la Unión, por considerarse urgentes dichas mejoras.

CONCURSO

Hasta el día 31 del actual, a las doce, se admitirán en el Negociado municipal de Obras Públicas de la Sección de Fomento pliegos de proposición para optar al suministro de herramientas para los trabajos de la brigada de entretenimiento de fuentes y cañerías, bajo el tipo de 2.500 pesetas y con sujeción al detalle que hasta la indicada fecha se hallará de manifiesto en el referido Negociado.

Carnet Judicial

IDENTIFICACION DE UN CADAVER

Ha sido identificado el cadáver del individuo que cayó muerto al ser perseguido por un sereno de la fábrica de la calle de San Juan de Malta, a donde había pretendido entrar por una claraboya, a las tres de la madrugada de anteayer.

Se llamaba Babil Medrego, Martín, de 34 años y era conocido por la policía como profesional del robo.

El médico forense doctor Peris, le ha practicado la autopsia y ha dictaminado en el sentido de que la muerte fue ocasionada por una herida de bala, mortal de necesidad, que penetrando por la ingle izquierda, le perforó la ilíaca y el recto y le atravesó el sacro, donde quedó la bala incrustada.

Las gestiones de la policía en busca del otro fugitivo, no han dado hasta ahora resultado positivo.

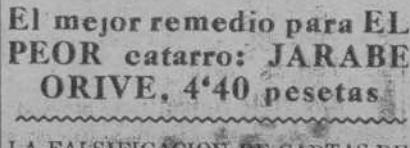
LA CONVOCATORIA DE ELECCIONES

Anoche los periodistas preguntaron al gobernador civil si hoy el "Boletín Oficial" publicará la convocatoria para las elecciones municipales y el señor Marqués Caballero contestó afirmativamente.

DELEGACION DE HACIENDA

El señor Delegado ha dispuesto los siguientes pagos para hoy: Luis Yaldés, 50.000; Administración Principal de Correos, 2.937'96; Jefe Centro Telegrafos, 5.547'98; Juan Cano, 264; Florencio Carrasco, 16.897'65; Julia García, 740'25; José María, 16.371'75; Martín Mario Palomo, 10.735; José Núñez, 2.193'40; José Real, 2.042'64; Pascual Sayos, 42.922'41; Pedro Bofarull, 346'98; R. Buxó Saori, 2.683'44; Manuel Codina, 74'30; Emilio Campaña, 3.712'16; Miguel Casanovas, 108'26; Esteban Durán, 108'26; Enrique Godó, 153'07; José Gómez, 131'30; Salvador Gonzalo, 152'07; José Gáspert, 108'26; Emilia Gibert, 153'50; José Guasch, 213'76; Dolores Llobet, 31'77; Esteban Puigdemolins, 23'53; Josefa Sollarés, 743; Guillermo Truniger, 131'25; Andrés Vilal, 108'26; Pedro Virgili, 108'26; Francisco Vivó, 153'51; Azaso y Cia., S. en C., 100; Chassagné Freres, 16.335; Catalana Seguros Contra Incendios, 11.074'67; Banco Ribot y Cia., 22.062'43; secretario Juntas Administrativas, 562'61; Teodosio Aznar, 2.868'00; José María Almirall, 11.198; Eduardo B. Piqué, 827'50; Joaquín Boda, 250; Francisco Calvo, 1.288'33; José Coll, 3.000; Juan Carol, 1.500; F. Candí, 148'05; Ernesto Freixá, 1.500; Jesús González, 150; Mariano Mungret, 100; Angel Negro, 1.475; Jaime Presas, 248; Ignacio Piñol, 60; José Pastor, 27.151'25; Manuel Puntas, 157'92; Andrés Sierra, 250; Vitaliano Arés, 1.500.000 pesetas.

El mejor remedio para EL PEOR catarro: JARABE ORIVE, 4'40 pesetas



LA FALSIFICACION DE CARTAS DE PAGO DE LA DELEGACION DE HACIENDA

El Juzgado de la Lonja, según dijimos estuvo anteayer desde las cuatro a las nueve de la noche, revisando libros y cartas de pago en la Delegación de Hacienda, en relación con el proceso que instruye.

Según nuestras referencias, se han hallado nuevas falsedades en varias cartas de pago, por valor de más de 50.000 pesetas.

Es muy posible que de las nuevas falsificaciones descubiertas, se desprendan nuevas responsabilidades contra los que fueron detenidos y procesados a raíz del descubrimiento de dichas falsificaciones y que luego fueron puestos en libertad mediante la fianza que señaló el Tribunal de la Sección tercera.

Probablemente, la labor realizada ayer por el Juzgado, dará lugar a nuevas declaraciones de los encartados en este proceso.

Nos comunican que se han recibido de París elegantes modelos de sombreros, en Maison Germaine, Puerta-ferrisa, 6, muy chics y originales.

Los agentes de negocios que intervinieron en estas cartas de pago, parece que coinciden en afirmar que las cantidades cobradas las entregaron al procesado Parra. Se sabe que uno de dichos agentes estuvo recientemente en la Delegación de Hacienda para ingresar las cantidades que figuraban en las cartas y no las que constaban en las matrices y que fueron las realmente ingresadas; pero los empleados encargados del servicio, se negaron a efectuar esta combinación.

En la Jefatura de Policía se ha recibido una orden del Juzgado, interesando la busca y presentación del agente Ricardo Solá, uno de los procesados que fueron recientemente puestos en libertad y contra el cual parece que se ha dictado nuevo auto de procesamiento.

La misma disposición se ha adoptado contra otro apellidado Arteaga, que fué empleado de Hacienda y que últimamente se hallaba empleado en una Agencia de negocios, que intervino también en el cobro de algunas cartas de pago que han resultado falsas.

Existe la impresión de que se irán extendiendo las responsabilidades derivadas de esta falsificación.

Gobierno Civil

EL SECRETARIO DEL SR. CAMBO VISITA AL SEÑOR MARQUEZ CABALLERO

Ayer al mediodía visitó al gobernador civil el señor Nadal, secretario del señor Cambó.

Preguntado el gobernador respecto a los motivos de la visita, contestó que ésta había sido de carácter particular.

DE UNA CLAUSURA

Días pasados, por disposición gubernativa, fué clausurado el local que ocupaba, entre otras entidades, la "Cooperativa Igualitaria". Dicha orden fué motivada por figurar entre las referidas entidades el Sindicato Unico del Ramo de la Madera.

Este mediodía estuvo en el Gobierno Civil una comisión de la expresada Cooperativa, que solicitó del gobernador la reapertura del departamento que ocupa ésta.

LA CONVOCATORIA DE ELECCIONES

Anoche los periodistas preguntaron al gobernador civil si hoy el "Boletín Oficial" publicará la convocatoria para las elecciones municipales y el señor Marqués Caballero contestó afirmativamente.

DELEGACION DE HACIENDA

El señor Delegado ha dispuesto los siguientes pagos para hoy: Luis Yaldés, 50.000; Administración Principal de Correos, 2.937'96; Jefe Centro Telegrafos, 5.547'98; Juan Cano, 264; Florencio Carrasco, 16.897'65; Julia García, 740'25; José María, 16.371'75; Martín Mario Palomo, 10.735; José Núñez, 2.193'40; José Real, 2.042'64; Pascual Sayos, 42.922'41; Pedro Bofarull, 346'98; R. Buxó Saori, 2.683'44; Manuel Codina, 74'30; Emilio Campaña, 3.712'16; Miguel Casanovas, 108'26; Esteban Durán, 108'26; Enrique Godó, 153'07; José Gómez, 131'30; Salvador Gonzalo, 152'07; José Gáspert, 108'26; Emilia Gibert, 153'50; José Guasch, 213'76; Dolores Llobet, 31'77; Esteban Puigdemolins, 23'53; Josefa Sollarés, 743; Guillermo Truniger, 131'25; Andrés Vilal, 108'26; Pedro Virgili, 108'26; Francisco Vivó, 153'51; Azaso y Cia., S. en C., 100; Chassagné Freres, 16.335; Catalana Seguros Contra Incendios, 11.074'67; Banco Ribot y Cia., 22.062'43; secretario Juntas Administrativas, 562'61; Teodosio Aznar, 2.868'00; José María Almirall, 11.198; Eduardo B. Piqué, 827'50; Joaquín Boda, 250; Francisco Calvo, 1.288'33; José Coll, 3.000; Juan Carol, 1.500; F. Candí, 148'05; Ernesto Freixá, 1.500; Jesús González, 150; Mariano Mungret, 100; Angel Negro, 1.475; Jaime Presas, 248; Ignacio Piñol, 60; José Pastor, 27.151'25; Manuel Puntas, 157'92; Andrés Sierra, 250; Vitaliano Arés, 1.500.000 pesetas.

EN LLORET DE MAR (Gerona)

CLINICA MENTAL TORRE CAMP-DERA

Para enfermos nerviosos y mentales. Teléfono 10. Médico Director-residente: DR. M. BERNAT y CARRERAS. Para informes dirigirse a la propia Clínica o a Barcelona, los viernes, de 4 a 7 de la tarde, en Pe-layo, 62.

Los Sucesos

ALARMA

A últimas horas de ayer tarde hubo gran alarma en la calle de Amigo, a causa de haber sonado unos disparos, que fueron hechos al aire por unos individuos al perseguir a un ratero que había entrado en una torre y se había apoderado de una pequeña cantidad de metálico, dándose rápidamente a la fuga, sin que fuese detenido.

UNA DENUNCIA POR SE-CUESTRO

Don Antonio Tovar ha denunciado que unos parientes suyos, aprovechándose de su ausencia de Barcelona y de que su esposa sufría debilidad mental, la habían tenido recluida en una casa de la calle de Badilla, donde hace unos días falleció, ocultándole su muerte. Dicha mujer se llamaba Francisca Frontin, de 81 años de edad.

-Bajanzas Castel. Layetana, 46

Consejo de guerra por homicidio frustrado

Ayer mañana, a las 10, se reunió en la sala de Consejos del cuartel de la Guardia civil de la calle de Ausias-March, el Consejo de Guerra que tenía que ver y fallar la causa instruida por el juez de la Comandancia de Barcelona, don Adolfo Carretero Parreño, contra el guardia de la citada Comandancia, Matías Orell Alemany, por el supuesto delito de homicidio frustrado o disparo de arma de fuego.

Presidió el Tribunal, el teniente coronel don Virgilio de la Prada Navarro, actuando de vocal ponente el auditor de segunda, don Policarpo Pascual Fonceuberta, y estando encargado de la acusación fiscal el jurídico de la región.

Corte sistema MARTI

MÉTODO UNIVERSAL

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en la Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 42.

VERDAGUER

Baferas, jarabos, etc. Ronda Universidad, 9.

Gripe e infecciones

Para tratamiento, suprimid la leche y tomad Caldo «NATURA» y «MOSTO NATURA». Venta, en comestibles. Dpto.: Casa Santiveri, S. A., Call, 22.

EN LLORET DE MAR (Gerona)

CLINICA MENTAL TORRE CAMP-DERA

Para enfermos nerviosos y mentales. Teléfono 10. Médico Director-residente: DR. M. BERNAT y CARRERAS. Para informes dirigirse a la propia Clínica o a Barcelona, los viernes, de 4 a 7 de la tarde, en Pe-layo, 62.

MEJORA EL TIEMPO EN CASI TODA EUROPA

La perturbación atmosférica del Occidente europeo se aleja hacia las Islas Británicas y, en consecuencia, el tiempo mejora en España.

En la costa azul se halla un mínimo relativo, que produce fuertes aguaceros en Italia y sudoeste de Francia. Las máximas precipitaciones registradas durante las últimas 12 horas han sido de 32 milímetros en Génova, 27 en San Rafael y 24 en Toulouse.

Las altas presiones de Polonia producen buen tiempo en Alemania, Dinamarca y Escandinavia.

TAMBIEN MEJORA EL TIEMPO EN CATALUNA

El tiempo ha mejorado en toda la región; pero en la cuenca de Tremp y llanos del Vallés y Vich, todavía abundan las nubes bajas y nieblas.

Las máximas cantidades de lluvia caída durante las últimas 24 horas, han tenido lugar en el Pallars y valle de Ribas, con 17 milímetros en Capdella y 14 en Ribas. En la zona costera, desde Tarragona hasta la frontera, las precipitaciones no han excedido de ligeras lloviznas.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 21 de marzo de 1931. Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 761.3 - 761.5 - 762.5.—Milibares: 1015.0 - 1015.3 - 1016.6.

Termómetro a la sombra.—Seco: 13.0 - 19.2 - 15.8.—Húmedo: 12.0 - 14.6 - 12.6.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 19.2.—Mínima: 11.0.—Idem cerca del suelo: Temperatura media: 15.1.

dió al Tribunal la absolución de su patrocinado.

El Tribunal se reunió para dictar sentencia, que se hará pública cuando la apruebe el Capitán general.

El presidente del Tribunal estuvo en Capitanía dando cuenta al general Despujol de la celebración del Consejo.

Los trastornos gástricos

Es opinión de los más eminentes clínicos, que la mayoría de las enfermedades proceden precisamente de alteraciones gástricas; o sea, por inflamación del estómago.

Harto se comprende, llegado este caso, la importancia que tiene el régimen alimenticio en los que sufren afecciones, duraderas, semejantes; pues, de los alimentos que se ingieren depende que la dolencia se agrave o se alivie. Si deben excluirse, las substancias con materias irritantes, asimismo hánse de eliminar las que requieren larga labor digestiva. La fatiga a que se someten los débiles epitelios del estómago enfermo, es un peligro; y el descanso constituye su primer remedio.

Conviene, por lo tanto, una alimentación, que en una mínima cantidad contenga todos los elementos indispensables para un sano y suficiente nutrimiento, que permita a los órganos del estómago el mayor tiempo, sin ser molestados por el laborioso de la trituración. El Ruamba es el alimento cumbre para el estómago delicado. Sus propiedades, tienen un campo vastísimo de aplicación y una cucharada de Ruamba en un vaso de leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo; además, por las distensiones que contiene, facilita la digestión de todos los alimentos. Su base, es vitamínica, extractada de la leche—fosfo-caseína—y de la cebada fermentada en invierno—malta—, amén de otras substancias medicinales del reino vegetal, asociadas por primera vez, al cacao más selecto perfectamente desgrasado.

CRONICA DIARIA

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital, figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan en el Hotel Oriente: Don Fernando Márquez, diplomático, de París; don Carlo Emmanuele Ferrero, estudiante, de Roma; marqués de Seija, abogado, de Madrid; don Otto Steifel, comercio; don James Gordon, comercio; don Hubert Allemeier, ingeniero, y don Werner Katz, doctor, de Berlín; don Santiago Hervías, comercio, de Cádiz; don Paul Begemann, ingeniero, de Alellon; don Ernest Hansen, comercio, de Rotterdam; don Mariano Sánchez, militar, de Madrid; don Emil Pladner, boxeador, y don Barob Vassart, turista, de París, y conde de López, propietario, de Madrid. En el Hotel Victoria: Don Pedro Sabaté, industrial, de Tortosa; don Ceferino Garmenda, abogado, de Madrid; don Luis Rodríguez, abogado, de Madrid; don Alfredo Michel, comercio, de Marsella; don Else Webrich, de Frankfurt; don Ernest Holtz, comercio, de Berlín; don Erich Dalm, banca, de Dannsadt; don Karl Thoma, maestro, Rastat; doña Ana Thoma, maestra, de Rastat; don Kurt Bentner, comercio, de Pforzheim.

Se sale el sol a las 5'52. Se pone a las 6'05. Sale la luna a las 7'07 de la mañana. Se pone a las 9'27 de la tarde. Santos de hoy.—Domingo de Pasión. —San Zacarías, profeta; Deogracias y Bienvenido, obispos; Paulo y Epafródita, discípulos de los Apóstoles y obispos; Octaviano, arciano, y compañeros mártires; Saturnino y compañeros mártires; Basilio, presbítero y mártir; el Beato Nicolás de Flies. Santas Catilina y Basilea, mártires, y Lea, viuda. Santos de mañana.—San José Oriol, presbítero; Toribio, arzobispo del Perú; Victoriano, prócurator de Cartago; Frumencio, mercader, y compañeros mártires; Teófilo, presbítero; Benedicto, monje; Félix y compañeros mártires; Fidel, Domicio y Eparquio, mártires. Santas Pelagia, Aquibia y Teodora, mártires.

MOTORES DE EXPLOSION Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases. LUIS COSTA C. Coso, 31-BARBASTRO

El Instituto Médico-Farmacéutico celebró su anunciada sesión extraordinaria, en la que don José Grau Casas disertó sobre "Evolución de la técnica y el instrumental de Radiodiagnóstico en los últimos diez años". La docta concurrencia que asistió al acto premió con calurosos aplausos tan importante comunicación. El propio Instituto celebrará sesión extraordinaria mañana, lunes, a las 10 de la noche, en su local social. Don José Grau Casas continuará desarrollando la ya citada comunicación.

La Asociación Cultural Grassot ha organizado una velada literaria y musical, que se celebrará esta tarde, a las cinco y media, en la Escuela nacional de niños del Paseo de San Juan, núm. 170, yendo a cargo de la cantatriz Enriqueta Mas, de los pianistas Rosa Roig y Julio Escuder, del violinista José Cañellas, del violoncelista Julio Escuder, del inspirado compositor don Ezequiel Martín y de un grupo de alumnos de la mencionada escuela.

Las delegaciones de la región valenciana, que se encuentran en Barcelona con motivo de la Asamblea de Diputaciones, de las que forman parte los señores Pérez Mirete, Ballester Tormo, Aragónés, Simó Marín, Soler Asensio, Minot Talló y Gimeno Michartós Minot Talló y Gimeno Mitjáfila, visitarán Casa Valencia esta noche, a las 10'30.

La Junta directiva invita a la colonia valenciana, y muy especialmente a los señores socios, a dicho acto. Todos los valencianos, bien sean alcañinos, castellonenses o valencianos, deben acudir el miércoles, de 9 a 10 de la noche, al Café Familiar, calle Cerdania, chaflán Valencia, para tratar de la fundación de un centro genuinamente regional, sin ribetes políticos de ninguna clase, exclusivamente organizado para la defensa de nuestros intereses comerciales, industriales y agrícolas y para el fomento de nuestros sanos ideales regionales.

El jueves, día 26, a las 7 de la tarde, el doctor Augusto Pi Suñer dará una conferencia en la "Academia i Laboratori de Ciéncias Mèdiques de Catalunya" (Lauria, 7, pral.), respecto al tema "Catalunya i la Universitat".

La Agrupació Sardanista de Barcelona ha organizado para hoy, domingo, noche, una audición de sardanas en su local, Marqués del Duero, 101, a cargo de la còbla Principal Barcelonina, que interpretará el siguiente programa: "Roselles", Serra; "Brodant", Rigau; "Carics", Vicéns; "La somriem", Bou; "???", revesa, ???; "A l'Apotec", Forret Francés.

Se ha cursado el siguiente telegrama: "Excmo. señor ministro de la Gobernación.—Grupo médicos Barcelona protestan ante V. E. indignados injusticia fallo propuesto por Tribunal Médicos Beneficencia, cuyas anomalías sobrepasan todo imaginable. Están dispuestos demostrarlo documentalmente y solicitan influya urgentemente, dada premura tiempo, cerca Ayuntamiento para que demore aprobación arbitrario fallo y que quede sobre mesa hasta aclarar irregularidades.—Más y Puig, Molino, Campos, Aliborch, Oliveros, Rosique, Solá Carrió, Pont, Molino, Valencia, 211."

Seguendo el ciclo de conferencias organizado por la Federación Escolar de Cataluña y Baleares, mañana, lunes, el doctor Joaquín Balcells hablará de la autonomía de la Universidad de Barcelona.

Dada la importancia del tema, sobre el cual el culto conferenciante lleva realizados muchísimos trabajos, preveamos un nuevo éxito a la Federación. El acto tendrá lugar a las seis y media, en la Universidad.

Hoy, a las seis en punto, pronunciará don Hans Struwe una conferencia en el Centro Adventista (calle Consejo de Ciento, 370, pral.), sobre el tema "Progreso cultural! Felicidad humana?", ilustrada con proyecciones luminosas.

Esta tarde, de cuatro y media a ocho y media, funcionarán las fuentes y las iluminaciones de espectáculo del Parque de Montjuich. La entrada personal será de 0'50 ptas. a partir de las dos de la tarde. La entrada de coches será según costumbre.

Acció Femenina comunica que el día 24, a las 7 de la tarde, tendrá lugar en su local social un recital de violoncelo por la señorita Encarnación Vives, acompañada al piano por la señorita Teresa Balcells.

Como continuación de su actual curso de primavera, "Conferencia Club" anuncia una próxima disertación a cargo del profesor Lionello Venturi, catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Turín.

Especializado el profesor Venturi en cuestiones de pintura y crítica, su disertación consistirá en un interesantísimo ensayo de estudio sobre "La teoría de la formación e l'Arte Moderna". La conferencia del profesor Lionello Venturi será ilustrada con numerosas proyecciones.

El Círculo Barcelonés de Obreros de San José recuerda a sus socios y amistades que esta tarde, a las cinco en punto, don Aureliano Campmany dará una conferencia folklórica sobre "La rondalla popular", con explicación de ejemplos.

También pone en su conocimiento que el próximo día 29 el director del Teatro Intimo, don Adrián Gual, dará otra conferencia, sobre el tema "Resumen sintético de la Historia de la Escenografía desde los griegos hasta nuestros días".

En la última Junta general celebrada por el Fomento de la Zapatería se eligió la siguiente Junta directiva: Presidente, don Jaime Tratal; vicepresidente primero, don José Sais; idem segundo, don Francisco Alonso; secretario, don Alfonso Raspall; vicesecretario primero, don José Torrens; idem segundo, don Mariano Juvé; tesorero, don Rafael Grau; contador, don Vicente Creus; oidores de cuentas, don Francisco Cots y don Angel Ibáñez; vocales, don Rafael García, don Antonio Maestre, don Carlos Custi, don Joaquín Torres, don Zacarías Freixas, don Saturnino Cortes.

Se acordó también no cobrar derechos de entrada para el ingreso de nuevos socios.

Esta noche, a las diez, dará una conferencia en el local social de la Casa de los Castellanos, Paseo de Gracia, 32, el notable publicista don Augusto Dacío "Turlupini", sobre el tema "Castilla".

Por el comandante juez de Capitanía, don Enrique Bibiano López de Carrión, se interesa la comparecencia en su despacho (Rambla Santa Mónica, número 22 bis, segundo), de Enrique Fontbernat Verdager, natural de Anglés (Gerona), para notificarle un indulto.

La Academia de Taquigrafía de Barcelona, corporación profesional, organiza un nuevo curso de taquigrafía, castellana por el sistema Martí, escuela catalana, que se inaugurará a primeros de Abril, y cuyas clases tendrán lugar los martes, jueves y sábados, de ocho a nueve de la noche.

Se admiten inscripciones y se facilitarán toda clase de detalles en la Secretaría de la Academia, calle de la Puertaferrosa, 6, segundo, todos los días laborables, de siete a nueve de la noche.

La Peña "De lo más..." tiene anunciado para el día 25 del actual la celebración de un festival de homenaje a su socio señor Torrente, en el cual el cuadro escénico de la entidad representará la comedia en tres actos, de Paso y Abati, "El infierno". Dadas las muchas simpatías con que cuenta el festejado es de augurar una numerosísima concurrencia.

El Centro Gallego, Plaza Real, 18, principal, celebrará reunión general ordinaria, en su local social, hoy, a las cuatro de la tarde, de primera convocatoria, y a las cuatro y media de segunda.

Un monte Calvario, modelo

Así como con motivo de las fiestas de Navidad no son pocas las personas y entidades que construyen sus «Pesebres» o Belenes, otras levantan y exhiben «Montes Calvarios» cuando se acerca la semana de Pasión que hoy empieza.

Entre los «Montes Calvarios» que hemos visitado, merece especial mención el que los acreditados Almacenes Jorba exhiben en su popular «Jardín de los niños».

Esta obra de carácter bíblico ha sido instalada con toda propiedad bajo la dirección del celebrado pesebrista señor Purvols, quien, no satisfecho de imprimirle verdadera esencia religiosa, le ha dotado de adecuada ornamentación.

Mediante un perfecto mecanismo adjunto, el cuadro ofrece, cada tres minutos, distintos aspectos y se le ve iluminado por un sol espléndido, con tiempo indeciso y con gran tempestad de lluvia, truenos, relámpagos y tinieblas, momento éste en que la imaginación del visitante vuela al verdadero «Monte Sacro» en el que el Mártir del Gólgota redimió al mundo.

La nueva dependencia de los Almacenes Jorba es, actualmente, muy visitada y podrá serlo durante todos los días laborables hasta que termine la Cuaresma.

Entre la concurrencia abunda la gente menuda; pero grandes y pequeños felicitan, con nosotros, cordialmente a la Dirección de los mencionados «Almacenes», por el acierto que ha presidido en la instalación de su «Monte Calvario» y por lo que contribuye al embellecimiento de nuestra urbe.

DIPUTACION

CAMPANA DE PODA DEL OLIVO

Continuando los trabajos para el estudio y fomento de los intereses agrícolas, iniciados por los antiguos Servicios Técnicos de Agricultura de la Mancomunidad de Catalunya, el Servicio de campos y árboles frutales del Departamento de Técnica y Prácticas agrícolas de la Diputación de Barcelona acaba de realizar una intensa campaña de poda del olivo en las comarcas de «Alt Panadés», Igualada, «Pla de Bages» y «Alt Vallés», con una brigada de podadores que ha recorrido las principales zonas olivareras de estas comarcas, estableciendo después de una cuidadosa revisión de los sistemas de poda local, las normas a seguir por su modificación, adaptación o mejora. Este Servicio, durante la campaña y a fin de atender las peticiones particulares de los propietarios, ha organizado brigadas de podadores competentes, que siguen las enseñanzas y las normas establecidas.

CURSILLO AGRICOLA

Patrocinado por la Diputación Provincial de Barcelona y a instancias del Sindicato Agrícola «La Armonía», de Castellar del Vallés, se dará un cursillo de ocho lecciones, organizado por el Departamento de Técnica y Prácticas Agrícolas—continuación de los antiguos Servicios Técnicos de Agricultura—a cargo de los técnicos de dicho Centro, tratándose de los temas que se detallan a continuación: Día 22, domingo, avicultura, de seis a ocho, señor Lanés. Día 23, lunes, viticultura, de nueve a once, señor Quixal. Día 24, martes, viticultura, de nueve a once, señor Quixal. Día 25, miércoles, viticultura, de seis a ocho, señor Guitart. Día 26, jueves, viticultura, de nueve a once, señor Guitart. Día 27, viernes, olivicultura, de nueve a once, señor Riera. Día 28, sábado, engorde del cerdo, de nueve a once, señor Simó. Día 29, domingo, enfermedades del cerdo, de seis a ocho, señor Danés. Estas conferencias se darán en el local de dicho Sindicato, ilustradas con proyecciones y acompañadas de lecciones prácticas.

