

El Día Gráfico



REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



Barcelona, domingo 12 de Enero de 1930

SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 8'50 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CÉNTIMOS



ENTRE LAS NIEVES DE SAINT MORITZ — (Fot. Keystone)



El saber y la experiencia.

Conozco los Hipofosfitos Salud antes de terminar mi carrera, por el Dr. Tolosa Latour, de Madrid. Individuos de mi familia le deben la salud y la existencia y soy un admirador de este producto. Dr. M. Torregrosa.—Alicante.

Pida Vd.
JARABE SALUD
para evitar imitaciones

Una madre que ha experimentado los maravillosos efectos del Jarabe de **Hipofosfitos Salud**, sabe que es el único remedio seguro contra anemia, inapetencia, debilidad nerviosa, raquitismo y desnutrición.

Está aprobado por la Real Academia de Medicina y en cerca de medio siglo de éxito, este Jarabe ha dado a los médicos y a las madres de familia la seguridad de su eficacia.

HIPOFOSFITOS SALUD



Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

DE NUESTRA COLABORACION

SIGNOS

Comentario ligero a un ligero comentario

Ahora que muchos periódicos y muchos políticos han acabado de representar la vieja y pintoresca fabula de los dos amigos que vendieron la piel del oso aun no muerto—fabula representada tantas veces, con idéntico resultado cómico, en los años que llevamos de dictadura—, podemos volver los ojos a uno de los pocos artículos interesantes que se han escrito estos días en la Prensa española, con haber sido tan copioso el aluvión de profetas, diagnósticos y panaceas que la inundaron con el pretexto del nuevo año. Aludo al titulado «Ligero comentario», que se publicó en «El Sol», de Madrid, con una irónica X al pie. (El incógnito de una pluma tan característica e inconfundible se parece al incógnito de los reyes cuando, para moverse con más libertad y oscuridad en un país extraño, adoptan irónicamente un título no muy festivo).

Creo que ese artículo no ha recibido la atención que merece, no tanto por lo que dice el brillante escritor que lo firma anónimamente con su personalísimo estilo como por las contradicciones que sugiere: virtud ésta, a mi juicio, la más fecunda en un escritor, porque sólo el que con su tesis suscita una antítesis colabora a la posibilidad de una nueva síntesis del pensamiento, o sea a una nueva verdad presunta. Lo típico de la mayoría de los escritores españoles es que rara vez nos excitan mentalmente, que no fertilizan nuestra ideación, porque cuando no cabalgan en el rocío de cartón de la tontería es porque han caído en la adormidera de la perogrullada. El escritor aludido, al contrario, es de los que provocan un impulso inmediato de contradecirle, de los que despiertan en nosotros, por oposición dialéctica, reflexiones que, sin esa espuela, tal vez no hubieran entrado nunca en actividad ni hubieran sido formuladas. Es un reactivo admirable, al que le deben gratitud cuantos piensan de política en España, aunque él suela preferir, con lamentable error, a esa gratitud y al diálogo que estimula, la conformidad de los que no piensan, de los estériles.

Pero vuelvo al artículo en cuestión. Su tesis es ésta: que la burguesía española—el banquero, el industrial, el magistrado, el comerciante poderoso, el aristócrata, el obispo, el ingeniero, el médico de moda—carece de opinión política, y por eso no derrumba la dictadura, y que los «intelectuales» sí tienen opinión política, pero la burguesía no les hace caso. Permite el querido escritor—aunque él tome la discrepancia por defecto—una hipótesis antitética, la siguiente: que la gran burguesía española tiene una clara opinión política y que los «intelectuales», al contrario—hablo de la mayoría, ya puede suponerse—apenas tienen opinión política en este momento.

¿Como piensa la gran burguesía española? Como la burguesía de todo el mundo: que el Estado debe ser un instrumento de sus intereses y privilegios de clases, para conservarlos, y cuando sea posible, acrecentarlos. Esta burguesía se apoyaba antes en los viejos políticos, que eran sus abogados en el Gobierno, en el Parlamento y en los tribunales de justicia. Pero los abogados tropezaban con los obstáculos inherentes al régimen de publicidad y crítica, con la oposición parlamentaria y con el libre examen de la Prensa. Los abogados disponían cada vez de menos poder para servir a la gran burguesía. Por eso cayeron. Un régimen de secreto convenía más a la conservación y acrecentamiento de los intereses del banquero, del gran industrial, del gran comerciante, etc. Los intereses de una clase se defienden mejor cuando pueden sofofocarse las quejas de las clases preteridas.

En cuanto a los intelectuales—el periodista, el literato, el profesor, el hombre de ciencia—o están directa o indirectamente al servicio de la gran burguesía, o no saben lo que pensar políticamente. La crisis universal de las viejas fórmulas políticas es más aguda en España que en ninguna otra parte, porque aquí no fueron sino simples nombres, ficciones sarcásticas. ¿Qué intelectual desea un falso Parlamento, una falsa democracia, un falso liberalismo como los que en España asumían estas etiquetas? ¿Y qué intelectual con algún sentido histórico se entusiasma ya con esos conceptos tal como se han realizado en el resto del mundo? Hoy se busca en todas partes otra clase de democracia, otra clase de liberalismo, otra clase de representación política, otras formas del Estado.

Pero nuestros intelectuales o no se han enterado o no se atreven a definirse; no tienen fe en su vieja ideología y no aciertan o no quieren decidirse a formular una nueva. El resultado es que los intelectuales, antiguos caudillos u orientadores de las izquierdas españolas, se han quedado sin prosélitos y casi sin oyentes. Son como un Estado Mayor de un ejército que deserta en masa. El pueblo—las masas obreras—abandona las viejas organizaciones políticas y se constituye en propia organización de clase, con una clarísima y firme opinión política: que en el mundo entero, y por lo tanto también en España, no hay más que dos políticas: la de los que poseen la riqueza y la de los que no la poseen; la de los que creen que la riqueza debe ser un privilegio oligárquico y la de los partidarios de que sea un derecho de todos.

Entre estas dos fuerzas antagónicas que se disputan el Estado para ponerle al servicio de sus fines específicos y gravitan sobre él energicamente, inclinándose de un lado o de otro en concesiones alternativas, los antiguos abogados de las grandes oligarquías y los antiguos abogados de las masas los políticos y los intelectuales, como los llama X—se han quedado sin clientela, es decir, sin ideario eficaz. Ni el pseudo liberalismo de los unos ni el pseudo radicalismo de los otros corresponde ya a las nuevas realidades políticas del mundo y de España. ¿Un bien? ¿Un mal? En mi opinión, un bien. En el antagonismo irreconciliable que divide las sociedades contemporáneas, no caben los términos medios ni las medias tintas. No se puede estar con los dos bandos ni fuera de los dos bandos, «au dessus de la mêlée». Hay que tener el valor de elegir inequívocamente posiciones. Las minorías intelectuales dejarán de ser rectoras si no se incrustan en alguna de las dos masas contendientes: en la masa-capital o en la masa-trabajo. Y todo lo demás es accidente.

Luis ARAQUISTAIN

Tomás Mann

LOS DERECHOS DE AUTOR QUE COBRA EL NOVELISTA ALEMÁN SUPERAN AL IMPORTE DEL PREMIO NOBEL

París, 11.—Louis Thomas, en «L'Intransigeant», explica los sueldos y derechos que cobran los intelectuales alemanes.

Los derechos cobrados por Tomás Mann en dos años por una novela de que es autor, ascienden a mayor cantidad de la que el Premio Nobel, que se adjudicó al mismo.

LOS MONJES VENDEN LA FAMOSA BIBLIA DE GUTENBERG

Berlín, 11.—Los monjes Bernardos de Lobau (Prusia Occidental), han vendido la famosa Biblia de Gutenberg, que poseían desde el siglo XV. El precioso libro ha sido trasladado a los Estados Unidos.—Fabra.

El centenario de Mistral

Marsella, 11.—Con motivo del centenario de Mistral se organizan grandes festejos. Se tienen noticias de haberse constituido «Comités de homenaje a la memoria del gran poeta provenzal en Italia, Rumanía, Irlanda y Polonia.— Fabra.

Las Memorias de Bessedovsky

La organización y la propaganda soviética en los Estados Unidos

(Ultimo de los artículos de Bessedovsky)

La Amtorg, entidad de la que llegué a ser miembro, formando parte del Consejo de Administración, era una sociedad comercial de carácter privado que funcionaba en los Estados Unidos según las leyes del país.

Se había gestionado el establecimiento de una agencia oficiosa de los Soviets en América del Norte. Tras una negativa de Washington, se recurrió a un subterfugio: se organizó una sociedad anónima con funcionarios de la Comisaría soviética, quienes serían, además, accionistas. Con éstos figurarían en la entidad algunos ciudadanos americanos emigrados rusos residentes de antiguo en los Estados Unidos, que darían a la institución un carácter aceptable para las autoridades norteamericanas.

Se crearon acciones que fueron, naturalmente, a manos de la Dirección de la Amtorg (American Trading Corporation), viniendo a ser ésta en Nueva York una agencia de los Soviets, aunque no con carácter oficial.

Hubo grandes dificultades para obtener visado de pasaportes y la mayor parte de los empleados se contrataron en los Estados Unidos. Tan solo llegaron a Moscú los jefes de sección. El personal se nombró por la Comisaría de Comercio mediante una actuación secreta, pero hasta el más modesto de los ujieres sabía a qué atenerse.

Los jefes de sección de la Amtorg eran comunistas probados, ya que, según las leyes americanas, se convertían en propietarios de valiosas acciones. No se entregaban a tales funcionarios, sino que las guardaba el jefe, pero aquellos tenían derecho a reclamarlas. Poco después el Comité político, como medida de precaución, hizo firmar a cada futuro titular de acciones o jefe de sección un recibo equivalente al doble de la cantidad representada por los valores.

El funcionario iba de Rusia a los Estados Unidos como delegado de una organización soviética que trataba de hacer compras a las fábricas americanas. Por mi parte, era comprador, como mandatario de una organización soviética, la Gostorg, de diez mil tractores o más.

Cabía suponer que con tales propósitos se me entregaría un pasaporte para permanecer un año en territorio americano. A mi llegada a Nueva York debía hacerse una nueva emi-

sión de un millón de dólares en acciones que yo pagaría con mis fondos, obteniendo yo después la prolongación de tiempo de permanencia. Incluso se pensó en que fuera yo agente oficioso de los Soviets en los Estados Unidos. La función existía y la desempeñaba un tal Svirsky, que llegó a Washington en 1922 como representante de una República de opereta del Extremo Oriente. Desde entonces figura simplemente como observador, sin influencia en Moscú ni en Washington. De vez en cuando redacta un informe relatando cómo ha podido conferenciar con algún hombre de Estado americano sobre el eventual agradecimiento de los Soviets.

En 1926 el Comité político trató de vitalizar la intervención en los Estados Unidos. Algunos miembros de aquel Comité suponían con Trotzky que el antagonismo entre Europa y los Estados Unidos iba en aumento y que el Tio Sam tendría necesidad de inocular a Europa el virus soviético para debilitarla. Se acordó, pues, mostrarse amable con Washington, pagar la deuda americana, ofrecer compensaciones por los bienes de súbditos americanos y facilitar las mejores concesiones.

La Comisaría de Asuntos Exteriores alegó que el precedente de favor otorgado a los Estados Unidos podría invocarse por otros países, pero el Comité político contestó con evasivas. La consigna era la siguiente: reconocidos los Soviets «de jure», Moscú podía prescindir de Europa, teniendo los Soviets de su parte, política y económicamente, a los Estados Unidos, podíamos arriesgarnos a cualquier empresa, incluso arriesgarnos a rupturas diplomáticas con el resto del mundo.

Semejante concepción siempre me pareció pueril, pero en 1926 las ilusiones que se alimentaban en Moscú respecto al particular eran muy grandes y se me encargó una gestión diplomática poniendo a Svirsky bajo mis órdenes.

Para hacer frente a esta situación debía ponerme al corriente del trabajo político efectuado en los Estados Unidos.

Piatnitzky, uno de los miembros del Komintern (C. E. de la III Internacional) me dijo que el trabajo del Komintern en los Estados Unidos se encontraba entorpecido por la imposibilidad de crear un partido comunista poderoso. Es cierto—añadió—que se han enviado orientaciones y, sobre todo, mucho dinero, pero todavía está lejos de un verdadero movimiento de masas. En 1925 los comunistas americanos dejaron escapar ocasiones propicias: el movimiento de los granjeros descontentos, la campaña presidencial y cuanto hace referencia a los negros.

—Sabemos—repite Piatnitzky—que no es fácil organizar el trabajo en esta república. A los obreros americanos les repugna entrar en las filas de un partido netamente proletario. La Federación del Trabajo tiene, en los Estados Unidos, una influencia enorme... Los sin trabajo no se dejan atraer por nuestra propaganda. Los subsidios pagados anualmente alcanzan cien mil dólares, que no son poco para un partido que escasamente recoge unos miles de cotizantes. El Profintern (Internacional Sindical) envía por su parte 25 mil dólares a la Liga de propaganda. Pero cuando les pedimos, por ejemplo, hacer una pequeña demostración de protesta contra—pongamos por caso—el imperialismo de los Estados Unidos en la América del Sud, están en absoluto incapacitados para poner en la calle una multitud. No hay que pensar en una huelga de protesta.

Piatnitzky completó su informe:

—Por estas razones el Komintern ha decidido enviar a los Estados Unidos camaradas energicos encargados de dirigir el partido y la Liga a la vez. Son alemanes, para que Moscú esté a cubierto caso de fomentar desórdenes. Se llaman «Wagner» y Neumann. Los comunistas americanos están subvencionados por medio de nuestra agencia en Berlín. Si hay necesidad puede usted disponer contra el haber de la caja del Amtorg, avanzando a esos dos camaradas sumas de diez mil dólares como máximo. Berlín os reintegrará esas cantidades. Las sumas adelantadas por el Amtorg serán deuda en la cuenta personal del presidente y los envíos de Berlín le serán acreditados. En América todo se ve de gran tamaño, y unos cuantos miles de dólares prestados a vuestro presidente no turbarán vuestro control financiero.

Tuve también una conversación con el jefe del espionaje militar, «Be-

zziu». Me enteré que laboran en Norteamérica organizaciones ilegales, con su centro de acción en Nueva York. Su finalidad espionaje técnico militar y naval. El jefe de estas organizaciones se llamaba «Filin» (seudónimo Seman). Provisto de un pasaporte polaco, sería uno de los mejores espías soviéticos. Pasaría por dueño de un pequeño establecimiento de importación de hierbas medicinales. De ese modo pueda, de vez en cuando, presentarse en las oficinas del Amtorg y encontrarse con los representantes de la sección de los encargos técnicos militares.

Tuve, en fin, una entrevista con «Trilisser», jefe del departamento extranjero de la Gepu. Este, falto de dinero, no podía desarrollar una acción extensa en los Estados Unidos y su papel se limitaba, sobre todo, a la vigilancia de los funcionarios del Amtorg. Un tal «Gordon» (no sé si fu a los Estados Unidos con su verdadero nombre) está al frente de esta organización. Se presenta como redactor del Amtorg. Ex jefe de una de las secciones del Comité Central del partido, Gordon gozaba en Moscú de una gran influencia, sobre todo cerca de Molotov. También existe un pequeño grupo de espionaje político, cuyo jefe es el letón «Alxuis», funcionario de la Gepu, llegado a los Estados Unidos con un pasaporte letón, extendido a un nombre que no recuerdo.

Para asegurar la transmisión de los informes que provienen de esta organización es cuestión de enviar a los Estados Unidos otro funcionario de la Gepu, el doctor Schafel, que se presentaría como representante de la Cruz Roja Soviética. Los gastos de la Gepu en los Estados Unidos no excederían de 50 mil dólares al año.

Después de una permanencia de dos semanas, fui a los Estados Unidos. Mi pasaporte debía ser visado por el consulado americano en Riga. Allí fui amablemente recibido y me pusieron en manos de Martens, consejero de la misión, que hablaba muy bien el ruso. El señor Martens examinó atentamente mis documentos y el salvoconducto de Gostorg, que me autorizaba para comprar 20.000 tractores en los Estados Unidos. A continuación me dijo que, según sus informes, yo había sido nombrado representante oficial de la U. R. S. S. en los Estados Unidos, lo que le ponía en la imposibilidad de poderme facilitar el visado de mi pasaporte, ya que los Estados Unidos no tenían necesidad de ningún representante diplomático de los Soviets.

Tal fué el fin de esta empresa. El Amtorg elevó sus protestas a Washington, pero el departamento de Estado ratificó la decisión de su representante en Riga.

Algún tiempo después de ocurrido este incidente, el departamento de Estado se negó a visar los pasaportes de Pistakov y de Sokolnikov, que también tenía la misión de representar a los Soviets en los Estados Unidos. Sokolnikov es hoy embajador en Londres.

G. BESSEDOVSKY
(Ex primer consejero de la embajada soviética en París, hasta el último mes de octubre. Manuscrito de la Agencia Literaria Internacional, París).

Terminados los artículos de Bessedovsky,

cuyo interés han podido apreciar nuestros lectores,

El Día Gráfico

comenzará muy pronto la publicación de

LAS MEMORIAS HABLADAS DE CLEMENCEAU

redactadas por el que fué su amigo más íntimo y secretario, Jean Martet, en las que aparece Clemenceau con toda su mordacidad, todo su ingenio y toda su trascendencia histórica

LA VIDA LOCAL

EL TIEMPO

Estado del tiempo en Cataluña a las ocho horas

Reina tiempo variable y despa-
cible en la mayor parte de la re-
gión abundando las nieblas por el
llano de Vich y provincia de Lé-
rida y cielo seminublado por el
resto.

El frío ha sido muy intenso
predominando las fuertes heladas
y escarchas en todo el interior.

Las mínimas temperaturas han
tenido lugar en el Pallars, Vich y
Ribas, con cinco grados bajo
cero.

El frío ha sido muy intenso
sido de ocho grados bajo cero.

VIDA MUNICIPAL

FELICITACION

El alcalde ha recibido una expresiva
comunicación de la Junta de Gobierno
del Real Círculo Artístico, felicitán-
dole por el auxilio que el Estado ha
otorgado para resolver satisfactoriamente
la liquidación de nuestra Exposición
Internacional.

—Ha llegado el vapor Ramón Alon-
so R. procedente de Gijón, con car-
bones varios, para los señores Avilés
y Aznar, S. A. Layetana, 28.

SUBASTA

La subasta de las obras de construc-
ción de pequeños corrales para la ampliación
del Lazareto de reses enfermas
en el Matadero, ha sido adjudicada a
don Ramón Forcada, representante de
la Sociedad de Construcciones, por la
cantidad de 23.700 pesetas o sea con
una rebaja de 6.422 pesetas en relación
con el presupuesto formulado.

Al acto que fué presidido por el se-
ñor Salas Antón, en representación del
señor Alcalde, asistió en nombre de la
Comisión Municipal Permanente el te-
niente de alcalde, señor Barrie.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc.
Ronda Universidad, 9

UN ANUNCIO

Se ha señalado el día 27 del actual
para la celebración de la subasta de las
obras de urbanización de la calle de Tar-
ragona y otras afluentes en el trayecto
comprendido entre la Avenida de Alfon-
so XIII y la carretera de Sarriá, cuyo
acto tendrá efecto en las Casas Consis-
toriales, bajo el tipo de 171.432: 24
pesetas.

El pliego de condiciones, presupe-
sto y planos correspondientes a dicha
obra, se hallarán de manifiesto en el
Negociado municipal de Obras Públi-
cas de la Sección de Ensanche, hasta
el día 25 del actual, a las 12, en que se
cerrará el plazo de admisión de pro-
posiciones para optar a la subasta.

Caldo de cereales VIGOR, del Sr. Falp

Único alimento que substituye ven-
turosamente al irritante Caldo de
Carnes. Venta en comestibles y far-
macias, y en los depósitos Casa San-
tiveri, S. A., Call, 22; Mallorca, 247;
y Trafalgar, 7.

CUIDADO CON LOS VIVOS

Con el fin de que los habitantes de
esta ciudad no sean sorprendidos por
los agentes de Empresas particulares
que ofrecen sus servicios para practi-
car desinfecciones en casos de enfer-
medades infecto-contagiosas, o por óbi-
tos causados por esta clase de enferme-
dades, la Delegación municipal de Hi-
giene y Sanidad previene que la De-
sinfección Municipal es la única entidad
oficial autorizada para practicar esta
clase de operaciones y que éstas son
"absolutamente gratuitas".

Otra cosa muy distinta son las desin-
secciones y desratizaciones determinadas
por el Reglamento de 22 de mayo úl-
timo y para las que, además de la De-
sinfección Municipal han sido autoriza-
das algunas Empresas particulares.

Debe advertirse, finalmente, que el
personal de la Desinfección Municipal
está uniformado y lleva en la gorra el
escudo de la ciudad.

LA REFORMA INTERIOR DE BARCELONA

Ayer mañana, el alcalde señor barón
de Viver, con el teniente de al-
calde señor Llanós, el jefe de los
Servicios Técnicos señor Cavestany y
los arquitectos señores Falguera, Vil-
laseca y Florensa, examinó los planos
y proyectos para la Reforma interior
de Barcelona, y del barrio de Atara-
zanas.

La visita del alcalde a dichos pla-
nos, que estaban expuestos en una
dependencia de la Sección de Obras
Públicas, duró largo rato. Probable-
mente los citados planos y proyectos
serán presentados al Ayuntamiento
dentro de breves semanas.

PROXIMO TRASLADO

Seguramente, a primeros del pró-
ximo mes de febrero serán traslada-
dos a sus nuevos locales, sitos en el
ala izquierda del segundo piso de las
Casas Consistoriales, los despachos de
la Delegación, de la Comisión y de
la Jefatura de Ensanche, de este
Ayuntamiento.

PROPOSICION DESESTIMADA

Ha sido desestimada, por la Comi-
sión Municipal Permanente, una mo-
ción, a la misma presentada, por la
que se pedía que a la parte nueva-
mente urbanizada del Paseo de San
Juan, se la denominase «Paseo Nuevo
de San Juan».

UNA NOTA DE LA ALCALDIA

En la Alcaldía se nos facilitó la
nota siguiente:

«El Ayuntamiento no ha de con-
testar a todas y a cada una de las
notas, más o menos insidiosas que
tengan a bien publicar quienes tien-
en por cierto bien definida, aunque
por ahora poco conocida, una actu-
ción en extremo perniciosa para la
Hacienda municipal.

Una cosa bien distinta de esos co-
mentadores e inspiradores, es el pue-
blo sano y consciente de Barcelona,
con todas sus representaciones y en-
tidades económicas y sectores socia-
les, que siempre, antes y ahora, han
velado por el interés y el prestigio
de la ciudad, y que en todo lo que a
la Exposición se refiere, sabe el
Ayuntamiento que su patriótico, se-
reno y justo concurso lo hallará cuan-
do lo solicite, como su concurso mo-
ral y material han aportado al éxito
trascendental de nuestro Certamen,
obra, al fin y al cabo, de toda la
ciudad, de cuyo fruto la ciudad toda
participa; razón por la cual por esta
vez queremos hacer un comentario o
pregunta a un suelto que apareció en
«La Veu de Catalunya».

¿Cómo el comentarista del mencio-
nado diario se atreve a afirmar que
los barceloneses deben pagar un vi-
talicio durante 35 años por el coste
de la Exposición, ocultándoles cuán-
tos años serán necesarios para pagar
los 65 millones de pesetas del em-
préstito llamado de la Exposición
que otro Ayuntamiento legó al ac-
tual, emitido en primero de julio de
1922, amortizable en diez años, a
partir de 1928, de cuyo empréstito
este Ayuntamiento ha pagado ya las
dos primeras anualidades de seis mi-
llones y medio cada una, además de
los intereses anuales que importan
más de veinte millones de pesetas,
ocultando además que más de la mi-
tad de dicho empréstito, que fué emi-
tido para la Exposición, se invirtió
por Ayuntamientos anteriores en
atenciones municipales bien distin-
tas por cierto, a lo que estaban des-
tinadas?».

MAISON DORÉE

RESTAURANT -- SALON DE TE

MIERCOLES, DIA 15 DE ENERO
a las seis de la tarde

PRESENTACION en ESPAÑA de la original
ORQUESTA AMERICANA

THE SAXTON

LADY - SINCOPATORS

compuesta de seis bellísimas girls

MUSICA --- CANTO --- BAILE

Todos los días a las seis de la tarde,
durante la cena y a la salida de teatros

LA FUENTE DE HERCULES

Ha quedado instalada en su nuevo
emplazamiento de la calle de Córce-
ga, cruce con el Paseo de San Juan,
en la plazoleta allí formada, la anti-
gua Fuente de Hércules, que estuvo
en el llamado Jardí del General, y
que estaba hoy, olvidada y arrinconada,
en los jardines del Palacio de Be-
llas Artes.

A propuesta del concejal don An-
drés Framis, será colocada en el ba-
samento de dicha fuente una lápida
explicando su antiguo emplazamiento.

VISITA

Ha estado en el Ayuntamiento una
comisión de maestros nacionales de
Sevilla, que vienen a visitar la Ex-
posición.

Recorrieron los salones y principa-
les dependencias de las Casas Consis-
toriales.

CONFERENCIA

Ha conferenciado con el alcalde, el
cónsul de Alemania en esta plaza.

TRASLADO DE UNA FUENTE

Ha sido trasladada a los jardines
construidos en el Paseo de San Juan,
entre la Avenida de Alfonso XIII y
la Travesera, la fuente artística «La
caperucita roja», instalada en el Ar-
co de Triunfo.

ORDENANZA

Con el último ejemplar aparecido
de la «Gaceta Municipal», va incluí-
do el tomo de Ordenanzas para el
Cobro de Arbitrios, correspondiente
al actual Presupuesto.

Café-Restaurant Tivoli

Caspe, 6 (junto al Paseo de Gracia)
TELEFONO, 11321

CUBIERTO DE 550 PESETAS

Entremeses
Dos platos a elegir de la Carta
Helado o flan - Fruta del tiempo
Vino TIVOLI (comprendido)

CUBIERTO DE 750 PESETAS

Entremeses
Tres platos a elegir de la Carta
Helado o flan - Fruta del tiempo
Vino TIVOLI (comprendido)

Grandes conciertos todos los
días, tarde y noche

Espaciosos salones de billares
y tresillo

REUNION

Anteayer se reunieron en las ofi-
cinas de la Exposición, con el al-
calde señor barón de Viver, los tenien-
tes de alcalde señores Ponsá, Junca-
della y Ramón, que integran el Co-
mité que ha de cuidar de la organiza-
ción y marcha de la Exposición de
Barcelona, en su segundo período.

Restaurant Hotel Florida

Cubiertos desde Ptas. 10'—
Se reservan mesas. Teléfono 71.412

PARA LA CONSTRUCCION DE UN NUEVO PARQUE CIUDADANO

Ayer mañana se reunieron con el
alcalde los señores marqués de La-
madrid, marqués de San Román de
Ayala, marqués de Monsolís, don Pe-
dro Bosch Labrás, don Mariano de
Rivera y el concejal don Antonio de
Cuyás, para tratar de la construcción
de un gran parque en el extremo de
la Avenida de Alfonso XIII, junto a
Hospitalet.

Terminada la reunión, el barón de
Viver acompañó a dichas personalida-
des a una visita a las Casas Consis-
toriales.

Todas las
FIEBRES PELIGROSAS

Gripe, Sarampión,
Escarlatina, Tifus,
Fiebre puerperal

SE CURAN RAPIDAMENTE
con la
BOISSON BLANCHE
del Abate A. MAGNAT

Exíjase la Boisson Blanche
A. MAGNAT
Depósito General:
F. GARCIA-GUZMAN
4, Plaza Santa Catalina
VALENCIA



motores
Siemens
Las más conocidas

FRONTON NOVEDADES
hoy tarde
LARRUSCAIN contra JUARISTI I

Anunciar en EL DIA
GRAFICO es prosperar

EL INDIO

Carmen, 24

empezará, mañana, lunes la popular
barrida de

RETALES

de todas clases y medidas en can-
tidades tan extraordinarias, que no
habrá nadie que no encuentre algún
retal conveniente

Para demostrar su baratura, ya en
EL INDIO cosa natural, basta
decir que hay retales desde 10 cts.



LACRUZ

Llama poderosamente la atención nuestra
rebaja general de precios

Además de infinidad de ofertas excepcionales
en las que también incluimos las secciones de
Peletería y Confecciones
seguimos el remate de miles de

- Retales de sedas para vestidos
- Retales de sedas para ropa interior
- Retales de sedas para forros
- Retales de sedas para taicierías
- Retales de lanas para vestidos y abrigos
- Retales de tisú para almohadones

Nuestro anuncio de rebajas ofrece
siempre completa garantía de realidad

30, Paseo de Gracia, 30

PEDRO A. SOLER - Plaza Letamendi, 36, 1.º, 2.º - Barcelona

PRIMERO Y UNICO QUIROPRACTOR EN ESPAÑA

Graduado en 1917 de la Palmer School of Chiropractic, Davenport, Iowa. (U. S. A.), cuna de la Quiropráctica.

Establecido en Barcelona desde el año 1922, después de haber ejercido cinco años consecutivos en Nueva York.

Información gratuita; mañanas, de 11 a 12, días laborables.

Tratamiento bajo prescripción facultativa.

Nota: Lean el interesante librito «La Ciencia de la Quiropráctica», que será entregado gratis.

CRONICA DIARIA

Salte el sol a las 7'16. Se pone a las 4'43.
Sale la luna a la 1'51 de la mañana.

Se pone a las 4'51.

Santos de hoy.— Domingo. La Sagrada Familia. San Tigrío, presbítero y mártir; Estropio, lector y mártir; Benito, abad; Juan y Probo, obispos; Zótico, Rogato, Modesto, Cástulo y otros soldados mártires; Zótico, mártir; Sático y Arcadio, mártires; Victoriano y Alfredo, abades; Nazario, monje. Santa Taciama, mártir.

Santos de mañana.—San Gumerindo, presbítero; y Servodon, monje, mártires; Leoncio y Agricio, obispos; Vivencio, monje; Póitico, Hermilio, Estratónico y Godofredo, mártires; Santas Clafira, virgen, y Verónica de Binasco, monja.

Viajeros

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación, y se hospedan:

En el hotel Oriente:

Don Justo Sánchez Tabirino, propietario, de Madrid; don Francisco Lucas Fernández, del comercio, de Cáceres; don Wildem Vandermeine, médico, de Wiesbaden; don Fernando Morán Fernández, industrial, de Lyon; don Manuel Carrera Cejende, ingeniero, de Zaragoza; don Antonio González Solesio, arquitecto, de Madrid; don Edward Dalgaard, ingeniero, de Copenhague; don Julio Gómez Joséando, abogado, y doña Luisa Gomar Gaitía, de Madrid.

En el hotel Victoria:

Don Rafael Luna, y don Alejandro Gómez, del comercio, de Madrid; don Ramón Ber Arios, de Valladolid; don Emilio Laguna, abogado, de Zaragoza; don Luado Marnez, del comercio, de Lyon; don Rafael Valverde, de Madrid; don Jacques Michaud, de París; don Tomás Barrios, capitán de la Legión de Ceuta; don Antonio Zabarán, arquitecto, de Almería; don Leoncio Delgado, periodista, y don Luis Jordana, abogado, de

Madrid, y don Angel Jordana, médico, de Zaragoza.

Hemos recibido el número correspondiente al mes de diciembre de 1929 de la «Revista Telefónica Española», que contiene interesante texto y fotografías.

Durante el pasado año de 1929, la cursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de Portbou, ha realizado las siguientes operaciones:

Imposiciones, 517,425'46 pesetas; reintegros, 301,392'24 pesetas.

Saldo a favor de las imposiciones, 216 mil 33'92 pesetas.

Libretas y cuentas nuevas, 171.

Por la Sección tercera de este Gobierno militar se interesa la presentación urgente de los capitanes de infantería (E. R.) don José Pujol Moner y don Juan Rabaneda Conejo.

Quedan cancelados los préstamos prendarios del Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, Organismo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, números 41580, 41585, 41588, 41602, 41611, 41641, 41655, 41658, 41662, 41677, 41680 y 41691, con las cien pesetas (100'—) que se han recibido de doña D. B. LL., a la memoria de su difunto hijo E. (q. e. p. d.), y los respectivos prestatarios pueden pasar por las oficinas de dicho Monte de Piedad (calle Ortigosa, 2, bajos), en donde se les entregarán gratuitamente las prendas que los garantizaban, consistentes en ropas de abrigo, mediante la presentación del resguardo o papeleta de empeño.

Mañana lunes, a las cuatro y media, empezarán, en la Escuela Superior de Agricultura, el cursillo de Avicultura, a cargo del señor Castelló, de la R. Escuela de Avicultura de Arenys de Mar. Las clases se darán en la misma Escuela de Agricultura, los lunes, miércoles y viernes, de cuatro y media a cinco y media. Los alumnos que asistan a dicho cursillo podrán, si así lo desean, examinarse para obtener el título de avicultor que se da en la Escuela de Arenys.

La matrícula permanecerá abierta hasta el mismo día de la inauguración.

Asimismo continúa abierta la matrícula para el curso de Análisis de Vinos y Corrección de los defectuosos, que se dará también en la citada Escuela de Agricultura, a cargo de los señores don Luis Guitart, profesor de la Escuela, y de don Juan Guitera, jefe del Laboratorio de Análisis Agrícolas de la Escuela, los viernes y sábados, de tres y media a seis y cuarto.

Nos escriben de Ametlla, que los pescadores de una lancha cobraron, con unas redes, un enorme morrajo, de ocho metros de longitud por tres de circunferencia, pesando unas 200 arrobas.

Gracias al auxilio de un bote y de varios marineros, se logró remolcar hasta la playa al enorme cetáceo.

El vecino de Albiñana Luis Vidal, de veinte años de edad, examinando una pistola se le disparó, produciéndose una grave herida en el vientre.

DIPUTACION

AMPLIACION DE UN EMPRESTITO

La Diputación Provincial ha hecho público el acuerdo de ampliar en cinco millones de pesetas el empréstito de 27.500.000 pesetas, emitido para la terminación de las obras de reconstrucción y mejora de las vías provinciales.

Esta ampliación constará de diez mil obligaciones, de quinientas pesetas, al seis por ciento anual.

MEJORIA

Se encuentra muy mejorado, en la dolencia que sufre, el diputado provincial, señor conde Belloch.

¡FORMIDABLE OCASION!

para comprar ropas, ofrecen al público

Los Fabricantes-Trafalgar, 5

Cortes traje caballero. . . a 12' - Ptas.
Cortes traje estambre. . . a 7'50 »

5 mil toallas . . . a 20 cént. | Piezas retort fino. a 3'50 Pts.
Mil servilletas. . . a 10 cént. | Piezas Holanda . a 4'50 Pts.
7 mil pañuelos . . . a 4 cént. | Ricas mantelerías. a 5'90 Pts.

Juegos cama bordados. . a 13'50 Ptas.

Sábanas matrimonio. . . a 3'90 »

Sábanas caladas. a 95 cént.

Almohadas caladas . . . a 95 »

CALLE DE TRAFALGAR, NUM. 5



ese
cútil
encantador...
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS
Agentes General
en España
J. MONEGAL
Figueras

LIMPIE USTED SU SANGRE

CON EL

DEPURATIVO MANISAN N.º 1

que obra maravillosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados, Apoplejía, arterioesclerosis, llagas, eczemas, etc.

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos



EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

Se pone en conocimiento de los expositores de la Exposición Internacional de Barcelona que quieran continuar con tal carácter en la Exposición de Barcelona, en su período Nacional, que se inaugurará el día 16 de enero; así como en el de las casas nacionales y extranjeras que no habiendo figurado en la primera Exposición quieran inscribirse ahora que pueden dirigirse todos los días de 9 y media a 1 y de 5 a 7, hasta el día 31 del actual, a las oficinas de la Exposición (calle de Lérida, 2, SECCION de EXPOSITORES), donde se les facilitarán cuantos datos necesiten sobre el particular

RecorZ

HOSPITAL, 27

Hay actualmente grandes existencias en:

PUNTILLAS - BORDADOS MEDIAS Y PAÑUELOS

Las rebajas de precios, tal vez le serán convenientes, si se digna visitar sus secciones destinadas para breves días.

MUEBLES AL ALCANCE DE TODOS

TENDRA VD. ECONOMIA, ESTARA BIEN SERVIDO HACIENDO SUS COMPRAS EN LA

CASA DEL MUEBLE

CORTES, 543-(entre Casanova y Villarroel)-Tel. 33907

No arriesgue su dinero. Anuncie en EL DIA GRAFICO

GRAND GÉRARD

AUX GALERIES LAFAYETTE DE PARIS

Actualmente: Importantes descuentos y ocasiones en todas las Secciones

PASEO DE GRACIA, 34

S. A. di NAVIGAZIONE AEREA



LINEA AÉREA MARSELLA (EVENTUAL) GÉNOVA-ROMA

NAPOLES - PALERMO - SIRACUSA - TRIPOLI
Salidas de Barcelona, todos los MIERCOLES, a las 9 de la mañana.
(TRAVESIA 4 HORAS)
SERVICIO DE PASAJEROS Y PAQUETERIA
Servicio rápido de entregas y recepción de domicilio a domicilio

Para informes y entrega de mercancías a sus Agentes:

HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Rambla de Santa Mónica, 29 y 31. — MADRID - VALENCIA - SEVILLA - SAN SEBASTIAN - ALMERIA - PALMA Y AGENCIAS DE TURISMO

-DE UN INCIDENTE

Hemos recibido del señor Ricardo L. González Gódon, representante en Barcelona de la casa González Byass, las cartas siguientes que con mucho gusto reproducimos:

Sr. Director de LA NOCHE.

Muy señor mío:

Le agradecería encarecidamente que insertara en el periódico de su digna dirección las cartas adjuntas. Anticipándole las gracias, quedo de usted atento seguro servidor,

R. L. González Gódon.

Copia de las cartas dirigidas a los presidentes de las sociedades "Asociación Profesional de Camareros" y "Sociedad La Nueva Alianza".

Sr. Presidente.

Hasta mí han llegado los rumores de que alguien, ignora quién y celebraría saberlo para proceder contra él judicialmente, se ha permitido afirmar el que yo, en un establecimiento de esta ciudad (unos dicen en el Ritz, otros en el Colón), me he permitido pronunciar palabras céntricas para los camareros y naturales de esta población.

Bien burdo es el rumor. No puede haber nadie que sea capaz de suponerme tan contrario a mis intereses hasta el punto de indisponerme con quienes, con su trabajo y afecto, contribuyen a beneficiar los ingresos de la casa en que presto mis servicios como inspector. Puedo residir en cualquier población de España y, sin embargo, es en ésta de Barcelona, la elegida por mí desde hace once años, en donde vivo encantado del trato de los catalanes y de las bellezas de su ciudad.

Creo no necesitaré decir más para desmentir la absurda patraña.

Dándole las gracias por la hospitalidad en las columnas de su periódico, quedo suyo afectísimo s. s.,

q. e. s. m.,
R. L. González Gódon.

La "Sociedad de Camareros La Nueva Alianza", ha contestado al señor R. L. González Gódon, la carta siguiente:

Muy señor mío:

En nombre de la Junta Directiva de la Sociedad de Camareros de Barcelona "La Nueva Alianza", tengo el honor de manifestarle que, sobre lo que se viene rumoreando en contra su honorabilidad y en perjuicio de la casa que usted representa, no he vacilado en hacerle presente nuestra adhesión en pro al buen sentido, por creer sin duda alguna que todo lo ocurrido no ha tenido

otra finalidad que obstaculizar la buena marcha de la casa González Byass, debido, según parece, a quimeras comerciales que como "esta" estamos siempre prontos a censurar.

Por si lo cree oportuno hacerlo constar en honor a la verdad, sabe puede hacerlo al igual de nosotros somos de usted afectísimo s. s.,

q. e. s. m.,
El presidente,
Juan Abelains.

La "Asociación Profesional de Camareros de Hoteles y Cafés Restaurantes del Sindicato Libre", ha dirigido también al señor González Gódon, la carta siguiente:

Muy señor mío:

Refiriéndome a su atenta carta, solamente nos interesa tener constar, para tranquilidad de usted y de su representante señor González Byass, que esta Asociación Profesional de Camareros, durante el tiempo que oficialmente y oficiosamente sabemos que usted tiene la representación y de que la casa expenden sus productos en este momento nunca hemos recibido la menor queja por parte de nuestros asociados, tanto por lo que se refiere al comportamiento, como a las atenciones que siempre hemos recibido de su respetable casa.

Tenemos la seguridad que todas esas versiones que se han esparcido por Barcelona, son tendenciosas e interesadas y en este sentido esta Junta Directiva, debidamente informada, no tiene inconveniente de ningún género autorizar a usted para que esta carta sea publicada en la Prensa local al objeto de salir al paso a esta campaña mercantilista en la cual se pretende utilizar a los camareros como instrumento, y al mismo tiempo recomendar a sus asociados para que desvirtuen esta maniobra.

Sabe puede mandar y disponer de s. s.,

Por la Junta:
El presidente,
P. Montoliu.

Es conocida de todos la seriedad de la casa González Byass y de su distinguido representante en Barcelona. Tal vez no precisaba dar a este pequeño incidente tanta amplitud para que quedara desvirtuado completamente.

Entendemos que las cartas transcritas desvanecen toda aquella duda que pudiera haber.

DE AYER A HOY

A las siete y media de la tarde los señores Ll. Caldentey y don A. Modolell dieron, en la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña, una interesante conferencia sobre el tema «La radiografía a domicilio», la cual fué ilustrada con demostraciones por medio de un aparato.

—Con asistencia de numeroso y distinguido concurso se inauguró en la Sala Parés, la anunciada Exposición de obras de pintores antiguos y modernos.

—Por la mañana se reunieron con el alcalde varias personalidades para tratar de la construcción de un gran Parque en el extremo de la Avenida de Alfonso XIII, junto a Hospitalet. Después visitaron las dependencias de las Casas Consistoriales.

—Visitaron al rector de la Universidad el catedrático de la Central doctor Castro Pascual y los estudiantes que vinieron de Madrid, a pie, para visitar la Exposición.

—Organizado por la Agrupación Artística Racing se celebró, a las once de la noche, en la Sala Ampurdanesa, un selecto festival que se vió favorecido por numerosa y distinguida concurrencia.

—En la Sala Capisr y organizado por la Peña «De lo mes...», se celebró anoche una excelente velada teatral, a la que asistió numeroso público. Cuantos intervinieron en la fiesta fueron repetidamente aplaudidos.

—La exquisita poetisa argentina Alfonsina Storni, fué obsequiada anoche con un banquete orga-

nizado por la Cámara Oficial del Libro. Con tal motivo los salones del Círculo Ecuestre, en uno de los cuales se celebró el ágape, se vieron concurridos por los numerosos admiradores con que la mencionada poetisa, cuenta en nuestra capital.

—Don M. A. Terol dió, a las diez y media de la noche, en el Ateneo Castellonense, una conferencia sobre el tema «Hacia una vida mejor», que interesó en sumo grado al numeroso y distinguido auditorio.

—A las diez de la noche, en el Casal dels Esport, se celebró la anunciada reunión general. Asistieron muchos socios.

—En el Gran Teatro del Liceo debutó anoche, la compañía de ballets, a cuyo frente figura la noble bailarina Anna Pavlova. Con tal motivo en nuestro primer teatro lírico se registró una brillante velada. La distinguida concurrencia premió con repetidas salvas de aplausos la labor realizada por dicha masa coreográfica.

—Cuarenta Horas.—Hoy terminan en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced. Mañana empiezan en la Parroquia de San Jaime. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya. Mañana en la Parroquia de San José, de Gracia.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno de la Virgen del Pilar. Mañana turno de María Auxiliadora.

GOBIERNO CIVIL

EL CONFLICTO DE LAS MINAS DE SURIA

Ayer a mediodía celebraron una conferencia con el gobernador civil, el director de las minas de Suria y el de la empresa explotadora en Bruselas, tratando de asuntos relacionados con el conflicto existente en dichas minas.

CUMPLIMENTANDO AL GOBERNADOR

Ayer a mediodía visitó al gobernador con objeto de cumplimentarle, una comisión de profesores de Sevilla, que se encuentra actualmente en Barcelona para visitar la Exposición.

LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA DE MADRID

Acompañados de un nutrido grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de Barcelona, estuvieron ayer mediodía en el Gobierno civil los cinco estudiantes pertenecientes a la Facultad de Medicina de Madrid, que han realizado el viaje a pie desde la Corte a nuestra ciudad.

Los expedicionarios saludaron al señor Miláns del Bosch, quien tuvo para ellos unas breves frases de cordialidad y de felicitación.

Anunciar en EL DIA GRAFICO es la más sólida garantía para los anunciantes

MARCELO VILA MONTURAS ESCAPARATE



EXPOSICIÓN PERMANENTE CORTES, 470. TELÉFONO 34946

EXPOSICIÓN DE BARCELONA Pabellón INDUSTRIAS METALÚRGICAS Stands núms. 177 y 179

QUEBRADO

Debe usted preocuparse de las consecuencias que le puede ocasionar su estado. La HERNIA, aparte del riesgo de ESTRANGULACION, accidente con frecuencia mortal, produce al paciente serias complicaciones de otro orden y, tarde o temprano el HERNIADO lamenta los efectos perniciosos de su descuido. El reputado ortopédico señor C. A. BOER pone a su disposición su acreditado METODO de aplicación y sus afamados aparatos cuya eficacia recomiendan miles de personas que se felicitan por la curación de sus HERNIAS.

VILLENA, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo afmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSÉ GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENA (Allcante).

HERNIADO no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda Ud. al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, núm. 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña) entrada por la escalera de la casa Amador-Bar.

Un colaborador del Sr. Boer recibirá en:

GERVERA, martes 14 enero, Fonda Europa.
LERIDA, miércoles 15 enero, Hotel Suizo.
BARBASTRO, jueves 16, Hotel San Ramón.

ASMA - TOS - BRONQUITIS

Desaparecen radicalmente

CON EL

RESTAURADOR MANISAN N.º 2

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Especificos



El difusor "ALBALITA", especial para Hospitales, salas de baño, lavabos, laboratorios, cocinas, etc., reúne todas las condiciones necesarias de un aparato de alumbrado racional

SIN COMPROMISO ALGUNO, SUMINISTROS, PROYECTOS DE ALUMBRADO

COMPANIA GENERAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD

ARAGON, 256

Teléf. 19574



CARNET JUDICIAL

—Por la Compañía Barcelonesa de Electricidad, S. A., ha sido interpuesta una querrela contra Francisco Arnau, por hurto de fluido eléctrico, cometido en la calle de Constitución, número 55, alpargatería.

Por el Juzgado de Instrucción del Distrito del Oeste ha sido admitida la querrela de referencia, habiéndose ordenado por el mismo, la práctica de las diligencias correspondientes.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEAS RAPIDAS DE LUJO PARA AMERICA

DE BARCELONA A BUENOS AIRES

2 Febrero **GIULIO CESARE**

21 Febrero **DUILIO**
Nota.—Tocan en Río Janeiro, Santos y Montevideo.

DE BARCELONA A VALPARAISO

8 Febrero **VIRGILIO**

6 Marzo **ORAZIO**
Nota.—Tocan en Cádiz, respectivamente, el 10 de Febrero y 8 de Marzo, y recorren los puertos de Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Chile.

DE GIBRALTAR A NUEVA YORK

20 Enero **ROMA**

10 Febrero **AUGUSTUS**
Travesía en 6 1/2 días.

Agentes Generales en España:
Sdad. Italia-América-Barcelona. Rbla. Santa Mónica, 1. Suc. en Madrid: c. Alcalá, 47.

GRAN PREMIO
Exp. Intrn. de Barcelona

VIDA DEPORTIVA

El Campeonato Nacional de Liga

Los partidos de hoy

PRIMERA DIVISION

En Barcelona:
Europa - R. Madrid.
Barcelona - Athlétic B.

En Bilbao:
Arenas - Español.

En Madrid:
Athlétic - R. Sociedad.

En Irún:
R. Unión - Racing Santander.

SEGUNDA DIVISION

En Valencia:
Valencia - Sevilla.

En Sevilla:
R. Betis - R. Oviedor.

