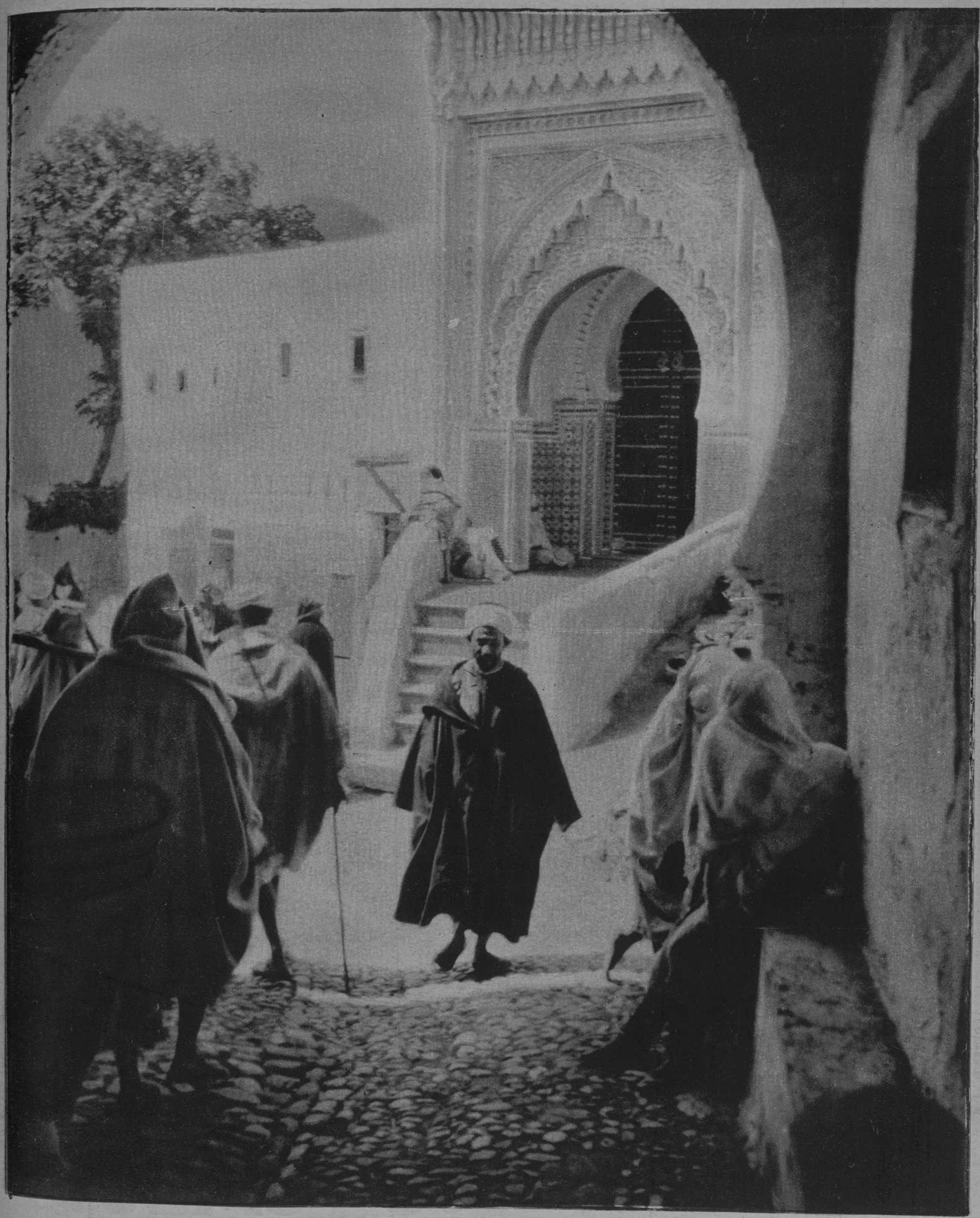
El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRENTA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 19 de Enero de 1930



LA MEZQUITA DE TETUAN, EN LA QUE SE HAN EFECTUADO IMPORTANTES OBRAS DE MEJORA. — (Fot. Kogel)

¡Fíjese Vd. en esta marca!

Es Jarabe Salud lo que debe usted pedir, porque significa la experiencia de cerca de medio siglo de éxito creciente y porque está aprobado por la Real Academia de Medicina.

El Jarabe de Hipofosfitos Salud es el legítimo reconstituyente tan conocido de todo el mundo por sus reiterados éxitos en el tratamiento de la anemia, la inapetencia, la clorosis, el decaimiento, la neurastenia, el agotamiento y todas las enfermedades producidas por desgaste nervioso y pobreza de sangre.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Estoy plenamente satisfecho de los buenos efectos del **Jarabe Salud**, y la mejor prueba que puedo dar es que lo receto a diario a mi clientela, encontrándoles a todos agradecidos a sus buenos efectos.
Ladislao Ortega.-Médico de Castil de Vela (Palencia).

HIPOFOSFITOS SALUD

REDACCION, DIRECCION COMERCIAL Y ANUNCIOS
PLAZA DE CATALUÑA, núm. 9
Teléfono 14.160
IMPRENTA Y TALLERES MUNTANER, 49
Entrada: PASAJE DE LA MERCED, 8
Teléfono 31.518

El Día Gráfico

SUSCRIPCION CAPITAL: Ptas. 2'25 mes
SUSCRIPCION PROVINCIAS: Ptas. 3'50 trimestre
NUMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

Año XIX — Barcelona, Domingo 19 de Enero de 1930 — Núm. 8.164

Las Memorias habladas de Clemenceau

Recogidas por su secretario y amigo fiel Jean Martet

«Yo he sido criticado y combatido...»

Clemenceau es una figura francesa que, a pesar del proceso Dreyfus y de sus altos cargos públicos, no hubiera salido del cuadro de Francia a no ser la guerra, que lo convirtió en figura universal e histórica. Todo, pues, lo que a Clemenceau se refiera, tiene un interés público y, por lo tanto, es periodístico. Por eso, entre la abundante bibliografía que la muerte de Clemenceau, ha producido, hemos elegido para que nuestros lectores las gusten, las Memorias habladas de Clemenceau *que, recogidas por su secretario y gran amigo Jean Martet, están siendo publicadas por grandes periódicos europeos. En ellas, se mezcla la historia del parlamentario y del animador de la resistencia francesa durante la guerra con la anécdota y los epigramas de su ingenio mordaz.* EL DIA GRAFICO *ha conseguido para España la exclusiva de estas Memorias, por la que pasan medio siglo de historia contemporánea y un hombre digno por su vida, de Plutarco y de Shakespeare por su muerte.*

I

"YO HE SIDO CRITICADO Y COMBATIDO"

París, 18 de mayo de 1928.

Mi querido Martet: He sido criticado y combatido, y, probablemente, lo seguiré siendo. Para poder responder a los ataques de que he sido objeto, le serán a usted necesarios ciertos documentos. Se los remito adjuntamente, dejándole en libertad de hacer de ellos el uso que usted estime más conveniente.

Por lo pronto le mando un legajo de documentos referentes a hechos pasados, y en particular a los de marzo de 1871.

También le remito otros documentos que le permitirán poner en claro acontecimientos más recientes.

De usted affmo.,

G. CLEMENCEAU

LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA DE CLEMENCEAU

Inicié mi puesto de secretario de Clemenceau en febrero de 1915, seis meses después de haberse declarado la guerra. El señor Clemenceau era a la sazón senador, miembro de la Comisión de la Armada y de la Comisión de Relaciones Exteriores y, además dirigía un periódico diario que antes de declararse la guerra había sido «L'homme libre», pero que después, por obra y gracia de la censura, había convertido en «El hombre encadenado».

En noviembre de 1917, Clemenceau alcanzó el Poder y me nombró jefe de su secretaría particular, puesto que ocupé hasta la caída del ministerio. En enero de 1920, Clemenceau habíase convertido en un simple ciudadano: había abandonado su cargo en el Senado y había dejado la dirección de su periódico. Entonces reanudé mis funciones de mero secretario y de esta guisa actué por espacio de dos o tres años. Cuando me ví obligado a dejar este cargo, ya era yo amigo de Clemenceau y lo he seguido siendo hasta el último día de su vida.

En julio de 1927, Clemenceau estuvo gravemente enfermo. Cierto día, al ir a verle a su casa de la calle de Franklin, tuve la impresión de hallarme ante un moribundo. Tal fué la impresión que me produjo su estado, que de regreso a mi domicilio me puse a anotar rápidamente las que yo creía que habían de ser sus últimas palabras.

Pero Clemenceau recobró la salud perdida y yo seguí registrando el fruto de nuestras conversaciones. Las he anotado sin interrupción hasta el doloroso momento en que enmudeció aquella enérgica voz.

Presumo que nadie se sorprenderá de la marcha incierta que tienen estas anotaciones: son el fruto de unas conversaciones y no un interrogatorio y por ello, al trazar estas «Memorias», he insertado algunos capítulos de «relato», que tienen por objeto esclarecer ciertos hechos los cuales Clemenceau recordaba mal o respecto de los cuales no quería explicarse.

El lector probablemente hallará en estas notas algunas contradicciones, algunas injusticias y algunos olvidos, pero no está en mi mano el evitarlo. Yo no puedo evitar que este relato sea otra cosa que lo que es ni puedo hacer que Clemenceau deje de ser Clemenceau.

Henry Berstein ha dicho: «La vida de Georges Clemenceau es la obra más bella del arte contemporáneo... ¿Qué poema o qué motivación trágica supera en patetismo al destino de este contemporáneo?» Yo me escudo en el recuerdo de Clemenceau. Unicamente desde este punto de vista he querido erigirme al escribir estas páginas. Clemenceau es grande por haber hecho de la República francesa lo que es actualmente, y por haber pretendido hacerlo mejor de lo que es. Es grande por haber ganado una guerra que parecía perdida, y quizá es más grande todavía por haber vivido como ha vivido, es decir, rodeado de pasiones, de riesgos y peligros, de odios y de desprecios.

Clemenceau se batió por la libertad, por la justicia y por otros fantasmas más espantosos todavía. En su vida no ha habido ni un solo día que no haya sido de derrota o de victoria. Ha sido amado hasta la adoración y odiado hasta el olvido. Sus partidarios de la víspera se han trocado súbitamente en sus adversarios del día siguiente. Se le acusa de todo y de lo peor. Clemenceau ha hecho hombres y los ha deshecho; ha creado partidos y los ha destruído desdeñosamente. Ha gozado de la acción hasta la embriaguez y ha vivido muy cerca de la vanidad. ¿Quién tenía la razón, él o Gambetta? ¿El o Jules Ferry?... ¿El o Poincaré? ¿El o Briand?... ¿Qué importa ello?... Poincaré y Briand eran los primeros en aplaudirle.

Si Clemenceau ha sufrido errores, estos errores han sido grandes, nobles, bellos y hasta útiles. El odio alimentado por Clemenceau hasta el último momento contra los adversarios de su idea y de su método, ha sido provechoso para ellos mismos y ha contribuído a engrandecerles en la acción y en el pensamiento. A la realización se llega por la oposición.

Que me perdonen, pues, los adversarios de Clemenceau el que yo intente prolongar el eco de una voz que no siempre resonó agradablemente a sus oídos. La crónica de la Humanidad me impedía retener en mi poder este reportaje sobre la vida del gran hombre.

Pido también perdón al lector sencillo, por cuantas veces se vea obligado a verme en escena en el trascurso de las páginas siguientes. Este «yo» mío, resultará odioso a la larga; pero para que hablase Clemenceau era menester que alguien le escuchase: yo he sido este oyente e interlocutor. No he sido otra cosa, ni pretendo serlo.

II

LOS ANTEPASADOS DE CLEMENCEAU

En diferentes ocasiones me he dado cuenta de que Clemenceau no estaba muy bien informado respecto a la historia de su familia.

Los Clemenceau son una familia antiquísima. El primero de que tengo noticia fué un Juan Clemenceau, en 1498. No he de seguir la genealogía totalmente. Las generaciones van sucediéndose y los Clemenceau artesanos se convierten en nobles, por medio de cartas de nobleza concedidas por Luis XIII, en 1623, a «sieur» Clemenceau, médico de Nantes.

En la familia han habido médicos, clérigos, leguleyos y comerciantes.

En 1776, Pedro Pablo Clemenceau contrajo matrimonio con la señorita Carlota Maillot, hija del señor de l'Aubraie. Tuvo dos hijos, y el mayor de ellos, Pablo Julio Benjamín, médico como su padre, se casó con la señorita María Teresa Joubert, de la que tuvo un hijo llamado igualmente Pablo Benjamín, y que fué igualmente médico como su padre y su abuelo. Este, a su vez, en 1839, contrajo nupcias con la señorita Sofía de Gatreau, y tuvieron tres hijas: Emma Adriana y Sofía, y tres hijos: Jorge, Pablo y Alberto. El primero de ellos era el gran hombre de Francia.

III

NACIMIENTO, INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Conversación sostenida con Clemenceau el 12 de junio de 1928

Yo.—¿Por qué nació usted en Mouillerou-en-Pareds?...

Clemenceau.—Es sumamente sencillo: porque mi madre, que de pequeña era campesina, no quiso ir a dar a luz a l'Aubraie, donde tenía la seguridad de hallarse con su suegro, el cual no la quería... Por esta razón fué a Mouillerou.

Yo.—¿Eran de l'Aubraie los Clemenceau?...

Clemenceau.—No. Los Clemenceau eran de Mouchamps... ¿No conoce usted el Pa omar?... Es el castillo de la familia, y depende de Mouchamps... Yo le llevaré a verlo. Veremos la casa donde nací y el pedazo de tierra donde seré enterrado.

«...Mi abuelo era médico, mi padre también... mi padre iba a ver las vacas de la granja con corbata blanca y sombrero de copa... Cuando me encontraba en el patio del castillo, me decía:

«—¿A dónde vas, pequeño?»

Yo le respondía:

«—Voy a la cocina»

Y él me replicaba:

«—Tu lugar no está en la cocina, sino en el salón...»

En el salón no había otra distracción que mi tío, que leía a madame de Sevigné. Mi tía era una mujer muy delgada. Cuando podía montar a caballo y poder correr por los campos, la vida me parecía extremadamente bella. Después comprendí por qué mi madre prefirió ir a otra parte a darme a luz.

Yo.—¿Cómo llegó a poder de su familia el castillo de l'Aubraie?...

Clemenceau.—Mi bisabuelo lo heredó de su mujer. La familia de su mujer sentíase muy orgullosa de poseerlo. No era tampoco el castillo ningún bien nacional...

Yo.—¿Qué era su bisabuelo?

Clemenceau.—Era médico también. Formó parte de los Quinientos, después de lo cual fué nombrado subprefecto de una prefectura que ya no existe, la de Montaigu. Aprovechó esta coyuntura para lanzar discursos y proclamas cantando la gloria de Napoleón...

Reportajes madrileños

El concejal que fué amanuense de Vicente Blasco Ibáñez, piensa continuar las novelas históricas del ilustre valenciano

Y escribirá novelas de Pizarro y Núñez de Balboa utilizando el mismo sistema que el maestro

Sí, señores. Aunque a primera vista pudiera parecer, si no hubiera ya pasado la fecha, una broma de Inocentes, no lo es. Un concejal del Ayuntamiento de Madrid, ex periodista, ex editor, pero hombre de vivo y claro talento, piensa continuar el ciclo de novelas históricas que la Muerte dejó interrumpido en la obra de don Vicente Blasco Ibáñez.

Este audaz concejal se llama Julio Cola. Hace unos años Cola era popular en el Ateneo de Madrid. Dinámico, gran «animador», editor y publicista, este hombre rubio y eufórico, con fisonomía de banquero yanqui, traía a Madrid la aureola de una marca americana. Era el tipo, tan americano, fabricado en serie optimista, cordial, aventurado en quien podría suponerse un opositor a millonario. No le faltaba nada: ni su gran cadena de reloj, ni su puro siempre renovado en los labios húmedos de elocuencia.

Vino la Dictadura y don Julio Cola osciló visible y francamente hacia ella. Cola iba hacia el nuevo régimen alegremente, como si su nueva filiación fuera un acto juvenil de italiano con sueños de redención imperialista. Entonces le vimos nombrado concejal. ¡Y qué concejal! El concejal más ruidoso que hubo nunca en el Ayuntamienot, y el más liberal también. Asistía a las sesiones combativo, dinámico, como si se subiera a los estrados de la primera Convención.

En un hombre así, nada puede extrañaros: ni que intente ahora continuar la labor de Blasco.

***

Cola acaba de publicar una novela: «La ciudad azul y blanca».

—Veamos ,amigo Cola, ¿«La ciudad azul y blanca» es?...

—Es Buenos Aires.

—¿Blasquismo de la obra? Explíquese.

—Blasco Ibáñez tuvo siempre en proyecto esa novela. Es más: la llegó a anunciar con el título de «La ciudad de la Esperanza». Yo le acompañé por todos los suburbios bonaerenses cuando se disponía a escribir la obra. La escena de novela que acontece en el Barrio de la Boca, en el bar «Cocodrilo», la viví con Blasco. Lo mismo la «Maison Bleu» y lo de la pitonisa establecida en la calle de Corrientes.

—¿Usted fué gran amigo de don Vicente?

—¡Hombre!... Comencé siendo su amanuense en la Argentina durante seis años. Blasco me dictó mucho, «Los Argonautas» la tomé yo al dictado casi íntegra. Blasco me tomó un gran afecto y cuando publiqué yo «La Ruta de los Conquistadores» en donde me refiero a su labor de colonizador en América, me enseñó una carta que se la voy a buscar a usted.

Cola revuelve en una carpeta que saca de la mesa de su despacho y encuentra la carta. Carta que me pide copie para dar formalidad y evitar suspicacias a los maliciosos que lean esta interviú. Copio parte de la carta que dice así:

«Querido Cola: Recibo en estos momentos su libro «La Ruta de los Conquistadores». Ha sido para mí una enorme y agradable sorpresa verle de pronto hecho un novelista, y novelista de porvenir».

Cola guarda en esta carpeta muy curiosa documentación de amistad blasquista. Dedicatorias, retratos... Leo una: «A Julio Cola, compañero de letras y aventuras americanas, como testimonio de antigua amistad.—Blasco Ibáñez».

—Amigo Cola, ¿quiere usted hablarme de su cooperación en la gran aventura de Blasco en América?

—La creación de "Nueva Valencia", en territorio de Corrientes, fué debido a previas intervenciones mías acerca del Gobierno correntino de entonces, que presidía el gobernador don Juan R. Vidal.

—¿Y de su labor periodística aquí y allá?

—Como periodista dirigí "La Unión", de Corrientes, y "El Tiempo", de Asunción, del Paraguay. He sido, además, redactor del "Diario Español", de Buenos Aires; de "La Razón"; de "Crítica"... De la gran revista porteña "Caras y Caretas"...

—¿No hizo usted, en Buenos Aires, "La Gaceta de España"?

—Sí. "La Gaceta de España", la fundé y llegué a tirar ochenta y tres mil ejemplares.

***

Estos asteriscos quieren decir que pasa por la conversación la hora de la comida hablando de otras cosas. A la hora del café proseguimos la interviú. Le pregunto a Cola por su labor futura.

—Mire usted—me dice—, yo conozco perfectamente el sentido de la novela ristórica de Blasco Ibáñez. Lo conozco y sé cómo construía él sus obras. Pues bien, he pensado aprovechar toda la documentación que poseo y mi experiencia de tierra americana para escribir unas novelas, dos de las cuales tenía Blasco proyectadas, para completar el ciclo de las novelas de América.

—¿Sobre que figura se refieren esas obras proyectadas?

—Sobre la de Pizarro, una. La otra, es la vida de Vasco Núñez de Balboa.

—¿Rápido todo?

—Sí. Ya tengo medio terminada de ordenar la primera, y en seguida me pondré a escribir. Tengo muchas esperanzas. Veremos a ver.

—¡Qué lo veamos, amigo Cola!

Y estrecho la mano del concejal, que está dispuesto a que Blasco le deje su pluma y a construir en los Alpes Marítimos su «Fontana Cola». Que los dioses le sean propicios.

CESAR GONZALEZ RUANO

(Facilitado por S. E. P.-Servicio Español de Prensa).

Una estratagema ingeniosa

UNOS LADRONES ARROJAN UN MANIQUI TRAS EL AUTOMOVIL EN QUE HUYEN DESPUES DE CONSUMAR UN ROBO Y LOS POLICIAS PIERDEN LA PISTA, AL DETENERSE, CREYENDO QUE EL MANIQUI ES UN CUERPO HUMANO

Londres, 18.—Se cuenta la estratagema de unos ladrones que, después de robar en una almacén de modas, al que llegaron en un automóvil, fueron señalados a la policía que los persiguió. Los ladrones pudieron tomar ventaja a los agentes que iban tras ellos, pero llegó un momento en que los policías iban a alcanzar a los fugitivos. Estos arrojaron a tierra un maniquí que imitaba con bastante perfección un cuerpo de mujer. Los agentes se detuvieron para no atropellar a la persona que suponían arrojada por los ladrones desde el coche y como aquéllos invirtieron bastante tiempo, el auto de los ladrones se escurrió por calles transversales, perdiendo la pista los policías.

La aviación

EL AVIADOR NEOZELANDES CHICHESTER, QUE EFECTUA SOLO EL RAID INGLATRRA - AUSTRALIA, SALE DE RANGOON PARA VICTORIA

Rangoon, 18. — El aviador neozelandés Chichester, que efectúa solo el vuelo Croydon-Australia, ha salido de Rangoon para Victoria, al sur de Birmania, y a medio camino entre Rangoon y Singapoore. — Fabra.

UNA ALTA DISTINCION

El Gobierno yugoeslavo ha concedido a don Juan Pich la encomienda de la Orden de San Jaime

Ayer, en el despacho de nuestra Gerencia y ante los miembros del Consejo de Administración y el alto personal de EL DIA GRAFICO, le fué impuesta a don Juan Pich, la encomienda de la Orden de San Sava—equivalente a nuestro San Jaime—con que el Rey Alejandro, de Yugoeslavia, ha honrado a nuestro ilustre amigo.

Don Pedro G. Vucetic, teniente de la real marina yugoeslava y delegado regio de Yugoeslavia en la Exposición de Barcelona, fué el encargado de trasmitir la satisfacción de su Gobierno al designar a don Juan Pich, para la alta distinción de la encomienda de San Jaime, cuyas insignias, colocadas en elegante estuche, ofreció

El señor Vucetic, con palabra fluída y cordial, dijo que su Gobierno había querido adscribir a una de sus más preclaras órdenes, al hombre que había iniciado la Exposición de Barcelona, dirigiéndola, como Comisario general, hasta hace pocos años; al antiguo alcalde popular de Barcelona y al propulsor de periódicos, que siempre habían tenido para Yugoeslavia una constante atención y una inteligente interpretación de sus hombres, de su arte y de su progreso. El señor Vucetic hizo historia de la Orden de San Sava, y advirtió, que teniendo ésta carácter civil y militar, quería dar a la imposición de la encomienda, dado su carácter de teniente de navío, solemnidad militar. El señor Vucetic, que vestía uniforme, colocó al señor Pich las insignias, haciendo el saludo con su espada.

Don Juan Pich agradeció el honor de que era objeto, rogando al señor Vucetic trasmitiese a su Rey y a su Gobierno, su profundo agradecimiento, acompañado de la expresión de su respeto por el Rey Alejandro, que así lo honraba, y por la nación yugoeslava, tierra de héroes.

El Delegado de Yugoeslavia, terminado el acto, fué despedido cordialmente por todos los que a él habían asistido.

LA VIDA LOCAL

VIDA MUNICIPAL

DE REGRESO

Ha regresado de Madrid, el concejal jurado señor Escalas.

INAUGURACION

Se ha señalado para el día 2 de febrero próximo, la inauguración de los jardines para la infancia construídos en el extremo superior del Paseo de San Juan, entre la Avenida de Alfonso XIII y la Travesera. A dicha inauguración se pretende darle gran solemnidad. En dicho acto se repartirán libretas de Ahorro a los niños asistentes.

LA LUCHA CONTRA LA DIFTERIA

Por parte del Laboratorio Municipal de Higiene, se está organizando un utilísimo servicio, destinado a dar facilidades a los médicos para diagnosticar y combatir la difteria. En todos los dispensarios habrá, a disposición de los médicos que los soliciten, unos equipos que facilitarán a aquéllos, las preparaciones necesarias para que, remitidos al Laboratorio, éste, en un plazo máximo de dos horas, pueda dictaminar la existencia o no de la terrible enfermedad en cada caso.

Este servicio quedará implantado dentro de breve tiempo y del mismo, en su día, se darán los oportunos detalles.

Delicados de pecho, la super-alimentación ideal es el yoghourt Danone

LA CASA GOTICA DE LA CALLE DE MERCADERS

Ayer a mediodía el alcalde señor barón de Viver, acompañado de varios tenientes de alcalde y facultativos, visitó la casa gótica de la calle de Mercaders, cuya restauración se interesa del Ayuntamiento por varias entidades artísticas, estando sobre la Mesa un dictamen que a este asunto hace referencia.

El objeto de la visita fué hacerse cargo del estado actual de la finca, hoy propiedad del Ayuntamiento, y estudiar las posibilidades de su restauración.

PROXIMOS TRASLADOS

La semana próxima es probable que sean trasladados a sus nuevos locales del segundo piso del edificio comunal, las oficinas de la sección de Ensanche, así como el despacho de la presidencia de la misma.

También muy en breve va a ser trasladado al tercer piso del nuevo edificio construído para ampliación de las Casas Consistoriales, el Archivo administrativo del Ayuntamiento.

SPORTS DE NIEVE

Interesa ver Exposición de artículos especiales que presenta la casa Furest, Paseo de Gracia, 12 y 14.

EXPROPIACIONES

En la última reunión celebrada por la Comisión de Ensanche, se tomó el acuerdo de expropiar las Casas del Paseo de San Juan y calle de Vilanova, cuyo derribo es necesario para la construcción de una gran plaza frente a la estación del Norte.

SUBASTA

En el Negociado municipal de Obras públicas de la sección de Ensanche, se halla expuesto al público el pliego de condiciones, planos y presupuestos relativos a la construcción de muros de protección de la cloaca de la calle de Teodora Lamadrid, cuya subasta ,bajo el tipo de 84.356'52 pesetas se celebrará en la Casa Consistorial el día 3 de febrero próximo.

En el propio Negociado se admitirán proposiciones para optar a dicha subasta hasta las doce de la mañana del día anterior al señalado para la misma.

DONATIVO

Para el Montepío del Cuerpo de Bomberos se han recibido cien pesetas enviadas por la Dirección del Banco de Cataluña en agradecimiento a los buenos servicios prestados por individuos del mencionado Cuerpo en el amago de incendio ocurrido en el local de dicha entidad el día 15 del actual.

LOS BOMBEROS DE MADRID

La representación del Cuerpo de Bomberos de Madrid, que se halla en Barcelona, estuvieron ayer mañana en Sitges, invitada por sus colegas de Barcelona.

A mediodía, acompañados de los jefes del Cuerpo de Barcelona, señores Gutiérrez y Sabadell, visitaron las Casas Consistoriales.

GOBIERNO CIVIL

LA IMPOSICION DE EXACCIONES MUNICIPALES

En el Gobierno Civil, nos han facilitado la siguiente nota:

"Varios vecinos del Municipio de Villafranca del Pandés, han recibido cartas, al pie de las cuales aparecen los nombres de cuatro señores como delegados de la Asociación de contribuyentes por mejoras, en las que se exponen datos referentes al coste de las aceras construídas.

Café-Restaurant Tívoli
Caspe, 6 (junto al Paseo de Gracia)
TELEFONO. 11821
CUBIERTO DE 5'50 PESETAS
Entremeses
Dos platos a elegir de la Carta
Helado o flan - Fruta del tiempo
Vino TIVOLI (comprendido)
CUBIERTO DE 7'50 PESETAS
Entremeses
Tres platos a elegir de la Carta
Helado o flan - Fruta del tiempo
Vino TIVOLI (comprendido)
Grandes conciertos todos los días, tarde y noche
Espaciosos salones de billares y tresillo

El procedimiento irregular usado por los señores que han enviado dichos documentos, indica claramente una intención perversa, cual es, la de crear dudas en el ánimo del contribuyente de buena fe para retraerle del pago de los arbitrios.

El Gobierno Civil llama la atención acerca del asunto, y, recuerda a dichos vecinos, que con arreglo al Estatuto Municipal vigente, el presupuesto de las obras solamente tiene carácter de mera previsión, y en consecuencia, el Ayuntamiento de Villafranca del Panadés, ha de rectificar las cuotas con arreglo al coste efectivo, como lo está haciendo.

Restaurant Hotel Florida
Cubiertos desde Ptas. 10'—
Se reservan mesas. Teléfono 71.412

La diferencia entre el presupuesto y el coste verdadero de la obra, será deducido al hacer efectivo el segundo plazo.

Los que se crean agraviados por la imposición de exacciones municipales, tienen forma legal de recurrir, pero aun en este caso, están obligados a pagar en los mismos plazos que los demás afectados."

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

REUNION DE LA JUNTA PROVINCIAL DE ABASTOS

Ayer tarde, bajo la presidencia del gobernador civil, se reunió la Junta Provincial de Abastos.

CUESTION SOCIAL

LA UNION ULTRAMARINA

El jueves, día 23, a las diez de la noche, La Unión Ultramarina y el Montepío de la misma, celebrarán Asamblea general ordinaria de socios, en su domicilio, Hospital, 110 y 112, principal.

LANVIN -- CHEMESIER
SALDOS DESPUES DE INVENTARIO - SABADO, 18 - LUNES, 20, y MARTES, 21. CORBATAS - ECHARPES - CALCETINES - PIJAMAS - BATINES - GUANTES - PULLOVERS - MEDIAS ESPORT Y CAMISAS
103, Rambla Cataluña, BARCELONA
15, Fg. St. Honoré, PARIS

En el Ateneo Barcelonés

CONFERENCIA DE DON SALVADOR BOGATELL SOBRE LA HISTORIA DEL VIDRIO

En el salón de conferencias del Ateneo Barcelonés, tuvo lugar el pasado viernes la anunciada conferencia de don Salvador Bogatell sobre "El arte del vidrio y sus principales vicisitudes, especialmente en Cataluña". Asistió selecto y numeroso auditorio.

El conferenciante comenzó su erudita disertación trazando un bosquejo histórico del vidrio desde que éste fué conocido por los fenicios, 2.000 años antes de Jesucristo, hasta las fabricaciones más recientes de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, después de haber enumerado, con abundancia de datos y con perfecto sentido histórico, el proceso del vidrio a través de las principales civilizaciones, tales como la griega, la romana, la árabe, la bizantina y los siglos medios, relacionándolo todo ello con Cataluña, que siempre fabricó bellas calidades de vidrios, como afirma Marineo Siendo, en el siglo XVI, que el mejor vidrio de aquella época era fabricado en Barcelona.

El conferenciante fué calurosamente aplaudido.

Caldo de cereales del Dr. Falp
Eficaz en los trastornos del estómago. Venta en comestibles y farmacias, y en los depósitos Casa Santiveri, S .A., Call 22. Mallorca 247, y Trafalgar, 7

El Santo del Rey

Con motivo de la fiesta onomástica de S. M. el Rey, el Círculo de Unión Patriótica de Pueblo Nuevo, celebrará, el día 23, a las nueve y media de la noche, un champán de honor para conmemorar tan grata fecha.

Los señores socios que deseen adquirir tiquets para el mencionado acto, pueden pasar por la Secretaría de dicho Círculo todos los días, de seis a diez de la noche.

Las Elegancias
Ronda San Antonio, 31, Pral
Teléfono 31399
Trajes de soirée
Abrigos
Vestidos
Sombreros
Novedades para Señora
Los modelos más elegantes y los menos costosos
REBAJA DEL 50% EN TODAS LAS CONFECCIONES
Señora: Antes de ultimar sus compras visítenos y la visita le será provechosa
Entrada por la escalera de la Lotería
Ronda San Antonio, 31, pral.
Teléfono 31399

CARNET JUDICIAL

LOS JUICIOS DE AYER

En la sección primera se celebró un juicio por lesiones, por imprudencia, contra Luis Sancho Minuesa, que el día 13 de diciembre de 1929 atropelló, con el auto camión que guiaba, al salir de un garage de la calle de Pedro IV, al transeunte José Barrera Vila, causándole lesiones que tardaron en curar cuarenta y cuatro días.

La pena solicitada por el fiscal fué de dos meses de reclusión.

Ante el tribunal de la sección tercera compareció Ricardo Cremades Sirvent, conocido como delincuente habitual contra la propiedad, que se hace llamar indistintamente José Martínez Martínez, José Martínez Mora y Carlos Martínez Fernández pero que entre sus relacionados es más comunmente conocido como «Ricardín», «Chulla», «Juanete», «Lamparilla» y «Cabañal», condenado repetidas veces por delitos de hurto.

Calzados Creus
Aribau, 24
pone en conocimiento del público que, siguiendo la tradición de años anteriores, el próximo MIERCOLES, día 22, empezará su extraordinaria liquidación en MODELOS DE TODA CLASE

En el juicio que contra él se ha celebrado esta mañana, se le acusaba de haber tratado de forzar, con un testornillador un escaparate de un estanco de la calle del Comercio, habiendo sido detenido al afectuarlo.

La pena pedida por el fiscal, que ha calificado el delito como tentativa de robo, ha sido la de un año de reclusión y que se le declare vago.

En la misma sección se ha visto una causa contra Pascual Gargallo, en cuyo poder, al ser detenido, fué hallada una máquina de escribir que había sido robada y que el procesado dijo haber comprado a un desconocido, pero sabiendo que era procedente de robo.

La pena solicitada ha sido de dos años de reclusión y multa de 5.000 pesetas.

A puerta cerrada celbróse en la Sección tercera, un juicio por infanticidio contra Carmen Vilardell, a quien se acusa de haber dado muerte en Vich, para ocultar su deshonra, a una hija recién nacida.

La pena pedida para la procesada ha sido de dos años de reclusión.

Aparatos Fotográficos
desde 5 Ptas. mensuales. ELEC. PARLONET, Vía Layetana, n.º 19

SEÑALAMIENTO DE UN JUICIO POR TENTATIVA DE PARRICIDIO

Para los días 17, 18, 19 y 20 de febrero próximo ha sido señalada la vista de la causa que se ha seguido contra Magdalena Madaura, Francisca Palau Joval y Josefa Salvá Calvet, acusadas de tentativo de homicidio en la persona de Gaspar Soliva, marido de la primera de dichas procesadas.

En su escrito de conclusiones provisionales, el fiscal solicita para la Madaura la pena de 20 años de prisión, y para las otras dos, la de 14 años de reclusión.

EL CRIMEN DE SALLENT

Para el martes próximo se ha señalado en la sección cuarta la vista de la causa seguida contra Emilio Llinares Baldó, acusado del delito de homicidio, cometido en la persona de un pordiosero conocido por «El Barretina», hecho ocurrido en 21 de abril último, en un choza de Sallent.

El procesado y la víctima negociaban en común la compra y venta de pieles de conejo, recorriendo los pueblos de la comarca de Manresa. En la noche del 21 de abril sostuvieron una disputa, porque «El Barretina» se había comprado una camisa con el dinero de los dos, y el procesado, al final de la disputa, agredió, con un cuchillo, a su contrincante, seccionándole la yugular y causándole la muerte.

El fiscal solicita para el Llinarés la pena de 20 años de reclusión e indemnización de 5.000 pesetas a la familia de la víctima.

El señor Cambó salió para París

Ayer tarde, a las tres, en el expreso de lujo francés, salió con dirección a París, el ex ministro don Francisco Cambó.

EL TIEMPO

Estado del tiempo en Cataluña

Reina buen tiempo por toda la región, registrándose nieblas por el Bajo Urgel y algunas nubes sin importancia en la provincia de Gerona.

La temperatura máxima de ayer fué de 18 grados en Barcelona y San Adrián del Besós. La mínima ha tenido lugar en Ribas, con cuatro grados bajo cero.

NECROLOGICA

EN SUFRAGIO DE DON ALBERTO LLEO MORERA

Por el eterno descanso dle que había sido en vida doctor ilustre y caballero sin tacha, don Alberto Lleó Morera, fallecido el día 22 de diciembre último, se celebraron ayer mañana misas en las iglesias parroquiales de Santa Ana y Nuestra Señora de la Bonanova, y en las iglesias de los padres jesuítas y Nuestra Señora del Sagrado Corazón, habiendo asistido a todas ellas un gran número de distinguidas familias, las cuales han querido acompañar una vez en su dolor a los que lloran la pérdida del ser querido y al que profesaron siempre inquebrantable amistad de la que hacen partícipes a todos los suyos, porque todos reunen igualmente las virtudes que atesoró en vida don Alberto.

Asimismo celebráronse misas en sufragio de su alma en las iglesias parroquiales de Almacellas y San Feliu de Guixols, y en el panteón de la familia.

Con tan triste motivo reiteramos a su afligida esposa doña Olinta Puiguriguer; hijos doña Francisca y don Alberto; nieta Fanny Sagrera Lleó; hermana política doña Angela Puiguriguer; tía política, sobrinos, primos y demás parientes y a la señorita Dolores Miralbell, la expresión de nuestra condolencia y el testimonio de nuestro afecto y personal consideración.

Gran liquidación

Hojas afeitar	4'00 Ptas.	gruesa
Gemelos cuello	1'00 »	»
Ligas caballero	2'50 »	docena
Pendientes	0'75 »	»
Tijeras	2'50 »	»
Boquillas	0'60 »	»
Gemelos puños	0'60 »	»
Gomas borradoras	2'50 »	el cien
Mangos colegio	1'50 »	»
Cinturones piel	4'00 »	docena

MAS GANGAS
GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS PARA 0'95 TODOS ELLOS, A PRECIO DE SALDO
LA LIQUIDACION
SAN PABLO, 47

ENTIERROS PARA HOY

Irene Pedreny Campmany, Puerta Nueva, 18; a las once.

Concepción Noguera Arnalot; Palma de San Justo, 4; a las once.

María Saliern Parera; Pasaje Masolive, 3; a las once.

Juan López Nadal; Vistalegre, 24; a las once.

Martín Martí Masferré; Torrente Flores, 34; a las diez.

Josefa Oller Pomés; Enrique Granados, 65; a las once y media.

Pedro Bigas Marimón; Argenter 14; a las diez.

Lorenza Lera N.; Pon de la Figuera, 18; a las nueve.

Estanislao Moscilla García, Sicilia, 320, a las once.

Natalia Nadal Calvet, Baja de San Pedro, 26, a las doce.

Bienvenida García Navarro, Cirera, 2, a las once.

María Grau Serra, Méndez Pelayo, número 90, a las doce.

ENTIERROS PARA MAÑANA

Manuel Salvat Egea, Rosellón, 217, a las once.

Pedro Santandreu Fusté, Cruz Canteros, 36, a las diez.

Erlinda Rico Egea, Caspe, 61, a las diez.

PIOS SUFRAGIOS PARA EL LUNES

Don Victoriano de la Riva Ruiz—Misas de seis y media a doce, en las iglesias de Nuestra Señora de la Merced, San Pedro, Santa Ana y Santa Mónica.

FRONTON NOVEDADES
Esta noche
Marcelino contra Berrondo II

motores Siemens
Los más conocidos

CRONICA DIARIA

Sale el sol a las 7'13.
Se pone a las 4'51.
Sale la luna a las 10'32 de la noche.
Se pone a las 10'17 de la mañana.

Santos de hoy. — Santos Mario y Marta, marido y mujer, mártires, y sus hijos Andifax y Abacuo, nobles persas; Canuto, rey de Dinamarca y mártir; el Beato Juan de Ribera, obispo; Germánico y Ponciano, mártires; Basiano y Wolsfano, obispos; Paulo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceso, Julio y Casto, mártires.—Santas Pía y Germana, mártires.

Santos de mañana. — San Fabián, papa y mártir; Sebastián, militar romano, mártir; Mauro, obispo; Eutimio, abad, y Neófito, mártir.—Santa Eustoquia.

Viajeros

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación:

Don Delfín Ramírez Marchao, comerciante, de Caracas; don Gabriel Pérez García, comerciante, de Valencia; don Santiago Vadell, turista, de Buenos Aires; don Eduardo Alcalá Clavero, estudiante, de Parrillo; don Maximiliano Asunsulo Linares, abogado, de Coruña; don Agustín Vich, negociante, de Orán, y don Amador Argumedo, estudiante, de Buenos Aires.

Todos se hospedan el Hotel Oriente.

La Junta Directiva de la Unión de Propietarios del Valle de Horta, prosiguiendo sus visitas a diversos sectores de la barriada de su jurisdicción, practicó el pasado domingo una de ellas a la barriada de la Cleta.

Los visitantes fueron recibidos por un gran número de propietarios de la misma, a los que el presidente señor Román expuso el objeto de la misma, que no es otro que ponerse en contacto con ellos para poder conocer con todo detalle las necesidades de aquella parte de Horta, tan abandonada, y en su consecuencia trabajar cerca del Ayuntamiento para lograr la solución de aquéllas que de momento sean más perentorias.

Aquellos propietarios agradecieron la visita de la citada Directiva, reinando durante la misma gran entusiasmo y confianza en que los desvelos que despliega dicha Junta, que en todos momentos está atenta a las necesidades de la barriada se verán coronados por el éxito.

La Comisión de Festejos del Círculo de U. P. de Pueblo Nuevo, está ultimando los preparativos para los bailes de Carnaval, obsequiándose con valiosos regalos a las mascaritas concurrentes y especialmente en el Baile de Mantones que, como todos los años, es el «clou» de la temporada.

Relación de los objetos hallados en los Palacios y jardines de la Exposición Nacional de Barcelona, y depositados en la Mayordomía Municipal, a disposición de las personas que acrediten que son de su pertenencia:

Doce bufandas de lana y algodón, 26 pares de guantes, 49 guantes sueltos, 7 llaveros con llaves; 48 llaves sueltas, 3 petacas de piel, 46 abanicos, 53 monederos de piel para señora, 37 imperdibles bisutería para señora, 13 cinturones de tela para señora, 10 gorras, 11 sombreros de fieltro para caballero, cuatro sombreros de paja para ídem, 3 sombreros para señora, 4 abriguitos para niña, 5 zapatitos para niño, 24 pañuelos de bolsillo, 2 sujetadores corbata, 3 gemelos de metal, unos lentes, 7 herramientas de trabajo, un manojo con anillas, 6 paraguas para señora, 3 paraguas para caballero, 10 bastones, 4 pulseras bisutería, 7 estuches, 14 pendientes bisutería, 2 cuellos de piel, 10 carteras, 5 relojes pulsera, un sueter, unas tijeras, 6 cadenitas de metal con medallas, 2 plumas estilográficas, 4 gafas para el sol, un encendedor, 2 lapiceros metal, 4 libros Guías del Arte, una barratina, 4 velos, un portamonedas con metálico, 4 sortijas, 5 collares imitación perlas, una cámara para moto, 2 talonarios, 2 pares de alpargatas, 2 manivelas para auto, 4 carnets, 2 varillas de metal, un crucifijo, un microscopio miniatura, un echarpe, una cinta métrica, una sombrilla, 2 peines, 2 brochas, 2 breviarios, 3 rosarios, un retrato, una esclavina impermeable, una bomba de aire, un termo, 6 sobres con postales, 3 cajas de inyectables, un chasis para placas, una cartera para cobrador, un collar para perro, una polvera de plata, un alfiler con moneda de oro.

En el Ateneo de la Unión Patriótica del Clot, se celebrará esta tarde una gran velada teatral, con motivo de la festividad de San Antón, tomando parte el cuadro artístico de dicha entidad.

Se pondrá en escena la zarzuela «El Señor Joaquín» y «La fiesta de San Antón», por el cudro del Ateneo.

Por la noche se celebrará un baile de Sociedad.

Ha fallecido en Espluga de Francolí, el niño Juan Estrada, a consecuencia de las heridas que recibió al dispararse una arma de fuego, con la que jugaban varios niños, ignorando que estaba cargada.

Ha sido declarada oficialmente extinguida la peste en el ganado porcino de Caldas de Montbuy y Tagamanent.

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Buenas Letras, el académico de número P. Fr. Faustino D. Gazulla, leyó su trabajo de turno, sobre los cautivos cristianos en la guerra de fronteras.

El interesante tema desarrollado, fué escuchado con marcado interés, siendo muy felicitado el P. Fr. Gazulla, al terminar.

En el Ateneo Enciclopédico Popular, se celebrarán, la próxima semana, las conferencias siguientes:

Martes, a las siete y media de la noche: Conferencia del doctor Serra Hunter, sobre "Lógica y teoría del conocimiento". Es necesario el inscribirse.

Miércoles, a las siete y media de la noche: "La moral en el arte antiguo". Conferencia a cargo de don J. Serra Rafols.

Jueves, a las ocho de la noche: Segunda conferencia del cursillo organizado por la Sección de Estudios Universitarios sobre "Historia de la Edad Antigua, Oriente", a cargo de don Enrique Bagué.

Viernes, a las diez de la noche: "La pintura desde Courbet a Picasso o las tendencias del arte". Conferencia de don Daniel Montserrat.

El "Centre Excursionista Montseny", ha organizado para hoy las siguientes excursiones:

A Sant Feliu de Codines, Serra de Gallifa, Gallifa y Caldas de Montbuy.

Salida por la estación del Norte, en el tren de las seis.

A Viladrau, Sant Sadurní d'Ossormort, Molí de Boixons, La Foradada y Vich.

Salida por la estación del Norte, en el tren de las seis.

"Minyons de Muntanya", a Rubí, Puig de Madrona, La Calud, escletxes de Papiol, Sant Bartomeu de la Quadra y Molins de Rey.

Salida por el apeadero del Paseo de Gracia, en el tren de las siete.

DE AYER A HOY

El baile de sociedad que, a las diez y media de la noche, ofreció el Club Royal Inglés en el Gran Casino del Parque, se vió favorecido por numerosa concurrencia, y terminó a altas horas de la madrugada.

—Para tratar de la construcción de casas baratas, el Sindicato Profesional de Periodistas celebró, a las diez y media de la noche, una junta general extraordinaria, que se vió concurrida por buen número de asociados.

—El Centro R. Federal del distrito quinto celebró, a las diez de la noche, una reunión general, a la que asistieron muchos socios.

—El festival que, organizado por el Centro Aragonés, se celebró a las diez y media de la noche, en el Teatro Escuela, constituyó un éxito para la entidad organizadora y para cuantos tomaron parte en la velada.

—En extremo interesante fué la conferencia que sobre el tema "Poetes y escriptors populars" dió el literato don Juan Puig y Ferreter en el local de La Violeta de Clavé, a las diez de la noche.

—La velada que los Centros Regionales domiciliados en la plaza del Teatro, número 2, celebraron a las diez de la noche, se vió favorecida por numeroso y selecto público que aplaudió merecidamente las escogidas páginas musicales que fueron interpretadas. Terminado el concierto se rindió culto a Terpsícore.

—El baile continuo celebrado, por la noche, en el Dancing Palace, se vió muy concurrido, y se prolongó hasta las primeras horas de hoy.

—En el Gran Teatro del Liceo se celebró por la noche la función a beneficio de los empleados permanentes, porteros, acomodadores, Administración y taquilleros.

El numeroso público que asistió al espectáculo premió con repetidos aplausos la labor que realizaron los artistas encargados de interpretar los ballets que se pusieron en escena, y entre los cuales figuraban algunos que no eran conocidos.

—En el Gran Teatro del Bosque inauguró la temporada oficial de zarzuela la compañía que dirige el primer actor José Llimona, y en la cual figuran notables artistas.

La concurrencia, que llenaba el amplio local, aplaudió las obras que se representaron y a los artistas que cuidaron de su interpretación.

El Ateneo de Unión Patriótica de distrito I celebrará la fiesta de San Antonio, con una función teatral, hoy, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena por el cuadro artístico de la entidad las aplaudidas zarzuelas: «El señor Joaquín» y «La Fiesta de San Antón», a cuya fiesta quedan invitados todos los socios y afiliados a Unión Patriótica.

El jueves se inauguró en el local de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, Duque de la Victoria, 14, pral., la exposición de fotografías del VI Concurso anual, viéndose dicho acto muy concurrido.

LOS SUCESOS

QUEMADURAS

En una barraca sita en la playa de la Barceloneta se le incendiaron las ropas al acercarse a un fogón encendido a la niña de siete años de edad, Carmen Montes, que sufrió quemaduras de consideración en diversas partes del cuerpo.

¿SUICIDIO?

En la playa de Badalona fueron halladas ropas de mujer y una carta, dirigida al juez y firmada por Magdalena Lluró en la que ésta manifiesta que no se culpa a nadie de su muerte.

DETENCION DEL AUTOR DE UNA AGRESION

Por la policía fué detenido Corgano Carvadi, de 33 años, que agredió a Juan Bartolí, encargado de la fundición de la viuda de Juan Vilella, causándole lesiones de consideración en diversas partes del cuerpo.

El detenido fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

DIPUTACION

UN CONGRESO

Probablemente, en el mes de mayo próximo se celebrará en Barcelona, organizada por la Diputación Provincial, la Conferencia Internacional de Psicotécnica, cuya celebración fué suspendida el año pasado.

Un banquete en honor de Barangó-Solís

Patrocinado por la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, el Sindicato Profesional de Periodistas y el Centro de Reporters se está organizando un banquete de homenaje al popular periodista Fernando Barangó-Solís, con motivo del éxito que acaba de obtener con la publicación de su último libro "Un movimiento revolucionario: De los sucesos de Ciudad Real al proceso de Sánchez Guerra".

Las simpatías que durante los quince años que lleva ejerciendo el periodismo en Barcelona ha sabido captarse Barangó-Solís se pondrán, indudablemente, de manifiesto en este acto al que se proponen dar sus organizadores el máximo esplendor. El banquete tendrá lugar en uno de nuestros más importantes restaurantes, dentro de breves días. La fecha y el lugar serán oportunamente anunciados.

Forman la Comisión organizadora don Ignacio de L. Ribera-Rovira, presidente de la Asociación de la Prensa Diaria; don José Palou Garí, presidente del Centro de Repórters; don Jesús Ulled, presidente del Sindicato Profesional de Periodistas; don Manuel Pérez de Rozas, director de "El Liberal"; don Angel Marsá, redactor-jefe de la Delegación de "El Imparcial", de Madrid, en Barcelona, y don Antonio del Cerro, vicesecretario del Centro de Repórters.

SUSCRIPCION PÚBLICA

DE

104,000 BONOS

Exposición Internacional

AL 6 POR 100

de 500 pesetas nominales, con cupones trimestrales y amortizables a la par, por sorteo en 35 años a partir de 1930.

Emisión garantizada directamente por consignaciones en los Presupuestos del Estado

de acuerdo con lo establecido en los Reales decretos de 27 y 30 de diciembre de 1929 y Real orden de 18 de Enero de 1930.

