

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 850 trimestre

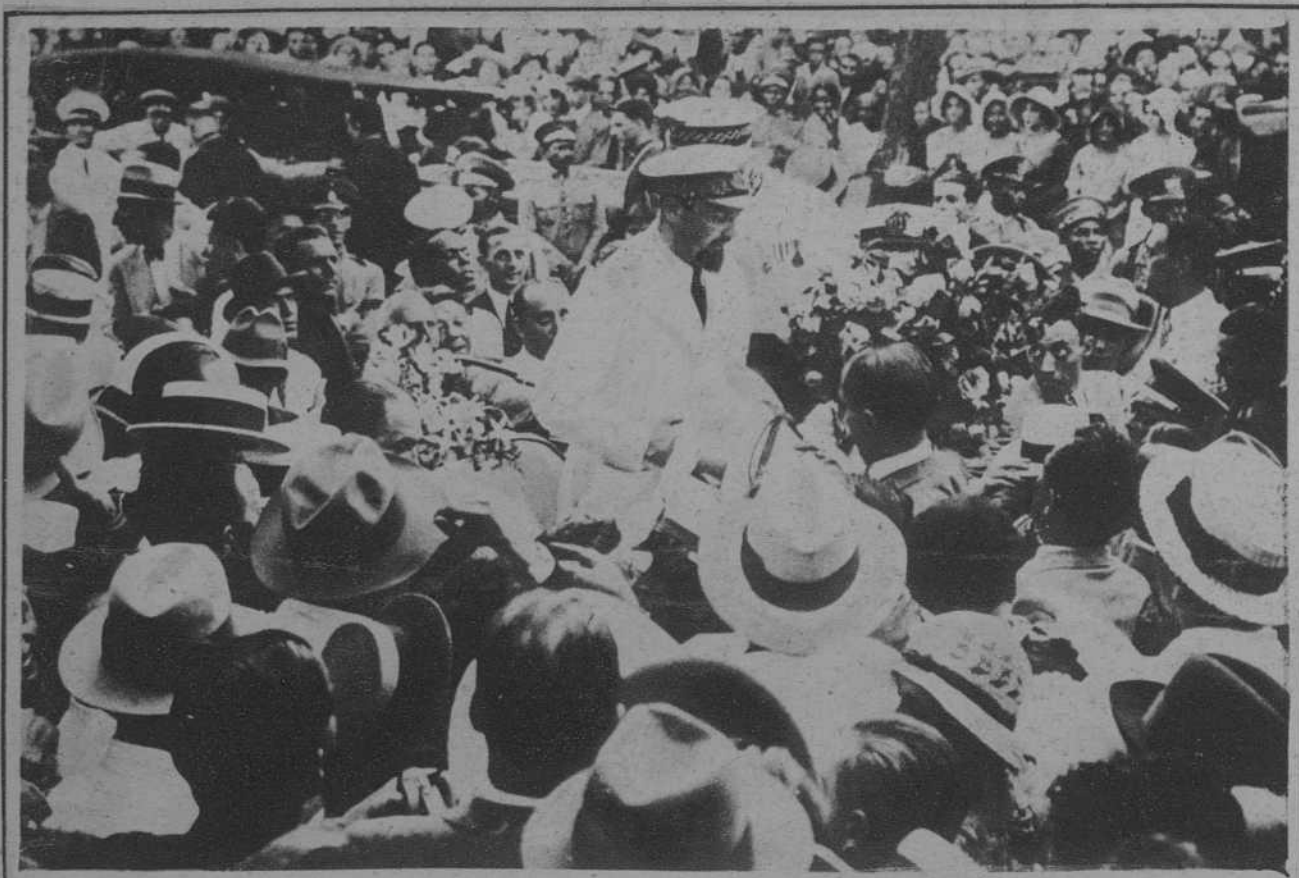
NÚMERO SUELTO

VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 8 de Febrero de 1931



Como todos los años, una inmensa multitud ha asistido al baile denominado «Des Petits-Lits-Blancs», que se celebra en la Opera, de París, en el que exhiben sus atractivos las reinas de la Belleza de Europa. El Presidente de la República Francesa, M. Domergue, presenciando el baile



Rio de Janeiro ha tributado un recibimiento triunfal al general Balbo y a los aviadores italianos de la escuadrilla. — (Fot. Keystone)



El conocido estafador José Marín Rodríguez, que, vestido de capitán de la Guardia Civil, intentaba robar una importante cantidad a un pagador de la Compañía de M. Z. A.



La escuadrilla de hidros italianos a su llegada a Rio de Janeiro.—(Fot. Keystone)



Una vista de Napier, la importante ciudad de Nueva Zelanda, que ha sido casi destruida por un terremoto. — (Fot. Keystone)



Paris.—La célebre actriz Mile. Tania Fedor, de la Comedia Francesa, fotografiada a su llegada a la estación de San Lázaro. Mile. Fedor vuelve a Paris después de una brillante campaña en el extranjero (Fot. Consorcio)



Zaragoza.—Festival de la Tuna Universitaria. La Tuna, sus bellas presidentas y cantadores de jotas, después del festival.—(Fot. Barrera)

REDACCION, DIRECCION
COMERCIAL Y ANUNCIOS
PLAZA DE CATALUNA, núm.
Teléfono 14.160
IMPRESION: CALLERES
MONTANER, 49
Entrada: Pasaje de la Merced.
Teléfono 41.518

El Día Gráfico

Año XX

Barcelona, Domingo 8 de Febrero de 1931

Núm. 4.498

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 225 mes
SUSCRIPCION PROVINCIALS:
Ptas. 850 trimestre
NUMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

HACIA LA ESTABILIZACION

Lo que opinan de ello nuestros economistas

HABLA EL MARQUES DE CABANES, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE BANQUEROS DE BARCELONA Y MIEMBRO DEL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO

El viaje a Basilea, realizado por el gobernador del Banco de España, señor Bas, tuvo como objetivo principal un lógico deseo de pulsar la Banca Internacional, para conocer su juicio respecto a la situación monetaria española, que tanto daño ocasiona al desarrollo normal de nuestras fuentes de riqueza y que es un constante motivo de inquietud para cuantos se preocupan del porvenir nacional, íntimamente enlazado con la inestabilidad del cambio y con la depreciación excesiva con que sigue viéndose abrumada la peseta.

Al regresar de su viaje el señor Bas hizo declaraciones respecto al resultado de sus gestiones y consultas, dejando entrever el propósito de ir a una estabilización de hecho de nuestra moneda, para preparar con ella la estabilización de derecho, que más tarde habría de permitir la implantación del patrón oro.

El plan tenía un gran interés nacional, superior a toda entelequia política y como el problema es delicadísimo, juzgamos conveniente conocer la opinión de diversas personalidades de prestigio y de relieve en el mundo de la economía, a fin de ofrecer a nuestros lectores el juicio que merecían las manifestaciones del señor Bas, en lo que de iniciación del plan monetario del Gobierno presentaban a la consideración del público.

Comenzamos hoy a publicar el fruto de nuestra encuesta, dando a conocer lo que opina personalidad tan destacada en el mundo de los negocios y de la economía española, como el marqués de Cabanes, presidente de la Asociación de Banqueros de Barcelona y miembro del Consejo Superior Bancario, respecto a los temas que fueron base fundamental del viaje del señor Bas:

—¿Estima usted acertada la orientación del señor Wais?

—Yo estimo, sinceramente, que el primer esfuerzo a realizar, consiste en lo que me permitirá llamar, la nacionalización de la contratación de la moneda extranjera; mientras los especuladores del exterior conozcan al día las necesidades del mercado español y puedan ir estudiando progresivamente el ritmo que traza la demanda en relación con los acontecimientos que se desarrollan en el país, todo el sistema organizado debe equipararse a un péndulo que se mueve fatalmente al impulso de los vientos que sobre él llegan, provocados por las contrariedades nacionales acrecentadas por la sensibilidad exterior tendente siempre al pesimismo. Yo entiendo, pues, que no habrá principio de acierto para el señor Wais, ni para nadie, hasta que la primera de nuestras funciones respiratorias se desarrolle en el seno del pulmón nacional.

—¿Qué opina de la estabilización de hecho?

—Si se llega a la estabilización monetaria útil, el hecho procederá fatalmente al derecho.

—¿Qué tipo cree posible para la estabilización de derecho?

—No creo que pueda hablarse todavía del tipo base de una futura estabilización. Si el pensamiento vuela libremente hasta la zona del Deseo,

no podremos por hoy admitir un tipo superior a 35 pesetas por libra. Un ligero examen llevado a un año fecha, nos afianzará en esta opinión.

—¿Es usted partidario del patrón oro?

—Cualquiera que sea nuestro personal criterio sobre la posibilidad de un eclipse del sistema, hoy hemos de mirar el patrón oro como meta de la carrera en que tenemos empeñado el porvenir.

HABLA DON JOSE MARIA TALLADA, ECONOMISTA, DIRECTOR DE «CREDITO Y DOCKS» DE BARCELONA Y MIEMBRO DE LA COMISION DE TECNICOS QUE ESTUDIO LA IMPLANTACION DEL PATRON ORO

Figura de alto relieve entre los técnicos financieros españoles, la opinión del señor Tallada es de una gran autoridad científica, y merece ser conocida y meditada, por el valor que tienen sus palabras saturadas de buena doctrina monetaria:

—¿Estima usted acertada la orientación del señor Wais?

—El señor Wais, que ocupó la cartera de Hacienda en momentos difíciles ha desplegado gran actividad en sus intentos de mejorar nuestra situación monetaria. Toda la farmacopea que la ciencia económica recomienda, ha sido empleada. Los resultados de tal medicación han sido favorables en algunos momentos, en otros, no. Lo mejor es su orientación a hacer cumplir al Banco de España los deberes que le impone el privilegio de emisión que tiene concedido.

En los últimos tiempos, la política del señor Wais ha sido poco firme e incoherente. Debe decirse en su descargo, que el ambiente político y social le ha favorecido bien poco en sus intentos.

—¿Qué opina de la estabilización de hecho?

—Antes de la estabilización de derecho cuando sea posible intentaría, será preciso ir a una estabilización de hecho. En ella residen las mayores dificultades técnicas que habrán de vencerse.

La estabilización de derecho será sólo el reconocimiento por la ley de que el problema ya está resuelto.

—¿Qué tipo cree posible para la estabilización de derecho?

—Como las circunstancias interiores y exteriores pueden variar hasta el momento, aún lejano en que vayamos a la estabilización, encuentro inútil hablar ahora del tipo a que deberá estabilizarse. Lo único que puedo decir, es que si el clima actual fuera propicio a la estabilización, ésta no podría ni debería hacerse a un tipo inferior a 40 con respecto a la libra esterlina, sin que esto quiera decir, que si el nivel relativo de los precios que hoy nos es desfavorable mejorara, no pudiéramos alcanzar mejores tipos de estabilización.

—¿Es usted partidario del patrón oro?

—Aunque el oro está perdiendo alguna de sus cualidades para ser base de un sistema monetario, lo conozco por su mecanismo regulador que el patrón oro, en una de sus varias modalidades.

Un día de luto para el Arte catalán

La muerte del pintor Ricardo Canals

Ayer, a las tres de la madrugada, falleció en nuestra ciudad, el pintor Ricardo Canals. Desde hacía algún tiempo el estado de su salud iba siendo cada vez más precario, y a primeras horas de ayer sobrevino el desenlace, que nadie esperaba llegara con tal precipitación, creyéndose que, como otras veces, su naturaleza podría vencer la crisis que estos días se había agudizado. Pero no ha sido así, y el pintor Canals ha dejado de existir cuando contaba cincuenta y cinco años.

No es este momento propicio para juzgar su obra, que queda esparcida por el mundo, llevada triunfalmente por sus propias cualidades, a través de exposiciones celebradas en nuestra ciudad, en Madrid, en París, en Bruselas, en Nueva York y en otras capitales, donde muchas de sus telas quedaron formando parte de colecciones particulares o entrando con todos los honores en los Museos públicos, como, por ejemplo, en el de Gante, donde desde el año 1911, figura una de aquellas "gitanas" que habían salido de la paleta de Canals, con un nimbo de ensueño y de poesía.

La pintura de Ricardo Canals es una pintura optimista. Bastará contemplar algunas de las obras suyas que quedan en nuestro Museo—en espera de mayor aportación—, en la colección Plandirra, etc., o de sus decoraciones, uno de cuyos proyectos estaba realizando para nuestro Ayuntamiento, para darse cuenta de que han sido hijas de un artista que ha llevado en su espíritu un

sentido noble, pero apasionado, de la belleza y de la vida. Todo, a través de los pinceles de Canals, se ha embellecido y animado, desde las escenas de playa o de barrios bajos, hasta sus más pulcros retratos, especialidad en la que, precisamente por estas características que dejamos consignadas, había obtenido grandes triunfos.

Y es que estas cualidades no eran tan sólo peculiares de su arte, sino de su carácter personal, de su temperamento. Nadie, en la actividad en todos los órdenes y en los sentimientos de Ricardo Canals, generosos, expansivos, hubiera podido creer hallarse ante una naturaleza amenazada, herida. Ricardo Canals era el optimismo y sentía la vida, los afectos y la amistad con una gran exuberancia sentimental.

Ricardo Canals llevó al arte catalán las escenas renovadoras del impresionismo y de las vanguardias francesas, tanizadas a través de su espíritu selecto.

El arte de Cataluña pierde, con él, uno de sus valores más positivos; "Les Arts i el Artista", uno de sus fundadores y más fervorosos devotos; la amistad, uno de sus más fieles mantenedores.

EL DIA GRAFICO expresa a la esposa e hijos del que fué eximio artista, el sentimiento de su profundo dolor.

El entierro de Ricardo Canals se celebrará esta mañana, partiendo de la casa mortuoria, Trafalgar, 6, a las once y media.

«MISS AUSTRIA»

Ochocientas candidatas al trono de la belleza

París, el héroe de la antigua Grecia y de la opereta «Bella Helena», tuvo que elegir la más hermosa entre tres mujeres. En nuestra época, la tarea de los árbitros de belleza resulta mucho más difícil: tienen que elegir entre centenares y aun millares de mujeres. Además, en Grecia las mujeres se disputaban sólo una manzana, mientras hoy en día se trata de algo más importante: del trono de la belleza, con todos sus privilegios y prerrogativas.

La situación del Jurado en esta vista de causa delicada es poco envidiable. Les he visto actuando en Viena, donde acaba de ser elegida la reina de la belleza y me permito exponer en estas líneas mis impresiones.

Según estadísticas no oficiales, hay en Austria cerca de cien mil mujeres jóvenes, entre 18 y 25 años, cada una de las cuales sería digna de subir al trono de la belleza. Afortunadamente para el Jurado, la enorme mayoría de entre ellas, al lado de la belleza, poseen otra gran virtud: la modestia. Por eso tan solo 880, o sea una ínfima minoría, expresaron el deseo de participar en la lucha por el título glorioso de Miss Austria.

Los Jurados, que habían esperado miles de adhesiones, lanzaron un suspiro de alivio. Pero no por eso su tarea resultó fácil. Tenían ante sí 880 retratos, y como los fotógrafos suelen lisonjear a su clientela, sobre todo cuando se trata del sexo débil, una cierta desconfianza era más que justificada.

Pero a los señores del Jurado no les tocó más remedio que juzgar según los retratos. Ochocientas veinticinco candidatas fueron rechazadas y las restantes cincuenta y cinco, invitadas a presentarse ante los jueces.

La ceremonia se celebró en el lujoso hotel «Imperial». Una compacta muchedumbre se hallaba ante la entrada del hotel. En el salón mismo se reunieron huéspedes de honor, periodistas y fotógrafos. A cosa de los dos de la tarde empezaron a llegar las candidatas. Tenían que pasar entre dos murallas vivas de curiosos. Poco menos que tolas, eran acogidas con aplausos y gritos de aprobación.

Pero la decisión no dependía de la muchedumbre, sino de los árbitros oficiales de la belleza, con el embaajador francés en Viena, conde Clausel, y su esposa a la cabeza. En total, eran diez señores y tres damas. Se apostaron en dos filas en el salón.

Las candidatas desfilaban ante ellos. Unas mostraban valor y andaban con la cabeza alta, mientras otras, al contrario, parecían asustadas y deprimidas, como alumnas ante severos examinadores. Estos últimos, armados de «block-notes», apuntaban sus impresiones acerca de las candidatas. De vez en cuando, un señor o una dama del Jurado, decía a una de ellas:

—¡Sonríase! ¡Tenga la bondad de mostrar los dientes! ¿Quiere usted levantar un poco la falda para que sea posible ver sus piernas...?

Ellas obedecían sin murmurar: sonreían, mostraban los dientes y las piernas.

—¡Gracias, señoras! Un pequeño descanso de un cuarto de hora.

El Jurado va a deliberar en la habitación vecina. Resultado: otras

treinta candidatas tienen que abandonar el campo de batalla. Acuden tan sólo veinticinco. El desfile recomienza. Y de nuevo se oye:

—¡Haga el favor de los dientes! ¡Tengan la bondad de sonreír!

Nueva deliberación y el círculo se estrecha más aún. Quedan seis candidatas. ¿Cuál será la favorecida?

—¡Vengan con nosotros!

Las seis son introducidas en un pequeño salón vecino. Allí, cada una es sometida a un examen más severo.

El público se impacienta. Se hacen suposiciones, se pronuncian profecías. Poco falta para que llegue a las apuestas, como en las carreras de caballos.

¡Al fin! El Jurado aparece, y el presidente proclama el resultado: ¡La señorita Gerta Van Gentjen es la que subirá al trono de la reina de la belleza!

Aplausos, gritos entusiastas, congratulaciones. La orquesta toca «El Danubio Azul». La nueva reina saluda majestuosamente. ¡Ojalá su reinado sea feliz!

Los periodistas comienzan a actuar y S. M. se digna concederles una entrevista colectiva. Dos horas más tarde los periódicos regalaban a sus lectores con todos los pormenores acerca de la nueva reina, de sus costumbres, gustos y planes.

Por su nacimiento y educación pertenece a la burguesía mediana. Su padre, nacido en Holanda (de aquí su nombre holandés), vive desde la niñez en Austria y es ciudadano austriaco. Ocupa el puesto de director de una fábrica.

La señorita Gerta no cuenta más que veinte primaveras. Es una joven moderna. Se ocupa mucho de los deportes: patina, nada, juega al «tenis», se dedica a la equitación, puede conducir un automóvil. Corresponde admirablemente al ideal moderno de la belleza. Se comporta como una reina de estirpe. Además, ya está acostumbrada al trono: cinco veces ha sido elegida reina de la belleza en varios concursos locales, sobre todo en balnearios.

No se inclinamos respetuosamente ante la nueva Majestad. ¡Ay! Su reinado será de corta duración: tan sólo un año. Pero durante este año gozará de todos los honores. Ha ido a París. No ha sido elegida Miss Europa, pero seguirá tomando parte en concursos de belleza, con la escuela de banquetes, recepciones, espectáculos de gala, etc. Con tal de que no pierda el equilibrio, como ha ocurrido ya a algunas otras reinas de belleza...

N. TASSIN

Viena y febrero.

De la catástrofe de Nueva Zelanda

Wellington (Nueva Zelanda), 7. — La región en donde tuvo lugar el pasado terremoto ha recobrado su aspecto normal, reanudándose algunos trabajos. Con todo, numerosos habitantes duermen todavía al raso o bajo tiendas de campaña. Los servicios telegráficos y de alumbrado vuelven a funcionar.

Ultimamente han sido sentidas algunas nuevas sacudidas de poca intensidad.—Fabra.

¿Qué es mejor para el estómago?

Si su padecimiento tiene como síntomas **DOLOR, ACIDEZ y EXTREMISMO**, es casi seguro que se curará o aliviará con alimentación adecuada y

DIGESTÓNICO

DEL DR VICENTE



LA VIDA LOCAL EL TIEMPO

VIDA MUNICIPAL Carnet Judicial En Capitanía

Habla el alcalde

Y DICE QUE LOS ARBITRIOS EXTRAORDINARIOS SON PRECISOS PARA IR A LA NIVELACION DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL QUE EL AYUNTAMIENTO COBRARA EL 5 POR 100 SOBRE LAS APUESTAS DE LOS FRONTONES Y QUE EL GOBIERNO PASE LO QUE PASE, TIENE EL PROPOSITO DE HACER LAS ELECCIONES

Ayer mañana, con motivo de haber vuelto a tomar posesión de la Alcaldía el conde de Güell, hubo en el Ayuntamiento lleno de reporters y corresponsales.

Empezó el alcalde manifestando que le habían anunciado la llegada del tercer móvil de la Guardia civil, y que, no teniendo local adecuado donde alojarse, lo sería, interinamente, en el Hospital de la Santa Cruz.

Dijo que, a su regreso, se ha enterado de las protestas que han desatado los nuevos arbitrios municipales. Dijo que ellos, refiriéndose al actual Ayuntamiento, no habían hecho los gastos, pero no les quedaba más remedio que pagar, pues para los efectos del pago no existe interinidad. Había—continuó diciendo—un desnivel entre los ingresos y los gastos y era preciso ir a la nivelación del presupuesto, pues, de lo contrario, el Ayuntamiento se hubiera visto obligado a suspender los pagos. Los nuevos arbitrios fueron objeto de un estudio previo que duró tres meses, y de consultas a los representantes de algunas entidades económicas.

A la pregunta de un reporter sobre el auxilio de 50 millones que ofreció el Gobierno y por qué causa los siete millones que se dijo habían de pagar se han elevado a catorce, contestó que nada sabía, que lo único que podía decir, es que se necesitaba pagar las deudas y para ello era menester recaudar el dinero necesario.

Referente a los nuevos ingresos con destino a la Beneficencia Municipal, dijo que ya se ha publicado la Real orden autorizando al Ayuntamiento para cobrar el 3 por 100 sobre las apuestas de los frontones, impuesto que ya existía.

Hablando de la supresión de los pasos a nivel, manifestó que el asunto iba adelante. Preguntado si se habían introducido algunas modificaciones en el proyecto, contestó que lo ignoraba, haciendo hincapié en que tiene gran interés en que se efectúe la supresión, pues dicha reforma está relacionada con la instalación del tercer riel de la línea internacional.

Se habló también de elecciones, afirmando que el Gobierno tiene el decidido propósito de realizarlas, pase lo que pase.

Finalmente, contestando a una pregunta que le hicieron sobre si volvería a Madrid, manifestó que por ahora no.

PIANOS AUTOPIANOS FONOGRAFOS DISCOS-ROLLOS
CLARIS 43 TEL. 16.026

SEÑALES DE AVISO

La Delegación de Circulación advierte, con respecto a las señales luminosas y los virajes a la derecha, que cuando los vehículos deban virar a su derecha, la señal luminosa, sea cual fuere su color, tendrá el carácter de «señal de precaución» y, por consiguiente, si el tránsito lo permite, podrán continuar circulando hacia el viraje a la derecha, sin esperar la señal ámbar, pero con extrema precaución, para evitar todo accidente.

No obstante, en los paseos de tres calzadas, los que circulen por la calzada central, deberán esperar siempre la señal verde ámbar para virar, aunque sea a su derecha.

Cuando el viraje sea a la izquierda, es obligatorio hacerlo siempre bajo la señal de verde ámbar.

—Balanzas Castel, Layetana, 46

EL SEÑOR AINAUD

Para atender a diversos asuntos relacionados con el Patronato escolar de Barcelona, ha salido para Madrid el asesor técnico de la Comisión de Cultura don Manuel Ainaud.

DIRECCION UNICA

La Delegación de Circulación tiene en estudio el establecimiento de la dirección única en la Avenida de la Puerta del Angel, desde el cruce Santa Ana-Condal hasta la confluencia Archs-Boters en sentido a la Plaza de Cataluña, quedando con doble dirección del expresado cruce Santa Ana-Condal, hasta la Plaza de Cataluña.

Asimismo, se proyecta quede establecida la dirección única en las calles Archs y Boters, hacia la Avenida de la Puerta del Angel y prohibida la circulación rodada por la en-

lle del Obispo, desde el Palacio Episcopal a la Plaza de San Jaime.

EL SERVICIO DE ASCENSORES

Ante las muchas reclamaciones que recibe la Alcaldía respecto a la resistencia de diversos propietarios en lo referente al servicio de ascensores en las viviendas, el alcalde se ve en el caso de recordar, que el artículo 73 del Reglamento de Sanidad Municipal vigente, dispone lo siguiente: «Será obligatoria la existencia de ascensor y montacargas en todas las viviendas que tengan pisos situados a quince o más metros de altura; el montacargas podrá ser independiente del ascensor o situado debajo del mismo.

El servicio de ascensores en todas las viviendas que lo tengan instalado debe quedar asegurado permanentemente, lo mismo de día que de noche, no pudiendo admitirse excepciones en el derecho a su uso entre las personas que deseen o necesiten utilizarlos».

MEJORAS URBANAS

El teniente de alcalde, señor Santamaría ha formulado ante la Delegación Municipal de Obras Públicas, unas mociones interesando se pudiese el arbolado de las calles de la barriada de Fargas y Mulassá, y que al objeto de completar la urbanización de la Plaza de Sablehi, se construyeran las aceras en la misma.

CONSEJO DE GUERRA

En el cuartel del Buensuceso

Ayer mañana, a las diez, en el cuartel del Buensuceso, donde se aloja el regimiento de infantería de Badajoz, se celebró el Consejo de guerra ordinario de Cuerpo para ver y fallar la causa instruida por el teniente del regimiento de dragones de Treviño, don Rafael Calera Díaz, contra el soldado del primer regimiento de Ferrocarriles Ricardo González Castro, acusado del supuesto delito de lesiones.

Presidió el Tribunal el teniente coronel del regimiento de Badajoz, don Juan Rodríguez Gutiérrez, actuando de vocal ponente el auditor de segunda don Rufino Ochotorena, y estando encargado de la acusación fiscal el jurídico militar de la región.

Según el apuntamiento, el 14 de junio del pasado año, iban en auto por la carretera de Villafraanca del Panadés a Villanueva y Geltrú, el procesado y varios amigos. Guiaba el coche Ricardo González, que es el propietario del vehículo, y, al llegar aproximadamente a tres kilómetros antes de Villanueva, se rompió una ballesta de un muelle, por lo que tuvo que frenar rápidamente, rompiéndose el parabris y causándose lesiones el dueño del coche y uno de los que lo ocupaban.

Parece, de lo actuado en el sumario, que el procesado no llevaba la documentación en regla.

El fiscal, en sus apreciaciones, consideró al procesado como autor de un delito de lesiones, por lo que pidió se le impusieran dos meses y un día de arresto.

El defensor, don Marcelo García García, rebatió la acusación fiscal, pidiendo la absolución de su patrocinado.

La sentencia se hará pública cuando la apruebe el capitán general.

De una supuesta tentativa de estafa a un joyero

EL DETENIDO NO TENIA FONDOS EN UN BANCO DE SEVILLA, COMO HABIA DICHO

Como se recordará, días pasados publicamos la noticia de que la policía había procedido a la detención de un individuo llamado José Gallardo, al que acusaba un joyero de la calle de Fernando de haber intentado hacerle objeto de una estafa por valor de 26.000 pesetas.

El detenido expresó que pensaba comprar las alhajas utilizando unos fondos que guardaba en un Banco de Sevilla.

Según las averiguaciones de la policía, Gallardo no tiene en dicho establecimiento ninguna cantidad a su favor, pues está en deuda con él a causa de haber tenido una pequeña cuenta corriente, que ya liquidó.

Desde el mismo Banco han manifestado que tiempo atrás Gallardo intentó negociar unas letras por valor de un centenar de miles de francos, que, según él, debían abonar un comerciante de Bruselas. En el Banco se desconfió de Gallardo y la operación no se efectuó, dándose curso a las letras, pero sin descontarlas, como quería Gallardo.

Al cabo de unos días las letras fueron protestadas.

UN RESPETUOSO CON LA LEY

Espontáneamente se presentó en el Juzgado de guardia para constituirse en prisión, Ramón Añón, que estaba reclamado por el Juzgado de Atarazanas, en méritos de una causa que se le seguía por supuesto delito de estafa.

El Juzgado acogió como es debido al supuesto estafador y lo encerró en el calabozo.

Cuando Añón ha pasado al Juzgado reclamante y se han revisado los antecedentes, se ha visto que la causa pendiente data de 1917 y que se refiere a una supuesta estafa de 100 pesetas.

Añón ha tenido sostenido durante estos 14 años una lucha interna entre la convicción de gozar de libertad y el deber que la ley le imponía, de constituirse en prisión.

Por fin venció el respeto a la ley y se decidió a presentarse.

Preocupación inútil la que ha tenido durante tanto tiempo. El Juzgado de Atarazanas, después de consultar los antecedentes del procesado, ha decidido dejarle en libertad.

LOS JUICIOS DE AYER

En la Sección cuarta tuvo lugar un juicio por homicidio por imprudencia contra el chófer Jaime Martorell, que conduciendo un auto por la carretera de Rubí, hallándose en estado de embriaguez y llevando como pasajera a la señorita Manuela Armada López, a causa de falsas maniobras que efectuó por falta de serenidad, volcó el auto, ocasionando la muerte de la pasajera.

El fiscal ha solicitado que se imponga al procesado la pena de dos años de reclusión, teniendo ya abonada la indemnización de 15.000 pesetas.

LA MUERTE DE BARTOLOME FLORIT

El Tribunal de la Sección primera ha dictado auto de sobreesimiento de la causa instruida con motivo del asesinato del suboficial de la Guardia urbana, don Bartolomé Florit, hecho ocurrido a la salida de un baile en la barriada de San Andrés.

Como es sabido, no se logró averiguar quién fuera el autor de este crimen y no había procesado alguno en esta causa.

Gripe - Infecciones

Resultados infalibles tomando «LACTEOPRUIT» (leche vegetal) lata, 3'25. Vta. en farmacias y comestibles, y Casa Santiveri, Call. 22; Mallorca, 247, y Trafalgar, 7.

CONTRA UN PROCESAMIENTO

A puerta cerrada tuvo lugar en la Sección tercera la vista de un incidente de apelación contra el procesamiento dictado por el Juzgado especial de Prensa contra el redactor de «La Nau», señor Molins Fábrega con motivo de la publicación de un artículo, titulado «El Centre de Dependents i els Sindicats Lliures», que el fiscal denunciante consideró injurioso para la autoridad.

Según nuestras referencias, el fiscal, señor Hostench, ha solicitado la revocación del auto.

PROCESAMIENTO CONFIRMADO

El Tribunal de la Sección segunda ha fallado en el incidente contra el procesamiento del director del semanario «Te Diré», por la publicación de una caricatura que se consideró injurioso para el alcalde.

Por virtud de este fallo se confirma el procesamiento.

DELEGACION DE HACIENDA

El señor delegado ha dispuesto los siguientes pagos para mañana: Administración de Loterías número 1, 2.065'35 pesetas; ídem número 10, 13.496'37; ídem número 11, pesetas 3.362'02; ídem número 29, pesetas 7.868'96; ídem número 44, 2.535'17; Salvador Andreu, 1.052'80; Joaquín Barraquer, 205'63; Vicente Caudet, 138'18; José y Ramón Costa, 987; Matilde Farriols, 276'36; Juan Bautista Farré, 113'51; Carlos Paulo, pesetas 296'10; Antonio Gil, 7.909'59; José Marfá, 699'92; Daniel Morlanes, 300; Oller y Padrol Hermanos, 387; Ramón Riera, 219'61; José Real, pesetas 563'80; María Rodó, 345'45; Manufacturas Serra Balet, 207'27; Jesús Vira; 394'30, y Pedro Vidal, 59'22.

EL CAPITAN GENERAL ASISTIO AYER MASANA A UNOS PIOS SUFRAGIOS

Ayer mañana el capitán general, con su distinguida esposa, asistieron a los pios sufragios que se celebraron en la iglesia parroquial del Pino, para el eterno descanso del alma de la ilustre señora doña María Ana Despujol de Senillosa de Dusay y de Vedruna, viuda de don Carlos de Albert de Peralta, madre de nuestro particular amigo, don Manuel de Albert Despujol.

EL NUEVO GOBERNADOR CIVIL DE LERIDA, SALDRA HOY PARA TOMAR POSESION DE SU CARGO

Ayer mañana estuvo en Capitanía general el nuevo gobernador civil de Lérida, el comandante don César Gimeno, quien celebró una conferencia con el general Despujol.

El capitán general al recibir este mediodía a los periodistas les dijo que el señor Gimeno saldría mañana para Lérida al objeto de posesionarse del cargo.

LIBERTAD PROVISIONAL

El general Despujol dijo a los reporteros que había sido puesto en libertad provisional Bernardo Pou Riera, al que instruye diligencias el juez señor Pérez Garberí, por suponersele encartado en los sucesos ocurridos en la pasada huelga en Prat de Llobregat.

VISITAS

Cumplimentaron al general Despujol, el marqués de Villanueva y Geltrú, que llegó por la mañana de Madrid; el teniente coronel señor García Escaméiz y el teniente coronel don Joaquín Ibáñez.

Mobiliarios Pallarols

Visite Exposición modelos 1931

NECROLOGICA

A la avanzada edad de setenta y siete años ha fallecido, en esta capital, doña Elvira Sol Zaragoza, viuda de don Vicente Triay.

Bodadosa y caritativa su muerte ha sido sentidísima por las muchas personas que durante su larga vida tuvieron ocasión de conocerla y de tratarla.

El entierro, efectuado ayer tarde, fué una demostración elocuente de muy apreciada que era doña Elvira y demostración, también, de las grandes simpatías que gozan en Barcelona sus familiares, los cuales se vieron acompañados en el luctuoso acto además de sus amigos particulares, de numerosos industriales y comerciantes.

De la casa mortuoria fue conducido el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María del Pueblo Nuevo, recibiendo después sepultura en el cementerio del Sudoeste.

Nos asociamos de todas veras al dolor que por tan irreparable pérdida embarga, en estos momentos, a su hija doña Ana, hijo político don Juan Martorell, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, albaceas testamentarios reverendo don Ramón Noguera Miró y don José María Montagut, y «Casa comercial Juan Martorell».

EN SUFRAGIO DE DON JULIAN PEREZ CARRASCO

En la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya se celebraron ayer mañana solemnes funerales en sufragio del alma del que había sido director de nuestro querido colega «El Noticiero Universal» y estimado compañero en la Prensa, don Julián Pérez Carrasco.

La asistencia a la piadosa ceremonia fué tan numerosa como distinguida, habiendo constituido un nuevo y brillante tributo al periodista ilustre y al hombre que sólo ha dejado en este mundo recuerdos imperecederos de su bondad.

Reiteramos a su desconsolada viuda doña Ana Rodríguez, hijo don Julián y demás familia la expresión de nuestra profunda pena por tan sensible pérdida.

Grave accidente del trabajo

En la calle de la Industria, eruce con la de Sicilia, estaba el obrero Tomás Gallifa, de cuarenta años de edad, subido a un poste de la línea telegráfica, efectuando una repara-

EN LA BONAIGUA LA NIEVE CAIDA TIENE UN ESPESOR DE 1'60 METROS

En el Sur de la provincia de Lérida reina buen tiempo, con cielo despejado. En cambio por todo el resto de la región domina cielo nuboso y vientos flojos, excepto en la comarca de Tortosa, donde el viento es fuerte.

Las temperaturas mínimas registradas ayer han sido las siguientes: Nueve grados bajo cero en el Estangento y siete grados bajo cero en San Julián de Vilatorrada.

Nieva en el Valle de Arán, alcanzando la nieve, en el puerto de la Bonaigua, un espesor de 1'60 metros.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 7 de febrero de 1931. Horas de observación: 7 h. 13 h. 18 h.

Barómetro a cero y al nivel del mar. Milímetros: 757'7 757'7 758'1. Milibares: 100'9 101'0 101'0.

Termómetro a la sombra. Seco: 6'0 12'4 11'0.

Húmedo: 4'0 8'8 8'8.

Temperaturas extremas a la sombra. Máxima: 12'8. Mínima: 4'4. Ídem cerca del suelo: 3'0. Temperatura media: 8'6.

ción, cuando se cayó al suelo, sufriendo graves heridas en diversas partes del cuerpo, de las que fué auxiliado en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro.

MUEBLES DECORACION

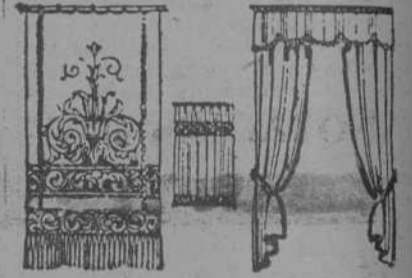
JUAN PALLAROLS

Paseo de Gracia, 44

Sección Tapicerías y Alfombras

Venta al detall:

Consejo de Ciento, núm. 357



Mallas, a 6 Pts. m. - Damascos, a 5 id., id. - Madras, a 6 id., id. - Tapices, a 7 id., id. - Cretonas, a 1'40 id., id. - Etamines, a 5'50 id. Últimas creaciones en toda clase de géneros de estilos clásicos y modernos, para cortinajes y tapizado de muebles

STORES, CORTINAJES, VISILLOS, FUNDAS, etc.

TROZOS de damascos, sedas, terciopelos, cretonas, etc., para almohadones, tapetes, etc. ALFOMBRAS mecánicas, anudadas a mano y persas, en todas las medidas

TAPICES mecánicos a mano y estampados

Visite Exposición modelos 1931

Una llaga en el estómago

es una amenaza constante: es el comienzo de una era de sufrimientos, y si el mal no se combate a tiempo con los medios que nos ofrece la ciencia, el desenlace suele ser fatal. Aparte la intervención quirúrgica—cuando se crea necesaria—la terapéutica moderna no encuentra remedio más eficaz hasta alcanzar la cicatrización, como es un alimento dietético exento de materias irritantes, y además, que sea de fácil digerir, para no fatigar los débiles epitelios del sector donde la llaga radica.

Los experimentos constantes, en infinidad de enfermos de úlcera gástrica, han comprobado que el Ruamba resulta un alimento ideal con todas las características curativas en los casos citados. El Ruamba es un conglomerado de substancias naturales vitamínicas, que tienen su base en la cebada germinada en invierno, en el fosfo-casein de la leche esterilizada, asociado por primera vez al cacao más selecto, perfectamente desgrasado. Una cucharada de Ruamba mezclado en la leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo. De modo que, en un mínimo volumen se consigue la máxima potencia alimenticia, evitando la fatiga del estómago, factor primordial para curarse. El Ruamba desleído en forma de chocolate, es delicioso.

motores
Siemens
Las más conocidas

AHORA

que los variados anuncios de **QUINCENAS BLANCAS, MESES BLANCOS**, etc., etc., predisponen a proveer de artículos de Lencería, creemos cumplir un deber para con nuestros lectores al declarar:

Que de todo, lo más interesante por su extraordinario surtido y baratura, son los actuales

15 DIAS de LENCERIA BLANCA y de COLOR de

EL INDIO

CARMEN 24 BARCELONA

por vender directamente al público toda la producción de su importante fábrica.