Llegada de personalidades

Procedente de Francia, llegó a Barcelona, don Juan Gómez Montejo, delegado en la Conferencia Internacional de Derecho en Ginebra.

TOROS

La novillada anunciada para esta tarde en la Monumental, ha despertado justa expectación, pues los tres espadas que integran el cartel son de lo mejor que hoy existe. Canicero de México, Chiquito de la Audiencia y Manolo Fuentes Bejarano, pueden deparar una buena tarde de toros. Los novillos, gordos y bonitos de lámina, han sido elegidos por el propio ganadero, lo que representa una garantía digna de tenerse en cuenta.

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

EL REGISTRO FISCAL

La Jefatura del Catastro de la riqueza urbana de esta provincia, ha comunicado a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana y al Ayuntamiento de Barcelona, para que la expongan al público, y lo ha expuesto en el tablón de avisos de sus oficinas, el resultado de la valoración correspondiente a la calle Tirso, de la barriada de Horta, de esta capital. Los propietarios que se consideren afectados por dicha valoración, pueden recurrir contra la misma hasta el día 9 del próximo mes de abril.

UN NUEVO DONATIVO

El conocido bibliófilo don Juan Terradas, ha hecho el obsequio a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, de un nuevo donativo consistente en un ejemplar del «Proyecto sobre laudemios», de don Ramón Lázaro de Dou, editado en Certera el año 1829.

Dicho obsequio, que ha sido muy agradecido, ha ido a aumentar la interesante biblioteca de la Cámara de la Propiedad.

EL PRECIO DE LOS TAXIS

Sigue la disparidad de criterio

El señor José Casas nos participa no ser cierta la noticia publicada de que los taxis van a subir su tarifa a setenta céntimos.

Lo que ocurre es que esta pretensión la sustenta una sola Empresa y para que la comisión interministerial que está nombrada no crea que esa Empresa representaba a todos los taxistas, una comisión de éstos se trasladó a Madrid para advertirlo.

Los pequeños industriales del taxi, nos dice nuestro comunicante, procurarán conseguir que el taxi siga siendo económico.

REFLECTORES "X-RAY" PARA ALUMBRADO DE ESCAPARATES Con menos consumo más intensidad de luz LAMPARAS "METAL" Ronda Universidad, nº 33 - BARCELONA

MARCELO VILA MONTURAS ESCAPARATE EXPOSICIÓN PERMANENTE CORTES, 470. TELÉFONO 34946

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Teléfono 15452 ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE MESA, COCINA, MENAJE Y REGALOS. GRAN SURTIDO EN VAJILLAS, CRISTALERIAS, CUBIERTOS Y CUCHILLERIA. EXPOSICION PERMANENTE DE BATERIAS DE COCINA DE VARIAS CLASES. FABRICACION PROPIA DEL ALUMINIO MARCA «LL», LA MAS ACREDITADA.

J. LECHA, DENTISTA ESPECIALIDAD EN DENTADURAS Consulta de 9 a 12 y de 3 a 7 PASEO DE GRACIA, 127

LIQUIDACION de un lote de trajes para señora de 25 a 50 pesetas Ronda San Antonio, 31, pral.

la Anunciación de Ntra. Señora! Objetos para regalos apropiados para esta fiesta: ULTIMAS NOVEDADES en Joyería, Cristal tallado y montado en plata, Relojes, Pulseras, Pitilleras de oro, plata y alpaca, Estilográficas, Lapiceros, e infinidad de otros artículos de las mejores calidades y a precios sin competencia Hijo de G. Puig, S. en C. Rambla Canaletas, 3 (esquina Tallers)

LA ASAMBLEA DE DIPUTACIONES

Al ser presentada una proposición solicitando una fórmula del Gobierno para resolver la cuestión catalana, se produjo un incidente, que terminó retirando su autor aquella propuesta

A las once de la mañana comenzó la cuarta sesión de la Asamblea de Diputaciones, bajo la presidencia del señor Maluquer.

Fue admitida una enmienda de la representación de Segovia al artículo 21, pidiendo que forme siempre parte de la Comisión Permanente el vicepresidente de la Diputación.

El señor Bernal, representante de Guadalajara, defendió extensamente una enmienda al propio artículo, proponiendo que la Comisión Provincial sea designada en la forma que determina el artículo 13 de la Ley de 1882.

El representante de Castellón formuló algunas aclaraciones.

Contestó, rechazando la enmienda, en nombre del Comité Ejecutivo, el ponente señor Vallés y Pujals, por estimar que los grandes plenos son un estorbo para una función práctica y eficaz de las corporaciones administrativas.

El señor Berjano hizo patente su criterio personal respecto a las Haciendas provinciales, que no había llevado a la Pañencia, en aras de la conveniencia de acordar los intereses generales de todas las Diputaciones, sometándose gustoso al contenido de la conclusión correspondiente.

El presidente declaró que la aspiración expuesta por el señor Berjano irá al Gobierno junto con el proyecto, a los efectos consiguientes.

Retiradas unas enmiendas de la Diputación de Castellón, Toledo y Ciudad Real, quedó aprobado, con ligeras modificaciones, el artículo 23, último del trabajo de la Ponencia.

Leyóse a continuación una proposición del Cabildo insular de Canarias, que se refiere a problemas de orden interior de aquellas islas, patrocinada por la representación de Lugo.

Aprobóse como aspiración una moción de Valladolid que decía así:

«El artículo 119 del Estatuto Provincial, al hablar de subastas, dice que éstas se harán cuando la cantidad exceda de 25.000 pesetas y que se sujetarán a lo establecido en los artículos 161 al 164 del Estatuto Municipal y Reglamento de Obras Públicas de 2 de julio de 1924, que dice que las subastas las presenciará un notario, quien dará fe de ellas.

Entiende que debe modificarse en el sentido de que puedan los secretarios de las Diputaciones, dar fe en las subastas, con lo que se economizarían bastante las Diputaciones.»

El señor Nard, de Lérida, presentó una proposición que decía así:

«La Asamblea de Diputaciones de España apreciando que en ninguna de las Bases aprobadas por una Ley Orgánica Provincial, se contiene fórmula para la solución de la llamada Cuestión Catalana en ninguno de sus elementos espirituales y materiales, aprueba que a la vez que las conclusiones dichas se eleve al Gobierno el voto y sentir de las Diputaciones españolas de que por la solución jurídica de la cuestión catalana, dentro de una España más grande, se tome como base de discusión el Estatuto de Cataluña, aprobado por el Consejo de la Mancomunidad y la Asamblea de Parlamentarios españoles, en lugar del proyecto elaborado por la Comisión Extraparlamentaria que se anunció como punto de partida en la declaración ministerial.»

Hebló en contra, por estimarla inadecuada al momento actual y al objeto de la Asamblea, el representante de Gerona, señor Jordá.

El señor Maluquer rogó al señor Nard retirara la proposición, a lo que se negó el interesado que intentó defenderla.

Interrumpióle el señor Maluquer juzgando que no había lugar a deliberar.

El señor Berjano pidió se pudiese a votación si se discutía la proposición.

Los representantes de Valencia declararon, ante tal propuesta, que, temiendo hubiese algo tras cortina en relación con lo pedido por el señor Nard, ellos se retirarían sin votar. (Protestas generales).

El señor Vallés rogó a los representantes valencianos que aplazaran su salida hasta oír sus explicaciones.

A continuación hizo observar que se trataba del problema de Cataluña y que, por consiguiente, estaba fuera del objeto de la Asamblea, y que debía hacerse lo mismo que se había hecho con el pleito de Canarias. La Asamblea no tenía por misión discutir las proposiciones que pudiese tener la autonomía de Cataluña. (Aplausos).

Los representantes de Valencia dije-

ron que no se retiraban ante las explicaciones del señor Vallés, pero que debía votarse la proposición, sin rechazar "a priori" las manifestaciones del señor Nard, sino oírle y analizarlo sus palabras.

Terminado el incidente, el señor Nard declaró que retiraba la proposición, pero manifestando que no pretendía perturbación alguna, sino coadyuvar al hallazgo de una solución jurídica que resolviera el problema de Cataluña, aportando una fórmula que hubiese partido de las Diputaciones de España.

Los señores Canela, Jordá y otros, presentaron una proposición en el sentido de que, atendido a que las cantidades actualmente facilitadas por el Estado en concepto de subvención a las Diputaciones provinciales para la conservación de caminos vecinales, no son estrictamente proporcionadas con el kilometraje de esos caminos, ni son suficientes para cubrir de mucho el real coste por kilómetro, podría pedirse lo siguiente:

1.º La subvención anual que el Estado concede a las Diputaciones provinciales para la conservación de los caminos vecinales, con arreglo a la legislación vigente, será estrictamente proporcionada al número de kilómetros construidos hasta el 1.º de septiembre de cada ejercicio y deducido de una relación jurada que anualmente y firmada por su presidente é ingeniero-director remitirán a la Dirección General de Obras Públicas, unto con el informe de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia respectiva.

2.º Que la subvención por kilómetro sea en cantidad suficiente para cubrir el coste real de conservación y nunca inferior a la cantidad que originariamente se consignó para el ejercicio 1925-26, cantidad ya de por sí insuficiente para poder atender una menos que mediana conservación.

La defendió el señor Geli, y se aceptó como aspiración.

A la una y cuarto de la tarde quedó definitivamente aprobado el trabajo de la Ponencia.

BANQUETES DE CORTESIA

Invitados por la Diputación Provincial de Madrid, cenaron anteanoche en el Hotel Ritz, el director de Administración local, los presidentes de las Diputaciones de Burgos y Barcelona, señores Aparicio y Maluquer y Viladot, y los señores de Riba y Vallés y Pujals, a cuyo acto concurrieron todos los diputados provinciales de Madrid.

De sobremesa se comentó favorablemente el éxito alcanzado en la Asamblea y el entusiasmo de todos los concurrentes a ella.

Invitados por la Diputación Provincial de Barcelona y celebró una comida íntima en el restaurant de la Font del Lleó, a la que concurrieron los representantes de las Diputaciones Provinciales que constituyen la Mesa definitiva de la Asamblea, acompañados algunos de ellos de sus respectivas esposas.

Al final del banquete, el señor presidente de la Diputación de Barcelona ofreció el mismo a los concurrentes, brindando por la prosperidad de España y porque puedan tener pronto realidad las conclusiones de la Asamblea.

LA SESION DE CLAUSURA

A las cinco de la tarde dió comienzo en el salón de sesiones el acto de clausura de la Asamblea de Diputaciones, bajo la presidencia del

director general de Administración Local, señor Serrano Jover, quien tuvo a su lado al gobernador civil, señor Márquez Caballero, el presidente de la Audiencia, señor Lassala, el señor Maluquer y Viladot, y el concejal jurado, señor Degollada, en representación del alcalde.

El primero en hacer uso de la palabra fué el señor Maluquer, dirigiendo un cordial saludo a todos los presentes y agradeciendo al director general de Administración Local, que se hubiese dignado presidir, en nombre del Gobierno, la sesión de clausura de la Asamblea.

Paso de relieve, con palabras de elogio, la forma cómo se había desarrollado la Asamblea, lo que permitía esperar de ella un éxito en las aspiraciones concretas de las Diputaciones españolas, que vienen condensadas en las conclusiones aprobadas en el curso de las deliberaciones. (Aplausos.)

A continuación, hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación de Madrid, señor Sáinz de los Terreros, para agradecer, con frases llenas de efusión, la múltiples atenciones de que habían sido objeto todos los asambleístas.

Ensalzó, asimismo, la personalidad del señor Serrano Jover, expresándole el agradecimiento de la Asamblea por su presencia en el acto de clausura.

Encomió la labor llevada a cabo por la Asamblea, aplaudiendo el espíritu de buena armonía y de transacción que predominó en todas las discusiones, haciendo votos por que esta labor no sea estéril.

El señor Vallés y Pujals habló para hacer el resumen del trabajo realizado por los asambleístas, exponiendo el criterio que les había animado en su obra, que no era otro que el de hacer algo vivo, algo consubstancial con la vida del Estado, de las Diputaciones. Antes permanecían atadas y sometidas por considerarse que eran hijas simplemente de los Municipios, monstruosidad que todas ellas han rechazado.

Lamentó que hubiesen sido consideradas las Diputaciones como huesped molesto del que siempre se teme un desaguisado, y por ello no se las facilitaron medios para que pudiesen desarrollarse. Así se las hizo vivir en la miseria, olvidando que en la miseria es cuando surgen las pústulas y llagas más repugnantes.

Quejarse del R. D. de marzo, en que se cercenan las facultades de las Corporaciones populares, aun reconociendo que el Gobierno no quiso menospreciar a las Diputaciones, sino que veló por la sinceridad electoral, pero que vino a lastimar el honor de unos organismos vivos que todavía pueden dar frutos de provecho para la patria, siquiera se hallan en período preagónico.

Expuso las aspiraciones del organismo provincial que estraban en el reconocimiento de su personalidad, de su autonomía, de su hacienda y de su amplitud de funciones.

Exaltó el espíritu regional que, a su juicio, permanece latente en toda España. Para llegar a implantarlo, se señalan tres peldaños: la afirmación de la provincia; la mancomunidad de Diputaciones, y, por último, la región como fin de los ideales que ha perseguido la Asamblea. Las Diputaciones, en resumen, han de descongestionar al Estado de sus obligaciones, y por eso no pueden desaparecer.

Dirigiéndose a los diputados de las provincias castellanas, dijo que no podían sentir recelos, remarcando que la España que Castilla formó, no fué centralista y unitaria,

sino que quien trajo el centralismo fué Carlos I con su extranjerismo, destruyendo las libertades castellanas. Afirmó que sólo desean volver a aquellas libertades que la opresión austriaca destruyó, obteniendo una mutua confianza entre el Estado y las regiones, cuyos frutos serán óptimos y excelentes. (Aplausos.)

El señor Serrano Jover, contestando a los parlamentos pronunciados, declaró que se hallaba emocionado por sus demostraciones hondas de amor a España.

Explicó su presencia en el acto, recordando que era hombre formado en las gestiones de la administración local, por lo cual, sentía verdadero placer en atender el llamamiento que se le había hecho. Negó que las administraciones intermedias sean un artificio en los grandes Estados, ya que son un enlace entre el Municipio y la administración central.

Trazó a grandes rasgos y con elocuencia una paralela entre los organismos intermedios con las clases medias de la sociedad, punto de unión entre los de arriba y los de abajo.

Recogiendo la referencia del señor Vallés al valor de las tradiciones españolas, dijo que era una verdad que por sus mismas consecuencias deben los Gobiernos proceder con cautela para no desgarrar cuerpos vivos como antiguamente fueron desgarrados, esperando a que sean los mismos pueblos los que demanden el cruento desgarrar.

Terminó recomendando cordialidad para evitar la ola de la anarquía que habría de destruirlo todo, antes de llegar a la realización de los ideales, y ofreció trasladar al Gobierno, las aspiraciones y voluntades puestas de manifiesto en la Asamblea (Aplausos.)

Declarada clausurada la Asamblea, esta fué coronada con vivas a España, a Cataluña, al Rey y al director general.

Eran las seis y cuarto de la tarde.

LA RECEPCION MUNICIPAL

Los asambleístas pasaron de la Diputación al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde conde de Güell, concejales señores Rull, Sabater, marqués de Mariano, Forns, Degollada, Massot, Viladot, Coll Rodés y el alto personal de la casa.

A la recepción se sumaron las familias de algunos de los asambleístas.

El te sirvióse en el Salón de Ciento, engalanado, amenizando el acto un sexteto que ejecutó diversos números de música popular catalana.

La mesa de honor fué ocupada por los señores Serrano Jover y sus lindas hijas Milagros y Concepción, señor Maluquer y señora, señor Sáinz de los Terreros, señor Vallés y Pujals y señora, señor Aparicio, señor Bejarano y el conde de Güell.

Servido el te, el alcalde levantóse para dar la bienvenida a los diputados, haciendo constar cuánto le placía verles reunidos en el histórico Salón, símbolo de las aspiraciones catalanas.

Terminó diciendo que deseaba se llevaran un buen recuerdo de Barcelona como ésta lo conservaría de su visita.

Contestó al saludo el presidente de la Diputación de Madrid señor Sáinz de los Terreros, dando las gracias por el cariño que Barcelona le había demostrado y que dejaría indelebles recuerdos de la hospitalidad y generosidad de los catalanes.

Sentimos todos, terminó diciendo, el máximo cariño por Barcelona... ¡Viva Barcelona! ¡Viva Cataluña! Acto seguido comenzó el desfile de los asambleístas que hicieron entusiastas elogios de la magnificencia del Palacio de la Municipalidad.

PROGRAMA PARA HOY

A las 10.30: Lisa en la Casa Ma-

Conferencia de Antonio María Sbert en la Residencia de Estudiantes de la Universidad Industrial

El próximo martes, día 24, a las siete de la tarde, Antonio María Sbert, de vuelta de su viaje a Méjico y los Estados Unidos, dará en la Residencia de Estudiantes de la Universidad Industrial (Urgel, 187) una conferencia sobre el siguiente tema: «Mi viaje al otro mundo: las Universidades de aquí y de allá.» El acto será público.

Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona

Continuando la labor encomendada a la realización de viajes de estudio como eficaz complemento de las enseñanzas orales y prácticas que se dan en la escuela, el Claustro de la misma, secundado con ejemplar actividad por la Asociación de Alumnos, ha podido organizar para el presente curso, además del viaje de los de cuarto año por nuestra península que está ya realizándose, otro análogo para los de quinto año por Francia y el de final de carrera, con itinerario muy extenso, por las principales naciones del centro de Europa.

El viaje de los alumnos de quinto año, empezó ayer bajo la dirección de los profesores señores Mañas y Useros, con el siguiente itinerario: Barcelona - Marsella - Lyon - París y Barcelona. Entre otras entidades y centros de interés industrial visitarán los expedicionarios los talleres de Construcciones Eléctricas de Delle, Centrales de Jonage y Genevillers, Estación Radiofónica de la Doua, Fábricas Berliet y Citroen, Cerámica de Sevres, Calderas Babcock y Wilcox, Vidrio de Saint Gobain, Aceites y Jabones le Marsella y el Instituto de Optica de París.

En la Secretaría, de once a una los días laborables, se admitirán las correspondientes solicitudes de inscripción de matrícula del 1 al 20 de abril inclusive, para los exámenes de ingreso y del 1 al 15 de igual mes para los de enseñanza no oficial (o libre), como así para los de conjunto por grupos para los peritos industriales.

Los sin trabajo intentan manifestarse en la plaza de San Jaime y la policía practica trece detenciones

Durante la mañana de ayer comenzaron a circular por Barcelona unas hojas, en las que se convocaba a los obreros sin trabajo a manifestarse en la Plaza de San Jaime. La policía, en vista de esto, montó un servicio de vigilancia en la expresada plaza, así como en las calles inmediatas, que dió como resultado el impedir que se pudiera realizar la anunciada manifestación. Con este motivo, la policía practico trece detenciones de individuos que acudieron a la plaza y que todo hace presumir intentaban tomar parte en la manifestación. Los detenidos fueron llevados a la Jefatura Superior de Policía, siendo puestos a disposición del gobernador civil. Este, al recibir anoche a los periodistas, les dió cuenta de las detenciones.

ternidad y Expósitos y visita al Establecimiento.

A las 12.15: Visita a la Universidad Industrial.

A las 13.30: Almuerzo en el Hotel Florida del Tibidabo.

A las 17: Concierto por el Orfeo Catalá en el Palacio de la Música



Ferrocarril Eléctrico Ribas-Caralps-Nuria

VISITE NURIA POR EL FERROCARRIL ELECTRICO RIBAS-CARALPS-NURIA, DE LA SOCIEDAD DE FERROCARRILES DE MONTAÑA A GRANDES PENDIENTES.

Servicio público 23 de Marzo de 1931

Viaje emocionante. Espléndidos panoramas. Magníficos coches con calefacción. En pocas horas, del nivel del mar a 2.000 metros de altura en el corazón del Pirineo Catalán. Magnífico punto de origen para las más bellas excursiones de alta montaña. Espléndido centro de deportes de invierno. Viaje de ida y vuelta en el mismo día. Modernas habitaciones en el Santuario con agua corriente y calefacción. Restaurant excelente, moderno.

Informes: Aragón, 279, 3.º, teléf. 73.043.

HORARIO DE TRENES y precios de los billetes

Table with columns for train numbers (N.º 101, 103, 105, 107, 109) and destinations (BARNA - NORTE, Ribas - Empalme, Caralps, NURIA). It lists departure and arrival times and prices for ascending and descending trains.

Table with columns for destinations (Barcelona a Nuria) and prices for different classes (2.ª, 3.ª). It also includes important notes about train schedules and cancellations.

ECOS POLITICOS DE ENSEÑANZA

Una enérgica réplica de don Emiliano Iglesias a un ataque catalanista

«El Progreso» publicó ayer el siguiente artículo de don Emiliano Iglesias replicando enérgicamente a una agresión calumniosa. Dice así el artículo del señor Iglesias:

«Ayer recibimos, por teléfono, el siguiente artículo de nuestro amigo Emiliano Iglesias:

«Madrid, 20, a las 15.—«Progreso».—En momentos en que la Dictadura de la insidia es batida y aniquilada en Inglaterra y Francia por un honroso sentido moral que repugna tal procedimiento, Martí Esteve, según leo en «El Progreso», se ha erigido en campeón intentando salpicarme con equívocos cuidadosamente escogidos.

La ciudadanía separatista queda reducida a eso, pero no les vale. Y como no debo no tengo. Por eso requiero a Martí Esteve para que purifique esa insinuación, sometiendo al juicio público.

Renuncio a toda acción que denote miedo o signifique precauciones.

Los hombres que lo son no son los que Camborne respondió en Waterloo. Sienten la dignidad materna en sus spellidos y deben apresurarse a justificar lo que de otro modo sería una infamia y una canallada, siendo para mí un honor el que se confunda conmigo en el ataque al Partido de gloriosos maestros de civilidad y enarriación máxima del sentido republicano.

Es por lo que estimo más necesaria la oportunidad de este requerimiento. Como político, como abogado, como diputado, como concejal, como periodista y como persona, entrego mi vida sin compartimiento al examen y al juicio de los hombres, seguro de que desde mi activa moral podrá sufrir victorioso la comparación con los que pretenden como más sinceros, más leales e integerrimos mis enemigos.

La táctica contra el Partido Radical es vieja. Próximo fué Lerroux el blanco de todas las infamias. Ahora somos los que suponon la entraña misma del Partido en Barcelona, creyen-

do que así destrozaran y acaban con quien tanto les estorba a sus planes. Quebrarían sus dientes de serpiente.

El Partido y sus hombres respiran adelante, cada vez más unidos y firmes.

En la hora en que en Jaca se plantea con gallardía incomprensible todo el pleito español, los discípulos y alimentados de la Liga, a traición, asesinaron y quiebran un movimiento de la transcendencia del que inmortalizaron con su sangre, Galán y García Hernández, verdaderos cirineos del régimen auténtico.

Desertores del deber, republicanos traidores a la fe jurada y al compromiso adquirido, en vano intentarían borrar con sus infamias la recta que gloriosamente se dispone a recorrer el Partido Radical.

Concientes de sus deberes para con la Patria y la República, es hora ya de que el nombre de España sueñe con amor y devoción, porque es España quien está en pleito, España quien se ha levantado en cruzada civil para redimirse por el esfuerzo coordinado de sus hijos, y están frente de España y enfrente de la República de la Liga, pretendiendo ca los murciélagos escapados del camoscurecer la vía que ha de conducirnos a la afirmación viril, y, después, a la victoria definitiva y popular.

Abí queda eso como requerimiento, como reto y como acusación, seguro por anticipado que ni Este, ni todos los Esteve que se crean seguros de que lo son, habrán de aportar otra cosa que su silencio o la repetición jesuítica, calumniosa, que al algo queda».

Pues, no queda nada; no puede quedar nada más que la cobardía o la estulticia de los que por su proceder merecerán que se les escupa a la cara, porque ni dignos serán de que se les honre con una bofetada masculina.

EMILIANO IGLESIAS»

RESUMEN DE DISPOSICIONES OFICIALES

Convocando para que en el plazo de dos meses presenten los trabajos, etcétera, que se indican, los opositores a la cátedra de Física Teórica y Experimental, vacante en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Anunciando haber sido propuestos los señores que se indican para constituir el Tribunal para las oposiciones a la cátedra de Física Teórica y Experimental, vacante en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Rectificación a la Real orden número 443, publicada en la «Gaceta» del 16 del mes actual, relativa a concurso público para la adquisición de mesas de tablero horizontal de una plaza, con su correspondiente silla, con destino a las Escuelas Nacionales de Primera enseñanza.

Continuación de las relaciones de vacantes de Escuelas Nacionales para su provisión en propiedad por los cuatro primeros turnos del Estado, conforme a la Circular de esta Dirección general de 13 del mes actual («Gaceta» del 14, 15, 17 y 18).

REMITO TRES COPIAS DEL CESE EN MOLLERUSA.

—Don Oseas Amorós remite una certificación de enfermo. Remite documentación completa para entrar en nómina el maestro interino de Bohi (Barruera), don Francisco Masana.

El alcalde de Bellvis participa el cese del maestro interino don José Ambrós Rosell.

—Doña María Bolles Felfu, remite certificado de no desempeñar cargo público ni privado retribuido.

—El alcalde de Durro participa el cese del maestro propietario por pase al servicio militar.

—Han cesado los maestros de Alfarràs y Senterada.

—Ha sido clasificada la maestra jubilada de Ibars de Urgel doña Raimunda Tribó Capdevila con 2.400 pesetas de pensión.

—La Dirección general de Primera enseñanza remite a la escuela de Alfés seis mesas bipersonales.

—Ha cesado el maestro de Bellver don Antonio Pujal por traslado a otra escuela.

—Ha sido clasificado el maestro de Figuerola de Orcau don Manuel Badía Palau con 2.400 pesetas de pensión.

—La Dirección general comunica que el traslado de la maestra de

Ellar doña Tomasa Sevilla es por tercer turno a Canfranc.

