

# El Día Gráfico

**REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS**  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
**IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49**  
ENTRADA  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



**SUSCRIPCIÓN CAPITAL**  
Ptas. 2'25 al mes  
**SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS**  
Ptas. 8'50 trimestre  
**NÚMERO SUELTO  
DIEZ CÉNTIMOS**

Barcelona, miércoles 23 de Octubre de 1929



Por S. M. el Rey y con asistencia del ilustre inventor Marconi, se ha celebrado, en Aranjuez, la inauguración del servicio de comunicaciones por Radio, con América. La ceremonia, sencilla, no obstante la trascendencia del nuevo servicio, que une a nuestro país con el Continente americano, constituyó una demostración de que España sigue las palpitaciones de la vida moderna, al nivel de los más adelantados países

El Rey, con el inventor Marconi, en el acto de la inauguración.  
El general Primo de Rivera conversando con Marconi y su esposa  
(Fots. Vidal)



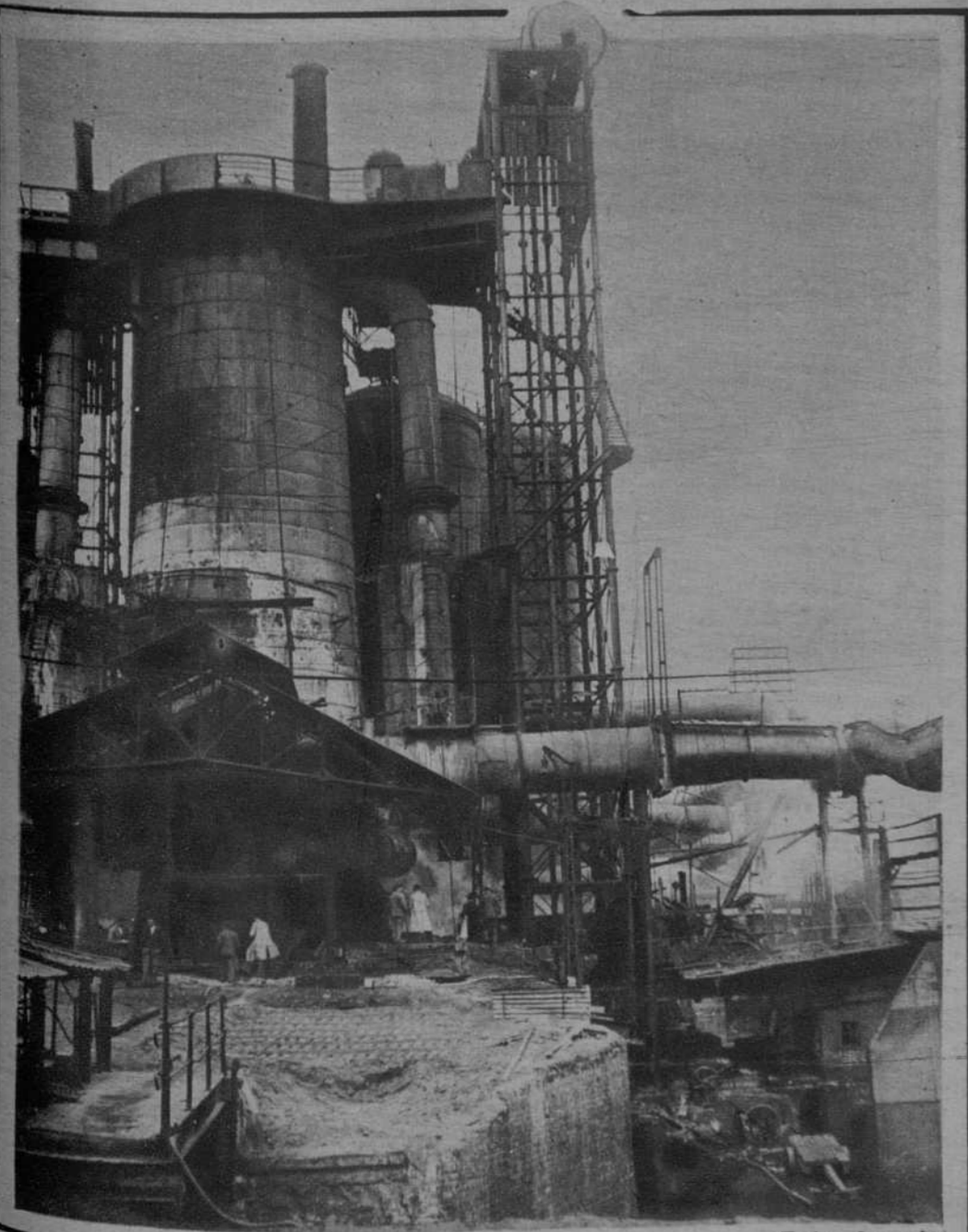
(Fot. Merletti)

