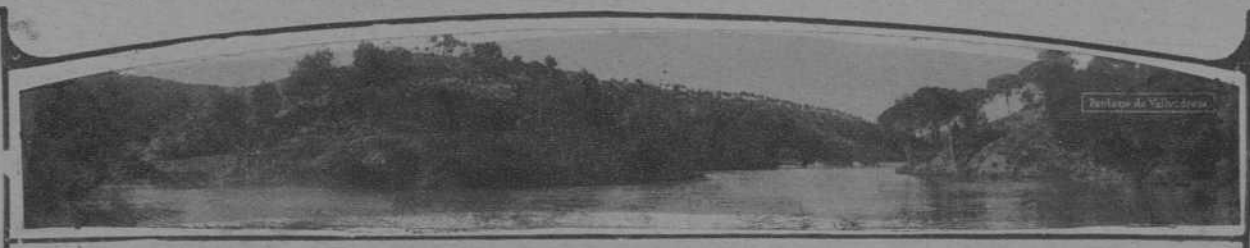
El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRENTA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



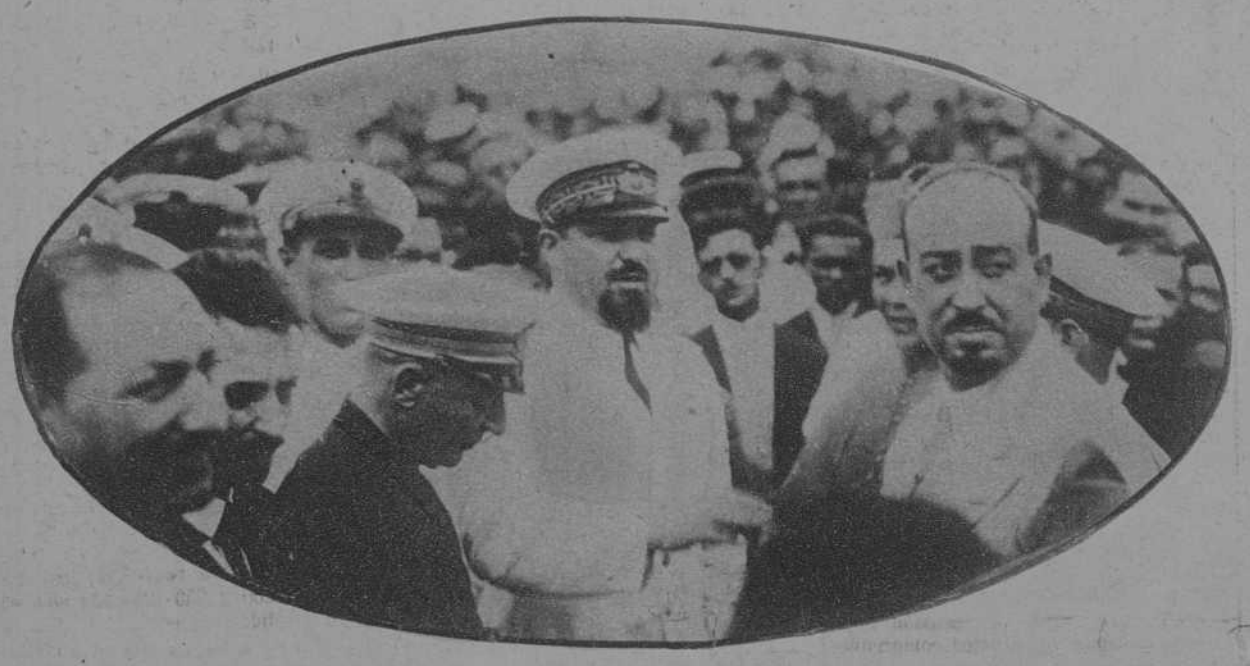
Barcelona, domingo 1 de Febrero de 1931

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

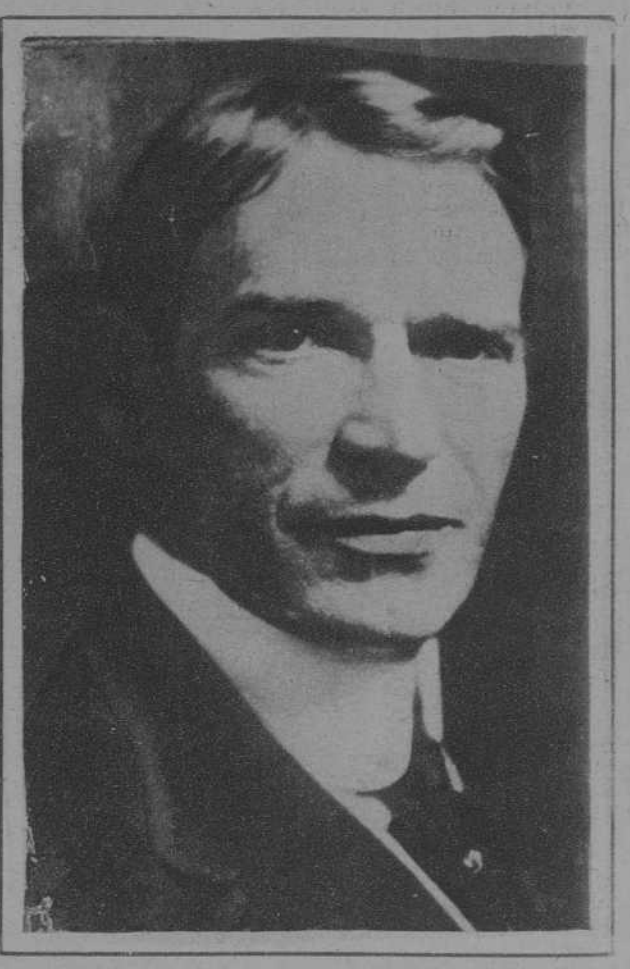
El ex campeón de boxeo del mundo, Tunney, y su esposa, que se proponen explorar los desiertos asiáticos siguiendo el itinerario de Marco Polo. — (Fot. C

Londres.—El cadáver de la célebre danzarina Ana Pavlowa, que ha sido expuesto en la capilla ardiente de la capilla rusa de Londres. El público desfilando ante el féretro. - (Fot. Keystone)

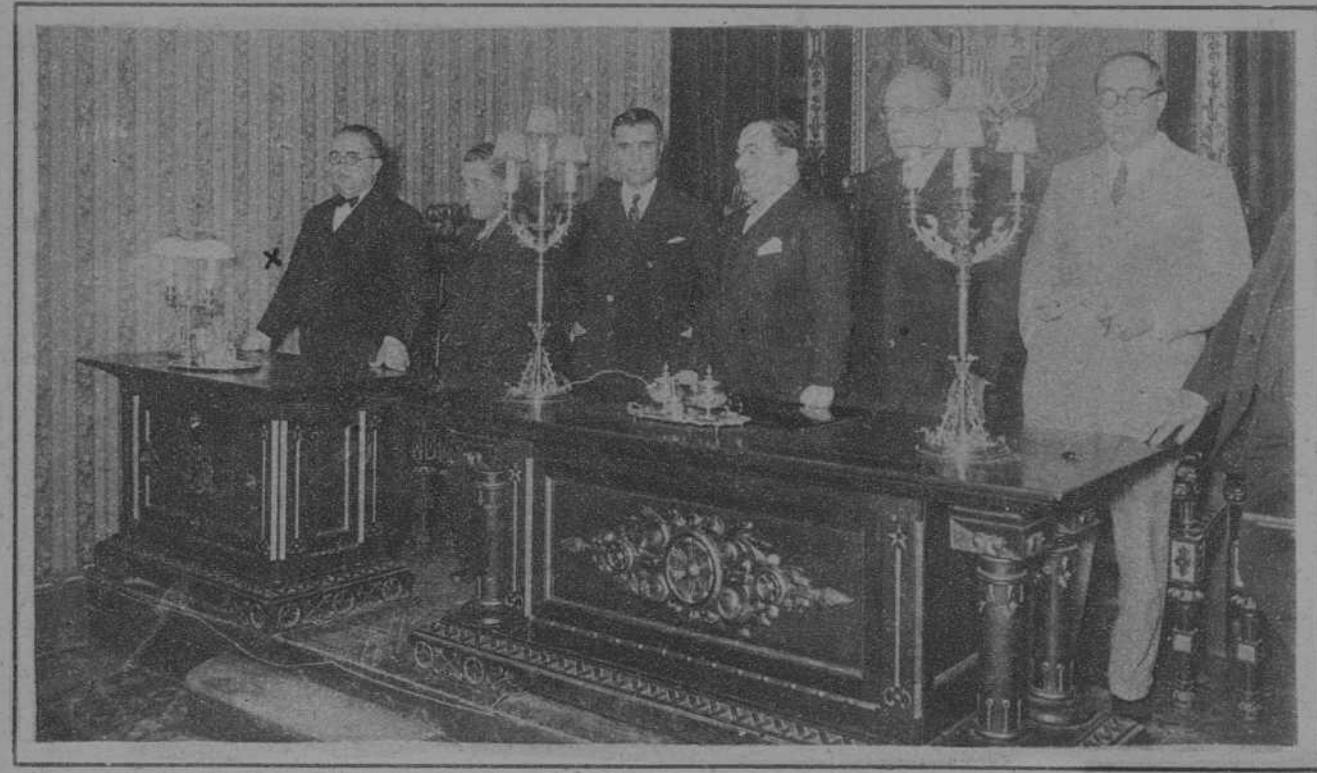
La princesa doña Beatriz, madre de la Reina de España, que se halla gravemente enferma. - (Fot. Consorcio)



Brasil.—El general Italo Balbo, felicicado por las autoridades brasileñas, a la llegada de su escuadrilla (Fot. Consorcio)



Sir Edward Irving, senador americano, que se ha suicidado, disparándose un tiro en las sienes. El señor Edward padecía una enfermedad incurable. — (Fot. Keystone)



En el Colegio de Médicos.—El doctor don Juan Fernán Núñez, en la conferencia dada en la Real Academia de Medicina, sobre el tema «El grave problema de la mortalidad maternal» (Fot. Maymó)

San Sebastián.—Señoritas que tomaron parte en la función benéfica celebrada en esta ciudad. - (Fot. Carta)

REDACCION, DIRECCION COMERCIAL Y ANUNCIOS
PLAZA DE CATALUÑA, núm.
Teléfono 14.160
IMPRENTA Y TALLERES
MUNTANER, 49
Entrada: Pasaje de la Merced
Teléfono 41.618

El Día Gráfico

Año XX — Barcelona, Domingo 1 de Febrero de 1931 — Núm. 4.492

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 2'25 mes
SUSCRIPCION PROVINCIAS:
Ptas. 8'50 trimestre
NUMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

DE NUESTRA COLABORACION

Al comenzar el año

Al comenzar un año se suele hacer un resumen de lo acaecido en el anterior y se atreven algunos escritores audaces a intentar levantar el velo que encubre el contenido del año que se inicia lanzando profecías más o menos fundadas. El orden económico no escapa a esa costumbre y en los días transcurridos del mes de enero ya han podido leerse en revistas y en diarios españoles y extranjeros aquellos resúmenes y aquellas profecías.

En una acreditada revista económica inglesa se hace un estudio comparativo de la situación económica mundial al comenzar 1921 y 1931, y se exponen algunas consideraciones sobre lo ocurrido en la década.

Una breve noticia leída en la Prensa de estos días da idea de la solidaridad internacional en el orden económico: porque se atraviesa un período de crisis de este orden en el Nuevo Continente, los aceiteros andaluces ven reducida la demanda de sus productos, ¡cómo no vamos, pues, a dar importancia a la situación económica de todo el mundo! Y esta situación no es nada envidiable: la prosperidad norteamericana, tan pregonada en estos últimos años, ha cedido su puesto a una crisis con su paro forzoso correspondiente.

El paro forzoso se presenta en todas partes, se trabaja a jornadas reducidas; los mercados de valores están desmoralizados: se acumulan las mercancías de difícil sino de imposible venta, a pesar de ser ofrecidas a precios inferiores al coste de producción; la máquina económica se halla fuera de sus carriles y se necesitan los esfuerzos de todos para encarrilarla de nuevo, para mantenerla en actividad y conseguir que dé su antiguo rendimiento: he ahí las palabras con que describe la aludida revista inglesa la situación presente. A estas circunstancias de índole general hemos de añadir las propias: los temores de perturbaciones de orden público y la crisis de nuestra unidad monetaria.

La situación mundial general y la británica en particular, fué también descrita con aquellas frases al comenzar 1921; pero se señalan diferencias: lo que ocurría en 1921 era un colapso inevitable, previsto por unos pocos, consecuencia de un período de prosperidad artificial, de hinchazón, creado después de la gran guerra por la necesidad mundial de reponer las existencias a toda costa después de cuatro años y medio de miseria. La presente depresión es muy distinta y debida a causas mucho más complejas que las que determinan la deshinchazón aludida.

Después de un paciente reajuste, con muchos esfuerzos llevados a cabo en varios países entre los años 1923 y 1928 para llegar a un nivel razonable de actividad normal, el descenso (salvo en los Estados Unidos en los que se efectúa desde el pináculo de la prosperidad de que excepcionalmente disfrutaron), se verifica de un nivel muy bajo que hace 18 meses que se consideraba como una normalidad de la que se podía ascender a otro nivel superior, gracias a muchos esfuerzos y a una política prudente. Para Gran Bretaña, la depresión es especialmente sensible porque el nivel alcanzado no se consideraba satisfactorio.

No pueden negarse, sin embargo, los progresos que se han conseguido en el último decenio.

Si en el Debe pueden señalarse la marcha vacilante hacia el desarme y la paz, la persistencia del nacionalismo económico derivado de la guerra y la lentitud del reajuste financiero y económico en un mundo de transición, pueden señalarse como partidas del Haber, no obstante el episodio desastroso del Ruhr, el hecho de haber sido evacuadas las regiones del Rhin cinco años antes de lo establecido en el Tratado de Versalles, el haber sido reducidas, en vista de la realidad, las fantásticas demandas por reparaciones según los planes Dawes y Yong, el Tratado de Washington y el acuerdo de Londres, que han limitado la competencia amenazadora para conseguir la supremacía naval, el Tratado de Locarno y el pacto Kellogg, tendentes a dificultar que sobrevenga de nuevo la guerra inopinadamente; la desaparición de los rozamientos entre los dos grandes países anglosajones sustrayéndolos por la cordialidad, el mejoramiento de los cambios y el salvamiento económico por la Liga de las naciones de la Europa Central.

Cuales sean los votos para la próxima década nos lo dice la indicada revista: en primer término, conseguir que se restrinjan los armamentos y obtener aquel grado de seguridad sin el cual no se consigue la vedadera prosperidad; en segundo lugar, que se sustituya el nacionalismo egoísta económico por la cooperación en un mundo en el que cada vez la interdependencia es mayor, armonizar y conseguir la cooperación del capital y del trabajo; que se disipe la ilusión de que los recursos del capital del Estado son ilimitados; educar al pueblo en vista de los hechos del mundo económico; conseguir la evolución de las instituciones representativas de suerte que sean capaces de resolver los problemas económicos; y sobre todo, que los elementos directores sean aptos para promover todos estos movimientos esenciales.

En el orden económico, las revistas extranjeras se preocupan de dos problemas, de los que en España no se hace eco nuestra Prensa, pero que es de interés conocer: dada la baja de los precios, se inicia un movimiento de reducción de jornales por abaratamiento de la vida; por la misma causa se estudian los efectos que este abaratamiento produce sobre los dos grupos de capitalistas: los tenedores de valores de renta fija (acciones preferentes y obligaciones), y los de valores de renta variable (acciones). Unos proponen que mediante el impuesto, que grave más a los primeros que a los segundos, queden por equidad más igualados los beneficios de ambas clases de capitalistas. Otros ven el remedio en la amortización anticipada de obligaciones y de acciones preferentes; y no faltan algunos que se declaran partidarios del mantenimiento de la diferencia teniendo en cuenta que el pequeño ahorro, los capitalistas de pocos recursos invierten éstos en obligaciones y acciones preferentes, por lo que no hay que sacrificarlos en beneficio de los potentados.

Hay quiénes ven la causa del exceso de producción en el exceso de capitales, por lo que preconizan el aumento tributario sobre los últimos; y, por último, hay otros que predican como panacea no gastar menos, sino ganar más, pues de otra suerte la crisis presente se agravará.

Emilio MIÑANA

COMO SE PRODIGA LA CARIDAD EN BARCELONA

Una mañana en el Obispado

Por esta santa casa—nos ha dicho el secretario del Obispo—hay días que desfilan de 200 a 250 personas que, en su casi totalidad, carecen de medios de subsistencia y acuden a ella en demanda de protección

El Obispado de Barcelona es casi a diario teatro en el cual tienen lugar las más tristes y dolorosas escenas de la vida real. Por él desfilan gentes de todas las clases sociales y tipos a cual más curiosos e interesantes. Unos acuden en pos de un consuelo que les ilumine el alma o de una frase de alivio para sus penas; otros en consulta de conciencia y los más a por el socorro en metálico que les alivie siquiera unas horas en su tragedia. Y todos por igual son atendidos como igualmente socorridos.

Nosotros, intrigados un poco por el absurdo refrán de que toda caridad en bolsillo propio no está mal y también por la clase de personas que muchas mañanas hemos visto a la puerta del Obispado, nos decidimos a buscar un pretexto que nos facilitara llegar a su interior para así poder hacer averiguaciones por cuenta propia e hilvanar al mismo tiempo este reportaje. Nos fué fácil hallarlo, por cuanto poco después de pensado, nos sumábamos a la cola de los pobres vergonzantes.

Delante de nosotros había una viejecita de perfil arrugado; pero limpia y simpática, a quien me atreví a preguntar:

—¿Es la primera vez que viene usted aquí, abuela?

—Ca. Llevo ya viniendo cerca de dos semanas. Es decir, un día sí y otro no, que es cuando a mí, como a otros muchos, nos está autorizado venir, a por la limosna.

—¿A por la limosna?

—Sí. Cuatro pesetitas que nos dan merced a las almas piadosas y en calidad de necesitadas sin familia.

—¿Y dura mucho la "pensión"?

—Eso depende, como usted comprenderá, de los fondos que haya en la caja del Obispado. Cuanto más donativos y subvenciones se reciban aquí, más contentos estaremos los pobres.

Hemos ya irrumpido en la pequeña oficina con mampara de cristal y tras atravesar el amplio patio. A medida que los menesterosos se acercan a la taquilla y reciben su dádiva, la cola disminuye.

Alguien, cerca de nosotros, refiere:

—Anteayer traje las papeletas de toda la ropa que tenía empeñada y esta mañana me la hallé en casa. No pueden figurarse lo que esto representa para una pobre como yo.

Otra, por lo visto, es la primera vez que acude al Obispado y lleva una tarjeta en las manos:

—Pues a una vecina que tengo, también le han puesto las botas. Figúrese que debía seis meses de casa y estuvo a punto de verse en la calle si no llega a venir aquí. Ahora está más contenta que unas Pascuas.

Al fin nos llega a nosotros la vez; pero preferimos cedérsela a las dos o tres personas que nos suceden. Cuando éstas ya están listas, pregunto al sacerdote que oficia de limosnero:

—Desearía saber el número de personas que desfilan al día por esta casa.

Me mira un poco sorprendido y enseguida luego una sonrisa para contestarme:

—¿Qué objeto tiene su pregunta?

—Puramente honrado e imparcial, que puede servirnos de base para elogiar la caridad que se prodiga en esta casa.

—Bueno. Si es así puede usted decir que aquí acude mucha gente en demanda de nuestra protección. Pero no le digo el número de individuos porque de darlo a la publicidad, nos veríamos doblemente visitados.

—Bueno. Dígame entonces cuál es la cantidad mínima que dan ustedes a los necesitados.

—Lo menos que les damos son cuatro pesetas. Claro que hay casos excepcionales en que tal cantidad se eleva a mucho más. También damos ropas, arreglamos casamientos, pagamos alquileres de pisos, desempeñamos ropas y facilitamos billetes del ferrocarril.

—Qué es lo que se le exige al necesitado para poder optar a las cuatro pesetas.

—La presentación de cualquier volante eclesiástico o simplemente que nos demuestre que carece de trabajo o se halla imposibilitado, que tiene la mujer enferma o está cargado de hijos, etc. etc. Claro que además de esto nosotros luego hacemos las debidas averiguaciones y si éstas son satisfactorias le atendemos como se merece.

—¿Y al señor obispo se dirige mucha gente en demanda de ayuda?

—Mucha, ya lo creo. Pero su ilustrísima, y lo lamenta, no puede recibir en audiencia a todos, porque sus obligaciones le requieren la mayor parte de las horas del día.

—¿Quiere usted decirme las pesetas que invierten todos los días en socorrer a los pobres?

Ahora, el señor Santandreu, que así se llama mi interlocutor, sacude un manojo de papeles al aire.

—Ea, no. Eso ya no puedo decírselo. Es un secreto.

—Unas mil, dos mil...

—No; no siga usted porque todo será inútil.

En su cara he adivinado que ya cuanto le pregunte será vano y cedo mi puesto a un cachazudo sacerdote, que con una hojita de papel en la mano ha presenciado pacientemente nuestro diálogo.

Antes de abandonar el Obispado, merced a un joven y simpático sacerdote empleado en la sección de contabilidad, consigo hablar con el secretario del obispo. No me recibe mal, pese a saber mi condición de periodista; pero procura evadir toda pregunta indiscreta, diciéndome:

—Le ruego sea breve, porque me están esperando. Dígame lo que desea.

—Una pregunta, no más. Deseo tan sólo saber el número de personas que desfilan al día por aquí.

—Por esta santa casa hay días que desfilan de 200 a 250 personas que, en su casi totalidad, carecen de medios de subsistencia y acuden a ella en demanda de protección.

No beso su mano; pero sí se la estrecho y me voy...

MANUEL P. DE SOMACARRERA

CARTAS DE VIENA

La «dinastía de los Rothshild». - En torno a una recepción en el palacio de Rothshild

Hace unos quince años, la flor de la sociedad austriaca, gentes con títulos y grandes riquezas, solían acudir a las recepciones celebradas por el emperador Francisco José, en uno de sus múltiples palacios. Desde entonces, claro es, se produjo un gran cambio. Los Habsburgos fueron destronados, la nobleza perdió su posición dominante, todos sus privilegios y una gran parte de sus riquezas. Muchos de los antiguos cortesanos, duques y archiduques, condes y barones, abandonaron su patria y viven hoy en el extranjero. Ahora quedan aquí tan sólo los últimos «mohicanos» de esta clase, condenados por la Historia a la desaparición.

En vez de aparecer en los palacios de los soberanos, se presentan actualmente en el palacio del señor Rothshild, de Viena. Los periódicos publicaron estos días una reseña del último baile en el palacio de este Croesus contemporáneo. He aquí unos nombres que figuran en la lista: el hermano de la ex emperatriz Zita, duque Elías Von Parma, con su esposa la archiduquesa Ana de Austria; los duques Otto Windichgraetz, Guillermo Figger, Augusto Rosenberg, Eduardo Liechtenstein; los príncipes de Rohan, de Gottfried Hohenlohe, Fernando Auersperg. Luego siguen unas cuantas decenas de condes y condesas, algunos portadores de nombres históricos, como Appongi, Esterhazy, Lerchenfeld, Cudenhove, Hohenlohe, Rümmerskrech, Mensdorff. El tercero lugar lo ocupan los baroneses, nombres todos con un título magnífico.

La fiesta indudablemente fué tan espléndida como las de antaño en los palacios de los Habsburgos. Después de la comida, las mejores bailarinas de la Opera Nacional y las actrices y actores más célebres hicieron gala de su arte. Entre los invitados se distribuyeron pañuelos de seda amarillos y azules, los colores de la casa Rothshild.

Todo está descrito en los periódicos con el mismo tono entusiasta que antes de la gran guerra se describían las recepciones en el palacio de Su Majestad. Se pudiera decir que la dinastía de los Habsburgos está reemplazada por la de los Rothshild.

Es el tiempo de la burguesía en su lucha contra la nobleza. El saco de oro resulta más pesado que los títulos sonoros, órdenes y libros heráldicos. La nobleza, que durante muchos siglos ejerció una hegemonía política y social, pierde poco a poco toda influencia y se retira de la escena histórica, cediendo sus prerogativas a los representantes de la industria, del comercio, de las finanzas.

En ciertos países, como Francia, Alemania y Austria, (sin hablar de Rusia, donde no solamente la nobleza, sino también la burguesía son poco menos que exterminadas), este proceso histórico avanza cada día más. Hasta los propios títulos duques, condes, barones, están suprimidos por la Constitución. Pero eso no impide que los nobles aún ostenten sus títulos. No pueden renunciar a sus juguetes, a pesar de que muchos están completamente arruinados. Por eso, quizás, la nobleza austríaca se empeña en mantener relaciones amistosas con la «dinastía Rothshild».

***

No siempre fué así. Tengo a la vista la historia de esta casa. Su fundador, vecino de Francofort, hijo del «ghetto» judío, Meyer-Anchel Rothshild, ni siquiera había soñado con que sus descendientes acogiesen en sus casas, como huéspedes, a príncipes, duques y archiduques. Era un judío modesto, al cual no solamente grandes señores, sino sencillos guardias, inspiraba miedo. Guardó siempre respeto hacia los grandes señores, aun siendo él uno de los más ricos hombres de su ciudad natal.

En 1806 prestó un gran servicio al archiduque reinante de Nassan, quien tuvo que huir ante las tropas victoriosas de Napoleón. El archiduque confió toda su fortuna a Meyer-Anchel Rothshild, y éste la conservó como un fiel guardián. A pesar de que el archiduque le había colmado de honores, Rothshild prefirió quedarse en la sombra: tuvo demasiado respeto para con la gente con títulos sonoros, y prefería evitar todo encuentro con ellos. Por eso renunciaba a presenciar las recepciones solemnes en el Palacio. Además, los cortesanos miraban de arriba abajo a este judío, procedente del «ghetto», y a veces se permitían bromas para insultarle.

Pero los hijos de Meyer-Anchel Rothshild se habían convertido en grandes señores. En 1822 compraron el título de «barón», poseían caballerizas y castillos y regalaban a sus huéspedes con cazas fantásticas. Olvidaron su modesta procedencia y hacían todo lo posible para penetrar en los círculos selectos. Los archiduques, duques y condes se mostraban muy amables con ellos cuando necesitaban dinero; pero se guardaban de mostrar intimidad. La nobleza era todavía demasiado poderosa y podía permitirse el lujo de mantener una especie de muro entre sí y los representantes de la rica burguesía.

Ahora es distinto, por lo menos, en una buena mitad de Europa. Ahora, los grandes señores ya no son grandes. La nobleza cumplió su papel histórico y tiene que marcharse, dándose cuenta de que no tiene más remedio que someterse a su destino y prosternarse ante la odiada burguesía, de la cual depende ahora. Muchos nobles trabajan hoy en día en las fábricas, oficinas y bancos pertenecientes a la gente sin título alguno. En cuanto a los más célebres representantes de la nobleza, como Liechtenstein, Esterhazy, de Parma, etc., o sea a los señores cuyos antepasados tanto habían menospreciado a los hombres con dinero, pero sin títulos esos señores se muestran satisfechísimos cuando Rothshild les digna ofrecerles una invitación.

¡Si Meyer-Anchel Rothshild hubiera visto lo que pasa en el palacio de su descendiente! Pero los muertos no ven nada, y la vida sigue sin tomar en cuenta los conceptos del pasado.

N. TASSIN

Viena - Enero.

Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud
*
Yo padeci también
como usted, pero me
curó el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

L A V I D A L O C A L

Vida Municipal

MEJORAS URBANAS

El concejal jurado del distrito VIII, señor Sabater, ha interesado de las Delegaciones respectivas que se instalen bombillas eléctricas en la calle de Rosellón, trozo comprendido entre el Paseo de San Juan y calle de Nápoles; pasaje de Gibert y al final de la calle de Gustavo Becquer. Que se proceda a la poda y plantación de los árboles que faltan en la carretera que, partiendo de la Plaza de Sanllehí, conduce al Santuario del Carmelo, y en la calle de Dante, y que se construyan aceras en el Grupo Escolar "La Farigola".

Los concejales señores Mussot y Escolá han formulado ante la Delegación Municipal de Ensanche tres mociones interesando se dote de luces la calle de Valencia, trozo comprendido entre las calles de Montaña y Carretera de Ribas, y arreglo de la cloaca de dicha calle, interesándole con el mayor interés en beneficio de la seguridad personal de los transeuntes y de la salud pública; que se proceda a la dotación de alumbrado público a la Plaza de Font y Sagués, ya que se da el caso que siendo un sitio de gran circulación y donde está instalado el Mercado del Clot, está completamente a obscuras; que se proceda al arreglo del adoquinado de la calle de Xifré, trozo comprendido entre las calles de Fresser y Córcega.

CALEFACCION IDEAL
Estufa J. M. B.
VALENCIA, 346 Teléfono 73.016

VISITA A UNAS ESCUELAS

Ha visitado al señor Martínez Domingo el director de la Escuela Superior del Trabajo, de Villanueva y Geltrú, señor Castellá, y el presidente del Patronato de Formación Profesional, de la misma, señor Agell, para invitarle al acto de la visita que ha de verificar el próximo martes el señor ministro del Trabajo a las Escuelas que se construyen en dicha población.

JUNTA MIXTA DE ACUARTELAMIENTO

Presidida por el alcalde accidental, señor Martínez Domingo, se ha reunido la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento.

Entre otros asuntos de trámite han sido aprobadas las obras de desvío de la Riera Blanca y las nuevas alineaciones de la Plaza de la Merced, para cuya ejecución se seguirán los trámites reglamentarios.

También se acordó solicitar autorización del Gobierno para que conceda la adquisición de un campo de maniobras e instalación de los polvorines, cosa que la Junta considera de interés, tanto para la guarnición como para la ciudad.

Ayer fueron dados de alta los siguientes abonados

Datos facilitados por la Compañía Telefónica Nacional de España.

TELEFONOS,	Nombres Domicilios
53806	Ateneo Obrero Catalá. Plaza de Mercader, 2 (Clot).
22856	Aymamí, J. Rierota, 2.
50015	Batista Ninou, Pedro. Mallorca, núm. 492.
51672	Barrachina, Manuel. Sagnier, 83
24449	Betriu, José. Traspalacio, 11.
23314	Boyer Palá, José. Huerto de la Bomba, 6, cuarto.
78833	Briu Batusta, José. La Cuesta, 45.
78866	Castelles Lazoratorio. Encarnación, 70.
24430	Centaur H. M. S. Muelle de San Beltrán.
23433	Club Femenino de Sports. Paso de la Enseñanza, 1, primero.
50002	Guinart y Roig, Juan. Calle de San Andrés, 306.
34482	La Carmela. Marqués del Duero, 127.
78872	Lliga Regionalista Districte Quart. Bruch, 91.
33468	Lliga Regionalista. Calle de Sans, 117.

CHASSAIGNE FRERES
PIANOS
AUTOPIANOS
FONOGRAFOS
DISCOS-ROLLOS
CLARIS 43 TEL-16086

24532	Mercet y Clufent. P. Regomir, núm. 2.
78851	Oltra, Fermín. Rosellón, 279.
21207	Pairó Castillo, José. Pelayo, 11
21528	Padrós, Luis. Lauria, 31.
23402	Puig de Abaria. San Pablo, núm. 117 bis.
78873	Rodríguez Moya, Diego. P. Letamendi, 13.
33537	Sánchez Corcoles, José. Manso, 56.
78750	Salgado Rovira, señoritas. Molins de Rey, 2, tercero.
20273	Sociedad de Autores Cortes, 684
78822	Vidal, Isabel. Enrique Granados, 118.
33437	Wehter, Ernesto. Diputación, 86

Gobierno Civil

COMISIONES

Visitó ayer a mediodía al gobernador civil una comisión del Sindicato Libre de Vaqueros, que fué a solicitar la aprobación del reglamento por que se ha de regir dicho sindicato.

También visitaron al señor Márquez Caballero los representantes de las Compañías Catalana de Gas y Flúido Eléctrico, que le dieron cuenta del acuerdo que han tenido ambas respecto a una reclamación hecha por los obreros y que se refiere a la jubilación de los ancianos y a la readmisión de otros empleados y obreros que fueron despedidos.

El expresado acuerdo es favorable, en parte, a las peticiones hechas por los obreros y empleados de las referidas empresas.

A DISPOSICION DE LA AUTORIDAD MILITAR

El gobernador civil dijo a los periodistas que Francisco Artal, que había sido detenido días pasados y que desempeña el cargo de tesorero de la Confederación Nacional del Trabajo, estaba a disposición de un Juzgado Militar que lo tenía reclamado, no pudiendo, por lo tanto, hacer nada en su favor ya que no depende de su jurisdicción.

EN FAVOR DEL HOSPITAL DE LA MAGDALENA

El señor Márquez Caballero estuvo en la Caja de Pensiones para la Vejez, realizando una gestión cerca del Consejo de Administración, con objeto de buscar medios económicos para el sostenimiento del Hospital de la Magdalena.

El señor Márquez Caballero salió muy bien impresionado de su visita.

Hotel Peninsular
Sus nuevas reformas le hacen igual confortable que los de superior categoría. Habitaciones con water privado. Teléf. interurbano en las mismas
PENSION: 15 PTAS.

EL GENERAL MILANS DEL BOSCH

Con objeto de saludar al señor Márquez Caballero, estuvo ayer a mediodía en el Gobierno civil el general señor Miláns del Bosch.

EL ESTUDIANTE SEÑOR PIÑOL, EN LIBERTAD

Al recibir ayer a mediodía el gobernador civil a los periodistas, les dijo que no era cierto, como había publicado algún periódico, que sometiese en su despacho a un careo a los agentes que habían detenido al estudiante, señor Piñol, y a éste.

—Dichos funcionarios — agregó el señor Márquez Caballero — y el señor Piñol estuvieron en mi despacho separadamente. Por cierto que este último negó que los policías que le detuvieron le hubiesen maltratado. Después de haber estado en mi despacho concedí la libertad al señor Piñol, requiriéndole para que no interviniese en el desarrollo de la huelga que sostienen los estudiantes, lo que me prometió hacer.

ASOCIACION DE CARNICEROS DE BARCELONA

La Asociación de Carniceros ha entregado una instancia en el Gobierno Civil solicitando el cumplimiento de la Ordenanza de Carnicerías y que sean clausuradas las que se han abierto después del año 1927, contraviniendo el Reglamento y demás disposiciones complementarias, cosa que ha de redundar en beneficio del público consumidor, pues cuantas menos existan, en mejores condiciones podrá ser servida la carne.

Del atraco de la sucursal del Banco de Cataluña

Tan pronto como el juez del distrito del Norte se hizo cargo de las diligencias instruídas por el de guardia en relación con el atraco ocurrido a las 6'30 de la tarde del viernes, en el Banco de Cataluña, en San Andrés, se puso al habla con la policía para dar las órdenes convenientes con objeto de que se practiquen pesquisas en busca de los autores.

El juez señor Fuentes, conferenció detenidamente con el jefe de la brigada de investigación social, señor Acuña, cambiando impresiones acerca de lo ocurrido. La policía, por su parte, antes de recibir los oficios interesando la captura de los autores, que le fueron cursados este mediodía, había practicado ya algunas investigaciones que, según nuestras referencias, le permiten confiar en que dichos autores serán descubiertos.

Carnet Judicial

DE LA PASADA HUELGA

Ayer mañana, ante el Juzgado especial que entiende en el sumario por la última huelga, prestó declaración el redactor de «La Batalla», Hilario Arlandis.

Según nuestras referencias, fué preguntado acerca de la participación que tuvieran los comunistas en la dirección de aquel movimiento y el señor Arlandis contestó que los comunistas fueron ajenos a dicha dirección.

LOS OFICIALES JUDICIALES

Celebraron una reunión los oficiales criminalistas y civilistas de los Juzgados de Instrucción con motivo de haber sido despedido uno de ellos que llevaba mucho tiempo en el ejercicio de su cargo y contaba con las simpatías de todos. El espíritu de la reunión fué de protesta contra el despido, y se acordó gestionar la reposición.

DEL ATRACO A UN COBRADOR DEL BANCO DE SABADELL

El Juzgado de la Audiencia estuvo en la cárcel para practicar una diligencia de careo entre Juan Baeta, detenido hace tiempo como supuesto autor del atraco de 100.000 pesetas de que fué víctima un cobrador del Banco de Sabadell, y el detenido Castarlenas.

Como consecuencia de este careo, el Juzgado dictó auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Castarlenas.

DELEGACION DE HACIENDA

El señor delegado ha dispuesto para mañana los siguientes pagos:

Compañía Seguros Unión Levantina, 12.000 pesetas; Juan Abel, 2.903'69; Teodosio Aznar, 792'50; Ruperto Busto, 240; Pablo Borowsi, 3.000; Amadeo Borrás, 1.634; Francisco Calvó, 23.492'02; Pedro Collel, 148; Arturo Clavería, 2.176; Rafael Clavería, 500; José Carnovas, 5.000; Manuel González, 248; Antonio García, 248; Mercedes Gallardo, 347; Ramiro Hortet, 12.977'75; Rosendo Kleins, 400; Viuda de F. Laporta, 489'08; Emilio Llobet, 2.000; Valentín Marín, 795'50; J. Martí-Codolar, 3.670'40; Sebastián Ortiz, 1.500; Emilio Peña, 500; Luis Presidente Audiencia, 1.500; Administración, 38.813'34; Soler y Torra Hnos., 8; Ramón Sala, 90; Loreto Soler, 450; Olimpio Salgar, 512'40; Juan Torrents, 59; José María Tapis, 74'02; Ricardo Valls, 248; Juan Vernedas, 59'22; Presidente Audiencia, 1.500; Administración Prisión Provincial, 11.456; Inspector Provincial Sanidad, 69'09; Juan Albertín, 10.204'13; José M. Castellví, 150'750'38; José Castro, 28.745'91; Florencio Carrasco, 402.779'36; Julio R. Doménech, 375.789'99; Alfonso Galián, 14.494'35; Ildefonso García 18.209'06; Pío López, 5.188'16; Vicente Hernández, 81.101'30; Roberto Oms, 123.950'74; María del Pilar Vilaret, 7.245'42; Francisco Aparot, 65.000; Luciano Cervera, 70.000; Ramón de Despujol, 50.000; Elíseo Díaz, 65.000; Rafael Estevan, 63.000; Luis Fajardo, 60.000; Francisco Falcón, 89.500; Manuel González, 55.000; José González Muñoz, 53.346; Antonio García, 75.000; José Gutiérrez, 354.950'34; Manuel Moral, 60.000; Claudio Racionero, 56.000; Ramón Puente, 281.821'88; Atanasio de la Resurrección, 5.367'80; Isidoro Salguez, 70.000; Antonio Sánchez, 72.000; Carlos Salas, 37.000; José Lamo, 55.000; José Velasco, 115.000; Luis de Valdés, 35.000; Enrique de Viala, 75.000; César Viamontés, 822'50, y Administración Loterías número 8, 60.000 pesetas.

La policía dió una batida por la barriada de San Andrés, logrando adquirir algunos datos que tal vez sirvan para trazar un camino seguro para llegar al total esclarecimiento del hecho.

LOS AUTORES AUN NO HAN SIDO DETENIDOS

Los reporters preguntaron al gobernador civil ayer a mediodía si la policía había practicado alguna detención relacionada con el asalto a la sucursal del Banco de Cataluña en San Andrés, y el señor Márquez Caballero contestó que por ahora no había sido detenido ningún individuo al que se pudiera considerar autor del expresado hecho.

—En cambio—añadió el gobernador—se tienen muy buenas impresiones respecto al descubrimiento de los autores del robo al cobrador del Banco de Sabadell, hecho ocurrido, como ya se sabe, hace dos meses en el Paseo de San Juan.

En Capitanía

LA FUGA DE UN FARMACEUTICO DE LERIDA

El general Despujol, al recibir ayer a mediodía a los periodistas, se lamentó vivamente de lo ocurrido con el farmacéutico de Lérida don Javier Jaques. Este señor, que estaba detenido por los últimos sucesos políticos, ha desaparecido de aquella localidad al concedérsele la libertad provisional.

El disgusto del capitán general es motivado porque lo concedió bajo promesa de innumerables personas que se interesaron por el detenido, de que éste cumpliría con los requisitos a que viene obligado al concederse una libertad provisional, entre cuyas personas figuraba la Junta de Gobierno del Colegio de farmacéuticos de aquella provincia.

—El señor Jaques — dijo — ha aprovechado la libertad provisional concedida para fugarse.

Sabemos que el capitán general ha enviado una carta expresando su disgusto y su sorpresa al citado Colegio de Farmacéuticos.

—Balanzas Castel. Layetana, 46

MAÑANA IRA EL CAPITAN GENERAL A VALLS

Mañana lunes, el capitán general irá a Valls para asistir con el ministro del Trabajo a las fiestas que se celebrarán en aquella localidad.

VISITAS

Ayer mañana estuvieron en Capitanía, conferenciando con el general Despujol el teniente alcalde regionalista, señor Maynés; el jefe superior de Policía, señor Toribio, y el comisario de Policía de la frontera en Port-Bou.

Después, el general Despujol, recibió las siguientes visitas:

El ex gobernador civil de Barcelona, don Joaquín Miláns del Bosch; el subdirector de la Compañía de Tranvías, señor Veiga; don Juan Salgado; alcalde de Caldetas; coroneles, señores Melero y de la Torre; el abogado don Fernando García Massó; el nuevo director de la Prisión Celular, don Alfonso de Rojas; el jefe nacional del partido socialista monárquico obrero «Alfonso XIII»; el coronel director del Hospital Militar de esta plaza, y el secretario de la Legación de España en Varsovia.

Grippe e infecciones
Se restablece tomando únicos alimentos «Caldo NATURA» o «MOSTO NATURA».—Venta: Call, 22

VIDA MILITAR

UN DETENIDO QUE SUFRE ENAGENACION MENTAL

Por orden de la autoridad militar, sección de Justicia, se ha ordenado que el detenido en la cárcel de esta ciudad, Francisco Vaqué Perramón, pase a una clínica o establecimiento frenopático, convenientemente vigilado, por haber presentado síntomas de enajenación mental.

Quedará a disposición del juez militar don Enrique Bibiano.

CALEFACCION IDEAL
Estufa J. M. B.
VALENCIA, 346 Teléfono 73.016

FORMACION DE CAUSAS

Se elevan a causa las actuaciones contra el guardia Antonio Martínez Andreu, por supuesto delito de lesiones.

Se ha iniciado causa contra el paisano Carlos Roura Sampere, por tenencia ilícita de armas.

COMUNICACION A LCOLEGIO DE MEDICOS

Se ha comunicado al Colegio de Médicos de Barcelona la libertad provisional de don Enrique Godás Vila.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9.

DE UN INCIDENTE

Al juez militar, señor Vert, ha pasado para que instruya procedimiento, un parte de un comandante contra otro de igual empleo, que interviene en prisiones militares.

EL TIEMPO

HA AUMENTADO EL FRIO EN ESPAÑA

Un importante y extensi ciclón procedente del Atlántico, se dirige hacia Irlanda y Escocia, empeorando el tiempo en las costas occidentales de Europa, desde Galicia hasta Noruega.

Otra perturbación atmosférica situada en el Mediterráneo en la Isla de Córcega, produce mal tiempo, con vientos fuertes, aguaceros y mar agitada en toda la región, comprendida entre Baleares, Túnez e Italia.

En la Península Ibérica ha aumentado el frío, se registra mucha nubosidad en la vertiente cantábrica y nevadas por el Pirineo.

Por el resto de la Península, el cielo está despejado.

NIEVA COPIOSAMENTE EN ALGUNAS COMARCAS CATALANAS

El tiempo es variable por todo el país, principalmente en todas las comarcas pirináicas, donde está nevado copiosamente.

Las nevadas más intensas se registran en Nuria, donde su espesor es ya de 40 centímetros; en el Estangento, con 30, y en Capdella, con 18.

Por el resto de la región, el cielo está despejado pero soplan vientos algo fuertes del sector Norte, que determinan bajas temperaturas.

Las mínimas registradas hoy han sido de 11 grados bajo cero en el Estangento y 5 bajo cero en Capdella.

En Barcelona, las temperaturas extremas han sido las siguientes: máxima, 14 grados, y la mínima, de 6.

Las estaciones meteorológicas que comunican que está nevando, son las siguientes: Ribas, Santuario de Nuria, Puigcerdá, Pobla de Segur, Capdella, Estangento y Seira.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 31 de enero de 1931.—Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 761.8 - 761.7 - 761.8.—Milibares: 1015.7 - 1015.5 - 1015.7.

Termómetro a la sombra.—Seco: 7.2 - 13.8 - 12.1.—Húmedo: 3.0 - 6.0 - 7.0.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 14.5.—Mínima: 6.5.—Idem cerca del suelo: 4.3.

Temperatura media: 10.5.

Nueva Junta directiva

En sesión de Junta general que celebró la Asociación Nacional de Agentes de Seguros, quedó constituída la nueva Directiva en la forma siguiente:

Presidente, don José M. Martínez Esteve; vicepresidente, don Luis Durán Corretjer; secretario, don Antonio Mercader; vicesecretario, don Lorenzo Peix; tesorero, don Ramón Torra Closa; contador, barón de Grifió; bibliotecario, don Alejandro Galcerán; vocales, don Ramón Gassol González-Valdés, don Pablo Tarafa, don Antonio Ubach y don Juan Alonso Illa.

LA TOS SECA
si es el primer síntoma gripal...
y se descuida, nadie es capaz de adivinar adonde nos conducirá. ¿Preanuncia un catarro bronquial, más o menos grave, que será nuestro calvario durante todo el invierno, o bien se corre el peligro que degenere en bronconeumonía?
Por no dar importancia al primer síntoma — la tos seca — ¡cuántos sucumben...! Y es que los agentes infectantes, si no se destruyen en sus comienzos por los medios que la medicina aconseja, germinan pavorosamente. Bronquios y pulmones son invadidos, agarrotados, se inflaman, la respiración se hace difícil, el hervidero bacilar avanza, cuyas consecuencias pueden ser funestas. Para destruir estos bacilos, la clínica nos ofrece un remedio balsámico, de origen vegetal, que la experiencia demuestra ser de una eficacia incontestable. Su nombre es Kasuga; por su virtud, si al primer indicio se toma dicho Kasuga, el mal es arrestado; los bacilos mortíferos pierden su fuerza procreativa, y siguiendo el tratamiento durante algunos días, el órgano respiratorio se restablece y queda inmunizado. Las afecciones catarrales, los resfriados rebeldes, los espasmos de tos ceden con el balsámico Kasuga.

motores Siemens
Los mas conocidos

15 DIAS DE LENCERIA BLANCA y DE COLOR EN EL INDIO

Carmen, 24

DEL 3 AL 17 DE FEBRERO

EXCEPCIONAL OCASION PARA ADQUIRIR LOS ARTICULOS DE LENCERIA A PRECIOS CUYA BARATURA NO PODRA SER IGUALADA, POR SER TODOS PRODUCTO INDUSTRIAL DE LA FABRICA QUE "EL INDIO" POSEE.-

EXTRAORDINARIO SURTIDO Y ABUNDANTE EXISTENCIA PARA QUE PUEDAN PROVEERSE VENTAJOSAMENTE LOS PARTICULARES, HOTELES, PENSIONES, COLEGIOS, ETC, ETC.-

Toallas rusas.	Desde 0'15	a 5'25	pts. un.
Pañue os bo sillo . . .	» 0'0	uno a 45'-	» doc.
Sábanas algodón . . .	» 2'45	a 14'75	»
Bánova	» 3'75	a 29'50	»
Juegos cama bordados	» 13'50	a 400'--	»
Juegos mantelería. . .	» 5'25	a 350'--	»
Stores novedad	» 8'50	a 48'--	»
Tapetes mesa.	» 2'35	a 72'--	»
Piezas género blanco .	» 9'75	a 107'--	»
Lencería color.	» 1'10	a 12'75	» mt.
ortes colchón matrim.	» 8'55	a 37'75	»
Colchas seda artificial matrimonio. . . .	» 12'25	a 95'--	»

Estos precios son una demostración de que en esos Almacenes encontrará desde el artículo más modesto, al de más refinada fabricación.

Crepés, Paños cocina, Delantales, Paños higiénicos, Cortinajes, Almohadas, Batistas, Bayetas, Piqués, Paños gamuza, etc., etc.

LOS TELARES DE EL INDIO TRABAJAN PARA BENEFICIAR AL PUBLICO.-

CRONICA DIARIA

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a cionamos a continuación y se hospedan

En el Hotel Oriente:

Don Arthol Cole, turista, de Trofesners; don Marcel Larosa, negociante, de París; don Hans Fuchs, director, de Kengrach; don Josep Papouchado, representante, de Constantinopla; don Francisco Torres, médico, de Málaga; don Fausto Román, comercio, de Orense, y don Pedro Albadalejo, comercio, de Filipinas.

En el Hotel Victoria:

Don Ramón Sierra Bustamante, abogado, de Bilbao; don Filomeno Aisa, comercio, de San Sebastián; doña Lina Baldezin, de Figueras; don Aurelio Muñoz Rodrigo, comercio, de Zaragoza; don Lucio de Urizar, industrial, de Bilbao; don Ramón Núñez, comercio; don Ramón Carnicer Guerra, comercio; don Juan Ferrán Pérez, periodista, de Madrid; don Felipe Gutiérrez Pardo, del comercio, y don José García, del comercio, de Villada; don Eduardo Crown, ingeniero, de Londres; don José Blázquez, industrial de Cáceres, y don Manuel García Alvarez, del comercio, de Port-Bou.

Sale el sol a las 7'03. Se pone a las 5'07.

Sale la luna a las 3'06 de la tarde. Se pone a las 6'14 de la mañana.

Santos de hoy, domingo.—San Ignacio, obispo de Antioquía y mártir; Cecilio, obispo y mártir; Pionio, presbítero y mártir; Pablo y Severo, obispos. Santas Brígida y Veridiana, virgen y monja.

Santos de mañana.—La Purificación de Nuestra Señora. San Cornelio, centurión y después obispo; Laurencio y Fiosculo, obispos; Apromiano. Comentariense, mártir; Fortunato, Feliciano, Firmo y Cándido. Santa Catalina de Ricci, virgen.

MOTORES DE EXPLOSION

Verdaders ganga. varios en venta en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA
C. Coso, 31-BARBASTRO

La Junta directiva de la Asociación de Representantes de Cereales, Legumbres y sus derivados, de esta ciudad, ha quedado constituída para el ejercicio del corriente año como sigue:

Presidente, don Juan Verdaguer Puig; vicepresidente, don José Casacuberta Bofill; secretario, don Juan Sobreroca Llop; vicesecretario, don Juan Tubau Tosas; tesorero, don Jaime Rigol Celsa; vocal, don Juan Camps Ferrer; vocal, don Santiago Cortada Casamitjana.

La "Societat Catalana d'Oto-rino-laringología" celebrará sesión científica el próximo martes, a las 10 de la noche, en el local social de la "Academia i Laboratori de Ciencies Médiques de Catalunya". En ella el doctor don Francisco Fontseré Marroig disertará sobre "Un caso de cáncer rino-faríngeo".