—Doña Socorro Pla Armengol remite una hoja de servicios para certificar.

—Remite documentación completa para entrar en nómina la maestra interina de Civis doña Angeles Gutiérrez Ledesma.

—Presenta documentación para la nómina y expediente el maestro don Pedro Martorell que cesa en Vilagrassa y se posesiona en Tárrega.

Noticias

POSESION Y CESE
Llamamos la atención de los maestros nombrados con carácter interino que al posesionarse de la escuela lo mismo que al cesar deben comunicarlo a la Sección y a la Inspección.

De no hacerlo así, no pueden entrar en nómina.

CERTIFICACIONES DE LA DIRECCION
Se ha dispuesto que las certificaciones de la puntuación obtenida en las oposiciones de 1924 se remitan a las Secciones respectivas para que sean recogidas por los interesados.

ESCUELAS VACANTES
Nos aseguran que pasan de dos mil las escuelas vacantes que próximamente han de proveerse por concurso de traslado entre los maestros en activo servicio que reúnan las condiciones legales para ello.

LERIDA SECCION ADMINISTRATIVA

El maestro interino de Mollerusa

CONFERENCIA DEL SEÑOR DURAN Y VENTOSA

Hay gran expectación para oír la conferencia que don Lu's Durán y Ventosa, ex jefe de la minoría municipal de la Liga Regionalista y de la del Senado, pronunciará mañana, lunes, a las diez de la noche, en el local de la Liga, Boters, 4, no sólo por la significación del conferenciante, sino porque el título: «El que no vulgué o no sapigué fer l'administració municipal de la Dictadura», deja entrever que, por la crítica de la actuación de los Ayuntamientos de la Dictadura, encauzará el programa que la Liga Regionalista aspira a desarrollar en el Ayuntamiento.

En cuanto regrese de Madrid don Raymundo de Abadal, presidente de la Liga Regionalista, para donde sale mañana para actuar en la Comisión dictaminadora del Derecho Civil Foral, la Junta Directiva acordará la candidatura definitiva y los candidatos serán presentados a los socios de la Liga el miércoles o el jueves, tomando parte en el acto la plana mayor del regionalismo.

OFICINAS ELECTORALES DE LA «LIGA REGIONALISTA»

Hoy domingo, las Oficinas electorales, Centrales, de la «Liga Regionalista», estarán abiertas al público de nueve de la mañana a las dos de la tarde, y de cuatro a ocho de la noche.

La «Liga Regionalista» aconseja a los ciudadanos de Barcelona que no demoren la visita a las Oficinas, pues va acentuándose cada día la concurrencia, haciendo presagiar aglomeraciones contrarias al buen servicio.

Las Oficinas de distrito estarán abiertas también los domingos.

Parque y Jardines de Montjuich

Esta tarde de cuatro y media a ocho y media funcionarán las fuentes y las iluminaciones de espectáculo del Parque de Montjuich. La entrada personal será de 0'50 pesetas a partir de las dos de la tarde. La entrada de coches será según costumbre.

Reunión de representantes de Sindicatos Agrícolas

El Ayuntamiento de Barcelona, aceptando la proposición que a su debido tiempo le presentó el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, de que el Palacio de Agricultura siguese, una vez terminada la Exposición Internacional, abscrito a la Enalidad por lo cual fué construido, ha aprobado la creación de un Patronato que cuide de la organización, explotación y administración del referido Palacio.

En dicho Patronato, tienen representación, como era de justicia, los Sindicatos Agrícolas de Cataluña. El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, como a entidad agrícola más antigua de Cataluña, puesto que cuenta ochenta años de existencia, y como a iniciador de la idea, ha convocado una Asamblea de Sindicatos y asociaciones agrícolas que tendrá lugar el próximo martes, día 24, a las once de la mañana, en el local de la entidad (Puertaferri, 21, pral.) para nombrar libremente la persona que los haya de representar en dicho organismo.

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro ruega a los Sindicatos y asociaciones agrícolas de Cataluña, que en caso de que no hayan recibido la correspondiente convocatoria para esta reunión, se den por convocados.

DEL HOMENAJE AL SEÑOR SANTAMARIA

El próximo miércoles quedarán expuestas en los escaparates de la joyería de don Joaquín Cabot las insignias de tenientes de alcalde que por suscripción popular serán ofrecidas a don Manuel Santamaría como demostración de gratitud de los vecinos y propietarios del distrito noveno de esta ciudad.

Para el acto de la entrega, la Comisión organizadora del homenaje ha dispuesto un banquete que tendrá lugar el próximo día 4 de abril, sábado de Gloria, en el Salón Royal del Hotel Oriente.

UN TELEGRAMA

Ha sido cursado a Madrid el siguiente telegrama.

«Excelentísimo señor conde de Romanones. En nombre propio y del Círculo Liberal Demócrata Catalán del Distrito X, envíole efusiva felicitación por valiosa intervención V. E. en pro indulto condenados Jaca que representa espíritu humanidad Gobierno.—Luis Utset, presidente».

LOS ESTUDIANTES Y UNIVERSITARIOS SOCIALISTAS

Hoy, domingo, a las doce de la mañana, se reunirán en el local de la Agrupación Socialista, Pasaje de la Paz, núm. 2, los organizadores del Grupo Universitario Socialista, con el fin de tratar sobre la estructura interna del grupo y trazar la inmediata labor cultural y de propaganda marxista en toda la región catalana.

Todos aquellos que deseen aportar su labor personal a la obra del Grupo pueden adherirse escribiendo al Comité organizador a la dirección de la Agrupación Socialista, Pasaje de la Paz, núm. 2.

Ever-Hot

El descubrimiento más sensacional y práctico de la época

EVER-HOT

lo más eficaz contra la *Grippe*, *Resfriados*, *Bronquitis*, *Pulmonías*, *Congestiones*, *Reuma* y *Dolores musculares*

Para calentar las cunas de los bebés y las camas antes de acostarse, nada hay como el **EVER-HOT**

ANTE LA TRIUNFAL APARICION DEL **EVER-HOT**

generador de calor seco y permanente a la temperatura necesaria, han sucumbido todos los procedimientos anticuados, antigiénicos y molestos

Además, cuando todos los medicamentos han subido de precio, **EVER-HOT**, ha reducido los suyos, porque quiere llegar a todos los hogares, aun los más humildes, llevando a ellos la salud y el bienestar

DE VENTA EN: Casa Vicente Ferrer, Pujol y Culler, Segaló, El Águila, Vidal y Ribas, El Siglo, Uriach y C.², Clausoles y principales farmacias y grandes establecimientos de España, a los siguientes precios únicos:

Equipo "DE LUXE" completo (Estufa con bolsa de goma y saquito "refill"). Ptas 14'50

"STANDARD" (Caja con bolsa caucholine y saquito "refill") " " 7'90

Saquitos sueltos de recambio "REFILLS" " " 2'65

Con los precedentes precios está incluido el impuesto del timbre

Siempre caliente

CINEMATOGRAFIA

FEMINA

6^a
y
ULTIMA SEMANA

DE

EL PRESIDIO

HOY EXTRAORDINARIA SESION INFANTIL

Hoy domingo se proyectará en el Lido Cine un nuevo programa de películas especiales para niños.

Del mismo forman parte el interesante film de viajes "En la ciudad de Hong-Kong"; la cultural "La caza de la cerceca"; el divertido film de corto metraje interpretado por el mono Florian; la producción de ambiente deportivo "Los caballistas del Far-West"; el divertido film de dibujos sonoros "La flauta en-

por Artistas Asociados "La novia 66". Se ha calificado este film como la mejor interpretación de Jeannette Mac Donald, la artista predilecta de nuestro público. En esta producción el arte de Jeannette Mac Donald alcanza matices y sugerencias verdaderamente extraordinarias. El argumento del film presta en sus más interesantes facetas un bello realce a la figura y arte de esta encantadora artista.

Se destaca del film la emocionante escena de la catástrofe de un dirigible, filmación arriesgada y que obtiene en la pantalla un verismo emocionante.

En el mismo programa se incluye "La puerta cerrada", por Rod la Rocque, y el film de dibujos sonoros "Mickey en el presidio", una deliciosa fantasía admirablemente resuelta.

KURSAAL

Ayer tuvo lugar en el Kursaal el estreno del gran film de los Artistas Asociados "La novia 66".

Jeannette Mac Donald, la artista eminentemente fotogénica y de la voz de oro, interpreta esta producción, presentándonos nuevas facetas de su arte inimitable. El argumento del film nos muestra la vida de los lugares americanos, uniéndose todas sus escenas en una sentimental historia de amor en la que Jeannette Mac Donald alcanza un triunfo rotundo.

En el mismo programa se incluye la interesante producción de los Artistas Asociados "La puerta cerrada", brillantemente interpretada por Rod la Rocque.

Estas dos películas se proyectarán hoy en todas las sesiones del Kursaal.

SESION DE DOCUMENTALES Y REPORTAJES

Mañana lunes, Documentales y Reportajes (Studio Cineaes), presentarán en Lido Cine, en sesiones únicas de tarde y noche, el excepcional film "Voyage au Congo", de André Gide, realizado por Marc Allegret.

Esta producción obtuvo un resonante éxito en su estreno en París, habiendo alcanzado en las principales capitales

proyectará en todas las sesiones, advirtiéndose que serán estas las últimas en días festivos.

Tivoli prepara para fecha muy próxima la presentación del excepcional film "La última Compañía", realizado por Ufa, supervisado por Joe May e interpretado por Conrad Veidt.

"La última Compañía" mereció los más entusiastas elogios de la crítica y del público en su reciente presentación en Studio Cineaes.

FESTIVALES INFANTILES EN EL OLYMPIA

En la venidera semana Cineaes prepara en su gran teatro Olympia la celebración de dos grandes festivales infantiles.

Uno de ellos será dedicado a los niños de los Asilos de Barcelona, continuando así la meritoria labor que se ha impuesto Cineaes de difundir el cine educativo y ofrecer en lo que cabe unas horas de sana alegría a los pequeños de nuestra ciudad.

El otro festival en vías de realización será dedicado a los alumnos de las escuelas particulares de Cataluña, siendo a beneficio de la Caja de la Vejez de Profesores Particulares, cuyo festival es patrocinado por el señor obispo de esta Diócesis.

Este último festival benéfico cinematográfico escolar se celebrará el próximo domingo, día 29, a las cuatro de la tarde.

En ambos festivales se proyectarán exclusivamente películas instructivas y de aventuras, todas ellas revisadas por la Censura.

EL CINEMATOGRAFO EN LA ACTUALIDAD

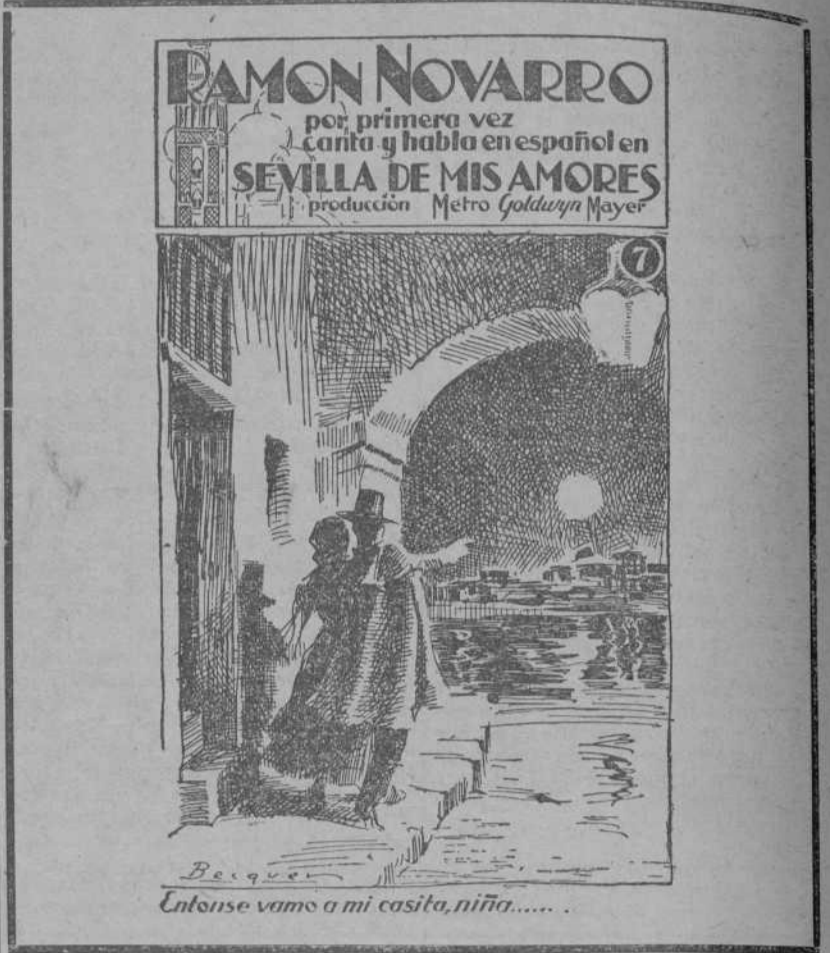
por CECIL B. DE MILLE

(Escrito en el año de 1950)

(Conclusión)

Han pasado veinte años. Me vuelvo al aparato de televisión sonora, y me comunico con mi oficina. El rostro de mi secretaria aparece delante de mí.

—Gladys—la digo—enseñeme usted el informe de taquilla de nuestra



Entonse vamo a mi casita, niña.....

Además, desde que los ruidosos tanques de gasolina dejaron de usarse—en el año de gracia de 1944—el vuelo de estos gigantes aviones es tan rápido como silencioso.

¡Y pensar que en 1930 fui severamente atacado por lo que los críticos llamaban la imposibilidad de que tuviese lugar en un Zeppelin un baile de máscaras como el que presenté en "Madame Satán!"

triunfaría sobre la pantalla, ¡y en enero de 1930, no se exhibía una sola película muda en todos los Estados Unidos!

Así, pues, describir en detalle los maravillosos acontecimientos que han tenido lugar durante los últimos veinte años, no serviría sino para llamar la atención del público sobre la pobreza de mis dones proféticos.

Para terminar, quiero recomendar a la nueva generación, a aquellos que

LA MELODIA DEL MUNDO
¡PRONTO! ¿DONDE?

¡PRONTO! ASI ES LA VIDA
EN ESPAÑOL ¿DONDE?

LA MELODIA DEL MUNDO
¡PRONTO! ¿DONDE?

¡PRONTO! ASI ES LA VIDA
EN ESPAÑOL ¿DONDE?

del mundo igual resonancia, debido a la excepcional belleza de sus escenas y el verismo con que las mismas exponen todo lo más característico y lo más humano de la vida en aquellos lugares.

En el mismo programa se incluye "La epopeya del Everest", film que cimentó la actual preponderancia de la película documental.

nueva versión de «¿Por qué cambiar de esposa?...», aquella película que dirigió en 1920, hace treinta años, y que versa sobre las responsabilidades del matrimonio.

Gladys me muestra cierta página del libro mayor. Como todavía existe el impuesto personal (¿terminaremos alguna vez de pagar la carne en

Creo innecesario decir nada más de los progresos técnicos del cinematógrafo. Tengo una buena razón para ello; y es la siguiente:

Las maravillas que hemos presenciado durante los últimos veinte años prueban una vez más que mal profeta es Cecil B. De Mille. En 1913 dije a Jesse L. Lasky, mi socio en el primer negocio ci-

pronto empuñarán la antorcha cuando los viejos la dejemos, que no se olviden al encararse con el futuro, de este punto esencial:

Desde su nacimiento, el cinematógrafo no ha vacilado o retrocedido un momento en la carrera hacia su Destino. Y tal Destino es ocupar su verdadero lugar como un medio de expresión que logre aquello a lo que lenta y seguramente vamos acercando: la Fraternidad Universal de los Hombres.

Se anuncia para muy en breve la presentación en España de "Canción de Amor", una de las películas que más éxito ha alcanzado en la nueva técnica de cine sonoro.

Se trata de una extraordinaria producción realizada toda ella en los Estudios Cines Pittaluga, de Italia.

Jennaro Rignelli dirigió esta producción con el concurso de los mejores técnicos de estos Estudios, alcanzándose resultados de admirable y atrevido avance en filmación sonora.

"Canción de Amor" constituye un resurgimiento del film italiano de tan brillante historial y de indiscutible trascendencia en la evolución del arte cinematográfico.

Fantásio Fantásio Fantásio Fantásio

cantada", y finalmente la creación de Buster Keaton "El rey de los cow-boys", película graciosísima, en la que Buster Keaton alcanza uno de sus triunfos más rotundos.

La matinal dará principio puntualmente a las once de la mañana, y por la tarde se repetirá el programa a las 3.30.

CAPITOL

Hoy domingo Capitol incluirá en todas sus sesiones la producción editada

Las sesiones darán principio a las cinco de la tarde y a las diez en punto de la noche.

TIVOLI

Tocan a su fin las exhibiciones de la película Fox totalmente hablada en español "Horizontes nuevos", interpretada por la bellísima artista Carmen Guerrero y Carlos Villarias, Guzmán, El Brendel, etc. etc.

Hoy domingo, "Horizontes nuevos" se

conserva que devoraron nuestros soldados en 1918?) no puedo revelarlas las ganancias exactas; basta decir, que la suma es suficiente para que nunca me vea yo en la necesidad de cambiar mi confortable hogar por una habitación en el Asilo de Ancianos.

—¿Y cuáles son las películas que se exhiben con más éxito en la ciudad?—la interrogo.

—"La chica de la Luna", el gran triunfo de Joan Crawford II (hija de la gran actriz de 130); Althea Astair se presenta en él...

Pero, ¿para qué continuar? Esta lista podría referirse a películas producidas en 1910, 1920 o 1930, lo mismo que a piezas teatrales de 1500, 1800 o 1900! En cualquier caso, la relación estaría comprendida en esta frase: cuatro o cinco historias de amor humano... o de "sexo", si preferís decirlo con una sola palabra.

¿Y cómo podría ser de otro modo? Dentro de veinte años la situación será exactamente la misma: nada logra ni logrará nunca conmovernos tanto como el amor.

Mis recuerdos me llevan también al viejo problema de la temperatura, temido por los empresarios, lo mismo cinematográficos que teatrales, como una de las siete plagas de Egipto. ¡Aquellos días en que el mercurio del termómetro subía sin cesar, y no había quien asomara las narices por un cine! Ningún esfuerzo era bastante para atraer al público, durante las cálidas noches, y centenares de teatros se cerraban por un período de tres o cuatro meses cada año... con la consiguiente pérdida de dinero.

Ahora la cosa es diferente: los "teatros volantes" han realizado maravillas. Estas enormes naves aéreas (o zeppelines, como les llamaban en 1930), con una capacidad de quinientas a mil personas, abandonan por las noches los mástiles a que están sujetos durante el día, y se remontan a grandes alturas, donde las capas de aire son más frías.

MAÑANA, LUNES, ESTRENO EN TIVOLI



Un episodio histórico de la campaña Napoleónica en Prusia
Toma del Molino de Soalfeld, 11 octubre 1806

CAPITOL y KURSAAL

HOY GRAN TRIUNFO DE

JEANNETTE MAC DONALD

la estrella predilecta del público
en la opereta cinematográfica

LA NOVIA 66

Deliciosa música y canciones del maestro RUDOLF FRIML, interpretadas por JEANNETTE MAC DONALD JOHN GARRICK y R. CHISHOLM

En el mismo programa;
LA PUERTA CERRADA
por ROD LA ROCQUE

Dos films de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

LA VISTA DEL PROCESO CONTRA LOS FIRMANTES DEL MANIFIESTO REPUBLICANO.—OTRAS NOTAS GRÁFICAS



Los señores Alcalá Zamora, De los Ríos, Casares, Maura, Albornoz y Largo Caballero, con sus abogados defensores, antes de comenzar la vista de la causa.—(Fots. Vidal)



Madrid.—Los automóviles que conducían a los procesados, al salir de la Cárcel Modelo para dirigirse al Palacio de Justicia



La «cola» de público para presenciar la vista

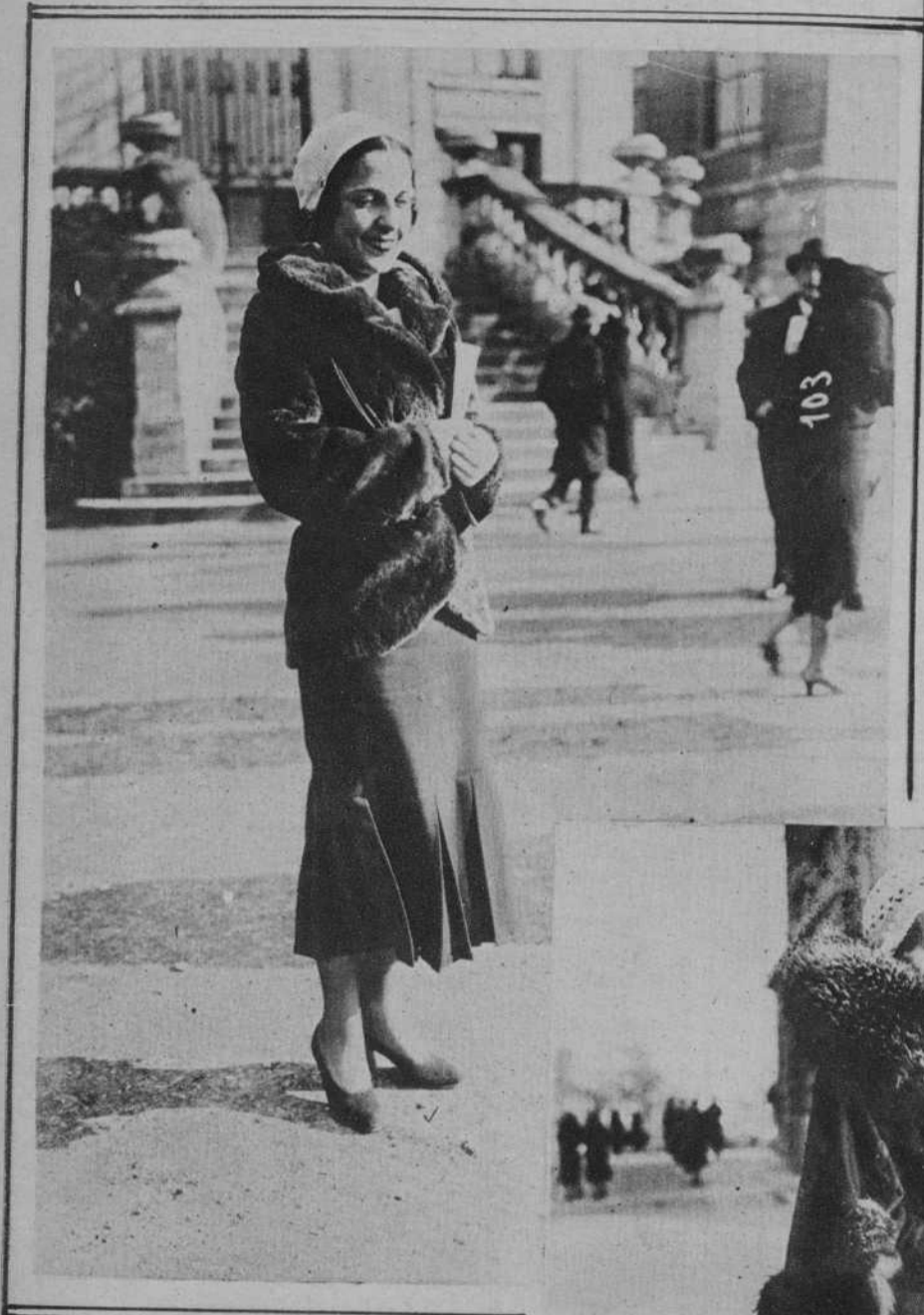


El canciller Muller, que ha fallecido en Berlín



La Asamblee de Diputaciones.—Visita de los asambleístas a la «Biblioteca d'Estudis Catalans». — (Fot. Merletti)

Moda



Tres lucidos modelos «lanzados» en las carreras de Auteuil



PERBOROL
evita la caries
PERBOROL
blanquea los dientes
PERBOROL
fortifica las encías
PERBOROL
desinfecta la boca

1,50



- Su niño podrá estar como los míos.

No se aflija; aún hay tiempo. El **raquitismo** que tiene, desaparecerá si, como mis hijos, toma todos los días el poderoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Con él regenerará su sangre y obtendrá la robustez y vigor que necesita.

El Jarabe Salud retorna las fuerzas perdidas y da vitalidad al organismo debilitado. Puedo citar, entre otros, el caso de mi nietecito, a quien este poderoso reconstituyente le puso en condiciones de vitalidad, tonificándole admirablemente. Dr. Salcedo Ginestal, Plaza del Progreso, 14.—Madrid.

No se vende a granel.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Este gran tónico es inalterable y se usa en todas las estaciones del año.



Dos bellos sombreros de Primavera (Fots. Consorcio)

S.M. el tenor

Los cómicos viejos, para recordar la Historia de España, no usaban otra cronología que la que les recordaba su rudimentario equipaje. Para ellos no había mas épocas ni fechas que «la bomba», el «figurón», la «Valliere», el «chambergo», la «trusa», el «tonelete» y el calzon frigio. Con esos indumentos reconstituían la historia desde «Flor de un día» hasta «La Jura de Santa Gadea» o «El puñal del Godo», y sin embargo, no confundían a Carlos IV con Felipe II, ni al Solitario de Yuste con el Rey Sabio, y quizás no conocían de ellos sino el traje que la tradición les atribuía. Así, yo, si quisiera escalonar las fechas de mi vida en épocas adversas, mediocres o francamente prosperas, no tendría otro trabajo que ir recordando tenores.

Desde que salí del taller de guantería, muy a satisfacción de mi padre, a las dos de la tarde, para hacer cola en la calle de San Pablo, esperando que abrieran la taquilla donde adquirir mi entrada del «quinto piso», hasta que pude permitirme asistir al «cuarto»; desde que los divos en Chile, contaban antes en mi casa que en el Teatro, ¿verdad, amigo Biel?, hasta hoy, que los oigo por la radio o en las placas gramofónicas, puedo asegurar que son los tenores los que catalogan mis años, por orden cronológico.

El más remoto recuerdo que conservo de un tenor, es el de uno que cantaba el Edgardo en «Lucia», y al cual patearon concienzudamente en el Liceo, donde fui, merced a una entrada con que me obsequió el «señor Ignaci», empleado del Conservatorio de Música, a instancias de mi profesor de solfeo, el maestro Balasc, un día que por casualidad me supe la lección de solfa, que aquel paciente señor intentaba inutilmente meterme en la cabeza.