Esta emisión, cuyo producto ha de destinarse a las finalidades previstas en las disposiciones oficiales antedichas, la realiza el Banco de Crédito Local de España, en virtud de las Estipulaciones convenidas con el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y aprobadas por la citada Real orden de 18 de Enero de 1930.

El Estado entregará al Banco, trimestralmente, las cantidades necesarias para atender al servicio de intereses y amortización de los Bonos emitidos, obligándose a consignar, en el Presupuesto de Gastos del Ministerio del Trabajo y Previsión, los créditos correspondientes hasta el año de 1964, inclusive. Por lo tanto, la garantía concedida por el Estado a los Bonos Exposición Internacional, es la máxima que cabe otorgar a un título de Deuda pública.

Los Bonos Exposición Internacional tendrán la consideración de efectos públicos, cotizables en las Bolsas oficiales, pudiendo constituirse con ellos fianzas y depósitos provisionales o definitivos en la contratación con la Provincia y el Municipio.

Los 104.000 Bonos Exposición Internacional, con cupón entero de 31 de Marzo, son ofrecidos en

SUSCRIPCION PUBLICA A TITULO IRREDUCTIBLE

que se cerrará en el momento de quedar solicitados todos los títulos

AL TIPO DE 99 POR 100, O SEAN 495 PTAS. POR BONO

pagaderas en el acto de la suscripción, entregándose resguardos provisionales que serán canjeados oportunamente por los títulos difinitivos.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

EN BARCELONA:

Banco de Cataluña.
Soler y Torra Hermanos.
Banca Arnús.
Jover y C.ª
Banco Urquijo Catalán.
Banca López Brú.
Banco Hispano Americano
Banca Magín Valls.
Banca Tusquets.
Banco de Préstamos y Descuentos
Banco Hispano Colonial.
Sdad. Ama. Arnús Garí.
Banca Marsans, S. A.
Carriga Nogués Sobrinos.
Hijos de F. Más Sardá.
Banco Central.
Banco Comercial de Barcelona
Rosés y C.ª
Banca Mir.
Orzáes y Gorina.

Banca Nonell

CASSA DE LA SELVA: Bosch y Codolá - Juvert y Presas
GRANOLLERS: Banco de Granollers.
REUS: Banco de Reus de Descuentos y Préstamos.
TORTOSA: Banco de Tortosa.
RIPOLL: Banca Suñer.
SABADELL: Banco de Sabadell.
TARRASA: Banco Comercial de Tarrasa.
VALLS: Banco de Valls - Banco de Cataluña.
y en todas las Sucursales y Agencias de dichos Bancos.

LIMPIE USTED SU SANGRE

CON EL

DEPURATIVO MANISAN N.º 1

que obra miraculosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados, Apoplegía, arterioesclerosis, llagas, eczemas, etc.

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

La Peña Studio tiene el propósito de celebrar el tercer aniversario de su constitución, con una velada teatral, la cual probablemente tendrá lugar el mes de febrero próximo.

Interesante son las fiestas que prepara la Federación Catalana de Estudiantes Católicos, para solemnizar el quinto aniversario de su fundación.

Todo hace prever un éxito para esta entidad de juventud entusiasta. Conocemos otros detalles del programa, del cual podemos mencionar la conferencia del doctor Trías de Bes, la gran audición y baile de sardanas escogidas en el Desert de Sarriá, una sesión de cine proyectándose películas estudiantiles, un concierto en el Palacio de la Música Catalana y un «banquet de germanor».

El Instituto Médico Farmacéutico celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor don Agustín Amell Sans, desarrollará el tema: «Dificultades de diagnóstico histo patológico de las biopsias Ganglionares», tomando parte en la discusión de tan importante trabajo, el doctor don Agustín Pedro Pons.

El propio Instituto celebrará sesión científica ordinaria, mañana, lunes, día 20, a las diez de la noche, en su local social. Los doctores don José Trenchs Codoñés y don Xavier Vilanova Montiu, disertarán respectivamente sobre: «Pústulas mano de etiología no frecuente» y «Cáncer profesional del alquitrán».

Inaugurado el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, con objeto de que el pueblo de Barcelona pueda conocer tan importante nosocomio, se permitirá, hoy domingo, la visita al mismo, de 10 a 13 y de 15 a 18.

El fallo del jurado ha dado el siguiente resultado: Categoría de Honor: Diploma único, a J. Escayola; bromuros de plata y similares, primera categoría; medalla de vermeil, a J. Porqueras; íd. de plata, a T. Ripoll; íd. de bronce, a S. Baguñá. En la segunda categoría han correspondido la medalla de vermeil, a J. Marimón, íd. de plata, a F. Ponti; íd. de bronce, a J. Pascual, y los tres diplomas a C. Quintana, J. Blanch y H. Serra, por el orden citado. En la sección de pigmentarios, categoría primera la medalla de oro, a J. Pla, y la de plata, a R. Martínez-Adserias y en la segunda categoría, la de vermeil, a J. Blanch, la de plata, a T. Ripoll, y la de bronce, a C. Quintana, y un diploma a F. Fosch. En la estereoscopia medalla de plata a J. Mestres; íd. de bronce, a S. Baguñá, y diplomas, a F. Fosch y E. de Salas, y en autocromas, la medalla de oro, a R. Degollada, en la primera categoría, y la de vermeil, a J. Marimón, en la segunda.

Todas las colecciones premiadas, compuestas de tres pruebas o seis placas, son de notable valor.

Esta exposición permanecerá abierta en días sucesivos, pudiéndose visitar de siete a nueve de la tarde y los domingos de once a una de la mañana

Llegada de personalidades

Procedentes de Francia llegaron don Pablo Soler y don Vicente Gay, delegados de S. M. en el Consejo de Estado del Pleno de la Sociedad de Naciones.

HERNIADO

RECUPERE USTED S SALUD CON EL MÉTODO C. A. BOER

En el mismo pueblo hallará usted personas que enaltecen los Aparatos C. A. BOER, los cuales realizan cada día prodigios. Son para el herniado la máxima seguridad y reúnen las cualidades imprescindibles en todo tratamiento ortopédico de las Hernias: Potencia, comodidad, suavidad, eficacia.

Zaragoza, 10 de julio de 1929. Señor don C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60, Barcelona.—Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los aparatos de usted y siguiendo su excelente Método, la curación completa de la hernia, de la cual sufría hacía muchos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido mucho al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole, por mi parte, a publicar esta carta. Es de usted siempre atento y agradecido amigo y capellán que estrecha su mano. **Julio Ardanuy**, presbítero, San Blas, 16, 2.º, Zaragoza.

No pierda usted más el tiempo, exponiéndose a los siempre graves peligros de la **HERNIA**. Si anhela usted su bienestar cuídese con inteligencia y sanará.

El reputado ortopédico C. A BOER, recibe en su Gabinete Central de BARCELONA, calle de Pelayo, 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña) entrada por la escalera de la casa American-Par.

Un colaborador del señor Boer recibirá en:

VICH, sábado 1 febrero, Hotel Colón

MANRESA, domingo 2 febrero, Hotel Mundial.

REUS, lunes 3, Hotel París Continental.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEAS RAPIDAS DE LUJO PARA AMÉRICA

DE BARCELONA A BUENOS AIRES

2 Febrer **GIULIO CESARE**

21 Febrero **DUILIO**

Nota.—Tocan en Río Janeiro, Santos y Montevideo.

DE BARCELONA A VALPARAISO

8 Febrero **VIRGILIO**

6 Marzo **ORAZIO**

Nota.—Tocan en Cádiz, respectivamente, el 10 de Febrero y 8 de Marzo, y recorren los puertos de Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Chile.

DE GIBRALTAF A NUEVA YORK

10 Febrero **AUGUSTUS**

Travesía en 6 1/2 días.

Agentes Generales en España: **Sdad. Italia-América-Barcelona.** Rbla. Santa Mónica, 1. Suc. en Madrid: c. Alcalá, 45.

Agencias para pasajes de cámara en todas partes

GRAN PREMIO Exp. Intrn. de Barcelona

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

Unica Medalla de Oro de Grabadores en la Exposición Internacional de Barcelona 1929

Anunciar en EL DIA GRAFICO es prosperar

Política social

El señor don Anselmo Roig, nos envía el siguiente artículo que excepcionalmente publicamos, ya que, periódico neutral, no podemos, recogiéndolo, sistematizar opiniones, aun cuando sean de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

En los momentos históricos en que el Dictador hace público el deseo de abandonar el poder y dejar el camino expedito a fin de que pueda volverse a la Legalidad con mayúscula, las clases conservadoras, los elementos bancarios y patronales, arrecian contra una de las obras de la Dictadura uue más ha contribuído a la pacificación de los espíritus.

Los elementos selectos del conservadurismo, los hombres de la derecha política española que parece han de sustituir al actual Gobierno en la dirección de la cosa pública a fin de consolidar lo bueno del Directorio y Gobierno que le sucedió, con su manifiesta enemiga a la Ley de Organización Corporativa Nacional, se están haciendo sospechosos a la clase trabajadora del país y su llegada al poder—si es que llegan—será recibida con desconfianza y quizás la cuestión social se convierta de nuevo en una guerra de clases que dé al traste con la colaboración obrera en los organismos estatales resucitando aquellos luctuosos días de los años 19 al 23.

Los elementos llamados de orden, han olvidado demasiado pronto las lecciones y parece que no se han dado cuenta de que el proletariado, recibió con grandes recelos la Ley de Organización Corporativa y que si acudió a los organismos por la misma creados, fué, con la esperanza de que quizás algún día podría rectificar el concepto que de los mismos había formado y evitar a la vez, el que, nunca, por nadie, se le pudiese decir que temía dilucidar sus querellas con el capital, en los organismos paritarios creados por el Estado, porque prefería la clandestinidad a las responsabilidades de una legalidad absoluta, porque se había educado en una escuela de violencia y odiaba la Razón y la Justicia y porque—nohemos de negarlo—satisfacía al proletariado poder defender sus derechos sin acudir a extremismos peligrosos y gastados.

La mencionada Ley—que por ser obra de los hombres no puede ser perfecta—es la que ha de hacer que la paz entre los factores de la producción no se vea de nuevo alterada y que la Justicia presida todas las determinaciones que adopten las representaciones del Trabajo y capital, pero, para que la repetida Ley pueda surtir los efectos previstos por el legislador, precisa de muchos retoques y no en el sentido que desean los que luchan por hacerla fracasar, sino en el que propugnan las organizaciones obreras.

El día que los organismos obreros adquieran el convencimiento de que la Organización Corporativa no es susceptible de tranformación en un sentido más práctico y liberal y que, por esta causa—a más de las que quiera achacarle el capitalismo—esté llamada a desaparecer, la tranquilidad de espíritu en la colectividad obrera habrá desaparecido y cuando esta tranquilidad, sólo exista en la mente de cuatro defensores absurdos de un estado de injusticia y desigualdad, veremos cómo se realiza el fenómeno de la unión del proletariado sin distingos de escuelas o doctrinas y los que un día ofrecimos nuestras vidas en aras de un patriótico ideal de paz y dimos nuestra sangre para salvar a la sociedad del caos y la ruina, nos veremos obligados a confesar que hicimos mal en combatir a los llamados enemigos del orden y reconocido nuestro error, para compensar a la clase del mal que le haya reportado nuestro quijotismo, habremos de reclamar el puesto de más peligro en la lucha que se habrá de entablar.

Nada de extraño tiene que la alta banca, la industria y el comercio, luchen porque desaparezca la Ley de Organización Corporativa Nacional porque, si gracias a la Dictadura hoy son dueños absolutos de sus cajas, de sus fábricas y talleres y con un desagradecimiento rayano en locura procuran la desaparición de la misma, ¿qué no han de hacer con una Ley que—aun reconociéndola imperfecta—les coloca, casi, en un plano de igualdad con los obreros? Aunque les sea beneficiosa, les hace pasar por la humillación de tener que tratar con sus subordinados los asuntos relacionados con la producción y esto, los monopolizadores del orden, a la susodicha Ley, nunca se lo podrán perdonar.

Piensen en la responsabilidad que contraen con el país los que sin darse cuenta procuran que las clases obreras vuelvan a su antigua manera de luchar; piensen que el día que se dispare el primer tiro, será difícil hacer parar el arma homicida y que la unión de todos los obreros, que hoy parece imposible, será una realidad.

ANSELMO ROIG BAREA

Presidente del Sindicato Libre Profesional del Arte Fabril y Textil

ASMA - TOS - BRONQUITIS

Desaparecen radicalmente

CON EL

RESTAURADOR MANISAN N.º 2

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA

LOS PROPIETARIOS DE LA CALLE DE BALMES

La Junta Oficial de Delegados y el Comité de Defensa de la Propiedad de la calle de Balmes, celebró reunión para tratar del estado de los asuntos que la afectan.

Después de cambiar impresiones sobre los diversos aspectos de la situación actual, ocupó con preferencia la atención de los reunidos la inminencia del peligro de una nueva servidumbre que haría ineficaces cuantos esfuerzos y dispendios se han llevado a cabo en beneficio de la calle de Balmes.

Se trata del establecimiento en ella de un tranvía que ya de un modo irregular funciona en su principio, derivado de la calle de Vergara, también privada de su anterior distinción y tranquilidad por la arbitraria invasión de vías férreas de cuya regular concesión no se tiene noticias.

La Compañía de Tranvías tiene una concesión que perteneció un día a don Celestino Astort, y adquirió por el precio de 250.000 pesetas del sucesor de éste; pero esa concesión era para pasar por la Rambla de Cataluña, internándose después en la actual barriada de Gracia, cuyo mercado de la Libertad había de cruzar, pasando luego a San Gervasio para llegar hasta la Avenida del Tibidabo con algunos rodeos.

Es verdad que luego, el Ayuntamiento de Barcelona, sin derecho para ello, acordó autorizar el cambio de trazado por la calle de Balmes; pero contra tal acuerdo, que era ilegal, se interpuso recurso que todavía está pendiente de resolución y de todos modos adolece del vicio radical de nulidad.

La Junta y Comité acordaron en su consecuencia llamar la atención del Ayuntamiento y estar sobre aviso para evitar que la calle de Balmes sea de nuevo un feudo de las empresas ferroviarias.

Ayer fueron dados de alta los siguientes abonados

Datos facilitados por la Compañía Telefónica Nacional de España

Número teléfono	Nombre y domicilio
53258	A cal Gach. Sagrera, 155. Café.
52157	Amigues Schroeder, S. A. Cortes, número 757, principal.
51855	Anies, don Severo. Maderas. Oficinas, Enna, 127.
32344	Bar Vallespir. Don Pedro Viladés. Vallespir, 20. Servicio público.
76660	Bardina, don Enrique. E. Granados, número 92.
78347	Barnola y de Bassols, don Joaquín de. Bruch, 99, principal.
35137	Camisería Faris. J. Tost. Aribau, 11.
23552	Camps, don José. Cadena, 36. Servicio público.
20613	Capdevila Rovira, don Juan. Despacho. Claris, 20.
21164	Coquillat, señora viuda de. Consejo de Ciento, 303.
35568	Fabregat, don Florencio. Transportes. Miguel Angel, 7.
35900	Garcés, don Enrique. Colmado. Vilamari, 23.
76831	Germá, don José. Valencia, 145. Servicio público.
23701	Martí, don Jaime. Electricista. Cervantes, 6.
22671	Mas Batalla, don Ramón. Roig, 24. Servicio público.
35557	Moga, don Eduardo. Cochería de alquiler. Premiá, 45.
35562	Navarro, don José. Valladolid, 17. Servicio público.
23059	Pineda Moncau, don José. Rambla de las Flores, 17.
35614	Plaza, don Jesús. Olivo, 44. Servicio público.
24233	Pries, conde de. Agente Cambio y Bolsa. Bolsín.
78406	Rosés, doña Rosa. Cirujana comadrona. Menéndez Pelayo, 87.
24807	Rusca, doña Montserrat. Plaza de San Agustín Viejo, 5. Servicio público.
23152	Segura, don Vicente Juan. Santo Domingo del Call, 7.
24434	Torras, hijo de Francisco. Carpintería. Baños Viejos, 23.
54448	Vila Coll, don Gabriel. Cortes, 690.

Delegación de Hacienda

Se han hecho los siguientes señalamientos de pago:

Administración de Loterías número 6, 15.000 pesetas; ídem ídem número 8, 45.000; ídem ídem número 19, 2.500; ídem ídem número 20, 80.000; don Emilio María Güell, 500; Administración Prisión Celular, pesetas 7.800; Administración de Loterías, número 37, 15.000; ídem ídem número 12, 5.000.000; ídem ídem ídem, 500.000; ídem ídem ídem, 16.500; jefe inspector, 13.237,34.

Suscripción Pública

DE 6.000 OBLIGACIONES 6 por 100

avaladas por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona

del

F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A.

(Transversal)

Estas obligaciones forman parte de la emisión de 24.000 títulos creados por escritura pública de 26 de marzo de 1929, como consecuencia del convenio celebrado entre el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España y el F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A. y al que prestó su autoridad el R. D. Ley del Ministerio de Fomento de 29 de Diciembre de 1928.

Devengan un in erés de 6 por 100 anual, pagadero por cupones trimestrales que vencen en 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre de cada año y son amortizables a la par en un período máximo de 40 años por sorteos anuales, a partir de 1935. Su primer cupón anexo es de 31 de marzo del año corriente.

Dichas 6.000 Obligaciones han sido tomadas en firme por un grupo bancario que los ofrece al público a título irreductible al tipo de

94'50 por 100 o sean 472'50 Ptas. por Obligación

La suscripción tendrá lugar el día 21, pudiendo cerrarse antes si las peticiones lo hicieran preciso.

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

Banca Marsans, S. A. — Banco Comercial de Barcelona
Banco Hispano Colonial — Banco Urquijo Catalán
Banco de Préstamos y Descuentos — Banca Tusquets, S. A.
Hijos de F. Mas Sardá
Soler y Torra Hermanos
Jover y Compañía

y en los demás Bancos y banqueros. 16 Enero 1930.

EL NOTARIO

D. CRISANTO BERLIN CASAMITJANA

ha instalado su despacho, que ofrece, en la Ronda Universidad, 23, 2.º, 1.ª (ascensor). Teléfono 21516. Horas, de 10 a 1 y de 4 a 7

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

ENTIDAD OFICIAL DE CRÉDITO

Capital escriturado . 150 millones de ptas.
» suscrito . . . 100 » »

Casa Central: MADRID

Cobro y descuento de efectos, sobre las colonias y extranjero, en moneda nacional y extranjera. - Efectos documentarios, - Consignaciones. - Apertura de créditos para importaciones y exportaciones, - Cuentas corrientes en monedas extranjeras, - Cheques y cartas de crédito. - Aceptaciones. - Avales. - Depósitos de valores en las principales plazas del mundo. Transferencias postales y telegráficas. - Compra y venta de moneda extranjera, al contado y a plazos, para operaciones mercantiles. - Anticipos y préstamos sobre mercancías de importación de y exportación. - Servicios comerciales, técnicos, industriales y de informaciones

Tiene el honor de comunicar la apertura de su

SUCURSAL DE BARCELONA

RONDA DE SAN PEDRO, 5

y ofrecer al público sus servicios.

DE ACTUALIDAD

Importante invento, con el cual asegura su autor, podrán evitarse las catástrofes ferroviarias

Copiamos de un periódico de Logroño lo siguiente:

"Hace unos días, hablando con el ilustre inventor español don Matías Balsera sobre las pruebas realizadas, en 19 de diciembre último, de un aparato de su invención que puede evitar las catástrofes ferrovierias, nos decía:

—En bien de la Humanidad no ceso en mis investigaciones científicas. Nunca pensé en los beneficios que me pudieran reportar mis .nventos. Es más alto y más noble trabajar en el laboratorio y en el talier pensando en contribuir al progreso y la civilización.

Hace tiempo inventé una farola automática para evitar las desgracias en los pasos a nivel, cosa que ocurre con lamentable frecuencia. El .nismo tren la hace funcionar un quilómetro antes de llegar al cruce del camino. A esta distancia se encienden automáticamente unos potentísimos faros rojos y suena una sirena. De este modo es imposible el atropello.

Pero más importancia tienen las pruebas realizadas el 19 de diciembre de mi aparato para evitar las catástrofes ferroviarias.

El Gobierno nombró una Comisión, en la que figuraban el jefe de explotación de los ferrocarriles del Estado, don José Rosa, y el ingeniero señor Estibano. Además, había representaciones y numerosos técnicos que presenciaron las pruebas.

Estas se efectuaron en el ferrocarril vasconavarro, en la línea de Vitoria a Vergara. Se formaron los dos trenes, se les instaló el aparato de mi invención y se les puso en marcha a la velocidad normal en una misma vía; es decir, que si aquellos trenes se hubieran encontrado, la catástrofe se hubiera producido inevitablemente.

—Pero el aparato, ¿cómo es, señor Balsera?

—Es de una sencillez maravillosa, y no hace falta que sea manejado por nadie, lo cual considero lo más importante de mi invento.

El señor Balsera continúa su interesantísimo relato.

—Yo veía en los rostros—prosigue—de los viajeros una duda y un temor. Conforme avanzaba el tren aumentaba la inquietud y el desasosiego de los invitados. Pensarían que mi prueba podría fallar; pero cuando todos me asediaban a preguntas paróse el tren. Asombro. Interrogaciones en la mirada. El teléfono del aparato que suena y el maquinista del tren que se pone al habla con su compañero el conductor del tren que venía hacia nosotros.

—¿Qué pasa? Nos hemos parado repentinamente.

—Yo también. Estoy en tal quilómetro.

—Y yo en este otro.

En efecto, nos apeamos, y allá a lo lejos de la vía se veía la potente máquina de hierro, jadeante... pero sumisa al aparato. La catástrofe se había evitado.

Los maquinistas se abrazaron verdaderamente emocionados. La Comisión del Gobierno se convenció de que mi aparato evita de una manera segura los choques entre los trenes.

Claro está que cada tren debe llevarlo. Se trata de un sencillísimo aparato de radio con teléfono que constantemente va comunicando con el tren que va delante o detrás. No necesita manipulación. Conforme va avanzando, en caso de peligro, hace sonar una sirena que previene al maquinista, lo pone en guardia, y, naturalmente, evita el choque... pero, por si esto fallara o el maquinista se distrajese, el aparato, a un quilómetro de distancia, antes de que el otro tren se eche encima, hace funcionar los frenos automáticos con más fuerza que si los manejara una persona. Y esto ocurre en los dos trenes. El aparato lleva, además, como ya le he dicho, un teléfono, con el que pueden comunicar los maquinistas."

El invento del señor Balsera ha sido muy elogiado por los técnicos.

ECOS POLITICOS

ACCION PATRIOTICA

El Centro Comercial Hispano Marroquí ha dirigido los siguientes telegramas:

«Presidente Consejo de ministros. —Centro Comercial Hispano Marroquí felicita efusivamente vuecencia patriótica nota rebatiendo infundios diario francés contra actuación española en nuestro protectorado Marruecos, donde consideramos tenemos iguales derechos Francia en su zona sobre todo ante sacrificios pasados como presentes para enseñanza, carreteras, puentes que justifican nuestros indiscutibles derechos protectores.»

«Pérez Caballero, ex ministro.—Centro Comercial Hispano Marroquí enviále entusiástica felicitación por artículo defendiendo indiscutibles derechos España zona Protectorado donde hemos sacrificado tantas vidas e intereses que nadie puede negarnos. Le saludamos no olvidando su asistencia Congreso Africanista.»

El Banco Exterior de España

INAUGURACION DE LA SUCURSAL BARCELONESA

Con toda solemnidad efectuóse ayer tarde la inauguración de la sucursal barcelonesa del nuevo Banco Exterior de España, instalada en la Ronda de San Pedro. Al acto concurrieron representaciones de las más importantes entidades económicas de Barcelona, Cuerpo consular, casas de Banca y autoridades locales.

Entre los concurrentes, recordamos al gobernador civil, señor Milans del Bosch; al presidente de la Diputación, conde del Montseny; al representante del alcalde, señor Cuyás; al rector de la Universidad, señor Díaz; al delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte al doctor L'overas, en representación del obispo; al presidente del Fomento del Trabajo Nacional, señor Bosch Labrús; al presidente de la Cámara de la Propiedad, señor Pich y Pon; al de la Cámara de Comercio, señor Monegal; al de la Liga de Defensa, señor Nadal; al vicepresidente del Mercado Libre de Valores, señor Feliu; a los señores Montal, Albó, Gambús, Tallada, Coll (don Ignacio), Girona, Banús, Figueras, Dotti, Viñas, Mas Yebra, Badía, Ballabriga, Recasens, Gil de Viedma, Losantos, Juaneu, Armenteras, Viñas, Sabadell, Laporte, etc., etc

Bendijo el local el reverendo don Ramón Ba'cells, cura párroco de Santa Ana, y acto seguido el gobernador del Banco Exterior de España, don Wenceslao González Oliveros, pronunció unas elocuentes palabras ofreciendo el concurso de la nueva entidad bancaria a las actividades exportadoras de Cataluña, con las cuales ha de operar principalmente el Banco Exterior, ofrecimiento que hizo extensivo, prometiendo su leal colaboración, a la Banca catalana, a la que prodigó cálidos y fervorosos elogios.

Contestóle el gobernador civil, señor Milans del Bosch, con nobles y levantadas frases de gratitud, prometiéndose un brillante resultado de las iniciativas de todos para contribuir al desarrollo de la producción nacional.

A continuación, los invitados recorrieron el local, decorado con tonos modernos y positivo buen gusto, con arreglo a planos del notable arquitecto don José María Ribas, que ha acertado a encontrar una visión nueva y original de oficina bancaria, como así lo patentizaron las felicitaciones que dedicaron al joven arquitecto todos los reunidos.

Hizo los honores del local el director de la sucursal barcelonesa, señor Llobet, quien, junto con el señor González Oliveros, recibieron numerosos plácemes de la concurrencia, que fué obsequiada con pastas, champagne y habanos.

El nuevo Banco Exterior de España abrirá mañana sus puertas para el público.

El señor Vázques Lasarte, delegado de Hacienda, restablecido

Aquejado de un ataque gripal, el señor Vázquez Lasarte, delegado de Hacienda, ha permanecido ausente de su despacho durante unos días, no habiendo podido asistir, por la misma causa, a las jornadas regias.

Ayer mañana, el señor Vázquez Lasarte, completamente restablecido, ha reanudado sus ocupaciones oficiales, recibiendo del personal de la Delegación y de sus numerosas amistades, la congratulación por su mejoría.

CORREO de LASA RTES y de LAS LETRAS

Hoy, domingo, se abrirá en la Academia de Bellas Artes de Sabadell esa importante Exposición de pinturas organizada por la Casa del Vallés, de Barcelona, en la que han aportado telas nuestros más notables artistas, en número de cuarentidós.

Esta Exposición, que irá circulando por las poblaciones más importantes del Vallés, será calusurada en esta ciudad.

Al acto de apertura, han anunciado su asistencia, la mayor parte de los elementos de nuestro mundo artístico, una nutrida representación de la entidad y el eminente escritor y crítico de arte, de Madrid, don José Francés.

Coincide esta Exposición con la primera visita oficial que realiza la Casa del Vallés a la vecia ciudad de Sabadell, y al efecto han sido organizados una serie de actos que han despertado gran interés entre los vallesanos.

ese cútis encantador... que lucen las mujeres de París lo deben al uso diario de los productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS PARIS
Agente General en España
J. MONEGAL
Figueras

EXCEPCIONALES REBAJAS DE PRECIOS
POR FIN DE TEMPORADA
10 % y 20 % DESCUENTO
VERDAD
en nuestras secciones
de caballero y niño
SASTRERIA MODELO
11, Rambla de Canaletas, 11

S. A. di NAVIGAZIONE AEREA

LINEA AÉREA MARSELLA
GÉNOVA-ROMA
NAPOLES - PALERMO - SIRACUSA TRIPOLI
Salidas de Barcelona, todos los MIERCOLES, a las 9 de la mañana.
(TRAVESIA 4 HORAS)
SERVICIO DE PASAJEROS Y PAQUETERIA
Servicio rápido de entregas y recepción de domicilio a domicilio
Para informes y entrega de mercancías a sus Agentes:
HIJOS DE M. CONDEMINAS
BARCELONA: Rambla de Santa Mónica, 29 y 31. — MADRID - VALENCIA - SEVILLA SAN SEBASTIAN - ALMERIA - PALMA
Y AGENCIAS DE TURISMO

EL ARTRITISMO - REUMA - GOTA - CIATICA
solo se combaten eficazmente tomando
MANISAN CONTRA EL REUMA N.º 3
De éxito sin igual
Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

Exposición de Barcelona
DE 1930

Se advierte a los señores expositores y a los industriales en general, que la Exposición no aceptará ningún traspaso de stand, que no haya sido autorizado previamente por escrito por el Comité Directivo.

DE ENSEÑANZA

DE BARCELONA

NOTAS DE LA UNIVERSIDAD

CELEBRACION DE JUNTAS

Anteayer se reunió bajo la presidencia del rector de la Universidad. la Junta del Patronato Amigó, en la que se trató únicamente de asuntos de trámite.

Mañana lunes, también presidida por el rector, se reunirá la Junta de Gobierno Universitaria.

AUXILIARIAS POR PROVEER

Se halla vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, una auxiliaría temporal, afecta a las enseñanzas de Paleografía y Diplomática y Bibliología, que ha de proveerse con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto de 9 de enero de 1919 y demás disposiciones vigentes.

Asimismo, debe proveerse una auxiliaría, de nueva creación, afecta a las enseñanzas de Historia del Arte, Arqueología y Numismática y Epigrafía.

Las condiciones para tomar parte en los concursos se detallan en el anuncio puesto en la Secretaría de la Facultad.

DE LERIDA

SECCION ADMINISTRATIVA

Remiten cuentas de material las siguientes escuelas: Guisona, Rialp, Unarre, Gabas, Floresta, Arties, Bellcaire de Urgel.

—Se tramita a la superioridad expediente de creación de escuelas formulado por el Ayuntamiento de Freixanet y Altadill en el barrio de la Estación.

—Se remite a esta sección expediente de consortes formulado por la maestra de Gero en Os de Balaguer.

—El Ayuntamiento de Sarroca de Lérida ha entregado documentos a la viuda de don José Antonio Solsona.

—La maestra de Lladorre remite expediente solicitando licencia por enferma; se remite el expediente con otros antecedentes a la Inspección.

—Se devuelve expediente al maestro de Sort con algunos reparos.

—Ha cesado la maestra de Liñola y se nombra interina a doña Sámara Vicenta Vicente.

—La maestra de Guixes solicita cuarenta días de licencia.

—La maestra de Pobla de Ciérvoles remite documentos reclamados.

—Ha cesado el maestro de Esterri de Cardos por pase al servicio militar.

—Faltan los siguientes presupuestos de material, con la obligación de remitirlos a resultas de sanción correspondiente: Niños de Preixens; Auberola, Blancafort; Albi, niñas; Guimerá, niños; Colmes, niñas; Bor; Guardia de Ares; Valldarques; Palau de Rilap; Escós; Tor; Alzamora; San Salvador, niñas; Toralla y Arres.

El maestro de Santa Fe de Olujas, don Pedro Cols, solicita la excedencia ilimitada.

—Ha tomado posesión el maestro interino de Esterri de Cardos, don Ignacio Bota.

—Ha cesado la maestra propietaria de Albi y ha tomado posesión la interina nombrada.

—La Sección de Málaga reclama certificado de descuentos de don Ricardo Tena.

—Doña Teresa Betbesé, maestra sustituta, no desempeña cargos retribuídos.

—Remite nómina por resultas el habilitado del partido de Cervera, don José Plana.

—La Inspección de Primera Enseñanza devuelve expediente de legalización de un colegio particular de doña Josefina Sala.

DE LA INSPECCION

Se remite informado a la Sección Administrativa el expediente de cambio de dirección de Cervera de los Padres Misioneros.

—Se devuelve a la Sección expediente de creación de un grado en la graduada de Bellvis.

DE TARRAGONA

INSPECCION

Los maestros de Benifallet, Horta de San Juan y Vandellós, piden transferencia en sus respectivos presupuestos.

—La maestra nombrada para la escuela de la Plaza de Prim, de esta capital, comunica que ha tomado posesión del cargo.

—El maestro director de la Graduada de Gandesa, comunica que ha recibido de la Dirección General una máquina de escribir.

—A los maestros de Horta de San Juan y Benifallet se les autoriza la transferencia que tenían solicitada.

DE VALENCIA

CREACION PROVISIONAL DE ESCUELAS

Han sido creadas provisionalmente cuatro plazas de maestra de sección en la graduada de Paterna y una graduada de niños con tres secciones en Chiva, a base de las tres unitarias existentes.

NOMBRAMIENTO POR CONSORTES

Por derecho de consortes ha sido nombrada maestra de una escuela unitaria en Valencia doña Ramona Fabregat, que desempeña otra en Castellón.

SUBVENCIONES

La superioridad ha concedido las siguientes subvenciones:

De 1,100 pesetas, a doña Concepción Soler Miró y a doña Gertrudis Marina Escalante, directoras de los Patronatos generales de escuelas de párvulos de Masanasa y Catarroja, respectivamente; de 1,700 pesetas, a doña Josefa Estruch Reig, directora del Patronato de Albalat de la Ribera; de 1,460 pesetas, a doña Rosa Serra Lanay, directora del Patronato de Alfafar, y de 3,000 pesetas, a las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón, de Benirredrá-Gandía.

CATEDRATICO QUE SE JUBILA

Ha sido declarado jubilado don Vicente Navarro Gil, catedrático numerario de Terapéutica quirúrgica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.

TITULOS

Los títulos que pueden recogerse en las oficinas de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de esta provincia (Colón, 72), son: El de doctor en Medicina y Cirugía de don José María Claver Navarro; el de maestra de doña María Lacabra Gil; el de bachiller universitario, sección de Ciencias, de don Adolfo Bueso y Rojo, y los de arquitecto de don Juan Bautista Carles Llamosí y don Ildefonso Fungairiño Neboi.

NOMBRAMIENTOS

La Sección Administrativa ha nombrado a doña Pura Doménech López y a doña Angela Cantó Pelló, maestras interinas de las escuelas nacionales de Tuéjar y Aras de Alpuente, respectivamente.

EXCEDENCIA

Le ha sido concedida la excedencia voluntaria por más de un año y menos de dos a la maestra de Tuéjar doña Ana Montolío Hervás.

DE ALICANTE

SECCION ADMINISTRATIVA

La Sección de Valencia devuelve instancias de interinidades de doña Irene Llorens y doña Isabel Carnero.

La Dirección General remite, para informe, la instancia de don Antonio Romeu.

Se cursa a la Dirección de la Deuda, recibo del acuerdo de clasificación a doña Amalia Iñíguez de Montoya Fernández.

Se eleva a la Dirección General, informado favorablemente, el expediente de creación de Secciones en la escuela graduada de Jijona (Alicante).

Se reclaman a las Secciones de Cuenca, Soria, Murcia, Albacete, Valencia y Oviedo, certificados de descuentos de doña Julia Bañuls.

Se remiten al rector de Valencia recibos de entrega de títulos de Bachiller universitario en Ciencias, a don José María y don Angel Bizcarrondo Echevarría, y en Letras, de don Manuel Brotons Tomás y don Juan Icardo Rico, respectivamente.

Se cursa a la Dirección de Bellas Artes, oficio y telegrama negativos de la subasta de obras de reparación del Teatro Real de Madrid.

Se tramita a la Dirección de la Deuda, expediente inicial de clasificación de doña Julia Bañuls, y a la Dirección General, y para su jubilación, la partida de bautismo y su hoja de servicios.

Se nombra maestro interino de Onil a don Juan Antonio Picó.

DEL MINISTERIO

El pleito pendiente acerca de la Habilitación de los maestros de Barcelona, se ha resuelto por Real orden de que dimos cuenta ayer, dictada en cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo, que dice:

"Fallamos que debemos absolver y absolvemos a la Administración general del Estado a la demanda promovida por doña Nieves Santaló, contra la Real orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, fecha 12 de noviembre de 1927, que declaramos firme y subsistente.

En su virtud, continúan, como venían funcionando, el habilitado y sustituto actuales.

Real orden disponiendo se adquieran por gestión directa 28 lotes de material de Apicultura.

Otra designando al doctor Phil H. Petriconi, de la Universidad de Frankfurt, y al doctor Fidelino Feigueredo, para desempeñar las Cátedras de Lengua y Literatura alemana y portuguesa, respectivamente, durante el presente curso, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

Escuelas vacantes

(Para solicitar en la primera decena de febrero).

Provincia de Castellón

Destinos que se publican en la «Gaceta de Madrid» en cumplimiento y a los efectos de la Real orden de 26 de junio de 1925.

Castellón, escuela unitaria para maestra; 32.120 habitantes.

Esta escuela no puede ser solicitada por derecho de consortes.

Chert, escuela unitaria para maestra; 2.509 habitantes.

Esta escuela puede ser solicitada por derecho de consorte.

Provincia de Orense

San Salvador de Perrosiños, Ayuntamiento de Ramiranes; escuela unitaria para maestra; 479 habitantes.

Ormarús, Ayuntamiento de Nogueira; escuela unitaria para maestro; 988 habitantes.

Berán, Ayuntamiento de Leiro; escuela unitaria para maestro; 669 habitantes.

Trasmirar, escuela unitaria para maestro; 406 habitantes.

Bollo, escuela unitaria para maestro; 418 habitantes.

Piedrafita, Ayuntamiento de Teijeira; escuela mixta para maestro; 457 habitantes.

Braudela, Ayuntamiento de Junquera Ambía; escuela mixta para maestro; 245 habitantes.

(«Gaceta» 16 enero, núm. 16).

Provincia de Palencia

San Cebrián de Buena Madre, Ayuntamiento de Valbuena de Pisuerga; escuela mixta para maestro; 48 habitantes.

Villarrabé, escuela mixta para maestro; 166 habitantes.

Cervatos de la Cueza; escuela unitaria para maestra; 810 habitantes.

Torremormojón, escuela unitaria para maestra; 513 habitantes.

Espinosa de Cerrato, escuela unitaria para maestro; 957 habitantes.

Renedo del Monte, Ayuntamiento de Vega de Doña Olimpa; escuela mixta para maestro; 66 habitantes. Nueva creación.

(«Gaceta» 16 enero, núm. 16).

MILLARES DE ENFERMOS DEL ESTOMAGO
Se han curado con el
MANISAN (SIMPLE)
que combate al mismo tiempo la obesidad, estreñimiento y todas las infecciones ga tro-inte tinales
Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy

RADIO BARCELONA

11.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el N.E. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

13.00: Emisión de sobremesa. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: "¡Viva tu gracia", marcha española; "Mai piu", vals lento; "Chaloupe", schotis; "España moruna", marcha one step; "Doña Francisquita", selección; "¡Adiós, montañas mías", zortzico; "Aimer, boire, chanter", valses; "Cavalleria rusticana", intermezzo; "Madame Angot", selección; "Nit de lluna", barcarola; "Shinda", fox.

15.00: Cierre de la estación.

17.30: Apertura de la estación.

Ciclo litúrgico del Año Cristiano. Conferencia semanal a cargo de don Luis G. Pla, presbítero.

Agricultura. Sesión agrícola semanal. "Las plagas del olivo". Conferencia por Nicasio Olivan.

Bailes rusos. Retransmisión desde el gran teatro del Liceo.

20.00: La orquesta de la estación interpretará: Danza española núm. 1 de "La vida breve", "Vieux conte", "Serenata morisca", "D Triana", escena andaluza; "Minuetto de la Sonata núm. 2, op. 49".

20.40: Información deportiva.

21.00: Cierre de la estación.

RADIO CATALANA

21.00: Apertura de la estación.

"Paso a la manola", pasacalle; "Softly as in a morning sumrise", "Lolita", "Idil·li capriciós", sardana; "El rey del aire", por P. Alfonso; "A lumdred years from now"; "Que mi china se fué", por Fugazot; "Cuando llora la mujer", por Irusta; "La peineta española", por Mercedes Serós; "Digga Digga Do"; "L'Elixir d'amore", por Schipe; "Sigfried", acto tercero, escena primera, primera, segunda, tercera y cuarta parts; "Bandura", pot-pourri de melodias ukranianas, primera y segunda partes; "Marionettes"; "Jota", por M. Fleta; "Tristán e Isolda", muerte de Isolda, por M. Jeritza, primera y segunda partes; "Le nozze di Figaro", por Elisabet Schumann; "Tristeza nocturna"; "I faw down an'go boom!", "Los verderones", fox de los muñecos; "Arribeño"; "Seguidillas", por el Niño de Marchena; "Yust another night"; "I'm sorry Sally".

23.00: Cierre de la estación.

El Capitán general ha salido para Darnius

Ayer mañana el capitán general don Emilio Barrera, después de despachar con el jefe de Estado Mayor, salió en auto para Darnius, de donde regresará el lunes por la noche.

* * *

Procedente de Barcelona, llegó esta mañana, en auto, el capitán general de la región don Emilio Barrera.

El general Barrera, después de saludar al gobernador civil, señor Rodríguez Chamorro, prosiguió su viaje a varias localidades del Ampurdán, dirigiéndose directamente desde esta capital a Tardins.

Calzados RASPALL
PUERTAFERRISA, 13 - BARCELONA
MANANA LUNES DIA 20
EMPIEZA SU TRADICIONAL
LIQUIDACION DE MODELOS Y SERIES INCOMPLETAS
PARA CABALLERO Y SEÑORA
AL PRECIO DE 15 Y 19'50 PESETAS EL PAR
VISITE ESTA TARDE SUS ESCAPARATES
Y ENCONTRARA ALGO QUE HA DE INTERESARLE
La venta empezará a las 10 de la mañana

VIDA MUNDANA

—Se ha iniciado una ligera mejoría en la grave dolencia que aqueja desde hace algún tiempo al conocido banquero don Ramón Garriga-Nogués Coll. Celebraremos su pronto y total restablecimiento.

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía General de Tranvías

El día 1.º de febrero próximo, a las once de la mañana, se procederá en las Oficinas de esta Compañía, Ronda de San Pablo, 43, al sorteo número 16 de las 200 Obligaciones al 5 % que corresponde amortizar en el presente año según el cuadro estampado al dorso de los títulos.

Barcelona, 16 de enero de 1930.—El Director, El Marqués de Foronda.

Tranvías de Barcelona, S. A.

Venciendo en 1.º de febrero próximo el cupón número 17 de las Obligaciones al 6 % de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de Pesetas 7'50 por cupón, deduciendo Pesetas 0'80625 por los impuestos del Tesoro, en las siguientes casas de Banca:

En Barcelona: Sociedad Anónima Arnús-Garí. Banca Marsans, S. A.

En Madrid: Banco Internacional de Industrias y Comercio. Banco de Vizcaya.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.

En Valencia: Banco de Vizcaya.

Barcelona, 16 de enero de 1930.—El Consejero-Director General, El Marqués de Foronda.

BANQUETE AL SEÑOR TORRUBIA

Las palomas del Parque y el «Arca de Noé»

De que Barcelona cuente con una nota tan simpática y atrayente como lo son los innúmeros vuelos de palomas que en completa libertad alegran, matizan y caracterizan con un delicado tinte de cultura ciudadana los jardines del Parque de la Ciudadela, sabido es, aunque no lo bastante vulgarizado para su merecido elogio, que se debe a la iniciativa personal del jefe de la Sección montada de la Guardia Urbana, don Félix Torrubia, quien empezó por acoger en las caballerizas de aquella Sección un reducido número de dichas aves que por allí pululaban y hubieran sido extinguidas por los descuideros.

Ya por esto y por otros hechos de remarcado carácter cultural en cuanto a protección de animales y plantas se refiere, la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras ha tiempo condecoró con su medalla de plata, declarada oficial por el Ayuntamiento, al señor Torrubia.

Ahora, el "Arca de Noé", cuyos componentes por algo se vanaglorian de apellidarse con nombres de irracionales, a iniciativa de los que se llaman Colom, Coloma y hasta "Colomassa", ha acordado ofrecer una cena íntima al señor Torrubia, cuyo acto señalado para el día 21 de los corrientes, a las nueve y media de la noche, en el propio domicilio social del "Arca de Noé"—Paseo de Gracia, número 100—promete, como todos los ágapes que organiza tan simpática entidad, resultar una velada suculenta por el "menú" y el derroche de champaña y truculenta por el derroche de buen humor y efusiva camaradería que en el "Arca" impera.

Hasta el mismo día 21, por la tarde, en el expresado local del Paseo de Gracia, habrá tickets al precio de diez pesetas para cuantos tengan aficiones zoofílicas, buen humor y se interesen por el bello espectáculo de las aladas y en plena libertad domesticadas moradoras de los jardines de la Ciudadela.

EL MISMO DIA DE SU SALIDA
El Día Gráfico
se vende en MADRID pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo
Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ»
Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkázar
Quiosco de la Puerta del Sol «EL LIBERAL»
Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor
Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá
Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas.
Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal

URODONAL
combate el artritismo porque disuelve el ácido úrico
El URODONAL es un buen preparado, de eficaz acción, y lo recomiendo con frecuencia.
Dr. A. Pi Suñer
Catedrático de Patología de la Facultad de Medicina de Barcelona
GRAFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DONDE SE SITUA EL REUMA

Compras a crédito
Parlone's: Gramófonos "Voz Amo" Muebles especiales: Relojes: Lámparas Vajillas: Bicicletas: Máquinas escribir y coser: Diversos artículos
Montado plazo
Electro-Parlonet - Vía Layetana, 19

Ayer presentóse al Juzgado de la Barceloneta el autor del crimen ocurrido el día de Navidad en la playa

Ayer mañana se presentó ante el Juzgado de la Barceloneta, que instruye sumario por la muerte de Juan Aguilar, ocurrida en la playa de la Barceloneta el día de Navidad, un individuo que dijo llamarse Antonio Domingo, y al que desde aquella fecha buscaba la policía como autor del crimen del que resultó víctima Aguilar.

Domingo no ha negado que sea él el autor del crimen, añadiendo que éste ocurrió al originarse una riña entre él y Aguilar. Este—dijo el Domingo—hizo ademán de sacar un arma de un bolsillo, seguramente con propósito de agredirme, viéndome yo obligado a defenderme en la misma forma, dándole entonces la cuchillada.

Añadió que no tuvo el propósito de causar tan grave daño, sino que su deseo fué librarse, de momento, de la acometida de su contrincante.

Manifestó, por último, que una vez hirió al otro, se dió a la fuga, habiendo vagado, desde que cometió el crimen, por las playas de Badalona, Mongat y Tiana.

Por la tarde fué trasladado a la cárcel.

El Rey de Yugoeslavia ha concedido a don Juan Pich y Pon, la Encomienda de la Orden de Santo Savo, premiando así la gran simpatía y entusiasmo con que ha acogido siempre toda iniciativa en pro del acercamiento de aquel país a España. Impuso las insignias de tan preciada distinción al señor Pich, el delegado de Yugoeslavia en la Exposición de Barcelona, quien tuvo para nuestro amigo palabras de justo elogio que aquel agradeció sinceramente.

(Fot. Badosa)

El Día Gráfico y **LA NOCHE**

son leídos en toda España y, por muchísimos compatriotas, en Ultramar. Todo anuncio es perceptible y atrae la atención del más despreocupado lector, porque los diversos emplazamientos tienen atracción en todas sus secciones, despertando la curiosidad y el interés.

Anunciar en estos dos diarios es confianza en el acierto, asegurando el fruto que se pretende conseguir.

Nuestras tarifas son las más económicas. Solicítense precios y condiciones en las principales Agencias de Publicidad. Quedarán complacidos y serán otros más entre los buenos y fijos favorecedores de nuestros diarios.

PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.
Plaza de Cataluña, 9
Teléfono, 14160
Barcelona

Edwige Navratil vive. Queda, pues, terminado el misterioso dualismo que había revelado la herencia de Gaby Deslys, la bella "divette". El misterio del doble personaje, que encarnaban Edwige y Gaby Deslys, ha sido, en fin, aclarado. Llevando el mismo nombre que la famosa artista, y no habiendo dado señales de su existencia durante muchos años, la madre de Edwige creyó que la muerta era su hija y reclamó su cuantiosa herencia. Edwige Navratil, también bailarina, fué hallada en Biarritz y ha llegado a París para desvanecer toda duda. He aquí a Edwige Navratil, la "doble" de Gaby Deslys, nacida en Montenice, en 1884, interrogada por un periodista a su llegada a la estación de Orsay. — (Fot. Vidal)

MODAS

Esta sonriente muchacha nos exhibe con la mejor voluntad del mundo, un gorrito para tocado de novia. Es todo trenzado de perlas, llevando en cada cuadro una perla mayor. Es un lindo aderezo sobre todo si la novia puede llevarlo de perlas auténticas, o cuando menos finísimas. Es el estilo más visto y que más ha gustado en París de todos los exhibidos hasta la fecha.

--:§§:--

¿A que no adivinan ustedes qué es este modelo de abrigo?

Pues es sencillamente un abrigo de sport, hecho según un albornoz moro. Este en cuestión, va puesto sobre un traje estampado sumamente chic, y puede formar una toilette de mañana muy elegante, aunque es más aconsejable hacer servir este abrigo para sport y para ir en auto y excursiones. Puede hacerse en tono beige, que es el más indicado en la actualidad para los conjuntos de sport. El pan tostado también es un tono muy en boga para esta clase de toilettes.

--:§§:--

Otra toilette lindísima para mañana, es este conjunto de falda y chaqueta. Las rayas son azules y marron. La falda es plegada y de pliegues cosidos hasta la mitad La blusa, de crespón, del mismo tono azul que el de las rayas.

Nótese que la falda va abrochada sobre la blusa y que es bastante alta. Una toilette muy juvenil y elegante, sobre todo completándola con una boina rayada de los mismos tonos.

--:§§:--

Esta lindísima maniquí que nos mira tan sonriente, exhibe con toda la gracia posible el último modelo de Paquin.

Se trata de un traje de tarde de satén color verde almendra, adornado con azul marino, negro ca-

ej. La falda está toda compuesta de picos de satén. El cinturón, como puede verse, cae lo suficiente alto para hacer a este traje un talle corto.

La falda también es larga, sobre todo si la comparamos con los modelos de hace solamente un año. No hay punto de comparación posible.

El sombrero es de un verde algo más oscuro, pero siguiendo el tono almendra del traje. Los guantes son negros con un puño altísimo que tapa el del traje. Los repuntes son blancos. Y cabe advertir que el guante más de moda en la actualidad en París, es negro completamente, con repuntes de color.

--:§§:--

Esta linda muchacha nos indica cual es la moda en materia de sombreros de muy vestir y para noche.

La toca que luce con tantísima gracia, es de tul rebordado y completamente transparente. Un lado cae sobre el cuello y el otro forma un ala levantada muy graciosa.