El Centro de Contratistas Generales de Obras y Maestros Albañiles de Barcelona, en asamblea general celebrada el día 21 de los corrientes, eligió para la Junta directiva a los señores: Presidente, don Federico José Segarra; vicepresidente, don Juan Pamies Roselló; secretario, don Bernardino Giménez Belloso; vicesecretario, don Juan Ramoneda Vila; tesorero, don José Grau Cuyás; contador, don Juan Albós Palau; administrador, don José Ferrer Lamioni, y vocales: don Antonio Baxeras Font, don Luis Aguilera Asmarats, don Juan Amat Vendrell, don Francisco Camprubí Badía, don Ramón Mestre Domingo, don Francisco Viltró Rusiñol, don Raimundo Oliva Mayol y don Jaime Soler Matabosch.

Para la Junta consultiva: Presidente, don Jaime Condeminas Pagés; vicepresidente, don Antonio Ventura Rovira; secretario, don Angel Trufió Rusiñol; vicesecretario, don Juan Amat Vendrell, y vocales: don Juan Vila Cabot, don Jaime Agustí Quintana, don R. Oliva Mayol, don Francisco Camprubí Badía y don Francisco Saumell Mateu.

La directiva de dicho centro hace público, para conocimiento de los industriales del ramo que no figuran como socios del centro, que desde esta fecha concede un lapso para que se puedan inscribir sin el pago de la cuota extraordinaria de entrada, cuyo beneficio caducará el día 31 del venidero mes de Marzo.

La Agrupació Sardanista de Barcelona ha organizado para esta tarde una audición de sardanas a cargo de la cobla Emporium.

Por la noche, festejo a beneficio de la suscripción que la Agrupación tiene abierta para su bandera, habiéndose confeccionado un programa con sardanas obligadas y estrenos de los más renombrados compositores.

Para la tarde de mañana, otra audición a cargo de la cobla Barcelona Albert Martí.

El Instituto Médico-Farmacéutico celebró Junta general ordinaria, en la que, después de tratar de varios asuntos, se procedió a la renovación de cargos de la directiva, quedando ésta constituída en la forma siguiente: Presidente, don Juan Santiñá Bragulat; vicepresidente, don Higinio Sicart Soler; secretario general, don José M. de Ramón Escardó; vicesecretario, don Félix Fornells Puig; tesorero, don Jaime Torelló Casanovas; bibliotecario, don Hermenegildo Turó Arcas; vocal de actas, don Francisco Vinyals Aguilera.

Hoy, a las seis de la tarde, tendrá lugar, en el Ateneo Enciclopédico Popular, la primera sesión del cursillo de canciones populares catalanas, a cargo de la señorita Mas, contatriz, y señor Martín, pianista.

El programa de hoy será dedicado exclusivamente a las canciones de Navidad.

La Exposición fotográfica instalada en la sala de la Sección de Excursiones sigue abierta todos los días laborables, de 7 a 11 de la noche.

La sección de Ciencias del mismo efectuará mañana, por la mañana, una visita a la escollera, con el fin de recoger algunos ejemplares para el acuario de la sección, a la cual quedan invitados todos los socios y personas interesadas en estos estudios. Lugar de reunión, puerta de la Universidad, a las ocho y media de la mañana.

Además, empezará el próximo martes, a las ocho menos cuarto de la noche, el curso de Filosofía a cargo del doctor Serra Hunter, el cual versará sobre "Metafísica y moral". Para poder asistir al mismo es necesaria la inscripción previa en la Secretaría del Ateneo, Carmen, 30.

La Asociación de Industriales y Comerciantes de la barriada de Gracia ha dirigido al ministro de Hacienda el siguiente telefonema:

"Reunidos asamblea general Asociación Comerciantes e Industriales barriada Gracia, se acuerda suplicar a V. E. tramitación urgente y resolución favorable instancia dos corriente solicitando modificar estructura contribución industrial de pueblos agregados a Barcelona.—Presidente, Alberdi."

Para el próximo domingo, día 8 de Febrero, el Club Excursionista de Gracia, aprovechando la oportunidad de la nevada de ayer, organiza una excursión en autocar-pullman a Camprodón.

Para detalles e inscripciones en el Club, calle San Marcos, 16, primero, de ocho a nueve de la noche.

Ha quedado constituída la Juventud Ciudadana Cultural, cuyo local social es Cucurulla, 9, pral., estando adherida a la Liga Ciudadana Cultural, habiendo sido elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Manuel Martín Díaz de Losada; vicepresidente, don José Benejar Catalá; secretarios, don Ricahrd Marten Nice y don Rafael del Olmo; tesorero, don Natalio Martín; contador, don Miguel Valsmadella; vocales consultivos: don José Guixeras y don Ramón Valdés; vocal ponente de la Comisión de Deportes, don Francisco Fors; vocal ponente de la Comisión de fiestas, don Eusebio del Olmo; vocal ponente de la Comisión Escolar, don Armando Zaldívar, y vocal ponente de la Comisión obrera, don Félix Martínez.

Estos simpáticos jóvenes, en su mayoría estudiantes, piensan realizar gran labor cultural y ciudadana, por lo que son dignos de apoyo decidido por el elemento oficial y escolar.

El viernes tuvo efecto en la Academia de Higiene de Cataluña la solemne sesión inaugural del curso académico, con la asistencia de selecto y numeroso auditorio, en el que predominaba el elemento médico y distinguidas personalidades.

Presidió el doctor don Francisco Pons Freixa, director-jefe de los Servicios Sanitarios Municipales; el comandante don José Pastor, el capitán general, el doctor Bercial, el gobernador civil, el teniente alcalde delegado de Higiene y Sanidad, doctor Cararach, por el alcalde; el canónigo doctor Boada, por el obispo, el catedrático de la Facultad de Medicina doctor Soria, por el rector de la Universidad, y el secretario de la Academia doctor Palomar de la Torre.

Abierta la sesión, el secretario leyó la Memoria de las tareas del curso anterior.

A continuación el académico don J. Gratacós Massanella pronunció un discurso inaugural, que versó sobre el interesante tema "Herencia y vacunación de la tuberculosis".

Fué muy aplaudido.

La Mutua Industrial y Comercial de Barcelona-Incendios, en cumplimiento del acuerdo de la Junta general últimamente celebrada, ha cursado el siguiente telegrama:

"Excmo. señor ministro de Estado. —Madrid.—Mutua Industrial y Comercial de Barcelona-Incendios, reunida en junta general, acordó elevar a V. E. ruego se hagan gestiones encaminadas lograr se celebren Barcelona las conferencias del Desarme, ya que ello redundaría en beneficio España.—El secretario, José Ribas Igual; el presidente, Juan Puiol Aleu."

Asimismo se han cursado oficios a los señores alcalde y presidente de la Diputación rogando su valioso concurso para conseguir se celebren en Barcelona las conferencias del Desarme.

Hoy, domingo, a las 10'30, la sociedad Fomento de la Cría del Canario, con la asistencia de las autoridades locales y entidades, procederá a la apertura oficial de su XIV Exposición-Concurso de Canaricultura, que tendrá lugar en el Invernadero del Parque de Barcelona.

DE CABEZA A RABO

PETICION DE UNA CRUZ PARA «BOMBITA»

Ha sido entregada al director general de Primera enseñanza, don José Rogerio Sánchez, una instancia con 1.800 firmas, en la que se solicita la Gran Cruz del Mérito Civil para el que fué famoso torero don Ricardo Torres, que a su costa exhibió en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, recientemente clausurada, una sala con interesantes trajes regionales y valiosas alhajas, que fueron admiradas durante el Certamen, y numerosos amigos de Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Madrid y otras capitales han pedido a la Instrucción pública informe la instancia y se remita a Trabajo, para que se le otorgue dicha recompensa por haber contribuído, como ciudadano, al esplendor de la Exposición, pagando de su peculio los gastos de transporte, seguro, instalación y sostenimiento de la sala, llamada de Doña María Regordosa, que en vida fué su esposa.

El director de Primera enseñanza acogió la instancia con todo interés y ofreció tramitarla con rapidez.

LAS CORRIDAS DE SEVILLA

He aquí el cartel que pretende ultimar la Empresa de la Maestranza, para lo cual le falta el «sí» de dos de los espadas incluídos:

Día 18 de abril.—Seis toros del marqués de Villamarta, para Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida.

Día 19.—Seis toros del conde de la Corte, para Antonio Márquez y Manolo Bienvenida.

Día 20.—Seis toros de los señores Hijos de Miura, para Marcial Lalanda, Luis Fuentes Bejarano y Manolo Bienvenida.

Día 21.—Seis toros del marqués de Guadalets, para Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida.

UN BAUTIZO

Se ha verificado en Valencia el bautizo del hijo de Félix Rodríguez y de su esposa María Hueso.

Le han puesto al niño el nombre de su padre y hubo gran fiesta, con traca y todo.

Enhorabuena, y agradecemos la invitación recibida para el acto.

HOY, EN ALICANTE

Esta tarde se celebrará en Alicante un festival organizado por el «Club Márquez», de aquella población.

Serán lidiados seis novillos de Juan Belmonte, por Antonio Márquez, «Gitanillo de Triana», Pepe Amorós y Jesús Solórzano, matadores de toros, y por Alfredo Corrochano y Angel Fuentes, matadores de novillos.

Serán presentadas distinguidas señoritas alicantinas.

Deseamos un éxito a todos.

«DOMINGO ORTEGA. EL TORERO DE LA ARMONIA»

Uno de los próximos días, en la semana inmediata, aparecerá el libro así titulado que he escrito ocupándome del torero de Borox, a quien espera con verdadera expectación toda la afición taurómaca de España.

Tendrá 112 páginas y quince de grabados en papel especial, más algunos dibujos de Terruella intercalados en el texto y cubierta en tricromía con un retrato de Ortega.

Para prólogo de dicho libro ha escrito un brillante trabajo don Francisco de P. Miró (Segundo Toque).

El precio de la obra será el de tres pesetas.

DON VENTURA

CONFERENCIA PUBLICA

Domingo, 1.º de febrero, a las seis de la tarde, en Consejo de Ciento, 370, principal. (Salón Adventista). Tema: EL LIBRO DE LOS LIBROS, (ilustrada con proyecciones luminosas). Entrada libre. El conferenciante: Juan Strave.

Agrupación Fotográfica

Hoy continuarán abiertos los salones de la «Agrupació Fotográfica de Catalunya» (Duque de la Victoria, 14, pral), pudiendo ser visitada la exposición de las obras del Séptimo Concurso Social de once a una de la mañana.

El próximo lunes podrán ser visitados estos salones de seis a ocho de la tarde, efectuándose la clausura de la antes citada exposición.

En dicho acto serán repartidos los premios a los señores concursantes, complaciéndose la entidad en invitar a sus amigos y público en general.

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

CAPITAL: 25.000,000 DE PESETAS
TOTALMENTE DESEMBOLSADO
PASEO DE GRACIA, 3

SUCURSALES Y AGENCIAS

Amposta, Arbós, Badalona, Berga, Figueras, Gandesa, Gerona, Granollers, Igualada, Inca, Lérida, Manacor, Manresa, Montblanch, Mora de Ebro, Morell, Olot, Palma de Mallorca, Port-Bou, Puigcerdá, Ripoll, San Feliu de Guíxols, Santa Coloma de Farnés, Santa Coloma de Queralt, Seo de Urgel, Tarragona, Tarragona "Bolsín", Tárrega, Torredembarra, Tortosa, Valls, Vendrell, Vich y Vilaseca.

Negociamos todos los Cupones vencimiento 1.º Febrero 1931

Compra y venta de valores al contado y a plazo.—Ordenes de Bolsa.—Negociación de cupones y títulos amortizados.—Depósito de valores en custodia.—Cuentas corrientes de valores.

Participación a emisiones y suscripciones a empréstitos

INFORMACIONES FINANCIERAS

Cámara acorazada con compartimientos de alquiler

J. LECHA DENTISTA
ESPECIALIDAD EN DENTADURAS
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 7
PASEO DE GRACIA 127

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68
Teléfono 15452

Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos. Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería. Exposición permanente de baterías de cocina de varias clases. Fabricación propia del aluminio marca «E.I.» la mas acreditada

CHAMPAN LUMEN BODEGAS BILBAINAS

Banco de Cataluña

Rambla de los Estudios, 10 - BARCELONA - CAPITAL: 50.000,000 de pts.

AGENCIAS Y SUCURSALES:

Barcelona (Sans, San Andrés, Gracia, Rbla. del Centro, Plaza Comercial, Estación de Francia, Sarriá, Clot, San Martín), Madrid, Gerona, Lérida, Tarragona, Islas Canarias (Las Palmas, Arucas, Puerto de la Luz, Telde, Santa Cruz de Tenerife, Guía, Galdar, Icod, La Laguna), Anglés, Arbucias, Arenys de Mar, Badalona, Bañolas, Blanes, Caldas de Montbuy, Calella, Coll-Blanch, Figueras, Hospitalet, Hostalrich, Ibiza, Igualada, Llagostera, Malgrat, Manresa, Masnou, Mataró, Molins de Rey, Moncada, Olot, Palafrugell, Palamós, Portbou, Rosas, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell, Vich, Vilafranca del Panadés.

Tiene el honor de ofrecer al público los servicios de su nueva

AGENCIA N.º 12
Vía Layetana, 30

que abre sus oficinas el próximo día 3 de Febrero, realizando toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, lo mismo que la Casa central y todas sus demás Agencias y Sucursales.

Las Elegancias
RONDA SN. ANTONIO, 31 PRAL
Teléfono 31399

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Espléndido surtido de
VESTIDOS - ABRIGOS
TRAJES DE SOIREE
Modelos de las mas acreditadas casas de Paris

LAS ELEGANCIAS
Ronda San Antonio, 31, prl. (entrada por la escalera de la Lotería)

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

LA REUNION DE LA JUNTA DE GOBIERNO

En la reunión últimamente celebrada por la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Barcelona, se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la misma por el fallecimiento de don Ignacio Payas Falguera, dignísimo miembro de dicha Junta, y testimoniar el pésame a su familia.

Se dió cuenta luego de una comunicación de la Junta Consultiva de las Cámaras de la Propiedad Urbana, invitando a la reunión que el día 9 de febrero celebrarán en Madrid todas las Cámaras de España para tratar del decreto de inquilinato y de otros importante problemas y asuntos que afectan a la propiedad, y salir al paso de la campaña de determinados elementos que pretenden disfrutar de prerrogativas y beneficios a costa exclusivamente de la propiedad.

Accediendo gustosamente a la indicación del dignísimo presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Zaragoza, don [illegible]mersindo Claramunt, la Junta acordó la adquisición de cincuenta ejemplares de una interesante obra titulada "Manual de la Propiedad Urbana", recientemente publicado por don Tomás Pelayo Hore y don Santiago Archanco Sánchez, que es una recopilación de cuantas disposiciones afectan a la propiedad, de gran utilidad para los abogados, propietarios y cuantas personas se dedican a cuestiones relacionadas con dicho sector de la riqueza nacional.

La Junta se enteró con satisfacción haberse constituído ya la delegación de la Cámara de San Cugat del Vallés, al frente de la cual figuran personas prestigiosas que se proponen emprender una activa campaña en favor de los intereses de los propietarios de aquella comarca de acuerdo con las orientaciones de esta Cámara de la Propiedad.

Finalmente, la Junta se enteró, también, con verdadera sorpresa, de una comunicación del señor delegado de Hacienda de esta provincia, comunicando la resolución de la sección Provincial de Administración local, a un escrito que la Cámara presentó al Ayuntamiento, no como recurso, contra el Presupuesto Municipal, sino como amistosa exposición, haciendo justas y convenientes indicaciones para que se tuvieran en cuenta en este o en el próximo Presupuesto, por estimar que los actuales [illegible] justificaban tal proceder, tanto más cuanto que se desconfía de la eficacia que, en la práctica, revisten los recursos, tal y como los regula el vigente Estatuto Municipal.

EL IMPUESTO SOBRE LOS EDIFICIOS SIN WATER

Las gestiones realizadas por la Cámara Oficial de la Propiedad de esta Provincia, cerca del Ayuntamiento de esta capital, han dado por resultado que quedara satisfactoriamente aclarado el procedimiento regulador para la aplicación del arbitrio municipal impuesto a los propietarios de los edificios que no tengan establecido en todos los pisos waters inodoros, subsanando en consecuencia los cargos equivocados, por falta de aclaración concreta, librados al principiar la cobranza del corriente año.

Al hacerlo público la Cámara para conocimiento de los propietarios afectados por dicho impuesto, se complace también esta entidad en testimoniar su agradecimiento a los señores concejales que han intervenido en este asunto, al digno jefe de la sección de Hacienda don José M. Pi Suñer y a todos los empleados del Municipio encargados del trámite del impuesto, por la inteligencia, actividad y buena voluntad demostrados para atender la razonada observación que, en su día, presentó la Cámara de la Propiedad Urbana.

LOS PROPIETARIOS DE LA GRAN VIA DEL MARQUES DEL DUERO

Ha celebrado reunión general reglamentaria la Asociación de Propietarios de la Gran Vía del Marqués del Duero, bajo la presidencia de don Ramón Trabal Palet, y con asistencia de extraordinario número de asociados.

Fué leída y aprobada la Memoria de 1930, y se leyó, también, y aprobó, el estado de cuentas del mismo año.

Después de unas oportunas explicaciones de la Presidencia acerca de la marcha de la entidad, todos los concurrentes mostraron su satisfacción por las muchas construcciones que se efectúan en aquella vía.

DE AYER A HOY

Resultó un éxito el beneficio de la sociedad coral «La Rosella», celebrado en el Ateneo Radical de Pueblo Seco.

—Se vieron muy concurridos el baile de máscaras celebrado en el Coliseo Pompeya y los de sociedad, que tuvieron por marco el Casino de San Sebastián y la Sala Capsir, organizado éste por la Agrupación «Bons Amics».

—Fué muy selecto el concierto que la «Filarmónica» ofreció en el Hotel Ritz.

—La reunión general celebrada por «Peña Ibérica», se vió favorecida por numerosos socios.

—Cuarenta Horas. Continúan hoy y mañana en la iglesia del Buensuceso.—Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy, en la Catedral. Mañana, en los Padres Carmelitas.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de la Santísima Trinidad. Mañana, turno de la Conmemoración de los fieles difuntos.

PROXIMA BODA

El lunes, a las doce de la mañana, en la parroquial iglesia de Nuestra Señora de la Bonanova, contraerán matrimonial enlace la encantadora señorita María del Carmen Miró, hija de nuestro amigo el agente de Aduanas, don Baltasar, con el joven comerciante don Bruno Piquer. Deseamos a los futuros esposos toda suerte de felicidades en el nuevo estado.

LOS MARQUESES DE FORANDA

Los marqueses de Foronda continúan guardando cama.

Inauguración interesante

La importante firma PHILIPS IBERICA S. A. E., ha dotado a Barcelona de una nuevo establecimiento, el cual se denomina «Salón de Exposición y demostraciones de radio y de alumbrado moderno», situado en la calle de Cortes ,número 630, Salón que podrá ser visitado libremente por el público.

La importancia del sistema del alumbrado artificial ya no es un secreto para nadie, pero sigue siéndolo para muchos la manera de disponer dicho alumbrado.

A demostrar este extremo es a lo que tiende el nuevo Salón de la casa Philips y lo consigue cumplidamente.

En la fachada se observa una bonita iluminación en la que destaca una columna que tiene las lámparas de diversos colores en disposición que aparecen considerablemente aumentadas en su número y produciendo bellísimo efecto. En el vestíbulo se hallan dos escaparates demostrativos del gran rendimiento que puede obtenerse con un racional alumbrado; y además los más fantásticos efectos se consiguen con habilidad como el aparentar un techo de cristales de colores en el cual, en realidad, no hay más que madera. Uno de estos escaparates es denominado «escaparate experimental» y está destinado a demostrar prácticamente los diversos efectos a conseguir con diferentes disposiciones lumínicas. Estas demostraciones alcanzan el número de once aspectos distintos y es de un estimable valor técnico, aparte de un curioso e importante trabajo de ingeniería.

Ya en el interior hay demostraciones del «bueno» y «malo» alumbrado en el mostrador, y en el comedor, cocina, dormitorio, cuarto de baño y taller.

En lindos departamentos se demuestra el alumbrado que corresponde a una sala de hospital y a un Estudio de dibujante, presentados en miniatura.

También podemos apreciar el efecto artístico que puede producir una simple botella con una bombilla sabiamente dispuesta.

Se presenta también un curioso efecto plástico de figura en movimiento obtenido sólo por un dispositivo lumínico y combinación de colores. Por este sistema vemos «chutar» un futbolista y «parar» un portero la pelota.

Muy interesante resulta el estudio de la luz aplicado a la figura en relieve. Una cabeza de yeso produce muy distintos aspectos según sea la dirección del foco luminoso que la invade. El valor de la luz en este aspecto se presta a profundo estudio muy necesario para fotógrafos, pintores, directores artísticos, etc.

Efectos curiosos y bellos los vemos en el techo y la pared del fondo, en vitrinas auxiliares y en otras combinaciones.

En otro salón, de un depurado gusto moderno, se exhiben los aparatos de Radiotelefonía PHILIPS, válvulas, etc., que tanto renombre han obtenido mundialmente para su marca. Este salón está destinado para demostraciones y audiciones de radio.

En el sótano existe un coquetón saloncito propio para conferencias y demostraciones de luminotecnia y radiotelefonía con su patio de butacas y su pequeño escenario.

El alumbrado de este saloncito es también hermoso y de efectos fantásticos: techo, puertas, candilejas, todo irradia luz, una luz bella, de colores amables, potente y difusa a un tiempo. En conjunto se siente un grato bienestar; se halla un ambiente atractivo y simpático. Tanto puede la luz.

La Dirección de PHILIPS en España ha dado todas las facilidades para la realización de tan interesante instalación y en cuanto al trabajo de ingeniería, dirección y montaje, fué confiado a su experto ingeniero don Luis Vivo Casanovas, cuya competencia ha demostrado cumplidamente. Dicho señor fué uno de los elementos directores de la Sección de Luminotecnia de la reciente Exposición de Barcelona, y en sus prácticas y antecedentes dió siempre muestras de sus profundos conocimientos.

La inauguración de dicho local se celebró ayer tarde a las 5, ante la Prensa y varios invitados, todos los cuales fueron obsequiados con un exquisito lunch.

La Casa PHILIPS mereció entusiastas felicitaciones y nosotros, muy cordialmente, añadimos la nuestra, convencidos de que las demostraciones citadas son de un alto valor para el público todo.

ECOS POLITICOS

Ha sido destinado a Málaga el comisario de tercera recientemente ascendido, don Ricardo Gordían, que desempeñaba el cargo de segundo jefe e la brigada de investigación criminal de la plantilla de Barcelona.

El jefe de esta brigada, señor Franco, ha sido destinado a la Delegación de Policía del distrito del Hospital, haciéndoes cargo provisionalmente del mando de la brigada el inspector señor Serna.

EL PARTIDO REPUBLICANO CATALAN, A LA ABSTENCION

El Directorio del Partido Republicano Catalán ha remitido a la Prensa la siguiente nota:

«Reunido el Directorio del Partido Republicano Catalán, acordó considerar que en las actuales circunstancias de la política en Cataluña y España, y con la abstención electoral acordada, desde los monárquicos constitucionalistas hasta los socialistas españoles, se impone a los partidos republicanos y de izquierda de Cataluña la conveniencia de concretar suposición electoral en el sentido de total abstención en las elecciones anunciadas para el día primero de marzo.

Por ello, este Directorio acuerda dirigirse a las organizaciones políticas de los partidos republicanos de Cataluña, proponiéndoles un acuerdo de conjunto para ir al retraimiento electoral por parte de los núcleos de izquierda catalanes.»

EL SEÑOR MACIA ACONSEJA LA ABSTENCION

El Comité Directivo del «Estat Catalá» hace público que después de previa consulta con su jefe, don Francisco Maciá, ha acordado abstenerse en las elecciones que anuncia el Gobierno Berenguer.

JUNTA DIRECTIVA DEL CIRCULO SOCIAL TRADICIONALISTA

La Junta Directiva del Círculo Social Tradicionalista de la calle de la Cucurulla, en virtud del acuerdo de la Junta general de socios, ha quedado constituída en la siguiente forma: presidente honorarios: don Teodoro de Mas y doctor don Ramón Condeminas; presidente, don José Font y Fargas; vicepresidente, don Tomás Vallvé; secretario, don Roberto Leonhardt; vicesecretario, don Vicente Segur; Tesorero, don Rosendo Badía; contador, don Esteban Joan; bibliotecario, don Enrique Comas; vocal eclesiástico, reverendo don Rafael Santapau; vocales, don José Lozano, don Manuel Serres, don Ildefonso Cebriano, don José Aicart, don Andrés Val, don Hermenegildo Castells y don José Bargalló.

EL ACTO DE AFIRMACION MONARQUICA

Como se había anunciado, hoy, a la una y media se celebrará en el Restaurant Miramar el acto de afirmación monárquica. Para concurrir a él ha llegado de Madrid el ex ministro don Antono Goicoechea co,mo jefe del Partido Maurista, quien pronunciará un discurso en dicho acto, y tomarán parte también, otros prestigiosos elementos del citado Partido Maurista, de la Unión Monárquica Nacional, de la Juventud Monárquica y un representante de los obreros monárquicos de Barcelona. Ha quedado cerrada ya la inscripción para el banquete, por no permitir la capacidad del local mayor número de comensales, que los ya inscritos.

LOS PARTIDOS CATALANES DE IZQUIERDA ABSTENCIONISTA

Se celebró ayer una reunión de representantes de diferentes partidos catalanes de izquierda, acerca de la cual se facilitó una nota que dice:

«Los partidos catalanes «Partit Republicá Catalá», «Unió Socialista de Catalunya», «Estat Catalá» y «Grup de l'opinió», que ya particularmente se han pronunciado partidarios de la abstención en las próximas elecciones, ante esta coincidencia han acordado ir a una campaña de conjunto en este sentido e invitar a los otros partidos catalanes que vayan pronunciándose también abstencionistas, a colaborar con ellos en la campaña en cuestión.»

Además de las representaciones de los partidos de que se habla en la nota, según nuestras referencias asistieron a la reunión representantes de «Acció Catalana» y de «Acció Republicana», si bien desde el primer momento advirtieron que no estaban facultados para tomar acuerdos, pues todavía no le habían adoptado los Comités directivos de los respectivos partidos.

No obstante, parece que adelantaron la impresión de que las corrientes, lo mismo de «Acció Republicana» que en «Acció Catalana», son también abstencionistas y que no tardarán estos partidos en tomar acuerdo sobre el particular.

VIDA MUNDANA

UNA BODA ARISTOCRATICA

La boda de la bella señorita María Josefa de Sentmenat y Mercader, con don Luis de Foronda y Gómez, ha sido la nota más saliente de estos días en la vida de nuestra alta sociedad.

Tuvo efecto la bendición nupcial en la capilla-oratorio de «Torre Foronda», señorial finca que en el paseo de la Bonanova poseen los padres del novio marqueses de Foronda, condes de Torre Nueva y de Larrea.

El motivo de celebrarse allí la ceremonia nupcial fué la enfermedad de la marquesa de Foronda, que en dicho acto debía representar a Su Majestad la Reina, Augusta madrina de boda. El padrino fué Su Majestad el Rey, represntado por el Grande de España marqués de Castelldosríus, jefe de la familia de la novia.

Bendijo la unión el ilustre obispo de esta Diócesis, doctor Irurita, que pronunció breves pláticas. Como testigos firmaron el acta los Grandes de España duque del Infantado y duque de Castro-Enríquez, el ministro de la Gobernación don Leopoldo Matos, los marqueses de Benavent y de Marcarell, el teniente general don Emilio Barrera, el general de División vizconde de Belloch, y el gobernador civil don José Márquez Caballero.

Como damas de honor actuaron las bellas señoritas María del Carmen de Foronda y María Visitación de Henares, que llevaban elegantes trajes de color de rosa, al igual que las niñas María Josefa y María Gloria de Mencos y Mercedes de Sentmenat, sobrinitas de la novia, que le llevaron la cola.

Después de la ceremonia, en «Torre Foronda», a la que no pudo asistir el marqués de Foronda a causa de hallarse enfermo de algún cuidado, los ya señores de Foronda-Sentmenat, seguidos de brillante séquito, se trasladaron a la Real Basílica de Nuestra Señora de las Mercedes, donde oyeron la Misa de Velaciones y una hermosa Salve solemne a la Patrona barcelonesa.

La entrada de los novios fué acogida con un largo murmullo de simpatía. La señorita de Sentmenat lucía traje blanco, elegantísimo, y se adornaba con hermoso velo de encajes antiguos, llevando joyas de perlas Don Luis de Foronda ostentaba el uniforme de Caballero de Montesa, llevando las insignias de las Ordenes de Malta, Illescas, y del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña.

Después de la Misa y de la Salve, los desposados, seguidos de los invitados, se trasladaron a la residencia de los señores de Sentmenat-Mercader, donde fué ofrecido un espléndido banquete de boda, a cargo del Hotel Ritz, banquete que fué servido con verdadera esplendidez y delicadeza. A él no asistieron los marqueses de Foronda por encontrarse enfermos, ni el ilustre dueño de la casa, don José de Sentmenat y de Sentmenat, a causa de su delicado estado de salud.

La asistencia a la ceremonia religiosa y al almuerzo de boda, estaba formada por las personas siguientes:

Marqués y marquesa de Castelldosrius; doña Carmen de Uribarri, viuda de Gómez Sigura; duque del Infantado; marqués de Santillana; doña Dolores de Mercader de Sentmenat; marqués y marquesa de Mascarell; señores de Foronda-Uria; señores de Sentmenat-Fábregas; conde de Plasencia con su hija la vizcondesa de Perellós; señores de Gómez Uribarri-López Cuervo; señores de Mencos-Sentmenat; marqués y marquesa del Turia; señores de Henares-Gómez Uribarri; señora viuda de Feyre (Dolores de Foronda); vizconde y vizcondesa de Belloch; doña Mercedes de Foronda viuda de Cotarelo; señores de Güell-Sentmenat; conde de Caspe; señores de Gómez Uribarri-Meleiro; doña María de Foronda de Valle; capitán general don Ignacio de Despujol; señores de Matos-Aguilar; doña Dolores de Mercader de Fabrés; teniente general don Emilio Barrera Luyando con su hija la señorita Emilia Barrera de Campos; doña Mercedes Jacas viuda de Fábregas, y coronel don Domingo Colorado.

También asistieron las señoritas María del Carmen de Foronda Gómez; María Dolores de Mencos Sentmenat; Pilar Freyre de Foronda; María de Sentmenat Güell, Mercedes Cotarelo de Foronda; María de Trénor Azcárraga; Emilia Villar Delgado; Carmen Gómez Jiménez, y Carmen, Visitación y Mercedes Henares Gómez, y señores don Fernando y don Manuel Gómez de Uribarri, don Pedro Villar Gómez, don Ricardo de Trénor Sentmenat, don Paulino Díaz de Quijano, don Manuel y don Mariano de Foronda Gómez, don Félix de Sentmenat Güell, don Fernando Freyre de Foronda, don Pablo y don Luis de Mercader Llorach, don Pedro Pujol y el cronista que firma esta nota.

Después del almuerzo se organizó un animado baile que se prolongó hasta primeras horas de la noche. Los nuevos señores de Foronda-Sentmenat se hallan efectuando una larga excursión de recreo, y a su regreso residirán en una elegante morada de la Avenida de Alfonso XIII, propiedad del marqués de Foronda.

PICKWICK

Vida Religiosa

PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOL

Hoy se celebrarán misas a las Mañana se celebrarán misas a las horas de costumbre. En la de las siete, explicación del Evangelio del día. En la de las ocho, el Apostolado de la Oración tendrá Comunión general reglamentaria, a la que se invita a todos los socios y demás devotos del Corazón Deífico de Jesús. La de las diez, será cantada. Por la tarde, a las tres, Catecismo. A las siete, rosario y función del primero de los Siete Domingos de San José, con exposición del Santísimo. Seguidamente función mensual del Apostolado de la Oración.

Mañana, festividad de la Candelaria, se celebrarán misas a las horas de costumbre. A las nueve y media, bendición de cirios y candelas y procesión. La de las diez será solemne y cantada, con adoración del Divino Infante. Por la tarde, a las siete, rosario y función propia del día.

El «Pessebre» del Pueblo Español

CONCIERTOS

He aquí el programa de los dos conciertos que tendrán lugar en la Plaza del Pueblo Español de Montjuich, hoy y mañana lunes, festividad de la Candelaria.

Hoy, día 1, a las once y media de la mañana: Schola Cantorum, de Gracia, dirigida por el maestro Isidro Moles, con la cooperación de la Cobla Barcelona:

Sant Josep i Sant Joan ((Pérez Moya), La Sardana de les Monges (Morera), L'hereu Riera (Cumelles Ribó). Les dotze van tocant (Pérez Moya), Al Joliu Joc (Jannequin), Lluny de m tristesses (Coral), (J. S. Bach), Corpus (Vidal Roda), Cor Mixte.

Les flors de Maig (Clavé), Cor d'homes.

La Sardana deis blats (Moles), Cor Mixte i Cobla.

***

Orfeó Sarrianenc, dirigido por el maestro Angel Obiols, pbro., con la cooperación de la Cobla Barcelona:

El cant de la senyera (Millet), El caçador i la pastoreta (Botey), Cap a Betlem caminem (Romeu), Muntanyes regalades (Sancho Marraco), Kalinka (Kurt faindler), Cap vespral (Sardana), (Obiols), Eulalia (Sardana), (Obiols), El rustec vil-lancet (Obiols). Las tres últimas obras con acompañamiento de Cobla. Solistas: señorita Antonia Sostres, seor Ramón Amenós y señor Luis Piera.

***

Mañana, festividad de la Candelaria, a la sonce y cuarto de la mañana: Banda Municipal, dirigida por el maestro Juan Lamote de Grignon:

I.—Preludio de la ópera "Maruxa" (Vives); Suite de "L'Arlesienne" (Preludi, Minuet, Adagietto, Carrillón, Pastoral, Intermedio, Farandola), (G. Bizet).

II.—Espatadantza de la ópera "Amaya" (J. Guridi); Intermedio del baile de Luis Alonso (J. Giménez); Nupcial, Sardana (R. Lamote de Grignon); Pantomima de "Las Golondrinas" (J. María Usandizaga).

CONFERENCIA

La conferencia que dará hoy, a las once, don José Fornés y Pujadas, en la Casa Ayuntamiento del Pueblo Español, será ilustrada con interesantes proyecciones.

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy domingo, 1.º Febrero, tarde, a las 4 en punto, 17 de Propiedad y Abono a tardes, cuarta representación de la ópera en 4 actos, del maestro VERDI:

AIDA

por los célebres artistas MARIA NEMETH, ANGELA ROSSINI, NINO PICCALUGA, MATTIA MORRO y LUCIANO DONAGGIO. Maestro director ANTONINO VOTTO. Mañana lunes, tarde, a las 4 y media en punto, 18 de Propiedad y Abono a tardes, tercera representación de la ópera en 4 actos, de maestro UMBERTO GIORDANO:

ANDREA CHENIER

por los célebres artistas LINA SCAVIZZI, NINO PICCALUGA y RICARDO FUSTE. Maestro director ANTONINO VOTTO. Martes, no hay función. Miércoles, noche, 37 de Propiedad y Abono, correspondiente a martes: **TOSCA**

Se despacha en contaduría

TeatreCatalá Novetats

A 2 quarts de 4:

ELS PASTORETS

amb l'arribada dels **Sants Reis**, que obsequiaran als nens i nenes A les 6 i a les 10, programa de gran broma:

LA SENYORETA PORTA EL VOLANT

de l'Artis, i

EL TRIOMF DE LA CARN

de **Rusinyol**. Demá, a 2 quarts de 4, última de **ELS PASTORETS** i els Reis. A les 6 i a les 10: **LA SENYORETA PORTA EL VOLANT** i **QUI COMPRA MADUIXES**. Es despatxa a comptaduría

Teatre Catalá Romea

Companyía catalana VILA-DAVI

Avui diumenge, tarda, a dos quarts de quatre, darrera del gran espectacle en cinq actes i 18 quadros:

ELS PASTORETS A BETLEM

A les 5'45 tarda, i a un quart d'onze del vespre, el gran éxit de riure, creació de PIUS DAVI:

EL REI DE LA LLANA

Demá dilluns, Festa de la Candelera, el mateix programa d'avui

Teatro Poliorama

Cía de comedia de CARMEN ORTEGA. Hoy domingo, tarde, a las 3 y media: **EL TIMBRE DE ALARMA**. Tarde, a las seis, y noche a las 10 y cuarto: **LA NENA**. Mañana lunes, tarde, a las 3 y media: **LA NENA**. A as 6 y a las 10 y cuarto:

ROSA DE MADRID

Teatro Barcelona

Compañía argentina de comedias

RIVERA DE ROSAS

Hoy domingo, tarde, a las cinco y cuarto: **TE AMO Y SERAS MIA**. Noche, a las diez y cuarto: **ECLIPSE DE SOL**. Mañana lunes, tarde: **ECLIPSE DE SOL**. Noche: **LA MASCARA Y EL ROSTRO**.

Teatro Victoria

Compañía de primer orden, de la que forma parte el divo barítono

MARCOS REDONDO

Hoy martes, tarde, a las 3'30, Grandioso cartel. El éxito de esta temporada: **EL CANTAR DEL ARRIERO**, por el ap audido barítono Luis Fabregat; 2.º El éxito del maestro Guerrero:

LA ROSA DEL AZAFRAN

por su creador Marcos redondo. Noche, a las 9'45: **LA CHICHARRA**, por Téllez y Acuaviva, y quinta representació del éxito musical del maestro Sorozabal:

KATIUSKA O LA RUSIA ROJA

protagonista el divo de los divos

MARCOS REDONDO

Mañana lunes ,tarde, a las 3'30: **LOS CADETES DE LA REINA**, por Bugatto y Fabregat; **LOS CLAVELES**, por Bugatto y Guitart, y 36 representación del éxito de la temporada:

EL CANTAR DEL ARRIERO

por su creador Marcos Redondo. Noche, a las 9'45: **LOS CADETES DE LA REINA** y sexta representación de:

KATIUSKA O LA RUSIA ROJA

Ovaciones al eminente cantante

MARCOS REDONDO

Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy domingo, tarde, a las 3'30 y a las 6'20, y noche a las 9'30, exitazo de las atracciones **LES OTTOS**, acróbatas; **MAGNOLIREY**, cancionistas; **HERMANAS PUJOL**, pareja de baile; **VICENT Y FELIP**, éxito de risa, los mejores clowns del mundo

DERKAS?

triunfo de su nuevo repertorio; el artista que lleva una fortuna en vestuario y decorado

Teatro Goya

Gran compañía de comedias de Irene López Heredia. Primer actor y director Mariano Asquerino

ULTIMOS DIAS

Hoy domingo, tarde, a las 5'15, la deliciosa comedia: **LA MUCHACHA QUE TODO LO TIENE**, creación de Irene López Heredia. Noche, a las 10'15: **UNA AVENTURA DIPLOMATICA**, triunfo de Mariano Asquerino. Gran presentación. Mañana lunes, despedida de la compañía. Tarde: **LA PRINCESA DEL MARRON GLACE**. Noche: **LA MUCHACHA QUE TODO LO TIENE**. Miércoles noche, debut de la gran compañía MELIÁ-CEBRIAN, con el reestreno de la discutida obra de Verneuil:

EL AMANTE DE MADAME VIDAL

Teatro Apolo

Compañía SAUS DE CABALLE

Primer actor y director

PEDRO SEGURA

Hoy domingo, tarde, a las 3'30, 4 Estupendos actos, 4: **EL POBRE VALBUENA**

y

DOÑA FRANCISQUITA

por los eminentes cantantes MATILDE VAZQUEZ, ELENA DARIMON y

Ricardo Mayral

Noche, a las 10, la joya musical del maestro VIVES:

DOÑA FRANCISQUITA

por MATILDE VAZQUEZ, ELENA DARIMON y RICARDO MAYRAL. Mañana lunes, Festividad de la Candelaria, tarde, a las 3'30, 4 actos, 4: **LOS GRANUJAS; MOLINOS DE VIENTO; LOS DE ARAGON** y **LOS FAROLES**. Noche, a las 10: **DOÑA FRANCISQUITA**. Miércoles, 4 Febrero, ESTRENO: **¡COLIBRI!**, con asistencia de sus autores

Teatro Cómico

Gran compañía de revistas

CELIA GAMEZ

Hoy domingo, 1.º Febrero de 1931

Tarde, a las 3 y media

4 ACTOS DE REVISTA, 4

1.º La historieta vodevillesca en dos actos, del maestro ALONSO:

¡POR SI LAS MOSCAS...!

creación de CELIA GAMEZ y ARTURO LLEDO

2.º El triunfo de la compañía:

LAS CARIÑOSAS

éxito de CELIA GAMEZ y CARLOS GARRIGA

Noche, a las 10:

1.º Acto primero de

¡POR SI LAS MOSCAS...!

por CELIA GAMEZ y ARTURO LLEDO

2.º El éxito del año del maestro ALONSO:

LAS CARIÑOSAS

creación de CELIA GAMEZ en el **chotis de la Lola**

Mañana lunes, 2 Febrero de 1931, **FESTIVIDAD DE LA CANDELARIA**, tarde, a las 3 y media:

1.º La revista en 2 actos, de ALONSO:

¡POR SI LAS MOSCAS...!

por CELIA GAMEZ y ARTURO LLEDO

2.º El éxito de la temporada:

LAS CARIÑOSAS

por CELIA GAMEZ y CARLOS GARRIGA

creación de CELIA GAMEZ en el **chotis de la Lola**

Noche, a as 10:

1.º Acto primero de

¡POR SI LAS MOSCAS...!

2.º **LAS CARIÑOSAS**

por CELIA GAMEZ y CARLOS GARRIGA y toda la compañía

Teatre Nou

TEMPORADA DEL LIRIC CATALA

Companyía JOSEP LLIMONA

Avui diumenge, tarda, a les 3'30

¡COLOSSAL CARTELL!

LA LEGIO D'HONOR

per Cecília Gubert i Antoni Miras

y quarta representació del sainet líric en 2 actes, original de GASTON A. MANTUA i música dels mestres DEMON i GODES:

LA TAQUILLERA DEL CINEMA

per Sofia Vergé i Joan Rosich

¡Exitás de tota la companyia

¡Ovacions a la inspiradíssima partitura!

Nit, a les 10, l'entremés en un acte:

L'AMOR FARA EL MIRACLE

i quinta representació del gran éxit:

LA TAQUILLERA DEL CINEMA

amb el mateix repartiment de la tarda. Demá dilluns, FESTA DE LA CANDELERA

Tarda, a les 3'30, 14 ACTES, 4!

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA

per Julieta Ferré i Antoni Miras

i 6.a representació de l'obra del día:

LA TAQUILLERA DEL CINEMA

per Sofia Vergé i Joan Rosich

Nit, a les 10, escollit cartell cómic:

KIKIRIKI

i 7.a representació del celebrat sainet:

LA TAQUILLERA DEL CINEMA

amb el mateix repartiment de la tarda.

Coliseo Pompeya

Hoy domingo, tarde, a las 5, y noche a las 10:

ESCOLA DE SENYORAS

Lunes, tarde, a las 5 , y noche a las 10:

LA ATROPELLAPLATOS

Localidades: en el Teatro y Centro, Pl. Cataluña, 9

Teatro Fomento Martinense

PROVENZA, 587. TELEFONO 54.461

COMPAÑIA DE ZARZUELA DE RICARDO FUENTES

Hoy noche, a las 10: **LA CZARINA** y

LA TEMPESTAD

por Mercedes Casas, Matilde Rossy, Ernesto Rubio, Carlos Vives, J. María Rabassa y Ricardo Fuentes

Gran Teatro Español

COMPAÑIA DE VODEVIL DE JOSE SANTPERE

Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA

Primera actriz MARIA FORTUNY

Hoy domingo, tarde, a las 4: **... I PAGA EL BEURE**; 2.º La obra del día en Barcelona:

QUINA HONRA PER LA FAMILIA

Enorme éxito de la compañía

Presentación magnífica

Noche, a las 10, EL EXITAZO COLOSAL:

QUINA HONRA PER LA FAMILIA

Maria Fortun - Santpere

Nolla - Capera

Estupendos creadores de tan magnífica obra cómica

Mañana lunes, Festividad de la Candelaria, TARDE Y NOCHE, el elegante éxito:

QUINA HONRA PER LA FAMILIA

Teatre Talia

Companyía de vodevil,comedies i sainets

Avui diumenge, tarda, a les quatre, i nit a un quart d'onze, l'éxit bomba de l'any:

LA DESFILA DE L'AMOR

Ovacions als autors, artistes i presentació

ELEGANCIA - DISTINCIO - BELLESA FASTUOSITAT

A a tarda, primer: **DE QUI ES L'HERENCIA**. Demá, Festa de la Candelera, tarda, a les quatre: **UN BON GALL** i **LA DESFILA DE L'AMOR**. Nit, a un quart d'onze, colossal éxit veritat:

LA DESFILA DE L'AMOR

PROGRAMA PARA HOY EN LOS LOCALES CINÆS

Tívoli

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric. Hoy domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: **TONTOS DE CAPIROTE**, cómica sorona, por Glen Tryon; NOTICIARIO FOX. La cinta de la Universal:

EL REY DEL JAZZ

por Paul Whiteman y su orquesta, John Boles y Jeanette Loff. Mañana lunes, último día de proyección de este programa. Martes, ESTRENO de la grandiosa cinta: **MISTERIOS DE AFRICA**, hablada en español. Se facilitan auriculares especiales para personas duras de oído

CINÆS

Fémina

PROGRAMA SONORO M. G. M. Aparato Western Electric. Hoy domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10. Ultimas proyecciones de REVISTA INFANTIL, en Tecnicolor, y la cinta de Gran Risa:

¡DE FRENTE... MARCHEN!

hablada en español, por Buster Keaton, Conchita Montenegro y Romualdo Tirado. Mañana lunes, estreno de **ROMANCE**, hablado en inglés por Greta Garbo y Lewys Stone; títulos en español

CINÆS

Kursaal

PROGRAMA SONORO. Aparato Tobis Klangfilm. Hoy domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 especial) y noche a las 10: **LOS COCOTEROS**, atracción sonora; **MERIENDA DE NEGROS**, dibujos de Exclusivas Febrer y Blay; NOTICIARIO FOX, y la cinta sonora de Selecciones Cinaes:

LA MUCHACHA DE LA CALLE

por Betty Compson, Jack Oakie y John Harron. Mañana lunes, tarde y noche, el mismo programa

CINÆS

Capitol

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric. Hoy domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: Ultimas proyecciones de **LUPINO VE LAS ESTRELLAS**, cómica, por Lupino Lane; **OTOÑO**, dibujos de Exclusivas Febrer y Blay; NOTICIARIO FOX; el film Paramount:

EL SECRETO DEL DOCTOR

totalmente hablado en español, por Eugenia Zuffoli, Tomy d'Algy y Félix de Pomés. Mañana lunes, matinal, tarde y noche, ESTRENO de la cinta Bart y Simó: **PRIM**, por Carmen Viance, Matilde Vázquez y Sres. Labra, San Germán y Fernansuar

CINÆS

Cataluña

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric. Hoy domingo matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: **ROMANCE AGRESTE**, sonora Fox, por George O'Brien, Helen Chandler y Antonio Moreno; NOTICIARIO FOX

EL VALIENTE

cinta Fox, totalmente hablada en español, por Juan Torena y Angelita Benítez. Mañana y martes, últimas proyecciones de este programa. Miércoles, estreno de **A BORDO DEL «SHANGHAI»**, y **NOCHE DE DUENDES**, por Stan Laurel y Oliver Hardy, hablada en español

CINÆS

Pathé Palace Excelsior

CINE SONORO. Aparatos Western Electric. Hoy domingo, matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde:

FOX MOVIETONE FOLLIES 1930

por El Brendel, Marjorie White y William Collier Jr. **HOMBRES PELIGROSOS**, sonora Fox, por Warner Baxter, Hi da Hopper y Catherine Dale, y NOTICIARIO FOX

CINÆS

Lido Cine

ORQUESTINA DOTRAS-VILA. Hoy domingo, a las 11 y 3'30: SESIONES INFANTILES CINAES. Precio único una peseta: **GRENOBLE Y SUS ALREDEDORES; LAS DELICIAS DEL TRABAJO**, por Lloyd Hamilton; **ALICIA EN LA VERBENA**, dibujos; **LUCAS, MATADOR DE TOROS** y **EL PEQUEÑO ROBINSON**, por Chiquilín. Tarde, a las 6 especial) y noche a las 10: Programa aprobado por la Autoridad Eclesiástica: **COMO SE IMPRIME LA MUSICA; QUE NOCHE AQUELLA; PERIQUITO Y EL VAGABUNDO** y el drama:

KIKI TEBBY

Mañana, lunes, cambio completo de programas

CINÆS

Gran Teatro Condal Cine Iris Park

CINE SONORO. Hoy domingo, matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde:

EL CUERPO DEL DELITO

film Paramount, totalmente hablado en español, por Ramón Pereda, María Alba y Antonio Moreno. REVISTA SONORA PARAMOUNT. Además, en el Iris Park: **JOSE STANLEY**, y en el Teatro Condal: **TITTO SCHIPA**, sonora Vitaphone. Mañana, cambio de programa.

CINÆS

Monumental Cine

CINE SONORO. Hoy domingo, matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde:

EL ULTIMO DE LOS VARGAS

sonora Fox, hablada en español, por Luana Alcañiz y Carmen Rodríguez. **ENTRE PLATOS Y NOTAS**, cómica Fox, hablada y cantada en español, y REVISTA SONORA PARAMOUNT

Coliseum

Hoy tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05, ESPECIAL NUMERADA. Noche, a las 10

REVISTA SONORA PARAMOUNT

CAL Y CANTO (cómica)

MARINO TENORIO

(dibujos animados sonoros)

LA CARTA

Producción Paramount, dialogada en español, por CARMEN LARRABEITI.

Cine Paris

Matinal 11; tarde 1.a sesión, 3'15 a 5'45 Numerada, 6 a 8. Noche, 10.