Aún me parece que estoy viendo al director del Conservatorio, el maestro Obiols (aquel del «m'en fum de la birolla»), un viejecito chiquitín y esmirriado, sordo como una tapia o como dos críticos musicales (Peña y Gorri y Pérez Lugín), músico célebre en su época, que si no era un genio, en cambio tenía un genio de mil demonios.



Garbin

(traslado a los que piden «propina» a Schippa y a Fleta), porque ya entonces se «usaba» no abandonar el teatro sin que el «divo» se excediera.

Con Gayarre compartía la popularidad Angelo Massini, el Raúl de «Los Hugonotes», el conde de Almácira del «Barbero», el gran tenor, el maestro del «bell canto», el que a mí me sabía mal que me gustara porque yo era gayarrista. Feliz época aquella en la que andábamos a la greña gayarristas y massinistas, calvistas y viquistas y lagartijistas y frascuelistas.

Feliz época, digo, no porque éramos jóvenes, los que entonces disputábamos con pasión por nuestros ídolos, sino porque éramos menos indiferentes, menos impasibles que los hombres de hoy. Quizás el no ser tan complicada la vida, en aquella época, nos permitía tener tiempo para ocuparlo en tales mi-

nucias. Ello es, que por nuestros «favoritos» teníamos verdaderas batallas. Y... ¡cosa rara!, los gayarristas eran, indefectiblemente, viquistas y frascuelistas. Aún más, los partidarios de Vico y Frascuelo, éramos «izquierdistas», y en las derechas militaban los adeptos de Massini, Calvo y Lagartijo.

Con Gayarre y Massini, intentaba compartir la popularidad otro tenor famoso, Roberto Stagno. Este en el Principal y Massini en el Liceo, fueron los promotores de las últimas batallas de Liceistas y Cruzados, tan famosos años antes. No dejaba Stagno de tener fervientes admiradores, los gayarristas, en primer término, no por devoción, sino por restar votos a los massinistas. En una cuarteta, que fué famosa, se decía:

La voz de Gayarre es oro,
la voz de Massini es plata
la voz de Stagno... es estaño,
ya lo dice la palabra.

Después de esos tres tenores, ya en mi memoria se confunden muchos nombres y muchos recuerdos, que harían interminable este artículo. Tamagno, el inolvidable «Otello»; Abruñedo, «el divino», como le llamaban; Cardinalli, Nandin, Garbin (¡aquella «Bohemia!»), Giraud, Bassi, Bouci, Viñas (¡inolvidable «Lohengrin!»).

Más tarde, en América, ¡Caruso! ¡Yo he cantado con Caruso! Bueno, cada cual lo suyo, el «Tosca» y yo «Le pere la Victoire», en una función a beneficio de unas artistas francesas, que organizamos Madame Hariclé y yo. Lo que organizamos la gran Hariclé y este humilde cronista, fué el beneficio, pues las artistas recuerdo que estaban perfectamente organizadas y magníficamente constituidas físicamente. ¡Eran dos reales mozas! Las había dejado perdidas en el Brasil su empresario, y el «beneficio» fué en Buenos Aires; las dos artistas francesas tuvieron mucho éxito aquella noche. Representaron la pieza de Copée «Le passant» y no volvieron a pasar el charco. ¡Eran tan guapas!

Volvamos a los tenores. En Chile fué mi buen amigo, el gran Biel, hoy maestro de canto, establecido en Barcelona. En mi casa cantó, acompañado por Padovani, antes de debutar. ¡Inolvidable honor, insigne baturro! Igualmente debuto en mi casa Schiavazzi, el buen mozo, el tenor predilecto de Mascagni y de León Cavallo, cuyos «Pagliacci» y «Cavalleria» le dieron fama ante los públicos y grandes éxitos con las mujeres. En mi casa estuvo acompañado de cierta «duchessa», que le siguió a América, y que de vuelta a Italia se suicidó por él, acto al que el tenor correspondió debidamente suicidándose a su vez por ella. ¡Pero el erró el tiro! Recuerdo una borrachera

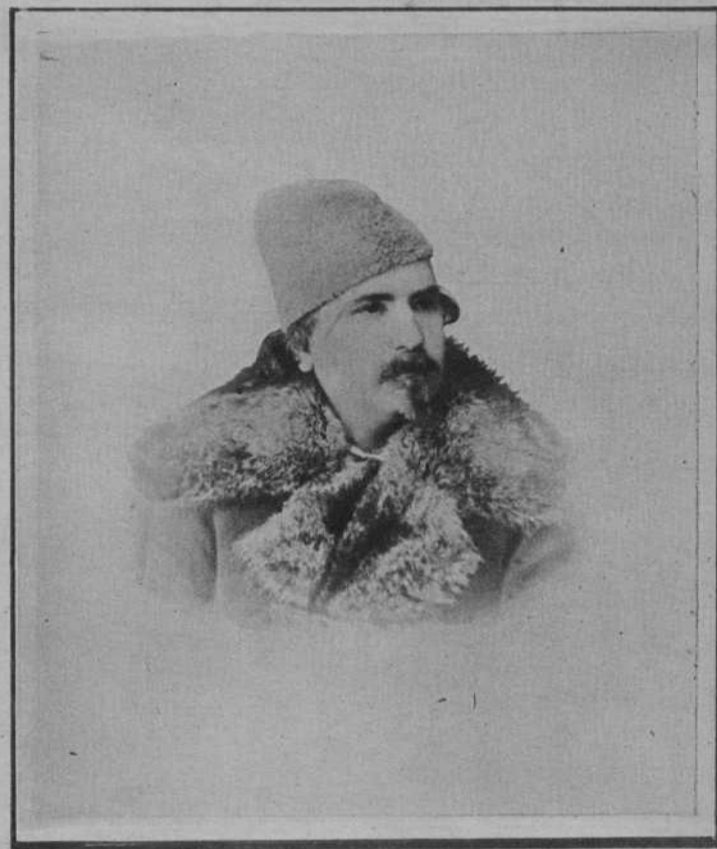


Stagno

colectiva en la cual anduvieron a mamporros Schiavazzi y el bajo tan querido en Barcelona, Massini Pieralli. En la reyerta, el tenor perdió la voz por aquella noche, y el bajo el bisoné para siempre; aquel bisoné, que tanto divertía a otro artista muy apreciado por el público del Liceo, y que en Chile era mi compañero inevitable en las «soirées» de la gente bien, pero, «bien» de verdad. Allí nos reuníamos muy a menudo, él cantando invariablemente la misma romanza, y yo recitando siempre el mis-

La anécdota me la refirió un mi amigo y colega, como yo, aficionado al teatro y a la literatura, quien después de leer muchos libros, hoy se dedica a venderlos. En eso me aventaja. Yo también los he leído, pero no los vendo aún... ¡todo llegará!

Estaba Millá—ya se me escapó el nombre del actor, autor y librero!— en su tienda, cuando llegó el gran Utor con un amigo. Este iba a comprar un libro; vió un montón de ejemplares teatrales, y fijándose en el primero, exclamó:



Nandin

mo monólogo, Nicoletti-Korman, éste era el bajo; él y yo éramos los que «amenizábamos» todas las veladas y fiestas de caridad...

Aramburo, el tenor de mejor voz y peor carácter del mundo. Las anécdotas que de este inmenso cantante recuerdo, llenarían un libro. También su memoria trae a mis oídos aquellas romanzas que distintas madrugadas me cantó, en mitad de la Plaza de Lorea, en Buenos Aires, obligando a los guardianes a mandarle «callar» y a los vecinos a salir al balcón para escucharle.

Un bache en mi memoria, y las voces de Fleta y de Lázaro provocan mis últimos recuerdos.

Quédanse para otro artículo los tenores de zarzuela, que desde Prats a Vendrell, también me sugieren agradables recuerdos, y cierra este artículo con una anécdota de Utor, el famoso Musclaire, al que tanto quiero.

—«¿Té, «Marina»!

Y abriendo el libro y leyendo en él, tataré: «Marina yo parlo, muy lejos de aquí...», y cerró el ejemplar.

Despachó Millá el libro que le pedían, salieron el tenor y su amigo, y dijo el librero a su hijo:

—«No sabía que hi-hagües cap libre de «Marina» en aquella pila».

—«No n'hi-ha cap»—respondió su hijo.

—«Si el Musclaire l'ha estat lligint!»

Y fué al montón y cogió el libro que Utor había leído y vió el título, que decía así: «Mariana, drama de don José Echegaray».

¡En «Mariana», había leído Utor la letra de «Marina»!

JOAQUIN MONTERO

Marzo, 1931.



Giraud

Entre los mejores recuerdos que me sugieren los tenores que he tenido el placer de escuchar, el más fuerte, el más profundo, el más imperecedero, es el de don Julián Gayarre. Díganme los viejos que lograron la dicha de oírle si han olvidado aquel «espíritu gentil» de «La Favorita», ni el «Madre mia» de «Lucrecia», ni el epílogo de «Mefistófele», ni «Oh, Paradiso» de «La Africana», ni la serenata de «Un Pleito» (cómo la cantarla mi nuevo amigo Juan García!), ni el «Guernikako arbol» que en obsequio al público cantaba después de la ópera, casi todas las noches



Abruñedo

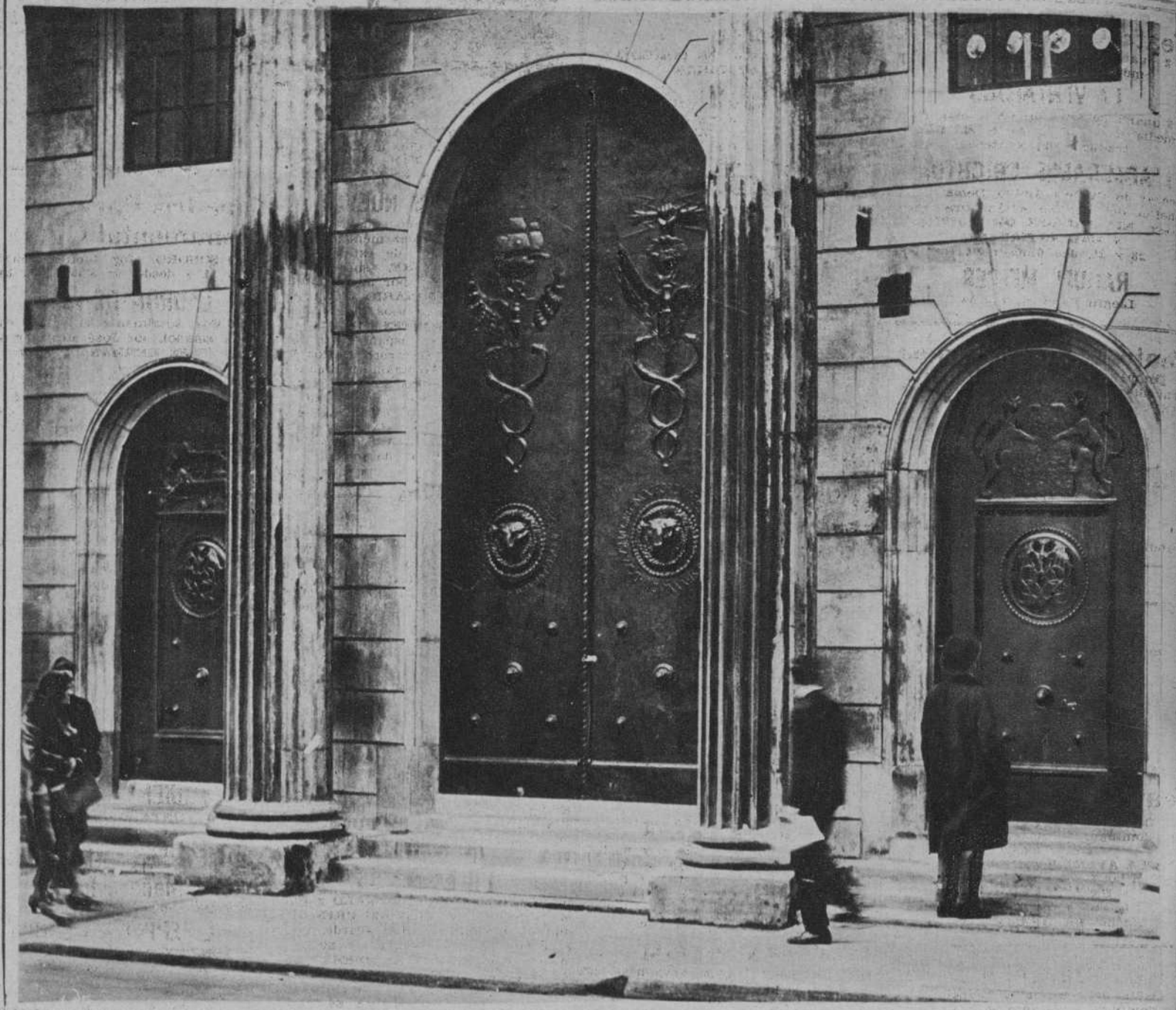
LOS AÑOS DE EUROPA el nuevo Banco de Inglaterra

A despecho de la influencia que ejerce en la vida económica de Europa el franco suizo, es innegable que las monedas predominantes en los mercados bursátiles del mundo entero, son la libra esterlina y el dólar. Todas las demás vienen a ser satélites de las primeras.

Por lo que se refiere al viejo Continente, es Inglaterra la que dirige los movimientos económicos. Ella posee el mercado de oro y, en cierto modo, el mercado dinerario, y su viejo Banco Nacional, el Banco de Inglaterra, sin que se pueda decir que guarde en sus arcas la mayor cantidad de oro del mundo, ni muchísimo menos, es el dictador en los cambios, incluso para la Bolsa de Wall Street.

Ciento cuarenta y un millones de libras esterlinas conserva como encaje la poderosa entidad, que acaba de inaugurar su nuevo edificio en Londres, levantado sobre el viejo palacio que le albergaba desde el año 1734. Ese oro representa el cincuenta por ciento de garantía de la circulación fiduciaria de Inglaterra—es curioso advertir que España posee el cincuenta y cuatro por ciento de garantía oro—, lo cual nos viene a confirmar que no es la riqueza absoluta la que priva en el mundo, sino el crédito y la seriedad de las naciones que ponen sus recursos en juego en el intercambio mercantil.

El nuevo Banco de Inglaterra conserva las líneas clásicas del antiguo, llamando la atención por su riqueza y por el arte con que han sido resueltas, las puertas de bronce que le dan acceso, muy elegantes dentro de su simplicidad decorativa.



Las magníficas puertas de bronce que le dan acceso

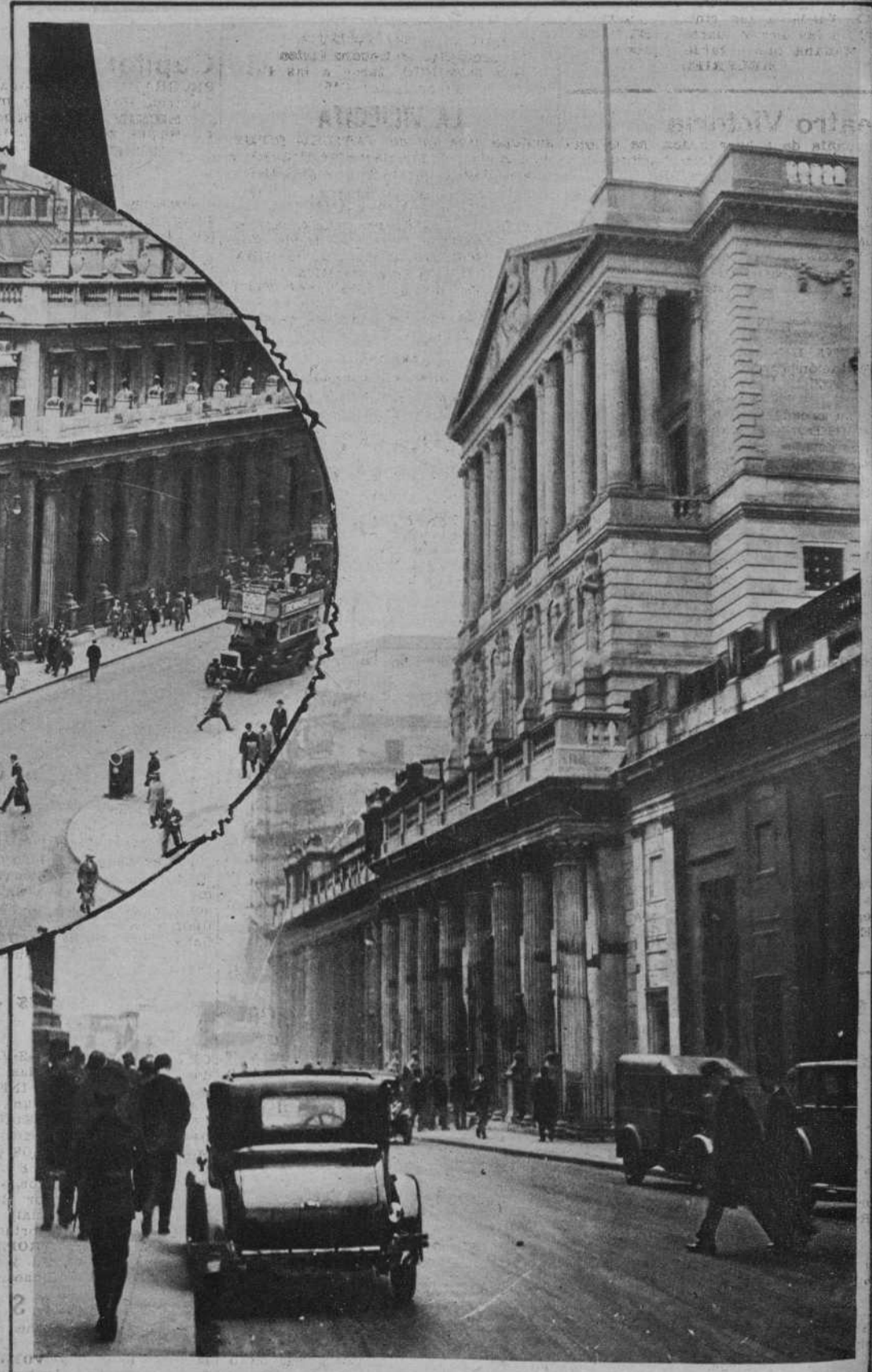


El viejo edificio del Banco de Inglaterra, construido en 1734

(Fols. Consorcio)

Y aun acaso interés mas que su belleza y su valor material, las consideraciones a que se prestan, al pensar que ellas dan paso a todo el movimiento dinerario de Europa y aun a gran parte del de América.

Bien puede decirse que, siendo admirable la solidez y resistencia de la obra de fábrica del nuevo edificio, más admirable es aun la solidez y la resistencia de su crédito que ha sabido crear el genio comercial de la Gran Bretaña.



El nuevo edificio del Banco de Inglaterra, recientemente inaugurado en Londres

BOLSA

LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Monedas y la Junta Sindical de la Bolsa de esta Plaza:

Table with columns for currency (Paris, Londres, Berlin, Roma, Bruselas, Zurich, Nueva York) and exchange rates.

DEUDAS DEL ESTADO

Table listing state debts with columns for type (Interior, Exterior, Amortizable), percentage, and value.

AYUNTAMIENTOS

Table listing municipal debts for various cities like Barcelona, Madrid, etc.

DIPUTACIONES

Table listing provincial debts for various provinces.

VALORES EXTRANJEROS

Table listing foreign securities and bonds.

FERROCARRILES

Table listing railway bonds and securities.

Table titled 'Cambio anterior' showing various market indicators and prices.

Table titled 'TRANVIAS' listing tramway companies and their shares.

Table titled 'AGUAS CANALES Y ELECTRICIDAD' listing water and electricity companies.

Table titled 'NAVIERAS' listing shipping companies and their shares.

Table titled 'VARIOS' listing various other securities and bonds.

Table titled 'ACCIONES VARIAS' listing various stocks and shares.

Table titled 'VALORES A PLAZOS' listing term deposits and bonds.

Table titled 'METALES PRECIOSOS' listing precious metals like gold and silver.

Table titled 'CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION' listing non-traded securities.

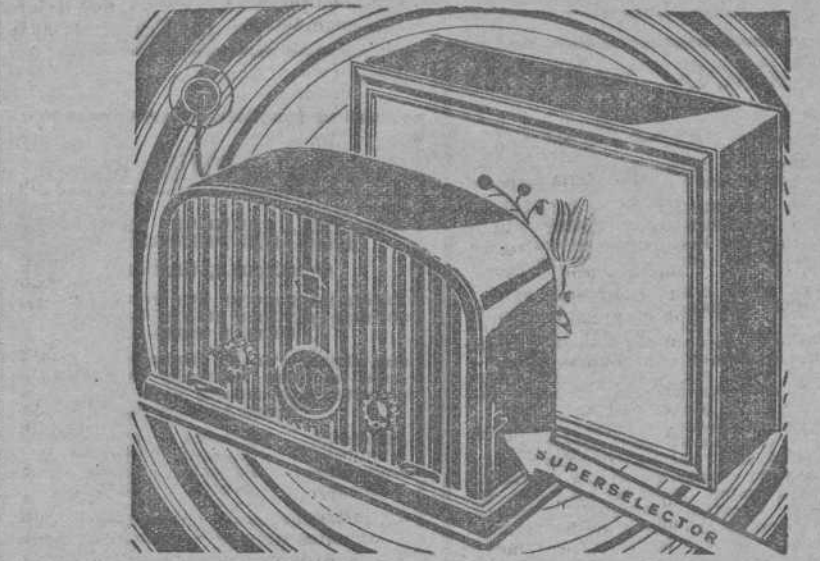
Table titled 'AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA' listing exchange agents.

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir órdenes, confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables.

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA EL DIA 22 DE MARZO DE 1931

RADIO BARCELONA.—'La Palabra', diario hablado de Radio Barcelona, 8 a 9 mañana, primera edición; 8'30 a 9 mañana, segunda edición. 11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. 13: Emisión de sobremesa. El Sexteto Radio alternando con discos selectos: 'Iberiana', marcha; 'Myrhis', vals; 'Flors d'ametller', sardana; 'Canti di passione', 'La revoltosa', selección. 14: Acontecimiento artístico, presentación ante el micrófono de Radio Barcelona de la ilustre primera actriz del teatro Poliorama Camila Quiroga. 14'20: 'Amore sognato', serenata; 'Ballet', glosa; 'Minuetto du Boeuf'; 'Al fin solos', selección; 'El Wilkie', fox; 'Grano



TELEFUNKEN 33 W para corriente alterna con uno de nuestros altavoces Arcofón

EL NUEVO SUPERSELECTOR ELIMINA COMPLETAMENTE LA EMISORA LOCAL



LOS TELEFUNKEN 33 de tres válvulas, son los mejores receptores en su clase construidos hasta el presente con una selectividad excepcional

TELEFUNKEN A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

El material Telefunken se vende exclusivamente a precio de lista. Desconfíe de las casas que ofrecen descuentos

de uva", pasodoble. 15: Sesión radiobélica, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos. 17'30: Audición de discos selectos. 18: La Orquesta de la Estación interpretará "Pánico, la telefonista", pasodoble; "Amor logrado", vals; "Castizo que me soy", schotis; "Meditación"; "Idilio campesino". 18'30: El barítono Enrique Surinach interpretará: "Molinos de viento"; "Flor de perchel", canción; "El precio de un beso"; "La rosa del azafrán", romanza. 19: Agricultura, sesión agrícola dominical "El trébol, su cultivo", conferencia en catalán por don Alberto Brillat. 19'10: La Orquesta de la Estación interpretará: "Preludio en si menor"; "Lohengrin", selección; "Réverie de Pierrot"; "Canzonetta en mi"

Advertisement for 'RADIO Clarion Jr.' featuring a radio receiver and the price 'PESETAS 975'.

19'50: La cantatriz Glinesi interpretará: "Curo mio ben"; "Les enfants"; "Tanto ancora"; "Los millones de Arlequin". 20'20: La Orquesta de la Estación interpretará: "Suite de ballet"; "Mignoneta", recuerdo de Figueras; "Tamborileo vienés"; "Momento musical". RADIO ASOCIACION.—11'15: Conferencia religiosa dominical por el reverendo doctor Joaquín Masdeseixat. 11'30: Primer acto de la ópera de Puccini "Madama Butterfly". 12'40: Música selecta y trabajos literarios. 16: Lectura de una prosa original del notable escritor y periodista don Marcial Trilla y Rostoll. 16'15: Segundo y tercer actos de la ópera "Madama Butterfly", de Puccini. 17'30: Cierre de la Estación. 19: Conferencia agrícola: Primera conferencia agrícola a cargo del secretario general del Instituto Agrícola

Anuncios Oficiales

Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Barcelona

En cumplimiento de los artículos 30 y 31 del Reglamento vigente de este Colegio de Médicos, la Junta de Gobierno del mismo convoca a los señores colegiados a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 31 del corriente mes, a las 21'45 horas, de primera convocatoria o a las 22'15 de segunda, en el local de la «Sala Mozart» (Canuda, 31), rogando encarecidamente la asistencia. — Barcelona, marzo de 1931. — Por acuerdo de la Junta de Gobierno. — El Presidente, L. G.ª Tornel. — El Secretario, M. Parrizas.

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.