Esta es la última palabra sobre los sombreros de vestir. Además, añadiré que se adornan mucho dichos sombreros con enormes broches de strass, que están gustando mucho.

CHIP

El invierno en las grandes ciudades

La Plaza de la Concordia, de París, en un día invernal

Un día de lluvia en la capital francesa

Si las cosas estuviesen en el mundo bien organizadas, la lluvia se expulsaría de las grandes capitales, residenciándola en el campo, o en esas ciudades viejas que son como gárgolas enormes nunca secas. Hay demasiadas cosas bonitas en Cosmópolis para no lamentar que el agua celestial las estropee; y demasiadas cosas feas en los pueblos viejos para que el estuco de la lluvia no los favorezca.

En el campo, especialmente, la lluvia tiene su lugar adecuado; favorece a la agricultura y a la poesía, fecundando los campos y colgando de las esmeraldas en que al contacto pluvial queda la fronda convertida, líquidos brillantes, más cristalinos que aquellas dos líquidas perlas de infeliz recordación, aptas para convertir el rostro de doña Inés en abrevadero de su Don Juan.

Todo lo contrario en los grandes pueblos de vivir intenso; en ellos la lluvia no fecunda a nadie y perjudica la moderna poesía de las calzadas urbanas, a las que el agua y el barro "no les van", por mucho que los últimos románticos hayan querido ver de bella pirotecnia en el hecho de que el asfalto mojado copie las luces blancas, rojas, verdes de los vehículos y de los anuncios luminosos.

Pero hay algo en Cosmópolis peor que la lluvia y el viento. Ante este siniestro consorcio, no cabe sino bajar la cabeza acatando resignadamente los designios de la divinidad. Cuando llueve, uno puede hacerse la ilusión de que no se moja, refugiándose bajo el paraguas; pero llega el viento y deja en ridículo tar cándida ilusión, salpicándonos a zurriagazos, a mandobles, volviéndonos, por último, el paraguas del revés.

La fotografía adjunta, no ilustra acerca de lo que significa que a uno se le vuelva el paraguas del revés; esas "girls" contempladas por un severo ordenador del tránsito, toman la cosa a risa; y es bien trágica. Hay que haberlo experimentado para conocer la intensidad del gran problema que plantea un paraguas vuelto del revés; un paraguas vuelto del revés, nunca jamás puede volver a cerrarse y adquiere proporciones desmesuradas; no se puede ocultar bajo el brazo ni bajo el gabán, ni llevarlo apoyado en el hombro, como un extraño fusil; no queda otro remedio que abandonarlo, con el amargo gesto de un capitán que dejara su nave abandonada entre arrecifes para salvar a sus hombres y no hundirse él con ella.

A veces continúa lloviendo tanto, que los imbornales del alcantarillado no pueden tragarse toda el agua que cae y entonces se forman una especie de mares urbanos, por los que flotan, como viejos navíos desmantelados, a la deriva, los paraguas que el viento volvió del revés...

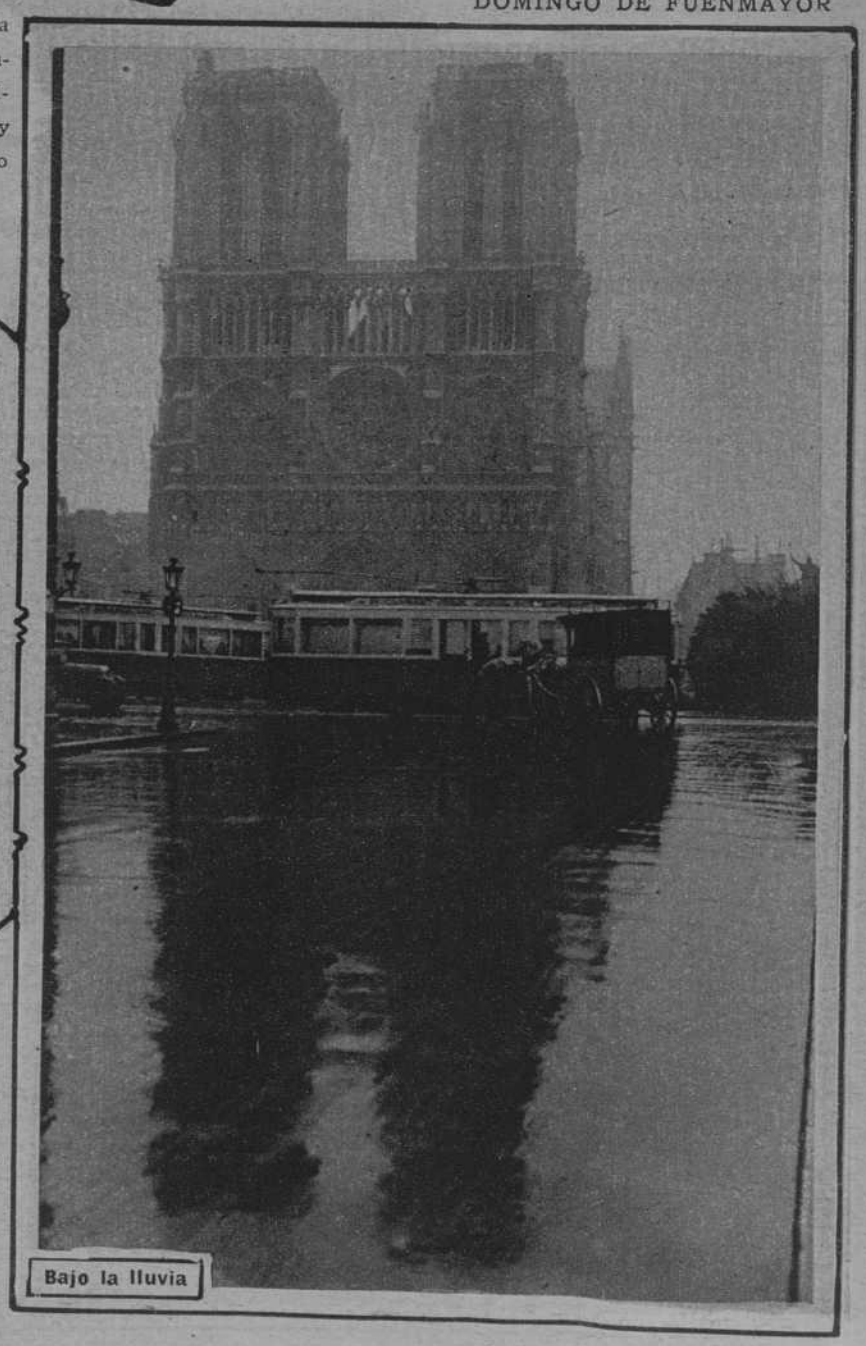
DOMINGO DE FUENMAYOR

Las bromas pesadas del viento

Una ráfaga de viento

(Fots. Keystone)

La acostumbrada crecida invernal del Sena



Bajo la lluvia

COMO SE FABRICAN LOS SKIS

Si bien existen diferentes tipos de ski, segun sean las aplicaciones de su uso, su forma y su construccion es siempre analoga y sus dimensiones apropiadas a la persona que los ha de usar. La madera preferida para su construccion es la de fresno, o el hickory, por su elasticidad y dureza; pero puede igualmente construirse de acacia, haya, abedul, pino, abeto, encina, olmo, nogal y otras diversas. Lo esencial es que la madera empleada para la confección de los skis sea lisa, bien desprovista de nudos, vieja, seca, de venas paralelas y apartadas, bien acepillada desde la punta a su parte posterior, resbaladiza, dura y elastica. Es tambien de recomendar la construcción de los skis con dos clases diversas de madera: una lisa y pesada, como la encina, para la parte inferior, y otra ligera, en la superior. Punto esencial tambien en la construcción del ski, es lo referente a la curvatura de su punta, la que debe hacerse perfectamente, sin desviación alguna hacia los lados, de una altura maxima de 15 a 20 centimetros, desarrollada progresivamente y obtenida a la mano, bajo la acción del fuego de carbón vegetal, o al vapor, por medio de la correspondiente plantilla. En el ski moderno se ha abandonado ya la forma plana, y hoy se construyen curvados del centro, dándole una forma convexa en su parte superior, lo cual aumenta su resistencia y rigidez, al propio tiempo que su elasticidad. Esta curvatura va desde su extremo posterior a la punta, adquiriendo un máximum de unos dos centimetros debajo del sitio destinado a apoyar el pie del skiador, y debe hacerse de tal manera, que, extendido en el suelo, sólo descanse en su extremo posterior y al emperzar la curvatura de su punta. En cambio debe quedar completamente plano al apoyarse en el la persona del skiador. El ski debe llevar en su parte inferior, siguiendo el eje del mismo, una ranura de un centimetro de ancho por medio de fondo, que une sus dos puntos de apoyo, y la cual sirve para asegurar la dirección de la marcha, evitando las desviaciones laterales. El sitio de apoyo del skiador, o de la fijación, es, aproximadamente, el centro del ski.

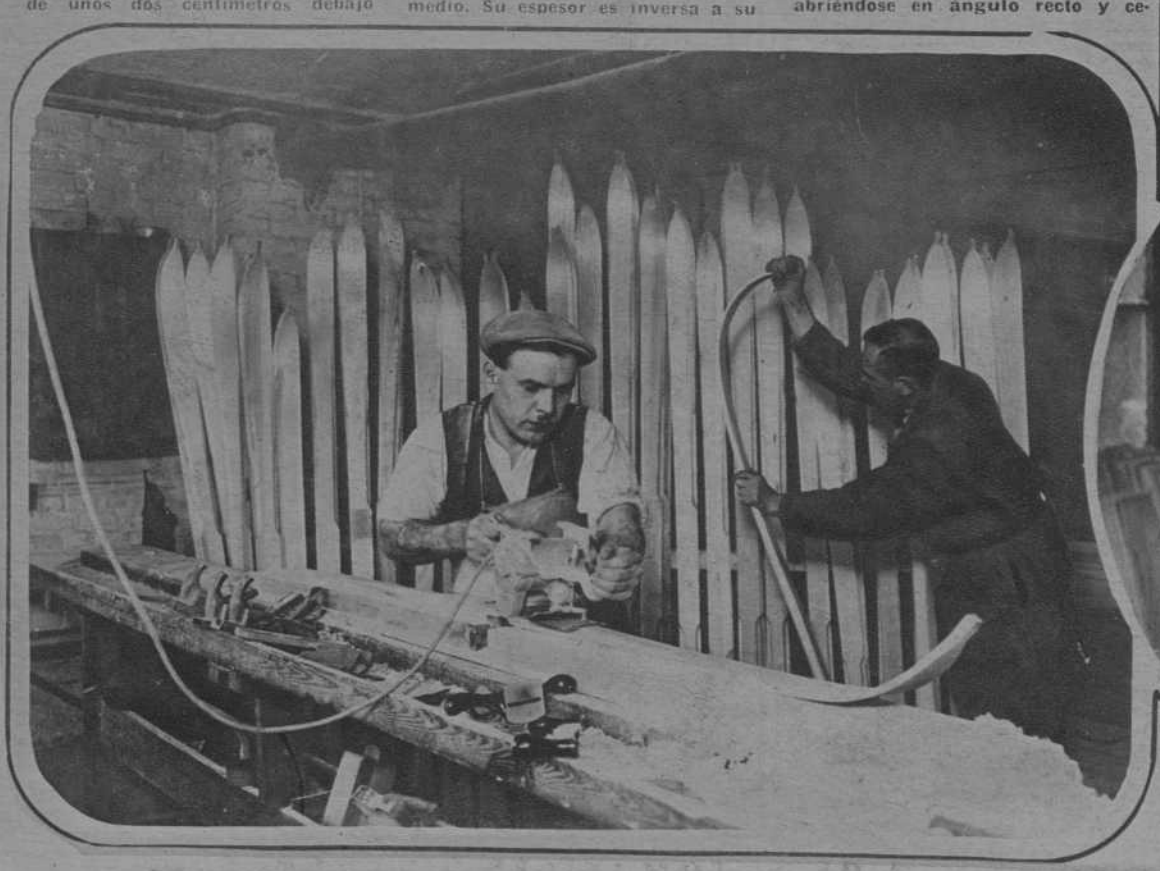
Las dimensiones del ski han de ser proporcionadas al skiador que trata de servirse de los mismos, adquiriendo a lo sumo una longitud de 2'30 m. Para determinarla, se observa la siguiente norma: colocado el ski verticalmente cerca del skiador, éste, con el brazo extendido tambien en sentido vertical, debe tocar la punta del ski con las puntas de sus dedos. El peso del skiador y la finalidad del ski han de tenerse tambien en cuenta al tratar sus dimensiones. En países accidentados, como el nuestro, y para el alpinismo, se requieren skis mas cortos, como tambien para saltos; y, en cambio, para carreras de fondo,, acostumbran a emplearse skis más largos.

Su anchura varia un poco en toda su extensión, acostumbrando a tener unos ocho centimetros en su parte posterior, nueve en el punto de apoyo anterior y unos siete al medio. Su espesor es inversa a su altura y va desde un centimetro en su parte posterior a unos tres al medio, volviendo a un centimetro en su extremo anterior, debiendo advertir que la punta es algo mas gruesa. El ski ha de estar siempre bien alisado y brunido, y resguardado de la humedad con una capa de barniz en su cara superior y lados; la cara inferior debe estar impregnada de aceite de linaza.

Entre los accesorios del ski, hemos de citar ,en primer lugar, el bastón y los frenos. El bastón es casi necesario y puede emplearse uno sólo o dos. Los mas generalmente usados son de bambú, de una altura proporcionada al skiador, aproximadamente la de su espalda, como máximum, provistos de punta metalica y de rodelas o raquetas para impedir el hundirse en la nieve, y de una correa dragonera en la parte superior, para pasar las manos por ella. El uso de dos bastones es preferible, y aunque todo skiador ha de saber prescindir de los mismos, nunca debe dejar de llevarlos consigo, ya que pueden prestarle excelentes servicios. Ello no obstante, recomendamos a los principiantes el prescindir de ellos en su aprendizaje, lo que les dará mas estabilidad, firmeza y elegancia.

Es de aconsejar la construccion de bastones con madera mas consistente y segura que el bambú, y el reemplazar la raqueta de disco de madera por un anillo óseo o de caña. De todos modos, las ventajas del uso del bastón son innegables, sobre todo para el alpinista. El usó del doble bastón para las subidas constituye un gran auxilio que facilita las ascensiones, evitando el cansancio, y en las bajadas constituye un auxiliar grandioso sirviendo de freno. También se usa en los saltos para adquirir mayor velocidad, arrojándolos a los lados en el momento de hacer aquél.

Como freno, aparte del uso del bastón, dejándolo arrastrar naturalmente durante las bajadas, se han ideado varios medios y utensilios, cuyo objeto es servir de freno para evitar los retrocesos o aminorar sus efectos durante las ascensiones por pendientes pronunciadas. Los frenos metálicos, consistentes en dos pequeñas piezas, abriéndose en ángulo recto y cerrándose como un libro en medio de una charnela con resorte, colocadas en la parte posteror del ski, nos parcen inaceptables, por ser de uso engorroso y movimiento brusco. Lo mejor es el uso de la piel de foca colocada debajo del ski, la cual facilita la subida y dificulta el retroceso, sirviendo de freno suave y seguro. En efecto; colocada una pieza de piel de foca debajo de los skis, con el pelo en la dirección en que se marcha, constituye un freno natural, excelente y práctico, ya que al retroceder, el pelo se levanta y para o disminuye el movimiento descendente del ski. Las dimensiones de la piel de foca han de ser las mismas, en longitud y anchura, que la superficie de arrastre del ski, y ellas pueden ser fijas o movibles. Se venden ya unas montadas sobre una tira de cordel trenzado, provistas de pequeñas correas que se abrochan o atan por sobre el ski. Con estos frenos, si bien se aumenta el peso del ski en unos 500 gramos aproximadamente y se tiene la incomodidad de su colocación y quite alternativo, según los casos, se tiene la gran ventaja de su movilidad, evitando el freno en los casos en que no se necesita, lo que no sucede en las piezas de foca fijas, aplicadas al ski con pequeños clavos y hendiduras en sus extremos.



VIDA DEPORTIVA

LOS PARTIDOS DE HOY

El Campeonato Nacional de Liga

PRIMERA DIVISION

En Barcelona:
Español - Barcelona.
Arbitro, Escartín

En Santander:
Racing - Europa.
Arbitro, Hernández Areces

En San Sebastián:
R. Sociedad - R. Unión.
Arbitro, Ledesma

En Madrid:
R. Madrid - Arenas.
Arbitro, Comorera

En Bilbao:
Athlétic - Athlétic Madrid.
Arbitro, Insausti

SEGUNDA DIVISION

En Zaragoza:
Iberia - D. Coruña.
En Murcia:
R. Murcia - Valencia.
En Oviedo:
R. Oviedo - R. Sporting.
En León:
C. Leonesa - R. Betis.
En Sevilla:
Sevilla - D. Alavés.

TERCERA DIVISION

Badalona - D. Castellón.
Sans - Júpiter.
Emdem - Racing Ferrol.
Gijón - Avilés.
Sestao - Gimnásttica.
D. Logroño - Baracaldo.
Aurora - Esperanza.
Saguntino - Gimnástico.
Burjasot - Sporting.
Albacete - Imperial.
Elche - Lorca.
Hércules - Cartagena.
Nacional - Unión.

Trofeo «Nau dels Sports»

Sant Andreu - Martinenc.
Santbolá - Tarrasa.
A. O. Villanueva - Sabadell.
Manresa - Iluro.

FUTBOL

¿Se celebrará en Barcelona un encuentro Vizcaya-Cataluña?

Aprovechando el viaje que a nuestra ciudad hizo con motivo de la conferencia que dió en el Coliseo Pompeya, don Manuel de la Sota inició algunas gestiones encaminadas a la celebración de un encuentro en ésta, entre los equipos representativos de Vizcaya y Cataluña.

Parece ser que de ello ha de tratarse en la próxima reunión que celebre el Consejo directivo de la Federación Catalana.

Procuraremos poner al corriente del asunto a nuestros lectores, a medida que se vayan conociendo detalles.

ESPAÑOL - BARCELONA

Hoy, a las tres y cuarto de la tarde, se celebrará en el campo de la Carretera de Sarriá, el anunciado partido entre los primeros equipos del F. C. Barcelona y R. C. Español, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de la primera división.

El Barcelona tiene convocadas a Plattko, Walter, Saura, Zabalo, Font, Pedrol, Guzmán, Martí, Piera, Sastre, Samitier, Goiburu, Bestit, Parera, Diego y Arocha.

El Español, por su parte, tiene citados a Zamora, Saprissa, De Mur, Trabal, Solé, Espino, Vantolrá, Gallart, Alamo, Padrón, Bosch, Tena I, Tena II, Aznar.

Como ven nuestros lectores, ambos clubs han citado a todos los jugadores y momentos antes de empezar el partido, harán sus equipos con los mejores elementos disponibles.

De acuerdo ambas Directivas, dirigirá este encuentro el colegiado de la región Centro, señor Escartín, que tan excelente arbitraje hizo en Lisboa el pasado domingo, en el partido internacional Portugal-Checoeslovaquia.

Como es costumbre en estos partidos, se abrirán las taquillas al público a las diez en punto de la mañana y las puertas del campo, a las dos en punto de la tarde.

U. E. DE SANS - C. D. JUPITER

Hoy, a las 2'50 de la tarde, en el campo de la calle de Galileo, jugarán estos dos equipos el último partido correspondiente al quinto grupo del Torneo de Liga, tercera división.

Debido a esta condición, según rumores, ambos equipos se alinearán completos, por su parte, el Sans ha convocados a los siguientes jugadores: Casanovas, Torredeflot, Bertolí, Besoli, Durán, Pausas, Castelló, Calvet II, Miró, Roca, Segura, Domenech, Calvet I, Valls.

El Consejo directivo de la Unión Esportiva de Sans ha dispuesto, además de los precios populares, la bonificación de media entrada a todos los socios de los demás clubs, mediante la presentación del carnet del mes corriente.

GRACIA - ATLECTIC DE SABADELL

Hoy domingo, a las tres de la tarde, se celebrará en el campo del Gracia F. C., un encuentro entre los primeros equipos de los dos clubs que encabezan estas líneas.

MOTORISMO

EL REPARTO DE PREMIOS DEL R. M. C. DE C.

Quedaron proclamados los campeones «1929» de la entidad

La última prueba organizada por el R. Moto Club de Cataluña, la excursión colectiva de regularidad por equipos, correspondiendo al programa de laño pasado, tuvo ayer el epílogo obligado del reparto de premios a los vencedores. La sala de actos del R. M. C. de C. vióse con tal motivo concurridísima. Toda la plana mayor del motorismo figuraba en ella y los aficionados menudearon al tiempo de la entrega efectiva de los premios a los vencedores de la citada prueba.

El señor Delfau, hizo también entrega de las plaquitas con las que la entidad distingue a sus campeones para premiar a los que el último ejercicio ha consagrado.

Como se sabe, son éstos el motorista José Gavaldá, el side-carista Antonio Cristófol y don Vicente Prat Bosch, por el esctor autociclista.

La puntuación que ha servido para la otorgación de estos títulos, ha sido entresacada de las carreras de este

Sellos de goma al día

24, PRINCESA, 24

año último que ha visto un programa duro y cargado.

Fueron estas pruebas la de regularidad Barcelona-Benasque, la de Barcelona, San Sebastián por el Pirineo, la carrera de velocidad del Gran Premio de Europa, carrera en cuesta de la Exposición y la carrera de regularidad por equipos.

Gavaldá ha realizado una temporada brillantísima. En la carrera Barcelona-Benasque, obtuvo Cupa de plata, sobre máquina «B. S. A.»; en la de Barcelona a San Selastián por el Pirineo francés, logró también la máxima recompensa pilotando una máquina «Motosacoche», y en la carrera de regularidad por equipos, obtuvo con máquina «Peugeot», medalla de plata.

El side - carista Antonio Cristófol en cuanto a montura ha sido de una regularidad absoluta. Todas las pruebas han sido corridas con la misma marca «Ariel». En esta especialidad que parece sufrir en las pruebas un tanto de despego, ya que la cifra de siete sidecaristas contra sesenta y siete participantes con otras monturas así semeja atestiguado, el nuevo campeón Cristófol ha obtenido unos resultados magníficos.

Medalla de cobre en la prueba de Benasque; Copa de plata en la prueba por el Pirineo francés, y medalla de oro en la carrera de regularidad por equipos. Es un cuadro de perfomances, que respalda dignamente el título de campeón.

El campeón auto-ciclista, don Vicente Prat Bosch, ha obtenido también todas sus perfomances sobre unamontura de la misma marca. El «Peugeot», cinco caballos, ha sido el elemento de que se ha servido Prat para decidir a su favor el título de campeón autociclista del R. M. C. de C.

Sus perfomances han sido, medalla de oro, en la carrera de Barcelona - Benasque - Barcelona; placa de plata en la prueba por el Pirineo francés, y medalla de plata en la última prueba por equipos.

El trofeo Maudes, ha sido adjudicado a la marca «Dunelt»

Para premiar la mejor perfomance del año establecida sobre motocicleta, la Auto Cycle Unión otorga cada año el trofeo Maudes a la marca cuya máquina ha realizado la perfomance. Este año acaba de ser concedida a la casa Dunelt, por la brillante gesta realizada en el Autódromo de Montlhery de correr sin interrupción una distancia de 25.000 millas, en 23 días, dos horas y 29 minutos.

Esta perfomance realizada en el decurso del mes de marzo, fué altamente elogiada por la Prensa y por los técnicos del continente que aprovecharon la ocasión de hacer resaltar la excelencia de la actual construcción inglesa y las

FRONTON NOVEDADES

Esta tarde, Larruscain y Gómez contra Juaristi I y Teodoro

normas del motor Sturmey que animaba a la máquina.

La otorgación del trofeo Maudes a la casa Dunelt viene a confirmar de una manera oficial el valor demostrativo de este record y pone a la Dunelt en el primer término de las grandes marcas triunfadoras.

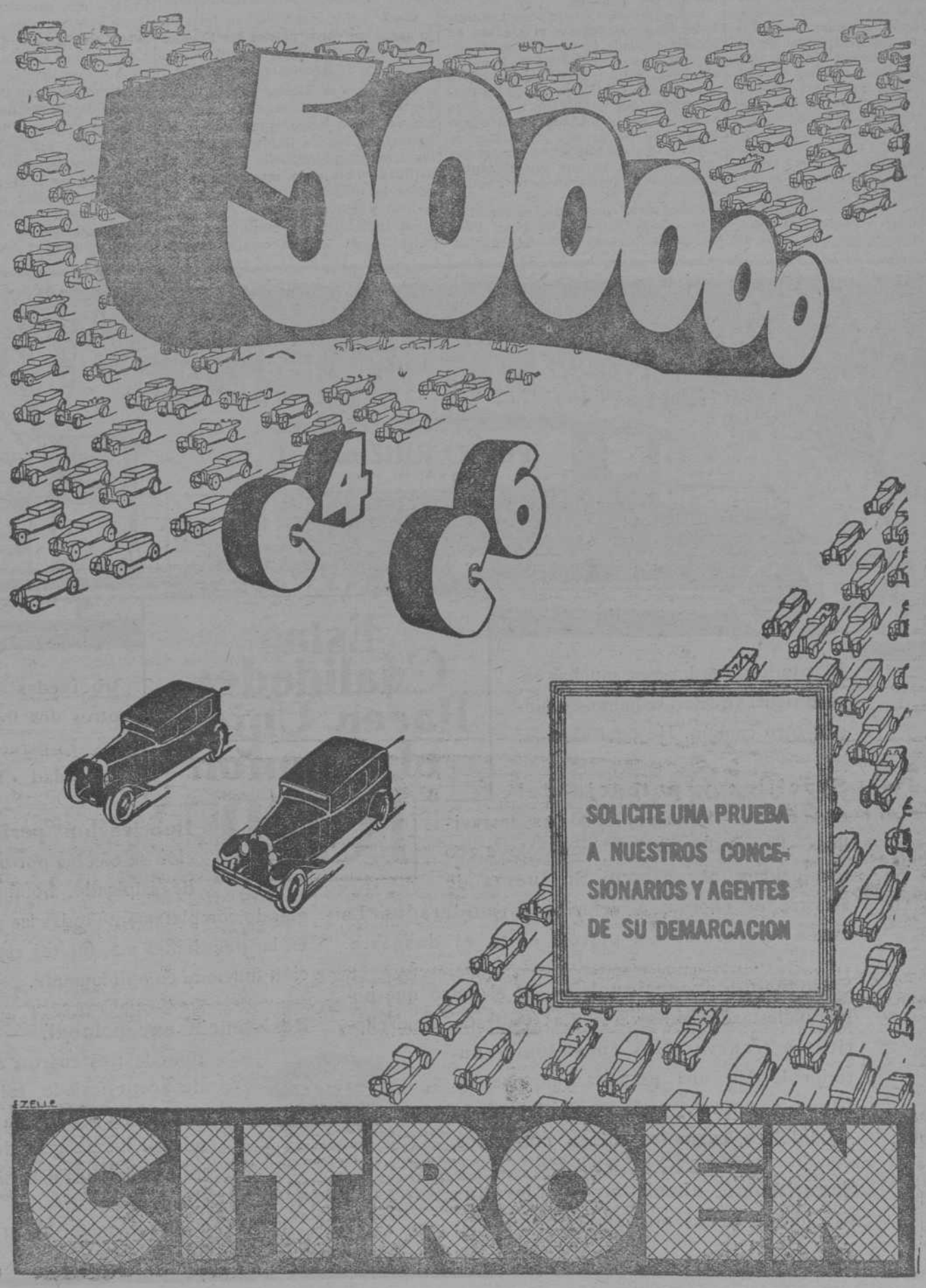
Y viene, sobre todo, a poner en el verdadero papel el motor de motocicleta con válvulas a la culata que para muchos amateurs carecía de la necesaria robustez para el trabajo duro y libre de averías.

PELOTA VASCA

FRONTON NOVEDADES

Para hoy se anuncian en nuestro Palacio de la Pelota chica, como es ya costumbre en los días festivos, varios partidos verdaderamente extraordinarios, entre los mejores jugadores de su cuadro.

Para la tarde ha combinado el inteligente intendente Chiquito de Vergara, un partido entre las parejas Larruscain-Gómez con faja roja, y JuaristiTeodoro con faja azul. El gran atractivo de ver a los dos mejores delanteros del cuadro frente a frente y presenciar la lucha entre toda la ciencia de Teodoro y las formidables facultades y amor propio de Gómez, dan a este partido un grandísimo interés. Si a ello añadimos que antes se jugará un partido entre los



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN, S. A.

BOHIGAS-COBO·S·A
Ford
AGENCIA OFICIAL FORD. AV. ALFONSO XIII, 427 · TEL. 76528

mejores jugadores de segunda y dos quinielas, una de ellas entre los «ases» del Novedades, no es de extrañar que, siguiendo la costumbre, sea esta tarde nuestro primer Frontón punto de reunión de la mayor parte de aficionados a la pelota vasca, cada día más numerosos y selectos.

Por la noche el partido grande lo jugarán Elola I y Marcelino contra Pistón y Berrondo II. Dejando aparte lo interesante que ha de resultar la lucha en los cuadros alegres entre el veterano Elola y Pistón, el jugador que sube, en donde radica el máximo interés es en la zaga, en la que el choque entre Berrondo II, en excelente forma, y el león de la cancha ha de ser algo épico.

AJEDREZ

CLUB AJEDREZ TIVOLI

El Club Ajedrez Tívoli prepara los tres equipos A. B. y C. que han de tomar parte en el Campeonato de Cataluña, y por tanto cita a los jugadores del Grupo B. se presenten mañana en el local social para marchar al del RuyLopez para jugar el primer partido.

Prosiguen con gran animación los torneos de Copa.

OLIMPISMO

LA RENOVACION DEL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

Hasta el momento presente, sólo han formalizado debidamente la presentación de sus correspondientes ternas para renovar el Comité Olímpico Español, el Comité Central de Sociedades Hípicas Españolas y la Real Federación Española de Hockey. Faltan, por lo tanto, las ternas formalizadas de la Real Confederación Española de Atletismo, Federación Española de Boxeo, Real Federación Española de Esgrima, Federación Española de Lucha Greco-Romana, Federación Española de Sociedades de Remo, Federación Española de Natación Amateur, Real Federación Española de Fútbol, Unión Velocipédica Española, Real Federación Española de Clubs Náuticos, Real Asociación de Lawn-Tennis de España, Federación Española de Alpinismo y Confederación Española de Pelota Vasca, aunque oficiosamente se tiene noticia de los nombramientos recaídos en Atletismo, Esgrima y Fútbol, pero sin que tengan, por el momento, estado oficial necesario.

En vista de que el plazo para presentación de ternas fine reglamentariamente el 21 del corriente mes, se han dirigido a las Federaciones cuya declaración oficial está pendiente de recibo, un recordatorio para que la formalicen y envíen con la urgencia necesaria.

ATLETISMO

EL CAMPEONATO DE CROSS COUNTRY, EN REUS

En Reus continúan los trabajos de organización para celebrar el próximo día 2 de febrero el Campeonato de Cataluña de Cross-country, que con tanto celo organiza la Sección de Atletismo del Club Natación Reus «Ploms», de aquella ciudad.

Seguidamente que sea aprobado el Reglamento, se hará público mediante la Prensa así como el circuito de Cross que para darlo a conocer faltan algunos detalles de la Federación Catalana de Atletismo. Los organizadores han llevado a cabo algunas gestiones a fin de conseguir la participación de equipos militares, también nos han comunicado que se procurará premiar a todos los clasificados, haciéndose el reparto de premios el mismo día por la noche.

Por una Comisión de los organizadores ha sido visitado el alcalde de aquella ciudad, el cual ha aceptado la presidencia del Comité de honor, y queriendo tomar parte activa en la organización dará la salida de los participantes, que será dada a las doce en punto de la mañana en el Paseo de Mata, a fin de que los atletas de la provincia de Barcelona no tengan que madrugar, ya que con el rápido de Madrid llegarán en hora hábil a Reus.

Entre otras cooperaciones recibidas cabe señalar la de la Casa del Pueblo que ha ofrecido al Club organizador su local de verano a fin de que los atletas participantes se puedan vestir y desnudar cómodamente, así mismo ha ofrecido su servicio de duchas. Todo ello hace prever un éxito de participantes y de público.

AVIACION

Un deporte interesante, económico y emocionante

Entre las características aeronáuticas más señaladas y simpáticas del año recién vivido cabe citar los vuelos sin motor o vuelos a vela. Durante los últimos meses su difusión, su vulgarización ha sido formidable.

Tan interesante «sport», de su famosa cuna de los valles de Rhon-Rosi Hen irradió rápidamente extendiéndose por todo el país germano primero, y demás naciones del centro europeo. Actualmente se planea ya en los Estados Unidos, en Inglaterra, en Francia, en Italia, etc., etc. Los clubs crecen y se multiplican.

Sin embargo, existen todavía diferencias acusadas.

Así, por ejemplo, en Alemania el vuelo a vela constituye un deporte vulgar. Los clubs, las escuelas, las universidades se dedican a él, poseen su núcleo de aficionados, es un deporte, es un juego, en fin, con tradición, con abolengo, con numerosos entusiastas. Y con maestros habilísimos.

Como deporte también se introdujo luego en otros países, los Estados Unidos especialmente, más tarde en Francia y últimamente en Italia.

Pero en esta última nación, y en algunas otras, no parece iniciarse como un nuevo juego espontánea y libremente. Son los Gobiernos mismos los que comprendiendo, por fin, la utilidad enorme de este sistema de vuelo lo introducen, lo imponen, lo apoyan y subvencionan.

En Inglaterra, en cambio, su popularidad es todavía escasa, escasísima, si se tiene en cuenta el temperamento especial de aquellos deportistas.

El inglés ama los deportes al aire libre en general, los juegos emocionantes, la velocidad en particular.

Difícilmente será posible encontrar un deporte más emocionante que el que nos ocupa y más en consonancia al parecer con el temperamento inglés.

Un deporte emocionante, sí — «thrilling», «exciting» y «exhilarating», como dicen allí — pero, además un ejercicio rico en enseñanzas.

El que lo practique de joven poseerá un certificado de «excelente piloto» para el día de mañana y los clubs que a ello se dedican representan para el país un vivero de futuros aviadores, tanto más cuanto sus adeptos aprenden el manejo del avión corriente en poquísimas horas.

El «avietista» — valga la palabreja — no pudiendo contar con un motor propiamente dicho debe afinar hasta el límite máximo los recursos de que dispone: sus conocimientos meteorológicos y constructivos, especialmente. Afinará el peso, afinará las líneas del aparato, y afinará también... sus sentidos.

Con sus alas estrechísimas pero de amplia envergadura, el planeador por sus audacias constructiva resulta ser ya, hoy día, aeronáuticamente, bastante más interesante que el mejor avión corriente.

El hombre aquí superó, incluso, al pájaro. Con delicados aparatos cinematográficos se ha llegado a medir el «grado de fineza» de una golondrina.

Es éste igual a 19. Es decir, que «planeando» una golondrina en aire nulo, consigue recorrer 1'90 metros, perdiendo tan sólo un decímetro en altura. Pues bien: en análogas condiciones, es decir en atmósfera completamente quieta, el planeador moderno, recorre veinticuatro metros, perdiendo tan sólo un metro de altura. El grado de fineza aquí llega, pues a 24.

El del avión, en cambio, es muy inferior, aunque muy variable.

Ciertos constructores de aviones pretenden llegar a una fineza igual a 14, pero deducen este módulo como consecuencia de ciertos ensayos efectuados en el túnel aerodinámico. En la realidad esta cifra es bastante inferior, y varía, claro está, según el aparato.

En todo caso, el planeador supera enormemente al avión, y ¡aún a la golondrina! Factor éste tanto más interesante cuanto el «grado de fineza» de un aparato viene a ser su más preciosa característica. El mide en realidad su capacidad portante, y desde el punto aerodinámico su grado de perfección incluso.

Por si todo ello no fuese bastante, el deporte que nos ocupa resulta ser excepcionalmente económico. Un aparato puede adquirirse por unos cientos de pesetas, pero el verdadero aficionado lo construye él mismo. Si es experto, inteligente y algo técnico, lo proyecta primero, y lo construye después. Los neófitos, en cambio, lo construyen sobre planos adquiridos. Existen varias casas alemanas y americanas que envían las piezas sueltas para el montaje y otras los mariones tan sólo, para guiar al joven aficionado.

El deporte, en fin, exige poco dinero, sí, pero mucha tenacidad y cierta abnegación incluso. ¿Se aclimatará en plazo breve por estos meridianos? Esperémoslo así. — R. E.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

Estas Cualidades Hacen Unico el Camion FORD

El camión Ford posee muchas características que no se hallan en ningún otro camión. He aquí algunas:

Sencillez y potencia del motor. — Su simplicidad es maravillosa. Desarrolla 40 HP. con sólo 2.200 revoluciones por minuto. Su fuerza de arrastre es enorme a velocidades moderadas. La escasa velocidad del pistón evita el desgaste.

Suspensión excepcional. — Es el único que posee ballestas «Cantilever». Las ballestas semi-elípticas y transversales en su parte anterior le dan una perfecta suspensión. Lleva 2 amortiguadores hidráulicos «Houdaille» como los coches más caros.

Seguridadad absoluta. — Lleva un sistema de frenos mecánicos en las cuatro ruedas movidos a pedal, más otros dos frenos accionados a mano. El parabrisas es de cristal de seguridad «Triplex».

Lubricación perfecta. — La lubricación se efectúa por una triple combinación de salpicado, bomba y gravedad, protegiendo completamente todas las piezas movibles. Hasta en las pendientes más fuertes este sistema de lubricación funciona cumplidamente,

Resistencia excepcional. — El eje posterior, del tipo de tres cuartos flotante y su cubierta de acero forjado soldada eléctricamente, tienen una resistencia excepcional que disminuye los peligros de una ruptura aún en las condiciones más difíciles.

Por estas cualidades sobresale el Camión Ford imponiéndose al mercado.

Ford
COCHES Y CAMIONES
TRACTORES Fordson
AUTOMÓVILES LINCOLN
Ford Motor Ibérica
BARCELONA
VENTAS A PLAZOS

EL REVOLVER FATAL

por ANDRÉ BIRABEAU

CAPITULO I

En un almacén de objetos de caza

Cuando Henri Fernou trasponía el umbral de la puerta de la tienda, una señora llegaba al mismo tiempo que él. Se apartó para dejarla pasar. Era un almacén que sobre sus vidrieras ostentaba unas letras blancas, que decían: "Caza y Pesca". Detrás de las vidrieras se veían fusiles, cañas de pescar, revólveres, zurrones de cazador, redes, pequeños asientos de cuero que descansaban sobre un palo puntiagudo, construídos para los señores que cazan sentados, agudas hojas de arma blanca abiertas, cuchillos colocados artísticamente en forma de abanico. Enrique Fernou iba a comprar anzuelos.

Uno de los dependientes se dirigió a él y otro a la señora que acababa de entrar. Escogió sus anzuelos con la minuciosidad apasionada de un pescador ferviente. Mientras se los empaquetaban miraba maquinalmente en torno suyo, hasta que sus ojos se fueron a posarse en

—Pero, Enrique, ¿ya no pescas?

No, mientras se pesca se pueden tener pensamientos tristes, graves, profundos, pero no pensamientos agitados. Sus pensamientos ahora le obligan a andar, pasear, a moverse. El pensar en ella le hacía mover los músculos, el rostro y temblar las manos. Su madre le decía a veces:

—Tú tienes mala cara, hijo mío.

El lo sabía de sobra.

—Deberías descansar...

¿Es que le dejan a uno descansar los celos?

* * *

Ahora ella ya no le hablaba de su marido. Pero él pensaba de tal modo en ese marido, que dejó de advertir que ya no le hablaba más de él. Sin embargo llegó un día que le chocó.

—¿No tienes nada que contarme de tu casa?

Enrique la interrogaba en el tono irónico e hiriente que empleaba siempre para hablar del otro.

—No tengo nada que contarte...

El advirtió que ella evitaba su mirada al contestarle. Se horrorizó. Insistió. Ella se defendió cuanto pudo. Al fin confesó:

—Creo que ha roto con esa mujer...

—¡Ah!

Antes de proseguir él tuvo necesidad de recobrar la respiración.

—¿Tiene otra?

Ella contestó en el acto, con semblante duro:

—No, en modo alguno. ¿Por qué? No es que quiera defenderle, pero hay que decir las cosas tal como son.

No es de esos hombres que no piensan más que en las mujeres. Si me engañó y me hizo sufrir, fué porque encontró en su camino una mujer y la amó... Un rapto de locura... es imperdonable, desde luego, ¡pero esto no quiere decir que vaya a hacer lo mismo con otra!...

Enrique no contestó. Sus pensamientos le alteraban la fisonomía, y le hacían temblar las manos. Al cabo de un instante ella dijo:

—Ahora es muy amable conmigo.

* * *

El hizo que le describiera su casa. Ahora sabía que la ventana de la esquina pertenecía al comedor, que las dos siguientes eran las de la sala, la otra la del despacho, la última la de la alcoba. Al anochecer él pasaba con frecuencia por su calle. El se decía: "Aún no han terminado de comer..."

CAPITULO III

Y sin embargo...

Ella marchaba a tres pasos de distancia delante de él. ¡Oh!, podía seguirla sin inconveniente; ella no se fijaba en él ni en nadie. Pasó la mujer por delante de un almacén sin fijarse ni en los escaparates ni en las *liquidaciones*. Se detuvo al borde de una acera para atravesar el boulevard. Junto al grupo que esperaba a que el guardia diera la señal para atravesar la calle, Enrique pudo contemplarla a su sabor.

No era guapa. Su estatura era mediana, de cuerpo delgado, cara sosa y boca grande. Ni encanto, ni atracción, ni belleza. Nada que su marido o su amante (su marido más que nadie), pudiera preferir a otra. Lo concante era que ni ella comprendía que se trataba de algo fatal. Pero la resignación no es cosa del fitico. Una vez que hubo atravesado el bulevard, dió la vuelta a una esquina. Irritado contra el mismo por seguirla, continuó sin embargo siguiéndola.

—Esto es idiota—rezongó él.

Cobardemente esperaba que, sin necesidad de apelar a su decisión, la suerte le hiciera desistir de seguirla.

CAPITULO V

La sinceridad en el amor

¿Pero y mañana?

Al día siguiente él estaba allí, en la acera. Al verle por la mañana, ella creyó en la sinceridad de su amor. Entrególe que pensó que una vez que ella le viera, se largaría a la estación y le quedaría aún tiempo de pescar en el Yonne. ¡Pero demonio! ¡aquello era desesperante! El veía los visillos de una y otra ventana removerse, pero no podía distinguir la cara que estaba tras ellos. ¿Era ella? ¿Y si era la criada?... ¡Si no podía coger el tren de las once renunciaría a la pesca! ¡Y esto sí que sería el colmo!...

Bruscamente apareció ella en la puerta.

Está más mohina que ayer, pensó él brutalmente.

Al propio tiempo, él se esforzó por sonreír. Ella tenía los ojos enrojecidos. Las olieras pronunciadísimas, la nariz reluciente bajo una capa de polvos mal embadurnados, los labios caídos. Debía haber llorado mucho y durmido poco.

Ella se fué derechamente a él, y, sin sonreírle ni saludarle, le dijo:

—Llame usted un taxi.

más habría gritos, se promovería el escándalo consiguiente...

Pasaban los minutos. Enrique se preguntaba con angustia si el drama avanzaba o se alejaba. De pronto advirtió que se levantaba el visillo de la ventana. Reconoció a la mujer: ella miraba si él estaba allí...

El hizo un gesto mirándola. El visillo cayó lentamente. Entonces él se fué: El drama no se produciría aquella noche.

La próxima vez que atravesé una calle, si él no podía atravesar al mismo tiempo, mientras se oyera el ruido de los autos ocupando la calle, ella estaría lejos, perdida entre la multitud... Pero, a pesar suyo, él seguía de cerca a la desconocida.

Obstinadamente pensaba: "esa mujer que va ahí va a matar. Yo lo sé. Y yo debiera impedirlo..." Hay pobres mujeres, cansadas, que se dirigen una noche al Sena. Si por casualidad pasa cerca de ellas un transeunte, basta que éste exhiba un brazo y pronuncie unas palabras, para que desistan de su propósito de suicidarse. No importan las palabras. Sean las que fueren. Unas sencillas palabras, banales, tontas: "¿Qué es eso? ¡Va usted a hacer una tontería! Hay que tener confianza... Es usted joven... Cuéntame sus penas..." Esto basta para que el Sena no se lleve un cadáver. Unas palabras...

—Es preciso que yo la hable, que la calme—se repetía Enrique, con más resolución cada vez.

¿Pero qué decirla? Sí decía sencillamente: "Señora: la he visto a usted comprar un revólver, adivino el uso que va usted a hacer del arma, renuncie a su propósito, eso es abominable..." Ella no le contestaría, o bien le diría: "Yo no le conozco, señor. Le ruego que me deje en paz..." Y no la calmaría el hecho de ser adivinada, precisamente. ¡Al contrario, tal vez! Si él pudiera inspirarle confianza y obligarla a hablar, el solo relato de sus sufrimientos podría hacérselos más presentes... No. era preciso otra cosa. ¿Pero qué? ¿Qué es lo que puede curar el amor propio herido de una mujer?

Continuó siguiéndola, irritado, pero irritado ahora de no encontrar el medio de evitar aquel crimen inminente.

Seguro que a aquellas horas deambulaban por París más de una de esas desgraciadas, con la idea de matar, de matar al hombre traidor o la mujer odiada. Pero él no las conocía. Podía muy bien sentarse al lado de ellas, en el autobús, codearse con ellas por la calle, contemplarlas pensando: "¡Bonita mujer!... Pero respecto a aquella que él iba siguiendo, ya la conocía algo. Y esto era insoportable. Era igual que las otras. Marchaba con paso rápido, llevaba una falda que no pasaba de la rodilla, las medias color de carne, como las de las otras. En cuanto a ésta, no hubiera podido sentarse junto a ella en el autobús, ni empujarla en la calle, ni mirarla al pasar...

—¡Ah!

De una zancada él se plantó junto a ella, y brotándole trabajosamente de la garganta la voz, murmuró junto a la nuca de ella: "¡Linda muchacha!"

ra... Así pensará usted un poco más en mí... Y estaré aquí mucho tiempo... Y mañana volveré... ¿No es verdad que tornaremos a hablar?...

Se oyeron las siete en un reloj. Ella se estremeció, miró a las ventanas que estaban oscuras, y, sin contestarle, entró en la casa.

Enrique comenzó a pasearse por la acera. Estaba furioso y lleno de ansiedad.

—¡Ah, qué idiota es todo eso, pero qué idiota!—se decía él casi en voz alta.

Se encendió una luz en el piso segundo. Era allí, no cabía duda. Una sola luz. ¡Ah, un hombre que entraba, que debía ser seguramente el marido! Cuando llegaba tan puntual...

Enrique se representó la figura del armero metiendo cuidadosamente las balas en el cargador del revólver...

Sintió frío y levantó el cuello de su gabán. ¿Y si se marchara? Había hecho cuanto había podido y más de lo que debía ...Pero cuando se hallaba en la esquina, llegó un taxi, se detuvo frente a la casa y un hombre, cuya fisonomía no pudo distinguir, surgió apresuradamente, levantó la nariz hacia la fachada y desapareció por la puerta cochera. Enrique retornó y así pasó un cuarto de hora, media hora...

El tal vez.

El taxi se marchó. Enrique se quedó solo otra vez en la acera. Miró al segundo piso. El corazón le latía apresuradamente. En el piso segundo se iluminó la luz en otra ventana. ¿Si disparaban con el revólver, oiría él los tiros desde allí? Sin duda. La calle era sileneciosa. Ade-

Cuando estuvieron dentro del coche, añadió·

—Déle las señas de usted.

—¡Oh, pero...!

—Deprisa...

Mientras el taxi rodaba por las calles, él quiso hablarle; pero ella le decía rudamente. "¡Cállese! ¡Cállese!", y esto le obligó a callarse. Además, ¿qué le hubiera podido decir? El taxi continuaba su marcha. Estaban silenciosos. El no sabía qué hacer. Ahora aquella mujer le daba miedo...

Tardó lo más que pudo en pagar al chófer, subir la escalera, buscar las llaves. En cuanto se hubo cerrado la puerta, ella se quitó el sombrero, el abrigo, y se arrojó sobre él.

—Señora...—murmuró Enrique, con voz casi suplicante.

muy poco! Antaño, entre la idea de matar y el acto, existía el miedo al castigo; hoy, en que los juraods absuelven con tanta facilidad, el castigo no es cosa que prepocupe a nadie. Pero existe siempre lo que puede suministrar el azar: una palabra, un recuerdo, una sonrisa... ¡Algo! Algo que se borra y que vuelve. Un átomo de polvo basta para refrenar el revólver. En el pensamiento del criminal, basta igualmente con un átomo de polvo para disparar.

¿Algo que borra? ¿Que extravía? ¿Qué?

la señora y en lo que ésta comprabа: era un revólver. Entonces tuvo la certidumbre de que asista al comienzo de un drama.

¿Por qué? ¡Ah, se trataba de una de esas cosas que se presienten! La idea de matar rodeaba a aquella mujer. Estaba en pie, apoyada en la ventanilla de la caja. Su mano descansaba sobre el fiero rojo donde el dependiente había alineado los revólveres y no temblaba; pero percíbase su estremecimiento interno a poco observador que se fuera. ¿Estaba tal vez pálida? Es difícil saber hoy si las mujeres palidecen: se pintan todas y se acicalan con mil afeites. El dependiente continuaba poniendo en hileras los revólveres. En la mirada de ella no se leía la intención de escoger. Eligió uno al azar.

—Sí. Deme ese—dijo ella.

Su voz era incolora.

—A ver.

Una mujer medrosa, al adquirir un arma para defenderse, hubiera demostrado su coquetería en el momento de comprarla. Hubiera vacilado, manoseado, preguntado si no había algo de *más bonito*; hubiera, en fin, rebuscado en su imaginación si su revólver entonaba con el color de su mesilla de noche... Esta mujer solo pensaba en la forma de disparario.

—Señor—dijo el dependiente a Enrique—, tenga usted la bondad de pasar a la caja... Pero Enrique no se movió. Miraba a la mujer y al arma que ella había comprado. ¿Era que lo que tan indiscutiblemente sentía Enrique no lo sentía el armero? ¿No comprendía éste que lo que estaba a punto de vender era el instrumento de un crimen?

EPILOGO

Una mañana llegó a casa de él y no se quitó ni el sombrero ni el abrigo. Estaba molesta e impaciente. Estaba bonita aquella mañana. Ella trató de dar a su voz una inflexión de tristeza, de pesar, pero de felicidad, como de un perfume que emanara de ella.

—Oye—dijo ella—, ahí tienes, él me lleva a hacer un viaje a Italia...