Sábanas, Toallas, Bánovas, Pañuelos, Colchas seda, Juegos de Cama y de Mesa, etc., etc., pueden adquirirse a precios asombrosamente reducidos.

“Los telares de EL INDIO trabajan para beneficiar al público”.

NOTA: Durante los Días de Lencería, se regalarán globos holandeses a los niños y niñas de los compradores.

La protesta contra los arbitrios extraordinarios

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona ha visto con el natural disgusto los arbitrios extraordinarios acordados por el Gobierno, para saldar el déficit del Presupuesto municipal que dejó el anterior Ayuntamiento, pero ha esperado la publicación en la "Gaceta" de la oportuna disposición, para poder ocuparse de este asunto con verdadero conocimiento de causa.

Y una vez leída, en el citado diario oficial, la disposición en la que se detallan tales arbitrios, ha de hacer constar, en primer lugar, la Cámara de la Propiedad, que no ha prestado nunca su conformidad a los mismos, pues en las reuniones celebradas en el Ayuntamiento con la representación de los demás sectores y ante la participación de éstos en diversos gravámenes, como ya figuraban en el decreto imponiendo los arbitrios extraordinarios, se partió del principio de cargar a la propiedad urbana con sólo un cinco por ciento sobre la cuota al Tesoro, aumentar los derechos de edificación y dar participación al Ayuntamiento del año de exención que para las fincas nuevas concede el Estado, con lo que esta Corporación tendía a gravar únicamente a la propiedad actual con un cinco por ciento, a base de contar también con una participación del Estado de siete millones de pesetas, que posteriormente se dijo que quizás sólo sería de cinco millones.

Hace constar la Cámara que, en las reuniones celebradas en el Ayuntamiento, teniendo en cuenta la angustiosa situación económica en que se había dejado al Municipio, se consignó, como consta en acta y en el propio decreto, que el esfuerzo que se pedía al contribuyente viene condicionado con la rebaja que anualmente ha de hacerse del producto de la venta de terrenos enclavados en el recinto de la Exposición, y con la participación que habría de exigirse a las empresas, tanto las que tienen contratos con el mismo Ayuntamiento como las que efectúan servicios de carácter público.

La Cámara ha de protestar enérgicamente de que el Ministerio de Hacienda, por sí y ante sí, y prescindiendo de las reuniones y discusiones que han tenido lugar entre los concejales y los demás sectores de la vida ciudadana, encaminadas a buscar una solución satisfactoria al asunto, haya aplicado el oco por ciento sobre la cuota al Tesoro, y el 1 por 100 a las fincas de Ensanche —no el 10 por 100, como equivocadamente han hecho público algunos periódicos—, y todavía, tratándose de éste último, con la pretensión de que la base del impuesto sea la renta íntegra, concepto que no puede aceptar la Cámara de ninguna manera.

La Cámara de la Propiedad no puede prestar su conformidad a unas bases de imposición que no son las tratadas y con una ausencia casi total, por no decir irrisoria, de la participación del Estado, como hizo constar el presidente de la Cámara, don Juan Pich, en su calidad de teniente de alcalde, en la reunión últimamente celebrada por la Comisión Municipal Permanente, y, en consecuencia, el presidente de la mencionada entidad en breve convocará una reunión extraordinaria para adoptar los acuerdos que la defensa de la propiedad exija, en estos momentos de verdadero agobio para el contribuyente barcelonés.

El presidente de la Asociación de Propietarios de la Barriada de Santa Madrona, en representación de la misma, se ha dirigido al presidente del Consejo y ministro de Hacienda, protestando respetuosamente de los nuevos tributos sobre la propiedad, haciéndole imposible el poder atender, por muy buena voluntad que tengan, todos cuantos impuestos pesan sobre la misma, teniendo en cuenta que ningún beneficio han obtenido con el magno Certamen, por estar sujeta la propiedad a régimen de tasa, que si bien el último decreto les autoriza en caso de un nuevo impuesto, el aumentar a prorrato los alquileres, consideramos ya bastante recargados los inquilinos, aparte que en estas barriadas pocas son las mejoras que por este motivo hemos alcanzado, pues la mayoría están sin luz y faltadas de urbanización, habiéndose cursado oficios a todas las asociaciones de barriadas para tener una reunión la semana próxima, a fin de que expongan su parecer ante el grave problema que se avecina.

Ha sido remitido el siguiente telegrama: «Presidente Consejo Ministros. Madrid.—Juventud Derecha Nacional, ante indignación general, protesta autorización nuevos arbitrios Ayuntamiento, se hace imposible vivir no considerando con autoridad Ayuntamiento interino para hipotecar porvenir Barcelona, suplicando orden presentación cuentas Exposición y suspenso impuesto. Por la Juventud. José María Codina.»

La Juventud de la Derecha Nacional, en virtud de la autorización concedida al Ayuntamiento para aplicar nuevos arbitrios, que harán que se haga mucho más difícil la vida, y que aumente el número de obreros sin trabajo, organiza una enérgica protesta, por lo que invita a las entidades corporaciones gremios y particulares que quieran sumarse a la misma envíen con toda urgencia su conformidad a la calle de San Honorato núm. 7, pral.

La Asociación de Propietarios de la Zona de las Universidades, después de conocer el Real decreto autorizando a este Ayuntamiento para crear un crecido número de nuevos impuestos por espacio de más de treinta años para liquidar un fantástico déficit, pesada carga que presenta la Administración de la pasada Exposición Internacional y que se pretende dejar caer exclusivamente sobre esta ciudad, estima necesario protestar enérgicamente por ello y advertir que tan inmediato como injusto acuerdo, supone la sentencia a muerte de la gallina de los huevos de oro, por la insostenida competencia que en todos los órdenes de la vida económica vendrá a producirse ante el exceso de tributación de Barcelona en relación con la del resto de España.

La Unión de Asociaciones de Propietarios de Barcelona ha celebrado sesión bajo la presidencia de don Román Traval, con asistencia de crecido número de socios. Se procedió al despacho de diversos asuntos presentados por las Asociaciones, y se trató extensamente de los enormes nuevos impuestos decretados por el Gobierno, que aun cuando se titulan extraordinarios, por ser de una duración de 34 años, deben calificarse como impuestos permanentes. Fué acordado protestar de dichas exacciones en lo que hace referencia a la propiedad urbana; y aguardar la próxima semana para decidir mejor la norma a seguir para lograr no sean aplicados dichos impuestos. Causó extrañeza que no se haya tenido en cuenta que la propiedad urbana en Barcelona tributa el máximo de lo posible, pues en otras ciudades, entre ellas Madrid, no existen el sinnúmero de gabelas que pesan sobre los propietarios barceloneses. Se recordó que las fincas de Ensanche tienen un recargo de 4 por 100 sobre la contribución urbana, y que además la totalidad de la contribución urbana del Ensanche ingresa en las arcas municipales durante los veinte primeros años de tributación.

También desde hace quince años se satisface el recargo de la Décima, impuesta precisamente con motivo de la Exposición; habiéndose pagado últimamente una doble décima. Y continuamente se están entregando sumas considerables como consecuencia de aplicaciones de impuestos de mejoras especiales y plus-valía. Se acordó enterarse de la forma que se sigue para liquidar una Exposición celebrada en otra ciudad, con el fin de poder establecer estudios y comparaciones con el caso presente; En la reunión hubo unanimidad de criterio, adoptándose resoluciones con carácter definitivo.

La Asociación de Empresarios de Espectáculos de Cataluña nos ruega que hagamos público, para conocimiento de sus componentes, que el orden del día de la Junta reglamentaria del año, cuya convocatoria obra en poder de los interesados, ha de considerarse ampliada con el siguiente epígrafe: «Medidas que han de adoptarse ante los arbitrios extraordinarios, para cuya imposición ha sido autorizado el Ayuntamiento de Barcelona».

La importancia vitalísima de este asunto, aparte de la que tiene en sí la Junta reglamentaria, hacen innecesario encarecer la asistencia a dicha reunión, señalada para el día 13 de febrero actual.

Se ha cursado el siguiente telegrama: «Excmo. Sr. Ministro Hacienda.—Madrid.—Círculo Gremios de Gracia, compuesto por detallistas ramo Alimentación, eleva a V. E. su más enérgica protesta contra arbitrios extraordinarios a los cuales es imposible hacer frente, por padecer grave crisis y afectar dichos arbitrios mayoría artículos del citado ramo.—José Josa, presidente.—Enrique Prats, secretario.»

Una numerosa comisión, integrada por la casi totalidad de los concurrentes al Salón de Contrataciones de la Lonja de Barcelona, se ha personado en la Cámara de Comercio y Navegación, entregando una instancia de protesta por los arbitrios extraordinarios impuestos por el Ayuntamiento y aprobados por el Estado. La impresión recogida es de que la Cámara atenderá debidamente este grave problema, llegando hasta convocar asamblea extraordinaria para conocer las medidas que deberán adoptar todos los elementos de

dicha entidad que se sienten afectados por los tributos.

La Unión Gremial ha cursado los siguientes despachos: «Presidente Consejo ministros.—Ministro Hacienda.—Madrid.—Real decreto Ministerio Hacienda fechado día 8 autorizando Ayuntamiento Barcelona para cobro impuestos extraordinarios liquidar Exposición ha causado profunda sorpresa y disgusto a las numerosas entidades y gremios que componen esta Unión Gremial. Gobierno que ha mostrado profundo respeto Parlamento, dejando múltiples problemas para la resolución de las Cortes cuando se reúnan, debiera suspender Real Decreto referido dando satisfacción a importantes clases mercantiles e industriales de Barcelona, que en plena crisis negocios y pagando más contribución que Madrid, donde no se cobra décima urbana y pagando más y más caros impuestos municipales que en ninguna otra población del Reino, tendrán ahora el triste privilegio de seguir siendo los primeros en el pago y convirtiendo la ciudad de Barcelona en la de vida más cara de España. Ante vigencia artículo tercero de la Constitución que habla de que nadie está obligado a pagar contribución que no esté votada en Cortes, con todo respeto anunciamos V. E. presentación oportuno recurso legal contra la disposición mencionada.—Presidente, Adolfo Colls.»

La Junta Directiva de la Federación de Propietarios de la Barriada del Carmelo, se ha reunido en sesión extraordinaria para cambiar impresiones respecto al grave problema de los arbitrios extraordinarios que por R. D. ha autorizado el Gobierno a la Corporación Municipal, encontrando altamente lesivo para el contribuyente ya de sí agobiado por los innumerables tributos que actualmente gravan la vida de los ciudadanos, y al mismo tiempo a la propiedad, esquilmada por tantos impuestos, impidiendo su desarrollo y prosperidad.

Después de meditado estudio, se acordó enviar al Gobierno el siguiente telegrama: «Presidente del Consejo de ministros.—Madrid.—Federación de Propietarios barriada del Carmelo ha de elevar a V. E. su más enérgica y respetuosa protesta publicación R. D. autorizándoles arbitrios extraordinarios Municipios provincia Barcelona, creando con ello enorme malestar, agudizando con esta resolución la crisis económica ciudadana.—Presidente, Borrás.»

CRONICA DIARIA

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital, figuran los siguientes:

En el Hotel Oriente: Norberto Antonio, médico, Argentina; Juan Reina, marino, Cartagena; Federico Kreisler, comercio, Viena; Jacinto Fernández, empleado, Buenos Aires; Alicia de Losada, maestra, Bonifacio Alvarez, negociante, Hendaya; Jacinto Blázquez, comercio, Bilbao.

Sale el sol a las 6'55. Se pone a las 5'16.

—Sale la luna a las 11'01. Se pone a las 9'51.

—Santos de hoy — Domingo de Sexagesima —: San Juan de Mata, fundador; Pedro, obispo y cardenal; Esteban, abad y fundador; Juvenio, Honorio, Paulo y Dubricio, obispos; Ciríaco, Lucio, Paulo, Dionisio, Emiliano y Sebastián, mártires. — Santa Cointa, mártir.

—Santos de mañana. — San Cirilo, obispo y doctor; Amberto, Sabino y Reinaldo, obispos; Primo y Donato, diáconos y mártires; Alejandro y otros treinta y ocho mártires en Roma; Nicéforo, Ammonio y Alejandro, mártires.

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA
C. Coso, 31- BARBASTRO

La Junta Directiva del Círculo de Gremios de Gracia, según acuerdo de la reunión general celebrada el día 29 de enero último, quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente, José Sosa; vicepresidente, Bienvenido Vilaseca; tesorero, José Ricart; contador, Joaquín Sanz; secretario, Enrique Prats; vice secretario, José Nadamíay; vocales: Juan Munné, José Viadé y Luis Baraldes.

La Agrupación de Alumnos y ex alumnos de la Escuela Abate Oliva efectuará hoy, domingo, una visita a Museo y Laboratorios de las Escuelas de los Padres Jesuitas de Sarriá, a las ocho de la tarde.

Resultado de la Asamblea general ordinaria celebrada por el «Orfeo Graciense», el día 31 del próximo pasado mes de enero, la Junta directiva de la mentada entidad coral para el actual ejercicio ha quedado constituida de la siguiente manera.

Presidente, don Enrique Forcada Charles (reelegido); vicepresidente, don Joaquín Delcós Dols; tesorero, don José Solsona Alcart; contador, don Javier Cortils Granés; secretario, don José Climent Pascual (reelegido); vicesecretario, don Francisco Bages Esteve; archivero, don Jaime Barnó Esteve; conservador, don Francisco Miralles Gombau; bibliotecario, don Ricardo Antonietti Galartoli.

También, en dicho acto, se acordó nombrar maestro honorario del «Orfeo Graciense» al eximio concertista, y eminente maestro-director, don Pablo Casals, nombramiento que fué acordado por aclamación y entre grandes aplausos.

El pasado sábado, día 31, celebró, con gran éxito, su beneficio oficial la Sociedad Coral «La Rosella», en el Ateneo Republicano de Pueblo Seco. Se pusieron en escena las bonitas comedias «La real gana» y «El rapte de la Sábina», que fueron interpretadas magistralmente por elementos pertenecientes a la sociedad beneficiada.

Esta, a continuación, cantó lo más escogido de su repertorio, bajo la dirección de su maestro, don José de Casanov Soldevila, siendo muy aplaudida en todas las obras, especialmente en la sardana «L'Emigrants».

Asistió la totalidad de los Coros pertenecientes a la Federación de Coros y Collas Humorísticas de Cataluña, con sus respectivos estandartes, que dió una mayor brillantez a la fiesta.

Finalizó el acto con un lucido baile de sociedad.

Se ha cursado el siguiente telegrama:

«Excepcionalísimo señor ministro Gobernación. — Madrid.

Recibi carta y saludos, que agradezco. Muy agradecido suspenso alcalde Real orden, ya que sus fines eran protecciones particulares comerciales; el patriotismo lo ahogaban. — Le saludó, Antonio Monserat Carreras. Vendrell.»

Para tomar parte en el gran festival artístico musical que se celebrará hoy en el Teatro Principal de Tarrasa, organizado por el Centro Aragonés de aquella localidad, y el cual se dedica al pueblo tarraicense y colonia aragonesa, saldrán esta tarde, a las 2'15, por la Estación de Sarriá, el Cuadro Artístico, Orfeón Goya y Rondalla del Centro Aragonés, de esta capital, con sus directores respectivos, señores Llovetas, Mayral y Casanovas.

También formarán parte de esta expedición la renombrada cantadora Dolores Viserta y el rey de la jota José Otto.

El Instituto Médico-Farmacéutico celebrará sesión científica ordinaria mañana, lunes, a las diez de la noche, en su local social (Santa Ana, 28). En ella el doctor don Juan Vidal Fraxanet presentará la siguiente comunicación: «Casos clínicos de infiltraciones corneales. Importancia de ser conocidas para el médico no especialista».

En la reunión general celebrada por la Asociación de Pescadores Deportivos de Barcelona resultó elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Luis Barral; vicepresidente primero, don Francisco Brás; vicepresidente segundo, don Joaquín Juliá; secretario, don Juan Sebarroja; vicesecretario, don Antonio Miquel; tesorero, don Abel Blanchard; contador, don José de Saura; vocales, don Ricard Ratti, don Daniel Ubeda, don Martín Casals, don Ramón Torra Bassols, don Felipe Biarnés, don Alfonso Sala, don José M. Ruiz, don Aniceto Ferrer y don Juan de Robles.

La Asamblea local de la Cruz Roja de Santa Coloma de Gramanet, a partir del día 9 del corriente, abrirá al público su Laboratorio Médico-Quirúrgico, los lunes, miércoles y viernes, de tres a cuatro de la tarde, para consultas completamente gratuitas a familias modestas, por un Cuerpo de doctores especialistas en toda clase de enfermedades de Medicina y Cirugía.

Se nota mucho entusiasmo entre los socios del Centro de Lérida y su comarca con motivo de organizar esta entidad un lucidísimo baile de Carnaval, que tendrá efecto el día 17 de Febrero en el Teatro Catalán Romca.

A juzgar por los valiosos premios que se adjudicarán a los mejores disfraces, reina mucho interés entre el elemento femenino, pues es creencia general que será este uno de los concursos más competidos del próximo Carnaval.

Se interesa la presentación, con la máxima urgencia, de los mozos Joaquín Carcasona Anoll, del recemplazo 1929 y cupo del distrito octavo, núm. 129; Paulino de las Heras Aisa, del recemplazo 1930 y cupo de Madrid, y Carlos Mañé Miret, del recemplazo 1930 y cupo de Madrid, en día laborable, de 12 a 1, debiéndolo efectuar ante la Junta de Clasificación y Revisión, sita en la calle Nueva de San Francisco, núm. 4, bajos.

La Asociación Cultural Recreativa, Rambla de Santa Mónica, 25, esta noche celebrará su segundo baile de máscara, que promete estar muy animado, a juzgar por los valiosos premios que se regalarán a las máscaras merecedoras de ellos. Los bailarines irán a cargo de la The Merry Orchestra.

La policía descubre la imprenta donde fué tirado un manifiesto de la Federación Anarquista Ibérica

Desde hace unos días que por Barcelona venía circulando un manifiesto de la Federación Anarquista Ibérica, en el que se dirigían ataques al gobierno y se concretaba la posición de la Federación ante los actuales momentos.

La policía tuvo la sospecha de que el referido manifiesto había sido impreso en una imprenta barcelonesa, y con este motivo realizó algunos registros en determinadas imprentas.

Así, en una de ellas se incautó de los moldes del expresado manifiesto en la imprenta Alfa, propiedad de don Domingo Farré, por lo que procedió a la detención de éste.

Según versión, el detenido ha manifestado que imprimió el manifiesto por creer que estaba autorizado.

También la policía ha procedido a la detención del publicista don Felipe Alaiz de Pablo, al que se considera autor de la redacción del manifiesto. Parece ser que éste niega haya sido él su autor, ignorando quién haya podido ser.

Los dos detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Después de haber prestado declaración ante el juez de guardia los señores Farré y Alaiz, quedaron éstos en libertad.

Anoche, en las primeras horas, a unos agentes de policía que pasaban por la calle del Tigre, les llamó la atención un joven de dieciséis años de edad, que pasaba también por dicha calle con un paquete bajo del brazo. Al intentar interrogarle, el referido muchacho se dió a la fuga, abandonando el paquete, que abierto vióse contenía unos cuatrocientos manifiestos de la Federación Anarquista Ibérica. El expresado joven no pudo ser detenido.

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

LA MODIFICACION DE LAS LINEAS DE LA BARRIADA DE LA «FRANSA CHICA»

En virtud de las gestiones realizadas por los vocales propietarios de la Comisión municipal de Ensanche, ésta, en su última reunión, aprobó que se presentara al público el plano de modificación de líneas de la barriada de la «Fransa Chica», del ensanche de Santa Madrona, de esta capital.

LOS PROPIETARIOS DE LA CALLE DE BALMES

En atención a la nueva situación creada a la propiedad de la calle de Balmes afectada por las obras de transformación del ferrocarril de Sarriá, el Comité y la Junta de Defensa de los propietarios, ha acordado convocar una asamblea general, que tendrá lugar el sábado, día 14 del corriente, a las cinco de la tarde, en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, a fin de que sea perfecta y detalladamente conocida la marcha de este debatido asunto y el verdadero alcance del último acuerdo de la Corporación Municipal, por lo que ruegan encarecidamente a todos los propietarios interesados no dejen de asistir a la indicada asamblea, cuya importancia no es necesario encarecer.

Para celebrar los ascensos

Con objeto de celebrar los ascensos a magistrado de los señores Chulve y López Avilés, se reunieron en un banquete los jueces de instrucción.

Han sido puestos en libertad los 23 delegados regionales del «indicato Unico»

Anoche, en las primeras horas, fueron puestos en libertad los 23 delegados de la Federación Regional de la Confederación Nacional de Trabajo, que como se sabe, fueron detenidos en ocasión en que estaban celebrando una reunión clandestina en el Círculo Republicano de la calle de Lladó.

Los detenidos estaban en la cárcel de San Martín del gobernador civil.

MARCELO VILA
MONTURAS ESCAPARATE
EXPOSICIÓN PERMANENTE
CORTES, 570. TELÉFONO 44946

J. LECHA, DENTISTA

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68

Teléfono 15452
Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos.
Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería.
Exposición permanente de baterías de cocina de varias clases.
Fabricación propia del aluminio marca «LL» la más acreditada.

Las Elegancias
Ronda San Antonio, 31, Pral.
Teléfono 31399

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS
— Espléndido surtido de —
VESTIDOS - ABRIGOS
TRAJES DE SOIREE
Modelos de las más acreditadas casas de París

LAS ELEGANCIAS
Ronda San Antonio, 31, prl. (entrada por la escalera de la Lotería)

COMPANIA ESPANOLA DE PETROLEOS, S. A.

Capital desembolsado: 60.000.000 de pesetas
Suscripción de 50.000 Obligaciones
al portador, de 500 pesetas cada una,
AL INTERÉS DE 6 por 100, LIBRE DE IMPUESTOS PRESENTES
pagadero en pesetas o en dólares americanos
Tipo de emisión: 97 %, o sean pesetas 485

- ANTECEDENTES**
- La COMPANIA ESPANOLA DE PETROLEOS, constituida en septiembre de 1929, tiene un capital desembolsado de 60.000.000 de pesetas. Su patrimonio, derechos y contrataciones, son los siguientes:
- 1.º La propiedad de 156.000 hectáreas de terrenos petrolíferos situados en Venezuela, en las proximidades del Lago Maracaibo y en el Estado de Monagas.
 - 2.º Es propietaria también de un derecho de censo consistente en el cinco por ciento de toda la producción que en la zona marítima de Maracaibo obtenga hasta 1963 la «Lago Petroleum Corporation».
 - 3.º Tiene firmado un contrato de explotación de 33.000 hectáreas de sus terrenos de Monagas con la «Creole Petroleum Corporation» y con la «Lago Petroleum Corporation», contrato que reconoce importantes ventajas para la Compañía.
 - 4.º Es propietaria de una modernísima Refinería situada en Santa Cruz de Tenerife, capaz para el refinado de 250.000 toneladas anuales, que está en plena actividad desde noviembre.
 - 5.º Tiene firmado un contrato con el Monopolio de Petróleos de España para el suministro durante tres años prorrogables de 208.000 toneladas anuales de productos y, además, otros diversos contratos, con distribuidores de Canarias, de África, de Portugal, compañías navieras, etc.

OBJETO DE LA EMISION
La COMPANIA ESPANOLA DE PETROLEOS, S. A., ha creado esta emisión, cuyo producto se destina a completar el pago de sus adquisiciones y de la construcción de la Refinería, a la explotación de los terrenos de Monagas y el resto a capital circulante.
Todas las necesidades del desarrollo previsto para la Compañía, quedan definitivamente atendidas con esta emisión, por lo que no habrá precisión de poner en circulación las acciones actualmente en cartera.

GARANTIAS
Todo el haber social, con obligación por parte de la Compañía de no hipotecar ninguno de sus bienes sin conceder una primera hipoteca a beneficio de las Obligaciones que ahora se emiten.

CARACTERISTICAS
Esta emisión, creada por escritura pública ante el Notario de Madrid, don José Torral Sagristá, en 31 de enero de 1931, se compone de 60.000 Obligaciones al 6 por ciento, libre de impuestos presentes, pagaderos por trimestres vencidos en 1.º de Enero, 1.º de Abril, 1.º de Julio y 1.º de Octubre de cada año, a razón de PESETAS SIETE CON CINCUENTA CENTIMOS o de SETENTA Y OCHO CENTAVOS DE DOLAR AMERICANO, en los fechos en pesetas, al cambio oficial cotizado en la Bolsa de Madrid el día 15 del mes anterior al vencimiento de cada cupón.

El reembolso del capital se efectuará por sorteos anuales, a partir del 1.º de Enero de 1936, a razón de QUINIENTAS PESETAS o CINCUENTA Y DOS DOLARES AMERICANOS, pagaderos igualmente en pesetas, en la misma forma que los intereses.

CONDICIONES DE LA EMISION
La Compañía pone en circulación 50.000 Obligaciones al tipo de 97 %, o sea Ptas. 485 cada una, pagaderas en el acto de la suscripción, contra entrega de carpetas provisionales, con cupón completo de 1.º de Abril próximo.
La suscripción se abrirá el día 9 del corriente mes de Febrero y será cerrada al quedar solicitados todos los títulos.

- Puntos de suscripción:**
- BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
 - BANCO CENTRAL
 - BANCA LOPEZ BRU
 - GARRIGA NOGUES SOBRINOS, S. C.
 - BANCA TUSQUETS
 - BANCO DE CATALUNA
 - BANCA MARSANS
 - SOLER Y TORRA HERMANOS
 - JOVER Y COMPANIA
 - HIJOS DE F. MAS SARDA
 - BANCO HISPANO AMERICANO
 - BANCO HISPANO COLONIAL
 - BANCA ARNUS
 - CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA
 - BANCA NONELL
 - ORZAES Y GORINA

Barcelona, 5 de Febrero de 1931.

PRONTO APARECERÁ "LA CALLE" Revista Gráfica de izquierdas

Redacción y Administración: Plaza de Cataluña, número 9, 2.º, 3.º - - BARCELONA

Serán colaboradores fijos de esta Revista, los más destacados políticos, literatos y periodistas de izquierda. "LA CALLE" dedicará especialísima atención a reflejar la vida de todas las comarcas españolas, para lo cual cuenta con redactores en: Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, Andalucía, Asturias, Aragón, Galicia, Levante, Vasconia y Vizcaya. "LA CALLE" publicará artículos, estudios, crónicas, reportajes, interviús, cuentos, narraciones y caricaturas. "LA CALLE" se pondrá a la venta los viernes en toda España, a VEINTE CENTIMOS EJEMPLAR.

DE CABEZA A RABO

NOTICIAS OFICIALES DE LA TEMPORADA VALENCIANA

El gerente de la Empresa, señor Escribiche, ha dado la siguiente nota oficial:

Han adquirido: "De Salamanca, una corrida de toros y una novillada de los señores Pérez Taberneró (don Alipio, don Argimiro, don Graciliano y don Antonio), y una corrida de toros del marqués de Albayda.

De Extremadura, una corrida de toros y una novillada del conde de la Corte.

De Andalucía, una corrida de toros y una novillada de los hijos de don Eduardo Miura, hijos de don Felipe de Pablo Romero, don Indalecio García (antes Rincón), y duque de Tovar (antes don Suárez). Dos corridas de toros y dos novilladas de doña Concepción Concha y Fontfrede (antes viuda de Concha y Sierra). Una novillada de don Antonio Natera y otra de don Antonio Flores Infantes.

La inauguración de la temporada será el día 8 del próximo marzo, ya que el domingo anterior no será posible por impedimento de las anunciadas elecciones generales.

En la corrida inaugural se lidiarán seis novillos-toros de la Viuda, por Carnicerito de Méjico, Luciano Contreras (dos mejicanos que alborotaron el cotarro en la temporada anterior) y nuestro paisano Pepito Cerdá.

Al domingo siguiente se dará otra novillada con reses de don Antonio Natera, toreando Carnicerito de Méjico, Félix Rodríguez II y otro aún no designado.

Los días 18 y 19 dos festejos de gran lujo: dos corridas de toros, la primera con ganado del marqués de Albayda y la segunda con seis de la Viuda.

El cartel de toreros para estas corridas está por ultimar, aunque es seguro que en la del día 18 se presente el diestro de Borox, Domingo Ortega. Los restantes puestos se llenarán por figuras de primer orden, cuyos nombres se darán en cuanto los contratos sean en firme.

A Domingo Ortega se le ha escriturado para dos corridas: una para San José y otra para San Vicente.

TOROS EN BADAJOZ

El día 19 de abril tendrán, según parece, una gran corrida de toros en Badajoz.

Se trata de un mano a mano Marcial-Bienvenida, que se enfrentarán con seis toros de la viuda de Soler.

No hay que añadir que nos parece muy bien la combinación.

UNOS CONTRATOS DE CAYETANO

Leemos y copiamos: "El matador de toros Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma", ha sido contratado para las plazas de Málaga y Ceuta, para tres corridas en cada una.

En Granada actuará los días 5 y 14 de junio y en Cáceres el 30 y 31 de mayo.

Deseamos que no se le acabe el gas en Venezuela y que aquí haga méritos para que esas contrataciones se le aumenten.

TOROS QUE HA COMPRADO DOMINGUÍN

Dominguín ha comprado para las corridas que organiza toros de las siguientes ganaderías:

Argimiro, Graciliano, Alipio, Coqui-

UNA GRAN TOMBOLA

El baile de la Prensa de Madrid

Este tradicional Baile de Máscara, organizado por la Asociación de la Prensa de Madrid, el que más expectación produce en los Carnavales, se celebrará el día 19 de los corrientes.

Una de las atracciones más grandes de esta fiesta benéfica, es el sorteo, ante Notario, de multitud de regalos, que los más renombrados comercios y fábricas de toda España envían con verdadera profusión.

De Barcelona: dos juegos de mantelería, de alta calidad, de don Francisco Mañosa; una enciclopedia del editor don Ramón Sopena; un ejemplar de España (Geografía ilustrada), de la casa editorial Segú; una caja de conservas, de la marca Siberia, Vich; tres cajas de pañuelos enviadas por don Manuel Vicente; un corte de vestido crespón Georgette, de la casa Pich Aguilera Hermano; corte de vestido, de seda, para señora, de Hijos de Salvador Bernades; una caja del Anís del Mono; 38 figuras de cerámica, de don Luis Roca; dos cortes de seda para ropa interior de señora, de la Casa Rovira, Roca y Compañía; un estuche de escritorio, de don

lla, Blanco, Terrones, marqués de los Altares, Bueno, Escudero, Ales, Domecq, Concha y Sierra, Pablo Romero, de Federico, Moreno Ardianuy, Guadalest y Miura.

Henri Grebler; once tomos de los editores Seix Barral Hermanos; unos pañuelos de seda, de don Jaime Lluch Prats; un gramófono y doce discos de la S. A. Odeón, y dos trajes de baño, de don Pablo Schleicher.

De Tarrasa: Un corte de abrigo fantasma, de don José Altisén; cajas de medias de seda, de don J. Rosell, don Ramón Prat, don Domingo Vidal y Cañellas y Subirats; y un corte de traje para caballero, de la Casa Humet Hermanos.

De Mataró: Varias cajas de medias y calcetines de seda, de las marcas Molfort's y Jaime Torrellas.

De Sabadell: Un corte de traje, de Yerno de Enrique Turull; y

De San Sadurn de Noya, una caja con doce botellas de Champán Freixenet.

DIPUTACION

SEMINARIO DE PEDAGOGIA

La sesión próxima del curso de organización escolar versará sobre el tema: «La posición del maestro ante los niños en la escuela viva».

La sesión de seminario correspondiente a la investigación sobre el vocabulario del niño tendrá lugar el jueves, día 12, a las siete en punto de la tarde, en la Casa de los Canónigos.

El sábado próximo, día 14, a las siete de la tarde, tendrá lugar la inauguración oficial de las tareas del Seminario de Pedagogía y de la Biblioteca pedagógica aneja al Consejo

Informativo de Pedagogía. En este acto, el señor Alejandro Gall dará una conferencia sobre el tema siguiente: «Nuevas orientaciones sobre la enseñanza del lenguaje al niño».

EN MEMORIA DE TORRAS Y BAGES

Con fecha de ayer fué cursado por el Presidente de la Diputación, el siguiente telegrama:

«Ilmo. P. Perelló, Obispo de Vich.—En este día, décimo quinto aniversario de aquél en que nos abandonó para volar al Cielo, el inolvidable doctor Torras y Bages, dejándonos ejemplos imborrables de sanidad y de patriotismo, le ruego, como católico, y en estos momentos también con una representación que no merezco de Presidente de la Diputación de esta provincia, que tñne el honor de albergar la Santa Sede que aquél ilustró con sus virtudes, que interpretando el sentir de todos los católicos catalanes, facilite se active la incoación del proceso de beatificación de quién, como el Doctor Torras y Bages, la piedad catalana venera ya como un Santo.

F. V. E. Ilmo. todos mis respetos y v. s. a., JUAN MALUQUER VILADOT, Presidente Diputación.

ANEMIA
Grajeas **ORDIS**
Plas 4/15

Folleton núm. 15

Las Memorias del mariscal Foch

(Publicación exclusiva de EL DIA GRAFICO)

Para terminar con esta cuestión del Mando aliado, conviene añadir que una decisión de los Gobiernos aliados, de fecha 2 de mayo, suprimió el Comité ejecutivo creado tres meses antes, y cuyas funciones no tenían ya objeto, y el 14 de mayo recibí el título oficial de comandante en jefe de los Ejércitos aliados en Francia.

Pero todo esto no eran más que las piezas de un procedimiento establecido por ver, en la acción, el Mando aliado así creado. Una vez más, séame permitido decir, como lo hice a raíz de Ipré, que el Mando supremo vivirá y sacará únicamente su fuerza de la confianza que le otorgan los diferentes Ejércitos a sus órdenes; de la inteligencia que sostenga a todo precio con ellos y entre ellos, estrechándola y desarrollándola sin más objeto que el triunfo de la causa común.

En todo caso, en los primeros días de abril de 1918 no había tiempo que perder para mejorar con fuerzas muy castigadas, una situación de la más precaria, sobre un frente extendido a raíz de las victorias del enemigo.

El restablecimiento de la situación de los aliados en el Somme, y el esfuerzo alemán en Flandes.

Después de haber obtenido este primer resultado de cerrar rápidamente y por medios de fortuna, la violenta desgarradura producida en el frente franco-británico por la ofensiva alemana el 21 de marzo, importaba, ante todo, consolidar el nuevo frente por una organización metódica de la defensiva, y por la constitución de reservas, aseguran-

do, además, las necesidades de las tropas y las de la población, mediante acciones ofensivas que permitiesen recuperar ciertas partes de terreno conquistado por el enemigo, y sin cuya posesión la satisfacción de estas necesidades seguiría comprometida.

De aquí las instrucciones del 3 de abril al mariscal Haig y al general Pétain, por una parte, para la organización de un frente defensivo sólido al norte del Somme, y por otra parte con vistas a una ofensiva al Sur de este río, para despejar Amiens.

Este ataque se había fijado, en principio, para el 12 de abril. Pero frustrados en la ejecución de este proyecto el ataque no había lugar en la citada fecha.

La ofensiva alemana en Flandes (9 de abril)

En efecto, desde el 9 de abril, una nueva batalla se libraba en Flandes. Ese día, el VI Cuerpo alemán (von Quast) ponía en línea nueve divisiones, atacando entre la Bassée y Armentières, las posiciones ocupadas por tres divisiones inglesas y una portuguesa del Primer Ejército británico (general Horne).

Sorprendida en una operación de relevo, la división portuguesa, fué rechazada, abriéndose una brecha en el frente inglés; el enemigo empujaba directamente contra el centro sobre Leventie, y pasando esa calidad alcanzaba el Lys entre Estaires y Saily.

El 10 proseguía su esfuerzo, extendiéndolo al Norte hacia Messines, mediante la entrada en línea de cinco nuevas divisiones; así englobaba en su ataque la derecha del segundo ejército británico (General Plumer), ejército británico y Messines caían en su

pode; franqueaba el Lys sobre un frente de veinticinco kilómetros, desde Jouquet a Estaires y avanzaba hacia el Oeste, en dirección de Hazebrouck - Saint - Omer.

Desde el primer día del ataque alemán, me había preocupado de preparar la intervención de la zona británica de la reserva francesa que estaba reuniéndose al Oeste de Amiens. Con tal objeto se había decidido, de acuerdo con el mariscal, Haig, que esta reserva dispondría para desembocar eventualmente al Norte del Somme, de los puentes de Montiers - les - Amiens, Ally Somme y Picquigny.

Esta división no satisfacía enteramente a mariscal. Todavía bajo la influencia de la batalla de Picardía, veía a los alemanes atacar directamente a sus tropas; contaba con un apoyo más inmediato y más directo de los franceses, pero por interesado que yo estuviera en restablecer la confianza inglesa, no podía comprometer, sin embargo, todavía las divisiones francesas en trñnce de reunión sin conocer de antemano las verdaderas intenciones del enemigo. El ataque en curso en Flandes, no había exigido hasta aquí más que débil uso de las disponibilidades a'emares; los efectivos puestos en línea por el adversario, lo que la extensión del frente y la nueva dirección de su ataque, permitían suponer que, por el momento, éste indicaba menos que una ofensiva de carácter decisivo una operación destinada a atraer las reservas aliadas y a cubrir una acción más importante entablada en otra región. Debíamos cuidar de no comprometer nuestras reservas. Los medios de que actualmente disponía el mariscal Haig debían bastarle. Comprendían la casi totalidad de las divisiones británicas de segunda línea convocadas por el mariscal. De este modo era permitido descontar que la irrupción alemana sería detenida sin retardar y que en cualquier caso no sería evacuada voluntariamente la porción del territorio no atacada por el enemigo.

Sobre este último punto llamé particularmente la atención del Gran Cuartel General de Montreuil.

—Pero había que ver, además, que el enemigo persiguiendo su esfuerzo en dirección de Saint Omer, o de Dunquerque pudiese llegar a aborrecer, toda las disponibilidades inglesas y que volviendo entonces a su plan inicial, desarrollase una ofensiva potente sobre Arras en dirección

de Abbeville. Era evidente que en este caso, las reservas francesas actualmente reunidas al Sur del Somme, estarían muy lejos de su campo eventual de acción. Nos era preciso prepararlas sin retraso. Así después de haber hablado con el general Pétain en su puesto de mando, en la tarde del 10 de abril, ordené que el X ejército, compuesto de cuatro divisiones reunidas al Oeste de Amiens bajo las órdenes del general Maistre, de vuelta de Italia, estuviera dispuesto a caballo sobre el Somme de Picquigny a Amiens, en dirección al frente Doullens - Acheux y que tras él vendría el V ejército hasta la línea Beauvais - Breteuil.

Esta disposición de espera permitía responder a una doble eventualidad dando a las reservas francesas la posibilidad de intervenir según el caso, en veinticuatro horas sobre el frente de Artois y en cuarenta y ocho sobre el de Flandes.