A partir del 1.º abril 1931, quedará abierto en los siguientes Bancos: Banco Español de Crédito, Madrid. Banco Urquijo, idem. Banco de Vizcaya, idem. S. A. Arnús Garí, Barcelona. Banco de Vizcaya, Bilbao. Crédit Suisse, Zurich. Banque de Bruxelles, Bruselas. Cassel & Cie, idem. Banque Centrale Anversoise, Amberes. Mendelssohn & Co. Amsterdam, Amsterdam. Nederlandsche Handel-Maatschappij N. V., idem. Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft Filiaal Amsterdam, idem. Handel Maatschappij H. Albert de Bary & Co. N. V., idem. el pago del cupón núm. 43, vencimiento 1.º Abril 1931, de las Obligaciones 6%, emitidas por esta Compañía en 22 de Junio de 1920, a razón de: Pesetas 7'11 por Obligación. Madrid, 16 Marzo 1931. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION. Miguel Vidal y Guardiola

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas: Vapor «Cabo Corroeiros», de Marsella, con carga general; vapor «Nuria R.», de Aguilas, con carga general y 80 pasajeros; vapor italiano «Franca Fassio», de Génova, con 38 pasajeros y carga general; pailebot «Nuevo Carmelo», de San Remo, con carga general; pailebot «Giovannino», de Terranova, con carbón; motonave «Príncipe Alfonso», de Palma, con 88 pasajeros y carga general; vapor inglés «Capri», de Londres y escalas con carga general; motonave «Ebro», de Marsella, con carga general; vapor francés «Campana», de Marsella, con siete pasajeros y carga general y de tránsito; vapor italiano «Conte Verde», de Villefranche, con 21 pasajeros y carga general y de tránsito; vapor inglés «Laconias», de Liverpool, con turistas; vapor «Magallanes», de Marsella, en lastre; vapor «Cerveras», de Cullera, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor italiano «Conte Verde», con pasaje y carga general, para Buenos Aires; vapor francés «Campana», con pasaje y carga general, para Buenos Aires; vapor «Ebro», con carga general, para Casablanca; vapor francés «Baibek», con carga general, para Marsella; vapor inglés «Sautras», con carga general, para Arzen; vapor italiano «Franca Fassio», con pasaje y carga general, para Génova; motonave «Príncipe Alfonso», con pasaje y carga general, para Palma; vapor «Delfin», con pasaje y carga general, para Mahón; vapor inglés «Capri», de tránsito para Marsella; goleta italiana «Egidio Teresa», en lastre para Viareggio; vapor «Arnabá Mendí», con carga general, para Bilbao; vapor «Cabo Corroeiros», con carga general, para Bilbao; vapor «Españoleto», en lastre, para San Pedro del Pinatar; vapor «Atlante», con carga general, para Málaga; vapor inglés «Laconias», con su equipo, para Palma; vapor francés «Saint Mare», con carga general, para Tarragona; pailebot «Cala Contesa», con carga general, para Cartagena; pailebot «Vandrill», con carga general, para Palma; pailebot «Estela», con carga general, para Palma; vapor «Nuria R.», con carga general, para Málaga; vapor «Ampurdán», con carga general, para Rosas; pailebot «Alfreda», con carga general, para Valencia; pailebot «Patrio Salas», con carga general, para Palma; vapor «La Guardia», con carga general, para Tarragona.

NOTICIAS

Procedente de guilas y escalas recaló en nuestro puerto el vapor «Nuria», conduciendo 98 pasajeros y 500 toneladas de carga general consisten-

—A la hora de su itinerario llegó de Palma la motonave postal «Príncipe Alfonso» siendo portador de 88 pasajeros, el correo y carga general, consistente en vidrio hueco, garrafrones, pescado fresco, limones y jaulas de volatería.

Este buque regresó anoche al puerto de su procedencia.

Comandancia de Marina

MULTAS

Por el comandante de Marina se ha impuesto una multa de 125 pesetas al capitán de un vapor fondeado en nuestro puerto por arrojar basuras en aguas de la dársena de San Beltrán. También ha impuesto multas a varios pescadores de los llamados «holicchaires», por infringir el Reglamento de pesca.

EL BUQUE PORTA-AVIONES «DEDALO»

Ayer tarde era esperado en nuestro puerto, para repostarse de carbón, el buque porta aviones «Dédalo» el cual procede de Mahón.

CAMBIO DE MANDO

Se ha autorizado el cambio de capitán de vapor «Atlante», a favor de don Jaime Jelpi Verdagué, de esta inscripción.

Atraje de buques surtos en el puerto



DR PRAXIA

- List of ships and their agents: «Achuri», Poniente S.; «Antonio López», Contradique; «Baalbek», francés, Muralla; «Buenos Aires», Levante; «Betz», España B; «Birchbank», inglés, Contradique; «Cervera», Bosch y A'sina; «Cabo Roche», Rebaix; «Del-fin», Barcelona N; «Españoleto», Poniente S; «Franca Fassio», Italiano, Barcelona S; «Generalife», Dep. Comercial; «Guillermo Schulz», Poniente N; «Gumersindo Junqueras», Poniente S; «Infanta Cristina», España NE; «Infanta Isabel de Borbón», Barceloneta; «Magallanes», Baleares; «Manón», Muelle Nuevo; «Montevideo», Levante; «Mari», Poniente S; «Manuela C. de R.», Poniente N; «Numa», Poniente S; «Nuestra Señora del Carmen», Contradique; «Peñalva», Costa; «Peris Valero», España NE; «Remedios», Poniente S; «Regulos», noruego, Poniente N; «Río Miño», España NE; «Ricardo R.», Poniente B; «Santonis», italiano, Poniente S; «Tiflis», Barcelona N; «Torres y Bagés», San Beltrán; «Tordera», España NE; «Tintoré», Poniente B; «Valentín Ruiz Senés», Poniente N.

Regato y Fontbona CONSIGNATARIOS



Cristina, 11 BARCELONA

COSULIGH LINE advertisement with ship image and text: Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK. Saldrá los días 21 de marzo y 1 de abril...

VULCANIA advertisement: 24.000 toneladas 21 millas. LLOYD-TRIESTINO-PUGLIA MARITIMA ITALIANA. SERVICIOS AEREOS.

AGENCIA MARITIMA «DELGADO» advertisement: Admitimos carga bajo conocimiento directo... CON TRANBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE.

AGENCIA MARITIMA Witty, S. A. advertisement: Plaza de Medinaceli, 5 BARCELONA. Servicio regular MENSUAL.

YBARRA Y COMP. S. en C. de Sevilla advertisement: Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA. MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES.

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE advertisement: SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y MARSELLA. POR VAPORES CORREOS PROCE- DENTES DE MARRUECOS.

Compañía NEPTUN - Bremen advertisement: SERVICIO REGULAR SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN.

ATLAS advertisement: La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares...

EULER advertisement: La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares...

LLOYD NORTE ALEMAN advertisement: Servicio regular MENSUAL por vapores correos de BARCELONA a FILIPINAS.

VAPOR TRIER advertisement: se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia. Entrega-continua de la carga por la «Colla Fidué».

Compañía Trasmediterránea advertisement: Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico saliendo de Barcelona todos los martes.

INFANTA BEATRIZ advertisement: Línea rápida mensual Fernando Poo. El día 15 de abril el vapor TEIDE.

INFANTE D. GONZALO advertisement: SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN. Salidas de Barcelona todos los domingos...

INFANTE D. JAIME y PRINCIPE ALFONSO advertisement: Servicio regular semanal para los puertos de Amberes y Bremen.

ADRIA FIUME advertisement: Servicio regular de SALIDA FIJA CADA SEMANA directamente entre la Península y los siguientes puertos.

EMILIO CARANDINI advertisement: El jueves 26 de marzo la carga se efectuara por la «Colla Fidué».

S. G. T. M. advertisement: Próximas salidas de Barcelona el vapor MONT-AIGOUAL.

FLORIDA advertisement: saldrá el día 21 de abril para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

BIBBY LINE advertisement: Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para Rangoon, Colombo, Port-Said, Bombay, Karachi, Madras y Calcuta.

Hijo de ROMULO BOSCH advertisement: ARMADORES Y CONSIGNATARIOS. Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva.

Compañía Trasatlántica Española advertisement: De Barcelona saldrá el día 25 de marzo el vapor MAGALLANES.

INFANTA ISABEL DE BORBON advertisement: De Barcelona saldrá el día 5 de abril el vapor MANUEL ARNUS.

CRISTOBAL COLON advertisement: De Bilbao saldrá el día 18 de abril el vapor A. RIPOL.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR advertisement: SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE. El martes, día 24 de marzo, saldrá el vapor AIZKORI MENDI.

ARAYA MENDI advertisement: admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao.

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS advertisement: Directo para CARTAGENA. Servicio semanal con salida los viernes a las SEIS de la mañana.

Hijo de RAMON A. RAMOS advertisement: Directo para AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL ALGECIRAS Y MALAGA. Servicio semanal con salida los sábados por la tarde.

The American & Cuban S. S. Line, Inc. advertisement: Servicio regular semanal (todos los jueves) PARA HABANA - MATANZAS- GARDENAS - CAIBARIEN- ISABEL DE SAGUA - T.A. RAFA - NUEVITAS y PASTELILLO.

Hijos de M. Condeminas advertisement: La Compañía dispone de tinglados propios en Nueva York y Habana, asimismo en la Habana tiene un servicio permanente de Oficiales de Aduana, lo que permite efectuar una rápida entrega de mercancías.

por mar y por tierra

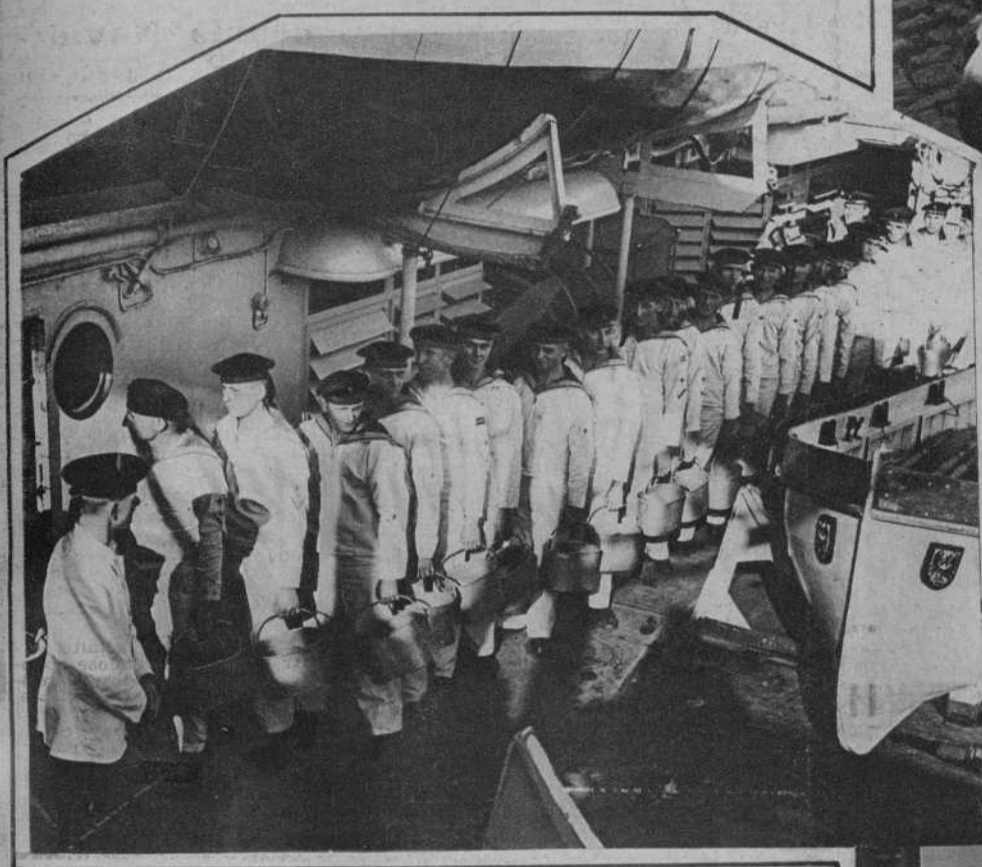
la vida en los cuarteles y en los buques alemanes



El departamento de sastrería del buque de guerra «Schlesien»



Cuidando los caballos de la artillería



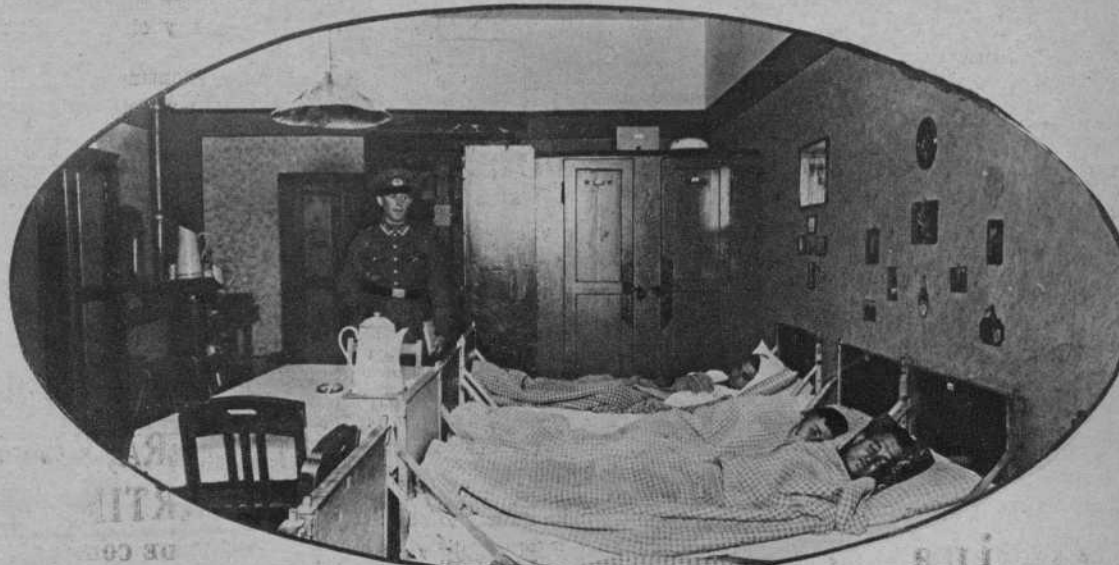
A recibir el rancho



Sala de lectura y audiciones de radio, para la oficialidad de un regimiento



Un almacén de vestuario



Dormitorio de suboficiales. — (Foats, Scheri)

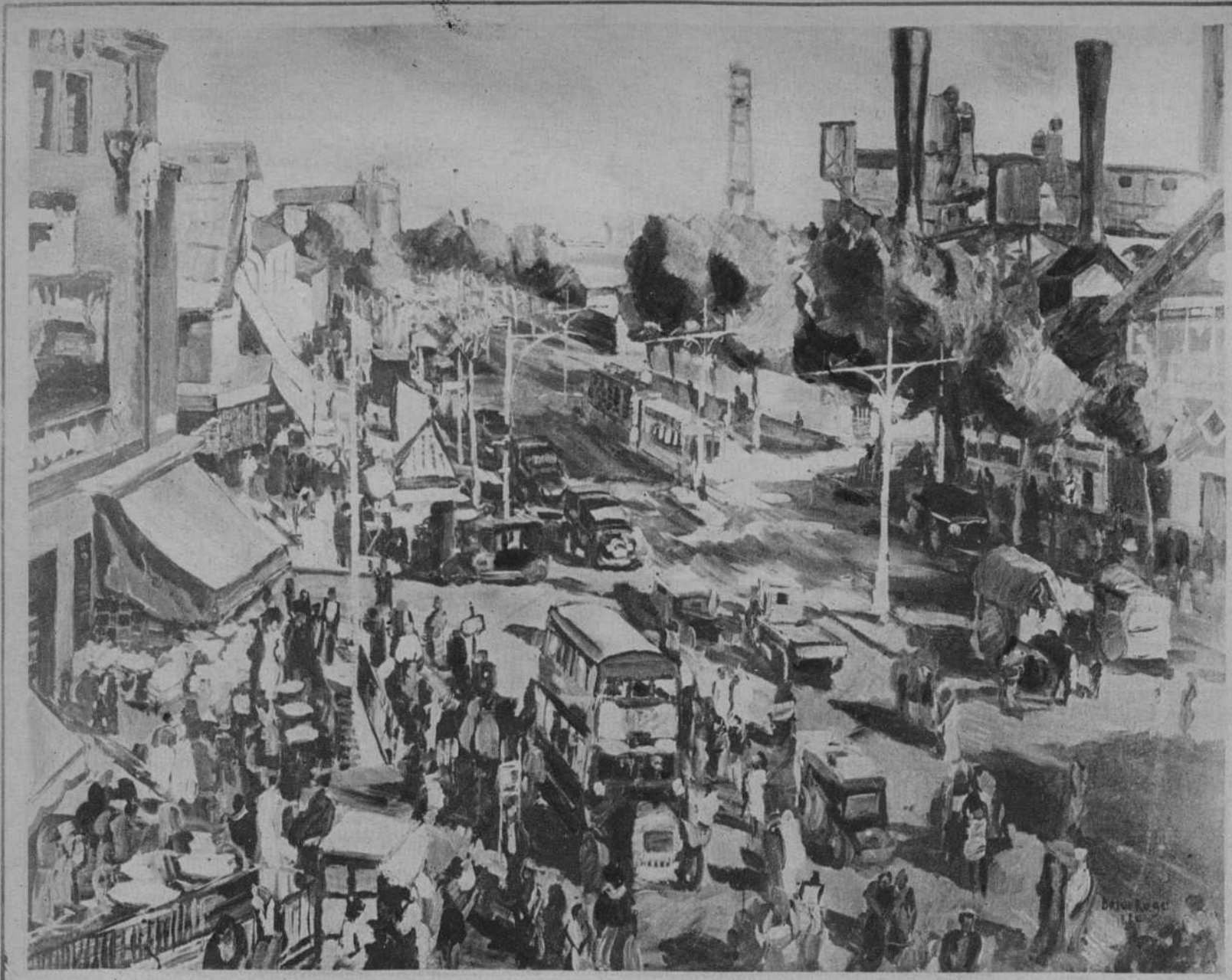
UNA EXPOSICIÓN INTERESANTE "BARCELONA VISTA PELS SEUS ARTISTES"

La atención de nuestros artistas se ha proyectado sobre la ciudad. La actividad artística catalana, agitada por las excitaciones de su propia sensibilidad, atraída por todas las tendencias, llevada y traída por todas las orientaciones, ejercitándose en todos los órdenes estéticos, desde el académico al surrealista, ha detenido por unos momentos la mecánica de sus rivalidades técnicas o espirituales, para fijarse en la ciudad, en la Barcelona de nuestros días, con sus bellezas y sus defectos, sus ponderaciones y sus desarrollos deformes, propios de todo crecimiento, con la placidez de las zonas y el frenesí de otros sectores, con sus estructuras clásicas y la abigarrada arquitectura de su modernidad, con sus procesiones y sus motivos revolucionarios; es decir: con todos sus caracteres vivos.

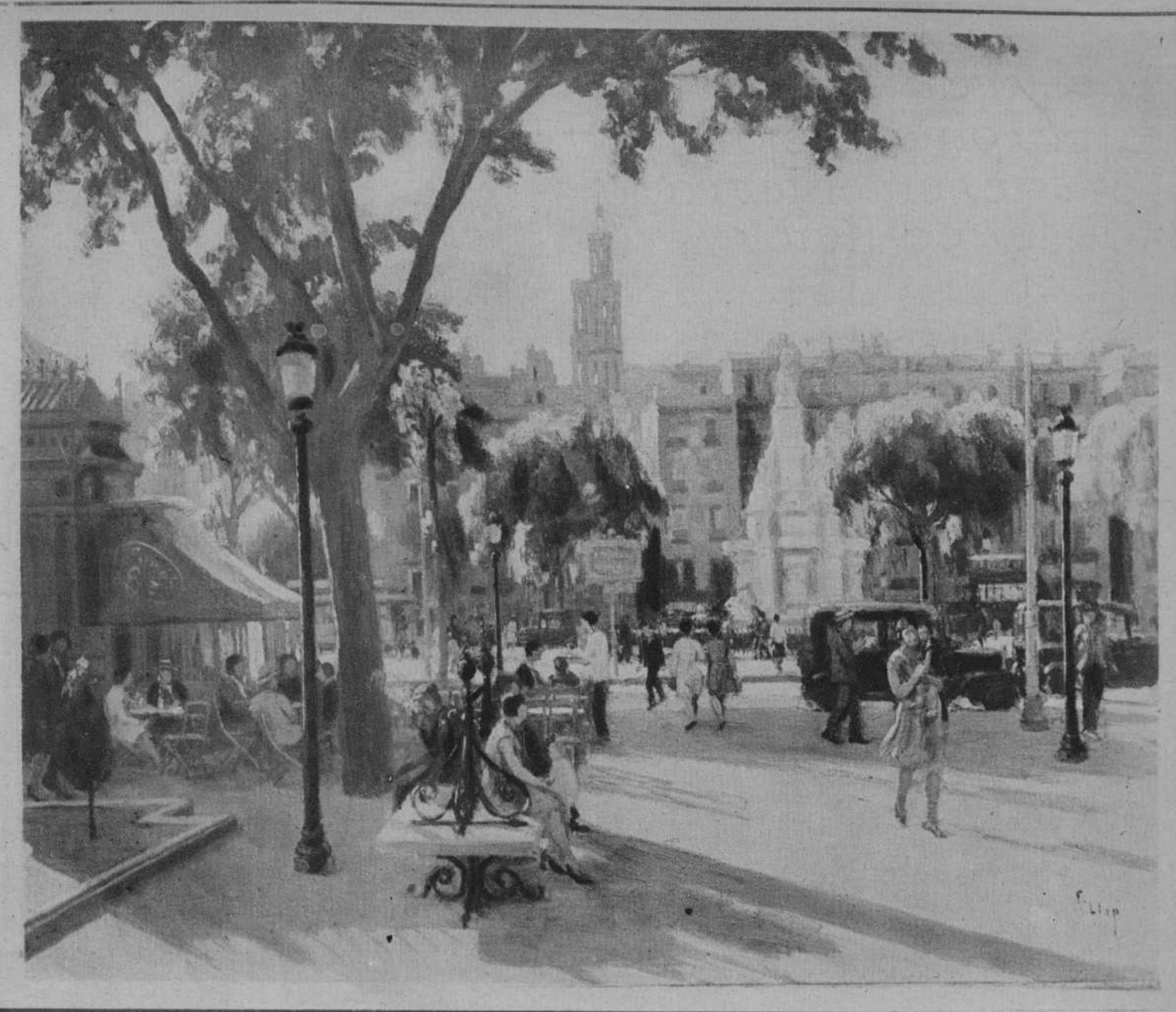
Y a esta variedad esencial se ha unido la diversidad conceptual del artista que bajo las firmas prestigiosas de Olegario Junyent, Jaime Mercadé, Francisco Labarta, Josefa Serravinyals, Francisco Domingo, Ramón Capmany, Ernesto Santasusagna, Joaquín Mombriu, José Puigdemengós y otros, se ha llevado al concurso cuyas aportaciones se exhiben en el Palacio de Artes Decorativas, de Montjuich, el espectáculo cósmico de la gran ciudad, o que en las telas de Bosch Roger, Rafael Padilla, Eliseo Meifren, Dario Vilás, Joaquín Terruella, Félix Butner, Francisco Ganyellas, Martín Durán, Alejandro Gardunets, Pizá-Reis, Planas Dorca, Francisco Llop, Durán Camps, Manuel Monsa, Esteban Batlle, Luis Foix, Amat Pages, Juan Font, Domingo

Soler, Vila-Puig, Sabaté Jaumá, Miguel Farré, A. Badrinas, José Pujol, Alfonso Iglesias, Rafael Estany, Manuel Sagnier, Maria Pou, José Morant, Manuel Rocamora, Juan Llaверías, Vidal Goniá, Juan Porcar, Alejandra de Cabanyes, Antonio Utrillo, Francisco Marsi, Rafael Limona, Carlos Becquer, Juan Commerlerán, etc., ha plasmado los distintos caracteres, el encanto diferente de las silenciosas y turbias madrugadas de sus Ramblas, de las de sus multitudes populares, de sus vías nobles, de sus callejas íntimas, de sus plazas señoriales o turbulentas, de sus antiguos lugares de elevada alicurnia, de sus suburbios despreocupados, de sus iglesias, de su Paralelo, de sus antiguos hostales y paradores en tranquilo reposo arquitectónico o como en una de las dos graciosas telas de Ramón Calsina—en el fragor de alguna de aquellas clásicas y truculentas batallas que más de una vez pasaron a los capítulos de la historia.

Gracias a la iniciativa de don Ceneroso Anés, propugnada por la Directiva del Real Círculo Artístico, y de una manera especial, por su presidente, don Pedro Casas Abarca; gracias a la colaboración apertada por las corporaciones públicas y por ilustres patriotas, el Concurso «Barcelona vista pels seus artistes», ha atraído la atención de nuestros pintores sobre la ciudad, llevando a sus telas, a través de la visión realista de la Barcelona de hoy, un saludable virus espiritual, capaz de influir en las directivas estéticas de la Barcelona futura.