En Vitoria:
D. Alavés - Iberia.

En Coruña:
Deportivo - C. Leonesa.

En Gijón:
Sporting - R. Murcia.

TERCERA DIVISION

D. Castellón - Júpiter.
Badalona - Sans.
Racing Ferrol - Eiríña.
Stadium Avilesino - Gijón.
Baracaldo - Gimnástica Torrelavega.

D. Logroño - R. Valladolid.
Patria - Nacional.
Sporting - Gimnástico.
Levante - Burjasot.
Cartagena - Lorca.
Hércules - Albacete.
Elche - Imperial.

Torneo «Nau dels Sports»

A. O. Villanueva - Huro.
San Andrés - Tarrasa.
Martínenc - C. S. Sabadell.
Santboiá - Manresa.

Prats, Esparza, Peña, Sanmiguel, Morera, Rubio, Gale y Luis Olaso, defenderán los colores del Real Madrid. Y Florenza, Soligó, Alcoriza, Obiols, Layola, Gámiz, Gironés, Bestit, Cros, Escrits y Alcázar, los del Europa.

El encuentro tiene innegable interés y en él puede el Europa alcanzar el segundo lugar de la clasificación... si vence, o huir el Real Madrid de la cola si es quien se adjudica los dos puntos.

Las puertas del campo se abrirán, lo propio que las taquillas, a las nueve de la mañana, pudiendo ase-

gurarse, dada la expectación que ha despertado este encuentro, que al campo del Guinardó registrará la mejor entrada de la temporada.

El Campeonato Interprovincial en Lérida

Hoy tendrá lugar en el campo de Sports, un interesante partido de fútbol, correspondientes al campeonato interprovincial entre los primeros equipos del «Reus Deportivo» y el «F. C. Lleida».

Acceptando la invitación del «F. C.

Lleida», el prestigioso deportista don José Suñol y Garriga, ha prometido su asistencia a dicho partido.

MOTO - NAUTICA

LAS REGATAS DE «OUTBOARDS» DE HOY, PROMETEN SER MUY DISPUTADAS

Esta mañana tendrá lugar en la Dársena del Comercio, las regatas de «Outboards» que organiza el Real Club Náutico de Barcelona y que tuvieron que suspenderse el pasado domingo, a causa de la lluvia.

Estas regatas encierran un mayor

Sellos de goma al día
24, PRINCESA, 24

FUTBOL

DEL PARTIDO ATHLETIC DE BILBAO - BARCELONA

Llegaron ayer por la noche a nuestra ciudad los jugadores titulares y suplentes que componen el primer equipo del Athletic Club de Bilbao, que hoy por la tarde han de contender con el Barcelona en el campo de Las Cortes, para disputarse los dos preciosos puntos.

Los jugadores atléticos han llegado acompañados de varios directivos del club subcampeón vizcaíno y diferentes altas personalidades adictas a aquel club que, movidas por su entusiasmo por el deporte y por la gran expectación que en Bilbao ha producido este partido, no han podido menos que coger el tren y trasladarse a nuestra ciudad para ser testigos presenciales de la lucha que se vaticina lucida y emocionante.

Si en nuestra ciudad la expectación que ha causado este partido ha llegado al rojo vivo, en Bilbao sucede otro tanto. A tal efecto se ha instalado un servicio directo de telefonemas desde el campo de Las Cortes al de San Mamés, para así poder constatar rápidamente los deseos de los aficionados bilbaínos.

Las victorias que el F. C. Barcelona viene alcanzando han puesto en guardia a los jugadores del Athletic quienes han patentizado sus vivos deseos de llevar a cabo una actuación llena de bravura y entusiasmo ya que si logran triunfar, podrían abrir su pecho a la esperanza en este Torneo.

La inclusión de los tres medios revolucionarios en el equipo del Barcelona ha venido a dar la nota sensacional en este partido.

Los equipos que dimos a conocer ayer, no han sufrido, hasta el momento presente, variación alguna y si ésta no se produce a última hora, que suponemos que no, los dos clubs históricos presentarán a la liza a sus respectivos equipos en esta forma:

Athlétic de Bilbao: Blasco, Careaga, Castellanos, Garizurieta, Muguerra, R. Echevarría, Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Aguirrezabala y Gorostiza. Suplentes: Izpiza y Hierro.

F. C. Barcelona: Plattko, Walter, Saura, Font, Arocha, Pedrol, Piera, Sastre, Goiburu, Bestit, y Parera. Suplentes: A. García y Zabala.

Actuará de árbitro el señor Quintana, del Colegio cántabro.

El partido empezará a las tres menos cuarto en punto de la tarde.



CONDUCCION INTERIOR, SIETE PLAZAS

SEIS CILINDROS CITROËN

Sociedad Española de Automóviles Citroën, S. A.

URODONAL

cura el reuma porque disuelve el ácido úrico

Utiliza el URODONAL y estarás muy satisfecho de sus resultados obtenidos con esta medicina.

Dr. Roberto Novoa Santos
Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid

GRAFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DONDE SE SIGUE EL REUMA

Lamas metaj

Parlonets: Gramétons "Voz Amo" Muebles especiales: Rejoles: Lámparas Vajillas: Bioteleros: Máquinas

nos escribir y coser: Diversos artículos Contado y plaza

Electro-Parlonet - Via Layetana, 19

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Día Gráfico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.

Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».

Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.

Quiosco de la Puerta del Sol «EL LIBERAL».

Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.

Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.

Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas.

Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

FRONTON NOVEDADES

hoy noche MARCELINO contra TEODORO

Interés que las anteriores, para ver los nuevos botes que en ella debutarán y las reformas efectuadas en algunos de los ya conocidos por nuestro público, lo que hace esperar una reñida lucha para el primer lugar, haciéndose difícil pronosticar a quién corresponderá el triunfo.

Para que el público que acuda a presenciar estas regatas pueda seguir claramente el desarrollo de las mismas, cremos oportuno recordar los detalles más interesantes de organización:

Las regatas comenzarán a las once en punto de la mañana, bajo el siguiente programa: Primero: El número 15, «Skitix III» intentará rebajar el record de la vuelta lanzada, que detenta el «Miss Zepet» en un minuto, tres segundos, cuatro quintos.

Segunda prueba, serie rápida, cinco vueltas.

Tercera prueba, serie turismo, cinco vueltas.

Cuarta prueba, serie rápida diez vueltas.

Quinta prueba, serie turismo, cinco vueltas.

Sexta prueba, serie rápida, diez vueltas.

Además de las clasificaciones de cada prueba, se establecerá una clasificación por puntos para designar el vencedor absoluto.

La vuelta al circuito será de un quilómetro, formado por cuatro boyas, con banderas rojas, fondeadas en la dársena del Comercio.

El Jurado estará situado en el interior del circuito, dando frente al muelle de España, cuya enfílación será la línea de salida y llegada.

Como de costumbre, habrá servicio de affichage, para que tanto el público como los concursantes, sepan en cualquier momento, durante las pruebas, la situación de cada embarcación.

Después de cada prueba, el Jurado indicará en el cuadro de affichage el número del vencedor, con el tiempo empleado y velocidad alcanzada, en la forma siguiente:

En la parte superior del cuadro y a continuación del número del vencedor, se indicará, en números rojos, los minutos, y en negro, los segundos. En la parte inferior, y debajo del tiempo empleado se indicará, en números rojos, los kilómetros, y en negro los metros.

Las salidas de cada prueba serán

dadas con cinco minutos de atención señalados por cinco bolas rojas que se retirarán una en cada minuto, coincidiendo la caída de la última con el disparo de salida.

Los inscritos y números distintivos

1. «Taximista», piloto, don Manuel de Arquer, motor Jhonson, 25 HP. 2. «Billy I» id. don Ignacio Coll, motor Jhonson, 32. 3. «Pagaso», id. don Jesús Batlló, motor Eito, 28. 5. «Sea Sled», id. don M. B. D'Agnet, motor Jhonson, 25. 6. «Mis Zapatillas», piloto don Manuel Bertrand. Mata, motor Jhonson, 32. 15. «Skitix III», id. don Miguel Sans Mora, motor Jhonson, 32. 16. «Special», id. don José María Lasaosa-Dilla, motor Eito, 36.

Serie turismo

Número 7. «Florido», piloto don Ramón Marqués, motor Jhonson, 12 caballos, 8. «X X» id. don Luis de Sarriestegui, motor Jhonson, 32. 9. «Llampec», id. don Santiago Noguer Moré, motor Jhonson, 32. 10. «Amos anda», id. don Jorge Torrents Paredllada, motor Jhonson, 32. 11. «Zas», id. don Adolfo Solá-Sert de Torrents, motor Jhonson, 32.

CICLISMO

SPORT CICLISTA CATALA

El Sport Ciclista Catalá ha hecho ya la suma de excursiones efectuadas por los socios que más se han distinguido con su asistencia a las mismas durante el finido año de 1929.

El resultado acusa como vencedor absoluto del concurso anual al socio don Carlos Bruna, que no ha dejado de asistir a ninguno de los actos organizados por la Sociedad durante el año, y habiendo participado en 45 excursiones, con un total de 2,909,5 kilómetros, por lo cual le ha sido adjudicada la medalla de oro de la entidad, que es la máxima recompensa.

En la clasificación de dicho concurso anual le siguen por orden los siguientes socios:

Pedro Maymí, 44 excursiones, 2 dos 725,5 kilómetros; Dolores Tuset de Maymí, 43 idem, 2,645,5 idem; Ramón Closa, 40 idem, 2,670,5 idem; Francisco Esteve, 39 idem, 2,576,5 idem; José Bechini, 31 idem, 2,194,5 idem; Domingo Reich, 29 idem, 1,599,5 idem; Miguel Martínez, 28 idem, 1,387,5; Luis Alís, 24 idem, 1,306,5; Jaime Conti, 24 idem, 1,198 idem.

Han concurrido a más de una excursión 1,402 socios.

A todos los premiados les será entregado el premio correspondiente el día 19 del corriente mes, por la tarde, en que se celebrará la anual asamblea ordinaria.

El Sport Ciclista Catalá recuerda a todos sus asociados que el domingo día 19 del corriente mes, y a las cuatro de la tarde, se celebrará la anunciada reunión general de socios, en la que habrán de tratarse asuntos de gran interés, además de nombrarse nueva Junta directiva, y reparto de premios de excursionismo a todos los asociados que han sido más constantes a las excursiones.

Dada la importancia de todos los puntos anunciados, se ruega encarecidamente la asistencia.

BOXEO

BOXING CLUB FIRPO

Para el día 14, el B. C. Firpo efectuará en su nuevo local, sito en el Cinema Reinal, una gran velada amateur interclubs, bajo el siguiente programa:

Pesos moscas: S. Martínez contra Borrás y Sáez contra Carmona.

Pesos medios: Llorca contra Abella, Torres contra Campillo y Bach contra Ariño.

Pesos ligeros: J. A. Ríos contra Arándiga.

Pesos medios: Zaragoza contra Uredo, campeón de la Plana, B. C. Firpo.

Los boxeadores profesionales Redón, Ortega, Prades y Ramos harán una exhibición a su cargo.

RUGBY

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Hoy empieza el campeonato con los partidos Barcelona - Olímpic, A. E. P. - Samboy y Sans - Universitario

Por fin, mañana tendrá lugar la primera jornada campeonil, jugándose los encuentros arriba citados.

Poco interés ha despertado los primeros partidos que se celebran mañana, ya que no veremos lucha, para conseguir la victoria, debido a la diferencia de clase entre los equipos que dirimirán la primera jornada.

El «Barcelona» y el «Olímpic», jugarán por la mañana, en el «Sol de Baix», cuidando de dirigir el encuentro el señor Baltasar.

Debido a la superioridad del «Barcelona», creemos que éste logrará una fácil victoria, ya que el «Olímpic» aunque es equipo de clase, en estos últimos encuentros nos ha demostrado que está en baja forma, puesto que al suplir con reservas los titulares, que tan buen papel hicieron el campeonato pasado, les ha de mermar, forzosamente, el rendimiento del equipo.

Los azul-grana presentarán su equipo

«au grand complet», no precisamente porque el adversario es peligroso, sino que de esta forma, lograrán el conjunto necesario para el duro encuentro que tendrán que sostener con la «U. E. Santboyana».

El «A. E. P.», tiene que desplazarse a San Baudilio, a perder su encuentro con los propietarios del terreno, ya que harto es conocida la superioridad de los ribereños, para que los voluntariosos muchachos del «A. E. P.» puedan inquietarles.

La victoria será fácil para los azules, ambos equipos se presentarán completos. El señor Alén dirigirá la contienda.

El otro encuentro designado, es el que librarán universitarios y sensenses, y será el más disputado de la jornada, ya que la diferencia de clase no es tan grande para que los universitarios logren una victoria contundente.

Los blanqui-verdes, han hecho patentes sus progresos en los últimos encuentros que han efectuado y opondrán gran resistencia a los universitarios.

Para este encuentro arbitrará el señor Baltasar.

Es de esperar que después de tantas fiestas sin celebrar encuentros, el público hará presencia en gran número.

Además, el aliciente del campeonato es el interés que hará desahazar el público a los terrenos de juego.

RIANO VIVES

ATLETISMO

FEDERACION CATALANA DE ATLETISMO

El Comité provincial de la Federación catalana de Atletismo, en su última reunión tomó, entre otros, los acuerdos siguientes:

Primero. — Efectuar el día 19 del corriente el campeonato provincial de cross-country en Badalona, sobre unos diez kilómetros, designando a los señores Ibars, Vidal y Magarola para elegir el circuito más apropiado.

Segundo. — Conceder una copa para el tercer campeonato de marcha atlética organizado por el periódico «Deportes» para el día 16 de febrero próximo.

Tercero. — Dar posesión de sus cargos a los señores Vidal, Riera y Pagés, designando al señor Mañés para que presente nombres para ocupar la única vacante que actualmente existe.

Cuarto. — Admitir en esta Federación a los siguientes clubs: C. E. Egara, C. E. La Mola, Juventud Valenciana y S. C. Mollet.

AVIACION

TURISMO AEREO

El pasado jueves, y en vuelo directo desde Madrid, llegaron al Aerodromo Canudas el piloto del mismo, don José M. Carreras, acompañado del alumno-piloto, don Luis Rosal. El trayecto Madrid-Barcelona, fué cubierto en 3 horas 50 minutos, teniendo que luchar con un tiempo verdaderamente malo, puesto que la lluvia y el intenso frío no les dejó desde la salida.

La etapa anterior, Sevilla-Madrid, también fué en extremo dura, teniendo que luchar con fuerte vendaval y una copiosa nevada que retrasó su llegada a Getafe más de hora y media.

Este viaje de turismo, llevado a cabo en la peor época del año, ha servido para poner a prueba las condiciones magníficas del «Romeo núm. 5», de 80 HP, y el «entrenamiento» del joven piloto José M. Carreras, que en esta ocasión ha demostrado sus altas dotes de piloto expertísimo y perfecto navegante de las rutas del aire.

El director de el Aerodrome de su nombre, José Canudas, es esperado hoy, procedente de Madrid, con el nuevo avión adquirido y con el cual los pilotos del Real Aero Club de Cataluña efectuarán sus entrenamientos.

En la reunión de hoy se pondrá en vuelo este nuevo avión y junto con los demás aparatos del Aerodromo Canudas, podrán efectuar vuelos de bautismo del aire y de turismo, cuantas personas lo desear y se inscriban en el propio campo de aviación.

A la llegada al Prat del tren que sale de Barcelona a las 9'50 (Apeadero) habrá un importante servicio de autobuses que conducirán a los concurrentes al Aerodromo Canudas.

Del «Real Aero Club de Cataluña»

El «Real Aero Club de Cataluña» advierte a sus asociados que el día 15 del actual terminará el plazo de inscripción a la media beca para cursar los estudios de piloto aviador, creada por el citado «Aero Club», y que quedó pendiente de otorgación en el concurso celebrado el pasado mes de noviembre.

Advertisement for Ford trucks. Features a large illustration of a Ford truck with a crane lifting a heavy load. Text includes 'VICTORIAS Y UNA REVOLUCION', 'NUEVA CONCEPCION DEL MOTOR', 'NUEVOS SISTEMAS AUXILIARES', 'NUEVA CONSTRUCCION', and 'NUEVO POR SU RENDIMIENTO'. A Ford logo is at the bottom left.

lo di-
l Ae-
mia-
mpa-
Luis
Coza,
lutos,
empe-
ue la
dejó

dríd,
, te-
nda-
etra-
hora

to a
, ha
las
meo
del
que
sus
to y
del

e su
rado
n el
cual
de
ena-

ndrá
nto
dro-
vue-
rie-
y se
de



Se está procediendo a la poda de los árboles en nuestras Ramblas. El espectáculo tiene, como cada año, sus entusiastas. Así es que, también como cada año, no faltan las docenas de curiosos que presencian la casi acrobática labor de los podadores. — (Fot. Gibert)

TRANSFORME

**EN ORO
SU PRODUCCION**

TODO hombre de negocios sabe hoy muy bien que la clave del éxito estriba en la influencia del anuncio. Pero el anuncio ha de ser atinado, visible y llamativo para que surta la debida eficacia. El anuncio pobre que no resalta, pasa inadvertido, no se lee y su finalidad queda en el vacío. Un buen anuncio ha de atraer la vista del lector, sugestionarle, cautivarle y espolear su decisión. Mas no basta el acierto, si es mediocre el periódico; para obtener el fruto hay que elegir un rotativo de gran circulación que propague el anuncio, no sólo a los confines, sino hasta el último rincón de la Península.

El Día Gráfico publica todos los domingos DIEZ y SEIS grandes páginas de huecograbado y una extensa y amena NOVELA encuadernable.



En el Hospital de la Cruz Roja de Madrid, y con asistencia de la Reina doña Victoria y de el Principe de Asturias, se ha celebrado la sesión clínica de inauguración. Reproducen las adjuntas fotografías la llegada de la Reina doña Victoria con su augusto hijo, y la Reina al salir del Hospital con el Principe de Asturias, que presidió el acto. — (Fots. Vidal)

LAS RUINAS DEL TEMPLO DE SAN MIGUEL (GERONA)

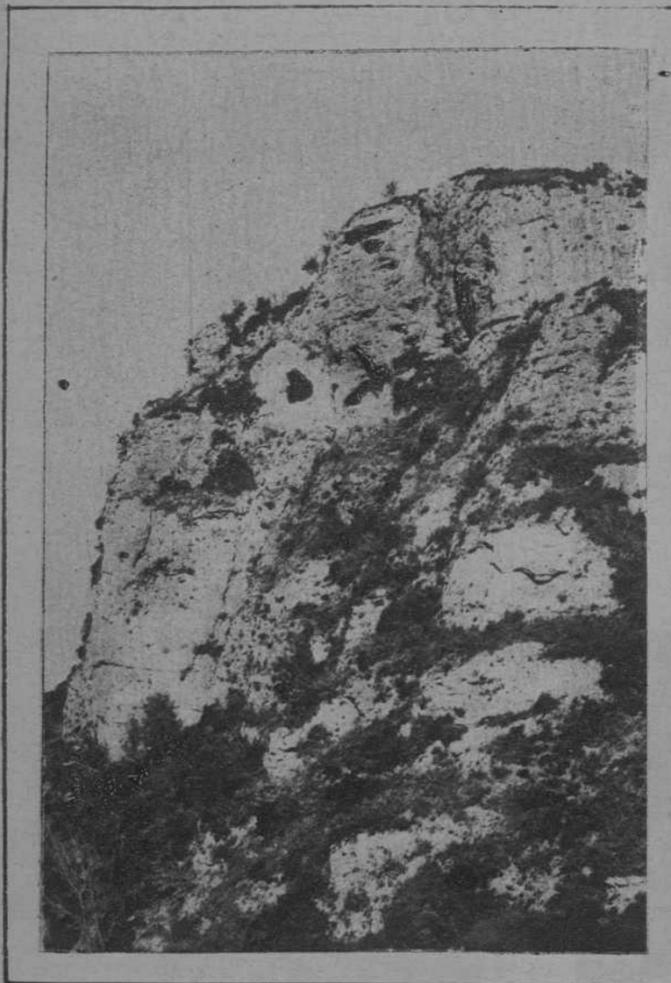
A orillas del Fluviá, cercano al pueblo de Dosquers y encima de un acantilado de 120 metros de altura, como cortado con hacha gigante, se levanta este templo, hoy en ruinas, dedicado en honor del paladín angélico que venció a Lucifer.

recinto olvidado. Pocos son, pues los ojos humanos que quieran ex-tasiarse con sus ajadas grandezas.

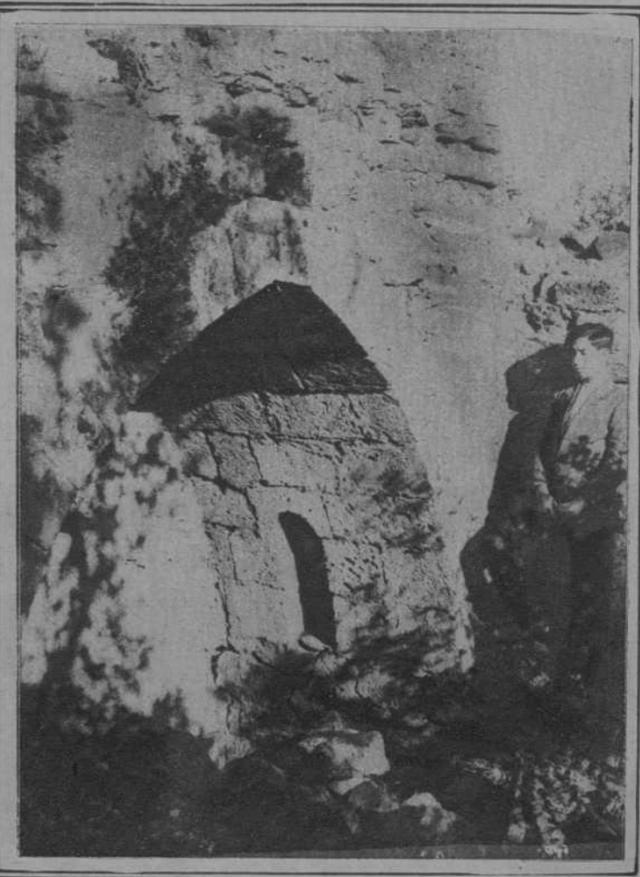
Que el templo es antiquísimo, del más puro estilo románico, lo demuestran sus ventanas estrechas y su abside redonda, aunque su arco interior ponga un mentis a este



La entrada y ventanal derruidos.



Vista de la derruida iglesia sobre un abismo



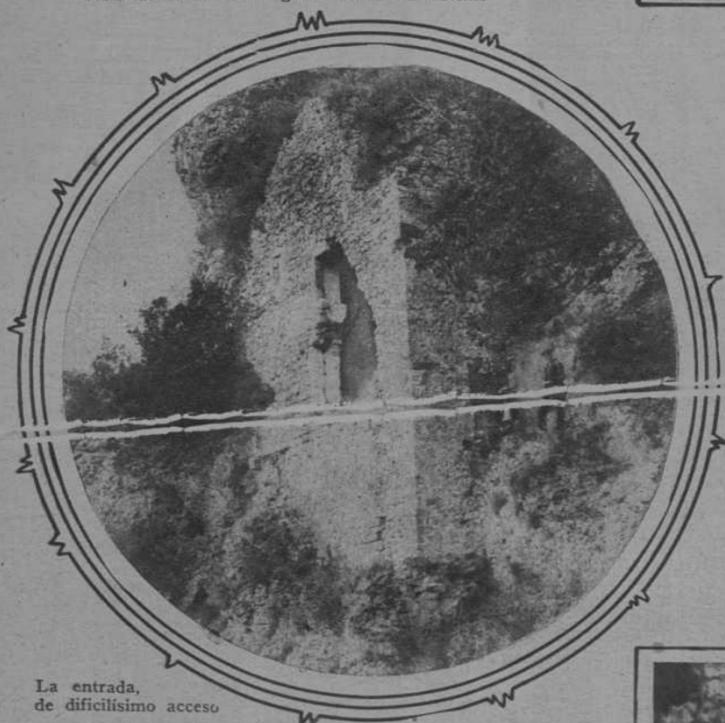
Vestigios del altar mayor y cimborio de campanario

nas. Forjó la imaginación pueblerina una leyenda sobre ellos y se los conoce bajo el nombre de «Eis encantats», hechizado por la torpe posesión, por mano divina, de la más linda de las doncellas del lugar que ofreció a Dios su pureza, en voto de castidad. Por su castigo están petrificadas y en muecas horribles, añadiendo otros que vociferan como condenados y agregando algunos que se oyen ruidos de cadenas como sentenciados a muerte.

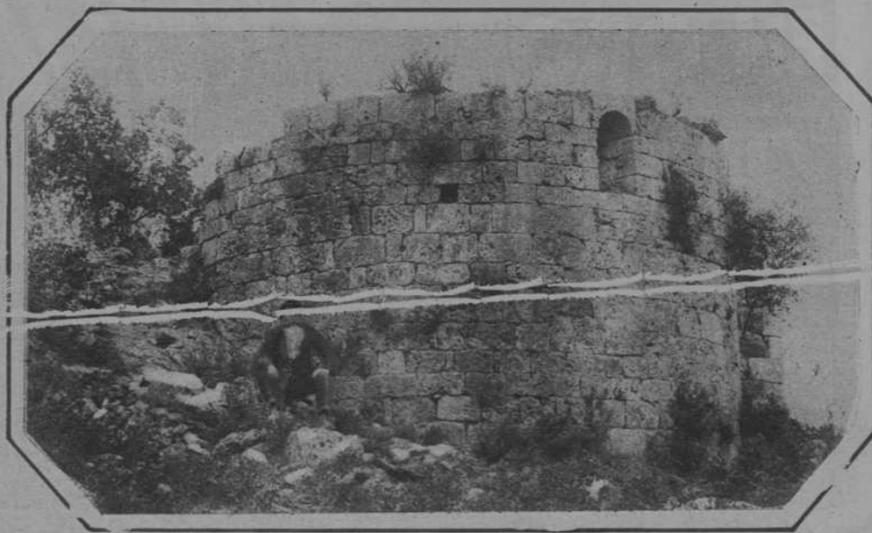
Todo es agreste, abrupto y revulsivo a su alrededor. Uno siente el horror del vacío, la vorágine de la altura que nos atrae, si mira a lo hondo. Es como un decaimiento moral que parece arrastrarnos al abismo.

Hogano, dentro, es guarida de aves nocturnas que en sus murallas destartaladas posan sus nidos; fuera, madriguera de alimañas que en sus escondrijos se arrojan. Bajo, el murmullo incesante del agua fluvial desliza una balada inacabable, como un canto funeral, al presentir su próxima muerte, al dar el beso frío sobre los lomos del latino mar.

SIXTO VILA



La entrada, de difícilísimo acceso

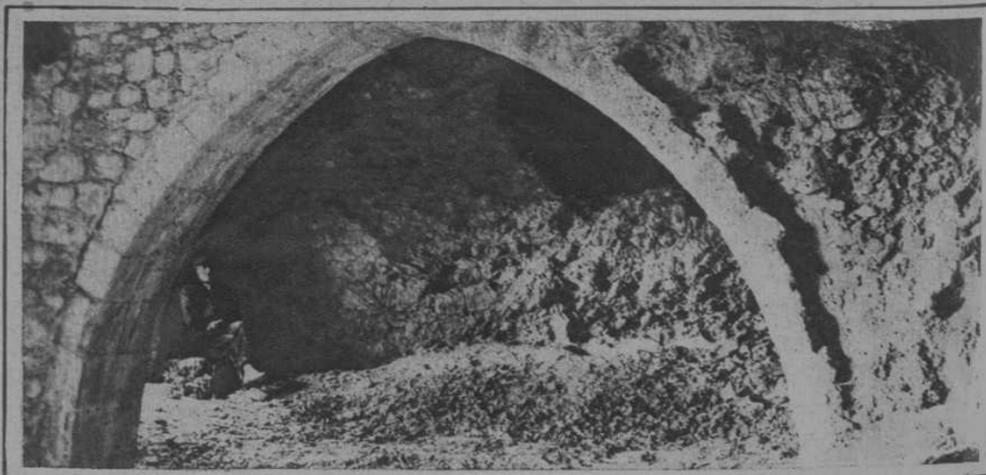


Restos del ábside

De difícil acceso y en inminente peligro, sufre las acometidas del tiempo, desmoronándose paulatinamente sin que casi nadie ose hollar sus piedras vetustas y evocadoras de mejor gloria. Sólo un atrevido caminante, deseoso de escudriñar su vientre, somete sus fuerzas de biceps y tendones en agilitismo acrobático, para franquear su puerta destartalada, exponiendo su vida más de una vez. Sólo un cazador desaprensivo da coto a su afición, dejando libres a las aves y a los roedores, para penetrar en su

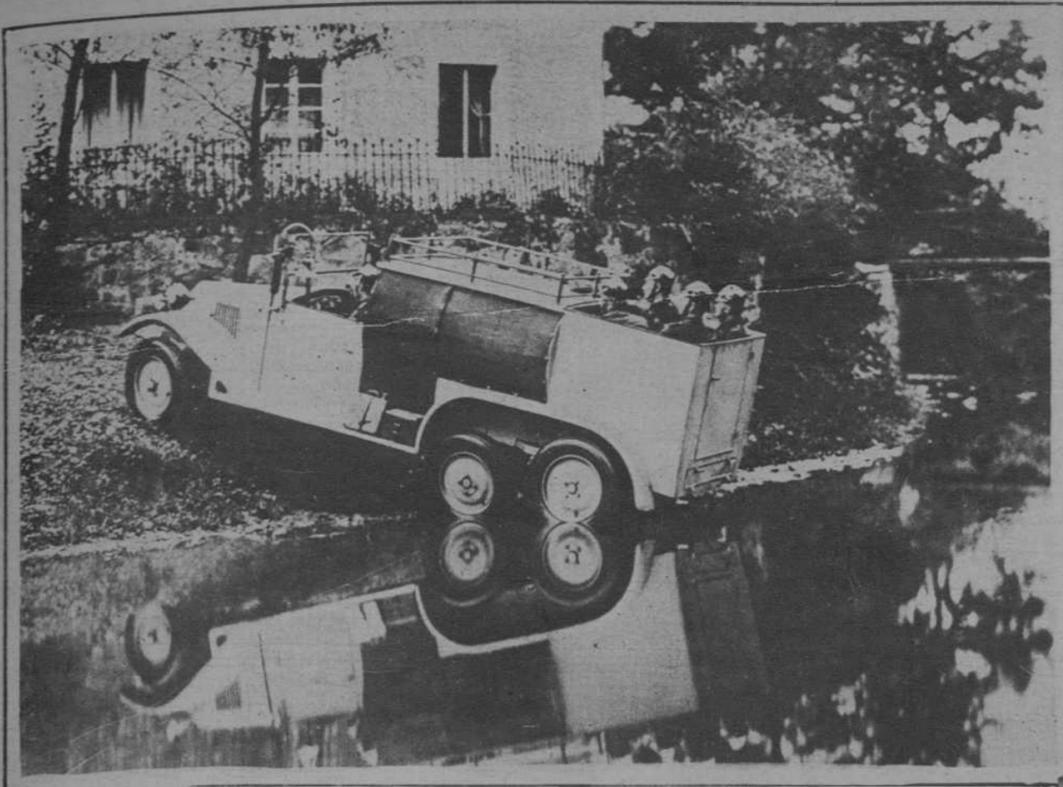
aserto. Pero parece muy posterior a su edificación primitiva y como hecho para contener algún posible desplome. En medio, hay una mina subterránea, hoy madriguera de tejones. Muchos creen que era un lugar de refugio durante las guerras, donde depositaban sus riquezas y acaso sus personas en la invasión extranjera. Otros creen, y son los menos, que era guarida de bandidos y «trabucaires» para guardarse de toda persecución.

Enfrente hay enclavadas en su mole, una especie de testas huma-



Interior del templo

(Fots. Vilá)



Cada día se dota a los hombres, en el mundo entero, de nuevos medios para llevar a cabo con la mayor eficacia su cometido. En Goerlitz (Alemania), se ha ensayado recientemente, con éxito, un nuevo modelo de camión contra incendios, de seis ruedas, capaz de correr 65 kilómetros por hora y de franquear terraplenes, fosos y corrientes de agua. (Fot. Keystone)



El doctor Schiele, ex ministro alemán y actual presidente de la Unión Nacionalista que con motivo de cumplir este mes su 60 aniversario será objeto de un homenaje en la capital del Imperio. Actúa en el parlamento desde 1912 y pertenece al partido popular nacionalista alemán. — (Fot. Senerl)



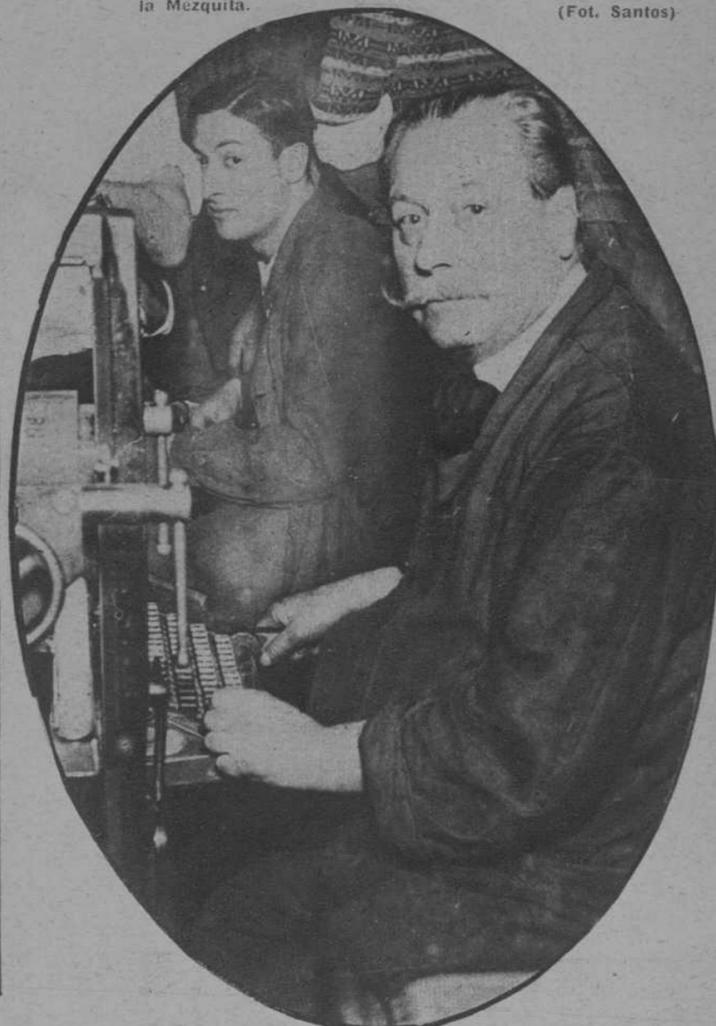
El acto del sepelio de Hans Moldenhauer, el mejor jugador alemán de tenis, que murió víctima de un accidente de automóvil, se ha celebrado en el cementerio de Stahnsdorf, cerca de Berlín, y al mismo se sumaron representaciones de todos los sectores deportivos de Alemania. (Fot. Scherl)



Excursionistas de Argel y Orán que, invitados por el Gobierno español—por ser hijos de españoles—, han llegado a Córdoba, acompañados de una sección de Exploradores de Madrid, y del jefe de los Exploradores de Barcelona, después de visitar la Mezquita. (Fot. Santos)



Se han celebrado en la iglesia de San Marín, de Paisley (Escocia), solemnes funerales en sufragio de las almas de los 70 niños que murieron a consecuencia del pánico producido por el incendio de un cine. — (Fot. Keystone)



M. Chantard, obrero tipógrafo, que a los 66 años se ha decidido a escribir una novela, titulada «Goualantes de la Villette et d'ailleurs», que ha obtenido grandioso éxito. — (Fot. Meurisse)

Casi elogio del perro vagabundo

No sabía qué nombre darle. Lo había encontrado una tarde en invierno, neblinosa y fría, en un camino sucio y desamparado; en uno de esos caminos perdidos en las afueras de las grandes capitales, que son como un esbozo de carretera que muere, a los pocos metros, ante una verja de casa abandonada o frente a un campo casi siempre inculto.

Con el hocico y las patas rebuscaba afanosamente entre las inmundicias de un montón de basuras, tratando de dar con algún desperdicio que nadie podía disputarle.

¡Qué desmedrada figura la de aquel perro!

★

¿Quién no se ha fijado en esos perros sin hogar, sin amo, que buscan siempre un hueso por roer?

Son perros sin patria y sin nombre, golfos de la perrería, hez de la sociedad perruna, aventureros de la grey canina. No conocen la amistad y jamás han sentido una mano acariciadora sobre su lomo.

Se los encuentra correteando de un lado para otro, vagabundos constantes desde que nacieron, quién sabe si al amparo de unas tapias derruidas una noche en que la luna no quiso salir.

Nadie sabe cómo duermen ni cómo se alimentan. Noctívagos empedernidos, disputan a los traperos y hampones, en los amaneceres solitarios, los desperdicios de la ciudad.

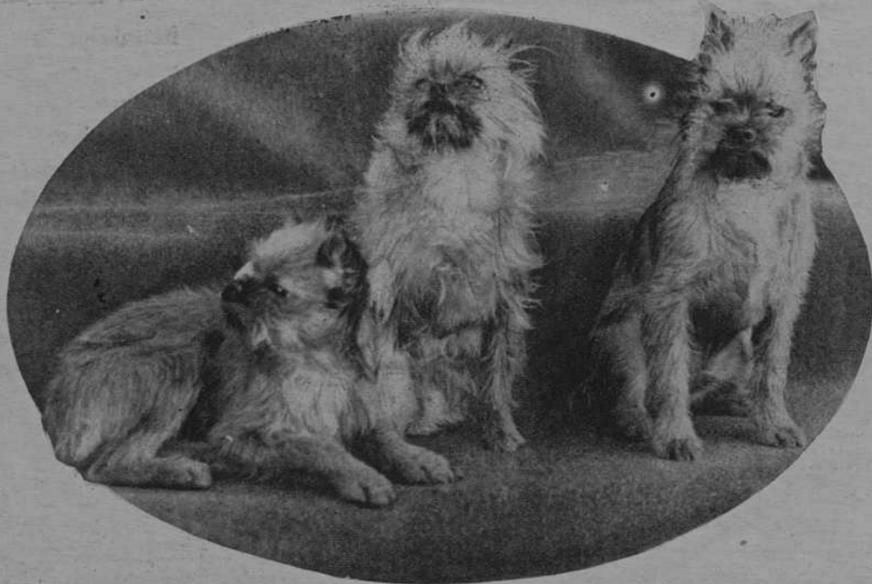
Muchas noches, en las calles quietas, a la hora quieta de la madrugada, los habréis visto huir ante el ruido de vuestras pisadas. Sus huidas son tímidas, huyen poco a poco, como avergonzados o como indecisos; huyen por costumbre, acostumbrados a la pedrada o al puntapié que aprendieron a salvar o prevenir a tiempo. No son esos perros que encontraron, al volver de sus correrías, la casa del amo ya cerrada. Aquéllos se os acercan confiados, os olfatean, os analizan, os miran como amigos, como conocidos. No huyen ante vuestra presencia; al contrario, os si-

guen y os persiguen hasta que aburridos o enojados, los espantais. Y sólo entonces se deciden a abandonaros, siguiéndoos aún, desde lejos, con una mirada que si la comprendierais os daría, a buen seguro, lástima.

El perro vagabundo no ladra nunca. Está convencido de que no le ha de servir para nada. Abren la boca sólo para bostezar de hambre. Y sus bostezos son desmesurados, disformes, como si se quisieran tragar de una vez toda la ración que jamás han comido.

Son perros poco inteligentes. En sus ojos no luce esa llamita que a veces es destello de gran elocuencia. Los ojos de los perros vagabundos son rojizos y casi siempre pequeños, legañosos, comidas las pestañas de una sarna asquerosa. Están hechos, habituados, para la mirada estrábica, para mirar de reojo, v. g.: con desconfianza.

Jamás sorprenderéis en sus caras hirsutas esos dos goterones aterciopelados que son los ojos de los perros nobles, de los perros buenos, con amo y nombre.



Todos nos desvivimos para cuidarle.

Carmen compró una cinta de seda roja y se la puso, como lazo, al cuello.

Para él fueron los huesos y los zoquetes y hasta algún tazón de leche, por añadidura. Aprendió a buscar el mejor rincón junto al fuego. Engordó. Recobró el uso del ladrido.

Durante una temporada todo fue bien.

Carmen lo bautizó: "Tom". Un poco vulgarmente. Mi perro atendía a las mil maravillas y bien se veía que no le disgustaba aquel crédito de personalidad que las tres letras de su nombre le concedían.

— ¡Tom! gritaba, llamaba, cuando, ya en la puerta de casa, me disponía a salir para el paseo matutino.

El perro vagabundo, el perro inominado, vibraba a las llamadas y acudía moviendo dubitativamente el minúsculo rabo. Daba un par de ladridos mirándome. Luego me seguía sumisamente.

No; no era un perro enojoso, de esos que saltan a vuestro alrededor; y os manchan los pantalones con huellas de sus patas; no era un perro cariñoso, de esos que se ovillan a vuestros pies u os lamen las manos; no era tampoco me honra el decirlo — un perro desagradecido; no.

Dormía, durante las veladas, al lado de la estufa de gas — ignición de carbones refractarios —, junto a mis pies, mientras yo leía. Carmen también quería tenerlo a su lado mientras bordaba aquellos almohadones, pero "Tom" prefería enrollarse junto a mis zapatillas. Era un perro agradecido y tenía desarrollado, bien a las claras, el sentido de la preferencia.

Súbitamente — súbitamente, sí, por la sorpresa que en mí causó su cambio de conducta — "Tom" se hizo huraño, hosco. Enmudeció. No volvimos a oír sus ladridos.

Ya no acudía a mis llamadas ni a las de Carmen. Comía con el gesto de un hidalgo venido a menos convidado a la mesa del antiguo criado enriquecido. Sus comidas, no sé por qué, me parecían dolorosas, llenas de amargas reflexiones, de grandes remordimientos. Perdió la glotonería. Adelgazó.

Despreció su confortable cama de arpilleras y dormía en cualquier rincón. Huyó de la estufa y se echaba bajo la mesa, sobre las frías baldosas.

Su extraño proceder llegó a preocuparme.

★

Un día desapareció.

Durante la noche le oímos revolverse preso de insomnio. Lo oímos gruñir y danzar por el pasillo. Por fin se aquietó. "¡Ya duerme!", pensamos.

A la mañana siguiente me desperté sobresaltado por las voces de Carmen:

— ¡"Tom"! ¡"Tom"! — llamaba ésta inútilmente, recorriendo la casa.

"Tom" se había escapado. Sobre las arpilleras de su cama yacía, abandonado, el lazo rojo. No quiso llevárselo en su huida al campo.

"Tom", que había nacido para revolcarse en los caminos sucios, volvía a ellos, para disputar a los traperos y hampones, en la soledad de los amaneceres fríos y neblinosos, los desperdicios de la ciudad.

Arturo P. FORISCOT

Legaña, sarna o lacrimo; mirada de desconfianza, que puede ser de temor, y que, a veces forzoso es confesarlo, es de súplica, de tan humilde súplica, que llega a enternecer y desarma la mano presta a lanzar una piedra y hace a la lengua dar un chasquido que tiene esta traducción literal, ya que no la hay, posiblemente, onomatopéyica: "¡Largo de ahí!".

★

El perro de mi caso era pequeño, esmirriado, esquelético a fuerza de ayunos y de achaque de pulgas. Tenía el pelo áspero y sucio de tanto revolcarse en el barro de todos los caminos que siguieron sus patas. El rabo era pequeño, corto. Se trataba de un perro "rabón", víctima en su infancia de alguna mano despiadada.

No sé por qué, movido por no sé qué impulso cordial, amistoso, me acerqué a acariciarlo. Al sentir el contacto de mi mano, sacó su cabeza de entre los desperdicios y retrocedió atemorizado, dando unos gruñidos que querían ser terribles.

Entre sus dientes se veía un trozo de no sé qué.

Sus gruñidos me dieron risa. Lo retuve a fuerza de amabilidades y familiaridades. Luego lo cogí.

El infeliz se sintió cohibido. Seguramente la situación resultaba desconocida para él, quizá un poco enojosa, tal vez encontraba ridículo todo lo que estaba pasando.

Me lo llevé a casa.

★

Fué preciso un dilatado y concienzudo baño para, también a fuerza de jabón y cepillo, devolver a aquel pelo el lustre y color primitivos.





EL ARTRITISMO - REUMA - GOTA - CIATICA
 solo se combaten eficazmente mañana
MANISAN CONTRA EL REUMA N.º 3
 De éxito sin igual
 Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

RADIOTELEFONIA
 Programa para hoy

RADIO BARCELONA
 11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.
 13: Emisión de sobremesa: «Bohemios», preludio, romanza y escena, por M. Redondo, V. Racionero y A. Gonzalo. Maestro Capdevila; «Quinteto en «fa» menor», scherzo, piano H. Bauer y Cuarteto Flonzaley; «Barajas», pasodoble; «Reus, París y Londres», chotis; «Melangia», vals romántico, Sexteto; «La cajita de música», por su autor; «Chant du soir»;

«La Meiga», selección, Sexteto; «Euresku», acordeón, por Vicente Altuna; «Gravement», cuarteto; «Air de danse», Sexteto; «Cantem y dansem», por la Cobia Eis Montgrís; «La Gón-dola», habanera; «Maniobra en otoño», selección, Sexteto; «Síncope», por Fritz y Hugo Kreisler, piano por Raucheisen; «Rhythmic», one step, Sexteto; «Pagliacci», serenata de Arlequín, por el tenor Borracelli; «Shinda», fox, Sexteto.
 15: Cierre de la Estación.
 17:30: Apertura de la Estación. Ciclo litúrgico del Año Cristiano, conferencia semanal por don Luis G. Plá, presbítero.
 Agricultura.
 Sesión agrícola dominical: «El tractor agrícola», conferencia por don Juan Vallés Estruch.

Balles rusos.
 Retransmisión parcial desde el Gran Teatro del Liceo.
 20:15: La Orquesta de la Estación interpretará: «Sons de fanfers», marcha; «Ritmos de España núm. 2»; «Una noche en el Oasis», nocturno; «Minuetto del gallo»; «Caravana oriental».
 20:40: Información deportiva.

RADIO CATALANA
 21: Apertura de la Estación.
 «Cádiz»; «Crisantemo español», por M. Serós; «Declaración», sardana; «Glad rag doll»; «La verbena de la Paloma», concertante acto primero; «Maruxa», preludio del acto segundo; «Sant dilluns», Cuarteto Santa Cecilia; «Estrellita», canción mejicana; «El barbiéri di Siviglia», baritono Granforte «Sinfonia número 8», segundo tiempo; «Guern kako, de Iparraquirre, y Espatadanza», de Guridi; «Marcha de S. Ignacio y pasacalle»; «Serenata»; «Tzar Saltan», suite número 3, primera y segunda partes; «Nana», por Miguel Fleta; «Um-Tcha-Um-Tcha-Da-Da-Da»; «Tus engaños», por M. Serós; «Adulón», por Irusta; «Manos brujas», por Irusta y Fugasot; «Langhing marionette»; «Artista y mujer», por Paquita Alfonso; «Joliu despertar», sardana; «El señor Otilio», schotis; «Considerin»; «Los Verderones», vals fulano; «Los Verderones», java; «Los Verderones», one step.
 23: Cierre de la Estación.

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION
EMISORA INSTALADA
 Atendiendo los ruegos de numerosos asociados, esta entidad se complace haciendo público que tiene terminada la instalación de su emisora, habiéndole sido señalada ya la longitud de onda de 251 m., y esperando recibir en breve el indicativo, para empezar el periodo oficial de pruebas. El Comité de Emisiones trabaja en la preparación de los programas que prontamente radiará la Emisora de la Asociación.

PLEGADO DE LA NOVELA

Se cortan las tres páginas y, según van colocadas en el periódico (después de separar la mitad de la primera), se doblan por el centro, procurando que la página 14 caiga encima de la 15. Se vuelve a doblar por la mitad, y entonces la página 11 deberá caer encima de la 10; y, por último, vuelve a doblarse, cayendo el folio 20 sobre el 21.