—¡Ah!

—Entonces...

—Sí...

—¿Tu comprendes?

—Sí, sí...

—Esto no será obstáculo para que seamos buenos amigos...

—Desde luego.

El silencio que siguió a estas palabras pareció enojoso a los dos. El prosiguió:

—¿Cuando os vais?

—Mañana, a las ocho...

UNA NOVELA COMPLETA

—Sin embargo era tan egoísta como quien más. Cuando advertía en una carrera un auto, apresuraba el paso, pues se ponía de mal humor cuando un automovilista tenía que parar por haber sufrido una "panne" y le hacía seña de que se acercase, obligándole a detenerse (a veces simulaba incluso no haber visto la seña). En camino, si un carretero pegaba a un caballo, sentía cierto malestar, pero no intervenía; se limitaba a apretar el paso para no mezclarse en el espectáculo. Y si alguien pegaba a su perro, le entraban ganas de injuriar a aquel bruto, pero se calleba. ¿A santo de qué no dejaba que la desconocida hiciera lo que le viniera en gana con su revólver,

¡Ah, si mañana, mientras él pescaba en el Yonne, aquella mujer se presentaba delante de él y se arrojaba al agua, no vacilaría a lanzarse detrás de ella para salvarla! Era lo mismo. En aquel momento él estaba en presencia de un drama que podía evitar.

Un crimen marcha a unos pasos delante de él. Mañana aparecerá en los periódicos la fotografía de esa mujer que él seguía. Y este título: "Una mujer, celosa, mata a su marido...", o "Una mujer mata a su rival..." ¡Oh!, podría contar a sus amigos: "Yo la vi cuando comprabá el revólver..." Y tal vez esto le haría interesante a los ojos de sus amigos. Pero sabía que eso le dejaría el gusto amargo de los remordimientos.

Poca cosa hacía falta para que un ser vivo continuara viviendo, para que una mujer no llevara a cuestas toda la vida el peso de un asesinato (sí; es cosa pesada, digan lo que quieran todas las abs[illegible]ciones); sí, ¡era necesario

CAPITULO VI

Amor triste

Después...

¡Ah, qué estúpidos son los hombres! El se había comprometido con una mujer que no era guapa... A los ocho días la amaba. Amor triste. Amor sin primavera. Amor que tenía sus raíces en la mentira y que retornaba sin pronunciar palabra. El estaba descontento de sí mismo, como si hubiera cometido una mala acción. Esta vez repitió obstinadamente: "¡Oh, qué estupidez, qué estupidez!" Y pensaba en lo bien que estaría a aquella hora pescando en el Yonne. Al llegar la noche, se preguntó: "¿y ahora qué va a hacer ella? ¿Volverá?"

Los días que siguieron fué a su trabajo, a su taller. Al volver, preguntaba a la portera: "¿No ha venido nadie a preguntar por mí?" Y él experimentaba un sentimiento singular cuando le respondían que no. Por las mañanas leía el periódico con inquietud. Leía en el periódico otros crímenes pasionales, muchos crímenes pasionales, pero no el de aquella mujer. Tampoco conocía

tiros desde allí? Sin duda. La calle era silenciosa. Ade-

Ella no lo decía. Su frente continuaba severa, su mirada turbia, pero ya no emplebá las burlas irónicas y frías con que le recibió al principio. Ella arriesgó:

—¡Oh, sí los hombres!... Está usted perdiendo el tiempo... La sinceridad, conozco bien lo que vale...

Fué como el comienzo de una discusión, una brecha abierta en aquella terrible voluntad ablandada de pronto. Hubo un momento en que él adivirtió que ella le miraba furtivamente.

De pronto ella se paró. Levantó la mirada hacia una casa. ¿Qué piso? Hubiérase dicho que el segundo, donde no se advertía luz alguna. De pronto, su boca volvió a tener el rictus crispado de antes, y sus manos temblaron... Se dirigió a la puerta, sin preocuparse ya de que junto a ella se hallaba un hombre... Enrique la detuvo para decirle:

—Señora, le ruego que no se vaya usted así... Es preciso que usted esté segura de que hay alguien en el mundo que la ama... Lo digo en serio; se trata de un amor profundo... La he abordado en la calle, pero crea usted que en mí esto constituye una excepción... Es necesario que piense en que todavía puede hacer la felicidad de alguien... Yo me llamo Enrique Fernou, soy delineante industrial... ¡Ah, quisiera poder contarle a usted quien soy para inspirarle confianza!... Solo quisiera ser su amigo... Prometiéranme que volveré a verla... Tal vez esté loco por usted. Usted me cuarta poco a poco... Me contentaré solo con que me prometa pensar un poco en mí esta noche... No le pido más que eso: pensar un poco en mí... pensar que hay alguien que la ama...Ahora entrará usted en su casa y yo me quedaré aquí en la acé-

CAPITULO IV

La belleza y el drama

Ahora bien, en el más terrible de los dramas, en la más espantosa de las situaciones, dígaule usted a una mujer: "¡Es usted bonita!" Ella contestará, quizás irritada: "¡Ah, qué oportuno!..." Pero habrá algo en ella que se alegrará y agradecerá el requiebro. Quiera ella o no, habrá entonces en su corazón un poco de dulzura, de blandura. El drama será menos horroroso. Esto, que yo hago constar aquí, lo creerán equivocado las mujeres; pero es la verdad.

Además, tal vez nadie le había dicho que era bonita...

Ella no contestó cuando oyó la frase pronunciada cerca de su nuca. El continuó hablando. Y hasta al cabo de un instante ella no se conmovió y le miró como si hubiera sido necesario el tiempo transcurrido desde las primeras palabras para llegar hasta ella. Enrique pensó: "Va a adivinar que he mentido..." Pero no. Dijo solamente: "¿Qué?" El esbozó una sonrisa y ella continuó andando al mismo paso.

Enrique, atropellado y ansioso, hablaba. Hubiera querido ser elocuente. No lo fué mucho. No tenía costumbre

Y ella se puso a contarle el itinerario con una alegría que iba en aumento, porque todas las mujeres son un poco inconscientes.

* * *

Al día siguiente, por la mañana, marido y mujer salieron de casa. El marido dejó la maleta sobre la acera y mandó parar un taxi. Con gesto de ternura la mujer le arregló el cuello del abrigo. En aquel momento Enrique atravesó la calle. Hacía una hora que esperaba. No tuvo más que extender el brazo, apuntar, disparó, y los cuerpos del marido y la mujer cayeron al suelo. Enrique soltó el revólver. Era el mismo revólver que él le había visto comprar, y que le había quitado del bolsillo a ella, en cuanto pudo y por precaución.

FIN DE LA NOVELA

CAPITULO VII

Después de la sinceridad

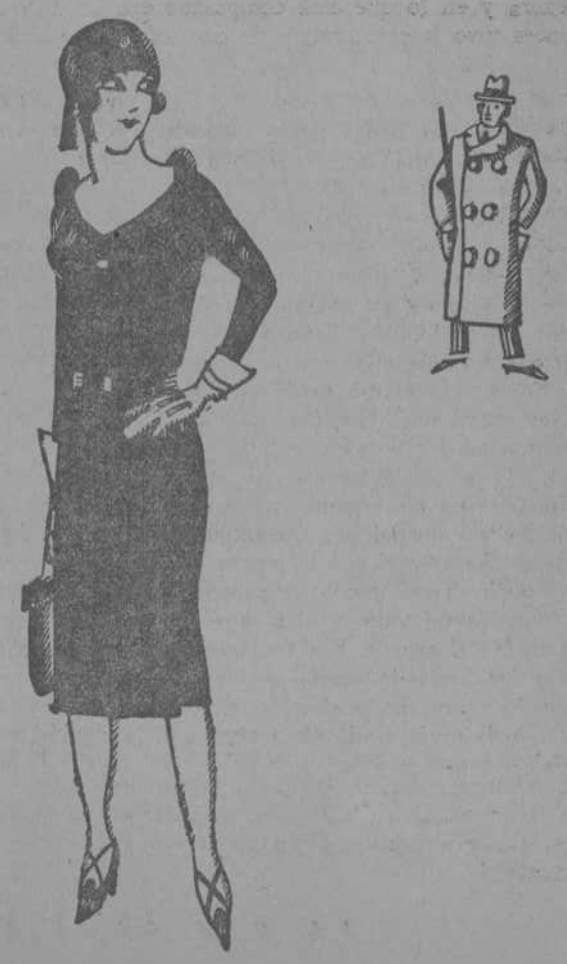
Ella volvió. Y con gusto, porque ahora que había sido franca, quería tener todos los beneficios de su franqueza. Ella le había confesado que adoraba a su marido, luego podía muy bien contar cómo le adoraba. Cuando se ha consentido a una mujer que hable una vez del hombre que ella ha amado sobre todos, está uno perdido; hablará todo el tiempo de él.

Ella le hacía sufrir contándole mil detalles. Cuando no era un relato, se trataba de una alusión, de una comparación. Y si Enrique mostraba tedio, ella le contestaba: ¡Ya te dije que le amaba!... El supo cómo se conocieron, cuando se casaron, su dicha, sus riñas, sus gustos, sus palabras, sus traiciones. Y de todo aquello él resultaba un ser mediocre. Pero a ella le gustaban entremezcladas sus buenas y malas cualidades.

Enrique escuchaba, cerraba los puños, no se atrevía a decir nada y callaba.

* * *

Enrique ya no volvió a ver a su madre, a la casa de la rivera del Yonne, los domingos, según acostumbraba. Cuando iba alguna vez, su madre le decía:



y en aquellos momentos lo conseguía menos. Nunca había perseguido una mujer en la calle. Las amigas que había tenido eran excelentes muchachas, a las que no la... la seguiré a usted hasta su casa; sabré quien es usfici! hablar con vehemencia a una desconocida.

Enrique le dijo:

—Le pido que crea usted en mi sinceridad, señora... Hace una hora no la conocía a usted, es verdad... pero al ver a usted comprendí que no me resignaría a perderla... la seguiré a usted hast asu casa; sabré quien es usted, la volveré a ver si hace falta.

...Los amores apasionados han tenido siempre un principio; tarde o temprano es cuando se tiene conciencia de su comienzo; respecto a mí lo que ocurre es que he tenido concienecia de mi amor inmediatamente...

Había comenzado con una palabra vulgar y no sabía si había estado ahora mejor y logrado ser tierno, agradable, atrevido. Pensó que, después de todo, en aquel trance lo importante era hablar con ella, y de esto estaba seguro, pues se encontraba a su lado y seguía sus pasos, la veía sonreír—¡como si ella sonriera, Dis mío!—¿Pero no era el medio mejor de borrar en aquella boca su rictus crispado, peligroso, decirle a ella que sonreía?

Se acercó más y le pareció que se había verificado un cambio en la expresión de su fisonomía. Ya constituía un triunfo que ella no le hubiera rechazado en el acto. Seguramente, al escuchar aquellas palabras que la apremiaban, había experimentado un amargo placer, más dulce cada minuto que pasaba. Ya no estaba sola, no la desdeñaba todo el mundo... ¡Estaba bueno! ¡la miel de la lisonja! ¿De modo que su andar, su sonrisa, sus ojos?...

el nombre de ella. No sabía el nombre de su amante, ¡pues había sido su amante!...Pero conocía el nombre de la calle dónde el había esperado una noche, con la vista puesta en las dos ventanas iluminadas, y en aquella calle los periódicos no registraban ningún crimen pasional. Y en voz alta se decía:

—Bueno, esto prueba que todo ha terminado, y sin ruido. Mejor que mejor. Pero las cosas que se dicen en voz alta no son las que se piensan mejor...

Una noche no pudo menos de pasar por la calle donde ella vivía. Las dos ventanas estaban iluminadas. Se detuvo bastante tiempo a contemplarlas. No se levantó ningún visillo. ¿Pensaría en él todavía? Volvió al día siguiente, y al otro, y al otro. Una noche la vió que entraba.

—¿Ah, eres tú?—le dijo ella.

El sintió un placer extraño al oirse tutear.

—¿Por qué no has vuelto?—le preguntó él:

—Quise volver al día siguieinte... la noche siguiente... yo necesitaba... hubiera querido... sí... pero no recordaba las señas que díste en el taxi... no sabía dónde encontrarte...

Al conocer la causa por la que ella no había vuelto, él experimentó otra vez rara alegría.

El preguntó:

—¿Vendrás mañana?

El no sabía que la amaba; lo supo al día siguiente. Estaba ella acicalándose en el espejo, cuando le dijo:

—Mira, es necesario que te lo diga... Yo no te quiero... No te amo, así, en absoluto. Si vine el otro día, no fué por ti... no fué por amor... fué porque mi marido me

CAPITULO II

La profesión y el carácter

Era un hombre de unos cuarenta años, guapo y de buen ver aún. Era delineante; una profesión que iba bien con su carácter. Requería esta profesión sentimiento del arte, pero también gran moderación: gusto, pero que éste no fuera demasiado personal, y más entendimiento que fantasía. En su vida no le habían ocurrido grandes cosas (salvo la guerra, en la que había tomado parte muy decorosamente, pero la guerra fué un acontecimiento para todo el mundo, y no es un acontecimiento particular). No se había casado. Había perdido a su padre. Vivía aún su madre, que habitaba en una casita en la rivera del Yonne. Todas las semanas, de sábado a domingo, iba a verla. En la época en que la veda no prohibía largar el anzuelo en el fondo del agua, el pescaba en el Yonne, pues la pesca era su gran pasión—¡la sola pasión!— Le gustaba reír. Detestaba las discusiones, las complicaciones. Un buen sujeto, en fin.

—¡Es idiota!—pensaba él, siguiendo a aquella mujer.—¿Por qué me mezclo yo en este asunto?

Pero era incapaz de no seguirla.

—¡Si tuviera usted la bondad de pasar a la caja!—le repitió el dependiente con un poco de impaciencia.

Se fué a la caja.

Cuando él se volvió después de haber pagado, vió al armero que con dedos ágiles colocaba las balas en el cargador. El propio armero dijo a la señora:

—¿Una caja de balas?

Ella contestó:

—Bueno.

Estaba la cosa tan clara; aquella indiferencia después de una pequeña duda. ¿Una caja de balas? ¿Para qué? El ser detestado, denostado amado (es lo mismo), sería muerto antes que el cargador se agotara...

Enrique tenía el dinero de vuelta en la mano y vacilaba en marcharse. Hubiera querido gritarle al armero: "¡Desgraciado! ¿No ve usted que esa mujer quiere matar?..." O hacerle al menos una seña de inteligencia para que metiera en el cargador proyectiles con pólvora sola. Pero advirtió que alguien le empujaba y que el dependiente estaba ante él con la puerta abierta, como invitándole a salir. Tuvo miedo de parecer ridículo si interveniría; después de todo, aquello a él no le importaba, ni sabía nada del asunto. Era su imaginación la que le presentaba las cosas de aquella manera. Se marchó.

Cuando estuvo en la calle, se paró cerca de la puerta. Y cuando la mujer salió de la tienda, él la siguió...

engaña. ¿Tú crerías que le he querido pagar con la misma moneda? No. Es otra cosa; he querido evitar el matario. No miento; aquí está mi revólver. Le compré el mismo día en que nos encontramos en la calle. Aquel mismo día, si yo no te hubiera conocido, hubiera matado a mi marido. Seguríslmo. Estaba decidida a ello. Pero a ponerte tan cargante, al verte esperando en la calle, no pude dejar de pensar en ti... Y aunque te parezca extraño lo que voy a decirte, eso me distrajo en mi cólera... Y después me puse a pensar como nunca lo hice en que aquello sería terrible... terrible para mí, terrible para él... si no acertaba a dominar mi deseo de matarle... Al día siguiente tuvimos otra escena horrorosa... y sentí que el deseo de matarle se apoderaba de mí, que me gañaba por momentos... lo sabía... estaba cierta de matarle, y corrí hacia ti... Para no matar, comprendes... ¿Pero con qué derecho? ¿Qué podría yo reprocharle ahora que he hecho lo mismo que él?... No, ya no tengo derecho... Y, sobre todo, la fuerza, la fuerza para hacerlo. Te digo todo eso, porque me parece más honrado decírtelo. No estaría bien que te dejara en la creencia de cosas falsas a ti, que me has amado como un loco, tan pronto. Yo no te amo. Yo adoro a mi marido. Esta es la verdad. Siento causarte este dolor Ahora, más o menos, yo he sido tu amante, y nada puede impedirlo; si tu quieres vendré a verte; pero ¿para qué? Yo no te amo.

Ella se volvió para mirarle. El bajó la cabeza.

—Vuelve—le dijo.

EL REVÓLVER FATAL

POR ANDRÉ BIRABEAU

El Día Gráfico

CINEMATOGRAFIA

Mis supersticiones

Pola Negri es la mujer más caprichosa del mundo. Cuántas veces he oído esta frase... La última vez fué cuando rompí mi contrata con una firma francesa y pagué por esto 400.000 francos.

No tengo en absoluto la costumbre de tirar el dinero por la ventana como este capricho último podría hacer suponer. Mi decisión no obedecía en absoluto al capricho que sigue una discusión cualquiera, sino a una reflexión bien madurada.

El film que tenía que hacer me hubiera hecho perder con seguridad la reputación. Entre esto y pagar 400.000 francos, no vacilé.

Naturalmente, yo sé perfectamente que todos los críticos alegarán que yo pido exigencias a los modistos, que mis trajes han de ser únicos, que no quiero trabajar el lunes nunca, en fin, que mis caprichos son tan nuemorosos que son incontables.

Pola Negri y Charles Chaplin

Rodolfo Valentino
por Federico Beltrán

Quizá en todo esto haya un fondo de verdad, no lo niego; pero siempre en todos mis actos lo que más predomina es mi enorme superstición. Sé perfectamente por qué se me ha dicho que la superstición es propia de la ignorancia, pero sin querer pretender un talento que no tengo, confieso que soy una mujer sumamente supersticiosa. A ello obedece mi negativa absoluta de querer trabajar los lunes porque considero que para mí es un día nefasto en todos los conceptos, y he notado que siempre que trabajo en este día lo hago todo lo mal posible y sin acierto alguno.

Toda mi vida he sido, en cierto modo, guiada por la superstición. Cuando muy pequeñita cruzaba las calles y veía un gato, tenía la convicción, que todavía subsiste, de que algo malo me sucedería.

Naturalmente, de todas estas pequeñeces, que al fin y al cabo son tonterías, la publicidad se ha apoderado para hacerme una aureola de mujer trágica y extraordinaria. Es exactamente lo mismo que en la serie de aventuras amorosas que se me presta.

Yo no he sido nunca una mujer afortunada en casi nada. Menos aún en amor y fidelidad.

Actualmente, después de una carrera que muchos considerarán triunfal, encuentro un vacío en mi vida que no puede suplirse con nada.

Empecé mi carrera artística en Varsovia.

Tenía yo en aquellas fechas dieciocho años. Estudiaba en el Conservatorio con muchas ilusiones y muchísimos deseos de llegar a ser alguien.

Un día lluvioso y triste de febrero, después de la tarde de estudio, fuí a pasearme por una avenida repasando mentalmente mis planes para el futuro.

En el camino helado, encontré una herradura de caballo. Este encuentro me llenó de alegría precisamente porque supuse que ello había de traerme suerte. A la mañana siguiente recibí una carta del director del teatro Kleines para una contrata que fué el punto de partida de todos mis triunfos artísticos.

Puede decirse que mi carrera empezó también con una superstición y, por eso, no por un capricho como se me supone. Daría todo lo del mundo primero, antes que mi herradura de caballo recogida un día frío y lluvioso en una avenida de Varsovia.

Casi siempre todos los sucesos importantes de mi vida han sido precedidos por una superstición inevitable. A pesar de cuanto se diga, el gran amor de mi vida fué Rodolfo Valentino. Cuando él y yo decidimos casarnos yo le amaba de una manera tal que estoy convencida de no volver a amar tanto.

Rudy sabía comprender todo aquello que los que no me conocen llaman despectivamente caprichos. Rudy y yo habíamos llegado a una perfecta comprensión que hubiera hecho de nosotros un matrimonio único y ejemplar. La desgracia quiso que no fuera así. Mientras Rudy se puso enfermo yo estaba fuera de Hollywood y fuera de Nueva York donde él se hallaba. Salí la misma noche en que empezó su enfermedad para asistir al estreno de una película mía.

A la salida del cine, mientras yo cruzaba la acera para subir a mi coche, vi un gato negro de terribles ojos fosforescentes que parecía mirarme amenazador. Tuve un sobresalto terrible. No podía ver yo un presagio más terrible. La amenaza que encerraban aquellos ojos fosforescentes se cumplió. Unos días después perdía yo a mi amado Rudy sin haber podido verle en vida. Una serie de circunstancias que acompañaron a esta desgracia me tuvo a punto de perder el juicio ante tanta catástrofe. Por unos días, al perder al hombre que he amado en el mundo, estuve tentada de suicidarme. Encontraba la vida vacía y sin objetivo alguno. El encanto del Sheik seductor había penetrado tanto en mi corazón que decidí dejar de vivir.

Pero la cobardía, sencillamente, me impidió llevar a cabo mi proyecto. No me averguanza el confesarlo. Sentí miedo ante la muerte y ante el terrible vacío que seguía con ella. Me hice cien veces la terrible pregunta: ¿Qué hay más allá?

Esto fué la causa de que continuara viviendo con el corazón lacerado de pena.

Sé perfectamente que nadie me creerá por el hecho de que un año después contraje matrimonio con el príncipe Mdivani. No fué cariño lo que me atrajo hacia él sino sencillamente deseos de llenar mi soledad, deseos de probar de olvidar la seducción inmensa y profunda que me había hechizado hacia el recuerdo de mi amado.

Por eso me casé con el príncipe Mdivani.

Este ha sido durante mucho tiempo un camarada fiel y atento a todos mis deseos. Me ha amado muchísimo sin duda y yo he probado de hacer lo mismo para con él.

Ultimamente se habló mucho de mi probable divorcio con el actual esposo mío. Quizá un día lo haga. Por ahora no, puesto que hemos hecho las paces.

Pero siempre a todos los actos de mi vida preside por sobre todo la superstición más arraigada que hace de mí muchas veces un juguete en mano de lo que todos llaman mis visiones extravagantes.

Pero así y todo, no me reprocho de todo esto. Charles Chaplin tiene una serie de supersticiones que harían reir a cualquiera; y lo mismo puedo decir de gente de talento que han cautivado a todo el mundo. D'Annunzio ha llevado siempre consigo un brazalete de piel de mono del cual nunca se separa. Paderewski cree, como yo, en los días desgraciados y afortunados. Es una manera de pensar que una vez adquirida no puede nunca dejarse.

POLA NEGRI

Pola Negri

Pola Negri

Pola Negri y el Principe Mdivani

Los chiquillos y la calle

Mucho se ha hablado, se habla y se hablará de los sacrosantos derechos de la "divina infancia". "El niño, afirman pedagogos y educadores, tiene que recibir amparo e instrucción y nada ni nadie puede dispensar a los administradores de los pueblos del cumplimiento de misión tan sagrada". Escuela obligatoria, castigos a los padres que permiten el vagabundaje de sus hijos, medidas de policía para evitar los excesos de la chiquillería... Todo está muy bien y nadie puede, ni osa, discutirlo..., pero por sobre estas disposiciones coercitivas, tendientes a evitar el peligro que para los pequeños representa su permanencia en la calle, impera el afán de libertad que alienta en el corazón de aquellos y la miseria, inhumana, que anula todas las buenas disposiciones. No debieran olvidarlo los legisladores. A la alegría de vivir, al ansia de expansión que sienten los muchachos, y que les hace parecer horrendas las paredes de la escuela o del hogar, si una sabia pedagogía no acierta a encaminar sus pasos, se debe el que en todos los países y en todas las latitudes, las calles sean patrimonio de los chiquillos, que las alegran con sus juegos y con sus correrías. Claro está que ello no es posible en las grandes vías de las grandes ciudades, pero en los barrios modestos de estas, y en los pueblos, la infancia tiene en la calle su campo de juego y de aventura.

Hasta aquí el mal no reviste otra gravedad que el peligro que para la integridad física del chiquillo significan sus expansiones callejeras. Los accidentes, los atropellos, son frecuentes entre la gente menuda. A evitarlos tienden modernísimas normas de policía ciudadana. Mal mucho más grave es el que el niño abandonado, sin familia y sin hogar, experimenta en la calle, su único refugio. Para él es la vía pública escuela de malas costumbres, antesala del vicio, enseñanza de truhanerías, que poco a poco endurecen su alma y lo arrastran por la senda del mal. Este es el pavoroso peligro que la calle ofrece al pequeño sin amparo.

Acojer al niño, sin privarle de su necesaria libertad, sin ahogar sus naturales ansias de expansión, apartándole del arroyo para hacer gustar las delicias del vivir disciplinado, es misión del pedagogo. No todos los maestros lo son. Salvar una vida en peligro de pervertirse, librar al menor de malos ejemplos, purificar su alma, sensible a todas las impresiones, con la visión del vivir honrado, es misión del gobernante. Para ello, hay que facilitar al niño hogar y enseñanza. "Escuela y despensa", según la frase de Costa.

A todos incumbe un poco la misión de evitar que los niños jueguen por las calles...

También se divierten los pequeños en el desierto

"Sgunizzi", napolitanos, descansando

Correrías de chiquillo, por los muelles de San Sebastián

Pequeños holandeses, de la isla de Marken

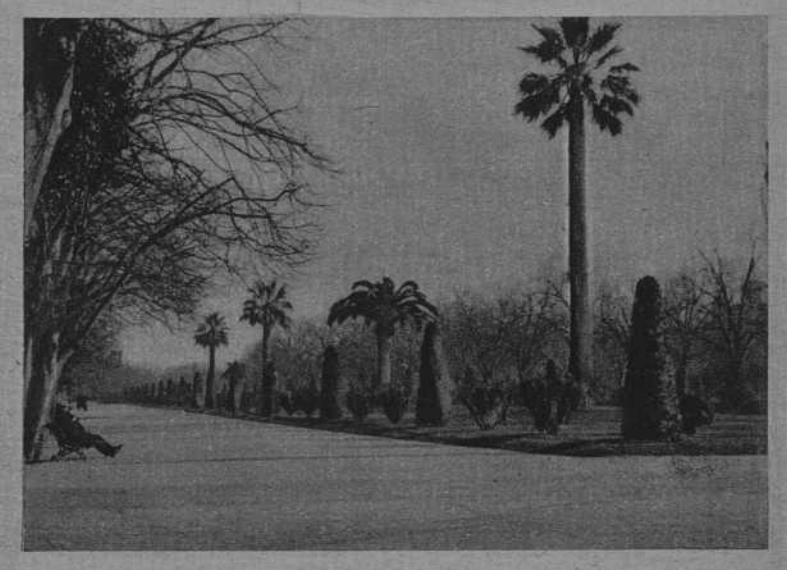
(Fots. Delius)

Cómo jugaban, hace unos años, los chiquillos por las calles de Barcelona

Chiquillos de París, jugando en las fortificaciones

LAS BELLEZAS DEL PARQUE DE LA CIUDADELA

Fotos Yilalta



Tras unos años de lamentable abandono, ha resurgido el Parque de la Ciudadela. Y ha resurgido ofreciendo al visitante bellezas de las que estaba ajeno en absoluto y perspectivas que nada tienen que envidiar a las de los mejores jardines urbanos.

Barcelona—cuando menos la generación actual—, poco sabe del Parque que se levantó sobre los terrenos de la odiada Ciudadela. La historia propiamente dicha de los jardines que, según feliz frase de Ríus y Taulet, son "propiedad de todos los ciudadanos", data de 1859, cuando quedó aprobado el plan de Ensanche de la ciudad, en el cual ya aparecía la construcción de un Parque en el sitio ocupado por la Ciudadela, y fué autorizada la tan deseada demolición de aquélla, la que se inició en 5 de octubre de 1868. En 11 de noviembre del mismo año, el Gobierno que presidía el general Prim, decretó la cesión de los terrenos a favor del Ayuntamiento de Barcelona, para que éste los destinase a Parque. Y el Ayuntamiento tomó posesión de ellos, el 22 de diciembre inmediato. Todo fué derribado de las construcciones de la Ciudadela, menos el palacio del gobernador de la fortaleza, el cuartel para tropa y la Iglesia, que todavía subsiste.

El palacio del gobernador ha tenido, hasta ahora, varios destinos y en la actualidad, en parte del mismo, se halla instalado el Cuartel general de Bomberos. El que fué cuartel, se pensó destinarlo a Palacio Real en 1889, pero constituída en 1902 la Junta de Museos, desistióse de ello y se habilitó para Museo, inaugurándose en 1915. La iglesia, desmantelada, no tiene aplicación práctica, a pesar de haberse acordado que se destinase a Panteón de Catalanes ilustres.

El Ayuntamiento, después de haber tomado posesión de los terrenos, convocó un concurso de proyectos para la construcción, en los mismos, de un parque y jardines, obteniendo el primer premio, consistente en 10.000 pesetas, don José Fontseré, con su trabajo cuyo lema era: "Los jardines son a la ciudad lo que los pulmones al hombre".

El Municipio acometió seguidamente la ejecución del proyecto.

El perímetro del Parque es de 2.261 metros, de los cuales corresponden 854 a verja de hierro. La superficie total es de 307.667 metros cuadrados.

Formaron parte del proyecto, además de los jardines y avenidas que se construyeron también desde el primer momento, la cascada monumental con su lago, el umbráculo, el invernáculo, el surtidor llamado del "paraguas", las puertas monumentales y diversas estatuas diseminadas entre los jardines, algunas de las cuales procedían del antiguo "Jardín del General" y han desaparecido desde hace bastante tiempo. La de Roger de Lauria que ahora está emplazada en el Salón de San Juan, levantábase antes en el interior del Parque.

En 1888 se destinó el Parque a sede de la memorable Exposición Universal, dando lugar a que en su interior y proximidades se levantaran, con el natural daño para los jardines, diversas construcciones.

Con motivo de dicha Exposición unióse al Parque, por medio de un puente de hierro, la sección llamada marítima, situada junto al mar, que comprendía un área de 27.235 metros cuadrados y que subsistió abierta al público hasta hace poco tiempo. Posteriormente a estas fechas se instaló la colección zoológica y se construyeron: la diminuta reproducción de Montserrat; la de tamaño natural de un mamut, animal prehistórico; la caseta de los leones en la colección zoológica; el restaurant inmediato al lago, y un parque de atracciones que se autorizó con evidente desacierto, por contrato celebrado en 1915.

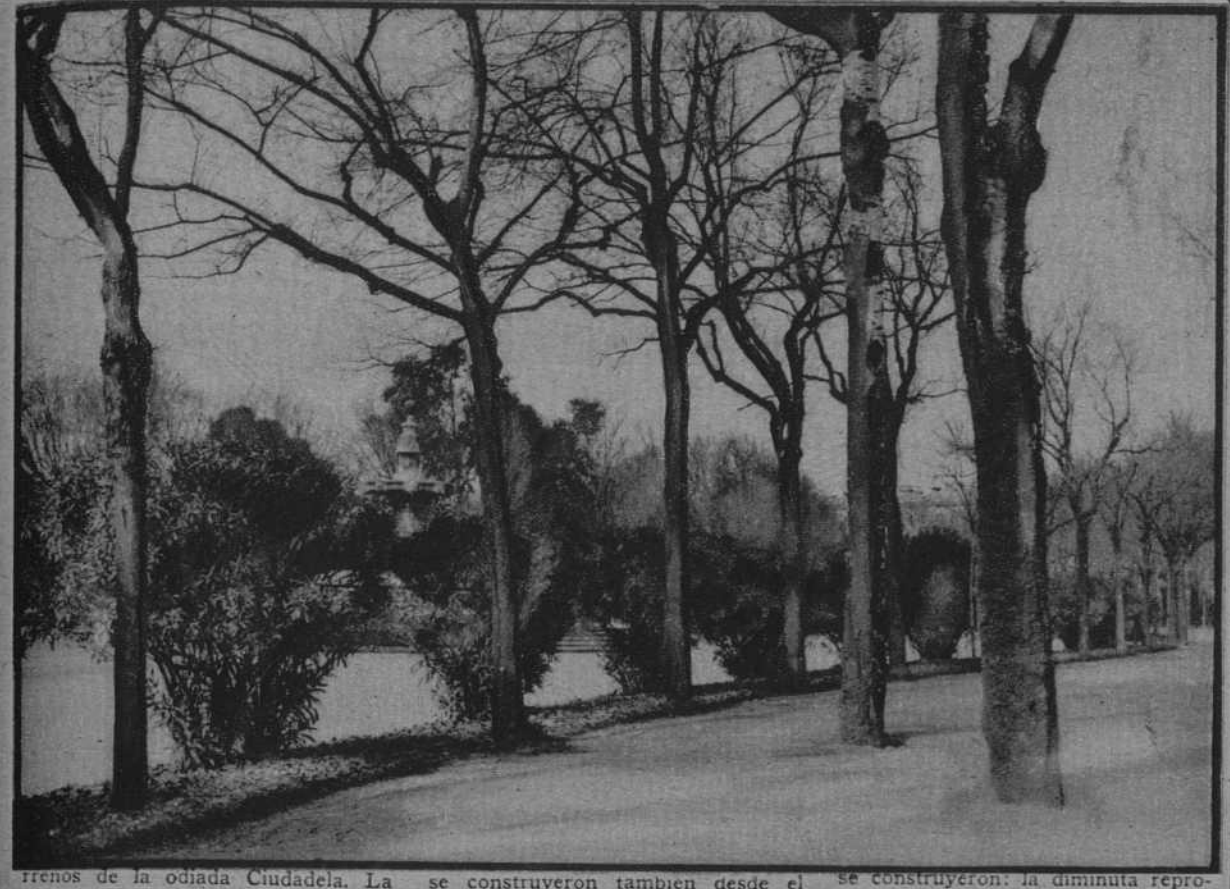
Se han levantado en distintos sitios los bustos de Aguiló, Milá y Fontanals, Teixidor, Vilanova, Maragall, Balaguer, Fontova y Batlle.

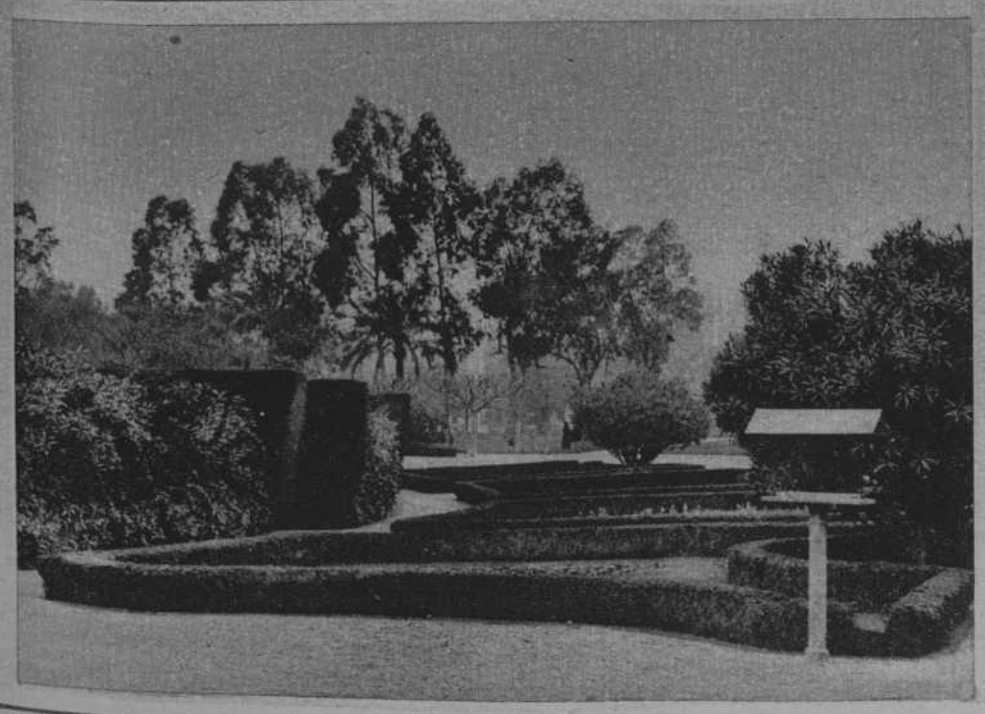
Vino, luego, la decadencia del Parque.

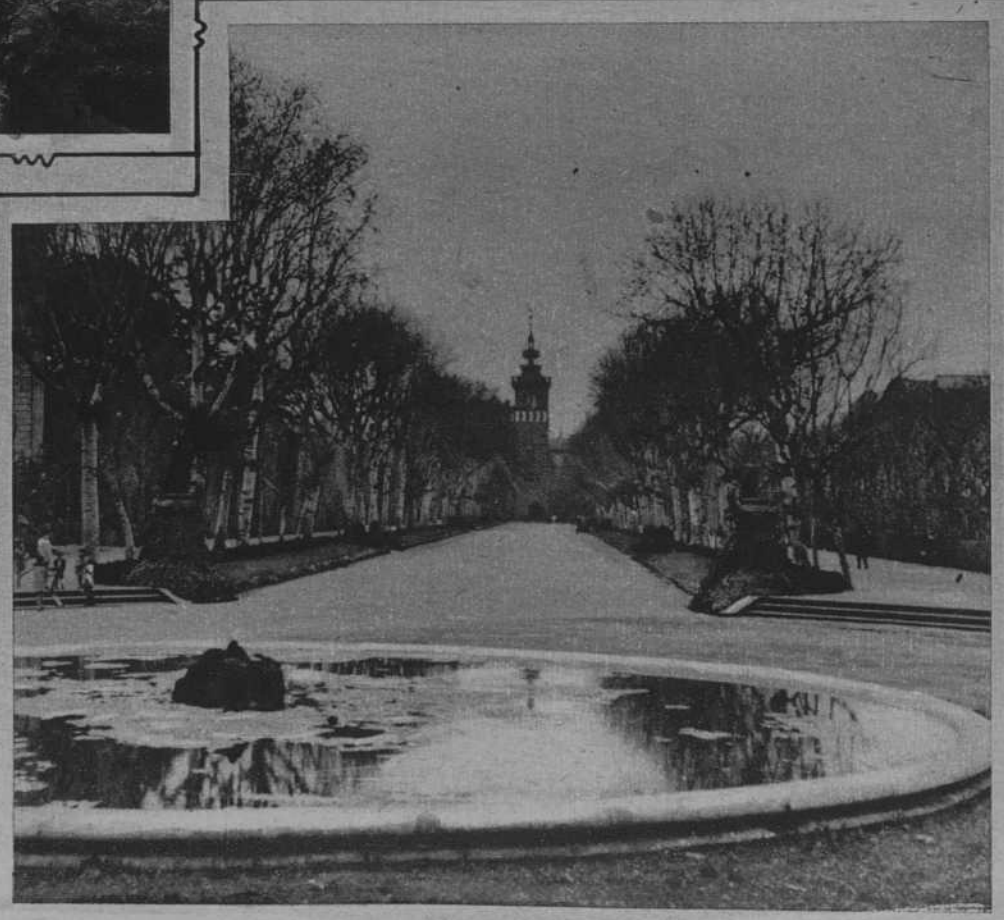
Así, llegóse a hablar de vender el Parque de la Ciudadela y de edificarlo. Por de pronto, se arrendó parte de él para parque de atracciones, so pretexto de llevar público a aquellos jardines que se reputaban desiertos. El lago se llenó de montañas rusas. Todos los servicios de conservación fueron perdiendo eficacia; las tuberías del riego estaban ya casi inservibles, los pavimentos intransitables, la limpieza era nula y los jardines, encomendados a un resto de brigada municipal sin disciplina, estaban, a pesar de los esfuerzos de algunos concejales y funcionarios celosos, en un estado que dejaba mucho que desear.

A mediados de 1926 una serie de trabajos preparatorios, terminados o en curso, permitió considerar factible una rápida mejora del Parque de la Ciudadela, que impresionase al público, y despertase en él el cariño, sin el cual los jardines mueren, como el mismo Parque había demostrado. El alcalde de Barcelona, el Barón de Viver, era y es, un buen amigo del viejo Parque. El vió la situación y tomó personalmente a su cargo si llevaría a su natural consecuencia.

Y así, en 1927, el Ayuntamiento acordó el cierre de los jardines durante un mes para poder llevar a cabo los trabajos de restauración. Estos dieron por resultado la dignificación del Parque de la Ciudadela, pródigo en bellos rincones y perspectivas admirables. De su hermosura—por tantos desconocida—dan idea las fotografías que ilustran esta página. No es justo, pues, el olvido en que buena parte de los ciudadanos tienen al antiguo Parque, "que es de su propiedad".







Los ágiles cazadores de Feroé

Unas bellas muchachas de Feroé

En plena caza

Esperando a los cazadores

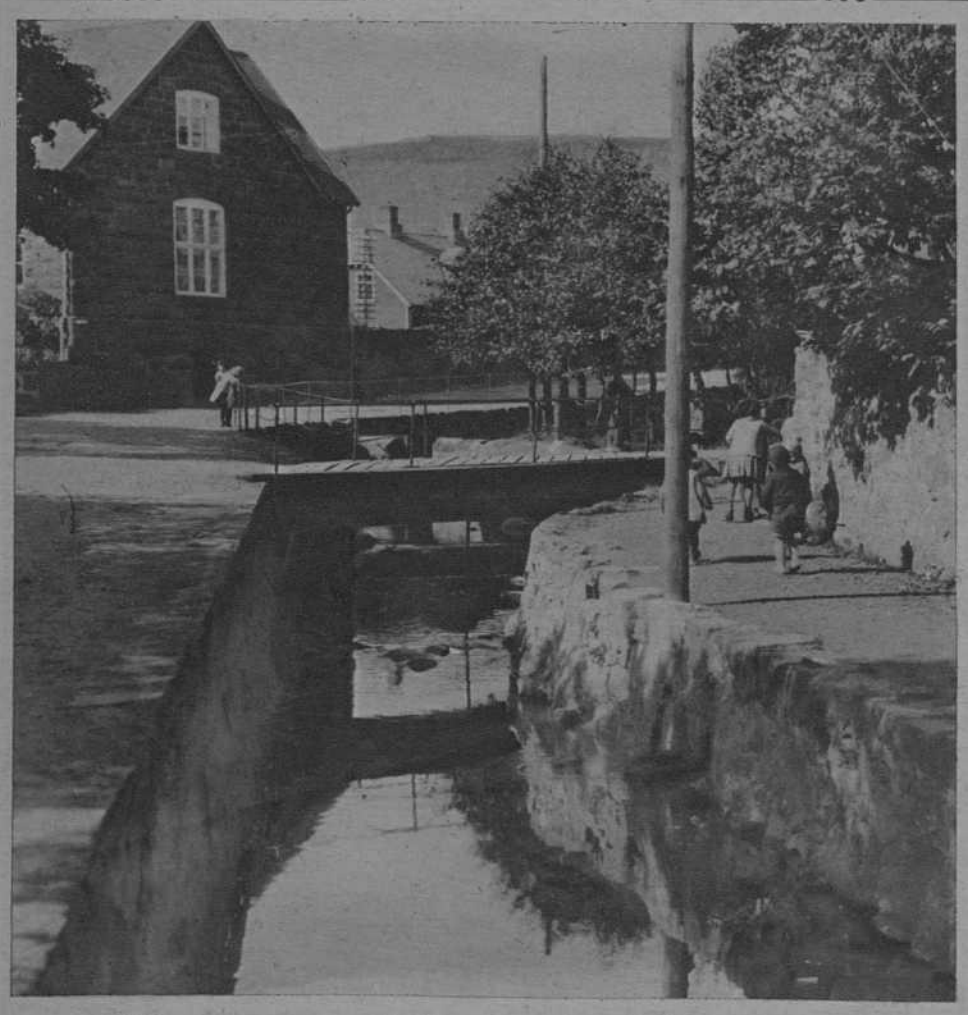
El archipiélago báltico de las Feroé está poblado por unas veinte mil almas. Casi todos los hombres aptos para el trabajo rudo se dedican a la pesca. A principios de marzo salen de este archipiélago para la pesca del bacalao en las costas de Islandia ciento cincuenta veleros tripulados por unos tres mil varones.

Pero no todos los habitantes de las Feroé son marinos avezados; algunos prefieren a los peligros de las largas navegaciones por mares siempre alborotados, los de la caza de aves. Es ésta en las Feroé ejercicio arriesgado, porque compuesto el país orográficamente por fondos de elevadas montañas cortadas a pico en cantil sobre el mar, la caza que ha de hacerse en dichos lugares está erizada de insalvables obstáculos y preñada de amenazas para la vida del cazador.

Las aves más apreciadas por éste anidan en los salientes o las grietas de los rocosos acantilados, y la mayor parte de las veces el cazador ha de ir en busca de la pieza en la siguiente forma:

Sujeto por una cuerda, que amarra a una mata o arbusto resistente, y portando los utensilios propios para la captura de los pájaros, el cazador tiene que deslizarse, valiéndose de pies y manos o ya gatear, según las circunstancias que aconsejen el caso.

Estos descensos y las ascensiones consiguientes, se hacen en precipicios de varios centenares de metros, sin registrarse accidentes entre los cazadores.



Una calle de Feroé

Un campamento de cazadores

SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA

ECONOMIA - BANCA - BOLSA - NAVEGACION - INDUSTRIA - COMERCIO - TRANSPORTES - SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Camb anter.		DIA 18
29'70	París (100 francos)	30'05
36'73	Londres (1 libra)	37'05
1'8025	Berlín (1 marco oro)	1'8175
39'55	Roma (100 liras)	39'9
105'00	Bruselas (100 belgas)	106'10
146'00	Zurich (100 francos)	147'00
7'53	Nueva York (1 dólar)	7'6075
2'98	Buenos Aires (1 peso)	2'00
	Deudas del Estado	
73 35	Interior 4 % A.	73'20
72 95	» » B.	
72 70	» » C.	72'75
72 45	» » D.	
72 50	» » E.	
72 50	» » F.	72'50
73 00	» » G-H.	73'00
86 8.	Exterior 4 % A.	86'85
86 15	» » B.	86'15
84 20	» » C.	84'20
83 65	» » D.	83'75
83 15	» » E.	83'25
83 20	» » F.	83'25
88 50	» » G-H.	
7 .	Amortizable 4 % A.	76'00
7 00	» » B.	
75 6.	» » C.	
70 00	» » D.	
9 50	» » E.	
93 40	Amortizable 5 % 1920. A. ..	93'25
93 00	» » » B. ..	93'25
93 25	» » » C. ..	93'25
93 00	» » » D. ..	
92 50	» » » E. ..	
92 .	» » » F. ..	
91 00	Amortizable 5 % 1928. A. ..	90'75
90 90	» » » B. ..	
91 00	» » » C. ..	90'75
90 40	» » » D. ..	
89 55	» » » E. ..	
90 75	» » » F. ..	
101 25	Amortizable 5 % 1926. A. ..	
100 50	» » » B. ..	100'35
100 40	» » » C. ..	100'35
100 50	» » » D. ..	
100 35	» » » E. ..	
101 1.	» » » F. ..	
91 75	Amortizable 4 ½ % 1928 A.	
91 40	» » » B.	91'75
91 50	» » » C.	91'75
91 25	» » » D.	
90 0	» » » E.	
92 00	» » » F	
100 65	Amortiz. 4 % 1927. libre. A	100'55
100 60	» » » » B.	100'55
100 40	» » » » C.	100'55
100 35	» » » » D.	100'40
100 50	» » » » E.	
100 40	» » » » F.	
89 35	Amortiz. 5 % 1927. con. A.	89'25
89 00	» » » » B.	89'20
89 00	» » » » C.	89'25
87 75	» » » » D.	
88 20	» » » » E.	
87 70	» » » » F.	