Pero el mariscal Haig impresionado por el encarnizamiento del enemigo contra las fuerzas inglesas, no juzgaba suficientes estas medidas y en la noche del 10, me escribía pidiéndome con urgencia que los franceses relevaran una parte del frente inglés y tomaran una parte activa en la batalla.

La ansiedad que exhalaban las misivas escritas por el mariscal me obligaron a partir a escape para Montreuil, y después de una conversación que sostuvo por la noche con Sir Douglas quedó reconocido que un relevo de tropas inglesas exigiría un plazo que las circunstancias no permitían, y que, por otra parte, un ataque alemán era siempre de temer en Artois, y que en esta zona era necesario tener lo más pronto posible en el Norte del Somme, una agrupación de fuerzas francesas dispuestas a intervenir del lado de Arras.

Con este objeto, invitábamos al general Pétain para que empujara las cabezas de columna del X ejército hasta la altura de Villiers - Bocage, y con objeto de dar a los ingleses un apoyo material en el Norte, se solicitaba también el traslado de una división francesa — la 133 — por el ferrocarril de Dunquerque.

Las inquietudes del mariscal Haig no estaban desprovistas de fundamento. El enemigo, para explotar sin retraso su éxito del 9, había enganchado su frente de acción. El 11 la batalla se extendía sobre los trein-

ta kilómetros que separan el canal de la Bassée del canal de Ipré a Comines; mientras, el enemigo se reforzaba por la llegada de nuevas divisiones. El 14 de abril había veinticinco divisiones alemanas en línea. Este aumento de fuerzas se traducía por progresos sensibles del enemigo hacia Hazebrouck. Habiendo franqueado el canal de la Lawa, las tropas del general Von Quast se apoderaban de Locon, de Estaires, y al Norte de Rollebeque. El 12 en Merville y Norris caían también entre sus manos, y ya sus vanguardias llegaban a los límites del bosque de Nieppe. Su avance en profundidad alcanzaba ya dieciocho kilómetros.

Frente a este desarrollo de la batalla el mariscal Haig veía sus recursos rápidamente consumidos y juzgaba más que nunca indispensable el concurso de los franceses en Flandes.

En la noche del 11, me enviaba a Sarcus su jefe de oficina, el general Davinson, portador de una carta en la cual me exponía el agolamiento de las fuerzas británicas, concluyendo en la necesidad de «concentrar inmediatamente una masa francesa, por lo menos de cuatro divisiones, entre Saint Omer y Dunquerque».

La orden general de la maniobra yo la concebía de la manera siguiente:

1. Sostener a todo trance los dos flancos de la brecha.

a) Al Norte, por la ocupación progresiva de la línea general Mont Kemmel, Cassel, cara al Sur.

b) Al Sur, por la ocupación progresiva de la línea general Bethune - Saint Omer, cara al Nordeste.

2. Entre estos dos flancos, soportar sostenidos, retardar y después detener al enemigo de frente por la ocupación cara al Este de los puntos de apoyo sucesivos del terreno.

De hecho, las reservas inglesas, comprometidas hasta aquí sobre la dirección más amenazada y habían sido puestas en línea entre el canal de la Bassée y la vía férrea Hazebrouck - Lille, es decir, sobre el flanco sur de la brecha.

Ahora era necesario asegurar el flanco Norte, cuya defensa era de las más importantes, pues si el enemigo se apoderaba de los montes de Flandes y del monte Cassel, amenazaría peligrosamente a las fuerzas aliadas establecidas entre Ipré y el mar. La defensa de este flanco estaba confiada

(Continuará).

V I D A D E P O R T I V A

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!.....

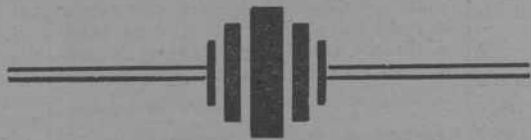
NEUMÁTICOS

- TRES AFIRMACIONES: 1.^a Las mejores marcas europeas y norteamericanas.
2.^a Los precios más reducidos del mercado.
3.^a La casa indiscutiblemente mejor surtida es

SERVICE STATION, S. A.

VENTAS AL MAYOR Y DETALL

Aragón, 270 - 272
y Paseo Gracia, 45



TELEFONOS: 11550
33254
31510
13386

NOTA: Grandes descuentos a revendedores solventes

FUTBOL

EL HOMENAJE A SAPRISSA ESPAÑOL - REAL MADRID
Ayer llegaron los jugadores que defenderán, en el partido que se celebrará esta tarde en el campo de la carretera de Sarriá, los colores de la Región Centro, contra nuestro Español.
Los jugadores llegados fueron los mismos cuyos nombres dábamos ayer. Por el número de entradas y localidades vendidas, como por la demanda que hay de las mismas, se presume una gran concurrencia, lo que demuestra la expectación que el mencionado partido ha despertado y que se ve acrecentada por los deseos que tienen los deportistas de tributar al pundonoso jugador don Ricardo Saprissa su adhesión, con motivo del homenaje que se le tributa.

PENYA 30 - PENYA GARCIA
En el campo de la Unió Esportiva de Sans, a las 10³⁰ de esta mañana, se jugará un interesante partido de fútbol entre los primeros equipos de la Peña 30 y la Peña Garcia, disputándose una magnífica copa cedida galantemente por la Casa La Mundial.
Este partido ha sido organizado por la Peña 30 a beneficio de sus jugadores Juan Garbí y José Quesada, que han de ingresar en filas para cumplir sus deberes militares.
En el equipo de la Peña 30 figurará un equipier de primera categoría, el cual, galantemente, se ha ofrecido en honor de los beneficiados.

SANS - ILURO
Uno de los más interesantes partidos correspondientes al Campeonato de Cataluña de la segunda categoría preferente, es, sin disputa alguna, el que se jugará a las tres de esta tarde, en el campo de la calle de Galileo, entre los primeros equipos de la Unió E. de Sans y del Iluro, de Martá.
La calidad de ambos contendientes hace prever un partido en extremo disputado, ya que tanto el Sans como el Iluro han de poner todo su empeño en salir victoriosos de la contienda, por serles muy necesarios adjudicarse los dos puntos en litigio.

LIGA COMERCIAL DE FUTBOL
Reunido anteaer el Consejo directivo de la Liga Comercial de Fútbol, bajo la presidencia de don Jaime Massagué,

y con asistencia de los señores Llorens, Alvarez y Calatayud, tomó los siguientes acuerdos:
1.º Nombrar un Comité de Competición para que atienda los casos no previstos en el reglamento.
2.º Confeccionar una guía de Clubs comerciales.
3.º Empezar el Campeonato los próximos días 21 y 22 del corriente.
4.º Admitir las fichas de jugadores convenientemente legalizadas hasta el próximo día 14.
U. E. POBLE SEC-C. E. SABADELL (R.)

Este encuentro se celebrará hoy domingo, en el campo de la Unió, y se espera con interés, para ver si continúa la racha de victorias logradas por los del Pueblo Seco.

CATALUNA DE LAS CORTS S. C.
En el campo que este Club tiene en la Avenida de Alfonso XIII, se celebrará hoy un festival de fútbol a beneficio de su jugador A. Rodríguez, que tuvo la desgracia de producirse la fractura de la clavícula izquierda el pasado mes de enero.
El programa es el siguiente:
A las nueve de la mañana, contendrán la «Peña Sagibarba» contra «Cruz Roja F. C.».
A las diez y cuarto la «Peña Zamoreta» (R. C. D. Español) contra «Cataluña de Las Corts, S. C.».
A las once y media, final entre vencedores de ambos encuentros, otorgándose un bonito regalo al vencedor de este partido.
Simultáneamente habrá partidos de basquetbol.

CAMPEONATO DE CATALUNA DE SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE
Partidos y árbitros para hoy
«Palafrugell» - «Manresa», Armengol.
«Santboiá» - «Athlétic», Saurí.
«Gimnástico» - «Alumnos Obreros», Pequera.
«Sans» - «Iluro», Cuchy.
«Vilafranca» - «Hortas», Espelta.
«Tarrasa» - «Granollers», por designar.
«Martinenç» - «Gracia», Baliu.

MOTOCICLISMO

EXCURSION COLECTIVA DE REGULARIDAD Y TURISMO - 22 DE FEBRERO DE 1931
Para la excursión que organiza el Real Moto Club de Cataluña, para el día 22 del actual, han sido formalizadas las siguientes inscripciones:
Número 1: O. St. Clir Lloyd, motocicleta Brough 750 c. c.
Número 2: Valentín José Tormo, side-car Norton 600 c. c.
Número 3: José Castelló, motocicleta Norton 500 c. c.
Número 4: Yngling, motocicleta H. V. A. 250 c. c.
Número 5: Zoara, motocicleta Ariel 500 c. c.
Número 6: Francisco A. Yun, motocicleta Brough 750 c. c.
Número 7: Platino.

NEUMATICOS
MAS BARATO QUE NADIE
Service Station, S. A.
Aragón, 270 y 272. Teléfono 11.550.

BILLAR

LA COMISION ORGANIZADORA DE LA UNION NACIONAL DE JUGADORES DE BILLAR
La Comisión Organizadora de la Unión Nacional de Jugadores al Billar, y en su nombre la ponencia encargada del estudio y confección de los Reglamentos a presentar en la Asamblea constitutiva, viéndose aludida públicamente por la F. E. de A. al Billar, tiene e deber de salir al paso haciendo las oportunas aclaraciones, para evitar que los dirigentes de la actual Federación Española, impelido por un nerviosismo injustificado, publiquen sañudas notas oficiales, con las que justifican sobradamente la imperiosa necesidad de constituir una Unión Nacional de Jugadores de Billar, que ofrezca las máximas garantías a todas las agrupaciones de Billar existentes en España por pequeñas que sean.
No vamos a luchar por personalismos ni miras interesadas, no queremos imitar cebándonos en las deficiencias que toda organización tiene,

para contrarrestar el virulento ataque dirigido a la persona que ha sacrificado por el Billar en Cataluña y España, hasta su bienestar personal. Esta persona, a la que suponen alma del movimiento, ha obtenido como recompensa a sus esfuerzos, al prestigio que internacionalmente tiene hoy España, a la numerosa afición con que hoy cuenta especialmente Cataluña, una descalificación por parte de la Federación Catalana y posteriormente ha sido la Federación Española, quién ha hecho suya tal descalificación, añadiéndole una inhabilitación a perpetuidad.
Cabe suponer por quienes desconocen el fondo de este asunto, que fueran razones de gran peso, las que obligaran a las antedichas Federaciones a tomar tal determinación. Pero como aquellas se desconocen, como no se ha permitido ejercitar el derecho de defensa ant las acusaciones que motivaran tales acuerdos y, resumiendo, el hecho demuestra de una manera indudable, que o se han infringido los Estatutos de dichos organismos o en su defecto, tales organismos no ofrecen las debidas garantías a sus asociados.
Si se ha vulnerado un derecho, existe un atropello. Si se ha cumplido estrictamente lo reglamentado, queda patente la falta de garantías para los socios y cabe suponer se han antepuesto las rencillas personales a las conveniencias deportivas.
Lo más asombroso del caso, ha sido el fallo de la Federación Española y es este precisamente el punto más interesante.
¿Cómo se ha producido ello entre representantes de toda España? Pues es muy sencillo; la preponderancia indiscutible de una Federación Regional, se impone por la fuerza de una mayoría.
Y para terminar, recomendamos no se repitan tan estrepitosas notas, que nos obligarían a contestar extensa y claramente. Nuestra iniciada labor no se verá interrumpida, hasta lograr la máxima prosperidad y organización deportiva del Billar en España.

AERONAUTICA

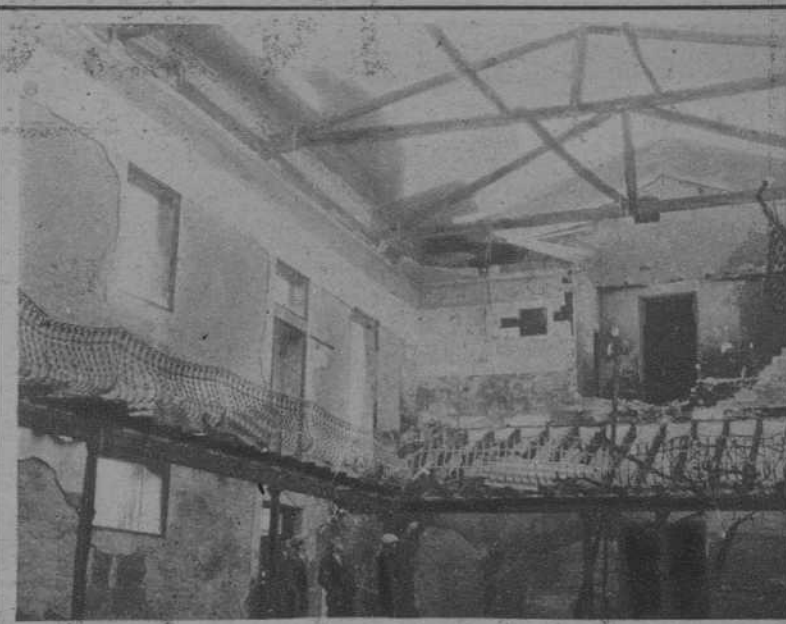
EL XXI ANIVERSARIO DEL PRIMER VUELO EN ESPAÑA
Cumpliéndose el día 11 del corriente los 21 años del primer vuelo en aeroplano que se efectuó en España, realizado por el aviador Mamel en el Hipódromo de Barcelona y bajo el patrocinio de la desaparecida «Asociación de la Locomoción Aérea», el Real Aero Club de Cataluña ha recogido la iniciativa de quienes constituyeron el Comité organizador de aquel histórico vuelo, celebrando un banquete conmemorativo que tendrá efecto a las nueve de la noche, en el local social del Cub, el domingo día 15, ya que las indicaciones de varios entusiastas de la aviación, que quieren asociarse al acto, han aconsejado fijar la fecha del mismo en día festivo.
Cuantos simpatizen con la significación del acto que conmemorará el acontecimiento que inició la práctica de aviación en España, pueden requerir detalles e inscribirse en la secretaría del Real Aero Club de Cataluña, Paseo de Gracia, 30, pral.

TIRO NACIONAL

EL ACTO QUE SE PREPARA EN EL TIRO NACIONAL
Está a punto de terminarse la construcción de la carabina Selecta cal. 22, adquirida por suscripción entre todas las representaciones para regalarla a la tiradora señorita Teresa Almarcha, como homenaje al mérito de haber ganado la maestría de fusil y ser la única mujer que se pose en España. Dentro de poco se podrá anunciar la fecha en que se hará entrega solemne de la citada arma.
Se halla también cubierta la suscripción hecha por la entidad entre sus asociados para adquirir y regalar socio de la misma don Antonio Modolell, la Medalla de Oro honorífica otorgada hace poco por la Junta central como premio a los considerables servicios que dicho señor ha aportado a la causa del Tiro. La Directiva, queriendo asociarse a los deseos manifestados por sus socios, lar al socio de la misma don Antonio, la mencionada Medalla sea en fiesta de solemnidad y a tal efecto ha dis-



En el Hotel Ritz celebróse un gran festival en honor de la Cruz Roja, en el que tomó parte la gran diva italiana Toti dal Monte, y al que asistieron el capitán general, alcalde y otras autoridades que aparecen en la fotografía.—(Fot. Merletti)



Igualada.—Diferentes aspectos del incendio que destruyó el Teatro Católico de esta localidad



Asistentes al banquete homenaje a don Jesús Sánchez Diezma, del Colegio de Abogados (Fot. Merletti)



Madrid.—El catedrático y diputado provincial señor Ovejero (X), al terminar la conferencia que dió en el Círculo de la Unión Mercantil, acerca de «El problema del manicomio». — (Fot. Vidal)



Madrid.—Don Melquiades Alvarez rodeado de los ex parlamentarios reformistas y delegados provinciales del partido, durante la reunión que celebraron para tomar acuerdos acerca de su posición abstencionista en las próximas elecciones.—(Fot. Vidal)



Paris.—«Miss Estonia» y «Miss España», quienes en el baile de «Les Petits-Lits-Blancs» fueron objeto de calurosos testimonios de admiración.—(Fot. S. G. P.)

MODAS



PERBOROL

*Blanquea los dientes -
fortifica las encías
evita la caries.*



1,50

Las Elegancias
Ronda St. Antonio, 31, Pral.
Teléfono 31399



DESPUÉS DE LA GRIPE

El enfermo queda quebrantado, sin energías ni vigor alguno, sin ganas de comer y expuesto a una gravísima recaída

Si queréis regenerar pronto vuestro organismo, recobrar el apetito y las fuerzas, tomad el poderoso reconstituyente

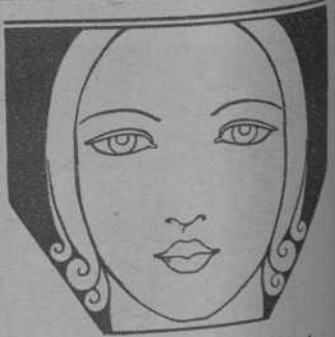
HIPOFOSFITOS SALUD

que es de todos el tónico preferido para combatir el agotamiento

Aprobado por la Real Academia de Medicina - Cerca de medio siglo de éxito creciente
(NO SE VENDE A GRAN EL)



En los muchos años de práctica médica que llevo no encuentro otro preparado mejor que el Jarabe Hipofosfitos Salud para acelerar las convalecencias.
Nicolás Rufas, médico. Azlor (Huesca)



TERSINA
alisa las arrugas
en 5 minutos

VENTA EN PERFUMERIAS
Un frasquito de prueba recibirá enviando por correo su dirección y 0,25 en sellos a "Laboratorios Tersina", Calle Delicias, 23 - Madrid

Las que tienen más de cien años

¡Dios mío, y esta es aquella!...

Levando las informaciones gráficas y literarias que la Prensa dedica, con cada vez más frecuente periodicidad a los Concursos de belleza más o menos internacionales, puede uno llegar a figurarse que la exaltación de la hermosura femenina es cosa de estos tiempos frívolos que vivimos.

No siempre la belleza de la mujer tuvo sus cantores y sus festejantes, aunque los procedimientos, naturalmente, varíen al correr de los años y de la civilización. Una centuria, media centuria atrás, habría sido imposible concentrar en un determinado punto del planeta a las bellas universales, después de haber difundido sus gestos, su voz, sus confesiones... todo en el espacio de unos cuantos días, de unas cuantas horas.

El sistema era distinto, pero el fervor igual. Preguntárselo, si no, a los otoñales y aun a aquellos que ya entraron en la invernada y se adentraron ya en ella muy aden-

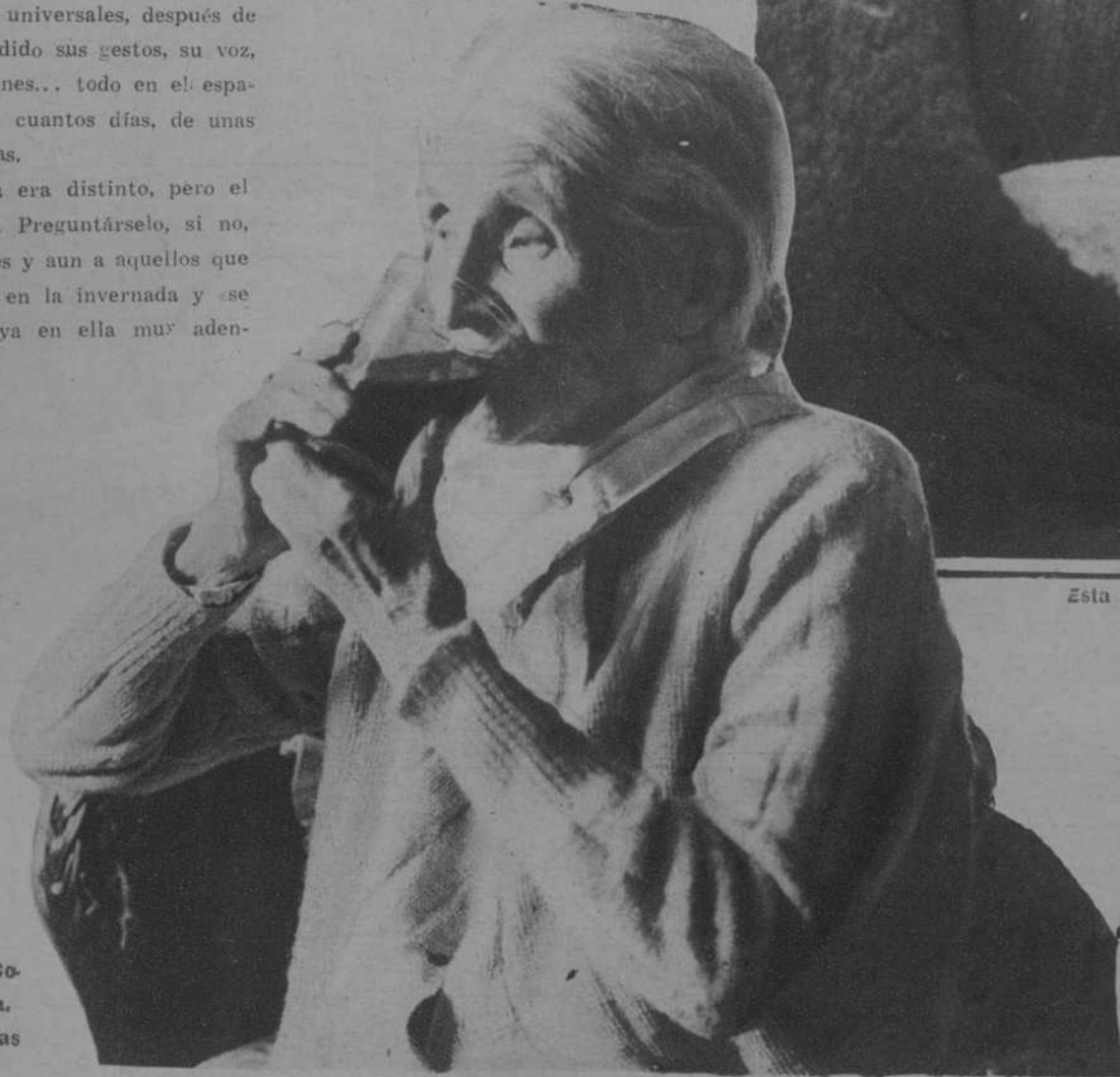
tro» y son como rugosos troncos secuáres, cubiertos de nieve para siempre. Preguntádes y les oiréis un canto de alabanza de los galanes «de entonces»... tan cálido como lo entonarán a los curiosos de mañana las bellas de hoy, condenadas también a envejecer, respecto a los mozos de ahora.

¡Condenadas también a envejecer!... He aquí el drama de las bellas, en el que se conpendia todo el gran drama humano: envejecer, morir...

¿Será posible? ¿Será posible que se hagan viejas, que se hagan feas, estas jóvenes «Misses» deliciosas,



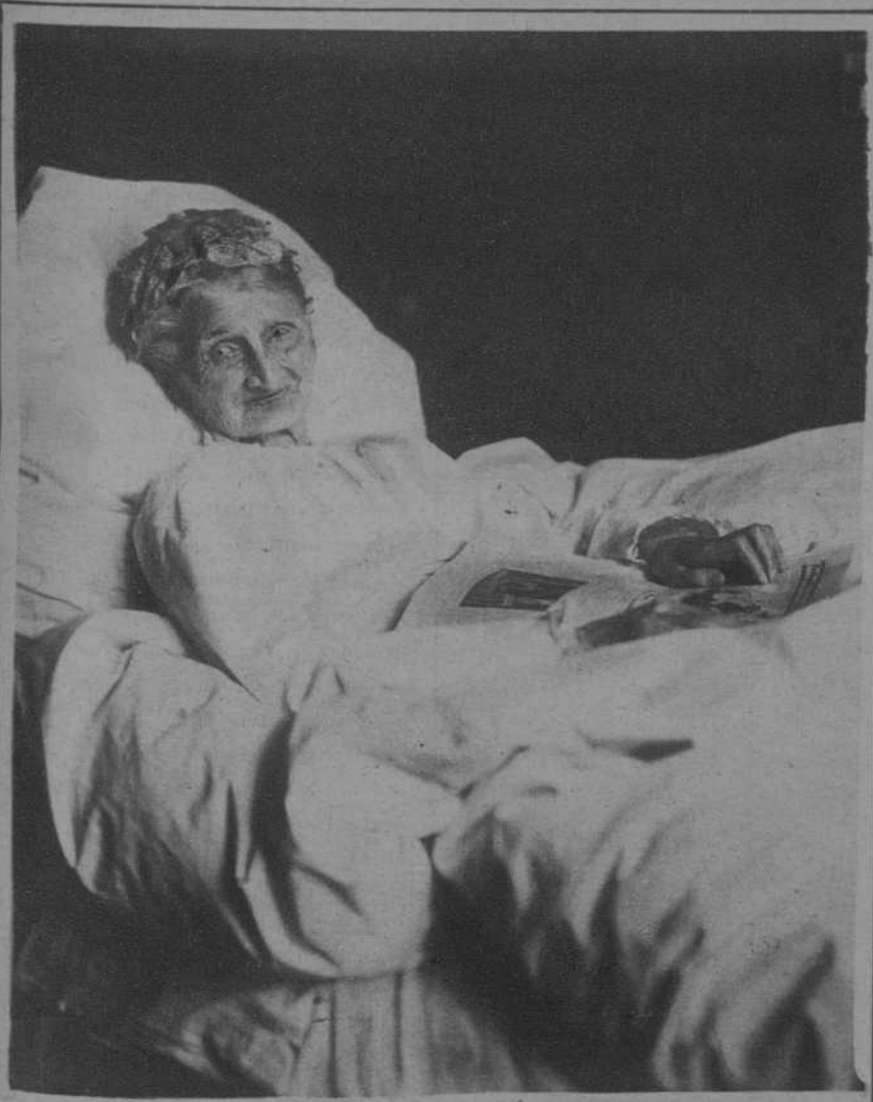
Esta mujer rumana, enlutada y vivaz, ha cumplido los 102 años



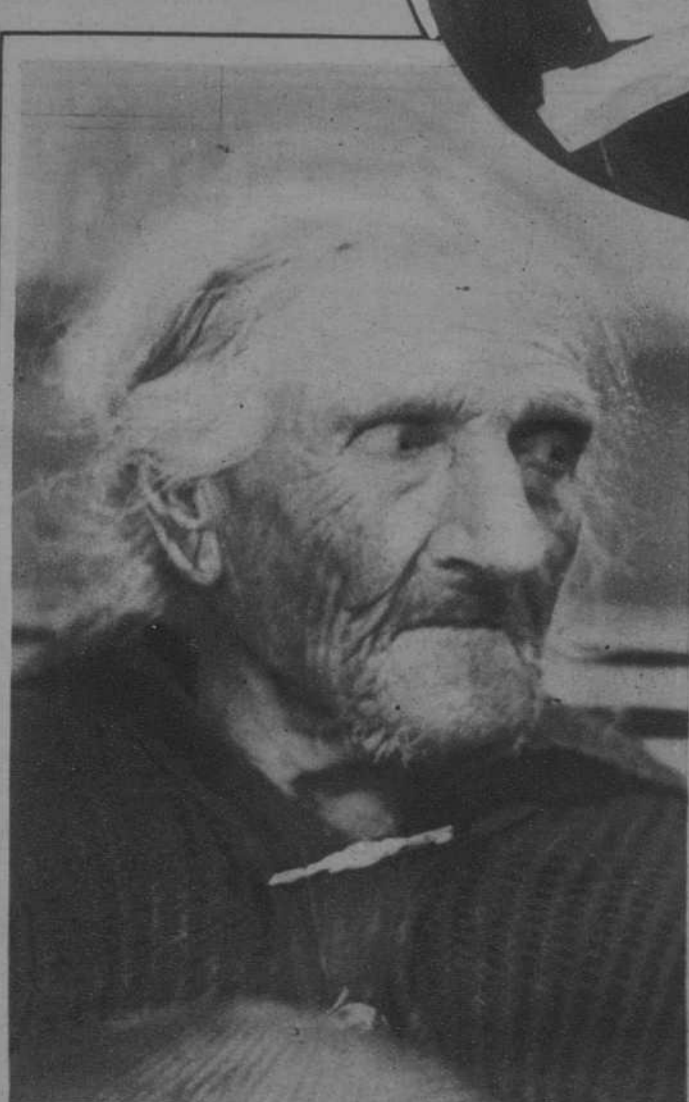
Sarah Jane Collins, inglesa. 106 primaveras



La señora Leprince Leulief, de Calais. Nació el 12 de junio de 1830



Fran Richter, alemana, que cumplió los 100 años en 1930



La francesa Alfonsina Glany. Tiene 102 años de edad... y se casó en agosto del año pasado con Plácido Terrte, de 96

cada una de ellas digna de ocupar un trono de belleza y de juventud? Sí, será posible; es posible. Y ocurrirá, fatalmente.

Fatalmente les sucedió, asimismo, a estas viejecitas de más de cien años, reunidas en esta página. Un día remoto, los hombres se volvían a mirarlas, y el fuego de las miradas de los hombres encendían en rubores inefables su doncellez candorosa. Era de nácar, de rosas, de alabastro, su rostro: una sangrante herida abierta, los labios de su boca, mínima; de oro o de azabache, el pelo; un abismo, los ojos azules, negros, verde-mar... Y he las aquí: todas han visto desnudarse a los árboles a la largo de más de cien otoños; son, lector—ejemplo vivo de la gran tragedia humana—, las que tienen más de cien años...

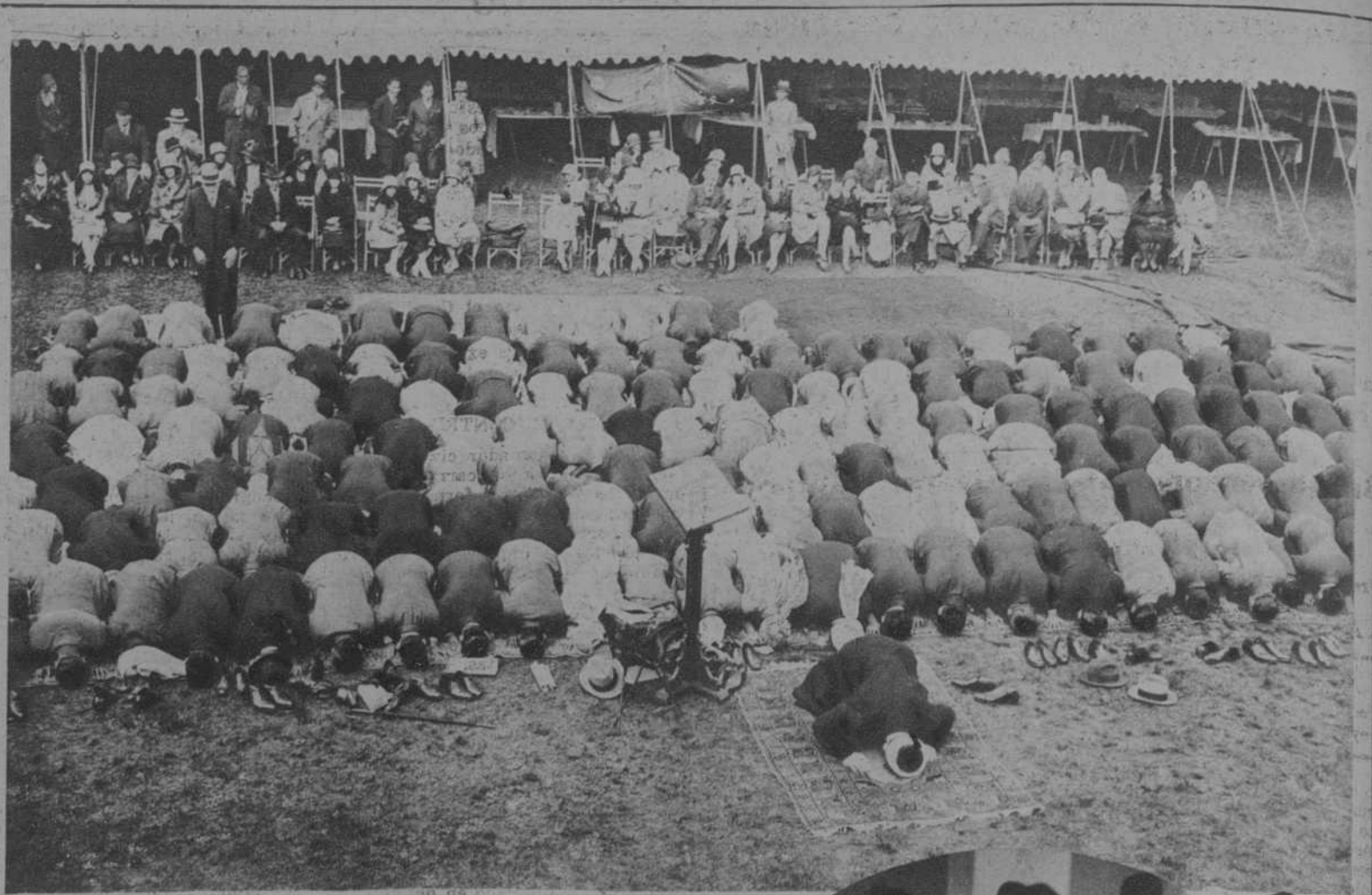
G. Fernández Iniesta

Los mahometanos en Londres

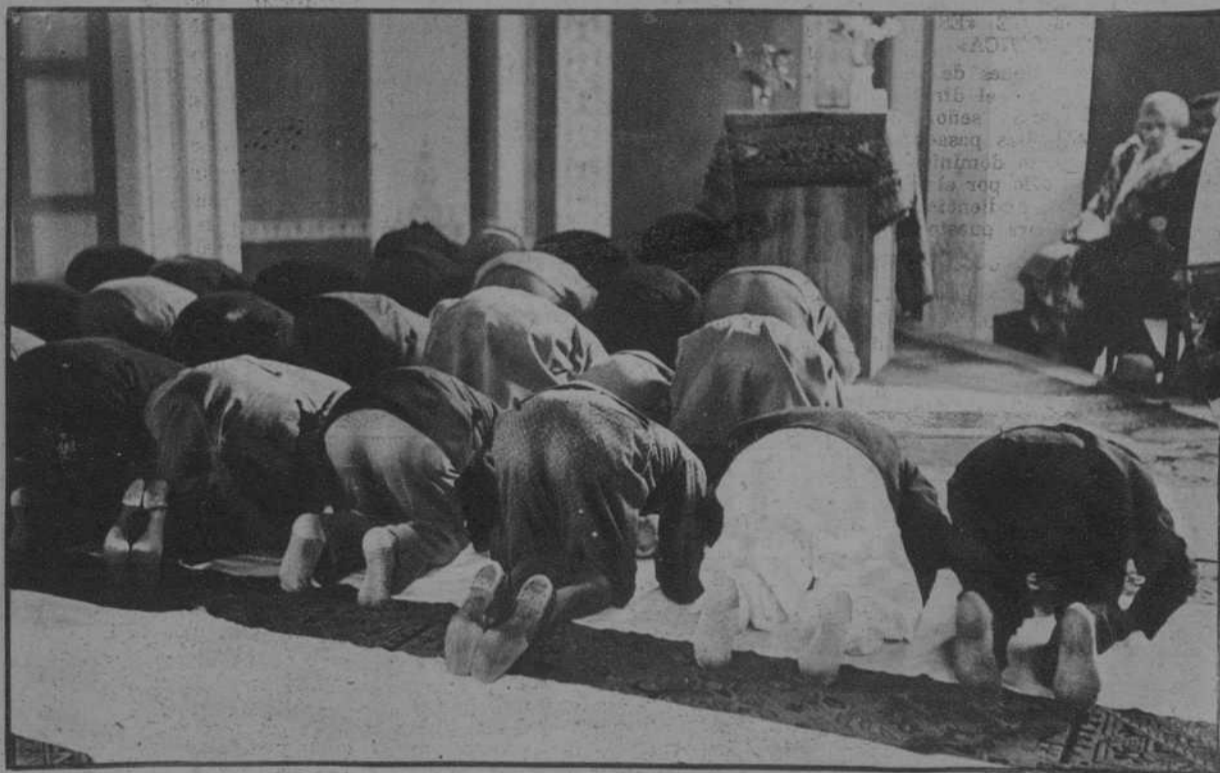
La tolerancia inglesa, permite que la gran colonia mahometana londinense celebre libremente todos sus más o menos complicados ritos religiosos. Y aún hace más: participa en ellos, con la sonrisa casi siempre indulgente—en los labios

Ahora bien, la participación del ciudadano de Londres en las ceremonias mahometanas, es pasiva nada más. Asiste a ellas en calidad de espectador, como podría ir al teatro, al circo o al cinematógrafo.

La semejanza del espectador inglés de un servicio religioso mahometano, con la del espectador inglés de un función de circo es, sobre todo, muy notable.