POR EL AVION
“ESPAÑA”

PILOTADO POR EL ARCHIDUQUE ANTONIO, DE AUSTRIA, conocerán nuestros lectores y el público, las reformas e innovaciones que está realizando nuestro periódico.

El Dia Grafico

comenzará mañana, lunes, a realizar su propaganda por los pueblos de Cataluña, lanzando desde el avión sus circulares y sus números, obteniendo nuestro fotógrafo señor Badosa, las fotografías del espectáculo, de un avión que, por vez primera en Cataluña, sirve de auxiliar a la propaganda de un periódico.

Mañana, el avión “España” volará sobre La primera zona de propaganda de El Dia Grafico

que comprende los siguientes pueblos:

- Badalona, Mongat, Masnou, Tiana, Premiá, Teyá, Vilasar, Cabrils, Argentona, Mataró, Llaveneras, Caldetas, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Canet, San Pol, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Tordera, Hostalrich, Breda, Gualba, San Celoni, Llinás, Cardedeu, Granollers, Mollet, Moncada, Santa Coloma de Gramanet.

que le venga que se abstenga de acompañarnos. Ha dicho más...
 Teniendo en cuenta que usted podía desear sus indicaciones, está decidida a proveerle un eschidnido que haría imposible su presencia en el hotel. No puedo menos de rogarte que me obedezca.
 —Esa que no hemos de venenos?
 —Sí, pero sin que ni madrastra se entere... La conozco bien y sé que es muy capaz de poner en ejecución su propósito de provocar un eschidnido... Esta tarde vamos en carruaje a San Remo... No venga, se lo suplico.
 —¡Buen! Remunero a ir con ustedes—comentó Volbert, sin poder ocultar el desprecio que sentía.
 —Gracias, gracias, querido amigo, y para ofrecerte una recompensa, voy a comprarle la confianza que merece a mis ojos...
 —Vea usted...
 Florinda apartó de su cuello una riquísima piel que llevaba puesta y que no abandonaba jamás y surgió el collar de perlas. Estas cubrían el cuello por la parte anterior y estaban montadas en una finísima cadena de oro que daba la vuelta, perdiéndose entre los esplendidos rizos de la moza.
 Volbert se sintió como electrificado. Aquellas perlas eran idénticas entre sí y tenían el mismo color y el mismo oriente que la arrojada por el balón la noche de los misteriosos episodios de la cina.
 —¿Qué le pasa a usted?
 —Nada, señorita, que estoy viendo visiones... ¿Qué maravillas joyas! ¿Cuántas perlas hay en el collar?
 —Trece.
 La contestación acabó de excitar a Volbert, quien no pudo menos de recordar la importancia que diera Caravela a la reproducción del número 13 en la fórmula del papel hallado en el interior del sombrero. ¡Oh, no olvidaba la fórmula, no podía olvidarla! Las dos primeras cifras ya estaban explicadas: marcaban la hora de una entrevista. No había duda: existía estrecha relación entre la escena del balón, la fórmula de los tres tercios y el collar de perlas. Aunque de momento no tuviera la clave del enigma sospechaba que la tendría. Poseía los datos y descubría la solución.
 —¿En qué estaba usted pensando?—preguntó extrañada la joven viendo que Volbert no decía palabra.

EL DIA GRAFICO

La señora de Peretti y Florinda tenían la costumbre de acostarse a hora temprana, mientras estaban en aquel hotel. Siguiéronse a solas en aquella noche y momentos después de hallarse Florinda a solas en su cuarto, salió en dirección al jardín del hotel donde esperaba Volbert. Fueron en automóvil a Vintimilli y poco antes de las nueve se encontraban en el restaurant de la estación, como Caravela deseaba. Se sentaron frente a la puerta para ver con facilidad la plazaleta de la estación.
 Eran las nueve y cinco minutos, cuando Florinda señaló a una señora que acababa de apearse de un automóvil cerca de la puerta de la estación.
 —¡Mi madrastra!—gritó Florinda sin poder contenerse.
 Volbert estaba viendo visiones.
 —¿Qué cosa más rara!—apuntó la joven—. Pero lo más raro es que vaya vestida como va porque el vestido es el mismo que nos robaron en el viaje de Verona a Bordighera. ¿Cómo es posible que lo haya recuperado?
 —De todas maneras el aspecto de su madrastra es extraño... Lleva un velo espeso y parece que teme que la conozcan...
 —Yo mismo no la hubiera conocido a no ser por el vestido... La señora pasaba nerviosamente, como si esperara la llegada de alguien que no llegaba... ¿Qué iba a ocurrir? Un hombre se acercó a la dama.
 —El cochero que quiso robarme el collar!—exclamó Florinda.
 —El hombre que vi con Caravela en la calle!—dijo Volbert.
 El drama parecía llegar a la escena culminante. ¿Qué se produciría después del encuentro de aquellas dos personas?
 El rescén llegado habló por lo bajo con la señora de Peretti y éste silbo de manera estridente. Unos guardias se abalanzaron sobre el cochero y después de maniatarlo se lo llevaron. Todo fue cosa de dos o tres minutos.
 La señora de Peretti se dirigió entonces al restaurant donde estaban Florinda y Volbert, se acercó a ellos, levantó el velo que cubría la cara y los dos jóvenes lanzaron tremendas exclamaciones de asombro. ¡Aquella mujer no era mujer! Era nada menos que el detective Caravela disfrazado con ropas femeninas.
 —¿Qué misteriosos acontecimientos se precipitan a veces!—dijo rápidamente, —¿Qué misteriosos acontecimientos, no?

El aprendizaje de policía quedó inmóvil por espacio de unos segundos. El asombrado tenía perspectivas que nunca hubiera sospechado y la ventura descubierta parecía ir camino del éxito. Indudablemente, había suplantedo a un hombre que se llamaba Luis, destinatario del objeto que estaba a sus pies.
 Aunque atemorizado por la más piente curiosidad, no quiso abrir el paquete y juzgó prudente alejarse de aquel paraje. La mujer que había salido al balcón, podía descubrir la superchería y dar la voz de alarma.
 Cuando se creyó a salvo, buscó el respiradero de un foco eléctrico del alambreado en otra calle y se apresuró a examinar el paquete que llevaba en la mano. Bajo una envoltura de papel y cartón había una perla ovalada del más puro oriente, tan gruesa como una avellana.
 Volbert quedó estupefacto. No tuvo que esforzarse en deducir que la perla era de mucho valor y que tenía todas las trazas de autenticidad. ¡Dad! A la primera impresión de sorpresa siguió otra de contrariedad.
 —Es una indelicadeza lo que estoy haciendo. Caravela me utiliza como instrumento de sus maniobras, pero no me averdará a serlo mucho tiempo.
 De momento se impuso el deber de volver sobre sus pasos, ir a la casa y devolver el sombrero. Al desandar lo andado iba pensando en reñir a aquellos misterios. Oprimió en botón del timbre, pero apenas se oyó la sonería desde fuera, Volbert pudo escuchar unas palabras que casi le autorizaron.
 —Va usted a hacer una tontería.
 Aquella frase salió de labios de un hombre que andaba a paso de todo. En la penumbra se descubría al misterioso personaje envuelto en una capa negra; la cara barbuda y oscurada por un sombrero de ala ancha, no se parecía a la de ningún conocido de Volbert.
 Antes de que éste tuviera tiempo de hablar, dijo la voz del hombre misterioso:
 —Soy Caravela. Se ha podido arreglar el asunto de Caravela sin mi intervención y he creído conveniente venir aquí a colaborar con usted. ¿Por qué abrió el paquete? Menos mal que el asunto se aclara... aunque faltan detalles.

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

DE ENSEÑANZA

NOTAS DE LA UNIVERSIDAD VISITAS

Han visitado al rector, los alumnos que han venido a pie desde Madrid, con objeto de visitar la Exposición, de la Facultad de Derecho y de la Escuela de Ingenieros Industriales. También le ha visitado el catedrático de la Central, doctor don Francisco Castro Pascual.

BECA POR PROVEER

La Junta de Becas anuncia la provisión de la beca de la Diputación provincial de Barcelona, dotada con la pensión anual de dos mil pesetas. Pueden optar a la misma los alumnos que cursen oficialmente cualquiera de las secciones de la Facultad de Ciencias de esta Universidad. Las demás condiciones se detallan en la convocatoria fijada en la Facultad de Ciencias y en la Secretaría general de la Universidad.

Las instancias podrán ser presentadas en la expresada Secretaría, hasta las trece horas del día 23 del corriente.

TITULOS DE BACHILLER UNIVERSITARIO

Por el rector, han sido expedidos títulos de Bachiller universitario (Sección de Ciencias), a favor de los siguientes alumnos:

Atilano Feyto Balagué, Carolina Stiles Montané, Alejandro Font Damians, José M. Hereté Gabarró, Sebastián Cabanas Torrascasana, Juan Cabanell Mallart, José Capella Garrobé, José Heredia Tobias, Humberto Lorenzo Varela, Felipe Muntadas Florenza, Félix Mestre Sala, José M. Miró Domingo, Victoria Navarro Rosensa, Luis de Prat Goday, Narciso Ruscalledas Sabaté, Ramón de Rafael García, Luis Rosso Muñoz, Pedro Serramallera Cosp, Francisco Siper Maresma, Pedro Zaragoza Albi.

REUNION DEL COLEGIO DE BECARIOS

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, en el local del Colegio, celebrará el mismo su reunión mensual reglamentaria, a la que deben asistir los becarios de la Fundación Antúnez.

DEL MINISTERIO

Real orden disponiendo se anuncie a concurso de traslado la provisión de la plaza de catedrático de Matemáticas del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Palencia.

Otra resolviendo el concurso de premios de la Biblioteca Nacional, y dis-

poniendo se den las gracias a los individuos del Tribunal calificador.

Otra disponiendo que por la Ordenación de pagos de este Ministerio se libren 5,255 pesetas a favor del Habilitado de la Biblioteca Nacional, por la impresión de los sesentitrés pliegos de ocho páginas de la obra "Ensayo de una Tipografía zaragozana del siglo XVIII", de don Manuel Jiménez Catalán.

Otra concediendo la excedencia a don Eusebio Oliver Pascual, catedrático numerario de Patología médica de la Facultad de Medicina de Cádiz.

Otra disponiendo se anuncie a concurso de traslado la provisión de la cátedra de Medicina legal, vacante en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.

ESCUELAS VACANTES PROVINCIA DE ALICANTE

Pamís, Ayuntamiento de Ondara; escuela mixta para maestro; 165 habitantes; nueva creación.

Monóvar, Ayuntamiento de ídem; Sección graduada de niños para maestro; 9,794 habitantes; nueva creación.

Monóvar, Ayuntamiento de ídem; Sección graduada para maestra; 9,794 habitantes; nueva creación.

Monóvar, Ayuntamiento de ídem; Sección graduada párvulas para maestra; 9,794 habitantes; nueva creación.

Monóvar, Ayuntamiento de ídem; Sección graduada de niñas para maestra; 9,794 habitantes; nueva creación.

Castalla, Ayuntamiento de ídem; Dirección graduada para maestro; 4,511 habitantes, nueva creación.

MILLARES DE ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Se han curado con el

MANISAN (SIMPLE)

que combate al mismo tiempo la obesidad, estreñimiento y todas las infecciones gastro-intestinales

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

Castalla, Ayuntamiento de ídem; Sección graduada para maestra; 4,511 habitantes; nueva creación.

Castalla, Ayuntamiento de ídem; Dirección graduada para maestra; 4,511 habitantes; nueva creación.

Castalla, Ayuntamiento de ídem; Sección graduada para maestra; 4,511 habitantes; nueva creación.

Finestrat, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria número 2, para maestro; 2,186 habitantes.

Benimarell, Ayuntamiento de Vall de Laguard; escuela unitaria para maestro; 557 habitantes.

Daimís, Ayuntamiento de Elche; escuela unitaria para maestra; 758 habitantes.

Pueden ser solicitadas por derechos de consortes las escuelas de Pamís, Finestrat, Benimarell y Daimís, y las tres Secciones de la escuela graduada de Monóvar. (Una de niñas y dos de niños.)

Todos los aspirantes a las Secciones de la escuela graduada de Monóvar deberán tener menos de sesenta años de edad.

PROVINCIA DE AVILA

El Collado, Ayuntamiento de Santa

María de los Caballeros; escuela mixta para maestro; 300 habitantes.

Venta de San Vicente, Ayuntamiento de Tolbaños; escuela mixta para maestra; 123 habitantes.

Gemuño, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria para maestra; 500 habitantes.

Horcajada, Ayuntamiento de ídem; Sección número 1 para maestro; 1,693 habitantes.

San Esteban del Valle, Ayuntamiento de ídem; Dirección graduada para maestro; 2,093 habitantes; nueva creación.

San Esteban del Valle, Ayuntamiento de ídem; Sección número 2 para maestro; 2,093 habitantes; nueva creación.

San Esteban del Valle, Ayuntamiento de ídem; Dirección graduada para maestra; 2,093 habitantes; nueva creación.

San Esteban del Valle, Ayuntamiento de ídem; Sección número 2 para maestra; 2,093 habitantes; nueva creación.

Sotillo de la Adrada, Ayuntamiento de ídem; Dirección graduada para maestro; 2,514 habitantes; nueva creación.

Sotillo de la Adrada, Ayuntamiento de ídem; Sección número 2 para maestra; 2,514 habitantes; nueva creación.

Sotillo de la Adrada, Ayuntamiento de ídem; Dirección graduada para maestra; 2,514 habitantes; nueva creación.

Sotillo de la Adrada, Ayuntamiento de ídem; Sección número 2 para maestra; 2,514 habitantes; nueva creación.

Pueden ser solicitadas por derecho de consortes todas las anteriores vacantes, excepto las Direcciones graduadas y las escuelas mixtas.

San Esteban del Valle, Ayuntamiento de ídem; Sección número 1 para maestro; 2,093 habitantes; conversión de la unitaria anunciada en la "Gaceta" número 188, de 7 de julio último, en Sección de graduada.

(Puede ser solicitada por consortes.)

PROVINCIA DE ALMERIA
Lúcar, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria para maestro; 1,058 habitantes.

Palaces, Ayuntamiento de Zurgena; escuela mixta para maestro.

PROVINCIA DE BADAJOZ
Campanario, Ayuntamiento de ídem; escuela desdoblada número 3 para maestro; 9,376 habitantes.

PROVINCIA DE BARCELONA
Cambriis, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria para maestra; 769 habitantes.

Barcelona, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria número 49, para maestro; 705,901 habitantes.

PROVINCIA DE BURGOS
Cantabrana, Ayuntamiento de ídem; escuela mixta para maestro; 338 habitantes.

Villante, Ayuntamiento de Arenillas del Río Pisuerga; escuela mixta para maestro; 115 habitantes.

Cerezo de Riotirón, Ayuntamiento de ídem; escuela de niñas número 1, para maestra; 1,629 habitantes.

Pancorbo, Ayuntamiento de ídem; escuela de niñas para maestra; 1,351 habitantes.

Las escuelas de Cerezo y Pancorbo se pueden solicitar por consortes.

("Gaceta" de 9 de enero, número 9.)

VIDA RELIGIOSA

NOMBRAMIENTO DE DELEGADO DIOCESANO

El obispo ha nombrado delegado diocesano para las solemnidades nacionales de Hungría, con motivo del XX Centenario de San Emérico, príncipe de Hungría, al reverendo doctor don Joaquín Mandexart, profesor del Seminario Conciliar.

CANONGIA VACANTE

En la Cancillería del obispado se ha recibido un edicto para la provisión de un beneficio de ochante en la iglesia colegial de Soria, con plazo de treinta días, que expirarán el 31 del actual.

GONZALEZ BYASS

VINOS Y COÑACS JEREZ DE LA FRONTERA

Lea usted en la página 6, columnas 1 y 2

—¿Y, cómo voy a matarme?
Era la tercera vez que Juan Volbert se hacía la misma pregunta aquella tarde.
Tenía treinta años y la vida le parecía una carga insuperable. ¿Qué le importaba el porvenir? ¿Para qué sobrevivir a la juventud que sólo era para él una decepción permanente?
La muerte no representaba ningún sacrificio. Nada esperaba ni le interesaba. Conocía lo que dan de sí los placeres como el mortal más atormentado y abito. Arrojó el oro a los cuatro vientos. Ajeno a experiencias de verdadero enamorado pudo suscribir cálidas pasiones y ser feliz a su manera, sin sentir el amor. Vivió bajo todos los cielos y sobre todas las flores. Nada tenía que aprender; los gozos le habrían, perdió las últimas letras que le quedaban en una desastrosa partida de póker y su misión terminaba en el mundo.
Ses meses antes llegó a Italia buscando un remanso de paz al borde de los lagos, la serenidad del campo, la calma de las mágicas aguas dormidas, el encanto del clima, el aroma silvestre

que me sirvo para descubrir un secreto, pero creo que puedo permitirle hoy una excepción y explicar cómo llegué a detener a Vándalo... Pero antes, quiero quedar bien con los novios y hacerles un presente como se acostumbra en casos semejantes.
Y al decir tales palabras entregó un estuche a la bella Fiorinda que aparecía espléndidamente bella, más bella que nunca. Abrió el estuche la novia y quedó estupefacta. contenía el espléndido collar de trece perlas.
Todos se mostraron maravillados ante aquella joya espléndida y desde luego, intrigadísima.
—¿Organice todos—continuó Caravela—. Señora de Volbert, ese collar casi ha labrado su desgracia... Desde que su padre le regaló ese collar, la señora de Peretti lo desató ardentemente, con todo el ardor de que es capaz. ¿Qué hizo? Adquirió un collar falso de aspecto parecido al auténtico. Valiente de una preparación muy estudiada, trató de hacer lo que se llama "un canchazo". Se apoderó usted de la escena de la carrera, cuando el cochero quiso apoderarse del verdadero collar? La señora de Peretti representó bien su papel y apoderándose del collar auténtico que arrojó al cochero, de acuerdo los dos, naturalmente, arrojó al mar las perlas falsas... Les extrairé mi perspectiva para descubrir el secreto. Pues sepan que me serví de la famosa fórmula hallada en el interior del sombrero que me entregó el señor Volbert. Dedúndas las cifras que expresaban la hora de la cita quedaba para mí esta fórmula: 13—1 X 12 5/1 = 13 + 13
El detective siguió hablando ante la expectación creciente de los circunstantes.
—He aquí mis deducciones, señores: el número 13 expresa el

dos meses después de la escena anterior, en la iglesia de Bordighera se celebrara la boda de la señorita Fiorinda Peretti con Volbert.
La ceremonia se celebró en familia y sólo asistieron algunos invitados, entre ellos el detective Caravela, sin que la señora de Peretti estuviera presente. Se levantó el detective al terminarse el banquete nupcial que siguió a la boda y después de detener una eterna lama de miel a los desposados, dijo con palabra jovial:
—No está en mis costumbres descubrir las estratagemas de que me sirvo para descubrir un secreto, pero creo que puedo permitirle hoy una excepción y explicar cómo llegué a detener a Vándalo... Pero antes, quiero quedar bien con los novios y hacerles un presente como se acostumbra en casos semejantes.
Y al decir tales palabras entregó un estuche a la bella Fiorinda que aparecía espléndidamente bella, más bella que nunca. Abrió el estuche la novia y quedó estupefacta. contenía el espléndido collar de trece perlas.
Todos se mostraron maravillados ante aquella joya espléndida y desde luego, intrigadísima.

—¿No había dicho el detective que su protegida, la ingenua Fiorinda, estaba en peligro? ¿Cuándo adquirió Caravela el conocimiento de aquel peligro? ¿Al observar los misteriosos acontecimientos de las dos mujeres? Si era así, ¿cómo el famoso detective no acudía a Bordighera para velar con más probabilidades de éxito junto a Fiorinda? ¡Misterio! Lo único que sabía, lo único de que estaba seguro, era que no lo quedaría desamparada ni un momento la dulce y rubia Fiorinda.
Por temor a parecer indiscreto no quiso hacer preguntas ni exteriorizar su curiosidad por ver la joya, objeto de las preocupaciones de todos, el valioso collar que valía un millón de liras. La indiscreción tal vez decepcionara a Fiorinda hasta el punto de que ésta podría arrepentirse de sus expansiones.
Fueron pasando los días y Juan Volbert acabó por ser el amigo inseparable de las dos mujeres. Las acompañaba a hacer excursiones, vigilaba a cuantos se acercaban a ellas y vivía sobre aviso. No se acostaba sin montar la guardia en la puerta de Fiorinda, hasta convencerse de que no había ningún peligro en retirarse; se levantaba del lecho y con frecuencia bajaba al jardín del hotel, comprobando que no se ocultaba ningún hombre entre los arbustos.
Cuando madre e hija llevaban siete días en el hotel, las cosas cambiaron extraordinariamente. Una mañana vio Volbert que Fiorinda estaba sentada en un banco del jardín con un libro abierto; no leía; antes bien, parecía perderse en hondas meditaciones. Volbert acudió a saludar a Fiorinda.
—¿Llega usted da tiempo, amigo mío, porque hemos de hablar en serio, muy en serio.
—¿Sorpresa por el tono triste de las palabras de su protegida, se sentó a su lado.
—¿Qué pasa, señorita? ¿Tiene usted alguna pena que yo desconozca?
—Sí, por cierto... En adelante, tendremos que dejar de ser amigos.
—¿Cómo es posible?
—Mi madrastra, se empeña en que la amistad que nos une está mal mirada por la clientela del hotel y parece que nos compromete usted extraordinariamente con sus asistencias, por lo

que me sirvo para descubrir un secreto, pero creo que puedo permitirle hoy una excepción y explicar cómo llegué a detener a Vándalo... Pero antes, quiero quedar bien con los novios y hacerles un presente como se acostumbra en casos semejantes.
Y al decir tales palabras entregó un estuche a la bella Fiorinda que aparecía espléndidamente bella, más bella que nunca. Abrió el estuche la novia y quedó estupefacta. contenía el espléndido collar de trece perlas.
Todos se mostraron maravillados ante aquella joya espléndida y desde luego, intrigadísima.
—¿Organice todos—continuó Caravela—. Señora de Volbert, ese collar casi ha labrado su desgracia... Desde que su padre le regaló ese collar, la señora de Peretti lo desató ardentemente, con todo el ardor de que es capaz. ¿Qué hizo? Adquirió un collar falso de aspecto parecido al auténtico. Valiente de una preparación muy estudiada, trató de hacer lo que se llama "un canchazo". Se apoderó usted de la escena de la carrera, cuando el cochero quiso apoderarse del verdadero collar? La señora de Peretti representó bien su papel y apoderándose del collar auténtico que arrojó al cochero, de acuerdo los dos, naturalmente, arrojó al mar las perlas falsas... Les extrairé mi perspectiva para descubrir el secreto. Pues sepan que me serví de la famosa fórmula hallada en el interior del sombrero que me entregó el señor Volbert. Dedúndas las cifras que expresaban la hora de la cita quedaba para mí esta fórmula: 13—1 X 12 5/1 = 13 + 13
El detective siguió hablando ante la expectación creciente de los circunstantes.
—He aquí mis deducciones, señores: el número 13 expresa el

que me sirvo para descubrir un secreto, pero creo que puedo permitirle hoy una excepción y explicar cómo llegué a detener a Vándalo... Pero antes, quiero quedar bien con los novios y hacerles un presente como se acostumbra en casos semejantes.
Y al decir tales palabras entregó un estuche a la bella Fiorinda que aparecía espléndidamente bella, más bella que nunca. Abrió el estuche la novia y quedó estupefacta. contenía el espléndido collar de trece perlas.
Todos se mostraron maravillados ante aquella joya espléndida y desde luego, intrigadísima.
—¿Organice todos—continuó Caravela—. Señora de Volbert, ese collar casi ha labrado su desgracia... Desde que su padre le regaló ese collar, la señora de Peretti lo desató ardentemente, con todo el ardor de que es capaz. ¿Qué hizo? Adquirió un collar falso de aspecto parecido al auténtico. Valiente de una preparación muy estudiada, trató de hacer lo que se llama "un canchazo". Se apoderó usted de la escena de la carrera, cuando el cochero quiso apoderarse del verdadero collar? La señora de Peretti representó bien su papel y apoderándose del collar auténtico que arrojó al cochero, de acuerdo los dos, naturalmente, arrojó al mar las perlas falsas... Les extrairé mi perspectiva para descubrir el secreto. Pues sepan que me serví de la famosa fórmula hallada en el interior del sombrero que me entregó el señor Volbert. Dedúndas las cifras que expresaban la hora de la cita quedaba para mí esta fórmula: 13—1 X 12 5/1 = 13 + 13
El detective siguió hablando ante la expectación creciente de los circunstantes.
—He aquí mis deducciones, señores: el número 13 expresa el

que me sirvo para descubrir un secreto, pero creo que puedo permitirle hoy una excepción y explicar cómo llegué a detener a Vándalo... Pero antes, quiero quedar bien con los novios y hacerles un presente como se acostumbra en casos semejantes.
Y al decir tales palabras entregó un estuche a la bella Fiorinda que aparecía espléndidamente bella, más bella que nunca. Abrió el estuche la novia y quedó estupefacta. contenía el espléndido collar de trece perlas.
Todos se mostraron maravillados ante aquella joya espléndida y desde luego, intrigadísima.
—¿Organice todos—continuó Caravela—. Señora de Volbert, ese collar casi ha labrado su desgracia... Desde que su padre le regaló ese collar, la señora de Peretti lo desató ardentemente, con todo el ardor de que es capaz. ¿Qué hizo? Adquirió un collar falso de aspecto parecido al auténtico. Valiente de una preparación muy estudiada, trató de hacer lo que se llama "un canchazo". Se apoderó usted de la escena de la carrera, cuando el cochero quiso apoderarse del verdadero collar? La señora de Peretti representó bien su papel y apoderándose del collar auténtico que arrojó al cochero, de acuerdo los dos, naturalmente, arrojó al mar las perlas falsas... Les extrairé mi perspectiva para descubrir el secreto. Pues sepan que me serví de la famosa fórmula hallada en el interior del sombrero que me entregó el señor Volbert. Dedúndas las cifras que expresaban la hora de la cita quedaba para mí esta fórmula: 13—1 X 12 5/1 = 13 + 13
El detective siguió hablando ante la expectación creciente de los circunstantes.
—He aquí mis deducciones, señores: el número 13 expresa el

que me sirvo para descubrir un secreto, pero creo que puedo permitirle hoy una excepción y explicar cómo llegué a detener a Vándalo... Pero antes, quiero quedar bien con los novios y hacerles un presente como se acostumbra en casos semejantes.
Y al decir tales palabras entregó un estuche a la bella Fiorinda que aparecía espléndidamente bella, más bella que nunca. Abrió el estuche la novia y quedó estupefacta. contenía el espléndido collar de trece perlas.
Todos se mostraron maravillados ante aquella joya espléndida y desde luego, intrigadísima.
—¿Organice todos—continuó Caravela—. Señora de Volbert, ese collar casi ha labrado su desgracia... Desde que su padre le regaló ese collar, la señora de Peretti lo desató ardentemente, con todo el ardor de que es capaz. ¿Qué hizo? Adquirió un collar falso de aspecto parecido al auténtico. Valiente de una preparación muy estudiada, trató de hacer lo que se llama "un canchazo". Se apoderó usted de la escena de la carrera, cuando el cochero quiso apoderarse del verdadero collar? La señora de Peretti representó bien su papel y apoderándose del collar auténtico que arrojó al cochero, de acuerdo los dos, naturalmente, arrojó al mar las perlas falsas... Les extrairé mi perspectiva para descubrir el secreto. Pues sepan que me serví de la famosa fórmula hallada en el interior del sombrero que me entregó el señor Volbert. Dedúndas las cifras que expresaban la hora de la cita quedaba para mí esta fórmula: 13—1 X 12 5/1 = 13 + 13
El detective siguió hablando ante la expectación creciente de los circunstantes.
—He aquí mis deducciones, señores: el número 13 expresa el

que me sirvo para descubrir un secreto, pero creo que puedo permitirle hoy una excepción y explicar cómo llegué a detener a Vándalo... Pero antes, quiero quedar bien con los novios y hacerles un presente como se acostumbra en casos semejantes.
Y al decir tales palabras entregó un estuche a la bella Fiorinda que aparecía espléndidamente bella, más bella que nunca. Abrió el estuche la novia y quedó estupefacta. contenía el espléndido collar de trece perlas.
Todos se mostraron maravillados ante aquella joya espléndida y desde luego, intrigadísima.
—¿Organice todos—continuó Caravela—. Señora de Volbert, ese collar casi ha labrado su desgracia... Desde que su padre le regaló ese collar, la señora de Peretti lo desató ardentemente, con todo el ardor de que es capaz. ¿Qué hizo? Adquirió un collar falso de aspecto parecido al auténtico. Valiente de una preparación muy estudiada, trató de hacer lo que se llama "un canchazo". Se apoderó usted de la escena de la carrera, cuando el cochero quiso apoderarse del verdadero collar? La señora de Peretti representó bien su papel y apoderándose del collar auténtico que arrojó al cochero, de acuerdo los dos, naturalmente, arrojó al mar las perlas falsas... Les extrairé mi perspectiva para descubrir el secreto. Pues sepan que me serví de la famosa fórmula hallada en el interior del sombrero que me entregó el señor Volbert. Dedúndas las cifras que expresaban la hora de la cita quedaba para mí esta fórmula: 13—1 X 12 5/1 = 13 + 13
El detective siguió hablando ante la expectación creciente de los circunstantes.
—He aquí mis deducciones, señores: el número 13 expresa el

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

—¿A mí?

—Sí, a usted... ¿Cuándo se suicida?

—¡Natural! Remanente al propósito de matarme desde que hallé en mi camino...

—¿Un sombrero?

—No... ¡un ángel!

Y se inclinó amorosamente ante la bella Florinda.

FIN DE LA NOVELA

exquisito, se prestaba a verla. La hija, en cambio, se mostraba reservada y triste.

Volbert creía que Florinda era para Caravela un ser digno de observación y trató de inquirir delicadamente como suponía era su deber. ¿Y qué causa respondía aquella tristeza de la joven? No le convenía ganar la confianza de Florinda, hacerse amigo suyo, provocar confidencias? Su labor no era desagradable porque, en realidad, necesitaba verdadera simpatía aquella joven. Nunca se sintió impresionado por ninguna mujer en el grado que le impresionaba Florinda.

Se inclinó para verla con frecuencia y visitó a la madre y a la hija; los diálogos fueron repetidos y Volbert estrechó el cerco discretamente, después de convencerse de que la señora de Peretti no tenía la menor sospecha. Supo ya en los primeros días que aquella no era madre de Florinda, sino madrastra.

—Mi madre murió al nacer yo—dijo una tarde Florinda, hablando a solas con Volbert—. Al cumplir yo los 16 años, llegó a casa esa mujer como dama de compañía y al año se casó con mi padre. Me disgustó extraordinariamente que mi padre volviera a casarse. Al principio todo fué bien, pero no tardé en comprender que mi madrastra era una mujer coqueta, frívola, superficial... Habla disputas en casa, muchas disputas, pero la última fué terrible. Al cumplir yo 18 años, mi padre quiso regalarme una joya de precio como dote, diciéndome que para comprarla había trabajado y luchado gran parte de su vida. “Puesto que desean que te quitan por tí misma y no por el dinero—me dijo papá—ahí tienes esa joya que vale un millón de liras: la guardas cuidadosamente y cuando tengas un pretendiente digno no se la enseñes hasta después de la boda”. Di las gracias a mi padre por aquella delicadeza, pero la joya era tan valiosa, que no parecía posible retenerla en la más absoluta clandestinidad como quería mi padre. Dije que sólo él, mi madrastra y yo, conocíamos el secreto, que la joya la había adquirido, según información de los periódicos, “un desconocido, a la princesa Austria”. Mi madrastra se enfureció con mi padre, criticándole violentamente por haberse gastado un millón; repitió que era yo y mi jorren para llevar aquella millonada y para guardarla, y que no tendría nada de particular que la robaran... En fin, puso a mi padre como no digan ducenas y calificó de locura lo que era ge-

—¡Bah! El amor cuenta con muchos recursos: la astucia, el ingenio, la audacia...

—¿También sabe que estoy enamorado de Florinda?

—¡Naturalmente!

—¿Es usted un adivino?

—Quién sabe.

—¿Puedo saber desde dónde me habla?

—¿Qué le importa?

—Una palabra... ¿Usted sospecha algo de la señora de Peretti y bien de la hija...? Pues bien, la hija es un capullo de inocencia; la madrastra ha probado que no se puede sospechar de ella.

—¿Está seguro?

—¡Si hubiera usted visto con qué valor defendió la señora de Peretti a Florinda!

—Bien, ya veremos... Aténgase usted a lo dicho. Volbert cogió el receptor y se puso a meditar. No podía comprender cómo Caravela estaba enterado de todo, incluso del sentí, iento que animaba el corazón del jorren; por ello establecía una cor-shacten entre el amor y las posibilidades de que el enamorado actuara decididamente.

Momento después pudo hablar a solas con Florinda.

—La señora de Peretti, ¿está completamente decidida a ir esta noche a Verona?—preguntó Volbert.

—¡Díde luego!

—¿Y no siente usted quedarse sola?

—Comp-tiendo el interés que tiene mi madrastra de ser ella misma la que lleve la noticia... Además, no quedo sola, porque usted está aquí.

Volbert creyó que llegaba la ocasión de intentar algo.

—Si quisiera usted hacerme un favor, un favor extraordinario.

—¿Y sabe usted qué es lo que me pide?

—Se trata de algo que tiene cierto carácter de misterio...

—¡N, importa! Se que usted no puede hacer nada contra mí.

—Pues bien: evite el viaje de su madrastra... De eso se trata... Que en vez de salir hoy, salga mañana.

—No comprendo a qué puede obedecer ese aplazamiento del viaje, pero lo dicho, dicho. ¿No quiere nada más?

sentimientos a Florinda que era de los pocos que conocían la fortuna de la joven, la existencia del collar y el valor del mismo. ¿No parecería que amaba las perlas valoradas un millón en vez de amar a la poseedora? ¿Qué vulgaridad!

Y volvió a a su idea de suicidarse. ¿Era posible morir cuando tenía un acreedor, una deuda, moral más que material con el detective Caravela? ¿Qué se diría de él, que pensaría el mismo Caravela que le daba pruebas tan palmarias de confianza?

La huida se le presentaba como una acción infame. ¿Quién velaría por Florinda? ¿No sería responsable de lo que pudiera suceder y con mucho más motivo después de estar en antecedentes como lo estaba?

Abstraído en sus pensamientos, se olvidó de comer. A las dos de la tarde recorrió que no había oído la campana del comedor, pero no tenía apetito. Contempló el campo y el mar. En primer término, veía el jardín del hotel con los parterres y la terraza florida; más allá, aparecía la ciudad, escalonadas sus calles hasta el mar, cuyo azul era más intenso que el del cielo. El aire estaba embalsamado por los aromas del campo. En medio del silencio de aquella hermosa tarde, oyó lentos pasos. Se asomó a la ventana y vió dos sombrillas y dos mujeres: la señora de Peretti y Florinda.

Tal como deseaba la primera, iban a hacer una excursión a San Remo. Volbert no podía acompañarlas; lo tenía prohibido por la señora de Peretti.

Las más extrañas ideas se apoderaron del cerebro de Volbert que empezó a dar vueltas por el cuarto diciendo incoherencias, hasta que se formuló a sí mismo la decisión de abandonar el hotel. Recordando las indicaciones de Caravela, no tenía derecho a reducir responsabilidades. Como hombre educado se guardaría muy bien de desobedecer a la señora de Peretti, pero tampoco dejaría de seguir los pasos de Florinda, haciéndolo discretamente. Le incitaban a ello dos poderosos motivos: el amor y la voluntad del detective Caravela.

Conoció Volbert la carretera de San Remo que bordeaba el mar; paralela a ella, había un camino que serpenteaba por las colinas. Se dirigió a la más alta, con objeto de analizar desde allí una gran extensión de terreno y sentíose entre unas rocas,

—Efectivamente.

—Pues vaya a las nueve y cuarto, procurando llegar con algún retraso. Tal vez pueda descubrir algo que ofrezca interés.

—Es que yo tengo un asunto pendiente.

—¡Bah! Ya le queda tiempo para suicidarse...

Volbert se levantó de la silla. En el curso de la conversación no había dejado traslucir su macabro propósito, y sin embargo, el detective parecía estar enterado de todo.

—¿Cómo puede usted saber?

—Amigo mío, la profesión que ejerzo me hizo psicólogo. A los cinco minutos de conversación lej en sus ojos una determinación extraña. ¿Qué podía ser? El suicidio. ¿Por qué? Es singular que un hombre de la calidad de usted se presente ante el detective Caravela para hablarle de un asunto tan insignificante como el del sombrero. Usted ha calculado antes de verme que después de todo, poco arriesgaba con hacerlo.

—Así es, señor mío.

—Y no es menos cierto que carece de dinero para pagarme los honorarios.

—Permítame usted...

—¿Es rico? Pues me debe veinte mil liras.

—No puedo pagar esa suma... ni otra mucho más reducida.

—Transigiré.

—¿De veras?

—Como usted lo oya.

—Y qué cantidad?

—Elija usted: me da veinte mil liras o me ayuda a descubrir el misterio que podríamos llamar “de los tres treces”.

—¿Tendrá luego libertad para matarme?

—Tendrá libertad para hacer de su capa un sayo.

—De acuerdo. Colaboraré con detective tan avisado y pondré el mayor interés en ejecutar cuanto me indique.

—¡Bien!

Caravela entregó el sombrero a Volbert, pero se guardó el papel que contenía la extraña fórmula.

El joven francés se despidió, dedicándose a matar el tiempo. ¿Qué aventura tan extraordinaria y qué tipo tan curioso aquél!

¿No se estaba burlando? Esperó paseando que fuera la hora pre-

hotel se dirigió el joven francés. En la puerta había dos guardias, A Volbert le pareció que era muy natural adoptar precauciones. Caravela había suscitado odios y antipatías en el ejercicio de su actividad y nada tenía de extraño que se guardara.

Juan Volbert entregó una tarjeta al portero del hotel, quien consultó inmediatamente con uno de los guardias; el guardia fué a conferenciar con Caravela y éste consistió en recibir al extranjero visitante.

Mientras esperaba Volbert el momento de enfrentarse con Caravela, se arropió de haber llegado hasta allí. ¿Qué pensaría un detective célebre de la banalidad que iba a exponerle? Caravela se había acredlado interviniendo en asuntos sensacionales y seguramente desearía el pequeño incidente que tanto intrigaba al joven francés.

Pero era tarde para arrepentirse. El famosísimo Caravela estaba ante él y le miraba de cabeza a pies:

—Usted dirá, caballero...

Volbert examinaba atentamente a su interlocutor. Era hombre de unos cuarenta años, de estatura media y cara afeitada por completo, de rasgos duros y expresión fría. Sus ojos no parpadeaban y los músculos parecían incapaces de tensión. Juan Volbert se precaba de buen fonomista; sin embargo, le era imposible detectar el efecto que producía su presencia al impasible detective.

Se guardó muy bien Volbert de referirse al famoso propósito que abrigaba. ¿Qué le importaba a Caravela que el visitante quisiera quitarse la vida? Limitóse, pues, a relatar el caso del cambio de sombreros y a expresar su deseo de hallar a la persona que le interesaba.

Caravela le escuchó atentamente y, contra lo que Volbert suponía, no demostró disgusto. No se indignó ni se irritó. Por el contrario, se limitó, de momento, a decir a Volbert:

—Entérgame el sombrero.

—¿A mí?

—Sí, a usted... ¿Cuándo se suicida?

—¡Natural! Remanente al propósito de matarme desde que hallé en mi camino...

—¿Un sombrero?

—No... ¡un ángel!

Y se inclinó amorosamente ante la bella Florinda.

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

—¡Bah! El amor cuenta con muchos recursos: la astucia, el ingenio, la audacia...

—¿También sabe que estoy enamorado de Florinda?

—¡Naturalmente!

—¿Es usted un adivino?

—Quién sabe.

—¿Puedo saber desde dónde me habla?

—¿Qué le importa?

—Una palabra... ¿Usted sospecha algo de la señora de Peretti y bien de la hija...? Pues bien, la hija es un capullo de inocencia; la madrastra ha probado que no se puede sospechar de ella.

—¿Está seguro?

—¡Si hubiera usted visto con qué valor defendió la señora de Peretti a Florinda!

—Bien, ya veremos... Aténgase usted a lo dicho. Volbert cogió el receptor y se puso a meditar. No podía comprender cómo Caravela estaba enterado de todo, incluso del sentí, iento que animaba el corazón del jorren; por ello establecía una cor-shacten entre el amor y las posibilidades de que el enamorado actuara decididamente.

Momento después pudo hablar a solas con Florinda.

—La señora de Peretti, ¿está completamente decidida a ir esta noche a Verona?—preguntó Volbert.

—¡Díde luego!

—¿Y no siente usted quedarse sola?

—Comp-tiendo el interés que tiene mi madrastra de ser ella misma la que lleve la noticia... Además, no quedo sola, porque usted está aquí.

Volbert creyó que llegaba la ocasión de intentar algo.

—Si quisiera usted hacerme un favor, un favor extraordinario.

—¿Y sabe usted qué es lo que me pide?

—Se trata de algo que tiene cierto carácter de misterio...

—¡N, importa! Se que usted no puede hacer nada contra mí.

—Pues bien: evite el viaje de su madrastra... De eso se trata... Que en vez de salir hoy, salga mañana.

—No comprendo a qué puede obedecer ese aplazamiento del viaje, pero lo dicho, dicho. ¿No quiere nada más?

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—¿Para qué? Podríamos encontrarle siempre que queramos. De momento terminó nuestra correría y ya podemos pasar a los actos.

—Permítame usted... Me parece tan extraño lo que ocurre esta noche, que no veo cómo vamos a salir del atolladero. El lance del sombrero, el otro lance de la perla que cae del cielo, la presencia de ese Luis que no parece muy buena persona...

—Lo que ocurre es que es usted francés y no se adaptó aún

UNA NOVELA
POLICIACA
COMPLETA

de la badana del sombrero de Peretti que éste deja en la perchera del joyero. ¿Cree usted que ese sujeto misterioso no vendrá a rondar la casa esta noche? Es preciso que se desahucen de dudas ahora mismo, porque la señora y Florinda salen de viaje mañana mismo... Fíjese usted en aquel hombre pegado a la pared. ¿Será el que se inclinaba sobre el suelo, tratando de coger una piedra para arrojarla al balcón donde apareció la señora...? ¡Dépense! Deme la perla con el estuche de cartón. ¡Gracias! Venga conmigo y no se separe de mi lado. Obedeció Volbert y siguió a Caravela que atravesó la calle dando grandes pasos.

Cuando estuvieron a poca distancia del recién llegado, le llamó Caravela con voz imperativa:

—¿Eh!

—¿Qué quieren de mí?—preguntó el misterioso sujeto que se disponía a arrojar una piedra al balcón de la dama.

—“Ella” nos ha dicho que era muy peligroso rondar esta noche por aquí. Somos buenos amigos, y en prueba de ello, ahí tiene su encargo que así se lo confió “ella”, para usted.

Entregó el estuche con la perla. El hombre misterioso se tranquilizó preguntándole:

—¿Todo sigue igual?

—En absoluto.

—¿Y el viaje? ¿Se hace mañana?

—Sí, señor.

—Pero, ¿quién son ustedes?

—Amigos, ya se lo dije a usted... Nada de conversación; ponga pies en polvorosa, porque “ella” lo quiere así. ¡Adiós!

Y se alejaron del misterioso Luis, marchando en dirección opuesta a la que seguía éste.

—¿No le seguimos, señor Caravela?

—

Un encargo de confianza

CAPITULO II

—La grafología es una ciencia exacta—declaró Caravela cuando Volbert le devolvió el papel—. Por más que se quiera di-

Se descubre la verdad

CAPITULO IV

Caravela llamaba a Volbert por teléfono. —Es usted, Volbert. —Como está usted, Caravela? —Bien... Cuénteme algo.

EL REVOLVER FATAL por ANDRE BIRABEAU

La próxima novela se titula

Un collar al mar

CAPITULO III

Volbert, hombre de finos modales, no tardó en hallar motivos de conversación con sus compañeros de viaje. Se mostró ga-

—¿Qué sospechas le reservaba la jornada? Pidió el desayuno que le fue servido como de costumbre, por un camarero, quien se retiró discretamente una vez cumplido su cometido. Con el desayuno el camarero había dejado una carta sobre la mesa de noche. Abrióla Volbert y surgieron unas líneas y una buena cantidad en billetes del Banco. He aquí el contenido de la epístola.



por M. Caravello

EL SECRETO DE LAS TRECE PERLAS

De nuevo sintió escrúpulos y aprensiones, se vistió rápidamente, guardó los billetes en el mismo sobre y fué a Caravello, pero éste había despedido al personal del hotel, diciendo que emprendía un viaje bastante largo. A pesar de tal afirmación, el portero dijo a Volbert que Caravello había salido sin equipaje y que el auto del detective seguía en el garage. Estaba en Verona siguiendo alguna extraña pista? Una cosa apareció clara para Volbert: puesto que no podía devolver las cinco mil liras a Caravello, se creía en la obligación de seguir escrupulosamente sus instrucciones.

Volvió al hotel, pagó la cuenta y se proveyó de una maleta disponiéndose a seguir a las viajeras tal como le recomendaba Caravello. Sólo tenía no llegar a tiempo a la estación. Se apresuró pues, y no perdió el tiempo, porque al pasar ante la vivienda de Peretti vio que había un ómnibus esperando, mientras unos empleados cargaban en el coche el equipaje que los dos amigos habían visto la noche anterior en casa de Peretti.

Se detuvo Volbert a cierta distancia de la casa, maniobrando estratégicamente, a fin de que no pudiera sospecharse nada, al mismo tiempo que espía a las viajeras.

Estas aparecieron con Peretti y subieron al carruaje. Indudablemente, aquel hombre iba a acompañarlas a la estación.

Se fué Volbert en que hija y madre no se parecían en nada. La madre era buena moza, bella y morena, espléndida, severa, majestuosa. Fiorinda era una jovencita de aire delicado, rubia y frágil.

El emisario de Caravello no quiso esperar a que partiera el ómnibus para alejarse de su observatorio y se adelantó aminorando de la estación, tomando un fiacre que le condujo en pocos minutos ante la taquilla. Situóse después en una de las salas de espera para dominar la nave grande que contenía oleadas espesas de viajeros. Temía que Peretti le conociera, pero no ocurrió así, porque apresurado como siempre, se despidió de su mujer y de su hija apenas entraron éstas en la nave grande.

No tenía ya el menor incidente. Evolucionó, pues, para colocarse inmediatamente después de la señora de Peretti.

—Dos primeras para Bordighera, por Milán—solicó la dama. Volbert sacó un billete de la misma clase y para el mismo

destino. Minutos después llegó el tren y tras una corta parada, salió para Milán.

... ..

... Dos damas y un caballero iban en el mismo departamento: Volbert, la esposa de Peretti y Fiorinda. Aquél se fijaba en las dos mujeres, que eran muy hermosas. El viaje no empezaba mal ¿Qué ocurrirá? ¿Cuál de las dos había arrojado la perla por el balcón? La madre, de mirada altanera y majestuosa o la hija, candorosa, delicada y frágil?

Mientras el tren volaba hacia la encantadora Riviera italiana, Volbert no cesaba de hacerse la misma pregunta.

—¿Cuál de las dos?