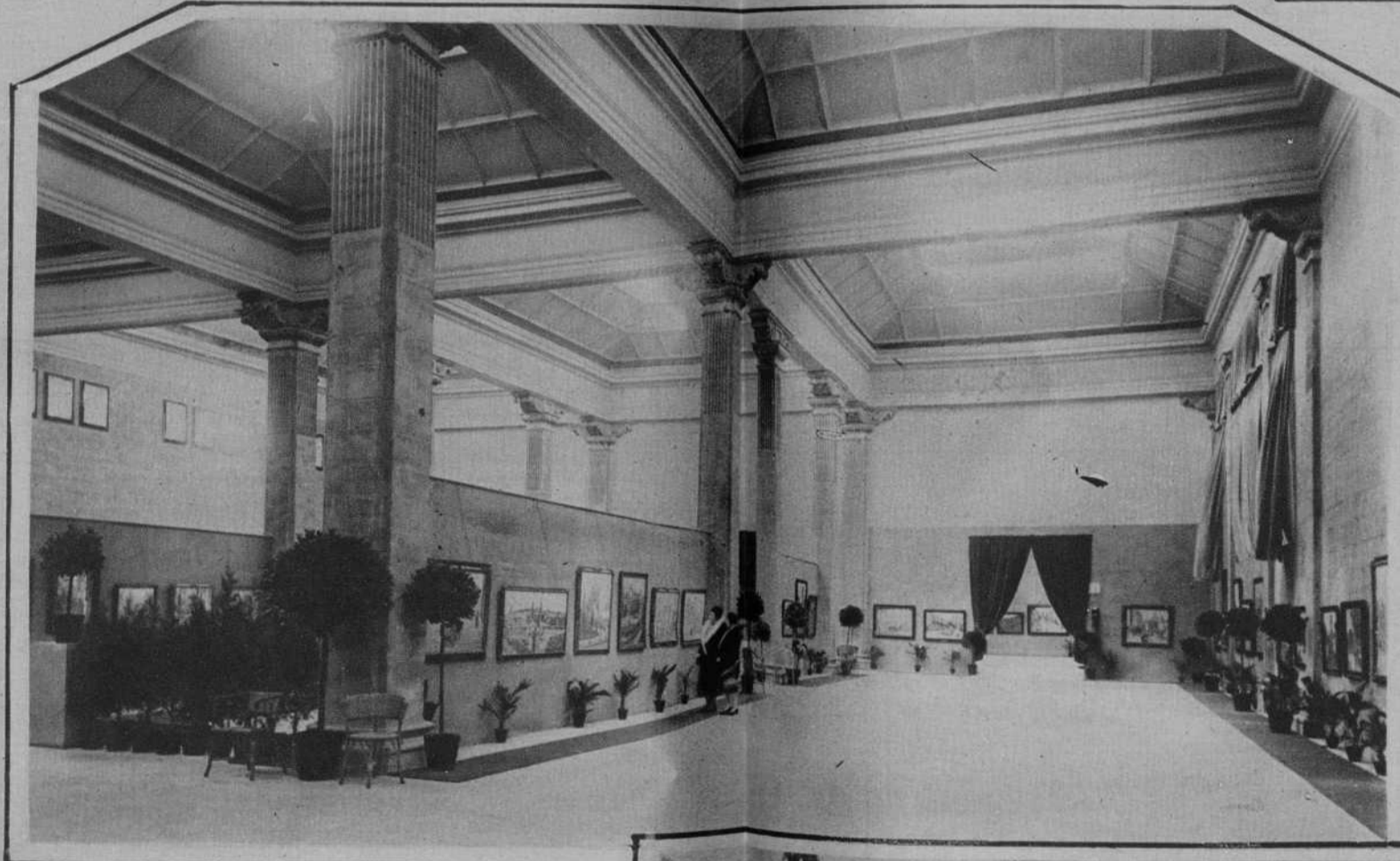
Cuadro de don Emilio Bosch Roger
(Premio de D. Francisco Cambo)



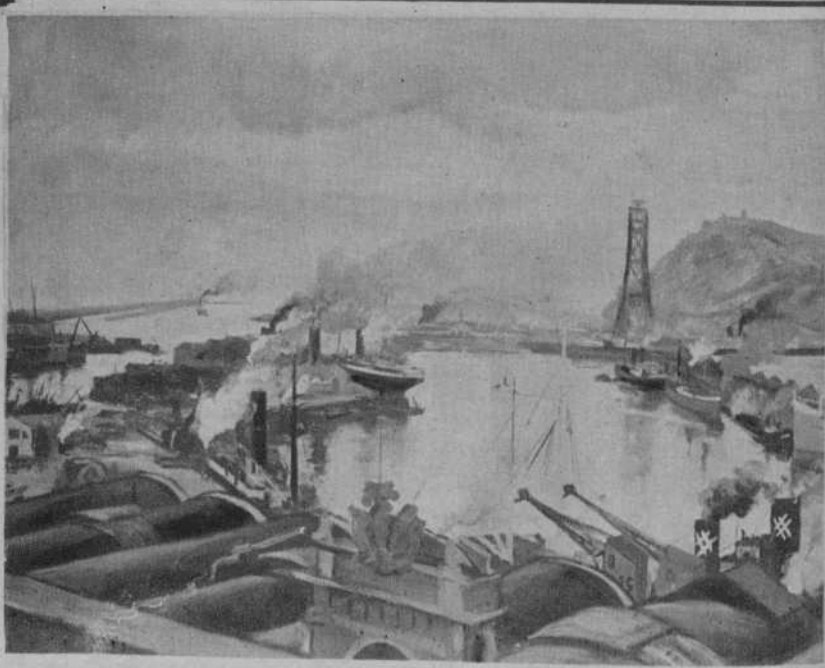
Cuadro de don Francisco Llop
(Mención honorífica)



Cuadro de don Pablo Sabaté
(Mención honorífica)



Aspecto general de la Exposición



Cuadro de don Ernesto Santasusagna
(Premio de D. Pedro Casas Abarca)



Cuadro de don Olegario Junyent
(PRIMER PREMIO)



Cuadro de don Francisco A. Planas Dorca
(Mención honorífica)

Las ciudades crecen hacia arriba
 Y, naturalmente donde
 se respira mejor
 es en el terrado
 de los edificios

Las ciudades, crecen hacia arriba. Lo cual es una ventaja, porque así todos estamos más juntitos y, además, se evita la desaparición de esas soluciones de continuidad que para recreo visual de los viajeros de auto o de ferrocarril, pone el campo entre ciudad y ciudad. El crecimiento vertical de las ciudades, ha originado algo horrible —el «rascacielos»—, sin lo cual, naturalmente, aquel crecimiento no



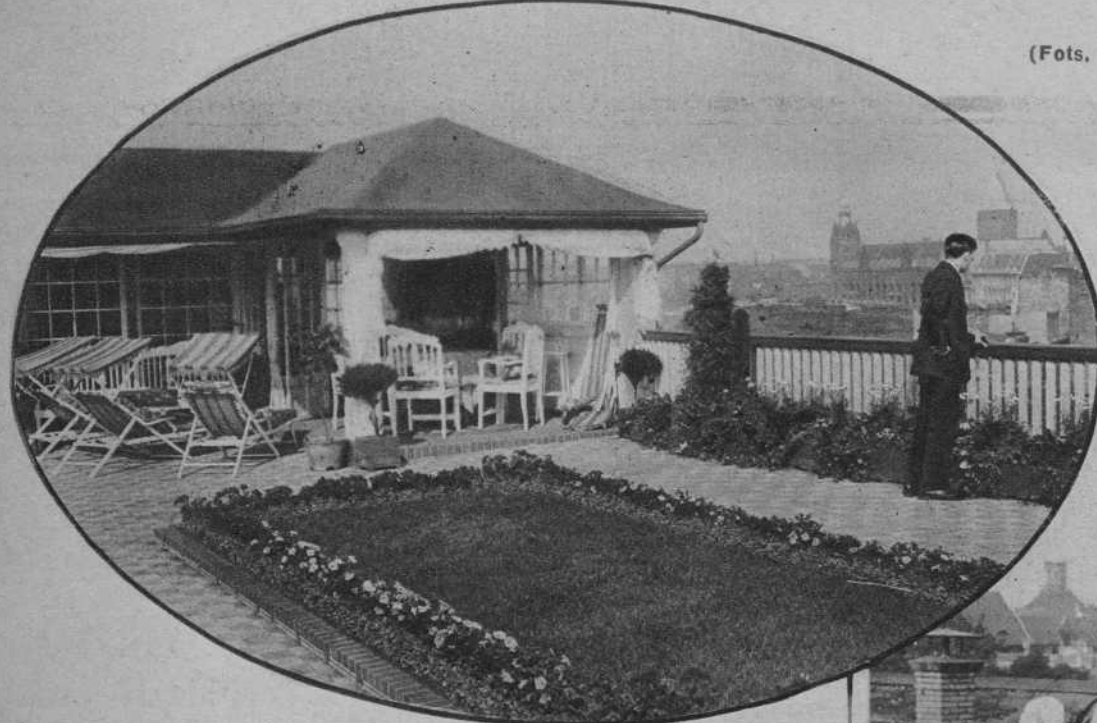
Una, cuantas señoritas, unos cuantos «maillots»—uno para cada una—, y ya tenemos un Gimnasio en un terrado



Vivir en la azotea, es vivir en plena naturaleza



¿Un restaurante playero? No: un terrado, convertido en restaurante



(Fots. Vidal)

De como los inquilinos de un quinto piso pueden vivir debajo de un jardín



Si no fuera por la barandilla, apenas podría creerse que este «panorama agrícola» está sobre una azotea



También el terrado puede convertirse en granja avícola

sería posible, so pena de desvirtuarse hacia «lo ancho».

Bien, la cosa es así y así hay que consignarlo. Señalando también, de paso, el dolor de los habitantes del rascacielos, alejados del campo para siempre, si ellos no se ingeniasen con ánimo de evitarlo. Y en vista de que ellos no pueden ir al campo, han hecho que el campo vaya a ellos: se lo han llevado a casa, en una palabra. Y como el campo en la cocina o en el come-

dor, haría, seguramente, un mal papel, lo han puesto al fresco, en el terrado.

Así ocurre en Nueva York y así ocurre, también, en Berlín: Véanse las fotografías, que indican cómo el terrado londinense es susceptible de las más campestres aplicaciones y cómo subir a lo sumo de un rascacielos, no es sólo asomarse al vacío, sino a la alegre e higiénica campiña.

Folletón núm. 36

Las Memorias del mariscal Foch

(Publicación exclusiva de EL DIA GRAFICO)

Añadiré que en la jornada del 9, para afirmar bien la voluntad de los aliados de concluir con la resistencia alemana, dirigí a los generales en jefe el telegrama siguiente: «El enemigo, desorganizado por nuestros repetidos ataques, cede en todo el frente. Importa sostener y precipitar nuestra acción. Apelo a la energía e iniciativa de nuestros comandantes en jefe y de sus ejércitos para hacer decisivos los resultados obtenidos.»

Y todos, viendo sus banderas arbatadas por el huracán de la victoria, me respondieron: «Contad con nosotros, iremos hasta donde sea necesario.»

El 11 de noviembre, a las once, se suspendió el fuego sobre todo el frente de los ejércitos aliados. Un impresionante silencio sucedía a las 52 semanas de terribles batallas. Los pueblos podían entrever el restablecimiento de la paz en el mundo.

Al día siguiente, el mariscal Foch dirigía una orden del día de felicitaciones a los ejércitos aliados:

«Oficiales, Sargentos, Soldados de los Ejércitos Aliados! Después de haber detenido resueltamente al enemigo, le habéis atacado sin descanso durante meses con una fe y una energía incansables!

«Habéis ganado la más grande batalla de la Historia, y salvado la causa más sagrada: la libertad del Mundo. Estad orgullosos. Habéis cubierto vuestras banderas con una gloria inmortal. La posteridad os debe su eterna gratitud. El mariscal de Francia, comandante en jefe de los ejércitos aliados: F. Foch.»

La marcha al Rin

El 11 de noviembre los ejércitos habían cumplido todo su deber para con sus países? — La marcha al Rin. — Las renovaciones del armisticio.

Pocos días más tarde y conforme al protocolo que había acompañado al armisticio, los ejércitos aliados se ponían en movimiento para ganar el Rin, y ocupar, con la Renania, las tres cabezas de puente de Colonia, Coblenza y Maguncia.

Antes de seguirlos en esta marcha victoriosa, cabe preguntar si al aceptar el armisticio del 11 de noviembre, habían cumplido su deber para con sus países.

El armisticio firmado por el comandante en jefe de los ejércitos aliados, no era ni un tratado de paz ni aun sus preliminares. Era una suspensión de hostilidades, interviniendo en el curso de la lucha para detener la efusión de sangre, y dar a los Estados beligerantes, los plazos necesarios para establecer el Tratado de Paz. Aunque el texto contuviera ciertas cláusulas políticas o financieras de realización inmediata, no fijaba la situación de los Estados beligerantes al final de la lucha.

Los gobiernos aliados se habían reservado esta importante tarea: el Tratado de Paz.

Y para garantizar a los gobiernos la posibilidad de cumplirla íntegramente, los ejércitos aliados y su comandante iban a suspender sus operaciones en una situación militar bastante ventajosa, para impedir al enemigo toda clase de resistencia contra las intenciones de sus gobiernos y contra las condiciones de paz que ellos dictaron. El Rin era un obstáculo, al abrigo del cual Alemania hubiera podido reanudar

la discusión, sobre las victorias de nuestros ejércitos, reconstituir sus fuerzas, y discutir las condiciones de paz. Ibamos a tener el Rin, e íbamos a tener las dos orillas, desde donde podríamos, en caso necesario, reanudar la marcha y poner así término a las dificultades que hubiera podido levantar el Gobierno alemán. Esto es lo que iba a fijar bien pronto, sin duda, la firma (en Versalles el 28 de junio de 1919) del Tratado, tal como los gobiernos aliados y asociados se habían reservado establecer.

Además, la ocupación de la Renania en virtud del armisticio, constituía en manos de los aliados una hipoteca capaz de garantizar el cumplimiento de las indemnizaciones que iban a tener que reclamar.

Así, merced a esta posibilidad de reanudar la lucha, partiendo de una posición de dominio, y por esta posesión de hipoteca asegurada en el texto mismo del armisticio, y representando la consolidación de una victoria, el Alto Mando aliado había puesto en manos de los gobiernos la paz que juzgaron conveniente entre sí, como también los de hacerla ejecutar por el enemigo.

No se piense, por lo demás, que la firma del armisticio fué prematura por nuestra parte, que hubiéramos hallado un beneficio en retenerla algunos días o algunas semanas, consagrando definitivamente la derrota alemana por un desastre militar semejante a un Sedán.

A este respecto, ya hemos dicho antes, el efecto que cabía esperar del ataque preparado al Este del Mosella para el 14 de noviembre y cuya ejecución fué detenida por la suspensión general de hostilidades del 11 de noviembre. Hubiera sido, en realidad, después de una bella partida, una extensión de 30 kilómetros a nuestra batalla de 300 kilómetros conducida victoriosamente hasta entonces desde el mar del Norte a la Lorena, sin que la naturaleza de este vasto asalto frontal pudiera modificar por ello nuestra situación.

Desde la segunda quincena de julio los ejércitos aliados, mediante una serie de combates, habían rechazado a los ejércitos alemanes, cogiéndoles 7.990 oficiales, 355.000 hombres, 6.250 cañones y 38.622 ametralladoras, cifras superiores a cuantas ha registrado la Historia, y aun las de muchos Sedanes. Por repetidos golpes habíamos producido en el

enemigo una desmoralización que rayaba en la insurrección. Prosiguiendo las hostilidades, nos habrían permitido modificar la especie. Los efectivos de muchos millones de hombres provistos de armamento de tiro rápido y de un material considerable en retirada sobre un espacio relativamente estrecho, debían mantener en la lucha todos sus caracteres.

Del lado alemán eran masas confusas, los despojos de más de 200 divisiones replegándose en estado de colmenas, especie de homiguero en marcha, que llenaba el país, pero armados de cañones, ametralladoras y fusiles, y por esto inabundables, y con mayor razón, masa impenetrable gracias al tiro rápido de su armamento, mientras el asaltante no hubiera llevado más cañones y ametralladoras.

Como tras el paso de una plaga, el Ejército alemán dejaba tras sí un país devastado. Todo era ruinas, puentes destruidos, caminos destruidos, montones de material abandonado que obstruía los espacios practicables.

Pueden calcularse las dificultades que hallarían las cabezas de columna lanzadas en persecución del enemigo, forzadas a presentar rápidamente tropas suficientes para dislocar esa columna en retirada, romperla o desbordarla. Sólo podían obrar con una poderosa artillería.

Pero a medida que las columnas victoriosas avanzaban, necesitaban abastecerlas de viveres y municiones, operaciones que retardarían singularmente su marcha por falta de ferrocarriles y por el mal estado de las carreteras.

En suma, eran ejércitos aliados en orden, empujando, ante sí tropas cada vez más desordenadas, recogiendo un material abundante y prisioneros, como pruebas de su creciente victoria, y con este tren llevarían la campaña hasta el Rin para volver en seguida, después de haber establecido una nueva y fuerte base, y después de haber reparado sus indispensables comunicaciones, si entretanto no se producía un nuevo cataclismo en la masa enemiga. Pero el desorden sembrado en las filas enemigas, cruelmente castigadas, crecía rápidamente, y provocaba la insurrección, extendiéndose por el país para traer con la revolución, la convicción de la imposibilidad de una resistencia.

Alemania, hambrienta por cuatro años de guerra, no tenía más que

un Ejército organizado, incapaz de detener la ola victoriosa de los aliados e insubordinada contra sus jefes. El país a merced de los vencedores, firma sin discusión (el armisticio, para salvar de la destructora guerra el resto de sus instituciones.

El 11 de noviembre había dirigido a los comandantes en jefe una ordenanza de conjunto, fijando las condiciones en que ocuparíamos los territorios evacuados por el enemigo. Nuestros ejércitos franquearían el 17 de noviembre el frente sobre el cual se encontraban en el momento de suspender las hostilidades. El 30 todos los países invadidos (Francia, Bélgica, Luxemburgo y Alsacia-Lorena) quedaban enteramente recuperados.

El 25 hice mi entrada en Metz, y el 26 en Estrasburgo. Mientras tanto preparábamos la ocupación próxima del territorio renano, se dividía en cuatro zonas: Maguncia, Coblenza, Colonia e Isla Chapelle, colocadas, respectivamente, bajo el Mando francés, americano, británico y belga.

En cada zona las tropas, en principio, pertenecerían a la misma nacionalidad. Sin embargo en las cabezas de puente, lo mismo que en el territorio de la orilla izquierda del Rin entre la cabeza de puente de Colonia y la frontera holandesa, se había estipulado que para sostener el carácter de una ocupación aliada, las guarniciones se constituirían con tropas pertenecientes a diversas naciones aliadas.

En total, los ejércitos aliados tendrían inicialmente en Renania, tanto en primera línea como en reservas, 16 cuerpos de ejército compuestos de 40 divisiones y 5 divisiones de caballería, cuyo sostenimiento estaría a cargo del Gobierno alemán.

En la práctica, el carácter inter-aliado, de la ocupación de las cabezas de puente no pudo ser íntegramente observado. Así, la cabeza de puente de Colonia fué confiada enteramente a los británicos; la división francesa que debía completarla fué afectada, por necesidades del momento, a la zona belga de Aix-la-Chapelle.

El primero de diciembre, los ejércitos aliados entraban en Alemania. El 9 llegaban al Rin, lo franqueaban el 13, y el 17 de diciembre estaban enteramente ocupadas las cabezas

(Concluirá)

Estaba la algarazca en su apogeo, en el momento culminante, aquella tarde propicia a la égloga del arado de la viña y de las vacas; tarde luminosa y empapada toda ella del tono jugoso fresco y tierno de la primavera. Allí se congregaba Sarda para festejar el trabajo con espléndidos cortejos, que se suceden, año tras año, hace más de seis siglos. Los campesinos cantan y danzan diez días seguidos y vuelven a los valles de origen a seguir trabajando. Es evidente que Pietroff, a las ciudades entornes y tentaculares, canta de noche, porque de día trabaja poco. El campesino cambia por unos días el trabajo en su cantón por el espléndido escenario de Vevey.

«Ya viene la boda! — gritó Elena con ávido entusiasmo. El cortejo de la boda parecía un friso, en el que las actitudes solemnes o trágicas, estatuarias siempre, de los héroes históricos, destinados a asombrar a la posteridad se sucedían por unos alegres y robustos sirios, antiguos héroes del astro, que fueran retirando poemas sin cansancio ni tregua. La consabida gravedad suiza no se advertía en el cortejo, a pesar de la robustez general. — Parece una fiesta provenzal — dijo Lisette. — O flamenco — añadió Margarita —; más que flamenco, de Nuremberg.»

El griego no dijo nada, porque tenía mentalidad de académico y estaba muy intrigado con la algarazca, para pensar en nada más que en la algarazca misma. — Aquellos son los novios — explicaba Lisette —, los que llevan guisados y van delante de la masa de aldeanos endormigados, señores de palacio y gambelillo, mozas de ceñirao, labradoras, comadres, vaqueros, gente de viña y de prados altos.

Margarita tenía un primo en Zurich. No era un primo inordinado, sino que poseía un floreciente comercio de pasamanería. Margarita era la prometida del pasamanero, pero la dulce Gretchen había perdido la memoria en Ginebra. El pasamanero se encargó de restablecer la realidad y la continuidad en las relaciones. Era alpinista furioso. Para él no existía más felicidad que sentir el frío tónico de las montañas y conocer las dos mil variedades y chucherías de su bien provista y acreditada pasamanería. Con semejante programa, los padres de Margarita, que vivían en Hamburgo, y el pasamanero alpinista no tardaron en convencer a Margarita de que su misión estaba en representar la pasamanería. Se casó, pues, a los dos o tres meses de haber conocido al griego y quedó en Zurich como presidenta de una red de puntillos, encantados y sedas, con todos los hijos del negocio, de la contabilidad y con las riendas de la casa.

Lisette y Elena quedaron en Ginebra un poco aliviadas. Enemigo que huye, puente de plata. Pero el principal enemigo era Karpanatarrion, distraído siempre, indeciso y expectante, como quien se dispone con fiema a recibir una mala noticia. Lo que más indignaba a Lisette, era la corrección perfecta del griego, su firme indiferencia. — ¿Puedo pasar? — llamaron a la puerta de la joven. — ¿Puedo pasar? — preguntó Elena. — Sí, hija, pasa... — No sabes lo que me agrada encontrarte... — ¿Ni tu puedes calcular lo que celebró que veigas. — ¿Pues qué te pasa?

— ¿Siendo todos solteros? — ¿Y a vos a presenciar una fiesta de primavera en otoño? nos acompaña un griego que no sabe palabra de clasicismo y vamos a ver, seguramente, algún cuadro griego. Padecemos un poco, indudablemente, la neurosis del siglo. — ¡A Vevey! — ¡A Vevey! — ¡Viva Karpanatarrion!

— ¿Qué le pasa a usted, señor Schultz? — ¿Comprende usted el primero de mes? — Desde luego. — ¿Sin rebaja. — Es usted un gentleman, señor Schultz.

— ¿Siendo todos solteros? — ¿Y a vos a presenciar una fiesta de primavera en otoño? nos acompaña un griego que no sabe palabra de clasicismo y vamos a ver, seguramente, algún cuadro griego. Padecemos un poco, indudablemente, la neurosis del siglo. — ¡A Vevey! — ¡A Vevey! — ¡Viva Karpanatarrion!

— ¿Siendo todos solteros? — ¿Y a vos a presenciar una fiesta de primavera en otoño? nos acompaña un griego que no sabe palabra de clasicismo y vamos a ver, seguramente, algún cuadro griego. Padecemos un poco, indudablemente, la neurosis del siglo. — ¡A Vevey! — ¡A Vevey! — ¡Viva Karpanatarrion!

— ¿Siendo todos solteros? — ¿Y a vos a presenciar una fiesta de primavera en otoño? nos acompaña un griego que no sabe palabra de clasicismo y vamos a ver, seguramente, algún cuadro griego. Padecemos un poco, indudablemente, la neurosis del siglo. — ¡A Vevey! — ¡A Vevey! — ¡Viva Karpanatarrion!



EL NUEVO MAPA ELECTORAL, CON LA DELIMITACION DE LOS NUEVOS DISTRITOS MUNICIPALES

—Como pasará nada. Quería decirte que entre tú y yo hay un duelo.

—No es a muerte, por supuesto.

—Un duelo despujado, completamente absurdo.

—Por Karpanatarrimon.

—¿Vale la pena?

—No. En realidad yo no quería que te lo quedaras... Es un hombre insuperable.

—¿Tanto como eso...?

—Sí, insuperable.

—¿Por qué?

—Porque hay que quererle a la fuerza.

—No te da tiempo a elegir.

—Hay que quererle a la fuerza, con la agravante de que él no se lo propone ni alardea nunca de "conquistar". De momento, crees que está muy alto y ves su llaneza como una contradicción. Luego te das cuenta de que eres tonta, pero de remate, que su llaneza tiene algo de la que quiere inspirarte un ladrón.

—Exageras.

—No exagero, chiquilla.

—¿No estás ahí fuera?

—La que deliras eres tú.

—No, no... Ahí digo hablar a Karpanatarrimon.

—Y he aquí que el griego se presentó.

—Un poco demudado.

—¿Elena, Lisette—dijo, como quien implora, quedaron las dos de pie tal como estaban al entrar al recinto. Llegó, pero aturdidas.

—¡Silencio!—imploró el griego.

—Y añadió, tras un gesto voluntarioso:

—¿Ancé perseruido?

—Perseruido... ¿Por quién?—preguntó Lisette.

—La policía... ¿Qué creían de mí? Solo soy un ladrón.

—¿Ladron?—interrogó Lisette, a diez centímetros de la falda.

—No, es decir, a veinte de distancia de Karpanatarrimon.

—Si no digo "¡qué felicidad!", conste que las ganas le sobran.

—¿Algun detective?

—No, señorita, un rival, un competidor...

—Lisette pareció flaquear en auxilio propio las fuerzas más vivas, los ritmos melódicos de su ser, la energía que domina en las profundidades misteriosas del espíritu.

—¿Y cuándo le víd entrar en esta casa?

—Nadie.

—Fijese Elena en el griego y le dijo:

Las tres colegialas en vacaciones se entregaban de lleno a la bagatela y tras no muchas vueltas de las ruedas de aquel coche presumido y chico, entraron, en compañía del griego Karpanatarrimon, en la algarazara de Vevey.

Las tres colegialas en vacaciones se entregaban de lleno a la bagatela y tras no muchas vueltas de las ruedas de aquel coche presumido y chico, entraron, en compañía del griego Karpanatarrimon, en la algarazara de Vevey.

TRES COLEGIALAS EN VACACIONES

por Ivonne Langlois

CAPITULO PRIMERO
ELENA TIENE PRISA

Aquella jovencita inglesa de cabello claro, indumentaria sencilla y modales apacibles, en ese tono refinado que no excluye la elegancia y es, más bien, su principio activo, tenía amplias atracciones, de los que no hacen caprichos como la belleza destinada inevitablemente a calificar una vanidad, una mujer fatal y hasta el efecto fulminante de un rayo del Olimpo o de un flechazo sin remedio.

Vivía en Ginebra por deseo propio de aprender idiomas y obtener facilidades para ganarse la vida en Londres, su ciudad natal. ¿Por qué eligió Ginebra, ciudad de abolengo puritano y severo, que recurría a cada paso a Rousseau y más a Calvino?

Se sentía atraída por el gentío nada evangélico de aquella patrona de su pensión, entrada en años y en marmitillas, cincuenterona de costumbres rígidas, que consideraba casi un crimen maliciar, entre la risa atemperada por el humor o una canción motada y piadosa y la pudibunda seriedad de su carácter?

Decididamente no podía simpatizar con madama Derivar, la dueña de la pensión. Simpatizaba, en cambio, con una serie de modestos e hiperbólicos: la pintoresca algarazara internacional derivada de la Sociedad de Naciones, que da a la ciudad, en ciertas épocas

CAPITULO III
MARGARITA

Margarita era íntima amiga de Lisette y de Elena. Las tres se habían educado mutuamente en el pensionado ginebrino. Más que los libros y el reglamento del colegio, se habían influido las tres jóvenes mutuamente por afinidad de caracteres. Era una afinidad efectiva, por lo mismo que no obedecía a ninguna imposición ni a la menor exterioridad.

Lisette, la francesa, era nerviosa, deprimida y morena, hija del esplendoroso Methodia francés.

Elena tenía un temperamento frío y era rubia de un rubio claro y sedoso como el lino. Inglesa y no tan delegada como las inglesas de aquella época.

Margarita había nacido en Alemania y no parecía ciertamente un juco francés. Tenía esa picardía ingeniosa y animada que hace tanta gracia cuando la ostenta una mujer robusta, moheruda y llena de movimientos. Trabajaba en un Banco.