Camb anter.		DIA 18
71 25	Amortizable 3 % 1928 A. ..	71'40
71 15	» » » B. ..	
71 00	» » » C. ..	71'00
71 00	» » » D. ..	
71 05	» » » E. ..	
71 05	» » » F. ..	
88 20	Amortizable 4 % 1928 A. ..	
88 20	» » » B. ..	
88 20	» » » C. ..	
88 20	» » » D. ..	
87 0	» » » E. ..	
88 10	» » » F. ..	
100 20	» » » G.-H	
100 35	Amortiz. 5 % 1929. libre A	100'50
100 25	» » » » B.	100'30
100 30	» » » » C.	
100 15	» » » » D.	
100 20	» » » » E.	
100 20	» » » » F.	
100 35	Deuda Ferroviaria 5 % A.	
100 25	» » » B.	
100 00	» » » C.	
91 00	Deu. Ferrov. 4 ½ % 1929 A	91'00
90 70	» » » B	90'60
90 60	» » » C.	
	Ayuntamientos	
78 00	Barna. 1904. 4 ½ %	
78 50	Barna. 1906. 4 ½ %	78'75
76 2.	Barna. 1920. 4 ½ %	76'50
96 25	Barna. 1921. 6 %	96'00
94 35	Barna. 1926. 6 %	94'85
98 50	Barna. 1925. 6 % Expos. ..	98'75
.0	Barna fc. Balmes. 6 % ..	95'00
95 00	Barna Puerto Franco. 6 %	95'00
81 35	Barcelona 1928. 5 %	81'25
95 00	Barna. Ensanche. 6 por 100. 1927	95'00
82 00	Barna B. Roma 4 %	82'00
102 00	Málaga. 6 %	
96 75	Sevilla Exposición. 6 % ..	97'25
86 00	Valencia 4 %	86'00
	Diputaciones	
81 00	Barna. serie B. 4 ½ % ..	81'00
99 25	Barna. 6 %	99'25
100 65	Provinciales B. G. L. T. 6 por ciento	100'25
	Varias	
90 50	Pto. Barna. 1905. 4 ½ %	
101 00	Puerto de Melilla. 5 %	
89 00	Caja Emisiones. 6 %	89'00
98 00	Patron Nac Turismo. 6 %	
92 50	Banco Hipot. España. 4 %	
99 50	» » » 5 %	100'25
110 35	» » » 6 %	
100 00	Crédito Local. 6 %	99'75
91 85	Crédito Local. 5 ½ %	91'75
87 25	Crédito Local 5 % inter. ..	87'00
100 00	Junta Mixta U. y Apartamiento Barcelona 5 %	
	Valores extranjeros	
2 96	Cédulas Argentinas. 6 % ..	2'99
102 00	Empréstito Argentino	
92 00	Deuda Marruecos	
	Ferrocarriles	
74 15	Nortes 1.a serie. 3 %	74'00
70 25	Nortes 5.a serie. 3 %	70'50
72 25	Espac. Pamplona. 3 %	72'25
74 00	Prioridad Barna. 3 %	
76 00	Segovia a Madina. 3 %	

Camb anter.		DIA 18
72 00	Asturias 1.a hip. 3 % ..	
76 50	Léridas. 3 %	
79 75	Villalba a Segovia. 4 %	
81 75	Almansas especiales. 4 % ..	81'75
72 85	Almansas. other., 3 % ..	72'50
73 25	Minas San Juan. 3 %	
89 00	Alsasuas. 4 ½ %	
84 50	Huescas. 4 %	84'50
101 50	Especiales. 5 %	103'25
101 25	Valencia 5 %	101'50
95 0	Alar a Santander..	
69 25	Alicantes 1.a r., 3 % ..	69'15
85 50	» 2.a hip., 3 %	86'25
95 50	» A. 4 %	
84 25	» B. 4 %	84'50
78 25	» C. 4 %	
80 25	» D. 4 %	
84 50	» E. 4 ½ %	84'50
95 00	» F. 5 %	95'00
102 75	» G. 5 %	102'50
100 50	» H. 5 ½ %	100'00
102 75	» I. 6 %	102'15
93 75	» J. 5 %	
	Francisa 1864. 2 %	
51 50	Francisa 1878. 2 ½ %	
66 85	Córdoba. 4 %	66'75
100 50	Badajoz. 5 %	100'65
45 00	Andaluces 1.a serie v.	
60 25	Id. 1.a serie fijo. 3 %	59'50
45 00	Id. 2.a serie. v.	
57 25	Id 2.a serie fijo. 3 %	57'25
99 00	Andaluces. 6 %	99'25
93 75	Españoles. 6 %	
47 00	Catalanes 1924. 5 %	
78 25	Cataluña 5 %	
95 50	» 6 %	
102 00	Ollera. Montserrat. 6 % ..	
36 25	Secundarios. 5 %	
85 00	Gran Metro 1925. 5 %	95'00
21 75	Cáceres P., variable	
86 00	Metro Transversal. 6 % ..	86'25
61 00	Orense a Vigo. variable.. ..	61'50
100 00	Sarriá a Barcelona. 6 % ..	
101 00	Tánger a Fez 6 %	100'75
	Tranvías	
79 00	G. de Tranvías. 4 %	
79 00	San Andrés y Ext., 4 % ..	
88 00	G. de Tranvías. 5 %	
80 0	Ensanche y Gracia. 4 % ..	
102 25	Tranvías Barcelona. 6 %	102'00
98 00	Tranvías E. Granada. 6 %	
	Aguas. Canales y Electricidad	
101 50	Aguas Huelva. 6 %	101'50
100 00	Aguas Valencia. 6 %	100'00
4 25	Barcelonesa Elect. 1908. 4 %	
5 50	» » 1913. 6 %	
101 00	» » 1920. 6 %	
90 00	Canal Urgel. variable	
88 15	Gas F., 4 ½ %	88'00
103 00	Gas G., 6 %	103'25
102 35	Gas Bonos. 6 %	102'50
102 35	Chades. 6 ½ %	
98 25	Hop de F. Eléc., 6 % 1921.	
98 00	» » » » » 1928.	
102 75	Energía Eléctrica. 6 % 1928	
103 00	Energía Eléc., Bonos. 6 %	102'25
101 00	Eléctrica Cinca. 6 %	
100 00	Gas Lebón. 6 %	
102 75	Aguas Barcelona. 6 % C...	
101 25	Aguas Barcelona. 6 % D..	100'85

Camb anter.		DIA 18
94 00	Fuerzas Motrices 1920. 6 por 100	
101 00	Fuerzas Motrices. Bonos.. ..	
103 25	Riegos Levante. 6 %	
101 25	Unión Eléct. Cataluña. 6 %	101'75
	Navieras	
100 75	Esp. Const. Naval 6 %. 1911	
100 00	Idem idem id., 6 %. 1920.	
100 00	Idem idem id., 6 ½ %. 1924	
99 25	Idem idem idem id. Bonos ..	
85 00	Trasatlántica. 4 %	
92 50	Idem 1920. 6 %	90'25
100 00	Idem 1922. 6 %	
93 50	Idem 1925. espec., 5 ½ % ..	
99 00	Idem 1925. const., 5 ½ % ..	
98 75	Idem 1926. especiales. 6 %.	
84 00	Idem 1928. especiales. 5 %	
98 50	Unión Naval Levante	
100 00	Trasmediterránea 6 % Bonos	
	Varios	
103 50	Asfalto Asland. 7 %	
97 50	Auxi. C. Sansón. 6 %	96'00
95 00	Auxi. Ferrocarril. 6 %	
101 50	C. y Pavimentos. 7 %	
100 25	C. Guell. 6 %	
1 1 20	Cros. 6 %	
94 00	Construc. Eléct., 6 %	94'00
36 75	Ener. e Indust. Arag., 6 %.	
3 25	Financ. y Minera., 6 % ..	
101 50	F. O. y Const., 7 %. 1925..	
95 00	Hotel Ritz. 7 %	
101 00	Hullera Española. 6 %.. ..	101'25
95 00	Madrid-París. 6 %	95'00
101 50	Maquinista T. y M., 6 % ..	
91 00	Metropolitano Const...	
92 50	Manufac. Corcho. 6 %	92'00
102 00	M. Potasa Suria. 7 %	
101 25	Siemens Schuckert. 6 % ..	
92 00	T. M. P. Española. 7 % ..	92'00
100 50	El Siglo. 6 %	
	ACCIONES	
	Varias	
59 00	Funicular Montjuich. ord.	
130 00	» » funda	
112 50	Tranvías Barcelona, ordi. ..	
105 50	Tranv. Barcelona, pref. 7 %	
96 50	Idem idem id., 6 %	96'50
97 00	Tranvías Granada	
101 75	Catalana Gas F.	101'50
212 00	Aguas Barcelona ord. ..	
12 00	Trasmediterráneas, no estam	
234 00	» estampill.	
128 50	Hullera Española	128'15
560 00	Banco de España	
120 00	Banca Marsans..	
252 50	Crédito y Docks de Barna..	
107 00	Banco de Cataluña	
12 00	Cementos y Cales Freixa ..	
225 00	Cros	225'00
279 00	España Industrial	
82 00	Española Construc. Eléct.	
67 00	Hotel Ritz	
105 35	Telefónica Nacional. pref. ..	105'75
101 50	Maquinista T. y M.	
197 00	Ford.	
	VALORES A PLAZOS	
72 50	Interior. 4 %	
71 00	Amortizable 3 % 1928	
533 50	Nortes	527'00
509 00	Alicantes	505'00
85 80	Andaluces	
32 30	Orenses	
65 00	Cáceres	
48 15	Metro Transversal	

Camb anter.		DIA 18
246 00	Autobuses	
615 00	Colonial	612'50
220 00	Río de la Plata	
267 50	Docks	
120 00	Banco de Cataluña	
158 25	Acciones Gas. E.	
598 00	Chades A B C	604'00
212 25	Aguas	212'00
418 00	Filipinas	409 00
127 00	Hulleras	126 50
98 00	Felgueras	
1145 00	Explosivos	1212'50
598 75	Minas Rif portador	598'75
64 50	Azucarera Ordinaria..	
66 25	Petróleos. nuevos	67'00
	CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION	
	Ayunt. Barna. Patr. Habit. 5 ½ %.	96 50
	» Sabadell 6 %	97 50
	» Gerona 6 %	100 00
	» Lérida 5 ½ %	96 50
	» Granollers 6 %..	96 25
	» Tarragona 5 %	94 00
	» Altafulla 6 %	10 00
	Compañía General de Tranvías. 6 %	98 50
	Barcelona Traction 6 %	100 25
	Financ. y Fiducia. Arnús Garí 5 %.	93 00
	Sort 6 % A.	99 00
	Cooperativa Funcionarios 6 %	102 00
	Cinaes 7 %. pref.	89 50
	Española Petróleos	11 50
	General Corcho 7 %. pref.	94 00
	Aguas Valencia 1929	100 00
	METALES PRECIOSOS	
	Monedas de Oro de Alfonso..	136 00
	» » Isabel	137 00
	» » Onzas y ½ ..	136 00
	» » pequeñas	136 00
	» » Francos..	136 00
	» » Libras	32 75
	Dólares. uno	7 15
	Plata: kilogramo	110 00
	Platino: kilogramo	13'000

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir póliza, confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irreivindicables.

NEGRE, ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

La Bolsa madrileña en 1929

En la masa general de lectores de un periódico diario, hay pocos que se aventuren a pasar su mirada por el ejército de números que la Prensa financiera suele publicar, al comenzar un nuevo año, respecto al movimiento de cotizaciones de determinada Bolsa en un período anual. Hay a quien el batallón de números le produce vértigo como si se asomase desde un edificio muy elevado; a otros el efecto es de aturdimiento, y después de hojear copiosas estadísticas son incapaces de deducir la conclusión deseada de si el movimiento general bursátil fué de alza o de baja, y si, en su consecuencia, puede predecirse que el año que comienza va a ser de interés más bajo o más elevado que el anterior, dato que les permitiría conocer a los rentistas que practican el ahorro el rendimiento que les producirán, en su caso, las nuevas inversiones que realicen.

Nos parece, por estas consideraciones, labor útil tomar tan sólo el menor número de cifras posible para ofrecer al lector la conclusión que desea sin gran molestia por su parte.

Es cierto que, a este efecto, se ha ideado el procedimiento gráfico de los diagramas, pero éste está todavía poco generalizado para que puedan comprenderlo todos.

Bastará, para nuestro propósito, señalar la marcha de la cotización de los títulos de la Deuda pública, indicando la cifra más alta de precio obtenido en el primer mes del año 1929 y la más baja del último mes del mismo año; de esta suerte, se podrá observar el máximo descenso acaecido en el indicado período anual. Podría observarse, si se examinasen las cifras correspondientes a todos los meses, que el descenso ha sido gradual. Ha correspondido, no a la disminución del crédito del Estado español, sino a una reacción contra la exageración alcista de años anteriores, reacción de carácter mundial y que culminó en el pánico bursátil de Nueva York que tuvo repercusiones en las principales Bolsas del mundo.

Así, fijándonos en el 4 por 100 Interior, la cotización más elevada fué en enero de 1929, de 75'70 y 72'50 la más baja de diciembre último, es decir, un descenso de 3'20.

Mayor se registra en el Exterior, puesto que, en dichos meses, desciende de 87'90 a 82'10; o sea 5'80.

Las series de Amortizables son muy numerosas, y los descensos de sus cotizaciones, según ellas, ofrecen resultados muy variables. El 4 por 100 antiguo registra 83'50 y 75, respectivamente, es decir, una baja tan considerable que llega al 8'50.

Del tipo del 5 por 100, en el de la emisión de 1900, el descenso es menor: de 95'50 a 90'60, es decir, 4'90. El de 1917 desciende de 94 a 88'75, o sea 5'25. El de 1926, libre de impuestos, de 102'25, baja a 100'25, sólo dos de diferencia. El de igual clase de 1927, de 102'25 desciende a 100'50, menos del 2 por 100. El con impuesto de 1927, de 91'90 baja a 86'75, es decir, 5'15.

De los dos tipos 3 y 4 por 100 de 1928, se pueden dar los datos siguientes: el primero del tipo más alto en enero de 75'80 desciende a 71'50 en diciembre; y el segundo, de 92 a 88'50.

El de 4 y medio 1928 registra, respectivamente, 96'90 y 90'50, y el 5 por 100 1929 de 101'50 en julio de este año a 99'85 en diciembre.

En Deuda ferroviaria, el 5 % desciende, de 102 a 99'60; y el 4 ½, de 97 a 90.

La variabilidad en los descensos, indica que sus causas no se refieren a disminución del crédito de la Deuda pública, sino al estado general de los mercados, pues de lo contrario, no se observaría la citada variabilidad e irregularidad consiguientes.

Pasamos ahora a algunos valores mercantiles e industriales, que por el volumen de su mercado, la preferencia del público o su carácter especulativo, pueden dar indicaciones de diversa índole, ya que, en la imposibilidad de dar noticia de todos los valores cotizados, hay que limitarse a los que por uno u otro concepto, sobresalen. Así, como valor tranquilo, de inversión definitiva, es característico el de cédulas del Banco Hipotecario de España. En ellas, el tipo de 4 % baja ligeramente en los meses a que nos vamos refiriendo, de 93'75 a 92; el del 5, de 101 a 97; y el 6 %, de 115 a 107'75.

En Acciones bancarias, las del Banco de España descienden de 598 a 580, comparando la cotización más alta de enero, con la más baja de diciembre, pero este descenso se convierte en alza si se tiene en cuenta que el tipo más alto de diciembre fué de 600. Por el contrario, ocurre con las del Hispano Americano, que de 225, suben a 232, tipo más alto de diciembre, y aún hay alza comparándolas con la cotización más baja, que es de 230. En las del Español de crédito, los tipos son de 433, 450 y 410. En estos Bancos, el descenso general de cotizaciones es contrarrestado por las esperanzas de aumento de dividendo, consecuencia del progreso del establecimiento bancario. Por causas peculiares, las del Banco central bajan considerablemente, de 210 a 163 y 151'50, respectivamente.

En otra clase de valores mercantiles: Petróleos bajan de 151 a 140, y Altos Hornos, de 181'50 a 177.

Las Felgueras suben, por el contrario, de 79'25 a 99. Las de la Hidroeléctrica Española, de 207 pasan a 205.

Las Acciones ferroviarias experimentan gran descenso en 1929, por el cambio de régimen que les amenaza: de 637 a 554 los Nortes, y de 596 a 524'50, los Alicantes.

Los valores más especulativos de las Bolsas españolas, las Chades y los Explosivos, registran las primeras (antiguas) decenso de 727 a 608 y los segundos, de 1230 a 1142.

En los momentos actuales, fuera imperdonable omitir las cifras relativas a las monedas extranjeras. Tomando en éstas el tipo más bajo de enero de 1929 y el más alto de diciembre último, resulta que suben los francos franceses de 23'90 a 29'55; las libras esterlinas, de 29'69 a 36'45, y los dólares, de 6'12 a 7'48.

Recordarán los lectores, que las grandes fluctuaciones monetarias ocurren precisamente en 1929 y se acentúan a principios de enero de 1930.

Completan estos datos, el relativo al volumen total de las operaciones sobre valores de la Bolsa madrileña, que es de 219 millones de pesetas menos que en 1928, año este último, que fué extraordinario, tanto por dicho volumen como por el optimismo bursátil manifestado además por el alza general de las cotizaciones.

Lo que antecede puede considerarse como un esbozo de la actividad de la Bolsa madrileña en el pasado año; suficientes los datos para tener una impresión general que a los que les interese precisar los detalles, les dará base para estudios más concretos en las revistas financieras españolas.

EMILIO MIÑANA

BOLSAS EXTRANJERAS

París

VALORES: 18 ENERO 1930

Exterior 4 %	44750
Cédulas argentinas (nuevas)	8855
Renta francesa 3 %	10600
» » 5 %	10000
» 1917 liberada 4 %	9900
» 1918 4 %	13600
» 1920 4 %	10380
» liberada 5 %	

ACCIONES

Banco Español Río de la Plata	684
Crédit Lyonnais	3320
Banque de France	26250
Norte de España	
Zaragoza Alicante	
Andaluces	
Cáceres	
Río Tinto	5655
Royal Dutch	40700
Canal de Suez	21500
F. C. Estr Alicante Prid nac.	

OBLIGACIONES

Zaragoza Alicante 1.a	1115
» » 2.a	1345
» » 3.a	
Norte 1.a	
» 2.a	
» 3.a	
» 4.a	
» 5.a	
Barcelona Prioridad	
Pamplona	
Cáceres Variable	
F. C. Oeste España	83
Gob.o L. Marruecos 1910. 5 %	1385
Barcelona Traction 5 ½ %	1435
Tabacos de Filipinas	
Kuhlmann	1195
Wagons-Lits	697

CAMBIOS: 18 ENERO 1930

Cambios s/ Londres	12399
» Nueva York	25452
» Bélgica	35450
» España	33550
» Italia	
» Suiza	49175
» Dinamarca	
» Holanda	102325
» Noruega	
» Suecia	
» Praga	
» Rumanía	
» Hungría	
» Viena	
» Alemania	60675
Aprás:	
Libras	12391
Dólares	25455
Francos belgas	35450
Pesetas	33550
Liras	
Marcos	60800
Holanda	

Londres

CAMBIOS: 18 ENERO 1930

Nueva York	48671
Holanda	12112
Francia	12391
Bélgica	34958
Italia	9293
Alemania	20367
Suiza	25192
España	3697
Dinamarca	18115
Suecia	18135
Noruega	18216
Lisboa	10825
Praga	16456
Austria	346100
Argentina	4462
Río de Janeiro	543
Montevideo	4675
Chile	2981
Buenos Aires sobre Londres	

Ginebra

CAMBIOS: 18 ENERO 1930

París	2033
Londres	25188
Bélgica	72037
Italia	27085
España	6875
Berlín	12366
Viena	7275
Nueva York	51750

LONJA

SESION DEL DIA 18 DE ENERO

Algarrobas: Negras Vinaroz, a 10'00. Vinaroz rojas, a 9'50; Valencia, a 10'00; Mallorca, a 8'05; Ibiza, a 8'50; los 42 quilos, y Tarragona, a 7'25 pesetas los 40 quilos todo sobre carro Barcelona.

Alubias: Prat de Llobregat, a 130; Mallorca, de 122 a 123; Trinquillón nuevas, a 110; Castilla corriente, a 145; Idem cribada, a 150; Pinet Valencia, a 120; Ateca, a 130; Avellana, a 148; Caray, a 148; Ganchet, a 165 los cien quilos sobre carro.

Alpiste: de Sevilla y Málaga, a 82 pesetas los cien quilos sobre carro.

Arvejones: Málaga, a 45; Navarra, a 49'50; Castilla, de 39 a 40; Sevilla a 45 pesetas bordo o sobre vagón origen.

Arroz: Florete, de 61 a 62; selecto flor, de 63 a 65; granza, de 69 a 70; matizado corriente, de 60 a 61; idem selecto, de 62 a 63; íd. extra, de 64 a 65; bomba corriente, a 100; íd. pa extra, de 106 a 110; Bomba Calosparra, a 115 los 100 quilos sobre carro.

Habas: Italianas, a 42 pesetas los 100 quilos saco, sobre carro Barcelona.

Avena: Extremadura, a 30 pesetas, y Mancha, a 30 y 30'50 pesetas los cien quilos, sobre aquellos vagones.

Garbanzos: Andalucía blancos corrientes, de 75 a 85; íd. mediano, de 90 a 95, y gordos, de 100 a 115. Castilla superiores, de 160 a 195; íd. pequeños, de 120 a 135, todo por pesetas los cien quilos sobre carro.

Habones: Saffi, a 44 pesetas, y Argelia, 45'50 los 100 quilos, con saco sobre carro Barcelona.

Yeros: Nuevos, a 34'50 pesetas los 100 quilos sobre vagón origen con saco.

Harina Extra blanca superior, a 7; íd, intervenida, a 67 pesetas los 100 quilos sobre carro fábrica Barcelona.

Despojos: Número 3, de 48 a 49 los cien quilos; núm. 4, de 20 a 20, segundas, de 20'50 a 21; terceras de 18'50 a 19 ptas. los 60 quilos, cuartas de 14'50 a 15 ptas. los 50 quilos, todo con saco sobre carro fábrica Barcelona; Salvado, de 6'50 a 6'75, y salvadillo, de 8'50 a 8'75 el saco de 140 litros, sin envase, sobre carro fábrica Barcelona.

Trigos:: Continúa con las mismas características, habiendo anotado hoy las siguientes operaciones: Almazán a 47, y Tafella, a 50'50 pesetas los cien quilos sobre estación origen.

***

Arribos del día 17 según datos facilitados por la Casa J. ALBERICH JOFRE:

Por la Estación del Norte: 17 vagones de trigo; 5 de harina.

Por la Estación de Francia: 9 vagones de trigo; 4 de harina; 2 de avena y 1 de cebada.

INFORMACION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Día 18.

Vapor italiano «Franca Fassio», de Génova, con 12 pasajeros y carga general; vapor norteamericano «Examelia», de Casablanca y escalas, con carga general; vapor alemán «Hermes», de Bremen y escalas, con carga general; vapor inglés «Churruca», de Londres y escalas .con carga general; motonave «Infante don Jaime», de Palma, con 77 pasajeros y carga general; remolcador «Masso», de Palamós, con su equipo; vapor «Berga», de Palamós, en lastre; pailebot «Joven Amalia», de Vinaroz, con efectos; vapor francés «G. G. Lafarriere», de Orán, con pasaje y carga general, de tránsito; vapor «Vilafranca», de Villanueva, con cemento.

DESPACHADOS DE SALIDA

Papor noruego «Arna», para Génova, con carga general; vapor americano «Examelia», para Nueva York y escalas, con carga general; vapor francés «Asni», de tránsito, para Marsella; vapor inglés «Hoelaga», para Rotterdam, con pirita; motonave «Infante don Jaime», para Palma, con pasaje y carga general; vapor francés «G. G. Lafarriere», con pastje y carga general, part Marsella; vapor inglés «Churruca», con carga general, para Palamós; vapor sueco «Calabria», con carga general, para Génova; vapor alemán «Lissel Halm», en lstre, para Gandía; vapor «Capitán Segarra», para Alicante, con pasaje y carga general; motonave «Pius Ultra», para Cádiz, en lastre; vapor «Aragón», en lastre, para Gijón.

NOTICIAS

Procedente de Palma de Mallorca, llegó ayer mañana la motonave "Infante don Jaime", con 77 pasajeros, la balija y carga general, entre ellas, 144 cabezas de ganado lanar, 3 de ganado de cerda, 24 cajas de pescado fresco y otras mercancías. La expresada motonave regresó ayer noche a las ocho y media, al puerto de procedencia.

—El vapor italiano "Franca Fassio", que llegó de Génova, trajo 12 pasajeros y 25 toneladas de carga general, entre ella, 70 cajas de huevos, que descarga en el muelle de Barcelona.

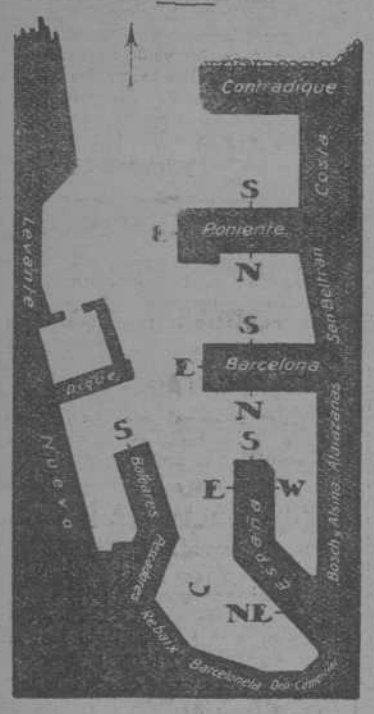
—El paliebot "Joven Amalia", llegado ayer mañana a las siete, procedente de Vinaroz, amarró sus cabos en el muelle de España, en cuyo sitio descargará las 58 toneladas de carga general que trae para ésta.

—De Bremen, Amberes, Valencia y Tarragona, recaló en nuestro puerto el vapor alemán "Hermes", conduciendo 900 toneladas de carga general, que alija en el muelle de Barcelona.

—De Swansea y escalas, vino el vapor inglés "Churruca", que trae 120 toneladas de carga general, que descarga en el muelle de Barcelona.

—Sobre las ocho de la mañana recalará hoy en nuestro puerto, el trasatlántico italiano "Conte Rosso", procedente de Génova. El expresado trasatlántico, una vez embarcado el pasaje, que se le ha despachado en ésta, se hará a la mar con rumbo a Buenos Aires y escalas.

Atraque de buques surtos en el puerto



DE TRAFICO

«Abando». España S.
«Antonio López». Barcelona N.
«Anboto Mendi». San Beltrán.
«Arriluzes». Bosch y Alsina.
«Berga». España W.
«Cabo Blanco». Rebaix.
«Cabo Razo». Pescadores.
«Cabo San Sebastián». Rebaix;
C. López y López». Nuevo.
«Cervera». Contradique.
«Ciutat de Reus». Barcelona N;
«Dorrid» (danés). San Beltrán.
«Escolano». Casa de máquinas.
«Esles». Costa.
«Evangelos Neophitos» (griego). Barceloneta.
«Falkenstein» (alemán). España E.
«Franca Fassio» (italiano). España E.
«Flora». Poniente N.
«Freixas III». España E.
«Guaruja» (francés). San Beltrán.
«Gisela L. M. Russ» (alemán). Poniente N.
«Hermes» (alemán). Barcelona S.
«Juan». Levante.
«Inkums» (inglés). España S.
«Koster» (sueco). San Beltrán;
«Landford». Poniente N.
«Marte». Costa.
«Marqués de Comillas». Baleares;
«Monte Toro». Barcelona N.
«Manuela C. de R.» San Beltrán.
«Manuel Calvo». Baleares.
«Maroulio V. Polemi» (griego). Bosch y Alsina.
«Masilla» (sueco). San Beltrán;
«Ophir». Contradique.
«Ntra. Señora del Carmen». Poniente N.
«Paul L. M. Russ» (alemán). Barcelona N.
«Poeta Arolas». España N.E.
«Norte». Poniente N.
«Norvord» (noruego). Barcelona S.
«Pedro». Levante.
«Ramón Alonso». Costa;
«Roberto R.» España W;
«Sac III». Muralla.
«Sevilla». Barcelona S.
«Saint Roch» (danés). España E;
«Santa Ana» (pesquero). Levante;
«Vimgarth» (inglés). Muralla.
«Vilafranca». Bosch y Alsina.
«Virgen de Africa». España W;
«Xianzend» (noruego). Barcelona N.

AMARRADOS

«Besós» (buque bomba). Muelle Nuevo
«Dolores de la Torre» (pontón). Poniente S.
«Delfín». Muelle Nuevo.
«Manuel Espallu» Casa de máquinas.
«Reina María Cristina». M. Nuevo.
«Rey Jaime II». Muelle Nuevo.
«S. Giner». San Beltrán.
«Sixto Cámara». Contradique.
«Sac IV». Dique.
«Salvador». Contradique.
«Tambre» Muelle Nuevo.
«Valmurian». Contradique.

Comandancia de Marina

EXAMENES DE CAPITANES Y PILOTOS MERCANTES

Ayer mañana se presentó al comandante de Marina, el tribunal de exámenes de Capitanes y Pilotos de la Marina Mercante, formado por los señores: presidente, don Luis Angel Fernánde Piña, capitán de fragata; don Luis Felipe Bauzá, capitán de corbeta, secretario, y los vocales, capitanes de la Marina Marcente, señores Arranz y Rebolleda.

Dichos exámenes empezarán el lunes, día 20, en la Escuela especial de Náutica.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

COMPAÑIA TRASATLANTICA BARCELONA

Reina Victoria Eugenia—Salió Santa Cruz de Tenerife 10-1 para Río de Janeiro
Alfonso XIII—Llegó Bilbao 2-1 de Santander
Juan S. Elcano—Salió Nueva York 14-1 para Cádiz
C. López y López—Llegó Barcelona 26-12 de Port-Said
Marqués de Comillas—Llegó Barcelona 13-1 de Cádiz
Legázpi—Salió Santa Isabel 15-1 para Monrovia
Antonio López—Llegó Barcelona 17-1 de Alicante
Cristóbal Colón—Llegó Nueva York 15-1 de Habana
Magallanes—Llegó Colón 12-10 de Puerto Colombia
Reina María Cristina—Llegó Barcelona 25-9 de Sevilla
Buenos Aires—Llegó Málaga 17-1 de Valencia.
Manuel Calvo—Llegó Barcelona 28-11 de Valencia
Manuel Arnús—Salió Cádiz 14-1 para Vigo.
León XIII—Salió Santander 10-1 para Bilbao.
Infanta Isabel de Borbón—Salió Cádiz 18-1 para Almería
Montevideo—Salió Alicante 17-1 para Cádiz

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA GENOVA

Augustus—Llegó Nueva York 10-1
Roma—En Génova
Duilio—Salió Cádiz 10-1 para Río, Santos y Buenos Aires
Giulio Cesare—Salió Río 7-1 para Barcelona.
Colombo—Salió Génova 14-1 para Centro América
Virgilio—Salió Gibraltar 14-1 para Barcelona.
Orazio—Salió Valparaíso 11-1 para Centro América
Sangro—Llegó Vigo 13-1 para Bilbao

COMPAÑIA NEPTUN-BREMEN

Klio—S. Gandía para Bremen
Euler—Salió Bremen para Amberes
Pluto—Salió Bremen para Amberes
Kepler—Salió Amberes para Barcelona
Olbers—Salió Gandía para Londres
Vecta—Salió Cartagena para Bremen
Hestia—Salió Marsella para Valencia
Helios—Salió Cartagena para Bremen
Bessel—Salió Amberes para Málaga
Hermes—Barcelona
Arión—Salió Cartagena para Barcelona

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Mt. Everest—Salió Santos 9-1 para Río
Guaruja—Salió Dakar 3-1 para Gibraltar
Alsina—Salió Valencia 11-1 par Almería
Florida—Salió Río 20-12 para Las Palmas.
Mt. Viso—Llegó Buenos Aires 6-1
Mendeza—Salió Río 10-1
Mt. Agel—En viaje para Montevideo
Campana—Llegó Buenos Aires 7-1
Mt. Aiguzl—Llegó Barcelona 22-12
Cordoba—Salió Cádiz 6-1 para Dakar

COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA

Baleares

Infante Don Jaime—Palma
Rey Jaime I—Barcelona
Mallorca—Palma
Mahón—Barcelona
Monte Toro—Barcelona
Jorge Juan—Valencia
Balear—Palma
Ciudad de Palma—Palma
José Calafat—Palma
Beliver—Mahón
Tinturé—Palma
Ciudadela—Ciudadela
Cabrera—Ibiza

Canarias

Infanta Beatriz—Barcelona-Cádiz
Isla de G. Canaria—Tarragona
Isla de Tenerife—Tenerife
Infanta Cristina—Tenerife
Teide—Vigo
Romeu—Cádiz
Plus-Ultra—Barcelona

Cádiz-Larache

Isla de Menorca—Larache

Estrecho

Hespérides—Ceuta-Tánger-Cádiz
General Sanjurjo—Tánger
Miguel Primo de Rivera—Ceuta

Málaga-Melilla

Reina Victoria—Málaga
A. Lázaro—Melilla
Atlante—Málaga (P.)

Menores

Isleño—Melilla

Almería-Melilla

Manuel Espaliu—Almería

Servicios varios

Mediterráneo—Ceuta
Villarreal—Melilla
Lulio—Ceuta
Segunto—Málaga
Draga Amparo—Valencia
Escolano—Barcelona
Vicente La Roda—Málaga

Buques fletados

Alhambra—Barcelona-Casablanca
Aragón—Barcelona
Andalucía—Coruña (arribado)
Españoleto—Pinatar-Pasajes
Generalife—Gijón
J. Maragall—Valencia
J. Verdaguer—Vigo
Marqués del Turia—Bilbao
Navarra—Avilés
Santander—Bilbao
Torras y Bages—Avilés-Alicante

Remolcadores

Canarias—Barcelona
Delfín—Barcelona

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: RANGOON, COLOMBO, PORTSAID, BOMBAY, KARACHI, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella, a forfait sumamente reducido.

Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: YBARRA Y C.ª, Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono 16.501.

DIRECTO PARA MUSEL (GIJON)

saldrá el día 21 de Enero el vapor

RAMON ALONSO R.

Admitiendo carga

Para fletes y demás informes dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de Ramón A. Ramos

PASEO COLON, 19. TELEFONO 15.041.

NEPTUNIA "Società Ànonima di Navigazione"

SERVICIO FIJO RAPIDO QUINCENAL DE VAPORES entre BARCELONA y PORTUGAL directamente para

Gibraltar, Lisboa, Oporto y Setubal

El día 20 de Enero saldrá el vapor

NEREIDE

admitiendo carga con conocimiento directo o contra entrega de conocimientos mediante nuestra orden en Lisboa, para los puertos siguientes: Funchal (Madera), San Vicente, Praia (San Thiago), Príncipe, San Thome, Kabinda, Sto. Antonio de Zaire (Sazaire), Ambria, Amboin, Loanda, Ambrizette, Noqui, Matadi, Landama, Novo, Redondo, Lobito, Benguella, Mossamedes, Bahía, Dos Tigres, Port Alexandre, Lourenzo Marques, Inhambane, Beira, Chindre, Quelimani, Angocho, Mozambique, Porto Amelia, Pebane, Ibo.

Para informes a su consignatario:

Establecimientos Moro, S. A.

VIA LAYETANA, núm. 21, L.º B :o: Teléfono 17.424

La carga se efectuará por la colla «Fidue».

Agencia Marítima DELGADO

ADMITIMOS CARGA BAJO CONOCIMIENTO DIRECTO PARA LOS SIGUIENTES DESTINOS:

Con trasbordo en New-York:
Vía MUNSON STEAMSHIP LINE.
para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales del Pacífico.
Vía THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE
Servicio rápido bisemanal a todos los puertos de Puerto Rico.
Vía THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Cd. - SANTO DOMINGO LINE
Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo.
Vía UNITED FRUIT COMPANY
Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana).
Vía ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba.
Vía PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE
Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití.
Vía CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
Para todos los puertos interiores del Canadá y EE. UU.
Con transbordo en Marsella:
Vía FABRE LINE y FRAISSINET & Cía.
Servicio rápido para Alejandría, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constanza, Bourgas, Barna, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Tabau, Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sette Cama, Mayumba, Banane, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.
COTIZAMOS FLETES PARA TODOS LOS PUERTOS INDICADOS.
Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:
PASEO COLON, 24 TELEFONO 1322 A.
CIUDAD
NOTA: Se avisa a los cargadores, que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino, es aproximadamente de 30 días.

Regato y Fontbona

consignatarios

Cristina, 11

BARCELONA

S. G. T. M.

El trasatlántico

FLORIDA

Saldrá el día 21 de Enero para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

IPANEMA

Saldrá el 31 de Enero para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

La carga se recibe en el muelle Baleares, Tinglado núm. 1; «COLLA RICO» (Teléfono 11.208)

CONSIGNATARIO:

JUAN SALVADOR

RAMBLA SANTA MONICA, 5

TELEFONOS: Sección Pasajes: 21144 Sección Carga 18102

Agencia marítima Witty, S. A.

Plaza Medinaceli, n.º 5

BARCELONA

Norddeutscher Lloyd

NORD DEUTSCHER LLOYD

BREMEN

Próximas salidas

DE GENOVA PARA MANILA

Vapor «Trier» .. .. 4 de Febrero 1930
» «Derfflinger» .. .. 4 de Marzo 1930
» «Saarbruecken». . .. 1 de Abril 1930

DE VIGO PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO BUENOS AIRES

Vapor «Sierra Ventana» .. 18 de Enero 1930
» «Werra» .. .. 8 de Febrero
» «Sierra Morena» . .. 21 Febrero 1930

DE VIGO PARA LA HABANA

Vapor «.. .. ..» .. ..

DE CHERBOURG PARA NUEVA YORK

Vapor «Bremen» .. .. .. 23 de Enero 1930
» «Dresden» . .. . 24 Enero 1930
» «Stuttgart» .. .. .. 7 Febrero 1930

PARA INFORMES Y PASAJES, DIRIGIRSE A

BAQUERA, KUSCHE y MARTIN, S. A.

PASEO DE COLON, 24, 1.º -:- TELÉFONO 14074

AGAPITO BLASCO

Almacén de encerados y utensilios de alquiler para trabajos de muelles y estaciones.

Servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.

Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.

Construcción y reparación de toldos y velamen.

Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (red antigua y Catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Zafán a San Carlos de la Rápita, Ripoll a Ax les Termes, Lérida a Saint Girons y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.

DOMICILIO CENTRAL:
Oficinas: PASEO NACIONAL, 59 y 61.
Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102.

BARCELONA

Dirección telefónica: 16.167.
Dirección telegráfica: ABLASCO.

HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del

Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva

por los vapores

Berga, Cervera, Vilafranca, Landfort

Tinglado núm. 9 Muelle de España. — Teléfono 18274
Oficinas: Vía Layetana núm. 7. — » 14067

COSULICH-LINE

Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK

Saldrá los días 31 de Enero y 3 de Febrero de MARSELLA y LISBOA la lujosa y rápida motonave

SATURNIA

24.000 toneladas 21 millas

Lloyd-Triestino - Puglia - Marittima Italiana
SERVICIOS AEREOS
S. I. S. A.-Aéreo Espresso Italiana
Pasaje de ADRIA FIUME

D. Tripcovich - Trieste

Línea regular quincenal para

Orán - Tánger - Casablanca

El día 29 de Enero saldrá el vapor

BELLENDEN

El día 12 de Febrero saldrá el vapor

ALGERINO

BARCELONA
Rambla Santa Mónica 2

BAIXAS Teleg. BAIXAS Teléfono n.º 12.492

American Export Lines

SERVICIO QUINCENAL
Para NEW-YORK, FILADELFIA, BOSTON y BALTIMORE

El día 8 de Febrero saldrá el trasatlántico

X

Asimismo libramos conocimientos directos para todos los puertos de CUBA, MEJICO, REP. DOMINICANA y PUERTO RICO, además de los del interior de los EE. UU.

NORDENFJELDSKE

Para LONDRES

sobre el día 27 de Enero saldrá el vapor

ATLE JARL

◆ ◆ ◆

La carga se efectuará por la colla FIDUE, muelle Baleares, tinglado número 2. Teléfono 17.504.

BARCELONA
29 Rambla Sta. Mónica, 31

Hijos de M. Condeminas Teleg. SABAUDO y CONDEMINAS Teléfono 11450

LINEA MAC ANDREWS

Para Londres y Hamburgo
SALDRA EL DIA 20 DE ENERO EL VAPOR
CANO

Para Londres, Hull y Amberes
SALDRA EL DIA 20 DE ENERO EL VAPOR
CALDERON

Para Londres y Amberes
SALDRA EL DIA 21 DE ENERO EL BUQUE A MOTOR
PACHECO

Para Liverpool
SALDRA EL DIA 22 DE ENERO EL BUQUE A MOTOR
PALACIO

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A **MAC ANDREWS & Co. Ltd.**
Paseo Colón, 24 - BARCELONA - Teléfono 15482

YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA

MOTO-NAVES

SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Enero el buque-motor

"ARNA"

Admitiendo carga

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta el día 26 de Enero

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:

IBARRA Y COMPAÑIA, S. en C. - DELEGACION EN BARCELONA
Teléfonos 16.501 y 19.585 Ancha, 23, principal

Compañía Trasatlántica Española

De Bilbao saldrá el día 20 de Enero el vapor

ALFONSO XIII
para HABANA y VERACRUZ

De Barcelona saldrá el día 22 de Enero el vapor

MANUEL CALVO
para HABANA y NEW YORK

De Barcelona saldrá el día 4 de Febrero el vapor

MARQUÉS DE COMILLAS
para HABANA y NEW-YORK

De Barcelona saldrá el día 5 de Febrero el vapor

Infanta Isabel de Borbón
para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Consignatario en Barcelona:
A. RIPOL Vía Layetana, 3 Teléfono 11450

ADRIA
FIUME

SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:
Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Tesina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

El jueves 23 de Enero
saldrá de este puerto la moto-nave

ROSSINI

admitiendo carga y pasajeros

La carga se efectuará por la colla Fidué. Muelle de Baleares. Tinglado núm. 2 Teléfono 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario

Emilio Carandini
VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 13.876

LINEA REGULAR SEMANAL entre

Barcelona - Valencia - Gandía

por el vapor

BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domicilio a domicilio

Informes:
JOSE MOREY
Cristina, 1. Barcelona. Teléf. 13.836
Tinglado núm. 9. Muelle de España.

Compañía Trasmediterránea

VIA LAYETANA, 2, BARCELONA
PLAZA de las CORTES, 6, MADRID

SERVICIO SEMANAL y RAPIDO del MEDITERRANEO Y CANTABRICO
Saliendo de Barcelona todos los jueves

PENINSULA - CANARIAS
Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo. Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves
Servicio rápido de gran lujo BARCELONA, CADIZ y CANARIAS

Salida el jueves día 30 de Enero a mediodía

INFANTA BEATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA
Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las 20 horas
Salidas de Valencia: miércoles y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores

J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE ORAN
Salida de Barcelona: todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA
Salidas todos los jueves, a las ocho horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
Salidas de Barcelona y Palma todos los días, a las 20'30 horas, por los acreditados vapores Rey Jaime I y Mallorca

Compañía "NEPTUN"
BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de
AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga.

Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

ALEMANIA	LETONIA	FINLANDIA
IRLANDA	POLONIA	DINAMARCA
INGLATERRA	ESTONIA	SUECIA
HOLANDA	RUSIA	NORUEGA

Próximas salidas:

Vapor HERMES, el 20 de Enero
Buque motor KEPLER, el 21 de Enero

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.
PASEO COLON, 23, 1.º :—: TELEFS. 14831 y 19323

Compañía Naviera SOTA y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO SEMANAL
SALIDAS de BARCELONA TODOS LOS JUEVES

El jueves, 23 de Enero, saldrá el vapor

AIZKORI MENDI

Admitiendo carga para Tarragona, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

SERVICIO RAPIDO SEMANAL

Saldrá el día 26 de Enero el buque motor

AYALA MENDI

Admimtiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón-Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPAÑIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona. - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.676

Vapores de P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para **CASTELLON**
QUINCENAL para **VINAROZ**

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Valencia, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA
MUSEL - GIJON
por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a
P. GARCIAS SEGUI
PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL, TELEFONO 15.887.

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL

DIRECTAMENTE PARA **MARSELLA**

saldrá de este puerto el día 25 de Enero el magnífico correo francés

SOUIRAH

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN, KE-NITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSOUN, TREBIZONDE, BATOUM y eventualmente NOVOROSSIK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en Marsella, para los puertos antedichos y DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatarios:

IGNACIO VILLAVECHIA Y C.ª
RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

Fabre Line

Para New-York y Filadelfia

Saldrá el 30 de Enero el vapor

HINNOY

admitiendo carga

Para fletes e informes dirigirse a la

AGENCIA MARITIMA DELGADO
Plaza Medinaceli, 5
Tél. 24605 Tinglado 17232

Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA
CARTAGENA

Servicio semanal con salida los jueves, a las SEIS de la mañana. Admitiendo carga y pasaje

DIRECTO PARA
AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL ALGECIRAS Y MALAGA

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde

Admitiendo carga y pasaje. También admite carga con conocimiento directo para:

Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con trasbordo en Gibraltar.

Para informes dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tél. 15,041

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Gran Compañía de Ballets de la famosa artista ANNA PAVLOVA :: Hoy, 18 de propiedad y abono a tardes, a las 5 y cuarto: Los celebrados ballets **BODAS POLACAS, VISIONS, EL HADA DE LAS MUÑECAS, Bal costume, LA MUERTE DEL CISNE,** gran creación de la insigne artista PAVLOVA :: Martes: **DYONISIUS, IMPRESIONES ORIENTALES** (estreno), **BAL COSTUME, LAS COQUETERIAS DE COLOMBINA.** ULTIMAS FUNCIONES
Se despacha en contaduría

Teatro Catalán Romea

—«:»— **Compañía VILA-DAVI** —«:»—
Hoy, tarde a las 3'30: **ELS PASTORETS** con la adoración de SS. MM. Obsequios a los pequeños. A las 5'45 y 10 noche El triunfo de Millás Raurell

LA SORPRESA D'EVA

y **AMOR EN FLORR...** :: Mañana, tarde y noche: **LA SORPRESA D'EVA** y **AMOR EN FLOR...** Tarde, a precios populares

Teatro Novedades

A las 3 y media: El gran espectáculo de Folch y Torres

ELS PASTORETS

con los REYES, que obsequiarán a los pequeñuelos. Couplets, sardanas, apoteosis. A las 6 y a las 10, a reir, a divertirse

UN CAP DE TRONS

3 actos de gran broma, por los ases **Galcerán, Aymerich y Gimbernat; ROSES DE TOT L'ANY** :: Mañana, tarde: **SENYORA AVIA VOL MARIT.** Noche: **Carmen Montoriol** estrena **L'ABISME.** Léase anuncio de EL GRAND GUIGNOL

¿Qué espectáculo es el mejor de hoy?

LA SORPRESA D'EVA

TARDE Y NOCHE, en **ROMEA**

Teatro Novedades

No dejeis de pedir programas para las cuatro sesiones que dará el

GRAND GUIGNOL DE PARIS

El Teatro del Espanto y de la Risa
del 24 al 27 Enero
Obras maestras trágicas y muy cómicas
Sigue abierto el abono. Se despacha en contaduría

Teatro Poliorama

Compañía Cómica SEPÚLVEDA y MORA
Hoy, domingo, día 19, tarde a las 3'30

LOS TRUCOS

Tarde a las 6 y noche a las 10 y cuarto

LA BUENA SUERTE

Mañana, lunes, tarde a las 5 y cuarto **LA ATROPELLAPLATOS.** Noche a las 10 y cuarto: **LA BUENA SUERTE**

CARMEN MONTORIOL
estrena en **NOVEDADES** mañana, noche

L'ABISME

Teatro Barcelona

(Espectáculos «Labor». Función 3)
Hoy, domingo, día 19 de enero de 1930 a las 11 de la mañana

SENSACIONAL CONCIERTO

Ovaciones clamorosas a

Juan Alós Tormo

a los 15 años, virtuoso del violín acompañado al piano por

Carmen Alós Tormo

La bella y formidable pianista

DIANA PEY

Presentación de la maravillosa tiple **EMILIA GIRIBAS** y del cancionero americano **RAMIRO MARQUES**
Estupendo Quinteto, dirigido por el maestro **DOTRAS-VILA**
Detalles por carteles

No ha reido, ni volverá a reir tanto en su vida como reirá si ve a GALCERAN, AIMERICH y GIMBERNAT en

UN CAP DE TRONS

en **NOVEDADES hoy, tarde y noche**

Teatro Nuevo

Gran Compañía Dramática, dirigida por -«:»-«:»- **ENRIQUE BORRAS** -«:»-«:»-
Primera actriz: **ENRIQUETA TORRES**
Hoy, tarde a las 3'45. Noche a las 10. El melodrama más apasionante y de mayor interés de la temporada, en cinco actos y un epílogo

MARIA ANTONIETA o LA REVOLUCION FRANCESA

TRIUNFO DE PRESENTACION Y DE INTERPRETACION, NUTRIDA COMPARSERIA. GRAN ESPECTACULO
Mañana, noche, la obra del interés y de la emoción **MARIA ANTONIETA o LA REVOLUCION FRANCESA**

Teatro Barcelona

Compañía de Comedia CARMEN DIAZ
Hoy, domingo, a las once de la mañana, CONCIERTO. Tarde a las cinco y cuarto. Noche a las diez y cuarto: **LOS DUENDES DE SEVILLA** :: Mañana, lunes, tarde: **UNA MUJER.** Noche, homenaje a los hermanos Quintero: **LOS DUENDES DE SEVILLA.** Don Serafín Alvarez Quintero leerá una poesía de los dos hermanos dedicada a Barcelona

Todo París se ha divertido con

IL MANQUAIT UN HOMME

Pronto se divertirá en Barcelona con

L'HOME QUE FALTAVA

Teatro Cómico

Hoy, domingo, día 19 de enero de 1930
Tarde a las 5. Noche a las 10
BUTACAS A 5 Pts. ASIENTOS a 2 Pts.
1.o ¡YA SE ACABO LA REVISTA! 2.o

121 y 122

representaciones del
MARAVILLOSO ESPECTÁCULO DE ARTE
de Vicente Pardo, música del maestro Isidro Roselló

CLEOPATRA

-:::- y -:::-
-:::- **JULIO CESAR** -:::-
TRIUNFO CLAMOROSO de

CELIA ALBAREDA

y de la estupenda pareja de baile

M. MAURY - E. RICAUX

150 BELLISIMAS BAILARINAS, 150
Mañana, lunes, y todos los días

CLEOPATRA

MAÑANA, NOCHE, EN **NOVEDADES**

L'ABISME

CARMEN MONTORIOL

Gran Teatro Español

Compañía de Vodevil y Grandes Espectáculos de
:»-«:»-«:»- **JOSÉ SANTPERE** -«:»-«:»-«:
Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY. Hoy, domingo, tarde a las 4, ¡A REIR!

ELS TRES TOMS y ELS ALLOTJATS

Noche a las 10: EXITO INMENSO de la comedia en tres actos, de FRANCISCO PRESAS

A MANS OBERTES ULLS CLUCS

Mañana, lunes, tarde: **LA PERLA DE LA VIRREINA.** Noche, el exitazo **A MANS OBERTES, ULLS CLUCS.** Próximamente, ESTRENO
«:»—«:»— **EL CAPÓ FINGIT** —«:»—«:»

VEA USTED HOY, tarde o noche, en **NOVEDADES**

UN CAP DE TRONS

Teatro Victoria

Compañía Lírica de TOMAS ROS, en la que figura PABLO GORGE :: Hoy, domingo, día 19, tarde a las 3'30. BUTACAS A 4 PTS. **Colosal cartel, el mejor de Barcelona, 1.o** La zarzuela en un acto
«:»—«:»— **LA CHICHARRA** —«:»—«:»
grandioso éxito de risa con ANTOÑITA PASTOR y J. ACUAVIVA. 2.o
—«:»— **GLORIAS DEL PUEBLO** —«:»—
la obra cumbre del gran artista PABLO GORGE, ovaciones a M. ROSSY, M. CASAS, J. BARRABES, M. MURCIA. 3.o
—o— **100** —o—
representaciones del éxito único y definitivo del año
—«:»—«:»— **EL ROMERAL** —«:»—«:»—
grandioso acierto de autores; notable interpretación de J. BUGATTO, el gran tenor CARLOS VIVES y el aplaudido barítono M. MURCIA; gran éxito de risa con M. GARCIA, AQUAVIVA y FUENTES y los aplaudidos C. GORGE, el buen actor PEDRO VIDAL, VILLASANTE y ESPINOSA. Noche a las 9'45. 1.o
«:»—«:»— **LA CHICHARRA** —«:»—«:»
por A. PASTOR, AQUAVIVA y FUENTES. 2.o **101 representaciones de**
-«:»—«:»— **EL ROMERAL** —«:»—«:»-
grandiosas ovaciones a J. BUGATTO, PABLO GORGE, J. BARRABES :: Mañana, lunes, tarde, precioso vermouth: **PULMONIA DOBLE, LA CHICHARRA** y reprise de **EL SEÑOR JOAQUIN.** Noche a las 10: 102 representaciones de **EL ROMERAL,** con asistencia de los autores, cuya función será dedicada a los mismos

En París, el éxito del año

IL MANQUAIT UN HOMME

En Barcelona L'HOME QUE FALTAVA

será la obra que faltaba

Teatro Talía

Compañía de Vodevil y Teatro Moderno
Primera actriz: **Mercedes Nicolau,** Director: **M. Salvat.** Primeras actrices: **Visita López y Dolores Pla.** Primeros actores: **S. Sierra y M. Giménez Sales**
Hoy, domingo, tarde a las 4: **¿DE QUI ES EL FILL?** y el GRAN EXITO

EL PARADIS ARTIFICIAL

Noche a las 10 y cuarto: A petición, el famoso sainete

L'Adroguer del Carrer Nou

Mañana, lunes, tarde a las 5: **LA BORDA,** por Mercedes Nicolau. Noche: **EL PARADIS ARTIFICIAL**

Teatro Apolo

COMPAÑIA LIRICA
»—«:»— **SAUS DE CABALLÉ** —«:»—«
Primer actor y director
PEDRO SEGURA
Hoy, domingo, 19 de enero de 1930. **Colosales programas.** Tarde a las 3'30
4 HERMOSOS ACTOS, 4. 1.o
»—«:»— **EL BARQUILLERO** —«:»—«
soberbia creación de LOLITA VILA, ENRIQUETA CONTI, AMPARO WIEDEM, PEDRO SEGURA, CARLOS BERAZA, ANTONIO RIPOLL, MARIANO AZNAR. 2.o Debut del popular tenor
MATEO GUIPART
con la obra cumbre del género lírico

LA MEIGA

Ovaciones delirantes al
-:::- MARAVILLOSO INTERMEDIO -:::-
del segundo acto, dirigido por el Mtro.
NATALIO GARRIDO
y a las celebradas artistas LOLA ROSELL, FILOMENA SURIÑACH, AMPARO SAUS, LUIS FABREGAT, PEDRO SEGURA, RODOLFO BLANCA. Noche a las 10: Exitazo clamoroso

LA MEIGA

por el tenor MANUEL PAREDES :: Mañana lunes tarde, colosal vermouth. 1.o
-:::- **LA FIESTA DE SAN ANTON** -:::-
2.o Ruidoso éxito de esta Compañía
-:::- **LA DEL SOTO DEL PARRAL** -:::-
formidable creación de FILOMENA SURIÑACH, AMPARO SAUS, ERNESTO RUBIO, ENRIQUE ALABERT, PEDRO SEGURA, RODOLFO BLANCA, ANTONIO RIPOLL
Noche, el éxito de los éxitos

LA MEIGA

NOVEDADES: Mañana

L'ABISME

CARMEN MONTORIOL

Olympia

CIRQUE D'HIVER

TEMPORADA DE ORO 1930

Hoy, domingo, tarde a las 5. Noche a las 10
Dos funciones completas

¡ULTIMO DIA FESTIVO DE ACTUACION DE JACKIE!