El hombre que se aproxima al medio siglo de edad. Juan Volbert permanecía callado, mirando fijamente a aquel prodigioso y frío razonador, que continuó diciendo: —Fijémonos en la bodega del sombrero: se advierte cierta deformación producida por la acción de encasquetarlo presionando de las alas: el señor Peretti lo ajustaba para adaptarlo a la cabeza y como no se entretiene, poder os deducir que es un hombre que siempre va deprisa! por esta razón, salió apresuradamente del restaurant y se equivocó descolgando de la percha un sombrero que no era el suyo. El señor Peretti va con frecuencia en automóvil, porque el sombrero, hunde vagamente a gusarilla. Es un hombre cuidadoso, porque el cordón que rodea la cinta y sirve para evitar que vuele en días de viento, está sujeto con unos puntos. No se ve rastro de agua en las alas ni en la copa, lo que demuestra que el señor Peretti no sale cuando llueve y estos días ha llovido de firme. ¿Está claro? El señor Peretti sale de casa cuando quiere, no tiene obligaciones presivas. Se trata de un caballero de familia a cincuenta años, rico, elegante, práctico, enemigo de dificultades, sin profesión que suponga obligaciones fijas y borro, determinado, dueño de un automóvil y poco dispuesto a perder el tiempo. Fijémonos ahora en el plano de Verona. La tienda a que se refiere el rótulo giró en el cruce de la calle de Víctor Manuel con la de Valverde. Hacemos una primera circunferencia sirviéndonos como centro la sombrerera y procuramos que esa circunferencia sea tangente a otras. Cada círculo corresponde a la clientela de una sombrerera. Si un hombre habita en la zona de la primera circunferencia y lo hace todo con prisa, no irá a otro barrio a comprarse un sombrero. La zona de la primera circunferencia comprende nueve calles y una plaza. Como el señor Peretti es rico, eliminamos seis calles del barrio que sólo tienen casas pobres: eliminamos la plaza, porque en ella sólo hay dos edificios: una iglesia y un hospital. El sombrero del señor Peretti no puede a incruentarse ni a medicinas. Quedan tres calles: una de ellas, más que calle

es un pasaje y no es lógico que viva allí una persona que tiene automóvil, porque el pasaje es estrecho y los vehículos no pueden circular. Queda un trozo de la calle de Víctor Manuel y la calle de Valverde: en total, unos noventa inmuebles. Me parece completamente absurdo preguntar casa por casa hasta hallar un nombre que contenga las iniciales D. P. Nuestro personaje es rico, vive en sitio céntrico y puede permitirse el lujo de tener teléfono. En la zona acotada que estamos observando hay cuatro edificios cuyos nombres corresponden a las iniciales D. P. Procedamos por eliminación: uno de ellos es oficial del ejército y lleva uniforme, no sombrero de fieltro; otro es un ganadero, y los ganaderos no llevan guantes; el tercero podría hacernos dudar, pero si nos fijamos en que según el listín, es consejero de Estado y nuestro candidato no pasa de los cincuenta años, queda también eliminado. Sólo queda, Dno Peretti, señor mío, y no hay duda que es el dueño del sombrero.

Caravello pronunció las últimas palabras con acento de absoluta convicción y sin la menor petulancia. No buscaba ningún efecto escénico: se limitaba a valorizar sus razonamientos con perfecta lógica.

Volbert estaba anonadado. Aquellas palabras eran tan claras como las que se emplean en el desarrollo de un cálculo matemático. Quiso exteriorizar su entusiasmo, pero Caravello no se lo permitió, diciéndole amablemente: —La cosa no tiene nada de particular. En el interior del sombrero hay algo que...

—En el interior?

—Sí, señor: algo que seguramente ha de intrigarlos.

El detective levantó la badana que en el interior del sombrero está en contacto con la cabeza y halló un papel blanco con ocho dobles.

—Vea usted... Desdobló el papel y lo presentó a Volbert.

—Ya había notado que la badana estaba abombada—dijo el detective.

En el papel había una extraña fórmula escrita con lápiz.

21.15 — 13 — 1 x 12 x 1 = 13 # 13.

—¿Está usted herida?

—No... Lo que tengo es terror... ¡terror! ¿Qué ha sido del collar?

—Y estalló en amargos sollozos.

En aquel momento llegaba la señora de Peretti a la carretera. —Ah, señor Volbert—dijo—¿Qué error el mío! Reconozco que fué una insensatez prohibirle que nos acompañara, porque si hubiera estado con nosotros, con seguridad que no ocurre nada. Afortunadamente, llega a tiempo para ayudarnos a buscar al agresor y colaborar con los agentes... El collar ya no hemos de verlo jamás. Cuando vi que iba a herirme el ladrón, y como de todas maneras la joya estaba irremisiblemente perdida, enloquecí y arrojé el collar al mar. ¡Perdón, Fiorinda!

La señora de Peretti cayó de rodillas.

—¡Levántese! Poco importa que haya desaparecido un millón de liras... Lo principal es que salvemos la vida. Menos me importa ser pobre que disgustar a mi padre. Por desgracia, no podemos evitar ese disgusto, porque el pobre se creía muy feliz después de hacerse un obsequio tan espléndido y rico.

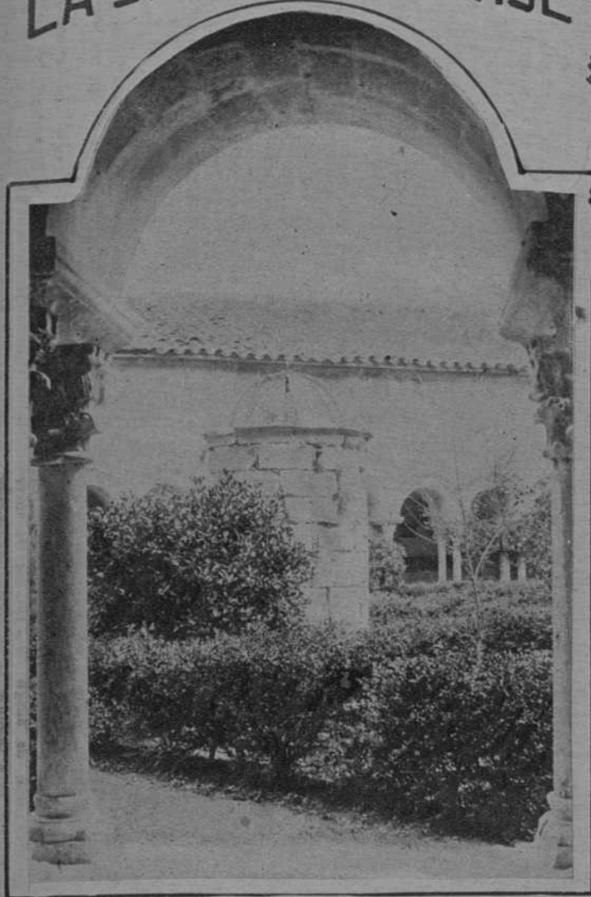
Minutos después, Volbert inspeccionó inútilmente los alrededores por si podía descubrir al ladrón. Volvieron las dos señoras a ocupar el carruaje y Volbert se encargó de guiar hasta Bordighera.

Pudo reconstituirse el drama hasta en sus menores detalles. El dueño del carruaje declaró que se avino a cederlo en alquiler mediante una importante fianza que se le entregó en el acto por un desconocido. Este ofreció sus servicios a la señora de Peretti que aceptó con gusto la proposición ya que no tenía que ir a Bordighera para alquilar un carruaje y tenía empeño en hacer la excursión. Al llegar al paraje más desierto de la carretera, el cochero saltó del pescante y quiso apoderarse del collar, siguiéndole los episodios relatados.

Se avisó a la policía. Los pescadores del litoral trataron de encontrar el collar, pero el mar era profundo en el sitio donde se había arrojado la joya, había un lecho de algas y las perlas se consideraban perdidas.

Juan Volbert dió pruebas de admirable desinterés, actividad y celo, encargándose él mismo de dirigir los trabajos de investigación y dando detalles para capturar al cochero. Desgraciadamente

LOS BELLOS CAPITILES DE LOS CLAUSTROS DE LA SEO GERUNDENSE



El patio de los claustros

El turista que visita por vez primera la grandiosa basílica de la Seo, queda deslumbrado por la arrogante gallardía de su atrevida nave—idea-

da por el arquitecto Boffy—y reputada como la segunda, por su valentía, de entre todas las demás catedrales del mundo.



Parte del claustro donde se hallan los capiteles

tres caras restantes de una candorosa simplicidad.

Recientemente, se han practicado varias obras, encontrándose varios sarcófagos de las primeras edades del Cristianismo y otros objetos de visible mérito.

Lástima que sólo se haya hecho en un muro la reforma, restando los otros en estado lastimoso y toscamente pintarrajeados de blanco y negro. Si, como se insiste, se realizase la obra regeneradora de embellecimiento, quedarían los claustros limpios de mancilla—que la ignorancia estampó—y quizá se encontrarían, asimismo, otras muchas valiosas obras que están sepultadas entre sus viejos lomos, aguardando que una mano piadosa las despierte del letargo perenne, en alba resurrección.



Las calderas del infierno



Sacrificio de Isaac



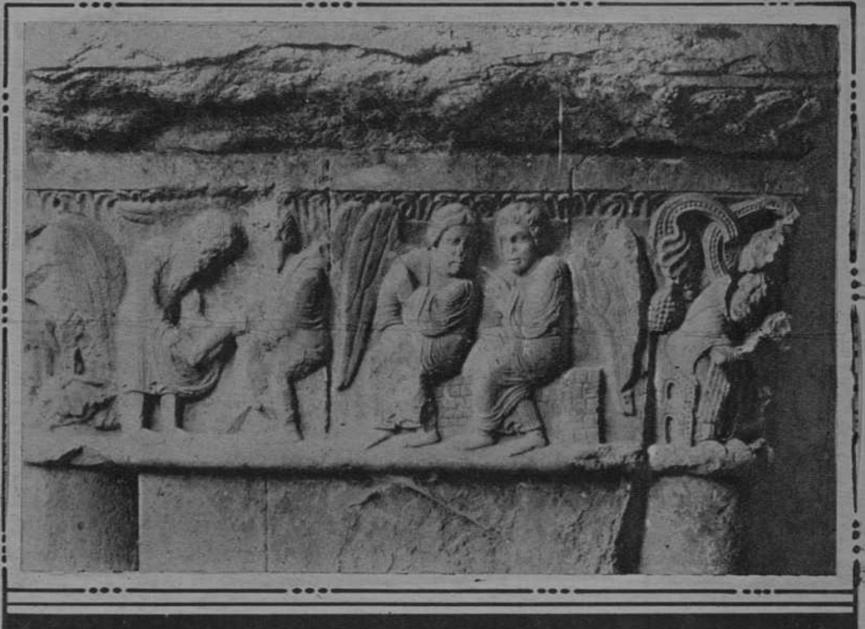
Creación de Adán y Eva



Reconciliación de Esau y Jacob

Mas, si luego traspasa el Aula Capitular—donde se halla el famosísimo tapiz de la Creación—y pasea por entre el cuadrilátero de sus silenciosos claustros, de estilo románico, que invitan a la soledad y al misticismo, queda entusiasmado ante el ornato de sus lindos capiteles que representan varias escenas bíblicas.

En ellos pueden verse, labrados diestramente en la piedra y mezclados con figuras de aves simbólicas, los pasos del Antiguo Testamento, desde la Creación de nuestros primeros padres hasta la vida del patriarca Jacob.

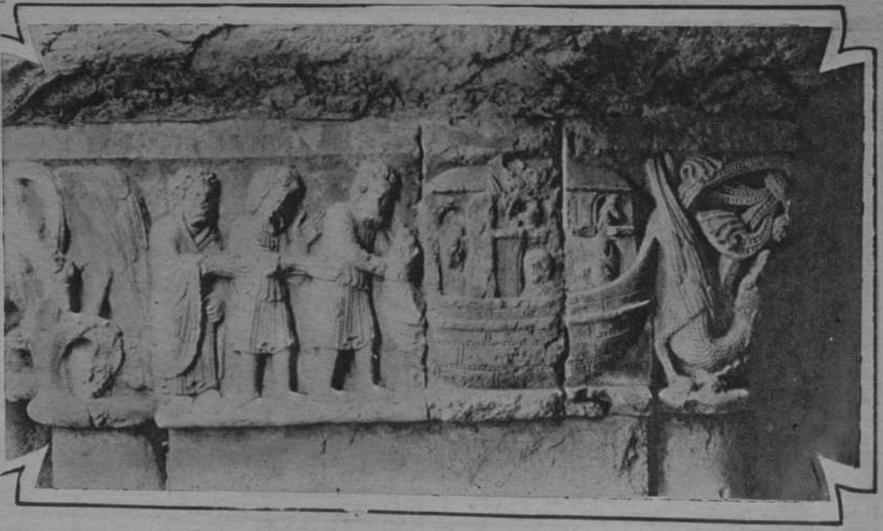


Los angeles avisan a Lot, en Sodoma

Las figuras están adosadas sólo en un lado y datan del siglo XI, suponiéndose que el primitivo intento era de ser tallados por sus cuatro lados, todas las escenas bíblicas de algún relieve, pero por carestía de dinero o por otras causas no pudo completarse, siendo las



La construcción del arca



Noé y su familia, entrando en el arca

EL DIA GRAFICO

El cinematógrafo en la Rusia soviética

Sintético, intelectual y técnico



Cerca de Braku (Cáucaso) existe este curioso penasco que, como se puede apreciar, reproduce fielmente una cabeza de perro y que aparece en el nuevo film soviético

El último libro de Alvarez del Vayo, «Rusia a los doce años», nos da a conocer algunos aspectos, sumamente interesantes, de lo que es hoy el arte de la cinematografía en el dominio de los Soviets.

Los norteamericanos fueron los que realmente descubrieron las posibilidades futuras del cinematógrafo y con ellos se inició una etapa de evolución, tanto técnica como argumentativa, que después los alemanes continuaron.

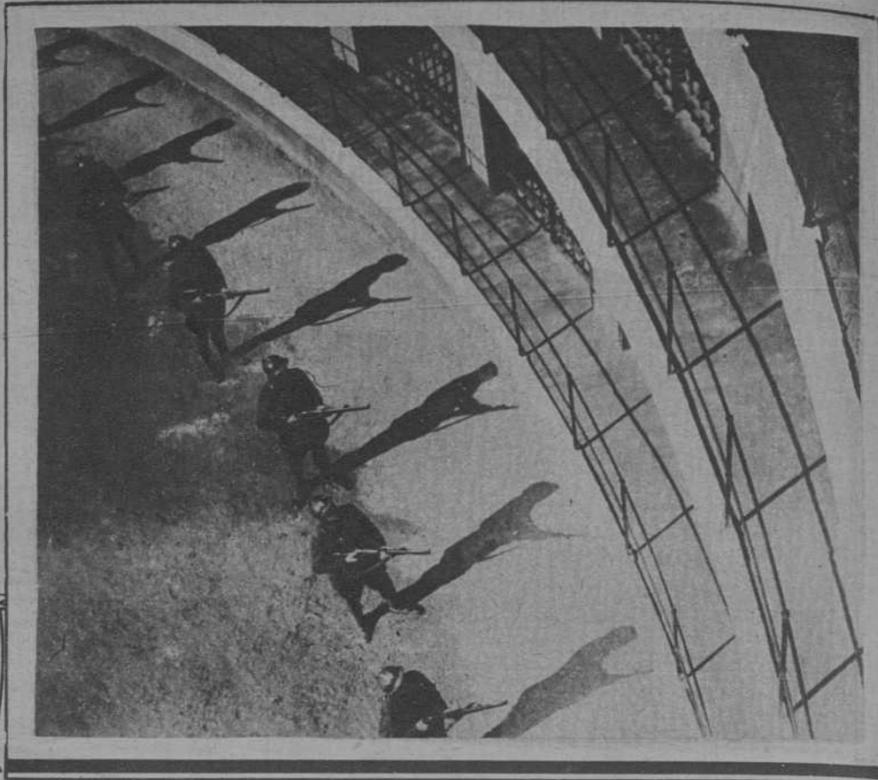
Pero a la Rusia soviética le cabe el honor de haber sido la gran propulsora del cinematógrafo, arte que, tanto por la calidad de sus monumentales directores, como por la visión realista que lo informa y la labor de los artistas, ha elevado a un nivel de superioridad extraordinaria.

Lo que Meyerhold es en el teatro ruso, lo es asimismo en el cinematógrafo el famoso «metteur en

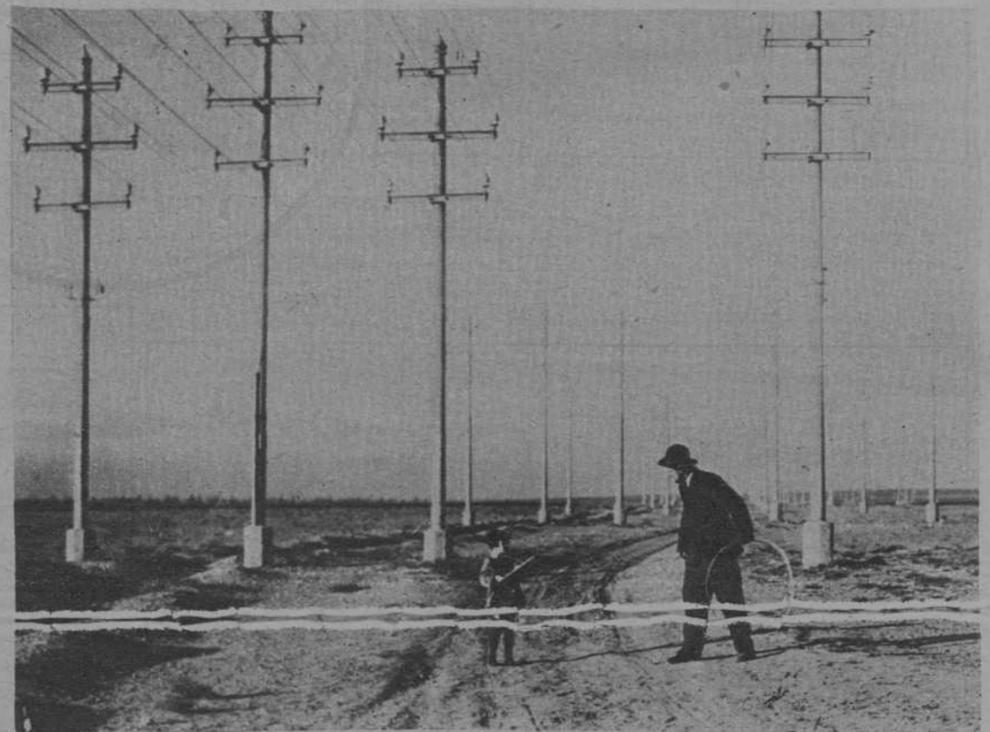
scene» Eisenstein, que en Rusia goza de un prestigio y de una popularidad enorme, esto es, un gran animador del «film» realista, intelectual, sintético, sobrio y eminentemente emotivo, si bien la emotividad nace en él del crudo verismo y de la sobriedad técnica.

«Portankin», «Octubre» y «La línea general», las últimas realizaciones de este magno «regisseur», son tres peldaños de superación cinematográfica de una escala que tiene infinitos tramos. Las escenas son de una verosimilitud y de una realidad, a veces aterradora, y en la realización, este técnico, para el cual el arte cinematográfico no tiene secretos, ha eliminado todo cuanto no es estrictamente necesario para producir el fin artístico apetecido.

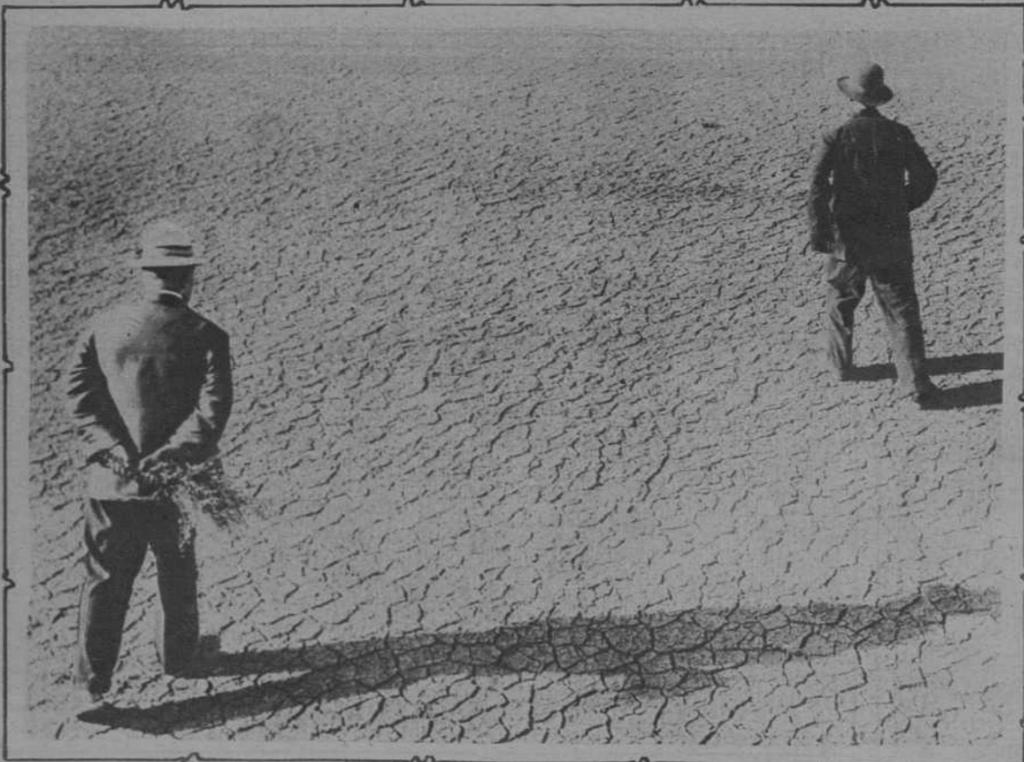
Hablando de los artistas y la escrupulosa selección que se precisa hacer de los mismos, para la per-



Una escena del film soviético «El Arsenal de los Hombres». Los guardias de la prisión soviética vigían, fusil en mano, la salida de los prisioneros



Una escena de «El Arsenal de los Hombres»



Esta escena se desarrolla en la llanura desértica, resquebrajada por el petróleo. El hombre que aparece en la derecha de la fotografía, acaba de salir de la prisión, pero apenas puesto en libertad, un policía le sigue los pasos

fecta encarnación de los personajes, Eisenstein se expresa en los siguientes términos:

«Yo siempre he escogido mis actores en la vida misma. Los selecciono en la calle, en las fábricas y en los mítines. Al que respondo al tipo que necesito le hablo, y si está conforme, le contrato. Para «Octubre» logré reunir cinco mil obreros, que me dedicaron sus horas libres, sin consentir en ser remunerados. Ellos saben muy bien que la cinematografía no es en Rusia un negocio capitalista, sino una obra de cultura por el pueblo y para el pueblo.»

Este es uno de los aspectos más interesantes del cinematógrafo bajo el régimen soviético: Su aspecto proletario, que lejos de emplebucero, lo dignifica y embellece, elevándolo a una categoría de universalidad

Pudovkin, aunque no goce de la misma fama de su colega Eisenstein, es también un gran realizador cinematográfico y uno de los hombres que han dado un gran impulso al arte. Su última creación, «La madre», adaptación de la famosa novela del mismo título de Máximo Gorki, es uno de los «films» más interesantes de la nueva tendencia moderna, que en Rusia triunfa clamorosamente, ya que el Estado y todo el pueblo está interesado en su engrandecimiento.

Recientemente se ha creado la empresa «Sovkino», que no es otra cosa que el cinematógrafo patrocinado por el Estado. La primera película editada ha sido una titulada «El arsenal de los hombres», que recorre triunfalmente toda la Europa Central, y de la cual publicamos cuatro interesantísimas escenas.

FRANCISCO CARAVACA

Anna Pavlova

Anna Pavlova, la maga de la danza, se halla en Barcelona y ayer, en nuestra Liceo, nos mostró la maravilla de su arte. Andre Levinson, el conocido crítico, nos ha hecho la semblanza de la genial danzarina.

"De que ninguna bailarina, en estos tiempos—ha dicho—, pueda rivalizar con la Pavlova, nadie podría dudarlo. Su prestigio no tiene igual. Pero, cuanto más recopile testimonios, consulte documentos, medite sobre los indicios que nos permiten juzgar las célebres bailarinas que merecieron otrora madrigales de Voltaire o dedicatorias de Víctor Hugo, más inclino a creer que tenemos entre nosotros la más grande bailarina de todos los tiempos. Lo que sabemos de Camargo, de Sallé, de la misma Taglioni, "María llena de gracias", quien hace un siglo introdujo la poesía en ballet, no nos muestra ninguno de esos "ángeles encantadores de los cielos imaginarios" como las llamaba Theodore de Banville, iguala a Pavlova. Estrella de los ballets rusos, ella continúa la gloriosa tradición de la danza clásica que su país aprendió de los pueblos latinos pero que exaltó por la maravillosa sensibilidad eslava.

"Pavlova, es la danza de siempre bailada como nunca", escribía con acierto un crítico. El milagro de su arte consiste en haber reunido a la plenitud de la forma una plenitud de vida hasta entonces insospechada. Hizo del estilo abstracto de la danza clásica de la belleza geométrica de sus pasos y grupos un lenguaje vivo que nos encanta y nos conmueve. Y tal es su don de expresión plástica que cada uno de sus gestos se convierte en un símbolo, comprensible para todos, de lo más profundo que llevamos dentro de nosotros. Siendo así, ¿cómo definir una tan prodigiosa mezcla del cuerpo y del espíritu, de maestría y de espontaneidad? Se habla con razón de su sorprendente técnica y todos se admiran por las dificultades vencidas, los "tours" fulgurante y esas "tenues" en "arabesque" en que permanece un momento largo en suspenso, erguida sobre la punta del pie, como indecisa entre el cielo y la tierra. Pero es una equivocación el atribuir a una disciplina del movimiento, a un entrenamiento gimnástico, la irradiación soberana de una Pavlova. Ella une la espiritualidad a la virtuosidad. Nos fascina por la exuberancia apasionada y la gracia inveniua, el huracán del alma que sopla sobre su saltación y la fiebre ideal de que arde. ¡Honremos el "métier", pero admiremos el misterio. ¡Dios...!



admirable mirada, de perfil agudo, lleva con evidencia la pesada diadema del genio.

Todo su ser parece formado, amasado, amoldado para la danza, de acuerdo con su suprema función; cada átomo de su cuerpo, ligero como una pluma, resistente como el acero, está cargado de un fluido poético, cada línea armoniosamente alargada encierra una alta o tierna significación; el menor gesto se resuelve en belleza. ¿Cuáles son las cuerdas sensibles que hacen vibrar ese incomparable instrumento de danza que se llama Pavlova? ¿Qué...



la ira! Pues ella va de la coquetería más sutil, pasando por el ensueño melancólico hasta el éxtasis dionisiaco de los sentidos. Es, alternativamente, la libélula y el hada, la elegante "merveilleuse" y la conmovedora niña romántica de antaño, el copo de nieve o el crisantemo deshojado arrancado por los vientos malos del otoño."

CINEMATOGRAFIA

Memorias de mi vida

Nací en Virginia, siendo el mayor de cinco chiquillos. Ya de pequeño era el desespero de mis buenos profesores que no podían obtener de mí el fijar la atención en nada práctico y útil. Pasaba mis horas soñando en aventuras imaginarias y no sabía hacer nada más que imitar gritos de animales y ata-

En lugar de enfadarse no pudo contener una carcajada ante la comicidad de mi rostro y figura.

A los catorce años huí de mi casa cansado de castigos y reprimendas del colegio. Para poder hacer el viaje robé una aguja de brillantes de mi pobre madre y junto con otro camarada tan aventurero como yo emprendí el viaje.



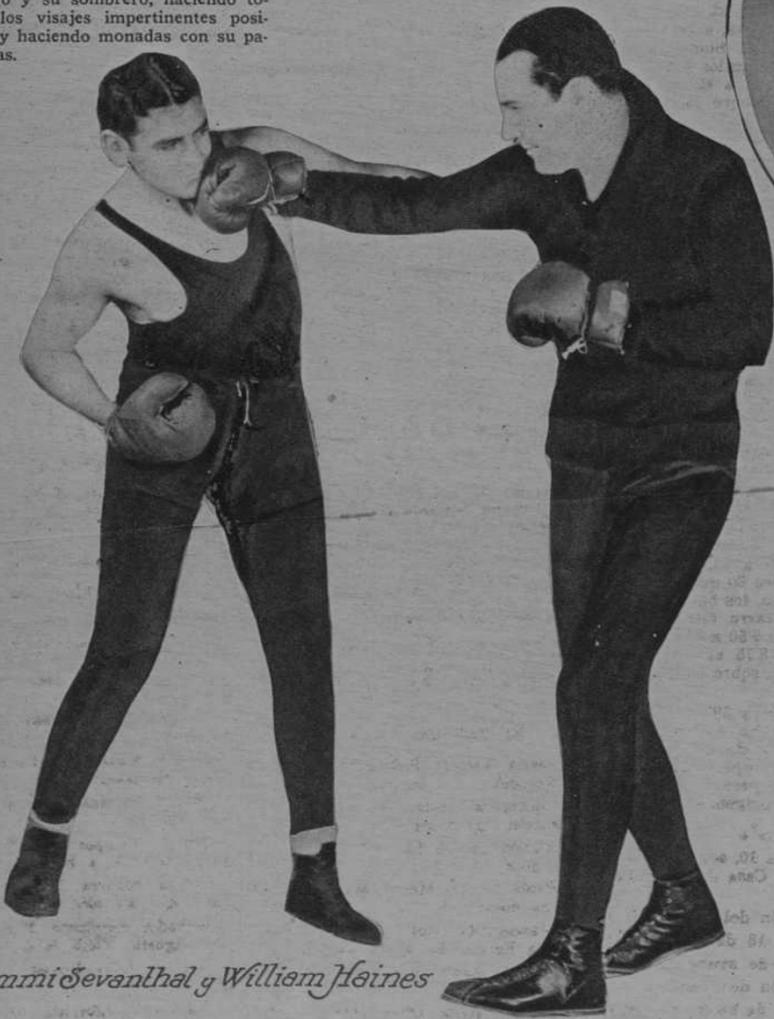
William Haines

car a mis pobres compañeros con flechas de papel que eran mi diversión preferida.

Un día la institutriz del colegio, exasperada por la conducta malísima que había tenido, me encerró en un ropero durante toda la hora del recreo. Cuando abrió de nuevo la puerta para devolverme la libertad esperando sin duda hallarme contrito y arrepentido, me vió vestido con su abrigo y su sombrero, haciendo todos los visajes impertinentes posibles y haciendo monadas con su paraguas.

La expedición no fue lejana. Encontramos pronto que los dólares huían y aceptamos una colocación que nos daba cada mes la suma de cien dólares entre los dos.

Mi madre, con muy buen acuerdo, no juzgó prudente volverme al domicilio paternal cuando descubrió mi paradero, juzgando que mi carácter independiente no pedía más que libertad.



Jimmi Devanthal y William Haines



Sally O'Neill

Pero el trabajo era duro y entonces pensé alquilar una sala para hacer baile cada domingo para los obreros los cuales carecían en absoluto de diversiones. La orquesta estaba formada por un irlandés que tocaba el piano y un chinino que tocaba el violín. A pesar de esta originalidad de razas tuve éxito y ganábamos bastante dinero cuando un incendio destruyó la pequeña ciudad.

Como no había medios de salvación, el incendio destruyó también el pequeño dancing. Entonces volví con mis padres y fué cuando este estuvo gravemente enfermo. Entonces asumí la carga de la casa hasta su restablecimiento, haciendo todos los oficios que se presentaban. Cuando se halló bien, me dirigí a Nueva York. Allí trabajé muchísimo y en distintas casas. Entonces, un día, paseando por Broadway, encontré una mujer que me miraba con in-

sistencia. Era Bijou Fernandez, la secretaria de Samuel Poldwyn, que iba a la caza de artistas. Me aconsejó que tomara parte en un concurso que daría la casa. Y así lo hice lleno de ilusión.

Con gran sorpresa por mi parte gané el primer premio junto con Elinor Boardman. Entonces marché a Hollywood con una contrata en el bolsillo que me aseguraba cuarenta dólares semanales.

Pero durante el viaje me atacó un resfriado terrible, un grano en la nariz y los labios cortados por el frío acabaron de darme un aspecto imaginable.

Por esto hay que calcular la ironía que debían haber en mi frase cuando, tembloroso, me presenté en el Estudio, diciendo:

—Soy el primer premio del Concurso de Nueva York...

Entonces se me tomó para hacer algunos papeles deportivos sin importancia alguna. No había ganado la partida. Estuve así hasta que interpreté varios films sin ser notado. Entonces la casa se cansó de mí y me traspasó a la Columbia.

Allí empecé a trabajar con más suerte y filmé con Mary Pickford y Little Annie Rooney.

Entonces mi situación cambió por completo. La suerte vino a mí. Desde entonces no he dejado de filmar películas buenas de las cuales estoy sumamente contento.

De mi vida particular poco se ha dicho y no he sido nunca un hombre dedicado a dar escándalos de publicidad. Soy extremadamente perezoso y gusto muchísimo de pequeñas comodidades sin importancia que quizá despreciarían con toda su alma mis admiradoras que me ven como hombre fuerte y deportista.

Me he enamorado varias veces. Una de ellas de Josefina Dunn, con la que estuve a punto de casarme si ella hubiese querido. Su belleza rubia y espiritual me gustaba tanto, que creía imposible ser feliz sin ella. La vida me ha demostrado todo lo contrario. Otra vez también creí estar enamorado con toda mi alma de Sally O'Neill, la linda irlandesa que tantas conquistas hace en Hollywood. En ésta también la ambición no dejó hablar al corazón y me rechazó sin piedad.

Soy actualmente sumamente feliz, porque creo en todo. Amo a la vida, que me ha traído por igual alegrías y penas.

Tengo varios babys que son mi alegría, y a los que adoro, así como a mi mujer. No creo que más allá de estas alegrías sanas de mi hogar encuentre nada que me interese.

Estoy firmemente convencido de haber encontrado mi vida y estoy también decidido a defender mi felicidad siempre que ella esté en peligro. Cosa que por ahora no es.

WILLIAM HAINES



Josefina Dunn



SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA

ECONOMIA - BANCA - BOLSA - NAVEGACION - INDUSTRIA - COMERCIO - TRANSPORTES - SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'Camb. anter.', '11', and 'Camb. poster.' listing various market indices and values.

Table with columns for 'DIA 11' and 'Camb. anter.' listing various bonds and their values.

Table with columns for 'DIA 11' and 'Camb. anter.' listing various stocks and their values.

Table with columns for 'DIA 11' and 'Camb. anter.' listing various stocks and their values.

Table with columns for 'DIA 11' and 'Camb. anter.' listing various stocks and their values.

BOLSAS EXTRANJERAS

Table listing foreign exchange rates for Paris, London, and other cities.

Ginebra

Table listing market data for Geneva, including exchange rates and commodity prices.

Alubias: Prat de Llobregat, a 130;

Text listing various market prices for beans, flour, and other commodities.

Suscripción pública

Advertisement for a public subscription of 50,000 mortgage bonds, including details on interest, taxes, and agents.

Londres

Table listing market data for London, including exchange rates and commodity prices.

SESION DEL DIA 11 DE ENERO

Text reporting on the market session of January 11, mentioning prices for various goods.

NECROLOGICA

Text listing obituaries and funeral arrangements for several individuals.

ENTIERROS PARA HOY

Text listing funeral services for today, including names and locations.

INFORMACION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Día 11.
 Vapor correo italiano «Franca Fassio», de Génova, con 12 pasajeros y carga general; vapor alemán «Paul L. M. Russe», de Hamburgo y escalas, con carga general; vapor francés «G. G. Lafarriere», de Orán, de tránsito; vapor correo «Ray Jaime I» de Palma de Mallorca, con 108 pasajeros y carga general; goleta «Isabel», de Valencia, con efectos; vapor «Abando», de Coruña, en lastre; vapor «Ramón Alonso R.», de Gijón, con carbón mineral; vapor «Arnotegui Mendis», de Vigo, con carga general; vapor francés «Imerethie II», de Mogador y escalas, con carga general; vapor inglés «Pinzón», de Londres, con carga general; vapor noruego «Svein Jarl», de Londres, con carga general; pailebot «Comercio», de Palamós, con efectos; vapor «Freixas 3», de Palamós, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA
 Vapor inglés «Pelayo», para Valencia, con carga general y tránsito; vapor americano «Yalza», con carga general y tránsito, para Nueva York; vapor inglés «Diadem», para Génova, con carga general y tránsito; velero «Sant Mus», de tránsito, para Tarragona; vapor francés «G. G. Lafarriere», de tránsito, para Marsella; vapor «Enriqueta R.», con carga general para Málaga; vapor holandés «Neptunus», para Génova, con carga general; vapor beiga «Brabant», con carga general para Tarragona; vapor sueco «Gunnels», en lastre, para Valencia; vapor francés «Imerethie II», de tránsito para Marsella; vapor correo «Ray Jaime I», para Palma, con pasaje y carga general; vapor «Magdalena R. de García», en lastre para Almería; vapor «Rola», en lastre para Burriana; vapor «Cabo Mayor», para Génova, con carga general; vapor «Florinda», para Bilbao, con carga general; vapor «Atlante», para Málaga, con carga general; vapor «Freixas 3», para Palamós, con carga general; pailebot «Armando Olivera», para Ciudadela, con efectos; pailebot «Estela», con efectos, para Palma; vapor «Arnotegui Mendis», para Bilbao, con carga general; goleta italiana «Catalogne», en lastre para Torrevieja.

NOTICIAS
 De Palma de Mallorca llegó ayer mañana el vapor correo «Ray Jaime I», conduciendo 108 pasajeros, la balla y carga general, entre ella 114 cabezas ganado lanar, 8 cajas de pescado fresco; 11 cerdos cebados y 49 bultos de carga general.
 —El vapor «Arnotegui Mendis», trajo de Bilbao y escalas 360 toneladas de carga general, consistente en cereales, conserva, aceite y quincalla, que deja en el muelle de San Beltrán.
 —En su acostumbrado viaje de Génova, llegó el vapor italiano «Franca Fassio», conduciendo 350 toneladas de carga general, que alijó en el muelle de Barcelona.
 —Conduciendo 6.000 toneladas de carbón mineral, procedente de Gijón, ancló en nuestro puerto el vapor «Ramón Alfonso R.». Alija la carga en el muelle de San Beltrán.
 —Trajo de Palamós, el vapor «Freixas 3», 60 toneladas de carga general que dejó en el muelle de España.
 —Procedente de Mogador y escalas, recaló en nuestro puerto el vapor «Imerethie», conduciendo 3.000 cajas de huevos y 100 bultos de clín vegetal, cuyo alijó efectuó en el muelle de Barcelona, paramento Sur.

EL NUEVO SUPERTRASATLANTICO DE LA «NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA»

Hace algunos días dimos cuenta de la decisión tomada por la gran Empresa naviera «Navigazione Generale Italiana», de construir un supertrasatlántico de 47.000 toneladas, con una velocidad de 27 millas por hora, para destinarlo a la línea Mediterráneo Norteamérica y de la contrata firmada con los Astilleros Ansaldo, de Génova, para llevar a cabo la construcción de dicho buque.
 Sus agentes generales en España, la Sociedad «Italia-América», nos comunica que a este coloso del mar se le impondrá el nombre de «Rex».

Comandancia de Marina CAMPIO DE CAPITANES

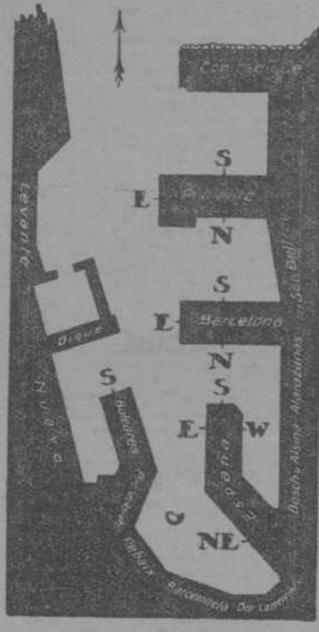
Por esta Comandancia de Marina ha sido autorizado el cambio de capitán de los vapores «Arriluze», «Cabo Creux» y «Cabo Mayor», a favor de los señores don Policarpo Barañano, Genaro Martínez y José Lens, respectivamente; los tres de la matrícula de Bilbao.

UN ACCIDENTE

En el muelle de Bosch y Alsina, una mujer que no pudo declarar debido a la gravedad de su estado, se cayó, desgraciadamente, al agua, siendo extraída por unos marineros que se hallaban en aquel sitio.

Después de auxiliada en la Casa de Socorro, fue llevada al Hospital de la Santa Cruz.

Atraque de buques surtos en el puerto



DE TRAFICO

- «Abando». España S.
- «Aragón». Poniente S.
- «Arriluze». Bosch y Alsina.
- «Alhambra». Levante.
- «Buenos Aires». Baleares.
- C. López y López. Nuevo.
- «Cabo Creux». Rebalz.
- «Cofelino Ballesteros». Contradique.
- «Dorrida» (danés). San Beltrán.
- «Franca Fassio» italiano. Barcelona E.
- «Escalano». Casa de máquinas.
- «Halekal». (inglés). Bosch y Alsina.
- «Isla de Gran Canaria». España N.E.
- «Inocencio Figaredo». San Beltrán.
- «Landford». Poniente N.
- «Lissel Halm» (alemán). San Beltrán.
- «La Guardias». Costa.
- «Martos». Costa.
- «Marie» (danés). San Beltrán.
- «Manuel Calvo». Contradique.
- «Maroulo V. Polemb» (griego). Bosch y Alsina.
- «Montevideo». Baleares.
- «Motrico». Poniente N.
- «Monte Toro». Barcelona N.
- «Ophir». Contradique.
- «Paul L. M. Russe» (alemán). Barcelona N.
- «Procidia» (alemán). San Beltrán.
- «Pedro». Levante.
- «Pinzón» (inglés). Barcelona S.
- «Plus Ultra». España N.E.
- «Ramón Alonso R.» San Beltrán.
- «Ray Jaime I». Dique.
- «Río Segre». España N.E.
- «Svein Jarl» (noruego). Bosch y Alsina.
- «Santa Ana» (pesquero). Levante.
- «Teresa Pamies». Poniente N.
- «Valentín Ruiz Senen». Costa.
- «Wilhelm Colding» (danés). Barcelona N.
- «Xianzend» (noruego). Barcelona M.
- «Virgen de Africa». España W.

AMARRADOS

- «Canalejas». Muelle Nuevo.
- «Besós» (buque bomba). Muelle Nuevo.
- «Dolores de la Torre» (pontón). Poniente S.
- «Deifin». Muelle Nuevo.
- «Manuel Espallus» Casa de máquinas.
- «Reina María Cristina». M. Nuevo.
- «S. Giner». San Beltrán.
- «Sexto Cámara». Contradique.
- «Sic IV». Dique.
- «Salvador». Contradique.
- Tandem Muelle Nuevo.
- «Valmurián». Contradique.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

- COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA**
- Reina Victoria Eugenia—Saló Santa Cruz de Tenerife 10-1 para Río de Janeiro
 - Afonso XIII—Llegó Bilbao 2-1 de Santander
 - Alfonso XIII—Saló Habana 6-1 para Nueva York
 - C. López y López—Llegó Barcelona 26-12 de Port-Saló
 - Marqués de Comillas—Saló San Juan de Puerto Rico 30-12 para Las Palmas
 - Legazpi—Saló Santa Cruz de la Palma 24-12 para Río de Oro
 - Antonio López—Saló Nueva York 5-1 para Cádiz
 - Cristóbal Colón—Saló Veracruz 9-1 para Habana
 - Magallanes—Saló Curacao 9-1 para Puerto Colombia
 - Reina María Cristina—Llegó Barcelona 25-9 de Sevilla
 - Buenos Aires—En Barcelona
 - Manuel Calvo—Llegó Barcelona 28-11 de Valencia
 - Manuel Arnáiz—Llegó Barcelona 19-12 de Cádiz
 - León XIII—Saló Santander 10-1 para Bilbao
 - Infanta Isabel de Borbón—Saló Río de Janeiro 5-1 para Santa Cruz de Tenerife.
- NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA GENOVA**
- Augustus—Saló Gibraltar 2-1 para Nueva York
 - Roma—En Génova
 - Dufile—Saló Barcelona 9-1 para Brasil
 - Giulio Cesare—Llegó Montevideo 4-1.
 - Colombo—En Génova
 - Virgilio—Saló La Guayra 31-12 para Centro América
 - Orazio—Llegó Valparaíso 2-1
- COMPANIA NEPTUN-BREMEN**
- Kilo—En Castellón
 - Euler—Saló Gandía para Amberes
 - Pluto—En Amberes
 - Kepler—Saló Bremen para Amberes

DIRECTO PARA MUSEL (GIJON)
 saldrá el día 25 de Enero al vapor
RAMON ALONSO R.
 Admitiendo carga
 Para fletes y demás informes dirigirse a su armador y consignatario:
Hijo de Ramón A. Ramos
 PASEO COLON, 19. TELEFONO 15.091.

Agencia marítima
Witty, S. A.
 Plaza Medinaceli, n.º 5
BARCELONA

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR
 Mt. Kemmel—Saló Buenos Aires 11-12 para Tenerife
 Mt. Everest—Saló Buenos Aires 1-1
 Guaruja—Saló Pernambuco 24-12 p. Dakar.
 Alsina—Saló Dakar 19-12 para Las Palmas.
 Florida—Saló Río de Oro 12 para Las Palmas.
 Mt. Viso—Saló Dakar 16-12 para Río.
 Mendoza—Saló Santos 25-12 para Montevideo
 Mt. Agul—Saló Cádiz 23-12 para Dakar
 Campana—Saló Las Palmas 25-12 para Río.
 Mt. Aiguat—Llegó Barcelona 23-12

YBARRA Y C.ª, S. en C.—SEVILLA
 Situación y movimiento de sus buques Transatlánticos

- América del Norte**
- Cabo Mayor—Barcelona-Génova
 - Cabo Espartal—Alicante-Poniente
 - Cabo Williams—Mar-Nueva York
 - Narvard—Mar-Málaga
 - Servard—Nueva York. Saldrá el 20 para Barcelona
 - Austvára—Génova. Saldrá el 10 para Ljorn.
 - Vestvára—Nueva York. Saldrá el 16 para Málaga
 - Cabo Torres—Mar-Nueva York
 - Cabo Santa María—Mar-Liboa
 - Udeno—Muel- Sevilla
- Mediterráneo-Brasil-Plata**
- Cabo Pales—Buenos Aires. Saldrá el 25 para Poniente
 - Cabo Quietes—Mar-Santos
 - Cabo Torres—Génova-Reparación.
 - Arna—Cádiz-Barcelona
- Servicios de cabotaje**
- Cabo Creux—Barcelona. Saldrá el 14 para Poniente
 - Cabo Ortegá—Bilbao. Saldrá el 19 para Santander
 - Cabo Raso—Málaga-Levante
 - Cabo Huertas—Bilbao. Saldrá el 12 para Santander
 - Cabo Roche—Alicante-Poniente
 - Cabo Quintes—Muel-Norte
 - Cabo Yras Farcas—Santander-Vigo
 - Cabo Carveiro—Sevilla-Vigo
 - Cabo Cervera—Alicante-Poniente
 - Cabo Sacratí—Villagarcía-Norte
 - Cabo Menor—Ferrol-Sur
 - Cabo Blanco—Huelva-Levante
 - Cabo La Plata—San Felix-Levante
 - Cabo San Vicente—Barcelona-Poniente
 - Cabo San Martín—Gandía-Levante
 - Cabo Pañes—Bilbao. Saldrá el 15 para Santander
 - Cabo Terriñans—Cádiz-Poniente
 - Cabo Queje—Santander
 - Cabo Corana—Mar-Sevilla
 - Cabo Naas—Lisboa-Norte
 - Cabo Roca—Santander-Sevilla
 - Cabo Santa Pola—Alicante-Poniente
 - Cabo San Sebastián—Mar-Sevilla
- Servicios especiales**
- Cabo Cullera—Bilbao
 - Cabo Hiper—Sevilla
 - Cabo Prior—Sevilla
 - Vizcaya—Sevilla

- COMPANIA TRAMEDITERRANEA BARCELONA**
- Infante D. Jaime—Barcelona
 - Roy Jaime I—Barcelona
 - Mallorca—Palma
 - Mahón—Barcelona
 - Monte Tere—Mahón
 - Jorge Juan—Valencia
 - Baleaz—Palma
 - Ciudad de Palma—Palma
 - José Calafat—Palma
 - Beliver—Palma
 - Tintaré—Palma
 - Ciudadela—Ciudadela
 - Cabrera—Ibiza
- Canarias**
- Infanta Beatriz—Tenerife
 - Isla de G. Canaria—Barcelona
 - Isla de Tenerife—Málaga
 - Infanta Cristina—Cádiz
 - Telido—Puzos
 - Romeu—Cádiz-Tenerife
 - Plus-Ultra—Barcelona
- Cádiz-Larache**
- Isla de Menorca—Cádiz
- Estracho**
- Hespérides—Cádiz
 - General Sanjurjo—Tánger
 - Miguel Primo de Rivera—Ceuta
- Málaga-Melilla**
- Cap. Segarra—Málaga
 - V. Puchel—Melilla
 - Reina Victoria—Málaga (P.)