ULTIMAS PROYECCIONES

RALPH YNCE, en

CHICAGO A MEDIANOCHE

La filigrana musical:

LA PALOMA

y la deliciosa NANCY CARROL, en

DULCISIM

Se despacha en taquilla para la sesión numerada de hoy tarde y mañana a las 6. Mañana, Acontecimiento. Estreno del super-film:

BALACLAVA

Cine Principal Palace

(Aparato Western Electric)

Hoy domingo y mañana lunes, sesión matinal de 11 a 1. Butaca a una peseta. Tarde, sesión continua desde las 3 y media a doce y media

CINNAMONT MAGACINE

MUSICA CONTAGIOSA

(dibujos sonoros Cinnamont)

CARA O CRUZ (sonora Columbia)

MOLLY O LA GRAN PARADA

película de gran espectáculo, dialogada en español. Exclusiva Cinanmont. Lunes, Fstividad de la Purificación de Nuestra Señora, noche, acontecimiento sensacional. Estreno de la superproducción sonora: **BALACLAVA**

Chile Cinema

Paseo de San Juan (esquina Rosellón) **Cine sonoro**. Aparato Western Electric Hoy domingo y mañana unes, espléndido matinal de 11 a 1, a precios populares. Para estas sesiones se admiten los vales

Sesiones continuas de 3 y media a doce y media. Domingo: **NOTICIARIO FOX; DIBUJOS SONOROS**

LA MODISTILLA DE PARIS

Superproducción dramática

EL AMOR SOLFEANDO

cantada y hablada totalmente en español, por eminentes artistas españoles. Lunes, Festividad de la Purificación de Nuestra Señora: **METROTONE; PERIQUITO FILARMONICO** (dibujos); **LA ISLA DEL AMOR**, comedia dramática; **EL PIROPEADOR**, sonora Metro, por William Haines y Joan Grawford

Teatro Triunfo Cines Marina y Nuevo

Programa para hoy:

DOS AMIGOS Y UNA MUJER

por Moote Blue

LA NOBLEZA, por Virma Vanna

y **ACTUALIDADES GAUMONT**

Sólo en el Triunfo y Marina:

LA FIERECILLA DOMADA (sonora) por Douglas Fairbanks y Mary Pikford **EN EL CABARET DE GUA.GUA** (cómica), sonora, en español

Sólo en el Nuevo

LADRONES (sonora), en español, por Oliver Hardy y Stan Laurel

Cine Princesa

Hoy tarde: **EL ANGEL PECADOR**, superfilm Paramount, por Nancy Carroll; **EL VAQUERO TIMIDO**, magna cinta, por Rex Bell; **DOS GEMELAS**, cómica. Noche: **AMOR**, interesante cinta, por Elizabeth Bergner. Estrenos: **EL REY QUE RABIO**, extraordinaria producción Nacional, por Emelia Muñoz y José Montenegro; **ELLA ES ASI**, co osal cinta, por Myrna Log

Gran Setmana de L'OCELL DE FOC

«PALAU DE LA DANSA»

Avui i demá tarda i nit

SELECTES BALLS

Dijous, dia 5, nit, BALL

PLATJA D'OR

a honor de la Cort de Modistes de Sitges

Divendres, dia 6, nit

BALL DE GALA

a honor de la Reina de les Mecanógrafes 1931

Dissabte, dia 7, nit

BALL BENIGANI

la festa més original del

CARNESTOLTES

Per invitacions i programes a L'OCELL DE FOC Consell de Cent, 226 Teléfon 31963

Salón de Te del Hotel Oriente

Hoy domingo y mañana lunes, de 5 a 8 tarde, en estos magníficos salones se celebrará el **TE** familiar siempre tan concurrido, por su inmejorable servicio y escogido repertorio de bailes.

Edén Concert

PRIMER MUSIC-HALL DE ESPAÑA

Teléfono: 19628 — C. Asalto, 12

Dirección artística: M. LAGE

Tarde, 4 Noche, 10.

Programa: **50 bellas Artistas**

MARUJA DE ARCE

EXITO

PEPITA SALES

NOTABLE ESTRELLA DE BAILE

JOHN BUX

CAMPEON DE BAILE

GRANDIOSO EXITO

BLANCA NEGRI

VEDETTE DE ARTE MODERNO

APERITIVO TANGO: 7 a 9 y 1 a 4

CABARET FANTASTICO

Venus Sport Palace Ball

Rda. San Antonio, 62 y 64. Tigre, 27. Hoy domingo, baile de Sociedad tarde y noche

ESTRENOS:

Besos de Mariposa	Foxtrot
De frente	Tango
Panamá	One-step

Sucursa del Banco de Cataluña, instalada en San Andrés de Palomar, que fué asaltada por cinco individuos, revólver en mano, apoderándose de 40.000 pesetas. - (Fot. Merletti)

Mr. Hurley, presidente de la Asociación de Industriales Americanos, que ha propuesto reducir en un 60 por 100 las deudas interaliadas.-(Ft. Keystone)

La joven actriz japonesa Agnés J. Miyakawa, que ha debutado en Paris, en la ópera «Madame Buterfly» - (Fot. Keystone)

El auto número 21.721, de la matrícula de Barcelona, que al querer atravesar la calle de Pelayo fué alcanzado por dos tranvías, resultando herido el chófer y los ocupantes del coche. - (Fot. Merletti)

Zaragoza.—Señoritas zaragozanas comprando los típicos roscones durante la celebración de la fiesta de S. Valero. (Fot. Barrera)

El contralmirante Richard Byrd, célebre por su exploración polar, que se halla dando un ciclo de conferencias por los Estados Unidos.-(Fot. Keystone)

MODAS

Sombrero de crochet

Sobre un pyjama de seda blanca, una túnica de terciopelo, de diversos tonos, sobre fondo negro

Las Elegancias
Ronda San Antonio, 31. Pral
Teléfono 31399

PERBOROL

evita las caries
blanquea los dientes
fortifica las encias.
Crema-Polvos-Elixir

1,50

timbre aparte

Tocado de novia

Vestido de staffetass negro, con tul negro en la espalda

DESPUÉS DE LA GRIPE

El enfermo queda quebrantado, sin energías ni vigor alguno, sin ganas de comer y expuesto a una gravísima recaída

Si queréis regenerar pronto vuestro organismo, recobrar el apetito y las fuerzas, tomad el poderoso reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

que es de todos el tónico preferido para combatir el agotamiento

Aprobado por la Real Academia de Medicina - Cerca de medio siglo de éxito creciente

(NO SE VENDE A GRANEL)

En los muchos años de práctica medica que llevo no encuentro otro preparado mejor que el **Jarabe Hipofosfitos Salud** para acelerar las convalecencias.
Nicolás Rufas, médico. Azlor (Huesca)

Por nuestras ermitas y santuarios

Imágenes de la Virgen María en Cataluña

En sus piadosas concepciones, las imagineros de todos los tiempos y de todas las tierras, mostraron siempre sus preferencias hacia la figura, augusta, de la Madre de Dios.

Merced a esa preferencia, Cataluña cuenta en sus ermitas y santuarios con una valiosísima imaginería de la Virgen.

En esta página reproducimos algunas de esas imágenes de la Virgen, varias veces seculares todas ellas y muy veneradas, tradicionalmente, por nuestro pueblo.

La Virgen de las Arenas

La Virgen de Santiga

La Virgen del Bosque

La Virgen de Queralt

La Virgen de San Adjutorio

La Virgen de Collbás

La Virgen de la Gleva

Curiosa imagen del siglo XVI

Viajes por Cataluña

Montserrat

En majestuosa soledad, rodeada de un llano moteado de vides y olivares, levantase la singular montaña de Montserçat, sin igual en el mundo por su característica silueta y extraña formación. Al vizorarla de lejos, da la impresión de contemplar un monstruo apocalíptico, con el lomo erizado de espinas fantásticas. Sus crestas peladas de cantos calcáreos, se aglomeran, se agavillan y, cabalgan unas sobre otras, pegadas por un ígneo cemento de roja arcilla, por cuyas grietas brota un césped espeso que tiene todos los tonos imaginables en la gama del verde. Sus picachos, sus abismos, sus rampas suavísimas, sus tajos y barrancas, adquieren bajo los rayos del sol, curiosos contrastes de sombra y de luz. Tan pronto lucen con el cárdeno fulgor de la amatista, como se visten del pálido color de los topacios, o bien con el coruscante destello de la esmeralda. Pero sean de intenso crotismo, sean de desvaída luz los tonos de su paleta, aparece siempre ante los ojos maravillados que la contemplan, con el encanto de una belleza variada y multiforme.

Montserrat, la antigua Mont-estorcil de los laietanos, constituye un misterio para los científicos, un venero de inspiración para los artistas y un tabernáculo para la fe. Meca de las creencias catalanas, santuario de fervores raciales, Montserrat, con sus penachos de nubes y sus nidos de palomas, es también la estación inicial de muchos nidos humanos, cuya vida matrimonial empieza con un acto de vasallaje y pleitesía a la soberana de la montaña.

El monasterio, refugio de los monjes negros, constituye la plasmación ideal de Montserrat, el prisma a través de cuyas facetas se vislumbra todo lo espiritual de una región. Acompañados de un buen Padre—cuya cordial solicitud en sazonar nuestra curiosidad, ha puesto de manifiesto la proverbial paciencia benedictina—, hemos penetrado en unas celdas minúsculas, solitarios retiros de paz y recogimiento, que a nosotros nos han parecido nidos fragantes, luminosos con luz de eternidad. Luego hemos visitado la basílica, maravilloso templo greco-romano de una sola nave. El camarín, espacioso y espléndido, terminado en 1887, que por sus primores y filigranas decorativas constituye digno estuche de la joya que cobija. La biblioteca, una de las más ricas de Cataluña, donde nos pasan las horas sin darnos cuenta de ello, en la contemplación de inacunables riquísimos, estupendos códices miniados y amarillentos pergaminos indescifrables.

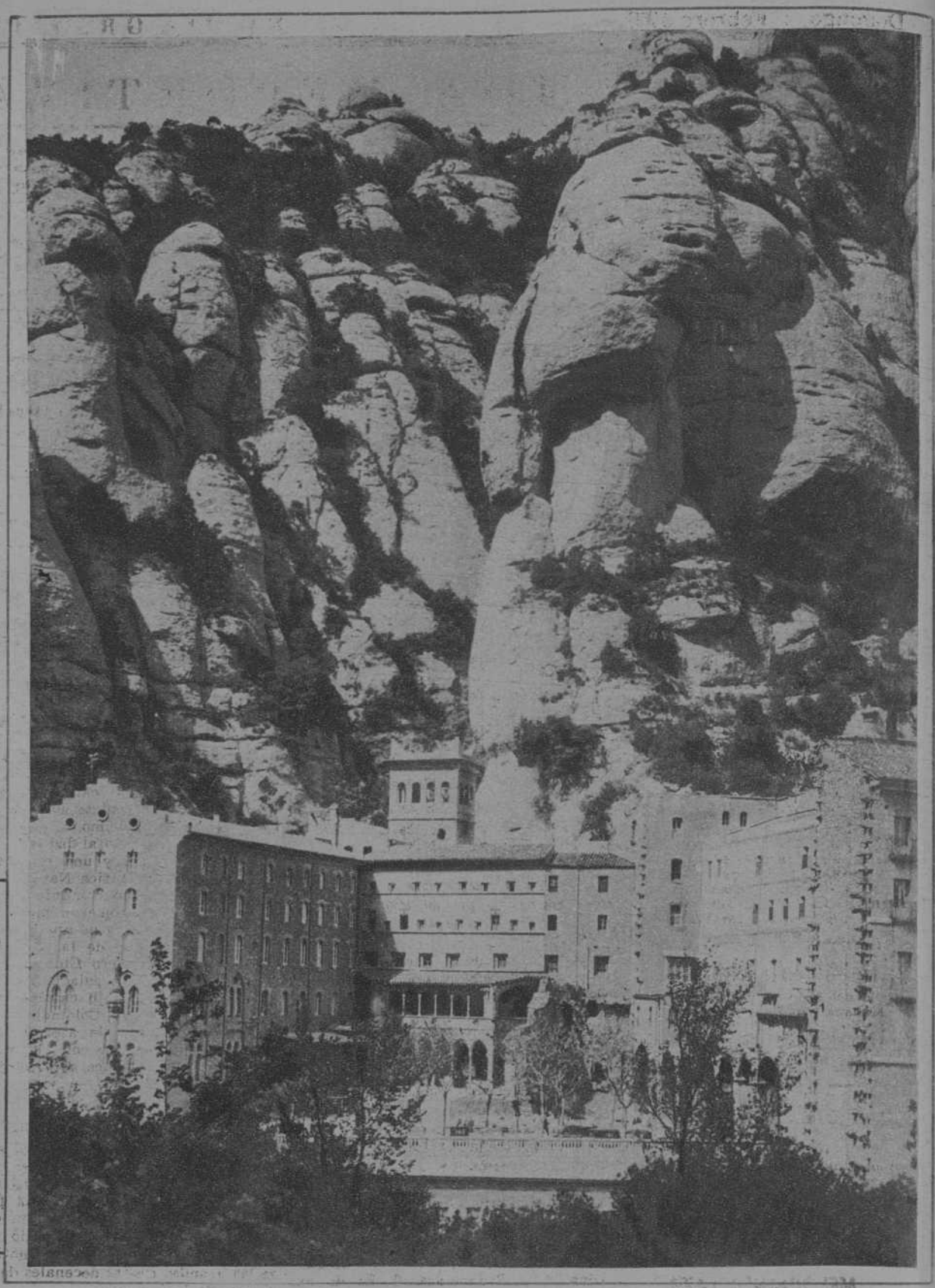
Trepando por sus riscosos vericuetos, hemos ascendido a un picacho de considerable altura y el espectáculo que se percibe es de todo punto imposible de describir.

Una visión mosaica aparece ante nuestra atónita mirada, que no sabe hacia qué punto concretar su observación.

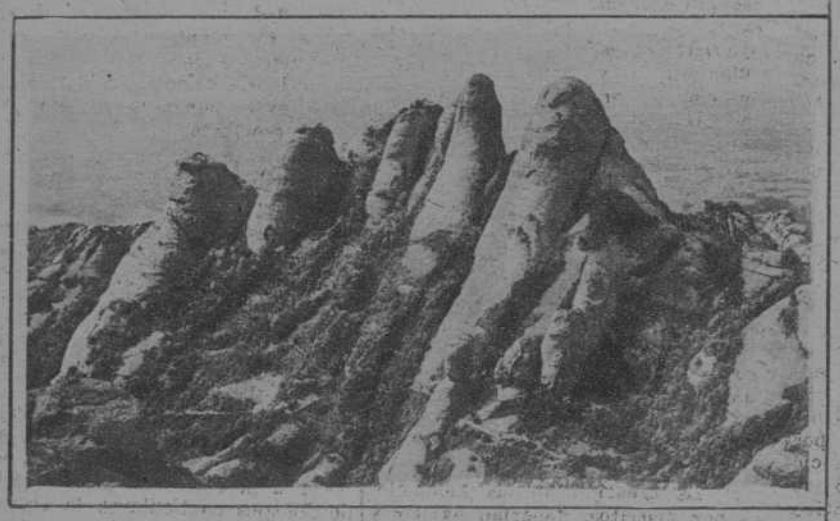
Allí, al rielar de los rayos de luz descubrense Gerona, la inmortal; Lérida, la vetusta; Solsona, la arcaica; Vich, Barcelona, Mallorca, la lejana, que contempla ensimismada su belleza en el cristal de las aguas que la circundan; Tarraco, la severa; Tortosa, Teruel, la cresteria borrascosa del Canigó, las cumbres impolutas del Montseny, y toda la joyante levantina, banada por el mas azul de todos los mares, el «Mare Nostrum» de los latinos.

De Montserrat vuelve uno con ideales más elevados, y es que su grandeza es contagiosa. Sus perspectivas dilatan el alcance de nuestras miradas. Se ve el cielo tan cerca, que uno se siente alejado de mundo, de la tierra, con sus miserias y rastrerías.

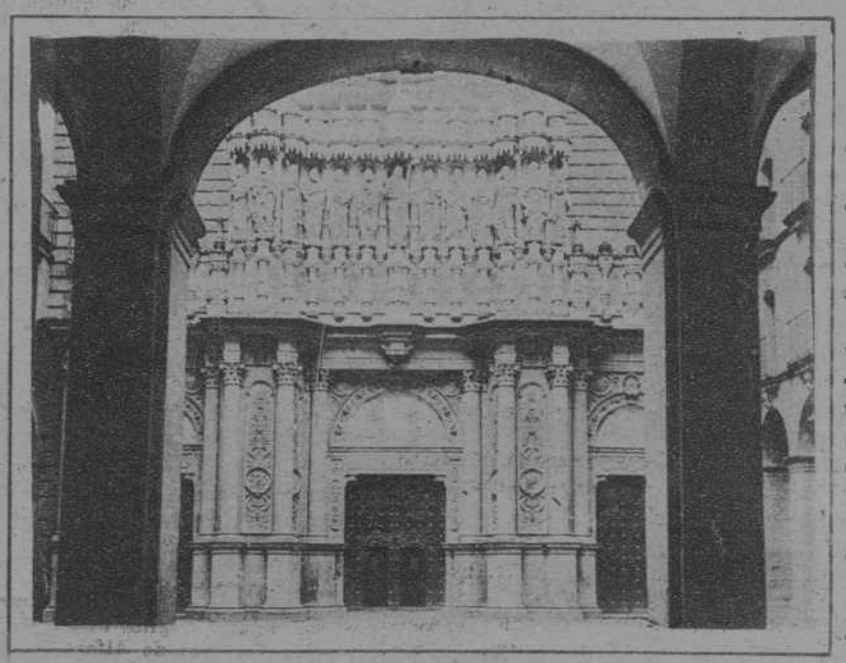
JOAQUIN ROSELL CID



Recinto del Monasterio

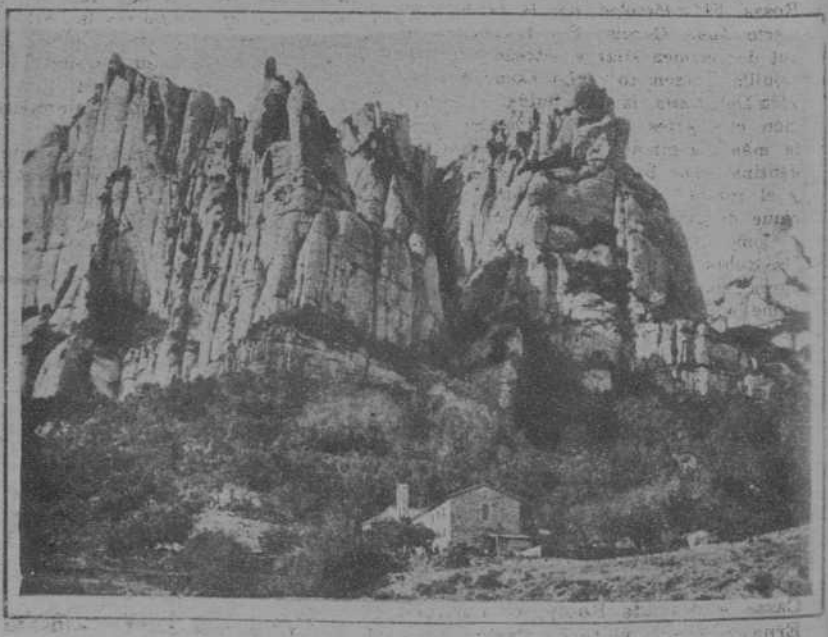


Las rocas de Santa Magdalena



La iglesia del Monasterio

El monumento a los heroes del Bruch



La ermita de Santa Cecilia

Funicular de Montjuich

El paseo más agradable y soleado de la ciudad. Espléndidos jardines. Aires puros. Magnífica vista del mar. Temperatura ideal. Miramar. Jardines del MARICEL-PARK

Estación inferior: Conde del Asalto, esquina Marqués del Duero Estación superior: Cumbre Montaña

IDA Y VUELTA: 0'80 PTAS.

Palau Musica Catalana

Demá dilluns, DIADA DE LA CANDELERA, a les 5 de la tarda

NOVA AUDICIO DE RONDES CANÇONS, FESTES i JOCS D'INFANTS

per les seccions de nens i nenes de l'Institut Català de Rítmica i Plástica, fundat i dirigit pel mestre En JOAN LLONGUERES. Obres de Blensdorf, Jacques-Dalcroze i Joan Llongueres. «Els soldats venen de França». «El general Bum-Bum». «Marxa de les bandedes». «Quan anem tots un a un». «Les figures de Pessebre» etc. etc.

Programes i localitats: de 4 a 7 tarda, a l'Administració de Palau. Demá, día del Concert, localitats i entrades a taquilla

Frontón Novedades

Funciones para hoy domingo 1.o de Febrero de 1931

Tarde, a las 4'15, Grandioso partido.

ECHEVERRIA - ALDAZABAL contra ELOLA I - CELAYA

Noche, a las 10'15, Partido ESTRELLA

IRIGOYEN II - BLENNER contra OLAZABAL - MARCELINO

Mañana lunes, tarde: HERNANDORENA-ALDAZABAL contra AZUMENDI-ARRIOLA. Noche: LARRUSKAIN-NAVARRETE contra ARGOITIA-UGALDE. Detalles por carteles

Sala Ampurdanesa

Calle del Pino, 11. Teléfono 18.264

Mañana unes, tarde, a las 5:

TIRELLES i PALLASSOS

Para localidades, de 11 a 2

Café de la Rambla

Rbla. de Estudios, 14, y Canuda, 2

CARNAVAL 1931

Hoy domingo, y para el presente mes de Febrero todos los Sábados y Domingos

SALIDA DE TEATROS

Exhibición de la Pareja de Baile

JOSEPHINE - PARERA

y la Orquesta

MELODIAN'S JAZZ

EL TEATRO

Notas informativas

POLIORAMA.—El reestreno de "La Nena", que tuvo lugar ayer tarde, dió ocasión a Carmen Ortega de obtener otro de sus triunfos, que la colocan en primerísima fila de nuestras actrices de comedia.

"La nena" se pondrá en escena hoy, domingo, en la segunda función de tarde, y por la noche y mañana, lunes, en la primera sesión de tarde, que se da como día festivo.

Hoy, en primera sesión, se pone en escena la deliciosa comedia francesa "El timbre de alarma", que esta Compañía repuso también la pasada semana con gran éxito.

TALIA.—En el elegante Talía hoy, domingo, tarde y noche, se da "La desfila de l'amor", repitiéndose mañana, lunes, festividad de la Candelaria, tarde y noche, acompañándole por la tarde "Un bell gall".

ESPAÑOL.—"Quina honra per la família!" se da hoy, domingo, y mañana, fiesta de la Candelaria, tarde y noche. Tiene, pues, el público como de costumbre, donde pasar las horas alegres.

BARCELONA.—El martes despedida de la Compañía argentina Rivera-De Rosas. El miércoles, por la tarde, concierto Juan García. Por la noche, debut de Carmen Díaz y estreno de "Mariquilla Terremoto".—La Compañía Rivera-De Rosas da por finida su actuación el martes, con "Eclipse de sol", la más regocijante de las comedias argentinas, por la tarde, y "La máscara y el rostro", creación personal de Enrique de Rosas, por la noche.

Como siempre, la Compañía Rivera-De Rosas se lleva, al terminar su fructífera temporada en Barcelona, la más firme adhesión y el más hondo cariño de nuestros conciudadanos.

***

En el Teatro Fomento Martinense de la popular barriada de San Martín, tendrá lugar hoy domingo, por la noche, una representación extraordinaria de la joya musical del maestro Chapí «La Tempestad», por la compañía de zarzuela que dirige el primer actor Ricardo Fuentes, en la que figuran las tiples Mercedes Casas y Matilde Rossy; el barítono Ernesto Rubio, el tenor Carlos Vives y el bajo cantante José M. Rabaza.

Antes se representará la zarzuela «La Czarina».

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

LA CRISIS ECONOMICA DEL BARCELONA

Reunido el C. D. del «Barcelona» acordó:

«Convocar asamblea extraordinaria para someter a la misma, oportunamente, entre otros extremos de importancia para el porvenir del club, un proyecto de solución para obviar la dificultad que crea el vencimiento de la última décima de las cédulas de coperación, sin tener todavía completamente liquidada la deuda por compra del campo de Las Corts. También la autorización para una excepción temporal de derechos de entrada a favor de los socios que ingresen dentro del término del jubileo.

Dedicar especial atención a la situación económica de la entidad y preparar un nuevo plan de gastos en consonancia con los ingresos

CAMPEONATO DE SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

"Athletic Sabadell" - "Sant Andreu", Planell.

"Alumnos Obreros" - "Palafrugell", Balfu.

"Iluro" - "Santboiá", Pujol.

"Horta" - "Gimnástico", Pequera.

"Gracia" - "Villafranca", Aramburu.

"Martinenc" - "Terrassa", Armengol.

FUTBOL ESCOLAR

PEÑA GOROSTIZA, 13; CUSPIDES DE SAN ANTON, 1

Este encuentro se efectuó en el campo del «Gramófono», y como puede apreciarse por el score, fué un resultado contundente a favor de los primeros.

En la primera parte la «Peña Gorostiza» marcó cinco goals por uno que se apuntaron los del «Colegio de San Antón».

En el segundo tiempo los segundos se batieron en una desesperada defensa, marcando el once roji-blanco, a placer, ocho tantos más, y acabando el encuentro con el resultado apuntado.

El once vencedor se alineó de la siguiente forma:

Rochel, Marginet, Zalbó, Ramos, Sardús I, Seijo, Cucurella, Pedemonte, Servitje, Guardiola y Maristany.

Los goals los marcaron: Cucurella, 3; Servitje, 3; Guardiola, 3; Sardús, 2, y Pedemonte, 2. El de los vencidos, su interior izquierda.

El match fué presenciado por el defensa del «F. C. Barcelona» Zabalo.

PENYA UNIVERS, 4; HOSTAFRANCHS F. C., 2

A la vista de sus contrincantes está la serie de triunfos del «Univers». El domingo venció de nuevo por cuatro goals a dos, como lo mismo hubiera podido ser mayor el número de tantos si la delantera hubiese estado más codiciosa. Gracias a esa nube, el «Hostafranchs F. C.» no sufrió un descalabro como el público presagiaba, por no presentar este equipo un conjunto como el que tenía por adversario suyo.

Marcaron los cuatro goals del «Univers». Egea (2), Crespo y el delantero centro.

Este equipo se alineó del modo siguiente:

Navés, Mestres, Rebollo, Echarte, Capilla, Tuset, Crespo, Durán, Nuevo, Egea y Riera.

U. E. POBLE SEC - A. IGUALADINO

Hoy domingo, en el campo del Pueblo Seco, se recibirá la visita del Ateneo Igualadino. La Unión presentará a sus nuevos elementos, por cuyo motivo ha despertado mucho interés en la barriada.

SANS - EUROPA

Mañana, lunes día 2, a las tres de la tarde, en el campo de la calle de Galileo, se jugará un partido amistoso entre el primer equipo del Sans y una fuerte Selección del Europa, compuesta de sus mejores elementos disponibles.

En el equipo sansense se anuncia el debut de algún elemento recién regresado del servicio militar, y del cual se tienen inmejorables referencias.

R. S. DE SAN SEBASTIAN-ESPAÑOL

Anoche llegaron a esta ciudad los jugadores que desplaza la R. S. de San Sebastián, para jugar su partido de Liga contra el Español.

El equipo que alineará la Real, es el siguiente:

Eizaguirre, Ilundain, David, Amadeo, Marculeta, Arana, Mariscal, Bienzobas, Cholin, Custolio y Garmendía.

El equipo del Español no ha sido aún confeccionado, sabiendo únicamente, que es segura la inclusión de Tena en su línea de ataque, habiendo sido imposible, no obstante todos los deseos, la alineación de Borrás por continuar lesionado.

HOMENAJE A RICARDO SAPRISSA

Continúan, por muy camino, los trabajos encaminados a la realización del homenaje que para los días 7 y 8 de febrero se dedicará al notable deportista don Ricardo Saprisa

Mañana o pasado en donde a la Prensa el programa definitivo, así como el precio de los tickets para el banquete, que se celebrará en el Hotel Oriente,, como también el sitio donde podrán adquirirse.

AVIACION

UN NUEVO CAMPO DE AVIACION EN CARDEDEU

Ha sido adquirido con carácter definitivo, por el Ayuntamiento de Cardedeu, el espléndido campo en que se celebró el festival de aviación el 21 de septiembre último, al que concurrieron la casi totalidad de los aviadores catalanes y una representación de la Aeronáutica Naval.

La Alcaldía cursó comunicaciones a los pilotos que tomaron parte en el referido festival, y de una manera especial al director de la Aeronáutica Naval, Real Aero Club de Cataluña, profesor de aviación, señor Canudas, y a la piloto catalana señorita María Josefa Colomer; ofreciéndoles el campo de aterrizaje y solicitando suconcurso con el fin de dotarlo de instalaciones adecuadas.

CICLISMO

GRAN CARRERA EN VALLS

Promete ser un éxito la carrera ciclista que, organizada por las entidades Sport Ciclista Vallenc y Unió Ciclista Vallenca y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, se anunció desde las columnas de este periódico para el día 4 de febrero, con motivo de las grandes fiestas decenales de la Virgen de la Candela.

Los premios que se disputarán serán los siguientes:

Clasificación general:

Primero, 250 pesetas; segundo, 175; tercero, 100; cuarto, 80; quinto, 60; sexto, 50, y séptimo, 25.

Terceras y neófitos:

Primero, 75 pesetas; segundo, 50; tercero, 35; cuarto, 20, y quinto, 10.

Locales:

Primero, 25 pesetas; segundo, 20; tercero, 15; cuarto, 10, y quinto, 5.

La carrera será de 75 kilómetros a cubrir 75 vueltas por el Paseo de la Estación.

En el transcurso de la carrera se disputarán diferentes primas consistentes en 10 pesetas cada diez vueltas.

BOXEO

DE LA PROXIMA GRAN VELADA POR LO PRONTO FLIX, ROS Y MARTINEZ EN PROGRAMA

Para el día 8 del corriente—domingo—se prepara una gran reunión pugilística que tendrá efecto por la tarde en la plaza de otros Monumental.

El programa de esta gran reunión internacional estará confeccionado con los mejores púgiles hispanos, entre ellos Martínez de Alfara, el formidable batallador valenciano, cuyos asombrosos progresos le han colocado en plazo breve a las puertas del Campeonato de Europa, título que se da como seguro que alcance el campeón valenciano.

Martínez de Alfara, ne esta gran reunión, tendrá por adversario al ex campeón de Fracia militar, Lalleu, hombre duro y batallador, cuya clase pueden apreciar por referencias nuestros aficinados. En efecto: entre los adversarios de Lalleu conocidos de nuestro público, para poder formar juicio, figuran por él vencidos Scheladenhaufer, al que hemos visto frente a Ricardo Alís, lo mismo que Krauchi Bassin, al que hemos visto frente a Logan y Dubois, al que si no hemos visto en Barcelona, figura como uno de los vencedores de Ara.

Francisco Ros, en esta velada, tendrá, en combate revancha, al francocatalán Barboteu y Carlos Flix a Emile Pladner, su vencedor. Este combate, que permitirá ver al famoso «Milnu», ha despertado enorme interés.

Gironés, que también ha de figurar en el programa del día 8, continúa sin adversario designado, pues Scillie, parece que no podrá boxear en esta fecha y continúa sin resolver el asunto Simende, que por lo que parece trata de aprovechar su situación actual, como campeón de Francia, con vista al Campeonato de Europa.

MOTORISMO

PENYA RHIN, TRASLADA SU LOCAL SOCIAL

La Junta Directiva de Penya Rhin se complace en comunicar a sus socios y elementos deportivos en general que, habiendo llegado a una inteligencia con el Real Aero Club de Cataluña, traslada, en el mes corriente, su local social, al que ocupa dicho Real Aero Club en el Paseo de Gracia, 30, principal.

Al hacer público este traslado y esta inteligencia, de la que ambas entidades esperan satisfactorios frutos en el orden social como en el deportivo que cada una de ellas cultiva y que tienen grandes puntos de afinidad y un mismo fin esencial, Penya Rhin hace presente que el local social estará abierto a todas las horas del día, si bien para asuntos de Secretaría, independientemente de las del Real Aero Club, las horas de despacho oficial seguirán siendo de siete a nueve de la noche.

DEPORTES DE NIEVE

XALET DE LA MOLINA

Los infatigables squiadores de las pistas de Font Canaleta y muchos de los asiduos concurrentes a La Molina, han organizado una velada para el día 9 de febrero, a las diez menos cuarto de la noche, en el teatro Novedades.

Con este motivo se representará la nueva comedia de José M. Folch y Torres: «D'aquesta aigüa no veuré». Para final de fiesta se pondrá en escena la comedia, en un acto: «Silví i Silvina a La Molina», escrita expresamente para este día por un socio del «Centre Excursionista de Catalnya».

Domingo 1 febrero 1931 — CAMPEONATO DE LIGA

R. SOCIEDAD SAN SEBASTIAN

R. C. D. ESPAÑOL

Campo Carreter Sarriá — Entrada general

3'15 tarde — 2'50 ptas.

DE ENSEÑANZA

AL MAGISTERIO PARTICULAR

Percatados un buen número de directores de colegios particulares establecidos entre los diversos distritos de la ciudad, del éxito creciente de la Asociación de Directores de Colegios Particulares de ambos sexos de Distrito VII, de Barcelona, motivado principalmente por la implantación del sello Pro-Asociación, y, deseosos aquellos de practicarlo de igual modo en sus Centros de enseñanza, así como todo cuanto expresan los Estatutos y Reglamentos interiores por los que se rige la referida entidad, la Junta Directiva, en sesión celebrada últimamente, entre otros, tomó el acuerdo de hacer público su criterio con respecto a la fundación de aquélla, sirviendo al propio tiempo de respuesta a los compañeros de profesión interesados, por medio de las siguientes declaraciones:

1.º La Asociación susodicha no puede admitir más solicitudes de ingreso que las de directores que tengan instalado colegio en el Distrito VII.

2.º Que el medio más eficaz para poder gozar de los beneficios mismos, morales y materiales que los que pertenecen a la Asociación del Distrito VII es constituir una entidad, donde únicamente pueden alistarse los directores de colegios del respectivo distrito.

3.º La Junta Directiva de la aludida colectividad, está predispuesta a ayudar a los directores de colegios particulares de los distritos de la ciudad que desearen crear una asociación del mismo carácter que aquélla, y, a los distritos donde las haya semejantes, une los lazos de compañerismo y amistad más estrechos, para la prosperidad de la clase.

4.º Una vez creadas las asociaciones, una por distrito, y de hallarse ya en funciones, deberían éstas celebrar una Asamblea, para tratar de la alta conveniencia en fusionarse las entidades de maestros particulares existentes en la ciudad, y las establecidas en los respectivos distritos mencionadas, con sólo verificar determinadas modificaciones podrían convertirse simplemente en delegaciones de la Asociación Central o única, y como a tales deberían tener su representación en el seno de la Junta Central, o mejor dicho, del Consejo directivo de la asociación única en su clase.

5.º La creación de las asociaciones por distritos, deberían existir y funcionar hasta tanto no se llegara a la constitución definitiva del frente único anhelado, lo cual sería un error tener la pretensión de darles vida perdurable, muy al contrario, hay que considerarlas, una vez creadas, como válvulas de aliento, las promotoras, el resorte más apropiado para conseguir la solidez que requiere la Asociación única, pues mientras tanto se cubrirían integrado en las hileras de la colectividad el respetable número de maestros que no se hallan todavía afiliados en ninguna sociedad de las referidas, y que dados los beneficios morales y materiales que disfrutarían ya al haber ingresado en la de su respectivo distrito previamente, se hallarían tan entusiasmados por el frente único, como los que más.

6.º Con el frente único, no cabe duda, que el palpitante problema de la invalidez o de la jubilación, el más apremiante de todos, quedaría resuelto incontinenti, y, con él, podría pasajarse el no menos interesante, el de la orfandad: el de socorro mutuo para los casos de enfemedad y el de defunción, ya establecidos, quedarían mejorados notablemente los subsidios y todo esto con una módica cuota, pues, con seguridad, muchos maestros particulares de los que en la actualidad pertenecen a dos o más asociaciones de maestros particulares, la suma de cuotas que por ellas satisface, sería entonces inferior a la cuota que le correspondiera o que regiría en la Asociación única, beneficiándose directamente en el acto, al inscribirse. Y qué duda cabe que el Magisterio particular podría contar pronto en propiedad, con la Casa del Maestro, podría fácilmente organizar, con éxito, congresos, conferencias, festivales, excursiones, colonias, bibliotecas ambulantes de sumo interés para maestros y escolares.

¿Y por qué no, la creación de una cooperativa-librería y otra de casas para maestros?

7.º Los maestros no directores de colegios podrían figurar también en la Asociación única, creando al efecto su sección, la que podría contener los mismos derechos, pero no las mismas obligaciones que las que alcanzare a los directores de colegios particulares.

Queda, pues, bien definida la pretensión de los que tenemos la satisfacción de haber creado y de pertenecer a la «Asociación de Directores de Colegios particulares de ambos sexos del distrito VII de Barcelona.

PELOTA VASCA

DEL FRONTON NOVEDADES

El partido de anteanoche, que tanto interés había despertado constituyó un paseo para Irigoyen II y Marcelino. El trío Echevarría, Arriola y Celaya, que parecía iba a poner en jaque a la pareja de los triunfos, no le inquietó ni un solo momento.

Desde el principio, tanto tras tanto, llevaron la delantera Irigoyen II y Marcelino, que llegaron al tanto 40 con la friolera de 17 tantos de ventaja.

Si bien este partido no tuvo el interés que tienen los encuentros que dan lugar a intensa lucha, por lo menos permitió a quienes lo presenciaron ver una gran actuación a cargo de Irigoyen II y Marcelino. Jugó Irigoyen uno de los partidos más completos que le hemos visto esta temporada y Marcelino también fué el pelotari triunfal que viene siendo en todas sus actuaciones.

Jugaron seguidamente Juaristi II y Marquina contra Recalde y Angel. Ganaron éstos, después de jugar muy bien, por 40 tantos a 31.

Esta tarde juegan Echevarría y Celaya contra Elola I y Gómez. Por la noche, un partido interesantísimo, entre Irigoyen II y Blenner y Olazabal y Marcelino. Este encuentro despertará seguramente un interés sin límites. Mañana por la tarde, Hernandorena y Aldazabal se les entenderán con Azumendi y Arriola y por la noche Larruscain y Navarrete contra Argoitia y Ugalde.

MUSICA

«AUDICIONS INTIMES» EL CONCIERTO DE BELA BARTOK

El concierto organizado por «Audicions Intimes», en el que debía tomar parte el compositor húngaro Bela Bartok, ha quedado fijado definitivamente para el sábado, día 7.

Como hemos anunciado, en el programa figuran diversas obras de este compositor, desconocidas de nuestro público. «Audicions Intimess» inicia con este concierto la visita de grandes figuras de la música contemporánea. Dentro de este plan podría muy bien ser que ya durante este mismo curso desfilasen por «Audicions Intimes» Hector Villalobos, Ildebrando Pizzetti y algún compositor más de categoría mundial.

CINEMATOGRAFIA

TIVOLI

Hoy domingo y mañana lunes, tendrán lugar irremisiblemente las últimas proyecciones del film de la Universal "El Rey del Jazz", interpretado por Jeannette Loff, John Boles y Smith y especialmente por Paúl Whiteman, al frente de su famosa orquesta.

Estas últimas proyecciones de "El rey del Jazz" han de ser indudablemente aprovechadas por todos cuantos no han tenido aun ocasión de admirar esta película, que ha sido considerada unánimemente como la obra culminante del film sonoro y como uno de los espectáculos de mayor presentación que se han producido en Hollywood.

Compromisos anteriormente adquiridos obligan al inmediato estreno del sensacional film "Misterios de Africa", documental filmado en la expedición americana que atravesó en catorce meses el Continente africano. El estreno de "Misterios de Africa" tendrá lugar el próximo martes.

CAPITOL

Hoy domingo se proyectará en último día el film totalmente hablado en español "El secreto del doctor", editado por Paramount e interpretado por Eugenia Zuffoli, Félix de Pomés y Tomy D'Algy.

"El secreto del doctor" se incluirá en todas las sesiones de hoy domingo.

Mañana lunes tendrá lugar en el Capitol el estreno de "Prim", producción sonora nacional, interpretada por Carmen Viance, Rafael M. de Labra, Matilde Vázquez, San Germán y otros populares artistas nacionales.

"Prim" ha despertado una enorme expectación, pudiéndose afirmar que se trata de una obra de extraordinario interés argumental, que expone todo lo más interesante de la biografía de Prim, y que refleja con realidad todo el ambiente de su época. Por ello este film ha de constituir una de las notas de mayor sugestividad y más interesante que haya registrado el film en la presente temporada.

LIDO CINE

Hoy domingo, se celebrará en el Lido Cine diversas sesiones cinematográficas, proyectándose en todas ellas un escogido programa de películas.

En la matinal de 11 a 1 y en la primera sesión de las 3.30 a 6 de la tarde, se proyectará un escogido programa de películas para niños, en el que se incluye, entre otros films, una creación cómica de Clyde Cood, otra de Lloyd Hamilton y "El pequeño Robinsón", una de las más celebradas creaciones de Jackie Coogan (Chiquilín).

En la sesión de las seis y en la de la noche, se proyectará nuevamente el espectacular film "Kif-Tebby", conjuntamente con todo el programa de cine moral aprobado por la autoridad eclesiástica.

Mañana lunes habrá en el Lido Cine un importante estreno, "El capitán Drumont", de los Artistas Asociados, la interpretación culminante de Ronald Colman.

KURSAAL

Hoy domingo, Kursaal proyectará en todas las sesiones "La muchacha de la calle", la extraordinaria interpretación de Betty Compson con Jackie Oakie.

"La muchacha de la calle" se proyectará asimismo mañana lunes. Estas proyecciones del film de la R. K. O. presentado por Cinaes "La muchacha de la calle", han de valorizar todavía más sus indiscutibles aciertos, tanto en lo que se refiere al asunto como en la hábil realización que preside esta obra.

"La muchacha de la calle" constituye una de las atracciones cinematográficas que con mayor acierto nos muestra los últimos avances en este novísimo arte.

"MISTERIOS DE AFRICA"

Una de las plagas que la Biblia describe, que sirvieron de castigo al pueblo faraónico, es la de la las langostas.

En "Misterios de Africa" se pudo recoger la visión de una nube de langostas de más de 150 kilómetros de largo. Se calcula que en cada metro hay un mínimo de 600.000, de forma que miles de millones de estos insectos volaron por encima del objetivo, que como puede comprenderse, debió esconderse con toda clase de precauciones para evitar toda suerte de peligros.

Arboles, plantas, vegetación de toda clase quedaba arrasado al paso de la voraz langosta de Abisinia.

El espectáculo de estas nubes pavorosas es algo que sorprende por su magnitud y por su desconcertante y continuo movimiento.

El film "Misterios de Africa" por estas y otras muchas escenas totalmente insospechadas, está considerado en todo el mundo como el documento cinematográfico más curioso y atractivo de cuantos se han filmado desde el invento de la cámara oscura.

Por esta razón Tívoli celebrará sesión de gala el martes, por la noche, para presentar dicho film sonoro, que para mayor amenidad está explicado en español.

MAÑANA, LUNES, PODRÁ USTED OIR LA VOZ DE

Greta Garbo

en

"ROMANCE"

EN INGLES
CON TITULOS ESPAÑOLES

Metro-Goldwyn-Mayer

ESTRENO, LUNES, DIA 2, en Fémina

LUNES PROXIMO

Estreno

en los salones

CINE PARIS

y

PRINCIPAL PALACE

de la gran producción sonora

BALACLAVA

(Un episodio de la guerra de Crimea)

"ASIA"

La mayor de las cinco partes del mundo, Asia, que abarca las más antiguas civilizaciones y las bellezas arquitectónicas más destacadas, ha sido llevada a la pantalla gracias al doctor Martin Hurlimann, el famoso sabio y viajero.

En su última expedición, Hurlimann dedicóse a captar las notas más selectas más fuertemente interesantes de ese país milenario.

Los países, los habitantes, las ciudades, las mezquitas, los templos de todas clases y las bellezas desconocidas del Asia menor, Afganistan, la India, Birmania, Nepal y la China, figuran en este film maravilloso.

El docto viajero, con un acierto extraordinario y una clara visión de todo cuanto interesa a nuestra sensibilidad de europeos, ha descrito de un modo magistral, por medio de la cámara, todo el encanto de la fabulosa Asia del ensueño.

Si nos maravilla la narración de un cuento oriental, este documento extraordinario del doctor Hurlimann nos seduce y nos convence todavía más ante la evidencia y la realidad de los hechos que aparecen ante nuestros ojos.

"Asia" se presentará por vez primera en España en las sesiones de Cine Documental y Reportajes, que se celebrarán el próximo miércoles, día 4, tarde y noche, en Lido Cine.

GRETA GARBO Y SU NUEVA PRODUCCION HABLADA "ROMANCE"

Greta Garbo, que ha venido siendo la primerísima estrella de la constelación de Hollywood, ha interpretado una producción hablada que por primera vez se presentará al público de Barcelona. Nos referimos a su film hablado en inglés "Romance", de la Metro Goldwyn Mayer.

Hemos visto derrocarse estruendosamente a muchos ídolos que no han podido resistir a la primera prueba cruel del micrófono.

Pero nosotros no dudábamos de las facultades de la más genial de las artistas del lienzo de plata. Su personalidad única no había sido lograda por una inflación publicitaria. Greta respondía a un complejo humano único y milagroso. La mujer maravillosa que conmovía a los pueblos de todo el orbe, no era sólo un hermoso ejemplar de mujer que dominaba a los públicos con el influjo de su belleza carnal. Greta era todo eso y mucho más. En el rostro de misteriosas evocaciones espirituales, había una difícil expresividad de pasiones oscuras y profundas. Todo un tratado de psicoanálisis habríamos podido advertir en su genial interpretación de "El demonio y la carne".

¿Sería esta mujer hablando menos interesante que en la imperfección primera del cine mudo? Todo eso sería posible con cualquier otro actor. Greta Garbo más que una actriz, era, como decíamos, un grandioso complejo espiritual. Su alma, oscura y misteriosa. Alma de volcánicas pasiones, bajo una máscara fría. Drama intenso, drama ibseniano, de complejidad moral entre las pasiones frías y razonadas de su alma septentrional.

Greta Garbo no podía defraudarnos.

Y ahora hemos conocido "Romance", una obra llena de poesía y de dulce dramatismo. Greta Garbo habla por primera vez. ¿Cómo habla Greta Garbo? Si el alma pudiera hablar hablaría con la voz de Greta Garbo. Su alma está en su voz, única, aterciopelada, profunda, concentrada. A veces detonante y acerada como una crisis de nervios. A veces dulce y sensual como una caricia de anochecer. Así es el hablar de Greta.

Y a lo largo del film, el profundo sentido dramático que es el nervio de toda su actuación, nos domina, nos emociona y nos hace amarla mil veces más aun. Cuando se oye hablar a Greta Garbo se tiene más la sensación de estar cerca de una mujer que podría ser un sueño y es una realidad. Esta vez su maravillosa carátula trágica es más humana y más nuestra que antes. La voz adquirida por esta imagen, es como el soplo de vida que iba adquiriendo la escultura.

EN EL CINE TIVOLI

Con seguridad que ningún admirador del jazz modernísimo habrá dejado de oir hablar de Paúl Whiteman, el mago del Jazz que en América está conquistando tantos y merecidísimos laureles.

Paúl Whiteman, creador de música de jazz, personalísimo en sus producciones, es una de las figuras más interesantes, en la actualidad, en la pantalla sonora.

En la producción «El Rey del Jazz» que presenta la marca Universal, en el teatro del Tívoli, Paul Whiteman puede lucir espléndidamente sus dotes como artista y como director, puesto que su jazz es inimitable, sencillamente.

«El Rey del Jazz» es una revista desde luego, admirablemente presentada, dirigida con una maestría y una técnica poco corrientes, y si defecto alguno podría achacársele es el ser eso, precisamente, Revista.

Parece ser que el cine sonoro está empleando con demasiada facilidad la revista como género de película nueva, y lo cierto es que obtie-

COLISEUM

HOY
Ultimo día
de

Carmen Larrabeiti

EN

LA CARTA

Dialogado en español

ES UN FILM PARAMOUNT

AVENTURA - MISTERIO - EMOCION

en

LA EXPIACION DEL DOCTOR FU MANCHU

por

Warner Oland - Jean Arthur - Neil Hamilton

ESTRENO, MANANA LUNES, TARDE, en

COLISEUM

Es un film Paramount

Mañana, LUNES, en la Sesión MATINAL
y en las de TARDE y NOCHE

ESTRENO en CAPITOL

de la soberbia Superproducción sonora

PRIM

Basada en la gloriosa vida del insigne caudillo que escribió las más bril antes páginas de la Historia de España

¡INTERÉS! ¡EMOCION!
¡SENTIMENTALISMO¡
¡INTRIGA!

Exclusiva BALART Y SIMÓ

nen más éxito las películas con argumento, intercalando, si se quiere, algún número que parezca revista, que las películas completamente revista.

Pero no es menos cierto también que si hemos tenido paciencia para admirar o ver tantísima revista desde el nacimiento de las talkíes, con mayor motivo habíamos de admirar, la quizás única, buena revista que hemos visto hasta la fecha, y sino la única buena, la mejor con seguridad.

Unicamente nos cabe felicitar a Cinaes por su acierto extraordinario al presentar una joya como es «El Rey del Jazz».

CHIP

TRIUNFO DE DOS NUEVAS PRODUCCIONES DE LA UFA

Durante la semana que precedió a las fiestas de Navidad fueron estrenadas dos nuevas películas de la Ufa que, a juicio de los técnicos, refrendado por la opinión de la Prensa y la acogida del público, constituirán sin duda las dos producciones populares de la temporada 1930-31.

En el Teatro Gloriapalast fué estrenada la comedia cinematográfica sonora de la Ufa (producción Erich Pommer), "Robo con fractura". El argumento de esta nueva producción es original de L. Verneuil y R. Liebmann y está inspirado en una obra teatral del primero de dichos autores. Al frente del reparto figuran Lilian Harvey, Willy Fritsch, Heinz Ruhmann y Ralph Arthur Robers, para la versión alemana, y Blanche Montel, Henry Garat, Charles Dechamps y Ralph Arthur Robers, para la versión francesa. La música es original de Friedrich Hollander y sus números principales no han cesado de figurar desde el día del estreno en los programas de todas las salas de concierto y baile de Alemania. El éxito verdaderamente extraordinario del estreno y las ovaciones con que la presencia de los intérpretes en el palco escénico fué saludada por el público quedaron unánimemente registrados en toda la Prensa. Se da por seguro que los resultados financieros de esta producción superarán incluso el record hasta ahora establecido por la opereta de la Ufa dirigida por Erich Pommer "El Trío de la Bencina".

En el Teatro Ufa-Palast am Zoo fué estrenada la superproducción histórica sonora de la Ufa "Concierto de flauta en Sanssouci", inspirada en un episodio histórico de los días que precedieron a la declaración de la guerra de los siete años. Igual que en las películas mudas dedicadas a la figura del rey Federico de la época Adolf Menzel, el ingenioso diálogo, la emocionante escena de la persecución del correo secreto de Prusia por un destacamento de tropas sajonas y el impresionante desfile ante el Rey del ejército prusiano con que termina la obra, no cesaron de suscitar los aplausos y muestras de aprobación del público. La maestría del director de escena, Gustav Ucicky, la realización fotográfica de Carl Hoffmann, la perfección clásica del arte interpretativo de Otto Gebuhr, Hans Rehmann, Renate Muller, etc., y la afortunada labor de acoplamiento llevada a cabo por el director de producción Gunther Stapenhorts, han sido objeto de unánimes elogios por parte de toda la crítica sin excepción. Las maniobras perturbadoras intentadas el día del estreno por ciertos elementos de extrema izquierda fueron rápida y totalmente contrarrestadas por el entusiasmo y la indignación del público. Desde el día del estreno han quedado despachadas totalmente las localidades en todas las representaciones y el éxito ha sido idéntico en Hamburgo, Leipzig, Stuttgart y 33 otras grandes ciudades alemanas de provincias, donde hasta ahora ha sido presentada esta película.