La función de la tarde no empezará hasta las cinco en punto, para que JACKIE pueda asistir al partido de foot-ball, donde ha sido invitado

JACKIE - EL NIÑO DE LAS PECAS

el jefe de la «PANDILLA» saldrá a la pista con su magnífico automóvil «PEUGEOT». Nuevas creaciones del «AS» de la pantalla
La emoción más intensa del original trabajo a percha, potentado por el artista

CLIFF CURRAN

el triunfador en el Hipodrome de NEW-YORK
Ovaciones delirantes a los 12 atletas

LOS RATANOS

extraordinarios gimnastas, y todas las demás atracciones del programa de

OLYMPIA

GOBERT and MC. COY : Mlle. y M. PIERANTONI : RIENCHEN : SCARLETT WISER NORMAN WARD : HERMANOS ALBANO : BONAVENTURA : THE GREAT FALUDY'S : LES 4 FELLERS
14 grandiosos números de Circo
PRECIOS DE COSTUMBRE
Mañana, lunes, noche: Función dedicada por

JACKIE - EL NIÑO DE LAS PECAS

a todas las casas cinematográficas residentes en Barcelona, actuando en todas las funciones

CL FF CURRAN y LOS 12 RATANOS

Martes, Despedida de Barcelona de **JACKIE**
Se despacha en contaduría

UN CAP DE TRONS

3 horas de risa contínua, hoy, tarde o noche, en **NOVEDADES**

Gran Teatro Bosque

Grandiosa Compañía de Zarzuela, dirigida por el eminente primer actor
«:»—«:»— **JOSE LLIMONA** —«:»—«:»
Hoy, domingo, 19 de enero, **2 colosales funciones.** Tarde a las 3 y media. Butacas a 3 Pts. 1.o La aplaudida zarzuela en un acto
—«:»—«:»— **DOLORETES** —«:»—«:»—
2.o La preciosa joya del género chico
-:::- **LA VERBENA DE LA PALOMA** -:::-
por los mejores artistas que la interpretaron en el Gran Teatro del Liceo. 3.o
-:::- **LA DEL SOTO DEL PARRAL** -:::-
por el novel barítono P. DUARTE, LLIMONA, PARRA, LORENTI y BRUNA y Sras. IDEL, VALOR y resto de la Compañía. Noche a las 10. 1.o
«:»—«:»— **EL CHIQUILLO** —«:»—«:»
2.o Reposición de la zarzuela de gran éxito en 3 actos
«:»—«:»— **LOS GAVILANES** —«:»—«:»
por M. VILADOMS, C. VALOR, MARCO, y señores MASSANES, LLIMONA, BRUNA, PARRA y resto de la Compañía. Lunes, tarde: **DOLORETES y LA ALSACIANA.** Noche: **EL CHIQUILLO y LA DEL SOTO DEL PARRAL,** éxito del barítono DUARTE

TIVOLI

-:::- **CINE SONORO con aparato «PHOTOPHONE»** -:::-
Hoy, domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6'15 (especial) y noche a las 10: **ATRACCION SONORA FOX MOVIETONE;** la cinta sonora de la Universal (dibujos animados) **BARRAS Y ESTRELLAS,** por el Conejito de la Suerte; **NOTICIARIOS FOX MOVIETONE** y la grandiosa cinta de los Artistas Asociados

LA MASCARA DE HIERRO

primera cinta sincronizada del eminente «as» de la pantalla DOUGLAS FAIRBANKS. Se despacha sin recargo para mañana y días sucesivos. Nota: En las sesiones de noche la preferencia es toda numerada

FEMINA

-«:»—«:»— **CINE SONORO** —«:»—«:»-
con aparato «WESTERN ELECTRIC»
Hoy, domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: GRANDIOSO EXITO DEL NUEVO PROGRAMA DE CINE SONORO: **Noticiario Hearst Metrotone; Selecciones de arpa por George Lyons;** la cinta sonora cómica **ESTA ES MI ESPOSA,** por Stan Laurel y Oliver Hardy, y grandiosa cinta sonora de la M. G. M.

LA MUJER LIGERA

por Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone y Dorothy Sebastián Mañana, tarde, sesión contínua de 4 a 8 y noche a las 10. Se despacha sin recargo

KURSAAL-CATALUÑA

Hoy, domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 9'30: Ultimas proyecciones de la cinta **U. F. A. APRENDIZ DE BAILARIN,** por Suzy Vernon y Willy Fritsch, y la de Artistas Asociados por John Barrymore :: Mañana, tarde y noche, estrenos: El film Fox **BRAZOS VACIOS,** por June Collier y Luisa Dresser, y la cinta M. G. M. **EL CAMERAMAN,** por Buster Keaton

AMOR ETERNO

(Pamplinas) y Marceline Day

CAPITOL : - : LIDO CINE

Hoy, domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 9'30: La cinta de Exclusivas Diana **LA REINA DE LOS CABARETS,** por Texas Guinaul, Lila Lee y Hasuman, y el grandioso film Fox

ESTRELLAS DICHOSAS

por Janet Gaynor y Charles Farrell :: Mañana, último día de este programa. Martes, estrenos: El film Paramount **LLÉVAME A CASA,** por Bebé Daniels y Neil Hamilton, y la cinta M. G. M. **LA SENDA DEL 98,** por Dolores del Río, Ralph Forbes y Karl Dane

Pathé Palace - Excelsior - Miria

Hoy, domingo, en Pathé Palace y Excelsior, matinal

EL DESIERTO DE LA SED

por John Gilbert; **EL PICARO DE LA SUERTE,** por W. C. Fields y Chester Conklin. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, estrenos: **MAISON CREVETTE,** por Dina Gralla, y **SED DE AMAR,** por Colleen Moore. Hoy, en el Miria, tarde y noche: **EL DESIERTO DE LA SED, EL PICARO DE LA SUERTE,** cómica y revista

Monumental - Bohemia - Iris Park - Padró

Hoy, domingo, matinal

VIKING

por Paulina Starke, y **PINTANDO UN VAQUERO,** por Tom Mix. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, estrenos: **A LAS ORDENES DE SU ALTEZA,** por Ivan Petrovich y Lillian Ellis, y **EL PRIMER BESO,** por Anny Ondra. (En el Cine Padró no hay sesión matinal)

DIANA - CONDAL - WALKYRIA - ROYAL

Hoy, domingo, matinal

AMORES PROHIBIDOS

por Ramón Novarro y Renée Adorée, y **LLEGÓ LA ESCUADRA,** por Clara Bow y James Hall. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, estrenos: **LA MARCHA NUPCIAL,** por E. Von Stroheim y Fay Wray, y **FORASTEROS EN ATLANTIC CITY,** por George Sidney

ARGENTINA - BARCELONA - COLON

Hoy, domingo, tarde

SOLEDAD

por Glen Tryon y Bárbara Kent, y **AMOR CONFIADO,** por Bob Steele; cómica y **Actualidades Gaumont.** Noche, estrenos: **NI UNA MENTIRA,** por George Jessel y Corliss Palmer, y **EL PARQUE DE ATRACCIONES,** por Lois Wilson y Rudolph Cameron. En el Argentina, matinal a las 11: **SOLEDAD y AMOR CONFIADO**

Circo Barcelonés

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. Butaca 1 pta. Tarde a las 6'30 y noche a las 9 y media. Butacas a 2 y 1'50. ESTUPENDO PROGRAMA DE ATRACCIONES: **CABALLERO FABRA, CARMEN WELTEN, TRIO FANTASTICO LAS 1, 2, 3, 4, 5, 6 HERMANAS GOMEZ** del que forma parte el as de las variedades
ROBERTO FONT
Se despacha 11 a 1 y tarde desde las 3

Coliseo Pompeya

Travesera, 10 -:::- Teléfono 73331
:- **Compañía PUJOL-FORNAGUERA** -:
Hoy, tarde 4'30. Noche 9'30
CARTETES D'AMOR

SENY I AMOR, AMO I SENYOR

Teatro Principal

(GRACIA) : Nueva Empresa : Tel. 75974
Hoy, domingo, tarde y noche, MAGNIFICOS PROGRAMAS DE CINE y DESPEDIDA de los **HERMANOS FERRONIS LIANA GRACIAN,** bailarina, y la eminente estrella

OFELIA DE ARAGON

Frontón Novedades

Cortes, 638, y Caspe, 13. Teléf. 14.104
Hoy, tarde a las 4'15, extraordinaria función: 1.o Gran Partido, 2.o QUINIELA DE «ASES»: **RAMOS, TEODORO, LARRUSCAIN, GOMEZ y JUARISTI I.** 3.o GRANDIOSO PARTIDO: **LARRUSCAIN y GOMEZ** contra **JUARISTI I y TEODORO. Notas:** Empezará el espectáculo con una quiniela. Para este partido no serán válidos los pases de favor Noche a las 10'15, extraordinario partido **ELOLA I y MARCELINO** contra **PISTON y BERRONDO II** :: Mañana, lunes, noche a las 10'15: **ECENARRO I y ELOLA II** contra **JUARISTI II y ALTAMIRA.** Detalles por carteles

Círculo de Sans

:: Galileo, 7 y 9 :: Teléfono 30325 ::
Hoy, domingo, tarde a las 4 y media

UN MIL-LIONARI DEL PUTXET

COLISEUM

Hoy, tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05, ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10 en punto. **Ultimas proyecciones de este programa**

UN MODELO IMPROVISADO

(cómica)
(Tarde: 3'33 y 6'08 - Noche: 10'03)

LILIAN ROTH Y SU CORO DE CHISTERAS

(Tarde: 3'45 y 6'20 - Noche: 10'15)
:»—«:»— **REVISTA SONORA** —«:»—«
(Tarde: 3'53 y 6'28 - Noche: 10'23)
-:::- **DIBUJO SONORO PARAMOUNT** -:::-
(Tarde: 4'06 y 6'41 - Noche: 10'36)

LA MUJER DE MOSCOU

superproducción sonora Paramount por POLA NEGRI y NORMAN KERRY
(Tarde: 4'17 y 6'52 - Noche: 10'47)
Mañana, lunes: LAS CUATRO PLUMAS, una super-producción sonora Paramount

Triunfo - Cine Marina Cine Nuevo

Hoy, domingo, estupendo programa: Ultimo día de la gran película nacional
—«:»— **AGUSTINA DE ARAGON** —«:»—
TENDIENDO LA LINEA por Tom Mix
La graciosa cómica **HOMBRE DE MAR**
y **ACTUALIDADES GAUMONT**
Noche: **EL COLEGIO FLOTANTE,** por Sally O'Neill; ESTRENO
;;-:::- **LA MELODIA DEL AMOR** -:::-;;
por Lupe Vélez
LUNES, GRANDES ESTRENOS

Cine Princesa

Hoy, tarde: **¡No lo dejes escapar!** por Clara Bow; **Vino tinto,** interesante, por Conrad Nagel; **El gato en el circo** (dibujos). Noche: **La ley del hampa,** grandiosa cinta, por Clive Brook; estrenos: **LA BELLA DE BALTIMORE,** grandiosa cinta, por Dolores Costello; **De millonario a periodista,** por William Haines

EXPOSICION DE BARCELONA 1930

Hoy, domingo, ABIERTA DESDE LAS 9 DE LA MAÑANA HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

EL PUBLICO PODRA CONTEMPLAR TODOS LOS DIAS LAS FANTASTICAS ILUMINACIONES Y JUEGOS DE AGUA

Días laborables: de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde
Días festivos: de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde

SURTIDOR LUMINOSO Y CASCADAS EN COMBINACIONES ALTERNADAS
Todos los días, de 6 a 8 de la tarde

◆◆

GRAN PARQUE DE ATRACCIONES

◆◆

PALACIO DE AGRICULTURA Y ALIMENTACION

Hoy, domingo, a las 11 y cuarto de la mañana, **GRAN CONCIERTO** por la BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del maestro Lamote de Grignon. (ENTRADA GRATUITA)

◆◆

PALACIO NACIONAL

Hoy, domingo, a las 5 y media de la tarde, **Gran Concierto** por el **Orfeón Goya**, del Centro Aragonés, dirigido por el maestro don Mariano Mayral y con la cooperación del eminente maestro don Juan B. Lambert, a cuyo cargo correrá la parte de órgano

ENTRADA AL CONCIERTO: Una peseta

NOTA: Todas aquellas personas que hayan adquirido entrada del Palacio Nacional para visitar el Museo, podrán, exhibiendo dicha entrada, asistir igualmente al Concierto

◆◆

ESTADIO

Hoy, domingo, a las 2 de la tarde, **Primer partido de Liga Futbol Amateur** entre **F. C. Apolo**, campeón del grupo C, contra la **U. E. del Pueblo Seco**, campeón del grupo B

Segundo: **Grandioso partido de Campeonato de Cataluña de Futbol Rugby**, entre los primeros equipos del **F. C. Barcelona y Sanboyá**

Durante el partido de Rugby se informará al público de los goals que se marquen entre R. C. D. Español y F. C. Barcelona durante el match que tendrá lugar en el campo del primero

PRECIOS

Palcos terrenos con 6 entradas	15 ptas.
Palcos superiores con 6 entradas	20 »
Tribuna principal con entrada	2 »
Tribuna lateral con entrada	1 »

NOTA: Las personas que posean entrada al recinto de la Exposición podrán presenciar, gratuitamente, dichos encuentros ocupando las localidades Norte, Sur y Entrada general

LOS PALACIOS ABIERTOS AL PUBLICO PODRAN SER VISITADOS TODOS LOS DIAS de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde

◆◆

Entrada de Automóviles al Recinto

Días laborables: 4 ptas. :: Días festivos: 2 ptas.

NOTA: Los pases gratuitos de entrada al recinto son válidos hasta nuevo aviso

Cine París
Teléfono 14544. Orquestina V. Granados
Hoy, matinal de 11 a 1. Tarde 3'30. Especial numerada 6. Noche 9'30. COMICA. CHAMPAGNE, por Betty Balfour; **ACTUALIDADES GAUMONT, con la inauguración del Certamen Nacional y clausura de la Exposición Internacional de Barcelona por S. M. el Rey, y EL GRAN EXITO** de RACHEL DEVERYS y ACHO CHAKATOUNY en
SUBLIME SACRIFICIO
Despacho en taquilla numerada 6 tarde

Palacio de la Música Catalana
Mañana, lunes, a las 10 de la noche SEGUNDO CONCIERTO DE PIANO por
ROCK FERRIS
Localidades: Hoy, de 5 a 7 tarde, en la Administración del Palacio de la M. C. Mañana, día del Concierto, en la taquilla

Restaurant del Parque
-:!:- REFORMADO (CALEFACCION) -:!:-
HOY, DOMINGO
A LAS CINCO Y MEDIA
TE DANSANT

Venus Sport Palace Ball
Rda. San Antonio, 62 y 64, y Tigre, 27
Hoy, domingo, **Baile de Sociedad tarde y noche.** Colosales estrenos

¡Al Tibidabo!
La excursión obligada. Las mejores vistas de Barcelona y de la EXPOSICION iluminada. Sorprendentes atracciones: AEROPLANO, ATALAYA, TREN AEREO, etc.
¡AL TIBIDABO!

MIRAMAR
-:!:- ES EL ARISTOCRATICO -:!:-
RESTAURANT
-:!:- DE LA -:!:-
EXPOSICION

Campeonato Nacional de Liga de la primera división
Hoy, domingo, día 19, a las 3'15 tarde
Futbol Club Barcelona
(Campeón de Cataluña)
Real Club Deportivo Español
(Campeón de España)
CAMPO DEL ESPAÑOL
Entrada Ptas. 4 (Ticket 100)
(impuestos incluídos)

El TEATRO

Notas informativas

EN POLIORAMA

El programa anunciado para hoy domingo, ha sufrido una modificación ajena a la voluntad de la compañía de Sepúlveda y Mora. Modificación que, a pesar de todo, no influye en la calidad del programa, puesto que estos artistas disponen siempre de un repertorio de alto valor para cualquier contingencia.

La primera función de tarde, sigue igual, representándose «Los Trucos», de Muñoz Seca. En la sesión ver-

CINEMATOGRAFIA

METRO-GOLDWYN-MAYER
I. S. A.
presenta TRES GRANDES FILMS en los mejores locales de «CINAES»

Fémina
UN GRAN ACONTECIMIENTO
Greta Garbo y John Gilbert
en su mejor película
LA MUJER LIGERA
Ultima cinta en que podrá usted ver juntos a los famosos «amantes» de la pantalla
METRO-GOLDWYN-MAYER
NOTA: Sesión continua de cuatro a ocho. Vea en la cartelera las horas de proyección de todo el programa sonoro.

CAPITOL y LIDO
Martes, 21
ESTRENO
DE
LA SENDA DEL 98
por Dolores del Río
METRO - GOLDWYN - MAYER

POR ESOS CINES

LOS ESTRENOS DE MAÑANA EN EL KURSAAL Y CATALUÑA

Hoy domingo, terminarán las proyecciones del actual programa, para estrenar mañana una de las grandes películas del famoso cómico Buster Keaton, titulada "El Cameraman".

Pocas películas hemos visto de este artista en las que derroche, como en ésta, su vis cómica y en las que halla tanta prodigalidad de trucos.

Las escenas graciosas de "El Cameraman" presentada por la Metro, se suceden sin interrupción y durante todo el desarrollo de la chistosa trama el público no deja de reir ni un sólo momento.

También se estrenará una deliciosa comedia sentimental presentada por la casa Fox, que se titula "Brazos vacíos".

En la presestación toman parte la ideal pareja June Collier y Loise Dreser, dos primeras figuras de la pantalla, quienes realizan una de sus perfectas creaciones.

CAPITOL Y LIDO

Hoy y mañana se proyectará por última vez la hermosa producción presentada últimamente por la marca Fox, titulada "Estrellas dichosas, que continúa llenando a diario estos salones.

La sublimidad de un amor que une a dos corazones que saben triunfar de las adversidades que se oponen al logro de sus deseos amorosos, es el tema interesantísimo de esta producción que permite a la pareja Janet Gaynor y Charles Farrell, realizar una de sus más grandes creaciones. En "Estrellas dichosas" la labor de estos artistas, tan queridos de nuestro público, que nunca puede olvidar su creación de "El séptimo cielo", sobrepasa a cuanto pudiéramos imaginar y consigue que el público se sienta vivamente emocionado en cada momento de la película.

También ha obtenido un éxito clamoroso la preciosa comedia de la marca U. F. A. titulada "Aprendiz de bailarín", en la que la bellísima Suzy Vernon y el simpático Willy Fritch, hace una magnífica interpretación.

Para el próximo martes se anuncia la película cumbre de la presente temporada editada por Metro Goldwyn Mayer titulada "La senda del 98", en la que toman parte la genial actriz Dolores del Río y el gran actor Ralph Forbes.

UNA INTERESANTISIMA ACTUALIDAD SONORA

Mañana lunes, en el Tívoli, se proyectará un Noticiario Fox Movietone, de palpitante interés y actualidad, sobre la boda del príncibe Humberto de Italia con la princesa María de Bélgica.

Este acontecimiento, de trascendencia notoria, ha sido filmado sonoro por los diligentes reporteros de la Fox, pudiéndose apreciar el desfile de las tropas al son de airosas marchas, el cortejo principesco de la ceremonia nupcial, con la asistencia de ilustres próceres y miembros de las familias reinantes de varias naciones y la multitud ovacionando, a la par que evolucionaban varias escuadrillas de aviones.

EN CINE FEMINA

El delicioso salón del Fémina, es positivamente el lugar de reunión predilecto de todo lo más selecto de Barcelona y de todos los buenos admiradores del cine. Por lo mismo, no es de extrañar la enorme afluencia de distinguido público que lo llenó el viernes, por la noche, ante el aliciente, siempre poderoso, de la ideal pareja de amantes, Greta Garbo y Jhon Gilbert, secundados por Lewis Stone, Dorothy Sebastian y Douglas Fairbank, hijo, en «La mujer ligera», producción Metro Goldwyn Mayer.

«La mujer ligera», es ya una película excepcional ,por el reparto, compuesto de artistas de una fama tan sólida y conocida, como los ya citados.

Es también excepcional, por lo poco corriente del argumento y por sus incidentes.

Greta Garbo, en esta película, semeja más que en ninguna, el símbolo que se le ha dado, de lirio. Su blancura y su cara enigmática, la hacen adorar sencillamente.

Greta, en esta película, muestra una vez más su personalidad de gran trágica y de amante única.

mouth se pondrá en escena «La buena suerte», del mismo autor, en lugar de «El alfiler» que se había anunciado, y por la noche se repite esta obra.

Para mañana lunes, el programa queda en la forma siguiente: Por la tarde «La atropellaplatos», el formidable éxito de Paso y Estremera, que lleva camino de alcanzar la centésima representación, y por la noche, «La buena suerte».

Para el próximo miércoles se dispone el estreno de la comedia de Armont y Gerbidon, adaptada por Cadenas y Gutiérrez Roig, «El club de los chiflados».

EN EL TEATRO APOLO, EL TENOR MATEO GUITART, CANTARA «LA MEIGA», HOY DOMINGO, POR LA TARDE

Mateo Guitart el popular tenor catalán, que tantísimo éxito consiguió al estrenar en Barcelona «La villana» cantará por primera vez en esta capital la hermosísima obra del maestro Guridi, «La Meiga», hoy domingo por la tarde.

Completará el programa de la tarde la preciosa zarzuela «El barquillero», estupenda creación de Lolita Vila, Enriqueta Conti, Amparo Wiedem, Pedro Segura, Carlos Beraza, Antonio Ripoll y Mariano Aznar.

Por la noche, el cartel lo formará la obra cumbre del género lírico «La Meiga», formidable creación de toda la Compañía y del maestro director Natalio Garrido.

EL PROGRAMA DE HOY EN EL TALIA

En este coquetón teatro se anuncian unos bonitos programas para mañana, tarde y noche. Por la tarde se pondrán en escena la chispeante comedia «De quí és el fill?» y el éxito de Mantua «El paradís artificial» y por la noche, en función especial y a petición del público el éxito de la temporada, el sainete «L'Adroguer del carrer Nou».

TIVOLI
HOY, GRAN ÉXITO
DE
Douglas Fairbanks
EN
LA MASCARA DE HIERRO
DE
Los Artistas Asociados
CADA PRODUCCION UNA MARAVILLA DE ARTE

PROXIMAMENTE ADMIRARA DE NUEVO a

BUSTER KEATON

Todo cuanto se diga contra esta artista, quedará estrellado, necesariamente, ante el cachet especial que la distingue de todas las demás mujeres y que nadie podrá imitar. Puede decirse de Greta, más que de ninguna artista, que debe sus triunfos a su personalidad acusada extraordinariamente.

Greta Garbo hace, pues, una Diana Merrik, espléndida, llena de vitalidad, llena de emoción y nobleza.

Greta tiene el don de transmitir al espectador sus sentimientos, se llora, viéndola llorar; se ama, viéndola amar; se ríe, viéndola reir. Quizás el dote principal de esta bellísima muchacha, es la emotividad intensísima.

Jhon Gilbert, en esta película, quizás no guste como en otras, su papel. Jhon tiene el papel de enamorado, ahogado diluido y emborronado. Se sufrió una decepción acordándose de las magníficas escenas apasionadas de Anna Karenine y otras.

Lewis Stone nos gusta extraordinariamente dominado por su padre.

Lewis Stone nos gusta extraordinariamente en su papel de doctor, siempre gran señor y siempre distinguido. Dorothy Sebastian, en su papel de mujercita ingenua y abnegada, gusta también mucho. Douglas Fairbanks, hijo, está todo lo suficientemente antipático y repugnante.

El argumento es muy falto de consistencia y de verosimilitud. No se concibe la vida real como en las películas, es cierto, pero ésta, «La mujer ligera», acusada con más fuerza, todavía, una marcada diferencia de la realidad.

El final no gustó al público. Dos artistas de la categoría de Greta y Jhon, necesitaban algo más para su arte y talento. La suerte, está de todos modos, en que artistas como estos dos, no necesitan en absoluto realce. Pero así y todo, es mucha lástima, se podía haber sacado de «La mujer ligera», mucho mayor partido y quizás mucho más éxito.

En conjunto, una buena presentación de película. Espléndida fotografía y vigorosa dirección.

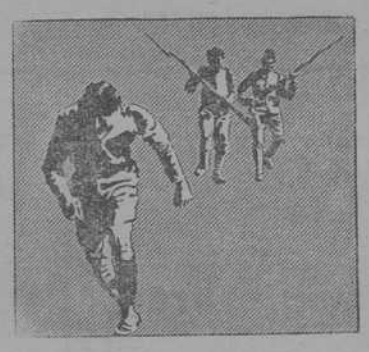
Solo hay que lamentar el argumento, aunque en verdad, Greta Garbo se basta para atraer toda la atención así, dejando a un lado el argumento, para admirar su arte depuradísimo.

CHIP.

COLISEVM

Mañana, Lunes, ESTRENO

de una superproducción PARAMOUNT que usted verá más de una vez:



LAS CUATRO PLUMAS

Romanticismo, energía, valor; las escenas fotografiadas en el corazón de Africa son estupendamente impresionantes y la novela del hombre que no quiso ser cobarde conmueve con fuerza jamás vista en la pantalla.

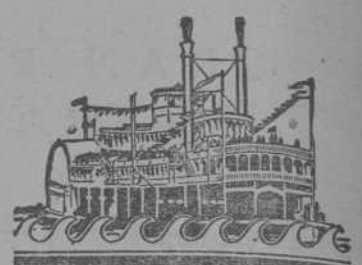
Se proyectarán asimismo varios «sketchs» de las revistas americanas en un film sonoro Paramount titulado COCONUTS y la Revista Paramount igualmente sonora.

NO DUDE USTED QUE ES EL ESPECTACULO DE BARCELONA

Son tres films sonoros Paramount

PROXIMAMENTE EN EL

TIVOLI



SHOW BOAT

EL TEATRO FLOTANTE

Magnífico film sonoro. Obra maestra de la UNIVERSAL

Sublime creación de

LAURA LA PLANTE

ECOS Y NOTICIAS

LA RAPIDO ASCENSION DE FAY WRAY

Hollywood está admirado todavía de la inexplicable ascensión de la pequeña Fay. Esta era la chiquilla más insignificante que se pueda imaginar. Cancorosa hasta el extremo, pero nada más. Fay no llamaba nunca la atención con sus trajecitos que ella misma se hacía, y ninguna coquetería la ayudaba a sobresalir. Por eso fué quizás por lo que Von Stroheim se decidió a darle el role en «Marcha Nupcial».

¡Esto arruinó casi su carrera!

Mucho antes de aparecer en la pantalla, la publicidad se había apoderado de su nombre, saliendo en varios periódicos sus aventuras, supuestas y sus amoríos, supuestos también.

Muchas personas escribían a la pequeña Fay, a la que imaginaban como un ser extraordinario.

¡Pero cuando la vieron en la pantalla! La desilusión fué terrible. Muchas personas decían, y con razón, que la celebrada actriz no difería en nada a la más insignificante.

Fay, indiferente a las polémicas que suscitó, continuó su trabajo pacientemente, haciéndose notar poco por sus camaradas, hasta que un día estalló la bomba. Fay iba a casarse, ¡y con quién, santo Dios! Nada menos que con John Monak Saunders. Con el autor del escenario de «Alas», con el escritor más afamado americano, el que había viajado por todo el mundo, seducido a tantas mujeres, apreciado de tantas bellezas.

Para su luna de miel alquilaron una propiedad de Florence Vidor, y la pequeña Fay fué dueña de una suntuosa residencia, de un parque, de una piscina, de mil lujos, en fin.

Entonces Saunders procedió a una nueva educación. Enseñó a la pequeña a montar a caballo, a jugar varios deportes.

Entonces, cuando Fay volvió al Estudio para filmar «Cuatro Plumas», todos pudieron ver la diferencia que había entre la pequeña Fay y Mrs. Saunders.

Después ha filmado «Thunderbolt», con gran éxito también y con deleite de su esposo, que adora en ella a la chiquilla ingenua y cándida de ojos puros y límpidos. Porque Fay, todo y transformándose en una deliciosa mujer, ha sabido guardar en absoluto su candor y encanto de pequeña colegiala.

Corresponsal de Hollywood

1930

Copiamos del "Faro-Fox":

"El advenimiento del nuevo año inicia una era de nuevas preocupaciones y proyectos. Los exhibidores esperan con ansiosa curiosidad el anuncio del material que las casas distribuidoras les reservan para próximas fechas y, especialmente, para la próxima temporada. Este año, sin embargo, será más pródigo que ningún otro en excelentes producciones. La actividad productora de la industria norteamericana tendrá un reflejo inmediato en nuestro mercado. A modo de avance hemos publicado en nuestro número extraordinario, una relación integrada por 20 títulos originales en inglés (en el epígrafe de esta relación se consignan las fechas 1929-1930, en lugar de 1930-1931 como debe ser), correspondientes a 16 producciones silentes y cuatro de alta calidad.

Entre ellas podrán observarse algunas de las que actualmente llenan los mejores cinematógrafos neoyorquinos con clamoroso éxito.

Y esto es solamente un avance que anticipa la Fox, como demostración irrefutable de su vitalidad y pujanza.

También en dicho número hemos dado constar que de las producciones destinadas a estrenar en la presente temporada nos reservamos todavía 30 títulos, ya que dos, "Feliz Año Nuevo" y "Con una mujer me basta", se estrenaron los días primeros de año, siendo muy favorablemente acogidas.

"Estrellas dichosas", la última creación de la incomparable pareja Janet Gaynor y Charles Farrell, habrá recibido, al salir este número, el bautismo de la opinión pública.

La capacidad productora de la Fox Film crece continuamente. Y no sólo persigue un aumento en la producción sino que pone a contribución sus gigantescas fuerzas y múltiples recursos para introducir innovaciones y mejoras que hacen más atractivas sus películas. Ahora ha implantado el sistema Grandeur, que amplifica la visión, agrandando las perspectivas, de modo que la pantalla puede ocupar toda la embocadura del teatro, por grande que sea. Con estas novedades y la constante perfección de sus métodos productores la Fox se afirma en el crédito, que tan sin reservas le otorga la opinión universal.

Bajo estos felices augurios comienza el año 1930".

DESDE HOLLYWOOD

Breves informaciones sobre algunas de las grandes producciones de la próxima temporada 1930-1931.

"Días Felices" (título provisional).—Esta película, en producción en los Estudios de la Fox, será la primera película realizada por el sistema Grandeur, que tan excelente impresión ha causado en los Estados Unidos. Las películas Grandeur son de proporciones gigantescas, permitiéndonos admirar perspectivas de una amplitud y grandeza hasta ahora desconocidas. Es imposible dar una idea, por ligera que sea, de lo que son estas películas en las que el espectador se siente asombrado y empequeñecido por sus ilimitadas proporciones. La pantalla, o mejor dicho, el haz luminoso que parte de la cabina, ocupa toda la embocadura de la escena, de cualquier dimensión que ésta sea.

Todos los grandes espectáculos que ofrece la Naturaleza caben dentro de sus límites; las cataratas del Niágara; el Vesubio en erupción, etc., etc., pueden verse y oirse con un realismo maravilloso.

EL ARTE LIRICO Y EL CINE

Las grandes probabilidades que brinda la nueva modalidad cinemática ha lanzado hacia Hollywood algunos de los más notables cantantes que actúan en el teatro lírico norteamericano. Uno de ellos, José Mojica, tenor mejicano de excelentes facultades y arrogante figura, aparecerá en breve en una película sonora cuyo título no ha sido aún fijado.

Se propone la Fox dar un verdadero colorido hispano a esta cinta, a cuyo objeto ha contratado a artistas españoles e hispanoamericanos.

Bailes, música, etc., todo será típicamente español e interpretado ajustándose a la verdad, sin grotescas exageraciones e insulseces.

En ella aparece Mona Maris, el "hallazgo" del año. Mona Maris no es ajena a las actividades del cine. En Alemania ha conquistado un envidiable cartel y en España su nombre significa mucho en un programa. El fandango que se baila en esta producción está a su cargo. De su lucimiento y gracia ha partido que la Fox la contratara por una larga temporada, siendo hoy una de sus artistas permanentes.

CAPITOL LIDO CINE

¡HOY Y MANANA!

¡ULTIMOS DIAS! de

Estrellas Dichosas

por JANET GAYNOR - CHARLES FARRELL

(LA PAREJA IDEAL)

La preferida, por su exquisita delicadeza, su ternura y arte sublime

Oro de Ley -:- FOX -:- de la pantalla

PARIS y RIALTO

MAÑANA, LUNES, presentación de LOIS WILSON y GEORGE K. ARTHUR, en

Corazones a por mayor

Selección Iris Gaumont

La boda del Príncipe Humberto y la Princesa María de Bélgica

en un

Noticiario especial FOX Movietone

◆ ◆ ◆

Mañana lunes

ESTRENO en

TIVOLI

◆ ◆ ◆

ES UN FILM SONORO DE ACTUALIDAD PALPITANTE

COSAS DEL CIRCO

El joven de la raya perfecta y de las gafas de concha, a buen seguro que es incapaz de hacer la plancha en un trapecio. «Metiéndome» en el casi me atrevo a asegurar que pese a la atención que le dispensan los otros personajes que

¡Hombre!, le advierto a usted, amigo lector, que ahí donde usted le ve—Buster Keaton—, tan inexpresivo y tan satisfecho, es nada menos que un domador de tigres. Así como suena.

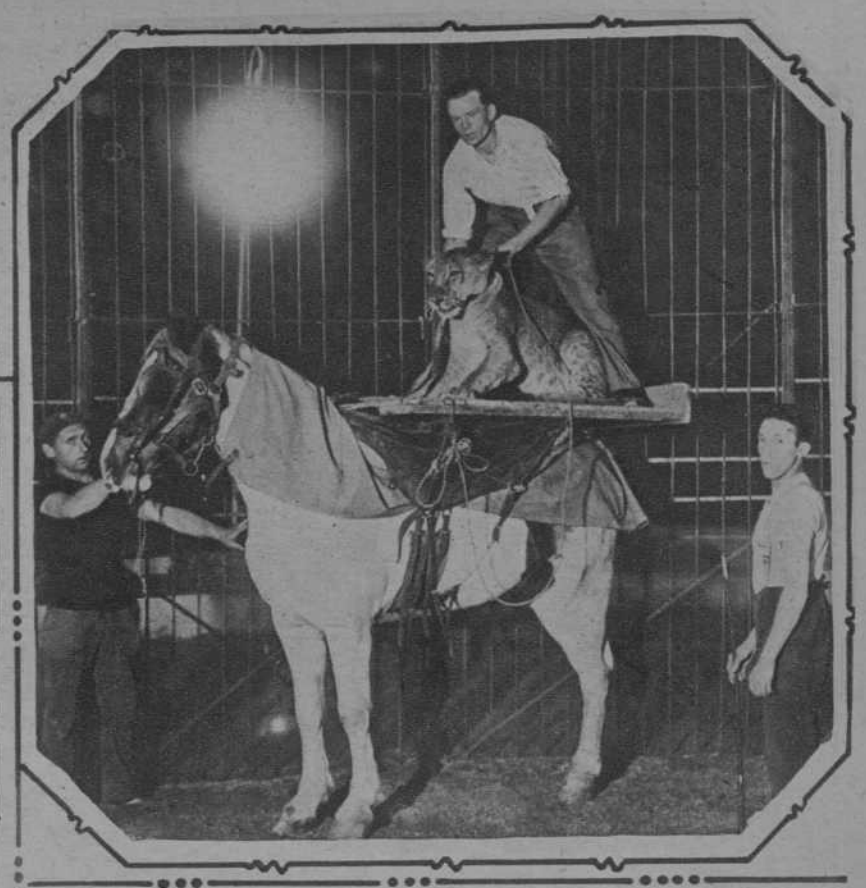
A mí—en secreto ¿eh?—me parece

--:§§:--

Lo más simbólico: paquidermos.

Paquidermos de circo: lloro de los chicos y risas de los grandes.

El elefante es para el circo tan necesario como para la mitología



india. Imprescindible como los «affiches» de colores y como «Las águilas humanas».

Programa de circo sin elefantes es como cuerpo sin alma.

El elefante parece criado por la naturaleza para integrar y acreditar «El circo más grande del mundo. ¡¡¡Doce grandes elefantes de la India, doce!!!».

El elefante baila, toca la guitarra, juega al fútbol, efectúa números de excéntrico... hasta pasa la cuerda floja.

El elefante...

¡Señores, no se me ocurre nada más acerca del elefante!

ARTURO P. FORISCOT

aparecen en la fotografía, no dice ni dirá nada interesante. La «pose» de entrenador no le «va».

Sin embargo, ¡qué interesante esa chiquilla tan seriecita y tan estirada! En otras manos que no fuesen las del «pollo» del libro abierto ¡qué «ecuyere» no saldría de esa nena! ¡Una lástima!

La chinita del fondo—crecidita ¿eh?—¡a cuánta gente deparará con la boca abierta cuando sirva de ayudante al «hombre sin huesos» o a a «espiral humana»!

La otra chinita merece otro tanto elogio, y la chiquilla de los tirabuzones: ¡seguramente que le riñen después, por haberse arrugado el almidón de sus faldellines de bailarina de ópera!

Los dos «montoncitos de carne» sentados en el santo suelo, llegarán a ser dignos sucesores de los Pompot's y Teddy's que en las pistas han sido.

Después de todo, amigo lector, ¿verdad que es doloroso que esas criaturas en vez de estar al lado de sus madres, lo estén en ese camerino de gran circo?

¡Cómo habrán de estrujarse esas carnes y esos cerebros para llegar

que no es el tigre tan fiero como lo han retratado. Hasta llego a sospechar se trate de un tigre de guardarropía relleno de paja y armado de alambres.

No obstante, creo en la posibilidad de que el señor de la cara inexpresiva lo haya domado.

¡Cosas más raras se han visto!

¡Y parece que rejas afuera hay gran expectación! ¡A lo mejor será verdad, y nosotros sin enterarnos!

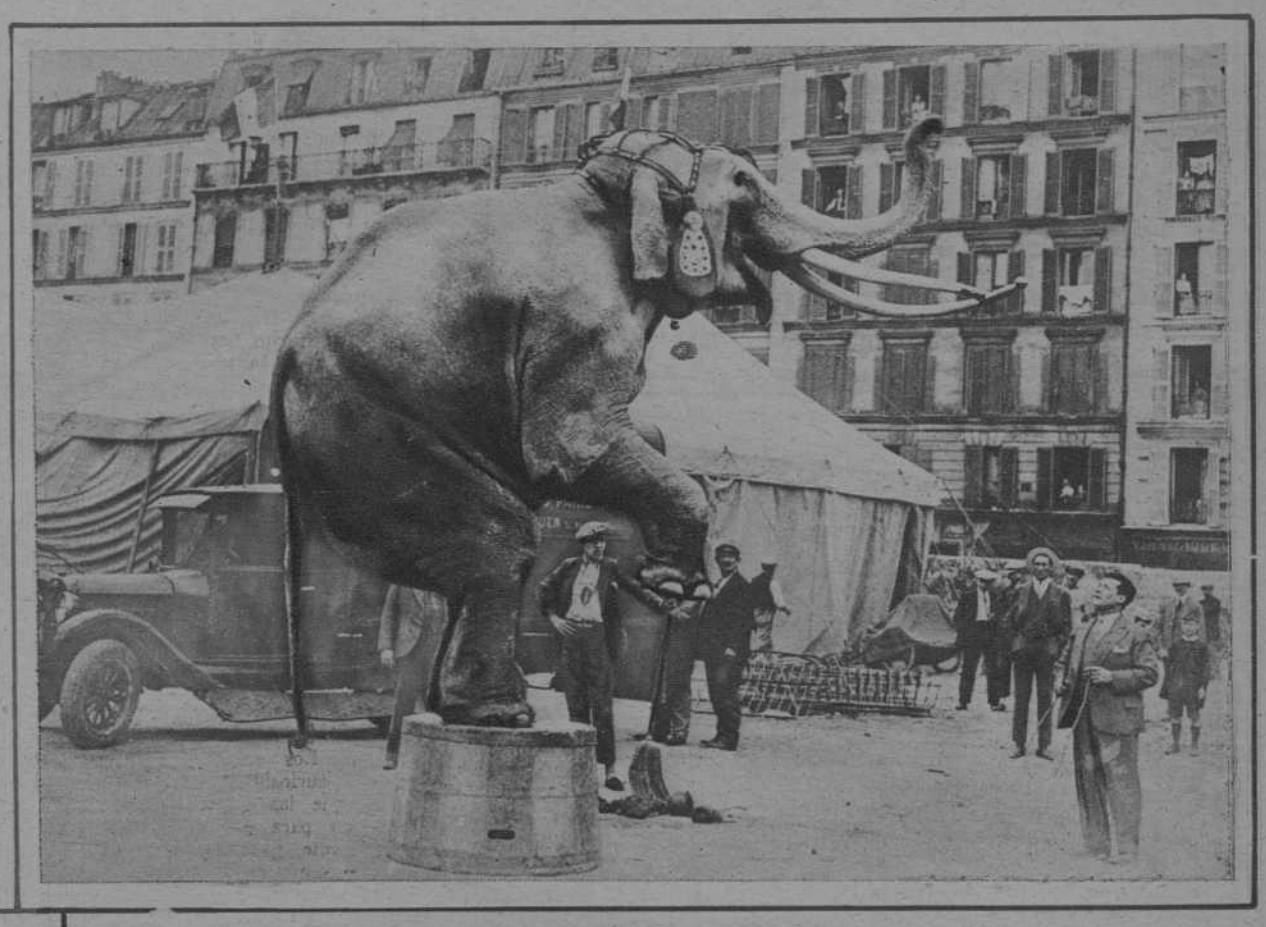
--:§§:--

Ahora va de veras. Sin trampa ni cartón. Un leoncito «ecuyer».

Si no estuviese en «plan» de comentar las «Cosas del Circo» un poso «así», me pondría serio y diría que es gran empresa la que se proponen los tres de «barrotes adentro».

Menos mal que el cachorro tiene cara de ser «buen chico» y no se tomará a mal la broma que se proponen gastarle los tres «circenses».

Hasta ahora habíamos visto señoras gordas y señoras rubias a lomos de caballos blancos dar gritos mientras el noble bruto recorría al galope la pista circular, lle-



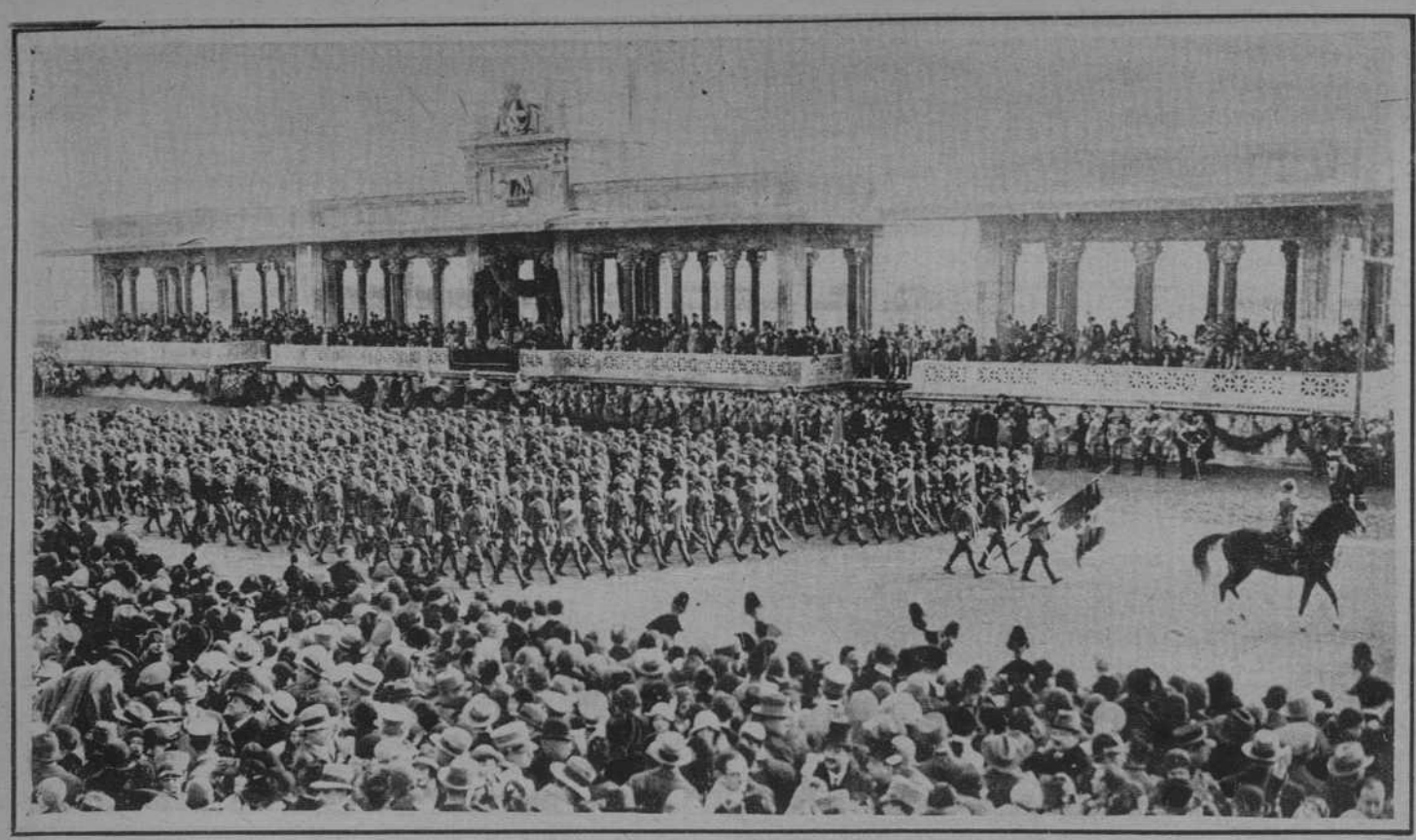
a «volar» en la pista o merecer «recibir las bofetadas»!

--:§§:--

¿Adónde va usted con esa cara, amigo?

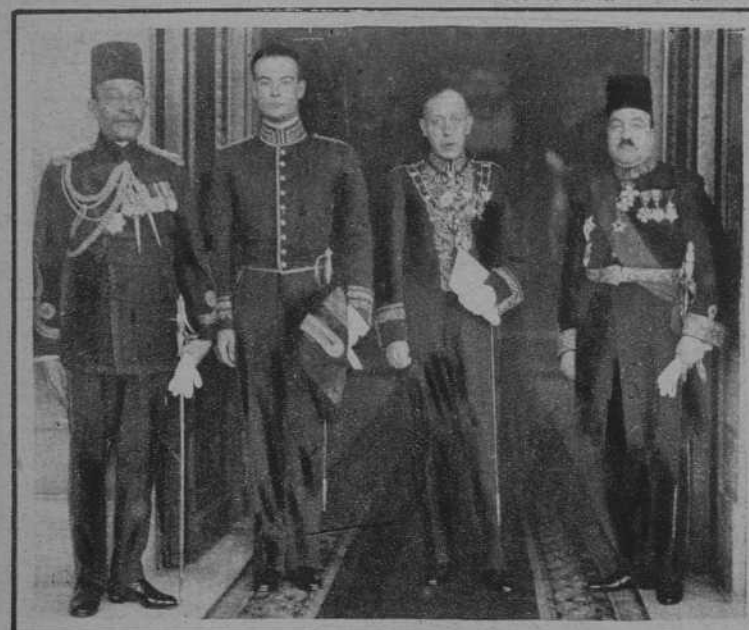
nando de aserrín a los espectadores de primera fila.