BIBBY LINE
 Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: RANGOON, COLOMBO, PORT SAID, BOMBAY, KARACHI, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella a forfait sumamente reducido.
 Para informes y detalles dirigirse a su Consignatario: YBARRA Y C.ª, Delegación Barcelona: ANCHA 23. principal. Teléfono 16.501.

Regato y Fontbona
 consignatarios
 Cristina, 11
BARCELONA

S. G. T. M.
 El vapor
MONT-GENEVRE
 Saldrá el día 13 de Enero para MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
 El trasatlántico
FLORIDA
 Saldrá el día 21 de Enero para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES
 La carga se recibe en el muelle Baleares, Tinglado núm. 1; «COLLA RICO» (Teléfono 11.208)
 NATARIO:
JUAN SALVADOR
 RAMBLA SANTA MONICA, 5
 TELEFONOS: Sección Pasajes 21344 Sección Carga 18188

AGAPITO BLASCO
 Almacén de anclados y utensilios de alquilar para trabajos de puertos y estaciones.
 Servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.
 Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.
 Construcción y reparación de toldos y velamen.
 Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. tren antiguo y catalán; ferrocarriles Andaluces, ferrocarriles catalanes ferrocarriles del Estado del Val de Zafán a San Jorj de la Ribera, Ripoll a Az. las Termas, Lérida a Saint Jiron y ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.
 DOMICILIO CENTRAL:
 Oficinas: PASEO NACIONAL, 59 y 61.
 Almacenes: CALLE MAR, 106 y 102.
 Dirección telefónica: 16.167.
 Dirección telegráfica: 481.500.
 BARCELONA

Agencia Marítima DELGADO
 ADMITIMOS CARGA BAJO CONOCIMIENTO DIRECTO PARA LOS SIGUIENTES DESTINOS:
 Con transbordo en New-York:
 VIA MUNSON STEAMSHIP LINE para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales del Pacífico.
 VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE
 Servicio rápido semanal a todos los puertos de Puerto Rico.
 VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE
 Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo.
 VIA UNITED FRUIT COMPANY
 Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Sanos, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana).
 VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
 Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba.
 VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE
 Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití.
 VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
 Para todos los puertos interiores del Canadá y E. U.
 Con transbordo en Marsella:
 VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cia.
 Servicio rápido para Alessandria, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constantinopla, Boukha, Bagdad, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Freetown, Bassam, Costa Ivora, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Dualla, Gabon, Grand Bassam, Lagos, Libreville, Setre Cama, Marumba, Banana, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.
 COTIZAMOS FLETES PARA TODOS LOS PUERTOS INDICADOS.
 Para informes y demás detalles dirigirse a la misma:
 PASEO COLON 24 CIUDAD TELEFONO 1232 A.
 NOTA: Se avisa a los cargadores, que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino, es aproximadamente de 20 días.

Norddeutscher Lloyd BREMEN
 Próximas salidas
 DE GENOVA PARA MANILA
 Vapor «Trier» 4 de Febrero 1930
 » «Derfflinger» 4 de Marzo 1930
 » «Saarbruecken» 1 de Abril 1930
 DE VIGO PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO BUENOS AIRES
 Vapor «Sierra Ventana» 18 de Enero 1930
 » «Madrid» 31 de Enero 1930
 » «Werra» 8 de Febrero
 DE VIGO PARA LA HABANA
 Vapor «.»
 DE CHERBOURG PARA NUEVA YORK
 Vapor «Berlín» 17 de Enero 1930
 » «Bremen» 23 de Enero 1930
 » «Muenchen» 31 de Enero 1930
 PARA INFORMES Y PASAJES, DIRIGIRSE A
BAQUERA, KUSCHE y MARTIN, S. A.
 PASEO DE COLON, 24, 1.º - TELÉFONO 14074

HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores
Berga, Cervera, Vilafranca, Landfort

Tinglado núm. 9 Muelle de España. — Teléfono 18274
Oficinas: Vía Layetana núm. 7. — 14067

COSULICH-LINE

Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK

Saldrá los días 31 de Enero y 3 de febrero de MARSELLA y LISBOA la lujosa y rápida motonave

SATURNIA

24.000 toneladas 21 millas

Lloyd-Triestino-Puglia-Marittima Italiana
SERVICIOS AEREOS
S. I. S. A.-Aéreo Espresso Italiana
Pasaje de ADRIA FIUME

BARCELONA Rambla Santa Mónica 2

D. Tripcovich - Trieste

Línea regular quincenal para

Orán - Tánger - Casablanca

El día 15 de Enero saldrá el vapor

GIOVINEZZA

El día 29 de Enero saldrá el vapor

BELLENDEN

BAIXAS

Teleg. BAIXAS
Teléfono n.º 12.402

American Export Lines

SERVICIO QUINCENAL para NEW YORK, FILADELFA, BOSTON, BALTIMORE

El día 16 de Enero saldrá el transatlántico

EXAMELIA

El día 8 de Febrero saldrá el transatlántico

"X"

Asimismo libramos conocimientos directos para todos los puertos de CUBA, MEXICO, REP. DOMINICANA y PUERTO RICO, además de los del interior de los EE. UU.

La carga se efectuará por la colla FIDUE, muelle Baleares, tinglado número 2. Teléfono 17.504.

BARCELONA Hijos de M. Condeminas (de SARAUO y CONDENINA)
29 Rambla Sta. Mónica, 31 Teléfono 11430

NORDENFJELDSKE

Para LONDRES

sobre el día 13 de Enero saldrá el vapor

ATLE JARL

LINEA MAC ANDREWS

Para Londres y Amberes
SALDRA EL DIA 13 DE ENERO EL BUQUE A MOTOR
PINZON

Para Liverpool
SALDRA EL DIA 15 DE ENERO EL BUQUE A MOTOR
PONZANO

Para Londres y Hamburgo
SALDRA EL DIA 18 DE ENERO EL VAPOR
CANO

Para Liverpool y Glasgow
SALDRA EL DIA 18 DE ENERO EL VAPOR
CHURRUCA

Para Londres, Hull y Amberes
SALDRA EL DIA 20 DE ENERO EL VAPOR
CALDERON

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A **MAC ANDREWS & Co. Ltd.**
Paseo Colón, 24 - BARCELONA - Teléfono 15482

YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA

MOTO-NAVES

SERVICIO RAPIDO REGUEAR MENSUAL

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Enero el buque-motor

"ARNA"

Admitiendo carga

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado San Julián, Santa Cruz, Rio Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta el día 26 de Enero

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:

YBARRA y COMPANIA, S. en C. - DELEGACION EN BARCELONA
Teléfonos 16.501 y 19.585

Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 15 de Enero de 1930, el vapor

BUENOS AIRES

para PUERTO RICO, VENEZUELA y COLOMBIA

De Barcelona saldrá el día 15 de Enero de 1930, el vapor

MONTEVIDEO

para CANARIAS y FERNANDO POO

De Bilbao saldrá el día 20 de Enero el vapor

ALFONSO XIII

para HABANA y VERACRUZ

De Barcelona saldrá el día 22 de Enero el vapor

MANUEL CALVO

para HABANA y NEW YORK

Consignatario en Barcelona:

A. RIPOL Vía Layetana, 3
Teléfono 11450

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Tesina, Matta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

El jueves 16 de Enero saldrá de este puerto la moto-nave

CATALANI

admitiendo carga y pasajeros

La carga se efectuará por la colla FIDUE, Muelle de Baleares, Tinglado núm. 2. Teléfono 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario

Emilio Carandini
VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 13.876

LINEA REGULAR SEMANAL entre

Barcelona - Valencia - Gandia

por el vapor

BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domicilio a domicilio

Informes:

JOSE MOREY

Cristina, 1. Barcelona. Teléf. 13.838
Tinglado núm. 9. Muelle de España.

Compañía Transmediterránea

VIA LAYETANA, 2. BARCELONA PLAZA de las CORTES, 6. MADRID

SERVICIO SEMANAL y RAPIDO del MEDITERRANEO y CANTABRICO saliendo de Barcelona todos los jueves

PENINSULA - CANARIAS

Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo. Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo BARCELONA - CADIZ y CANARIAS

Salida el jueves día 16 de Enero a mediodía

INFANTA BEATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA

salidas de Barcelona: lunes y jueves a las 20 horas

salidas de Valencia: miércoles y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores

J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE ORAN

Salida de Barcelona: todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA

Salidas todas los jueves, a las ocho horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES

Salidas de Barcelona y Palma todos los días, a las 20'30 horas, por los acreditados vapores Rey Jaime I y Mallorca

Compañía "NEPTUN"

BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga.

Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

ALEMANIA	LETONIA	FINLANDIA
IRLANDA	POLONIA	DINAMARCA
INGLATERRA	ESTONIA	SUECIA
HOLANDA	RUSIA	NORUEGA

Próximas salidas:

Vapor HERMES, el 15 de Enero

Buque motor KEPLER, el 21 de Enero

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.
PASEO COLON, 23, 1.º TELEFOS. 14831 y 19823

Compañía Naviera SOTA y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO SEMANAL SALIDAS de BARCELONA TODOS LOS JUEVES

El jueves, 16 de Enero, saldrá el vapor

ARTIBA MENDI

Admitiendo carga para Tarragona, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona. - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.676

SERVICIO RAPIDO SEMANAL

Saldrá el día 19 de Enero el vapor

ANBOTO MENDI

Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón-Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

Vapores de P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON QUINCENAL para VINARIZ

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Valencia, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA MUSEL - GIJON

por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a

P. GARCIAS SEGUI
PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL, TELEFONO 15.887.

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO DIRECTO Y SEMANAL ENTRE BARCELONA Y MARSELLA POR VAPORES CORREOS PROCEDENTES DE MARRUECOS

Para MARSELLA saldrá el 17 Enero el magnífico y rápido vapor de 7845 toneladas

"ASNI"

Admitiendo para dicho punto, pasaje en sus lujosas cámaras de primera y segunda y en sus cómodas de tercera clase, y carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA y MAZAGAN.

También admite carga con transbordo en MARSELLA y conocimiento directo para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSUN, TREBIZONDE, BATUM y eventualmente NOVOROSKIK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en MARSELLA para los puertos citados y DAKAR (Senegal)

IGNACIO VILLAVECHIA Y C.ª

RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

Fabre Line

Para New-York

Saldrá el 15 de Enero el vapor

KEPWICKHALL

admitiendo carga

Para fletes e informes dirigirse a la

AGENCIA MARITIMA DELGADO

Paseo Colón, 24

Tel. 15103

Tinglado 1723

Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA

CARTAGENA

Servicio semanal con salida los jueves, a las SEIS de la mañana.

Admitiendo carga y pasaje

DIRECTO PARA

AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL ALGECIRAS Y MALAGA

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde

Admitiendo carga y pasaje.

También admite carga con conocimiento directo para:

Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con transbordo en Gibraltar.

Para informes dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de RAMON A. RAMOS

PASEO DE COLON, 19. Tel. 15.941

ESPECTACULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy, 17 de propiedad y abono a tardes, a las 5 y media. 2.ª de la famosa Compañía de Ballets y de la incomparable artista ANNA PAVLOVA; Los tan celebrados ballets AMARILLA, CHOPINIANA y BAL COSTUME :: Martes, 2.ª de la famosa Compañía de Ballets de ANNA PAVLOVA; Los ballets VISION, EL HADA DE LAS MUSECAS y BAL COSTUME
Se despacha en contaduría

Teatro Catalán Romea

Compañía VILA-DAVI
Hoy, tarde a las 3'30

ELS PASTORETS, EN BELLUGUET Y EN BIELO

Solemnne adoración de los Reyes Magos; obsequios a los pequeños concurrentes. A las 5'45 y 10 noche: EN MARIANO ES VOL CASAR y el grandioso éxito
LA SORPRESA D'ÉVA
Triunfo de Millás Raurell :: Mañana, a petición del público, EL FAKIR BENGAPUR, a 2 ptas, butaca. Noche y todas las noches, LA SORPRESA D'ÉVA. Miércoles, estreno del sainete en un acto, de Mariano Amat AMOR EN FLOR...

Teatro Novedades

Compañía Catalana. Dirección: C. Capdevila :: A las 5 y media: El maravilloso espectáculo de Folch y Torres

ELS PASTORETS

con los REYES MAGOS, que obsequiarán a los pequeños. Couplets, sardanas, ballets, apoteosis. Precio popular. A las 6 y a las 10: La comedia maestra de Pous y Pagés

SENYORA AVIA VOL MARIT

Mañana, tarde: LA TÍA D'AMERICA, de Soldevilla. Noche, a reir: ELS REVERES DE L'AMOR y HOM LES PREFEREIX ROSSES, de Artís. Pronto: L'ABISME, de Carmen Monturiol

Teatro Novedades

No dejen de pedir programas en el de las 4 sesiones que dará el

GRAND GUIGNOL DE PARIS

El Teatro del espanto y de la risa. DEL 24 AL 27 ENERO
Obras maestras trágicas y muy cómicas. Queda abierto el abono en la Administración

VEA V.

Hoy, tarde o noche, en NOVEDADES
Senyora avia vol marit

Teatro Goya

Compañía ELENA JORDI
CINE Y REVISTAS
Tarde a las 4'15. Noche a las 9'45
FELIX GANA Y PIERDE; REVISTA; DUENDES ANDAN SUELTOS; LA CHICA DEL CORO (Gaumont) y la revista de EXITO CRECIENTE

29

Mañana, nuevo programa de películas
La obra maestra de Millás Raurell
LA SORPRESA D'ÉVA
es el mejor espectáculo de hoy

Teatro Barcelona

HOY, DOMINGO, 12 ENERO DE 1930 a las 11 de la mañana (Espectáculos «Labor», Función n.º 2)

BAILES RUSOS

Presentación del fenomenal violinista de 17 años

JUAN ALOS TORMO

acompañado al piano por
CARMEN ALOS TORMO
Detalles por carteles

Senyora avia vol marit

divertida comedia, obra maestra de Pous y Pagés
Hoy, tarde y noche, en NOVEDADES

Teatro Poliorama

Compañía Cómica SEPULVEDA y MORA
Hoy, domingo, día 12, tarde a las 3 y media

LA ATROPELLAPLATOS

Tarde a las 5 y noche a las 10 y cuarto
LOS TRUCOS
Mañana, lunes, tarde a las 5 y cuarto: EL ESPANTO DE TOLEDO. Noche a las 10 y cuarto: EL FILÓN

NOVEDADES

SENYORA AVIA VOL MARIT
Pous y Pagés
HOY, TARDE Y NOCHE

Teatro Nuevo

Gran Compañía Dramática, dirigida por ENRIQUE BORRAS
Primera actriz: ENRIQUETA TORRES
Hoy, tarde a las 3'30. Programa insuperable. 2 OBRAS GRANDIOSAS POR EL GENIAL
ENRIQUE BORRAS
La interesante y celebrada obra de José López Pinillos

EL CAUDAL DE LOS HIJOS y EL NUDO GORDIANO

de Eugenio Sellés, de EXITO RESONANTE. Noche a las 10'15

EL NUDO GORDIANO

TODO BARCELONA ACUDE AL NUEVO PARA ADMIRAR LAS SUBLIMES CREACIONES DE ENRIQUE BORRAS
Mañana, tarde: EL CAUDAL DE LOS HIJOS. Noche: EL NUDO GORDIANO

LA SORPRESA D'ÉVA

del eminente Millás Raurell
Ha triunfado en ROMEA

Teatro Victoria

Compañía Lírica de TOMÁS ROS, en la que figura PABLO GORGE :: Hoy, domingo, día 12, tarde 3'30. Cartel monstruo. 4 ACTOS, 1.º

LA PATRIA CHICA

por las principales partes. 2.º LOS GUAPOS
creación de esta Compañía. 3.º 91 representación del monumental éxito EL ROMERAL
creación de J. BUGATTO, M. GARCIA, PABLO GORGE, RICARDO FUENTES, BARRABES, AQUAVIVA, VIDAL
Noche a las 9'45, 1.º

LOS GUAPOS

por toda la Compañía. 2.º 92 representación del éxito cumbre EL ROMERAL
delirantes ovaciones a toda la Compañía :: Mañana, lunes, soberbio vermouth: LOS APARECIDOS, LOS GUAPOS y reprise de LA CHICHARRA. Noche y todas las noches EL ROMERAL. En breve, reprise de LOS OLIVELES, del maestro SERRANO, y estreno de LA GUITARRA, de SEVILLA y CARRERO

Gran Teatro Español

Compañía de Vodevil y Grandes Espectáculos de

MA-RRRA-MAU! y A MANS OBERTES ULLS CLUCS

Noche a las 10, el GRANDIOSO EXITO
divertidas peripecias de un corazón sensible. 3 actos, por FRANCISCO PRE-SAS :: Mañana, lunes, tarde a las 5: EN JOSEPET DE SANT CELONI. Noche EXITO INMENSO de A MANS OBERTES, ULLS CLUCS

Teatro Apolo

Gran Compañía Lírica de FRANCISCO SEDAS
Hoy, domingo, 12
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
La popular zarzuela en tres actos, de éxito formidable

LA PUNTAIRE

por Montserrat Viladoms y José María Bello
Tomando parte el ESBART DANSAIRE
2.º El poema lírico en tres actos, clamoroso triunfo de esta Compañía

EL PUEBLO ESPAÑOL

Tomando parte el «cas» del canto flamenco
NISO DE LUCENA
Noche a las 10 y cuarto
ULTIMA REPRESENTACION del grandioso poema lírico en tres actos

EL PUEBLO ESPAÑOL

por toda la Compañía
Grandes ovaciones al autor de la obra, José Ma Bello, en los cantos a la Jota, a la Guitarra y a Cataluña
En el cuadro andaluz tomará parte el NISO DE LUCENA y su tocador Manuel Domínguez

Teatro Talía

Compañía de Vodevil y Teatro Moderno
Primera actriz: Mercedes Nicolau. Director: M. Salvat. Primeras actrices: Visita López y Dolores Pla. Primeros actores: S. Sierra y M. Giménez Sales.
Hoy, domingo, tarde a las 4. Noche a las 10 y cuarto. EXITO ENORME de la tragi-comedia en 4 actos, de Mantua

EL PARADIS ARTIFICIAL

La función de la tarde comenzará con A CA LA LLEVADORA :: Lunes, tarde a las 5, popular: L'ADROGUER DEL CARRER NOU. Noche y todas las noches, el EXITO

EL PARADIS ARTIFICIAL

que viene a España para recoger, entre los niños españoles, los componentes de su

PANDILLA

para impresionar una película con destino a Nueva York, contratado por

3 UNICOS DIAS, 3

Se despacha en contaduría

Teatro Barcelona

Compañía de Comedia CARMEN DIAZ
Hoy, domingo, a las once de la mañana, CONCIERTO. Tarde a las cinco y cuarto: UNA MUJER. Noche a las diez y cuarto: LLUVIA DE HIJOS :: Mañana, lunes, tarde y noche: LLUVIA DE HIJOS. Martes, ESTRENO de LOS DUENDES DE SEVILLA

Coliseo Pompeya

Travesera, 10 - Teléfono: 73.331
Compañía PEJOL-FORNAGUERA
Hoy, tarde 4'30. Noche 9'30
ROSA, ROSITA

PIPIOLA

Teatro Apolo

COMPANIA LIRICA
PRIMER ACTOR Y DIRECTOR
PEDRO SEGURA
DEBUT: JUEVES, 10 NOCHE con la joya musical

LA MEIGA

con asistencia de su autor
JESUS GURIDI

Teatro Cómico

Hoy, domingo, 12 de enero 1930
TARDE a las 4 y media. NOCHE a las 10
BUTACAS a 5 Pts. ASIENTOS a 2 Pts.
1.º IYA SE ACABO LA REVISTA! 2.º

113 y 114

REPRESENTACION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO DE ARTE
CLEOPATRA
JULIO CESAR TRIUNFO CLAMOROSO de CELIA ALBAREDA

M. MAURY - E. RICAUX

150 HERMOSISIMAS BAILARINAS, 150
45 PROFESORES DE ORQUESTA, 45
Mañana, lunes, noche a las diez
LA OBRA DEL AÑO

CLEOPATRA

El mejor espectáculo presentado en Barcelona

Olympia

CIRQUE D'HIVER
Temporada de Oro de Circo
Hoy, domingo, tarde a las 4 y media. Noche a las 10. Dos monumentales espectáculos con todas las maravillosas atracciones de

OLYMPIA

LES BONAVENTURA, excéntricos musicales.
WISER WARD, norteamericanos, con sus sombreros y Boemerangs.
JOE RIENCHEM, con sus galgos equilibristas.
MLEE, PIERANTONI, formidable alambrista.
GOBERT AND MC. COY, con sus bulldogs foot-ballistas.
LES 8 FALUDY'S, famosos acróbatas a la báscula.
SCARLETT, con sus simpáticos chimpancés.
HERMANOS ALBANO, populares clowns
LES 4 FELLERS, formidables acróbatas a la báscula, sobre el alambre.

MR. PIERANTONI

famoso jockey
LES 13 RATANOS perfectos atletas al aire
DESPEDIDA del fenómeno del trapecio

POWELL

El mejor programa de Circo de Europa y del mundo
Mañana, lunes, noche a las 10 y cuarto. Todo el maravilloso espectáculo de OLYMPIA

JACKIE EL NIÑO DE LAS PECAS

MIERCOLES, LO MAS SENSACIONAL
Presentación en España del popularísimo as de la pantalla

PANDILLA

para impresionar una película con destino a Nueva York, contratado por

3 UNICOS DIAS, 3

Se despacha en contaduría

Exposición Internacional de Barcelona

Abierta todos los días desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche

PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde
Entrada al Palacio Nacional: 1 Pta.

PALACIO ALFONSO XIII

Sección Japonesa
LOS PALACIOS Y PABELLONES ESTARAN ABIERTOS AL PUBLICO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA HASTA LAS OCHO DE LA NOCHE

Gran Parque de Atracciones PUEBLO ESPAÑOL

Entrada ordinaria: 1 Pta.
PALACIO DE PROYECCIONES
HOY, DOMINGO, A LAS 5 DE LA TARDE, SESION CINEMATOGRAFICA EN LA SALA DEL PALACIO DE PROYECCIONES

PROGRAMA

1.º Reportaje Verdaguier.
2.º Ósate y verás (cómica).
3.º La colosal producción EL DRAMA DE MONT-OUVERN.

Precio de entrada a la Sala del Palacio de Proyecciones: 1 Pta.
Entrada de automóviles en el recinto de la Exposición: 2 Ptas.

Venus Sport Palace Ball

Rda. San Antonio, 62 y 64, y Tigre, 27
Hoy, domingo, Balle de Sociedad tarde y noche. Colosales estrenos

Sala Ampurdanesa

Calle del Pino, 11 :: Teléfono 13.754
Hoy, domingo, tarde a las 5
TITELLES I VENTRILOCUO
Para localidades, de 11 a 2



TIVOLI
CINE SONORO con aparato «PHOTOPHONE»
GRANDIOSO EXITO DEL NUEVO PROGRAMA DE CINE SONORO. Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3'30 y a las 6'15 (especial) y noche a las 10
Atracción sonora Fox Movietone; BARRAS Y ESTRELLAS, cinta sonora de la Universal (dibujos animados), por el Conejito Blas; NOTICARIOS FOX MOVITONE y la grandiosa cinta de los Artistas Asociados

LA MASCARA DE HIERRO
primera cinta sincronizada del eminente caso de la pantalla DOUGLAS FAIRBANKS. Se despacha sin recarga para las sesiones de mañana y días sucesivos. Nota: En las sesiones de noche toda la preferencia la numerada

FEMINA
con aparato «WESTERN ELECTRIC»
RUIDOSO EXITO DEL NUEVO PROGRAMA DE CINE SONORO. Hoy, domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: NOTICARIOS FOX MOVITONE

LETRA Y MUSICA
revista-comedia musical de ambiente estudiantil Fox Movietone, por Lois Moran, y la grandiosa cinta de Selecciones Espectaculares Verdaguier (Control Cines), con adaptaciones sincronizadas y efectos sonoros ADORACION, por Antonio Moreno y Billie Dove. Se despacha sin recarga para las sesiones de mañana y días sucesivos

KURSAAL-CATALUÑA
Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 9'30: ULTIMAS PROYECCIONES de la cinta de Selecciones Capitolio

ANNY DE MONTPARNASSE
por Anny Ondra y de la cinta Verdaguier RAFAGAS PARISINAS, por H. B. Warner, Lois Wilson y Clive Brook :: Mañana, estreno: APRENDIZ DE BAILARIN, por Willy Fritsch y Suzy Vernon, y AMOR ETERNO, por John Barrymore

CAPITOL :: LIDO CINE
Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 9'30: La cinta M. G. M. EL DRAMA DE UN PEKINES, por Lew Cody, Aileen Pringle y Gwenn Lee, y la cinta U. F. A.

LOOPING THE LOOP
por Warwick Ward, Warner Kraus y Jony Jugo :: Mañana, último día de este programa. Martes, estrenos: LA REINA DE LOS CABARETS, por Texas Guinn, y la grandiosa cinta Fox ESTRELLAS DICHOSAS, por Janet Gaynor y Charles Farrell

Pathé Palace - Excelsior - Miria
Hoy, domingo, en Pathé Palace y Excelsior, matinal
AMORES PROHIBIDOS
por Ramón Navarro y Renée Adorée, y A LAS ORDENES DE S. A., por Ivan Petrovich y Lillian Ellis. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: LOS TAXI DE MEDIANOCHE, por Antonio Moreno y Elena Costello, y LLEGÓ LA ESCUADRA, por Clara Bow y James Hall. En el MIRIA hoy, tarde y noche: AMORES PROHIBIDOS, A LAS ORDENES DE S. A., cómica y revista. En el MIRIA mañana, lunes, Sesión Especial Cinematográfica de Vanguardia: LA MODA EN PARIS, LA FILLE DE L'EAU, UN CHIEN ANDALOU y FAUSTO

Monumental - Bohemia - Iris Park - Padró
Hoy, domingo, matinal: UN MAGNIFICO FLIRT y LA SINFONIA PATÉTICA. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: EL GRAN RAID y EL LOBO DE WALL STREET. (En el Cine Padró no hay sesión matinal)

DIANA - CONDAL - WALKYRIA - ROYAL
Hoy, domingo, matinal ROJO Y NEGRO y UN PALETO EN NUEVA YORK. Tarde, programa aumentado con cómica y revista. Noche, ESTRENOS: ROSA DE IRLANDA y LA MAGIA NEGRA

ARGENTINA - BARCELONA - COLON
Hoy, domingo, tarde: GOLFILOS, MANIQUES CON ALMA, cómica y Actualidades Gaumont. Noche, ESTRENOS: BESAME, por Prince (Salustiano) y EL CAPITAN CARRETERO, por Ken Maynard. En el Argentina, matinal a las 11: GOLFILOS y MANIQUES CON ALMA

FELIZ AÑO NUEVO LA ORQUESTA ANTIGUA Y ACREDITADA MONNÉ DE OLESA

DESEA A SU DISTINGUIDA Y NUMEROSA CLIENTELA Durante las fiestas próximo-pasadas de Navidad, fin de año y Reyes

actuó artísticamente en las Sociedades de Cornellá, Martorell, San Lorenzo de Hortons y Circolo de Olesa, con extraordinarios y delirantes aplausos. Tiene contratadas, para este mismo mes de enero, las ferias y fiestas mayores siguientes

- Día 17 (San Antonio): Progreso, de Martorell
Día 19: San Lorenzo de Hortons
Días 20 y 21: Badorch (Piera)
Días 22, 23 y 24: San Vicente dels Horts
Días 25, 26 y 27: San Pablo de Ordal

y todo el importante Carnaval de la Sociedad «El Progreso», de Martorell. Esta conocida orquesta MONNÉ DE OLESA fué aplaudidísima en el Gran Concurso de orquestas de Cataluña de la Exposición Internacional de Barcelona. Por la orquesta MONNÉ DE OLESA. El Director: José Monné

Circo Barcelonés

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. Tarde a las 6'25 y noche a las 9 y media. EL PROGRAMA DEL AÑO EN BARCELONA. El éxito formidable de la grandiosa banda

EL EMPASTRE

conjunto armonioso de 22 profesores de orquesta, arte musical, gracia con inimitable originalidad y excentricidades, y las colosales atracciones LYDIA PARES, FAUST, CARMEN DE TALIA, y LES WALTONS, con su compañía de Marionettes. Se despacha de 11 a 1 y tarde desde las 3. Teléfono: 13.595

Frontón Novedades

Cortes, 628. y Caspe, 13. Teléf. 14.104 Hoy, domingo, tarde a las 4'15, extraordinaria función. 1.º GRAN PARTIDO. 2.º QUINIOLA MONSTRUO DE «ASES»: GOTTIA, LARRUSCAIN, JUARISTI I, BERRONDO II y GOMEZ. 3.º MONUMENTAL PARTIDO LARRUSCAIN y GOMEZ. Empezará el espectáculo con una quiniela. PARA ESTA FUNCION NO SERAN VALIDOS LOS PASES DE FAVOR. Noche a las 10'15, extraordinario partido: GURUCEAGA y MARCELINO contra GABRIEL y TEODORO. Mañana, lunes, día 13 enero 1930, noche a las 10'15: GURUCEAGA y BASABE contra PISTON y ARIOLA. Detalles por carteles



Hoy, tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05, ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10 en punto. ÚLTIMAS proyecciones del actual programa

LA CONFESION DE SUSANA

(cómica) (Tarde: 3'34 y 6'09 - Noche: 10'04) - DIBUJOS ANIMADOS SONOROS - (Tarde: 3'52 y 6'27 - Noche: 10'22) TITO SCHIPA en dos cañones de su repertorio (Tarde: 4'01 y 6'36 - Noche: 10'31)

Revista Sonora Paramount

(Tarde: 4'06 y 6'31 - Noche: 10'36) BEBE DANIELS y NEIL HAMILTON en ¡QUÉ NOGGE!

producción Paramount (Tarde: 4'25 y 7'00 - Noche: 10'55) LUNES: LA MUJER DE MOSCOU, producción sonora Paramount, por POLA NEGRI y NORMAND KERRY

Cine París

Teléfono 14544. Orquestina V. Granados Hoy, matinal 11 a 1. Tarde 3'30. Especial numerada 6. Noche 9'30. COMICA. LA LUCHA POR EL TROFEO, por John Stuart y Eve Gray; PERIQUITO, ACTUALIDADES GAUMONT y el éxito de MARCELINE DAY y RALPH FORBES

INQUIETA JUVENTUD

Se despacha en taquilla numda. 6 tarde

Cine Princesa

Hoy, tarde: Sangre escocesa, grandiosa cinta, por Lillian Gish; Una mujer remozada, cómica; La ballarina misteriosa, por Helene Costello. Noche: Medias de seda, superfilm, por Madge Bellamy; estreno: Música celestial, extraordinaria comedia, por Laura La Plante; El poder de una mirada, por Conrad Nagel.

Triunfo - Cine Marina

Cine Nuevo

Hoy, domingo, estupendo programa. EL DESTERRADO DE SANTA ELENA de la vida de Napoleón - LA EXPATRIADA - La gracia cómica UN PRINCIPE EN NUEVA YORK y ACTUALIDADES GAUMONT Noche: ICAROS por RAMON NOVARRO

Campeonato de Liga

HOY, DOMINGO, 12 ENERO DE 1930 a las 2'45 tarde

IMPORTANTE PARTIDO

Athletic de Bilbao

F. C. BARCELONA

CAMPO LAS CORTS ENTRADA: 2'50 PTAS. (Incluido recargo Exposición)

¡Al Tibidabo!

La excursión obligada. Las mejores vistas de Barcelona y de la EXPOSICION iluminada. Sorprendentes atracciones: AEROPLANO, ATALAYA, TREN AEREO, etc.

¡AL TIBIDABO!

MIRAMAR

ES EL ARISTOCRATICO

RESTAURANT

DE LA

EXPOSICION

Restaurante del Parque

REFORMADO (CALEFACCION)

HOY, DOMINGO

A LAS CINCO Y MEDIA

TE DANSANT

EL TEATRO

EN POLIORAMA

Hoy domingo, en Poliorama, se da como primera función de tarde, la cincuenta y siete representación de «La atropellaplatos», de Paso y Es tremera, de cuyo éxito puede juzgarse por ese dato.

Pocas obras cómicas han tenido en Barcelona un triunfo tan constante y ruidoso como esta producción de Paso y Estremera.

Para la segunda sesión hay dispuesta «Los trucos», que hace varios días está siendo la delicia de los espectadores, debida a la pluma fecunda y comicísima de Muñoz Seca. Por la noche se pondrá en escena, igualmente, «Los trucos».

Mañana lunes, en función de tarde, se dará otra función muñozsequista «El espanto de Toledo», un triunfo personal de Sepúlveda, y por la noche «El filón».

Sepúlveda y Mora están preparando el reestreno de «El alfiler», que parecerá nueva en Barcelona por la incomparable interpretación que habrá de recibir por parte de estos artistas. También se trabaja en la puesta en escena de un próximo estreno «El club de los chifados», adaptación de una deliciosa comedia francesa.

HOY DOMINGO, POR LA TARDE, SE DARAN EN EL TEATRO ROMEA DOS EXTRAORDINARIAS FUNCIONES CON SUGESTIVOS PROGRAMAS

En la primera sección se pondrá en escena el espectáculo navideño «Els Pastorets» en Belluguet i en Biellós, con acompañamiento de orquesta, coros, bailables, numerosa comparsa y sorprendente apoteosis. En esta función, dedicada a la infancia, todos los niños y niñas serán obsequiados con lindas bolsitas de dulces.

En la sección de las cinco y media, y por la noche, a las diez, se representarán el divertido juguete en un acto «En Mariano es vol casar» y la nueva producción de Millás-Raurell «La sorpresa d'Evas», que ha conseguido un verdadero éxito.

TEATRO BARCELONA. EL MARTES. ESTRENO DE «LOS DUENDES DE SEVILLA

El prestigio la alcurnia de unos autores lo patentiza el público con su afán por conocer sus producciones. Tal acaece ahora al anunciar Carmen Díaz el estreno de la última obra de los hermanos Quintero «Los duendes de Sevilla», escrita expresamente para ella y estrenada en la propia Sevilla no hay que decir que con el éxito insuperable de los concienzudos autores.

El martes, con la presencia de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, se estrenará «Los duendes de Sevilla» con este reparto: Luz Mañara, Carmen Díaz; Doña Jesusa, Teresa Gisbert; Agustina, Elisa Sánchez; Hermana Martirio, Mar-

garita Larrea; Carmela, Montserrat Blanch; Encarnación, María Montilla; Josefiya, Concha Soto; Rosarito, Carmen León; Una señorita, Eulalia Blanch; Otra, Palmira Guerra; Una chiquilla, Lola Ibáñez; Una muchacha, Magdalena Roger; Eloy Garzón, Vicente Soler; Bartolomé, Miguel Pozanco; Don Rómulo, Jerónimo, y el guarda, Ricardo Simó-Raso; Don Félix Montellano y Don Goyo, Rafael Bardem; Miguel, Manuel Galeano; El zapatero y Don Roque, Ceferino Barrajón; Juan Sánchez (monacillo), Julián P. Avila; Utrevanito, Manuel Díaz; Vallente, Ricardo Leygualda; Un borracho fino, Vicente Ariño; El panadero y el escobero, Ricardo Leygualda; Un muchacho, Luis Camarero; Otro, Modesto Blanch; Un duende, Carmen Díaz; Un chiquillo, Emilio Durán; una voz, una señorita; El jorobeta, el mozo de estoches, dos amigos de Juan, un transeunte y tres parejas de novios.

En la presentación de «Los duendes de Sevilla» no falta detalle, y la interpretación es de un ajuste acabado que sorprende.

OLYMPIA. PRESENTACION DEL «NIÑO DE LAS PECAS»

Olympia no descansa para dar variedad a sus espectáculos. Un verdadero pugilato ha sostenido con las Empresas de España para conseguir la presentación en sus pistas del famoso y popular Jackie «El niño de las pecas», que se encuentra en Barcelona para visitar su Exposición. Están de enhorabuena los pequeños y los grandes admiradores de la popularísima «Pandilla». Se ha conseguido, sin reparar en el precio, que el «Niño de las pecas» se presente en Olympia por tres únicos días, para dar a conocer a sus admiradores sus muchas habilidades, más que como «as» de la «Pandilla» como artista de circo y music-hall. Jackie toca el saxofón, baila, canta, hace el clown; en fin, es un artista cosmopolita, y que hace que a sus catorce años de edad sea una verdadera enciclopedia, haciéndolo bien en todos los géneros.

TEATRO NUEVO «EL CAUDAL DE LOS HIJOS» y «EL NUDO GORDIANO», DOS GRANDES EXITOS DE ENRIQUE BORRAS

Los carteles dominicales del teatro Nuevo, se han hecho ya célebres entre los aficionados al arte de Talia. Esta popularidad está plenamente justificada. Las obras que se eligen para estos programas son seleccionadas entre las de más éxito del repertorio de la compañía.

En la función de esta tarde, van dos obras en cartel: «El caudal de los hijos», drama de enorme fuerza dramática, en la que Borrás escucha entusiastas ovaciones, que comparte con él la exquisita primera actriz Enriqueta Torres, y «El nudo gordiano», de Eugenio Sellés, que al reponerse anoche en escena, después de estar varios años alejado de los escenarios, obtuvo un «succés» extraordinario, al que contribuyó en gran parte la estupenda interpretación que dan a este drama los artistas que en él intervienen, de un modo muy destacado Enrique Borrás. Con éste contribuyen a dar realce artístico a la obra, Enriqueta Torres, que cada día nos descubre nuevos matices de su rico temperamento, y la bonita dama joven Laura Bové.

LA COMPANIA SAUS DE CABALLE SE PRESENTARA CON «LA MEIGA», DEBUTANDO EL TENOR MANUEL PAREDES

El jueves, día 16, se presentará en el teatro Apolo la compañía lírica Saus de Caballé, a cuyo frente figurará la aplaudida tiple cómica Amparo Saus y el notable primer actor y director Pedro Segura.

Esta compañía viene a continuar la obra desarrollada por esta agrupación en vida del malogrado y popular barítono Federico Caballé.

La función inaugural tendrá lugar con el último gran éxito de esta compañía «La Meiga», zarzuela en la que hará su presentación el divo tenor Manuel Paredes, de gran fama en Italia.

Manuel Paredes, a más de una figura gallarda y simpática una unas facultades portentosas, por lo que es un artista llamado a tener una personalidad relevante en «La Meiga».

La bellísima zarzuela de Guridi ofrece a Paredes ancho campo para lucir sus facultades, por lo que se espera con expectación su debut.

La presentación de «La Meiga» tendrá caracteres de acontecimiento, pues el público barcelonés que tanto apreciaba a Federico Caballé acogerá con simpatía cordial a los continuadores de su obra, que se disponen a efectuar una magnífica campaña lírica.

TRIUNFO DE HIPOLITO LAZARO EN ITALIA

En el teatro Carlo Felice, de Génova, acaba de obtener un señalado triunfo nuestro paisano, el divo tenor Hipólito Lázaro, interpretando la ópera «Isabeu», alcanzando uno de sus más legítimos éxitos, viéndose precisado a repetir los principales números de la obra, y obligándole el auditorio a salir a escena al final de cada acto.

La Prensa de Génova dedica a Lázaro grandes espacios comentando, con elogio, la labor del artista y re-

CINEMATOGRAFIA

La nota sensacional de la semana la ha dado Fémima El Salón de la Aristocracia con ADORACION Billie Dove - Antonio Moreno y LETRA Y MUSICA por Lois Morán SON DOS PELICULAS SONORAS ¡Va ya Vd. a verlas!

POR ESOS CINES

EN EL TIVOLI

«La Máscara de Hierro». Es la primera película parlante... diríamos sincronizada nosotros, puesto que no nos llega más que un breve discurso de Douglas, de este conocido y admirado actor.

«La Máscara de Hierro» es una versión nueva de «Los Tres Mosqueteros». En ella podemos admirar cómo Douglas Fairbanks, el actor preferido del público, conserva más que nunca su agilidad y su gallardía. Es un D'Artagnan que gustará siempre a pesar de su aroma algo desueto ya.

Con Douglas vemos en un rolé bastante insignificante a Margaritte de La Motte, que nos ha gustado y que interpreta su papel de Constanza Peronne con toda pulcritud posible.

La película, en conjunto, tiene una magnífica representación, puesto que para ella nada se ha economizado, a fin de que fuese una película absolutamente digna de la famosa marca que la presenta Los Artistas Asociados.

La sincronización adaptada perfectamente a todos los momentos de la obra con gran maestría.

Richard Wallace tiene también su parte de éxito en «La Máscara de Hierro» por su vigorosa y disciplinada dirección. Pero, naturalmente, el alma de «La Máscara de Hierro», es, sin duda, Douglas, que hace en esta película una per-

conociendo la potencia y belleza de voz.

Nos congratulamos del triunfo de nuestro paisano.

NOVEDADES. — LOS CARTELES DE HOY DOMINGO

Hoy domingo, en la sesión de las tres y media y durante la representación de la obra «Els Pastorets», hará su aparición, en el teatro, la espléndida cabalgata de los Reyes Magos, quienes obsequiarán a los niños con bonitos presentes.

En la función de las seis, y por la noche, se pondrá en escena la preciosa comedia de José Pous y Pagés «Senyora avia, vol marit».

Sigue, pues, la racha de aciertos en Novedades.

LA TEMPORADA DE CINE Y REVISTAS DEL TEATRO GOYA

La nueva temporada de Cine y Revistas, inaugurada el pasado martes, ha merecido la más entusiasta aprobación del cada día más numeroso público que asiste a las representaciones del popular teatro Goya.

Las películas, interesantes y amenas, y la revista «29», que obtiene cada día una mayor aceptación, dan un relieve extraordinario a los programas de hoy tarde y noche de este teatro.

TEATRO PRACTICO

El viernes por la noche, tuvo lugar en el salón teatro del Conservatorio del Liceo, una función cómica-dramática a cargo de los alumnos de la Sección de declamación, bajo la dirección del Profesor don Enrique de la Fuente.

Pusieron en escena, las obras «Los Pantalones», «En el Seno de la muerte» y «Los Monigotes», obtuvieron una excelente interpretación, mereciendo todos los artistas aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia que asistió a la velada.

En el primer intermedio, los alumnos señores Mateu y Cuquerella y la señorita Tortajada recitaron algunas bellas poesías, que fueron aplaudidas.

fecta interpretación que nos recuerda al actor intrépido y vigoroso del «Signo del Zorro».

Douglas Fairbanks tiene el único defecto de presentarse poquísimo a la pantalla desde hace algún tiempo. Quizás es esto además lo que le mantiene la sólida fama y la adoración del público entero.

CH

ECOS Y NOTICIAS

MELODIA DEL CORAZON Y MELODIA DEL MOTOR

UNA INTERVU CON WILLY FRITSCH EN SU AUTOMOVIL, ENTRE NEUBABELSBERG Y BERLIN

Un automóvil amarillo—soberbia pieza—discurre silencioso por la avenida central de los talleres de Neubabelsberg. No es difícil reconocerlo y la ocasión es buena.

—Un momento, amigo Fritsch. El coche se detiene y por la ventanilla asoma la cara sonriente de Willy Fritsch. Sonríente, porque el excelente actor es hombre que no olvida nunca los deberes de su posición.

—¿Qué hay de nuevo?—pregunta. —Ganas de hablar sobre esa «Melodía del Corazón» que usted va a cantar pronto según parece—le contestamos.

—No hay inconveniente, a condición de que suya usted ahora mismo y me acompañe hasta Berlín.

No me hago de rogar, como dijo el otro. Subo y antes de que dispare mi primera pregunta, Willy Fritsch me hace una observación llena de sentido: —Pregúnteme usted cosas poco complicadas. Será mejor para mí como interrogado y como chófer... y para usted también como pasajero. A ochenta kilómetros por hora el cerebro no trabaja muy libremente.

—¿Cómo ha venido usted a parar a la cinematografía sonora?

—Ve usted, esto es fácil de contestar. Al hacerse las pruebas de idoneidad para esta nueva forma del arte ex mudo, parece que de buen resultado y sin falsa modestia he de decirle que lo contrario me hubiera sorprendido. Antes que actor de cine, fui actor a secas desde muy joven, y como tal trabajé a las órdenes de Max Reinhardt. Conozco, por lo tanto, la escena y sus exigencias. Claro está que esto no basta. La cinematografía sonora exige en muchos casos de sus actores que sean también cantantes. Pero tampoco por este lado me vi perdido. Ser cantante—tenor, precisamente—fue la primera ilusión concreta de mi niño, y el primer tema de conflicto con mi padre, que hubiera preferido para otras disciplinas menos líricas las excelentes notas que obtenía siempre en la clase de canto. Mi padre me destinaba a la abogacía y, en fin de cuentas, no fu

ENERO - 14 CAPITOL Y LIDO CINE ESTRELLAS DICHOSAS por CHARLES FARRELL y JANET GAYNOR La Pareja Ideal Oro de Ley de la Pantalla



GRAN TEATRO DEL LICEO

Grandioso festival a beneficio de la SECCION CATALANA DE LA LIGA ESPANOLA CONTRA EL CANCER para el próximo

Viernes, 17 de Enero, a las 9 y media de la noche

La zarzuela del maestro Caballero,

EL DUO DE LA AFRICANA

La joya musical del inmortal maestro Bretón,

LA VERBENA DE LA PALOMA

y ESTRENO de la película documental,

La España de hoy

compuesta de PROLOGO

- 1.ª parte: AGRICULTURA
- 2.ª parte: INDUSTRIAS.
- 3.ª parte: CIENCIA, CULTURA, DEPORTES.
- 4.ª parte: TURISMO.

Detalles por carteles

abogado ni tenor. Para realizar mis sueños líricos he tenido que esperar el descubrimiento de la cinematografía sonora. En "Melodía del Corazón" canto unas cuantas canciones militares húngaras y en estas escenas de canto he puesto, con más fuerza que nunca, todas mis ganas de dar en todo momento a mi trabajo la máxima intensidad posible.

—¿Y cuáles fueron las primeras palabras que pronunció usted ante el micrófono?

—Curiosa pregunta. Es la primera vez que me la hacen. Y sin embargo, me complace contestarla. En el primer ensayo, ante un modesto terceto, hube de probar una canción que empieza poco más o menos así: "Ni soy general"...

Willy Fritsch se calla un momento y con simpática malicia añade:

—Pero, entre nosotros, no desespero todavía de llegar a serlo.

El autor corre ahora por la espléndida autopista "Avus" a más de cien kilómetros. Sigo preguntando:

—¿No podría contarme usted alguna anécdota interesante de Hungría durante la toma de vistas para "Melodía del Corazón"?

—¿Una anécdota interesante? Esta. En la aldea de Hartobagy noté a los pocos días de haber llegado una cierta hostilidad colectiva. El contraste era tanto más vivo porque en todas partes habíamos sido recibidos, por así decirlo, con los brazos abiertos. Uno de nuestros colaboradores húngaros procuró enterarse y halló la solución del fenómeno. El maquillaje con que mis compañeros y yo mismo nos presentábamos a la toma de vista había ofendido

los sentimientos morales del buen párroco y le había dado tema para un indignado sermón. El efecto había sido fulminante entre los campesinos, todos ellos profundamente devotos. Lejos de apesadumbrarme lo ocurrido, encontré en ello un nuevo estímulo para mi trabajo. Comprendí la misión educativa que la cinematografía puede llevar a cabo en los países rurales, para los cuales nuestra moderna civilización es todavía del todo desconocida. Así lo comprendí también más tarde el buen párroco, con el cual terminé haciendo las mejores migas del mundo.