Niños y niñas de las Escuelas Nacionales de Vilanova de Escornalbou, a los que, con motivo de visitar la Exposición de Barcelona, se les ha sufragado los gastos durante cuatro días de permanencia en la capital. A la filantropía de D. Cosme Toda y Vives se debe este simpático rasgo



El Cardenal Illundain  
(Fot. Vidal)

A los muchos visitantes ilustres que estos días han llegado a Barcelona, debe sumarse el arzobispo de Sevilla, Cardenal Illundain, que permanecerá unos días en nuestra ciudad, para contemplar las maravillas de la Exposición Internacional



(Fots. Amado)



Una espantosa catástrofe ocurrida en Altos Hornos, ha sumido a Bilbao en el más profundo dolor, compartido por España entera. Las fotografías que en esta página publicamos, reproducen el horno donde se produjo la fatal explosión y el entierro de las víctimas de la desgracia, que constituyó una triste manifestación popular de duelo







# COSAS DE FRANCIA

Abierta hasta las 18 de la noche

**LE NUMÉRO CINQ**

**FÊTE VOGUE**

LES PARFUMS **MOLYNEUX**  
6, RUE ROYALE PARIS

**J. c. d'ahetze** camisero  
arcades des champs-Élysées

**GUANTE PERRIN**  
SIEMPRE ELEGANTE  
MARGA REGISTRADA  
Representante en España  
J. ESCOBAR  
Fontanella 10 - BARCELONA

1879 1929

**DAVID CAMISERO**  
32 Avenue de l'Opéra, 32 Paris

**MAUBOUSSIN** JOYERO  
PARIS  
3, RUE DE CHOISEUL

**Oiré**  
fabrica los tejidos de lana y de seda empleados por la Gran Costura Parisienne

PARIS  
277, Rue Saint Honoré  
LYON  
19, Rue Puits Gaillet

**Jeanne Lanvin**  
COUTURE  
MODE  
PARFUM  
PARIS  
105, RAMBLA DE CATALUÑA 105  
BARCELONA

ARSENICAL RADIOACTIVA  
**LA BOURBOULE**  
Enfermedades de los niños

SOURCE Pavillon - **CONTREXEVILLE**  
la protección del riñón.

EL AUTOMÓVIL DEL PROGRESO

**MATHIS**  
4 VELOCIDADES  
4+6 CILINDROS

Agente General para España  
MAGIN MATHEU de Gracia BARCELONA

COUTURE **Thomas**  
41, RUE BOISSY D'ANGLES  
PARIS

**JOYAS FIX**  
TAN BONITAS COMO LAS DE ORO Y DE IGUAL DURACIÓN

**PEUGEOT**  
SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES  
16, AVENIDA DE MARGALL, MADRID

Francia y España  
Los cambios comerciales entre España y Francia se equilibran armoniosamente.

Existe entre los pueblos y particularmente, entre España y Francia, una solidaridad de intereses tal que la riqueza del uno contribuye a la prosperidad del otro; el equilibrio armonioso de sus cambios comerciales permite esperar para cada uno de ellos una mejora progresiva de las condiciones de la vida económica.

Españoles y Franceses debemos hacer que triunfe esta verdad.

Francia que desea contribuir a ello lo más posible, y dentro de un espíritu de reciprocidad, se complacerá en ayudar al gran país amigo y vecino a extender aun el campo de su clientela transpirenaica.