NO SABE USTED QUE:

Lew Cody, quien trabaja ahora en «Beyond Victory», una película de Pathé, quería ser doctor y al efecto comenzó sus estudios en la Universidad de MgGill, Montreal, pero luego prefirió ser artista de cine. «Beyond Victory» es la primera película en que Cody trabaja desde que sufriera una postración nerviosa hace ya más de un año.

Durante los diez años que Clark Gable ha estado trabajando para el teatro ha aparecido en más de 150 obras. Ahora Gable hace su debut cinematográfico trabajando en la película «The Painted Desert» de la casa Pathé. Bill Boyd es la estrella de esta película.

«Seein Indians» y «Sea Going Sheiks» son las dos ultimas comedias de la Pathé. La primera de estas comedias está basada en una historia de Paul Gerard Smith y en ella trabaja Daphne Pollard. La segunda, escrita por Bob Carney y dirigida por Wallace Fox, tiene un magnífico reparto, en el cual figuran, entre otras, Mona Rico, Eva Rosita, Ray Cooke y Ed. Dearing.

Jerry Drew quien trabajó por algún tiempo en las películas educativas de Pathé y Al St. John, quien se distinguió notablemente en una comedia, también de Pathé, llamada «Fresh Eggs», están ahora trabajando juntos en la película «The Painted Desert», de la misma compañía.

Daphne Pollard, una de las más grandes comediantas de Cinelandia, ha trabajado recientemente en cinco películas de Pathé. Estas películas, elocuentemente elogiadas, son "Swing High", "America of Bust", "Breakfast in Bed", "Dangerous Youth" y "Seein Indians". Miss Pollard tiene contrato para hacer dos películas cortas para Pathé, además de las filmadas hasta ahora

La «Cines» en el extranjero

La nueva producción "Cines" ha obtenido sus primeros sucesos.

La "Canción de amor", además que en Francia y en Alemania, con sus versiones francesa y alemana, ha sido vendida en las siguientes zonas: Bélgica y colonias, Suiza, Austria, Checoeslovaquia, Grecia, Turquía, Bulgaria, Bálticos, Rumania, Suecia, Noruega, Dinamarca, Canadá, Chile, Ecuador, Perú, Bolivia, Egipto, Siria y Palestina.

"Nápoles que canta" ha sido vendido para: Polonia, Checoeslovaquia, Rumania, Grecia, Turquía, Bulgaria, España, Cuba, Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Ecuador, Perú, Bolivia y Norte de Africa.

Los "shorts" han sido vendidos también en varios países extranjeros, mientras por todas las otras películas hay negociaciones que demuestran el éxito que las producciones "Cines" han obtenido en todas partes.

¡¡ MISTERIOS DE AFRICA !!
(Africa Speaks)

Película sonora, explicada en español, de Escenas impresionantes del Africa desconocida

Martes, ESTRENO
en
TIVOLI

Por la noche, a las diez, sesión extraordinaria de gala -:- Tarde, de las cuatro a las ocho, sesión contínua - Selección Filmófono

Un drama que conmoverá los cimientos de su alma

EL PRESIDIO

Hay algunos números, como el de la «Rapsodia Azul», interpretado a piano por su creador Gerswin, y luego interpretada por la orquesta de Paul Whiteman, que es un encanto. A esto añádase la magnífica visión de rapsodia azul que nos hace presenciar Paul Whiteman, y es uno de los números más notables de la película. Y, en fin, no podemos enumerar uno a uno todos los méritos de esta revista como quisiéramos, pues sería interminable.

Jeanette Loff, la bellísima rubia de la Universal, está espléndida en esta producción. Jhon Boles, buen artista, como de costumbre, y Martín Garralaga, un buen maestro de ceremonias en español, lo cual hace todavía más agradable la revista.

En conjunto «El Rey del Jazz» es una bellísima producción digna de figurar a la cabeza de las mejores producciones del año, y en la que Paul Whiteman se da a conocer para nuestra satisfacción.

Féminina

HOY, últimas proyecciones de

¡DE FRENTE... MARCHEN!

la obra maestra de la risa, por

BUSTER KEATON

con

CONCHITA MONTENEGRO
y
ROMUALDO TIRADO

Producción hablada en español, de

Metro - *Goldwyn* - Mayer

el Grande, desempeña el papel de protagonista en la nueva obra el actor Otto Gebuhr y su creación hablada ha sido según juicio unánime de la crítica, superior incluso a sus celebradísimas realizaciones mudas del gran Federico. El decorado y la "mise en scene", en parte, reproducción de lienzos del gran pintor

La atrayente personalidad de

CHEVALIER

aparecerá de nuevo en Barcelona

EL GRAN CHARCO

Muy pronto en COLISEUM

ES UN FILM PARAMOUNT

Miércoles, 4 de febrero, ESTRENO en el

Salón Cataluña

DE LAS GRANDES PRODUCCIONES
METRO-G LDWYN-MAYER

A bordo del SHANGAI

El film de la máxima emoción, por CONRAD NAGEL

Y

NOCHE DE DUENDES

La última producción de STAN LAUREL y OLIVER HARDY, hablada en español, que produce calambres de risa y pone los pelos de punta

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía de los Ferrocarriles Andaluces

ACUERDOS TOMADOS POR LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS, EL DIA 26 DE ENERO DE 1931

PRIMERA RESOLUCION

La Junta general lamenta la esterilidad del patriótico esfuerzo realizado por la inmensa mayoría de los actuales capitalistas de la Empresa, Accionistas y Obligacionistas, rescatándola de manos extranjeras; esfuerzo que hasta hoy no sólo no nan visto aquellos recompensado, sino que, por el contrario, solo ha merecido violentas medidas de los sucesivos Gobiernos, que comprometen gravísimamente la situación de la Compañía y niegan sus indiscutibles derechos, que quizás estuviesen a estas horas respetados y atendidos, y desde luego, no en trance de expoliación, si la misma hubiese continuado siendo de hecho extranjera.

SEGUNDA RESOLUCION

La Junta general, luego de hacer suyas, y revistiéndolas con ello de la máxima autoridad, cuantas exposiciones, peticiones y reclamaciones han sido hechas hasta la fecha a la Superioridad por el Consejo de Administración protesta enérgica y rotundamente:

1.º — Del sistemático incumplimiento por parte del Estado de las obligaciones que le incumben derivadas del R. D. de 12 de Julio de 1924, y por la arbitrariedad que implica la supresión de los anticipos para abono de pluses al personal y la de los auxilios previstos en el R. D. de 8 de Agosto de 1926 sin que se haya implantado el régimen definitivo previsto en el Estatuto ferroviario a que se refiere el primer R. D. citado.

2.º—De la incongruencia e injusticia que representa que el Gobierno haya previsto el gasto en 1931 de cantidades de elevadísima importancia para nuevos ferrocariles y obras de mejora y omita las precisas para que las Compañías actuales puedan desenvolverse en su explotación ordinaria siquiera con cierta normalidad económica y financiera.

3.º—De que el Gobierno obligue, consiguientemente, a reducir, en no pocas de aquellas, los haberes de sus Agentes y pensionistas; lo que es tanto más inconcebible cuanto que ha reconocido la imperiosa necesidad sentida de aumentar desde 1.º de Enero actual los de los funcionarios públicos, y así lo ha acordado.

4.º—De cuantas medidas están en vigor para favorecer a determinadas industrias que gozan de la más amplia libertad, cuando no de privilegiada protección, para acumular beneficios y repartir dividendos realizados y disfrutados en gran parte a costa y en detrimento de la explotación ferroviaria.

5.º—De la política que prácticamente sigue el Consejo Superior de Ferrocarriles, tan distinta a la debida de cooperación y apoyo a los legítimos derechos de las Empresas, que tan confiada como equivocamente se adhirieron al Régimen ferroviario establecido en 1924; por lo que la presencia de un representante de la Compañía en dicho Organismo no podrá considerarse nunca como asentimiento a la expresada lamentable política, que impone por la fuerza, del número la mayoría de sus componentes.

TERCERA RESOLUCION

Visto el resultado provisional del Ejercicio de 1930, la Junta general reconoce la necesidad de aplicar en el curso del Ejericio de 1931, las medidas previstas para el caso de insuficiencia de productos por el Convenio homologado en 1.º de Diciembre de 1906; dejando en consecuencia de pagarse los intereses de las Obligaciones a interés variable y suspendiendo las amortizaciones por sorteo de las Obligaciones a interés fijo Andaluces primera y segunda series y Sevilla-Jerez-Cádiz, series Gris y Amarilla.

Para el caso de que el Estado entregue a la Compañía, dentro del Ejercicio de 1931 los auxilios que tiene reclamados y que hasta hoy se le han negado, aplicables a la liquidación del Ejercicio de 1930, la Junta general acuerda, que hasta donde sea posible se haga normalmente el servicio financiero de sus cargas hipotecarias.

CUARTA RESOLUCION

La Junta genreal acuerda, que desde 1.º de febrero de 1931 y mientras el Estado no facilite a la Compañía, como se obligó a hacerlo, los fondos precisos para ello y puesto que de su percibo depende el abono al personal de las mejoras corespondientes, según oportunamente se le hizo saber, se rebajen los sueldos y jornales de todos los Agentes de la Compañía en la misma proporción en que fueron elevados, según las Circulares de la Dirección núms. 134 (A) y 34 (E. S. E.) de 20 de Marzo de 1920, sobre los que resultaron en virtud de las otras Circulares núms. 109 (A) y 12 (E. S. E.) de 30 de Diciembre de 1918; rebaja que se realizará con aplicación extricta de los coeficientes diferenciales, o los proporcionales que corresponda, por una cuantía total idéntica, a la suma líquida que la Compañía percibía por los anticipos íntegros (sin las deducciones progresivas que después acordó el Gobierno de S. M.) que en su día se le hicieron por el Tesoro para esta atención,

y que asimismo queden en suspenso desde 1.º de Febrero de 1931 los beneficios derivados para los pensionistas de la Compañía a quienes corresponda, de las Circulares de la Dirección núms. 147 (A) y 47 (E. S. E.) de 30 de Abril de 1921, ya que el Estado incumple el párrafo primero del artículo segundo de la R. O. de Fomento de 10 del mismo mes—cuya vigencia es indiscutible, al no estarlo el período definitivo previsto en el Estatuto ferroviario—y no solamente no amplia, como preveía el párrafo segundo del mismo artículo los adelantos precisos para hacer frente a todas las atenciones indicadas, sino que los ha suprimido, sin compensación.

Confiando la Junta en que rápidamente se impondrá en las esferas gubernamentales el principio de equidad que la justicia reclama, y que por ello estas medidas serán transitorias, pues para completar los haberes y beneficios de que se trata facilitará el Estado los fondos precisos, acuerda también que se lleve una cuenta individual a cada agente y pensionista de la Compañía de la diferencia entre lo que en circunstancias normales hubiese de percibir y lo que perciba de hecho por estas reducciones obligadas.

QUINTA RESOLUCION

Aunque no se le oculta a la Junta la inexistencia de fuerza coactiva suficiente para obligar al Estado al inmediato cumplimiento de las sentencias dictadas por los Tribunales de Justicia contra él, y por lo tanto para el oportuno éxito final de esta vía, acuerda también que se interpongan cuantos recursos contenciosos puedan estimarse procedentes contra aquellas resoluciones gubernamentales que deconozcan o nieguen los legítimos derechos de la Compañía.

SEXTA RESOLUCION

Para disminuir los perjuicios evidentes que de ello se derivan, acuerda la Junta que queden en suspenso cuantas asignaciones o subvenciones en metálico puedan estar concedidas, por cualquier concepto que sea, a menos que el Consejo de Administración las considere de absoluta necesidad, y sin que esta suspensión afecte a las atribuídas a la «Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España» y a su «Colegio de Huérfanos de Ferroviarios»;

y que se suprima también, mientras las actuales circunstancias no varíen a juicio del Consejo de Administración la concesión de cualesquiera pases o autorizaciones de favor, excepción hecha de los o las que sean para personas pertenecientes a Compañías de ferrocarriles, o de caridad, en cuanto la Compañía no esté obligada a su facilitación, por disposiciones oficiales que sean firmes.

SEPTIMA RESOLUCION

La Junta general ratifica su absoluta confianza en el actual Consejo de Administración de la Compañía, y al rogarles que continúen en sus puestos, confirma en sus respectivos cargos a los señores que actualmente lo integran; ratificando a la vez el nombramiento de don Amadeo Alvarez García, y dando quitus de su gestión al señor Conde de Gamazo, que dimitió en el curso del Ejercicio de 1930.

A la vez, agradeciendo en todo su valor la espontánea renuncia que el Consejo ha hecho del percibo de sus asignaciones, la acepta, pero a título transitorio; o sea a condición de que las mismas estén a idénticas resultas y en iguales condiciones que los aplazamientos de los pagos correspondientes al personal y pensionistas de la Compañía.

Madrid, 27 de Enero de 1931.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Moyá

La Villa de Moyá anuncia una subasta pública para las obras de la traida de aguas del manantial «Els Bullidors» que tendrá lugar en las Casas Consistoriales, el día siguiente de la terminación del plazo de veinte días, a contar del siguiente al que aparezca inserto el anuncio de subasta en la «Gaceta» de Madrid. El tipo de subasta es el de 124,965 70 pesetas.

El pliego de condiciones y proyecto, estará expuesto hasta el día anterior a la subasta, en las Casas Consistoriales de dicha Villa.

FIESTA BENEFICA

«L'Agrupació Sardanista de Barcelona» ha organizado para hoy una gran fiesta a beneficio de la suscripción que esta entidad tiene abierta para adquirir una bandera. El domingo, por la tarde, la «Cobla Emporium» ejecutará un excelente programa.

Por la noche, el grandioso festival «Pro Bandera», tomando parte las coblas «Barcelona» y «Barcelona Albert-Martí».

Acuerdos de la Comisión del Parque y Palacios de Montjuich

LAS FUENTES LUMINOSAS Y JUEGOS DE AGUA FUNCIONARAN TODO EL AÑO Y SE PROCEDERA AL DERRIBO DE EDIFICIOS DE LA PARTE ALTA DE LA MONTAÑA

En la última reunión que celebró dicha Comisión tomo el acuerdo de que las fuentes luminosas y juegos de agua del Parque de Montjuich funcionen durante el año 1931, además del día 1.º de enero, festividad de Año Nuevo, en los días que acontinuación se indica:

15, 16 y 17 de febrero, fiesta del Carnaval; 19 de marzo, festividad de San José; 5 de abril, Pascua de Resurrección; 6 de abril, lunes de Pascua de Resurrección; 23 de abril, festividad de San Jorge; 1.º de mayo, fiesta del Trabajo; 24 de mayo, Pascua de Pentecostés; 25 de mayo, lunes de Pascua de Pentecostés; 23 de junio, verbena de San Juan, 28 de junio, verbena de San Pedro; 15 de julio, verbena de la Virgen del Carmen; 25 de julio, festividad de San Jaime; 2 de agosto, domingo; 15 de agosto, festividad de la Asunción; 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora; 24 de de septiembre, fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes; 18 de octubre, domingo; 22 de noviembre, domingo; 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción.

Asimismo acordó que con urgencia se proceda al derribo de los siguientes edificios de la parte alta: Meridional, Pabellón de Bélgica, Escuelas Nacionales Restaurant de Embajadores y Palacio de Misiones, y que se trasladen cuanto antes los pabellones de Suecia, Dinamarca, Noruega y Rumania, que han sido cedidos los dos primeros al Ayuntamiento y los otros dos a la Diputación.

También acordó que el Pabellón del Estado, en el caso de que reúna condiciones de solidez, quede para exposiciones temporales o para museo permanente.

Los acuerdos que anteceden responden al deseo de la Comisión de que la parte alta de la montaña de Montjuich, en la que estuvo instalada la Sección Internacional, quede cuanto antes embellecida y urbanizada, a cual efecto se ha ordenado al arquitecto jefe de Parques Públicos y Arbolado que estudie con urgencia las obras de jardinería que deberán llevarse a cabo en la zona que actualmente ocupan los edificios que se derribarán.

INVITACION

El alcalde accidental, señor Martínez Domingo, ha invitado a los jefes de la división de la escuadra inglesa a un banque se celebró ayer al mediodía.

Folletón núm. 9

Las Memorias del mariscal Foch

(Publicación exclusiva de EL DIA GRAFICO)

El 18 de noviembre, los Ejércitos se encuentran enteramente estabilizados en ambas partes.

***

Las dos batallas, la de Yser y la de Iprés, fueron ganadas por el esfuerzo común, estrechamente ajustados, de los ejércitos de tres naciones, sometidas a duras pruebas, y cuyos elementos, sin embargo, se habían reunido de improvisto cada una con su jefe, eran: el Rey de los belgas, el mariscal French y yo. A pesar de todo, la unidad de voluntad de acción no se ha mostrado nunca más entera ni más absoluta que en esta reunión de fuerzas, improvisadas, para salvar la causa común frente a un poderoso adversario que libraba con tropas frescas y recursos considerables, uno de sus golpes decisivos,

Sí me fué dado tener parte importante en las dos batallas, inspirar ciertas decisiones, animer diversos actos, junto a esos jefes de ejército que eran un rey, un mariscal de Inglaterra, semejante situación no fué consecuencia de un decreto fijando un derecho al mando de los aliadoa, sino resultado de la confianza que me demostraron altas autoridades, y de ahí la autoridad que me concedían en sus consejos.

Así es forzosamente entre los aliados en toda coalición. Los ejércitos son formaciones de carácter diferente; cada una tiene un gobierno, al que satisfacer, e intereses y necesidades particulares. Tiene, además, su amor propio. Evalúa muy alto el peso de las cargas que la guerra le ha aportado, y pone a la misma altura su imposibilidad de hacer nuevos esfuerzos de soportar nuevos sacrificios en la batalla. De esto resulta que una dirección común se crea y se mantiene, sobre todo, por el crédito que los gobiernos y generales en jefe aliados reconocen a determinada persona.

Lo que se ha llamado, después, Mando Unico da una falsa idea del poder de esa persona[illegible] cula a la idea de que puede mandar en el sentido militar de la palabra, como lo hacía, por ejemplo, en el Ejército francés. No puede dirigir, con el mismo carácter absoluto, las tropas aliadas, ya que se le escapan de la mano, particularmente, en las sanciones que serían a lo mejor necesarias. Pero por persuasión arrastra o retiene a sus mandos, fija la línea de conducta a seguir y llega así a las acciones de conjunto, de las cuales surge la victoria, aun con ejércitos radicalmente diferentes.

Detenida la ofensiva alemana en el frente Oeste, iba a dejar en relativo descanso a las tropas aliadas; pero debía, para evitar graves peligros, desencadenarse en el frente Este, contra los ejércitos rusos, cuyos progresos eran muy inquietantes. Ahí debía llamar la mayor cantidad posible de fuerzas alemanas del frente Oeste, volviendo así a plantearse para los aliados, la obligación de obrar, con el fin de retener en el frente Oeste el meyor número posible de esas fuerzas.

Ya el Ejército alemán había demostrado una particular [illegible] en la guerra de campaña, utilizando intensamente la ametralladora y el abrigo que resultaba enterrándose. El tiempo de permitió refor[illegible] alambradas, abrigos de hormigón con ametralladoras y comun[illegible] subterráneas o blindadas, de modo que, principalmente, los lugares habitados eran verdaderas ciudades, cuya destrucción previa se imponía a la ofensiva, antes del ataque de la infantería Esta operación requería una fuerte artillería capaz de destruir los puntos de defensa y las trincheras, y de destrozar las alambradas. Ya la falta de material había quebrantado nuestra ofensiva en la guerra de maniobra, y se hacía sentir con mayor intensidad en la guerra de posiciones, rápidamente establecidas. No podríamos arrebatar a fuerza de hombres, las organizaciones que los medios modernos habían permitido instalar; teníamos que pedir rápidamente a nuestra industria el mate[illegible] para reducirlas. Las preocupaciones del mando iban, pues, hacia la capacidad de producción de nuestra industria, en la que residían las únicas posibilidades de volver a tomar la iniciativa, por lo menos en el frente occidental.

Pero durante el tiempo necesario para esta evolución de nuestra táctica, no podíamos olvidar a nuestros aliados del frente de Oriente, el [illegible] cito ruso, cuya activa intervención distrajo a una parte importante de las fuerzas enemigas, permitiéndonos así vencer en el Marne.

Teníamos que ayudarlo dentro de lo posible Por eso eran necesarias las acciones emprendidas a pesar de su apariencia improductiva y la obligación de mantener otros análogos, más adelante. A falta de la victoria que no podíamos aún lograr, necesitábamos retener todas las fuerzas acumuladas por el enemigo en el frente de Occidente, impidiendo que las trasladara al frente de Oriente, para organizar una ofensiva decisiva que podría ser el preludio de la victoria final.

Pero sobre ese punto de la correlación a establecer entre las operaciones de ambos frentes, yo dependía, por completo, de las directivas del Mando francés. No era [illegible] iniciativa lo que animaba las ofensivas en el Norte, como no fuese para mantener su ejecución dentro de las normas del Alto Mando, y para asegurar toda la colaboración posible entre nuestros aliados británicos y belgas.

Muchas de nuestras tropas estaban descansando o a la disposición del general en jefe, y debían abandonar el Norte. Aproveché esas circunstancias para verlas unas tras otras, y con esa ocasión reuní a los oficiales y hablé con ellos. No sé cómo ponderar el hermoso espíritu que animaba a todos, oficiales y soldados, a pesar de la dureza del invierno pasado. Se daban perfectamente cuenta de la importancia del resultado obtenido, quebrando, una vez más, en el Yser y en Iprés, los planes del enemigo, con el que esperaban terminar para siempre en los próximos ataques.

El 17 de enero el general Joffre tuvo un accidente de automóvil que pudo tener graves consecuencias. Viajábamos en el mismo coche por la carretera de Rousbrugghe a Dunquerque, cuando bruscamente nuestro camino se encontró interceptado por un camión, cuya dirección estaba rota. Chocaron los dos coches y el general resultó con fuertes contusiones y herido, hasta el punto de tener que interrumpir la jira que pensaba hacer, volviendo directamente por tren a su Cuartel General de Romilly. Yo salí inmune de la aventura, pero preocupado por lo que podía suceder a mi jefe, y mi inquietud aumentó después de dejarlo en la estación de Dunquerque. Felizmente al cabo de unos días estaba restablecido.

Poco tiempo después, en razón de mis funciones de adjunto al general en jefe, pregunté por escrito al ministro de la Guerra, lo que hubiera debido de hacer en el caso en que el general Joffre se hubiera visto, a consecuencia de su accidente, en la imposibilidad de ejercer el mando, y qué persona, en los ejércitos debía en ese caso, tomar las disposiciones para contrarrestar las sorpresas, siempre posibles, de parte del enemigo. Me hicieron saber que no tenía que preocuparme de ello, que el Gobierno había previsto la eventualidad. En efecto, el general Gallieni había sido designado desde el mes de agosto, para tomar el mando de los ejércitos en tal emergencia. A pesar de su alta inteligencia y de su indiscutible valor, no había tomado aún en enero de 1915, más que una débil parte en la guerra, principalmente en la de trincheras.

Los hombres políticos juzgan con demasiada facilidad a los hombres de guerra, cuyo valor y medida sólo se advierte en el campo de batalla, por los resultados que obtienen.

Relevo del octavo Ejército francés por los ingleses

Desde el comienzo de diciembre, el Gobierno británico había expuesto al Gobierno francés su deseo de ver las fuerzas británicas volver a Flandes, guarnecer una parte del frente aliado más vecino de la costa y, especialmente apoyar su izquierda sobre el mar. Pensaban que esto sería una satisfacción para la opinión pública inglesa.

Desde la costa belga de Ostende y de Zeebrugge, el enemigo constituía, para la Gran Bretaña, una continua amenaza, que el ataque del Ejército inglés a lo largo de la costa podría hacer cesar, dirigiéndose sobre la base naval de Ostende. Esta idea era grata al ministro de Marina británica, Mr. Winuston Churchill; pero mucho menos al comandante en jefe de los Ejércitos británicos, mariscal French, y menos aún al comandante en jefe de los Ejércitos franceses.

Ambos veían un grave inconveniente en consagrar el principal esfuerzo del Ejército británico a un fin que no interesaba más que a la lucha naval, desviándolo de la acción que debía fijar el destino de la guerra, de la acción terrestre con el principal adversario de la coalición, el Ejército alemán.

En esas condiciones y después de numerosas conferencias quedaba convenido en los últimos días de diciembre, que el Ejército británico, aunque siempre manteniendo su derecha en la Bassée, relevaría sucesivamente los Cuerpos del octavo ejército francés, aprovechando para ello los refuerzos sucesivos que debía recibir y que el Ejército francés manteniendo en la ocupación de Neiuport las tropas que ahí tenía, evacuaría, progresivamente, el recodo de Iprés, para no guardar más que un destacamento en Elverdinghe, intercalando entre la izquierda inglesa y la derecha belga.

La operación de relevo, así preparada, iba a sufrir serio retraso, primero por la lenta llegada de los refuerzos británicos. Lord Kitchener, ministro de la Guerra, no quería enviar al Continente más que tropas enteramente organizadas y constituídas en divisiones o cuerpos de ejército, mientras que el mariscal French se hubiese contentado con recibirlas en batallones. La penuria de municiones molestaba igualmente a este último, en la extensión de su frente, causándole graves preocupaciones, y, además la fabricación de municiones de artillería se organizaba muy lentamente en Inglaterra.

Al mismo tiempo el ministro de la Marina británica intentaba resucitar su proyecto de ataque sobre Ostende, ofreciendo suministrar al destacamento francés de Nieuport, un refuerzo de 3.000 soldados de infantería de Marina. El Alto Mando francés se atenía a sus puntos de vista de una batalla con fines terrestres, y sostenía, al contrario, que era a la

(Continuará).

Biógrafo y biografiado

EL 25 DE ENERO CUMPLIO EMIL LUDWIG MEDIO SIGLO DE VIDA Y EL 27 DEL MISMO MES, CELEBRo GUILLERMO II SU LXXII ANIVERSARIO

El dia 25 del pasado mes de enero hizo medio siglo, nacia en Breslau un nino—Emil Ludwig—, que pasaba la juventud en su ciudad natal, estudiando en aquella celebre universidad. Era judio, como sus padres, pero al alcanzar la mayor edad, profesó la religion catolica. Hoy, aquel recien nacido de 1881, es el escritor más famoso de la tierra. Especializado en la biografia, sus obras se venden, traducidas a todos los idiomas, por cientos de millones de ejemplares.

La vida y la obra de Emil Ludwig, llegadas a una gloriosa madurez, son tan interesantes, que lectores de todas las razas y de todos los paises bucean en ellas avidamente. Por una vez y para nosotros, Emil Ludwig, en la fecha de su cumpleanos, fue su propio biografo: oigamosle:

«Empece a escribir a los quince anos. Gracias a Dios, de aquellos primeros ensayos no quedan ni los restos. Entre los treinta y cuarenta publique una serie de dramas, de los que ahora se editan una docena reunidos en un tomo. La mayoria de ellos esta escrita en verso; seis son dramas historicos. De todos mis dramas, sólo seis llegaron a representarse. A los ilustres dramaturgos Dehmel y Hauptmann, con cuya amistad me honro, debo las primeras inspiraciones.

Solo al cumplir los treinta años empece a alejarme de la forma dramatica, aunque su espiritu no se aparta nunca de mi. En aquella epoca sentí el deseo de llevar por vez primera la figura de Bismarck al teatro. Hallabame muy bien familiarizado con la vida de tan insigne hombre politico por su medicoso de cabecera, el doctor Schweninger, visita muy grata en mi casa paterna. Mas apenas comenzado, me eche atras por no se que extranos sentimientos y, contra mi voluntad, emprendí el rodeo de un esbozo biografico, forma literaria hasta entonces completamente ajena a mi modo de ser. Desde aquella fecha y encariñado con la nueva forma literaria (nueva para mi, se entiende), he tratado de hacer de ella una obra de arte epica; mas de una figura eminente que dramatice en mi juventud, me ha dado luego motivo para escribir una biografia psicologica. Estos retratos tienen extension varia: algunos, cien otros, mil paginas impresas, pues los hay que son, por decirlo asi, pintados al fresco, otros al óleo, los más pequeños, a pluma o al aguafuerte. Como lo que a mi me sugestiona es el perfil del genio y del carácter, no me considero sujeto a ninguna epoca, ni tampoco a ninguna concepcion ideológica determinada.

Mis maestros han sido Plutarco y Carlyle: al primero, psicólogo jamas igualado, traté de emular en su refinada sencillez; al segundo, en su fogisa representacion de las cosas y de las ideas. Nunca he tenido la ambicion de querer descubrir nuevas fuentes de investigación, sino que siempre he tratado de formar con las ya conocidas las figuras, pero haciendolo de un modo plástico a fin de que todo el mundo reciba la impresión de hallarse ante la realidad. ¿Es que puede haber nada más bello que estimular a la juventud con los ejemplos de los grandes hombres, demostrándole que todos ellos han sido seres humanos, que todos han pasado por las mismas dificultades, errores, pesiones y obstaculos y que, no obstante, llegaron al cenit de la gloria?

Sólo el escritor que, en lugar de crear semidioses olimpicos, revele el carácter humano, es decir, la lucha del genio consigo mismo, puede influir en la juventud para que esta imite a los grandes. Napoleón sin Plutarco, no hubiera llegado ser lo que fué.»

El gran biógrafo Emil Ludwig, al cumplir los cincuenta años de edad

El ex Kaiser Guillermo II, en sus buenos tiempos de emperador, vistiendo uniforme de almirante

—«:::»—

El dia 27 del finido mes de enero, cumplió setenta y dos años el ex Kaiser de Alemania, Guillermo II Emil Ludwig, el biógrafo de Lincoln, de Bismarck, de Napoleon, ha hecho tambien la mas considerable biografia del emperador caido.

«El Kaiser Guillermo II», de Ludwig, contiene páginas magistrales, de una emoción, de un poder evocador inigualables. Veamos algunas:

«En una de esas noches representaron unos artistas de cabaret ante Su Majestad y pronto pudieron comunicarlo al pueblo con el siguiente anuncio: «Una representacion de dos horas ante el Emperador aleman, el Principe de Fürstenberg y el conde Zeppelin, tuvo un exito sensacional y termino a las doce y media. El Kaiser y su distinguido sequito aplaudieron calurosamente y manifestaron personalmente a los artistas su reconocimiento por el magnifico programa y la brillante ejecucion». Si el burgues volvia la hoja de su periódico, en la pagina siguiente podia leer lo acaloradamente que el Reichstag aplaudia a los oradores y que aquella noche se celebró un consejo de ministros que duro hasta las doce y media.

Pero alguna vez habia de llegar el momento de la partida; el deber llama; en Kiel esperan los reclutas con el nuevo hurra para prestar juramento. Aquella noche, brillante fiesta de despedida en el castillo de Fürstenberg; las señoras en traje de corte, los caballeros de frac, negro o verle, con calzón de seda negro, y como casualmente ha habido en uno de los castillos vecinos una caceria de zorros, tambien hay algunos invitados con frac rojo.

«La realmente brillante y elegantisima sociedad—escribe el mayordomo mayor—estaba reunida en el magnifico hall del castillo, mientras en la escalera tocaba una orquesta. De pronto apareció el conde Hulsen-Haeseler vestido de bailarina y empezó a bailar, cosa que ya habia hecho antes en alguna ocasion. Todo el mundo se divertia mucho, pues el conde bailaba muy bien y, además, resultaba verdaderamente extraordinario ver al jefe del Cuarto Militar del Emperador ejecutar un «ballet» en traje de bailarina. Cuando el conde termino su primer baile, se dirigió a la proxima galeria para respirar un poco de aire fresco. Yo estaba a cuatro pasos de la puerta y oi, de pronto, el ruido de un cuerpo que caia pesadamente. Me dirigi apresuradamente hacia alli, encontrándome al conde con la cabeza en el hueco de la ventana y tendido en el suelo.»

Ataqu al corazón: acude el médico; se informa al Kaiser, que hablaba en un grupo junto a la chimenea, y se dirige inmediatamente hacia el moribundo; ensayos de respiración artificial; la música sigue tocando durante un rato; llega un segundo médico... Pero todo es inútil. El muerto es trasladado al gran comedor; telegrama a Kiel suspendiendo la jura de la bandera, telegrama a la Emperatriz: «He perdido a mi mejor amigo»; más telegramas; preparativos para el entierro al dia siguiente; es llamado el Pastor del pueblo, que aparece a medianoche, todo temblroso, ante su Emperador, el cual trata de inculcarle lo que ha de decir al dia siguiente; pero el sacerdote, fatigado por el susto y por estar tanto en pie, cae repentinamente desmayado ante el Kaiser.

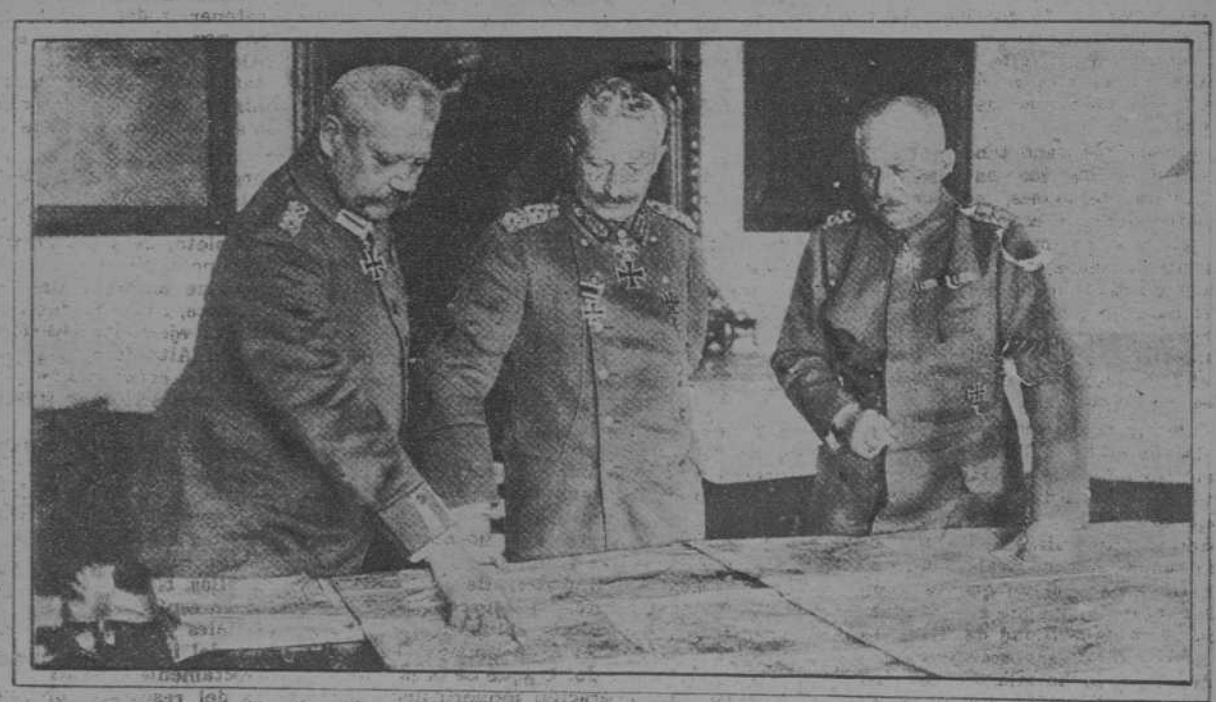
El Pastor vuelve en si. El general está muerto en la capilla ardiente; rápidamente le habian sido reemplazados los vestidos de bailarina por su uniforme de solda En realidad, habia sido la suya una danza de la muerte. Pero el Kaiser no vió este aviso de Dios. No vió cómo un poder supremo le prevenia contra su ligereza. En medio de las murmuraciones coléricas de sesenta millones de hombres pacificos y trabajadores, hay uno sólo, ocioso y provocador, que distrae sus contrariedades con cuplés y chistes, cacerias y bailes, y hace que lleguen rumores de estas diversiones hasta su pueblo, y cuando uno de sus primeros generales aparece ante todos los reunidos disfrazado de bailarina y poniendo en ridiculo a la clase que más honores disfruta en el Imperio, el regocijo le aquella noche llega al colmo. Pero en aquel momento interviene la mano del cielo y derriba al cortesano. ¡Con letras gigantescas aparece escrito en las paredes del castillo de Donaueschinguen un «Mane, Thecel, Phares»... para que el festivo Emperador se recoja en si mismo!

Pero él no piensa más que en: ¿cómo transformamos esta noche el comedor en una magnifica capilla ardiente? ¿Cómo haremos el viaje ,después de haber tenido que cambiar lo ya dispuesto? Y cuando, a medianoche, cambia por tercera vez todas sus disposiciones y tiene que oir la humilde observación de su Mayordomo de que el nuevo cambio de horario de dos trenes especiales tiene que producir ciertas dificultades, inmediatamente el comediante que hay en él se esconde tras de su pena afectada, y dice con ojos lacrimosos: «¡Y en estos momentos tan tristes quiere usted todavia crearme dificultades!»

—«:::»—

Biógrafo y biografiado, nacieron en el mismo mes del año. En el tiempo, veintidós años les separan. En el plano le las misiones históricas, la distancia es mayor y, si cabe, más infranqueable.

SEBASTIAN BAS CALVET



Instantanea de la gran guerra: Hindenburg, el Kaiser, Ludendorff

PORTFOLIO CIUDADANO

Málaga, Córdoba, Granada

Málaga.—La Catedral

Sobre nuestro álbum de fotografías—caminos de belleza—, visitamos Toledo, imperial y antañona, la semana pasada. No es mala continuación de itinerario sentimental, saltar hoy a las tierras andaluzas; a las ciudades de leyenda y de copla—y también de más eficaces modernidades—, que se llaman Granada, Málaga, Córdoba...

Ponemos demasiado nuestros ojos en Madrid y en Paris, en Berlin y en Nueva York, en Londres y en Buenos Aires (no sea más que por los senderos de las películas y de las lecturas, asequibles a nuestra escasa posibilidad turística) y he aquí que al mirar nuestras ciudades, ponemos en el alma y en los ojos admiraciones de turista exótico.

Todas las grandes ciudades se parecen, porque todas tienen su servicio (confort «standardizado», universalizado), de «Ritz» y de «Palace». Pero estas ciudades nuestras, incógnitas para muchos, no son iguales a ninguna otra.

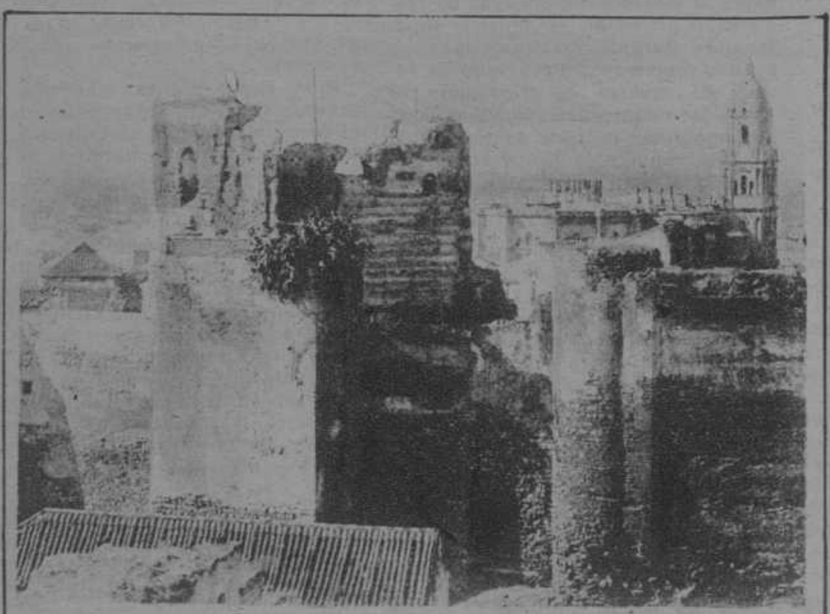
El cielo tiene una unanimidad azul, que no podrá sorprendernos a los hombres de retina educada en las gamas mediterráneas; pero si los rincones de sortilegio y los remansos y las encrucijadas en la noche quieta; y el laberinto de las callejas dormidas; y la piedra hecha encajes, y salmo el agua y centinelas los cipreses, en vigilia avizora.

No hay que creer demasiado en los poemas pasionales del «cante hondo», ni en que tras cada reja se escen[illegible] una aventura, ni en que haya [illegible] navaja vengadora para que [illegible] hoja arranque un destello a[illegible]ada rayo le luna. Pero si que [illegible] mirado por una granadina [illegible] malagueña, o una cordobesa, melancólica y triste, [illegible] uno que el alma se le pone d[illegible]illas.

Ca[illegible]ndo por Córdoba (¡ay, qué [illegible] escapar a llamarla «la Sulta[illegible], sintió a veces el curioso [illegible]no que algo muy triste y muy [illegible]e, gemía a lo lejos: la voz tal vez de aquella gitana que se murió al morir Julio Romero de Torres. Una voz que era como el alma poética de la ciudad, que nos bañaba, limpiándonos del pecado original de habernos retratado vestidos de moro en el Patio de los Leones, de la Alhambra de Granada, y de haber comido boquerones, ansiosamente, en la «Caleta» malagueña...

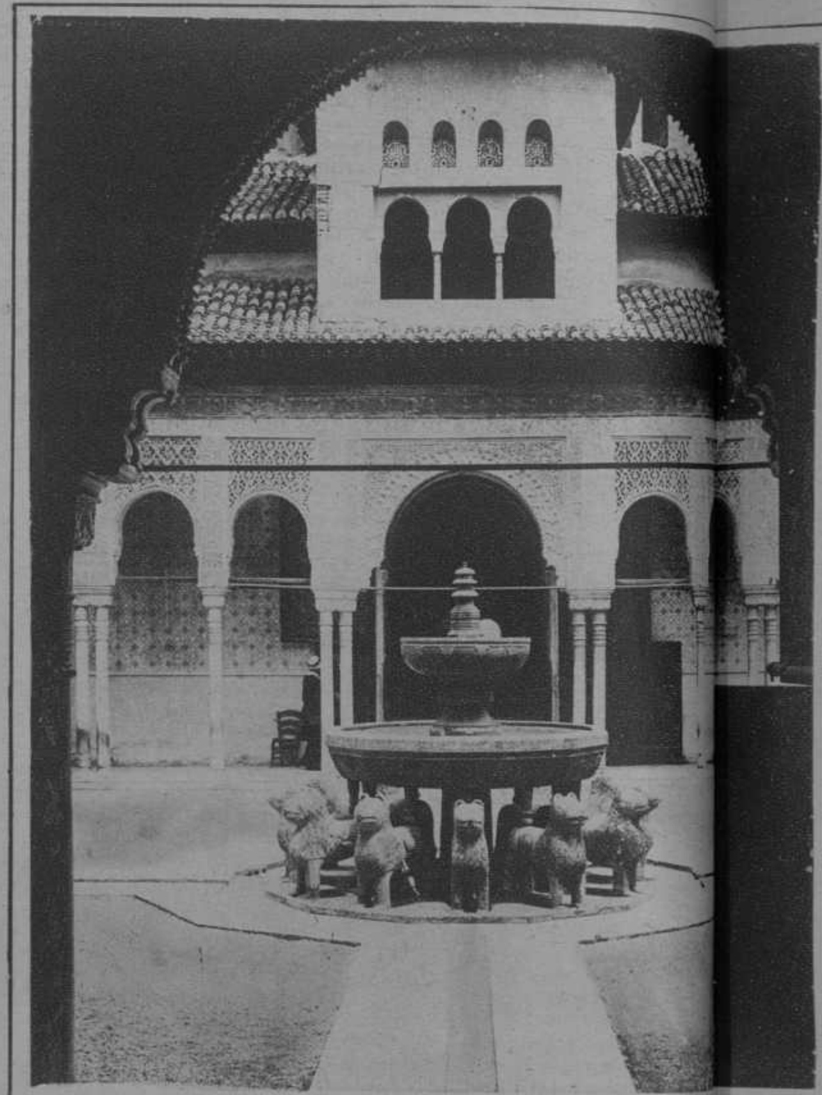
DOMINGO de FUENMAYOR

Granada.—Jardines

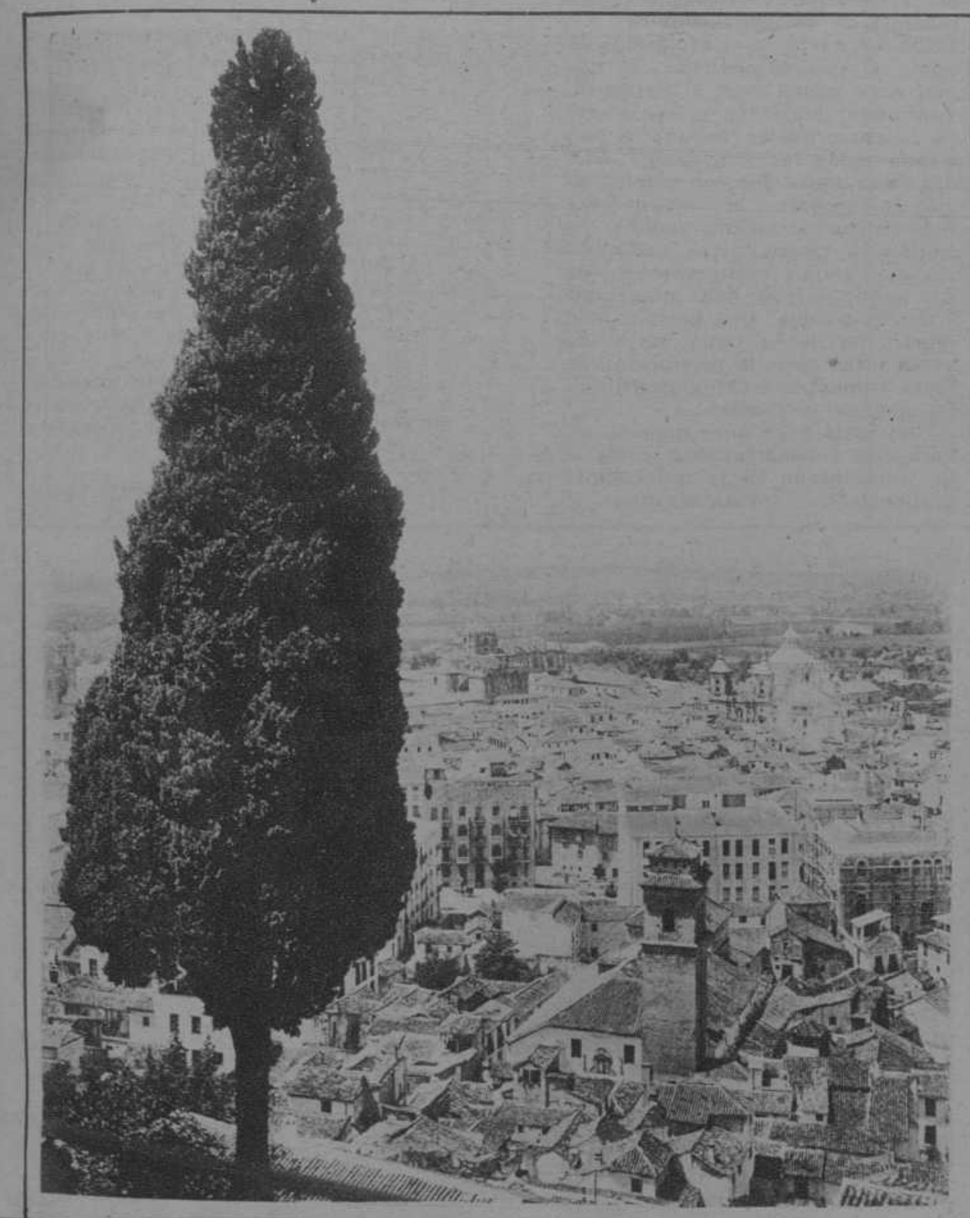


Málaga.—Ruinas de la Alcazaba

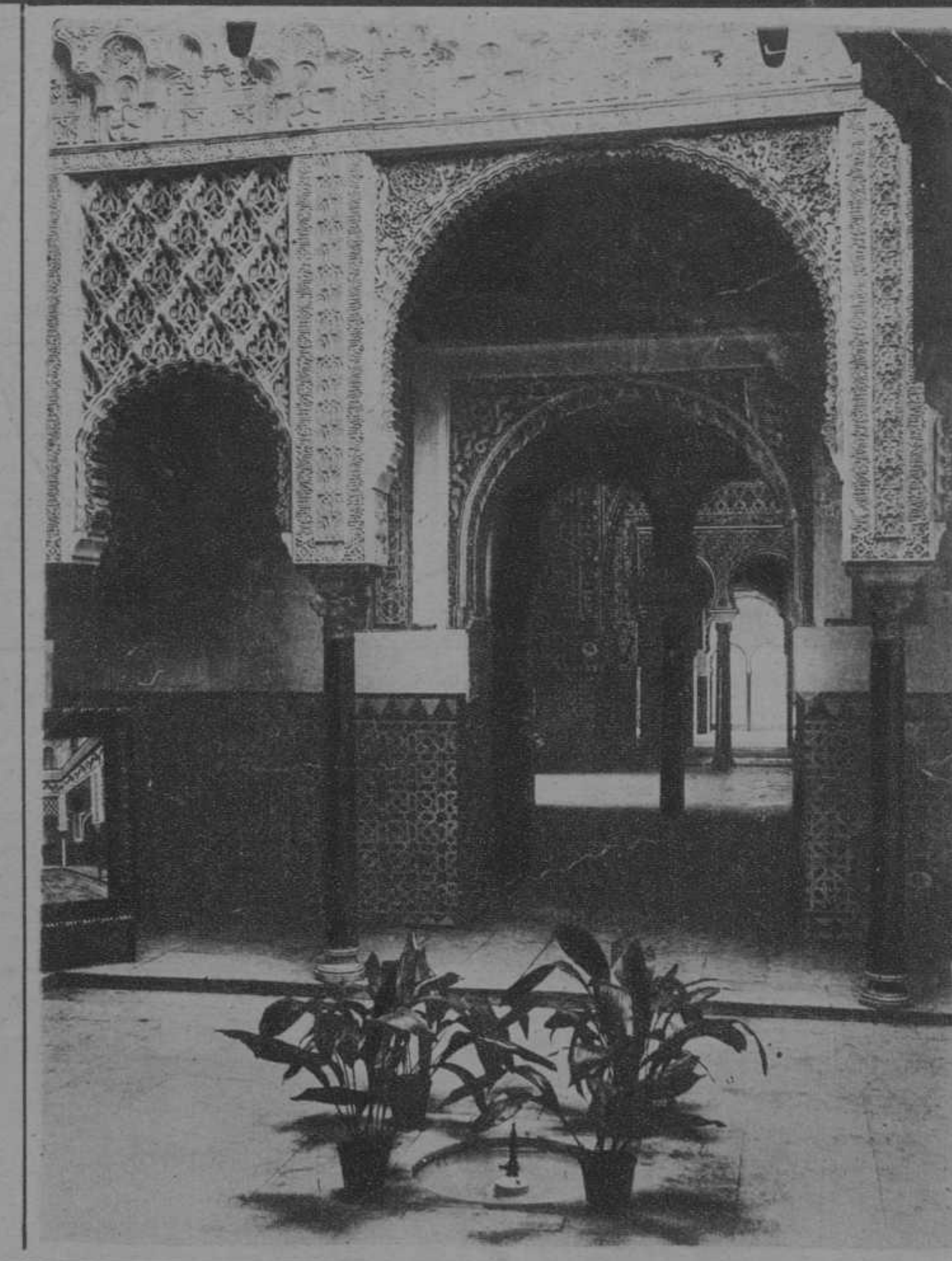
Granada.—Una calle típica



Granada.—El Patio de los Leones, de la Alhambra



Granada.—La ciudad, desde el Carmen de las Maravillas



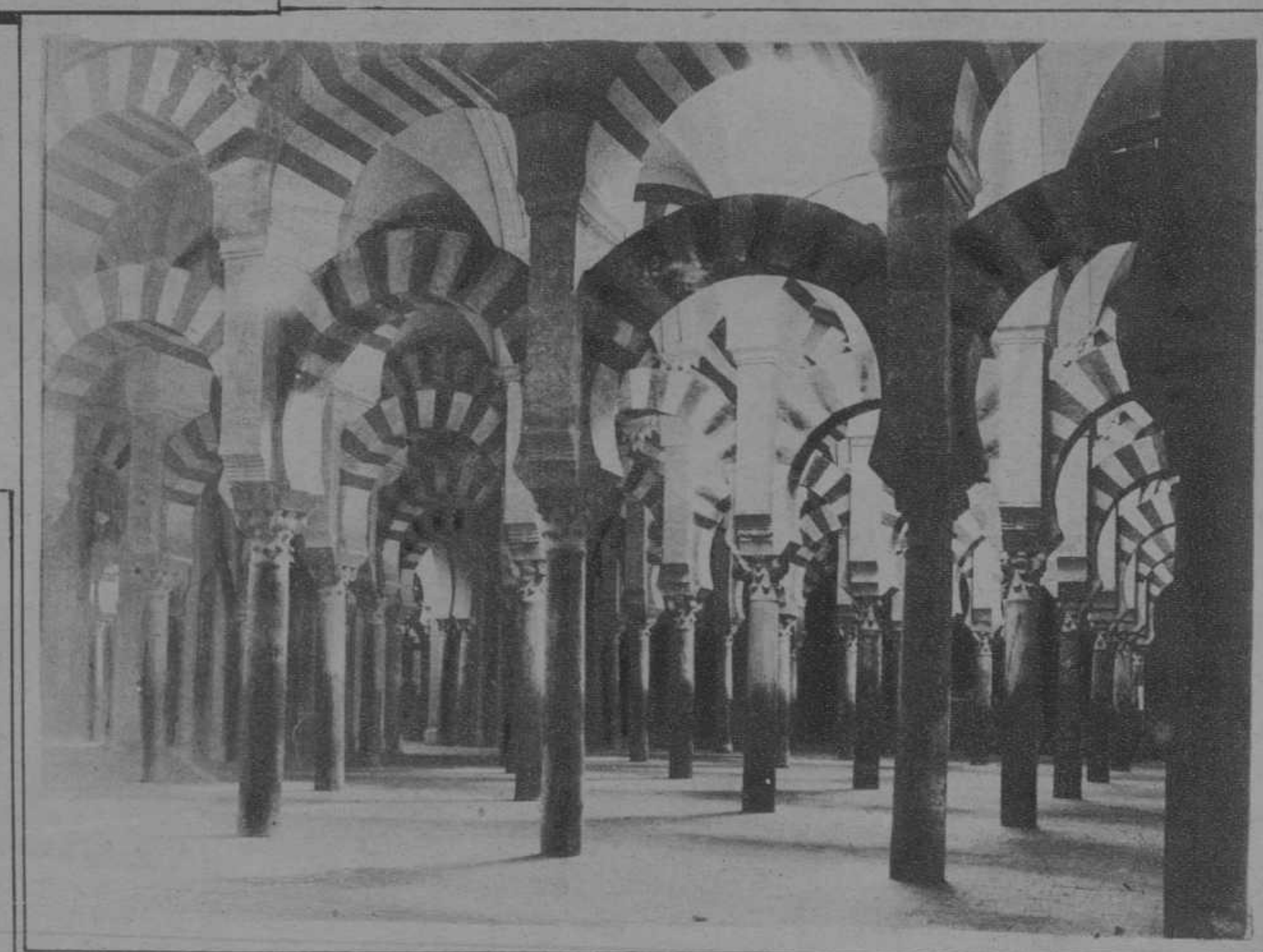
Granada.—Sala de las Infantas, en la Alhambra

Córdoba.—La Plaza de los Dolores

Córdoba.—Arco y ermita de Belén, en el Alcázar Viejo

Córdoba. — La [illegible]za de Blanco [illegible]monte, que da [illegible]xo a la Mezquita

Málaga.—Un detalle del muelle



Córdoba.—Interior de la Mezquita

Reportage de una raza que despierta

Impresiones de un periodista español en la India revolucionaria

Adelardo Fernandezz Arias clava en mi sus ojos vivisimos, que se hacen aun mas intrigantes rodeados por la clara armadura de sus gafas.