Hemos llegado a Berlín. El automóvil se detiene y Willy Fritsch, siempre de buen humor, se despide de nosotros.

—Adiós—nos dice—. Voy a seguir trabajando. He de probar un par de trajes. Las visitas al sastre son uno de nuestros primeros deberes profesionales.

EXITOS DE LA UFA EN EL EXTRANJERO

(Reservado para sucursales, clientes y representantes de la Ufa)

"LA MUJER EN LA LUNA" EN VIENA, ZURICH, BUDAPEST Y PRAGA

La película Fritz Lang de la Ufa "La Mujer en la Luna", célebre ya en el mundo entero, acaba de ser presentada en cuatro grandes capitales europeas —Viena, Zurich, Budapest y Praga— y en todas ellas ha confirmado el triunfo sin precedentes obtenido ante todos los públicos de Alemania.

Del estreno en Viena da cuenta el si-

guiente telegrama recibido en las oficinas centrales de la Ufa:

"El estreno de "La Mujer en la Luna" en el teatro Ufaton ha constituido un acontecimiento social artístico. Asistieron representantes diplomáticos de diversos países y miembros del Gobierno austriaco. El público siguió emocionado las peripecias de la acción, aplaudiendo entusiastamente al final y saludando con una imponente ovación la presencia de Thea von Harbou y Fritz Lang en el palco escénico. Las perspectivas comerciales de la obra son francamente favorables".

A continuación anotamos algunos fragmentos de las críticas aparecidas en la Prensa vienesa:

"Neue Zeitung":

"Puesta en escena con monumentalidad. El disparo de la aeronave-cohete constituye un momento de máxima emoción. La acción es siempre interesante y sus fases subyugan al espectador. Con esta verdad, palpante de vida y de verdad, Fritz Lang ha ganado una gran partida".

"Neues Wiener Journal":

"Grandiosas y emocionantes son las escenas de la partida, especialmente cuando el pueblo entusiasmado aclama el disparo de la aeronave-cohete, lanzada a través del espacio a fantásticas velocidades, hasta convertirse en un nuevo cometa. Interesantes asimismo son las aventuras de los pasajeros en el interior de la aeronave".

"Volkszeitung":

"Entre todos los directores, es Fritz Lang, sin duda alguna, el que posee en más alto grado la fuerza creadora".

"Freiheit":

"El estreno de la película de la Ufa "La Mujer en la Luna", constituyó un éxito formidable. Las escenas en las cuales Fritz Lang nos hace asistir al triunfo de la técnica, son las de más efecto. El disparo de la aeronave-cohete es algo sin precedentes en la historia de la cinematografía".

"Ill. Wochenpost":

"Película grandiosa, cuyo éxito ha sido definitivo".

"Wiener Zeitung":

"La Mujer en la Luna" es una película para el gran público, una obra grandiosa que subyuga por su ritmo y por su desbordante fantasía".

"Wiener Allgemeine Zeitung":

"Una obra de gran fuerza y de gran efecto, creación de un artista a la altura de las dificultades de su misión".

"Wiener Mittagszeitung":

"Admirable la película por su argumento y por su realización, lo es todavía mucho más por su técnica. Desde este punto de vista puede decirse que se trata de algo nunca visto. "La Mujer en la Luna" es una obra representativa de la cinematografía alemana destinada a triunfar ante todos los públicos".

"Deutsch-Oesterr. Tageszeitung":

"La conclusión es, quizá, el momento más emocionante de toda la obra. Imposible de superar, en la cinematografía muda, los momentos de tensión creados por Fritz Lang. Se trata de una obra cumbre".

"Neues Wiener Tageblatt":

"Willy Fritsch constituye una sorpresa en esta película de las sorpresas. El galán joven mundano se nos presenta como un gran actor".

COLISEUM

Mañana lunes ESTRENO, de

La Mujer de Moscú



El intenso drama con que comienza esta cinta nos lleva a través del ambiente de Moscú y de París, dando lugar a

POLA NEGRI

para realizar la más intensa de sus creaciones.

NO DEJE USTED DE VERLA

Es un film sonoro Paramount.

"Der Abend":

"Como en todas las obras de Fritz Lang, dominan en ésta la plasticidad, el ritmo y la emoción. El gran realizador ha obtenido un nuevo triunfo".

"Neuigkeits-Weltblatt":

"El disparo de la aeronave-cohete a la Luna, así como la travesía del cohete han sido realizados con gran verosimilitud. Nunca se pierde en el curso de la película el sentido de la realidad y esto representa para Fritz Lang un verdadero triunfo".

"Die Stunde":

"La plasticidad de las escenas es verdaderamente grandiosa e imposible de describir con palabras. Fritz Lang se ha superado a sí mismo".

"Wiener Neueste Nachrichten":

"La película de Fritz Lang "La Mujer en la Luna", no es simplemente una superproducción como tantas otras. Es realmente algo nuevo. Escenas de gran plasticidad, de realización, técnica perfecta, se suceden con ritmo, que subyuga al público. La tensión llega a su colmo durante los momentos que preceden al disparo. Tiénesse la sensación de asistir a un acontecimiento histórico. La obra es grandiosa".

"Der Tag":

"No se conforma con lo cotidiano. Todas sus producciones llevan el sello de lo extraordinario. Para crear escenas de tan intensa emoción como las del disparo de la aeronave-cohete, no bastan los medios de la técnica por perfeccionados que sean. Hace falta el espíritu creador".

De la Prensa suiza son los siguientes juicios críticos:

"Zuricher Volkszeitung":

"En el teatro Orient Cinema, se presenta actualmente con éxito extraordinario la película de la Ufa "La Mujer en la Luna", obra puesta en escena con una abundancia de medios verdaderamente impresionantes".

"Tagesanzeiger, Zurich":

"Comparadas con otras producciones se caracteriza esta película por su absoluta modernidad. Asistimos a la creación de un nuevo mundo en el cual los hombres aparecen dominados por una idea fantástica. La realización técnica de la obra es irreprochable".

"Zuricher Post":

"El célebre creador de "Los Nibelungos", "Metrópolis" y otras obras

maestras nos ofrece, en esta producción, una nueva prueba de su arte extraordinario, admirable sobre todo desde el punto de vista técnico. El mundo fantástico de Jules Verne aparece aquí convertido en realidad".

El periódico de Budapest "Pester Lloyd", formula el siguiente juicio:

"Esta película se propone ser algo extraordinario y lo consigue. Después de "Los Nibelungos", y de "Metrópolis", Fritz Lang nos ofrece ahora "La Mujer en la Luna". No es extraño que tales producciones exciten en Alemania el orgullo patriótico".

Juicio de la Prensa de Praga:

"Prager Deutsche Presse":

"En extremo interesantes son las escenas preparatorias del viaje a la luna y el disparo de la aeronave-cohete. Son escenas monumentales que se imponen por la fuerza de su grandiosidad. El éxito será formidable y los que no tengan todavía billetes habrán de esperarse algunos días para obtenerlos".

"Neuer Morgen":

"El ritmo y la progresión de esta película son únicos en la historia de la cinematografía. La Ufa ha obtenido en Praga un éxito completo".

"LA MUJER EN LA LUNA" EN DINAMARCA

"Aftenbladet":

"Una historia fantástica, entretenida e interesante a la vez que causa en el público una profunda impresión".

"B. T.":

"Una interesante película de gran aliento".

"Socialdemokraten":

"Los desbordamientos de la fantasía no quitan para que "La Mujer en la Luna" será una película emocionante e impresionante a la vez, de la cual solo el público altamente complacido".

"Morgenbladet":

"El fantástico viaje es seguido por el público con una impresión de escalofrío. Tiene el espectador la sensación de encontrarse ante un formidable enigma. "La Mujer en la Luna" constituirá, sin duda, la sensación de la presente temporada".

"Berlingske Tidende":

"El espectador no puede por menos de prestar interés a los incidentes de este viaje a la luna, puesto en escena con toda la propiedad a que la cinema-

PARIS Y RIALTO

Mañana, lunes, estreno de la superproducción

SUBLIME SACRIFICIO

por

CHAKATOUNY, FRYLAND y RACHEL DEVIRYS

Selección Gaumont Diamante Azul

Teatro Tivoli

GRAN ÉXITO

EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

el primer film SONORO de

Douglas Fairbanks

en

"La Máscara de Hierro"

de los Artistas Asociados



El gran Douglas en su rol de d'Artagnan, más joven y más ágil que nunca, salta, trepa y se bate, impulsado por tres sentimientos sublimes: El Amor, La Amistad y La Patria.

CADA PRODUCCION UNA MARAVILLA DE ARTE

Pequeña historia de una novela y el continuado triunfo de la 'Revista'

Hace algunos años, disponía yo todos los días de veinticuatro horas durante las cuales ninguna labor inaplazable me apremiaba. Cuando no se tiene nada que hacer, veinticuatro horas dan mucho de sí y no es posible dedicarlas en toda su extensión a entretenimientos trascendentales; no era vergonzoso, pues, que yo alternase la lectura de los clásicos y la confección de versos románticos, con la tarea de presenciar las primeras revistas al gusto europeo que entraron en España.



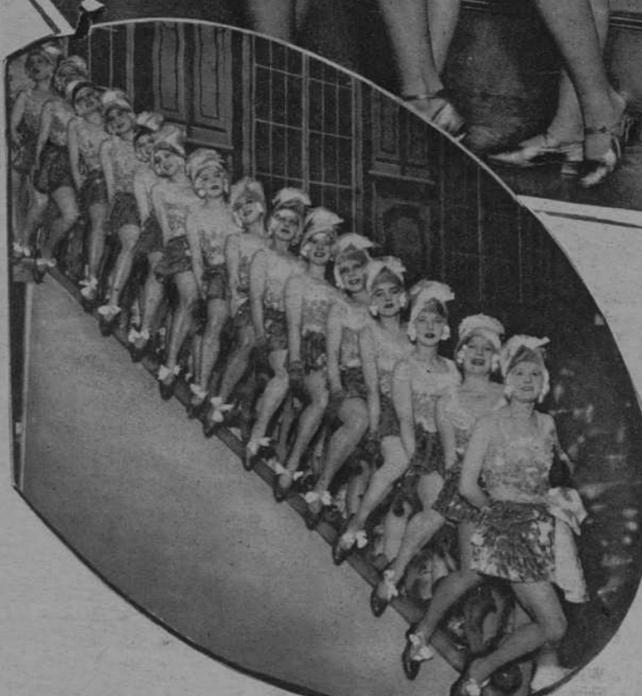
Quería yo presentar en mi novela una especie de «music-hall trágico y, más que trágico, grotesco; todas las miserias y todas las estupideces tenían en él acomodo; y asenté todo lo doloroso, todo lo vario y todo lo risible. Con lo cual

Evidentemente, yo en aquella época—ya, ay, lejána!...—, me estaba haciendo una cultura, completada con la práctica de lo que tan a la mano se le venía al concurrente a los espectáculos de que queda hecho mérito: tirarle de la oreja a Jorge con mayor o menor intensidad, según las disponibilidades del bolsillo o las preferencias de la loca Fortuna.

No me pesa haber vivido en aquel ambiente cultural. De él saqué materia bastante a llenar las cuartillas precisas a una novela «de cinco pesetas», sobre la primera de cuyas cuartillas puede leerse, en caracteres hasta ciegos góticos, estas palabras: «El music-hall de don Felipín».

Mas no deben alarmarse los editores. Mi novela del «music-hall», mi novela de la revista espectacular, no se publicará nunca, según irrevocable propósito de su autor. La escribí cuando era nada más que un espectador del mundillo teatral, literario y periodístico; un espectador más desconocido que ahora y que, a su vez, conocía a menos habitantes de aquel mundillo que ahora; hoy, alguno de ellos es mi amigo y aprecio más una amistad que un libro que, escrito sin ánimo de escandalizar a nadie, podría hoy aparecer escandaloso. Y perdónese me que, para mayor claridad, copie aquí lo que según la Academia es escándalo, tal que al comienzo de su obra así titulada hizo el señor don Pedro A. de Alarcón, salvada que—pobre de mí—haya sido la distancia que del autor de «El final de Norma» me separa:

«Escándalo. m. La acción o palabra que es causa de que alguno obre mal, o piense mal de otro. Comúnmente se divide en activo y pasivo entre los sumistas. El activo es el dicho o hecho reprobable que es ocasión del daño y ruina espiritual en el prójimo. El pasivo es la misma ruina espiritual o pecado en que cae el prójimo por ocasión del dicho o hecho de otro.»



pretendía, de paso y como quien no quiere la cosa, poner a la revista en calzoncillos o en zapatillas, por lo menos.

Inédito permanece mi libro y la revista no ha muerto, ni muchísimo menos. Guardando la virginidad manuscrita de mis cuartillas, siempre me quedará la duda piadosa de que podrían haber sido eficaces para la no continuidad de tal espectáculo... Porque a mí la revista no me gusta, conforme ya habrán sospechado ustedes.

Pero les gusta a los demás. El ciempiés de las evoluciones de las girls unánimemente rubias y sosas, continúa haciendo las delicias del respetable público, fácil al aplauso y propicio al entusiasmo,

ante las plumas de colores, los vestidos sumarios que dejan en libertad a los senos, no siempre turgentes, las musiquillas pegadizas y las letras tan poco de cambio que—como la música—, son siempre las mismas.

Vean ustedes en las fotos a las chicas del Wintergarten, de Berlín, preparándose para el próximo espectáculo, con destino al cual toma también sus medidas el pianista André Renaud. ¡Estoy por tirarles mi «Music-Hall de don Felipín» a la cabeza! A ellos, no a ustedes, desde luego.

DOMINGO DE FUENMAYOR



M. Briand v M. Tardieu



Un retrato del Dr. Curtius, ministro de Negocios Extranjeros del Reich



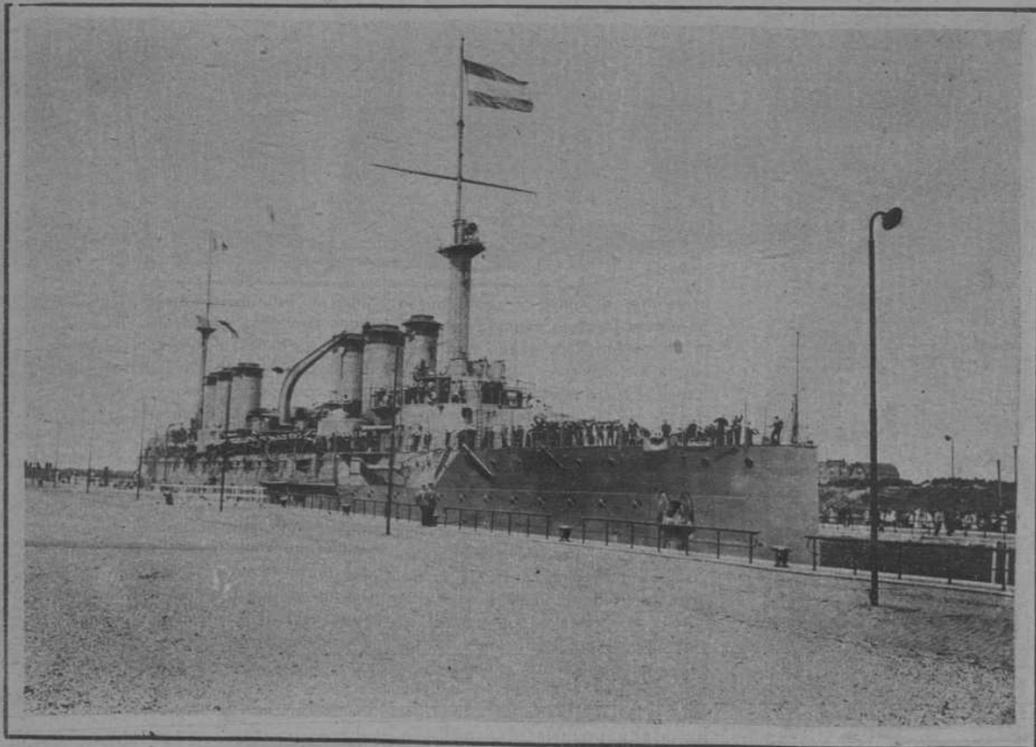
M. William Graham, presidente de "Of The Board of Trade". (Fot. Meurisse)



M. Curtius, rodeado de periodistas alemanes

Continúan las sesiones de la Conferencia de La Haya. Si bien en los debates parece imperar el acuerdo y la mayor armonía, se advierte, en el ambiente de la Asamblea, cierta desconfianza que ha hecho acoger con recelo unas declaraciones de Tardieu por parte de la Delegación alemana. En tanto, el objetivo de los reporteros gráficos no descansa. Y prueba de ello, son las fotografías que en esta página publicamos, que reproducen a los primates de la Conferencia a la salida de la misma

(Fots. H. Manuel)



Un accidente fatal ha ocasionado la pérdida —ya casi segura— de una unidad de guerra francesa que ha poco estuvo en nuestras aguas, en visita fraternal. Un escollo, desconocido, ha rasgado la coraza del "Edgar Quinet", del que, por fortuna, todos los tripulantes pudieron ser salvados. El crucero francés, cuya fotografía publicamos, ha sucumbido de una manera vulgarísima, víctima de una fatalidad implacable. (Fot. Meurisse)



M. James Walker, alcalde de Nueva York, a quien, por su demostrado afecto a España, nuestro embajador en los Estados Unidos ha impuesto en nombre del Gobierno la Encomienda de Isabel la Católica (Fot. Keystone)

la moda

lo que será
la moda
en
1930

Será, desde luego, una moda muchísimo más correcta en cuanto a tratarse de faldas largas y cortas. Durante el día veremos sin duda faldas cortitas todavía pero que discurrirán de mucho ser tan cortas como las que hemos llevado hasta sobre la rodilla. Pues luego, la corrección y la estética ganarán con ello. Para noche vemos las faldas declaradamente largas e irregularísimas dejando entrever solamente las piernas.

Pueden ustedes ver un modelo para mañana bien lindo y cuya falda está en el justísimo límite. Falda y chaqueta de paño negro. La falda va montada sobre una blusa de satén de seda blanco bordado finamente en negro.

Es un juego lindísimo y que, además, prueba la boga creciente del blanco y negro, combinación que, hecha acertadamente, llega al colmo de la elegancia.

Otra combinación de blanco y negro la tenemos en el modelo de abrigo capota. El cuello es de armiño blanco desde luego. Es de paño negro puntillado finamente de blanco.

Notese también cómo este abrigo es más largo que los que hemos llevado hasta la fecha.

La moda para 1930 llevará también consigo una subida del talle hacia su lugar verdadero, y estamos seguras de no ver ya más, en gente chic, estos ridículos talles a la cadera que desfavorecen por completo la silueta de la mujer.

Tenemos el modelo para tarde en este estilo. Es una bella combinación de reps azul marino con cuello y puños en beige de crespón. El talle lo vemos más alto sin que sea exagerado, pues, ciertamente, a ninguna mujer gusta el talle demasiado bajo. El verdadero secreto de la elegancia y del chic consiste casi siempre en saber adoptar un justo entremedio.



La moda del terciopelo, sobre todo estampado, continuará durante este año. Buena prueba de ello es el modelo que presentamos, de la más reciente colección de Patou. Es de fondo negro con estampado de hojas beige y rojizas. Es un modelo muy elegante para tarde en el que también puede verse la falda sensiblemente más larga.

Para 1930 tendremos, pues, trajes más largos y talles más cortos.

La verdadera elegancia durante este invierno se ha buscado en tonos sumamente severos, y es de creer que continuará así.

Todas las gamas de tonos pastel y vivos se guardan para trajes de noche, viéndose muchísimo negro y azul marino para tarde y para mañana.

Para tipo de trajes sport, las lanas finas en tonos beige marrón gris y tostado, continuarán teniendo su boga.

Para noche, los tonos elegantes son verde jade, violeta a pesar de ser un tono difícil y duro, rosado, azul en todas sus gamas, y algunos rojos oscuros, aunque tan pocos, que podemos augurar a este color una muerte próxima y definitiva. El rojo en las colecciones actuales, y cree-



mos en todas las de este año, se empleará únicamente para adorno o para combinarlo, en muy pequeña dosis, con otros tonos.

Durante la noche las formas que más veremos son formas irregulares en la falda, de talle muy ceñido, y muchos trajes de estilo largo hasta los pies. Se ha insinuado también que para gran soiree las colas harían una aparición. Pero esto, naturalmente, está todavía en suspenso. Podría muy bien ser tanto más que un traje de noche con cola favorece muchísimo y sobre todo a las mujeres altas.

Para tarde las formas son sencillísimas, tomando la mayoría de ellas el adorno en el tejido o en la seda en que se haga.

Poquísimos adornos y una sobriedad que tomará su elegancia en la línea perfectísima.

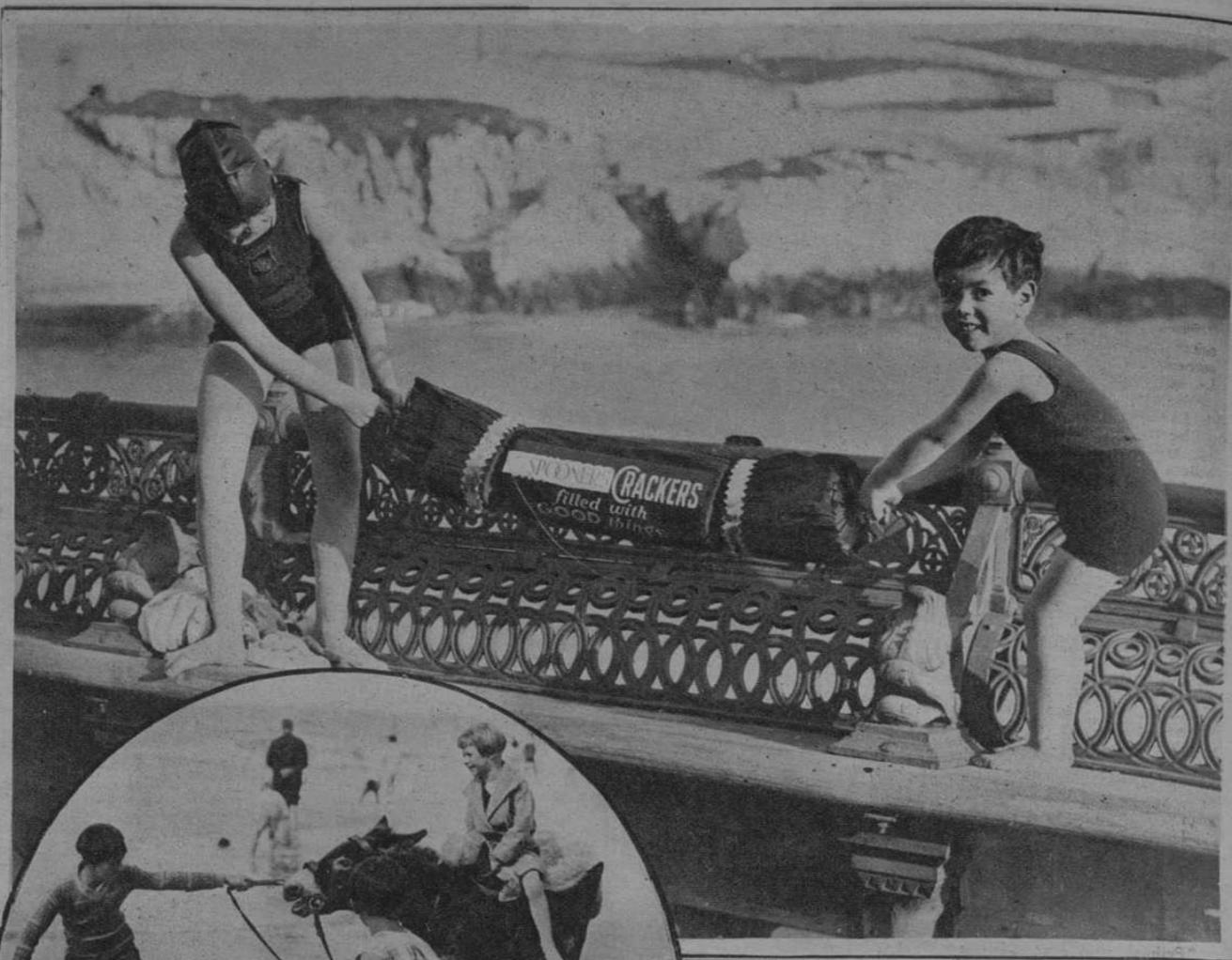
Para la mañana veremos muchísimos trajes sastre, trajes deportivos, faldas en capa, faldas plegadas, sweaters de colores alegres sobre faldas plisadas, abrigos rectos de sport sobre trajes de seda.

Pero en todo el conjunto de la moda la tendencia clara y neta es la de masculinizar la silueta. Por lo mismo, podemos augurar que ninguna elegante se exhibirá con camisas masculinas y corbatas bajo la chaqueta del traje sastre. Para suplir todo esto con ventaja tenemos una serie de blusas lindísimas de tonos creme y rosado champagne, para feminizar en lo posible la severa pero elegante línea del traje sastre que tanto gusta y que se continuará llevando muchísimo.

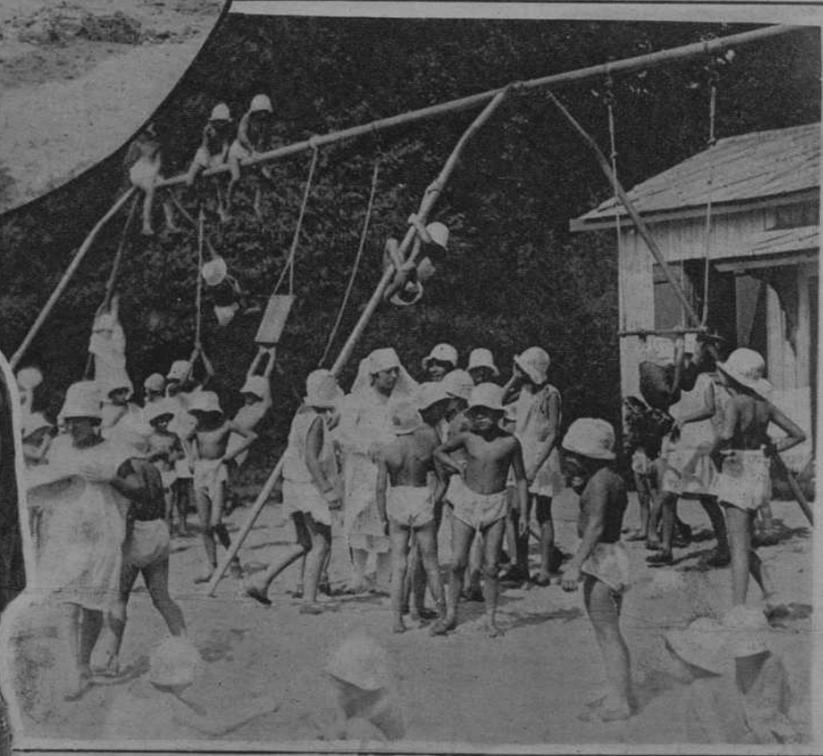
El juego como medio de educación de la infancia

El sentir, pensar y accionar de la infancia significa tener una naturaleza propia. Los inocentes chiquillos se forman su propio mundo, que los menos de los adultos saben interpretar. Guíe usted a los niños a la naturaleza plena de sol y de agua. ¡Cuán incansable es su afán de jugar y cuán interminablemente trabaja su fantasía! La infancia que se distrae jugando nos evidencia real humanidad. No existe nada más bello ni más apreciado que el retozar despreocupado de alegres chiquillos.

El juego de los niños contiene un enorme factor educativo. Si los pequeños se esfuerzan en aprender a sentarse, a pararse o a caminar, con justa alegría para sus padres, este hecho no proviene de que ellos lo conciben como una necesidad o un fin adecuado, sino que el instinto natural del juego que ellos poseen los induce a imitar a los adultos. Los niños, que ya desde sus primeros días han gustado de juegos en la libre naturaleza, siempre llegarán al desarrollo corporal de una manera plenamente satisfactoria. Fuertes de cuerpo y espíritu, ellos soportarán con más facilidad la dura lucha por la vida, y jamás se quejarán del trabajo pesado en el colegio o en la Universidad.



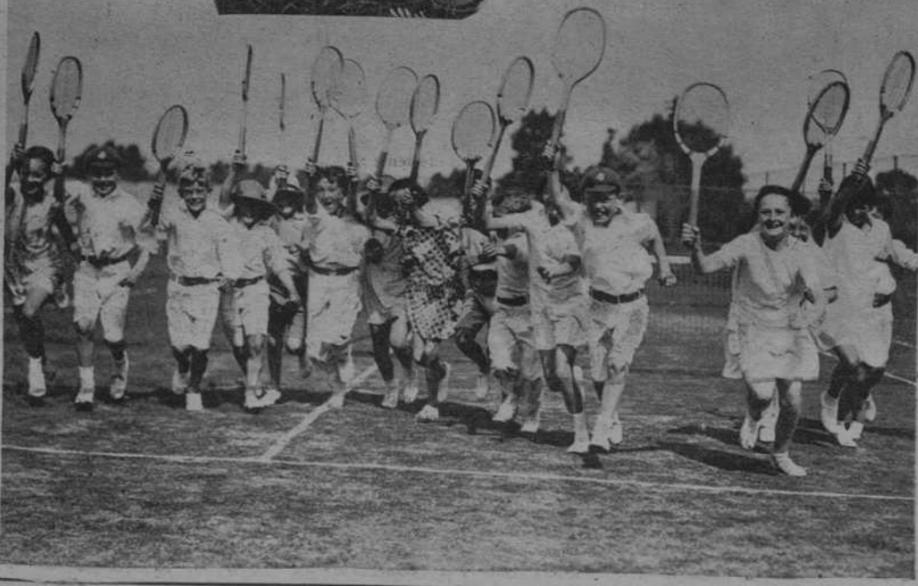
maestros escolares y por teóricos corrompidos, que hace rato han olvidado su propia vida de niños. En la Biblia se lee: «Si no llegáis a ser como los niños... etc.». Esta frase, traducida a la educación de la in-



Nunca necesitarán medios artificiales para refuerzo de su energía vital. El sano concepto de la vida y del mundo que ellos llegarán a poseer, no provendrá de la lectura de libros o de la enseñanza ajena, sino que lo habrán adquirido por medio del juego al aire libre.

Muchos padres de familia demuestran tener demasiado poco entendimiento para el instinto de juego de sus pequeños. Sin embargo, deberían reflexionar poco más del mismo modo que sus hijos, y cooperar al instinto de juego y de movimiento de ellos, no solo con su comprensión, sino también con suficiente tiempo. Así lo esperan ellos de sus padres y son felices y agradecidos, si estos participan de sus alegrías y diversiones.

Para la educación adecuada y bien llevada de la infancia, se requiere un poco de psicología; mas no aquella demostrada detalladamente por los profesores, por



fancia, diría: «Si no llegáis a sentir como ellos sienten, jamás podréis darles una educación verdadera ni correcta». Desde luego esto es muy duro y sólo un pobre consuelo para la mayoría. Cuantos lustros atrás queda su infancia y cuan pocos han podido vivir una juventud verdaderamente buena y contenta. Sin embargo, este hecho tampoco es una razón y menos un motivo para hacer sufrir a sus hijos las mismas penurias, y hacerles llegar de esta manera, al fin y al cabo, a las mismas conclusiones.

Los niños pertenecen a la naturaleza y deben poder entretenerse en ella en alegres juegos como mejor les plazca. Solo el organismo sano y fuerte es la condición primordial para cualquier desarrollo realmente humano. Siempre deberá tenerse presente que la base para ello debe ser dada en la primera infancia, y sólo podrá ser conseguida por medio de meros y sencillos juegos infantiles.

tografía alemana nos tiene acostumbrados "Politiken": "Las mejores escenas del film son las de los preparativos para la salida."

"Aftenposten": "La emoción llega en ellas a su colmo. Una película ultramoderna, editada con la colaboración científica del profesor Oberth. Las curiosas escenas en el interior de la aeronave interplanetaria y los fantásticos paisajes lunares captivan el interés del público."

"LA MUJER EN LA LUNA" EN SUIZA

"La Tribune de Geneve": "Una obra gigantesca, fabulosa. Describir en detalle esta producción monumental es de todo punto imposible. La más desbordante fantasía se ha superado a sí misma."

"La Suisse": "Se trata de una producción fenomenal, grandiosa que, por la fuerza de su belleza, rompe los marcos corrientes. Nadie en Ginebra debe dejar de ver esta película maravillosa."

"Feuille d'Avis Officielle": "Obra de majestuosa grandiosidad. Se explica que en Zurich la afluencia del público hubiera de ser regulada por la policía."

ALTA TRAIACION EN HOLANDA

"Algemeen Handelsblad": "La película cautiva por su argumento. Gustav Frohlich se destaca entre los demás intérpretes."

"Deutsche Wochenzeitung fur Niederlande": "Esta película hace honor a la Ufa. Argumento, fotografía, interpretación, se funden en un armonioso conjunto y el interés de la acción no decae ni un momento."

"De Telegraaf": "Película interesante sobre todo por su excelente interpretación. Gustav Frohlich está admirable."

ADIOS MASCOTA EN HOLANDA

"De Nieuwbron": "Película interesante, sobre todo por interpretada a la perfección por los artistas de la Ufa."

"Haagsche Courant": "Película entretenida y abundante en incidentes atractivos para el espectador. Viéndola se pasa una velada agradable."

"Haagsche Volk": "Comedia ligera, con todas las cualidades de este género de producciones de la Ufa. La buena realización técnica ya realizada por una excelente interpretación en la cual se destacan los nombres de Lillian Harvey, Harry Halm e Igo Sym."

PORI EN HOLANDA

"Het Volk": "Una película como "Pori", con sus originales escenas de la vida actual en el Africa, ha de cautivar incluso a los que sólo quieren ver en la pantalla novelas folletinescas. Obra digna de ser vista por grandes y chicos."

MAS ANECDOTAS DE LA LUNA

(Recogidas por Gerda Maurus)

En el taller se lucha a tiro limpio. Entre Fritz Rasp, Willy Fritsch y Wangenheim las rivalidades han degenerado en conflicto abierto. Rasp dispara contra el recipiente de oxígeno de la aeronave-cohete y Wangenheim, a manera de compensación, dispara contra Rasp. Lang se hace entender también por medio de disparos porque el megáfono no resulta comprensible a tan grandes distancias. Afortunadamente nadie dispara con bala, pero el ruido es ensordecedor. En los momentos de descanso llega hasta nuestros oídos, a través de la de que nos separa del taller vecino, el eco de delicadas melodías. Probablemente se estarán rodando las mismas escenas de amor, en el silencio de una noche de primavera. A la salida encontramos a uno de nuestros compañeros al lado, que nos pregunta, no sin cierta ironía en el tono:

—¿No les ha molestado el sonido de la orquesta?

Soy la única mujer entre tantos hombres y esto hace que la miseria de mi destino se me aparezca todavía más clara.

Los hombres tienen suerte. Apenas han de caracterizarse, pueden estornudar sin compromiso en caso de estar resfriados y llevan trajes sobre los cuales apenas si se conocen las manchas. Yo, en cambio, pobre de mí, llevo un traje blanco, adornado de orquídeas, sobre el cual deja rastro la más leve mota de polvo. Durante los descansos tengo que retirarme al rincón más fresco del taller para evitar que mi maquillaje no se derrita. El peluquero se apresura a cubrirme la cabeza con un velo para que el peinado no se descomponga y mi camarera, cual un centinela, no se aparta de mi lado un segundo atenta a que no cambie de posición ni el más ínfimo pliegue de mi vestido. Mi compañera Margerite Kupfer, la célebre característica, asiste durante unos minutos a este suplicio y al marcharse a su trabajo se despide de mí con estas palabras:

—Te compadezco. Por nada del mundo aceptaría la obligación de ser guapa durante un día entero.

KURSAAL Y CATALUÑA

Mañana, LUNES, día 13, ESTRENO de

"AMOR ETERNO"



POR

JHON BARRYMORE

de «LOS ARTISTAS ASOCIADOS»

JHON BARRYMORE realiza una de sus creaciones más perfectas, admirable de masculinidad y de sencillez

Cada film, una maravilla de Arte

Nuestros obreros son admirables. Para secundar eficazmente a Fritz Lang, por el cual sienten una admiración sincera, ponen cuanto está de su parte. Mi simpatía hacia ellos es inmensa y me complace imaginar que no queda fel todo sin retribuir. Un día nuestros obreros hubieron de convertirse en actores. Antes de marcharse a la luna, Friede va a través del inmenso hangar donde ha sido construida la aeronave-cohete y se despide de ellos. Fritz Lang creyó que para esta escena era preferible prescindir de los compañeros y confiarla a los obreros del taller, a fin de dar al conjunto un más intenso realismo. Llegado el momento Fritz Lang da a los actores improvisados los últimos consejos: —Es preciso moverse y hablar, como si en efecto Gerda Maurus se marchara a la luna y vosotros fuérais a desdirla. El consejo fué cumplido al pie de la

letra. Al día siguiente tenía el brazo dolorido por los apretones de manos y en cuanto a las despedidas orales todavía me acuerdo de un par de ellas: "Ojo con los resfriados lunares", me dijo uno, y otro añadió: "Una vez en la luna, no deje usted de escribir todos los días". Al profesor Oberth no le importa trabajar como—digamos como un negro—durante toda la mañana. Pero después de comer exige una siesta y no permite que nadie se la quite. Fritz Lang es enemigo de la siesta y, en general, de toda forma de descanso. Bajo sus órdenes hay que trabajar sin reposo desde la mañana hasta por la noche, tanto los obreros como las "estrellas". Solo a favor de nuestro asesor científico se avino a hacer una excepción, y un día el profesor Oberth, rendido de fatiga, quedóse después de comer dormido en

plena luna, junto al cráter de un volcán. Lo obreros y compañeras aprovecharon la oportunidad que el buen profesor les ofrecía se reunieron en torno al durmiente y de pronto estalló una salva de aplausos capaz de despertar a cien profesores. El héroe de la escena despertó, se restregó los ojos, se dio cuenta de lo que ocurría, sonrió benévola y exclamó: —Sabía que "La Mujer en la Luna" obtendría un gran éxito, pero ignoraba que el estreno tuviera lugar hoy". Fritz exige en cada escena el máximo de realidad. Es un principio no exento de consecuencias para los intérpretes en muchos casos. Así por ejemplo, en la lucha entre Willy Fritsch y Fritz Rasp, cuando el primero, indignado ante las intrigas del segundo, quiere resolver las cosas por la fuerza y se da

el caso—tan corriente en la vida—de que la fuerza y la razón no van de parejas. Fritz Rasp ha de ser en la pantalla mejor boxeador que Willy Fritsch, pero éste lucha con un denuedo y una energía que colman de satisfacción a Fritz Lang, colocado junto al aparato Rasp devuelve golpe por golpe con entusiasmo cada vez mayor y la voz de Fritz Lang al dar la escena por terminada no es oída por ninguno de los combatientes. Siguen pegándose con ardor, aun cuando sin mala intención, pero esto no impide para que ambos salgan de la lucha con una serie de rasguños, chichones y magulladuras perfectamente auténticos. En este momento recuerdo la observación que alguien me hizo un día: "Lo que me disgusta del cinematógrafo es que en él todo es ficción".

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

VISITAN LA EXPOSICION LOS OBREROS Y EMPLEADOS DE LOS ALTOS HORNOS DE BILBAO

Se encuentra actualmente en Barcelona un nutrido grupo de obreros y empleados de los Altos Hornos de Bilbao, que han visitado nuestra ciudad con objeto de conocer la Exposición.

Preside dicho grupo el director general de dicha Empresa, don Eduardo Muello, que ha venido acompañado de su distinguida esposa.

El objetivo de dichos visitantes es recorrer los principales sectores del Certamen, y particularmente las Secciones destinadas a la exhibición de cuanto se relaciona con la Metalurgia y la fuerza motriz, que tan espléndidamente representadas se hallan en esta Exposición.

REUNION DEL COMITE DIRECTIVO

Durante estos últimos días se ha reunido repetidamente el Comité Directivo de la Exposición, presidido por el alcalde, señor barón de Viver.

En estas reuniones se ha estudiado con todo detenimiento la reorganización de los servicios y de las oficinas, en vista a la nueva modalidad que ha de tener el Certamen desde el día 16 de este mes.

Asimismo se ha estudiado con la debida atención, todo lo relativo a la vida de la Exposición en dicha nueva etapa, a fin de que durante este período el Certamen reúna los máximos atractivos y de que persista el interés que hasta hoy ha merecido del público, con el de numerosas actos y atracciones que ya están en vías de organización y que, sin duda, podrán celebrarse o estarán en condiciones de funcionar dentro de muy breve plazo.

Todos los miembros del nuevo Comité, y especialmente el alcalde, están animados de los mejores propósitos y sienten inmenso entusiasmo para lograr que en este período nacional, la Exposición mantenga el mismo esplendor que ha tenido hasta la fecha y que tan merecida fama le ha conquistado.

Los obreros vizcaínos de las Industrias Siderúrgicas del Norte de España visitaron los talleres de «La Hispano Suiza»

Ayer mañana visitaron La Hispano Suiza, en sus talleres de la Segreña, un centenar de obreros de los Altos Hornos de Vizcaya.

Acompañados de un ingeniero y de otros altos empleados de la Empresa, los visitantes recorrieron las principales dependencias de la fábrica, deteniéndose en las Secciones de montaje de chasis, motores marinos, montaje de motores de aviación, galería de prueba de los mismos y carrocería.

Terminada la visita y congregados todos en el Salón de Juntas, el presidente de La Hispano-Suiza, don Damián Mateu, les dirigió palabras de afecto para los industriales del Norte y para sus obreros, y habló de la necesaria colaboración entre aquellas industrias y las de Cataluña.

Le contestó en sentidas frases de agradecimiento, el señor Martín, jefe de talleres de los Altos Hornos de Vizcaya.

CORREO de LAS ARTES y de LAS LETRAS

El día 15 del corriente aparecerá la conocida revista "Flames Noves", con un competente cuerpo de redactores, a cuyo frente se halla el escritor Carlos Sanahuja.

Figura en dicha revista, profusamente ilustrada, un interesante autógrafo, inédito, del malogrado Ignacio Iglesias, y varios originales de los literatos Rosa María Arquimbau, Baldomero Xifré, Manuel Valldeperas, M. Codina y otros.

EL DIA GRAFICO EN

CATALUÑA

TELEFONEMAS TELEGRAMAS DE NUESTRAS CORRESPONSALES

GERONA

PARTIDO DE FUTBOL Gerona, 11.—Mañana jugarán, en el campo de la «U. D. Gerona» un partido de futbol el equipo propietario del terreno y el «Palafusell F. C.»

La «U. D. Gerona» alineará el siguiente equipo: Florensa, Casas, Teixidor, Torner, Bonfill, Grau, Esteve, Fernández, Lare, Norat y Ferrer; Arbitrará el señor Olivós.

DETENCION A instancia de don José Aló Bergés, ha sido detenido y puesto a disposición del juez municipal de San Pedro Pescador, el vecino de aquella localidad Ramón Corominas, autor del delito de allanamiento de morada.

SUICIDIO En la casa número 22 de la calle Mirador del Anquet, de Blanes, apareció muerta la inquilina Margarita Valero Rico, de 38 años.

EL MERCADO DE HOY Hoy se ha celebrado el mercado de ganado bovino. Han concurrido 292 cabezas, recaudándose, por concepto de arbitrio municipal, la suma de 123'10 pesetas.

LA COMISION PERMANENTE Bajo la presidencia del alcalde, señor Bartrina, se reunió la Comisión municipal permanente, despachando los asuntos de trámite.

TARRAGONA

UNA TRIPULACION «HUMEDA» Tarragona, 11.—Parte de la tripulación del vapor noruego «Speros», amarrado en el paramento sur del muelle paralelo, han abusado de la bebida, en tales términos, que no ha sido posible al capitán y oficiales del citado buque reducir al orden a los alcoholizados, teniendo que recurrir al vicecónsul de su nación en esta ciudad, quien, a su vez, ha comunicado al comandante de Marina lo ocurrido, disponiendo esta autoridad el traslado inmediato a bordo del citado vapor del celador del puerto y dos marineros con armamento. Estos consignaron trasladar a los amotinados al Gobierno Civil, donde seguramente les pasará la tormenta.

JUNTA GENERAL Tarragona, 11.—Mañana celebrará Junta general el Colegio Oficial de Agentes Comerciales, cuyo acto tendrá lugar en el local de la Cámara de Comercio de esta ciudad.

LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA OLEICOLA Han salido para Madrid los alcaldes de Roquetes, Godall, Tivenys, Santa Bárbara, Perelló y otras poblaciones, a fin de entregar al Gobierno las conclusiones acordadas en la última Asamblea oleícola.

EXCURSION Mañana, el Club Excursionista Ginesita efectuará una visita a la ermita de «La Salud»; y el próximo día 19 celebrará una excursión a Alcover y La Ribá.

A SU DESTINO Después de pasar las últimas fiestas en esta ciudad, ha salido para Cuenca, su actual destino, nuestro paisano el oficial de Hacienda, don Manuel Loba.

TOMA DE POSESION Ha tomado posesión de su cargo el nuevo teniente fiscal de la Audiencia provincial, don Eduardo Carençia.

REINTEGRACION Terminado el permiso de Pascuas, se ha reincorporado al regimiento de Luchana el capitán don Manuel Moreno.

EL NUEVO ALUMBRADO Ha causado general satisfacción entre los trasnochadores de la ciudad la nueva instalación de luces después de las doce de la noche, efectuada por el Ayuntamiento.

—Ha ingresado en el Hospital un individuo llamado Juan Martínez Martínez, de treinta y cinco años, natural de Tallentes (Murcia), el cual fué encontrado en la vía del ferrocarril herido de alguna consideración. Se deduce que dicho individuo, que debía viajar sobre el techo de un vagón, cayóse a la vía.

—Al paso por esta provincia de Sus Majestades, el próximo lunes, saldrá hasta el límite de ésta el gobernador civil, quien seguirá en el tren real hasta San Vicente.

TORTOSA

VARIAS NOTICIAS Tortosa, 11.—La cabalgata que el Ateneo de Tortosa organiza todos los años para recibir a los Reyes Magos, recorrió las calles de la población, y en el salón de actos de dicha entidad los Magos de Oriente repartieron juguetes, golosinas y prendas de vestir a los niños pobres de la ciudad.

—El tiempo húmedo quitó esplendor a la fiesta. También en los almacenes El Ebro los tres Reyes repartieron juguetes a los hijos de los clientes.

—En la subasta para la adjudicación de las obras de la construcción de un edificio destinado a Dispensario antipalúdico en Amposta Alda, fué adjudicada al postor de ésta don Julio Mora Pascual, quien se compromete a realizar la obra por la cantidad de 31.500 pesetas.

—Las vecinas montañas del puerto han aparecido cubiertas de nieve.

—En los campos experimentales de la Granja Arrocería del Ebro se ensayará la próxima temporada el cultivo de plantas industriales forrajeras, que están más indicadas como alternativas o sustitutivas del arroz.

—Ha ingresado en el convento de la Orden religiosa de Carmelitas Terciarias de esta ciudad la señorita Anita Ferrer Blasco, de Castellón.—C.

LERIDA

UN MUERTO Y UN HERIDO AL CAERLES ENCIMA UNA PIEDRA

Lérida, 11.—En los trabajos que la Sociedad Riegos y Fuerza del Ebro lleva a cabo para la construcción del embalse y pantano de San Lorenzo de Montgat en dicha localidad, desprendióse una piedra de una montaña próxima a la margen del río Segre, que alcanzó a los obreros Maximino Martín, de 25 años, y a su padre, Máximo Martín, de 50, ambos naturales de la provincia de Zaragoza.

El primero resultó muerto y el segundo con gravísimas heridas en la cabeza.

PLAZAS VACANTES Se hallan vacantes las plazas de practicantes y comadróna titulares en Borjas Blancas.

NUEVOS JUECES MUNICIPALES Han sido nombrados jueces municipales de San Miguel Llavell e Isona, respectivamente, don Buenaventura Berdení y don Fernando Lacayo.