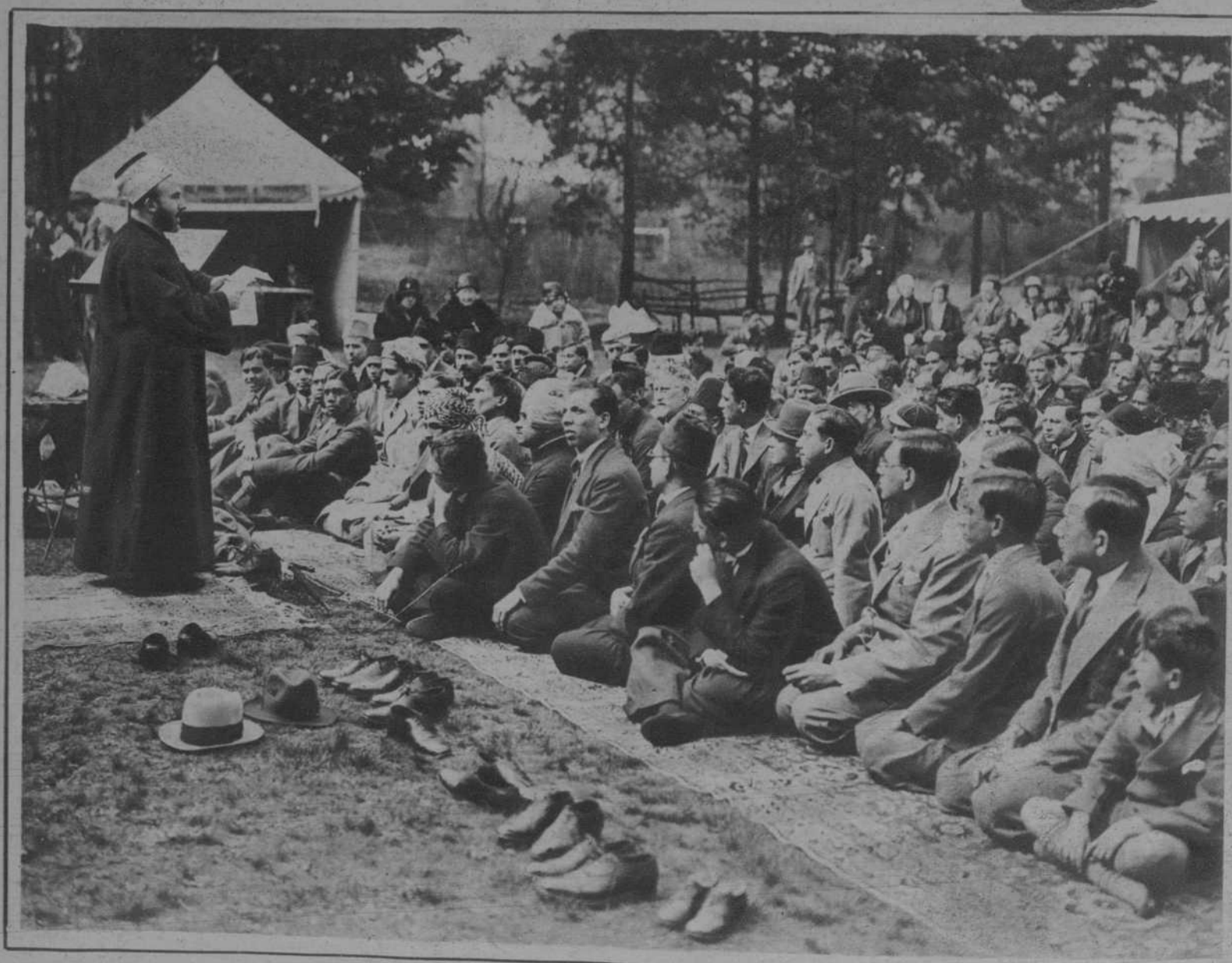
Las buenas familias londinenses, presencian divertidas el espectáculo mahometano en el



La no muy cómoda posición adoptada por los mahometanos para orar



Los mahometanos se descalzan antes de penetrar en los recintos religiosos



El gran Mufti de Palestina, rezando en árabe ante los fieles mahometanos y el público, curioso, de Londres

El inglés, desde su «silla de pita» circense, contempla correcto, hierático, sin mover un músculo, sin acusar una sensación, como un Hércules en traje de malla, sostiene sobre la palma de la mano a una dama no menos robusta ni con más ropa. Por su actitud, dijérase que el espectador está pensando, lleno de asombro: «¡Es portentoso! ¡He aquí un notable número de circo, que tengo la obligación moral de aplaudir frenéticamente!». Sin embargo, su pensamiento es este otro: «Seguramente estallarán las mallas de estos ciudadanos y el accidente nos deparará un divertido espectáculo; más divertido, por lo menos, que verles hacer fuerzas grotescamente».

Ante los mohametanos de rodillas, con las manos en el suelo y la cabeza a la altura de las manos, el londinense dijérase que piensa, arrobado: «¡Oh, cuán hermosa es esta religión! ¡Cuán ejemplar y edificante la conducta de estos buenos creyentes!». Pero está pensando: «Bien; no puede negarse que resulta una divertida «revista»; más divertida que un número de circo». Pero no lo dice.

Y actores y espectadores de la función mahometana, son muy buenos amigos. Porque la tolerancia consiste, seguramente en esto: en sonreír con la máxima amabilidad al ciudadano cuyo proceder nos parezca más estúpido.—A. S.

Homenaje a Ricardo Saprissa

HOY, domingo, día 8

HOCKEY

«Polo» contra «Gimnástico de Tarragona»

A las 11, mañana Campo del R. C. D. Español
Campeonato Regional

FOOTBALL

A las nueve, mañana Campo del R. C. D. Español

«R. Polo» contra «Juventud Republicana»

Campeonato de la Liga Amateur

A las 3'15, tarde Campo del R. C. D. Español

«Real Madrid F. C.» contra «R. C. D. Español»
(con Ricardo Zamora) (Campeonato Nacional de Liga)

Banquete homenaje a Ricardo Saprissa
A las 9'30, noche

HOTEL ORIENTE

Preco Cubierto: Ptas. 15 (Inscripciones hasta hoy noche)

TAQUILLAS EN EL TEATRO NOVEDADES

COMISION ORGANIZADORA:

Federaciones de Futbol, Hockey, Tennis y Base-Ball; R. S. S. Pomeya, R. Polo Jockey Club, R. C. D. Español.

Gobierno Civil

LA DESCARGA DE PESCADO FRESCO

Ayer al mediodía estuvieron en el Gobierno civil patronos y obreros de la descarga de pescado fresco, los que tenían el propósito de solicitar del señor Márquez Caballero que permita continúe efectuándose la contratación de descarga en el mercado central.

Dicha petición ha sido motivada por haber acordado el Comité Paritario del Ramo que en lo sucesivo la contratación de los expresados obreros sólo se realice en la plaza de Palacio.

SOBRE UNAS CONTRIBUCIONES

Visitó al gobernador civil una comisión de patronos carreteros del pueblo de Mollet, que formularon ante el señor Márquez Caballero unas quejas sobre unas cuotas contributivas que les ha impuesto el Ayuntamiento de la expresada población.

LAS ELECCIONES PARA EL COMITE PARITARIO

Hablando anoche el gobernador civil con los periodistas, les dijo que serán cacheados a su entrada en el local donde se celebran hoy las elecciones de vocales para los Comités Paritarios, todos los que penetren en el aludido local.

PETICION DE UNOS OBREROS

Anoche visitaron al gobernador civil unos representantes del Sindicato obrero del Arte fabril, que fueron a hablarle al gobernador del conflicto que se ha originado en determinada casa por no atender la dirección de ésta al aumento de jornal de las obreras, cuya petición ha sido hecha días pasados.

EL DIRECTOR DE «ESPAÑA MONARQUICA»

De las averiguaciones de la Policía se desprende que el director de «España Monárquica», señor Salas, que fué detenido días pasados por infringir el descanso dominical, resultó estar reclamado por el Juzgado del distrito de la Audiencia, a disposición del cual será puesto.

tísimo, en el que los cuatro jugadores realizaron proezas. Terminaron vencedores los azules por 30 tantos a 29.

LA OBRA BENEFICA

Del Real Instituto Protector de Ciegos, de Nuestra Señora de las Mercedes

Es digna del mayor encomio la obra benéfica social que lleva a cabo en Barcelona el Real Instituto Protector de Ciegos de Nuestra Señora, del que es presidente honorario S. M. el Rey y que funciona actualmente en la Avenida de la Puerta del Angel, 33.

En él se instruye a unos veinticinco de ambos sexos, procurándoles una enseñanza que les permita, en su día, poder vivir de su trabajo, evitándoles así la necesidad de acudir a implorar la caridad pública.

Aprenden allí los alumnos la instrucción primaria, la música y las profesiones u oficios de masajista, mecanógrafo, de amoldaje en objetos de cartón, laboración de tapices, etc., y además toda clase de labores propias de la mujer.

En una palabra, se forman en tan benemérito Instituto los ciudadanos que mañana podrán, a pesar de su infortunio, ser útiles a sí mismos y aun a la sociedad.

Como todos los años, celebró ayer en el local del Instituto el reparto de importantes lotes de ropas y artículos alimenticios a los alumnos, los cuales pertenecen casi en su totalidad a familias modestísimas.

Precedió al acto de la entrega de los lotes, una hermosa velada musical, en la que ejecutó la orquesta, constituida por alumnos del mismo Instituto, un selecto programa.

Hicieron los honores de la fiesta a la que concurrieron también varias distinguidas familias, el presidente del Real Instituto, don Augusto de León Yáñez y doña María Teresa de León Serrat, directora general del mismo, secundados por todo el profesorado que integra el cuadro del Instituto.

Juntamente con los lotes, se les hizo también entrega a las alumnas de unas preciosas muñecas, confeccionadas por ellas mismas.

Esta Institución, meritisima por todos conceptos, vive únicamente de los donativos que las almas buenas hacen llegar a ella, pero que no bastan para que pueda desarrollar su acción bienhechora en la medida que lo exige el número, desgraciadamente muy crecido, de ciegos pobres que solicitan ingresar en el Instituto.

RETALES

5, 10, 15, 20, 25, 35, 40 cts. y 1-25 pts.

retal

ULTIMOS DIAS

ALMACENES

LA COMPETIDORA

13, CANUDA, 13, principal (junto Ramblas)

CONFERENCIA PUBLICA

Hoy, domingo, 8 de febrero, en el Salón Adventista, Consejo de Ciento, 370, principal. Tema: «¡Salvación o destrucción del mundo!» (Ilustrado con proyecciones luminosas). Entrada libre. El Conferenciante: Juan Struve.

VIDA MILITAR

DEL ATRACO EN HOSPITALET

Por la autoridad judicial militar se ha enviado al Supremo del Ejército y Armada un testimonio de las actuaciones realizadas por la jurisdicción de Guerra, respecto al atraco cometido a un estanco de Hospitalet de Llobregat.

AL SUPREMO DEL EJERCITO Y LA ARMADA

Por la misma autoridad judicial militar se ha remitido al Supremo del Ejército y Armada el estado de las causas que se tramitan en la cuarta región, correspondientes al mes de enero.

INHIBICION

La autoridad judicial militar se ha inhibido en favor de la jurisdicción ordinaria en las actuaciones por el suceso ocurrido el 16 de diciembre último y en el que está encartado Antonio Miró Saenz. Instrua las diligencias militares el juez señor Rocha, y pasan ahora al Juzgado del distrito de la Universidad.

puesto que de dos actos que eran, hacer uno sólo, al cual asistirá el presidente de la Junta central, el general Suárez Incán, el señor Corrales en representación del presidente del Tiro Nacional de Jaén y el Director de Armas y Deportes, don Enrique de Los Santos, que juntos harán el viaje desde Madrid para asistir al doble homenaje y de paso convivir unos días con sus apreciados consocios barceloneses, con quienes les unen sentimientos puros de amistad.

PELOTA VASCA

DEL FRONTON NOVEDADES

Gran triunfo el que anteanoche conquistó Marcelino en la cancha de nuestro primer frontón, sobre la gran pareja Iriyoyen II - Blenner.

De pareja esta vez con Pistón, era opuesto Marcelino nuevamente al bando que tan severa derrota le infligiera la pasada semana.

Comenzó el partido muy igualado, pero poco a poco Iriyoyen II y Blen-

ner, con pasmosa regularidad, fueron haciéndose dueños de la situación. Ya se daba por descontada su victoria, ya que en el bando contrario, en especial en Pistón no todo eran aciertos. Sin embargo, surgió el Marcelino de los grandes triunfos y la pareja contraria tuvo que dejarle paso franco, hasta que llegó al tanto 40. Quedaron los vencidos en 37, después de sucesivas igualadas desde el tanto 33.

El mejor de los cuatro fué sin disputa Marcelino. Demostró en este partido que es tan gran jugador como perfecto deportista, ya que no se dá por vencido ni cuando el triunfo parece más remoto.

Pistón, bien en la última decena, y poco afortunado en el resto del partido.

Blenner muy bien en la zaga e Iriyoyen también, en especial en la primera mitad del encuentro.

Jugaron seguidamente Segarreta y Antón, azules, contra Andonegui y Angel. Fué un encuentro interesan-

!Oh, qué saltramontes! No había visto nunca otro tan espléndido. Palpitante, puso su carrera en el borde del camino, se metió entre los prados floridos de rocío y persiguió al verde insecto, que volaba saltando. Con la mano adelantada, después de muchos ensayos intrincados, cautivó al insecto.

Kiki dió un grito; el chico acobacha de pánico o de modestia. Piedra mimbucada; pero el niño, sensible y nervioso, arrojó violentamente el insecto a tierra y puso su boca sobre el delicado cuerpo de esmeralda. Retiro en seguida su pie y se inclinó para mirarle. Tomó expresión de orgullo y de repugnancia ante aquella masa informe, compuesta por un vientre aplastado y patas deshechas.

El niño se alejó emocionado aún, pero tranquilo por haber hecho justicia como un pequeño Dios.



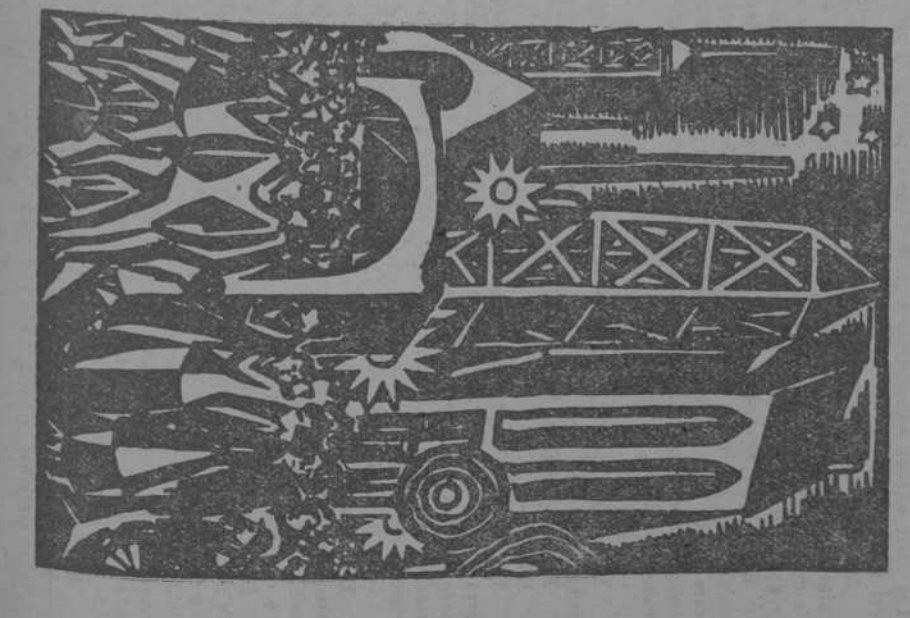
¡Ah, qué miserable, cobarde, infame!

Por poco curiosa que fuera Ivona, desde el fondo de la choza donde trabaja sin descanso ha seguido, hora por hora y día por día, el breve y al mismo tiempo largo matrimonio de su amiga, y es traja sus muñecas delgadas recordando el monstruo que juega con el placer y la dicha de las mujeres y se divierte en abandonarlas.

Si, de mañana todavía, lo entrevió con su sonrisa satisfecha, mostrando los dientes, inclinado sobre su nueva conquista. ¡La tierra María, la del molino, que estaba cerca de él, palpitante como un pájaro herido! Aquel se ha apoderado de Marta para hacer de ella lo que ha hecho de Elena, de Anita, de Luisa, de todas las que han sido cegadas por sus cabellos negros, su cara melancólica, sus grandes ojos brillantes.

Hace mucho tiempo que Ivona, inclinada y atenta sobre su labor, no escuchando más que a medias, ha llegado a saber los estragos de aquel hombre. Se ha perdido ya el eco de las lamentaciones de tantas mujeres solteras o casadas que ha escogido, que ha dejado reinar durante un día en su corazón y que después ha pisoteado, abandonándolas a los recuerdos, a la desesperación, a la vergüenza. ¿Qué ha sido de las infelices alucinadas? Una, muerta de nostalgia; otra, arrojada al mar; otra se marcha allí lejos, a perderse en el enorme París. Las que no han muerto pasan marchitas, torcidas, se las señala en la calle. En seguida llegó la voz de María, la amiga querida, la compañera del manto sombrío y nebuloso, que el viento sacude como un barco perdido.

La ha rechazado antes que de costumbre, Ivona ha presenciado, crispada y llorosa, la obra de seducción y de destrozo. Acababa de abrir los brazos para dejar partir a su amiga del alma cuando tenía que abrirlos para recibirla ya caída. Y en este mismo instante la fiera ha cogido otra presa, Marta, Marta, que vacila ya bajo la sonrisa que ha condenado a Elena, a Anita, a Luisa y a María.



rubia aquella mujer vencida penetrarían hasta el corazón, que un odioso seductor, después de un mes de idilio, había arrojado al arroyo tan feroz y efícamente? El niño murió, sin duda, a causa de las privaciones de la madre.

16

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA HOY, DOMINGO DIA 8 DE FEBRERO

RADIO ASOCIACION EAJ-15 (251 m.)—11'15: Apertura de la Estación. 11'20: Conferencia religiosa dominical, por el Rdo. doctor Joaquín Masdexart, phr. 11'30: Discos selectos varios. 13: Cierre de la Estación. 16: Apertura de la Estación. 16'05: Lectura de poesías originales, por el pulcro poeta Manuel Valdeperas. 16'20: Concierto a cargo del notable Quartet vocal Orpheus constituido por los distinguidos solistas Vicente Mariano, bajo; Enrique Clemente, barítono; Gerónimo Portavella, tenor primero, y Eduardo Artells, tenor segundo, que interpretarán el siguiente programa: "Ave María", Victoria; "Aden, germá meu", madrigal del siglo XVI. Waelrant; "Barcarola", Weber; "Sant Dilluns", humorada, Otto; en los intermedios se radiarán discos escogidos de orquesta sinfónica. 17'30: Cierre de la Estación.

alán, por don J. Riba Ferrer. Opera: Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo (consultad la Prensa).
MADRID, UNION RADIO.—De 8 a 9: "La Palabra" (diario hablado de

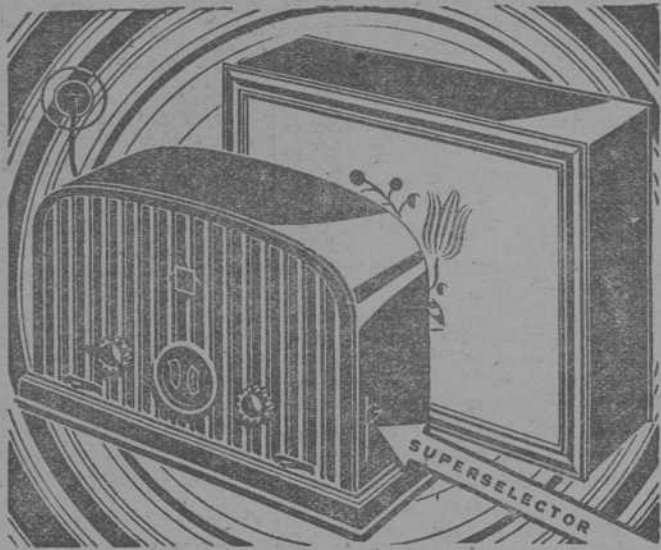
Unión Radio); Información de todo el mundo; Tres ediciones de treinta minutos, a las 8, 8'30 y 9. 14: "La mujer de bandera"; "Escena española", intermedio; "Werther", fantasía; "Yo le fleurie"; "Mundo gráfico", fantasía;

RADIO Clarion Jr.

PESETAS 975!

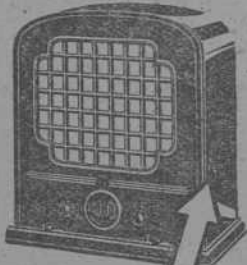
Receptor americano de 6 válvulas - Triple Screen-grid
Amplificación push-pull 245 - Adaptador para pick-up
POTENTE ALTAVOZ DINAMICO
Modulador de tono - Chasis completamente blindado

Distribuidor para España: PLATON TEXIDÓ - Diputación, 175 - 181 - BARCELONA



TELEFUNKEN 33 W para corriente alterna con uno de nuestros altavoces Arcofón

EL NUEVO SUPERSELECTOR ELIMINA COMPLETAMENTE LA EMISORA LOCAL



RECEPTOR Y ALTAVOZ EN UN SOLO MUEBLE
Telefunken 33 para corriente continua, y corriente alterna.

LOS TELEFUNKEN 33

de tres válvulas, son los mejores receptores en su clase contruidos hasta el presente, con una selectividad excepcional.



TELEFUNKEN

A. E. G. IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

NUEVOS MODELOS Aparatos radio amplificadores

STEWART WARNER

«El campeón del aire»

Visite nuestro gran salón de audiciones, donde le haremos una demostración de los nuevos modelos recibidos.

Vivó, Vidal y Balasch

Cortes, 602, frente Universidad

RADIO BARCELONA.—"La Palabra", diario hablado de Radio Barcelona: 8 a 8'30 mañana, primera edición; 8'30 a 9 mañana, segunda edición. 11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. 13: El Sexteto Radio alternando con discos selectos: "The liberators", marcha; "En Milán", sardana; "Adeline", fox; "Fagottino, giullare di Corte"; "La viuda alegre", selección; "Dora, mignone", berceuse; "Canta di passione", intermezzo; "Serena", "Tanahäuser", selección; "The lantern song", vals; "La estocá de la tarde", pasodoble. 16: Sesión radiobénéfica, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos facilitados por la marca Parlophon. 17'30: Agricultura, sesión agrícola dominical: "Prevención i curació d'algunes malalties de les plantes", conferencia, en ca-

"Vals"; "Aragonesa". 16'30: Fin de la emisión. 19: Música de baile. 19'30: Intermedio: "Mujeres del teatro de Benavente", por Enrique Gippini; Continuación de la música de baile. 21'30: Recital de violín: "Sonata a Kreutzer"; "Carácter y fisonomía de las regiones de España", por Juan Chabás, con ilustraciones musicales; Cante flamenco por El Manco de Jerez, acompañado por Dámaso Martín, guitarrista.

MILAN.—9'15: Informaciones Prensa.—9'30: Explicación de Evangelio.—9'50: Música religiosa; Retransmisión de discos gramófono.—10'15: Informaciones agrícola.—11'15: Música variada.—14'15: Concierto por la Orquesta Filarmonica; Noticias.—17'30: Deportes.—17'40: Informaciones.—18'20: Informaciones Prensa; Música variada.—19'10: Deportes.—20: Retransmisión ópera: Últimas noticias.

DAVENTRY (LONDRES).—15: Cantata número 126; Coros y orquesta.—15'55: Música para os niños: Historias de la Biblia.—16'15: La Banda Militar y una contralto: «Rienzi»; «El sueño de una noche de verano»; «Berceuse»; «Escenas pintorescas».—17'30: «Sonata en «sol»; «Impromptu en «mi»; «Nocturno en «do menor».—18: Lectura.—

19'55: Servicio religioso, desde St. Martin-in-the-Fields; Las campanas.—20'45: Petición semanal.—20'50: Pronóstico de tiempo; Primer Boletín general de noticias; Hora oficial.—21'05: E. octeto: «Memorias de J. Strauss»; Un barítono; Una soprano; «El bárbaro de Sevilla»; «Tosca»; «Recuerdos.—22'30: «La palabra de Jesús».—22'40 a 23: «El que que fantasmas».

RADIO-PUERTAFERRISA, 22

ATENCIÓN: Aparatos enchufables de marcas extranjeras de reconocida calidad, con su altavoz, desde PESETAS 285

RADIO-PUERTAFERRISA, 22

ASOCIACION NACIONAL DE RADIO. DIFUSION

PROGRAMA PARA MAÑANA LUNES
RADIO ASOCIACION E A J 35 (251 m.)—11'15: Apertura de la estación.—11'20: Discos selectos varios.—18: Cierre de la Estación.—16: Apertura de la Estación.—16'05: Discos selectos varios.—16'45: Curso radiado de Gramática Castellana, a cargo del profesor don Francisco Santano, de la «Academia Cots».—17: Discos selectos varios.—17'30: Cierre de la estación.

Las mecanógrafas y la reina de su profesión

Firmado por María Isabel Ridorsa, en nombre de un grupo de mecanógrafas "comme il faut"—textual—, recibimos un extenso escrito, en el que se dice que "por amor propio, por dignidad, por vanidad femenina, por orgullo profesional y por amor a la verdad", protestan energicamente de la forma en que se ha llevado a cabo la elección de la reina de las mecanógrafas, alegando para hacerlo que la convocatoria solamente se ha publicado en un periódico y con un día de anticipación, por lo cual muchas mecanógrafas no han podido presentarse al mencionado concurso.

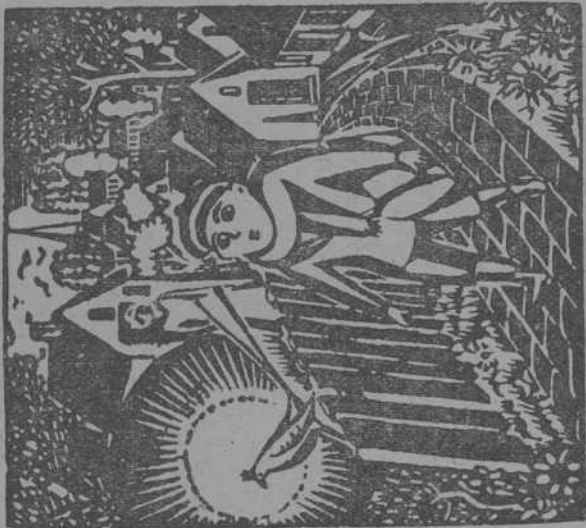
En dicho escrito y dirigiéndose a la Comisión organizadora de la "Día de la Mecanografía", solicitan una reelección de Reina, cosa que no supone demérito alguno para la elegida, ya que a ella no le alcanza ninguna culpa de lo sucedido.

MALES SECRETOS-PIEL

DR. R. TORRA BASSOLS

BLENORRAGIA ULTIMO INVENTO

En venta folleto, científico invento. CLINICA: C. Asalto, 8. PARTICULAR: Trafalgar, 64.



Ante esta aparición, Kiki se estremeció. No pudo resistir; brillantemente sacó una cuerda del bolsillo, una honda, y lanzó una piedra al pájaro. La piedra pasó bastante cerca de él y le hizo volar. Pero aquella distancia no estaba mal la puntaría. Los ojos de Kiki brillaron con infinito orgullo, y marchó con paso orgulloso bajo la pureza maternal.
El sol iba dejando por todas partes sus velos de plata y sus tonos de oro. Irresistiblemente... De repente, un proyectil difusivo pasó zumbando bajo la nariz del niño.

Ve uno nunca tal como es, más que por un milagro. Pero a veces se advierte, se presiente, se cree en sí mismo confundidamente como en Dios.
En la mesa hablaban de muchas cosas, de las funciones que van a presenciar por la noche o mañana, de las maravillas de la ciencia, de los ferrocarriles, de la fotografía, de esos increíbles descubrimientos que apenas podían imaginarse hace diez años y que ya son viejos.
La conversación languidece en seguida. En el momento en que la criada sale del comedor y cierra la puerta, Felipe alza la voz y rompe el silencio diciendo suavemente:
—He vuelto a ver a Leopoldo.
—Ah!—murmura ella; pero ni se conmueve, ni se estremecen su cara ni sus manos; su mirada se ha refugiado en el ángulo del mantel donde se posaba cuando ha hablado el marido.
Aquel nombre debía producir gran impresión. Es el nombre de alguien que ha desentendido en otro tiempo tanto furor y tantas lágrimas, nombre del adorador un instante adorado, del seductor brillante que algún día pudo creer que los iba a separar al uno del otro. Ah! Qué dramas, qué luchas, qué caras humanas, qué heridas desde la primera confidencia hasta las últimas tremendas maldiciones en aquel tiempo en que se rugía muy ríto o muy bajo! Pero el ladrón de coronas no obtuvo el triunfo. No se sabe bien por qué; quizá por casualidad, quizá por desgracia. La pareja vuela se tranquiliza en la herida cicatrizada. La vida volvió a su forma anterior; Felipe y Julieta quedaron solos, y así permanecieron el uno junto al otro para siempre, sentados o tendidos, jamás dándose.
No se ha vuelto a hablar de lo que amenazó romper su frágil unión y el silencio se ha extendido sobre aquella pesadilla.
El nombre ha muerto entre los dos.
Pero he aquí que retorna en este día grandioso de octubre. Que vuelve en buena hora, porque está muerto. Será casi incomprendible, pero este nombre sólo no dice ya lo que decía antes, no es más que un nombre muerto. No hace más que proyectar sombra.

En día irrido y brumoso, María e Ivona mareaban encogidas, negras como ruidas, a lo largo del pedregal. La lluvia, triste, parece que ya no cesará jamás; se mezcla con la niebla y tiene un sabor de lágrimas. Las mujeres, cubiertas por mantos que azota el viento, huyen de roca en roca, restos natifragos de la tierra que se juntan porque son amigas.
María es la mayor y la más baja de estatura; acaba de parir a su hijo. Ha perdido también al padre. El niño ha muerto hace dos días; su padre hace tiempo que los abandonó. Ya no tiene a nadie; la devoran recuerdos terribles. Presente a la lluvia, su rostro de condenada, iluminado por el pájaro resplandor de las rosas húmedas de sus ojos.
No sabe a dónde va arrojando a su hijo; de vez en cuando agita la cabeza como si la felicidad alguna desprendiese del pasado. Ivona es casi una niña; contempla a María y al niño. Ya realmente como una por el dolor de su compañera y lleva con ella, recordando las mismas cosas. En un momento en que se han acordado y cogido del brazo, Ivona ha estado a punto de hablar a María; pero, ¿para qué? Ahora las palabras terribles que espe-

ALGUNOS SECRETOS DEL CORAZON

por Henry Barbusse

Las casas estaban ennegrecidas a trechos por el polvo y el carbón del aire.
Por la tarde se abrió en medio de las sirtenas; después, por minutos fué empujada por el surlido de las sirtenas; después, por la multitud pesada y plúmbea de los obreros, de los que se movían y que marchaban en la misma dirección, como un cortejo fúnebre.
Entre ellos reconoció a su hermano, a pesar de que hacía quince años que no le había visto. Sí, era él, Juan. Su pequeña cara pálida, muy pequeña y muy pálida; su cuerpo grande, demasado grande. Tenía aire cansado, diferente de los demás, profundamente solitario.
—¡Dios mío...!
María notó que sus compañeros le empujaban, bromaban y se reían de él.
El luchó, se desasís y se fué.
Ella le siguió.
Vió que entraba en una fonda, después de levantar la cabeza para reconocer la casa, como lo hacen las personas tímidas. Después salió y fué a la posada a comer. Se detuvo en el dintel como asustado por el ruido, y, con paso maquinal, fué a meterse en el rincón más profundo de la sala.
—No tenía ni mujer, ni amigos. ¡Qué raro!...
Esto daba la certidumbre de que ella podía instalarse, sin molestia, junto a su hermano. La cosa estaba resuelta, y la misma facilidad que encontraba desde su aventurado viaje, le oprimía, sin embargo, el corazón.
Entró en el restaurante detrás de él, y se sentó enfrente, con un intervalo de dos meses, apretada entre gente que comía ruidosamente.
Juan tenía expresión de tedio, de dolor, aunque supiera la muerte de su madre. La acre claridad del gas sobre su cara huesuda, líneas negras y placas blancas.
—¡Eh! El guapo mozo...
Algunos chicos y una bruja llena de cintajos, con ojos de borra y gesto desgarbado, se habían detenido ante el machacho y le interceptaban arcos. El, vergonzoso, balbuciente, bajo, los



Salen fuera; bajo el dintel se separan presurosos los dos, se aprietan la mano, la mirada maquinalmente fija en la tienda del trapico de enfrente. Ella va a oír misa en San Roque, él corre a sus negocios cerca del Louvre.

Vuelven a encontrarse en el salón a las once menos algunos minutos para el almuerzo. La casa está ya caliente y se habilitan a ella. La vida de invierno vuelve a emprenderse y comienzan de nuevo a no poner atención en nada.

Sin embargo, cuando avanzan en el comedor, se miran juntos en el gran espejo antiguo que está frente a la puerta. Ambos tienen el aire de cansancio, están ajados. Al mismo tiempo vuelven la cabeza. Sin embargo, no se han vislumbrado tales como son, no se ven.

Así es el retorno de la pareja a su residencia habitual durante el invierno... Es extraño, vagamente melancólico. Los dos experimentan esa sorpresa que no puede menos de sentirse cuando se reúne de nuevo y se reconoce el sitio familiar, después de un momento de separación. La entrevista resulta triste. ¿Es quizá a causa de la hora fría de la mañana, de la humedad que destila y flota en la habitación? Quizá a causa de la estación otoñal. Si o no. Quizá por una razón parecida a ello.

Es, quizá, porque durante muchos años han vuelto de la misma manera en octubre desde Besançon a París, y estas etapas señaladas en la existencia términos y se han hecho monótonas; por eso, cada vez que vuelven los dos esposos sienten más fatalmente que su doble destino permanece en calma definitiva. Antes hubo entre ellos acontecimientos diversos; ahora, nada. Es que todo sucede regular de estación a estación señala claramente un año de más y, sobre todo, un año de menos. He aquí porque, sin darse clara cuenta, la llegada de hoy es un poco más grave que las llegadas anteriores.

LA MUJER

La esposa donde vegetaban las dos mujeres era tan baja, tan negra, que la claridad del día, al entrar, se convertía en luz de crepúsculo, y no se veían más que los rínicos del cuarto, mal embalsamado, pedregoso y tétrico, como el final de una mala senda. La demarcada moribunda se irguió sobre el camastro en la claridad entreciada que caía del tragaluz entrojado, y dijo a su hija María:

—Cuando haya muerto, ve a encontrar a tu hermano, que ha quedado allá, en la mina, desde que teñí con nuestro padre. Puesto que los dos seréis huérfanos, teñidos. Es lo natural, y a todos parecerá bien. Tú le reconocerás por su nombre, le ayudarás, y él también a ti, porque no es mal muchacho, ya lo sabes.

Cuando ella profirió estas palabras, se acercaba su fin. Calló para siempre al comenzar la noche.

Después del entierro, María, que llevaba un vestido gris y había arrancado de su hombro la flor para estar de luto, tomó el tren. Después marchó a campo traviesa, por el negro país, a encontrar a su hermano Juan.

Los caminos que conducían a la mina de carbón eran más negros a medida que se acercaban a ella. Una enorme nube tempestuosa parecía extenderse y teñir la tierra.

María, tomó un cuarto en uno de los hoteles de la calle mayor.

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

Kiki arrancó un palo de la cerca, lo separó del alambre, y después de haber apunado con mucho cuidado, los labios apretados, rojos de deseo, lo arrojó con toda su fuerza sobre los animales de la perversa vieja... Agudos chillidos, una nube negra que cae a tierra, y toda la nidada despareció.

Kiki, emocionado, se dijo a sí mismo que, sin duda, había pegado a una de las crías y que quizá la había muerto, y su corazón latió fuertemente con la alegría de la venganza y con la sensación de su habilidad y su fuerza.

El escolar siguió su camino sin entretenerse; no pudo, sin embargo, dejar de hacer la inocente broma diaria a Mehu, el viejo polichinela. Salto por encima de una cerca, entró en la sala baja, donde un ser, prodigiosamente demarcado y tembloroso, estaba sentado delante de un plato de sopa.

Al ver entrar al niño, aquel rostro humano, que no podía mover más que los musculos de su cara y de su brazo izquierdo, se torció en una mueca terrible de espanto y de furor. Sus ojos se torcieron y la aza de su garganta subió y bajó. Se veía que hacía toda clase de esfuerzos para vomitar injurias. Después lloró; intentó apartarse desesperadamente al plato; pero el niño, rápido, risueño como un ciscabel, lo confuso, como de costumbre, el plato, que coloco sobre la chimenea, fuera del alcance del voraz parafítico.

Mehu, de esta manera tendría que esperar para comer hasta la noche, muy tarde, cuando volviera su hija... Kiki dejó con pena el espectáculo de aquel atropellado, que hacía contorsiones como podía; sus cabellos, amarillos y crecidos como estalécticos; su piel gris, parecida al hueso de una calavera; su cuello delgado, comprable al de una cabeza de adormidera.

Después de eso, el tiempo aprueta. Hay que correr, es muy tarde. Su fatiga termina en la puerta cerrada de la escuela. Invade al muchacho dolor inmenso; su tardanza le va a impedir asistir durante la semana, la cruz que había marcado. ¡Qué pena la de los papás! Solloza, y con la mejor intención dice una mentira al profesor, que abre severamente la puerta. Expulso, sollozando, habiendo, que su mamá ha estado muy enferma, que él ha llorado mucho, y que ha llegado con retraso, a pesar suyo... Como es

EL DIA GRAFICO

Los dos se miran y conocen en sus rostros que la vida es una enfermedad, y que el pasado es parte de la nada inmensa de donde salimos y a donde volvemos. Todo lleva la señal de la condena desparecida. Para las almas que tienen cierta especie de vocación hacia estas cosas, y para aquellos que han traspuerto el final del viaje en que se comprende que ya no hay nada, las alegrías son

de buena fe.

¡Pobre hombre! Sí, sí, porque se envejece, se decae, y esto es lo peor de todo, de todo... Porque por muy orgulloso, muy atrevido, muy triunfante que se sea, más pronto o más tarde se ve que allí no hay más que un pobre hombre como los demás.

¡Pobre hombre! ¡Qué frase más rara y más fuera de lugar para el que hizo tanto mal! Pero esta exclamación es exacta, ellos la encuentran natural, a pesar de lo que ocurrió, ingenuamente de buena fe.

¡Pobre hombre! ¡Qué frase más rara y más fuera de lugar para el que hizo tanto mal! Pero esta exclamación es exacta, ellos la encuentran natural, a pesar de lo que ocurrió, ingenuamente de buena fe.

¡Pobre hombre! ¡Qué frase más rara y más fuera de lugar para el que hizo tanto mal! Pero esta exclamación es exacta, ellos la encuentran natural, a pesar de lo que ocurrió, ingenuamente de buena fe.

¡Pobre hombre! ¡Qué frase más rara y más fuera de lugar para el que hizo tanto mal! Pero esta exclamación es exacta, ellos la encuentran natural, a pesar de lo que ocurrió, ingenuamente de buena fe.

¡Pobre hombre! ¡Qué frase más rara y más fuera de lugar para el que hizo tanto mal! Pero esta exclamación es exacta, ellos la encuentran natural, a pesar de lo que ocurrió, ingenuamente de buena fe.

EL NIÑO

—Se muy juicioso—dijo la madre abriendo los brazos, de los cuales el niño escapó como un pájaro.

—Sí—respondió el movimiento su curita limpia. Salto, atravesó el jardín, empujó la puerta, y se puso a marchar por la senda con gravedad. Apretaba contra sí su cartera de escuela. Llevaba en la cabeza una gorra, y en su cara empuñadora y delicada brillaban sus ojos como dos gotas de agua azul. Estaba abrigado por una bufanda, celofán tierra y suavemente alrededor del cuello.

De esta manera, en aquella mañana, entró en la aldea, que sembraba por los campos sus tejidos pequeños, estrechos y rojos como vena. No había escuela en este rebato rústico; había que ir hasta Tron-Mercery. En el cruce de Arthur, el sol salía tan bonito y tan suave, que un rayo, al dar en la nariz del chico, le hizo estremecerse como cuando el viento levanta una hoja de alamo y parece hacerla latir el corazón.

Kiki era un pequeño rojador y un pequeño observador; así divisó a un pájaro pequeño puesto sobre la empalizada. Tenía la cabeza y el cuello amarillos y azules la cola, doble con brisetas movimientos, una cola formada por dos líneas de tinta rayadas sobre fondo celeste.

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO



ojos sobre el plato; los buitones se alzaron, pero risas de mujer estallaban alrededor.

—¡Ah! el tal hermano era ridículo y chocante. Nadie le quería, y para escapar de los hombres y de las mujeres volvía del trabajo y comía solo, en un rincón escondido de la posada.