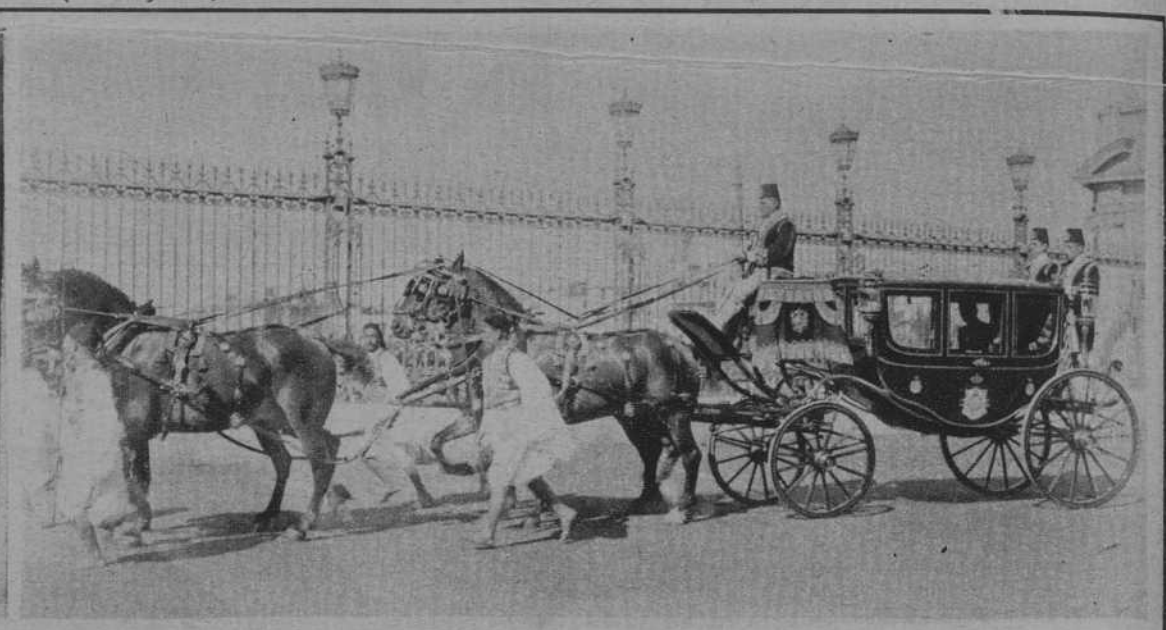
¿Quién tomará una silla de pista cuando debute el «numerito»: «León ecuyer»... Sin trampa ni... guardarropía?



En Roma, como fiesta de despedida a los representantes de naciones extranjeras que acudieron para asistir a la boda del príncipe Humberto con la princesa María José, se celebró un grandioso desfile militar que fué presenciado por el príncipe heredero de la corona. Un momento de dicho desfile, nos muestra la fotografía, tomada frente a la tribuna real —. (Fot. Keystone)

Don Luis Aznar Gómez, teniente coronel médico a quien se ha otorgado la Cruz de Beneficencia por sus humanitarios servicios prestados en los Hospitales militares de Africa y Barcelona, y que ha sido objeto de un cariñoso homenaje en Barcelona (Fot. Gallifa)



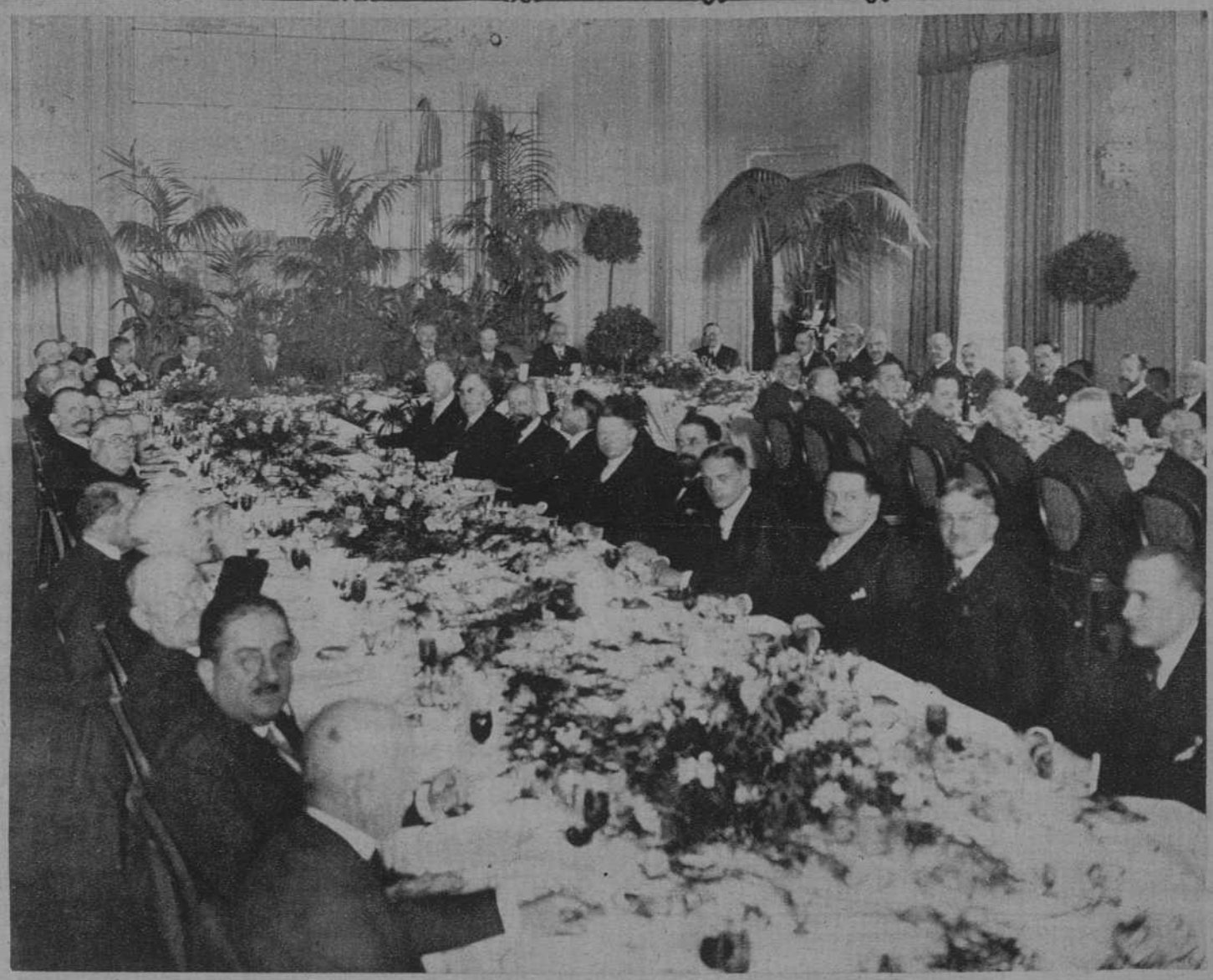


Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo ministro de España en Egipto, don Carlos López Dóriga. Nuestra información gráfica nos muestra al representante de nuestro país en El Cairo, dirigiéndose al Palacio real para presentar sus credenciales, y al diplomático español en dicho Palacio, después de su protocolaria visita al Rey — (Fot. K.)

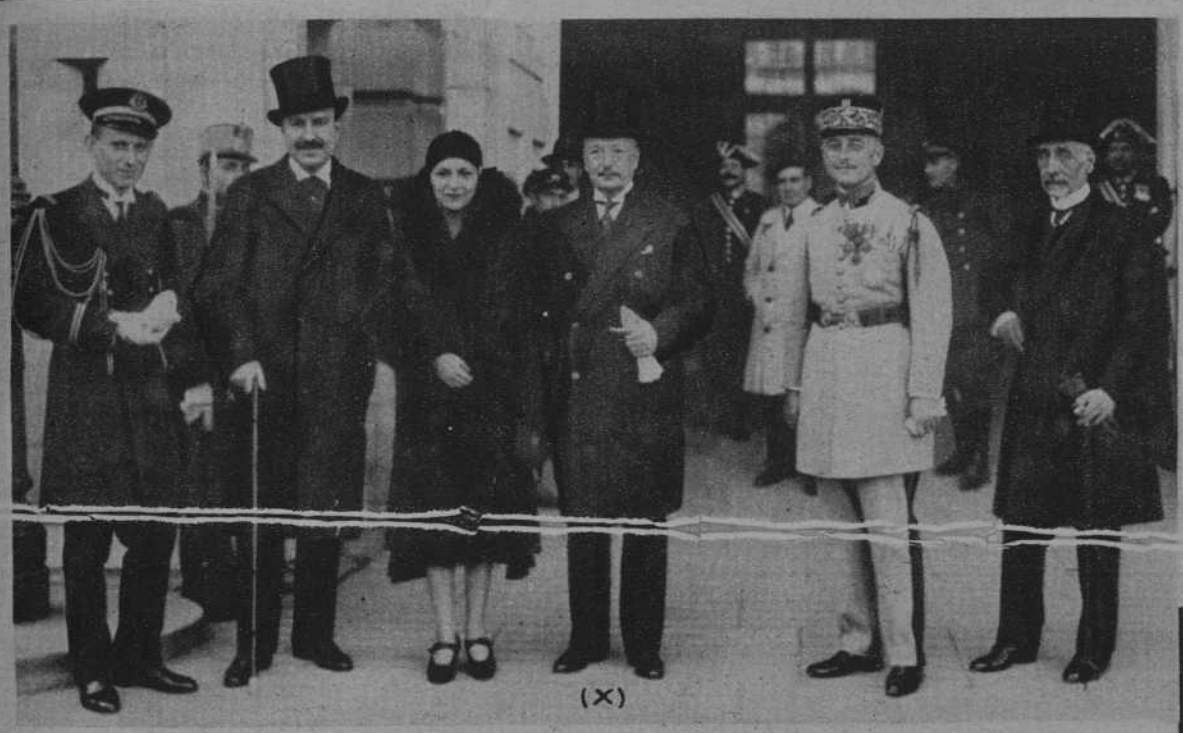
El original Stand de la Fábrica Nacional Española de los Motociclos «ALPHA» que ha obtenido Diploma de Honor en nuestra Exposición Internacional

La pintora alemana Elisabeth Keimer Dinkelsbulher, es la única mujer que ha obtenido autorización para hacer un retrato del Papa. Para ello, necesitó un permiso especial del Sumo Pontífice, residiendo seis meses en el Vaticano. He aquí a la pintora y a su obra. — (Fot. Consorcio)

Lord Grey, el conocido leader liberal, ha pronunciado en la reunion anual del Consejo del partido liberal británico, un importante discurso, en el que ha declarado que en lo sucesivo los miembros de dicho partido, no podran otorgar su confianza a M. Lloyd George. Esta ofensiva de Lord Grey contra Lloyd George, ha sido comentadisima en Inglaterra. — (Fot. Keystone)



En el Ritz se celebró, con gran brillantez, un banquete con que la colonia francesa en Barcelona despidió al senador de aquella nación M. Ferdinand Chapsal. Este, aparece en la presidencia, teniendo a su izquierda a M. Citroen (Fot. Merletti)



(X)

El Residente general de Francia en Marruecos, Mr. Lucien Saint (X), al salir de Palacio después del banquete que le ha sido ofrecido por S. M. el Rey. Con Mr. Saint, están el general francés Mr. Nogués, el consejero de la embajada de Francia, Mr. Thierry y su esposa, Mme. Thierry, y el primer introductor de embajadores, señor duque de Vistahermosa, que también han sido invitados por Su Majestad (Fot. Vidal)

Los consules de Italia y Bélgica en Barcelona, y prestigiosas personalidades de las colonias de dichos paises en esta ciudad, se reunieron en fraternal banquete en el Ritz, para conmemorar el casamiento del príncipe Humberto de Italia con la princesa María José de Bélgica. La fotografía reproduce a las principales personalidades que asistieron al acto (Fot. Merletti)

LA RAZA DEL RITMO

¿De dónde viene la trascendente influencia del genio negro en la música? "Extravagancia", dicen unos. "Depravación del gusto", declaran otros. "Que el mundo se ha vuelto loco", sentencian los de más allá. Todas estas respuestas son contestaciones de gentes incomprensivas, de gentes que no tienen el vicio de querer saber el por qué de las cosas y de los acontecimientos. Y las cosas y los acontecimientos tienen una explicación que permanece oculta bajo las sucesivas capas de tonterías y definiciones sin sentido que las gentes echan sobre ella. Este fenómeno de la influencia del genio negro en la música merecería ser estudiado con tenacidad científica por las academias y los eruditos, si los eruditos y las academias quisieran hacer obra interesante. Acaso León Frobenius se decida a inter-

venir. Sólo Frobenius puede descifrar el enigma. Porque Frobenius conoce la civilización negra, esa civilización que es cuna de todas las civilizaciones y que ha muchos siglos, miles de siglos, dejó de vibrar y se entregó al letargo de las selvas húmedas y de las lagunas muertas, donde el zumbido del mosquito de la fiebre sonaba como motor de aeroplano en el gran silencio del Niger. La gran civilización negra madre se paró un día, y todos los negros se echaron a dormir y a soñar. Mientras los negros dormían, los blancos les robaron todo. Y cuando ya no les pudieron robar más, porque nada más les quedaba, les robaron los cuerpos negros. Les llevaron a Persia, a Arabia, a Turquía, a Roma para dar lustre a aquellas cortes de tanto boato. Un negero era rico adorno de aposentos reales. Y en los cortejos triunfales de ejércitos victoriosos los negros formaban entre los guerreros más fuertes y bravos. El abanico de plumas y el quitasol que dieron sombra a todos los sultanes fueron tenidos enhiestos por manos negras. Y terribles negrazos, más grandes que osos, hacían inviolables los aposentos de las sultanas. Yo les he llegado a ver en Constantinopla. ¡Qué lástima de negros! No se sabía si eran negros o negras. Y también llevaron negros esclavos a América. Bien sufrieron; pero bien se vengaron. ¡Jamás los hombres blancos podrán verse limpios de aquella culpa! Sobre sus hombros cayó la terrible responsabilidad de la esclavitud. Fueron "negreros", y toda la simpatía de la generosidad humana acarició a las víctimas.

Pasó tiempo, mucho tiempo. Ya los negros no eran más que negros, divididos en dos clases: los negros desnudos, de los que teníamos noticias por las enciclopedias, y los negros vestidos con pantalones a listas rojas y enormes jipijapas en las cabezas.

Si todo robaron a los negros, les dejaron algo que no podían robarles: el ritmo. Un negro no es nada sino ritmo, porque el ritmo es su propia alma. Los corazones de los negros laten al compás de dos por cuatro... Los negros no andan, sino bailan. Cuando el pueblo en los Sahel hace

sus caminos y sus casas, el tamboril y la flauta de caña son herramientas tan indispensables como el tronco para apisonar o el gancho que trenza los juncos secos. Los obreros no pueden mover sus manos, si el tamboril se calla; necesitan la medida, la expresión de su ritmo inte fácil; casi no es trabajo.

Como los negros conservaron el tesoro de su ritmo, pueden triunfar ahora. He aquí que ha llegado el momento de su ritmo indispensable. Antes no conocían la necesidad del ritmo sino unos cuantos músicos. Pero hoy la sentimos todos. Acaso porque se ha acelerado, y, sin ritmo, todo sería baraunda y choques. Para convencerse de que el ritmo se apoderó de nosotros basta la experiencia de un viaje en ferrocarril: el pasar de las ruedas por los empalmes de los rieles nos obliga a cantar en silencio. Todos los viajeros de un tren van cantando al mismo compás. La locomotora tiene la batuta.

Con su ritmo se han liberado los negros. Josefina Tecker y Josefina Baker son dos expresiones violentas y rotundas. Las modulaciones bárbaras de la Tocker y el vaivén de las caderas de la Baker son metrónomos de la vida modernísima. Sin ellos no se podrían calcular los tiempos de los motores de aviación. Y sin el "jazz-band, ¿cómo podría curarse eficazmente la bradicardia de los pueblos deprimidos? Todo lo contrario de lo que ocurría en Chopin o Schubert. Por eso el "charleston" gimnástico reemplazó al vals lánguido. Y el saxofón al piano. Sépase que el saxofón fué ofrenda de un blanco al ritmo negro. Lo construyó un famoso fabricante de clarinetes de Saxe (Sajonia). Pero nadie sopla en el saxofón como un negro; como que con el aire de sus pulmones va el ritmo de que está comprimido. Y los negros han hecho del acordeón lo que no podía esperarse mientras lo manejaban napolitanos blanduchos y emigrantes tristes. Hacía falta que tocase el acordeón alguien que supiera para qué sirve el juego de la cintura en la música. Y ese alguien tenía que ser un bailarín de danzón cubano.

Como los negros les han aprisionado en su ritmo, se consideran vengados de los blancos. Bien saben que no podrán escapárseles.

Por eso se ríe maliciosamente esa negra que tiene un diente de oro, y a carcajadas la otra. Saca la lengua a los blancos que bailan ahora al son que les tocan los negros.

Vive en La Habana un millonario español casado con una negra. Este millonario español tiene varias hijas, y a los caballeretes que las pretenden, el padre les dice:

—Primero hágame el servicio de conocer a la madre.

Algunos interpretan esta exigencia como sinceridad: pero quién sabe si no hay otra intención. Un español que hizo muchos millones es, seguramente, un hombre listo. El supo que el triunfo de los negros estaba muy cerca.

EL DIA GRAFICO EN CATALUÑA

TELEFONEMAS · TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

LERIDA

DE REGRESO A MADRID

Lérida, 18.—De regreso para la Corte, y después de haber visitado la Exposición de Barcelona, han pasado por esta ciudad varios alumnos del Instituto Psiquiátrico Pedagógico de Chamartín, en Madrid.

CAIDA DESGRACIADA

En la escalera de la casa donde habita sufrió una caída Mariano López, de 23 años, ocasionándose luxación en el pie izquierdo.

EL TIEMPO QUE HACE

La temperatura máxima registrada en ésta durante las últimas 24 horas, fué de 6 grados, y la mínima, de 1 sobre cero.

Sigue imperando espesa niebla.

LOS REGANTES DE LA ACEQUIA DE REMOLINS

El día 29 del corriente se reunirá en Junta general la comunidad de regantes de la acequia Remolins del pueblo de Sosés.

REGRESO DEL SEÑOR SERRA

En auto, regresó de Barcelona el ex presidente de la Diputación Provincial, don Adolfo Serra.

LA PROTECCION A LA INFANCIA

El lunes próximo, a las seis de la tarde, se reunirá en el Gobierno Civil, bajo la presidencia del gobernador, la Junta provincial de Protección a la Infancia.

RECEPCION DE OBRAS

La Jefatura provincial de Obras Públicas ha acordado la recepción de las obras del puente sobre el río Sió, en Agramunt, carretera de Artesa de Segre a Montblanch.

BADALONA

VARIAS NOTICIAS

Badalona, 18.—Celebráronse ayer por la mañana, con gran animación los festejos organizados por el Gremio de Carreteros y similares en honor de su patrón, San Antonio Abad. La tradicional y típica comitiva de carruajes adornados con sumo gusto y caballerías enjaezadas han recorrido la población, arrojando a su paso caramelos y otras golosinas, que se disputaba la gente menuda con gran contento y algazara.

Después de un solemne oficio en la parroquial de Santa María se procedió a la bendición de las caballerías. Terminó tan alegre fiesta con un lucido baile que se celebró en el Casino Apolo.

—Se ha presentado espontáneamente ante el Juzgado Municipal de esta ciudad el chófer que conducía el automóvil que en la madrugada del día 15 último chocó contra un árbol, de cuyo accidente resultaron cuatro personas heridas, y del que dimos cuenta. El referido individuo se llama Manuel Ojeda Hernández y está domiciliado en Barcelona. Según informes que hemos podido adquirir, el accidente fué debido al reventón de un neumático de la ruda trasera de dicho vehículo, que lo precipitó contra un árbol.

—Esta mañana se ha declarado un incendio en la fábrica de discos Odeón, emplazada en la calle Font y Escolá, número 1, de esta ciudad. Dicho incendio fué producido a consecuencia de la inflamación de materias para la fabricación acumuladas en un departamento de dicha fábrica. Inmediatamente de tenerse noticias del siniestro, se personaron en dicho lugar la Comisión del Juzgado, bomberos, Guardia municipal con su jefe y agentes de policía juntamente con fuerzas de la Guardia civil, a las órdenes del sargento-comandante del puesto, que tomaron las oportunas medidas para sofocar el incendio, quedando extinguido a los pocos momentos. Las pérdidas se calculan en unas seis mil pesetas. Afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales.

El Juzgado instruye las diligencias del caso.

—Al pasar por el pasaje de la Sagrada Familia el joven de quince años Ramón Vallés Estelli, domiciliado en la calle de la Mina, número 12, fué mordido por un perro propiedad de María Remola Lorenza, habitante en el número 10 de la misma calle. El Vallés fué asistido en el Dispensario Municipal, por presentar varias heridas leves en la mano izquierda. El perro causante del accidente fué conducido a la perrera para su observación y se dió cuenta al Juzgado.—C.

SABADELL

VARIAS NOTICIAS

Sabadell, 18.—Ayer por la mañana reunióse la Comisión Municipal Permanente, al objeto de tratar sobre los diferentes asuntos detallados en el orden del día, los cuales fueron aprobados, como ya es costumbre, con la unanimidad más absoluta.

—Con un día magnífico celebraron ayer su fiesta patronímica las diferentes entidades de carreteros, habiéndose organizado con tal motivo diferentes actos que se vieron muy concurridos, especialmente los bailes de noche, que tuvieron lugar en las plateas del teatro Euterpe y Campos.

—En el Ateneo Cultural Recreativo tendrá lugar mañana por la tarde una interesante conferencia a cargo del conocido publicista local don Juan Sallarés, el cual disertará sobre el tema "Concepte y valoració de l'Art". El acto dará comienzo a las cinco de la tarde.

—El próximo lunes celebrará su fiesta patronímica el Gremio de Fabricantes de nuestra ciudad.

Entre los diferentes actos organizados, figura el anual banquete y al que han prometido su asistencia, además de numerosas personalidades, el señor don Federico Barceló, director de la Exposición Internacional de Barcelona, y don Carlos Buhigas, autor de las admirables fuentes luminosas del gran certamen.

—Durante la última semana y por los veterinarios inspectores han sido decomisadas e inutilizadas las siguientes mercancías, por no reunir las debidas condiciones de higiene y salubridad:

Un cerdo, 440 quilos de despojos, 65 pulmones, 72 fetos, 57 quilos de carne expurgada, 200 quilos de pescado y 50 quilos de frutas.

—El Cuerpo de Bomberos de esta ciudad, durante el año último, prestó los siguientes servicios: Incendios, 17; chimeneas, 4; salvamentos, 3; amagos de incendio, 8; servicios de desagüe, 2; falsas alarmas, 2; servicios de guardia nocturna, 365; servicios de guardia diurna, 140; servicios de teatro, 1,158; total de servicios durante el año 1929, 1,699.

VILLAFRANCA DEL PANADES

NOTICIARIO

Villafranca del Panadés, 18.—La festividad de San Antonio ha tenido este año una significada importancia por el especial interés en que han desarrollado sus entusiasmos los elementos organizadores del programa de festejos.

Los elementos agrícolas comarcanos también se han sumado a la fiesta. Para amenizar los varios actos se contrató por la Comisión a la banda de Luchana, de Tarragona, la cual, al llegar a nuestra población hizo un pasacalle, animando más aún la festividad.

Los "Tres Toms" resultaron muy lucidos, igualmente que los bailes dados en el "Casal". Se vendieron cuatro mil "garlandas", y los organizadores, con los entusiasmos del propietario don Antonio Llopart a la cabeza, han sido muy felicitados.

—Regresando anteayer el propietario don José Torrens de su finca de La Llacuna, acompañado de su hijo don Francisco, conductor del auto, a consecuencia de un patinaje, volcó el coche cerca de Baldús, sin lamentar ninguna desgracia personal, pero quedando el auto bastante averiado.

—Ha sido sentidísima en nuestra localidad la muerte del joven don Juan Barbat, ocurrida el mes pasado en Nueva York, donde residía hacía algunos años. Es mayormente sensible por las generales simpatías que gozaba el joven Barbat, ratificadas en su estancia en nuestra población hace unos meses.

—La Comisión de fiestas del Casino Unión Comercial se ha reunido estos días para estudiar el plan de bailes para el próximo Carnaval. Se ha concedido a un artista barcelonés el adorno del salón con arreglo a las iluminaciones y detalles tan manifestados en la Exposición Internacional de Barcelona.

—En el parque depósito de vagones cubas de nuestra estación del ferrocarril se han venido a encontrarse más de un centenar de foudres paralizados a causa de la crisis de exportación vínica. El precio de los vinos sigue alrededor de los ocho reales grado y carga.—C.

PLEGADO DE LA NOVELA

Se cortan las dos hojas y, según van colocadas en el periódico, se doblan por el centro, procurando que la página 12 caiga encima de la 13. Se vuelve a doblar por la mitad, y entonces la página 9 deberá caer encima de la 8; y, por último, vuelve a doblarse, cayendo el folio 16 sobre el 17.

GERONA

RENOVACION DE LA DIRECTIVA DE LA U. D.

Gerona, 18.—Celebró Junta general la sociedad Unión Deportiva Gerona, procediendo a la renovación de cargos de su Directiva, que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, señor Figueras; vicepresidente, señor Aldebera; secretario, señor Salié, y vicesecretario, señor Carbó.

REUNION MUNICIPAL

Se ha reunido la Comisión municipal permanente bajo la presidencia del alcalde.

Fué aprobada el acta de la sesión anterior y despacháronse los asuntos de trámite.

TARRASA

TITULOS DE LA ESCUELA INDUSTRIAL

Tarrasa, 18.—En la Secretaría de la Escuela Industrial se han recibido los títulos que se relacionan para su entrega a los interesados durante los días laborables, de nueve a doce de la mañana.

Perito de industrias textiles:

Don José Oriol Virgili, natural de Barcelona, de veinte años.

Don Pedro Blanch García, de Madrid, de veinte años.

Don Hilario Blanch García, de Madrid, de veintidós años.

Don Mateo Salom Calafell, de Palma de Mallorca (Baleares).

Perito químico:

Don Oscar Fortuny Cosp, natural de Barcelona.

Don Jaime Genís Rius, de Vich.

Perito mecánico:

Don Eduardo Recasens Llobet, natural de Hostafranchs de Arañó (Lérida).

Don Alberto Oliveras Lapasset, de Mollet del Vallés.

Don Fernando Maisterra Ventura, de Jaca (Huesca).

Don Javier de Codina y Baxarias, de Barcelona.

Perito electricista:

Don José Luis Ferrer Ramonell, natural de Benisalem (Baleares).

TESTIMONIO DE GRATITUD

La Cooperativa La Constructora de los Amigos ha dirigido a la Alcaldía una atenta comunicación expresando la gratitud de dicha entidad por la subvención que recibió del Ayuntamiento.

NUEVA JUNTA

En la reunión general celebrada por el Gremio de Chófers quedó constituída la nueva Junta de la manera siguiente:

Presidente, don Feliciano Roca; vicepresidente, don Nicomedes Huguet; secretario, don José Segura; contador, don Alfonso Ferrer; tesorero, don Manuel Moreno; vicesecretario, don Pedro Gras; vocales, don Antonio Boada Germain, don Miguel Villacampa Jover y don Angel Argelich Casals.

VILLANUEVA Y GELTRU

VISITA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA INDUSTRIAL A LA EXPOSICION DE BARCELONA

Villanueva y Geltrú.—Ayer, sábado, los alumnos de la Escuela Industrial de esta villa llevaron a cabo una instructiva visita a nuestra Exposición Nacional, bajo la experta dirección de sus profesores, señores don José Pizá, director; don Luis Castellá, secretario; don José Agell, don Pablo Riera, don Ignacio Rubio y don Herminio Martínez, acompañados de padres de algunos de los alumnos y de dos subalternos del mencionado Centro.

Por la mañana visitaron lo concerniente a industrias químicas, ramo del vestido, Palacio de Agricultura y otros, dando a los alumnos amplias explicaciones los señores Agell y Martínez.

A primeras horas de la tarde, el Patronato de la Escuela les obsequió con un almuerzo en uno de los hoteles de la Exposición, presidiéndolo los señores alcalde de la villa, don Ignacio Rubio, y director del Claustro, don José Pizá, acompañados de los mencionados profesores.

A los postres, el alumno Francisco Coca expresó, en nombre de sus compañeros, el reconocimiento que experimentaban por la prueba de afecto recibida por el Patronato y Claustro del Centro, rogando que se llevara a efecto otra visita complementaria de aquélla a tan portentosa Exposición.

El alcalde, señor Rubio, en nombre de sus compañeros del Patronato y Claustro, les dirigió elocuentes como sentidas frases, dándoles cuenta del motivo de la visita efectuada, iniciada por los señores Pizá, Agell y Castellá, así como de la protección dispensada, como de costumbre, por la Diputación por medio de sus dignos representantes en el Patronato, señores Alegre, Robert, Grau y Marimón. A su vez, el señor Rubio agradeció al señor Coca sus delicadas frases, manifestando la satisfacción que experimentaba en presidir aquel simpático acto de verdadera compenetración entre los elementos escolar, profesorado y Patronato, en el que tan perfumado ambinte de patriotismo y juventud se respiraba; el primero, al contemplar tan gigantesca obra nacional, que en unión de la de Sevilla, ha causado la más leal admiración de cuantas naciones las visitaron, constituyendo, por decirlo así, la más genuina continuación de nuestra grandeza histórica; y el segundo, por estar rodeados del siempre simpático elemento escolar, que tanto promete a nuestra patria, terminando con cálidas expresiones para España, Barcelona y Villanueva.

Tanto el señor Coca como el señor Rubio, escucharon prolongados como merecidos aplausos.

Acto seguido hizo su prometido encuentro el diputado ponente de Cultura y miembro del Patronato, don Antonio Robert, cruzándose frases de verdadero afecto.

Terminado el almuerzo prosiguió la visita al Pueblo Español, en donde los señores Pizá y Rubio dieron a los alumnos detalladas como minuciosas explicaciones industriales, técnicas y artísticas de lo allí existente, pasando últimamente al Palacio de Comunicaciones, en donde los señores Pizá y Martínez hicieron lo propio.

Entrada ya la noche se dió por terminada la visita, regresando los alumnos a sus respectivas casas, sumamente complacidos de las atenciones dispensadas.—C.

LAS PROPAGANDAS DE El Dia Gráfico

EL AVION «ESPAÑA» RECORRE CATALUÑA

Pilotado por el Archiduque Antonio, de Austria, el avión «España» realizó ayer mañana, y con un éxito cada vez en aumento, el segundo de nuestros vuelos de propaganda por los pueblos de Cataluña.

El triunfo del anterior vuelo ha despertado gran interés en toda Cataluña. Este segundo vuelo ha resultado de una extraordinaria brillantez.

El avión «España», diestramente pilotado y llevando a bordo a nuestro fotógrafo Badosa, recorrió un buen sector de nuestra región. Voló sobre los pueblos de Gavá, Castelldefels, Vallcarca, Sitges, San Pedro de Ribas, Villanueva y Geltrú, Cubellas, Calafell, Vendrell, Arbós, Villafranca, La Granada, San Sadurní, Gelida, Martorell, Papiol, Pallejá, Molins de Rey, San Justo Desvern, San Feliu de Llobregat, San Juan Despí, San Baudilio, Cornellá, Hospitalet y Prat del Llobregat, y arrojó multitud de prospectos anunciadores de nuestro periódico, que eran ávidamente arrebatados por los moradores de los pueblos catalanes, obteniendo numerosas «fotos» del «raid».

La pericia del Archiduque Antonio, de la que todos nuestros elogios serían pocos, permitió que el avión volase a una altura de cincuenta metros, lo que facilitó el éxito del viaje.

MANRESA

VARIAS NOTICIAS

Manresa, 18.—Mañana, en el campo del Pujolet, contenderán en partido de fútbol correspondiente al torneo de "La Nau des Sports", los equipos Iluro y Manresa.

—Ha sido puesto en libertad un individuo llamado Pablo Conesa, acusado de cometer actos inmorales.

—En Artés, un automóvil atropelló a una niña, la cual resultó con heridas de pronóstico reservado.

—Ha sido identificado el cadáver de un mendigo que fué hallado muerto en una cueva de la carretera de Castellvell y Vilar. Se llamaba Antonio Salut Puig, de cincuentisiete años, natural de Argentona.

—El día 26 se reunirá la Junta de accionistas de la S. A. Casino Manresano.

—En la estación del Norte, en esta capital, una máquina que realizaba maniobras arrolló a dos caballerías, hiriéndolas gravemente.

TARRAGONA

CONFERENCIA

Tarragona, 18.—Ha celebrado una detenida conferencia con el gobernador civil el jefe de la Unión Patriótica de esta provincia, don Joaquín Bau.

EL OBISPO DE SOLSONA

Encuéntrase en esta ciudad, hospedándose en el Palacio Arzobispal, el doctor don Valentín Comelles, obispo de Solsona.

LAS NUEVAS ESCUELAS DEL CENTRO DE A. C. P.

Mañana se celebrará el acto de bendecir el nuevo local habilitado para escuelas del Centro de Acción Católica Popular. Con este motivo se celebrarán, entre otros actos, una velada literario-musical.

LA JUNTA DE CLASIFICACION Y REVISION

Para actuar en la Punta de Clasificación y Revisión, han sido designados el comandante médico don José Pons Serena, con destino en el Hospital Militar de esta plaza, y el capitán médico don Miguel Oliveros Alvarez.

OPOSICIONES

En el Ayuntamiento se han celebrado los ejercicios para la provisión de la plaza de oficial de contabilidad, vacantte por defunción de don Anttonio Piñol.

Realizaron dichos ejercicios don concursantes, siendo adjudicada la plaza al joven don Eduardo Herrera.

JUNTA GENERAL

El día 25 del corriente celebrará Junta general la sociedad Fomento de la Sardana «La Harmonía».

COGIDOS CON EL BOTIN

Los amigos de lo ajeno vuelven a merodear por esta provincia.

En la mañana de ayer, tres sujetos, violentando puertas y ventanas, entraron en los chalets que en la playa de Calafell tienen los vecinos de Barcelona don Abelardo Trillá y doña Francisca Vaquero, llevándose muchos efectos de uso y un gramófono.

Los tres rateros, una vez cometidos los hechos, marchatron por la vía férrea hasta Cubellas, con intención de tomar el mixto procedente de Valencia, que pasa a las seis de la mañana, para dirigirse a Barcelona; pero no contaban con la guardia civil que había en la estación, la cual, considerando sospechosos a aquellos sujetos, les interrogó, y después de examinar los bultos que llevaban, se vieron obligados a confesarse autores, quedando detenidos.

Dichos sujetos dijeron llamarse Martín Guart Casanovas, de 30 años, natural de Cassá de la Selva (Gerona), de oficio taponero; Emilio Pausa Suries, de 27 años, natural de Burriana, de oficio fundidor, y Aurelio Mesa Alonso, de 33 años, de oficio tapicero, natural de Burgos.

LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO

Para el próximo lunes ha sido convocada la Comisión permanente de la Junta de Obras del Puerto.

VARIAS NOTICIAS

Celebró sesión la Junta provincial de Protección a la Infancia. Presidió el acto el gobernador civil.

Dióse cuenta a los reunidos del resultado económico del pasado año.

El presidente de la Diputación manifestó que dentro de breves días se sacarán a subasta las obras de construcción de los edificios que en los terrenos próximos a la Casa provincial de Beneficencia se destinarán a albergue nocturno.

—Los exámenes de asignaturas elementales del bachillerato tendrán lugar el día 28 del corriente, y no el 22, como por error decíamos ayer.

GRANOLLERS

NOTAS DIVERSAS

Granollers, 18.—Celebróse con gran animación la fiesta de San Antón.

A las diez de la mañana, por la Capilla de Pompeya, de Barcelona, se cantó en la parroquial la misa del Sacramento, de Ribera.

A las doce, el reverendo cura párroco doctor Sacasas, bendijo las caballerías en la plaza de la Constitución.

Seguidamente se organizó un pasacalle que recorrió las principales vías de la ciudad.

Por la tarde, la banda del batallón de Estella dió un concierto en el salón de la Sociedad Amigos de la Unión, celebrándose por la noche en el mismo local un lucido baile.

—Hoy hemos tenido el gusto de saludar al distinguido compositor maestro Martínez Valls, quien ha permanecido unas horas en esta ciudad para asuntos particulares.

—El día 26 empezarán las eliminatorias entre los campeones de grupo para designar al campeón de segunda categoría de la provincia de Barcelona.

Este primer partido se jugará en Villafranca del Panadés entre aquel equipo titular del campeón y el Granollers S. C.—C.

MATARO

UNA AGRESION

Mataró, 18.—Ayer por la mañana, en esta ciudad, al requerir el guardia municipal Valentín Lorente a una caravana de gitanos que estaban acampados en el sitio conocido por Riera de San Simón, a que abandonaran aquel lugar, uno de ellos, llamado Marcelino Maya Jiménez, se resistió, esgrimiendo un palo, con el que intentó agredir al referido guardia, que recibió un golpe en el brazo izquierdo, del que fué curado por el doctor Cruzate.

El gitano fué detenido y puesto a disposición del juez de Instrucción del partido. —Corresponsal.

TORROELLA DE MONTGRI

NOTICIAS LOCALES

Torroella de Montgrí, 18.—Durante el pasado año de 1929, la sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha efectuado las siguientes operaciones:

Libretas nuevas, 315; imposiciones un millón 102,886'26 pesetas; reintegros, 845,036'63 pesetas; saldo a favor, 257,849'63 pesetas.

—El movimiento de población en el pasado año es el siguiente:

Nacimientos, 78; defunciones, 57; matrimonios, 29.

—Ha fallecido repentinamente don Juan Reinés y Bayo, viéndose muy concurrido el acto del sepelio.

—En el Cinema Montgrí se ha proyectado la notable película "Asfalto".

—Como todos los años, se ha celebrado la fiesta de San Antonio Abad con la tradicional bendición de las caballerías y celebración de fiestas populares.—C.

Patronato Provincial para la Protección de de Animales y Plantas

La Comisión permanente de la Fiesta de la Agricultura dependiente del Patronato Provincial para la protección de Animales y Plantas de Barcelona recuerda nuevamente a los maestros de escuelas nacionales y particulares que tomaron parte a la Exposición de dibujos de Bellas Artes celebrada en diciembre último, que, hoy sábado, de 6 a 8 de la tarde, hará entrega de los preindicados dibujos a los maestros o a las personas que aquellos deleguen, mediante la presentación del comprobante.

La fecha del reparto de premios, será acordada en la próxima sesión de Patronato.

Asimismo, hace presente de que está predispuesta a facilitar a los "Patronatos locales para la Protección de Animales y Plantas" y a las "Asociaciones" del mentado carácter declaradas de utilidad pública, cuantos medios estén a su alcance para la organización e implantación en sus localidades de las "Fiestas del Arbol o del Arbol Frutal, del Pájaro, de Homenaje a la Vejez Agrícola y de la Promesa escolar" (Fiesta de la Agricultura), con el fin de divulgar sin pérdida de tiempo la obra cultural y patriótica iniciada por el Patronato Provincial.

INFORMACION NACIONAL

CABLE — TELEFONO
TELEGRAFO y RADIO

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Concesión de Grandes ruces del Mérito Civil. La agrupación de Comités paritarios traerá consigo su administración por una Junta económica. Censo de arquitectos provinciales y municipales. El impuesto del timbre en los billetes internacionales de ferrocarril

Madrid, 18. — La «Gaceta» de hoy publica, entre otras, las siguientec disposiciones:

Decreto de la Presidencia concediendo la Gran Cruz de la Orden del Mérito civil a don Serafín Romeu Fragés, conde de Barbate; don José Rivera y Urtiaga, marqués de San Nicolás de Nora; don Juan Antonio Gamazo y Abarca, conde de Gamazo; don José Sáinz y Hernando y don Javier Mateos Montalvo.

—Decreto de Hacienda cediendo gratuitamente al Ayuntamiento de Huesca un solar de la propiedad del Estado contiguo al edificio en construcción para Correos y Telégrafos.

—Idem ídem al Ayuntamiento de Palma de Mallorca un tramo de carretera abandonado sobrante de la de Palma al puerto de Andraitx, comprendido entre Sont Alegre y el caserío del Terreno.

—Circular aprobando el reglamento definitivo para la formación de la estadística miliatr del personal indusrtial.

—Disponiendo que se amortice la vacante de Auditor general del Ejército, producida por fallecimiento de don José María de Sentmenat y Fontcuberta.

—Declarando que el impuesto del Timbre que, co narreglo al artículo 189 de la ley, grava los billetes de ferrocarriles, sólo debe alcanzar en los internacionales a la parte de dicho billete que represente recorridos que se han de realizar dentro del territorio nacional.

—Declarando a don Miguel Sarret Colomer excedente del destino de portero cuarto, en la Delegación de Hacienda de la provincia de Gerona.

—Circular trasladando real orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, por la que se interesa se requiera urgentemente a las Diputaciones provinciales y a los Ayuntamientos de España para que en el plazo de diez días remitan a dicho Ministerio relación detallada de los arquitectos que con carácter oficial desempeñen la función de su profesión en servicios dependientes de las citadas Corporaciones.

—Disponiendo se haga extensivo a los Ayudantes gratuitos de Escuelas Normales el precepto contenido en la Real orden de 17 de septiembre de 1917, como, asimismo, a los auxiliares numerarios de dichos centros lo que se determina en la de 14 de diciembre de 1927.

—Real orden de Fomento, disponiendo formen parte de la Junta que rige el Instituto de Estructuración minera los ingenieros de Minas Jon José Abad y Bonet y don Joaquín Menéndez Ormaza.

—Disponiendo que los Comités Paritarios que se agrupen, estén administrados por una Junta económica integrada por el tesorero y contador de cada uno de los Comités, unto con el presidente y secretario, ejerciendo las funciones efectivas de tesorero y contador los que se elijan entre los vocales que constituyan dicha Junta económica.

—Disponiendo que la Diputación Provincial de Barcelona, por lo que se refiere a la Comisión Mixta de Publicaciones de Cataluña, y las Cajas de Ahorro, por lo que se refiere a las restantes que funcionen en España, libre ndirectamente a las Comisiones mixtas de publicaciones las cantidades que figuran en cada uno de los presupuestos de los Comités que contribuyen a su sostenimiento.

—Disponiendo se haga público en este periódico oficial haberse concedido el certificado de productos nacional a los siguientes señores:

Don Juan Aguasca Bonmarti, de Barcelona: lacres, lacas y tintas.

Don Isidro Iglesias, de Barcelona: tejidos de algodón.

—Disponiendo que las subastas que se acuerden en el procedimiento ejecutivo de pósitos, se celebren en las Casas Consistoriales del pueblo en que el Pósito radique.

—Anunciando hallarse vacante una plaza de ingeniero subalterno en la Jefatura del Servicio Central de señales marítimas.

—Anunciando concurso para proveer la plaza de auxiliar facultativo de Montes, vacante en la Sección de fiera.

Tribunal Supremo de Guerra y Marina

Contrariamente a lo que se venía diciendo, la vista de la causa por los sucesos de Valencia no se celebrará hasta el día 21 de Febrero próximo

Madrid, 18.—Esta mañana se reunió el Pleno del Consejo Supremo de Ejército y Marina, resolviendo varios expedientes de trámite.

También quedó hecha la distribución de los trabajos para la semana próxima.

No se ha señalado vista de ninguna causa.

Contra lo que se venía diciendo, la vista de la causa por los sucesos de Valencia, en los que tuvo papel principal el ex presidente del Consejo señor Sánchez Guerra, no verificarase lo menos hasta la última decena de febrero. El 21 de diciembre terminó la redacción del rollo extracto de la causa. Esta pasó al fiscal militar, señor Navarro, pero como inmediatamente llegaron las vacaciones de Navidad, que han durado hasta el 7 de enero, el fiscal no empezó a estudiar la causa hasta estos días.

Suponemos que aún tardará varios días en redactar el escrito de calificación de los hechos. A continuación pasará la causa y el escrito del fiscal a conocimiento del Pleno, que señalará vocal ponente.

Dada la constitución actual del Supremo, al que le corresponde ser ponente es al consejero, togado de la Armada, señor García Parreño.

A los días que tarde el Ponente en ultimar su labor, hay que añadir por lo menos diez días que la causa estará a disposición del defensor, y después será ocasión de señalar la fecha de la vista.

Por todo esto, estimamos que no podrá celebrarse hasta últimos de febrero.

SE SUSPENDE LA EXCURSION CINEGETICA AL COTO DE DOÑANA

Madrid, 18.—Definitivamente se ha suspendido la excursión cinegética regia al coto de Doñana, por haber aconsejado los médicos al duque de Tarifa que no haga ejercios violentos.

Los duques de Tarifa cumplimentaron esta mañana al Rey.

El día 22 asistirá el Monarca a una cacería en el monte de El Pardo.

LA ANGUSTIOSA SITUACION DE UNA ARTISTA

Madrid, 18.—Esta tarde, una comisión de artistas se entrevistó con el señor García Molinas, en el Tribunal de menores, para hablarle de la angustiosa situación de la artista Trinidad Vedia.

El señor García Molinas prometió que Trinidad ingresaría el próximo miércoles en el Asilo de Santa Cristina, en la sala de distinguidos, donde estará magníficamente instalada.

ALMUERZO EN OBSEQUIO DEL SEÑOR BERGAMIN

Málaga 18.—El señor Bergamín será obsequiado, hoy, con un almuerzo íntimo, por varios amigos.

Esta noche dará su anunciada conferncia en la Sociedad Económica de Amigos del País.

Mañana será obsequiado con un almuerzo en Fuengirola, acto al que asistirán numerosas señoras para acompañar a la hjia del señor Bergamín.

BATALLA CAMPAL ENTRE GITANOS

Fehegín, 18.—Anoche, entre gitanos que acampan en las afueras de la población, se entabló una batalla campal, de la cual resultaron muerta una gitana y heridos graves tres gitanos.

EL SEÑOR NAVARRO DA CUENTA AL CONSEJO SUPERIOR DE AERONAUTICA, DE SU VIAJE A LAS PALMAS

Madrid, 18.—El piloto civil señor Navarro ha dado cuenta verbalmente al Consejo Superior de Aeronáutica, de su reciente viaje a Las Palmas.

Está ahora redactando el informe completo, con planos de ruta y puntos de aterrizaje. En principio se ha acordado que la nueva línea aérea sea una prolongación de la actualmente existente entre Madrid y Sevilla, con aterrizajes en Casablanca y Larache, con carácter provisional, y en caso de que hubiera pasajeros, en Agadir y Cabo Juby.

En las etapas continentales, es decir, hasta Cabo Juby, se utilizarán aparatos terrestres; y desde Cabo Juby a Canarias, hidroplanos.

EN LOS CENTROS OFICIALES

Numerosa audiencia del Rey. - El plan de carreteras del Estado. - Firma de Fomento y Marina. Las negociaciones entre España y Polonia. - El problema de los cambios. - La participación de España en el Banco Internacional de Pagos

DESPACHO CON EL REY. AUDIENCIA

Madrid, 18. — Despacharon hoy con el Rey el ministro de Fomento, que sometió a la firma del Monarca varios decretos.

Luego recibió Su Majestad en audiencia a doña Isabel Rodríguez de Castro, a doña Amparo Rodríguez, viuda de Mariné e hija; vizcondesa de San Enrique con la condesa de Santa María de Sisla; al conde de Montalvo y a los de Ragón y de Aldiz; don Antonio Ramos Camacho, nuevo director de Administración local, que dió gracias al Monarca por su nombramiento y otras personas.

Tambin recibió el Rey al profesor norteamericano Mr. Williams R. Shepherd, catedrático de Historia de la Universidad de Columbia, de Nueva York.

El citado profesor celebró con el Rey una detenida conferencia y le dió cuenta de su propuesta al Gobierno de España de crear en la Universidad de Sevilla una cátedra de Historia de América, propuesta que ha sido sometida por el jefe del Gobierno a la Facultad de Filosofía de la Universidad sevillana, la cual ha emitido un informe completamente favorable a la propuesta.

El proyecto es que por esa cátedra desfilen en pequeños cursos los catedráticos extranjeros de Historia de América y que, al mismo tiempo, haya un profesor español que ejerza la misión de secretario de la asignatura.

Habló también el profesor norteamericano al Rey de sus trabajos hispanistas, de su teoría de la amistad triangular de España, Norteamérica y Repúblicas sudamericanas de habla española.

Asimismo hizo presente al Monarca el propósito que le anima de solicitar a su regreso a los Estados Unidos el auxilio económico de un filántropo para la creación de un pabellón de Norteamérica en la Ciudad Universitaria de Madrid.

El Rey acogió con gran complacencia las iniciativas del profesor norteamericano, que dentro de unos días emprenderá su regreso a aquel país.

FIRMA DE FOMENTO

Madrid, 18.—El Monarca ha firmado hoy los siguientes decretos de Fomento:

Incluyendo en el plan general de carreteras del Estado, con la denominación de tercer orden, la del Puente de San Acisclo a la de Sox a la estación de Fatoulo, en el ferrocarril de Ferrol a Gijón.

—Autorizando al ministro para adquirir por concurso un remolcador y dos ganguiles con destino al puerto de Santa María.

—Aprobando el segundo proyecto de reforma de obras del trozo tercero de la carretera de Cruz de Marchenilla a Morón (Sevilla), con su presupuesto de 597.151 pesetas, y autorizando su construcción por Administración.

—Concediendo a don Elíseo García Ruiz, fabricante de yeso en Torquemada (Palencia), los beneficios de la ley de expropiación forzosa.

FIRMA DE MARINA

Madrid, 18. — El ministro de Marina ha firmado las siguientes reales órdenes:

Disponiendo que el maquinista oficial de segunda clase, Augusto Lorenzo Rodríguez, embarque como jefe de máquinas en el destructor «Velasco».

—Concediendo dos meses de licencia por enfermo en Madrid y Ferrol al subinspector de primera clase, de Sanidad de la Armada, don Jesús López Suances.

—Disponiendo que sean llamados al servicio activo diez médicos primeros de los que se hallen en situación de supernumerarios, los cuales verificarán su incorporación en el plazo de cuatro msees a partir de la fecha de esta disposición.

—Concediendo al Comisario de la Armada don Alfredo Aristizábal la Cruz de segunda clase del Mérito naval, con distintivo blanco.

Visitas a los ministros

AL DE LA GOBERNACION

Madrid, 18.—El ministro de la Gobernación recibió al director general de Comercio, señor Bahamonde y a una comisión de la Sociedad protectora de aniales y plantas.

AL DEL TRABAJO

Madrid, 18.—El señor Aunós fué visitado por una comisión de publicaciones, de Granada, otra de empresas periodistitcas y otra de fabricantes de azúcar.

AL DEL FOMENTO

Madrid, 18.—El conde de Guadalhorce recibió las visitas de los generales Suárez Inclán y Elola, y de otras varias personas.

EL PROBLEMA DE LOS CAMBIOS Y LA PARTICIPACION DE ESPAÑA EN EL BANCO INTERNACIONAL DE PAGOS

Madrid, 18.—Esta mañana, a las doce y media, se reunieron en el despacho del Presidente del Consejo, en el Ministerio del Ejército, el marqués de Estella, el ministro de Hacienda y el gobernador del Banco de España, señor Figueras, para tratar acerca del problema de los cambios y de la participación de España en el Banco Internacional de Pagos, asuntos ambos de los que se ocupará el Consejo de ministros que se reunirá esta tarde.

Después despacharon con el Presidente los ministros de la Gobernación, Ejército y Justitcia, el general Soriano y el conde de Bailén.