CONCURSO POR OPOSICION La Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, sección de Lérida, anuncia concurso, por oposición, para optar a dos plazas de maestra para la enseñanza de niñas.

PETICION DE MANO Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Montserrat Valls Ros para don José Royo Zurita, competente liquidador de utilidades de la Delegación de Hacienda de esta provincia.

La petición fué hecha por el delegado de Hacienda de Lérida, señor Royo Trallero, padre del novio, a los señores de Valls Cañellas, y con tal motivo se celebró en el domicilio de los señores de Valls una cordialísima fiesta de intimidad familiar, en la que se puso de relieve el agrado con que las familias de Valls y Royo ven el proyectado enlace de sus hijos.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

BADALONA

VARIAS NOTICIAS Badalona, 11.—Terminada la certificación del padrón municipal de habitantes de este término, ha quedado la misma expuesta al público por término de quince días en la Secretaría del Ayuntamiento, Negociado de Estadística, donde podrá ser examinada a los efectos de reclamación, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo, no se admitirá ninguna.

—Mañana, domingo, estarán de turno las farmacias existentes en las calles Alcalde Pedro Sabaté, número 172; Prat de la Ribá, número 23, y Prim, número 156, propiedad de los doctores señores Pannano, Serentill y Batlle.

Asimismo estarán abiertas las expendedorías de tabacos existentes en la calle Primo de Rivera, número 38; Prat de la Ribá, número 95; Prim, número 122; plaza del Oli, número 6; Industria, número 156, y Marqués de Montroig, número 38.

—La Agrupación Excursionista, domiciliada en el paseo de Martínez Campos, número 11, ha organizado para mañana una excursión a Montnegre. La salida del grupo está señalada para las 5'14, por vía férrea.

—Organizadas por el «Foment de la Sardana», mañana se bailarán sardanas en la Rambla. La adición estará a cargo de la cobla «La Principal Barcelonina».

—En la iglesia de los padres carmelitas de esta población, mañana, a las once y media, se celebrará una misa en sufragio del alma del que fué presidente de la Asamblea local de la Cruz Roja don Pablo Solé. La misa será costada por dicha institución.

—El lunes celebrará sesión la Comisión Municipal Permanente.—C.

GANDESA

NOTAS VARIAS Gandesa, 11.—Ha sido inaugurada la monumental farola de la plaza de Pl y Margall en el cruce de las carreteras de Cataluña, Aragón y Valencia, la cual, por su estilo americano, con sus cinco faroles, está llamando poderosamente la atención.

—Se han mandado por esta Alcaldía los anuncios y oficios al gobernador civil para su inserción en el «Boletín Oficial», de los proyectos y condiciones económicas para la construcción de unos lavaderos públicos y terminación y reforma del matadero, señalando la subasta de ambas obras para el día 13 de febrero próximo en nuestra Casa Consistorial.

—Por la Dirección general de Obras Públicas se acaban de recibir en esta Alcaldía los avisos correspondientes para cobrar las dos primeras anualidades pertenecientes a la subvención que nos tiene concedida el Estado por nuestro abastecimiento de aguas potables.

—También por la Dirección general de Primera Enseñanza han sido remitidas una máquina de coser y bordar y otra para escribir con destino a las escuelas graduadas de ésta.

MANRESA

VARIAS NOTICIAS Manresa, 11.—Mañana, el primer equipo del club de fútbol Manresa se desplazará a San Rauldillo de Llobregat, donde jugará un partido con el equipo titular de aquella localidad.

—En el «Casal Regionalista» ha sido instalado un potente altavoz de radio, a fin de poder seguir con todo detalle el partido de fútbol que mañana jugarán en Barcelona el equipo del club arxulgrana, de la ciudad condal, y el Athlétic de Bilbao.

—Ha visitado al alcalde, señor Montardit, una Comisión de comerciantes, a fin de tratar del descanso dominical.

INFORMACION NACIONAL

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Multas que de no hacerse efectivas serán substituidas por arresto. - La inspección de substancias alimenticias, señaladamente por lo que se refiere al aceite de oliva. - Formas en que han sido reorganizados los Comités paritarios con residencia en Barcelona. - La sección de radiocomunicación y telefonía

Madrid, 11. — La «Gaceta» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Circular disponiendo que en todos los casos en que con arreglo a los preceptos del Reglamento de Reclutamiento se impongan multas por las autoridades militares, si transcurrido el plazo que por las mismas se señale para su pago no se hiciera efectivo su importe, se sustituya con arresto, a razón de cinco pesetas por día, sean o no insolventes.

—Real orden relativa al uso de timbres móviles suplementarios en las letras de cambio y pólizas de préstamo con garantía de valores de vencimiento superior a seis meses.

—Nombrando jefes habilitados del personal de todas clases dependiente del Departamento de Gobernación, denominada de Radiocomunicación y Telefonía.

—Recordando a los funcionarios técnicos sanitarios que intervienen en la inspección de substancias alimenticias, señaladamente por lo que se refiere a los aceites de oliva, que extremen su celo y diligencia exigiendo que los envases y vasijas destinadas a contener los mencionados productos reúnan las condiciones de limpieza e higiene que sean necesarias para que no se altere su composición y pureza que los envases que al efecto se utilicen estén fabricados con materiales adecuados.

—Autorizando a la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno para aceptar la donación hecha por don Carlos, don Manuel y doña Teresa Pellico, de un cuadro debido al pincel de don José Méndez, dándose a los mismos las gracias por la referida donación.

—Disponiendo que el director general de Enseñanza superior y secundaria cese en el despacho ordinario de los asuntos del Ministerio de Instrucción Pública.

—Disponiendo queden reorganizados los Comités paritarios domiciliados en Barcelona que se citan en la siguiente forma:

Comité paritario de confecciones en blanco.—Vocales patronos efectivos: don José Estrada, don Francisco Rafel, don Manuel Vicente Brau, don J. de Calasanz Martí, don Bernardo Ortra, don Manuel Guardiola, don Jaime Lloret, don P. Cervera Casa's, don Manuel Navarro y don Domingo Lloveras. Vocales patronos suplentes: don Ramón Martín, don Juan Vilardeñell, don José de C. Martín, don José Serra Plá, don José María Benítez, don Joaquín Torrent, don Francisco Carbona, don Pascual Otal, don Luis Colomé y don Modesto Roma. Vocales obreros efectivos: doña Carmen Ripoll, doña María Amorós Tresana, don Jaime Tarragona Casas, don Antonio Ladafeu, don Melchor Tarrada, doña Elvira Reig, doña Isabel Tomás Reig, doña Dolores Güi Prast, doña Joaquina Torrent Artigas y doña Dolores Coll de Toledo. Vocales obreros suplentes: doña Conchita Maró Junoy, doña Mercedes Mateu, don Francisco Carbonell, doña Emilia Escolá, don Juan Plá, doña Consuelo Pastor, doña Carmen Vázquez, doña Carmen Feñu Robert, don Antonio Badía y doña María Sánchez.

Comité paritario de Sastrería en general.—Vocales patronos efectivos: don Francisco García Carbonell, don Casimiro Centi, doña Joaquina Méndez y don Antonio Gallizo. Vocales patronos suplentes: don Eugenio Pacidíu, don Manuel Ferreiro, doña Julia Ladriguere y don Jesús Clavel. Vocales obreros efectivos: doña Dolores Munstñera, don Luis Andreu, doña Angelina Méndez Vives y don Ramón Serra. Vocales obreros suplentes: doña Bienvenida Miranete, don Froilán Juárez, doña Julia Ladsiguere y don Enrique Boni.

Comité paritario de confecciones de sombreros de señora.—Vocales patronos efectivos: doña Anita Monroch, don Francisco Badía, don José Selma, don José Tapiolas. Vocales patronos suplentes: don Luis Sanz, don Camilo García Turbau, don José de Moxó y don José Picó. Vocales obreros efectivos: doña Concepción Gallardo, doña Marina Pastor Riera, doña María Barrón, don José López. Vocales obreros suplentes: doña Pepita Cortinas Cañes, don León Mirós, doña Juanita Sanz, doña Juana Puig. Comité paritario de Sombrerería en general.—Vocales patronos efectivos:

don José Rigau, don Miguel Martí y don Juan Escolá. Patronos suplentes: don Pascual Andreu, don Antonio Bruguera y don Juan Clará. Obreros efectivos: don Luis Fabregat, don Antonio Causaras y don Manuel Rojo. Obreros suplentes: don Francisco Pérez Lila, don Ramón Candes Vázquez y don Tito Paül Salinas.

Comité de la industria del Calzado y similares.—Vocales patronos efectivos: don Vicente Pugués, don Pedro Golta, don Juan Florenza y don Amadeo Figuerola. aPatronos suplentes: don Gaspar Sirja, don Juan Mallol, don Juan Margalet y don Angel Muñoz. Obreros efectivos: don Domingo Bacheró, don Antonio Muñoz, don Pedro Valler y don Antonio Vizcarri. Obreros suplentes: don Salvador Valero, don Vicente Gimeno, don José Sampedro Biloso y don José Castellví.

Comité paritario de confecciones en blanco.—Vocales patronos efectivos: don Florencio Vehils Vidal, don Pablo Bastida, doña Matilde Tedé, don Juan Gamos, doña Antonia Margot, don Ramón Rexachs, don José de Moxe, don Ignacio María Esteban, don Manuel Navarro, don Pedro Calderó, don Agustín Comas y don Pascual Otal. Patronos suplentes: don Jaime Deudofeu, don Ramón Flotats, don Adolfo Tomás, don Bernardo Ureña, don Pedro Beltrán Martí, don Enrique Carnet, don José Selma, don Cristóbal Renard, don Rosendo Flaquer, don José Serra, don Pedro Pastells y don Salvador Aparicio. Obreros efectivos: don José Rosells, don Juan Bigas, don Sebastián Martorell, don Angel Pascual, don Angel Sagibarba, don Antonio Llarrosa, don Claudio Trabal, doña Enriqueta Anglarel, don José Terrases, don Alfonso Porta, don Mariano Martí y don Jaime Montaña. Obreros suplentes: Mariano Hurtado, don José Sanz, don Emilio Fortes, don Antonio Cendrán, don Antonio Bernard, don Juan Ferrer, don Aurelio Latorre, doña Josefina Villanueva, don Juan Ponseti, don Joaquín Lafita y don Julián Perelló.

Comité paritario de modistas y sombreros de señora.—Vocales patronos efectivos: doña Anita Monrós, doña Josefa Santiró, don Francisco Badía, don Ramón Martí, don Pedro Rodríguez, don Camilo García, don Luis Sanz, don Ricardo Marfil, don Emilio Cuga, don José Balard, don Manuel de la Cruz, don Ramón Serra. Patronos suplentes: don Manuel Grau, doña María González López, doña Martina Sñurot, don José Estadella, don Antonio Torres, don José Maciá, don Jesús Gil, don Jaime Serra, don Joaquín Batllé, doña Juliette Lebreton, don Manuel Garca y don José Grau. Obreros efectivos: doña Concepción Gallardo, doña Benita Argenta, doña Marina Pastor, doña Consuelo Pastor, doña Petra Alonso, doña Teresa Vallanza, doña Amparo Tomás, doña Isabel Navarro, doña María Sanfleu, doña Luisa Guan Griqui, doña Delfina Barbens y doña Asunción Gotell. Obreros suplentes: doña Rafaela Ferro, doña Isabel Turrró, doña Patrocinio Navarro, doña Fidela Irujo, doña Amparo Doria, doña Irene Murias, doña María Fernández, doña María Sánchez, doña Asunción Girod, doña Julia Martínez y doña Rosita Cacho.

Comité paritario de sastrería y confecciones.—Vocales patronos efectivos: don Hermenegildo Basi, don Francisco Gil, don Mariano Pedrol, don Enrique Valls, don Alfredo Pantaleoni, don Eudaldo Penamont, don Dalmacio Amat, don Casimiro Sentis, don Luis Vaura, don José Tuncu, don José Allue y don Juan Sumá. Patronos suplentes: don Amadeo Recasens, don Ramón Casamitjana, don Arturo Artigas, don Julio Muller, don Juan Ferrgás, don Jaime Abella, don Felipe Sostedra, don Jaime Cortés, don Fernando Ucedo, don Antonio Guiliá, don Agustín Devant y don José Oliver. Obreros efectivos: don Luis Andreu, don Manuel Abensa, don Pedro Galero, don Joaquín Pijoan, don Salvador Torres, don Rafael Servera, don Enrique Bonet, don Manuel Badía, don Mariano Herrera, don Amador Alvarez, don Bartolomé Fernández y don Ramón Serra. Obreros suplentes: don Manuel Granero, don Pedro Bellón, don Valentín Rodríguez, don Jaime Ugas, don Diógenes Espí, don Jaime Vaqueillas, doña Amparo Coloma, don Amario Dignati, don Pedro Pujol, don Juan Torrens y don Augusto Molins. Comité paritario de confecciones de gorras.—Vocales pa-

tronos efectivos: don León Sáinz, don Ricardo Graells, don Leandro Lloveras, don Miguel Martí, don Antonio Puig, don Pelegrín Rovira y don José Rodríguez Codolá. Patronos suplentes: don Emilio Tomás Trías, don Luis Guvernau, don Francisco Cano, don Antonio Bruguera, don Pio Coloma, don Cándido Portas. Obreros efectivos: don Francisco Curtó, don Matías Alegre, don José Pérez García, don Manuel Arnés, don Francisco Salvador, don José Ruiz Lino y doña Rosa Viñaa. Obreros suplentes: don Ramón Llorens, don Angel Fernández, don Juan Menas, don Juan Cabrera, don Francisco Junoy, don José Insa y doña Concepción Cosin.

—Resolviendo las consultas y peticiones elevadas al ministerio de la Economía en solicitud de aclaración sobre la disposición en la que se estableció el régimen especial de protección al aceite de oliva, en el sentido de que se entienda que para accederse a la desnaturalización será requisito indispensable el que se haya obtenido previo permiso de importación mediante informe de la comisión mixta del aceite.

—Para la producción y circulación venta y consumo del aceite de orujo se dispone: que las fábricas de aceite de orujo quedan obligadas a llevar cuenta corriente del aceite que obtengan. Estos aceites circularán con guía expedida por el propio fabricante. El aceite de orujo sólo se podrá vender en el mercado interior. Se prohíbe mezcla del aceite de oliva y del aceite de orujo. Los almacenistas venderán al por menor el aceite de orujo y aceituna, y llevarán un libro de entrada y salida de este aceite. Los envases que lo contengan tendrán un rótulo correspondiente al aceite de orujo y a la aceituna para usos industriales. Los contraventores serán castigados conforme a lo dispuesto al artículo once del decreto de 8 de junio de 1926. Por los centros competentes de este ministerio se inspeccionará y vigilará el cumplimiento de estas disposiciones.

—Anunciando la adhesión de los Estados Unidos de Méjico al Convenio de París de 20 de marzo de 1883 para la protección de la propiedad industrial y al Acuerdo de Madrid de 14 de abril de 1891 sobre el registro internacional de marcas de fábrica y de comercio.

Moneda falsa

En la barriada del Puente de Vallecas, de Madrid, ante la abundancia de monedas de plomo, se forma una comisión de vecinos que denuncia el hecho a la Guardia Civil

Madrid, 11.—Los vecinos del Puente de Vallecas venían notando hace algún tiempo que por aquella barriada circulaban monedas falsas de dos y una pesetas en los establecimientos.

Como la cantidad de monedas falsas acreciese de día en día, una comisión de vecinos denunció el hecho a la benemérita.

Esta comenzó sus averiguaciones que han dado por resultado descubrir hoy a los monederos falsos, que son Rafael Martín Moreno (a) El Chato, Julia Villar Alonso y Julia Piecho Aillón.

En el momento de detenerles, la benemérita se incautó de un rollo de metal, otro rollo dispuesto para monedas de plata, un tamiz, seis placas de formar, parte de los moldes de construcción de monedas de una y dos pesetas, varios rollos de lija, varios paquetes con escayola, doce paquetes de bicarbonato, tres frascos de líquido y 27 monedas ya construidas de una y dos pesetas.

Los monederos falsos, según averiguaciones de la Guardia civil, se dedicaban durante el día a la fabricación de la moneda y después, durante la noche, la llevaban a los establecimientos, donde adquirían pequeñas cantidades de artículos que obligasen al vendedor a ponerse de espaldas, logrando pasar así las monedas sin infundir sospechas.

La fabricación es casi perfecta: hace falta fijarse bastante para poder saber cuáles son las falsas.

LOTERIA NACIONAL NOTAS OFICIOSAS

1.º premio núm. 5,391 300,000 ptas.
 2.º id. id. 3,324 150,000 id.
 3.º id. id. 19,153 100,000 id.
 4.º id. id. 8,962 50,000 id.

Atgeciras - Madrid
 Salamanca
 Madrid (2) - Granada
 BARCELONA - Girona
 Valencia
 Coruña - BARCELONA (2)

Premiados con 6.000 ptas.
 1.520 Reinosa, Palma de Mallorca, Santiago.
 8.819 Alicante, BARCELONA.
 10.936 BARCELONA, Lucena.
 13.910 Línea de la Concepción, Madrid.
 17.999 Sevilla, BARCELONA.
 18.041 Madrid, Zaragoza.
 21.494 Mahón, BARCELONA, Madrid.
 22.673 Alcaudete, BARCELONA.
 24.547 Madrid.
 28.148 Alcoy, Granada, Morón.
 29.372 Algeciras.
 31.329 BARCELONA.
 31.626 Madrid.
 31.885 BARCELONA.
 31.925 BARCELONA.
 32.099 BARCELONA.

Premiados con 1.000 ptas.
 DECENA
 26 38 40 61 73
 CENTENA
 116 125 150 165 182 199 232 234 246
 249 257 273 293 303 341 356 374 391
 392 399 413 429 432 446 499 548 531
 541 571 590 598 659 680 716 730 748
 758 774 797 825 841 846 906 911 913
 934 982 983
 MIL
 002 009 036 042 073 083 103 112 119
 174 186 276 289 360 377 378 391 399
 432 446 457 477 608 647 648 671 694
 695 776 844 882 982 987
 DOS MIL
 031 040 053 085 095 098 099 117 143
 165 206 234 279 283 296 324 333 351
 356 370 394 436 440 491 508 584 677
 649 665 812 833 860 862 877 885 887
 925 948 957 962 965

Administración de Loterías núm. 19
 Mariano Turmo-Rambal de Cataluña,
 número 6
 TRES MIL
 057 104 108 122 136 138 195 201 212
 240 241 304 319 344 364 406 423 456
 466 479 489 608 624 630 668 672 737
 861 956 960 983
 CUATRO MIL
 021 052 063 096 103 116 133 150 201
 248 262 298 309 352 410 422 429 465
 543 570 604 637 642 740 746 751 800
 814 840 853 893 922 937 944 972
 DIEZ Y OCHO MIL
 014 071 039 084 115 146 167 193 195
 230 233 288 300 334 339 343 387 446
 463 468 503 518 556 572 696 714 754
 761 767 799 805 828 830 878 894 915
 924 945 957 968 972 976
 DIEZ Y NUEVE MIL
 039 053 132 1 0 191 210 213 240 279
 289 295 315 321 352 353 373 374 407
 439 455 464 466 499 535 573 590 625
 695 717 730 771 793 805 831 832 865
 903 925 933 963 973 978 990
 VEINTE MIL
 063 066 071 085 104 107 197 241 276
 285 290 302 316 321 394 398 400 442
 446 463 466 483 509 511 566 568 572
 647 677 697 703 743 745 748 754 760
 776 798 799 807 821 843 881 949 969
 996
 SIETE MIL
 027 073 112 158 207 235 345 353 426
 460 473 489 524 528 535 602 656 683
 692 710 751 754 759 766 777 920 936
 964

OCHO MIL
 046 050 064 071 121 138 149 221 287
 340 426 466 479 482 492 500 542 547
 615 648 649 658 668 674 736 745 758
 766 769 792 810 823 876 891 959 974
 983 991
 NUEVE MIL
 013 027 038 050 064 117 121 232 254
 266 396 399 427 447 480 482 503 506
 515 521 522 549 562 614 629 642 659
 684 693 718 752 758 775 783 820 825
 856 870 874 878 908 913 961 962 967
 988
 DIEZ MIL
 003 011 018 040 055 087 090 124 127
 137 194 250 310 319 354 360 363 371
 383 420 460 472 475 525 562 594 615
 630 650 693 707 780 813 858 873 878
 952

ONCE MIL
 066 075 084 086 153 184 190 206 227
 264 287 453 465 469 506 541 553 554
 573 601 603 652 667 679 746 750 752
 819 850 867 892 919 926 952 995
 DOCE MIL
 006 051 070 174 191 236 246 302 362
 400 408 44 486 488 494 498 524 527
 555 632 637 684 694 723 735 801 804
 818 819 835 858 871 872 885 927 931
 941 969 996 997
 TRECE MIL
 015 021 0 49 059 101 192 203 221 226
 250 276 319 358 375 407 428 429 445
 497 500 514 522 543 573 585 586 645
 656 663 667 725 726 765 798 859 869
 879 883 884 900 906 922 940 960 967
 984 998
 CATORCE MIL
 016 038 049 072 074 083 103 118 141
 163 181 198 222 246 233 256 280 312
 324 334 375 392 415 488 551 577 584
 587 596 616 663 712 725 836 846 851
 910 914 915 924 944 995
 QUINCE MIL
 038 069 070 122 150 179 219 220 268
 275 279 335 380 385 400 447 485 561
 650 661 672 756 810 851 889 988

DIEZ Y SEIS MIL
 022 147 177 183 206 277 338 440 530
 563 575 589 597 600 653 755 761 763
 779 797 834 839 873 883 937 963 970
 996
 DIEZ Y SIETE MIL
 040 044 150 220 223 269 286 289 293
 328 338 341 357 438 444 466 462 495
 531 607 628 635 651 663 673 684 705
 715 727 740 746 749 840 842 857 879
 892 951 985
 DIEZ Y OCHO MIL
 014 071 039 084 115 146 167 193 195
 230 233 288 300 334 339 343 387 446
 463 468 503 518 556 572 696 714 754
 761 767 799 805 828 830 878 894 915
 924 945 957 968 972 976
 DIEZ Y NUEVE MIL
 039 053 132 1 0 191 210 213 240 279
 289 295 315 321 352 353 373 374 407
 439 455 464 466 499 535 573 590 625
 695 717 730 771 793 805 831 832 865
 903 925 933 963 973 978 990
 VEINTE MIL
 063 066 071 085 104 107 197 241 276
 285 290 302 316 321 394 398 400 442
 446 463 466 483 509 511 566 568 572
 647 677 697 703 743 745 748 754 760
 776 798 799 807 821 843 881 949 969
 996

VEINTIUN MIL
 024 026 041 121 132 180 186 197 202
 284 319 350 350 370 380 442 469 524
 528 531 646 656 682 690 709 741 776
 781 793 830 876 894 901 907 959
 VEINTIDOS MIL
 016 056 058 061 079 084 094 108 110
 126 193 304 305 314 324 331 355 387
 417 468 476 489 503 542 603 620 624
 651 668 687 722 768 770 796 832 867
 883 891 961
 VEINTITRES MIL
 023 024 026 037 042 118 137 150 200
 256 304 324 363 422 430 451 459 460
 471 491 502 513 524 539 548 585 594
 607 611 612 663 667 711 842 866 880
 881 890 900 910

Administración de Loterías núm. 19
 Mariano Turmo-Rambal de Cataluña,
 número 6
 VEINTICUATRO MIL
 024 076 119 139 148 155 168 200 234
 250 256 256 264 268 424 445 448 496
 507 570 588 596 674 688 694 757 786
 795 810 883
 VEINTICINCO MIL
 082 091 125 164 173 175 194 216 232
 233 243 297 363 388 391 398 410 443
 474 503 543 554 576 591 594 600 619
 644 670 679 692 699 721 732 757 766
 806 815 852 858 866 910 942 944 958
 975 983
 VEINTISEIS MIL
 028 032 038 059 291 110 112 126 135
 137 164 171 226 235 256 267 310 324
 326 350 373 381 392 399 426 461 481
 499 527 541 553 581 604 627 651 664
 676 709 742 729 737 750 767 781 795
 830 859 868 898 916 937 958 959 988
 VEINTISIETE MIL
 038 058 060 066 252 255 288 300 310
 367 381 384 395 396 444 444 476 596
 756 764 823 847 886 921 927

VEINTIOCHO MIL
 009 013 018 088 111 125 210 256 261
 276 282 322 329 352 385 417 459 460
 491 494 514 526 538 563 586 658 767
 801 808 814 835 873 888 982
 VEINTINUEVE MIL
 028 033 070 121 122 168 182 207 225
 321 338 360 385 415 457 476 520 569
 667 639 653 656 681 713 745 818 820
 877 906 962 970
 TREINTA MIL
 005 023 040 054 107 113 116 119 125
 137 193 196 197 219 271 272 286 288
 311 324 339 371 388 448 455 483 492
 512 528 541 549 568 569 574 615 662
 685 692 705 728 818 820 872 886 901
 TREINTA Y UN MIL
 028 043 046 071 088 098 110 125 148
 186 187 208 240 291 317 341 375 378
 379 413 443 493 497 539 554 573 577
 581 594 618 623 635 650 652 660 698
 718 774 795 812 825 912 943 947 954
 975 980 988
 TREINTA Y DOS MIL
 009 016 081 100 108 132 137 146 165
 185 215 217 223 233 244 247 290 296
 297 335 368 380 381 454 471 487 511
 532 533 547 568 578 594 601 679 728
 743 750 774 789 859 866 890 899 904
 928 930 945 948 960 961 979
 TREINTA Y TRES MIL
 059 073 098 113 126 128 149 160 207
 222 233 238 250 259 290 317 352 368
 374 390 398 400 417 498 514 517 526
 529 546 578 579 604 715 725 735 751
 756 841 866 874 882 890 894 906 985
 997

La eficacia de los Comités paritarios y su acción conciliadora. - Con motivo de la imposición de la Gran Cruz de Beneficencia al ingeniero y geógrafo don Santiago Reyes, acto que ha tenido lugar en el Salón Canalejas del Ministerio de la Gobernación

Madrid, 11. — Como contestación al escrito hecho público por las Cámaras de Comercio sobre las deficiencias y funcionamiento de los Comités paritarios, el ministerio del Trabajo ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

"Vuelven a insistir determinados organismos sobre la necesidad de revisar disposiciones vigentes en la organización paritaria corporativa, señalando defectos de que adolece. Algunos de ellos, precisamente los que se refieren a la duplicidad de cuotas, van a ser subsanados con el establecimiento de cuotas corporativas, únicas, que no pasarán del 2 al 3 por 100 de la contribución.

Respecto a eficacia de los Comités paritarios, se comprueba diariamente con la actuación conciliadora de estos organismos, bastando indicar que, merced a ellos acaban de solucionarse conflictos de trabajo en Sevilla y Valencia y que la estadística del año 1928 acredita la menor cifra de huelgas desde 1905, 87 en toda España.

Madrid, 11. — Con el título de "La Gran Cruz de Beneficencia al insigne ingeniero geógrafo y agrónomo don Santiago Reyes", han facilitado esta tarde en el ministerio de la Gobernación, la siguiente nota oficiosa:

"En el Salón de Canalejas del Ministerio de la Gobernación, se ha verificado, a la una de la tarde, el acto de la imposición de la Gran Cruz de Beneficencia, con distintivo negro, al ingeniero geógrafo y agrónomo, don Santiago Reyes. Presidió el acto el excelentísimo señor ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, y asistieron el director general del Instituto Geográfico, don José Elola, gran número de ingenieros agrónomos y representantes de otros Cuerpos de dicho Instituto.

El señor Elola, en nombre del excelentísimo señor ministro del Trabajo, a quien las obligaciones de su cargo no le permiten asistir al acto, pronunció un breve y elocuentísimo discurso, en el que, con frases de gran emoción, trazó la figura del señor Reyes, cuya vida era un continuo acto de abnegación, como lo muestra, entre otros hechos, el haber estado durante una epidemia de gripe auxiliando al cura-párroco del pueblo para enterrar por sus propias manos a los fallecidos, y en otra ocasión el haber hecho dos veces la transfusión de sangre a dos personas enfermas, a quienes salvó la vida. El acto de la transfusión lo efectuó el señor Reyes vestido con otro traje distinto al suyo y con careta, con objeto de que nadie pudiera reconocerle, hasta el punto de que, aún transcurrido mucho tiempo, los que él salvó con la transfusión de su sangre no han podido dar las gracias, por desconocer la persona a quien tanto deben.

En la catástrofe del incendio del teatro de Novedades, el señor Reyes entró, con grave pellicero de su vida, siete veces, para retirar y salvar a varias personas heridas, y únicamente, cuando con graves quemaduras, algunas de las cuales amenazaban dejarle ciego, y obligado por los que estaban fuera del teatro, le impiden forcejeando entrar una vez más, fué llevado a su domicilio para prestarle la cura de urgencia.

En un café de camareras A UNOS MUCHACHOS LES OBLIGAN A PAGAR 540 PESETAS, SUPUESTO IMPORTE DE UNAS BOTTELLAS DE CHAMPAN QUE NO LLEGARON A BEBERSE

Zaragoza 11.—En un café de camareras, establecido en lugar céntrico de esta capital, entraron anoche unos muchachos procedentes de un pueblo de la región, con ánimo de pasar un rato agradable. En efecto, a poco de sentados frente a una mesa, entablaron animadísima charla con varias tranquiistas. Pidieron champán y a la hora de pagar les presentaron la cuenta, que ascendía a la respetable suma de 540 pesetas.

Los muchachos no solamente protestaron de la suposición de haber podido consumir tanto vino espumoso, sino que armaron, en colaboración de otros parroquianos y algunas tranquiistas, un formidable escándalo.

Llevados a la Comisaría aboraron las pesetas que se les exigían y se volvieron a su pueblo, asombrados de no haberse podido embriagar con tanto champán como pagaron.

Luego se supo que no llegaron a beber tantas botellas como suponían, sino que, un poco «achispados» y un algo «entusiasmados» no repararon en la superchería de que la mayor parte de botellas, aunque las tuvieron que abonar, no llegaron a descorcharse, pasando intactas, otra vez, a la estantería de donde salieron para figurar un momento en la mesa que ocupaban.

Después, el señor Reyes ha sufrido penosísima operación para restablecerse, y aun hoy ha de ser sometido a dos más para que los músculos de sus manos mutiladas puedan tener juego normal.

Todo esto, el señor Reyes lo ha realizado, no con modestia, sino con verdadera humildad cristiana, que hace de él un héroe abnegado, muy merecedor de la altísima recompensa que se le ha concedido.

Una gran salva de aplausos premió esta bellísima e improvisada oración del señor Elola.

A continuación, el señor ministro de la Gobernación pronunció un discurso, encomiando el hecho, realizado por el señor Reyes, como verdaderamente extraordinario por su heroísmo, hasta el punto de que en toda su vida no había conocido nada semejante; pues si bien es cierto que él, como ministro de la Gobernación, había sido condecorado con la Gran Cruz de Beneficencia, lo reconocía como un puro cumplimiento de su cargo, que le obliga a atender a la Sanidad y Beneficencia nacionales con el mayor entusiasmo; y si el militar, el médico y el sacerdote se ven obligados, en el ejercicio de su profesión, a actos abnegados, el caso del señor Reyes se distingue, porque fuera de su profesión, y en un acto al que había asistido para divertirse, encontró reiteradas ocasiones de exponer su vida en bien de sus semejantes, hasta que la gravedad de sus quemaduras le impidió seguir entrando en el Teatro para salvar nuevas vidas.

El acto heroico del señor Reyes lo consideró tan extraordinario, que inmediatamente que de él tuvo noticia lo llevó al Consejo de ministros, que inmediatamente acordó proponer a S. M. la concesión de la Gran Cruz de Beneficencia con distintivo negro.

A continuación, el señor Martínez Anido felicitó al señor Reyes, en nombre de S. M. y del Gobierno, por la preciada recompensa que se concedía al héroe y que debía justamente enorgullecer a los Cuerpos de Ingenieros geógrafos y agrónomos a que pertenece el interesado, y a todos los españoles que ven en el señor Reyes a tipo caballero y abnegado, de la raza, que ha realizado tantos actos heroicos.

Una entusiasta ovación se dispuso al general Martínez Anido por su discurso.

El ministro le impuso las insignias al señor Reyes, en medio de un entusiasmo sobrecorriente de los concurrentes al acto, que felicitaron efusivamente al heroico ingeniero.

El acto resultó sencillo y conmovedor en grado sumo, y se sintió vibrar en él el entusiasmo despertado en todos los concurrentes por la gran recompensa que se ha concedido al señor Reyes y que muestra el interés que el Gobierno pone en premiar la labor de los españoles de conducta abnegada.

CURSILLO PARA ENFERMERAS

Zaragoza 11.—En el Hospital de Victoria Eugenia se ha inaugurado un cursillo de enfermeras. A dicho cursillo acuden 11 alumnas pertenecientes a la aristocracia de la ciudad. Entre ellas figura la esposa del capitán general de la región.

Las clases corren a cargo del doctor don Ricardo Lozano.

UNA ESCUELA DE «LA CARIDAD»

Zaragoza 11.—La Asociación benéfica «La Caridad» en la última reunión celebrada, acordó construir un nuevo edificio junto al que ya poseen en la ex huerta de Santa Encarnación.

Dicho edificio será destinado a escuelas.

INAUGURACION DE UNAS ESCUELAS EN CASTEJON DE MONEGOS

Zaragoza 11.—Mañana, en Castejón de Monegos (Huesca), será inaugurado un Grupo Escolar. También se celebrará la ceremonia de descubrir dos lápidas dedicadas a los alcaldes de Huesca y Castejón. A dichos actos asistirán las autoridades de la Provincia.

MUERTE DE LA DUQUESA DE SOTOMAYOR

Madrid, 11.—Ha fallecido la duquesa de Sotomayor, en el pueblo de Torrelodones, de la provincia de Madrid. El cadáver ha sido trasladado a la capital, desde donde será conducido a San Sebastián. El marqués de la Romana ha marchado a la capital donostiarra para representar al Rey en el duelo.

La Academia de la Historia ACORDO, ENTRE OTRAS COSAS, QUE CONTINUEN EN EL PALACIO NACIONAL LOS OBJETOS QUE REMITIO LA DOCTA CORPORACION

Madrid, 11. Bajo la presidencia del duque de Alba, se reunió la Academia de la Historia.

El acto comenzó accediendo la Academia a la petición hecha por el Alcalde de Barcelona y por el Director de la Exposición interna anal, marqués de Foronda, solicitando «continúen en el Palacio Nacional del Certamen referido los objetos que remitió la docta Corporación al transformarse aquél en nacional.

Se dió luego cuenta de una comunicación de la Academia de Ciencias, de Lisboa, en la cual muestra su agradecimiento por la intervención de varios académicos en las solemnidades celebradas con motivo del 60 aniversario de la fundación de aquella Academia.

Leyóse después un informe favorable a la elección de Académico honorario a favor del doctor Serhart, presidente del Instituto Arqueológico de Berlín, y finalmente el secretario de la Corporación leyó otro informe acerca del escudo de armas de la ciudad de Cartagena.

LA BOLSA MADRILEÑA

Madrid, 11.—La jornada ha sido favorable a nuestra moneda. Al comienzo de la sesión, empezaron las libras ofrecidas a 3757, y como hay predominio de la oferta sobre la demanda, su precio va descendiendo hasta quedar ofrecidas a última hora a 3710, con tendencia francamente débil.

De francos y dólares no se ha hecho tampoco nada. Entre particularidades quedan los primeros a 30'15 y los dólares a 7'64.

Los valores del Estado, bancarios e industriales, acusan en su mayoría aspecto favorable y suben, el Interior cinco céntimos en la serie D; el amortizable 4 por 100 con impuesto, 25; el de 1926, otros 25; el de 1927, con impuesto, 30 y 20; y bajan los de 1929, 3 y 4 y medio por ciento.

Están abandonados y no se intervienen los valores municipales; y los de garantía del Estado y Cédulas, quedan bien dispuestas.

En Bancos solo altera su cotización el Río de la Plata, que sube tres pesetas. Explosivos, 8 y 10; Metros nuevas, en bajo; Guindos, Minas del Rif y Chades, firmes.

Poco negocio en general.

ARAGON

EL GARAJE EXCELSIOR DESTROYIDO POR UN INCENDIO

Zaragoza, 11.—Anoche, un incendio destruyó casi totalmente el garaje Excelsior.

El fuego se inició en la planta baja, al estallar un depósito de gasolina en un estante.

Cuando llegaron los bomberos, las llamas envolvían el edificio. Quedaron destruidas numerosas latas de aceite y piezas de recambio. Las pérdidas son considerables.

LA DELEGACION DE HACIENDA HA PAGADO LOS 15.000.000 DE PESETAS DEL GORDO DE NAVIDAD

Zaragoza, 11.—En la Delegación de Hacienda se han pagado los 15.000.000 de pesetas del «gordo» de Navidad. (Trece millones y medio en cheques contra distintos Bancos).

Se asegura que Manuel López (a) El Morrete, distribuyó los diez vigésimos en numerosos pueblos de la provincia, y que va a hacer un gran negocio porque han desaparecido numerosas participaciones que no se presentarán al cobro, porque por la escasa importancia que tenían en un principio las perdieron sus poseedores.

ULTIMAS INFORMACIONES

TELEGRAMAS, TELEFONEMAS, NOTICIAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

EL MOMENTO POLITICO

Prosigue la encuesta de «Informaciones» sobre los hombres públicos que deben gobernar, insertando el colega las opiniones de don Gabriel Maura, don Salvador Canals, Royo y Villanova y don José del Moral Sanjurjo

Madrid, 11.—«Informaciones» publica hoy las contestaciones a su encuesta de don Gabriel Maura Gamazo, don Salvador Canals, don Antonio Royo Villanova y don José del Moral Sanjurjo. Dicen así:

«Don Gabriel Maura y Gamazo. Por lo visto, a pesar de las lecciones de la experiencia, perdura el mito mesianista, según el cual, basta un hombre o una docena de buenos ministros para hacer la felicidad pública. Jamás he creído, y ahora menos que nunca que el problema político español consista en hallar gobernantes, sino ciudadanos.

«De qué serviría duplicar el número, bastante holgado ya, de los capaces y dignos de gobernar y elevar al cubo sus aptitudes, que no suelen resultar inferiores al nivel medio europeo, si para sostenerse en el Poder tuviesen que adular a los españoles, dejando a cada cual hacer su voluntad o amedrantarlos imponiendo a ellos la suya propia?

En España es mucho más frecuente el fracaso de iniciativas eficaces de gobierno por no encontrar los concursos indispensables, que no la falta de estadistas adecuados a la composición cívica. Mientras no se apoye o combata, premie o castigue a los gobernantes según ellos lo merezcan, mientras la responsabilidad política no llegue a hacerse efectiva por procedimientos auténticamente democráticos, es decir, distintos de los parlamentarios, casi siempre irrisorios y a menudo ineficaces, mientras cuantos tienen algo que perder y que gobiernan no se convengan de que no hay negocio comparable con un buen Gobierno y que procurarlo vale la pena prestar alguna atención, tomarse alguna molestia y hasta imponer algún sacrificio, seguirá España saltando de la anarquía a la dictadura y viceversa, según que parezcan circunstanciales y mercaderamente más tolerables los abusos de la Libertad o los de la autoridad.

Don Salvador Canals?

Como se pregunta qué hombres del pasado o del presente parecen más o mejor capacitados para el venidero Gobierno de España, claramente se da a entender que no se concibe que del actual régimen personal de dictadura se pueda salir más que para volver al antiguo régimen personal de oligarquía. Sin la triste convicción de que no somos una efectiva democracia, no se podría plantear semejante problema, pues al propio tiempo de discurrir la pregunta saldría automáticamente la respuesta. Los hombres que designe el pueblo, libremente consultado al efecto. Si esa democracia hubiera existido, no se habría producido la dictadura unipersonal en sustitución de la dictadura oligárquica. Si aquella, por raro caso, hubiera acertado a alumbrar en las entrañas de la nación esa democracia, sería ésta quien acabase con aquella, y a su guisa, la sustituyera. Puesto que no es esa la realidad y no hay que pensar más que en el retorno al punto de partida, se nos pregunta qué hombres deberán o podrán constituir la renovada oligarquía. Y yo contesto: Cualquiera, o ninguno.

¿Qué más da? En la gobernación de los pueblos, como en toda empresa humana, privada o pública, tiene naturalmente una singular importancia el factor hombre, pero nunca superior a la de la empresa misma en sí. Es evidente que el negocio mejor concebido y más razonablemente planteado se viene a tierra si no encuentra los hombres adecuados para su servicio; pero es no menos evidente y probado que los hombres de más excelentes dotes fracasan si el negocio que se les confía es un desafío o no cuentan con los elementos precisos para triunfar. Mucho importa el valer personal de los hombres que deban gobernarlos en el futuro; pero ese valer se malogrará o no llegará siquiera a entrar en acción si la obra que a tales hombres se confía o que por sí mismos asuman, adolece de los equívocos, de los prejuicios, de la incompreensión y de la inconsciencia que caracterizan en una u otra proporción el conjunto de la obra de los Gobiernos de España en todo lo que va de siglo.

Don Antonio Royo Villanova: Yo considero aptos para gobernar a todos los monárquicos que crean, como Cánovas, que lo primero es la Patria, lo segundo la Libertad y lo tercero la Monarquía; y a todos los republicanos que crean, como Castelar, que lo primero es la Patria, lo segundo, la Libertad, y lo tercero la República.

Conozco mucha gente nueva que vale para gobernar y que lo hará

muy bien si le dan mimbres y tiempo, que es lo que les ha negado la dictadura.

Tengo plena fe en la juventud y sé que dentro de cinco años sobrarán gente para todo, en cuanto esté cuajada la generación que hora sale de la Universidad.

Espero mucho también de los llamados elementos intelectuales, si no se salen de su papel y huyen de los dos escollos en que puede tropezar su actuación. La política es principalmente obra de voluntad, y los hombres resueltos y decididos no deben convertir su subordinación a los jefes en abdicación y servilismo, prestándose a dar vestidura jurídica y categórica doctrinal a las imposiciones y arbitrariedades del que manda. Nada más vergonzoso que un hombre de entendimiento que alquile su palabra o su pluma, como un taxi de servicio público.

Don José del Moral Sanjurjo:

Como la gente vieja es la única que se conocía en el país, creo que es la llamada a normalizar la situación. Todo lo que valga algo, lo que destaque en alguna actividad, tenía antes ocasión de intervenir en la vida pública. Hoy han cambiado mucho las cosas. Seguramente hay hombres nuevos bastante capacitados para actuar, pero no han tenido oportunidad de darse a conocer. Yo, desde luego, no conozco a ninguno. Buenos o malos, no hay por ahora otros políticos que los de ayer.

EL SEÑOR GALO PONTE INAUGURA OFICIALMENTE EL NUEVO PALACIO DE JUSTICIA DE LA CORUÑA

Coruña, 11.—A las doce de la mañana se celebró la inauguración oficial del Palacio de Justicia, asistiendo numeroso público y las autoridades locales.

En la Sala primera de lo Criminal, bajo la presidencia del ministro de Justicia y Culto, capitán general y otras autoridades, se celebró la ceremonia.

Se pronunciaron discursos. El ministro de Justicia, conversando después con los periodistas, dijo que de política nada podía decir, el presidente es el único que habla y puede hablar de esas cuestiones.

Refiriéndose a la reforma judicial, dijo que ha trabajado mucho en ella, cumpliendo el encargo de la Comisión reorganizadora.

El ministro considera lo más urgente el proyecto de la nueva Ley de Enjuiciamiento civil.

RESUMEN TELEGRAFICO DE TODA ESPAÑA

Madrid, 11.—La Guardia civil del puesto de Nueva Numancia detuvo esta mañana al conductor del coche de la matrícula de Madrid, José Soler, que en las primeras horas atropelló al niño Vicente Martínez, de nueve años, en el Puente de Vallecas, causándole heridas graves.

Sevilla, 11.—Los jóvenes normalistas de Málaga que se encuentran en Sevilla, han salido esta mañana para visitar al Patronato Nacional del Turismo de Andalucía. El subdelegado de dicho Patronato ofreció a los jóvenes costearles el viaje de regreso a Málaga, como se hizo con los estudiantes madrileños.

Ferrol, 11.—Hallándose en la puerta de su casa el vecino Manuel Menéndez, vio que un automóvil que había perdido la dirección iba a atropellar a un hijo suyo. Logró salvarlo, pero con tan mala fortuna, que quedó aprisionado entre el coche y la pared, resultando herido gravísimamente.

Palencia, 11.—En Alar del Rey rieron por asuntos de índole privada, Ceferina Macho, viuda, de 45 años, y Modesta Rodríguez, de 44.

La primera, con una paleta de hierro, causó a la segunda una gravísima herida en la cabeza.

Madrid, 11.—En su domicilio, Beltrán, 3, falleció una niña de 33 meses, llamada Luisa Esteban, a consecuencia de sarampión y bronconeumonía; pero como el médico del Registro Civil advirtiese en el cadáver una lesión confusa en la región frontal, dió cuenta al Juzgado, que ordenó el traslado de la niña al Depósito.

LA CONFERENCIA DE LA HAYA

Se ha llegado a un acuerdo de Alemania con los acreedores en cuatro puntos de los ocho litigiosos, y mañana continuará el examen de las restantes cuestiones

Ha intervenido Tardieu en los debates haciendo interesantes manifestaciones

La Haya, 11.—Reunida la Comisión de reparaciones, M. Cheron ha deplorado el estado estacionario de las negociaciones y que la Delegación alemana pidiera con tanta frecuencia aplazamiento a fin de poder consultar a su Gobierno.

Mr. Snowden ha dicho entonces que es intolerable que no se logre avanzar un paso. Si no queréis el Plan Young, ha dicho a los alemanes, podemos volver al régimen del Plan Dawes.

La Delegación alemana ha pedido un plazo de dos horas para contestar por escrito.

Finalmente Curtius ha propuesto fijar el día 15 para los pagos relativos a ferrocarriles y al 30 para los pagos presupuestados.

Mr. Snowden ha declarado que este cambio de actitud le satisfacía y aceptado la proposición.—Fabra.

La Haya, 11 (Del enviado especial de la Agencia Havas).—Los representantes de las potencias acreedoras se han reunido esta tarde a las cinco y media para enterarse de la Memoria alemana, sobre los ocho puntos litigiosos siguientes:

Fechas de pago; garantías negativas; moratorias; acuerdo germano-americano; tarifas ferroviarias; liquidación del pasado; movilización del crédito y depósito especial de Alemania en el Banco.

A las 19, los mismos delegados se han reunido con sus delegados alemanes, para discutir el Memorandum.

Se ha llegado a un acuerdo definitivo sobre la relación del texto relativo al acuerdo germano-americano, a las tarifas ferroviarias y a la liquidación del pasado.

La cuestión del depósito de Alemania en el Banco, ha sido enviada a los peritos, pero no existen ya dificultades fundamentales para resolver.

Un rapto novelesco

TRES HOMBRES MISTERIOSOS RAPTAN A UNA SEÑORA QUE, A LA LUZ DE LA LUNA, PASEABA POR EL BOSQUE DE BOLONIA

París, 11.—Se ha difundido por París un relato que tiene características rocambolescas y que no obedece, por cierto, a ninguna creación imaginativa. Es una explicación de lo ocurrido anoche en el Bosque de Bolonia, a la luz de la luna.

La esposa de un rico industrial de París llegó al Bosque. Iba en automóvil, acompañada de un caballero joven como ella, casado como ella. Descendieron del coche y anduvieron por uno de los paseos laterales quince o veinte minutos, cuando apareció un automóvil del que descendieron tres hombres elegantemente vestidos que se dirigieron a la pareja de paseantes nocturnos. Uno de los recién llegados se apoderó de la señora y la condujo hasta el automóvil llegado últimamente, mientras los compañeros del raptor apartaban violentamente al que acompañaba a la señora. Antes de que éste pudiera darse cuenta de nada, el automóvil de los raptos partía a gran velocidad, llevando a la señora y a los tres hombres.

No hubo más remedio que comunicar el asunto a las autoridades policíacas rogándose la discreción más absoluta.