Étienne CLÉMENTEL  
Senador, Ex-Ministro del Comercio,  
Presidente del Comité Nacional de Consejeros del Comercio Exterior de Francia

271 RUE D'HONORE, PARIS  
**FAIRYLAND**  
VICHY - BUENO - AIRE - HABANA

AJUARES  
LAYETTES  
ROPA BLANCA

VESTIDOS Y ABRIGOS PARA NIÑAS Y JOVENITAS

**RENAULT**  
REINASTELLA 8 CILINDROS  
6 CILINDROS  
MONASIX Y MONASTELLA  
VIVASIX Y VIVASTELLA  
4 CILINDROS 10 CV

S.A.E. de Automóviles RENAULT - MADRID  
Avenida de la Plaza de Toros 7 y 9  
Exposición: Avda. Di y Margall 15 - Agencias en Todas las Provincias

**CITROËN**  
El automóvil de mayor circulación en España

Las PIELS de PARIS en el PABELLON FRANCES de la EXPOSICION de BARCELONA

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Maison AXELRAD & ARON        | Établ. LACOURBAT, CLARET & CONFAYREUX     |
| Établ. BILLAUD FILLIAS & Cie | Fourniers MAX, Mme LEROY                  |
| BLONDELL                     | A LA REINE D'ANGLE                        |
| Établ. DOLLAT & Cie          | TERRE (Madame Jacques)                    |
| L. GOLDSTEIN                 | NEUBAUER                                  |
| HEIM                         | Henri PESSIS                              |
| HEINEMEYER Fred              | SIMON Frères                              |
| JUNGMANN & Cie               | Sté. de E. CHAPAL Frères & C <sup>o</sup> |
| A. & I. KOHN Frères          | VERGNE Henri                              |
| KRZIWKOSKI                   | Fournisseurs WETL.                        |
| Frères                       |   |

Desde el mar hasta el desierto

Visiten la Argelia por los Ferrocarriles Argelinos del Estado y sus Servicios de Automóviles

Los parajes más pintorescos  
Los coches más cómodos  
Los precios más bajos

Para todo informe dirigirse a L'AGENCE OFFICIELLE, 6, Boulevard Carnot, ARGEL

POLVOS  
LOCIONES  
DENTIFRICE MAO-TCHA

**L.T. PIVER-PARIS**  
SIEMPRE LOS MEJORES

París el invierno en NIZA

PARIS  
GRAND HÔTEL TERMINUS  
Gare Saint-Lazare  
Hôtel du Palais d'Orsay  
Gare du Palais d'Orsay  
HÔTEL DU LOUVRE  
Place du Théâtre Français

Para Visitar la Región Parisiense dirigirse a: 152 Boulevard HAUSSMANN EN PARIS

**BARCLAY**  
SASTRE CAMISERO  
18-20 AVENUE DE L'OPÉRA PARIS

Central: 96-16  
96-54  
08-01  
Louvre: 65-20

Envío franco de la Gazette de Barclay

**DICIONARIOS VAROUSSE**  
franceses y españoles

Famosos en el mundo entero

**DEAUVILLE**  
La playa florida donde acuden las elegancias mundiales 40 días de carreras de francos en premios  
6 000 000

**LE MONT-DORE**  
PROVIDENCIA de los ASMÁTICOS  
A 1500 metros

**SUZANNE DUBIN**  
21, Rue Royale PARIS  
Viste a los niños desde su nacimiento hasta su casamiento

La ciudad de las flores y de los deportes elegantes  
15 Palaces de gran lujo

**CHATEL-GUYON**  
AFECCIONES GASTRO-INTESTINALES & DEL HIGADO

# COMAS S.A.



Paseo de Gracia, 2

Teléfono, 11973.

Ronda San Pedro, 1

## PRESENTA EN SUS ESCAPARATES LAS ULTIMAS CREACIONES EN CORBATAS

### AYER, EN LA AUDIENCIA

## La vista de la causa por el crimen de la calle de Trafalgar

Continuó el desfile de testigos e informaron el abogado defensor y el fiscal, quien pidió un fallo con arreglo a sus conclusiones

#### Ayer mañana

Siguió la vista de la causa contra Josefa Fuertes, por parricidio en la persona de su esposo, don Mariano García Oñoro, en su domicilio de la calle de Trafalgar.

A las diez y media se dió la voz de «Audiencia pública» y el local, como en anteriores sesiones, se llenó de público.

Al entrar la procesada demuestra la misma excitación nerviosa de que ayer dió muestras.

Empieza la vista con el examen pericial caligráfico de una carta de la madre de don Mariano García Oñoro, datada en 1886 y en la que

se habla de la perturbación mental de la procesada.