—¿Dispone usted de mucho tiempo?—me dice.

—Ilimitado. Sé que usted puede hablarme del asunto durante dias enteros. Lo dificil, luego, será sintetizar.

—Procuraremos, por lo tanto, que la sintesis salga hecha.

—«:::»—

—Hace ciento cincuenta años, los ingleses llegaron a la India y establecieron allí una pequeña factoria comercial para aprovechar las infinitas riquezas del pais. Entraron humildemente y poco a poco ampliaron su radio de acción. La factoria se convirtió en la «Indian Company». Para defenderse contra posibles ataques de los indigenas llevaron unos cuantos soldados. Al poco tiempo, el numero de estos habia crecido sorprendentemente. Se firmaron los primeros tratados con los Rajahs. En Inglaterra, los tejidos indostanicos, que constituian en su pais de origen una industria muy potente, tuvieron exito enorme. Las telas indias se pusieron de moda en toda Europa, y Holanda, Francia y otros paises, intentaron instalarse tambien en la India para explotar por su cuenta aquella industria. Pero Inglaterra se lo impidio acaparandolo todo. Y entonces ocurrio un hecho singular: el exito asusto a los ingleses, y ello les decidió a instaurar medidas prohibitivas para matar la industria india. Ellos tomaban los materiales, los manufacturaban en Inglaterra y obligaban a los propios indostanicos a comprar los tejidos al precio que querian imponer. Cuando los indigenas se percataron de ello, era tarde; se habian convertido en esclavos, quizas en algo peor. La fuerza de los cañones les amenazaba constantemente, sometiendoles al poder de Inglaterra. Asi fue como un pueblo de 46 millones de habitantes domino a otro de cuatrocientos millones, que representa por si solo la quinta parte de la poblacion del globo.

—Gandhi—añade Fernandez Arias—era un abogado ilustre, de Bujarat. Hombre inteligentisimo, con exacta vision de todo, perfecciono sus estudios en Inglaterra, pero lejos de sucumbir ante Europa, el analisis del viejo continente le convenció de la superioridad de

Un tipico retrato de Gandhi

su raza. Exaltado ya, marcho al Sur de Africa, donde habia varias colonias de indostanicos que trabajaban bajo el yugo de los ingleses. Gandhi los agrupo a todos y en representación suya pidió al Gobierno ingles,g por lo menos, el reconocimiento de sus derechos humanos. Fué perseguido, maltratado, y la guerra angloboer del Sur de Africa le demostro que Inglaterra sólo cede por la fuerza. Y regresó a la India, a donde habian llegado los ecos de su prestigio. Todos comprendieron que era el hombre que necesitaban y le llamaron «mahatma», que significa alma grande.

—Empezó inmediatamente su predicación?

—Si; sus doctrinas, esencialmente, consistian en la sobriedad de la vida, en las practicas religiosas y en la igualdad entre los humanos, circunstancia esta ultima que equivalia a una revolución, puesto que daba en tierra con la tradicional division de castas indostánicas. Hizo muchos viajes de propaganda; su palabra, fácil, calida y persuasiva, lograba muchos adeptos.

—¿Cuales son los puntos principales de su campaña?

—El primero, negarse a pagar los impuestos. Segundo, la no cooperacion a cuanto de cerca o de lejos pudiese favorecer a Inglaterra. Tercero, no asistir a ningun Tribunal ingles, por considerar que los indostánicos solo pueden ser juzgados por sus compatriotas. Cuarto, el boycot contra los articulos procedentes de las islas britanicas. Este último punto es el arma mas terrible de los nacionalistas, lo que mas daño podia hacer a Inglaterra. Tan admirablemente se ha puesto en practica, que en un año se han cerrado todas las fábricas de hilados de la India que con capital inglés aprovechaban la mano de obra indostánica. Al mismo tiempo, en Inglaterra, zonas como Lancashire, que vivian exclusivamente de la India, sufren una angustiosa crisis de trabajo. Una personalidad importante de la India me decia: «Vera usted cómo la revolución violenta empezará en Inglaterra antes que en la India».

—He visto hace unos dias en un noticiario cinematográfico, como se ha intensificado en la India, entre particulares, el trabajo de hilar.

Gandhi, abogado

—Asi es. Todo el mundo hila. Hay unas ruecas de bolsillo, llamadas «takli», que estan en todas las manos, y es cosa frecuente ver en las calles a toda clase de personas hilando a la vez que conversan.

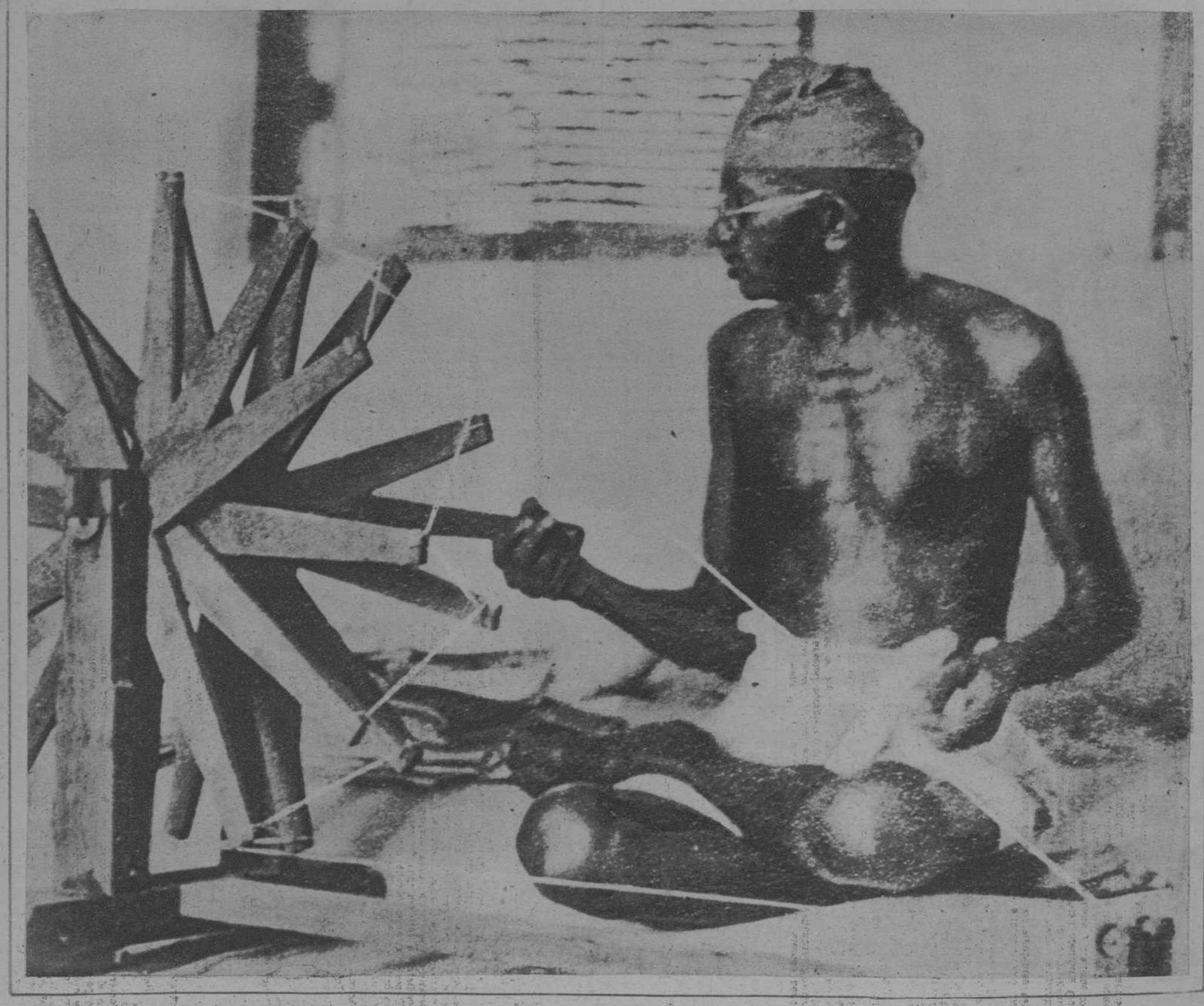
—«:::»—

—¿Cree usted que la Conferencia de la Mesa Redonda no proporcionara solucion alguna al problema?

—Esa Conferencia se convoco para que tomasen parte en ella miembros del Congreso Indostanico, pensando que al hallarse estos en minoria se asustaran y renunciasen a sus aspiraciones. Pero el Congreso no se ha dado por enterado de tal conferencia. Y usted ha de ver, como lo veremos todos, pese a la censura inglesa, como las noticias de la India demostraran la ineficacia de la Conferencia.

Tal es, en las menos lineas posibles, el panorama de la India revolucionaria. La obra admirable de Mahatma Gandhi esta en marcha.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA



El lider de las reivindicaciones indias, dedicaba sus ocios a tareas modestas

La policía se hizo con los planos del palacio, sin excluir los corredores secretos los subterráneos de laberinto, los pasillos misteriosos, que guardan historias y leyendas de amor entre sus gruesos paredones.

Era enorme la afluencia de personas al palacete de Gracia Brampton. Juan de Laubey, una dama de la más rancia aristocracia, aunque fresca ella, hermosa y joven, dijo a su amiga Gracia Brampton:

—Eres una mujer dichosa, porque el hombre enamorado te llevó en sus brazos, al hallarte en el patio del palacio, hasta el automóvil... ¿Sabes quién te condujo?

—Sin duda me cupo suerte, amiga mía, pero el deseo que tengo ahora es olvidarme de los hombres, adoradores o no, y marcharme a vivir una temporada a un país oislado y tranquilo.

El barón se hallaba presente. Al oír aquellas palabras acercóse a la viuda y dijo:

—Amiga del alma, lo primero es la salud y luego... la venganza.

—¿Qué dice de venganza?

—Que quiero vengarme.

—¿De quién?

—Del fantasma... O castigo al agresor o pierdo el nombre que llevo... Dentro de poco se oirá hablar de mí...

CAPITULO IX

Alberto Dantry entró en campaña sin pérdida de tiempo.

Hay en el castillo de Versalles una gran parte de maderamen carcomido por vegetaciones parasitarias. ¿Quién sabe si caerá el palacio como cayó la dinastía?

Para proponer remedios inmediatos se trasladó Dantry a Versalles, actuando como ingeniero. Durante los ocho primeros días anduvo con un ayudante revisando la madera.

—Permita usted que le ponga un ayudante para que le acompañe—le dijo amablemente el director del castillo-museo—. ¿Quién sabe si el fantasma saldrá de algún rincón y querrá tirarle de la lengua? Con el ayudante tiene usted compañía.

Vista la insistencia del director, Dantry aceptó. Los dos hombres empezaron a trabajar con verdadero ardor. El jefe Dantry se entregaba a las más pacientes investigaciones con un celo y un entusiasmo que hubieran disipado la sospecha del hombre más receloso.

El castillo tiene una parte secreta: corredores que se cruzan en el espesor de muros y murallas, escalerillas de caracol, galerías y subterráneos disimulados puertas cuya existencia es desconocida por los mismos empleados. aposentos abiertos en los paredones, pasillos, al parecer sin salida, que tienen comunicación con otros inmediatos por arte de escotillón, por trampas complicadas.

Nada tenía de particular que en aquel laberinto se escondiera un ladrón disfrazado de fantasma y que desorientara a sus perseguidores.

Pasaba una noche Dantry por una habitación larga y estrecha que pone en comunicación la cámara del rey con otros salones del primer piso, y en el momento de encender la lamparilla eléctrica de bolsillo, vió brillar en el suelo un objeto, que resultó ser un soberbio brillante. Apoderóse de la joya y siguió su camino, sin

Cuando se despidieron los invitados, al amanecer, Alberto Dantry pidió el honor de ser escuchado por lady Brampton.

—Va usted a alejarse de aquí—empezó diciendo Dantry—y puede decirse que somos enemigos, sin que sepa yo a qué atribuirlo. Déjeme decir que me conoce mal y me quiere peor. ¿Puede decirse que los franceses pertenecen todos a una raza tan corta en obras como larga en palabras? Yo probaré que no, pero sin alardes ni discursos solemnes... Sólo quisiera ver una sonrisa en sus labios antes de separarnos.

—¿Así?

—¡Así!

—¡Adiós!—dijo ella sonriente.

CAPITULO V

A pesar de la formal y solemne promesa, el valeroso barón dejaba pasar los días sin consumar la prometida venganza. Preparó un arsenal completo con armas de diversos calibres, pero no se dió prisa en seguir la pista del fantasma. Al fin y al cabo la vida es amable para todo el mundo, incluso para un aristócrata, y como si se muere es para mucho tiempo, exponerse al peligro requiere amplia deliberación y maduras reflexiones.

Al levantarse de la cama se entretenía Gontran de la Huchette en despachar el correo, mientras el fiel criado Próspero disponía el desayuno.

El barón estaba algo inquieto y nervioso, porque había desafiado al fantasma ante testigos. Leía en los periódicos el relato de nuevas agresiones en el castillo de Versalles y se sentía molesto porque los agredidos no daban buena cuenta del fantasma. Si algún turista se atrevía a cazar al ser misterioso que moraba en el endiablado castillo el barón quedaba en buen lugar, honrado y sentado, cómodo y contento. Pero el fantasma se empeñaba en ser escurridizo y en no dejarse capturar por turistas, bedeles ni policías.

Cuando más apurado estaba con tales compromisos, recibió una breve carta de Gracia Brampton concebida en los siguientes términos:

"Como voy estando bien de salud, puedo sin riesgo ocuparme de los asuntos que me interesan y, entre ellos, de la venganza que debe usted, caballero intachable, a mi dignidad ofendid.a Que en breve plazo pueda reducir el fantasma a la nada y traerme los despojos como trofeo sangriento, *Gracia Brampton.*"

No había posibilidad de retroceder y menos teniéndose, como se tenía, Gontran por un cumplido caballero, capaz de hacerse matar por una sonrisa de su dama.

Llamó al fiel criado y le dijo, con aire de perdonavidas:

—¡Oye, Próspero!

—¡Señor!

—Dame el pantalón.

—Bien, señor...

grupo pasaba a otras salas y el turista se hallaba de pronto frente a un sujeto vestido con una especie de vesta negra, capucha y antifaz, que aparecía como un fantasma y desvalijaba rápidamente al turista, después de darle un porrazo en la cabeza y dejarle sin sentido, desapareciendo luego tan misteriosamente como había aparecido. Se hubiera creído que pasaba a través de las paredes.

El hecho se repitió muchas veces, hasta el punto de constituir la pesadilla del personal encargado de cuidar y custodiar los objetos que amontonan en los inacabables salones, esplendores sin cuento, bellezas y magnificencias. Los guardas del palacio se prepararon debidamente para sorprender los pasos del fantasma y tendieron a éste trampas diversas. Todo fué completamente inútil. El ser misterioso obraba con extraordinaria audacia, parecía ser un brujo enterado de lo que ocurría y aún de lo que iba a ocurrir y, desde luego, se ocupaba muy poco de que le persiguieran, porque burlaba todos los intentos e inutilizaba las prevenciones más lógicas.

Intervino la policía. Los funcionarios de la brigada móvil de Versalles trataron de identificar al misterioso personaje, amigo de aparecer y desaparecer, que tomaba el palacio de Varsalles por un escenario de comedia de magia, y quisieron hallar las huellas digitales. También acudió al palacio la policía de París, entregándose los sabuesos más acreditados a pacientes y laboriosas investigaciones, derrochando en vano iniciativa, habilidad y paciencia.

En quince días se registraron doce agresiones. Todas tenían como un sello propio y característico. Aparición, robo y huída: todo en diez o doce segundos, en lugares libres y sin más testigo que la víctima.

Los empleados en la custodia de objetos preciosos decidieron tomar las cosas completamente en serio y armáronse de pistolas y carabinas, colocándose, convenientemente distribuídos en lugares estratégicos, para disparar sobre el aparecido en cuanto se pusiera a tiro.

Se dobló el número de guardas, serenos y bedeles. Parecía que el personal estaba en grave aprieto, en apuro inminente o en estado de sitio, armado hasta los dientes y con ojos de Argos. Dos porteros estuvieron a punto de matarse al hallarse inesperadamente en el ángulo oscuro formado por dos pasillos y creer ambos que se presentaba el fantasma. Se vigilaban unos a otros, se espiaban, se observaban con el rabillo del ojo. Tomáronse precauciones para que la pesadilla dejara de serlo. El honor de Francia estaba empeñado en aquella empresa tanto como el esplendor tradicional del castillo-palacio de Versalles, morada de reyes y magnates, que acabaría por no ser visitada si persistían ataques tan absurdos e inexplicables.

CAPITULO XIV

Dantry conoció la más que efímera, relampagueante gloria que fabrican los periódicos con la sensación del día. Periodistas, reporters y fotógrafos acudieron en gran número a casa de Alberto Dantry, obligando a éste a marcharse de su propia casa, rehuyendo la fisgonería. Muchos corazones de mujer latían por el bravo Dantry. Sólo Gracia Brampton permanecía insensible e indiferente.

—Soy poco para una dama inglesa tan bella y encopetada—decía Alberto—. ¿Por qué no me mató Dumoulot?

¿Cómo Dumoulot conocía los secretos del castillo de Versalles, cuando tantos personajes de los siglos pasados ignoraron siempre, a pesar de los esfuerzos más asiduos, la arquitectura secreta del palacio? Dumoulot, en primer lugar, no tenía nada de tonto y era muy curioso. Trabajando en una casa de París halló un montón de libros en un desván, y entre ellos un tomo manuscrito de inapreciable valor, que contenía relaciones curiosísimas de gastos de albañilería ejecutados en Versalles en la época de los reyes. He aquí uno de los renglones que figuraban en un estado de cuentas del manuscrito: "Por arreglo del corredor secreto que conduce directamente desde la real cámara a los departamentos de sus amantes, 400 libras." "Por un corredor con escalerilla en la muralla que pone en comunicación la cámara de Su Majestad con la oficina de los ministros, 400 libras." En otras páginas había descripciones detalladas de subterráneos, escondites y paredes falsas.

Aquellos documentos fueron robados por Dumoulot y los guardó cuidadosamente, suplantando después la personalidad del verdadero Dumoulot, licenciado del ejército que vivía en un pueblo del Jura y a nombre del cual le dieron una plaza de guarda en el castillo al falso Dumoulot, que en realidad se llamaba Jorge Fradín.

Interrogado por el juez, declaró, con el cinismo que no tienen otros ladrones a salvo siempre, que ya suponía el destino que le esperaba. Fué condenado a muerte, pero el falso Dumoulot se anticipó y apareció un día ahorcado en la celda de la cárcel. Como había declarado en el curso del sumario los lugares dónde guardaba las joyas, fueron éstas recuperadas y devueltas a sus dueños, previa laboriosa y documentada identificación. en la que se invirtieron muchos días, promoviéndose largos incidentes, porque algunos ciudadanos de aparente conducta intachable querían apoderarse de joyas ajenas. Bien pronto el silencio y el olvido cubrieron como losas de plomo el nombre de Jorge Fradín, el falso Dumoulot.

CAPITULO XIII

Se hizo la luz y todos los ojos fueron pocos para buscar al culpable.

—¡No está!—gritó uno de los empleados.

—¿Habrá escapado?

—No lo creo—advirtió Dantry—, porque hemos hecho cerrar todas las puertas del castillo y el recinto está guardado cuidadosamente... Vamos, Forges, a la galería de los Espejos, y que nos acompañen unos cuantos hombres para irlos colocando de guardia.

—Aquí dos de ustedes, y tengan en cuenta que hay puertas disimuladas en la pared maestra.

Cuando hubo distribuído los centinelas, abrió Alberto una puerta secreta, valiéndose de cierto botón disimulado entre tallas en el centro de un resotón y penetró con Forges.

Dantry y su acompañante avanzaban con cuidadosas precauciones. En el polvo centenario del suelo se advertían repetidas huellas humanas. Una hora transcurrió sin que Dumoulot diera señales de vida, hasta que al fin apareció, a la luz de la linterna eléctrica de Dantry, empuñando un arma, que disparó a quemarropa, hiriendo en el pecho al ingeniero, que cayó entre las tinieblas, al tiempo que sonaba un tiro disparado por Forges, seguido de otro. Las dos balas hirieron a Dumoulot en el pecho y en el brazo.

Forges fué a buscar más empleados, que llegaron al lugar del drama y como primera providencia quisieron rematar a Dumoulot, lo que no consintió Forges.

Los médicos extrajeron la bala del pecho a Dantry y como la operación tuvo resultado excelente, fué trasladado el herido a París.

Muy lentamente recobró el ingeniero las fuerzas perdidas, pero no su habitual alegría y jovialidad. Rodeado de numerosos amigos, halagado por unos y otros, se hallaba íntimamente desesperado porque la insensible y cruel Gracia Brampton no iba a verle ni daba señales de vida. ¿Se burlaba de él como antes, como siempre? ¿Qué mujer era aquélla tan refinadamente perversa? ¿Para qué quería vivir si ella se desentendía de Alberto?

CAPITULO II

El palacete de rica apariencia que se alzaba en una de las callejas de Auteuil ardía en fiestas mundanas, risas, algarabía, música y taponazos de champaña.

Lujosos automóviles se estacionaban ante la fachada del palacete ocupado por la gentilísima y bella lady Gracia Brampton, viuda de veinte primaveras, pájaro libre enamorado de la vida placentera, tórtola que huyó de la severidad inglesa y, queriendo aliviar la viudez, atravesó la Mancha y llegó a Francia para beber la libertad y gozar de la vida. En el palacete de lady Brampton se daban fiestas suntuosas y pantagruélicas; fiestas que presidía la alegre viuda con majestad de diosa, pensando en la libertad que da la riqueza y no teniendo ni el más leve recuerdo para el lord viejo y espléndido que dejó una fortuna a Gracia y pasó de esta vida a la otra víctima de la gota, adquirida a fuerza de acumular hartazgos y multiplicar juergas.

A la riqueza sabía unir Gracia el atractivo de la inteligencia. Rubia como una modelo de Burne-Jones, blanca, maciza y rosada, tenía los ojos negros, irresistibles; la nariz proporcionada y de fino dibujo, gozaba de unas aletas que se agitaban cómicamente por la menor contrariedad que surgiera contra el genio y el ingenio voluntarioso de lady Brampton.

La sonrisa de aquella viuda de maravillosas cualidades para el placer era célebre en los salones de París y Londres. ¿Lo sabía ella? Sí, pero no trataba de abusar ni despertar envidias. Sonreía como un pájaro lanza un trino, como se abre un capullo... Sólo una vez...

* * *

Contábase de lady Brampton un episodio muy expresivo de su vida. He aquí el relato que pinta su carácter:

Celebrábase un fiesta de beneficencia en Londres. Entre las damas se comentaba la tacañería del duque de Rochester.

—Pues yo le haré soltar por lo menos mil libras esterlinas—insinuó lady Brampton.

—¡Es imposible!—advirtió una embajadora.—Rochester lleva

EL FANTASMA DE VERSALLES

por Max Renneville

CAPITULO PRIMERO

Los vendedores de periódicos atronaban el aire "¡El fantasma de Versalles!", gritaban desesperadamente.

Que un visitante del famoso castillo fuera agredido de pronto en pleno día bajo las espléndidas naves, intrigaba en cierto modo al público; pero que en un mes se repitieran las agresiones y fueran desvalijados un millonario americano, un conde polaco, una artista de la pantalla y un armador holandés, la verdad, ponía los espíritus en vilo.

La curiosidad, excitada paulatinamente por aquellos acontecimientos, buscaba el pasto de papel impreso, estimulando a las Empresas periodísticas para tener al minuto los detalles más insignificantes. La expectación aumentaba por el hecho de que se repitieran a diario los atentados más audaces. Sabido es que el universalmente famoso castillo-palacio de los reyes de Francia es muy visitado por turistas, curiosos, artistas y caravanas de extranjeros. Los turistas van dirigidos, ordinariamente, por intérpretes y guías que prestan servicio en las agencias de viajes y conducen a los extranjeros por espaciosos salones, la Galería de los Espejos, la de Venus, la de la Paz y otras de no menos prestigio histórico y artístico.

Mientras los turistas visitaban el palacio real sin deshacer el grupo ni separarse unos de otros, no ocurría nada; pero la curiosidad es el, misma su propio estímulo y algún turista desperdigado quedábase boquiabierto frente al lecho de Luis XIV, contemplando el esplendor de un tapiz o de una columna. El

una vida de miseria a pesar de sus inmensas riquezas y economiza hasta la tijera haciéndose cortar los cupones en el Banco. Es un tipo original mientras no tiene que dar dinero, mi querida lady Brampton.

El duque de Rochester andaba aquella noche rehuyendo los compromisos en que le ponían sus numerosas amigas. En vano agitaban éstas sus bolsas sedeñas para recaudar fondos con destino a un hospital.

Lady Brampton se hizo presentar al duque de Rochester, empezando a hacer zalamerías con éste y a halagarle prestóse incluso a bailar un vals a la vieja usanza con el empinado aristócrata. Cuando las bellas jóvenes que postulaban se acercaban a la pareja formada por lady Brampton y el duque de Rochester, éste se hacía el desentendido. Próxima ya la hora de finalizar la fiesta, se empeñó lady Brampton en salirse con la suya.

—¡Caballero!—dijo al duque—. ¿Guarda usted su dinero para emplearlo en mejores obras que las que tratamos de fomentar hoy?

—En efecto, encantadora lady Brampton—replicó el otro—, adivina usted que mi predilección por esta clase de actos es nula. Tengo verdadero horror a las fiestas benéficas, porque ¿quién acude a ellas? El potentado, el acaudalado, el millonario, el que está a partir un piñón con la fortuna, el acaudalado... ¿Qué hace? Beber champaña caro para que puedan tener algún mendrugo los pobres. Prefiero socorrer directamente al necesitado y prescindir de intermediarios.

—Muy bien—replicó a su vez lady Brampton—; pero no se conoce otra manera de recaudar dinero que ésta: divertir a los ricos para que se desprendan de una ínfima parte... ¿No le ofrece ninguna tentación la tómbola? Puede ganar, sacar el primer premio.

—No, señora, me tiene sin cuidado la tómbola, lo reconozco paladinamente y prefiero la sinceridad a la hipocresía.

Apartóse lady Brampton de aquel hombre horriblemente sincero y pidió un poco de silencio a los invitados.

—Hago saber a ustedes, caballeros—dijo—, que en vista de la escasa recaudación, me decido a subastar un beso.

—Cincuenta libras.

—Cien.

—Doscientas.

—Trescientas.

—Quinientas.

Era un duelo tremendo el de aquellos potentados por verse agraciados con un beso de los labios tiernos y codiciados de lady Gracia Brampton, a quien divertía extraordinariamente aquel tiroteo de libras. Ella miraba insinuante y provocativa al viejo duque de Rochester quien correspondió a aquella especie de reto con una espléndida oferta:

CAPITULO IV

—Entre las ricas sábanas del lecho, entre cataratas de encajes bellísimos, la blancura de Gracia Brampton resaltaba más y más. Los médicos acudían a la cabecera del lecho luchando denodadamente por arrancar a la hermosa viuda de las garras de la muerte. El fantasma de Versalles se había cebado con ímpetu salvaje en Gracia Brampton, que estuvo a punto de perder la razón con el cráneo medio hundido.

La salud y la razón volvían poco a poco entre rendidas precauciones y pacientes cuidados. Ya sólo era cuestión de días la convalecencia.

Las crónicas mundanas no sabían apartarse del tema, como las conversaciones de salones y tertulias aristocráticas, donde Gracia Brampton, la codiciada inglesita, era muy conocida.

Apenas concedido el permiso para recibir visitas, desfiló por el palacete de la viuda lo más florido del mundo elegante. A porfía recibía Gracia flores y regalos de sus amistades, pero no estaba aún en disposición de conversar. Pasados ocho o diez días y la misma enferma llamó a los detectives, haciéndoles importantes declaraciones.

—El fantasma—dijo—me atacó por detrás al pasar yo por la galería de los espejos.

—¿Oyó usted algún ruido antes de iniciarse la agresión?

—Un ruido muy ligero, apenas perceptible.

—¿Y luego?

—Una mano me tapó la boca y recibí un golpe con matraca en la cabeza, dejando entonces caer la pistola al suelo... A partir de aquel momento apenas puedo recordar nada más que con vaguedad e imprecisión, como envuelto en niebla. Creo que el fantasma abrió una puerta disimulada en un paredón y me condujo por un laberinto de corredores para robarme impunemente las joyas que llevaba...

Gracia Brampton no podía añadir una palabra más al relato; no podía decir que el misterioso personaje había depositado el cuerpo grácil de la inglesita en el rincón de un patio pequeño, al que salió por una ventana del *subterráneo correspondiente*.

—Vísteme.

—Bien, señor...

—Busca el monóculo y la pistola.

—Bien, señor...

—Tengo absoluta confianza en ti. Si por casualidad no vuelvo a casa esta noche, avisa a la policía para que me busque en el castillo de Versalles... ¡Adiós, fiel Próspero!

Y estrechó la mano del criado, quien, no sabiendo a qué atribuír la extraña recomendación de aquel hombre, serio, taciturno y poco comunicativo de ordinario, quedó extrañadísimo.

—Es la primera vez que me trata así mi señor, el barón. ¿Qué le ocurre de pronto? Ya he notado que estos días estaba muy preocupado y andaba suspirando por los rincones... En fin, veremos lo qué ocurre.

Y, sin más soliloquio, sentóse en un sillón, sacó un magnífico habano del bolsillo y empezó a fumar filosóficamente...

CAPITULO VIII

En aquellas semanas, poco frecuentó Alberto Dantry el palacete de Gracia Brampton. Mientras estuvo ella luchando entre vida y muerte no dejó de acudir, para enterarse del curso de la enfermedad. Al iniciarse la convalecencia se limitó a enviar flores y espació las visitas.

Cuando se veían, parecía Gracia querer que sintiera Dantry el peso de cierto desprecio, inexplicable a todas luces.

Como hablara Dantry cierto día con velada ironía del barón, dijo lady Brampton un poco picada:

—No se burle de él... Al fin y al cabo se ha expuesto por mí y nadie lo ha hecho más que él. Ha probado que es hombre de más corazón que los que se bur'an y murmuran.

Aquellas palabras significaban que Gracia deseaba el sacrificio de Dantry y éste sintió el ultraje en pleno rostro, pero se contuvo y dijo con naturalidad:

—No se trata de ir en busca del fantasma como D. Quijote, ya que cualquiera que trate de hacerlo caerá como ese infeliz barón. Por cierto que he observado algo raro: las agresiones del fantasma son de cierta manera inexplicables; no ataca nunca a los agentes de policía. En cambio, surge inesperadamente contra otras personas...

—Que caen siempre derrotadas por el espíritu infernal—añadió Gracia—. Es un poco fuerte, la verdad, exponerse a sabiendas a recibir un porrazo mortal y hará usted bien en no intentarlo...

Al hablar así miraba a Dantry con unos ojos que desmentían las palabras.

Días después dió una espléndida fiesta la caprichosa lady Brampton. Hubo baile, banquete, risas a porfía, diálogos galantes y alegres despedidas. La bella viuda iba a pasar una temporada en el campo.

dar cuenta a nadie del hallazgo ni siquiera al ayudante, que iba a mucha distancia.

Pensó Dantry que aquel brillante perdido representaba parte del botín del fantasma y que era producto de algún robo reciente; pensó también que el lugar donde lo encontró estaba lógicamente en el camino habitual del ladrón encapuchado, tal vez en la ruta que seguía para ir a algún escondrijo disimulado en aquel dédalo de complicadísimas vueltas y revueltas, cruces de pasillos y galerías, trampas y pasos secretos.

—¡Ojo con el fantasma!—se permitía decir al ingeniero Dantry algún empleado.

—Creo que bromean ustedes.

—No, no..., nada de bromas, señor Dantry... Hoy, sin ir más lejos, ha aparecido en uno de los extremos de la galería de los Espejos.

—Pues de buena gana me lo echaría a la cara...

estratégicos, posibles escenarios de apariciones y desapariciones, unas cajas provistas de dispositivo cinematográfico, cuyo objetivo está en comunicación eléctrica con las puertas secretas. Se abre alguna de éstas y queda abierto el objetivo correspondiente, impresionándose automáticamente la escena, sin conocimiento del actor.

El auditorio estaba realmente maravillado con aquellas explicaciones.

—Después de la agresión contra la princesa Maggiore, revelé el film y voy ahora a proyectarlo ante ustedes, empezando por la galería de los Espejos.

Colocada la pantalla y enfocado el aparato, se vió en primer lugar una caravana de turistas ingleses en una sala y a continuación la misma sala sin ocupantes. Era la galería de los Espejos. Apareció momentos después la princesa Maggiore en la pantalla.

—También, como ven ustedes—advirtió el conferenciante—, hay escenas tomadas de intento, es decir, sin necesidad de que se abra ninguna puerta secreta. Vean ahora la escena inmediata de esta película instructiva.

Era, en verdad, instructiva y edificante la escena que siguió. Un hombre corpulento y con antifaz, llevando blusa negra y gorra encasquetada hasta los ojos, apareció con tiento por una puerta secreta y anduvo unos pasos pegado a la pared, abalanzándose rápidamente sobre la princesa italiana al llegar al lugar donde se hallaba ésta. La princesa se defendía mordiendo al fantasma y tratando de arrancarle el antifaz, cosa que consiguió en un momento, el suficiente para que del auditorio salieran voces airadas:

—¡Dumonlot!

CAPITULO XV

Alberto Dantry fué a visitar el barrio de Auteuil, donde se alzaba el palacete de Gracia Brampton, cerrado a cal y canto.

—Hace tiempo que está deshabitado—dijo a Alberto la portera de una casa vecina—; pero creo que la señora que lo habitaba va a volver dentro de poco.

—¿Cómo lo sabe?

—Por una doncella que viene de vez en cuando a abrir los balcones y se va horas después.

—¿Vive lejos de aquí esa doncella?

—Cerca. Ahí tengo las señas para enviarle la correspondencia: Hortensia Millet, Fleury-sur-Andelle (Normandía). Sus padres tienen la casa en el centro del pueblo y son drogueros.

Alberto entregó un billete de cien francos a la amable portera, que se deshizo en reverencias y palabras de agradecimiento.

Al día siguiente, por la mañana, salió Alberto en automóvil para Fleury-sur-Andelle, pueblo célebre en los anales de la pesca por las sabrosas truchas del río que pasa a poca distancia de las casas. Antes de mediodía llegó al pueblo y sin dificultad descubrió la droguería Millet. Hortensia, hija del droguero, se hallaba en la tienda y conoció a Alberto Dantry, oyendo con atención las preguntas que le hizo el ingeniero.

—En realidad, no puedo decir dónde está la señora, porque hace tres semanas me fuí de su casa. Me dió una temporada de vacaciones, que paso con mis padres. Estuve con la señora en Cauterets un mes, y luego en una playa poco concurrida, cerca de Port-Vendres. Como lady Brampton es cada día más caprichosa, se le ocurrió hacer una excursión por el País Vasco, aislándose en la comarca de Ustaritz. Allí estará probablemente..., si no ha cambiado de opinión.

Con aquellos detalles, que, en realidad, nada decían, volvió a París. Al cabo de una semana, cansado de indagar sin resultado entre las amistades de Gracia Brampton, tomó el tren de los Pirineos, yendo a Ustaritz.

En el poblado le dijeron algo concreto y definitivo.

que salió por una ventana del subterráneo correspondiente.

—¿La bella dama inglesa? Vive allá arriba, en la montaña, bastante lejos de aquí, en una quinta que compró al llegar.

Alquiló Alberto uno de esos viejos carruajes conducidos por campesinos, que parecen guiar siguiendo su propio gusto más que el del cliente, dirigiéndose a la Quinta del Tomillar, el retiro que había elegido lady Brampton para vivir en pleno campo, sin compromisos sociales.

No estaba ella en la quinta cuando Alberto llegó, pero poco tardó en aparecer.

—¿Todavía piensa usted en mí?—preguntó Gracia Brampton.—¡Qué encantadora sorpresa me da viniendo hasta este rincón! ¿Qué tal el viaje? ¿Cómo va el apetito? ¿Le han ofrecido algo?

Meditaba poco cada pregunta, porque quería disimular la turbación que sentía. Dantry estaba más aturdido que ella y sólo se atrevía a devorarla con los ojos.

Los dos amigos echaron por el camino de en medio del jardín, embalsamado a aquella hora del atardecer y poetizado por la oscuridad y los dulces rumores campesinos.

—Cuénteme cosas de París—dijo ella, mimosa—, porque supongo que traerá noticias frescas... Aquí vivimos como salvajes y París nos parece situado en otro planeta... Ni siquiera leo periódicos.

—¿Entonces desconoce usted el desenlace del drama de Versalles?

—¿Qué pasó? ¿Es que el fantasma...?

—Ya cayó.

—¿De veras?

—Tan cierto como me llamo Alberto. Aquí traigo unas explicaciones que son completamente convencentes.

Dantry se refería a las informaciones periodísticas que explicaban su intervención en el descubrimiento del fantasma.

—Pero usted fué quien...

Y enrojeció como una amapola. Gracias a la complicidad de la noche no se notó aquel cambio de color. La conversación tuvo también que cambiar de rumbo, esquivando Gracia Brampton el tema obsesionante.

—Estará rendido, Dantry... Vaya a descansar después de cenar, y yo velaré leyendo esas informaciones que me trae.

La indicación no cayó en saco roto y de tal manera durmió Alberto, que al día siguiente no se dió cuenta de la salida de los rebaños ni oyó la campana que llamaba para el desayuno.

—¿Qué pensó de mí al no verme junto a la cabecera del lecho cuando estuvo herido?—le preguntó lady Brampton después de darle los buenos días.

—Dudé de su amistad, lo confieso.

Los dos jóvenes salieron al campo, siguiendo por las veredas

CAPITULO XII

Los guardas del palacio recibieron orden de reunirse en el despacho del jefe después de cerrar, a última hora, las puertas de la que fué en siglos pasados morada de reyes.

—A pesar de la vigilancia que procuramos ejercer todos, los atentados van repitiéndose lamentablemente—dijo el jefe—y como la ciencia puede ser y es auxiliar de la verdad, cedo la palabra ahora mismo al ingeniero señor Dantry, prestigio de la ciencia, hombre ventajosamente conocido de todos ustedes, porque ha vivido en este castillo unas cuantas semanas tratando de descubrir científicamente al culpable...

Se hizo un silencio profundo, que rompió Dantry para decir, con naturalidad y soltura:

—No se trata de ningún misterio como pudiera creerse, señores. Desde que supe lo que ocurría en estos salones, me apasionó el descubrimiento de lo que se llama "el misterio de Versalles"; pero con el firme convencimiento de que se trataba de algo completamente explicable y asequible. Me enteré de los lugares que prefería el titulado fantasma para agredir a las víctimas, procuré estudiar lo que podríamos llamar planos secretos del castillo y, persuadido de que ha pasado el tiempo de la magia, me obstiné en averiguar la verdad.

El personal no pestañeaba siquiera y tenía los ojos fijos en el conferenciante, quien siguió diciendo:

—Averigüé, sin gran esfuerzo por cierto, que en la galería de los Espejos hay tres puertas disimuladas: una de ellas establece comunicación mediante una escalerilla con el primer piso, y las otras con distintos salones, alejados todos ellos. Era, pues, perfectamente posible que el fantasma tuviera las máximas facilidades para desaparecer instantáneamente por una puerta excusada, reapareciendo luego en otro piso o en salas lejanas al mismo nivel. Con la eficaz colaboración del jefe he podido colocar en lugares

—Dos mil trescientas libras...

Se le adjudicó el beso y el viejo lord pagó por adelantado, extendiendo un cheque.

—Pues yo pago al contado—anunció lady Brampton.

Y, acercándose al duque, le dió un beso en el carrillo derecho. Fué un beso de nodriza, un beso que hizo reír y aplaudir abundantemente a la concurrencia.

—All right!—exclamó el duque.—No hay en Inglaterra una boca más fresca que esa.

Aquel episodio no fué olvidado jamás por la pudibunda aristocracia londinense.

* * *

Aquella noche parecía estar de mal humor la encantadora lady Brampton.

—¡No puedo conseguir un peinado correcto!—dijo a sus amigas en un corro.—Tendré que afeitarme la cabeza si quiero vivir tranquila.

Al hablar así, miraba con coquetería a sus adoradores y apartaba los rebeldes rizos que se obstinaban en meterse donde no debían estar.

En aquel momento llegó ante ella el más tierno y decidido de sus adoradores, el barón Gontran de la Huchette, que se inclinó respetuosamente. No era lo que se llama un buen mozo, ni un joven y atrevido trovador. Apenas le quedaba cabello, llevaba monóculo y se vestía en casa del mejor sastre para componer un tipo afectado. Miraba suplicante como si implorara.

—¿Qué le pasa a usted, barón?

—¿A mí?

—Sí, a usted. ¿Está enfermo? Le veo pálido y desencajado como nunca. Creo que le convendría cambiar de aires, ir a descansar al campo...

Y, sin transición, bruscamente, la traviesa e inquieta lady Brampton corrió al otro extremo del salón para coquetear con otros conocidos, dirigiéndose momentos después a saludar a Alberto Dantry, el conocido hombre de ciencia, célebre a pesar de su juventud.

Elegante y apuesto, con una corrección perfecta y amable, Alberto Dantry no puede menos de sentirse feliz por unos momentos. Amaba sin esperanza a la traviesa viuda y se veía separado de ella por obstáculos invencibles. No se atrevía a hacer una declaración franca, pero, en realidad, tampoco hacía falta. ¿Acaso no era mujer la bella Gracia Brampton para adivinar la predilección de su joven adorador, el ardor de la mirada? Coqueta y defensora ante todo de su propia libertad, procuraba no distinguir a ninguno de sus pretendientes, para no dar motivo de queja.

vestíbulo y se disponían a tomar los vehículos, cuando Alberto Dantry dió el grito de alarma:

—¡Falta lady Brampton!

Todos se lanzaron por los salones sin resultado. Tanto corrían en busca de la desaparecida, que un guarda les dijo:

—No se permite practicar aquí el deporte, señores... Vayan a los jardines si quieren correr...

En pocas palabras dieron cuenta al guarda de lo ocurrido y se llamó a otros empleados.

El misterio de la desaparición fué como un jarro de agua fría.

—¿Se habrá escondido para burlarse de nosotros?—preguntó una gruesa señora de cincuenta primaveras.

Los guardas del departamento correspondiente declararon no haber visto a lady Brampton y se buscó en vano a la viuda.

—¡Aquí está el revólver!—gritó Dantry, señalando la presencia del arma en el suelo.—Se conoce que ha habido lucha.

Los timbres empezaron a sonar, anunciando que iba a cerrarse el palacio y el grupo se congregó en los baños, mientras el personal y la policía trataban de averiguar lo ocurrido.

Transcurrieron dos horas y al cabo de este tiempo se halló a lady Gracia Brampton en el ángulo de uno de los patios pequeños del castillo, debajo de un andamio. Gracia estaba desmayada y tenía una herida en la frente, por la que había perdido mucha sangre.

Fué trasladada con todo género de precauciones al automóvil y los amigos la rodearon, haciendo tristes comentarios. El barón Gontran de la Huchette contemplaba a lady Brampton, que estaba pálida como una muerta.

—El atentado no quedará impune; ¡cómo va a quedar, si me encargo yo de vengar a la más encantadora de las mujeres!

Al hablar así el decadente aristócrata, echaba lumbre por los ojos. Era tanta su indignación, que ni recordaba siquiera que no llevaba el monóculo.

CAPITULO X

Aun cuando contestaba con bromas, el ingeniero no las tenía todas consigo; y no por cobardía, ciertamente, sino por deseo de descubrir el enigma. Al cabo de unas semanas juzgó oportuno hablar con el director del castillo-museo para preparar una estratagema.

El día convenido llegó Dantry al palacio cuando éste estaba ya desierto por completo. No se admitían visitantes; no había personal en las salas ni en las oficinas, ni se veían más puertas abiertas que las indispensables para franquear el paso al ingeniero.

El director recibió a éste con la amabilidad de siempre. Conferenciaron detenidamente y quedaron en verse bastantes horas después, por la noche.

Cuando las tinieblas invadieron la tierra, el castillo dormía en el silencio más completo. Un automóvil con los faros apagados se detuvo ante el portalón y Dantry, que iba en el interior del coche dió una consigna, defendosele la entrada libre. Paró el coche frente a las oficinas de la Dirección. Apeóse el ingeniero y, después de conversar con el director unos momentos, entraron ambos en el castillo, llevando unos bultos que se habían sacado del coche. Una vez en los salones, exploraron los lugares de apariencia sospechosa, sin preocuparse poco ni mucho de posibles apariciones. De vez en cuando se deshacían de uno de los misteriosos paquetes y seguían por salones y galerías, caminando con perfecta indiferencia.

A medianoche quedó terminada la tarea y Dantry volvió al coche, tomando a gran velocidad el camino de París.

quiere? Me precio de caprichosa y si me hubiera traído la piel de malandrín que estuvo a punto de matarme, es casi seguro que le abandonaría la mano que retiene con tanto ardor entre las suyas... Pero siento decirle que ha pasado la oportunidad. Si por segunda vez se enfrenta con el enemigo, tendrá mi mano cuando le venza. En otro caso, no espere de mí más que una correcta amistad, absolutamente nada más, ¿lo oye?

El barón se despidió poco después, esquivando una respuesta clara:

—¡Adiós, adorable tormento, diosa cruel, ingrata...