Se ha desplegado un servicio extraordinario para hallar la pista de los raptos, sin que hasta el momento hayan dado el menor resultado las pesquisas. Desde luego, se descarta la idea de que el hecho responda a la idea de un crimen de sangre. Seguramente—y tal es la opinión más general—se trata de un intento de chantaje. La posición de las dos personas que paseaban por el Bosque de Bolonia es sobradamente conocida y los autores del hecho han podido intentar el rapto para exigir un fuerte rescate y silenciar el escándalo que a pesar de todas las previsiones ha trascendido a la calle.

Finalmente, la Comisión ha acordado reunirse de nuevo el lunes por la tarde para proseguir el examen de las cuatro últimas cuestiones.

Respecto a las garantías negativas, la fórmula alemana será aceptada por los acreedores, si Alemania, por su parte, da su adhesión a la fijación del día 15, como fecha de todos sus pagos mensuales.

La discusión de esta tarde ha versado, principalmente, sobre la movilización del crédito alemán.

El señor Tardieu ha declarado que el Banco alemán debía comprometerse a no hacer ninguna operación de crédito en el extranjero después de la ratificación del Plan Young, para no dificultar el funcionamiento de éste, pero el señor Moldenhauer, ha sostenido que dicho Plan, no imponía a Alemania ninguna obligación de esta naturaleza, y ha añadido que el Gobierno alemán debía notificar al Reichsbank sus decisiones en materia de empréstito exterior.

Agregó que, además, se estaba en negociaciones con la firma Kruger para un empréstito que sería realizado después de la aplicación del Plan.

El señor Tardieu ha replicado que desde el 5 de noviembre, el señor Briand había hecho saber al embajador de Alemania en París, que no

aceptaría este empréstito, por considerar que establecería una competencia con la movilización del Plan Young.

Respecto a la consulta con el Reichsbank, si bien es lógico que se realice cuando el Gobierno quiera contraer empréstitos, parece inmotivada, cuando se trata para Alemania de contraer un compromiso con sus acreedores.

Además—terminó diciendo el presidente del Consejo francés—esta es una cuestión esencial para nosotros.

Si no tenemos toda clase de facilidades para la movilización de nuestro crédito, y por ello el Plan Young no ofrece para nosotros ningún interés, debo decir categóricamente que Francia renunciará a ello.

El ministro de Hacienda alemana, ha afirmado que el empréstito Kruger, escalonado en 16 meses, no debía inquietar a los acreedores de Alemania y ha insistido sobre la necesidad de la consulta al Reichsbank por el Gobierno.

CURTUIS APLAZA SU VIAJE A GINEBRA

La Haya 11.—El señor Curtius, que debía salir hoy para Ginebra, ha aplazado su marcha.—Fabra.

En Benifanet, cerca de Mora de Ebro

Por una trágica equivocación unos gitanos comen una melaza de arsénico y mueren envenenados tres de ellos, hallándose los restantes gravísimos

Tarragona, 11.—En Benifanet, cerca de Mora de Ebro, se ha registrado hoy un trágico suceso que ha causado gran consternación en aquel vecindario.

Dicho suceso, que ha costado la vida a tres personas, hallándose varias más en grave estado, se ha desarrollado en la forma siguiente:

Desde hace unos días hallábanse acampados en la cercanías de Benifanet unos gitanos, los cuales se refugiaron en una cueva de las que los labradores excavan en el campo para resguardarse en caso de lluvia.

Uno de los individuos de la tribu encontró en la cueva una botella, cuyo contenido supuso melaza o miel. Comunicado el hallazgo a los compañeros éstos decidieron comerse dicha melaza. En efecto, consumieronla por completo.

A los pocos momentos comenzaron a sentir los síntomas de un grave envenenamiento.

El vecindario, alarmado, acudió en auxilio de los gitanos, trasladándolos al pueblo, donde, asistidos por el facultativo, éste diagnosticó el envenenamiento.

A las pocas horas fallecieron la niña de 22 meses Pilar Díez Gabarri, su hermano Ramón, de 7 años y la madre de ambos, Luisa Gabarri, de 40.

Los restantes componentes de la tribu gitana continúan en gravísimo estado, habiendo sido hospitalizados.

De las diligencias practicadas se puso en claro que la botella encontrada por los desdichados gitanos contenía, en efecto, una melaza, pero a base de arsénico.

Dicha melaza la emplean los agricultores para combatir la mosca del olivo, plaga de la zona.

Como decimos, el trágico suceso ha impresionado profundamente al vecindario de Benifanet.

El ministro francés del Comercio en España

En unas manifestaciones ha dicho que la clausura de la Exposición de Barcelona es una ocasión feliz de manifestar la cordial simpatía que Francia siente por España

Madrid, 11.—El ministro francés de Comercio estuvo a última hora de la tarde en la Cámara de Comercio francesa, manifestando que venía a España para traer el testimonio del Gobierno francés del interés que le merece el desarrollo de las buenas relaciones políticas entre Francia y España.

La clausura de la Exposición de Barcelona es una ocasión feliz de manifestación de la cordialísima simpatía que Francia siente hacia España y hacia su Gobierno.

Se mostró admirado de las espléndidas carreteras que cruzan el territorio español. Francia se alegra del manifiesto progreso de la nación vecina, pues con el fomento de sus intereses se beneficia la potencia de producción y nuestros proveedores.

Las relaciones franco-españolas no fueron nunca mejores que hoy, Francia abre sus puertas, no sólo a la mano de obra de España, sino a los comerciantes. Este es uno de los eficaces

resultados del Convenio franco-español de 1862, que, por mi parte, estaría dispuesto a revisar para adaptarlo a las actuales circunstancias.

Refiriéndose al asunto de los vinos españoles, dijo que la situación actual es el resultado de un hecho en el que no interviene para nada el Gobierno. La exportación en general, y en este caso concreto de los vinos de España está en función de la producción. Francia es ya de ordinario la primera nación productora de vinos; pero en los dos últimos años las cosechas han sido tan extraordinarias, que hay stocks de vinos como no los ha habido nunca, y como la exportación no los agota, la importación tiene que decrecer. Pero no por consecuencia de ninguna ley, sino como resultado de una situación. Yo reitero que el Gobierno no dictará medida alguna que pueda lesionar los intereses españoles, ni dificultar las buenas relaciones comerciales que, afortunadamente, unen a los dos países.

EMBAJADOR AMERICANO EN MEXICO

Washington 11.—El señor Reuben Clark ha sido nombrado embajador especial en Méjico hasta la entrada en funciones del nuevo Presidente, señor Ortiz Rubio.—Fabra.

LLEGADA DE PERSONALIDADES A GINEBRA

Ginebra 11.—Hoy ha llegado a esta población el señor Procope y el mi-

nistro de Negocios Extranjeros polaco, señor Zalesky.—Fabra.

DEL PASADO CONFLICTO REANUDACION DEL SERVICIO KHARBIN-MOSCÚ

Tokio 11.—Dicen de Kharbin que se ha decidido reanudar el servicio ferroviario entre aquella población y Moscú, a partir del día 23 del actual.—Fabra.

AL CERRAR CONSEJO DE MINISTROS

La cuestión de los cambios. - Diversas medidas de índole económica, financiera y moral. - Se invitará a cuatro o seis expertos extranjeros en Ciencias económicas y financieras para que visiten España y estudien los problemas de esta índole. - La adquisición de divisas. - Se obligará a los exportadores a entregar las que reciban

A LA ENTRADA

Madrid 11.-A las seis menos cuarto de la tarde comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia, para reunirse en Consejo.

El jefe del Gobierno lo hizo a las seis y diez minutos, y, al encontrarse con los periodistas, dijo:

-Vamos a «torear» esto de los cambios.

-¿Cómo ha quedado hoy la libra?

-A 3740—le contestaron los reporteros.

-¿Y ayer?

-A 3747.

-Algo se ha ganado—comentó—. Y luego dijo:

-Pues no estoy conforme. Vamos ahora a tomar medidas, y antes de fin de mes no me contento si la libra no está con relación a la peseta por bajo de 35. Claro que no es una cosa definitiva esto de que esté sólo por bajo de la peseta, sino que con las medidas que tomemos tendremos luego una progresión de ascenso de la peseta, lenta y paulatina, a partir, claro es, de que esté siempre por bajo de 35. Ahora estudiaremos la cuestión, desde luego. Hay que tomar medidas de importación en el asunto.

A LA SALIDA

A las nueve y cuarto de la noche terminó el Consejo.

Salió primero el jefe del Gobierno, que se detuvo unos momentos con los informadores, a quienes hizo las siguientes declaraciones:

-Yo salgo primero porque tengo que vestirme para ir a una comida en la Legación de Suecia. Salvo unos expedientillos sin importancia sobre modificaciones en la Carrera diplomática, otra disposición sobre el cáñamo y otra cosa, también de Economía, todo el Consejo lo hemos dedicado a estudiar el problema de los cambios en relación con la peseta. Hemos acordado algunas medidas, y sobre esta parte del Consejo, les daré a ustedes una nota el ministro de Hacienda. El lunes por la noche me voy con el Rey a Barcelona, y como no hemos podido estudiar algunos asuntos pendientes, tendremos nuevo Consejo el lunes por la mañana.

REFERENCIA OFICIOSA

A continuación, el Ministro de la Economía facilitó a los periodistas la siguiente nota referente a la primera parte de la reunión ministerial:

Presidencia:

Disposiciones reglamentarias relativas a la carrera diplomática.

-Aprobación del Reglamento del cáñamo.

-Suspendiendo la importación del maíz y regulando el precio del existente.

NOTA

Poco después salió el ministro de Hacienda, y, con el jefe de la Secretaría auxiliar de la Presidencia, señor Cuervo, dictó la siguiente nota oficial:

«El Gobierno, después de examinar la situación creada por la baja de la peseta, que estima completamente injustificada, ha adoptado diversas medidas de índole económica, financiera y moral, sobre algunas de las cuales desea dar información al país. Ante todo, persuadido de lo inicu que es la campaña de difamación realizada en el extranjero contra la situación económica de España, cuyo engrandecimiento material y solidez presupuestaria son tan visibles que sólo puede desconocer la pasión política, ha decidido invitar a cuatro o seis expertos extranjeros en ciencias económicas y financieras para que visiten España y estudien los problemas de este orden, emitiendo su autorizado dictamen.

Asimismo, ha acordado, rigurosamente, el cumplimiento de las normas vigentes sobre adquisición de divisas y obligar a los exportadores a entregar las que reciban como precio de sus mercancías para que su retención abusiva no restrinja la contrapartida de moneda extranjera.

El que posee el Tesoro público y es producto de las Aduanas, será movilizado para obtener un rendimiento y aplicarlo en necesidades crediticias.

Finalmente, ha considerado otras medidas encaminadas a la reducción de la circulación fiduciaria, que se irán haciendo públicas paulatinamente.

Ampliación del Consejo

Madrid, 11.-El Consejo de esta noche ha sido un Consejo casi exclusivamente financiero. Tan sólo en unos minutos finales se dio cuenta de dos

Reales órdenes del Ministerio de la Economía Nacional y de un decreto que el jefe del Gobierno llevaba sobre modificaciones en la Carrera diplomática.

Como el jefe del Gobierno anunció a la salida del Consejo, el ministro de Hacienda fué el que consumió todo el tiempo. Era natural: ya se había previsto que ante la situación creada por las oscilaciones de nuestra divisa, en baja alarmante estos días, el Gobierno tratase de tomar las medidas convenientes para cortar la baja.

Comenzó el ministro de Hacienda por hacer historia de la situación y en el transcurso del Consejo se aportaron algunas opiniones que en estos días habían sido requeridas y también se examinaron los comentarios que sobre la situación de la peseta han hecho determinados periódicos.

El ministro de Hacienda, al recibir a los periodistas, les salió al paso de sus preguntas, diciendo que después de haber dado una nota en la que se resumían las medidas acordadas en principio por el Consejo, no había ampliación posible.

No obstante, anunció que el Gobierno está decidido a que los exportadores no retengan las cantidades que cobran como precio de sus productos, bien en moneda extranjera o en cheques, sino que las hagan efectivas en moneda nacional, o sea en pesetas, el mismo día del vencimiento.

Actualmente, según el ministro, por un medio abusivo de especulación, los exportadores retienen las cantidades que cobran en moneda extranjera, en espera de que aquella divisa obtuviese la mayor alza posible para obtener la mayor ganancia. Esto daña, y daña, a la economía nacional, y en el Consejo de esta noche se acordó imponer fuertes sanciones y multas, que llegarán, incluso, hasta a la suspensión de ejercicio de la a la suspensión del ejercicio de la quienes se compruebe que retienen esas monedas.

Las medidas adoptadas a este respecto, son completamente nuevas; no tienen precedente en España, y el Gobierno ha creído que tenía que adoptarlas con el fin de atajar por ese lado uno de los factores de la especulación.

Hay que tener en cuenta—siguió diciendo el ministro—que el Estado constantemente, y por distintos medios, favorece a los exportadores, y es imprescindible que cuando la Patria necesite de ellos para un justificado apoyo, lo presten, pero por si alguno se mostrara remiso, el Gobierno ha adoptado las medidas en cuestión.

A juicio del ministro, la situación de la economía nacional no puede provocar baja de la peseta. Con el fin de que se aporten los más numerosos estudios, es ha acordado invitar a los cuatro o seis técnicos—más bien serán seis que cuatro—extranjeros de que habla la nota oficiosa para que estudien el problema en su misma solera y den un dictamen imparcial y apolítico, que pueda servir, al mismo tiempo que de reflejo exacto de la situación, de orientación. Estos técnicos se declarará que sean de distintas nacionalidades e imparciales y capacitados y sin relación alguna con la política española. No se ha precisado de qué nacionalidad han de ser. Eso será objeto de un acuerdo entre el presidente y el ministro de Hacienda.

Creo éste que con el dictamen de esos técnicos, la opinión se ha de convencer de que no hay razón alguna para una baja tan importante, porque ni la deuda es grande, ni las reservas en España son pequeñas. El Gobierno ha hecho hoy un índice de medidas cuyo desarrollo será aplicado con toda rapidez y cuyo detalle no se ha determinado en el Consejo de hoy.

Se refiere la nota a determinadas medidas para disminuir la circulación fiduciaria. El ministro, sobre este punto, estimó que no había nada ampliable. Únicamente, ante la indicación de un periodista, contestó que la circulación fiduciaria podía disminuirse y por eso se había acordado hacerlo así.

Otro extremo de la nota se refiere a la movilización del oro procedente de las aduanas, fué aclarado por el ministro diciendo que con tal medida se contribuirá también a entorpecer la especulación, pues, en realidad, lo que se hace es una movilización de oro sin echar mano de las reservas.

Refiriéndose al Reglamento del cáñamo, el ministro de la Economía dijo que en la actualidad funciona una Junta encargada de intensificar el

cultivo de este producto nacional. Como es ésta una de las fuentes de riqueza que más pueden favorecer a la economía nacional, este Ministerio ha creído llegado el momento de que la Junta desanuelva sus actividades, sujetándose a una reglamentación concreta.

El Reglamento se refiere, más que nada, a la industrialización y a la exportación del cáñamo. Claro es que también hace referencia a las facultades y atribuciones que en lo sucesivo ha de tener la Junta y a otros aspectos relacionados, no sólo con la elaboración, sino con los incrementos del cultivo de este producto.

El ministro de la Economía Nacional llevó también al Consejo una Real orden suspendiendo temporalmente la importación del maíz.

Hace dos años que la importación de este producto se hacía por medio de cupos fijados y regulados e inspeccionados por la Dirección y la Junta de Abastos. Este año se decretó la importación libre del maíz y esta medida ha dado lugar a una introducción elevada de tal producto que ponía en peligro económico a los poseedores de maíz nacional.

Los productores hicieron estas observaciones al ministro de la Economía y el ministro, comprendiendo que, en efecto, había habido una importación exagerada y, por consiguiente, un stock grande, ha dictado la Real orden por la que temporalmente se suprime toda importación, con el fin de dar salida al grano almacenado, tanto importado como nacional, ya que se calcula que hay reservas suficientes para tres meses.

Al suprimir la importación, sin que que este fuera el motivo esencial de la disposición acordada, se favorece a la economía nacional, y, al mismo tiempo, se procura que no se deprecie el maíz español en los mercados nacionales. Se tiene en cuenta, también, la especulación a que pudiera dar lugar la supresión de las importaciones, pues los tenedores de grano, al ver ahora esta medida, pudieran intentar la elevación. Por ello se fija una tasa cuya cuantía no recordaba el ministro en aquel momento, pero que será, probablemente, análoga al precio regulador de venta que en la actualidad existe.

Madrid, 11.-El Consejo de Ministros anunciado para el próximo lunes, se celebrará a las diez y media de la mañana en el Ministerio del Ejército.

FORMIDABLE INCENDIO EN EL HOTEL REINA CRISTINA DE ALGECIRAS

Algeciras, 11.-A última hora de la tarde se declaró un formidable incendio en el Hotel Reina Cristina.

Las llamas se propagaron con rapidez, siendo insuficientes para contener su marcha, los elementos contra incendios de que se disponía, por lo que se teme que el edificio quede totalmente destruido.

El vecindario, desde los primeros momentos, tomó parte activa en los trabajos de extinción.

El Hotel Reina Victoria era uno de los más hermosos existentes en España. Fué el primer gran hotel construido en nuestro país para el turismo. Tenía maravillosos jardines de fama mundial. En él se celebró la Conferencia de Algeciras, a la que asistieron representantes de todo el mundo. En 1925 se entrevistaron en este hotel el general Primo de Rivera y el Mariscal Pétain para concertar la colaboración hispanofrancesa en Marruecos.

A última hora continuaba sin poder sofocarse el incendio. El mobiliario ha sido depositado en los jardines custodiado por fuerzas del regimiento de Extremadura.

En el problema de alojamiento de los viajeros del hotel siniestrado, interviene todo el vecindario, dando facilidades.

CUANDO SE IBA A TRIBUTAR UN HOMENAJE AL POETA ZURITA, SUS PADRES ESTABAN A PUNTO DE INGRESAR EN UN ASILO

Palencia, 11.-El homenaje que varios intelectuales proyectaban tributar al poeta Marciano Zurita, se ha suspendido ante la noticia de que sus padres iban a ingresar en un asilo.

Toda la Prensa hace un llamamiento para impedir que esto suceda. Hace ya tiempo que se lanzó la idea de abrir una suscripción popular para proporcionarles una situación decorosa, y es fácil que ahora se lleve a efecto, con objeto de remediar su actual estado.

LA MISTERIOSA APARICION DE UN CADAVER EN EL TAJO

Toledo, 11.-Continúan las gestiones que se vienen practicando alrededor del cadáver aparecido en el río Tajo. Se han hecho investigaciones en varios pueblos cercanos, por si de ellos ha desaparecido algún vecino. También efectúa gestiones la benemérita entre los obreros del nuevo ferrocarril de Vargas, de Toledo, por si se tratara de alguna riña o agresión, cuyos protagonistas fueran empleados de dichas obras.

Se sabe que el muerto estuvo el día 2 de diciembre último, en Toledo, almorzando en una casa de comiditas de la Plaza de Zocodover.

La policía también recorre las casas de dormir y comer, tomando nota de los individuos que han desfilado por ellas en el plazo de un mes.

Ultimas NOTICIAS DE BARCELONA

El deporte y la cultura EN EL COLISEO POMPEYA

Anoche dió su anunciada conferencia Manuel de la Sota. - «El sentido heroico del deporte»

Nuevamente nos ha sido dable escuchar a Manuel de la Sota, en una de sus conferencias llenas de espiritualidad y de pensamientos ágiles y certeras definiciones.

El Coliseo Pompeya fué el marco de esta conferencia. Un marco todavía pequeño para albergar la concurrencia ansiosa de deleitarse con la palabra del conferenciante.

El señor Plantada, que en unión de otros compañeros directivos de la Federación Catalana de Fútbol, organizadora de estas conferencias, se sentó en el estrado presidencial, y cedió la palabra al señor Suñol, el presidente dimisionario, y éste, en cálidas frases, hizo el panegírico de la amistad que nos unía con Manuel de la Sota y con sus ideas, y dijo que el acto venía a servir de lazo de unión de muchos elementos a los cuales había alejado relativamente el apasionamiento que traen consigo las luchas futbolísticas campeones, haciendo notar también que antaño los practicantes de un deporte eran considerados como seres desequilibrados, pero que hoy día el deporte, en general, ha tomado el lugar preeminente que le corresponde por su alta función en el mundo; y remarcando, de paso, también, la presencia de personalidades de relieve acusado en otros sectores de nuestra vida barcelonesa.

Seguidamente, Manuel de la Sota, acogido al levantarse con una ovación cerrada por el público que llenaba la sala, leyó su conferencia: «El sentido heroico del deporte».

«¿Qué decir del sinúmero de imágenes nítidas, admirablemente dibujadas, de los filosóficos pensamientos, de las apreciaciones humorísticas, finisimas, que contiene la conferencia?»

Manuel de la Sota, en cada una de estas agradabilísimas charlas, tiene el don de fundir, como en una retorta alquimista, la esencia de los asuntos sobre que discurre. Y tiene, además, el acierto, la espiritualidad de acompañar sus bellos pensamientos, los que podrían parecer serios y serenos—lo contrario de lo que él quiere ser—con la especia y la pimienta de digresiones deliciosas.

«¿Qué pueden tener que ver los forasteros de Barcelona, las preguntas indiscretas de una mujer, los puntos de vista caprichosos de ciertas jugadoras de fútbol, con la poesía que encierra la idea expuesta por el bajo «el sentido heroico del deporte»? Nada. Pero Manuel de la Sota, todo un hombre comprensivo, admirable, aunque sea millonario, supo amalgamar tan diversos ingredientes para ofrecernos una charla incomparable, como todas las suyas, y el público rindióse a él, correspondiendo a las exquisiteces que escuchaba.

Muy exacta y finamente observada la infantil heroicidad de los modernos Pegasos deportivos, como Lindbergh. Admirable, sentida y poética,

su semeblanza de Irving y Mallory, los gloriosos escaladores del Himalaya, primero remeros y jugadores de fútbol. Y por encima de todo, una verdadera orientación, alentadora, para los hombres de hoy y para sus hijos, hacia la alegría sana, incomparable, que proporciona al espíritu el Deporte.

Como antes, como siempre, nuestra sincera felicitación a Manuel de la Sota que, como dijo Suñol, es ya casi nuestro o nuestro del todo.

LICEO

Debut de la compañía de Ballets de Ana Pavlova

Ante un público numerosísimo que llenaba a rebosar nuestro Gran Coliseo, presentóse la compañía coreográfica de Ana Pavlova.

El programa fué «Francesca de Rimini», de Tchaikovsky, interpretado por la orquesta y los ballets «Amarill», música de Glazounoff y Drigo, coreografía de Juan Clustón; «Chopiniana», instrumentada por compositores rusos, según decía el programa, pero nosotros nos atreveríamos a afirmar que es por los franceses Paul Vidal y Messager, y «Bal Costum», música de varios autores.

En la imposibilidad de detallar por la premura del tiempo, en la próxima edición nos ocuparemos más extensamente.

Digamos solamente, por hoy, que las figuras que se destacaron, fueron la de Ana Pavlova y la del maestro Efrém Kurtz y que no todas las demostraciones del público fueron de entusiasmo.—J. N. P.

DOS DESCONOCIDOS. ENFERMOS, FALLECEN EN UN DISPENSARIO

Anoche, en la calle del Conde del Asalto, esquina a la de Guardia, fué encontrado tendido en el suelo un hombre que, al parecer, se encontraba enfermo de gravedad.

Conducido a la Casa de Socorro de la calle de Barba, el desconocido falleció a poco de haber ingresado en ella.

Unos minutos más tarde, y por su propio pie, se presentaba en aquel establecimiento benéfico otro individuo, también enfermo, y que igualmente falleció sin que pudieran nada los auxilios de la ciencia que se le prestaron.

Los dos muertos no llevaban documento alguno que sirviera para la identificación.

El juez ordenó el traslado de los cadáveres al Depósito.

En el Gobierno Civil ha sido facilitada esta madrugada la siguiente nota:

«En «El Noticiero Universal» de esta noche, con el título «Servicio suspendido por unas horas», se publican unas cotizaciones que son erróneas y que pueden infundir alarma, pero fijando la atención quedan desvirtuadas en el mismo periódico en la «Nota de Cambios», en la que pueden comprobarse que son muy inferiores a los tipos que allí fija. En efecto, la nota dicha, dice que las libras han llegado a 42 cuando la cotización oficial, según el mismo periódico es de 37'10.»

ANUNCIOS OFICIALES

Banco Hispano-Colonial ANUNCIO

El Consejo de Administración, según lo prevenido en el artículo 25 de los Estatutos, ha acordado convocar a los Sres. Accionistas a Junta General ordinaria, que se celebrará el día 25 del actual, a las once de la mañana, en Barcelona, en el domicilio social (Rambla Estudios, 1, principal), con objeto de aprobar el balance y cuentas del 53.º ejercicio social, terminado en 31 de Diciembre de 1929.

Conforme al artículo 26 de los Estatutos, sea cual fuere el número de los concurrentes y el de las Acciones representadas, se constituirá la Junta General y celebrará sesión con plena validez legal.

Para tener derecho de asistencia a la Junta, es preciso depositar en las Cajas de la Sociedad, con arreglo al artículo 27, cincuenta Acciones, cuando menos, cuyo depósito podrá efectuarse en Barcelona hasta el 24 del actual y hora de las cinco de la tarde; en Madrid, en los Bancos Español de Crédito, Urquijo e Hispano-Americano, hasta el inmediato día 22 y tres horas de la tarde; y en provincias, en casa de los correpondales del Banco hasta el dicho día 22, cuyos centros expedirán los resguardos y papeletas de entrada a los depositantes.

El derecho de asistencia puede delegarse en otros accionistas, a cuyo efecto se facilitarán ejemplares de poderes en los puntos en donde se admiten depósitos.

Los socios que no posean individualmente 50 acciones, podrán, según el artículo 27, reunirse y confiar la representación de sus Acciones, 50 cuando menos, a uno de entre ellos.

Lo que, por acuerdo del Consejo de Administración, se anuncia para conocimiento de los interesados.

Barcelona, 10 de Enero de 1930. El Director Gerente Eduardo M.ª Buxaderas.

Banco Hispano-Colonial ANUNCIO

El Consejo de Administración, en sesión de esta fecha, ha acordado convocar a los Sres. Accionistas a Junta General extraordinaria, que se celebrará el día 25 del actual, a las doce de la mañana, en el domicilio social (Rambla Estudios, 1, principal), con objeto de tratar y acordar la proposición del Consejo de Administración sobre aumento de capital del Banco y modificación de varios artículos de los Estatutos.

Para tener derecho de asistencia a la Junta, es preciso depositar 50 Acciones, cuando menos, en las Cajas de la Sociedad, de conformidad con lo previsto en el artículo 27 de los Estatutos. Este depósito podrá efectuarse en Barcelona, en el domicilio social, hasta el mismo día 25 del actual y hora de las once y media de la mañana; en Madrid, en los Bancos Español de Crédito, Urquijo e Hispano-Americano, hasta el inmediato día 22 y tres horas de la tarde; y en provincias, en casa de los correpondales del Banco, hasta dicho día 22, cuyos centros expedirán los resguardos y papeletas de entrada a los depositantes.

El derecho de asistencia puede delegarse en otro accionista, a cuyo efecto se facilitarán ejemplares de poderes en los puntos en donde se admiten depósitos.

Los socios que no posean individualmente 50 Acciones, pueden, según el citado artículo 27, reunirse y confiar la representación de sus Acciones, 50 a lo menos, a uno de entre ellos.

Lo que, por acuerdo del Consejo de Administración, se anuncia para conocimiento de los interesados.

Barcelona, 10 de Enero de 1930. El Director Gerente Eduardo M.ª Buxaderas.

ANUNCIARSE EN EL DIA GRAFICO ES PROSPERAR

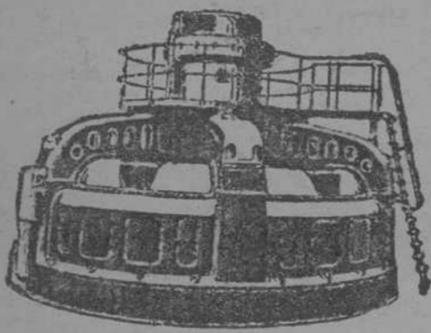
MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 59.- 10 Ptas. SEMANA
 A PLAZOS COEDOR » 365.- 6 » »
 SIN FIADOR RECIBIDOR » 170.- 4 » »

Sección de MUEBLES
 FINOS, más baratos
 que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84

BROWN BOVERI



MAQUINARIA ELECTRICA

OFICINA TECNICA
 Calle de las Cortes, 647
 BARCELONA

SOLO
 "Madame X"
 Vende
 Fajas "Madame X"



Establecimiento:
 "Madame X"
 Rambla de Cataluña, 24
 (entre Cortes y Diputación)

ALTO, ABRIGOS VIELVO
 cuatro nueva forma americana, 19 ptas., garantía nueva, se hacen arreglos. Hechuras 50. Urgel, 68. pres. 1-2.

PARA FIESTAS
 GLOBOS GURNALES FAROLES etc.
 FUEGOS ARTIFICIALES PONESES CHINGOS
 Pídanse catálogo
 Raurich, 6
 Teléfono 15.086



COLEGIALES

El más extenso surtido en
 IMPERMEABLES - CAPAS - TRINCHERAS

y a precios más económicos en
CASA ROSICH

Fábrica fundada en 1850
 Ronda San Pedro, 7; Papinaria, 33
 Avenida Puerta del Angel, 25



Fábrica de Arma- zones y Pantalas

MEDALLA DE ORO
 Exposición Internacio-
 nal Barcelona 1929

J. CAMPS
 Exposición y Despacho
 Paseo de Gracia, 126
 Teléfono 74.055

SASTRE Hechuras traje de 40 a 60 Ptas. Volvas traje o cabán el verde. El Pasar traje o cabán de grande a pequeña 15 a 18 se hacen reformas.
 SDA SAN ANTONIO 51. nt. (junto Pra. Universidad)

Purifique su sangre

Y TENDRA BUENA SALUD
 EL ENOLATURO DEL DR. PADRO, compuesto de plantas, es el purgativo ideal para curar los Granos, Forúnculos, Herpes, Erupciones, Llagas y todas las enfermedades de la sangre.
 30 AÑOS DE CREDITO
 Farmacia del Globos, de PONSODA Y GALVALDA, PLAZA REAL, núm. 1 BARCELONA.

Alquileres

PIANOS
 Alquileres a Ptas. al mes. G. Biegor. BRUCH, 78

LOCALES

propio para garaje o pequeña industria. R. PUIGREIG, 12 (S. G.)

Piso principal

calle Mallorca, 298, fachada 20 m., ascensor, calefacción, baño, excelente decorado, terrazas, etc.

SE ALQUILA

habit. a señor o señora con referencias. Entenza, 3 Pal. 2a (cerca Exposición)

Compras

Discos gramófonos
 COMPROMUNTANKER 106, 1.º

Demandas

DIBUJOS

en general, planos para permisos toda clase de obras, proyectos, etc. J. R. LAURIA, núm. 95, entrad., La

COMADRONA

Clínica partos. Consultar. Unión, 22. 1.º Tel. 22.522.

CONTABLE

PERITO MERCANTIL llevara contabilidad a ho- cas. Inmejorables referen- cias. Escribir a El Dia Gráfico 125.

Clínica Mt. Asuero
 Puerta Angel, 36; de 9 a 21

Abrigos, vestidos señora
 confección 15 Ptas. Tengo hechos 30 Pa. Aribau, 121, 20

OPOSICIONES

en Barcelona, ambos sexos 3.420 Ptas. Preparación In- greso Escuela Cervantina, Sepúlveda, 174, 10, 2a; 3 a 9

Huéspedes

ENTORRE

SE ALQUILA

HERMOSA habitación, con baño, con uso del jardín, con o sin pensión, en familia ex- tranjera, como única huésped, trato fami- liar, cerca Josepets. Escribir o visitar, de 12 a 4, calle Bertrán, núm. 67 bis, o telefo- near en las horas de oficina, 22343.

Ofertas

Comerciantes Industriales Profesionales...

Por método moderno, sencillo, práctico y económico, las ense- ñará a llevar su propia Administración, perso- na especializada, J. P. Valencia, 234, 3.º, 1.ª

Estos anuncios

para comodidad del público, se admiten en los siguientes quito- sos de venta de pe- riódicos:

Rambla de San José frente a casa Cuadros

Plaza de Palacio, frente a la Lonja.

Plaza de Urquinao- na, junto a las esca- leras del «Metro».

Prestamos

Administración de fincas a comisión y a renta fija
 Hipotecas - Prestamos

Tramitación de docu- mentos, etc., etc.

A. RODRIGUEZ
 Diputación, 107, 1.º, 2.º

Venias

SIERRAS y Ce- villadoras para maderas
 JAIME ARGEMI constructor
 SABADELL

MAQUINAS PARLANTES



Centado y Plazos a 5 Ptas. por semana Cine Pathe Baby a 5 Ptas. semana. Artículos fotográ- ficos. Se hacen trabajos de laboratorio
 60, CALLE AVIRO, 60

MONTFALCON

Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados
 Baterra, 4 (fin Puertalerria)

MUEBLES

A PLAZOS, SIN FIADOR No olvide V. que es la Casa que vende más barato y de más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración.
 18, calle Santa Ana, 18.

EL SERPIS

Muebles de todas clases, al contado y a plazos sin fiador HOSPITAL, 64.

LA ORIENTAL

Gomas higiénicas de las mejores marcas. Cuando las necesitan con toda reserva y garantía, diríjase siempre a La Ori- ental, San Pablo, 53, Barcelona. Clase especial a 2 y 4 pesetas docena. Envíos discre- tos por correo.

Taller mecánico

local ins. motor fragua, ba- rato. Salvadors, 18, 3.º, 2.ª

Máquinas para hacer

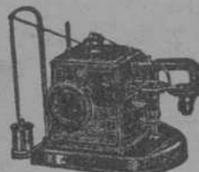
CALADOS

S. Weinhagen & Co
 Diputación 273
 BARCELONA

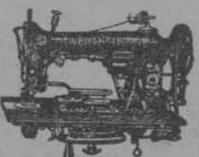
Cortar



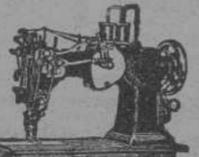
Peletería



Ojales



Calados



Máquinas especiales
WEKTHEIM

RAPIDA, S. A.
 Avila, 8, BARCELONA.

FABRICA DE LIGAS

TIRANTES y CINTURONES
 calle Dr. JOAQUIN POU, 8, esquina calle de Copons. Despacho de 9 a 1 y 3 a 7
 Barcelona. Teléfono 16.573



Peletería Alemana

IMPORTACION DIRECTA
 W. Butz de Schwarzmeier
 CALLE SANTA ANA, 14 PRINCIPAL

Con motivo de la baja de la peseta, las pieles debe- rían aumentar el precio, pero por ser fin de tem- porada, rebajamos las confecciones el 25 %, y las pieles sueltas el 15 %.
 Comprando, además, las pieles en esta Casa, no so- bramos las hechuras para los cuellos y puños.

Varios

COMADRONA
 Cirujana. Hospedaje em- barazada. Precios médi- cos. CONSULTA de 2 a 4 TALLERS, 21 y 23, pri- mero, segunda. Tel. 21968.

Para vender es pre- ciso anunciar, y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisa- mente hallará en EL DIA GRAFICO

Vías Urinarias

Cura radical por me- todo especial. Vacunas Rares U. V., disten- sión y masaje
Sifilis

Purificación rápida y segura de la sangre.

Impotencia

Rápida vigor sexual por medios naturales.

Rayos X

Examen completo 10 Ptas.

Radioterapia

Cura de la prósta- ta y tumores, sin opor- tar. Abonos académicos.

Doctor MORA

De 10 a 12 y de 4 a 6. Plaza Universidad, 5.

ONOUACION

MARCEL, se aprende bien, rápidamente y a precio módico, en L. P. E.—Escuela Técnica del Peinado, Geron, 109, Barcelona.



Se

admiten escuelas de detun- ción hasta las 2 de la MADRUGADA

ZURCIR BIEN Y HACER LABORES ES SENCILLISIMO

«LA ZURCIDORA FREDOS», es un aparato que un niño, una anciana, pueden manejar fácil y rápidamente y ZURCIR medias, calcetines y tejidos de todas clases, así como hacer labores finas en lana, hilo y seda.
 Suministro por todos los establecimientos del Ramo. Precio: 5 pesetas. Demostración y Venta: David Berman, calle Vilamarí, 35, Barcelona, y stand 281, Palacio del Vestido, Exposición Internacional de Barcelona.

LA HERNIA CURADA POR 50 PESETAS

mediante el «PERFECT» este práctico nuevo vendaje al cuerpo como un guante cómodo y los resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (obstrucción—No comprar ningún otro vendaje ni tragarlo: sin ab- tos se) y enviar este maravilloso aparato. — En- sayos gratis de 9 a 1 y de 3 a 7. (Casa Pinau, ca- lle Ancha 14 (junto a la Iglesia de la Merced).



NO TRABAJE NUNCA

CON LUZ MALA O DEFICIENTE

Los perjuicios que ocasiona una ilumina- ción defectuosa son considerables

CON UN BUEN ALUMBRADO,

EL OBRERO, producirá mas, mejor y a gusto.

EL COMERCIANTE, venderá fácilmente sus pro- ductos

EL PARTICULAR, no se fatigará la vista y hará más confortable y elegante su hogar.

Las modernas lámparas de alumbrado, le propor- cionarán buena iluminación con alto rendimiento.

UNA LLAMADA TELEFONICA

a la «Compañía Barcelonesa de Electricidad», «Sección Iluminación», Girona, 1 (Teléfono 16.545), será suficiente para que uno de sus ingenieros pase a visitarle, proporcionándole cuantos deta- lles le interesen.

Nieve

Sugestiones del "blanco sudario"

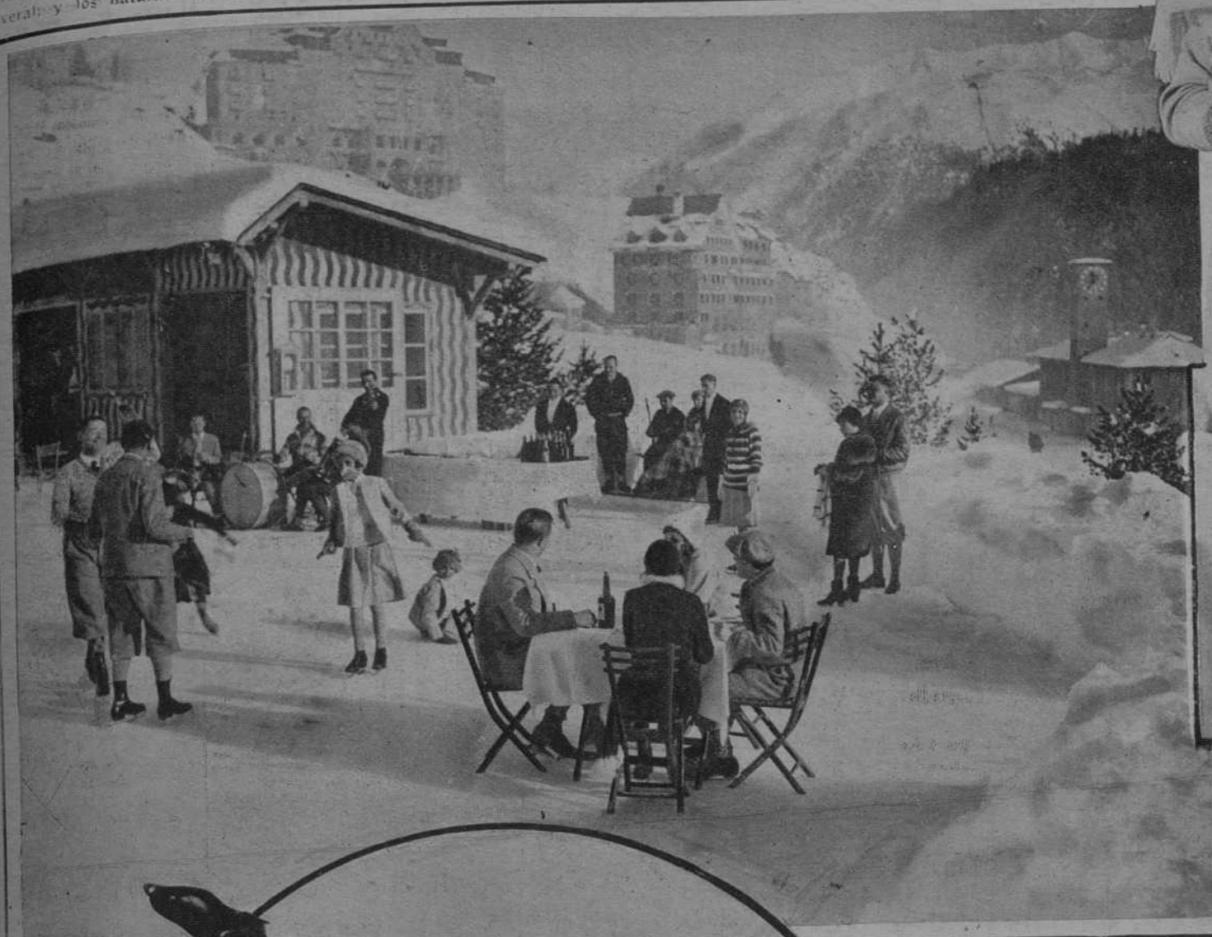
La disconformidad, consustancial a los humanos, tiene en la climatología una válvula de escape. Los indígenas de países fríos, reaccionan al beso del sol primaveral y los naturales de pueblos

sos para peatones; en el mejor de los casos, se lo comen previamente azucarado.

En cambio, las auras primaverales—retrasadas y escasas—, adquieren en mi tierra una importancia

excepcional. Todas las lirás las cantan: todas las doncellas suspiran a su beso; todos los galanes sienten que reciben con ellas una especie de pasaporte y credencial para cantar en la noche y amar locamente a todas horas.

Para alcanzar la importancia de la nieve—de la nieve jovial, alegre, pura y niveladora—, es preciso, por lo tanto, trasladarse a aquellos pueblos donde cada quinquenio nieva una vez. Si se escuchara a los naturales de estas calidas



Una bella concurrente a Saint Moritz



Tomando el aperitivo entre la nieve

tierras, podría creerse que las nevadas son más frecuentes; pero es que les engaña el deseo y al más liviano agua-nieve le dan categoría de nevada. Nieve de verdad, nieve que «cuaje», como decimos los expertos, no cae nada más que cada cinco años; cada dos lustros, a veces.

¡Pero qué delicia cuando nieva donde nieva tan pocas veces!... Como por encanto, surgen los anónimos escultores de las nevadas, retratados luego ante sus obras efímeras en las publicaciones ilustradas; y los batallones de bombarderos de la nieve; y las doncellitas

que danzan sobre la blanca alfombra, porque en una «foton» lo vieron así; e incluso algún esforzado «skidor», dispuesto a rubricar saitos fantásticos sobre supuestas vertientes urbanas...

Y no sólo con la nieve aparecen en las ciudades donde la nevada es excepcional toda la fauna que nombrada queda. Los poetas, surgen también, dispuestos a tañir la helada lira, para comunicar a sus semejantes que la ciudad se ha vestido de novia o de muerta, cubriéndose con un velo de desposada... o con el manoseado «blanco sudario».

Y la intervención de los poetas, es lo único ingrato en los países donde nieva poco, cuando, por casualidad, nieva una vez...

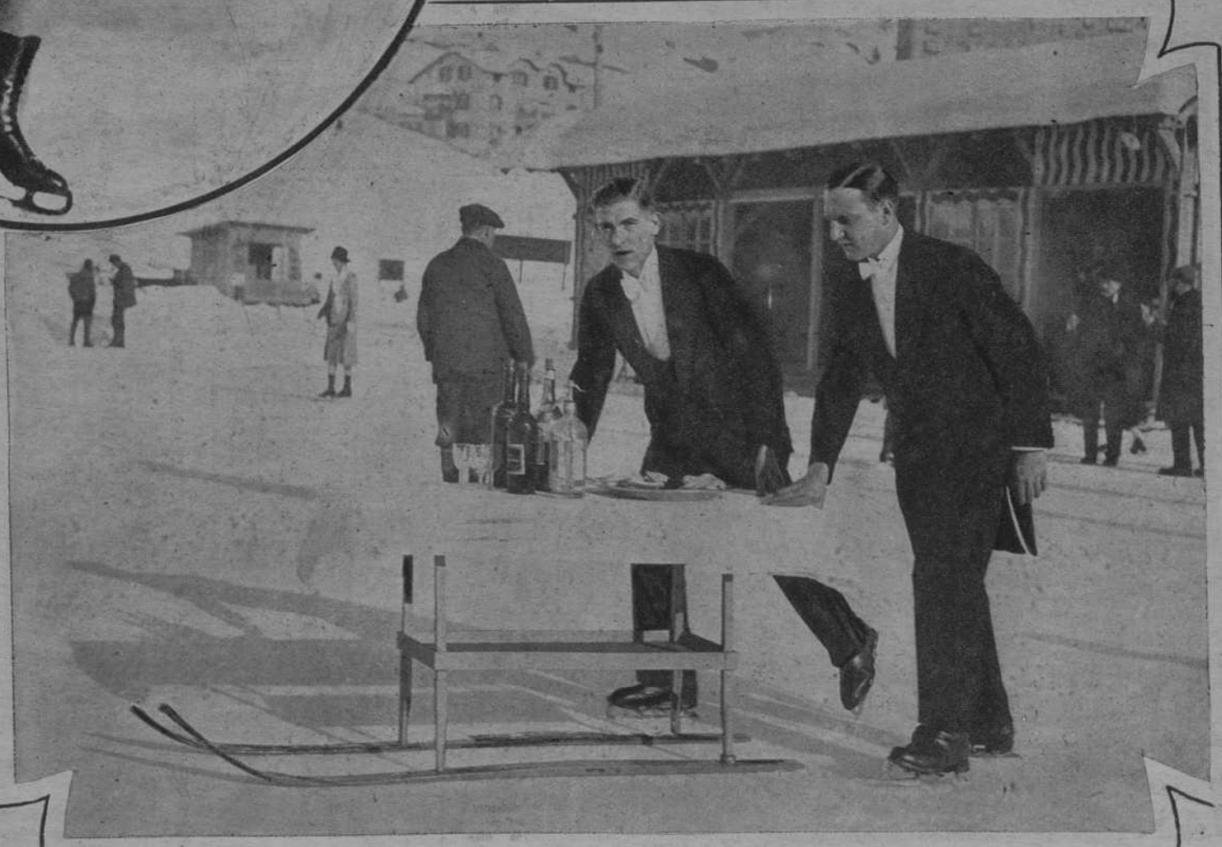
Una campeona infantil

calidos—salvemos el retruecano—, encuentran en la nieve motivos de reacción.

Es disconforme la humanidad, porque la vida es monótona; y por ello constituye motivo de júbilo todo aquello que rompe la uniformidad del vivir de cada uno, aunque sólo en lo meteorológico se quiebre la monotonía.

En mi pueblo—¡Señor: Berlanga de Duero, provincia de Soria!...—, este bonito refrán, que por estas latitudes pareciera ignominiosamente absurdo a buen seguro: «En agosto, frío en rostro». Frío y nieve.

La nieve es en mi pueblo algo tan peculiar al paisaje, como las nubes nacaradas en otros lugares. Por eso se le da tan poca importancia. La convivencia, casi permanente con el «blanco sudario», hace que mis paisanitos le pierdan el respeto y le nieguen toda beligerancia de motivo literario. Cuando mas, la razón para abrir por las calles una especie de gelidos «pa-



Sirviendo el aperitivo con patines

(Fots. Keystone)

AHORA ES OCASIÓN

de comprar buenas confecciones
para señora, caballero y niños y
una infinidad de artículos

A PRECIOS IRRISORIOS

en los almacenes

EL BARATO

con motivo de las

REBAJAS DE PRECIOS

por fin de temporada

ADEMAS

se realizan grandes partidas

de

RETALES

de Lanas, Sedas, Fantasías, Franelas,
Tejidos, Panas, etc., etc.

A PRECIOS BARATÍSIMOS