Las tres habían simpatizado en el pensionado, prescindiendo de las respectivas fronteras y hasta de las oficialidades convencionales de la diplomacia. Nada de resquemor nacionalista entre ellas. Si hablaban casi siempre en inglés, se debía a que conocían mejor tal idioma Lisette y Margarita, que Elena el francés o el alemán. Margarita estaba trabajando en el Banco donde se ganaba la vida, cuando ella la llamó un empleado.

—Tiene usted visita, señorita Ligen.

—¿Yo?

—Minutos después estaba el señorito del Banco destinado a las visitas.

—Vengo a decirte que a las doce y media nos vamos de excursión y no podremos que faltar.

—¿Tienes que trabajar? ¡Vaya una noticia! Mira, yo he de ir.

Elena tenía siempre más prisa que el diplomático y por ello

Así cantan en una opereta, y el rumano sabía perfectamente que las operetas encierran los principios irrefutables de la sabiduría y de la verdad al coordinar tan sabiamente la diplomacia con las juergas.

Como hombre destinado a triunfar en la pantalla muda de la vida muda diplomática, sufrió la primera derrota con el primer examen. Sus triunfos se debieron siempre a la mudé, pero en cuanto hablara, hombre al agua. Era un diplomático furtivo y bien traicionado, pero incapaz de callar y de actuar con tiento y parsimonia.

Es una calidad *sine qua non*.

La diplomacia, la mudéz.

—¿Quién es? —
—Aquel amigo que recorre Europa para ganar el dinero que tiene y no puede conseguirlo, porque se pasa la vida asistiendo a banquetes, fiestas y quacetas.

—¿Y dónde va? —
—Por sí que es divertido.

—¿Será o no divertido, pero resulta barato, porque Karpatar-nion se le siempre a cualquier parte que le invitan. Es el eterno invitado.

—¿Y vamos, una especie de convidado de piedra.

—Nada de eso; tiene muchísima gracia.

—¿Veo que hablas con entusiasmo de Karpatar-nion. ¿Estas enamorado de él?

—No, es que tiene muchísima gracia.

—¿Es simpático?

—¡Bien mozo!

—¿Ni por aproximación.

—¿Pues qué tiene?

—Muchísima gracia, te lo repito... Yo creía que los griegos llevaban el alma, que imitaban las tiradas del día recitando algunos de sus poemas inmortales, que molestaban continuamente a Sócrates, quien desde Jon Campos Eliseos tenía que oír constantes alusiones a sus diálogos y a la elegía... ¿Qué quieres que te diga? El griego para mí un sabio consumado, ajeno a la bagatela, un Pericles siempre sereno, un Atenense que cuida el tipo, no hace diatribas ni pilleverías y se escribe siempre al Partenón para no caer bueno, pase ahora resulte que Karpatar-nion es lo que se llama

—¿Quién es? —
—Aquel amigo que recorre Europa para ganar el dinero que tiene y no puede conseguirlo, porque se pasa la vida asistiendo a banquetes, fiestas y quacetas.

—¿Y dónde va? —
—Por sí que es divertido.

—¿Será o no divertido, pero resulta barato, porque Karpatar-nion se le siempre a cualquier parte que le invitan. Es el eterno invitado.

—¿Y vamos, una especie de convidado de piedra.

—Nada de eso; tiene muchísima gracia.

—¿Veo que hablas con entusiasmo de Karpatar-nion. ¿Estas enamorado de él?

—No, es que tiene muchísima gracia.

—¿Es simpático?

—¡Bien mozo!

—¿Ni por aproximación.

—¿Pues qué tiene?

—Muchísima gracia, te lo repito... Yo creía que los griegos llevaban el alma, que imitaban las tiradas del día recitando algunos de sus poemas inmortales, que molestaban continuamente a Sócrates, quien desde Jon Campos Eliseos tenía que oír constantes alusiones a sus diálogos y a la elegía... ¿Qué quieres que te diga? El griego para mí un sabio consumado, ajeno a la bagatela, un Pericles siempre sereno, un Atenense que cuida el tipo, no hace diatribas ni pilleverías y se escribe siempre al Partenón para no caer bueno, pase ahora resulte que Karpatar-nion es lo que se llama

—¿Quién es? —
—Aquel amigo que recorre Europa para ganar el dinero que tiene y no puede conseguirlo, porque se pasa la vida asistiendo a banquetes, fiestas y quacetas.

—¿Y dónde va? —
—Por sí que es divertido.

—¿Será o no divertido, pero resulta barato, porque Karpatar-nion se le siempre a cualquier parte que le invitan. Es el eterno invitado.

—¿Y vamos, una especie de convidado de piedra.

—Nada de eso; tiene muchísima gracia.

—¿Veo que hablas con entusiasmo de Karpatar-nion. ¿Estas enamorado de él?

—No, es que tiene muchísima gracia.

—¿Es simpático?

—¡Bien mozo!

—¿Ni por aproximación.

—¿Pues qué tiene?

—Muchísima gracia, te lo repito... Yo creía que los griegos llevaban el alma, que imitaban las tiradas del día recitando algunos de sus poemas inmortales, que molestaban continuamente a Sócrates, quien desde Jon Campos Eliseos tenía que oír constantes alusiones a sus diálogos y a la elegía... ¿Qué quieres que te diga? El griego para mí un sabio consumado, ajeno a la bagatela, un Pericles siempre sereno, un Atenense que cuida el tipo, no hace diatribas ni pilleverías y se escribe siempre al Partenón para no caer bueno, pase ahora resulte que Karpatar-nion es lo que se llama

—¿Quién es? —
—Aquel amigo que recorre Europa para ganar el dinero que tiene y no puede conseguirlo, porque se pasa la vida asistiendo a banquetes, fiestas y quacetas.

—¿Y dónde va? —
—Por sí que es divertido.

—¿Será o no divertido, pero resulta barato, porque Karpatar-nion se le siempre a cualquier parte que le invitan. Es el eterno invitado.

—¿Y vamos, una especie de convidado de piedra.

—Nada de eso; tiene muchísima gracia.

—¿Veo que hablas con entusiasmo de Karpatar-nion. ¿Estas enamorado de él?

—No, es que tiene muchísima gracia.

—¿Es simpático?

—¡Bien mozo!

—¿Ni por aproximación.

—¿Pues qué tiene?

—Muchísima gracia, te lo repito... Yo creía que los griegos llevaban el alma, que imitaban las tiradas del día recitando algunos de sus poemas inmortales, que molestaban continuamente a Sócrates, quien desde Jon Campos Eliseos tenía que oír constantes alusiones a sus diálogos y a la elegía... ¿Qué quieres que te diga? El griego para mí un sabio consumado, ajeno a la bagatela, un Pericles siempre sereno, un Atenense que cuida el tipo, no hace diatribas ni pilleverías y se escribe siempre al Partenón para no caer bueno, pase ahora resulte que Karpatar-nion es lo que se llama



TRES COLEGIALES EN VACACIONES

(Novela)

IVONNE LANGLOIS

CAPITULO IV

CAMINO DE VEVEY

Ginebra-Vevvey. Elena, Lisette y Margarita con el griego Karpanatarnion. Conduce Lisette. Velocidad reducida para contemplar el paisaje con cierto detenimiento. Se anticipó la hora de salida y a las doce ya estaban corriendo. No es cierto que el reloj gredie la velocidad, sino al revés. El reloj obedece a la capacidad más que a la adquisición, devoradora, del tiempo. Tras un viaje rápido se nota que el reloj anda apenas. Siempre hay un enmismamiento: el reloj cuando corremos, el camino cuando andamos.

—Como siempre, gentil Lisette.
—Y que tiene para ser tan solicitado?
—La desgracia de que se fijen en mí.
—¿Quién?
—Todo el mundo, incluso los sastres... Hertzog es, como ya saben ustedes y casi nadie ignora, el emperador de los sastres ginebrinos, una tjera procer. El otro día se me ocurrió visitar a Hertzog para que me hiciera un traje de smoking con tres botones, lo necesitaba para dos fechas después. ¡Cosas extraordinarias, increíbles! ¡Cobrarán sus ustede los precios que usted quiere! ¡Exactitud, que la cumpla como si no fuera sastrero!

—Y sin factura, cosa tan extraordinaria como la puntualidad. Ya se sabe que si los sastres no son puntuales en las entregas, porque se dan por anticipado al piacer de la venganza, sabiendo como saben que el cliente de un sastrero tampoco tiene mucha prisa en hacer la entrega que le corresponde... pues, como iba diciendo, el crédito del sastrero me trae el traje flamante, pido la factura y recibí una carta en la que Hertzog me da las gracias, como si el hecho de servirme de él representara para el industrial ser pro-

—La muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?

—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?

—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

resolva las cosas sin apresurarse, por aquello de *existente despectivo que voy desista*.
Iba a visitar al peluquero la geniti Elena. En industrial se des- hacia en repitigues de estraquia amable y rendidos avances.
—Estratagia no, señor mio: prisa, brio.
Pasaba sin pretender ganar un record, porque tenía prisa. Y los recorda para ella eran los que puede ganar una recordadomen sin püblico y sin concurso. Para esos recorda íntimos tenía alien- tos, poder y prisa. Por ello se zafaba del trabajo cotidiano y se convertía en empleada alterna. ¡Qué excursiones maravillosas es- peraban a Elena!
Iba a repletarse en alguno de esos dulces *cottage* suizos arru- llados por un lago: morreador en la verde, hádeta florida o en la amposta íntima de un valle achicado por las gúimanas; se senta- ba cerca del cielo alta arriba en la cama, hampia ya de mere; ten- día horas suyas y libros encantadores para llevarlas de felici- dad, pondría un poco más de gusto al comprar unos zapatos que no fueran tan rígidos como madama Dervail.
¿Por qué no vida Elena en el hotel? ¿Temor? No: Comodidad. Demasiados criados!
En casa de madama Dervail estaba más cerca de sí misma.

CAPITULO II

NO DANZA LISSETTE

—¿Y vais a danzar?
—Por la tarde.
—¿En Deicroze?
—Sí.

—¿Qué programa tenéis?

—La muerte del cianuro.
Lisette vivía en Ginebra y estaba matriculada en la Academia de Rítmica, una institución mucho menos divertida que la Sociedad de Naciones.

—Su interlocutora y amiga era Elena, la inglesita que trabajaba a ratos perdidos en el despacho de un hotel.
Parece que Ginebra hace más frecuente la ocasión de relacio- narse con espíritus andarigos, internacionalistas. Serí un internecio- nalismo de signo político representado por la Sociedad de Na- ciones, dedicada al culto de Venus y al culto de los empréstitos, que es lo que viene a ser la política internacional; descontenta la exterioridad de las poderosas de etiqueta y las vaillas carus; sera un internacionalismo cultural como el de la Academia de Rítmica, dirigida por el artista Daltroze, con disculpas ricas como la fra- cesa Lisette, que había conocido en sus últimos tiempos a Isadora Duncan y a la Pavlova, y quería emularlas superando sus danzas y haciendo gastar a su padre seis o siete mil francos al mes para conseguir que Lisette firudara con tres o cuatro diplomáticos de los Balcanes. En cambio, no sabía más que el baile de San Vito cuando tenía que ponerse el maillot, aunque hubiera celebrado.

Estaban Elena y Lisette en casa de aquella. Era un día otro del impregnado de ese gris ginebrino que caía.

—A Elena le correspondía guardar un día de fiesta, pero su amiga

—No hagais casi, Elena y Margarita... Es un espíritu de con- tradición.
—De contradicción—rectificó el griego—. De poco me vale, porque si me permito invitar a ustedes a merendar... se indigna la merienda.
—Hemos traído unos fiambres y vino de Rollk—dijo Lisette, decidida a ser la tutora del grupo.
El griego no pudo menos de sonreír y aventurar unos comen- tarios: —El vino de Rollk es la última moda, lo que casi no se lleva aún...
—Ya entramos de lleno en la gastronomía—observó Elena—. Vamos a merendar al coche. Lo arrinconamos en un ángulo de la carretera cerca de Vevvey, porque todos tenemos apetito como cole- giales en vacaciones, y a merendar.

—Naturalmente, Lisette! Ya se ve que eres una buena ama- zona del volante, que estás en todos los detalles.
—Y en todos los reglamentos.

Media hora después volaba el coche con rumbo a Ginebra. Las tres colegialas estaban enamoradas del griego Karpanatarnion, pero necesitaban que éste descendiera a tierra llana, que fuera un poco más asqueable, que se apartara de aquella red de compromisos mundanos. No le iba a quedar tiempo para casarse, y al paso que iba ni para respirar.

En aquellas breves horas de vacaciones, las tres colegialas no sabían qué decir. Cada una de ellas vivía en sí oyendo la suave música interior; una música que cesaba de pronto, para pensar en la posible rival.

A Karpanatarnion le estaba ocurriendo un caso curioso. Invadi- dido por la vida de relación, tan comprometidas tenía las horas todas de su laboriosa existencia, que al atisbar un conflicto nuevo prefería prescindir de él y de los que precedían y seguirían, indis- tablemente, en el curso de sus días. No calificaba de amor la simpatía de aquellas tres gentiles colegialas. Tenía, en cambio, que zafarse de diez o doce compromisos sociales aquella misma semana y desdoblarse tres o cuatro cenas.

Era un desdoble ingenioso en verdad. Cuando no podía discul- parse, cenaba en dos casas la misma noche, arreglándose de manera que la cena fuera a distintas horas. Con todo, pasaba un mal rato, o, mejor dicho, dos malos ratos, y como demostraba sólo un cincuenta por ciento de apéfito en cada convite, le estrechaba a preguntas la esposa del respectivo anfitrión. Si para disculparse

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

—¿Una muerte del cianuro?
—La última danza mía, pero sólo mía.
Se supusieron. Quiso como suicidarse, vibrar con intensidad furiosa, aurrirarse con rítmos salvajes, tartamuzar, rendirse, acumular fatiga, provocar un aneurisma. ¡Ada! Aquel misterio no era tan trágico, por lo visto, para desembocar en el suicidio. Cada flamo resultaba magistralmente en oposición a la torpeza anterior. Ritmo la artista y quedó resentida la familia. ¡Eterna contradicción! Lisette la advertía en su cuerpo y en su sangre, aquella sangre que quedaba inmunizada ya para siempre contra los pámbos de las tinieblas por la fuerte vivacidad del griego.

PARIS 1931

Un invierno desapacible

Después del agua, la nieve; y en los intermedios, el agua otra vez. La ciudad se ha quitado su capuchón plomizo, para ponerse el gorro blanco de la gran nevada; y cambiar el tocado de nuevo, en seguida, por la estameña pluvial.

Mal invierno, este invierno de París, con sus inundaciones y sus batallas de algodón en rama. Invierno de orejas coloradas y de caballos con una cafetera «express» en la nariz.

Sin embargo, lo que de apacible pierde el París callejero, lo gana el París de interior: Y allá donde hay

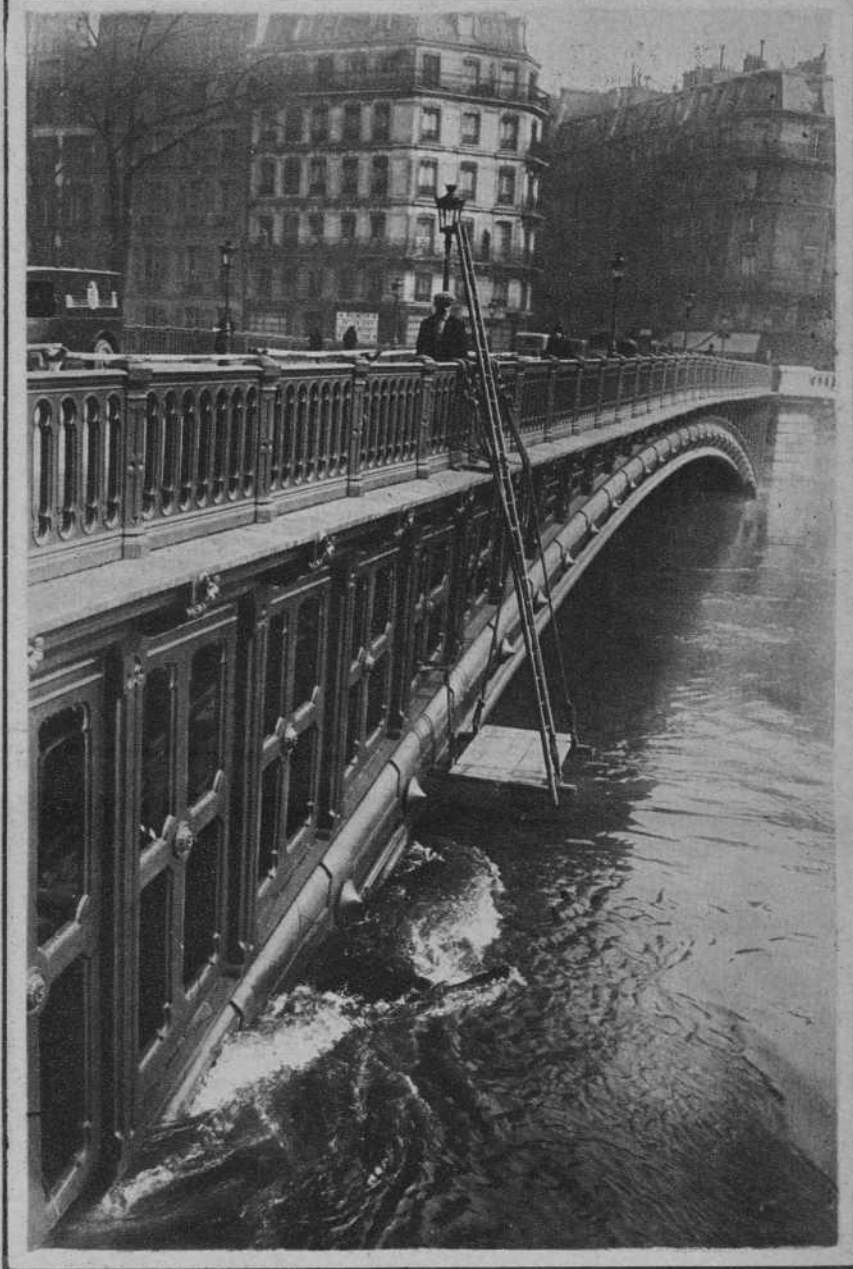


Una barcaza arrastrada por la crecida del Sèna, ve detenida su ruta por el puente de Solferino.-(Fl. Keystone)



La nieve siluetea extraordinariamente el tráfico urbano.-(Fot. Keystone)

Los guardias «de la porra», que ya no son guardias de la porra, cumplen su misión estoicamente.-(Fot. Keystone)



El puente de Luis, detiene, a su vez, un grueso tronco que navegaba río abajo. — (Fot. Consorcio)



Quitando la nieve de las calles (Fot. S. G. P.,)

La nieve, deja las calles vacías (Fot. S. G. P.,)

el cobijo de un techo o de un toldo, la vida, naturalmente, continúa con toda intensidad. Para los hombres de 1931, el agua y la nieve apenas son motivo de reclusión; nunca, desde luego, de interrupción de la actividad.

Album pintoresco

FOTOGRAFÍAS CURIOSAS



Según ha proclamado un jurado de expertos, la señorita Miss Thelma de Lorey es propietaria de las más hermosas pantorrillas de Hollywood, sede, como es sabido, de las piernas bonitas. Y la soberana, mujer previsora, ha asegurado en medio millón de dólares sus excepcionales bases de sustentación. Vean ustedes en la fotografía a los agentes aseguradores, consignando en la póliza las dimensiones de tan tornadas columnas, mientras un reportero gráfico ha obligado al tripode de su máquina a ponerse de rodillas, en homenaje a tan singular hermosura. - (Fot. Keystone)



Un piano, cuando está a disposición de una niña que esté aprendiendo a golpearlo concienzudamente, suele ser una cosa terrible. No por nada, sino porque alrededor hay vecinos; si la cosa ocurriera en despoblado, no habría tragedia, esa tragedia espeluznante que son siempre una niña y un piano: ¿Siempre? No. En toda regla hay excepción. Vean ustedes, por ejemplo, a esta chiquilla de cinco años, Brigida Pfeiffer, de Berlín. Aunque el apellido no puedan pronunciarlo, descúbranse ante él y ante su poseedora, concertista consumada, no obstante su lustro recién cumplido. - (Fot. Keystone)



Cada hora trae su afán... y cada semana su «Reina», o su par de «Reinas». He aquí una de las de la actual semana: la «Reina del Moulin Rouge», de París, con el tocado más propio para ocupar su alto sitio. - (Fot. Keystone)



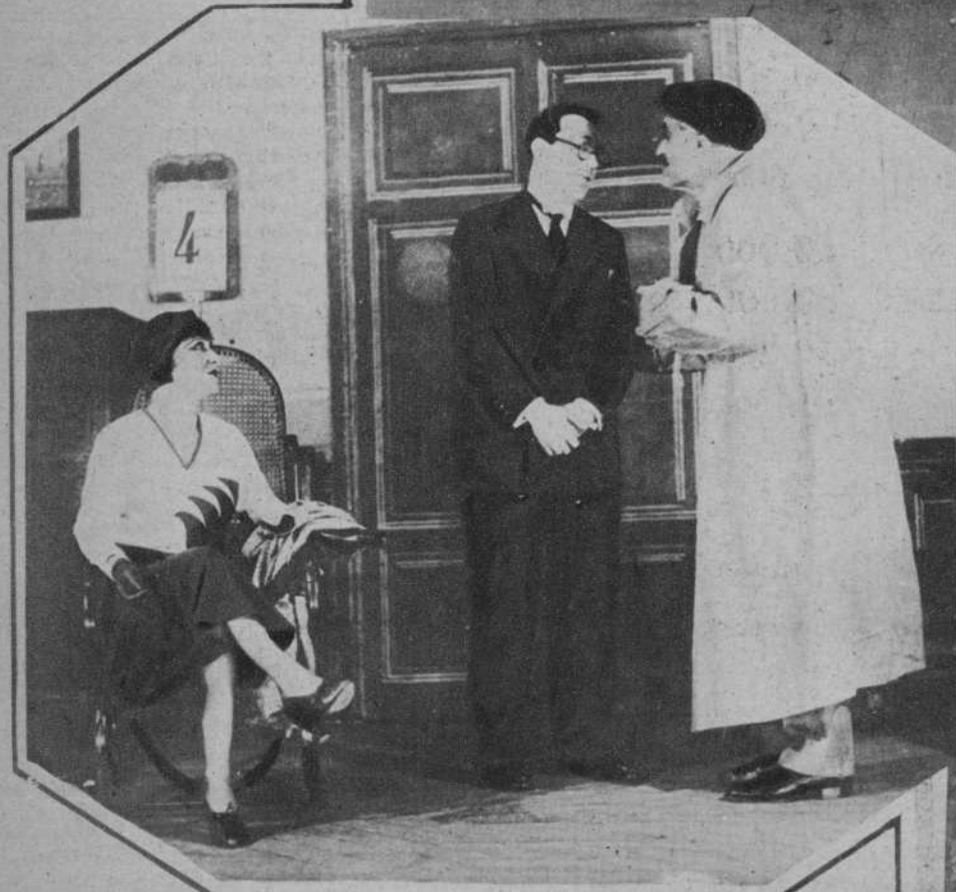
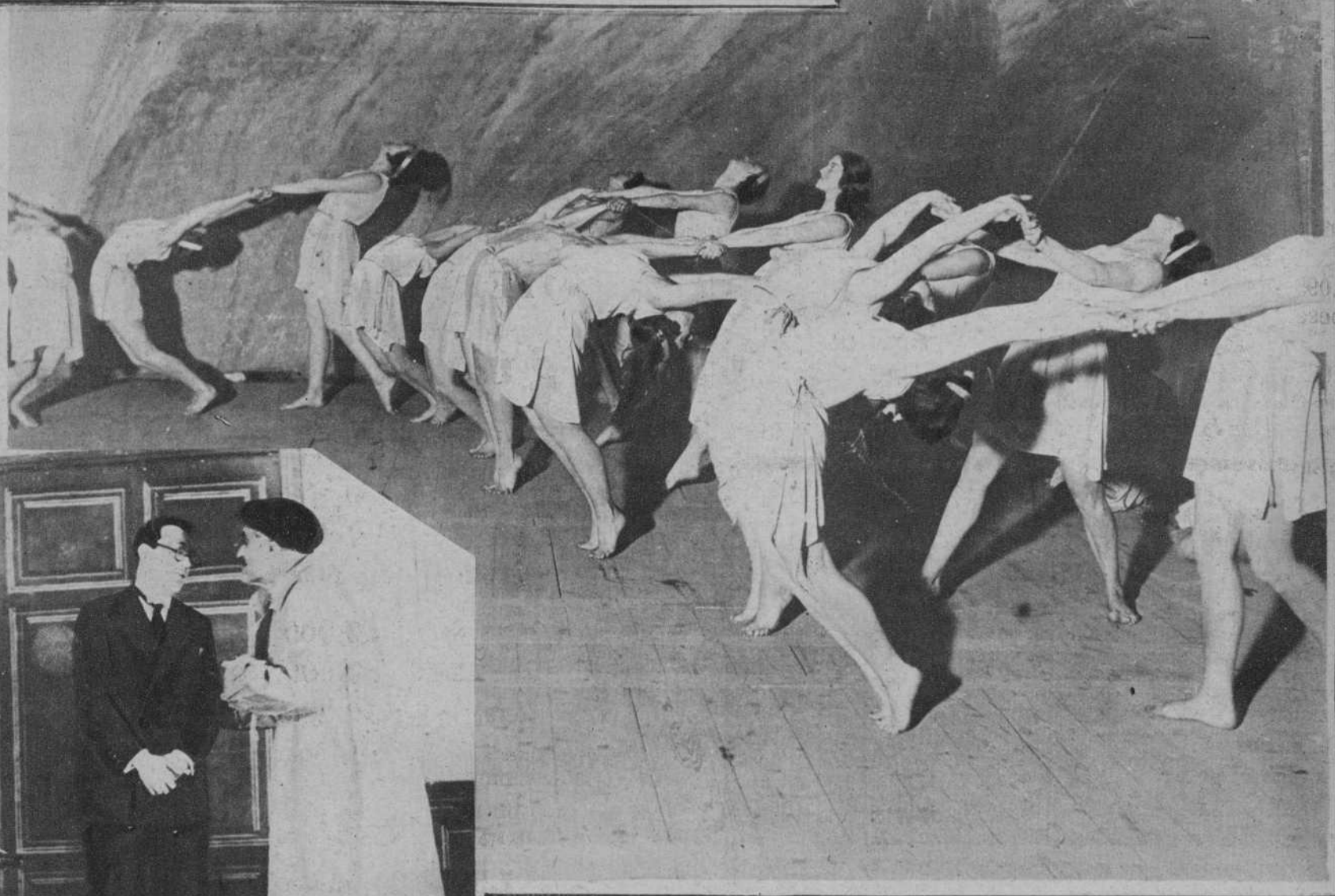
No siempre puede decirse de uno que lleva «vida de perro» para significar que vive en desamparo. El perro, amigo del hombre, tiene a veces protecciones que para sí las quisiera su amigo muchas veces. Aquí tienen ustedes, por ejemplo, la sala de espera de un consultorio médico canino, de Berlín. (Fot. Scherl)