—¿Hará un nuevo experimento?

Gontran soslayó la contestación, sustituyéndola por frases galantes:

—¡Oh, la más bella de las mujeres, la más graciosa, la que me mata de amor!

Lady Brampton le volvió la espalda con gentil indiferencia.

CAPITULO VI

El barón de la Huchette llegó al palacio de Versalles poco después de mediodía. Tenía un plan determinado ya en todas sus partes. Vió una caravana de ingleses en el patio de honor del palacio y se unió a ellos.

En el curso de la visita encontró a uno de los guardas que prestaban servicio cuando el fantasma agredió a Gracia. Era un tal José Dumoulot, sujeto rechoncho, de mirada desconfiada, que recelaba de todo y de todos.

—¿Qué tal, amigo mío? ¿Ha vuelto a dar señales de vida el fantasma?

Dumoulot apretó los puños y dijo:

—Todavía no hemos podido hacernos con él; pero le aseguro a usted que si me lo veo delante, en mis manos acaba la vida.

—Pues ya ve lo que son las cosas: si me ve hoy aquí, es porque trato de topar con ese malandrín... Que salga, que salga y nos veremos las caras.

—Pero ¿no advierte usted que muchos visitantes del palacio salen sin ver al fantasma? Lo que éste quiere tal vez no lo lleve usted.

—¿Se refiere a las joyas? Pues se equivoca, porque llevo algunas y de mucho valor por cierto.

Y se alejó del guarda, uniéndose otra vez al grupo de ingleses con el que había entrado y que escuchaba las explicaciones del intérprete.

Como no entendía el inglés, que era el idioma empleado por el guía, y quería a todo trance buscar aventuras, volvió sobre sus pasos. En los espaciosos salones se sentía un tanto acobardado. No había en ellos alma viviente.

De pronto sintió el roce violento de un tejido grueso que le cubrió la cabeza y un empujón que le situó entre dos puertas como un títere. Lanzó unos gritos horribles, desarticulados y empezó a debatirse tendido en el suelo contra el enemigo invisible. Notó que unas manos hábiles le despojaban de valiosas sortijas y de un alfiler de corbata. No tuvo valor para usar la pistola, y después de la exploración detenida que la mano misteriosa consumaba sobre

A todos acogía con amabilidad y a todos hacía callar con un gesto imperativo—sin dejar de ser amable—cuando se atrevían a aventurar la más ligera insinuación amorosa. A pesar de tan destacada indiferencia, lady Gracia Brampton se sentía atraída por la rendida timidez de Alberto Dantry.

El barón Gontran de la Huchette tenía más blasones que rentas. A través de los siglos los barones de aquella familia fueron descendiendo en situación económica, a la par que se borraban las hazañas legendarias, perdiéndose en la insondable noche de los tiempos. Un Huchette se había distinguido en Austerlitz y se había hecho matar en Waterloo antes de rendirse. El último de los Huchette había traspuesto la cuarentena en plena indiferencia de snob. Poco culto, aunque hábil para hablar de todo, no conocía otras batallas que las de Montmartre, ni otras explosiones que las del champaña. Sin rentas copiosas, con vida precaria y porvenir inseguro, aspiraba a una boda de conveniencia.

Alberto Dantry, rival del barón, era un joven poco amigo de la banalidad mundana. Entregado a la actividad del laboratorio y a los descubrimientos e investigaciones, había conocido poco antes a Gracia, la bella viuda, y se había prendado de ella con ingenuidad, que hacía sonreír al barón de Huchette. Ambos afectaban una perfecta amistad, a pesar de su rivalidad, que disimulan en lo posible.

A medianoche la fiesta estaba en su apogeo. Había dos orquestas: francesa una, negra otra. Alternaban en la ejecución de piezas extrañas y violentas, mientras los viejos jugaban al bridge, discutiendo sin cesar. Gracia Brampton estaba pensando en llamar la atención, dominada como siempre por su inclinación a la coquetería.

Hizo una seña, pararon los músicos y dijo en alta voz:

—¡Amigos míos!

Todos se volvieron hacia ella.

—Leo en los periódicos que es peligroso, sumamente peligroso, visitar ahora el castillo de Versalles. Pues bien: mañana iré a ver si sale el fantasma. Gracia Brampton.

Gontran de la Huchette pareció muy contrariado.

—Es una temeridad—dijo—, una inexplicable temeridad y no podré permitir que...

—Seré yo quien no permita que se porte usted como un tonto perdido... Repito que mañana voy a Versalles. El que bien me quiera que me siga...

CAPITULO III

Hacia las dos de la tarde del día siguiente, una docena de autos llegaban a la gran plaza del castillo. Gracia Brampton llevaba un abrigo blanco y bajo él una pistola cargada.

—Como encuentre al fantasma le descerrajo un tiro...

La compañía femenina de Gracia parecía risueña, aunque nerviosa. Por lo que pudiera ocurrir, ninguna de las damas llevaba joyas; pero lo cierto es que una de ellas, una sola, iba cubierta de ellas. Ya habrá adivinado el lector que la dama enjoyada era Gracia Brampton, la traviesa y codiciada viuda.

El barón se dirigió a ella y dijo con rendido acento:

—No haya temor, no haya temor, porque estaré vigilando como se vigila a un niño.

—Usted debe limitarse a obedecerme y no a vigilarme. ¡Pase delante!

Se hizo la visita de costumbre y, al darse la misma por terminada, el grupo se dispuso a salir a la plaza. Gracia Brampton cerraba la marcha. Dantry se acercó a la lozana viuda con intención de acompañarla, pero ella estuvo por primera vez verdaderamente dura con él.

—Se ve que no conoce usted a las mujeres, querido Dantry. Tengo el capricho de ver si es verdad lo que dicen y su deber ahora no es escoltarme.

—¿Y si surge el ataque?

—Si surge el ataque me defenderé o llamaré si no puedo defenderme.

Se desvió del grupo la viuda, quedando sola en un salón con el corazón expectante, entre la risa y el temor. De repente tuvo la sensación de que alguien andaba tras ella. No le quedó tiempo de lanzar un grito ni de emplear la pistola. Un hombre con antifaz descargó tremendo golpe sobre la cabeza de Gracia, rodó el arma de la viuda por el suelo y el hombre del antifaz cargó con la víctima, desapareciendo rápidamente por una puerta disimulada en el grueso paredón. Momentos después quedaba el salón en el más profundo silencio.

Los amigos de Gracia Brampton llegaban en aquel momento al

sus bolsillos, recibió un terrible puntapié en la parte posterior, que le hizo gritar desaforadamente y quejarse con furor.

Acudieron los guardas y libertaron al desdichado barón, de la capucha que le había puesto el fantasma.

—Me atacó por la espalda, me tendió este trapo, me ató y vapuleó...

El personal apenas podía contener la risa viendo el aspecto cómico del barón con la corbata rota, el monóculo hecho cisco, las greñas en completo desorden, los ojos inyectados y llenos de terror. La tela que cubría la cabeza del desolado barón completaba su facha ridícula.

—¿Está herido?—preguntó un guarda.

—Sí.

—¿Dónde?

—Por todo el cuerpo tengo heridas.

Se le examinó detenidamente y no se le halló ninguna herida. Sólo la parte más carnosa del cuerpo estaba resentida por el formidable puntapié. Se le administró un cordial y, entre bromas y veras, se le ayudó a bajar la escalinata, mientras contaba con menudos detalles lo ocurrido en el momento de la agresión. En resumen, volvió a su casa aliviado y derrotado, pero contento en el fondo, ya que volvía con vida.

Tenía vehemencias extrañas, signos característicos de mal humor. Cuando ordenó a su criado que le desnudase, tenía cara de pocos amigos.

—¿Ha paseado a su gusto el señor?—preguntó el criado.—¿Vuelve contento? ¿Tiene preocupaciones? ¡Lo lamentaría mucho!

—¿Qué dices?

—Yo...

—¡Cállate, idiota!

—Lo que quiera el señor...

El criado, fiel como un perro, sólo le faltaba ladrar para serlo, salió refunfuñando de la estancia, mientras el amo se desataba en soeces improperios.

CAPITULO VII

Los periódicos relataban al día siguiente con abundantes detalles lo ocurrido al apuesto galán. Como se trataba de un espadachín y no había habido derramamiento de sangre, se disertaba sin pizca de respeto sobre la personalidad del barón, añadiendo los maliciosos informadores que Huchette recibió un puntapié en salva sea la parte y que el fantasma le había cubierto la cabeza, no con un capuchón auténtico, que hubiera tenido cierto prestigio novelesco, sino con una vulgar funda de las que se emplean para cubrir los sillones.

La gente de París es aficionada a la broma y a todo le saca punta. Tanto se hablaba del barón y del fantasma, que poco a poco fueron asociándose ambos nombres entre ironías, pullas, indirectas y bromas. Los amigos le felicitaron irónicamente por teléfono. "¿Ha visto usted al fantasma de Gontran?", se decía por doquier. "¿Muerde?", se repetía en visitas y saraos, refiriéndose al agresor del barón.

Este hacía el gasto y servía de hazmerreír. Furioso en extremo, se le ocurrió visitar a la linda Gracia Brampton; pero la viuda no hizo la menor alusión por su cuenta a lo ocurrido en el castillo, por lo que no tuvo más remedio el protagonista que hablar de sí mismo. Dió explicaciones con lujo de detalles, hasta el punto de suscitar el más abierto regocijo de su interlocutora, quien hacía de vez en cuando intencionadas preguntas capaces de producir fiebre.

—Amiga mía—dijo por fin el barón, apoderándose de una mano de la inglesa—, el cielo es testigo de que quise vengar la afrenta que infirió un canalla y, de no ser agredido por la espalda, aseguro que el fantasma estaría ya entre los difuntos. ¿Qué hice yo exponiendo mi vida? Dar una prueba de amor a la bella ingrata, tan cruel conmigo, tan indiferente, tan...

—Querido Gontran, le agradezco su abnegada conducta, aún cuando nada hayamos conseguido usted ni yo... Soy mujer, ¿y qué

CAPITULO XI

La princesa Maggiore llegó a París por aquellos días. Era una dama de la aristocracia italiana, viuda de un acaudalado prócer veneciano.

La princesa paseaba su aburrimiento por todo el Continente europeo, derrochando tesoros y juventud. Era tan bella, que parecía puesta en la tierra para hacer pecar a los santos. Su orgullo no tenía límites, y con objeto de apabullar y derrotar a sus rivales, gustaba de lucir con frecuencia un espléndido collar de seiscientas perlas, regalo de su difunto marido.

La princesa se empeñó en visitar el castillo de Versalles adornada con un escaparate de joyería cara. En vano sus amigos se permitían juiciosas y sensatas reflexiones evocando el recuerdo de Gracia Brampton.

—Son ustedes unos pusilánimes—decía la atrevida princesa—y, desde luego, desconocen la afición que tenemos los venecianos a buscar denodadamente lo que puede darnos un momento de satisfacción intensa, una aventura misteriosa, un trance extraordinario. Lo desusado, lo extraño es nuestro norte, el fatalismo, la tragedia que espera y acecha... Si está escrito que mi muerte se acerca, moriré en el histórico castillo de Versalles, cuyos esplendores eclipsan los del palacio de nuestros Dogos...

A las tres de la tarde ya estaba la princesa en el castillo. Recorrió las salas muy bien acompañada y, antes de terminar la visita, rogó que la dejaran sola. Tan cargada de joyas iba, que no podía moverse sin dar la sensación de un escaparate giratorio. Su marido había muerto al verla un día de aquella manera. Casarse con un escaparate es, en verdad algo fuerte.

El fantasma de Versalles debía seguir la espléndida presa, porque al llegar la princesa a la galería de los Espejos, surgió tan encapuchado como siempre y agredió a aquélla, despojándola del famoso collar de seiscientas perlas.

Gritó la víctima y acudieron los empleados; como siempre llegaron tarde.

La princesa señalaba con el dedo hacia un punto de la pared:

—Por ahí escapó, por ahí... Daré cien mil francos a quien me devuelva el collar... El ladrón se lo llevó, pero no sin luchar conmigo a brazo partido.

—¿Qué pasó?—preguntó Dantry.

—Pues que le mordí, señor mío... Acababa de pararme un momento delante de ese cuadro y al echar a andar de nuevo sentí las manos de acero del fantasma.

—¡Ya tengo la pista!—exclamó muy alborozado el ingeniero Dantry, que hizo un gesto de alegría y desapareció, quedando todos con la boca abierta y como viendo visiones.

que encontraban y eligiéndolas al azar, hasta hallar un arroyo, cuya corriente formaba como cataratas de plata entre las rocas redondeadas. Se oía la parlera algarabía de los pájaros y esa suave melodía de los árboles que rima con el rumor apagado del agua.

—¡Alberto!—exclamó Gracia Brampton, con la boca en mohín y dispuesta a decir con los ojos lo que no expresaban las palabras. He sido ingrata, lo reconozco paladinamente y estoy dispuesta a pedirle perdón.

Alberto se quedó mirando fijamente a los ojos de lady Brampton y en un buen espacio de tiempo no pronunciaron una palabra. Tampoco se dijeron nada al regresar a la quinta.

Al entrar oyeron un ruido tremendo. Acababa de llegar un automóvil con dos invitados y sus señoras.

Gracia presentó a Alberto Dantry.

Uno de los recién llegados a la quinta preguntó a Alberto:

—¿Está de paso en la quinta de lady Brampton?

—De paso y por pocos días.

—Tal vez se quede unos días más de los que calcula—observó la picaruela viuda—. Todo depende de las formalidades...

—¿Qué formalidades?—interrogó Dantry.

—Las de la boda... Amigos míos: Gracia Brampton tiene el honor de presentarles a su futuro esposo...

* * *

La boda se celebró en la más completa intimidad en la parroquia de Ustaritz.

Recibieron los novios felicitaciones de todas sus amistades, excepto el barón de la Huchette.

—Esa Gracia Brampton, por la que expuse la vida—decía a sus camaradas—, no merecía mi mano, lo confieso. Por fortuna ahuyenté al fantasma, y si no es por mí...

A fuerza de repetir la bravuconada acabó por creer que gracias a su fuerte brazo había hecho mutis para siempre el fantasma de Versalles.

FIN

MAX RENNEVILLE

EL FANTASMA DE VERSALLES

(Novela)

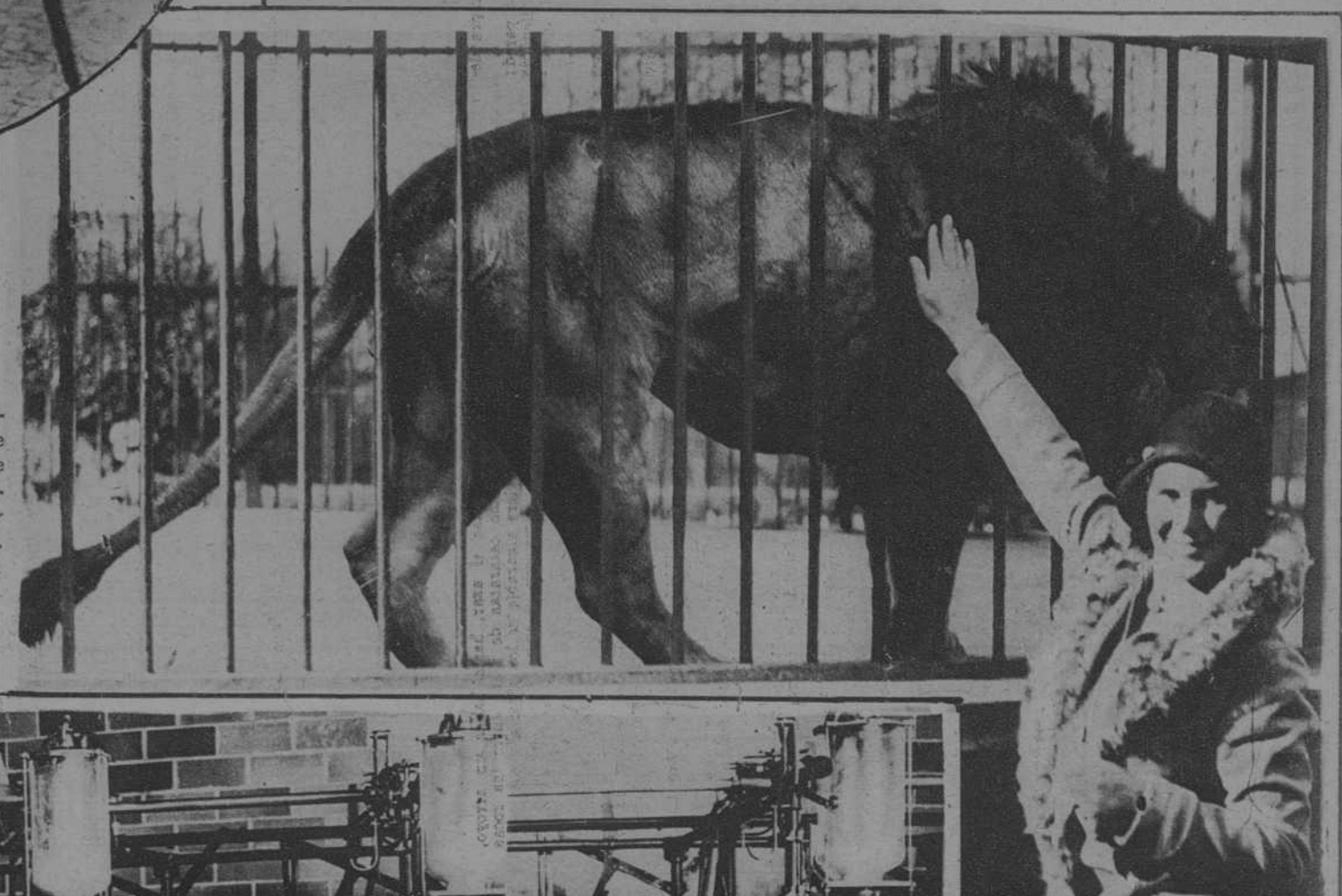
El Día Gráfico

Album pintoresco

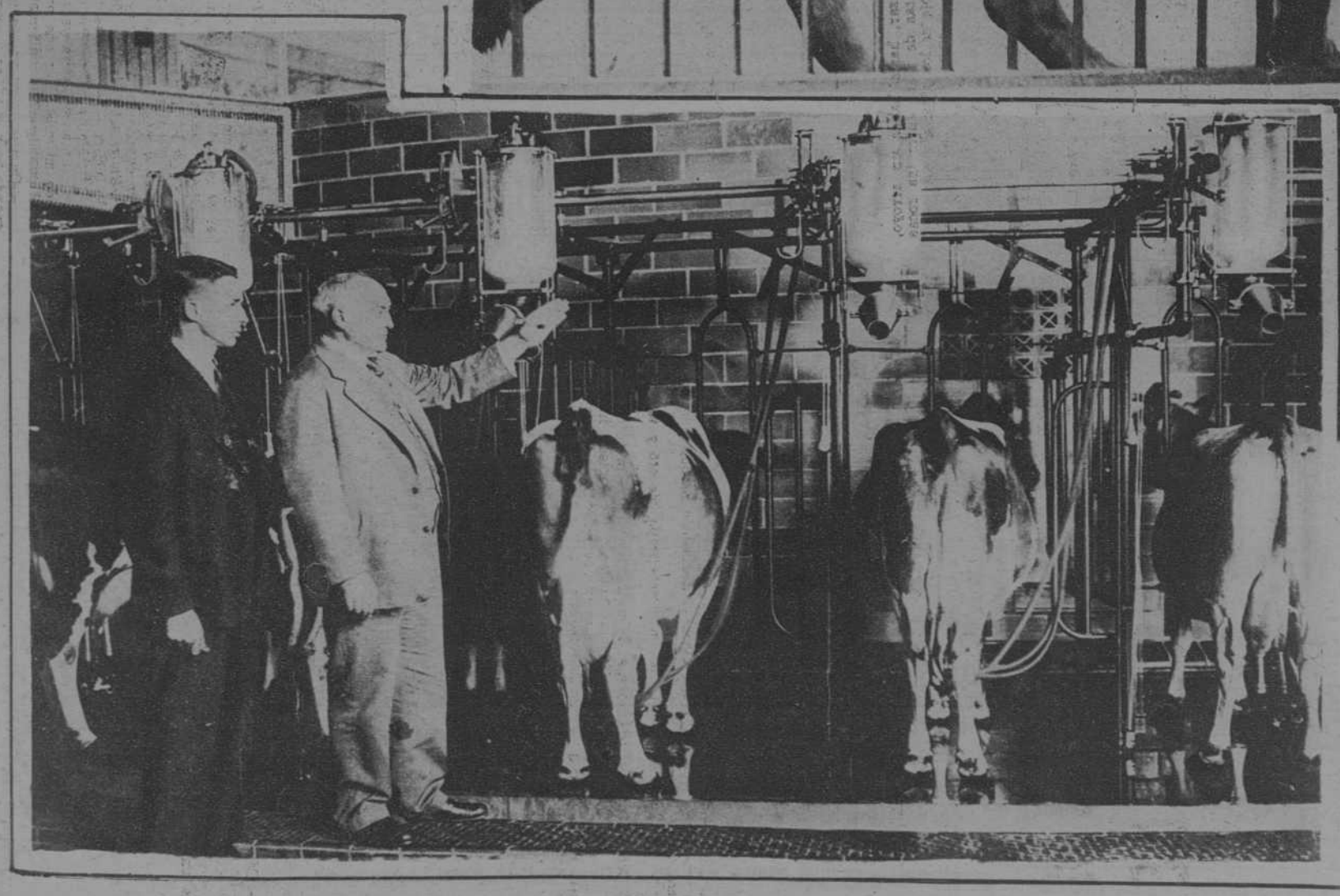
FOTOGRAFIAS CURIOSAS

Un mono del circo Busch, paseando en zancos por las calles de Berlín. En calidad de reclamo, desde luego. Y no de teorías darwinianas, a lo que se ve, sino de funciones circenses

Entre las muchas cosas que la vieja estética se ha llevado consigo, figuran los maniquíes de cera, que eran como mujeres «demasiado bonitas», prisioneras en los escaparates. He aquí un maniquí moderno, sucinto y estilizado



No tenemos el menor inconveniente en reconocer el estoico valor de que disfruta esta señorita. Porque no nos negarán ustedes que se necesita ser valiente para acariciar un hierro de la jaula de un león... ¡tan cerquita como está el león!

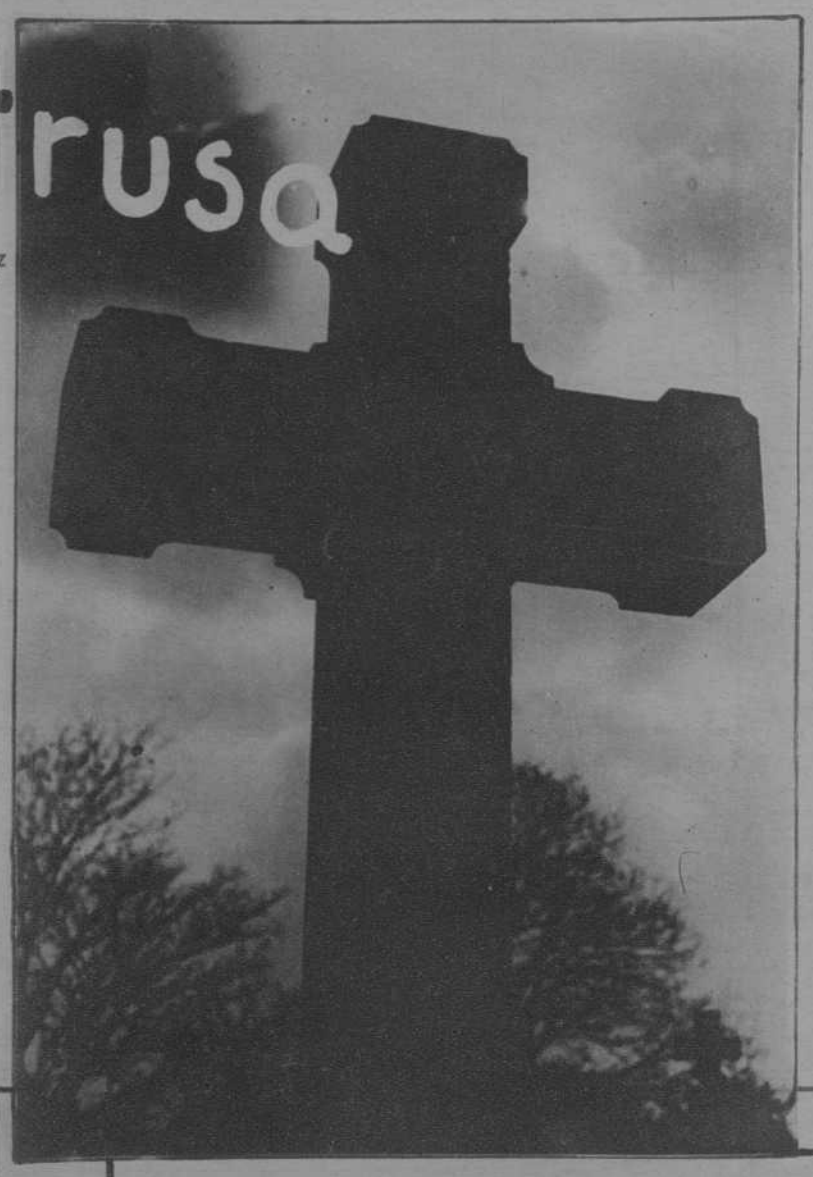


Esto de ordeñar las vacas, podría ser una bella y dulzona estampa bucólica, si la industria no anduviese de por medio. Ved por qué máquinas tan prosaicas ha sustituido la industria a las manos trigueñas de las zagalillas ordeñadoras

UN CUENTO SEMANAL

La intrusa

por
Sebastián Bas Calbet



Yo, César Pérez, del comercio de esta Corte, no creo demasiado en la literatura; o, mejor dicho: creo en ella excesivamente; o, mejor todavía y más claro aún: a mi, los literatos, no me la dan. Yo soy partidario de llamarle al pan pan y al vino vino, aunque esto sea, en ocasiones, ser más papista que el hombre de la taberna y que el hombre de la tahona, duchos uno y otro más de la cuenta en hacernos comer gato cuando intentamos comer liebre.

A mi no me engañan los literatos con sus monsergas, porque yo les veo venir y cuando ellos van ya estoy yo de regreso. ¡Bueno fuera que César Pérez, del comercio de esta Corte, estuviera a las órdenes de cualquier emborrona cuartillas para llorar o para reir, como si la risa o el llanto no fueran patrimonio incuestionable de cada uno, que puede administrarles como le dé la reverenda gana!...

Así, yo, hombre libre si los hay, adopté desde mi juventud, ya no en su apogeo, la determinación de reirme de los dramas y no llorar, precisamente, pero no reirme tampoco de las comedias.

Y quien dice de comedias y dramas literarios, se refiere también a los que la vida nos sirve y los literatos aderezan a su antojo. Yo, por ejemplo, he leido muchas cosas patéticas acerca de los cementerios, y de las rejas de los cementerios y de los cipreses de los cementerios. Bueno: pus a mi, un paseo por un cementerio, me resultó siempre muy agradable.

He dicho «me resultó»; con lo que quise decir ,en efecto, que hablo en pretérito. Pero no porque ya no me resultara agradable pasear por los cementerios, sino porque ya no voy a ellos. Un día, en uno, me encontré un literato; un literato vivo, que es la forma mas grave en que uno puede encontrarse a un literato; porque el hallazgo de un literato muerto, depara casi siempre la lectura de un bonito epitafio, o la contemplación de un mausoleo hermoso.

—«:::»—

En realidad yo no he paseado «por los cementerios», sino «por un cementerio»: por el de mi pueblo. Mi pueblo se llama Cavelamar, y es muy bonito. Si un paisano mío se pone a ver la hora que es en el reloj del campanario de la iglesia, contempla el mar azul, detrás del campanario; si se vuelve de espaldas, una montaña, también azul, se ofrece a sus ojos; y si los levanta al cielo para agradecer al Creador, con una mirada, esta prodigalidad de bellos azules, observa arrobado cómo el cielo tiene también la misma tonalidad cobalto. Y esto, es muy agradable.

Mi pueblo es muy bonito, y el cementerio de mi pueblo, también. Para ir al cementerio de mi pueblo, como muerto o como paseante, hay que subir pasito a paso la montaña azul; si como muerto se da tal paseo, otros se encargan, naturalmente, de andar por uno; pero, en todos los casos, la ascensión es lenta, no tanto por lo empinado de la cuesta, como por el deseo de apurar a sorbitos la belleza del paisaje.

Yo daba este paseo todas las tardes, y quedaba extasiado, largo rato, junto a los muertos, junto a los cipreses. Junto al ciprés, valga la verdad, porque nada más que un ciprés había en el cementerio de mi pueblo. Y aun tal vez no fuera un ciprés, precisamente, sino un pino; un enjuto pino al que su estancia en aquel lugar daba apariencia de ciprés. Muertos, si, había varios; muchos, tal vez. Todos los meses, en mi pueblo, moría un vecino por aquel entonces y, seguramente, esta regla veníase cumpliendo desde antiguo.

En mi pueblo, morían los viejos nada más, por riguroso orden de vejez. Si el tío Anselmo, por ejemplo, tenía setenta años, y setenta y tres el tío Zacarías, el tío Anselmo podía meterse en la cama sonriente, con una bronconeumonía o una pulmonía, mientras el tío Zacarías continuaba al sol tan ricamente, porque el que se moría era este último, y el otro sanaba. Siempre ocurrió así; tal vez resulte extraño, pero siempre ocurrió así.

A mi me gustaba pasar el rato con los viejos, al sol, en la plaza. Apenas hablábamos, pero yo, mirándoles, me hacía la ilusión de estar examinando antiguos códices. Ellos devanaban siempre los mismos temas: guerras, pestes, inundaciones...; su vida estaba jalonada de catástrofes. A veces, sin embargo, rozaban el tema amoroso, y entonces yo, adivinaba que, bajo las barbitas blancas, el rubor se encendía. Los ojos de las viejas, en cambio (si por azar el ruedo de las viejas no estaba demasiado lejos del nuestro), se prendían en una lucecita de malicia.

Según morían los viejos, disminuía la concurrencia a mi tertulia de la plaza, y la tertulia del cementerio estaba más nutrida de concurrentes, de los que yo únicamente era sér vivo. Sumidos ellos en el silencio eterno, sus sepulturas hablaban por ellos, con la elocuencia de las cruces rudimentarias y las flores que no sembró nodie sobre las sepulturas.

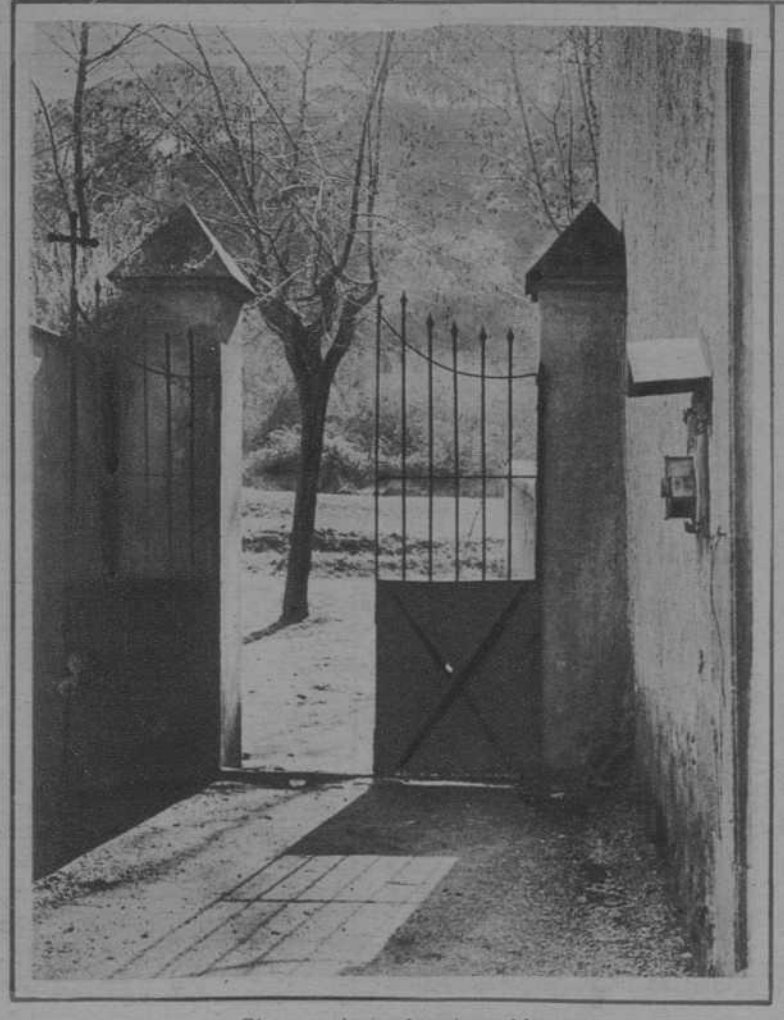
Mis dulces tardes del cementerio, a solas con la gran soledad, con la pequeña eternidad de la muerte, fueron turbadas por la llegada de una doncella, que había sido mi novia en la primera juventud. Se llamaba Amelia y carecía de toda capacidad sentimental, aunque era portadora de unas trenzas y unas palideces románticas. Por tonta, la dejé, y ella no lo sintió mucho, ciertamente, porque en seguida tuvo otro novio, y otro, y otro... Murió doncella. Cuando llegó al cementerio yo estaba allí, como todas las tardes, y las mujerucas del cortejo, y los varones de pardas anguarinas, me miraron con una mirada en la que quise adivinar todo un deseo pueril de que se produjera algún drama sentimental; todo un deseo de que yo estuviese allí para llorar mi amor perdido.

Mi pueblo se llama Cavelamar...

—«:::»—

No volví al cementerio. Mis visitas habrían tenido un sabor literario perfectamente grotesco, perdiendo el encanto de las pláticas mudas, de las pláticas prosaicas, de las pláticas desinteresadas con los viejos.

Me costó un gran disgusto no volver, y aseguraría que los viejos se ruborizarían bajo la tierra que cubría también a la doncella bella y tonta, como cuando en la plaza rozaban el tema amoroso, bajo la caricia del sol.



El cementerio de mi pueblo

Unos carboneros descubren cerca de Gerona la Piedra Filosofal

El guardagujas, vestido con traje plomizo, abrió la vía y la máquina pasó haciendo rechinar sus frenos y animó la estación de Gerona. Descendemos del tren, ansiosos de desentumecer las piernas, en la mañana clara, pero fría. Pronto abandonamos el sabor arqueológico y la historia hecha recuerdo de Gerona, y en un auto, a todo lo que da el motor, corremos por la carretera de Francia, hacia Mediñá. La mañana no es alegre, y el aire liviano, punzante. Como en Mediñá no están los carboneros, debemos tomar un camino estrecho que nos conduce a la Farga. Dejamos el auto, y como incansables exploradores, trepamos aquí y allá, saltamos zanjas, caemos en lodazales... Por la entrada de un desfiladero, por una estrecha abertura, podemos ver a lo lejos, muy lejos, las estibas de los carboneros echando humo. Caminamos aún por campos sin cultivo. Ninguna masía se impina por allá curiosamente. Ni un caminante. Nada.

Ya llegamos.

—¿Es usted el señor Feliu Sedi—le preguntamos a un carbonero que parece sobrio y fúnebre.

—Sí, señor. Ya sé a lo que vienen ¡vaya!—nos dice, sonriendo, en catalán.

—¿Qué hay de eso del oro?

También éste otro carbonero, Juan Trías, todo emocionado por la sorpresa, tiene cifradas sus esperanzas en los auríferos pasteles

¿Será oro de veras?, pregunta el mozuelo a nuestro redactor, temeroso de perder la gran ilusión

A la derecha de estos serones de carbón se ve a uno de los muchos payeses que diariamente bajan a la Farga alucinados por la noticia que ha llevado el viento...

He aquí a Feliu Sedi, de 55 años, que al ir a recoger el fruto de su trabajo, convertido en carbón vegetal, encontró, entre la leña carbonizada, siete pasteles de oro muy fino

La gran estiba donde fueron encontrados los pasteles de oro, que se supone proceden de un tronco arrojado sin aserrar, donde alguien debió ocultar una buena cantidad de monedas

Antonio Xiró piensa que acaso ese pedrusco que tiene en la mano, le abra horizontes de maravilla ni siquiera sospechados

—Pues que hemos encontrado en la estiba cuando escogíamos el carbón vegetal, siete pasteles. Alguien debió guardar dentro de un árbol que arrojamos al fuego sin aserrar, un puñado de monedas, que luego se fundieron.

—¿Y usted cree?

—¿Cómo creer? Yo no seré rico nunca, claro, pero mientras tanto estoy contento con seguir siendo pobre, respirando mucho y comiendo poco.

Feliu se olvida de charlar para reír.

—¿Dónde están los pasteles?

—Aquí tenemos un pedazo. Los otros se los llevé a un platero de Gerona, que dijo valdrían unos 20.000 duros. Ahora los hemos mandado a Barcelona para analizar. ¿Quién sabe? Todos los países de por aquí piensan que esto es como una mina de oro, y vienen todos los días caras nuevas que buscan, buscan...

Feliu se vuelve a echar a reír, se ríen también los otros carboneros, y en sus ojos hay un brillo de codicia y de esperanza.

José D. Benavides

Sociedades y Asociaciones barcelonesas

El "London Club"

Pequeño reportaje en dos cartas

I

Señor Don Enrique Jurado.
Presidente del «London Club».
Av. Pta. del Angel, 6, 1.
Presente.

Querido Enrique: He iniciado en EL DIA GRAFICO una serie de informaciones acerca de las Sociedades y Asociaciones barcelonesas de cultura y diversion (su fundación, labor que desarrollan etc.), y el «London Club», que tú presides, debe figurar entre mis reportajes.

¿Qué es el «London Club»? ¿A que respondió su organización? ¿Que misión cumple? Contestame a estas preguntas y dime, en fin, cuanto acerca de la entidad de tu presidencia pueda interesarnos a mis lectores y a mi.

Gracias, y un abrazo de tu antiguo amigo, LUIS G. SORIA.

II

Sr. D. Luis G. Soria.
Redactor de EL DIA GRAFICO.
Ciudad.

Querido Luis: Recibo tu carta y, con mucho gusto, contesto a las preguntas que en ella me haces con respecto al «London Club», para mi tan querido. Allá va:

Hace cerca de tres años que unos cuantos jóvenes estudiantes de inglés, decidieron, con el apoyo de personas inglesas nativas la formación de un Club en el cual, al mismo tiempo que se practicaba el idioma que los reunía, se estudiasen las costumbres inglesas, su literatura, su historia, y se alternase esta labor cultural con fiestas y diversiones. Su propósito, pues, era practicar y perfeccionar deleitando un idioma que se a aprendido, pues sabido es, que la mayoría de nuestra juventud ha estudiado uno o mas idiomas y que en la madurez cuando precisamente los requiere—, no puede practicarlos por haberlos casi completamente olvidado por la falta de práctica.

Constituido el «London Club» bajo esta pauta, fue engrosando el número de socios, y lo que en principio fue reducido numero, actualmente es una Sociedad con vida propia, que tiene por delante un campo dilatado de actividades que prometen los resultados mas halagueños resultados.

Sala de lectura

La Junta Directiva del "London Club", con varios socios del mismo

Salita de conversación

A los socios les está pohibido ocuparse como tales de materias políticas o religiosas, y el bello sexo, que forma un contingente bastante importante, goza allí de igualdad completa respecto a los socios masculinos y franca y respetuosa camaradería.

El idioma oficial del Club es el inglés, pudiendo, no obstante, emplear los asociados otro idioma, siempre que lo hagan en las salas en que ello está permitido.

Las actividades culturales del Club, siempre en primera línea, no han sido nunca olvidadas y por medio de conferencias, debates, lecturas, concursos literarios, etc., celebrados dentro y fuera del local social, según su importancia, se mantiene latente el interés de los socios por la finalidad principal del Club: el perfeccionamiento del inglés.

El Club cuenta también con una Revista mensual, donde los socios pueden colaborar, en inglés, desde luego.

En cuanto a las actividades sociales y deportivas, poco dejan que desear. Son famosos ya los tes que celebra periódicamente el London Club, sus verbenas y su Fancy dress ball, o sea su baile de máscaras, que cada año tiene lugar una semana antes de carnaval (este año el día 7 por la noche) en los salones del Hotel Majestic Inglaterra. En deportes cabe citar el fútbol, ping-pong y excursionismo.

En resumen; el London Club es una sociedad que por su originalidad no tiene símilar en España: está abierta a toda persona honorable y que sepa hablar el inglés, y sus socios perciben un beneficio al mismo tiempo que distracciones.

Son mis compañeros en la Junta directiva: Mrs. Wats de Gámez, vicepresidenta; Miss Gret Bauman, secretaria; Miss María de la Guardia, tesorera; Mrs. Tyade, bibliotecaria; don José Capelo, Mr. P. G. Ambrose, don Alberto Delor, don Henry A. Fox, don Antonio Viñals y don William P. Duncabe, vocales. Es presidente honorario Mr. Francis Vaughan.

¿Algo más, querido Luis? Yo creo que, con lo dicho, ya hay suficiente para información de tus lectores.

Un abrazo de tu buen amigo, ENRIQUE JURADO.

Por la transcripción,
LUIS G. SORIA

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA EL DIA 1.º DE FEBRERO 1931

RADIO BARCELONA—Diario hablado de Radio Barcelona. 8 a 8'30 mañana: Primera edición. 8'30 a 9 mañana: Segunda edición.—11: Parte del servicio meteorológico de Cataluña.—13: Emisión de sobremesa. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: «Flaggengruss», marcha, «Parigotte», vals lento; «A Little Old Cottage», fox; «Serénade Espagnole». Acontecimiento artístico. — 14: Presentación ante nuestro micrófono, de la ilustre primera actriz Irene López Heredia y del notable primer acto y director, Mariano Asquerino, de la Compañía del Teatro Goya, quienes interpretarán una interesante escena de una obra de su extenso repertorio. «Calif of Bagdad», obertura; «Capricho andaluz», intermedio; «Extase», réverie; «Rondo alla turca»; «Tristan e isolda», selección; «Je me souviens du soir», romanza; «La Montera», pasodoble. — 15: Sesión radiobenéfica, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos.—17'30: Apertura de la Estación. Higiene. Boletín Quincenal Sanitario, facilitado por el Instituto Municipal de Higiene, de Barcelona. Agricultura. Sesión agrícola dominical: «La carbonització en forns portátils». Conferencia en catalán, por don J. Riba Ferrer. Opera. Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo.—21: Audición de discos selectos.

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION.—Programa para hoy, domingo, 1 de febrero.—RADIO-ASOCIACION EAJ-15 (251 m.). — 11'20 Conferencia religiosa dominical, por el reverendo doctor Eduardo Román, presbítero.—11'35: Discos seletos varios.—11'50: Primer ato de la ópera española de Camprodón y Arrieta, «Marina».—16'05: Lectura de poesías originales, por el distinguido poeta Juan Malagarriga—16'20: Segundo y tercer acto de la ópera española, «Marina», de Camprodón y Arrieta. cuarto actos de la ópera «Aida», de Verdi.

∴

Hoy, domingo, a las dos de la tarde, se presentarán ante el Estudio de E A J 1, la ilustre primera actriz Irene López Heredia y el notable primer actor y director, Mariano Asquerino, de la Compañía del Teatro Goya, quienes interpretarán una interesante escena de una obra de su extenso repertorio.

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION

Boletín número 16

Se ha puesto a la venta en los quioscos, el Boletín núm. 16 de la Asociación, que consta de 24 páginas ilustradas y que contiene el siguiente interesante sumario: Catalunya per l'Associació. — Doble Asamblea. — L' exacerbació de l'odi.—La evolución de los receptores Radiofónicos, por el doctor Enrique Calvet.—J. M. Albafull Sardá.—Una suscripció... iben necesaria, por María del Carmen Barzanallana. — Suscripció pro-lluita anti-tuberculosa.—Memoria del año 1930, leída por el secretario general, en la Asamblea del 25 de enero 1931.-Organització de l'obra radiobenéfica a favor dels tuberculosos pobres.—Un autógraf del gran Apeles Mestres.—Els poetes y prosistes catalans davant de EAJ-15.—Detalle de ingresos y gastos del año 1930.

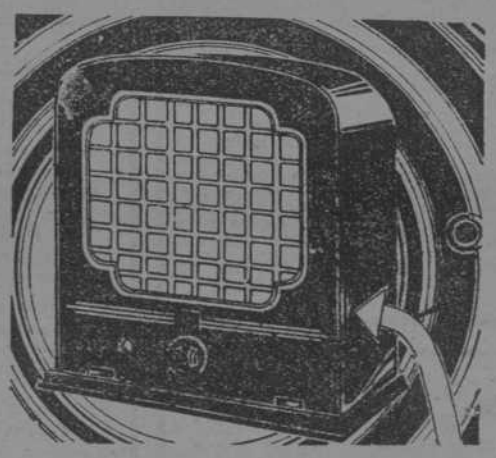
En la próxima semana se cursará este Boletín a los señores socios de la entidad.

∴

Hoy, domingo, por la tarde, Radio Barcelona retransmitirá desde el Gran Teatro del Liceo, el tercero y

RADIO - PUERTAFERRISA, 22
ATENCION: Aparatos enchufables de marcas extranjeras de reconocida calidad, con su altavoz, desde Ptas. 285
RADIO - PUERTAFERRISA, 22

NUEVOS MODELOS
Aparatos radio amplificadores
STEWART WARNER
«El campeón del aire»
Visite nuestro gran salón de audiciones, donde le haremos una demostración de los nuevos modelos recibidos.
Vivó, Vidal y Balasch
Cortes, 602, frente Universidad

Nuevos receptores de tres válvulas;
una maravilla de la Radiotecnia
TELEFUNKEN 33

Receptores con altavoz en un solo mueble y superselector de estaciones
Perfecta eliminación de la emisora local, recibiendo el extranjero en altavoz.
TELEFUNKEN
A E G IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S. A

BOLSA

LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Moneda a la Junta Sindical de la Bolsa de esta Plaza:

	Mín	Máx
París (100 francos)	38'35	
Londres (1 libra)	47'50	
Berlín (1 marco oro)	232'40	
Roma (100 liras)	51'20	
Bruselas (100 belgas)	13'74	
Zurich (100 francos suizos)	189'00	
Nueva York (1 dólar)	9'78	

Cambio anterior	DEUDAS DEL ESTADO	DIA 31
68 50	Interior 4 % A.	68'00
68 50	» » B.	68'25
68 0	» » C.	68'00
67 75	» » D.	
7 75	» » E.	
7 75	» » F.	
9 00	» » G.-H.	68'50
84 30	Exterior 4 % A.	84'10
83 30	» » B.	83'40
82 40	» » C.	82'50
82 60	» » D.	82'70
80 75	» » E.	
80 10	» » F.	80'50
84 00	» » G.-H.	4'00
74 75	Amortizable 4 % A.	
74 50	» » B.	
74 75	» » C.	
74 50	» » D.	
75 70	» » E.	
89 25	Amortizable 5 % 1920 A.	88'40
89 20	» » » B.	
89 80	» » » C.	
90 10	» » » D.	
89 50	» » » E.	
89 50	» » » F.	
84 9	Amortizable 5 % 1928 A.	
84 90	» » » B.	
85 00	» » » C.	
85 70	» » » D.	
85 70	» » » E.	
84 50	» » » F.	
99 75	Amortizable 5 % 1926 A	
99 15	» » » B.	
99 30	» » » C.	
98 75	» » » D.	
99 60	» » » E.	
98 75	» » » F.	
89 25	Amortizable 4 ½ % 1928 A.	89'00
88 85	» » » B.	
88 85	» » » C.	
88 25	» » » D.	
88 25	» » » E.	
88 15	» » » F.	
99 50	Amortiz. 5 % 1927 libre. A.	99'50
99 30	» » » » B.	99'35
99 5	» » » » C.	99'45
99 50	» » » » D.	99'40
99 40	» » » » E.	99'40
100 00	» » » » F.	99'40
83 10	Amortiz. 5 % 1927. con. A.	83'60
83 10	» » » » B.	83'60
82 60	» » » » C.	82'60
83 70	» » » » D.	
83 70	» » » » E.	
82 60	» » » » F.	
67 50	Amortizable 3 % 1928 A.	67'50
67 40	» » » B.	
67 50	» » » C.	67'3
67 60	» » » D.	
67 50	» » » E.	67'25
67 40	» » » F.	67'30
85 25	Amortizable 4 % 1928 A.	
85 05	» » » B.	
85 15	» » » C.	
86 10	» » » D.	
85 50	» » » E.	
85 50	» » » F.	
100 75	» » » G. H.	
99 75	Amortiz. 5 % 1929. libre. A.	99'75
99 40	» » » » B.	
99 00	» » » » C.	99'25
99 40	» » » » D.	
99 25	» » » » E.	99'20
99 00	» » » » F	99'20
170 00	Bonos Oro Tesorería 6 % A	168'50
169 00	» » » » B	
98 10	Deuda Ferroviaria 5 % A.	98'10
97 70	» » » B.	
98 10	» » » C.	
86 60	Deu. Ferrov. 4½ % 1929 A.	86'7
86 75	» » » » B.	
88 75	» » » » C.	

	AYUNTAMIENTOS	
74 50	Barna. 1904. 4 ½ %	
77 25	Barna. 1906 4 ½ %	
74 85	Barna 1920 4 ½ %	
94 25	Barna 1921. 4 %	94'25
93 00	Barna 1926. 5 %	93'75
99 65	Barna 1925. 5 % Expos.	99'75
93 25	Barna Fc. Balmes. 4 %	
94 50	Barna Puerto Franco 5 %	94'00
79 75	Barna 1928. 5 %	79'75
94 0	Barna Ensanche. 5 % 1927	93'75
77 00	Barna R. Roma. 4 %	
100 00	Málaga. 5 %	100'00
95 25	Sevilla Exposición. 5 %	
84 50	Valencia. 5 %	84'25

	DIPUTACIONES	
79'00	Barna. Serie B. 4 ½ %	
98'25	Barna. %	97'50
99'75	Provinciales R. G. L. T. 5 %	99'75

	VARIAS	
90 25	Pto. Barna. 1905. 4 ½ %	
99 75	Puerto Melilla. 5 %	
88 75	Caja Emisiones. 4 %	88'65
92 75	Patron. Nac. Turismo. 5 %	
92 75	Banco Hipot. España. 4 %	
100 50	» » » 5 %	100'75
112 55	» » » 4 %	
94 25	Crédito local. 5 %	94'75
87 25	Crédito local. 5 ½ %	
83 50	Crédito local 5 % inter.	83'50
100 00	Juan Mixta U. y Acuartelamiento Barcelona. 5 %.	