Las últimas miradas a los ojos de María; sentía piedad; y ya que había venido, endulzaría su existencia, ella sería su compañera, tendrían una habitación, y, gracias a ella, el hogar estaría adornado con flores.

Antes de deslizarse fuera del sitio en que se hallaba apunzada por la móvil presión de sus vecinos, ella le miró insistentemente. En aquel momento, por casualidad, él levantaba la cabeza y la miraba. Ella sonrió. Entonces él quedó perplejo, asombrado. Una mujer le sonreía.

Ella se ríborizó; él no podía reconocerla. ¿Había si se imaginaba él...? Instintivamente, ella bajó los párpados, y, a pesar suyo, los volvió a levantar. En la miraba siempre, los ojos de repente surdamente abiertos, que brillaban como lágrimas en su cara livida. Y en aquella cara se transucía tan desgarradora sorpresa, que María, temblando, sonrió de nuevo.

La escena no pasó desapercibida para los que comían en la sala con algarabía terrible.

—¡Cuidad y la bella desconocida se timaban! Los trabajadores se daban con el codo y contemplaban la manolira estupefactos.

—El, muy, él—se murmuraba. María, intimidada, quedó inmóvil y acobó de comer sin arrisgar nuevas ofensas, a pesar de que sentía las miradas de su hermano y de todos fijas en ella obstinadamente.

Al tomar café quedó la sala medio vacía. Entonces ella se levantó y se dirigió a su hermano. Cuando éste notó que se le acercaba, se incorporó, y para concluir de una vez con aquel error que presentaba, dijo su nombre: —Yo soy Juan Cañal.

Ella abrió los labios para decir: "Bueno, yo soy María. ¿se besa, María." Pero como él miraba a su hermana, se detuvo con aire de

EL DIA GRAFICO

Por desesperado que se está no se puede andar errando todo el día; es preciso volver a casa.

Ha oscurecido; pronto la noche entrará allí como en su casa. María se sienta en un banco y queda inmóvil. Ivona presencia la soledad helada, estéril para siempre; se estremece. Siente subir desde el fondo del alma odio sombrío contra el latido y asesino de corazonas. No, no era posible que aquel hombre permaneciera en paz después de todo lo que ha hecho; tiene la necesidad de insultarle ante todos, de escribirle a la cara unas cuantas verdades al rayar de la faz serena que se coloca fuera de las leyes.

Sale a buscar al hombre, a la bestia feroz y maldada. La lluvia ha cesado; pero el cielo, de color pizarra, sigue amenazador. La calle, encharcada y gris, brilla como un espejo.

Busca a derecha y a izquierda. Era muchacha fina, un poco husada, de aire tímido y humilde. Para hacer subsistir su niño familiar había adquirido la costumbre de cillar y el gesto del trabajo. La vida acumuló sobre sus débiles hombros pesados fardos maternales.

¡Eh! De repente, lo conoce; sale de la taberna y paseaba mascando el tallo de una flor. Balancaba su poderoso torso y las grandes manos rojas.

Tenia aire presuntuoso, inflatado, innoble.

Ella reprime al verle un estremecimiento y un gesto de repulsión.

El la ve; se detiene y la dirige una mirada fugitiva. Después, decidido aquel bruto, contempla a la niña de arriba abajo y su frías boca sonríe con el gesto habitual.

Ante aquella cara y la sonrisa vill y feroz, la muchacha recuerda en un relámpago la historia de todas aquellas víctimas locas que por un incomprendible placer se arrojaron hacia el destructor sin fuerzas, con los brazos abiertos.

X bruscamente, para que desapareciera aquella sonrisa malvada, ella grita alargando el cuello, apartando con sus delgadas manos el capuchón alrededor de su cara. Le escupe todas las malas cometas con su amiga, todo su rencor de mujer.

EL DIA GRAFICO 5

Hoy le toca a Kiki hacer la gracia de los huevos...

De repente nota que le dan con el codo; el maestro lo ha visto. El chico finge indiferencia, pero lo ha visto, y sonríe satisfecho. Poco después, habiendo merecido un sobresaliente por la lección que ha leído en el libro abierto sobre la espalda del vecino de adelante, el niño sonríe, y no piensa más que en divertirse con un escarabajo, hasta que lo llega a matar.

El sábado, Kiki obtiene de nuevo la cruz, y el domingo, a la salida de la iglesia, porque era la época de la primera comunión, es acariciado por el excelente cura, al cual acaba de confesar sus grandes pecados de la semana, que son hacer trampa en el juego de bolos, poner tinta en el sitio de Roubier, porque éste podía más que él, y escribir una palabrota en una pared. El bondadoso cura absolvió en seguida al querubín.

Después del almuerzo, el padre de Kiki lanzó una exclamación al leer su periódico. Habían detenido en París a un asesino de diecisiete años, casi un niño.

Y el padre y la madre contemplaron a su Kiki con su aire reservado y su cruz. Si aquella noticia no hubiera sido impresa, no hubieran podido creer en la existencia de niños de instintos tan perversos, y pensaron que quizá pudiera explicarse por el alcoholismo de los padres.

EL DIA GRAFICO 19

LA DERROTA

Felipe y Julieta vuelven, en cuatro etapas de diligencia, desde su pequeño palacio de Normandía a su casta del barrio Saint-Honore. Han dejado por la noche el campo, que el otoño iba desgranando; la antrax blanquecina les ha sorprendido al atravesar Montmartre, ya cerca de París.

Han bajado del coche en la parada de San Dionisio y han ido a pie a casa, seguidos por el gorri Severo, encerrado en la barrica de eschivinas superpuestas que forma su capote verde castaño.

Se detienen, levantan la vista. Están frente a su casa, que se halla en el rincón del barrio en la calijuela del Pichón, erizada de pedruzcos cortantes y apretados. El balcón, ventrudo, es negro; se ven las cortinas verdosas en las ventanas a través de los cristales. La casa es toda gris, la calle está obscurcida por la humedad mortal. Algunos transeúntes aparecen y desaparecen. El cielo, gris, como la casa, y las caras de los desconocidos, sombrías, impetuosas como las piedras de la calle.

Severo, ya armado con la gruesa llave y esgrimida, ha abierto la puerta. Marido y mujer entran cansados, reciban en el rostro el relente de la casa abandonada, muerta desde hace cuatro meses.

—¡Ah!—dice Julieta.—Hace todavía más frío de lo que yo creía.

EL DIA GRAFICO 19

—Escuche—dijo María—, no hay que creerme. Sería desgraciada si usted me quisiera; no soy libre, no lo soy. ¡Si usted su piera! Tengo que marcharme de este país. Otras mujeres sabrán que usted es diferente y mejor que los otros hombres.

—¡Ah!—exclamó él.—Pero, ¿cómo, cómo?

Se había quedado en éxtasis delante de ella.

—¡Quererme a mí es imposible! ¿Usted me me querría si fuera libre?

—Sí—contestó ella—, sí, adios. Ella desapareció y él se quedó en aquel sitio rígido, pálido, iluminado como un cirio. Sus ojos, su casa, todo su ser fulguraba con magnífico reflejo femenino.

Desde entonces él estaba en posesión de un tesoro inmenso, de un talisman que le daría, sin duda, el valor y la fuerza para afrontar la vida y la dicha.

Ella, desolándose por el corredor del hotel, se encerró en su efímero alojamiento, de donde al alba huiría muy lejos.

Se había prohibido a sí misma volver a ver al abandonado, para el cual había preferido ser, más que una hermana, el fantasma de una verdadera mujer, y ella lloró, al mismo tiempo, de alegría y de tristeza.

EL DIA GRAFICO 24

dolores y las victorias son derrotas ante todo. Aquello que fue es digno de nostalgia, todo lo que vive es lamentable, todo, todo junto; desde luego, nosotros mismos, después los demás, los que amamos y los que odiamos. En los años de tumulto que tenemos que pasar aquí abajo, viviendo y luchando los unos contra los otros, hay mucho más dolor que acontecimientos.

(Concluye)

EL DIA GRAFICO 24

ALGUNOS SECRETOS DEL GORAZON

(Novela)

HENRY BARBUSSE

El Dia Grafico

esperanza tan extraordinario, ella, sin comprender lo que pasaba en sí misma, permaneció callada sonriendo.

El se decidió, al fin, y murmuró:

—¿Quiere usted que salgamos de aquí?

Salieron juntos, tímida, dulcemente.

Los que llenaban el restaurante obrero permanecieron en silencio a su paso.

Apenas salieron, él la cogió del brazo. Ella se dejó coger.

—¿Por qué no disipaba lo más pronto posible el penoso y desolador engaño? ¿Por qué? Ella dijo tan sólo:

—¿Usted vive solo?

—Naturalmente—respondió él.

Después, con esfuerzo, balbuceó:

—¿Por qué me pregunta eso? ¿Es tan raro que se ocupen de mí! Yo, ¿sabe usted?, no soy rico. Esos encuentran que eso es muy chusco.

Y señaló con el pulgar los sombríos rostros que, pegados a los cristales de las tabernas, les espían. Las ventanas, a lo largo de la calle, se levantaban lisas, blancas, como pantallas de cinematógrafos.

—¿No tiene usted amigos?

—No me quiere nadie? No lo comprendo; pero quiero decir... Había con dificultad de aquella clase de cosas, como si hubiera perdido la costumbre de pronunciar aquellas palabras.

En vez de declararlo todo en aquel momento, ella dijo en voz baja:

—Tiene usted un aire amable. Hay mujeres que se fan dichosas con usted.

—Nunca me han dicho tal cosa—murmuró el mozo.

—Pues ya ve usted, yo se lo digo.

—¿Usted... usted?

Bruscamente echó sus largos brazos alrededor del cuello de su compañera y la atrajo para besarla; sus labios rozaron las mejillas de la muchacha, que le rechazó.

—No, no.

El se quedó cortado, los brazos colgando, como un esclavo.

EL DIA GRAFICO 24

~ La "toilette" de la ciudad ~

Los beneméritos ciudadanos de la manga y la escoba

La belleza de una ciudad y su salud, necesitan tantos cuidados, por lo menos, como la salud y la belleza de una mujer. Ambas cosas no radican en la mujer exclusivamente en los vestidos suntuosos, las sedas, las pieles y las joyas, sino—y en gran medida—en los «pequeños detalles»: las uñas bien cuidadas, a estilización de las cejas, el tale esbelto, merced a las buenas artes de un masajista experto.

Una ciudad no es bella simplemente porque cuente en su recinto con hermosas perspectivas, grandes edificios y artísticos monumentos. El «urbanismo»—nueva ciencia estética—, debe cuidar por igual lo mismo * lo colosal, lo pequeño y lo suntuoso. Para que «el todo» ciudadano sea perfecto, junto a los ingenieros y los arquitectos deben laborar los «manicuros», los «peluqueros», los «masajistas».



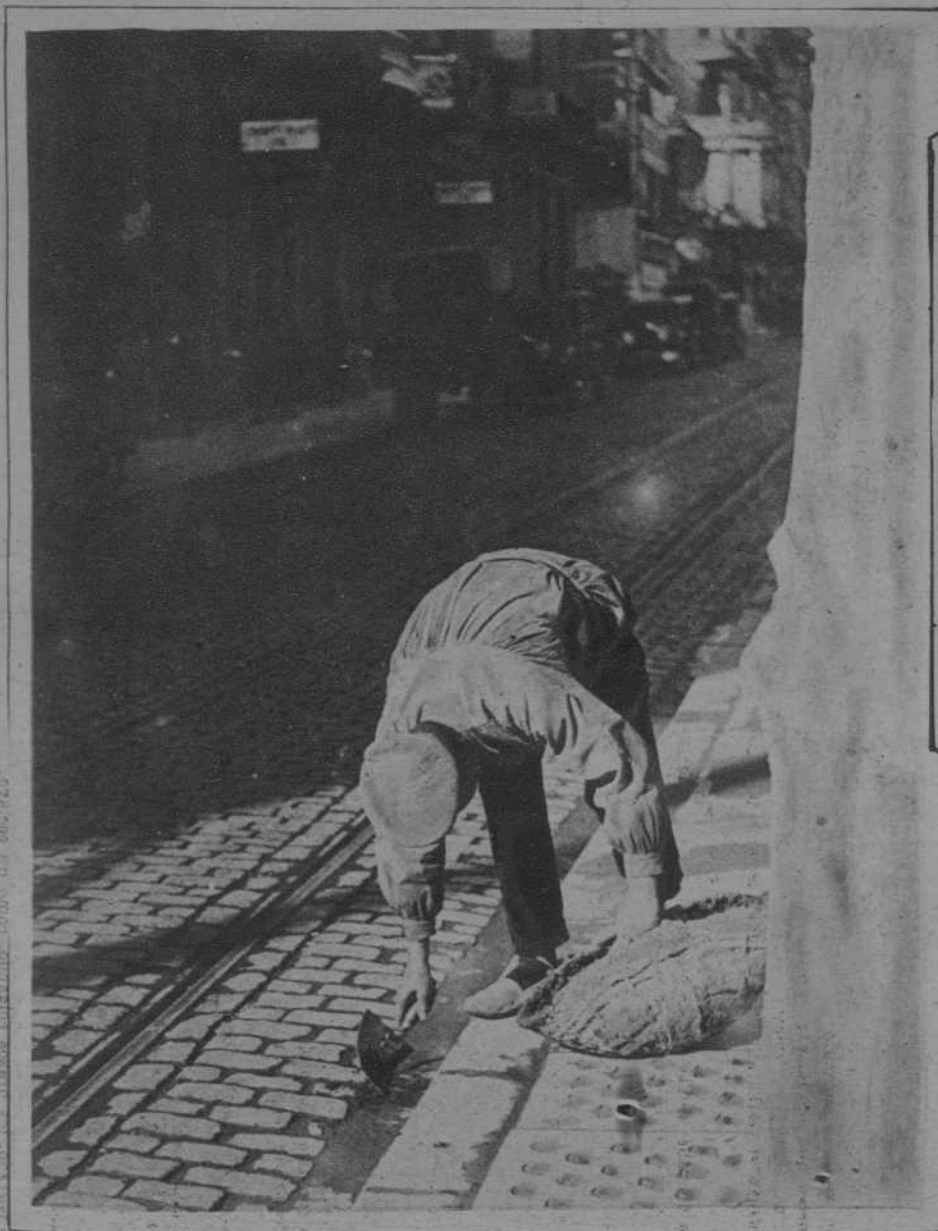
La ciudad, como la moquita de la copla, se lava con agua clara... y Dios pone lo demás



Y después de lavarse, ¿qué mujer—que ciudad—no se pasará el peine?



Después del peinado, es conveniente darse una manita con la aborja de los compactos



Tampoco resulta ocioso corregir un «barro» o una «arruga» indiscretos



Toda «toilette» meticulosa, deja sus residuos en el tocador. En la «toilette» de la ciudad, los cubos de la basura actúan de desagüe de la bañera

Así como una mujer que vistiera joyas y trajes caros, pero descuidase su higiene de tocador, no sería bien vista en sociedad, ni en ella admitida con agrado, una ciudad no sería grata si junto a las grandes moles de sus edificaciones, los «residuos» pusieran su nota fea. Una ciudad de un millón de ha-

bitantes, requiere un ejército disciplinado y benemérito de hombres que pongan su esfuerzo al servicio de la higiene urbana, para que la belleza de las calles y las casas quede subrayada dignamente. Las fotografías adjuntas, muestran algunos aspectos de la cotidiana «toilette» de la ciudad.

INVIerno 1931

Los deportes y los trabajos en la nieve



Los escolares de Saint Moritz, se entregan cotidianamente a los deportes de nieve



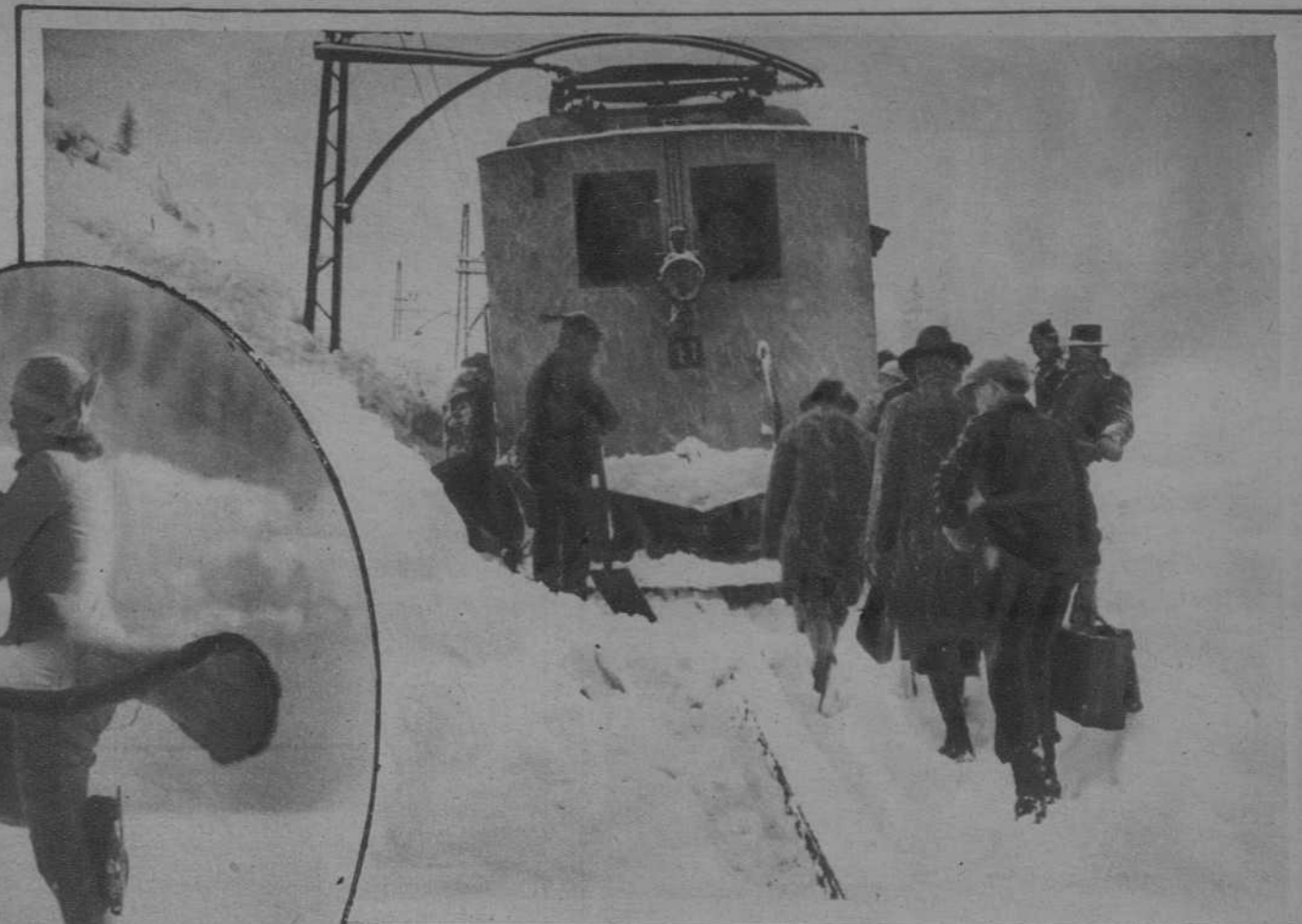
Un vagón rompo-hielos, en Saint Moritz

Los barceloneses, con nuestra nieve, nos hemos dado estos días la mar de importancia. Aunque, en su fuero interno, cada uno de nosotros pensará en aumentar rápidamente su provisión de prendas de abrigo y útiles de fumistería. Porque la nieve es muy bonita, y casi podríamos decir que «da categoría» a una ciudad que puede mostrarla a los turistas, pero «presenciándola» si es posible, a medio milímetro de distancia de la estufa y del radiador.

Sin embargo, los barceloneses no hemos hecho más que tirar y poquitín y, la verdad sea dicha, no ha sido pocos los esforzados ca-

balleros que han organizado expediciones arriesgadas a Las Planas o a Vallvidrera, Al Tibidabo o a San Pedro Mártir, para regresar a la ciudad después de haber «elaborado» a brazos una densa capa blanca sobre la capota del auto, para dar la sensación de que volvían de las regiones de las nieves perpetuas.

No puede negarse que hemos tenido nieve en Barcelona, pero, después de contemplar las fotografías que ilustran esta doble página, tengan ustedes la bondad de sonreírse de nuestra nieve... y de dar gracias a Dios, al propio tiempo.



La inevitable señorita patinadora de Saint Moritz

El ferrocarril eléctrico de «Zugspitzbahn», en las altas montañas de Baviera



El trabajo en los bosques nevados de Alemania



Trabajadores alemanes, partiendo y transportando el hielo para conservarlo, en depósitos «ad-hoc», con vistas a la época veraniega



Una derivación colgante del ferrocarril de «Zugspitzbahn»



Una boya-señal, «preparándose» para su vacación invernal

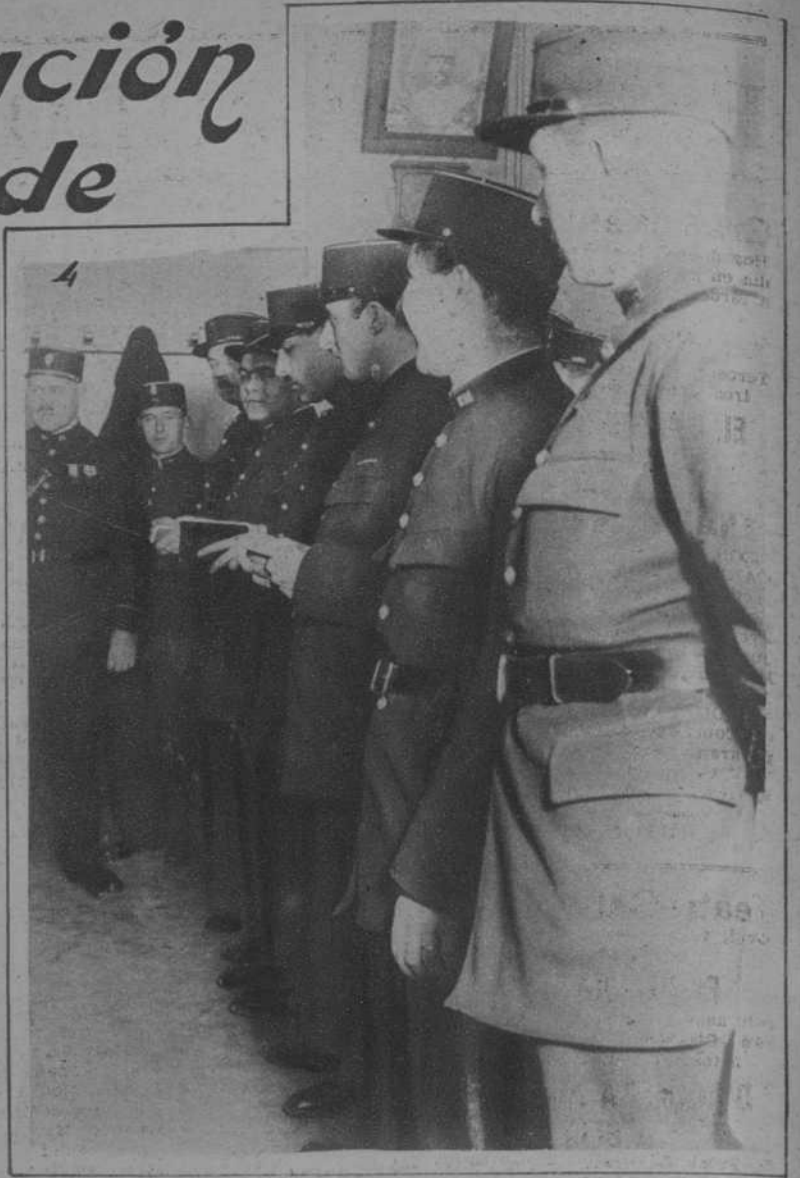
Un día en una delegación de policía de París



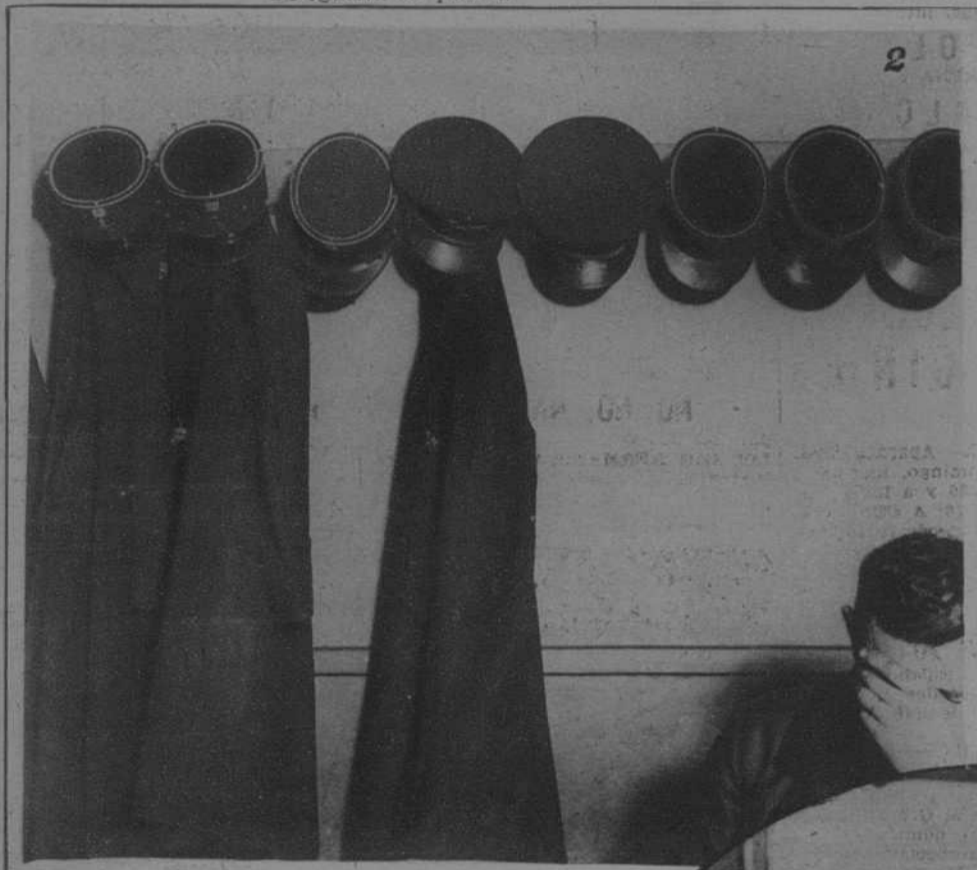
1 Junto a la garita bicolor, un agente presta su centinela, en una Delegación de policía

Semanas atrás, un periodista parisién pasó una noche en una delegación de policía de París, y nosotros publicamos algunas de sus notas y de sus fotografías.

Ahora, el mismo reporter ha repetido su información, de día. ¿Qué sucede, durante las horas en que luce el sol, en una delegación policiaca de París? Pues, seguramente, lo mismo que en la de cualquier ciudad. Sin embargo, este reporter reincidente nos envía lo que podríamos llamar la «película» de su reportaje, y ésta no deja de tener interés. He aquí:



4 ...a pone en movimiento



2 La hilera de kapis en la percha, indica que nada ha requerido, por ahora, la presencia de la policía...



5 Es preciso detener a Fulano de Tal, que vive en la calle de Tantos, número cual. Tomen nota. Se acusa al reclamado de varios delitos graves



6 Y aquí están ya los agentes, pistola en mano, en actitud cinematográfica de «Manos arriba!», ante la puerta del delincuente Fulano de Tal...



3 ...pero una llamada telefónica...



7 ...que cinco minutos después declara ante el comisario, para ser puesto en libertad o encarcelado, según resulte o no inocente. Todo se ha desarrollado en un cuarto de hora

ESPECTACULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy domingo, 8 Febrero, a las 4 y media en punto, 19 de Propiedad y Abono a tardes, cuarta salida de la famosa e ilustre Diva:

TOTI DAL MONTE

Tercera representación de la ópera en tres actos, del maestro ROSSINI:

EL BARBERO DE SEVILLA

por los célebres artistas:

TOTI DAL MONTE

ENZO DE MURO LOMANTO

LEON PONZIO, LUCIANO DONAGGIO, CARLOS A. MALOBERTI. Maestro director ANTONINO VOTTO. Mañana lunes, 9 Febrero, a las 9 en punto, 40 de Propiedad y Abono correspondiente a jueves, FESTIVAL EN HONOR DEL MAESTRO ANTONINO VOTTO. Actos 1.º, 2.º y 4.º de la ópera del maestro VERDI: O T E L L O. Acto selecto de Concerto, siendo dirigido todo el programa por el maestro ANTONINO VOTTO. Se despacha en contaduría. Martes, despedida de la ilustre Diva:

TOTI DAL MONTE

Teatre Catalá Novetats

Avui, programes de gran broma. A 2 quarts de 4:

EL REI QUE NO REIA

pels asos de la rialla: Aimerich, Galcerán i Gimbernat. A les 6 i a les 10, tres actes de rialles continues, tres:

D'AQUESTA AIGUA NO EN BEURÉ

de Folch i Torres. Demà tarda: LA SENYORETA PORTA EL VOLANT. Nit: D'AQUESTA AIGUA NO EN BEURE.

Teatro Novedades

FESTIVA ES AURIGEMMA

Tarde del JUEVES LARDERO, 12 FEBRERO

TRADICIONAL CERTAMEN INFANTIL DE TRAJES

GRAN PREMIO DONADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

255 RIQUISIMOS PREMIOS

El Jurado estará compuesto por representantes de Corporaciones artísticas y culturales de Barcelona NOCHE DEL JUEVES LARDERO el renombrado y lujoso gran baile:

PARÉ ET TRAVESTI

LA NOTA MAXIMA DEL CARNAVAL Sorprendentes y sensacionales novedades. Para el SABADO DE CARNAVAL: BAILE MULTICOLOR, y para el SABADO DE PIÑATA, 21 Febrero, original baile:

AURIGEMMA - ARCA DE NOÉ

Teatre Catalá Romea

Companyia catalana VILA-DAVI Avui tarda, a les 3'30, el conte de gran espectacle:

ELS TRES TAMBORS

(Reformant)

A les 5'45 i a un quart d'onze, el gran éxit de riure, creació de PIUS DAVI:

EL REI DE LA LLANA

o ELS TRES FILLS D'EN FORMIGUERA

Demà tarda, a les 5, a 2 Ptes. Butaca: EL REI DE LA LLANA. Nit, a un quart d'onze:

EL REI DE LA LLANA

Teatro Poliorama

C.a de comedia de CARMEN ORTEGA. Hoy domingo, 8 Febrero 1931, tarde, a las tres y media: ROSA DE MADRID. Tarde, a las 6, y noche a las 10 y cuarto: DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO. Mañana lunes, tarde: DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO... Noche: LA NENA

Teatro Barcelona

Companyia de comedia CARMEN DIAZ Hoy domingo, a las doce de la mañana: RECITAL DE POESIAS por GRETA BRABO. Tarde, a las cinco y cuarto, y noche a las diez y cuarto: MARIQUILLA TERREMOTO. Mañana lunes, tarde: LOS DUENDES DE SEVILLA. Noche: MARIQUILLA TERREMOTO

Teatro Cómico

GRAN COMPANIA DE REVISTAS CELIA GAMEZ Hoy domingo, 8, tarde, a las 3 y media SOBERBIO CARTEL 1.º El pasatiempo cómico lirico, en dos actos, del popular maestro Alonso: LAS GUAPAS por CELIA GAMEZ, ARTURO LLEDO y CARLOS GARRIGA y resto de la compañía 2.º La obra de más éxito de Barcelona: LAS CARIOSAS por CELIA GAMEZ y CARLOS GARRIGA Noche, a las diez: Acto segundo de LAS GUAPAS 1.º El grandioso éxito: LAS CARIOSAS triunfo de CELIA GAMEZ en el schotis de «LA LOLA» Mañana lunes, tarde: LA BOMBA y LAS GUAPAS

Teatro Victoria

Companyia de primer orden, de la que forma parte el divo barítono MARCOS REDONDO

Hoy domingo, tarde, a las 3'30, Grandioso Cartel. Las dos obras de grandioso éxito: 1.º EL CANTAR DEL ARRIERO, por LUIS FABREGAT; 2.º 11 representaciones del éxito musical del maestro Pab'o Sorozabal:

KATIUSKA O LA RUSIA ROJA Ovaclones al divo de divos MARCOS REDONDO. Magistral interpretación de los celebrados artistas GLORIA ALCA-RAZ, AMPARO ALBIACH, ANGEL DE LEON, MATEO GUITART, JOSE ACUAVIVA, JUAN BARAJA, PEDRO VIDAL y GALLEGOS BARRETO. Noche, a las 9'45: Acto primero de la obra de gran éxito: EL CANTAR DEL ARRIERO, por LUIS FABREGAT; 2.º EXITO - EXITO - EXITO, de la obra musical: KATIUSKA O LA RUSIA ROJA Sublime creación del divo de divos: MARCOS REDONDO. Mañana, gran matinee de moda. Noche y todas las noches: KATIUSKA O LA RUSIA ROJA, por el eminente cantante MARCOS REDONDO

Teatro Goya

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS MELIA-CIBRIAN

Hoy domingo, tarde a las 5'15, reposición de la magnífica obra de Antonio Paso: IMUJERCITA MIA! Formidable éxito de risa. Noche, a las 10'15, última representación del grandioso éxito: EL AMANTE DE MADAME VIDAL. Presentación fastuosa. Mañana lunes, tarde: IMUJERCITA MIA! Noche, reposición de la grandiosa obra de Unamuno: TODO UN HOMBRE. Martes, noche, estreno de la graciosísima comedia de Fedor, traducida por Tomás Borrás: CASATE CON MI MUJER

Teatre Talia

Companyia de vodevil, comedies i sainets Avui diumenge, tarda, a les 4, i nit a un quart d'onze l'èxit senyorial de l'any

LA DESFILA DE L'AMOR

A la tarda, primer: QUE ES DOLSA LA NIT DE NUVIS! Demà, tarda, a les 5: L'ESCANDOL DEL 22. Nit:

LA DESFILA DE L'AMOR

Magna interpretació. Super presentació

Gran Teatro Español

COMPANIA DE VODEVIL de JOSE SANTPERE

Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY Hoy domingo, tarde a las 4, Vodevillico Cartel: ULL PER ULL, y

VI, DONES I JOC

Colosal vodevil de la verdadera gracia, por LOS ASES DE LA RISA Noche, a las 10:

VI, DONES I JOC

Tres horas de risa continua

TRUCOS - PICARDIA - BUENHUMOR

Mañana lunes, tarde a las 5, Popular: MARIT ENGANYAT, HOME AFORTUNAT. Noche: VI, DONES I JOC. Miércoles, ESTRENO sensacional:

JO VUI ESSER MAMA

Este teatro está dotado de una insuperable catéfación

Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy domingo, tarde, a las 3'30 y a las 6'20. Noche, a las 9'30, 5 atracciones: TROUPE FRANK; JULIANELY; CARLOTTA ET ZABALOW, bailes rusos; 1-2-3-4 HERMANAS ARTERO y DESPEDIDA de los mejores clowns del mundo: VICENT Y FELIP, nuevo repertorio, el éxito de los éxitos, LA REIRA! LA REIRA! MARTES, NOCHE, el más grandioso FESTIVAL FLAMENCO a beneficio del ballador MANOLILLO LA ROSA, tomando parte 40 ARTISTAS DEL ARTE FLAMENCO. 40. Lo más grande que se ha visto.

Coliseo Pompeya

Companyia de Género Lírico

RICARDO FUENTES

Hoy domingo, tarde, a las 4. DEBUT DE LA COMPANIA 1.º LA VERBENA DE LA PALOMA, tomando parte toda la compañía 2.º La grandiosa zarzuela en 2 actos:

LA DEL SOTO DEL PARRAL

por Rosy, Martí, Rubio, Biarnés, Parra, Banquells, Suárez y demás partes. Noche, a las 10: LA ALEGRIA DE LA HUERTA, creación del tenor A. BIARNÉS, y estreno en Gracia, de:

PACA LA TELEFONISTA

o el poder está en la vista tomando parte toda la compañía. Dos horas de risa. Precios popularísimos. BUTACAS a 3 PESETAS Se despacha en contaduría sin aumento, y en Plaza de Cataluña, 9

Teatro Fomento Martinense

PROVENZA, 587. TELEFONO 54.461 Companyia de MERCEDES NICOLAU Primer actor JOSE CLARAMUNT Hoy domingo, 8 Febrero, tarde, a las 4 y media: CACIONERA y EPITALAMI.

Teatro Apolo

Companyia SAUS DE CABALLE Primer actor y director PEDRO SEGURA

Hoy domingo, tarde, a las 3'30: Actos primero y segundo de DOÑA FRANCISQUITA, por RICARDO MAYRAL, y el éxito clamoroso: ¡COLIBRI! Triunfo inmenso de autores é intérpretes. Noche, a las 10: ¡VIVA LA PEPA! y el éxito cómico del 2º:

¡COLIBRI!

(Dos horas de risa continua) Esta obra empezará todas las noches a las 10'30. Mañana lunes, tarde, a las 4'30. Butacas a 2 Ptas.: MOYINOS DE VIENTO; LOS DE ARAGON, por MATILDE VAZQUEZ y RICARDO MAYRAL, y LOS FAROLES, por AMPARO SAUS y PEDRO SEGURA. Noche y todas las noches:

¡COLIBRI!

Teatre Nou

TEMPORADA DEL LIRIC CATALA Companyia JOSEP LLIMONA Avui diumenge, tarda, a les 3'30 ¡GRANDIOS CARTELL!

La aplaudidíssima zarzuela en 2 actes:

LA LEGIO D'HONOR per CECILIA GUBERT i ANTONI MIRAS

i EXIT DELIRANT de la colossal zarzuela en 2 actes, original de VICTOR MORA i música del mestre FELIP CARROS:

LA REVOLTA per SOFIA VERGÉ i JOAN ROSICH

(Triunf de tota la companyia! Nit, a les 10, ¡ESCOLLIT CARTELL!