La boga del noble juego del bridge, ha alcanzado una universalidad no igualada por juego alguno. Y, naturalmente, alrededor de esta moda, han surgido otras, inspiradas en ella: tal, por ejemplo, la que aparece en esta fotografía: la «bridge-manicura», que, además de ser la mar de distinguida, sirve para hacer trampitas con toda pulcritud. (Fot. Consorcio)

La actualidad teatral en España y en el Extranjero

Paris. - Las alumnas de la «Asociación Francesa de Gimnasia Armónica», durante la exhibición coreográfica que han realizado recientemente. - (Fot. Vidal)



Madrid. - Una escena de la comedia «Hace falta un suicida», original de los señores Cuquerella y Sánchez de Neyra, estrenada en la Comedia. - (Fot. Vidal)



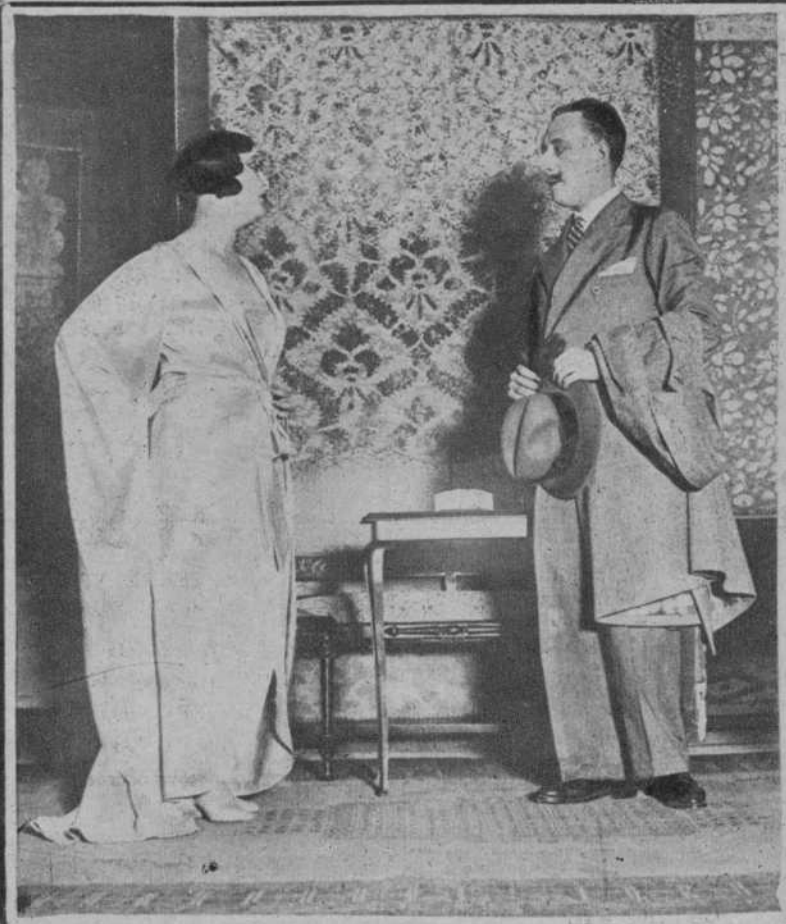
Una escena de «Un programa político», comedia de Ladislao Fedor adoptada a nuestra escena por Gabirondo y Amarillas y estrenada en el Infanta Isabel. - (Fot. Vidal)



Zaragoza. - Una escena del último acto de la obra de los señores Ximénez de Sandoval y Sánchez Neyra, estrenada en Parisiana. - (Fot. Barrera)



Madrid. - Una escena de la nueva obra de don Jacinto Benavente, «De muy buena familia», estrenada por la Compañía de Margarita Xirgu en el «Teatro Muñoz Seca». - (Fot. Vidal)



Madrid. - Una escena de «Mari Bel», comedia original del conde de Coello de Portugal, estrenada en el «Teatro Alkazar». - (Fot. Vidal)

Herniados

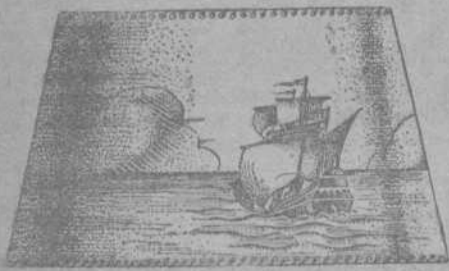
TRENCATS Tened siempre muy presente que los mejores aparatos del mundo, para la curación de toda clase de hernias son los de **CASA TORRENT**, sin trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase; no molestan ni hacen bulto, amoldándose como un guante. Hombres, mujeres y niños deben usarlos.

Triunfan, vencen y curan siempre con facilidad pastmosa donde otros muchos fracasan. Treinta años de constantes éxitos, con miles de curaciones logradas, son una garantía verdad que debe tenerse muy en cuenta.

En bien de vuestra salud no debéis nunca comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero esta Casa, N.º 13, calle de LA UNION, n.º 13. Barcelona.

CASA TORRENT

FABRICA DE PANTALLAS



Pantallas pergamino, pintadas dibujos lo más moderno.

Desde 1'70 hasta 14'35 Ptas. no debe pagar precios elevados, de lo que puede adquirir a un precio económico

MEDALLA DE ORO Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAMPS-Exposición y venta: Paseo Gracia, 125-Tel. 74055

EL INGENIO

FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES

PIDASE CATALOGO

RAURICH, 6 TELEFONO 15086



BOTAS DE GOMA PARA EL AGUA

Fabricación insuperable

Precios especiales para Empresas y grandes consumidores

"PRODUCTOS TUSELL"

RONDA DE SAN PEDRO, 12 Siempre tenemos los precios más económicos del mercado

Capitas impermeables para niños CHANCLOS DE GOMA, BUENAS CALIDADES, PRECIOS ECONOMICOS
CASA CASTELLS, Puertaferri, 18 Almacén de hules y plumeros

MERINO QUITAN TOS

Todos los años surgen nuevos medicamentos que dicen curan la

Conocidas desde 1827 y jamás superadas, fabricadas sólo con productos hervidos de las plantas

LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS. LLEVAN EL AVA DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA UNA PESETA TUBO

El anuncio más eficaz, es el insertado en EL DIA GRAFICO

Sociedad Española de Electricidad
BROWN-BOVERI
Centrales eléctricas Alternadores
Transformadores y cuadros
Cortes, 647 BARCELONA

A PLAZOS
TRAJES :: AMERICANAS
SPORT :: PANTALONES TENNIS, desde
SIN FIADOR :: CORTADORES DE 1.ª CATEGORIA
VIA LAYETANA. 40 - Tel. 12446 **2'50** Plaz. semanales



Usted también necesita

CREMA DENTIFRICA

ORZAN OXIGENADA

Limpia la dentadura y desinfecta la boca No olvide usted que una boca descuidada es repelente

1,50 pesetas tubo grande
ELIXIR DENTIFRICO
Frascos a: 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75

Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de marzo de 1931

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEXICO
El vapor ALFONSO XIII, saldrá de Bilbao y Santander el 18 de marzo, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.
Próxima salida el 13 de abril.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA
El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el 5 de marzo, de Almería y Málaga el 6, y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salida el 5 de abril.

LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK CUBA
El vapor MARQUES DE COMILLAS, saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de marzo, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12 y de Vigo el 14, para Nueva York y Habana.
Próxima salida el 7 de abril.

LINEA DEL MEDITERRANEO A CUBA-NUEVA YORK
El vapor MANUEL CALVO, saldrá de Barcelona el 21 de marzo, de Valencia, el 22, de Málaga el 24 y de Cádiz el 25 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.
Próxima salida el 21 de mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO VENEZUELA - COLOMBIA
El vapor MAGALLANES, saldrá de Barcelona el 25 de marzo, de Valencia, el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 29 para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
Próxima salida el 25 de abril.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, capilla, orquesta, etc.
Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.
También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Para informes en las Oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, y en su Consignatario: A. Ribol, Via Layetana, 3

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

DIBUJANTE
delicante principiante se ofrece por horas. Escriba J. A. S. - M. Núñez, núm. 1

Profesora solfeo y piano
Lecciones en clase y a domicilio. Calle Vallirana, núm. 53, torre (S. G.)

PRESTAMOS
Paños, cantidades
a empleados de comercio, de 11 a 1 y de 4 a 6. Via Layetana, 39, entlo. n.º 6

VENTAS

COCINA Corona
ULTIMA NOVEDAD
a gas de gasolina, el más económico, seguridad absoluta, solo consume 3 cm. hora.
Pido detallar sin compromiso.
Solicito agencias.
A. KLAEBFICH
Apartado 856 Barcelona
Clarís, 69-71

ALQUILERES
ALQUILO PISOS
con ascensor y teléfono, con uso a 90 pesetas al mes, frente a la plaza de España, Cortes, 335 y 337; casita en la portería de la casa

BARBEROS
Peluquería en Génova, buena clientela, alquiler económico, trato directo. R. Cortes Catalanas, número 292, bar

EN SANS
se alquilan dos buenas habitaciones. Calle Dozís y Veiarde, 4, 4.º 2.ª, en frente Mercado Nuevo

LOCALES
propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

PIANOS
Alquileres d. ptas al mes. C. Bieker, 8 BRUCH, 75

Suntuoso piso
montado con elegancia y confort, baño, ducha, teléfono, ascensor, calefacción, galería cubierta, grande terraza con magnífico panorama. Visible de una a cuatro. Avda. República Argentina, 256

1.º PISO
disponible en c. Balmes núm. 87 galería cub., m. sol. 7 dormit., teléfono. R. Balmes, núm. 87, pral.

DEMANDAS
APRENDIZA
de 14 a 15 años para zapatería, se necesita. Razón: San Marce, 122, Gracia

APRENDIZAS
Modista sombreros, enseñanza como en las mejores casas de París. Falta en Maison Germaine, 6 Puertaferri, 6

COMADRONA
Clínica partos, Consultas. Unión, 22. 1.º Tel. 22527

Faltan jovencitas
que sepan hacer ojales a mano, y aprendizas. Razón: San Marce, 21, pral. La

MUCHACHA
para todo, se necesita. Diputación, 422, 1.º

ON DEMANDE
dame ou demoiselle pour la vente et confection de chapeaux, bonne rétribution si elle est bien capable pour la confection. Maison Germaine, 6 Puertaferri, 6

HUESPEDES
Espléndidas habitaciones, montadas con lujo y confort, agua corriente, en las mismas, baño, ducha, teléfono, ascensor, calefacción, galería cubierta y grande terraza. Visible de una a cuatro. Avda. República Argentina, núm. 256

OFERTAS
CIRUJANA CALLISTA
Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados Hoteles europeos y ortomociones, y una tarifa de Precios asequibles

EL 101 MUEBLES JORBA
de todas clases, contado y plazos. Tel. 22516. Casa fundada en 1868 101 HOSPITAL, 100

J. RUIZ URREA OPTICO
RONDA S. ANTONIO, 61 (junto plaza Universidad) Sucesor:
RONDA S. ANTONIO, 80 (frente plaza Sepúlveda) Teléfono 32895

VENDO TERRENO
de 6.000 palmos, con franto a dos calles en la Colonia Tachonera, cerca al Santuario del Coll. Estación: Salmorín, 122, Gracia, Zapatería Smart

VENDO
Torno pequeña mecánica, bancada, primitiva de 55 cm entre ejes, seminuevo, aparato de muelas de esmeril para muelas de 50 a 60 cm., cigala y limadora de 40 cm. de corsa, todo en buen estado. R. Carretas, 13

VENDO EN HOSPITALET
en el mejor sitio de la ciudad, tres solares de 15 m. de frente por 25 m. de fondo, juntos y separados, al pie de todas las líneas de autobuses y estación F. C. C. Razón: Romá, 71, 3.º 1.º P. S.

VARIOS
ALMORRANAS
Pérdidas de sangre, grietas, fistulas

Varices-Llagas
de las PIERNAS
Curación por métodos que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6 PASEO DE GRACIA, 130

Afecciones del hígado
almorranas, tratamiento a domicilio por medio de la aplicación de un aparato formador de oxígeno, indicado para toda enfermedad. Esc. DIA GRAFICO núm. 1220

CONDUCCION AUTOS
NAVARRO Buena enseñanza. Seriedad. ROCAFORT, 66

DERRIBOS
Compra-Venta Puertas, Ventanas y Vitrinas. Clot, 1 al 4, tel. 54995

NO MAS ENFERMEDADES SECRETAS COMPRANDO LAS GOMAS HIGIENICAS (PRESERVATIVOS) QUE SE VENDEN EN LA INGLESITA DE BARCELONA 18, SAN PABLO, 18
(La casa más antigua) \$0.25, 0.50, 0.75, 1 y 2 pts.
Regala por docenas. Pedidos por recuadros. SE ENVIAN POR CORREO. Clases especiales económicas a 2 y 5 pesetas docena

Sastre, hechuras
traje de 50 a 60 ptas. Se vuelven gabanes y trajes al revés. Se hace remonta. R. S. Antonio 61, interior. Jto. P. Universidad

Vías Urinarias
Cura radical por lavado especial. Vacunas. Rayos G. V., diatermia y masaje

Sífilis
Purificación rápida y segura de la sangre

Impotencia
Rápido vigor sexual por medios naturales. Rayos X. Examen completo 10 P.

Radioterapia
Curación de la próstata y tumores, sin operar. Abonos económicos. Doctor MORA. De 10 a 12 y de 4 a 6. Plaza Universidad, 1.

MONTFALCON
Cuadros al óleo Grabados Molduras Tapices pintados Boters 4, fin Puertaferri

MUEBLES
A PLAZOS SIN FIADOR No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle SANTA ANA, 18

Máquinas para hacer CALADOS
S. Weinhagen & Co. Diputación 273 BARCELONA

Sillones y cortinajes
facilidades para, en la Barrea Surret, París, 202, bajos

Terreno barato
Vendo 17.000 palmos Esanche parte alta San Felice de Llobregat, fachada 2 calles junto estación. 30 a 25 minutos Avda. Ros de Gracia. Razón: Roger de Plar, 218, 3.º 1.º BARCELONA

Locales para alquilar, propios para despachos y oficinas,
Plaza de Cataluña, 9

MUEBLES EL CHINO
Los más elegantes

MUEBLES EL CHINO
Los más sólidos

MUEBLES EL CHINO
Los más económicos

VENTAS A PLAZOS
CARMEN, 84

MUEBLES EL CHINO
Los más económicos

VENTAS A PLAZOS
CARMEN, 84

MUEBLES EL CHINO
Los más económicos

VENTAS A PLAZOS
CARMEN, 84

MUEBLES EL CHINO
Los más económicos

VENTAS A PLAZOS
CARMEN, 84

MUEBLES EL CHINO
Los más económicos

VENTAS A PLAZOS
CARMEN, 84

EL MUNDO QUE FUÉ

Las excavaciones belgas en la antigua ciudad de Apamee en Siria

El último otoño, una expedición arqueológica belga, dirigida por el profesor Majence y el arquitecto Lacoste, realizó unas excavaciones en Siria, sobre el lugar donde se hallaba situada la antigua ciudad de Apamee, a una distancia aproximada de 50 kilómetros al N.O. de Hama y a cien kilómetros de Alep, en el ángulo que forma el Oronte al desviarse oblicua y bruscamente del Oeste hacia el Norte.

La acrópolis de la ciudad estaba situada sobre una colina que, por su situación, constituía una admirable defensa natural. Esta colina está coronada de murallas que datan de la época de los saracenos y elevadas sin duda sobre el lugar donde se hallaban las antiguas fortificaciones derruidas. En el interior de estas murallas se ha construido una pequeña aldea árabe de 500 a 600 habitantes, denominada Kolaat-el-Mendik. En cambio, ninguna instalación moderna ocupa el resto de los barrios de la ciudad, situados en un terraplen existente al Este de la acrópolis. Estos barrios forman un campo de ruinas que tiene una extensión de casi 200 hectáreas. Sobre toda esta extensión, comprendida entre las murallas y fortificaciones, de las cuales subsisten todavía algunos restos, se ven esparcidos allá y acullá, en la superficie, fragmentos antiguos de gran valor, atestiguando la presencia de construcciones importantes. Atraen sobre todo la atención los restos de una noble hilera de columnas, de las cuales había más de un millar, adornando una larga calle que atravesaba la ciudad de Norte a Sur y que alcanzaba una longitud de 1.600 metros. Varios monumentos bordeaban esta avenida, entre ellos hay uno, de cuya importancia da idea la enorme cantidad de bloques petreos acumulados a su alrededor, algunos de los cuales sobresalen aún de la superficie del suelo. Es el estudio de este monumento uno de los principales objetivos de estas excavaciones.

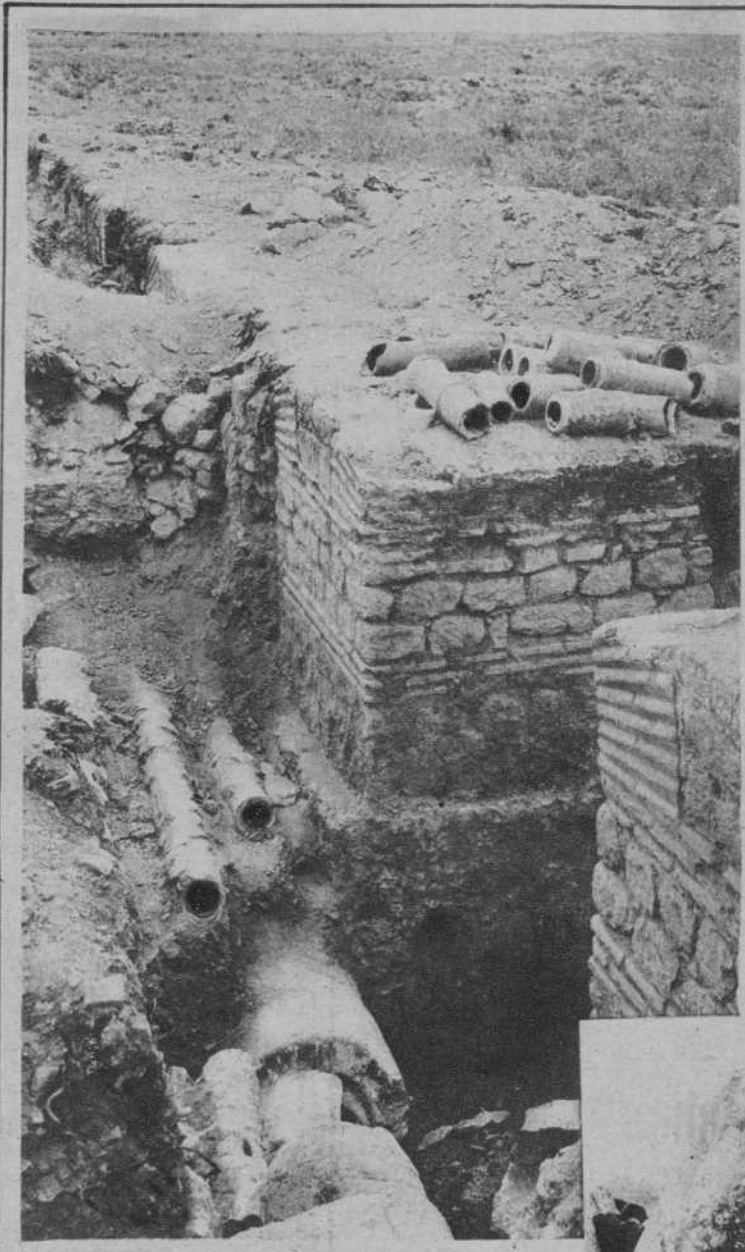
Las dificultades del trabajo a causa de las considerables dimensiones de los bloques de piedra con lo que era necesario maniobrar y de la altura de los escombros que recubrían ciertas partes del edificio, han sido muy numerosas, pero gracias a la especial construcción del mismo ha sido posible resolverlas. Este plan de construcción, con su sala hipóstila y su gran patio central rodeado de pórticos, presenta un conjunto arquitectónico tan admirable, que puede casi decirse que es único en el mundo. Sin duda alguna, debe remontarse como todos los que se conservan todavía, a la época romana.

En el curso de los trabajos realizados en este lugar, han sido recogidos varios importantes fragmen-

ciudad de Apamee en Siria



Restos del monumento que, formando un conjunto arquitectónico de más de 200 metros de perímetro, debió estar emplazado en el centro de la ciudad



Pilares del acueducto y restos de la conducción subterránea de aguas

tos arquitectónicos, entre otros, un enorme capitel de estilo corriente, rodeado de cabezas humanas. En estudio de estos fragmentos ha permitido al señor Lacoste hacer una reconstitución cierta de una gran parte de las fachadas anterior y posterior de este imponente edificio. Desgraciadamente, hasta hoy no se ha podido comprobar dónde estaban colocados algunos de los restos hallados.

En la parte Norte del ya mencionado patio central, se abría un gran pórtico que tenía algunas columnas de un tipo extraño: están colocadas sobre dos zócalos de forma cuadrangular, su base está ornamentada con cinco hileras de hojitas de yedra, debajo de las cuales se abren grandes hojas de acanto. A un centenar de metros del monumento que hemos citado más arriba, había una pequeña colina que recubría una gran parte del espacio comprendido entre la columnata y las paredes de los edificios que bordeaban la calle, y que ha sido casi destruida por las zanjas que se han abierto en ella. Una de estas excavaciones, cuya anchura es de siete metros y de siete y medio su profundidad, alcanza una longitud de cerca de 30 metros. Este trabajo permitió a los expedicionarios encontrar aun varias columnas casi enteramente en pie—de una de ellas sólo el capitel es-

taba destruido—y darse perfecta cuenta de la disposición del muro del fondo del pórtico; ese muro, agujereado por varias puertas y ventanas, alcanza aún una altura aproximada de seis metros, y está cortado para dar lugar a una gran arcada de más de diez metros de anchura, y en donde, según las impresiones recogidas, debía hallarse una fuente.

En el cruce que forma la calle principal con una de las transversales, se han encontrado los restos de un gran monumento. Este está formado por una gran hilera de ladrillos en forma de banco, sobre el cual había fijado un pedestal que soportaba una columna de estilo corintio; todos los elementos que formaban este monumento, han sido, por fortuna, hallados. Debajo del capitel debía sin duda estar colocado un objeto de bronce, como lo indica la presencia de algunos restos de este metal.

En otro cruce de las calles se elevaba un pilar formado por varias paredes de ladrillos cuadrangulares decoradas en bajorrelieves que representaban el culto a los dioses. Al lado de este pilar había un gran sarcófago de piedra. Hace mucho tiempo fué sacado de la necrópolis, como lo prueba un agujero de desagüe practicado en su parte inferior, utilizado como depósito de agua. Esta adornado con varias guirnaldas y símbolos. Una fotografía tomada desde un avión hacía aparecer sobre el suelo, a una distancia aproximada de 300 metros de la calle principal, y en una dirección visiblemente paralela a esta, una serie de puntos equidistantes, en línea recta. Los trabajos efectuados en este lugar han demostrado que estos puntos son los extremos inferiores de unas largas columnas cuadradas de mampostería que soportaban los arcos de un acueducto. A alguna distancia de allí se ha encontrado, en efecto, el canal del acueducto, bastante bien conservado.

Prosiguiendo las excavaciones debajo del nivel de cimentación de estas columnas, se han encontrado a diversas profundidades, numerosas canalizaciones.

Unas están hechas simplemente de tierra cocida; otras están formadas por dos capas concéntricas de tierra cocida separadas por otra de cal; otras, en fin, están formadas por un tubo de tierra cocida protegido por una espesa capa de betún. Pero la más extraordinaria es una canalización de piedra, formada por unos anillos de 70 centímetros de largo, que encajan entre sí por una especie de dientes y cuyo diámetro interior es de 45 centímetros y de 90 el exterior. Estas instalaciones permiten juzgar los esfuerzos que habían de hacer los habitantes de Apamee para asegurar la traida de aguas a su ciudad.

Los trabajos de esta primera expedición no han sido más que trabajos de tanteo, complicados grandemente por las dificultades de instalación y puesta en marcha de varias máquinas que se habían llevado allí para ayudar a los trabajos efectuados en la tierra.

Y sin embargo, el fruto de esta primera tentativa, ha sido ya excelente, lo que permite esperar que después de otras campañas, se podrá representar de una manera real, lo que fué, bajo la dominación romana, la opulenta ciudad de Apamee.

RAFAEL REDONDO



Sarcófago, en perfecto estado de conservación, hallado en lo que debió ser necrópolis de Apamee



Columnas de tipo original, que han sido encontradas en la vieja Apamee. Reposan sobre zócalos de forma cuadrangular, ornamentados con hojas de yedra y acanto.—(Fots. Vidal)

LA MODA PRIMAVERAL

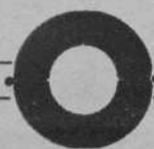
hace su manifestación espléndida
~~~~~ en los Almacenes ~~~~~

## EL BARATO

con admirables surtidos de ropas preciosas

LANAS - FLAMENGAS - TWEDS - PANAMA  
MOTEADOS - NEVADINAS - ESCOCESES  
INGLESADOS - CRESPONES - GEORGETTES  
FAÇÇONE - LABRADITOS y ESTAMPADOS  
~~~~~ y FANTASIAS ~~~~~

Todo, todo a precios verdaderamente incompetibles



PALACIO DEL CALZADO

ULTIMOS DIAS DE LAS
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS
EN CALZADOS CABALLERO

| | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| ZAPATOS
caballero, charol negro, ta-
cón rodado, el par a | 11 ^{'25}
ptas. | = | ZAPATOS
caballero, piel color o negra, le-
gitimo cosido "Goodyear" marca
"La Garra", el par a | 17 ^{'55}
ptas. |
| | | | | |
| ZAPATOS
caballero, piel color marrón
horma última novedad, par | 16 ^{'20}
ptas. | = | BORCEGUIES
caballero, ternera oscaría ne-
gra, chanclo negro, el par a | 16
ptas. |

Todos son modelos de ULTIMA NOVEDAD y recientísima fabricación