	VALORES EXTRANJEROS	
2'95	Cédulas Argentinas. 5 %...	
100'10	Empréstito Argentino...	100'00
89'25	Deuda Marruecos	

	FERROCARRILES	
69 35	Norte 1.a Serie. 3 %	69'25
67 75	Norte 5.a Serie. 3 %	
69 15	Espec. Pamplona. 3 %	69'00
72 00	Prioridad Barna. 5 %	72'35
70 00	Segovia a Medina. 3 %	
70 50	Asturias 1.a hip. 3 %	
75 00	Lérida. 3 %	
77 50	Villalba a Segovia. 4 %	
79 00	Almansa especiales. 4 %	79'00
70 00	Almansas adher. 3 %	69'50
72 5	Minas San Juan. 3 %	73'25
87 00	Alsasuas. 4 ½ %	87'00
82 75	Huescas. 4 %	
103 00	Especiales. 5 %	103'65
99 75	Valencia 5 ½ %	100'25
95 50	Alar a Santander	
68 00	Alicante 1.a r. 3 %	68'35
100 25	» 2.a hip. 3 %	
94 00	» A. 4 %	
82 50	» B. 4 %	
74 50	» C. 4 %	74'50
77 25	» D. 4 %	
84 00	» E. 4 ½ %	
94 50	» F. 5 %	94'35
101 75	» G. 5 %	
100 00	» H. 5 ½ %	
101 25	» I. 6 %	
92 75	» J. 5 %	
67 50	Francias 1864. 2 %	
52 00	Francias 1878. 2 ½ %	
65 00	Córdoba. 3 %	64'00
101 00	Badajoz. 5 %	100'50
24 00	Andaluces 1.a Serie v.	
45 00	id. 1.a Serie fijo. 3 %	43'00
24 00	id. 2.a Serie v.	
45 00	id. 2.a Serie fijo 3 %	44'00
80 00	Andaluces 5 %	
65 50	Españoles 5 %	
65 50	Cataluña 5 %	
86 50	» 6 %	

Cambio anterior		DIA 31
94 00	Ctlers Montserrat 6 %	
2 75	Secundarios 5 %	
91 25	Gran Metro 1925. 6 %	
23 00	Cáceres P variable	
60 00	Metro Transversal 5 %	60'50
42 00	Orense a Vigo variable	
99 50	Sarriá a Barcelona. 6 %	
99 00	Tánger a Fez. 5 %	

	TRANVIAS	
78 50	G. de Tranvías 4 %	
78 50	San Andrés y Ext. 4 %	
85 00	G. de Tranvías. 5 %	
100 50	Ensanche y Gracia. 4 %	
100 35	Tranvías Barcelona 6 %	100'35
92 00	Tranvías E. Granada. 6 %	

	AGUAS, CANALES Y ELECTRICIDAD	
101 25	Aguas Huelva. 6 %	
99 00	Aguas Valencia. 6 %	99'25
91 00	Barcelonesa Elect. 1908 4 %	
94 00	» » 1913 6 %	
102 00	» » 1920 6 %	
86 00	Canal Urgel variable	85'00
89 00	Gas F. 4 ½ %	88'25
102 85	Gas G. 5 %	
102 00	Gas Bonos 6 %	102'35
103 00	Chades 6 %	103'01
95 25	Cop. de F. Eléct. 6 % 1927	95'00
95 50	» » » » » 1929	
104 50	Energía Eléctrica 6 % 1928	
103 00	Energía Eléct. Bonos 6 %	
100 00	Eléctrica Cinca. 7 %	
99 7	Gas Lebón 6 %	
104 00	Aguas Barcelona. 6 % C.	104'00
102 50	Aguas Barcelona 6 % D.	102'75
90 50	Fuerzas Motrices 1920 6 por 100	
100 75	Fuerzas Motrices. Bonos	
102 00	Rieg. Levante. 6 % Bonos.	
101 50	Unión Eléct. Cataluña. 6 %	101'50

	NAVIERAS	
100 75	Esp. Const. Naval. 6 % 1919	
8 00	Idem Idem id. 6 % 1920.	
95 50	Idem Idem id. 6 ½ % 1924	
99 25	Idem Idem Idem id Bonos	
78 00	Trasatlántica. 4 %	77'75
90 25	Idem 1920 6 %	
98 25	Idem 1922 6 %	
90 00	Idem .925. espec. 5 ½ %.	
89 00	Idem 1925. const. 5 ½ %.	90'00
82 00	Idem 1926 especiales. 6 %.	
83 75	Idem 1928. especiales 5 %.	84'00
99 00	Unión Naval Levante	99'00
99 00	Trasmediterráneas 6 % Bonos	99'00

	VARIOS	
101 50	Asfalto Asland. 7 %	
94 00	Auxi. C. Sansón. 6 %	
97 75	Auxi. Ferrocarril. 6 %	
98 00	C. v. Pavimentos. 7 %	
99 75	C. Güell 6 %	100'00
101 75	Cros 6 %	
91 00	Construc. Eléct. 6 %	
91 25	Ener. e Indust. Arag. 6 %	91'25
95 00	Financ. y Minera. 6 %	
91 50	Finan. y Fid. Arnús-Garí 5 %	
99 00	F. U. y Conts. 5 % 1925	
97 00	Hotel Ritz. 7 %	
101 25	Hullera Española. 6 %	100'25
95 00	Madrid-París. 6 %	
95 00	Manuf. Colomer Hnos. 6 %	
100 50	Maquinista T. y M. 6 %	
89 50	Metropolitano Conts.	
99 00	Manufac. Corcho. 5 %	
101 50	M. Potasa Suria 7 %	102'00
102 00	Siemens Schuckert. 6 %	102'00
88 00	T. M. P. Española. 7 %	
97 00	El Siglo. 6 %	

	ACCIONES VARIAS	
75 00	Funicular Montjuich ord.	
99 00	Tranvías Barcelona ord.	
103 25	Tranv. Barcelona. pref. 7 %	
97 00	Idem Idem id. 6 %	
101 25	Idem Granada	
101 75	Catalana Gas F.	101'75
200 00	Aguas Barcelona ord.	
124 00	Trasmediterráneas no estampil.	
235 00	» estampil.	
118 00	Hulleras Españolas	
581 00	Banco de España	
123 00	Banca Marsans	
240 00	Crédito y Docks de Barna.	240'00
111 50	Banco de Cataluña	110'50
231 00	Cementos y Cales Freixa	
218 00	Cros	218'00
225 00	España Industrial	225'00
47 00	Española Petróleos. portad.	47'75
50 00	Idem id. Pariés fun.	52'50
95 00	Españols Construc. Eléct.	
57 50	Hotel Ritz	
120 00	Manufacturas Colomer A.	
108 00	» » B.	
107 50	Telefónica Nacional. pref.	107'50
92 00	Maquinista T. y M.	92'00
215 00	Ford	

	VALORES A PLAZOS	
68 80	Interior. 4 %	
69 05	Amortizable 3 % 1928	
462 50	Nortes	467'00
401 00	Alicantes	406'50
31 00	Andaluces	
22 00	Orenses	
23 25	Cáceres	
30 50	Metro Transversal	
205 00	Autobuses	
513 75	Colonial	525'25
162 50	Río de la Plata	
240 00	Docks	
120 00	Banco de Cataluña	
117 00	Acciones Gas E.	
584 00	Chades A H C	593'00
555 00	Chade D. E. pts.	
200 50	Aguas	203'50
368 00	Filipinas	379'00
119 50	Hulleras	
93 00	Fe-gueras	95'50
682 50	Explosivos	707'50
444 2	Minas Rif portador	455'00
67 25	Azucarera Ordinaria	
47 25	Petróleos nuevos	48'25
214 00	Ford	218'00

	METALES PRECIOSOS	
Monedas de Oro de	Alfonso	167 00
» »	Isabel	169 00
» »	Onzas y ½	167 00
» »	pequeñas	167 00
» »	Francos	167 00
» »	Libras. Pts.	42 50
Dólars. uno		8 50
Plata kilogramo		100 00
Platino kilogramo		10,000

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION

Corcho Preferentes	53'00
Patronato Habitación	92'75
Banco Hipt. 5 ½ %	103'00

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir póliza, confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irreivindicables

NEGRE, ANTONIO. Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

INFORMACION ECONOMICA

A LOS SEÑORES EXPORTADORES DE CUBA

El Consulado general de Cuba en esta ciudad nos informa, para conocimiento de los señores exportadores a dicha República, que a partir de hoy las facturas pagarán, por derechos consulares, el dos por ciento sobre el monto total de la factura.

AGENDA FINANCIERA

La Banca Soler y Torra Hermanos ha editado una "Agenda Financiera" para el año 1931, cómoda por sus reducidas dimensiones y útil e interesante porque contiene, además del almanaque y de las hojas de memorandum, una serie de datos de necesaria y frecuente consulta para todos los ciudadanos en general, aunque especialmente para los hombres de negocios.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Vapor Noruego "Rolf Jal", de Salónica y escalas, con carga general; pailebot "Murall", de Aguilas, con efectos; vapor francés "G. G. Lafarriere", de Orán, con 8 pasajeros para este puerto y 31 de tránsito; vapor correo "Rey Jaime I", de Palma, con 43 pasajeros y carga diversa; vapor "Jaime B", de Marsella, con carga varia; vapor italiano "Giulio Cesare", de Génova, con 20 pasajeros para ésta y 1.515 de tránsito; vapor noruego "Angvald", de Marsella, con carga general; vapor noruego "Korrsfjorrd", de Swansea, con carbón mineral; vapor japonés "Dakar Maru", de Yokohama y escales, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Goleta italiana "Edoardo", para Alicante, de tránsito; vapor "Vasco", en lestre, para Valencia; vapor francés "G. G. Lafarriere", de tránsito, para Marsella; vapor noruego "Augvald", con carga general, para Nueva York y escalas; vapor italiano "Giulio Cesare", con pasaje y carga general, para Buenos Aires y escalas; vapor japonés "Dakar Maru", de tránsito, para Valencia; vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje y carga general, para Palma; vapor "Norte", en lastre, para Gijón; vapor "José Tartiere", en lastre, para Avilés; vapor inglés "Pinzón", de tránsito, para Tarragona; laúd "Flor del Mar", con efectos, para Ciudadela; pailebot "Parodi Hermanos", con efectos, para Alicante; pailebot "Virgen de Montserrat", con efectos, para Palma; vapor "Enriqueta R.", con pasaje y carga general, para Málaga y escalas; vapor "Cabo Peñas", con carga general, para Bilbao y escalas; vapor noruego "Rolf Jarl", con carga general, para Valencia; vapor yugoeslavo "Antón Zavie", en lastre, para Bona; vapor "Capitán Segarra", con carga general, para Málaga y escalas; vapor "Ampurdán", con efectos, para Rosas.

NOTICIAS

Como de costumbre llegó de Palma de Mallorca el vapor correo «Rey Jaime I», conduciendo 43 pasajeros y carga general, consistente en varias cabezas de ganado de cerda, jaulas de aves, pescado fresco, huevos, géneros de punto, limones y otros efectos. El mencionado correo salió por la noche para el puerto de procedencia.

—El vapor «Jaime B.», que llegó ayer mañana procedente de Marsella, ha sido portador de una importante partida de maíz que descarga en el muelle de la Barceloneta.

—De Swansea llegó el vapor noruego «Rolf Jarl», conduciendo para este comercio 2.000 toneladas de carbón mineral, que descarga en el muelle de Poniente.

—Con veinte pasajeros para este

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Gráfico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.
Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkázar.
Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.
Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas.
Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

puerto y 1.515 de tránsito, amarró sus cabos en la Estación Marítima de este puerto, el trasatlántico italiano «Giulio Cesare», el cual, después de haber cargado las mercancías que le tenían dispuestas y embarcado varios emigrantes, se hizo a la mar con destino a Buenos Aires y escalas. Dicho buque procedía de Génova.

CAMBIO DE CAPITAN

Por la autoridad de Marina se ha autorizado el cambio de capitán del vapor «Cabo Roche», a favor de don Emiliano Urrolaveitia Ibarrova, de la inscripción de Bilbao.

SUSPENSION DE SERVICIO

Desde hoy, día primero de febrero, queda suspendido el servicio directo que efectuaban todos los domingos, los vapores correos entre Palma de Mallorca y Barcelona.

Atraque de buques surtos en el puerto

DE PRAPIA

«Axpe Mendi». San Beltran.
«Antonio López». Levante.
«Balear». Barcelona N.
«Buenos Aires». Levante
«Berga». Bosch y Alsina.
«Betis». España E.
«Cabo Roche». Rebaix.
«Claudio». Poniente S.
«Cervera». España W.
«Dokka». noruego. Poniente S.
«Eusebia del Valle». Poniente N.
«Fluvius» Poniente S
«Infanta Beatriz». España N.E.
«[illegible] Muelle Nuevo.
«Jaime B». Bosch y Alsina.
«Karin». sueco. San Beltrán.
«Korsfjord. noruego. Poniente S.
«Manuel Arnús». Baleares.
«Marua y Aurora». Poniente N.
«María Dalmé de R.» Bosch y Alsina.
«Oswin». sueco. Costa.
«Rey Jaime II». Barcelona N.
«Río Navia». Dique.
«Rolf Jarl». España S.
«Santa Adela». Levante.
«Santa Cristina». Levante.
«Salvador». Muralla.
«Tiflis». Costa.

AGENCIA MARITIMA
"DELGADO"

Admitimos carga para conocimiento directo para los siguientes destinos

CON TRANSBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE
Para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales de Pacífico

VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE
servicio rápido bisemanal a todos los puertos de Puerto Rico

VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. SANTO DOMINGO LINE
servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo

VIA UNITED FRUIT COMPANY
servicio rápido semanal a Costa Rica Panamá Habana Santiago Bahías Preston Jamaica Honduras-Guatemala Puerto Colombia Cartagena Santa Marta Barranquilla (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana)

VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba

VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE
servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití

VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
Para todos los puertos interiores de Canadá y EE. UU.

CON TRANSBORDO EN MARSELLA VIA FARRE LINE y FRAISSINET & Cía.
servicio rápido para Alejandría, Beyrouth Jaffa, Constantinopla, Dunquerque, Bourgas Varna, Dakar Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Fanon, Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Lomé Cotonou, Duala, Gabon Gran Bassam, Lagos, Libreville Setete, Cama, Matumba, Banane, Mompa Matadi Pointe Noire etc.

Cotizamos fletes para todos los puertos indicados

Para informes y demás detalles dirigirse a la misma:
PLAZA MEDINACELI, 5
TELEFONO 24.605
CIUDAD

Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es aproximadamente de 30 días.

LLOYD NORTE ALEMAN

Servicio regular MENSUAL por vapores correos de

BARCELONA a FILIPINAS

Próxima salida para MANILA y EXTREMO ORIENTE el día 2 de Febrero

VAPOR
COBLENZ

se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia

Entrega-contínua de la carga por la «Colla Fidué», muelle Baleares, tinglado número 2.—Teléfono 17.504

PARA FLETES, PASAJES E INFORMES, DIRIGIRSE A

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.
PASEO DE COLON, 24, 1.º
Edificio Colón. - Tel. 14047

The American & Cuban S. S. Line, Inc.

Servicio regular semanal (todos los jueves)

PARA
HABANA - MATANZAS-CARDENAS - CAIBARIEN-ISABELA DE SAGUA - TARAFA - NUEVITAS y PASTELILLO
(vía Nueva-York)

PROXIMA SALIDA DE BARCELONA
3 de Febrero

La Compañía dispone de tinglados propios en Nueva York y Habana, asimismo en la Habana tiene un servicio permanente de Oficiales de Aduana, lo que permite efectuar una rápida entrega de mercancías

Para fletes e informes dirigirse a sus Agentes

Hijos de M. Condeminas
Paseo Colón, 10-Merced, 26
TELEFS. 11480 - 11489

AGENCIA MARITIMA
Witty, S. A.

Plaza de Medinaceli, 5
BARCELONA

Hijo de BAUTULO BOSCH
S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS
Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva
por los vapores
BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDFORF
Tinglado núm. 9 muelle de España
TELEFONO 18.274
Oficinas VIA LAYETANA, 7
TELEFONO 22.057

Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE
AMBERES Y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga

Con transbordo en Amberes y Bremen: admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

Alemania	Letonia	Finlandia
Gran Bretaña	Polonia	Dinamarca
Inglaterra	Estonia	Suecia
Holanda	Rusia	Noruega

PROXIMAS SALIDAS
Para Bremen y Amberes
Saldrá el día 3 de Febrero el vapor
HERCULES

Saldrá el día 9 de Febrero el vapor
HERMES

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios

Comercia Combalia Sagrera S. A.
PASEO COLON, 23, 1.º
TELEFONO 22024

Compañía OCEANIA
Susak

Servicio regular de vapores entre los puertos de Yugoeslavia y los de España (Mediterráneo)
Línea subvencionada por el Gobierno Yugoeslavo

Saldrá de Barcelona el día 1 de febrero el vapor
MORAVA
Admitiendo carga
con destino a los puertos de Argel, Split, Susak, Fiume y Trieste

Siguiente salida para los mismos destinos el día 23 de febrero el vapor
DIAMANT

Para fletes y demás informes, dirigirse a sus Agentes Generales en España

Comercia Combalia Sagrera S. A.
PASEO DE COLON, 23, Telf- 22024
BARCELONA

YBARRA Y CO.IP.ª S. en C. de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA
MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES
SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL
Para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 17 de febrero el buque a motor
CABO SAN ANTONIO
Admitiendo carga y pasaje
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Febrero el buque a motor
CABO PALOS
Admitiendo carga y pasaje

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de
Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía así como para Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES
La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rebaix hasta el día 16 de febrero

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
IBARRA y COMPAÑIA, S. en C. Teléfonos 16.501 y 19.585. DELEGACION EN BARCELONA: ANCHA, número 23, PRINCIPAL.

Regato y Fontbona
CONSIGNATARIOS

Cristina, 11
BARCELONA

COSULICH LINE

Linea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK
Saldrá los días 7 y 10 de febrero de Nápoles y Lisboa, respectivamente la lujosa y rápida motonave
SATURNIA
24.000 toneladas — 21 millas

LLOYD-TRIESTINO-PUGLIA
MALLA ITALIANA
SERVICIOS AEREOS
S. T. S. A.—Aéreo Expreso Italiana
Pasaje de ADRIA FIUME

BARCELONA: Rbla. del Centro, 33 (Pasaje Bacardí) Teleg. BAIXASIA. BAIXAS Tel. 12.492

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE
SERVICIO CORRIENTE
El martes, día 10 de Febrero, saldrá el vapor
ARTZA NENDI
admitiendo carga para San Carlos, Valencia, Sagunto, Alicante, Cartagena, Motril Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Musel, Santander y Bilbao

SERVICIO RAPIDO
El viernes, día 6 de Febrero, saldrá el buque a motor
ARAYA MENDI
admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPAÑIA NAVIERA SOTA Y AZNAR. Delegación en Barcelona. VIA LAYETANA, 20. TELEF 24.676

ADRIA
FIUME

SERVICIO REGULAR Y SALIDA FIJA CADA SEMANA
directamente entre la Península y los siguientes puertos:
Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume
Saldrá de este puerto la motonave
ROSSINI
admitiendo carga y pasajeros
El jueves 5 Febrero
La carga se efectuará por la «Colla Fidué», muelle de Baleares, tinglado número 2. TELEFONO 17.501

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario
EMILIO CANDINI
VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 19.576

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos, desde el puerto de Barcelona para Rangoon, Colombo, Port-Said, Bombay, Karachi, Madras y Calcuta, con transbordo en Marsella a forfait sumamente reducido.
Para informes y detalles dirigirse a su Consignatario IBARRA C.a
Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono, 16501.

S. G. . .
Próximas salidas de Barcelona

El trasatlántico
FLORIDA
saldrá el día 21 de febrero para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

El vapor
MONT GENEVRE
saldrá el día 26 de febrero para Montevideo y Buenos Aires

El vapor correo
IPANEMA
saldrá el día 11 de febrero para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

La carga se recibe en el muelle Baleares, tinglado número 1. «Colla Transports»

Consignatario:
JUAN SALVADOR
RAMBLA SANTA MONICA, 2
TELEFONOS Sección Pasajes, 21114 Sección Carga, 18102

Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 5 de febrero el vapor
Infanta Isabel de Borbón
para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

De Barcelona saldrá el día 7 de febrero el vapor
MANUEL ARNUS
para Nueva York y Habana

De Barcelona saldrá el día 15 de febrero, el vapor
LEGAZPI
para Canarias y Fernando Póo

De Bilbao saldrá el día 18 de febrero, el vapor
CRISTOBAL COLON
para Habana y Veracruz

Consignatario en Barcelona:
A. RIPOL VIA LAYETANA, 2 TELEFONO 11.450

COMPAGNIE DE NAVIGATION
PAQUET MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL
directamente para Marsella
Saldrá de este puerto el día 7 de febrero, el magnífico correo francés
LE RHIN
admitiendo carga para Marsella, Tánger, Casablanca, Rabat, Mogador, Mazagán, Kenitra, y pasajeros solamente para Marsella
También admite carga con transbordo en Marsella para Le Pirée, Constantinopla, Samsoun, Trebizonde, Batoum y eventualmente Novorassik
Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase con embarque en Marsella para los puertos antedichos y Dakar (Senegal)
Para más detalles a sus consignatarios
Ignacio Vilavecchia y Comp.
RAMBLA SANTA MONICA, 7.
TELEFONO 13047

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para
CARTAGENA
Servicio semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana
Admitiendo carga y pasaje

Directo para
AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL ALGECIRAS y MALAGA
Servicio semanal con salida los sábados por la tarde
Admitiendo carga y pasaje
También admite carga con conocimiento directo para
Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con trasbordo en Gibraltar

Para informes dirigirse a su armador y consignatario:
Hijo de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15011

Compañía Trasmediterránea

VIA LAYETANA, 2 BARCELONA
PLAZA de las CORTES, 6, MADRID

Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico, saliendo de Barcelona todos los jueves
Península - Canarias
Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife, con salidas los jueves
Servicio rápido de gran lujo Barcelona, Cádiz y Canarias
Saldrá el jueves, día 7 de Febrero, a mediodía
INFANTA CRISTINA
SERVICIO BARCELONA-VALENCIA
Salidas de Barcelona lunes y jueves a las veinte horas
Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las 10 horas, prestado por el magnífico buque a motores
INFANTE D. JUAN
SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN
Salida de Barcelona todos los domingos a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona
SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA
Salidas todos los jueves a las seis horas
SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
Salidas de Barcelona y Palma todos los días a las 20'30 horas por los acreditados vapores «Infante Don Jaime» y «Príncipe Alfonso»

INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO
TELEGRAFO y RADIO

EL MOMENTO POLITICO Y LAS ELECCIONES

El conde de Romanones se muestra incansable y hace copiosas declaraciones a los periodistas. - Se daba por descontada la actitud de los jefes del partido liberal dinástico. - Se habla del aplazamiento de las elecciones. - La palabra crisis. - Las realidades de la política. - El conde de Bugallal recuerda una frase de Silvela, que resulta enigmática. - El señor Matos niega que haya crisis y afirma que el Gobierno está cada día más resuelto a que haya elecciones

Madrid, 31.—Romanones ha sostenido con un periodista el siguiente diálogo:

—Después de la nota abstencionista de los Constituyentes, ¿qué actitud pensará usted adoptar en relación con las elecciones? — ha preguntado el periodista.

El conde de Romanones, luego de acariciarse la nariz y guiñar un ojo, contestó:

—Yo he dicho varias veces, una de ellas al propio ministro de la Gobernación cuando me visitó, que soy monárquico, que no puedo crear ningún obstáculo a la Corona y que sólo me abstendré si las elecciones se hacen con estado de guerra. Fíjese usted que yo no iré a la abstención más que en ese caso, y que si todos los partidos políticos fueran al retraimiento, yo solo iría a la lucha electoral, con tal de que el estado de guerra estuviera levantado y se dieran por el Gobierno a los candidatos las máximas garantías de sinceridad.

El conde reflexiona un momento y añade:

—Ahora bien; la política es un arte de realidades y contra la realidad nadie puede nada. El Gobierno asegura que irá a las elecciones como sean, se abstengan o no los grupos políticos — que el 1.º de marzo estarán abiertos los colegios electorales. Yo lo creo. Lo creo, firmemente..., pero ¿qué representarán unas Cortes convocadas de ese modo?

Yo soy un cazador empedernido. Para cazar necesito una escopeta. Me invitan a una cacería y me entregan la escopeta sin gatillo. "Ya tiene usted, me dicen, lo que necesita." Y yo respondo: "No, señor; tengo la escopeta, pero no puedo disparar con ella; de modo que me ha dado usted un instrumento inútil." "No importa—me responden—, salga usted al campo y ya verá cómo se divierte.

Pues el caso actual se parece mucho al de la escopeta. Ya están elegidas las Cortes. En ellas no están ni los socialistas representantes de las masas obreras, ni los republicanos, que son la oposición verdadera del régimen; ni los constituyentes, con lo que significan y pesan en la política española. ¿Qué hacemos? ¿De qué nos ocupamos? ¿Qué eficacia pueden tener las resoluciones que adoptemos?

Decididamente — terminó el conde— tendremos la escopeta, pero sin gatillo. Y no podremos disparar con ella.

Madrid, 31.—«A B C» titula su editorial «No debe haber consultas».

Dice que mientras no esté restablecido el régimen constitucional con todos sus órganos y funciones, la Corona solo puede actuar en la tarea de restablecerlo. Un desfile de antiguos augures ante la Corona solo tendría hoy el valor de una camarilla. Hay quien reclama las consultas porque este trámite sobre el decreto de convocatoria sería la crisis anhelada; hay personajes que quieren unos eliminar, otros mutilar y los que menos residenciar a la Monarquía.

Termina preguntando con qué poderes gobernaría el Gobierno tan ingeniosamente discurrido por el señor Burgos Mazo.

***

«El Sol» titula una editorial «El retraimiento electoral».

Dice que el problema del momento no es el mismo que en el año 1923 y que no es examinando las normas de los partidos y Gobiernos de entonces como hemos de deducir las normas de acción para 1931. Hacerlo así sería dar por inexistente la dictadura y precisamente se trata de no saltarse a la torera esta realidad histórica.

Con esto no queremos entrar en la defensa del abstencionismo. Unicamente hemos querido decir que el planteamiento de las elecciones no se realice en las mismas circunstancias que antes del golpe de Estado y que, en consecuencia, la actitud de los partidos y de los Gobiernos tiene que diferenciarse de la adoptada entonces.

***

«Ahora» comenta la decisión de los constitucionalistas de abstenerse en las elecciones.

Dice que los cinco prohombres reunidos en el Palace no tienen masas organizadas, sino únicamente su prestigio personal.

Agrega que no debe desperdiciarse la ocasión que se ofrece al país de recobrar su perdida participación en la soberanía y enviar sus representantes a unas Cortes que han de deliberar sobre gran número de graves problemas pendientes.

***

«El Debate» aplaude la nota del Gobierno, en la cual expresa éste el propósito de normalizar la vida constitucional de España.

Dice que la promesa ha sido hecha hasta ahora constante y tenazmente y que falta el hecho y éste no puede ser otro que la aparición en la «Gaceta» del decreto de convocatoria de elecciones, antes hoy que mañana. Veremos entonces quienes son los que se apartan voluntariamente de la política nacional y el eco que despierta en las masas su actitud. El decreto de convocatoria electoral tendrá, sobre su necesidad y eficacia, la virtud de despejar el ambiente.

***

«El Liberal» titula su editorial «Insolencias intolerables»

Dice que los llamados amigos del orden maltratan a las personalidades que firmaron la nota de abstencionismo electoral, y dice que es un mal procedimiento para conciliar las voluntades en estos críticos momentos. No pueden desdeñarse las actitudes cuando las personas a quienes corresponden tienen bien ganada la beligerancia. Las circunstancias en que se escriben hoy los periódicos son las más favorables para que florezca en la extrema derecha esas insolencias, que de ninguna manera serían cometidas por la izquierda ni aún en legítima defensa.

¿ACORDARA EL CONSEJO DE MINISTROS APLAZAR LA CELEBRACION DE LAS ELECCIONES? ¿HABRA CRISIS PARCIAL?

Madrid, 31. — El pensamiento de los políticos tiene tal inconsistencia, que cambia cada medio minuto. He aquí al conde de Romanones con una nota amañada y hábil, tan hábil como toda su vida política. Irá a las elecciones si los ochocientos y pico alcaldes de cabezas de distrito provincial son elegidos libremente por los propios Ayuntamientos. ¿De verdad, de verdad, es esto lo que quería el conde hace unos cuantos días?

Creemos que no. Quizás el señor Cambó le haya sugestionado por teléfono. El teléfono ha establecido un circuito constante entre el conde y Cambó, en estos dos pasados días.

Cambó no quiso ver al señor Matos. Creyó que había incumplido su promesa el ministro de la Gobernación. Pero, en cambio, sí quiso hablar con el conde, para ponerse de acuerdo en un punto esencial: en el de los alcaldes de libre elección por los Ayuntamientos.

Después de la nota de Romanones y del marqués de Alhucemas, la expectación está circunscrita al Consejo de Ministros de hoy.

La nota de los prohombres llamados liberales, no ha desazonado mucho, que digamos, a las tertulias. Se sabía y se descontaba la postura del conde de Romanones y del marqués, aunque se ignoraba que fuese tan cómoda. Por serlo, se avienen a pedir unas Cortes Constituyentes en cuanto el Parlamento funcione. Y al leer estas últimas líneas de la nota, los candidatos dirán, con toda seguridad: ¿Qué necesidad tenemos de ir a la lucha, si vamos a ser diputados por pocos días, si en cuanto se abran las Cortes los hombres que se llaman liberales van a decirnos que no servimos, que lo que sirve es las Cortes Constituyentes?

Sin embargo el Gobierno—hay que decirlo—ha recibido un verdadero aliento con la nota de los dos hombres que se llaman liberales.

¿Qué hace el señor Alba? De él no se sabe nada. Nada más que por ahora no quiere venir a Madrid.

Los hombres monárquicos, llamados liberales, le reclaman con insistencia, y él se hace el sordo. No quiere nada con Madrid. Sus amigos no saben aún a qué atenerse, y de momento, en espera de instrucciones concretas, se preparan por de pronto a la lucha electoral.

El Consejo de ministros de esta tarde es de sumo interés. No sé si seré buen profeta, pero me inclino a creer que habrá larga y aún áspera discusión en la petición terminante de Cambó y Romanones sobre los alcaldes. No hay que olvidar que Bugallal tiene amigos en el Gobierno; y aún cuando el actual jefe del partido conservador, en su célebre discurso, se encargó de decir que no estaban representados lo conservadores en el Gobierno actual, la verdad íntima es bien otra. Algo podría salir en relación al asunto de la larga conversación que el señor Wais, ministro de Hacienda, tuvo ayer y ha tenido hoy con su jefe político.

Si los alcaldes preparados desaparecen, se desbarata el plan que tenía fijado Bugallal de antemano. Por otra parte, Matos dió una palabra, y esa palabra ha sido bien reiteradamente suscrita por Berenguer. Por tanto, discusión y discusión áspera. Dicen que de la discusión sale la luz. Veremos si de la que haya en el Consejo de esta noche sale esa luz que tan necesaria es en los actuales momentos.

El señor Nadal estaba hoy en el Ritz. Hemos tenido ocasión de cambiar con él breves palabras. El señor Nadal, que nunca sabe nada por cuenta propia, cuando viene a Madrid, nos ha dicho que a la Villa y Corte, en esta ocasión, le han traído tres o cuatro asuntos particulares del señor Cambó. Después, de nuevo a Barcelona.

—¿Y de la actitud de los regionalistas?

—De la actitud de los regionalistas—nos ha dicho, con su tono dulzón y acogedor—no hay más que lo que se sabe: se dió la nota, se fijaron las posiciones y ahora el Gobierno parece que va a cumplir lo prometido. ¿Lo cumple? Pues, a la lucha. ¿No lo cumple? Pues... ya veremos.

La palabra «abstención» no quiere salir de sus labios.

Mucho me he de equivocar si al tratar de la cuestión electoral, esta noche, el Gobierno no acuerda y trata de la conveniencia de aplazar la celebración de las elecciones. No serán el día primero de marzo, para el Gobierno ya, pero quizá se señalen para algo después. El Gobierno — esto no cabe duda, al menos a juzgar por el ánimo del general Berenguer — está decidido a ir a las elecciones.

Surge, no obstante, por ahí la palabra «crisis», con gran fruición, hoy. Quizás la haya aunque parcial.

El conde de Romanones dando prueba de esa inconsistencia de pensamiento que trae la política del momento, ya no cree en ese «Gobierno formado por jefes monárquicos, presidido por una alta personalidad» de que nos hablaba y que no hubiese actuado mucho en política. Y ¿qué personalidad sería esa? Pues no hay que cavilar mucho. Esa personalidad no era otra que la del almirante Aznar, que el conde había designado ya para encargarle el asunto, nada grato, tal como están las cosas.

¿Elecciones? Quizás. Pero no olvidemos que de aquí a que las haya pueden pasar muchas cosas.

El Rey llega mañana a Madrid, y aunque el período de consultas no se abra conforme con el criterio que hoy expresa «A B C», es indudable que el momento político adquirirá mayor interés con la presencia de Don Alfonso en la Corte.

El estado político confusionista no ha cesado. Antes bien, continúa. — Cacho Zabalza.

«¿Alba a España?»

«Heraldo de Aragón» publica un suelto diciendo que el ex ministro liberal no puede prolongar su inactividad y su silencio y por juzgar delicada la situación del país, se propone trasladarse a Madrid para servir a la patria

Zaragoza, 31. — «El Heraldo» publica un suelto titulado «¿Alba a España?».

Dice que en la hora actual de la política española interesaba conocer la opinión del señor Alba, circulando alrededor suyo conjeturas distintas, que se esperaba confirmase o rectificase el interesado.

No hubo lugar a ello, y tal reserva ha mantenido de su pensamiento sobre la situación actual, que llegó a creérsele desentendido de la política de su Patria.

No ha habido tal. Era que Alba aguardaba la oportunidad de una intervención eficaz o precisa, cuya hora ha llegado ya.

Alba cree que no puede prolongar su inactividad o su silencio, y juzgando muy delicada la situación política de España, se dispone a trasladarse a Madrid, para servir a su Patria como pueda, cumpliendo un deber patriótico.

Se cree que pronto Alba estará en la Corte.

Lo que hará, no es posible concretarlo, pero sí se puede afirmar que intentará una fórmula jurídica que permita volver a España en las contiendas políticas y reintegrarla a su normalidad constitucional, en un régimen de libertades y orden que la libre de la catástrofe económica.

Este es, en síntesis, el pensamiento de Alba, según un íntimo amigo suyo de Zaragoza.»

¿A qué se referirá Bugallal?

RECUERDA QUE SILVELA DIJO: «LA TEMPORADA ES CORTA, LA LOCALIDAD CARA Y LA COMPAÑIA MALA

Madrid, 31.—Interrogado por unos periodistas el conde de Bugallal sobre las últimas declaraciones del presidente del Consejo, con motivo de la reciente actitud abstencionista, ha manifestado:

—Yo creo que el Gobierno otorgará, sin duda, un máximo de libertad y sinceridad en las futuras elecciones y que a ellas acudirá seguramente todo el que tenga fuerzas en un distrito, por el lógico temor a ser desplazado. Desde luego, el partido conservador apoyará a este Gobierno hasta el Parlamento, por estimar que con ello cumple un deber patriótico.

El conde de Bugallal contestó a los periodistas que hace muchos años, en unas elecciones que dirigió don Francisco Silvela, él le visitó para protestar por haber sido derrotado en un distrito, y el señor Silvela le dijo: "No se apure usted: la temporada es corta, la localidad cara y la compañía mala."

El ministro de la Gobernación niega que haya crisis

Madrid, 31. — El ministro de la Gobernación recibió a una comisión del Círculo de la Unión Mercantil, acompañada de algunos concejales, para pedirle que el Carnaval se celebre en La Castellana; al director del Banco Exterior; al ex director de Administración señor Vellando, al conde de los Moriles y otras visitas.

El señor Matos dijo a los periodistas que no eran ciertos los rumores circulados sobre crisis ministerial próxima.

—Todo el ambiente es contrario a esos rumores caprichosos — dijo. — El Gobierno está cada día más firme en su propósito de celebrar las elecciones.

—¿Lleva usted al Consejo algo relacionado con los alcaldes de real orden? — se le preguntó.

—Llevaré — contestó — varias cosas relacionadas con las elecciones, y lo que haya lo conocerán ustedes por la nota oficiosa que se facilitará a la salida del Consejo.

EL SR. SANGRO HABLA DE LA ORGANIZACION CORPORATIVA

Madrid, 31.—El ministro del Trabajo manifestó que después del Consejo emprenderá su viaje a Cataluña.

Visitará Valls, Reus, Tarragona y Villanueva y Geltrú.

Aquí—dijo—veré cómo marchan las obras de la nueva Escuela; en Tarragona, colocaré la primera piedra de la Escuela que tienen la pretensión de que sea la Universidad del Trabajo y que se levantará en terrenos cedidos por el Ayuntamiento.

Piensa regresar a Madrid el jueves.

Refiriéndose a la organización corporativa, dijo que firmó la Real orden con la que cree que dará satisfacción a los elementos que ansían se tenga en cuenta sus puntos de vista en la reforma de dicha organización.

No creo conveniente—añadió—acoger la información que, en virtud de esta Real orden, se abre, por escrito, cuyo plazo finaliza el 15 de febrero. Confío, además, en que se ganará tiempo, y quizás se evite, al llevarlo a las Cortes, e labrir una información pública. También espero que los elementos que han expuesto su criterio en artículos periodísticos, se darán por satisfechos con la decisión adoptada. Hay que tener en cuenta que no es capricho mío el llevar a las Cortes el problema corporativo, pues consta esa decisión en una declaración de Gobierno que se hizo pública después del Consejo que tuvo con el Rey.

El ministro dió cuenta de la resolución de la huelga, con la intervención del Comité paritario, del ramo del Vestido y del Tocado. Dijo que ello demuestra que este organismo actúa, y expresó la confianza de que, después de la necesaria cordura y meditación, las gentes se convencerán de que el Gobierno va a las Cortes, donde se resolverán los problemas nacionales.

Por último, el ministro expresó su satisfacción por los resultados obtenidos con el cine educativo, en Madrid.

Nota del Ministerio de Economía

Examen de expedientes por la Comisión nombrada en mayo de 1930 para bonificar a los harineros en los derechos arancelarios por importación de trigo exótico

Madrid, 31. — En el ministerio de Economía se facilitó una nota en la que se dice que la comisión nombrada en mayo de 1930 para informar sobre los expedientes incoados para bonificar a los harineros en parte de los derechos arancelarios pagados en la importación de trigos exóticos viene examinando los sometidos a su dictamen.

Previamente, la Asesoría jurídica y el Consejo de Estado, consultados oficialmente por el ministerio de la Economía, han informado sobre las normas a que con arreglo a las disposiciones dictadas en esta materia han de someterse los citados expedientes.

En la actualidad faltan bastantes por terminar, y mientras la labor dure no se establecerá un criterio definitivo en cuanto a liquidaciones a prácticar, quedando a reserva de la posibilidad de realizarlas con arreglo a la ley de contabilidad y especial aprobación de las Cortes.

Las liquidaciones que ahora se practican con arreglo al formulario publicado en la «Gaceta» y que todavía no ha tenido efectividad práctica, no son las primeras en la bonificación por la importación de trigo exótico.

A propuesta del señor Bahamonde, director general de Abastos, y de acuerdo con la Junta Central del Ramo, el ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido, sometió al Consejo dos propuestas de relaciones de bonificación, que fueron aprobadas por real orden de la Presidencia, de 15 de julio y 14 de agosto de 1928, y por las de 27 de noviembre y 18 de diciembre de 1928. Y a propuesta del ministro de Economía, conde de los Andes, se acordaron las bonificaciones contenidas en otros dos relaciones.

Con fechas de 15 de junio, 11 de noviembre y 26 de diciembre, se acordaron también, a propuesta del mismo ministro de Economía tres relaciones de bonificación de derechos arancelarios.

En la resolución de estos expedientes se sigue el criterio de bonificar los derechos arancelarios, no sólo sobre los trigos exóticos sino sobre las mezclas de estos con los nacionales.

Junta general en el Colegio de Abogados y discurso del señor Ossorio y Gallardo

Madrid, 31. — Esta tarde celebró Junta el Colegio de Abogados. Presidió el señor Ossorio y Gallardo, que dedicó un recuerdo a los abogados fallecidos durante el año, que alcanzan la cifra de 48.

Aludió a la actitud adoptada en la liquidación de la obra de la dictadura de solicitar que se derogue el pseudo Código de 1928, el restablecimiento de la ley del Jurado y otras responsabilidades por el Colegio señaladas.

Refirió después lo ocurrido en las oposiciones a la Judicatura y afirmó que el Colegio de Abogados no es político, pero tiene sobre todo el deber de atender a la política del Derecho. Para el Colegio de Abogados no puede ser indiferente que el Derecho se respete y la ley se cumpla y que los ciudadanos sean atropellados. La política del Derecho es consustancial a la Corporación de los Abogados, como el Arte ha de serlo a los artistas.

Dice que ahora hay que hablar de la actitud del Colegio de Abogados ante el Gobierno actual. Este empezó desenvolviéndose, como ofrecía, dentro de la ley. Ahora está completamente fuera de ella.

Seguidamente, el señor Ossorio se extiende en consideraciones demostrativas de su afirmación, aludiendo a los abusos cometidos por el Gobierno, y refiriéndose, entre otros, al caso del señor Galarza, al que ocurrió igual que a otros numerosos abogados, francamente atropellados en sus derechos.

Después del discurso del señor Ossorio habla un colegiado, y con motivo de unas palabras del señor Coronado respecto al señor Viguri, se producen incidentes.

Don Pedro Rico alude al señor Viguri, por sus conspiraciones en tiempos de la dictadura. Dice que es justísimo el aplauso al Decano del Colegio, y que debe declararse que corporativamente el Colegio no pide misericordia, y que ve con disgusto que de su seno hayan salido esos ministros. Que el Decano siga su labor, pero que la Junta general proteste contra la actuación de sus compañeros ministros.

El señor Becerra de Bengoa protesta contra el cauce político que toma la discusión, enjuiciando a un ministro sin previa convocatoria para ello.

Tras el examen de las cuentas se levanta la sesión.

NOTA DE LA FEDERACION REPUBLICANA GALLEGA

Madrid, 31. — La Federación Republicana gallega ha enviado a los periodistas la siguiente nota:

«La Federación Republicana gallega se considera en el deber de hacer pública su actitud ante el nuevo partido regionalista, para cuyo nacimiento oficial se anuncia una próxima asamblea en Santiago.

A esto le obliga la circunstancia de que la convocatoria se hace a base del denominado Pacto de Barrantes, cuyos firmantes, en su mayoría, son afiliados a organizaciones republicanas. El Pacto de Barrantes es una petición de autonomía, no sólo compatible, sino coincidente con la doctrina republicana, cuyas organizaciones en toda España, unánimemente, y ya de un modo solemne en el Pacto de San Sebastián, han consagrado como parte sustantiva de sus programas la autonomía regional.

Si, pues, una nueva fuerza salía de la política gallega con tal bandera, sólo cabía esperar su actuación para juzgarla, pero la Prensa todos estos días publica detalles que definen de antemano la posición del nuevo núcleo, anticipando que seguirán la política del señor Cambó, fijada en sus notas, y señalando contactos amistosos con elementos del Gobierno actual.

Tales noticias, que tienen todo el viso de referencias oficiosas, defienden la nueva agrupación de un modo inequívoco como monárquica y derechista, con aptitud para poder disfrutar los beneficios del encasillado oficial.

En tales condiciones es evidente la incompatibilidad que entre las aspiraciones republicanas y la nueva agrupación marcan los hechos. La Federación republicana gallega tiene que expresar categóricamente que nadie puede ostentar representación republicana alguna en la nueva organización regionalista, porque en ningún momento, pero menos que nunca en las actuales circunstancias.

La Federación republicana gallega reitera su fe en los principios de libertad y democracia y terminantemente declara que los problemas regionales y en especial el de la autonomía de Galicia sólo pueden tener adecuada solución dentro del Estado español estructurado a base de una República federal.

Por la Federación republicana gallega, El Comité ejecutivo."

UN TELEGRAMA DE SOLIDARIDAD

Madrid, 31.—La Secretaría de la Unión General de Trabajadores ha recibido unos telegramas de la Confederación General del Trabajo de París y de la Federación Sindical Internacional, de Amsterdam, expresando su sentimiento de solidaridad al proletariado español y enviando su simpatía fraternal a los camaradas De los Ríos y Caballero y a todas las víctimas de la lucha por la libertad.

INFORMACION EXTRANJERA

EL REY DE ALBANIA

Al parecer, toda la enfermedad de Zogú consiste en la intoxicación de tabaco y podrá curarse dejando de fumar

Viena, 31. — De origen albanés autorizado, se publica la siguiente noticia, sobre el estado de salud del Rey Zogú.

El Rey sufría desde hace algún tiempo ligeros accesos de fatiga y fuertes dolores de estómago. El médico de cabecera no pudo hacer un diagnóstico exacto ni comprobar ninguna afección extraordinaria, aconsejando al Monarca que se trasladara a esta capital, para ser reconocido por médicos especialistas.

Del reconocimiento hecho por ellos profesores, resulta que el Rey se encuentra en perfecto estado de salud, y solamente deberá abstenerse durante algún tiempo del uso del tabaco.—Fabra.

Las condenas por los sucesos de Menemen

Stambul, 31.—El cheik Essad, principal acusado por los sucesos de Menemen, que cuenta más de 90 años de edad, ha fallecido esta mañana, después de haber recibido comunicación de la sentencia de muerte dictada contra 37 de los inculpados en este asunto, de los cuales cinco, a causa de su avanzada edad, han visto conmutada la pena capital por la de 24 años de prisión.

En el momento de recibir la comunicación de la sentencia, el cheik Essad estaba redactando su confesión, en la cual establece su complicidad con el Comité del Califato.—Fabra.

EN PARIS

EL RED STAR VENCE AL GIMNASIA Y ESGRIMA POR 2 A 0

París, 31.—En un match de futbol celebrado esta tarde entre la selección del Red Star Club de Francia y el equipo de Gimnasia y Esgrima, de Río de la Plata, los franceses han vencido a los argentinos por 2 tantos a 0.—Fabra.

EL INCENDIO DE LINCOLN SQUARE

Londres, 31. — Al «Times» le telegrafían de Nueva York que el incendio ocurrido ayer en Lincoln Square no fué en un teatro como se dijo en los primeros momentos, sino en un vasto inmueble habitado por actores y gente de teatro.

En el siniestro hubo 19 personas heridas. — Fabra.

VIAJE A LOS MARES POLARES EN SUBMARINO

Nueva York, 31 — Sir Hubert Wilkins, el famoso explorador, anuncia que Lincoln Ellsworth, que voló por encima del Polo Norte, junto con Amundsén, le acompañará en su viaje a los mares polares en un submarino. — Fabra.

DECRETO CONTRA LOS TERRORISTAS DE BIRMANIA

Nueva Delhi, 31.—El virrey ha promulgado en Birmania un decreto contra los terroristas.—Fabra.

Manifestaciones del general Berenguer

Declara que el Ejército está totalmente alejado de la política y que los elementos revolucionarios extranjeros no han sido ajenos a los últimos sucesos de España

París, a31. — El diario «Excelsior» publica una interviu de su corresponsal en Madrid celebrada con el general Berenguer.

Dígase lo que se quiera — explica el jefe del gobierno español — las elecciones del día primero de marzo serán libres para todos los sectores políticos. No pertenezco a ningún partido y me es indiferente que triunfen los unos o los otros.

Mi mas ferviente deseo es que salga una gran mayoría monárquica, que se obtendrá fácilmente, porque España es en su mayoría monárquica y por consiguiente, para ello, no precisa recurrir ni al engaño ni a la fuerza.

Por mi parte solo tengo un programa: que haya orden y devolver al país las leyes constitucionales.

Las Constituyentes no son constitucionales y por consiguiente convocarlas sería un golpe de Estado que no estoy dispuesto a realizar.

Soy un simple soldado llamado y cumplo con mi deber.

Después de insistir el general Berenguer que el Ejército está totalmente alejado de la política, dijo que los elementos revolucionarios extranjeros no habían sido ajenos a los últimos sucesos. De todas maneras, añadió, los comunistas son poco numerosos en España.

Termina declarando que si la dictadura es justificable como procedimiento extremo no es un medio para gobernar a un pueblo y que él es enemigo personal de toda clase de Dictaduras. — Fabra.

EL PROBLEMA DEL PARO FORZOSO

Es debatido ante el Consejo de la Oficina Internacional del Trabajo, presentando un informe la Comisión, discutido y aprobado en sus puntos esenciales

Se señalan diversas orientaciones por los delegados patronales y obreros y el asunto será de nuevo tratado en el mes de abril

Ginebra, 31.—El Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo, ha comenzado a discutir el informe de la Comisión del paro.

El representante del Gobierno alemán ha apoyado una proposición para remediar este estado de cosas contenida en el informe de la Comisión, y ha aprobado especialmente la idea de efectuar grandes trabajos públicos internacionales.

En opinión del señor Jouhaux, las concesiones hechas, animadas por un espíritu de conciliación, deben ser recíprocas por ambas partes.

Los obreros, dice, han dado pruebas de un gran deseo de conciliación al formular sus justas reivindicaciones, pero los patronos responden a esto con un «non possumus».

El señor Jouhaux afirma por otra parte, que la disminución de salarios tendría como consecuencia la agravación de la crisis del paro, diciendo que el verdadero remedio para el estado actual de cosas, es un aumento de capacidad de consumo de la masa obrera.

Al comenzar la sesión de esta tarde, el Consejo escuchó la exposición hecha por el señor Lambert Ribot, delegado patronal francés, acerca del problema del paro.

El señor Ribot expuso la situación de los patronos en lo que se refiere a este asunto.

Contestando al señor Jouhaux, el delegado patronal francés, afirmó que todos sus colegas y él mismo, tienen la convicción de haber llegado al límite en sus deseos de conciliación.

Los patronos, tanto como el que más, están convencidos de la seriedad de la situación actual, y desean que la Oficina Internacional del Trabajo, si puede hacerlo, aporte el remedio a la crisis del paro, dentro, sin embargo, de los límites marcados por los deseos de inteligencia que no se podrían franquear sino se quería estar en contra de los intereses generales.

El camino que se abre ante nosotros es muy difícil; es el camino de la economía y de la restricción, remedio que puede ser aplicado igualmente por los pueblos y por los particulares.

El Consejo de la Oficina Internacional del Trabajo dió por terminadas sus tareas sobre el paro, aprobando la resolución siguiente:

«El Consejo adopta, con algunas enmiendas presentadas durante el curso de la discusión, el informe de la Comisión del paro, y decide inscribir de nuevo este asunto en el Orden del día de la reunión de abril.

El Consejo encarga al director de la Oficina Internacional del Trabajo que presente para esa reunión un memorándum relativo a la posibilidad de informar a la Comisión de Unión europea, acerca de proposiciones prácticas en el terreno del paro, continuando al mismo tiempo sus trabajos en el terreno internacional».—Fabra.