LA TAVERNA D'EN MALLOL

i la grandiosa obra lírica:

LA REVOLTA

amb el mateix repartiment de la tarde. Demà dilluns, nit:

LA REVOLTA

Aviat... ESTRENA de:

LA FALÇ



Tivoli

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric. Hoy domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: A CUAL MAS BESTIA, cómica, sonora, de la Universal, por Charles Murray y George Sidney; NOTICARIO FOX; NOCHE DE DUENDES, dibujos de Exclusivas Febrer y Blay, y la grandiosa cinta:

MISTERIOS DE AFRICA

hablada y explicada en español. Se facilitan auriculares especiales para personas duras de oído

CINÉS

Fémina

PROGRAMA SONORO M. G. M. Aparato Western Electric. Hoy domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: A TRAVES DE MARRUECOS, viaje pintoresco al Africa Septentrional; UNIVERSIDAD PERRUNA, interpretada por los perros sabios de la "M. G. M.", y explicada en español

ROMANCE

cinta hablada en inglés por Greta Garbo y Lewys Stone, con títulos explicativos en español

CINÉS

Kursaal

PROGRAMA SONORO. Aparato Tobis Klangfilm. Hoy domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: MALAS COMPANIAS, sonora Fox, por Frank Albertson y Sharon Lynn; NOTICARIO FOX

EL CONQUISTADOR

sonora Fox, por Victor Mac Laglen y Mona Maris; fragmentos hablados en español

CINÉS

Capito

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric. Hoy domingo matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: SU ULTIMO DIA, sonora, de la Universal, por Emmerson Treacy y Nena Quintero; NOTICARIO FOX; MUCKEI DIRECTOR DE ORQUESTA, dibujos de Febrer y Blay y la grandiosa cinta sonora, de Exclusivas Balart y Simó:

PRIM

por Carmen Vianca, Matt de Vázquez y señores Labra, San Germán y Fernan-suar

CINÉS

Cataluña

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric. Hoy matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: DESILUSION, sonora Vitaphone; A BORDO DEL «SHANGHAI», sonora M. G. M., por Conrad Nagel, Luis Wolheim y Carmel Miers.

NOCHE DE DUENDES

cinta cómica M. G. M., hablada en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy.

CINÉS

Pathé Palace Excelsior

CINE SONORO. Aparato Western Electric. Hoy matinal a las 11, y desde las 3'30 de la tarde: El film sonoro Paramount:

EL REY VAGABUNDO

por Denis King, Jeanette Mac Donald y Lillian Roth: ATRACCION SONORA PARAMOUNT y NOTICARIO SONORO FOX

CINÉS

Lido Cine

ORQUESTINA DOTRAS-VILA. Hoy domingo a las 11 de la mañana y a las 3'30 de la tarde: SESIONES INFANTILES CINAES. Precio único una peseta. EN LA PROVINCIA DE YUMAN; DE PUNTA EN BLANCO, por Jonny Hines; EL TERRIBLE DON JUAN, dibujos sonoros: ALGUNOS SERES MARINOS; LUPINO VE LAS ESTRELLAS, por Lupino Lane; EL PELOTON DE LOS TORPES, por Lloyd Hamilton. Tarde, a las 6 (especial) y noche a las 10: Nuevo programa de Cine aprobado por la Autoridad Eclesiástica: LA FABRICACION DE RAILLES; ALICIA Y EL PIRATA, dibujos animados: LA COSA ESTA QUE ARDE, y

NURI

(en la India misteriosa)

CINÉS

Gran Teatro Condal

CINE SONORO. Aparato Western Electric. Hoy domingo matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde: La grandiosa cinta sonora U. F. A.:

EL ANGEL AZUL

por Emil Jannings y Marlena Dietrich; VARIETE, dibujos Febrer y Blay y NOTICARIO SONORO FOX

CINÉS

Cine Iris Park

CINE SONORO. Hoy domingo, matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde: La cinta sonora de Selecciones Cinaes: LA CANCION DEL COSACO por Von Schletow; CABALLERIA LIGERA, sonora Vitaphone y REVISTA SONORA PARAMOUNT

CINÉS

Monumental Cine

CINE SONORO. Hoy domingo, matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde: La cinta sonora de Selecciones Cinaes:

NO, NO, NANETTE

por Bernice Baire y Alexandre Gray; LOS SEIS HERMANOS BROWN, sonora Vitaphone, y NOTICARIO SONORO FOX



Hoy tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05. ESPECIAL NUMERADA. Noche, a las 10:

ESTE ES MI AMIGO

(Variedades sonoras Paramount)

REVISTA SONORA PARAMOUNT

EL ALEGRE MARINERO dibujos sonoros Paramount

MAURICIO CHEVALIER

en

EL GRAN CHARCO

secundado por CLAUDETTE COLBERT (Es un film Paramount)

Cine París

Matinal 11: ACTUALIDADES GAUMONT; OJOS NEGROS y el superfilm: BALACLAVA. Tarde, 1.ª sesión 3'15 a 5'15; sesión numerada, 6. Noche, 10: Últimas proyecciones de:

REUNIONES PROHIBIDAS

por DOUGLAS FAIRBANKS y JANNETTE LOFF, y el grandioso film: BALACLAVA, por C. MC. LAGLEN. Se despacha en taquilla para la sesión numerada de hoy tarde a las 6. Mañana lunes, 2 estrenos, 2: UNA FIESTA EXCEPCIONAL, por Sue Caro, y CACION DE MI ALMA, por Jhon Mc. Cormack.

Cine Principal Palace

(Aparato Western Electric) Hoy matinal de 11 a 1. Precios populares. Tarde, sesión continua desde las 3 y media. Últimas proyecciones de:

BALACLAVA, y

EL PRECIO DE UN BESO

Noche, cambio de programa, proyectándose: TONTOS DE CAPIROTE (Universal), por Meerna Kenney y Glenn Tryon

DULCISIMA. Paramount, por Nancy Carro i. Comedia Musical. Viernes:

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

Chile Cinema

Paseo de San Juan (esquina Rosellón) Cine sonoro. Aparato Western Electric Hoy, espléndido matinal de 11 a 1. Para esta sesión son válidos los vales. Sesión continua de 3 y media a doce y media: REVISTA PARAMOUNT SONORA; LA PALOMA, dibujos, cantados en español LA VIRTUOSA DE FRANCIA (muda), y el grandioso éxito: TODA UNA VIDA Paramount, hablada en español Lunos: DESPERTAR, por Vilma Banky

Cine Princesa

Hoy tarde: EL CHICO CALAMIDADES, magnífica cinta, por Rex Bell; EL CASTIGADOR, interesante comedia, por Lydia Potechina; PEOR QUE LA VIRUELA, cómica. Noche: EL PICARO DE LA SUERTE, por Chester Conklin. Estrenos: EL CAPITAN TORMENTA, superproducción, por Hoyart Bosvort; MARIPOSAS DE VIENA, por Livio Pavaneli

Teatro Triunfo

Cines Marina y Nuevo

Programa para hoy: En el Triunfo: HOLLYWOOD-REVUE (sonora) En el Marina: EL ULTIMO DE LOS YARGAS (sonora, dialogada en español) En el Nuevo: BROADWAY-MELODY (sonora). Compañerán el programa las películas mudas: LA DIOSA DEL VOLCAN y RAYO DE SOL

Edén Concert

PRIMER MUSIC-HALL DE ESPAÑA Teléfono: 19623 - C. Asalto, 12 Dirección artística: M. LAGE Tarde, 4 Noche, 10. Programa: 50 bellas Artistas

ANITA SAENZ

EL ALMA QUE CANTA EXITO

PEPITA SALES

NOTABLE ESTRELLA DE BAILE

JOHN BUX

CAMPEON DE BAILE GRANDIOSO EXITO

BLANCA NEGRI

VEDETTE DE ARTE MODERNO

Miércoles y sábado

GRANDIOSOS BAILES DE MASCARA

APERITIVO TANGO: 7 a 9 y 1 a 4

CABARET FANTASTICO

Frontón Novedades

Funciones para hoy domingo, 8 Febrero Tarde, a las 4'15. Monumental partido

IRIGOYEN III - GOMEZ contra

PISTON - NAVARRETE

Noche, a las 10'15. Partido ESTRELLA

IRIGOYEN II - BLENNER contra

LARRUSKAIN - MARCELINO

Detalles por carteles

Sala Ampurdanesa

Calle del Pino, 11. Teléfono 18.264

Hoy domingo, tarde, a las cinco:

TITELLES I VENTRILOCUO

Localidades de 11 a 2 en taquilla

Salón de Te del Hotel Oriente

Hoy domingo, de 5 a 8 tarde, se celebrará, como de costumbre, en este regio Salón, el TE familiar que es, sin duda, el lugar de reunión predilecto de nuestra buena sociedad, que encuentra en el mismo un exquisito servicio y repertorio de bailes muy escogido

Café de la Rambla

RBLA. ESTUDIOS, 11, y CANUDA, 2.

Hoy noche SALIDA DE TEATROS

la pareja de baile:

JOSEPH

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

TIVOLI

"MISTERIOS DE AFRICA". PELICULA DOCUMENTAL

He aquí un film verdaderamente sensacional, impresionado en Africa, la tierra de salvaje grandeza que tantas sorpresas reserva al viajero, por la expedición del Colorado a la parte ecuatorial del continente negro, dirigida por Paul L. Hoefler. Esta expedición desembarcó en Lagos, puerto del Atlántico, remontó el río Níger, sigue hasta el lago T'ad, atraviesa ignotas regiones, visita las fuentes del Nilo y terminó su largo y penosísimo itinerario en la costa oriental africana. Se trata, pues, de un film documental, que ofrece un vivísimo interés, superior al de muchas producciones artificiosas realizadas en los Estudios cinematográficos. "Misterios de Africa", dentro de su género, es sencillamente algo formidable.

Gracias a la intrepidez de Hoefler y sus acompañantes, presenciaremos cómodamente desde una butaca confortable del Tivoli cosas curiosísimas, maravillosas proezas y escenas escalofrías. Entre las primeras hemos de mencionar la visita a la curiosa tribu de los pigmeos, las manadas de zebras, los avestruces, las pacíficas girafas, los ciervos saltadores que gracias a su agilidad escapan a la persecución de las fieras, las tímidas gacelas, los gnús inofensivos a pesar de su rugido semejante al del león; el lago de Albanoso, situado en lugar casi inaccesible, donde hace un calor infernal, con los flamencos rosas que lo pueblan, las mujeres del Uganda, de pico de pato; los temibles elefantes africanos, los rinocerontes gigantescos.

Causa gran impresión una asoladora plaga de langosta que abarca varios ki-

lómetros de extensión, filmada desde una tienda provista de ventanillas de resistente mica, dejándolo todo aislado después de su paso. La impresión más fuerte que nos brinda esta gran película que, para mayor aliciente es explicada enteramente en español, es, sin embargo, la de los leones hambrientos que cruzan la llanura, a pesar de que se llame al león el rey de la selva, reuniéndose en grupos bajo la tenue sombra de los árboles, jadeando a causa del calor: bra sañor; la caza de un jabalí ante la misma cámara y la subsiguiente muerte de un guía indígena de la expedición, devorado ante el objetivo y en presencia de los blancos expedicionarios, que pistola en mano se defienten de las fieras, teniendo aún que buscar refugio entre unas zarzas dispuestas circularmente e infranqueables para los leones. Logran aquellos matar algunos leones, pero de vengar al desgraciado guía se encargan los heroicos y casi legendarios Eborana cazadores expertos de leones que velan sobre las nómadas tribus ganaderas. Son épicas las escenas de la persecución en caza de dos soberbios ejemplares de leones, macho y hembra, "cribados a lazazos y admirados por sus niñas adoras después de muertos.

"Misterios de Africa" es por ello una película impresionante, real y altamente instructiva, al par que de un interés palpitante, mereciendo el favor del público, que llena el espacioso local donde se proyecta.

La Columbia nos ha brindado un film como hay pocos y la empresa del Tivoli nos ha proporcionado la ocasión de conocer esta maravilla de la cinematografía sonora.

Capitol

"Prim", producción nacional, que las Exclusivas Balart y Simó presentan con éxito en el Capitol, representa un nuevo y loable esfuerzo de nuestra cinematografía.

Su asunto está basado en la vida del glorioso caudillo desde los primeros momentos de su brillante carrera en Reus, cuando se vió obligado a una honrosa capitulación para evitar que esta ciudad se convirtiese en el teatro de una lucha sangrienta, siendo insultado e injuriado allí donde más tarde debía levantarse un

film participan grandes masas humanas; y otras tan bien resueltas como las que tienen lugar en el Congreso, en casa del periodista fiel amigo del ilustre general; y sobre todo la del alevoso asesinato del entonces presidente del Consejo en la tristemente célebre calle del Turco. En la interpretación destaca la sobria labor de Carmen Vianca, la protagonista que fué de "La Casa de Troya", "Tierra valenciana" y otras películas nacionales de grato recuerdo. Matilde Yáñez, Fernando M. de Labra y especialmente Carlos San Germán, nos convencieron en sus respectivos papeles.

Misterios de Africa

Vea este film en TIVOLI y agradecerá nuestro consejo

monumento que enalteciese su memoria hasta después de muerto cuando el rey Amadeo de Saboya rinde el postrer tributo a su cadáver.

Ofrece esta cinta, intercalados oportunamente, unos bellos interiores de época; escenas de gran realismo, como la batalla de los Castillejos, gran combate en el que tanto se distinguieron los voluntarios catalanes, que arengó Prim en su propia lengua, y en la que, en el

Es, por todo ello, digna de alabanza esta nueva producción de nuestra incipiente industria cinematográfica, que se ve con sumo gusto, pues para mayor aliciente está realizada por una sincronización musical notable y hace gala de una presentación en todo momento adecuada y en ocasiones santuosas.

Queramos que Cineaes haya querido darnos a conocer "Prim", pues no sólo las producciones han de hallar cabida

en los programas, con mayor motivo cuando se trata de películas del interés y valor de esta de que nos estamos ocupando.

Kursaal

En este salón se estrenó un programa Fox, "Oro de ley de la pantalla", figurando las películas "El Conquistador", por Victor Mac Lagin y Mona Maris; y "Malas compañías", interpretada por Frank Albertson y Sharon.

El escaso público que asistió, que se constituía de treinta y dos espectadores en la platea, indica bien claramente la poca confianza que le merecen las películas seleccionadas con el título de "Oro de ley de la pantalla".

Studio Cineaes

El miércoles por la noche se celebró en este salón la primera sesión de cine documental organizada por Cineaes. Dió principio el programa con los films cortos "Milán", "El Mantis", que reproduce diferentes momentos de la vida de este voraz insecto, y "La circulación de la sangre". A continuación se proyectó la película "Asia", muy interesante a pesar de su extensión, que es el reportaje de un viaje a través del Oriente. Empezando por el Asia Menor y terminando en el Celeste Imperio, desfilan por la pantalla maravillosos templos de la India, Siam e Indochina; paisajes llenos de poético encanto; gente de diversas razas y religiones con los más variados trajes; los diferentes cultos orientales; los cultivos indígenas realizados con medios muy primitivos; distintos ritos y costumbres, etc., que mantienen constantemente fija la atención del espectador en el lienzo de plata. Esta sesión constituyó indudablemente un éxito que creemos será superado en la próxima que se celebre en el salón de la Rambla de Cataluña.

Cataluña

Un programa de la M. G. M. compuesto de las películas sonoras "A bordo del 'Shangai'" y "Noche de duendes", se es-

Metro Goldwyn Mayer

EL PRESIDIO

La película inolvidable
Hablada en ESPAÑOL

trató en este salón, habiendo sido acogido con agrado por el selecto público. "A bordo del 'Shangai'" es una película dialogada en inglés, títulos explicativos en español y en ella da ocasión de ver de nuevo a los actores Conrad Nagel y Luis Wolheim.

"Noche de duendes" fué el éxito del programa. La labor de la pareja cómica Stan Laurel y Oliver Hardy, en la interpretación en esta película, interesó y tuvo al público en risa constante, elogiando el esfuerzo que están haciendo estos dos mimos en la pantalla al hablar el español, que por cierto, dicho así de paso, dada vez lo chapurrean mejor.

El Crítico Cinematográfico

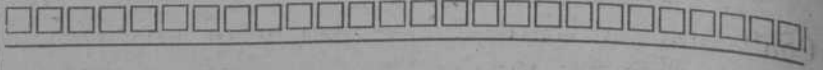
ECOS Y NOTICIAS

HOY, EN EL LIDO, SESION INFANTIL

Hoy tendrá lugar en el Lido una extraordinaria sesión infantil.

Por la mañana de once a una y en la primera sesión de la tarde que dará principio a las tres y media, se proyectará un programa excepcional, integrado exclusivamente por producciones de reconocida valía, especialmente aptas para los niños.

En el mismo veremos un sugestivo documental sobre la China, una divertida comedia deportiva titulada "De punta en blanco", interpretada por el simpático Johnny Hines, un film de dibujos sonoros, un documental sobre oce... fia, una película cómica interpretada por Lupino Lane, y finalmente una de las mejores creaciones de Lloyd Hamilton, "El pelotón de los torpes".



ÉXITO GRANDIOSO

EN

CAPITOL CINEMA

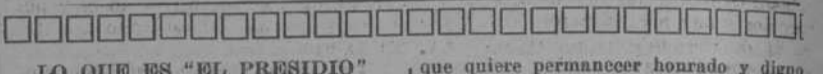


de la magnífica superproducción sonora

PRIM

No deje usted de verla

EXCLUSIVA BALART y SIMO - BARCELONA



LO QUE ES "EL PRESIDIO"

Recientemente ha llegado a España y está pronta para ser estrenada, una película llamada a ser el acontecimiento máximo de la temporada.

Metro Goldwyn Mayer es en este caso la feliz editora de este film sin precedente. Se trata de la película hablada en español "El Presidio", que revive con un dramatismo y una grandeza de expresión extraordinaria, uno de los recientes e imponentes episodios de las cárceles americanas. Una sublevación en un presidio, tal es el tema de este film, que demuestra la ya lograda madurez del "talkie" español.

El gran público vive demasiado alejado de estas desgraciadas agrupaciones de hombres, verdaderas ciudades de la desesperanza y el dolor, donde unos semejantes nuestros gimen cautivos, y donde la maldad y el crimen entablan a veces luchas gigantescas con la honradez y la civilización.

que quiere permanecer honrado y digno de la vida social, gracias a un amor-rendidor que ha iluminado su vida tenebrosa.

Los formidables recursos técnicos de los Estudios M. G. M., puestos por entero al servicio de este film de grandiosa ejecución, han permitido realizar una versión enteramente hablada en español, como el público de España no habrá sufrido nunca ver.

Se trata seguramente de un acontecimiento llamado a conmover a España entera, como ha conmovido a toda América, donde con el éxito más estruendoso de la temporada.

"ROMANZA SENTIMENTAL"

Serge M. Eisenstein, cuyas producciones "El acorazado Potemkin" y "La línea general" han logrado que se le considere como el primer "metteur" del mundo, y que junto con Chaplin son los dos personalidades culminantes de la cinematografía, realizó en Francia en

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

esperan hacerle reír esta vez más que nunca en

NOCHE DE DUENDES en el SALON CATALUÑA

En el mismo programa, Conrad Nagel en

A BORDO DEL SHANGAI

Los autores de este film han logrado una grandeza de presentación formidable y unas escenas de conjuntos imponentes, que subyugan al público, adueñándose de la sensibilidad e imponiendo la trágica situación de los sublevados. Una grandiosa fortaleza de reclusos terriblemente armados. Un infierno de foragidos desesperados, dispuestos a vender carísimas sus vidas. Y en medio del desorden, el heroísmo de un recluso

los Estudios Tobis, su primera producción sonora antes de marchar a los Estados Unidos. Esta primera banda sonora, "Romanza sentimental", de concepción y realización ultramoderna, es una maravilla de técnica y de espiritualidad, de ese genio único de las imágenes animadas.

Studio Cineaes presentará el próximo día 13, "Romanza sentimental".

Fémina

La intensidad dramática de

SARAH BERNHARDT

traducida por la VOZ de



ROMANCE

Producción METRO - GOLDWYN - MAYER

Dinámico como nunca

MAURICE CHEVALIER

crea y triunfa en

EL GRAN CHARCO

con CLAUDETTE COLBERT

en

COLISEVM

Es un film Paramount

Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación
Industria - Comercio - Transportes - Seguros

Confederación Sindical
Hidrográfica del Pirineo Oriental

En la última sesión mensual de la Junta de Gobierno de la Confederación, entre otros asuntos de trámite, se dio cuenta de una carta del señor Soler y Damians por la cual participa, que sus muchas ocupaciones no le permiten concurrir a las sesiones, por lo que solicita, sea convocado en adelante su suplente, don Ramón Garriga-Nogués y Coll.

Dióse, asimismo, cuenta de varias comunicaciones oficiales, una disponiendo la instrucción del expediente de cierta concesión en el Ter; otra relativa al canal de la derecha de Llobregat, y otra por la que se solicita de la Administración que a las futuras concesiones de aguas públicas, se imponga como condición para otorgarlas, la bien leve y poco gravosa, de proporcionar los afloramientos de la corriente en el punto de toma.

Dió cuenta la presidencia de haberse acordado a la Dirección general de lo Contencioso del Estado para coadyuvar con la Administración a sostener la Real orden de 22 de abril de 1930, concediendo autorización a la Junta de Obras del Pantano de Riudecanyes para la derivación de los sobrantes de los barrancos de Prades, Febró y Arbolí a dicho pantano.

Seguidamente leyóse el estado de ingresos y pagos y situación de fondos en 31 de diciembre de 1930 que da como existencias en Caja, jagaduría y tesorería de Hacienda en total la cantidad de 1.363.128'87 pesetas, siendo aprobadas por unanimidad.

El señor González Granda propuso una modificación referente a la contabilidad de las Juntas de Obras, aprobándose por unanimidad. El letrado asesor dió cuenta de haberse emitido 56 dictámenes respecto a las titulaciones de los expedientes de expropiación del Pantano de Foix y de haber examinado y hallado conforme la liquidación de cuotas de derrama concertada con la Diputación provincial de Gerona.

La presidencia observó que no habiéndose recibido todavía la aprobación de la superioridad, del Plan de Obras sancionado por la Asamblea, y habiendo transcurrido más de un mes era reglamentario aplicarlo, por lo cual propuso implantarlo en todo su

INFORMACION ECONOMICA

LA CAMARA DE COMPENSACION

La Cámara de Compensación de Barcelona ha publicado la Memoria del ejercicio 1930, por virtud de la cual, aparece la marcha progresiva de las operaciones compensadoras habiendo contribuido a destacar este progreso, el hecho de que haya comenzado a participar en las compensaciones el Banco de España y de que se haya incluido en las operaciones de la Cámara las liquidaciones de Cipones y Títulos amortizados domiciliados, pudiéndose decir que acuden ya a la Cámara la totalidad de los elementos bancarios de nuestra plaza.

Añádese a ello, que el aumento registrado el año pasado en el movimiento general, comparado con el de 1929 — 2.500 millones —, representa el máximo alcanzado desde 1924 hasta la fecha. Es de notar, que las cifras mensuales, rebasan ya la de 1.500 millones de movimiento, con la sola excepción de los meses de septiembre y noviembre. Este tipo solo se había logrado en marzo de 1927.

La nueva Junta quedó constituida por los señores Gambús Rusca, presidente; Siper, vicepresidente; Miguel, Garí, y Pascual, vocales.

DESCUENTO SUIZO

El Banco Nacional de Lieja ha fijado el tipo de descuento en el 2 por ciento y el tipo de anticipo en el 3 por ciento.

Como puede apreciarse, han sido rebajados ambos, en un medio por ciento.

SUSPENSIONES DE PAGOS EN FRANCIA

En Francia, al igual que en Norteamérica, se registran algunas suspensiones de pagos, pero en menor cantidad.

Recientemente y entre otras de menos importancia, ha suspendido pagos, el Banco del Gard, de Nimes, dejando un pasivo de 95 millones; el Banco Buitz, de Strasburgo, y dos Bancos más, en Brest.

Recientemente y entre otras de menos importancia, ha suspendido pagos, el Banco del Gard, de Nimes, dejando un pasivo de 95 millones; el Banco Buitz, de Strasburgo, y dos Bancos más, en Brest.

vigor tal como se votó en la Asamblea. Después de algunas preguntas del señor barón de Esponellá y aclaraciones del delegado de Fomento, quedó acordada dicha propuesta por unanimidad.

DE ENSEÑANZA

CREACION DE ESCUELAS EN EL RECTORADO DE BARCELONA

Por R. O. de 16 de enero («Gaceta» del 5 del actual), se consideran creadas definitivamente las escuelas siguientes:

En la provincia de Barcelona.—Una mixta en San Julián de Sasobra (Gurb); otra ídem en Marata y otra ídem en Pla de Llerona, ambas del Municipio de Las Franquesas; una de niños y otra de niñas en Puigregy; una de niñas en Santa Eulalia de Ripriemer.

En la provincia de Lérida.—Una mixta en Vilá; una mixta en Capdella.

En la provincia de Gerona.—Una de niñas en Vilamacoliu, una mixta en La Caña (Vall de Viñanya); una de niños en Foixá.

En la provincia de Tarragona.—Una de niños en Batea; una de niños y otra de niñas en Solviella.

En Baleares.—Una de niños y otra de niñas en El Palmer; una mixta en Son Catlar; una mixta en Trui d'en Vich.

SECCION ADMINISTRATIVA

Al alcalde de San Felú de Pallarols se le remite diligencia nomenclatoria para entrega al maestro don Lorenzo Moisés, por la Dirección general de la Deuda y clases pasivas ha sido clasificada con 2.800 pesetas anuales doña Concepción Perchés, maestra jubilada de Palafrugell.

A la Dirección general de Primera enseñanza se ha remitido expediente instruido por el Ayuntamiento de Besalú solicitando la creación de una escuela nacional de niños en dicha villa.

Al Rectorado del distrito universitario se remite expediente de escuela privada incoado por don Juan Mas, de Hostalrich.

Al alcalde de S. Jaime de Llierca se remite título administrativo sobre cambio de denominación de dicho Municipio para su entrega al maestro don Isidro Carcasón.

Ha sido substituida por la Dirección general la maestra de Vulpellach, doña María Jover.

SECCION ADMINISTRATIVA DE BARCELONA

Se remite al Ministerio una comunicación del arquitecto escolar, a efectos nuevas Escuelas nacionales de la Barca.

Varios
A don Alejandro Salabert se trasladó Orden concediéndole dispensa

de defecto físico para cursar el Magisterio.

—Se participa a la Junta de Autoridades de Primera enseñanza, escuelas vacantes, para su provisión con carácter interino.

—A don Narciso Pi, de Cañet, se le devuelve a sus efectos, hoja de servicios.

—Se remite a la Sección de Lérida acta de posesión de doña Catalina Farré.

—A don Angel Riart, de Píera, se le reclama copia de su título administrativo como maestro sustituto de dicha localidad.

—A doña Pilar Taberneró se le devuelve a sus efectos hoja de servicios.

—A doña Amalia Tineo se traslada decreto marginal de la Superioridad resolviendo petición formulada por dicha señora.

—Se contesta a la Alcaldía de Sabadell su oficio sobre provisión interina de una vacante de aquella localidad.

INSPECCION DE TARRAGONA

La Inspección ha procedido a una nueva modificación de las zonas en que se hallaba dividida la provincia. Las variaciones, en cuanto a la agregación y cambios de pueblos no son de importancia.

La primera estará a cargo de don Salvador Grau; la segunda, de don Félix Jové; la tercera, de doña Angélica Samper, y la cuarta de la señorita Dolores Telas.

Como verán nuestros lectores, desaparece la denominación de «femeninas» con que, hasta ahora, eran señaladas.

VIDA MUNDANA

El peluquero Dalmau, tiene el honor de invitar a sus distinguidas clientas y amistades de ellas, a la inauguración de su nuevo Salón de Peluquería, el martes, día 10 a las cinco tarde; Rambla Cataluña, 99, entre-suelo.

Todas las empresas comerciales prefieren la publicidad de EL DIA GRAFICO

BOLSA

LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras, comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Moneda y la Junta Sindical de la Bolsa de este Plaza:

Table with columns for currency (Paris, London, Berlin, Rome, Brussels, Zurich, Nueva York) and exchange rates (Min, Max).

DEUDAS DEL ESTADO

Table with columns for debt type (Interior, Exterior, Amortizable) and interest rates.

Table with columns for debt type (Amortizable) and interest rates.

Table with columns for debt type (Amortizable) and interest rates.

Table with columns for debt type (Amortizable) and interest rates.

Table with columns for debt type (Amortizable) and interest rates.

Table with columns for debt type (Amortizable) and interest rates.

Table with columns for debt type (Amortizable) and interest rates.

Table with columns for debt type (Amortizable) and interest rates.

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various railway lines (Franvias).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various waterways and electricity (AGUAS, CANALES Y ELECTRICIDAD).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various shipping lines (NAVIERAS).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various bonds (VARIOS).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various stocks (ACCIONES VARIAS).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various stocks (ACCIONES VARIAS).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various stocks (ACCIONES VARIAS).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various stocks (ACCIONES VARIAS).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various stocks (ACCIONES VARIAS).

Table with columns for 'Cambio anterior' and 'DIA 7' for various stocks (ACCIONES VARIAS).

MOVIMIENTO DEL PUERTO

NOTICIAS

El vapor inglés «Pizarro» trajo de Londres 851 toneladas de carga general y el noruego «Toridal» condujo de Rotterdam 2.000 toneladas de varias mercancías.

—A la hora de costumbre, llegó ayer mañana de Palma el vapor correo «Rey Jaime I», siendo portador de 67 pasajeros, la correspondencia y varias partidas de tejidos, alfombras, vidrio hueco, limones, calzados, boniats y otras mercancías. Dicho buque regresó por la noche a su procedencia.

—Con un día de retraso a causa del temporal reinante en aguas de Baleares, entró en nuestro puerto el vapor correo «Rey Jaime II», conduciendo 34 pasajeros, la correspondencia y 147 toneladas de queso, muebles, calzas, jaulas de volatería, cajas de huevos y ganado lanar. Dicho buque saldrá hoy por la tarde con rumbo a Alcudia y Mahón.

—Procedente de Colón y escalas de su itinerario, retalió en nuestro puerto el vapor correo «Juan Sebastián Elcano», conduciendo 28 pasajeros, la correspondencia y 4.110 sacos de café, 150 de cacao, 149 de cocos y 179 balas de cacao secos.

—Ayer inauguró el servicio semanal a Canarias, la moderna y magnífica motonave «Infanta Cristina», llevando a su bordo numeroso pasaje, la correspondencia y abundante carga general.

Comandancia de Marina

EL TRIBUNAL DE EXAMENES DE CAPITANES Y PILOTOS DE LA MARINA MERCANTE

Ayer mañana cumplimentaron al comandante de Marina, en visita de despedida, los señores don Angel F. Piña, don Luis Felipe Bausá, don Fernando Arranz y don Ignacio Rebollo, que forman el Tribunal de exámenes de capitanes y pilotos, quienes salen para Bilbao.

ENTRADAS

Vapor noruego «Atle Jarl», de Londres y escalas, con carga general; vapor correo «Rey Jaime II», de Mahón, con 34 pasajeros, carga y correspondencia; vapor correo «Rey Jaime I», de Palma, con 67 pasajeros, carga y correspondencia; vapor correo «Hispania», de Gijón y escalas, con carga diversa; vapor correo italiano «Virgilio», de Génova, con un pasajero y carga general y de tránsito; vapor correo italiano «Conte Verde», de Génova, con pasaje y carga de tránsito; pailebot «Pedro Compte», de Tarragona, con efectos; vapor noruego «Fornidal», de Rotterdam y escalas, con carga diversa; vapor inglés «Pizarro», de Londres, con carga general; pailebot «Comercio», de San Felú, con efectos; vapor «Nuria R.», de Susa, con fosfato; vapor francés «G. G. Lafarriere», de Orán, con 4 pasajeros y carga general y de tránsito; vapor correo «Juan Sebastián Elcano», de Colón y escalas, con 28 pasajeros, carga y correspondencia; vapor correo italiano «Dulio», de Buenos Aires y escalas, con 84 pasajeros y carga de tránsito.

DESPACHADOS DE SALIDA

Pailebot «Antonio Matutes», con efectos, para Ibiza; pailebot «Joven Trinidad», con efectos, para Almería; laúd «Vicenta Fosati», con efectos, para Valencia; vapor francés «Tombouton», con carga general y de tránsito, para Génova; vapor noruego «Atle Jarl», con efectos, para Tarragona; vapor francés «G. G. Lafarriere», con carga de tránsito, para Marsella; vapor sueco «Scandinavia», en lastre, para Gandía; vapor «Celta», en lastre, para Castellón; vapor danés «Nerma», de tránsito, para Valencia; vapor «Teresa Pames», con carga general, para Gijón; pailebot «María Dolores», con carbón, para Vinaros; pailebot «Miguel Caldentey», con efectos, para Valencia; vapor «Cabo La Plata», con carga general, para Bilbao y escalas; motonave «Infanta Cristina».

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- List of points of sale: Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Barco de España, Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo, Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ», Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas, Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar, Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL», Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor, Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá, Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas, Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

Panoramas de la ciudad

UN BOSQUE MARAVILLOSO

Este bosque maravilloso no tiene artificiosos y urbanos aditamentos: bancos propicios, liricos cisnes, frondas recatadas... No es una fragante esmeralda, ni ofrece espejos lacustres para que en ellos las bellas desaten su egolatría.

Sin embargo, este bosque maravilloso, es tan eficaz e imprescindible para la vida de la ciudad, que en él se encierra la razón de su propia vida, el fundamento de su pujanza, la base de su progreso, de su trepidante vida próspera.

Los árboles de este bosque maravilloso, son como mástiles enhiestos; sin ramas y sin hojas: pero con un gallardete flotante al viento, en lo

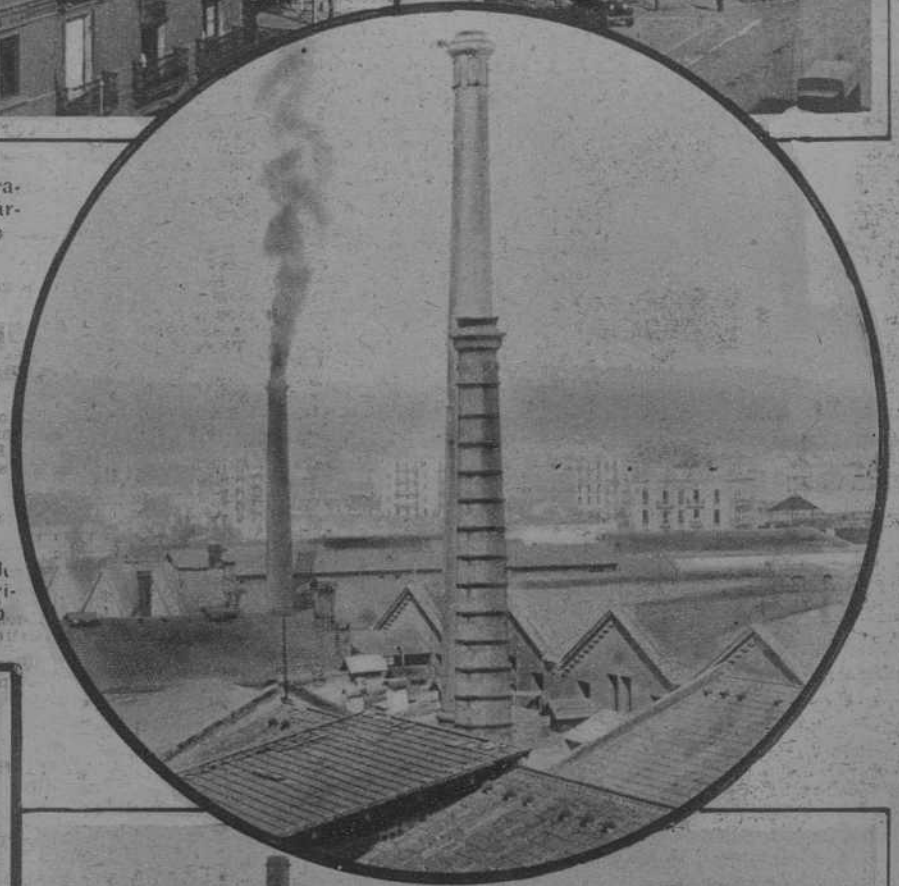
No es un gallardete de vívidos colores el que flamean al viento los árboles gigantes del maravilloso bosque de la ciudad. Es negro, denso; denso e impalpable al propio tiempo; destrenzada cabellera de mujer bruna; alabastrina cabellera al viento.

He aquí el bosque maravilloso; he aquí sus árboles: chimeneas de fábricas; he aquí sus gallardetes: humo fabril.

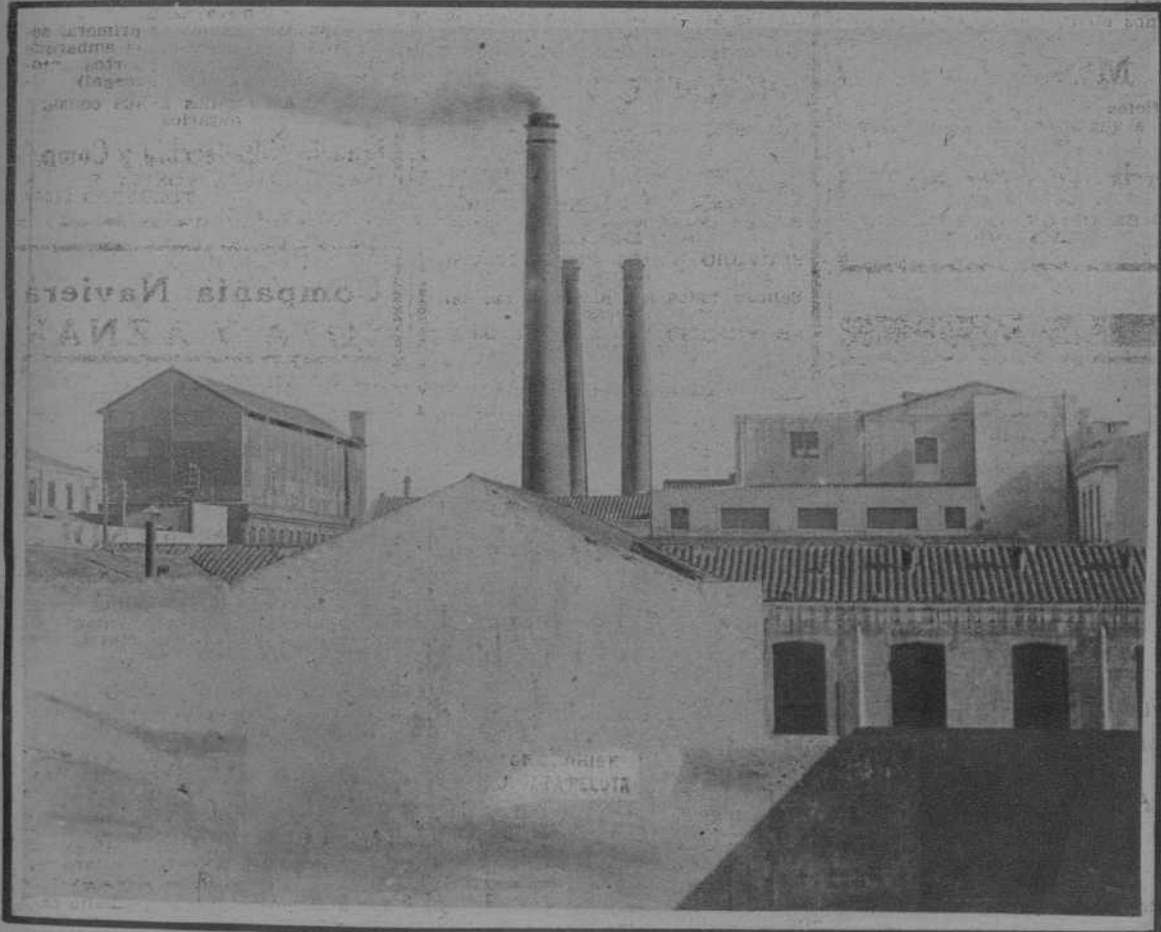
La cámara de Maymó ha ido recogiendo, objetivo avizor, esta visión «selvática»; bien hermosa: tanto, por lo menos, como la de toda la gama de verdes de las selvas y los bosques y los parques.