Le visitaron el vizconde de Gracia Real, nuevo ministro de España en Méjico, que fué a despedirse de él por marchar en breve a posesionarse de su cargo; el embajador de Italia, delegado regio para la represión del contrabando, don Juan Cruz Conde, y otros.

CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 18—El Consejo de ministros anunciado para esta tarde se celebrará en la Presidencia a las seis y media.

LAS NEGOCIACIONES HISPANO POLACAS

Madrid, 18. — El ministro de Polonia en Madrid estuvo esta mañana en la Secretaría General de Asuntos Exteriores, conferenciando con el señor Palacios, en relación con las negociaciones que está realizando para concretar un Tratado de Comercio entre España y Polonia.

El ministro polaco ha celebrado varias conferencias con el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, señor Castedoy con el jefe de la Sección comercial de la Secretaría de Asuntos Exteriores, señor López Lago.

SE AHOGA SU HIJO CUANDO INTENTABA SALVARLO

Noya, 18.—Ayer noche, una lancha pesquera que llevaba el nombre del pueblo, tripulada por el patrón apellidado Gómez y un hijo de éste de dieciseis años, zozobró cerca de muros.

Gómez intentó salvar a su hijo. Cogido a él estuvo nadando mucho tiempo. Cuando se le agotaron las fuerzas, su hijo se separó de él y desapareció bajo las olas. El padre fué recogido después en grave estado.

UN ACTO DE MAJEZA, QUE ACABA CON LA DETENCION DEL PROTAGONISTA

Lorca, 18.—Cuando se celebraba un baile en la Diputación rural de Doña Inés, se presentó en completo estado de embriaguez Juan García, que insultó a los asistentes a la fiesta e intentó descomponerla.

Intervino el alcalde pedáneo, Juan Oliver García. Cuando intentaba alejar al borracho del lugar, éste quiso agredirle, promoviéndose escandalazo.

La Benemérita detuvo al beodo.

HUNDIMIENTOS EN LA PAVIMENTACION

Cádiz, 18.—A consecuencia de los últimos temporales, se produjo un socabón en la muralla Sur a espaldas de la Catedral, que provocó el hundimiento de la pavimentación de la Avenida.

Se suspendió el tráfico.

—Reina fuerte temporal de Levante, que dificulta las operaciones marítimas de la bahía.

EL SUMARIO POR LA MUERTE DE UN OFICIAL DE PRISIONES

San Fernando, 18. — El sumario abierto por la muerte del oficial de Prisiones Clemente Fernández Poblador, ha entrado en un período de gran actividad e interés por el nombramiento de juez especial a petición del fiscal de la Audiencia Territorial de Sevilla.

El médico don Manuel Reyes ha informado al juez que, después de conocer el dictamen de los forenses, efectuará la autopsia sobre las otras partes del cuerpo.

Cree el doctor Reyes que la muerte ha sido violenta.

LA DIPUTACION ACUERDA LA VENTA DE LAS ACCIONES QUE TENIA EN FIANZA LA EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS

Valencia, 18.—La Diputación ha acordado la venta de las acciones de fianza que la Empresa de la plaza de toros depositó, y conminar a ésta para que en un plazo de ocho días satisfaga el débito que tiene con la Diputación por arriendo de la plaza.

Parece que hoy debía hacerse efectivo por el gerente de la Empresa el importe de un plazo que se adeudaba a la Diputación; pero el gerente se ha visto defraudado y no ha comparecido.

En vista de la rectitud y buena fe de dicho gerente, la exigencia del pago se demora algunos días, a fin de darle facilidades para que reuna la cantidad del débito.

EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LA REINA MADRE

Madrid, 18.—El próximo día 6 de febrero, aniversario del fallecimiento de la Reina madre, se celebrará en Palacio una ceremonia religiosa, consistente en solemnes honras fúnebres, que se verificarán en la capilla del regio Alcázar.

Si el Rey asiste, lo hará desde la tribuna regia.

Por la tarde, seguramente, el Soberano se trasladará al Escorial para orar ante la tumba de su madre.

Fuera de este acto, no habrá en Palacio nigún otro, oficial ni particular.

EL YATE "MARY"

Huelva 18.—A mediodía zarpó para Sevilla el yate "Mary", tripulado por el doctor Franceschi.

Se detuvo varias horas en este puerto.

El señor Franceschi se ha mostrado agradecidísimo a las atenciones recibidas, en la visita que realizó, en los lugares colombianos.

TEMPORAL Y VIENTO

Algeciras 18.—Reina fortísimo temporal de viento y agua.

Los vapores correos de Ceuta y Tánger no pudieron salir a causa de la marejada del Estrecho.

SE CONCEDE PERMISO PARA HACER ESCALA EN ESPAÑA A UN AVION MILITAR INGLES

Madrid, 18.—El Consejo Superior de Aeronáutica ha concedido permiso para hacer escala en España a un avión militar inglés que se propone hacer el viaje a Africa. Ha tenido necesidad de pedir este permiso por no existir Convenio aéreo hispano-inglés.

En el mismo Centro se ha recibido una solicitud de una Compañía interinsular, que se ha formado en Canarias para realizar un servicio diario aéreo entre Tenerife y Las Palmas, solicitud que ha sido informada favorablemente.

EL NUEVO LIBRO DE MENENDEZ PIDAL

Madrid, 18.—El señor Menéndez Pidal, interrogado sobre la idea que le llevó a escribir su segundo tomo de la «España del Cid», ha dicho que seguramente por ser la figura del Campeador una de las más interesantes de la política en su época.

Ahora estudia el director de la Real Academia, con los principales escritores y especialistas españoles, una Historia de la Literatura y una gran Historia de España.

También trabaja, solo, en un Romancero español.

UN RUMOR INEXACTO

Madrid, 18.—Ha circulado por Madrid estos últimos días, el rumor de que existían casos de psitacosis, llegándose a afirmar que en el Hospital del Rey había dos enfermos.

Esto es inexacto. El doctor Tapia, director del establecimiento citado, ha desmentido en absoluto la veracidad de la noticia.

INFORMACION MUNDIAL

RADIO — TELEGRAFO
CABLE y TELEFONO

Un producto químico que disuelve el hielo

SE HACEN ENSAYOS CONCLUYENTES DEL INVENTO, AL QUE SE ATRIBUYE GRAN TRASCENDENCIA PARA FACILITAR LA NAVEGACION

Quebec, 18. — El profesor universitario Howard Barnes ha inventado una substancia que en tres minutos ha disuelto la espesa capa de hielo que cubría el Saint Laurent. El vapor italiano «Concordia» que estaba bloqueado por el hielo, ha podido flotar libremente, ya que ha desaparecido la masa sólida que lo rodeaba.

Se atribuye gran importancia al invento del profesor Barnes, puesto que será difícil explotarlo industrialmente en los puertos canadienses y en otros países para romper las enormes masas de hielo que dificultan la navegación.

El profesor Barnes tiene una reputación mundial y la ciudad de Nueva York ha solicitado su colaboración para destruir la nieve que se acumula en las calles.

El nacionalismo indio

EN LA ASAMBLEA DEL 28 DEL ACTUAL SE DISCUTIRA LA MOCION RELATIVA A LA INDEPENDENCIA DEL PAIS PROSCRIBIENDOSE LOS METODOS DE VIOLENCIA

Allahabad (India), 18. — El Comité Ejecutivo del Congreso Pan Indio, ha sometido a sus miembros una moción que se discutirá en la Asamblea del 26 de enero, fecha que se ha proclamado de la independencia de la India.

En dicha moción se declara que la India debe deshacerse del yugo inglés pero que los métodos de violencia no son los más adecuados para lograrlo.—Fabra.

De Nueva York

REGRESAN A ESPAÑA LOS MAESTROS ARBOS E ITURBE

Nueva York, 18.—El artista español José Iturbe, ha embarcado en el «Isle de France».

El diario «The Sun», dice, despidiéndole, que ha captado al público neoyorquino y que se le espera otra vez.

***

Nueva York, 18.—El maestro Fernández Arbós ha sido huésped del director de la sinfonía de St. Louis, y embarca en el «Cristóbal Colón».

LA ASOCIACION LIBERAL DEL OESTE DE LA INDIA CONTRA LAS TENDENCIAS SEPARATISTAS

Bombay, 18. — Los oradores del Consejo de la Asociación Liberal del Oeste de la India, han preconizado la necesidad urgente de una movilización de las fuerzas liberales del país para atajar los daños que produce el actual sistema de gobierno que califican de anárquico y de emprender una enérgica lucha contra las tendencias separatistas, ya que consideran que las declaraciones que vienen formulando sus partidarios repudiando las deudas y en favor de los actos de violencia, causan un daño irreparable a la India.—Fabra.

La Cámara francesa

PLANTEADA LA CUESTION DE CONFIANZA, RECHAZA POR 309 VOTOS CONTRA 256 LA LIBERACION DE LOS PARLAMENTARIOS COMUNISTAS PRESOS

París, 18.—El Gobierno planteó la cuestión de confianza sobre la cuestión relativa a la liberación de los diputados comunistas presos y efectuada la correspondiente votación, se rechazó la proposición de conceder la libertad a aquellos parlamentarios.

Sobre la próxima interpelación de Herriot

París, 18.—Con relación a las conversaciones celebradas ayer, en los pasillos de la Cámara, sobre el propósito del señor Herriot de interpelar al señor Tardieu, con motivo de las declaraciones hecheas por éste en La Haya, a propósito del Pacto firmado en Landres en 1924, el "Petit Parisien" dice que la realización de una fórmula nueva y distinta a la contenida en aquel Pacto, ha sido posible en estos últimos días, gracias a que las relaciones entre el Gobierno del Reich y los antiguos aliados, no tenían ya el mismo carácter que en los momentos en que el señor Herriot, negociador francés, se vió obligado a poner su firma al pie del Pacto de 1924, y por otra parte las relaciones entre los mismos aliados no eran idénticas a las de ahora.

Por estas razones, dice el periódico, hay un equívoco que subsanar en la actitud del señor Herriot.—Fabra.

LA CONFERENCIA DE LA HAYA

Habiendo recaído acuerdo dentro de la Comisión de reparaciones alemanas, se acuerda la participación condicionada del Banco del Reich en la movilización del Banco Internacional de Pagos

Continúa sin acuerdo en el asunto de las reparaciones orientales porque Hungría no admite transacción alguna

La Haya, 18. — Créese que hoy el doctor Schacht dará las seguridades necesarias respecto al capital con que la Reichsbank participará en la creación del Banco Internacional de Pagos. — Fabra.

***

La Haya, 18. — Telegrafía el corresponsal de la Agencia Havas:

La Comisión de Reparaciones Orientales estuvo reunida desde la nueve de la noche de ayer hasta las cuatro de la madrugada. Finalmente, se llegó a un acuerdo para establecer un protocolo de aplazamiento de las discusiones, pero en cambio no se llegó a redactar este protocolo por discrepancias surgidas. Es pobable que hoy continúen las reuniones para ultimar el acuerdo.

También esta tarde se reunirá la comisión alemana que ha de proceder al redactado definitivo del texto de las reparaciones alemanas previstas en el Plan Young.—Fabra.

La comercialización de las reparaciones

IMPRESION EN BERLIN

Berlín, 18.—Las decisiones adoptadas ayer por la Conferencia de La Haya respecto a la comercialización de las reparaciones, han producido en los círculos políticos alemanes profunda impresión.

Los diarios escriben que la intervención simultánea de Francia y Alemania en el mercado internacional mediante un empréstito común constituye un acontecimiento muy superior a una simple transacción financiera. En los centros responsables se hace observar que esta unión de los intereses franceses y alemanes facilitará no solo la ejecución de las reparaciones, sino que además constituye un importante preludio para una cooperación franco-alemana mucho más estrecha que la que los autores del Tratado de Locarno atribuían a ese pacto.

En general la Prensa muéstrase satisfecha por los resultados de La Haya. Muchos periódicos dedican grandes elogios al ministro de Hacienda señor Moldenhauer, del cual dicen que se ha revelado uno de los grandes hombres de Estado de nuestra época. Insisten también sobre el papel desempeñado por el jefe del Gobierno francés M. Tardieu, al cual todo el mundo reconoce una rara habilidad, un gran carácter y una competencia completa.

No es exagerado decir que la gran masa de opinión crea que el empréstito franco-alemán al crear intereses comunes entre las dos potencias debe contribuir necesariamente a favorecer u nambiente de simpatía y de colaboración entre Francia y Alemania.—Fabra.

***

Berlín 18.—Comentando los últimos acuerdos de La Haya, "La Correspondencia Diplomática y Política" escribe:

"El nuevo arreglo deroga d ederecho las sanciones previstas por el tratado de Versalles, sanciones que debíamos sufrif hasta ahora sin poder proestar.

Ante la libertad de acción de los acreedores, Alemania posee su propia libertad de acción, lo que le permite aprovechar los beneficios del derecho internacional.

El "Berliner Tageblatt" declara: El problema de la seguridad ya no es objeto de inquietudes.

"La Gaceta de Voss" estima que no existe desde el punto de vista práctico la menor posibilidad de aplicar el resto de las sanciones que subsisten.

El "Hamburg Frendemblatt" opina que lo único que molesta es el lado moral de esta fórmula superllua de las sanciones. El valor práctico es mínimo.

"Germania" dice que aunque la decisión del Tribunal de La Haya fuese favorable para Alemania. Francia no se desligaría de los compromisos que resultan de los tratados y del derecho internacional, de modo que Alemania podría en caso necesario apelar a la Sociedad de Naciones en virtud del artículo doce del pacto. Además de ésto las represalias respectivas no darían a Franacia más que el derecho de asegurar sus ingresos.

LOS TERMINOS DEL ARREGLO EN LO CONCERNIENTE A LOS CAPITALES DEL BANCO INTERNACIONAL Y A LA INTERVENCION DE ALEMANIA EN LA MOVILIZACION DE AQUELLOS

La Haya, 18. — El arreglo concerniente a la movilización de la parte no diferible de las anualidades del nuevo plan, proclama especialmente la intención de algunos Gobiernos acreedores de emitir, lo antes posible en los mercados internacionales, una o varias partes de los bonos de reparaciones cuyo efectivo total es de 300 millones de dólares. Se proponen hacer esta emisión antes de primero de octubre de 1930.

El Reich, antes de esta fecha, no emitiría ningún empréstito exterior a largo vencimiento.

El Reich se reserva la facultad de participar en las operaciones de movilización de estos 300 millones de dólares, cuyas operaciones se efectuarían por mediación del Banco Internacional de Pagos y cuyo producto sería repartido entre los acreedores por reparaciones, y el Reich en la proporción de dos tercios para los primeros y uno para el segundo.

Si resultase imposible obtener la deseada colaboración del Reich a esta fórmula, los Gobiernos interesados la realizarían de todas maneras buscando soluciones prácticas que permitiesen llegar al mismo resultado.—Fabra.

LA OBSTINACION DE HUNGRIA Y, EN SU NOMBRE, DEL CONDE BETHLEN

La Haya 18.—A las seis, después de la reunión que los representantes de Inglaterra, Francia, e Italia, han celebrado con los de la Pequeña Entente, no se ha podido llegar a un acuerdo, para obtener la firma de Rumania, Checoeslovaquia y Yugoeslavia en el protocolo final de aplicación del Plan Young.

Por su parte, Italia, que como se sabe, está directamente interesada en los pagos de Checoeslovaquia (nueve millones de francos oro, por su parte, un millón quinientos mil para Inglaterra y quinientos mil para Bélgica), se niega a firmar si las Potencias de la Pequeña Entente insisten en su actitud.

Esta noche continuarán las conversaciones, que seguirán mañana domingo.

La tesis sostenida por Checoeslovaquia y las otras Potencias de la Pequeña Entente, es la siguiente:

Se pide a las Potencias de la Pequeña Entente que abandonen sus derechos sobre Austria y sobre Bulgaria, y que se resuelva la cuestión húngara de la Pequeña Entente.

Estas, juzgan imposible renunciar a la solidaridad entre ellos y en las condiciones indicadas, a renunciar a sus derechos sobre Bulgaria, Austria y Hungría.

El señor Snowden, en nombre de la Gran Bretaña; el señor Pirelli, en nombre de Italia, y los señores Tardieu, Cheron y Loucheur, en el de Francia, han renovado sus gestiones cerca de los representantes de Hungría, haciendo un llamamiento al Conde Btehlen e insistiendo para que éste acepte la Constitución de un fondo común que permita resolver todas las diferencias existentes en la actualidad.

El Conde Bethlen ha expuesto diversas ruzones que han sido vivamente combatidas.

Los representantes de las grandes Potencias han hecho observar que Hungría es el único país que se niega, obstinadamente a aceptar una transacción.—Fabra.

De Roma

UN SUBDITO FRANCES CONDENADO A SEIS MESES DE CARCEL Y A MIL LIRAS DE MULTA POR OFENSAS A MUSSOLINI

Roma, 18.—Según información de Liorna, ha sido condenado a seis meses de cárcel y a pagar mil liras de multa, el súbdito francés M. Merigi, por proferir palabras insultantes contra el jefe del Gobierno. Ha sido defendido por el abogado M. Boufanit, letrado del Consulado general de Francia.

EN VISPERAS DE LA CONFERENCIA NAVAL

Algunas cuestiones difíciles que afectan a pretensiones de Italia, del Japón y de Inglaterra crean en torno de la futura Conferencia de Londres una atmósfera de desconfianza

¿Un golpe de efecto de la delegación italiana ofreciendo la supresión total de la flota de guerra?

Londres, 18. — La Conferencia Naval entre las cinco grandes potencias, llena por completo de comentarios y los artículos de los diarios.

Aunque en los centros gubernamentales existe optimismo con respecto a los resultados de dicha conferencia, nadie se oculta las grandes dificultades que habrán de ser vencidas para que la Conferencia tenga éxito. Nadie puede creer de todas maneras que los resultados obtenidos lleguen a da rsolución a todos los puntos del programa de la reunión.

Las cuestiones que parece darán lugar a mayores polémicas son la pretensión de Italia de tener paridad con Francia respecto al tonelaje total de la marina de guerra, pretensión que Francia rechaza en absoluto, y la pretensión del Japón de obtener una proporción de 70 por 100 del tonelaje en cruceros que tengan los Estados Unidos, pretensión que por su parte Norteamérica no está dispuesta a aceptar.

En los círculos navales han hecho mal efecto las declaraciones del gobierno británico de abolir los acorazados, declarando que han sorprendido, pues en las conversaciones de Washington no fué esta cuestión objeto de negociaciones.

Esta misma proposición no ha sido tampoco bien recibida por los técnicos norteamericanos, quienes al igual que los ingleses, creen que por razones estratégicas y de otros órdenes, una supresión de los acorazados no es todavía posible.

De todas maneras, se opina que la cuestión de los acorazados no ocupará mucho la atención de la conferencia, y que el asunto de los cruceros y de los buques de menos porte, será en realidad el eje de las discusiones navales.—Fabra.

***

Washington, 18. — La declaración hecha por la delegación norteamericana a su llegada a Inglaterra, diciendo que no esperaba que tuviese que discutirse en la Conferencia Naval la cuestión de la abolición de los acorazados, es interpretada en el sentido de que los delegados desean que las reducciones navales propuestas en el programa de la Conferencia no sean desvirtuadas o eclipsadas por el examen de la cuestión de los acorazados.—Fabra.

OBSERVACIONES JAPONESAS SOBRE EL DISCURSO QUE PRONUNCIARA EL REY JORGE

Londres, 18. — Telegrafían de Tokío al «Daily Telegraph» que la radiodifusión del discurso que pronunciará el Rey Jorge, con motivo de la apertura de la Conferencia Naval, ha originado ciertas observaciones del ministro de Comunicaciones japonés, dado que todas las comunicaciones del extranjero están sujetas a censura.

El ministro teme que una derogación del régimen actual pueda abrir camino a comunistas y a otros indeseables.

Se espera que el Gobierno japonés adopte una decisión sobre este asunto. — Fabra.

LOS DELEAGADOS ITALIANOS SALEN PARA LONDRES

Roma, 18. — El ministro de Marina y los almirantes Acton, Siriani, y Burzaglis, han salido para Londres, donde representarán a Italia en la Conferencia del Desarme Naval. — Fabra.

DELEGADOS FRANCESES A LONDRES

París, 18.—El ministro de Negocios Extranjeros, acompañado de algunos técnicos, ha marchado al mediodía con dirección a Londres.—Fabra.

UN BUEN AUGURIO PARA EL EXITO DE LA CONFERENCIA

Wáshington, 18.—La cordial acogida de que ha sido objeto a su llegada a Plymouth la Delegación americana que ha de tomar parte en los trabajos de la próxima Conferencia de Londres y las atenciones que le han sido dispensadas se consideran de buen augurio para el éxito de las negociaciones.

Los Estados Unidos desean la limitación de los buques auxiliares, y esperan que en las conversaciones que se entablarán con motivo de la Conferencia se encontrará el medio de reducir la pesada carga que implica el mantenimiento de los acorazados.—Fabra.

UNA INFORMACION SOBRE EL PROPOSITO DE LA DELEGACION ITALIANA DE DAR UN GOLPE DE EFECTO

Londres, 18.—Telegrafían de Ginebra al "Daily Herald" diciendo ser muy posible que la Delegación italiana inicie con un golpe teatral los debates desde la primera sesión de la Conferencia naval.

Según el corresponsal de dicho diario, Italia estaría dispuesta a suprimir por entero su flota de guerra si las demás potencias se comprometieran a hacer lo mismo.

Italia, a quien reportaría las mayores ventajas su desarme completo, está dispuesta a apoyar todas las peticiones de desarme norteamericanas.

También el "Daily Telegraph", ocupándose del mismo asunto, subraya la aproximación italo-americana. — Fabra.

Palabras de Bessedovsky

EL EX DIPLOMATICO SOVIETICO DECLARA QUE COBRABA LOS CHEQUES DESTINADOS A LA PROPAGANDA Y LOS ENTREGABA AL AGENTE SECRETO SIN QUE MEDIARA RECIBO

París, 18. — «Le Matin» publica un artículo sobre el asunto Bessedovsky

Este, que ocupó un cargo importante en la embajada soviética de París, ha sido condenado en Moscou a diez años de reclusión por distracción de fondos.

En el artículo se reproduce la opinión del ex diplomático:

—El 24 de diciembre — dice — libré un cheque de cinco mil dólares, firmado también por el jefe de contabilidad de la Embajada contra el Banco que guarda los fondos de la misma. Cobrado el cheque por Yukoff, el jefe de contabilidad, me hice cargo de la suma y firmé un recibo, que lleva la nota siguiente: «Absolutamente confidencial para gastos secretos». La suma fué entregada por mí al agente secreto Ahrens, que no firma nunca recibos.

Confiesa Bessedovsky que no ha cobrado tan sólo el cheque en cuestión, sinos más importantes, y que se han entregado unos ciento cincuenta mil dólares.

El articulista pide que se hagan gestiones en el Banco, que se interrogue a Bessedovsky, que se abra una encuesta parlamentaria, que se hagan observaciones al agente Ahrens y al embajador soviético en París.

Con la conformidad de Daladier

M. CHAUTEMPS ES ELEGIDO PRESIDENTE DEL GRUPO RADICAL Y RADICAL SOCIALISTA DE LA CAMARA

París, 18.—Antes de procederse a la elección, por virtud de la cual el señor Chautemps ha sido designado para desempeñar el cargo de presidente del Grupo radical y radical socialista de la Cámara, el señor Daladier había manifestado que le era imposible seguir asumiendo, simultáneamente, la presidencia del partido y la del mencionado grupo.—Fabra.

DOCE SERVICIOS POSTALES TRASOCEANICOS SERVIDOS POR 30 NUEVOS BARCOS CUYO IMPORTE SE CALCULA EN 35 MILLONES DE DOLARES

Wáshington, 18.—El Departamento de Correos y Comunicaciones está estudiando la manera de asegurar doce servicios postales transoceánicos. Las compañías concesionarias deberán comprometerse para la construcción de 30 nuevos barcos, cuyo coste aproximado se calucula en 35 millones de dólares. —Fabra.

MUEBLES EL CHINO AL CONTADO A PLAZOS SIN FIADOR

DORMITORIO Ptas. 590 - 10 Ptas. SEMANA
COMEDOR » 365 - 6 » »
RECIBIDOR » 170 - 4 » »

Sección de MUEBLES FINOS, más baratos que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84

AGUA DE ROCALLAURA El manantial más rico del mundo. Si usted padece de ALBUMINURIA LITIASIS URICA (MAL DE PIEDRA) BRONQUITIS PARENQUIMATOSAS, NEFRITIS CRONICA, se curará radicalmente con el **AGUA DE ROCALLAURA**

DEPOSITARIOS GENERALES: **FORTUNY, S. A.,** HOSPITAL, 32, y SALMERON, 133

PARA FIESTAS
GLOBOS
GUIRNALDAS
FAROLES
etc.
JUEGOS ARTIFICIALES
PONTESES CHINOS

Pídase catálogo

Fourich, 6
Teléfono 15.086

Pie y pantalla como la muestra, completo a punto de enchufar
50'75 Ptas.

Fábrica de Armazones y Pantallas

MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAMPS
Exposición y Despacho
Paseo de Gracia, 126
Teléfono 74.055

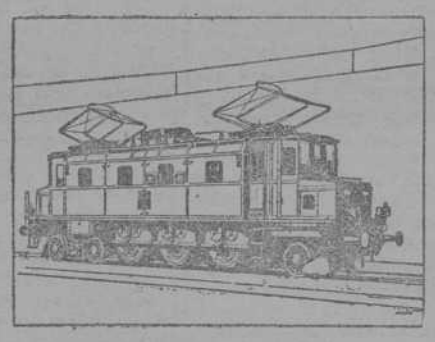
COLEGIALES
El más extenso surtido en
IMPERMEABLES - CAPAS - TRINCHERAS
y a precios más económicos en
CASA ROSICH
Fábrica fundada en 1850
Ronda San Pedro, 7; Tapinería, 38
Avenida Puerta del Angel, 25

SOLO "Madame X"
Vende
Fajas "Madame X"

Establecimiento:
"Madame X"
Rambla de Cataluña, 24
(entre Cortes y Diputación)

SASTRE Hechuras traje, de 50 a 60 Pts. Volver traje o gabán al revés, 20. Pasar traje o gabán de grande a pequeño, 15 a 18. Se hacen reformas RDA. SAN ANTONIO, 61, int. (junto Pza. Universidad)

BROWN BOVERI



MAQUINARIA ELECTRICA
OFICINA TECNICA
Calle de las Cortes, 647
BARCELONA

Pisos para alquilar propios para despacho
Plaza Cataluña, 9

Purifique su sangre
Y TENDRA BUENA SALUD
EL ENOLATURO DEL DR. PADRO, compuesto de plantas, es el depurativo ideal para curar los Granos, Forúnculos, Herpes, Erupciones, Lingas y todas las enfermedades de la sangre.
80 AÑOS DE CREDITO
Farmacia del «Globo», de PUNSODA Y GAVALDA, PLAZA REAL núm. 1 BARCELONA.

La Optica Ocular
RIEGO, 36
Lentes y Gafas graduadas a su vista. Procedimiento especial
Aparatos y material fotográficos

COMADRONA
Cirujana. Hospedaje económico. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4. TALLERS, 21 y 23, primero, segunda. Tel. 21948.

IMPRESORES
Vendo dos minervas doble folio y Perforadora. Razón: Muntadas, 8 (Sans).

EL SERPIS
Muebles de todas clases, al contado y a plazos sin fiador HOSPITAL 64.

PERRITOS LULUS
vendo baratos. Vía Layetana, núm. 5, 2.º, 1.ª, y Avenida Virgen Montserrat, núm. 250, torre (cerca paseo Maragall).

FABRICA DE LIGAS TIRANTES Y CINTURONES
calle Dr. JOAQUIN POUS, esquina calle de Copons. Despacho de 9 a 1 y 3 a 7 Barcelona. Teléfono 16.578

Vías Urinarias
Cura radical por lavado especial. Vacunas. Rayos U. V., diatermia y masaje
Sífilis
Purificación rápida y segura de la sangre.
Impotencia
Rápido vigor sexual por medios naturales.
Rayos X
Examen completo 10 P.
Radioterapia
Curación de la próstata y tumores, sin operar. Abonos económicos
Doctor MORA
De 10 a 12 y de 4 a 8. Plaza Universidad, 1.

Maquinas para hacer CALADOS
G. Weinhagen & Cª
Diputación 273
BARCELONA

Encargue sus muebles o trabajos de carpintería artística, a M. Clavel. Restaurar o barnizar muebles y cambiar de piso.
TELEFONO 54.051
CONSEJO DE CIENTO, 434

Si a usted le interesan las fotografías de actualidad, vea a diario EL DIA GRAFICO, que las publica

Alquileres

PIANOS
Alquileres d. Ptas. al mes. G. Bieger. BRUCH, 78 — 8

LOCALES
propio para garaje o pequeña industria. R.: PUIGREIG, 12 (S. G.)

Compras

Discos gramófonos
COMPRO
MUNTANER 105, 1.º

Demandas

DIBUJOS
en general, planos para permisos toda clase de obras, proyectos, etc. J. R. LAURIA, núm. 96, entrlo., 1.ª

COMADRONA
Clínica partos. Consultas. Unión, 22, 1.º Tel. 22.522.

CONTABLE
PERITO MERCANTIL
llevaría contabilidad a horas. Inmejorables referencias. Escribir a El Día Gráfico 125.

Clínica Mt. Asuero
Puerta Angel, 36; de 9 a 21

De Señora o Srta.
con capital joven empleado en importante Casa de ésta, desea préstamo de 300 ptas., a devolver 25 al mes, junto con intereses. Asunto serio. Escribir: 35.400, VERGARA, número 11, Anuncios.

1.484 VACANTES
a cubrir en más de 400 Ayuntamientos para Licenciados del Ejército. Traer cartilla o pase. CARMEN, 13, ENTR.º, 1.ª

Deseo relacionarme
por escrito con fabricantes de mosaico cerámico (azulejo) y azulejos color, para la exportación. No comisionistas. J. Miró, CARRETERA MOLLER, número 94, BADALONA.

MODISTA
primer orden, ofrécese particular. Escribir a El Día Gráfico 473.

CASAMIENTOS
Gestiono encargos. Vilamarí, número 28, 1.º, 1.ª

DENTADURAS
puentes, coronas, a plazos, desde 5 ptas. semanales. Sisiquión, calle MAR, 44, principal, 2.ª De 7 a 9.

Huéspedes

Casa particular
vda. cede hab. a matrimonio o dos amigos. Paradís, 5, prl., 1.ª, jto. Pl. S. Jaime.

SE DESEA
uno o dos amigos sólo dormir, y cab. todo estar. PRINCESA, 28, 4.º, 3.ª

Ofertas

Estos anuncios
para comodidad del público, se admiten en los siguientes quioscos de venta de periódicos:
Rambla de San José frente a casa Cuadros
Plaza de Palacio, frente a la Lonja.
Plaza de Urquinaona, junto a las escaleras del «Metro».

MANICURA
DIPUTACION, 50, ENTLO.

Comerciantes Industriales Profesiones...
Por método moderno, sencillo, práctico y económico, les enseñará a llevar su propia Administración, persona especializada. J. P., Valencia, 234, 3.º, 1.ª

MODISTA
en sastre y fantasía, 8 pts. día. CARDERS, 48, 4.º

Préstamos

Administración
de fincas a comisión y a renta fija
Hipotecas - Prestamos
Tramitación de documentos, etc., etc.
A. RODRIGUEZ
Diputación, 167, 1.º, 2.ª

Ventas

SIERRAS y Cepilladoras
para maderas
JAIME ARGEMI
constructor
SABADELL

MAQUINAS PARLANTES

Contado y Plazos
a 5 Pesetas semanales
Cine Pathé Baby a 5 Ptas. semana. Artículos fotográficos. Se hacen trabajos de laboratorio.
40, CALLE AVIÑO, 40

MONTFALCON
Cuadros al óleo
Grabados, Molduras
Tapices pintados
Goters, 4 (fin Puertaferrisa

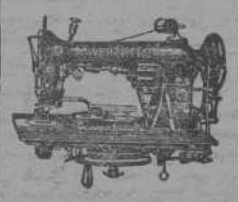
MUEBLES
A PLAZOS, SIN FIADOR
No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle Santa Ana, 18.

SUCURSAL
panadería se traspasa, excelente situación. Derecha Ensanche, mucha venta. Razón: Peu de la Creu, número 22, bodega.

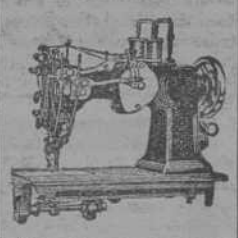
Cortar

Peletería

Ojales



Calados



Máquinas especiales WERTHEIM
RAPIDA, S. A.
Aviñó, 9, BARCELONA.

UNDERWOOD
muy buena, particular vende. Pasaje Domingo, 7, 1.º, 2.ª; de 9 a 1

6.000 pesetas
Terreno Sta. Coloma Gramanet, 17.200 palmos (fachada 60), calle Wáshington. Urge vender. Razón: TRAVESERA, 92, 1.º, 2.ª

Traspaso piso
amueblado, paga 12 duros. Cruz Cubierta, 60, 1.º, 1.ª cerca Exposición.

TERRENO
vendo, 16 palmos fachada 2 calles Ensanche, parte alta San Feliu de Llobregat, junto estación ferrocarril. Razón: Roger de Flor, 218, 3.º, 1.ª, Barcelona

Vendo Panadería
a buen precio, sólo al contado, gran local, 27 sacos semana, sin reparto, alquiler 29 duros. Escribir a El Día Gráfico 700.

LAVADEROS
vendo, por retirarme, a prueba. R: Sans, 235, int.

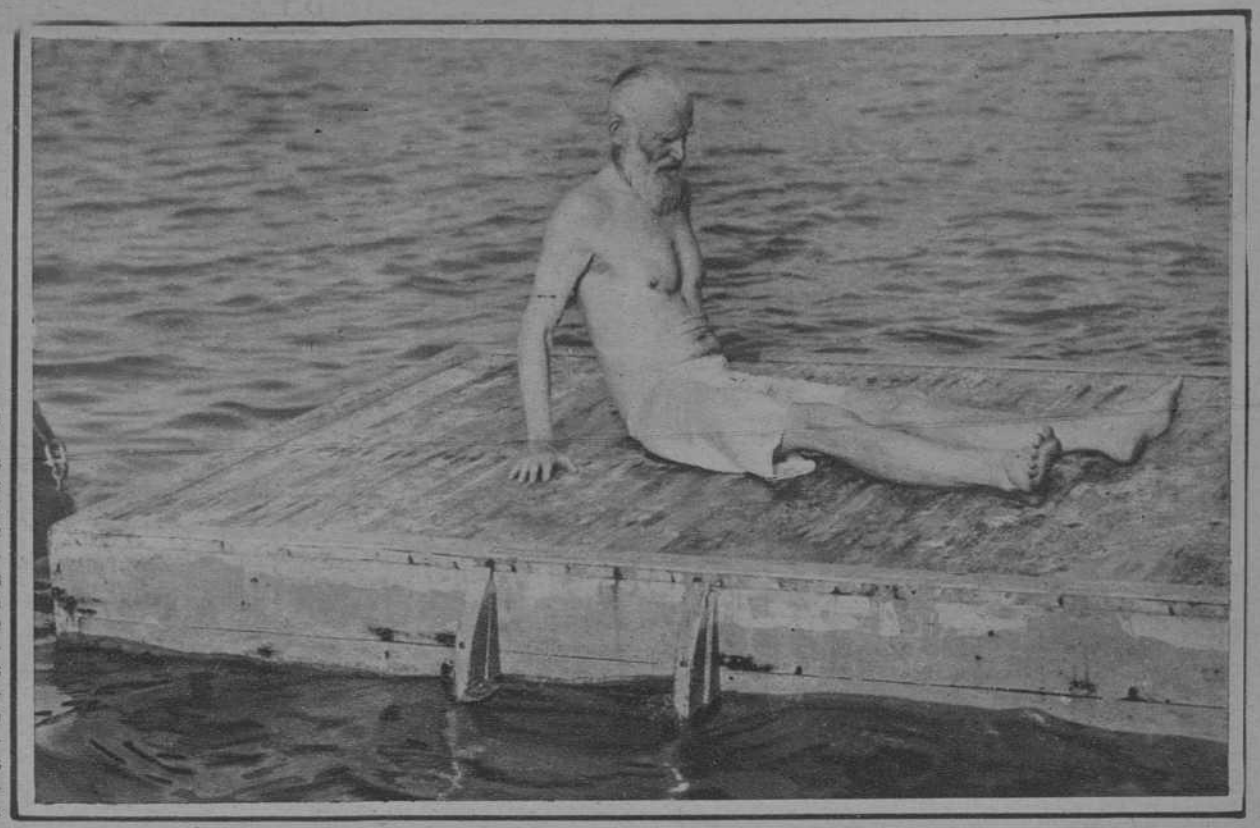
TRASPASO
en mercado Barceloneta, puesto de ventas plantas, flores, frutas y verduras. R.: PROVIDENCIA, 128.

Varios

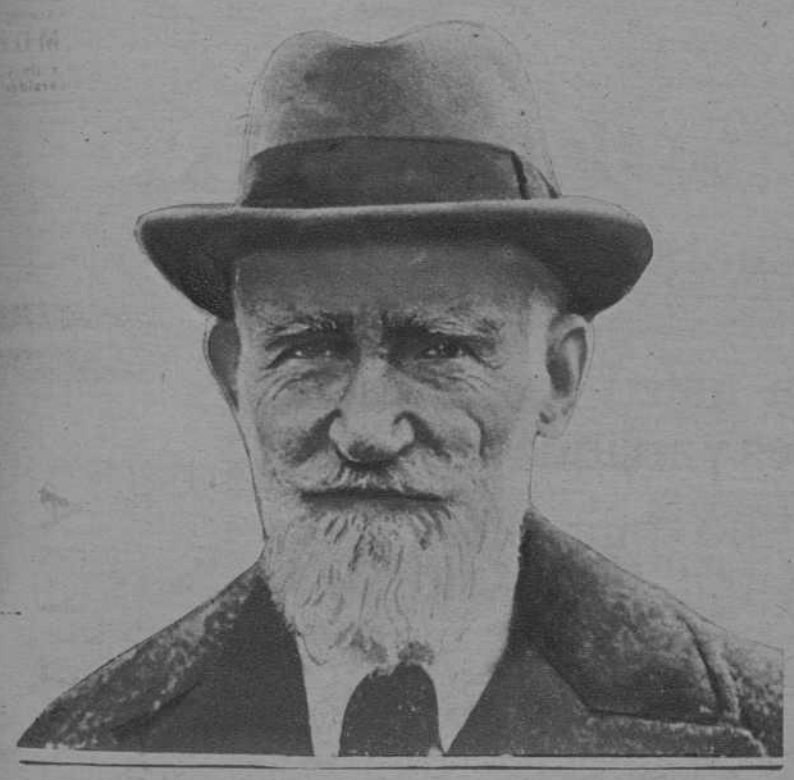
MANICURA
SE APRENDE BIEN, RAPIDAMENTE Y A PRECIO MODICO, EN I. P. E. ESCUELA TECNICA DEL PEINADO, GERONA, 108, BARCELONA

LA HERNIA
CURADA POR 50 PESETAS
mediante el nuevo vendaje "PERFECT" este práctico aparato sin resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (quebradura). No comprar ningún otro vendaje al braguero sin antes ver y ensayar este maravilloso aparato. — Ensayos gratis. De 9 a 1 y de 3 a 7. Casa Paisa, calle Ancha, 14 (junto a la iglesia de la Merced).

Bernard Shaw



Una artística cabeza de frente altísima, coronada por blancos cabellos y con una barba, también blanca, que alarga el rostro y desciende en punta sobre el pecho, que emerge sobre un cuerpo macizo y delgado, perfectamente derecho. Este fué el retrato que de Bernard Shaw hizo Pablo Trubeskoy, uno de los escultores modernos más geniales; en esa forma se le vió en la mayoría de las estaciones climatéricas italianas. A menudo se le veía en Stresa, Broni, Venecia y otras ciudades veraniegas caminar rápidamente durante sus marchas matutinas o, durante sus baños de lago o de mar, nadando con la agilidad de un viejo lobo de mar que aún conserva todo el vigor juvenil y la elasticidad de gimnasta, mantenida mediante una vida de movimientos y ejercicios. La visión del viejo marinero, a quien la cantidad de años vividos le obliga a retirarse al calor de la estufa, la da su rostro ligeramente bronceado, el color y los rasgos de sus facciones, que se acentúan por el candor de la barba un poco rebelde, y los ojos claros, que, debajo de las cejas abundantes, se contraen al mirar como si aun quisieran descubrir las luces intensas o las ciudades desconocidas que están más allá del horizonte.



***

A los setenta y dos años de edad Bernard Shaw aun puede escribir obras poderosas por lo majestuoso del argumento y por la densidad filosófica, como sucede en "Volvamos a Jerusalén", "Guía de la mujer intelectual a través del Capitalismo y del Socialismo", dramas vibrantes como "Santa Juana", y comedias artísticas y ágiles como "El carrito de melones".

Entre los hombres contemporáneos de letras y pensamiento él es el más singular ejemplo de laboriosidad y vigor. Su cerebro profundo y agudo lo vemos vibrar continuamente a través de sus escritos, de sus discursos y sus cartas, profusamente comentados por todos los periódicos del mundo. En todas las circunstancias aparece como el espejo cristalino de la verdad, del que fluye toda su esencia genuina, "desvistiendo" a todas las cosas de los velos del convencionalismo y de la retórica. Precisamente el baluarte de Shaw reside en la lucidez y trasparencia de sus observaciones de los hechos humanos, sociales e históricos. Su cultura es tan vasta como puede serlo aquella que ha asimilado todas las doctrinas y todas las ciencias, lo que le permite una visión tan grande de cada uno de los problemas de la vida y de la historia que en sus obras, en cuyos fondos danza el juego maravilloso de las contrariciones y paradojas, parece encontrarse el sentido de la realidad íntima, que nos estaba vedada hasta nuestros días.

***

Así debió aparecer Aristófanes en sus tiempos; porque la mitología, la hipérbole y la ignorancia falseaban la realidad para los antiguos, como la religión, la retórica y el convencionalismo alteran la verdadera realidad para nosotros. El público que lee sus libros y escucha sus producciones teatrales se complace y a menudo se divierte en estos disfraces que algunas veces lastiman sus mismos sentimientos. Sus demoliciones parecen al público juegos de astucia, y como tal las acepta, aunque no todas las veces se deje convencer. Lo que hace que Bernard Shaw se distinga de los escritores de artes y ciencias es que trata los problemas filosóficos, sociales y científicos con la forma y lenguaje del artista, dándole una discusión clara y simple o llevando con la acción de sus obras teatrales una especie de realización, un conjunto de movimientos que hace más accesible y agradable la demostración de sus conceptos. Mientras que lo contrario sucede en sus obras literarias: en ellas encontramos un copioso material de observaciones o de intuiciones llenos de filosofía o de crítica histórica o científica que el público, o la banal crítica cotidiana, se preguntan a menudo si no ha tratado de escribir una obra de pura doctrina con los más vistosos trajes de la literatura. Esto se explica en el hecho de que Bernard Shaw jamás intenta escribir obras de arte puro; es decir, juego de formas, de dialéctica o simplemente de fantasía. Pero sí sabe emplear las expresiones literarias del cuento o del drama para demostrar, para convencer, para polemizar; criticando y demoliendo va enseñando sus concepciones más verdaderas, más humanas, más de acuerdo con nuestros tiempos y con nuestra sociedad.

***

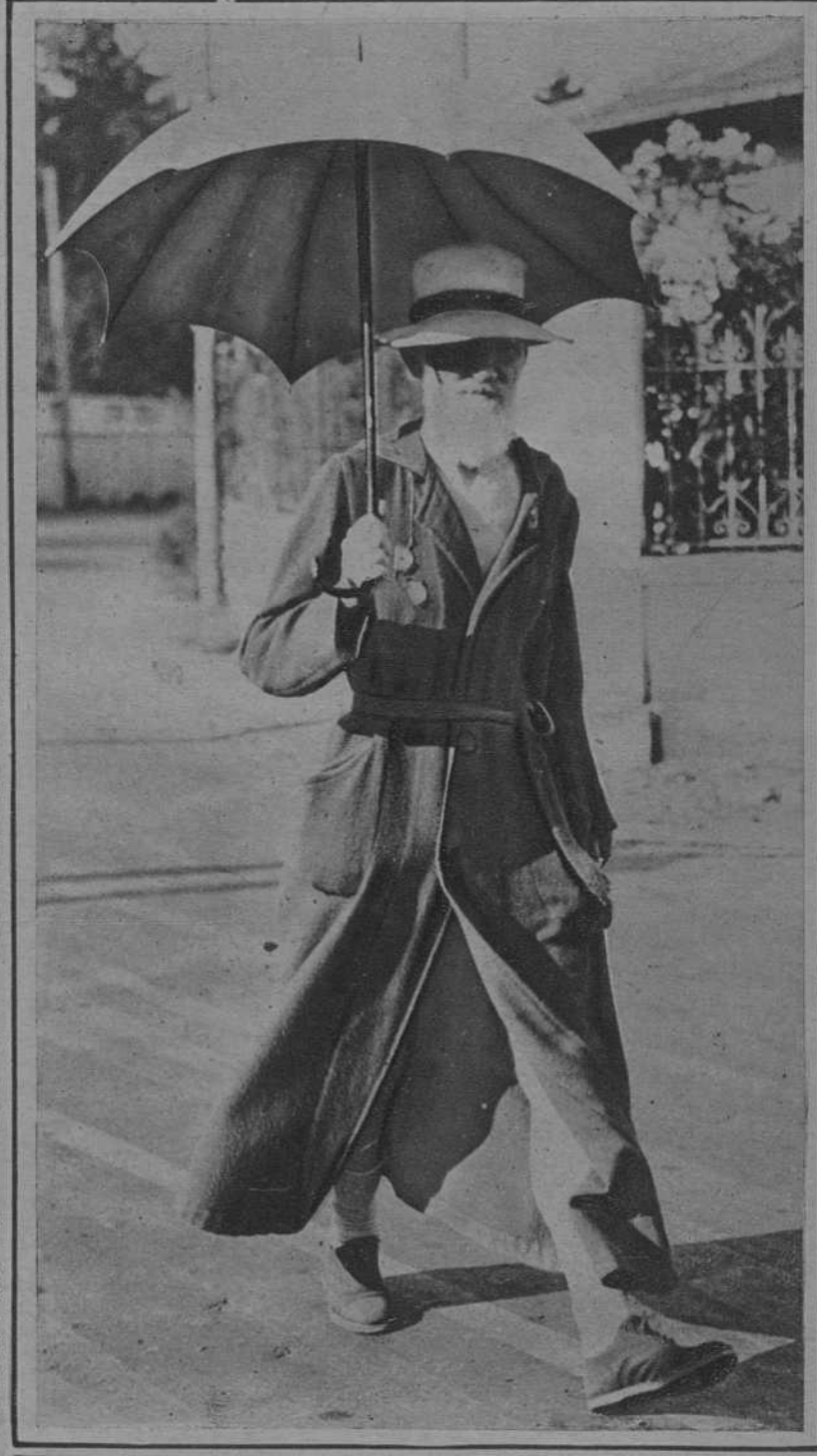
Con la vastísima cultura e intuición que él posee podría haber escrito obras científicas, o de crítica literaria, o de filosofía, como se desprende de sus ensayos admirables, de sus prefacios, que parecen encerrar la substancia, la síntesis del libro, y que no son para él más que líneas ilustrativas. Mientras que cuando se propone una demostración, busca el ejemplo que pueda ofrecer una verosímil realización, o bien con ese ejemplo compone el drama o la comedia disponiendo los personajes y los episodios en forma de que el espectador tenga ante sí los hechos verosímiles y reales que lo induzcan a pensar en la misma forma que el autor: en esta forma Bernard Shaw consigue su propósito.

Este método demostrativo tiene sus precedentes clásicos en los "Diálogos filosóficos" de Platón, en los "Diálogos de Galileo"; tiene sus precedentes teatrales en Aristófanes, en Platón, en Moliere y en Goldoni.

***

En su pasado hay largos años de actividad periodística, algunos de los cuales como crítico teatral. Sus demostraciones han hecho que los dramas de Ibsen tuvieran una amplia acogida y gran difusión por todo el territorio británico, como puede observarse al leer el volumen que contiene esos escritos, bajo el título de "La quintaesencia del Ibsenismo".

Sus discusiones de crítica musical y filosófica sobre las obras de Wagner, compiladas en el "Manual del perfecto wagneriano", han contribuído a la difusión de la "Tetralogía" por toda Inglaterra. A aquellos tiempos se remontan sus primeras conferencias de índole política y administrativa, realizadas por encargo de la Sociedad Fabiana, que es una especie de asociación con tendencias socialistas. Entre sus novelas más notables de esos tiempos tenemos "El gentil hombre boxeador" y "El aficionado socialista"; especialmente estas dos obras son muy ricas en fantasías y humorismo.



***

Bernard Shaw, en estos últimos tiempos, ha escrito [illegible]erentemente para el teatro sin descuidar sus síntesis filosóficas y sus discusiones sociales, que se concretan en "Volvamos a Jerusalén", filosofía y drama de la humanidad y del mundo, que va desde los tiempos de Adán y Eva al año "treintamil", y en el novísimo tratado que lleva el título de "Guía de la mujer inteligente a través del Capitalismo y del Socialismo".

Este hombre infatigable anuncia para muy en breve una nueva obra teatral: "El Kaiser de América". Como puede notarse, sus setenta y dos años no obstaculizan su vida ni sus ideas. Otra de las características de Bernard Shaw es que siempre ha llevado una vida de movimiento. Durante el año cambia continuamente de residencia: Londres, el campo y algunos meses a orillas del mar o de los lagos meridionales.

CESAR CASTELLI

ALMACENES

EL BARATO

DESDE MAÑANA en la sección de calzado

SE LIQUIDARAN

hasta su total remate, miles de pares de

CALZADOS

para señora, caballeros y niños por el original sistema de

REBAJAS PROGRESIVAS

Única forma verdad de liquidar a beneficio del público.

Esta venta se iniciará con dos grandiosos lotes de Calzados a 6 y 12 pesetas par, o sea la cuarta parte de su verdadero valor, rebajándose diariamente una y dos pesetas, respectivamente, hasta su total liquidación

Vea usted los escaparates y aplique el refrán:

"Lo que puedas comprar bien hoy, no lo dejes para mañana"

Continuan las REBAJAS en artículos de temporada

Continua la venta de Retales de Lanas, Sedas, Paños, Franelas, etc., etc. y

CONTINUA la REALIZACION

de todas las confecciones de invierno

ALMACENES EL BARATO

MAQUINA 4