EL MISMO PROBLEMA EN ALEMANIA

Berlín, 31.—El Gobierno del Reich acaba de crear una Comisión especial que tendrá por objeto estudiar todas las cuestiones relativas a la lucha contra el paro forzoso y las consecuencias que esto pudiera acarrear.

Esta Comisión se reunirá por primera vez el día 5 de febrero próximo.—Fabra.

ATRACO AUDAZ EN PARIS

Entran en un establecimiento agrediendo a la dueña, que resiste vigorosamente, poniéndose en fuga los agresores

París 31.—En un modesto establecimiento de la calle de Cheronne, entraron dos sujetos que pidieron determinados artículos.

Cuando la dueña del establecimiento se volvió de espaldas para alcanzar de un estante los objetos pedidos, uno de los citados individuos aprovechó el momento para asestarle varios golpes en la nuca.

Aunque bañada en sangre, la agredida tuvo ánimos para resistir vigorosamente y pedir socorro a grandes voces.

Los dos agresores, en vista de que no podían dominar a la señora Hieffer, se dieron a la fuga.

La Policía les sigue la pista, pues parece que se trata de los autores de varios hechos análogos que se han registrado estas últimas semanas en distintos puntos de París—Fabra

EL AVIADOR GUNTHER PLUSHOW FORMABA PARTE DE LA EXPEDICION A LA TIERRA DE FUEGO Y HA MUERTO ESTRELADO CON SU MECANICO

Buenos Aires, 31. — El aviador Gunther Plushow que formaba parte de la expedición científica alemana que va a Tierra de Fuego se ha estrellado en Lago Rico, en la Cordillera, muriendo junto con su mecánico. — Fabra.

SE INCENDIA UN EDIFICIO Y MUEREN VARIAS PERSONAS

Baltimore, 31.—Un incendio ha destruído un edificio de cuatro pisos.

Tres personas han resultado muertas y dos heridas.

Además hay un desaparecido.—Fabra.

PARA FOMENTAR LAS RELACIONES COMERCIALES ANGLO - EGIPCIAS

Londres, 31.—Una misión oficial presidida por Sir Arthur Balfour, ha salido esta mañana con dirección a Egipto para investigar y buscar los medios para un mayor desarrollo comercial entre Inglaterra y Egipto.—Fabra.

LAS EXPORTACIONES EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 31.—Según una nota que acaba de publicar el ministerio de Hacienda, el valor de las exportaciones durante 1930 se elevó a la cantidad de 612.550.000 pesos contra 953.744.000 en 1929. Los productos exportados han alcanzado la cifra de 10.988.000 toneladas contra 16.703.000 el año precedente. La exportación de cereales y de lino no ha sido más que de 8.648.000 toneladas contra 14 millones 151.000 en 1929.—Agencia Americana.

NOTICIA DESMENTIDA POR EL GENERAL BALBO

Sao Paulo, 31. — El ministro de Aeronáutica de Italia, general Balbo, ha declarado antes de marchar con sus compañeros de la escuadrilla de aviación, a la finca del señor Crespi, donde se propone pasar unos días descansando, que no es cierta la noticia de que el Gobierno brasileño haya adquirido por 50.000 sacos de café los once hidroaviones que han realizado el «raid» Italia-Brasil.

Ha dicho también el general Balbo que no tenía ninguna noticia acerca de las gestiones que, según se afirma, ha iniciado el gobierno de Chile para adquirir aquellos hidroaviones. — Agencia Americana.

LA REPRESENTACION CONSULAR DEL BRASIL EN ESPAÑA

Río de Janeiro, 31.—En los decretos firmados recientemente por el presidente del Gobierno provisional, doctor Getulio Vargas, estableciendo una extensa combinación diplomática y consular, los señores Pericles Barbosa Lima, Amynthas de Lima, Milton César de Weguelin Vieira y Antonio Carlos Moreira Telles, han sido nombrados cónsules en Valencia, Cádiz, Málaga y Almería respectivamente.—Agencia Americana.

EL RESTABLECIMIENTO DE LA NORMALIDAD

Río de Janeiro, 31.—En vista de que el orden público puede considerarse completamente asegurado y de que la tranquilidad reinante en todo el territorio del Brasil es absoluta, el jefe del Gobierno provisional ha decidido que desde ahora no sea necesario el libramiento de salvoconductos para los que necesitan trasladarse de un punto a otro del país. —Agencia Americana.

EL RECONOCIMIENTO DE LOS SOVIETS

Río de Janeiro, 31.—La información publicada por algunas agencias de Prensa, según la cual el Gobierno del Brasil tiene el propósito de reconocer oficialmente el Gobierno de los Soviets, se halla desprovista de todo fundamento.—Agencia Americana.

UN PROFESOR QUE SE CONVIERTE

Berlín, 31.—El doctor Letersen, profesor de la Universidad de Bonn y decano de la Facultad de Teología, acaba de convertirse a la religión católica.—Fabra.

PARA ENTRAR EN EL CANADA HAY QUE LLEVAR ENCIMA UN CAPITALITO

Ottawa, 31. — El ministro de la Inmigración, en una conferencia celebrada con los directores de las compañías ferroviarias, ha declarado que en 1931 se observará con el mismo rigor la ley que limita la inmigración al Canadá, la cual será aplicada de acuerdo con el poder de absorción de trabajadores que tenga el país.

Unicamente serán admitidos los inmigrantes que lleven sobre sí un capital suficiente para subvenir a las primeras necesidades durante los primeros meses de estancia en el Canadá o que manifiesten además condiciones para ser colonos. — Fabra.

LA SALUD DE LA PRICESA BEATRIZ

Londres, 31. — El boletín médico dice que la princesa Beatriz de Battenberg pasó bien la noche última, habiendo recobrado alguna fuerza.—Fabra.

LA SUSPENSION DE GARANTIAS CONSTITUCIONALES EN CUBA

Habana, 31. — En los círculos políticos se comenta muy desfavorablemente el hecho de que la Cámara de los Diputados haya aprobado el proyecto de ley autorizando al presidente de la República, doctor Gerardo Machado, para suspender las garantías constitucionales del país por tiempo indefinido.

Esta autorización se considera ilegal, pues en la Cámara no había cuando se adoptó el acuerdo, suficiente número de diputados. — Agencia Americana.

ULTIMAS INFORMACIONES

TELEGRAMAS - TELEFONEMAS
DE NUESTROS CORRESPONSALES

CONSEJO DE MINISTROS

El jefe del Gobierno dijo que la fecha de las elecciones es el día primero de marzo

Se acordó revocar los nombramientos gubernativos en todos los pueblos, de modo que puedan nombrar éstos sus alcaldes, pero exceptuando las capitales de provincia

El Gobierno no se limitará a poner en práctica sus propias iniciativas respecto a las medidas para garantizar el sufragio, sino que tiene el propósito de atender cuantas sugestiones reciba a este respecto

A LA ENTRADA

Madrid, 31.—A las cinco y media de la tarde se reunieron los ministros en Consejo, en el Ministerio de la Guerra.

El primero en llegar fué el señor Montes Jovellar.

El señor Rodríguez de Viguri declaró que no llevaba nada a la reunión y creía que los demás ministros no llevarán mucho más, únicamente, el de Gobernación.

Al llegar al señor Carvia, aseguró que llevaba cosillas de trámite.

Los de Trabajo y Hacienda no dijeron nada y el señor Matos manifestó que traía pocos papeles. De todas maneras había al,go.

El señor Estrada anunció que llevaba algo de los Ferrocarriles Andaluces.

A LA SALIDA

Madrid, 31.—Aunque a las nueve de la noche salieron del Ministerio de la Guerra los ministros de Marina y Trabajo, el Consejo no terminó hasta las diez y veinte minutos de la noche.

El señor Sangro dijo que salía temprano, porque a las 9'40 emprendía su viaje a Cataluña.

El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas:

—Ahora entregarán a ustedes dos notas: una que he hecho yo sobre alcaldes de Real orden, y la otra, la general del Consejo.

—Señor ministro, ¿fecha de las elecciones?

—Primero de marzo.

El ministro de Hacienda se refirió a las notas anunciadas y añadió que él, por su parte, había llevado al Consejo y éste aprobado un decreto referente a la implantación de arbitrios extraordinarios por el Ayuntamiento de Barcelona.

—¿Mucha política?—se le preguntó.

—Mucha política y algo administrativo.

El ministro de Fomento dijo que el Consejo le había autorizado para resolver el conflicto planteado por la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces. Mañana—añadió—dictaré sobre ello una Real orden.

Al ministro de Economía se le preguntó si se había tratado del problema de los naranjeros que exportan esta fruto por vía terrestre y contestó que no había tratado nada de nada.

Después, en la Secretaría del presidente facilitaron las dos siguientes notas:

REFERENCIA OFICIOSA

Gracia y Justicia.—Propuesta de concesión del beneficio de la libertad condicional a favor de unos penados que sufren condena en distintos establecimientos del Reino.

Dos expedientes de apliación de indulto.

Uno de conmutación de pena.

Ejército.—Expediente relativo al ferrocarril estratégico Ferrol - Gijón para su definitiva resolución. Se acuerda que el problema del trazado lo resuelva Fomento, teniendo presentes las razones técnicas y económicas pertinentes al caso.

Hacienda.—Se aprobó un proyecto de decreto autorizando al Ayuntamiento de Barcelona, en cumplimiento del Real decreto de 30 de diciembre de 1929, para establecer gravámenes municipales dedicados a atender al pago de intereses y amortización de los empréstitos emitidos para liquidar las cuentas de la Exposición Internacional últimamente celebrada.

Marina.—Concesión de una medalla de Sufrimientos por la Patria, de acuerdo con el Consejo Supremo de Ejército y Marina.

Expediente relativo a la aplicación de la jornada de ocho horas al personal de los barcos mercantes que se dedican al cabotaje restringido. Se resuelve en el sentido de que procede aplicarles dicha jornada de trabajo ,siendo revisable este acuerdo después de un plazo de seis meses, si así lo aconsejan los resultados prácticos de su aplicación.

Gobernación.—El Consejo aprobó, a instancia del ministro de la Gobernación, un expediente relativo a la adquisición por la Diputación Provincial de Navarra, del Hospital de Barañain, destinado en parte a la acogida de ciegos.

NOTA POLITICA

"A medida que se aproxima la fecha en que han de celebrarse las elecciones legislativas, se intensifica en el ánimo del Gobierno la conciencia de su responsabilidad y el vehemente anhelo de que ellas marquen una fecha decisiva en el proceso de nuestra renovación constitucional. Acuciado por estos sentimientos no se ha de limitar el Gobierno a poner en práctica sus propias iniciativas respecto a las medidas conducentes a garantizar la pureza le los sufragios que se han de emitir, sino que además es su propósito el de atender cuantas sugestiones reciba a este respecto, siempre que merezcan ser atendidas por la recta intención que las anime y porque no produzcan detrimento de la autoridad guberuamental.

La influencia que en las elecciones pueda tener el modo de constitución de las corporaciones municipales y la designación de las autoridades de este orden, fué considerado por el Gobierno desde el primer momento, y, no obstante venir ya avalada su imparcialidad por la forma automatica como se constituyeron los actuales Ayuntamientos, quiso reforzar aún más esta garantía renunciando a la facultad que se había reservado en cuanto al nombramiento de Comisiones permanentes en todos los Ayuntamientos y de alcaldes presidentes en todos aquellos pueblos que no fueran cabeza de partido.

Ya es sabido que el mantenimiento de esa facultad en las restantes poblaciones se ofreció a la consideración del Gobierno como una necesidad impuesta a su primordial función de garantizar el orden público, turbado por recientes sucesos, dadas las atribuciones que a los alcaldes corresponden como delegados del Poder central.

Pero es un hecho que de día en día van calmándose los efectos de la perturbación aquella, y que por otra parte se propone cada vez más a poner de relieve la trascendencia electoral de la designación de estas autoridades municipales.

Y atendiendo a todo ello, quiere hacer el Gobierno una nueva manifestación del espíritu que le anima y del deseo que experimenta de que todos se sientan garantizados en la próxima contienda, ampliando la revocación de los nombramientos gubernativos a todos los pueblos, de modo que en todos ellos puedan nombrar libremente sus alcaldes las respectivas Corporaciones.

Cree el Gobierno que a nadie ha de ser lícito poner en duda la sinceridad de sus propósitos cuando está dando tan repetidas pruebas de que no sólo desea la libertad y la imparcialidad de las elecciones, sino que pone todo su empeño en que todos los sectores de la vida política acudan a ellas con el íntimo convencimiento de que la imparcialidad absoluta y sin restricciones será un hecho y de que a todos se han de ofrecer cuantas garantías quepan en la medida del Gobierno, no reacio ni remiso en procurar que en momentos críticos de la historia de nuestra Patria todos los ciudadanos cooperen a la solución de sus problemas por los cauces de la legalidad y del Derecho, fuera de los cuales sólo habría de lograrse su ruina.»

Notas de ampliación

Madrid, 31.—La parte más esencial del Consejo ha sido la relativa a las garantías electorales que piensa otorgar el Gobierno.

Este cree haber llegado tan lejos como el Gobierno que más, pues no sólo ha accedido a todo lo que le han pedido, sino que por su cuenta ha acordado no aplicar en estas elecciones el artículo 29. La fe notarial se extenderá en la forma que se le ha pedido, y más todavía. La Presidencia publicará un decreto para que se constituya el Tribunal de actas del Supremo, comenzando a entender en las reclamaciones electorales desde el momento en que se publique el decreto de convocatoria y hasta con ocasión de la constitución de los Ayuntamientos.

El decreto de convocatoria de Cortes se publicará en la «Gaceta» del día 8 de febrero y, por consiguiente, se celebrarán el día primero de marzo.

El jueves próximo se celebrará Consejo bajo la presiencia del Rey.

—Se aprobó una Real orden de Fomento que es enviará a la «Gaceta», obligando a la Compañía de los F.C. Andaluces a cumplir los compromisos que tenía contraídos con los obreros, al extremo de que ni uno solo de éstos deje de percibir los sueldos que venían percibiendo con anterioridad.

—Se aprobaron tres expedientes de mento que se enviará a la «Gaceta», Telégraios, y otros para unos muchachos que robaron unas pesetas, y al ver que se condenaba por este delito a un inocente, se presentaron al juez.

—El decreto de Hacienda que se ha aprobado autorizando al Ayuntamiento de Barcelona para crear determinados gravámenes, establece que esta autorización será para recaudar 14 millones anuales durante un período de 34 años, que es lo nenesario para enjugar los pasivos que han quedado con motivo de la celebrada Exposición Internacional.

Entre los gravámenes que se establecen, figura uno que pesará sobre los dulces; un sello de 15 céntimos por cada carta que salga de Barcelona; un sello de 10 céntimos por cada telegrama o telefonema que se expida en Barcelona. También se gravarán las patentes de automóviles y habrá algunos otros impuestos.

Este decreto probablemente no se firmará hasta el martes próximo.

—Se aprobó también en el Consejo un expediente relativo al ferrocarril Ferrol-Gijón. Este ferrocarril tenía un trazado primitivo en virtud del cual la línea pasaba de Castropol a Ribadeo, dejando una gran curva. Vegadeo reclamó por sentirse perjudicado. Se envió el expediente al ramo de Guerra, por si atendiendo a la reclamación tenía algún obstáculo de carácter militar. Guerra ha contestado que no hay razones estratégicas para impedir atenderlo. Se dispone que el expediente vuelva a Fomento para que éste lo vea de nuevo, examinando tan sólo las razones técnicas y las económicas.

—Se aprobó asimismo un expediente en el que se determinan las facultades de la Comisión mixta arbitral de remolacheros y azucareros.

—También se aprobaron dos expedientes de crédito, uno de 25.000 pesetas para gastos del Congreso de Estadística que se celebrará en septiembre y otro de 50.000 para gastos del Congreso Cinematográfico Hispanoamericano, que tendrá luga en Madrid durante el mes de abril próximo.

EL REY, EN AUDALUCIA

Sevilla, 31.—A las seis de la tarde pasó el Rey, en automóvil, por Sevilla, dirigiéndose a Villamanrique, donde tomó el te con los infantes don Carlos y doña Luisa y sus hijos.

Regresó de Villamanrique a las nueve de la noche, para tomar el expreso de Madrid. Le despidieron en la estación las autoridades, elementos oficiales y personalidades.

El Rey conversó breves momentos con las autoridades y personas de su amistad.

Al ponerse en marcha el convoy, se dieron vivas.

En el mismo tren marcharon el gobernador y el alcalde, quienes fueron invitados a comer por el Monarca.

EL MINISTRO DEL TRABAJO SALE PARA BARCELONA

Madrid, 31. — El señor Sangro ha salido esta noche para Barcelona.

NOTICIAS DE BARCELONA

LOS DETENIDOS FUERON PUESTOS EN LIBERTAD, EXCEPTO UNO QUE ESTABA RECLAMADO POR LA AUTORIDAD MILITAR

Ayer tarde, la policía puso a disposición del Juzgado de guardia a Ernesto Gallemí, José Herrando, Luis Alvarez, Heliodoro Ibiza y Heriberto Quiñones, que fueron detenidos en un establecimiento de la calle de Badal y a los que se acusaba de estar celebrando una reunión de carácter comunista.

Los detenidos expresaron que no estaban afiliados a ningún partido político y que no es cierto que estuviesen celebrando ninguna reunión.

Después de haber prestado declaración, el Juzgado dispuso la libertad de todos ellos, excepto la de Heriberto Quiñones que estaba reclamado por la autoridad militar como prófugo.

EL RAID DEL «D. O. X»

La llegada del hidroavión gigante despertó gran interés en Las Palmas, hallándose dos horas antes de amarar aquél la población distribuída por las azoteas, plazas y playas

Las Palmas, 31.—A las dos y diez minutos de la tarde ha llegado el hidroavión gigante «D. O. X.», procedente de Lisboo.

El anuncio de que el «D. O. X.» llegaría hoy, despertó en esta isla extraordinario interés. Dos horas antes de la señalada para amarar, la población ocupaba las azoteas, plazas y playa. En las montañas que dan frente a la bahía y que rodean Las Palmas, se apiñaba la muchedumbre, lo mismo que en los muelles y explanada del puerto. La mayoría de los talleres y comercios cerraron para que sus obreros y empleados pudieran presenciar la llegada del hidro gigante.

A poco de empezar el vuelo en Lisboa, la estación de radio estableció comunicación con «D. O. X.», comunicación que se ha sostenido durante todo el vuelo.

Con el tiempo oportuno, se destinó para el maraje el nuevo puerto que se construye junto al de La Luz, que desde esta mañana estaba libre de toda clase de embarcaciones, al objeto de que el «D. O. X.» pudiera maniobrar libremente, sin encontrar entorpecimientos que pudieran hacer que las operaciones se llevasen a cabo con lentitud, dificultando el propósito del comandante de la aeronave, que ha comunicado quiere continuar el vuelo en las primeras horas de la mañana del domingo, para aprovechar en la última parte del vuelo la luna.

El «D. O. X.», desde el puerto de La Luz, irá a Cabo Verde y desde aquí dará el salto a Natal.

A las 2'10 de la tarde, el ruido de los motores del aparato anunció la llegada del «D. O. X.», que minutos después se recortaba en el aire. Su descubrimiento produjo emoción en la muchedumbre.

Una vez en Las Palmas, voló muy bajo sobre el caserío, haciendo arriesgadas evoluciones. En la proa llevaba izada la bandera de la Compañía Hamburgo Amerikan Line. El público saludó agitando pañuelos y sombreros y aplaudiendo calurosamente.

Después, el aparato describió un amplio círculo sobre la bahía, enfiló por el centro del ensanche del puerto y amaró justamente al lado de la boya puesta como señal.

Los buques anclados en el puerto saludaron tocando las sirenas e izando sus banderas.

Las autoridades se acercaron al aparato y saludaron al comandante, oficiales y técnicos de navegación.

Como es natural, las autoridades cumplimentaron también al almirante Gago Coutinho, que se mostró encantado de volver a Las Palmas, cuyo puerto le sirvió de punto de partida, con Sacadura Cabral, en el viaje aéreo en que por primera vez se atravesó el Atlántico, hace nueve años.

Al par que las autoridades, cumplimentaron al comandante del «D. O. X.» y a Gago Coutinho, una representación del Ayuntamiento, presidida por el alcalde. Este comunicó al glorioso almirante, que la ciudad le había declarado huésped de honor.

Se preparan muchos agasajos para festejar a los tripulantes, a los que el público, en el puerto, aclamó incesantemente.

Entre esta tarde y la noche, el «D. O. X.» cargará 16.000 litros de gasolina, aceite, víveres, etc.

Esta noche, el Ayuntamiento de Las Palmas obsequiará con un banquete a los tripulantes y al almirante portugués, que tiene aquí muchas simpatías y escogidas amistades.

LO QUE DICE GAGO COUTINHO

Las Palmas, 31.—Gago Coutinho ha manifestado que la travesía de Lisboa - Las Palmas se realizó con tiempo bueno y mucha neblina. El «Do X», a su juicio, reune inmejorables condiciones de estabilidad, dando la misma sensación de seguridad que viajar en un vagón de un tren.

Gago se quedará en Río Janeiro y el aparato continuará su vuelo. El «Do X», una vez terminada la travesía quedará en una nación americana.

Gago Coutinho no ha aceptado ningún obsequio ni ha salido de a bordo.

LICEO

DESPEDIDA DEL MAESTRO GEORG SEBASTIAN

Con gran brillantez se ha celebrado en el Liceo la función de despedida del maestro Georg Sebastián, cuya actuación al frente de la orquesta de nuestro primer teatro ha constituído una serie contínua de éxitos.

La juventud de este músico, juventud plena de madurez intelectual y de fervor artístico, da a las obras que dirige una desbordante vitalidad.

Lo mismo en "El caballero de la rosa", de Strauss, que en las tres óperas de Wagner que se han representado bajo su dirección en esta temporada, y de una manera extraordinaria en este "Don Juan", de Mozart, con que se ha iniciado la función de su despedida, Georg Sebastián ha demostrado un profundo concepto musical de las obras, un conocimiento perfecto de las posibilidades orquestales, un temperamento privilegiado capaz de asimilar para su justa expresión los más recónditos matices de la música.

No es posible en una reseña, como ésta, de última hora, hacer de la actuación de este director el estudio que merece, teniendo que limitarnos ha hacer constar nuestra admiración por sus dotes excepcionales y a despedirnos hasta la próxima temporada en que volverá a dirigir la orquesta del Liceo.

Después del primero, segundo y cuarto acto de «Don Juan», tuvo un acto de concierto en el que el tenor Riavez hizo nuevamente gala de su bella voz y dicción, cantando el «Racconto» de la ópera «Lohengrin»; el barítono Jerger cantó el «Adiós de Wotain», de La Walkyria» con eficaz calidad vocal e intensa expresión; la soprano María Nemeth, dió la magnífica «Aria» de «Tannhauser», su prodigiosa voz y su vibrante sensibilidad.

El éxito de esta función de despedida del maestro Sebastián ha demostrado la admiración del público de Barcelona hacia este director, cuya magnífica labor frente a la orquesta del Liceo ha sido la más alta prueba de su excepcional calidad.

L. G.

ANOCHE EN EL IRIS PARK

El match internacional de boxeo entre amateurs, se resolvió fácilmente por el equipo del Palace Sporting Club

Anoche, en el Iris Park, se celebró la anunciada velada amateur internacional entre el equipo del Palace Sporting Club y el del R. O. de Perpiñán.

El equipo rosellonés dió poco rendimiento, con la sola excepción del peso pluma Gleices, que efectuó un combate en que, si bien recibió bastante, demostró pundonor y deseos evidentes de terminar los tres asaltos pero en vista del castigo que estaba recibiendo, y con muy buen acuerdo de su manager, le evitó mayor castigo, arrojando la esponja en señal de abandono. El gesto de dicho menager fué muy bien acogido por el público y fueron despedidos los dos púgiles con una gran y merecida ovación.

El orden de la velada se desarrolló en esta forma:

Pesos gallo.—Romero, del Palace, venció por abandono en el segundo round a Nanau, del R. O. P.

Pesos medio.—Badal, venció por k. o. en el primer round a Boer, del R. O. P.

Pesos gallo.—Arias, campeón de Cataluña y de España, venció por puntos a Ausagnes, del R. O. P.

Pesos medio fuertes.—Fornons, del R. O. P. abandona injustificadamente en el primer round ante Casals, del Palace, siendo abucheado.

Pesos ligeros.—Llibre, campeón de Cataluña y de España, venció por puntos a Martinez, del R. O. P.

Pesos welters.—Maciá, campeón de Cataluña y de España, venció a Pomery, del R. O. P. por abandono de éste en el primer round.

Pesos pluma.—Bensan, del Palace, venció por abandono en el tercer asalto, a Gleices, del R. O. P.

En atención al público, se celebró a continuación una exhibición a dos rounds, entre Maciá y Llibre, y otra entre los profesionales, Rico y Micó.

El público, que era muy numeroso, no salió satisfecho de la velada, debido sin duda a la poca consistencia que demostró el equipo franco-catalán.—L.

Herniados

TRENCATS Tened siempre muy presente que los mejores «Durátos» del mundo para la curación de toda clase de hernias, son los de la **CASA TORRENT**, sin trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase, no molestan al hacer bulto, amoldándose como un guante. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. En bien de vuestra salud, no debéis nunca comprar braguero ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero este Casa, n.º 13, calle **DE LA UNION**, n.º 13. **Casa Torrent** Barcelona No confundirse es el n.º 13

LA HERNIA
CURADA POR 50 PESETAS

mediante el nuevo vendaje «PERFECT» este práctico aparato sin resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (quebradura) — No comprar ningún otro vendaje ni braguero sin antes ver y ensayar este maravilloso aparato. — Ensayos gratis. De 9 a 1 y de 3 a 7. Casa Palau, calle Ancha, número 14 (junto a la iglesia de la Merced)

FABRICA DE PANTALLAS

Pantallas pergamino pintadas dibujos lo más moderno.

Desde 1'75 hasta 14'35 Ptas.

no debe pagar precios elevados, de lo que puede adquirir a un precio económico

MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAMPS—Exposición y venta:
Paseo Gracia, 125-Tel. 74055

PASTILLAS
MERINO
QUITAN
LA
TOS

Todos los años surgen nuevos medicamentos que dicen curan la

Conocidas desde 1827 y jamás superadas. Fabricadas sólo con productos derivados de los vegetales

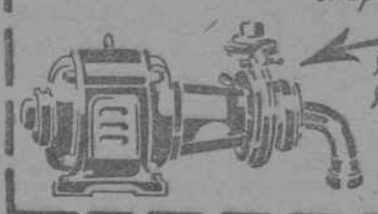
LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS
LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA
UNA PESETA TUBO

Usted
también necesita
CREMA DENTIFRICA
ORZAN
OXIGENADA
Limpia la dentadura
y desinfecta la boca
No olvide usted que
una boca descuidada
es repelente
1,50 pesetas tubo grande
ELIXIR DENTIFRICO
Frascos a:
1'50, 2'25' 2'50 y 3'75

CARNAVAL
CARETAS, desde 7'75 y 10 pesetas gruesa
Artículos GROTESCOS, etc.
BOLAS DE NIEVE
(de confetti blanco)
a 21'50 ptas. el millar (precio hasta (el 10 de febrero)
EL INGENIO
Raurich, 6. Teléfono 15.086
Pídase catalogo

El anuncio más eficaz, es el insertado en EL DIA GRAFICO

Sociedad Española de Electricidad
BROWN-BOVERI
Grupos motor bomba



Sencillez, economía
Seguridad de funcionamiento
Cortes, 647
BARCELONA

UN MODELO DE BRAGUERO
PARA CADA CASO DE HERNIA
Este es el lema
de la importante
FABRICA de BRAGUEROS
"PRODUCTOS TUSELL"
Ronda de San Pedro, 12
BARCELONA
Gabinete Ortopédico atendido por Especialista con título facultativo
PRECIOS DE FABRICA

Capitas impermeables para niños
CHANCLOS DE GOMA, BUENAS CALIDADES
PRECIOS ECONOMICOS
CASA CASTELLS, Puertaferrisa, 18
Almacén de nules y plumeros

ARCAS PADRÓS, S.A.
REFRACTARIAS e INVULNERABLES
Barcelona Rda S. PEDRO, 21 TELEF. 19563
Madrid SALUD, 17. TELEF. 15878

Río Janeiro, San Paulo, Montevideo y B. Aires
matrimonio establecido en Barcelona, saldrá el 5 de marzo próximo por 6 meses muy conocedores de aquellas plazas, admiten encargos y tomarían buenas representaciones para aquellas Repúblicas. Ref. Bancarias y comerciales «Rápido Argentino». Cortes, 555.

ALQUILERES

LOCALES
propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

PIANOS
Alquileres d. Ptas. al mes. C. Bieger. 8
RRUCH, 78

PISOS NUEVOS
para alquilar en Tordera, c. Camino Real, 47. Tres dormitorios, comedor, cocina, todo grande, con cocina económica y agua viva. Razón en la misma casa

SE ARRIENDA
una casita con 18.000 palmos huerto, con 25 árboles y 40 rosales y un gran lavadero, propio para industria lavar paños y asecar, o para ingeniero o médico para adquirir salud a sus familiares, por 55 pesetas cada mes, pagados por semestre, y el agua aparte, en Hospitalet del Llobregat, parte alta, cerca Esplugas. Razón, calle Balmes, 52 (Granja), de 5 a 7 tarde

COMPRAS

COMPRO
reparto de vinos y aceites o deseo corredores para ello. Ofertas a c. Salvadors, 15

DEMANDAS

COMADRONA
Clínica partos. Consultas Unión, 22, 1.º 1ª. Tel. 23.522

HUESPEDES

Bonita habitación
con balcón a la calle, derecho a cocina y comedor. Mendizábal, 6, 3-2

HABITACION
hermosísima para extranjeros o toda pensión. Señora Lola. Plaza Letamendi, 36, pral. 1.ª

Pensión LA VERDAD
calle San Severo, 3, Barcelona, detrás Diputación y frente Claustros Catedral. Sección de abonos de 140 y 150 ptas. mes, sin más gastos. Habitac. sólo dormir de 25 y 30 ptas. mensuales. Teléf. 18741

OFERTAS

CIRUJANA CALLISTA
Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más recomendados gabinetes europeos y norteamericanos, y unas tarifas de
Precios asequibles

CONTABLE
muy práctico, se ofrece por horas. Blas Millán, c. San Vicente, 25, 2.º 4.ª

MODISTA
en casa y domicilio. Especialidad en reformas. Buen gusto en trajes de noche y disfraces. E. Granados, núm. 69, 3.º

RUA
Camión capaz para unas 15 personas con enganche de dos caballerías guarnecido todo a propósito para la Rúa, se ofrece en condiciones módicas. Dirigirse a Montseny, número 24. Tda.

Señorita
profesora de piano y solfeo da lecciones en casa y a domicilio. Melas, número, 4, 3.º 2.ª

PRESTAMOS

Pqñas. cantidades
a empleados de comercio, de 11 a 1 y de 4 a 6. Vía Layetana, 39, entlo. n. 6

VENTAS

BICICLETA
perfecto estado, 120 pesetas. Floridablanca, 103, bar

Bufete y mesa
comedor vendo pts. 250. S. Luis, 14 2-1, de 11 a 3

COCINA Corona
ULTIMA NOVEDAD
a gas de gasolina, el más económico
seguridad absoluta
sólo consume 5 cms. hora
Pida detalles sin compromiso.
• Solicito agentes •
Funciona sin presión

A. KLAEBISCH
Apartado 858 Barcelona
Clarís, 89-91

OFERTAS

Camisetas Afelpadas	2'50 una
Pantalones	3'— »
Camisetas punto inglés	2'25 »
Pantalones	2'75 »
Medias seda e hilo	1'50 »
Idem algodón	0'49 »
Calcetines seda e hilo	1'25 »
Idem algodón	0'25 »
Juegos de mesa	12'— »
Juegos de cama	15'— »
Cubrecama seda	16'— »
Idem semi seda	12'— »
Tejidos gran calidad	1'50 mt.
Carretes 50 yd.	0'40 uno
Velos negros	2'50 »
Pañuelos crespón grandes	6'— »
Bufandas grandes	1'— »
Gorras	2'— »
Corbatas	0'50 »
Ligas	0'50 par
Abrigos de piel	90'—
Bordados	1'— pza
Valonas lana	2'— »
Vestidos niño	2'50 »
Toreras	2'— »
Abrigos niño	4'— uno
Batas niño	3'— »
Guarda polvos	4'— »
Batas Sra.	2'50 »
Sueters Cab.	4'— »
Pantalones mecánico	5'— »
Idem dril	2'— »
Trajes Cab.	25'— »
Combinaciones	1'— »
Pantalones Sra.	1'50 »
Camisas id.	1'50 »
Visos id.	1'50 »
Culotes afelpados	2'50 »
Pieles formal renard	15'— »
Flores seda	1'50 »
Puntillas	1'— pza
Ovillos perle	3'— cva.
Madejas bordar	1'50 »
Ajas. fonógrafo	0'95 »
Carretes s. gda.	1'25 »
Zapatos Sra. la	10'— »
Tejidos lana	2'— mt.
Idem seda	2'50 »
Idem estambre	2'— »
Idem algodón	0'40 »
Bolsos piel	4'— »
Perfumería	1'— fco.
Pieles adorno	2'50 una
Navajas bolsillo.	0'25 »
Cuchillos mesa	0'50 »
Libros misa	1'50 »
Pulseras	0'95 »
Pasadores pelo	0'25 »
Camisas Cab.	3'50 »
Botones adorno.	1'— doc.

Feriantes y revendedores
Fuertes rebajas
comprando partidas
MANSO, 44
(esquina Viladomat)

GRAN CASA
ensanche, vendo, lo mejor de la derecha. Plaza Letamendi, 36, pral. 1.ª Teléfono 12748

J. RUIZ URREA
OPTICO
RONDA S. ANTONIO, 61
(Junto plaza Universidad)
Sucursal:
RONDA S. ANTONIO, 80
(frente plaza Sepúlveda)
Teléfono 32605

Gafas - Lentes - Impertinentes - Gemelos - Lupas. Especialidad en las recetas de los señores médicos oculistas
Precios muy económicos
CRISTALES, BI-FOCALES
para ver de lejos y cerca

Lamparas madera
pie y techo. Librería, 2

MONTFALCON
Cuadros al óleo
Grabados Molduras
Tapices pintados
Botero 4, fin Puertaferrisa

MUEBLES
A PLAZOS SIN FIADOR
No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle SANTA ANA, 18

Caballos a plazos
sin fiador, podrá adquirirlos en las mejores zapaterías pagando pequeña cantidad semanal. Rambla de Estudios, 12, 3.º 2.ª

Caldas de Montbuy
torre magnífica, vendo muy barata. Ocasión oportunísima. Teléfono 12748. Sr. Font.

DEL DIA 3 al 7 de FEBRERO
GRAN LIQUIDACION
MANSO, 44
cerca mercado S. Antonio
Habiendo adquirido el Establecimiento de la antigua Casa García, situado en la dirección arriba indicada, vamos a proceder a la venta de aquellos géneros además de otras partidas que tenemos adquiridas de subastas y de comerciantes cesantes, para darles una idea detallamos algunos artículos:

Camisetas Afelpadas	2'50 una
Pantalones	3'— »
Camisetas punto inglés	2'25 »
Pantalones	2'75 »
Medias seda e hilo	1'50 »
Idem algodón	0'49 »
Calcetines seda e hilo	1'25 »
Idem algodón	0'25 »
Juegos de mesa	12'— »
Juegos de cama	15'— »
Cubrecama seda	16'— »
Idem semi seda	12'— »
Tejidos gran calidad	1'50 mt.
Carretes 50 yd.	0'40 uno
Velos negros	2'50 »
Pañuelos crespón grandes	6'— »
Bufandas grandes	1'— »
Gorras	2'— »
Corbatas	0'50 »
Ligas	0'50 par
Abrigos de piel	90'—
Bordados	1'— pza
Valonas lana	2'— »
Vestidos niño	2'50 »
Toreras	2'— »
Abrigos niño	4'— uno
Batas niño	3'— »
Guarda polvos	4'— »
Batas Sra.	2'50 »
Sueters Cab.	4'— »
Pantalones mecánico	5'— »
Idem dril	2'— »
Trajes Cab.	25'— »
Combinaciones	1'— »
Pantalones Sra.	1'50 »
Camisas id.	1'50 »
Visos id.	1'50 »
Culotes afelpados	2'50 »
Pieles formal renard	15'— »
Flores seda	1'50 »
Puntillas	1'— pza
Ovillos perle	3'— cva.
Madejas bordar	1'50 »
Ajas. fonógrafo	0'95 »
Carretes s. gda.	1'25 »
Zapatos Sra. la	10'— »
Tejidos lana	2'— mt.
Idem seda	2'50 »
Idem estambre	2'— »
Idem algodón	0'40 »
Bolsos piel	4'— »
Perfumería	1'— fco.
Pieles adorno	2'50 una
Navajas bolsillo.	0'25 »
Cuchillos mesa	0'50 »
Libros misa	1'50 »
Pulseras	0'95 »
Pasadores pelo	0'25 »
Camisas Cab.	3'50 »
Botones adorno.	1'— doc.

Feriantes y revendedores
Fuertes rebajas
comprando partidas
MANSO, 44
(esquina Viladomat)

GRAN CASA
ensanche, vendo, lo mejor de la derecha. Plaza Letamendi, 36, pral. 1.ª Teléfono 12748

J. RUIZ URREA
OPTICO
RONDA S. ANTONIO, 61
(Junto plaza Universidad)
Sucursal:
RONDA S. ANTONIO, 80
(frente plaza Sepúlveda)
Teléfono 32605

Gafas - Lentes - Impertinentes - Gemelos - Lupas. Especialidad en las recetas de los señores médicos oculistas
Precios muy económicos
CRISTALES, BI-FOCALES
para ver de lejos y cerca

Lamparas madera
pie y techo. Librería, 2

MONTFALCON
Cuadros al óleo
Grabados Molduras
Tapices pintados
Botero 4, fin Puertaferrisa

MUEBLES
A PLAZOS SIN FIADOR
No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle SANTA ANA, 18

Máquinas para hacer CALADOS
S. Weinhagen & Cª
Diputación 273
BARCELONA

RADIO
Aparato enchufable corriente alterna, vendo baratísimo. C. Mendizábal, núm. 22, 1.º 1.ª

Radio PHILIPS
tipo pequeño, 3 lámparas enchufable a la corriente alterna con altavoz o sin altavoz, se vende barato. Razón: Francisco Villaronga Carretera, 63, Castellvell y Vilar (Borrás)

Solar en venta
en San Genís, con agua, 10,600 palmos a 50 cts. Razón: Urgel, 28, 3.º 2.ª

SEÑORIAL CASA
ensanche, vendo, vivienda especial par acomprador. Excelentes inquilinos. R. Font. Teléfono 12748

VENDO BARATO
electro - motor 3 H. P. continua 300 volts. 750 revoluciones, como nuevo. La Moderna, Valencia, 169

VENDO
dos maniquíes, tablero y mesa de cortar, nuevos y baratos. Enrique Granados, 69, 3.º. Urge vender

VENDO
con 8 vacas, yegua, dos carros y campo en Manresa. R. C. Montserrat, núm. 26, Manresa.

VARIOS

ALMORRANAS
Pérdidas de sangre grietas, fístulas

Varices-Llagas
de las PIERNAS
Curación por crónicas que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6 PASEO DE GRACIA, 110

CONDUCIR AUTOS
NAVARRO
Buena enseñanza. Seriedad
ROCAFORT, 66

Sastre, hechuras
traje de 50 a 60 ptas. Se vuelven gabanes y trajes al revés. Se hace remontas. R. S. Antonio, 61, interior. Jto. Pl. Universidad

CERRADURAS
de seguridad

a Ptas. 10'40 14'70 17'75

Barras oradas para cortinas
Juegos completos a Ptas.
3'50
3'70
3'85
4'00
4'25
hasta 50
surtido cobres oro oro viejo bronceado, plata, plata vieja etc. etc.
Grandes existencias

FERRETERIA
Tallers, 66-68
PLA

Garaje IBERIA
Local construido exprofeso para la custodia de coches. Servicio esmerado y pupilajes sumamente económicos. Iberia, 4 y Olzinellas, 15. Teléfono 32918. SANS

PELUQUERIA
de
Señoras y Caballeros
San Quintín, 71 (P. N.)
BARCELONA

Ondulación Marcel	1'50
Ondulación al agua	2'00
Lavar la cabeza	1'50
Corte de pelo última creación	1'00
Permanente «Eureka»	15'00

Vías Urinarias
Cura radical por nuevo método especial. Vacunas. Rayos U. V., diatermia y masaje

Sífilis
Purificación rápida y segura de la sangre.

Impotencia
Rápido vigor sexual por medios naturales

Rayos X
Examen completo 10 Ptas.

Radioterapia
Curación de la próstata y tumores, sin operar. Abonos económicos

Doctor MORA
De 10 a 12 y de 4 a 8.
Plaza Universidad, 1.

Compañía Trasatlántica
Servicios del mes de febrero de 1931

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEJICO
El vapor CRISTOBAL COLON, saldrá de Bilbao y Santander el 18 de febrero, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.
Próxima salida el 18 de marzo.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA
El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON, saldrá de Barcelona el 5 de febrero, de Almería y Málaga el 6, y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salida el 5 de marzo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK CUBA
El vapor MANUEL ARNUS, saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de febrero, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12, y de Vigo el 14, para Nueva York y Habana.
Próxima salida el 7 de marzo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO VENEZUELA - COLOMBIA
El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO, saldrá de Barcelona el 25 de febrero, de Valencia el 26, de Málaga el 27, y de Cádiz el 1 de marzo, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
Próxima salida el 25 de marzo.

LINEA DE FERNANDO POO
El vapor LEGAZPI, saldrá de Barcelona el 15 de febrero, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo).
Próxima salida el 15 de marzo.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, capilla, orquesta, etc.
Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.
También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.
Para informes en las Oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, y en su Consignatario: A. Ripol, Vía Layetana, 3.

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO
A PLAZOS
SIN FIADOR

DORMITORIO	Ptas. 590	— 10	Ptas. SEMANA	Sección de MUEBLES	
COMEDOR	» 365	— 6	» »	FINOS, más baratos	
RECIBIDOR	» 170	— 4	» »	que ninguna otra casa	

84, CARMEN, 84

Glosas deportivas

UNA BREVE CHARLA CON MANUEL ALONSO, EL GRAN JUGADOR ESPAÑOL DE "TENNIS"

Presentación ocasional en un céntrico café. Un vigoroso apretón de manos, viril y cordial. Y ante nosotros un muchacho alto, rasurado, elegante, con algo de aspecto de un escolar de las Universidades de Harvard o Pensylvania: Manolo Alonso, el mejor nacional de «lawn-tennis».

Charla a lo largo de la calle de Alcalá. Estrepito cosmopolita de la Cibeles. Al fondo, el arco vetusto de la puerta histórica y las copas de los árboles del Retiro, teñidas de oro por el sol suave de las cinco de la tarde. Manolo Alonso habla...

—Poco «tennis» desde hace unos dos años. Todo contribuyo a este parcial apartamiento mío del sport de la raqueta. Un trabajo excesivo en la Empresa americana de material de ferrocarriles donde presto servicio como ingeniero de caminos me obligó a luengos viajes por diversos países de Suramérica... Y luego un pequeño percance. Jugando un match en el Brasil se me paralizaron de improviso los músculos de la pierna derecha. Aquí, en España, donde puede decirse que no soy más que un ave de paso, me han dicho que quiza fuera reuma. Pero, de todas maneras, estuve más de un par de meses enyesado y en la actualidad aguanto masaje y me he sometido a un régimen diario de comidas. Aquello me dió un disgusto grande: el de no poder incorporarme al equipo español que había de disputar con el Japón en las eliminatorias la Copa Davis... Hoy ya vuelvo a jugar, y cotidianamente me entreno en Puerta de Hierro...

—¿Se halla difundido el deporte del tennis en Norteamérica?

—Me temo que mucho resulte quiza una frase pálida. Hay allí verdadero entusiasmo por la raqueta. No sólo se juega en verano, sino en invierno, utilizando pistas cubiertas y bien acondicionadas. Luego, una lluvia de concursos a partir de abril: en Florida, en Palm Beach, en Miami. Y los campeonatos de los diversos Estados de la Unión, yendo cada vez un poco más hacia el Norte, según avanza la estación calurosa. Puede usted creer que exagero, pero yo le aseguro que un entusiasta del lawn-tennis puede intervenir en los Estados Unidos en una competición por semana. Y además, el clima, inmejorable, favorece a este deporte y permite que en algunas regiones (le citaré como botón de muestra la ciudad de California) pueda jugarse al aire libre durante el año entero. Esta afición hacia mi deporte favorito hace que el contingente de «ases» en el mismo sea grandísimo en el Nuevo Mundo... Tiene usted a Johnston, el californiano; a Doeg, el actual campeon de América, que apenas ha cumplido los cuatro lustros y que derrotó a Tilden en una semifinal; a...

—¿Ha jugado usted mucho con Tilden?—interrumpimos.

—¡Ya lo creo!... Y me agrada sobremanera. En 1923 hicimos juntos una larga expedición deportiva, entre junio y Agosto. Siempre nos disputabamos las finales. Recuerdo que le gané una, la del campeonato de Illinois, que era a cuatro «sets». Después tuve el honor de ganarle, también, las últimas veces que luche con el, en Washington y en Baltimore. Yo le creo el más firme valor del tennis mundial, y eso que su intensísima afición al teatro—por el que siente verdadero delirio—le ha perjudicado considerablemente desde el punto de vista profesional deportivo. Se ha hecho actor, tiene que ensayar todos los días y se somete a un horario especial. Y esto le ha hecho declinar como tennista. Pero ni aun así hay quien le mejore en los partidos a dos «sets». El único que puede hacerlo es Cochet que, como vulgarmente se dice, le ha cogido el juego.

—¿Qué pronostica usted para este año en la Copa Davis, Alonso?

—Creo que seguirá quedándose en Francia, si la defienden Cochet, Borotra, Grugnon y, conforme se dice, Lacoste, que es un refuerzo espléndido.

—¿Cuál es, a su juicio, la mejor jugadora norteamericana? ¿Y de nuestros compatriotas?

—La primera de sus preguntas tiene una contestación facilísima. Hellen Wills posee la raqueta más potente de Norteamérica. Y también del mundo entero, exceptuada Susana Lenglen. Nosotros tenemos el orgullo de contar con Lili Alvarez, que en potencia y estilo se asemeja mucho a la insuperable Hellen. Y ya puestos a hablar de los compatriotas por lo que al tennis respecta, le diré que apenas he visto actuar más que a los viejos. De la gente joven conozco a pocos. Sin embargo, Bernabé Chavarri y Manuel Lema—hijo del marqués de este título—; ambos han jugado ante mi en Puerta de Hierro, y me causaron una impresión buenísima. Llegarán, si persisten, porque en el deporte de la raqueta la constancia, el entrnaminto ininterrumpido, son factores esenciales.

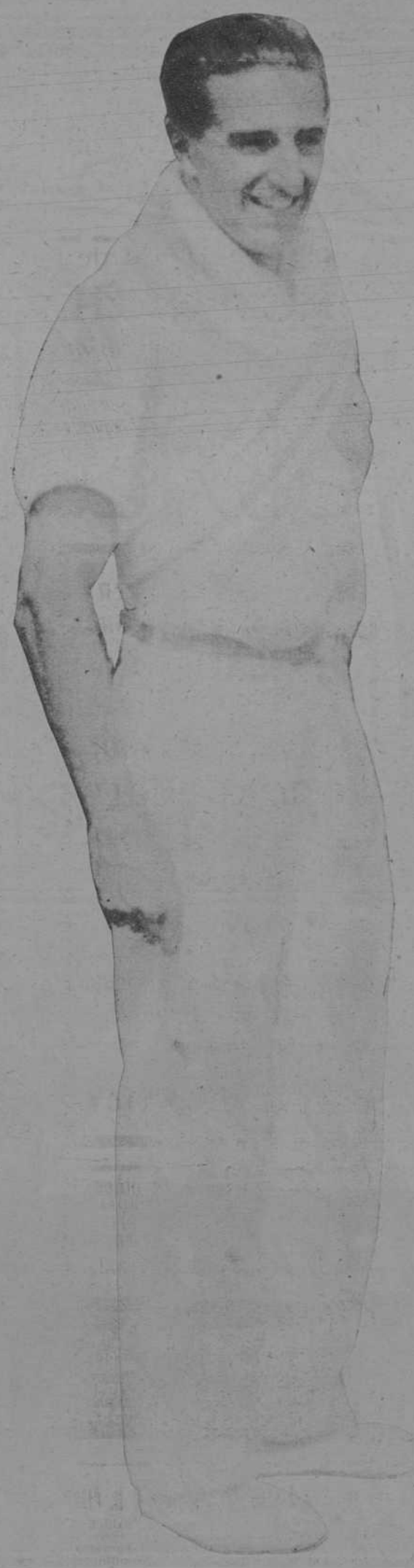
—¿Obtuvo usted muchos éxitos en los Estados Unidos?

—Voy a ver si recuerdo. Vera usted. En 1923 me clasifiqué el undécimo. En 1924 me hallaba en la Olimpiada de Paris y, claro está, no pude competir en Norteamérica. En 1925 consegui el quinto lugar, el sexto en 1926 y el segundo en 1927. Durante los años consecutivos, viajes y asuntos diversos de mi carrera de ingeniero me impidieron intervenir en el número de campeonatos necesarios para obtener una puntuación total...

—¿Proyectos para el porvenir?

—Ilusiones, muchas. Proyectos concretos, ninguno. Si después de mi vuelta a la raqueta, me hallo con una clase tan satisfactoria, por lo menos, como la antigua, intervendré en todas las competiciones que resulten compatibles (de acuerdo con los factores de tiempo y desplazamiento) con los deberes profesionales de mi carrera. Ahora, como al principio le dije, me he sometido a un entrenamiento diario que realizo en Puerta de Hierro, con Paulino, el entrenador del Club, el cual viene preparándome desde hace luengos años siempre que me hallo en Madrid. Paulino me recuerda tantas cosas, tantos episodios de mi iniciación deportiva... ¡Aquellas jornadas del desaparecido campo del «Athlétic» en la calle de O'Donell, aquellos partidos con el veterano conde de Gomar, tan gran raqueta como excelente jugador de balompié!...

LUIS ARDILA



Manuel Alonso

Si no quiere Vd. perjudicarse absténgase de comprar artículos de lencería y géneros blancos.

LUNES DIA 9 PRINCIPIARA LA POPULARISIMA

QUINCENA BLANCA

DE LOS ALMACENES

EL BARATO

LA OFERTA MAS VENTAJOSA DE TODO EL AÑO

ACTUALMENTE SE ESTA PREPARANDO UNA GRANDIOSA EXHIBICION DE TODOS LOS ARTICULOS CON PRECIOS MARCADOS PARA QUE PUEDA APRECIARSE FACILMENTE LA EXCEPCIONAL IMPORTANCIA DE ESTE ACONTECIMIENTO DE VENTA QUE TANTO HA DE BENEFICIAR AL PUBLICO.

PONI