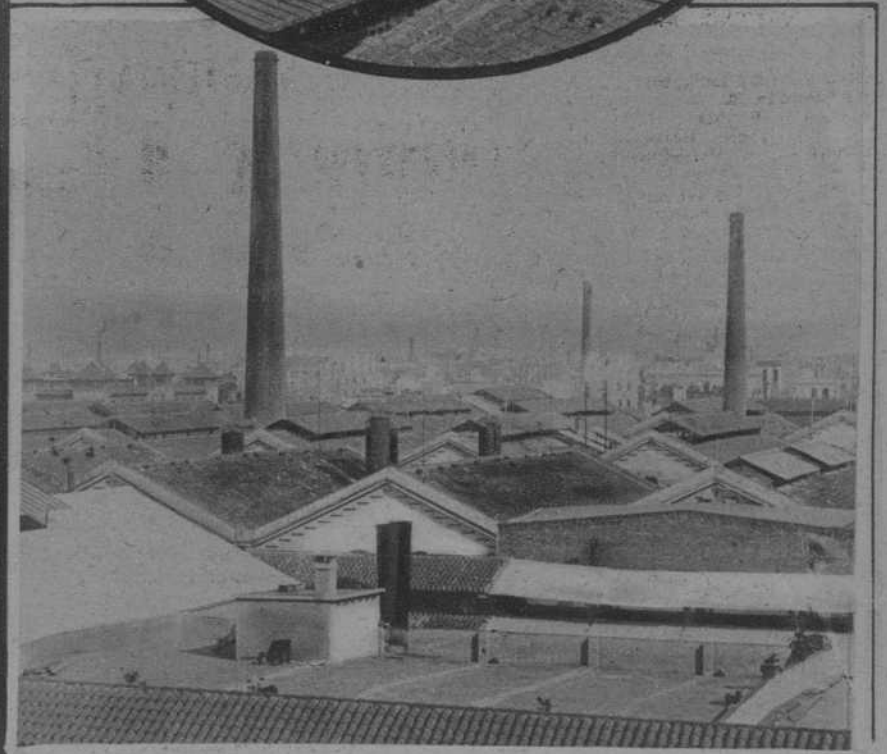
He aquí el bosque maravilloso; he aquí sus árboles: chimeneas de fábricas



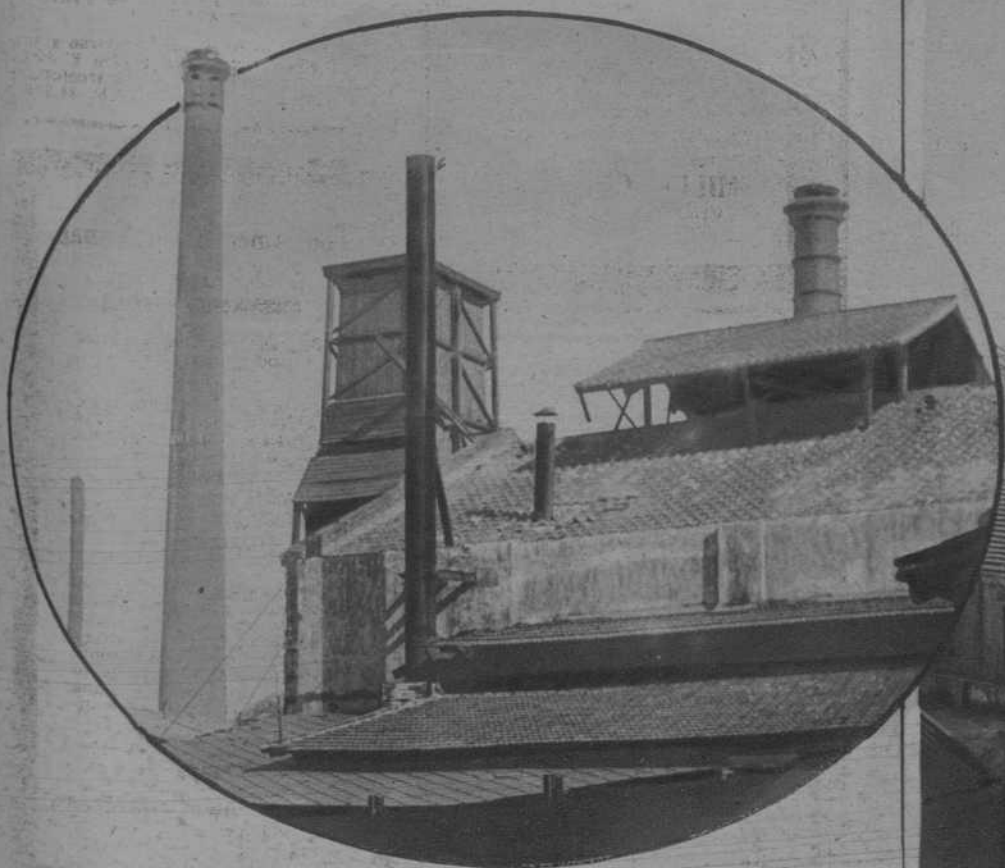
Destrenzada cabellera de mujer bruna; alabastrina cabellera al viento.



He aquí sus gallardetes: humo fabril



En el bosque maravilloso, se encierra la razón de vida de la ciudad



«Árboles» gigantescoos



Una visión más hermosa que odta la gama de los verdes de las selvas y los bosques y los parques

Una novelista de diez y seis años

Que a los siete cambiaba cuentos "de su cosecha" por lapiceros y gomas de borrar



Escribir, escribir, dar suelta en cuartillas, blancas como palomas, a sus imaginaciones, también blancas.

«Hace algún tiempo, allá en Cuba bella, había una colegiala de siete años de edad, que realizaba con sus compañeras unas extrañas «operaciones comerciales».

—Si me das esa goma de borrar —oíasele proponer, por ejemplo—, te regalo un cuento.

En los ojos de la interpelada se encendía una lucecita de codicia.

—¿Un cuento tuyo?—preguntaba ansiosa.

—Un cuento mío.

—Pues tuya es también la goma de borrar, en cuanto me des el cuento.

La nena se convirtió en una moquita deliciosa, bella y sana; fuerte y hermosa. No descuidó el espíritu; la imaginación seguía laborando, en Méjico como en Cuba, en Nueva York, más tarde, y en Barcelona, ahora, por fin. Y cuando no había cumplido aún los diecisiete años—acaba de cumplir los diecinueve—, terminó una novela, que un día de estos va a publicarse en nuestra ciudad.»

por lo que a María Mercedes Ortoll hace referencia.

Por la amable mediación del amigo común, he conocido la novela y conocido la novelista. Y a ésta la he sometido nada menos que a la tortura de una entrevista, no sin tener que vencer la tenaz resistencia de su humildad, de su modestia, de su no querer presentarse como propicia a la «reclame».

—¿Desde cuándo escribe usted, María Mercedes?

La damita, gentilísima, me contesta, encendida en rubores, con estas dos palabras magníficas:

—Desde siempre.

Y explica cómo escribir, cómo vacilar en las cuartillas su tesoro espiritual, es en ella una necesidad casi invencible.

—Mire usted—añade—, una noche, hace pocas noches, soñé que

Tal fué, palabra más o menos, la semblanza que de la novelista precoz me hizo un mi amigo, que lo es al propio tiempo de los señores Ortoll.

Yo, la verdad sea dicha, no creo demasiado en las precocidades: Mi amigo, sí; y yo también, ahora,



Una colegialita de siete años de edad...

Y la colegialita de siete años tomaba una pluma, un lápiz o un pizarra, y «en un decir Jesús» escribía un cuento lleno de fantasía, pleno de intuición literaria. Escribió muchos cuentos así; una vez por el precio de una goma de borrar, otras por un dedal, otras por un alfilerito... sin perjuicio de que el alfilerito, dedal y goma de borrar fueran olvidadas en seguida por quien en tan buena lid había ganado, porque lo importante para ella era escribir, dar suelta en cuartillas, blancas como palomas, a sus imaginaciones, también blancas.

La familia de la colegiala precoz—María Mercedes Ortoll—, se trasladó a Méjico. Allí, la escritora en ciernes acompañó a su padre—ilustre ingeniero—en la vida campera que su profesión le exigía. La nena montaba a caballo como un «cow-boy» y, en ocasiones, para sentar plaza de bravura, colocábase al cinto el gran pistolón paternal...



Sin embargo, como no escribo mal del todo...



Y ofrecí a Dios no volver a escribir, si mi madre sanaba

mamá estaba en trance de muerte.

«¿Que sacrificio podre ofrecer, el más grande, el que mayor esfuerzo represente para mí, a cambio de la salud de mi madre?—pensaba en mi sueño—. Y ofrecí a Dios no volver a escribir si mi madre sanaba.

Tras un instante de silencio, el reportero lanza otra pregunta:

—¿Le ha producido muchas satisfacciones escribir?

Y ella:

—La de escribir, ya es bastante.

—Otras...

—¿Mal del todo? Ahora soy yo el que dice «que va». Escribe usted muy bien, María Mercedes.

—¿Leyó usted algo mío?

—Sí: «Ambiciones de muchacha».

—Pero... si no apareciera hasta dentro de unos cuantos días.

—No importa para que yo la haya leído.

—¿Es usted uende?

—Un poquitito.

—Bueno, pues «Ambiciones de muchacha» fué mi primera novela y, la verdad, tiene sus defectos. Las otras, están mejor.



En ocasiones, para sentar plaza de bravura, colocábase al cinto el gran pistolón paternal...

—¿Felicitaciones? Muchas, ¡figúrese! Mire, por ejemplo, lo que me decía un par de días antes de ser asesinado el Presidente Obregón, allá en Méjico.

Y María Mercedes Ortoll nos muestra una carta autógrafa de Obregón, llena de elogios y—¡ay!—de faltas de ortografía.

—¿Y disgustos? ¿Le ha producido muchos disgustos escribir?

—No. ¡Qué va! Ninguno. Mire usted, como yo escribo por el placer de escribir, el día que esto me produjese alguna contrariedad, no dejaría de escribir, desde luego, pero si de publicar lo que escribiera.

Sin embargo, como no lo hago mal del todo...

—¿Las otras?

—Sí, preparo otras dos para en seguida. «El precio de la dicha» y «El y Ella», y una tercera que, probablemente, publicaré en inglés antes que en español, pues en aquel idioma la escribo y ambos me son igualmente familiares.

Y termina, poniéndose muy guapa—poniéndose más guapa todavía—con un cómico asombro:

—¿Qué raro, que todo eso no lo supiera usted también!...

—No, María Mercedes: ya le dije que soy un poquitito duende nada más...

—Fotos Mayimó—

LUIS G. SORIA

Cómo se domestica un fiero león

Ante todo, y por si hay entre mis lectores alguno tan ignorante que ignore lo que es un león, voy a explicárselo con todo detenimiento, ya que me he señalado la misión de ilustrar a la gente. Dios me lo tendrá en cuenta.

Los leones acostumbra a nacer de reducido tamaño, y entonces, aprovechando que son pequesitos y no pueden defenderse, se les llama «cachorros». En España se producen pocos leones, pero algunos años hay buena cosecha de estos cereales, especialmente en Talavera, famoso, como es sabido, por sus «cachorros», de un vidrioado especial.

dos de la «Ville Lumière» al nacer y no llevados a la orilla del Tamesis cuando ya han crecido un poco.

Llegado el leoncito a París, recibe la visita de Mlle. Dora Portier, de la Comedia Francesa, la cual le coloca un lindo collar provisto de una bella cadena y se lo lleva a pasear por el Bosque de Bolonia. Entonces, otro fotógrafo tira algunas placas, y el curioso momento es reproducido por los periódicos, con este telerito debajo: «Mlle. Dora Portier, que está llamando mucho la atención paseando por el Bosque de Bolonia en estas mañanas invernales,



Un fiero león, domesticado por el procedimiento que se indica en este interesante artículo



Un niño martirizando concienzudamente a una ternerita. En la fotografía aparece ningún león, pero no esta exenta de cierta belleza

Apenas abren los ojos a la luz, los leoncitos reciben la visita de Miss Lilian Hamilton, hija del conocido multimillonario neoyorkino, cuya señorita les coloca un biberón en la boca. Inmediatamente, un audaz reporter gráfico, fotografía la escena, que aparece en los periódicos sobre este epigrafe: «Caprichos de multimillonaria. Miss Lilian Hamilton, la hija del conocido multimillonario neoyorkino, cria con biberón un leoncito, obsequio de su anciana nodriza».

Cuando el cachorro ha permitido que le retraten varias veces en plena lactancia, es conducido a París. (Conviene señalar la diferencia de conducta entre los criadores de leones y los criadores de niños, que este hecho, al parecer sin importancia, pone de manifiesto, pues ya es sabido que los niños son tra-



Un elefante bastante domesticado, también por el procedimiento que se indica en este interesante artículo, aplicable, como se ve, a los elefantes



Otra bella fotografía de la cual no quiere privar a sus queridos lectores el autor de este interesante artículo. ¡Niños, pájaros, leones!... ¡La vida es bella!



Extraña especie de leones, llamados también «jabaltes»

con un león al que ha domesticado pacientemente».

Mlle. Dora Portier, de la Comedia Francesa, que hizo rectificar la línea de su nariz, el arco de sus cejas y color de sus cabellos, porque se cansó de tenerlos griega, de medio punto y negros, respectivamente, no es extraño que no haga caso por mucho tiempo del león, ya en la adolescencia. Casi siempre lo olvida en el interior de un «taxi».

Los domadores de leones son grandes tomadores de «taxi» y no bien Mlle. Dora Portier, de la Comedia Francesa, abandona el en que dejó olvidado el suyo, penetra en el un domador de leones, con dos grandes pistolas y dos grandes espuelas. Naturalmente, sobreviene la cacería.

Capturado el león, el bravo domador lo presenta en un circo, asegurando que se trata de seis fieros leones. Para no defraudar al público, mete obstinadamente su cabeza entre las fauces del animalito, que le respeta, pues ya llegó a tomarle miedo. Mas, si en lugar de tratarse de un domador, se trata de una domadora, entonces el león, en una noche de feria, le devora un trozo de hombro o de seno.

Veán ustedes cuán sencillo resulta domesticar a un león. Sin embargo, si la fiera se muestra irascible, conviene decirle varias veces: «¡No es tan fiero el león como lo pintan!», y entonces, se da por vencida.

El suicidio del profesor Bärmatt

Cuando la Prensa mundial divulgó la sensacional noticia del fallecimiento del sabio físico alemán Von Bärmatt, no dijo a los millones de seres que se interesaban por la vida y por los experimentos de este grande hombre la verdadera causa de su muerte, acaecida en pleno apogeo de su triunfal carrera.

Realmente el profesor Hermann Von Bärmatt no murió víctima de un experimento de laboratorio—como la Prensa se encargó de propa-

muerte del gran físico alemán fue la consecuencia de la inflexibilidad del espíritu germánico, lo que podríamos llamar el genio, el imperio de la raza...

Véanse algunos antecedentes: La mayor gloria alcanzada por el gran sabio sajón se debía al extraordinario descubrimiento de los novísimos rayos "intrasubmarinos", maravilloso aparato, de estructura muy parecida a la de una máquina cinematográfica, el cual, merced a



Prof. Herr Hermann von Bärmatt

agr—, de uno de esos vulgarísimos accidentes profesionales con los que los hombres de ciencia gustan de sorprender la credulidad del vulgo ignaro. El caso de Von Bärmatt era muy otro.

En la época en que esto sucedió, éramos nosotros corresponsales en Munich del "The Universal Newspaper" el gran rotativo londinense, y concemos hasta los menores detalles de la muerte del gran sabio teutón.

Por este motivo podemos hoy afirmar que Von Bärmatt no fué víctima de ningún experimento, sino que, por el contrario, Hermann Von Bärmatt, el célebre profesor de la Universidad de Gotingen, se suicidó... circunstancia ésta que indudablemente los grandes periódicos se olvidaron de mencionar.

Porque es preciso reconocer que la muerte de Hermann Von Bärmatt envolvía en sí misma una gran tragedia, una inmensa tragedia profesional... En otros términos, la

un potente foco luminoso incandescente, de incalculable energía, iluminaba con una claridad meridiana toda la densidad de las capas líquidas, descubriendo así todos los misterios, hasta los más profundos, y al parecer insondables, de la fauna y la flora abismal, del mismo modo que un espectador de gallinero puede ver la platea de un teatro.

Claro está que mediante esta estupendísima visión submarina el descenso de los buzos al fondo de los mares en busca de fabulosos tesoros que, al decir de las gentes ingenuas, guarda el Océano en su vasto seno, ya no se hacía de manera aventurada y caprichosa, sino con una plena seguridad de descender en el preciso lugar donde se hallasen las riquezas que por cuenta del Gobierno alemán eran extraídas con la ayuda de los rayos "intrasubmarinos".

Ocioso será decir que nadie, sino el propio profesor, conocía el manejo del aparato, cuyo mecanismo nada tenía de complicado en apariencia.

La visión oceánica se proyectaba con toda nitidez y evidencia de detalles sobre una placa de cartón susceptible, recubierta de una capa de cera de abeja, diluida en una solución de aguarrás y nitrato de platino, y una vez visto el accidentado fondo del mar, sólo restaba que los buzos descendiesen en el lugar indicado por el sabio profesor. Como puede verse, la operación en sí no podía ser más sencilla.

Cierta día, el profesor Bärmatt recibió un comunicado del Departamento de Marina, encargándole practicar una minuciosa exploración junto a la desembocadura del Oder donde se suponía la existencia de una antiquísima ciudad cuyo nombre se ignora (véase Schulten y Frobenius), centro de la primitiva civilización germánica, según los Edda y el profesor Hermann Bärmatt dispuso su admirable aparato y se dispuso a llevar a cabo su difícilísimo cometido.

La operación escrutadora hacía-se desde una lancha tripulada por ocho marineros, en la cual iban cuatro buzos provistos de sus correspondientes escafandras, sin lo cual la operación explorativa no se podía llevar a feliz término, pese a los rayos "intrasubmarinos".

Ya llevaba el profesor algunas horas de paciente investigación recorriendo con el haz luminoso el fondo del mar, cuando de improviso Hermann Bärmatt, lanzando un "Mein Gott!" de desesperación, dió un salto desde la lancha y se precipitó al océano.

Von Bärmatt era un sabio; su vida estuvo demasiado consagrada a la ciencia para haberse preocupado lo más mínimo de aprender a nadar. Por esta razón y por la otra—más verosímil—de que quería morir. El hecho es que Hermann Von Bärmatt, el honorable profesor de la Universidad de Gotinga, se fué a fondo prontamente...

Los tripulantes de la lancha quedaron mudos de terror. La responsabilidad por la muerte del sabio recaerá sobre ellos... Se podría sospechar un crimen... Por otra parte, esto era lo más grave—al



« en una lancha iban los buzos, provistos de sus escafandras... »

momento de lanzarse el profesor al mar había, naturalmente, soltado el secreto del resorte que hacía funcionar el aparato luminoso, y este se había parado. ¿Quién conseguiría hacerlo funcionar de nuevo?... Forzosamente tenía que ser un alemán... ¿Quién, sino un alemán puede descubrir lo que descubrió otro alemán?...

El Departamento de Marina encargó a una Comisión de técnicos el estudio del aparato, con el fin de descubrir el funcionamiento del mismo y de poder proseguir la interrumpida exploración por los dominios de Neptuno.

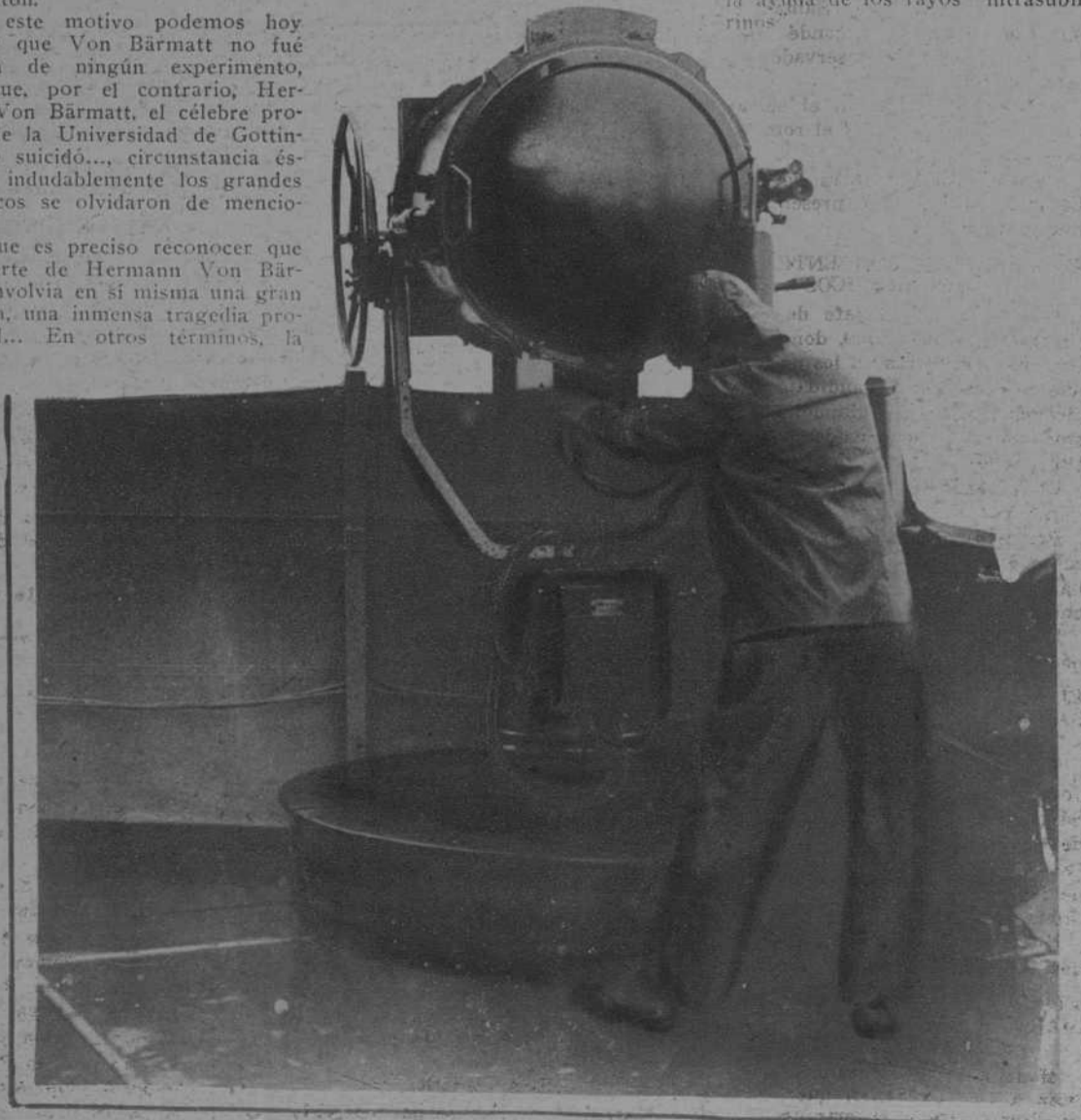
Nadie dudará ya, en virtud de todos estos detalles, de que la muerte del ilustre Von Bärmatt fué un suicidio en toda regla, y sirva esto de ejemplo a los que aseguran que después de Werther ya ningún alemán es capaz de ese heroísmo, "sui generis", completamente latino, que se llama suicidio... Por una mujer, de seguro que ningún germano es capaz del suicidio... Pero hay tantas causas por las cuales un teutón puede anhelar la muerte!...

Sin embargo, ¿qué motivos pudieron impulsar a Von Bärmatt para adoptar tan enérgica como imprópia resolución, desmitiendo así el espíritu de la raza?...

El misterio fué conocido algunos días después, cuando el profesor Karl Schimberg, de Breslau—que tras innumerables tentativas había conseguido descubrir el funcionamiento del aparato—presumió la investigación del Báltico y halló el cuerpo de su desdichado colega en el fondo del mar, aprisionado entre un lecho muy consistente de madreporas y abrazado... ¿no dirán ustedes a qué?

Pues abrazado a otro aparato de rayos "intrasubmarinos" de remota fabricación.

Francisco CARAVACA



un potente foco luminoso incandescente, de incalculable energía, iluminaba con una claridad meridiana toda la densidad de las capas líquidas...

FIRMA REGIA

Queda disuelto el Consorcio Resinero y la mancomunidad de propietarios y Sindicatos de fabricantes

Nombramiento de inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas a favor de don Vicente Kindelán

Madrid, 7.—Ha sido facilitada la siguiente firma del Rey: De Fomento: Autorizando al ministro para contratar, por concurso, la ejecución de las obras a que se refiere el proyecto de electrificación de las vías de Portuga.ete. Idem para contratar, mediante subas, las obras de alcantarillado y distribución de agua potable en los muelles de Huelva. Desestimando el recurso de alzada interpuso por don Vicente Aguirre y confirmando la providencia del gobernador civil de Madrid, que declaró a necesidad de ocupación de unos terrenos en el término de Vallecas. Nombrando a don Vicente Kindelán inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas. Idem de primera a don Luis García Ros, don Serafín Orueta y don Juan Manuel Lagarriga. Idem, idem de segunda, a don Luis Suárez. Jubilando al presidente de Sección y consejero inspector del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, don Alberto Corral. Disponiendo se hagan varias adiciones a los reglamentos de las Juntas administrativas de Obras Públicas de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Disponiendo que las 250.000 pesetas fijadas por el R. D. de 23 de julio de 1928, sean pagadas el presente año para la autopista Oviedo-Gijón. Jubilando a don Antonio Faquinetto, consejero inspector general del Cuerpo de Caminos.

Aprobando el proyecto reformado de las obras de terminación del puente sobre el río Guadalquivir. Jubilando al jefe de Administración de segunda de la secretaría del Ministerio, don Felipe Ruiz, y concediéndole honores de jefe de Administración. Nombrando jefe de Administración civil de segunda de la secretaría del Ministerio, a don Félix Rodríguez. Idem, idem de tercera, a don Mariano de la Plaza. Nombrando ingeniero jefe de primera del Cuerpo de Caminos a don Luis Valdés. Idem, idem de segunda, a don Luis Capdevila, don Antonio Ibarra, don Juan de Churrua, don Joaquín González, don Valeriano Ruiz, don Francisco Rus, don Manuel Lorenzo Pardo, don Joaquín Casals y don Juan Sánchez Torres. Idem, idem de primera, a don Manuel Lantón. Jubilando al interventor de línea del Estado en la Explotación de Ferrocarriles, don Andrés Caamaño. Disolviendo el Consorcio resinero y la Mancomunidad de propietarios y Sindicatos de fabricantes, y dejando sin efecto todas las disposiciones que relacionan con ello. De Economía: Promoviendo a presidente de Sección al inspector general del Cuerpo de ingenieros agrónomos, don Mariano Díaz Alonso. Idem, idem, don Juan Ceballos. Idem ingeniero jefe de primera, don Enrique Lipona. Idem, idem de segunda, don Antonio Torres del Pino.

Nota de Hacienda

Los nombramientos de corredores de Comercio

Madrid, 7.—En el Ministerio de Hacienda facilitaron la siguiente nota: "En los periódicos ha aparecido una nota en que se afirma que los nombramientos de corredores de comercio no se han hecho por el Ministerio de Hacienda, a pesar de haber transcurrido con exceso los plazos reglamentarios. Como esta afirmación podría dar lugar a confusión, conviene aclarar que el plazo a que alude la mencionada nota no se refiere a un período único de tiempo, sino que cada provincia ha abierto concursos con fecha distinta, siendo, por tanto, diferentes también aquellas en que terminaron. En el Ministerio de Hacienda se recibieron los últimos expedientes de los concursos hace muy contados días, e inmediatamente se procedió al estudio de los mismos y a los nombramientos de corredores, que se hallaban ya terminados. En beneficio de los interesados, se ha preferido que todos los nombramientos a un tiempo, a fin de poder tener en cuenta las aspiraciones de cada uno en relación con las distintas vacantes, cosa que de haberse los citados nombramientos aisladamente, con relación al expediente de cada provincia, no hubiera podido realizarse." DESPACHO CON EL REY Madrid, 7.—Esta mañana despacharon con el Rey los ministros de Fomento y Economía. Tanto el señor Estrada como el señor Rodríguez Viguri dijeron que en su Departamento se facilitarían los decretos sancionados por el Monarca. El señor Estrada hizo resaltar ante los periodistas la importancia de uno de los decretos firmados, el que se refiere a la disolución del Consorcio resinero. Después del despacho de los ministros con el Rey, éste recibió numerosa audiencia militar.

EL CONSEJO DE ESTADO

Han tomado posesión los nuevos Consejeros, y juran el cargo todos, excepto el reformista señor Pedregal.

El Consejo se reunió para examinar varios expedientes y aprobó la concesión de un crédito de ocho millones

Madrid, 7.—Esta mañana se ha celebrado en el Consejo de Estado la toma de posesión de los nuevos consejeros del alto Cuerpo consultivo. Por indisposición del jefe del Gobierno, presidió el acto, como más antiguo, el ministro de Hacienda, señor Wais. Abierta la sesión por el señor Wais, los consejeros permanentes, señores Soler y Guardiola y Díaz Benito, acompañaron al salón a los nuevos consejeros señores marqués de Lema, Pablo Garnica, Julio Ardanz, Honorio Cornejo, José Manuel Pedregal, Natalio Rivas, Manuel Argüelles, conde de Lizárraga, Emilio Barrera-Inocencio Jiménez, Francisco Huertas, marqués de Miraflores, Juan Zaragoza, Francisco Gómez Rojas y almirante Cervera. Todos prestaron juramento en la forma acostumbrada, a excepción del señor Pedregal, que en lugar de jurar prometió. Antes de hacerlo, pronunció breves palabras, para hacer constar las reservas con que a su juicio había de admitirse la promesa que hacía de informar con arreglo a la Constitución y a las leyes, en este momento en que no solamente no están en pleno vigor ni una ni otras, que, además, el propio Consejo de Estado tiene estructura ilegal y entran, además a formar parte de él consejeros que han sido ministros de un régimen anticonstitucional. Terminada la ceremonia del juramento, el señor Wais dijo que, en ausencia del jefe del Gobierno, impide de asistir por hallarse indis-

puesto, saludaba a los nuevos consejeros. Elogió la actuación, siempre de mérito del Consejo de Estado, y dijo que su labor era aun más importante en estas circunstancias en que no funciona el Parlamento. Añadió que el Gobierno siente aún más vivamente que el señor Pedregal el deseo de ver completamente restablecida la normalidad constitucional española, hacia lo cual se encamina con paso rápido y que si no ha sido totalmente logrado está en la conciencia de todos que ello ha sido por causas independientes a la voluntad del Gobierno. Después del discurso del ministro, éste abandonó el local, y el Consejo quedó reunido en sesión privada para el examen de varios expedientes. DETALLES DE LA TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS CONSEJEROS DE ESTADO Madrid, 7.—Esta mañana, como hemos dicho, se celebró la toma de posesión de los nuevos consejeros de Estado. Estos son los señores Garnica, Rivas, Argüelles, Lema, Ardanz, Cornejo, Barrera, Zaragoza, el Patriarca de las Indias, doctor Rodríguez Pérez, Gómez Rojas y Pedregal. Por enfermedad, no asistieron el conde de los Andes ni el señor Piñes. Tampoco asistió el almirante Cervera, porque por equivocación en la «Gaceta» se daba el nombre del almirante Núñez, que se presentó en su lugar. Advertido el señor Núñez del error, abandonó el salón de actos. Presidió el señor Wais. Asistieron los ministros de Fomento, Economía, Justicia, Estado, Instrucción, Trabajo y Marina. Abierta la sesión, comenzó inmediatamente el acto de la jura, con desfile de los nuevos consejeros ante la mesa presidencial, donde se les tomó juramento. Todos los prestaron, a excepción del señor Pedregal, que sólo prometió, aduciendo como razón a estas palabras: «Cuando en las altas esferas se jura para luego no cumplir lo jurado, nosotros hemos de prometer para cumplir lo que prometamos. El señor Wais saludó a los nuevos consejeros y expresó su pesar porque el presidente se halla enfermo, razón por la que él preside el acto. Se congratuló de que los consejeros hayan aceptado la designación, y afirmó que el Gobierno es el primer interesado en que se llegue cuanto antes a la completa normalidad política. Reunidos los consejeros, se aprobó un expediente concediendo un crédito de ocho millones y pico con destino a remediar la crisis obrera en Andalucía.

CONSEJO DE MINISTROS

El ministro de la Gobernación dijo que hoy aparecerán en la «Gaceta» los decretos de convocatoria de diputados a Cortes y restablecimiento de las garantías constitucionales

Se desmiente la noticia de la crisis parcial. - El Gobierno explica en una nota su actitud ante el problema de las elecciones y las medidas adaptadas para garantizar la libertad de propaganda. - La infracción de las disposiciones vigentes dará lugar a la intervención de los tribunales de Justicia. - Autorización para la firma del convenio de extradición y asistencia judicial entre España y Austria

A LA ENTRADA Madrid, 7.—A las cinco y media de la tarde llegó el ministro de la Gobernación al Ministerio del Ejército, y manifestó que creía que el decreto de convocatoria de Cortes ya estaría firmado. No sabía si se facilitaría a la Prensa; dependía de lo que acuerde el Consejo. El ministro de Justicia suponía que el decreto de convocatoria se publicaría mañana en la «Gaceta». La misma presencia expuso el ministro de Marina. Sin embargo, el de Fomento dijo que no sabía nada. Los periodistas le interrogaron sobre asuntos ferroviarios, de los que se viene hablando, sin que contestara. Al ministro de Instrucción le preguntaron si era verdad que había dimitido. Dijo que no oía, y pasó de largo.

A LA SALIDA Madrid, 7.—A las nueve y media de la noche terminó el Consejo de Ministros. Al salir el duque de Alba dijo que lo que él había traído figuraba en la nota oficiosa que se facilitaría. El ministro de Marina, sonriente, dijo: «Mañana publicará la «Gaceta» el decreto de convocatoria de elecciones y con él se levanta la suspensión de todas las garantías constitucionales. El ministro de la Gobernación manifestó que eran dos los decretos: uno de convocatoria y otro restableciendo las garantías constitucionales. —¿Se facilitarán en la «Gaceta»? —se le preguntó. —No lo sé—contestó—; pero creo que no habrá en ello nada conveniente. Igual manifestaron los ministros de Economía y Hacienda. Este último, que salta junto con el de Instrucción, fue sorprendido por el foteógrafo de un fotógrafo, que fue a esperar al señor Tormo a la salida. —¿Hay crisis de Instrucción Pública? —se preguntó a algunos ministros. —¡Ca, hombre! —contestaron dos de ellos al mismo tiempo. El ministro de Fomento manifestó que el Consejo de Estado había aprobado el crédito dedicado a la crisis de Andalucía y anunció que, el lunes

se reunirá con los ministros de Economía y Trabajo para tratar del reparto equitativo y justo de dicho crédito para resolver en parte la crisis de trabajo. NOTA OFICIOSA En la Secretaría del presidente facilitaron la siguiente nota de la reunión ministerial: «En la «Gaceta» de mañana se publicará el Real decreto de convocatoria de Cortes, que S. M. se ha dignado firmar. En el plan de medidas acordadas por el Consejo de ministros para rodear del debido prestigio a las próximas elecciones, se ha hecho ya público el propósito de no utilizar resorte alguno de Poder que pueda influenciar, en beneficio del Gobierno, el resultado de la contienda. Con largueza nunca igualada se han ofrecido garantías que aseguran el total apartamiento de las autoridades gubernativas y la constante intervención de la Magistratura para amparo de cuantos intereses legítimos recaben su apoyo. No basta, sin embargo, con esto, y como la preparación de una campaña electoral exige frecuentes reuniones de candidatos y partidos, activo funcionamiento de asociaciones y núcleos políticos y una intensa propaganda que ponga en contraste los diferentes programas sometidos al voto popular, el Gobierno, que podría escudarse en precedentes no recusables, prefiere continuar su obra y respetar con máxima amplitud la libertad de emisión del pensamiento, reunión y asociación. A tal efecto, al mismo tiempo que el de convocatoria, se publica otro Real decreto, acordado en Consejo de ministros, y por el cual se restablecen las garantías contenidas en el artículo 13 de la Constitución. En su aplicación se procederá con aquella lealtad que es norma característica del actual Gabinete, sin menjar en un ápice las garantías que para la propaganda licita brindan los derechos referidos, aunque sin consentir que se falte a la ley mediante el abuso punible de seguridades que presuponen el acatamiento a lo estatuido y el respeto que en toda pugna noble ha de guardarse a las convicciones y tendencias dentro de la ley, no

tropezará con traba alguna; la infracción de disposiciones vigentes dará lugar a la intervención de los tribunales de justicia, y la algarada, como el motín, si por acaso llegara a producirse, se estrellaría ante la firmeza con que toda autoridad consciente de su misión ha de reprimir la perturbación y el desorden. La opinión imparcial apreciará, en vista de lo dicho y de la forma en que ha de cumplirse, cómo atiende cada uno a su deber en esta hora trascendental para el porvenir de nuestro país. Asuntos aprobados en el Consejo de ministros. Presidencia. — Competencia entre el jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos y el juez de paz de Tetuán, sobre juicio de faltas. Idem entre las mismas autoridades por hechos imputados al sargento Juan Garrido por malos tratos a un indígena. Idem entre las mismas autoridades por ídem a los tenientes don Sixto Serrano y don Enrique Rodríguez. Proyecto de Real decreto sobre adjudicación a los Departamentos ministeriales, conforme a su especialidad del material y de los servicios que hayan de utilizarlos, de las existencias inventariadas que entregará la Junta Liquidadora de la Comisión Oficial del Motor y del Automóvil. Expediente de ampliación de pesetas 25.000 de la cantidad concedida por daños causados en Aguilar de la Frontera por un terremoto. Ejército.—Autorizando al Servicio de Aerostación militar para adquisición, por concurso, de telas cauchutadas para construcción de globos. Propuesta de libertad condicional del corrigiendo de la penitenciaría militar de Mahón, José Antonio Villar. Idem, ídem de la misma, Bernardo Sanz. Estado.—Autorización para la firma del convenio de extradición y asistencia judicial entre España y Austria. Propuesta de concesión de crédito para obras y adquisición de mobiliario del Ministerio de Estado. Sobre asistencia de España a la Conferencia de representantes de las Oficinas centrales de Policía, que tendrá lugar en Ginebra el día 4 de marzo próximo.

SALVE EN LA BASILICA DE ATOCHA, CON ASISTENCIA DE LOS INFANTES

Madrid, 7.—Como primer sábado de mes, se ha celebrado en la Basílica de Atocha una «Salve», a la que asistieron los infantes don Alfonso y doña María Luisa.

REUNION DE LA COMISION EJECUTIVA DE LA ASAMBLEA DE DIPUTACIONES

Madrid, 7.—A las cinco y media, presidiendo el señor Sáinz de los Terreros, se reunió la Comisión ejecutiva de la Asamblea de Diputaciones, asistiendo representantes de diez provincias. La reunión es para estudiar la ponencia que ha de llevarse a la Asamblea que se celebrará en Barcelona, sobre la estructura del Estatuto provincial y acordar la fecha de la Asamblea.

ROBO EN EL REFORMATARIO DE SANTA RITA

Madrid, 7.—Ayer circularon rumores de que en el Reformatorio de Santa Rita se había cometido un robo de 40.000 duros. Lo del robo era cierto, pero no así la cantidad, que es de 20.000 pesetas menos. Para apoderarse del dinero forzaron un cajón, pero no encontraron otro donde había 15.000 pesetas. Han sido detenidos dos empleados del Reformatorio, sobre los que recaen sospechas.

SIGUE EN EL MISMO ESTADO LA HUELGA EN LOS ASTILLEROS DE CADIZ

Cádiz, 7.—La huelga de los astilleros sigue en el mismo estado. Hoy entraron pocos obreros al trabajo. —En la playa de la Victoria aterrizó una avioneta de Sevilla, pilotada por los señores Florés y Camín.

SE HA NORMALIZADO LA SITUACION EN LORCA

Murcia, 7.—El gobernador ha manifestado que se ha normalizado la situación en Lorca, abriendo los comercios y los Bancos.

En la construcción de caminos vecinales se ha empleado a 200 obreros y, además, la Confederación del Seguro intensificará los trabajos para contribuir a resolver la crisis.

En Murcia se ha suspendido el trabajo en una fábrica de muebles y han quedado parados más de 300 obreros.

UN ANONIMO CUYO AUTOR ES DETENIDO

Madrid, 7.—El Jefe superior de Policía recibió un anónimo denunciando a determinado individuo como cómplice del supuesto capitán de la Guardia civil, detenido hace unos días. Practicadas investigaciones se descubrió que se trata de una venganza. El autor del anónimo, José Fuentes, ha sido detenido.

Notas de ampliación

Madrid, 7.—La primera parte del Consejo tuvo carácter político. El presidente dio cuenta de haberle enviado el Rey el decreto de convocatoria de elecciones para el día primero de Marzo. Se examinaron ampliamente los puntos que comprende el preámbulo de dicho decreto, preámbulo en el que intervinieron, a su tiempo, los ministros de Gobernación, Hacienda y Economía. Se consignó en el preámbulo el pensamiento del Gobierno, al constituirse, de ir a las elecciones rápidamente, no haciéndolo por las dificultades del Censo, y con el nuevo Censo quiso ir con fecha anterior impidiéndolo entonces preceptos legales. Se razona, asimismo, el criterio del Gobierno de suprimir la aplicación del artículo 29 a fin de que puedan manifestar su opinión millares de ciudadanos que han adquirido capacidad legal en el transcurso de los ocho años en que no ha funcionado el Parlamento. Se fija carácter extraordinario a estas Cortes, por tres razones: primera, en atención al largo tiempo en que no ha habido Parlamento; segunda, a la vista de los gravísimos problemas que habrá de entenderse y resolver; y tercera, porque se aplicará a la revisión de aquellos preceptos constitucionales que se estiman pertinentes, desde luego, dentro de los márgenes del respeto máximo a la Constitución. Se habló seguidamente del decreto de levantamiento de la suspensión de garantías, que también lo ha firmado el Rey, y en él se restablecen las garantías comprendidas en el artículo 13 de la Constitución. Se han estudiado precedentes, de los cuales resulta que un Gobierno presidido por Maura y otro por Dato, hicieron unas elecciones con suspensión de garantías, restableciéndose el artículo 13.

(Continúa en la página 32)

INFORMACION EXTRANJERA

RADIO TELEGRAFO TELEFONO Y CABLE

La Comisión de encuesta en el asunto Oustric

Ante ella ha declarado extensamente Porquel, director de «El Capital», hablando de sumas fabulosas para remuneraciones y de entrevistas celebradas con Marty y Raoul Peret, siendo ministros

París, 7.—Ante la Comisión Parlamentaria de encuesta, ha comparecido hoy el señor Perquel, director del periódico francés «El Capital».

El señor Perquel ha manifestado que cuando la introducción de las Sna Viscosa recibió dos cheques del banquero Oustric, importantes cien mil francos, y que un año más tarde recibió igualmente la cantidad de cincuenta mil francos, todo ello por las notas de publicidad insertas en el citado periódico financiero.

Algunos miembros de la Comisión mostraron su asombro ante la cuantía de esas remuneraciones, que no son las acostumbradas por dicha publicación.

El señor Perquel hizo observar que este hecho ya tenía precedentes, y que además él trataba de defender sus intereses.

El señor Perquel dió después explicaciones acerca de las gestiones de las cuales tomó la iniciativa en el momento en que se enteró de que el asunto Oustric iba por mal camino.

Ha declarado que después de haber celebrado una conversación con el banquero, visitó a los señores Marty y Raoul Peret, ministros del Presupuesto y de Justicia, respectivamente, para llamar la atención de

ambos acerca de la situación del Banco Oustric y de las graves consecuencias que podría originarse.

El testigo no ha hecho más que una relación muy imprecisa de esas entrevistas, que por otra parte, no dieron ningún resultado.

Por último ha expresado en qué condiciones había sido nombrado Caballero de la Legión de Honor y ascendido después a los grados de Oficial y Comendador.

Ha reconocido que era muy antiguo amigo del señor Raul Peret, el cual intervino en su favor cuando se había tratado de concederle la corbata de Comendador, con objeto de hacer frente a ciertas resistencias que se había observado tanto en el Estado Mayor del Ejército (el testigo fué condecorado a título militar) como por parte de la Gran Cancillería.

El señor Perquel comparecerá de nuevo el lunes para someter a la Comisión algunos documentos de contabilidad que él mismo se ha ofrecido a presentar.—Fabra.

MANANA DECLARARA OUSTRIC

París, 7.—La Comisión parlamentaria de encuesta, ha comunicado su intención de convocar al banquero señor Oustric, para el próximo lunes por la mañana.—Fabra.

EL «QUINCE» DEL PAIS DE GALLES VENCIO AL DE ESCOCIA, POR TRECE A OCHO

Cardiff, 7.—Ante más de cuatro mil y cinco mil espectadores se ha celebrado un match de rugby internacional, en el que contendieron el equipo representativo del País de Gales y el de Escocia.

El partido resultó muy movido e interesante, venciendo el País de Gales por tres puntos contra ocho, hicieron los escoceses.—Fabra.

LOUGHRAN COSECHA TAMBIEN VICTORIAS EN LA CATEGORIA DE PESOS PESADOS

Nueva York, 7.—El ex campeón de los pesos semi-medios, Loughran, ha vencido por puntos a Max Baer, de la categoría de pesos pesados.—Fabra.

EMPRESTITO CHECOESLOVACO EN PROYECTO

Praga, 7.—En el Consejo de ministros celebrado hoy, el ministro de Hacienda hizo ver a sus compañeros la necesidad de emitir un empréstito interior de bastante importancia.

Este empréstito se calcula en 1.300 millones de coronas, al tipo de cinco por ciento.

Ya se han entablado negociaciones con la Banca nacional para proceder a dicha emisión.—Fabra.

SINIESTROS MARITIMOS DOS BUQUES ABANDONADOS POR SU TRIPULACION

Ferib, 7.—El vapor «Chofuku Maru», que transportaba cereales, que encalló cuando trataba de socorrer al vapor «Shunsei Maru», que se perdió en Point-Cloates, ha sido abandonado por su tripulación, y se ha hundido.

Es probable que la tripulación del «Shunsei Maru» abandone igualmente el navío.—Fabra.

CAÑO APLASTADA DOS MARINEROS MUERTOS Y DOS HERIDOS

Berlín, 7.—Según el «Lokal Anzeiger», una caño ocupada por nueve marineros quedó materialmente aplastada esta mañana entre dos convoyes de chalanas, en el puerto de Hamburgo, resultando, a consecuencia del accidente, dos marineros muertos y otros dos gravemente heridos.—Fabra.

LAS NEGOCIACIONES SOBRE EL PLEBITO DE PALESTINA

Londres, 7.—Las negociaciones que se habían entablado entre el Gobierno británico y la Agencia judía sobre la interpretación del Libro Blanco relativo a Palestina, que, como se recordará, causó una gran emoción entre todos los jefes del mundo, se han dado por terminadas.

Se cree saber que no hay ningún cambio en lo que se refiere al aspecto político de la cuestión, pero que las conversaciones amistosas permitirán llegar pronto al arreglo de ciertos que todavía son objeto de controversia.

Es probable que dentro de pocos días el Gobierno publique una declaración sobre este asunto.—Fabra.

INFORMACION Y NOTAS OFICIALES

VAN POR BUEN CAMINO LAS CONVERSACIONES GRECO BULGARAS SOBRE EL INCIDENTE FRONTERIZO

Atenas, 7.—Las comisiones militares greco-búlgaras, encargadas de realizar una información sobre los recientes sangrientos sucesos de la frontera se han reunido en territorio griego.—Fabra.

Atenas, 7.—Se cree que el Gobierno griego, en su respuesta a la intervención inglesa, ha declarado que, obrando con un espíritu de conciliación, aceptaba como base la proposición del señor Henderson, de someter a un arbitraje todas las cuestiones pendientes entre Grecia y Bulgaria.—Fabra.

Sofía, 7.—La Agencia telegráfica búlgara telegrafía lo siguiente:

Con respecto a las informaciones de la Agencia de Atenas relativas a las gestiones realizadas cerca del Gobierno griego por los representantes de Inglaterra e Italia, que han reconocido la justicia de las reivindicaciones griegas a la aplicación de un arbitraje para la reglamentación de las cuestiones pendientes entre Grecia y Bulgaria, se hace resaltar que estas gestiones han tenido un carácter puramente amistoso y versaban sobre las modalidades y extensión de un procedimiento de arbitraje susceptible de conciliar los intereses de los dos Gobiernos búlgaro y griego.—Fabra.

MUERTE DE TITTONI

Roma, 7.—Esta tarde ha fallecido el ex presidente del Senado y ex embajador de Italia en Francia, señor Tittoni.—Fabra.

EN NUEVA YORK CHOCAN DOS «METROS» Y RESULTAN 20 VIAJEROS HERIDOS

Nueva York, 7.—Dos trenes metropolitanos han chocado hoy violentamente, habiendo resultado, a consecuencia del accidente, veinte viajeros heridos.—Fabra.

LA RATIFICACION DE UN CONVENIO COMERCIAL

Praga, 7.—El Gobierno ha presentado al Parlamento un proyecto de ratificación del Convenio comercial de Ginebra de 21 de marzo de 1930.—Fabra.

POR T. S. H. EL PAPA SE DIRIGIRA AL MUNDO CATORICO EN LATIN Y EN MENSAJE BREVE

Roma, 7.—Según todas las probabilidades, el mensaje que dirigirá el Papa a los católicos por la nueva estación de T. S. H. será breve y estará redactado en latín.

Se cree que versará especialmente sobre la cuestión de la paz, ya que es la predilecta de Pío XI, cuyo título será en lo futuro, seguramente, el Papa de la Paz.

A este propósito se recuerdan las gestiones realizadas en los años últimos cerca de la Sociedad de Naciones, en pro de la paz.—Fabra.

La cuestión Butler-Mussolini

Perdura la efervescencia producida por el incidente, y tanto la Prensa como la opinión pública se hallan divididas

EL GENERAL BUTLER CONTINUA DETENIDO, Y SE CREE QUE, O SERA ABSUELTO O CONDENADO, «POR RAZON DIPLOMATICA»

Nueva York, 7.—Perdura la efervescencia producida por el procesamiento del general de fusileros marinos, Butler, al que se acusa de haber dirigido públicamente insultos al señor Mussolini.

En la apreciación de este asunto se halla dividida la opinión pública y la Prensa, siendo mayoría los que defienden al general Butler.

El periódico antifascista italiano «Il Nuovo Mondo», que ve la luz en Nueva York, defiende energicamente al general Butler diciendo que ha tenido el valor de proclamar públicamente lo que todo el mundo sabe sobre el dictador italiano.

El director de dicho periódico, Girogamo Valenti, declara en un artículo de fondo avalado con su firma, que todas las acusaciones dirigidas al duce por el general Butler son ciertas, y añade que no revela el nombre de quien comunicó al general dichas afirmaciones porque se halla todavía en Italia y podría ser objeto de cruel castigo por parte de los fascistas.

Refiriéndose al suceso que relató el general Butler, afirma que el auto del duce mató a un niño y Mussolini continuó su camino sin detener su coche. Dice «Il Nuovo Mondo» que el hecho es cierto y se produjo el 14 de septiembre de 1925, en la localidad de San Quirico, de la provincia de Grosseto. El niño fué muerto por un auto que marchaba a gran velocidad y en cuyo conductor reconocieron al duce cinco personas dignas de crédito. En el auto del dictador italiano viajaban otras dos personas.

Nueva York, 7.—El general Butler dijo que Mussolini atropelló con su auto a un niño, diciendo no tenía importancia el accidente, porque sus prisiones eran motivadas por razón de Estado, continúa detenido, sin ser puesto en libertad provisional, a pesar de que se le está defendiendo como un héroe nacional, ya que en torno suyo se ha producido una reacción nacionalista ante la reclamación de Mussolini, bien acogida por el gobierno.

Se cree que el general Butler será absuelto o condenado «por razón diplomática» a una pena leve, y que, si su apasionada defensa sigue, sea proclamado candidato a la presidencia.

El malestar cubano

El Gobierno ha dispuesto la continuación del estado excepcional, y a su vez continúa los incendios y los hallazgos de bombas

Nueva York, 7.—Telegrafían de la Habana que el Gobierno ha ordenado que continúe en vigencia durante noventa días el decreto de suspensión de las garantías constitucionales.

Las Escuelas superiores deberán permanecer cerradas durante todo el tiempo que resta de curso, por considerarse que son aprovechadas como centros para fomentar la decisión.

Los incendios de las plantaciones de caña de azúcar continúan.

Durante la noche última quedaron destruidas por las llamas 750.000 libras de caña.

La policía ha descubierto tres bombas en otras tantas fábricas, cuyos propietarios son de nacionalidad americana, habiéndose practicado con este motivo doce detenciones.

Las autoridades creen que los autores de estos atentados son comunistas que tratan, por este medio, de obligar a los Estados Unidos a intervenir en los asuntos interiores de Cuba.—Fabra.

PREPARATIVOS PARA UN EMPRESTITO INDIO

Londres, 7.—Según el «Evening Standard», se están realizando las operaciones preliminares de un nuevo empréstito indio de doce millones al 5 y medio por ciento de interés. Se emitirá al tipo de 97 por ciento y será reembolsable en los años 1936-38.—Fabra.

EN EL MARRUECOS FRANCES

París, 7.—De Rabat le telegrafían a «Le Petit Parisien» que en la región de Dedes una partida rebelde los «ait Atta», compuesta de 100 hombres, atacó a una tribu adicta, llevándoseles 2.000 carneros, después de un violento ataque.

La policía indígena y una «barca» amiga salió a darles alcance, logrando recuperar, horas después, la totalidad del botín. Los rebeldes abandonaron 19 muertos.—Fabra.

La Agrupación Francesa de Vendedores de Tabaco

Ha denunciado por estafa al antiguo Banco de Coronnes y el Juzgado ha intervenido para comprobar la denuncia, decretando la detención de sus directores-administradores de la entidad citada

París, 7.—Por orden del juez de Instrucción se han verificado esta mañana operaciones de comprobación en el local del Banco de Guyenroy del Rouergues, antiguo Banco de Coronnes.

Este establecimiento cuenta con más de ciento cincuenta sucursales en provincias.

Esta comprobación ha sido ordenada como consecuencia de una denuncia presentada por la Agrupación Nacional de Vendedores de Tabaco.

Según esta denuncia, hace algún tiempo, la Agrupación lanzó a público un empréstito, y confió al citado Banco el cuidado de colocar las obligaciones, importantes mil francos a cada una.

Después se enteró de que el importe total del empréstito (un millón de francos) había sido utilizado por dicho establecimiento de crédito para sus necesidades, presentando entonces la denuncia al Juzgado por abuso de confianza y estafa.

La encuesta abierta por la sección financiera ha dado por resultado el descubrimiento en el Banco de un pasivo que asciende a veinte millones de francos, mientras que el activo sólo se eleva a quinientos mil.

La caja de caudales del Banco no contenía más que quinientos francos.

Uno de los administradores, el señor Eduardo Dattori, y el director del establecimiento, señor Carlos de Cargille, han comparecido hoy ante el juez de Instrucción acusados de estafa, habiendo quedado detenidos.—Fabra.

OTRO REGISTRO POR ORDEN DEL JUEZ DE INSTRUCCION

París, 7.—Ha sido realizado un registro por orden del juez de Instrucción en el local ocupado por el Banco «Mendes Hermanos y Compañías», el cual tiene dos sucursales, una en Rouen y la otra en Tours.—Fabra.

La señorita España, en París

Un banquete ofrecido por los compatriotas residentes en la capital de Francia

París, 7.—En la Casa de España ha ofrecido hoy un banquete en honor de la señorita Carreño.

Tomaron asiento a la derecha de «Miss España», el señor Dorestes, secretario del embajador de España, señor Quiñones de León; representación de éste, la artista española, Laura de Santelmo, y el presidente de la Casa de España, señor Olosaya.

A la izquierda tomaron asiento el director comercial en París del Patronato Nacional del Turismo, la señora de Molina y el bibliotecario de la Casa de España, Artemio Precioso, el cual pronunció algunas palabras ofreciendo el homenaje a la Señorita España.

A instancia de los concurrentes, la señorita Carreño se levantó para dar las gracias, diciendo únicamente:

Muchas gracias, pero les ruego no me hagan hablar, porque tengo la voz tomada.

Habló después el padre de la señorita Carreño, quien con sentidas palabras agradeció el homenaje.

Asistieron al acto miembros de la

Junta directiva de la Casa de España, del Patronato del Turismo y de las colonias española y americanas.

La señorita España firmó algunos autógrafos, entre ellos, uno para un diario bonaerense, salduando, por su conducto, a los países hispanoamericanos.—Fabra.

París, 7.—La señorita Carreño, acompañada por su padre y los señores de Molina, ha salido a las 7:20 para regresar a España.

Ha declarado que piensa ir en julio próximo a Santiago de Chile, para asistir al Concurso mundial de belleza.

Ha añadido que a pesar de hallarse muy satisfecha de su estancia en París y de las atenciones que ha recibido, regresa a España con gran alegría.

Dijo que su desconocimiento del idioma francés ha motivado que los mejores ratos pasados en la capital francesa, han sido aquellos en que se hallaba rodeada de españoles.—Fabra.

EL REGRESO DE LOS AVIADORES ITALIANOS

Río de Janeiro, 7.—En el trasatlántico «Conte Rosso» han emprendido el viaje de regreso a Europa el general Balbo y los aviadores italianos.

Se les ha dispensado una entusiasta despedida.—Agencia Americana.

LA CONSTRUCCION DE UNA RUTA MARITIMA

Nueva York, 7.—Ha sido nombrada la comisión mixta de norteamericanos y representantes del Canadá que debe negociar la construcción de la ruta marítima de San Lorenzo. Será preciso construir un canal que acortará la distancia natural entre los grandes lagos y el mar Atlántico. Podrán pasar por este canal buques de 10.000 toneladas. El coste de las obras se calcula en 156.000.000 dólares.—Fabra.

EL CAPITAN CAMPBELL

Londres, 7.—A últimos del presente mes debe llegar a Inglaterra el corredor automovilista Campbell. Sus admiradores preparan varios actos su honor.

A bordo del mismo buque vendrá también el «Pájaro Azul», el automóvil con el cual Campbell ha obtenido sus éxitos.—Fabra.

EL VIRREY DE LA INDIA

Londres, 7.—El rey ha aprobado la concesión del título de conde a favor del vizconde de Willingdon, ex-gobernador general del Canadá y designado para el cargo de virrey de la India.—Fabra.

LLEGAN A PANAMA LOS PRINCIPIES BRITANICOS

Panamá, 7.—Han llegado el Príncipe de Gales y el Príncipe Jorge, siendo objeto de una cordial recepción por parte de las autoridades y del pueblo.

Crisis económica en Australia

BUSCAN LOS MINISTROS EL MODO DE HACER UN PLAN GENERAL DE FINANZAS Y DE AYUDAR ESPECIALMENTE A LOS TRI-GUEROS

Camberra, 7.—La conferencia de primeros ministros de los Estados de Australia debe examinar hoy el plan financiero elaborado por los peritos y cuya aplicación ha de durar tres años, representando una economía de quince millones de libras esterlinas, además de las economías que han sido acordadas ya.

En el plan actual se preconiza la reducción del salario de todos los funcionarios y la revisión de la escala de pensiones para la vejez, enfermedad y guerra.

El informe de los peritos, después de examinar la situación financiera total del país dice que para vencer la actual crisis y conseguir un equilibrio en el presupuesto de 1931 y 1932, no hay otra solución que una inmediata y radical compresión de los gastos. En ningún caso el equilibrio podrá ser obtenido en el actual presupuesto.—Fabra.

Camberra (Australia), 7.—En la reunión que han celebrado los primeros ministros y los ministros de Hacienda de los diferentes Estados de la Federación, fué adoptado un acuerdo para acudir a un empréstito federal destinado a ayudar a los cosecheros de trigo. El empréstito servirá para pagar una prima de seis peniques por bushel sobre el trigo exportado y para proveer de fondos a los Estados para que acudan en auxilio de los agricultores necesitados. Fabra.

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE BARCELONA

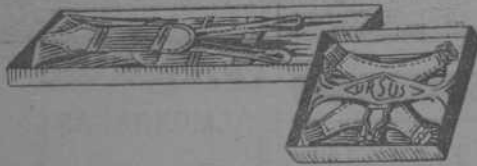
ALMACENES PELAYO

VEA ALO 75

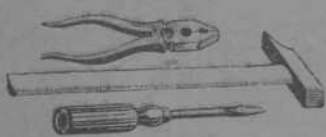
LO QUE REGALAMOS POR 275 Ptas

Gran surtido en artículos para Carnaval

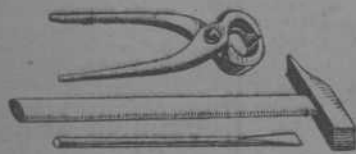
BOLAS NIEVE a 20 ptas. millar, en cajas de 40 bolas.
CONFETTI, saco 10 kgs. ... 15 ptas.
SERPENTINAS, a ... 17 ptas. millar



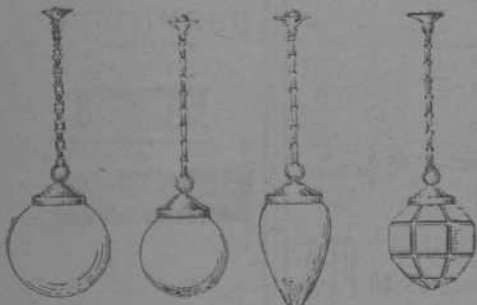
UNOS TIRANTES clase superior y UNAS LIGAS ídem. Lote, a ... Ptas. 2'75



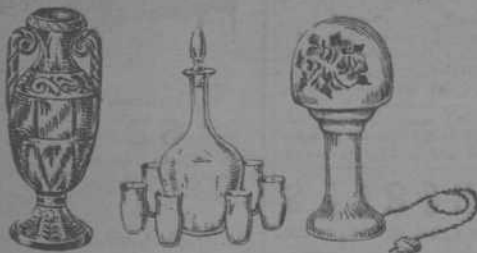
Un MARTILLO. Unos ALICATES universales. Un DESTORNILLADOR. Las tres piezas, a ... Ptas. 2'75



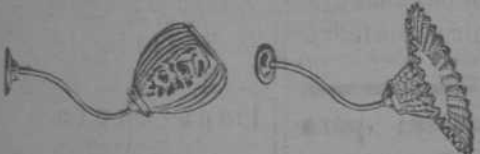
Un MARTILLO. Unas TENAZAS. Un ESCARPE. Las tres piezas a ... Ptas. 2'75



1.—LAMPARA colgante, bola cristal 16 centímetros, bola lisa, mate o decorada, largo total 50 cms., cadena metal oro viejo, a Ptas. 2'75
2.—LAMPARA colgante, bola cristal 14 centímetros, tallado estrella, largo total 50 centímetros, cadena metal oro viejo, a ... 2'75
3.—LAMPARA colgante, pila cristal 15 centímetros, tallado estrella, largo total 50 centímetros, cadena metal oro viejo, a ... 2'75
4.—LAMPARA colgante bola cristal mate claro, 14 cms. largo, total 50 cms., cadena metal oro viejo, a ... Ptas. 2'75



1.—FLORERO de mayólica, pintado a mano, a Ptas. 2'75
2.—LICORERO, BOTELLA y SEIS VASITOS de cristal color, a ... Ptas. 2'75
3.—LAMPARA de sobremesa, cristal decorado novedad, con instalación, a ... Ptas. 2'75



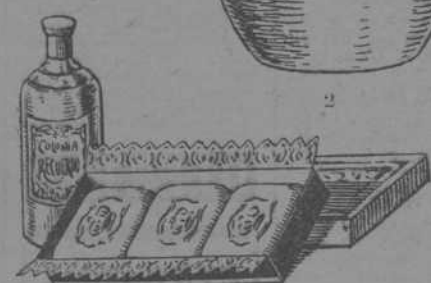
1.—BRAZO METAL dorado, bon tulipa rizada, azul o verde, a ... Ptas. 2'75
2.—BRAZO METAL dorado, con tulipa mate claro, novedad, a ... Ptas. 2'75



1.—OCHO PASTILLAS de jabón de coco blanco extra, a ... Ptas. 2'75
2.—BRAZO METAL dorado, con tulipa cuadros, mate claro, a ... Ptas. 2'75



1.—Una CACEROLA de aluminio puro, 20 cms. y un pote aluminio de 11 cms. Las 2 piezas por 2'75
2.—Una OLLA, aluminio puro de 18 cm. a Ptas. 2'75



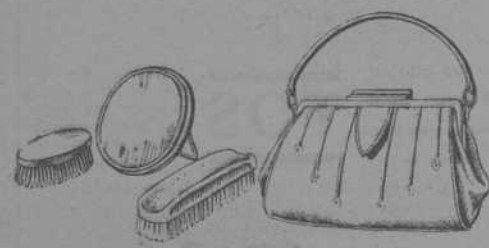
3.—Una CAJA con 3 pastillas grandes jabón Glicerina Corona y 1 frasco 1/4 litro Colonia Recuerdo. Lote, a ... Ptas. 2'75



4.—MUNECA pasta irrompible, con vestido organdí, de 40 cm. alta, a ... Ptas. 2'75
5.—LOTE tres CORBATAS de seda, a 2'75



CUATRO CUCHILLOS de acero superior, para mesa, y un APARATO para afilar y limpiar cuchillos, a ... Ptas. 2'75



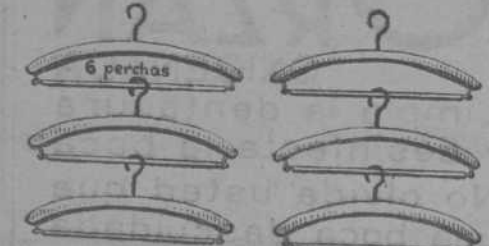
1.—Un CEPILLO para ropa. Un CEPILLO para la cabeza. Un ESPEJO marco metal. Todo por Ptas. 2'75
2.—CARTERA o BOLSO para señora, en piel legítima, doble separación, con espejo, a Ptas. 2'75



1.—MONEDERO para caballero, "UBRIQUE" legítimo, con cierre relámpago, a Ptas. 2'75
2.—BOLSA hule para la compra, calidad superior y gran tamaño, a ... Ptas. 2'75



Dos JARROS porcelana, para leche. 2'75
Una BOTELLA cristal grabado. Un JARRO cristal para agua. Las dos piezas, 2'75
Unas VINAGRERAS, montura metal, 2'75



Seis PERCHAS de madera pulida y barnizada. Lote, a ... Ptas. 2'75



LOTE AFEITAR. Máquina afeitar sistema GILLETTE
1 brocha.
1 barra jabón.
1 taza jabonera.
1 piedra desinfectante.
3 hojas marca Labana.
Las 8 piezas por 2'75



PORTA-LECHE aluminio puro, cabida dos litros, a ... Ptas. 2'75
ESCURRIDERA de 22 centímetros, aluminio puro, a ... Ptas. 2'75

3 PARES CALCETINES hilo y seda fantasía, a ... Ptas. 2'75

1 PAR MEDIAS seda artificial, en colores, calidad muy fina, a ... Ptas. 2'75

UN FRANSCO de un litro de Agua de Colonia, clase superior, a ... Ptas. 2'75

DOS TOALLEROS barra cristal, finales metal, a ... Ptas. 2'75

AZUCARERO metal niquelado y cristal, a Ptas. 2'75

MANTEQUERA cristal y metal niquelado, a Ptas. 2'75

MALETA imitación fibra, con cerradura niquelada, 50 centímetros, a ... Ptas. 2'75

NUEVE VASOS cristal, tamaño para agua, a Ptas. 2'75

DOS TAZONES con plato de porcelana, para desayuno; dos TAZAS con plato de porcelana, para café. Todo por ... Ptas. 2'75

Además de lo anunciado, infinidad de artículos en liquidación, al precio de 2'75

NOTA: A fin de evitar especulaciones de otros comerciantes, sólo venderemos un lote de cada artículo a todo comprador. Los señores clientes de fuera de Barcelona que se quieran aprovechar de estas gangas, deberán remitir fondos por anticipado.

Album pintoresco

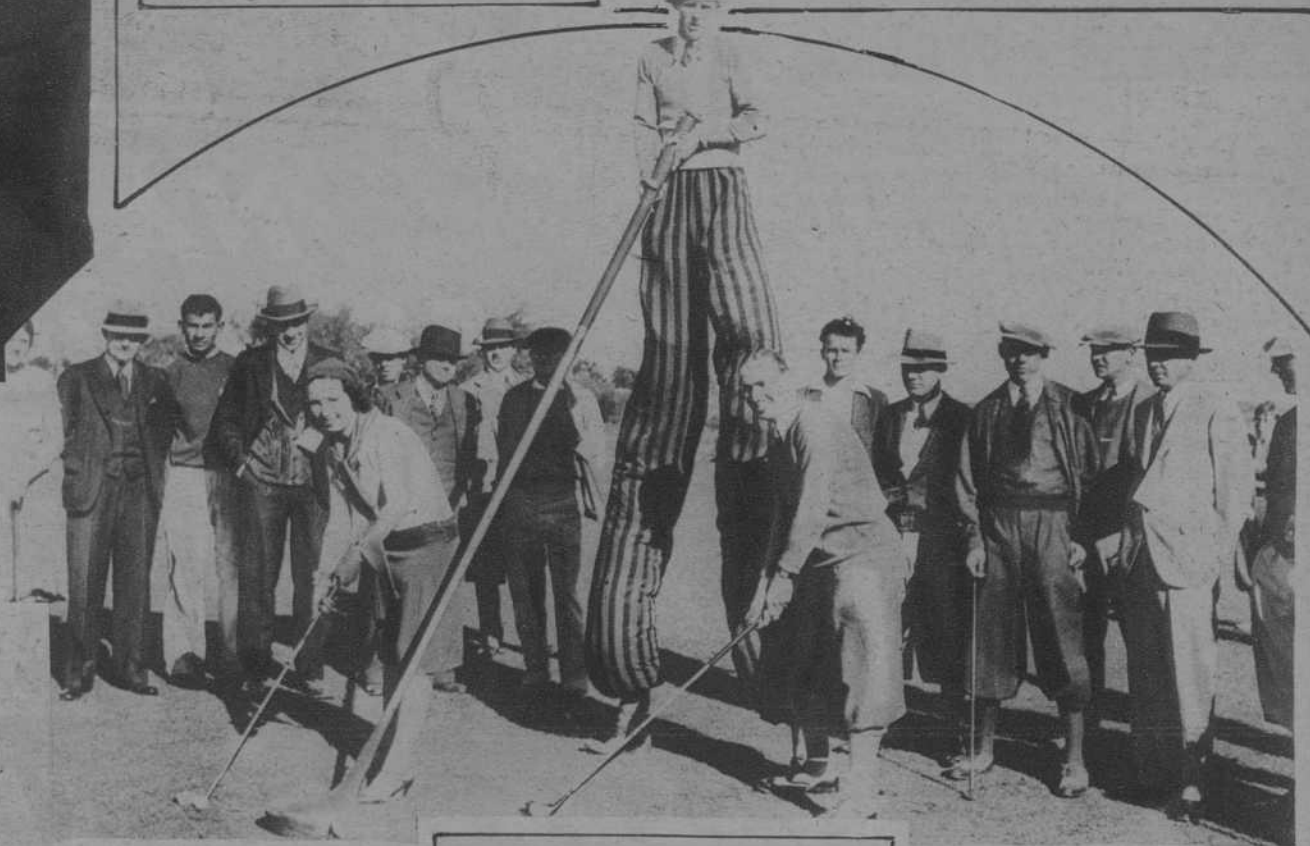
FOTOGRAFÍAS CURIOSAS



Un signo de progreso contempla a esta muchachita a cuyo servicio tanta comodidad ha puesto la ciencia. ¡Si su abuelita, la que se hacía cruces ante la velocidad de la diligencia, levantara a cabeza!..



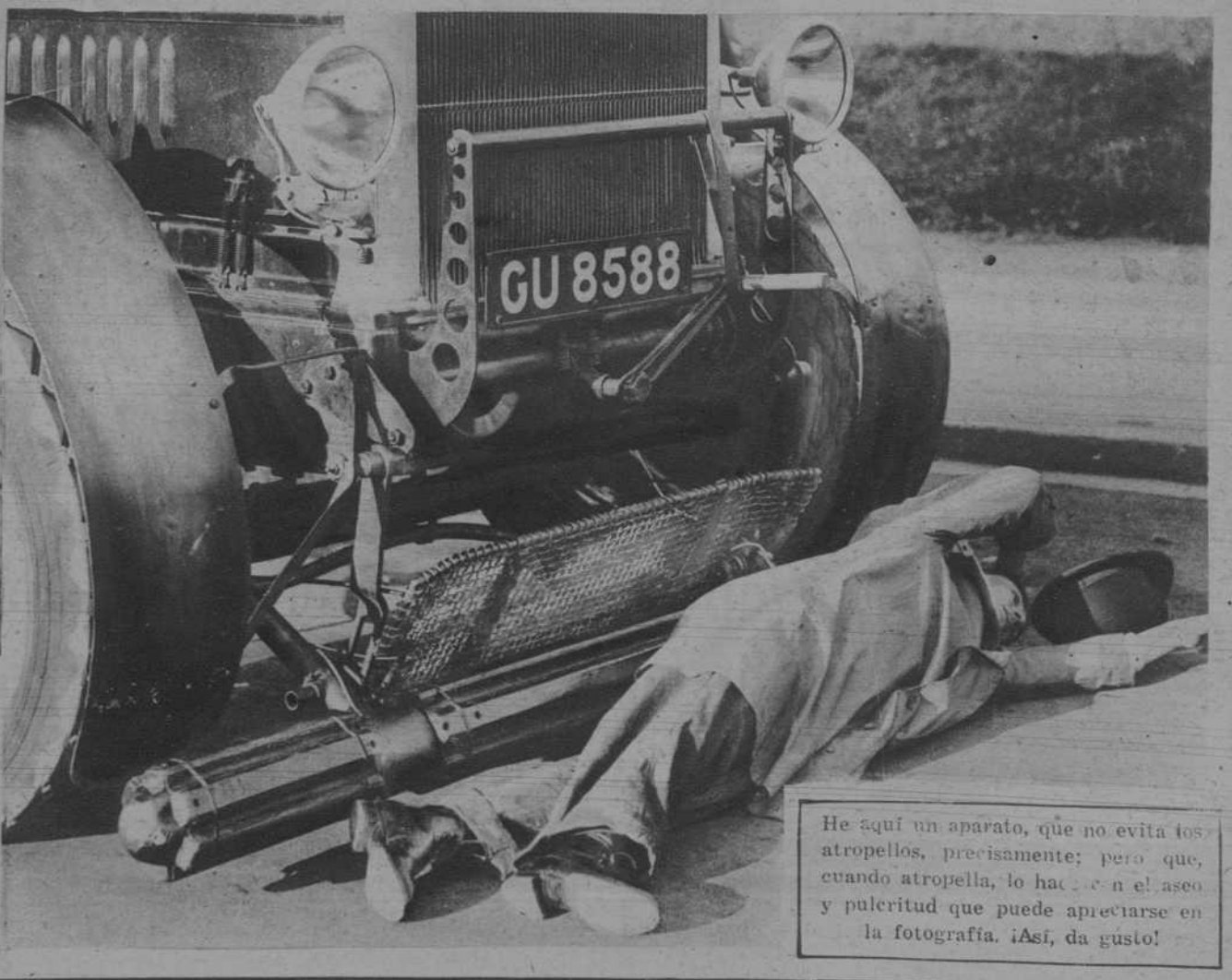
Jackie Coogan, revive: «Chiquitina» vuelve a nacer, con todo su encanto infantil, con toda su dulce melancolía de niño triste. No es él, naturalmente, porque la vida no regresa, porque la vida nunca da marcha atrás, sino su hermano. Vean ustedes a los dos hermanitos Coogan, retratados juntos.



Nuevo deporte. El golf sobre zancos. Un deporte «de altura», indudablemente



Los manguitos, que antaño no salían más allá de las antesalas burocráticas, se han echado a la calle. Ahora son blancos, y los emplean los guardias encargados de regular la circulación, en Berlín. Están llamando mucho la atención... que es, precisamente, para lo que han sido adoptados.



He aquí un aparato, que no evita los atropellos, precisamente; pero que, cuando atropella, lo hace en el asco y puerilidad que puede apreciarse en la fotografía. ¡Así, da gusto!



¡AQUI
TIENE VD.
LA OFERTA
MAS SENSACIO-
NAL DE TODO
EL AÑO!

LA POPULARISIMA

QUINCENA BLANCA

DE LOS ALMACENES

EL BARATO

Mañana empezará esta tradicional venta,
tan justamente esperada.

El interés que tienen estos Almacenes en beneficiar al público,
y su esfuerzo constante en superar todas las ofertas, hacen es-
perar de este acontecimiento de venta el mayor entusiasmo de

los compradores, ya que en esta ocasión
se beneficiarán, más que nunca, de
PRECIOS, CALIDADES y DESCUENTOS