El perito calígrafo, señor Giraldo, único que comparece, declara que la carta es de puño y letra de la firmante.

Es llamado el testigo Mariano Trate. Al entrar el testigo, la procesada val, vecino de la familia García Oñoro, que habitaba en el piso de enfrente, increpa, llamándole «bandido!» y diciendo que por su culpa se ve ella en la situación en que se encuentra.

El presidente llama al orden a la procesada, amenazándole con arrojarla de la sala si persiste en su actitud. Como Josefa Fuertes continúa denotando al testigo, la presidencia ordena que sea expulsada. La pareja de la Guardia civil trasladada a Josefa Fuertes al calabozo, y el juicio se sigue celebrando sin su presencia.

Mariano Traval declara que al salir de su casa, a las siete menos cuarto de la mañana para ir al trabajo, encontró el cadáver del señor García Oñoro en el patio. Volvió a subir a su casa y enteró del hallazgo a su mujer, yendo a continuación a comunicarlo a la familia de la víctima. Bajaron con los testigos dos hijos de la víctima y uno de ellos, al ponerle la mano sobre el pecho dijo que aún vivía.

Refiriéndose al día de autos, dijo que de seis y media a siete menos cuarto, de la tarde, oyó un golpe en la pared como si se hubiese dado con la cabeza pero que no le llamó la atención.

Manifiesta que vivía en la casa de

la calle de Trafalgar desde hace 14 años y que ha observado siempre buen comportamiento en los hijos del matrimonio García Oñoro-Fuertes, pero que entre los esposos se producían frecuentes riñas.

A preguntas del fiscal y de la defensa, contesta que la procesada no había dado la menor señal de locura en el tiempo que él la conoció.

Pilar Seguí, esposa del anterior testigo, dice que en el matrimonio se producían frecuentes disgustos y que la procesada insultaba a su marido llamándole cobarde y «gallina».

Ramón Arrueta, agente de vigilancia, dice que adquirió informes de la vida privada del matrimonio y que sospechando que Josefa Fuertes fuese autora de la muerte de su marido, adquirió la convicción de que lo era cuando le vió unas manchas de sangre en las manos y procedió a su detención.

Ignora si el interfecto tenía una hija natural reconocida y tampoco sabe si vivió diez años fuera de su casa.

María Mari, peinadora de la procesada, dice que «la Aliaba a su marido y que la había hecho sufrir mucho. Este odio aumentó desde la muerte de un hijo, de la que culpó a su esposo.

No oyó el testigo que la procesada dijera que de buena gana mataría a su marido y compadecía a Josefa Fuertes porque era una buena señora y por lo mucho que sufría.

La testigo se muestra muy emocionada y el letrado defensor renuncia a interrogarla.

Teresa Vidal, en cuya casa estuvo el señor García Oñoro como huésped al-

gunos días dice que éste vivía mal con su esposa.

Ventura Vidal, que tiene una casa de huéspedes en la que también residió el señor García Oñoro, declara lo mismo que el anterior, añadiendo que el huésped le fué presentado por su hija María García Fuertes, la cual desde Lisboa le envió algunos giros.

Manuel Torrents, vecino de la casa de la calle de Trafalgar, desde hace 27 años, sólo habló una vez con la procesada y le pareció que mentalmente era normal, sin que se notara en ella sintoma alguno de locura.

Añade que frecuentemente se registraban riñas en el matrimonio.

Adelardo Navarro, platero, vecino también de la casa, dice que no tenía por loca a la procesada, pero que era algo nerviosa, violenta e irritable. También confirma lo de las riñas entre ambos esposos.

José Gay, Rosa Bellusa y Adolfo Llovera, confirman también lo de la normalidad mental de la procesada y lo de los disgustos con su marido.

Siguen los testigos de la defensa Celestino Puertolas, Victoriano Catalán, Joaquín Bassols, Francisca Allue, Enrique Pérez, Manuel Cuevas e Isidro Llobregó, quienes confirman que el matrimonio se llevaba mal, menudeando las disputas entre ambos cónyuges.

Dicen también que el señor García Oñoro era hombre de mal genio que se pasaba temporadas fuera de casa y que no auxiliaba en nada a la familia.

Dolores Montmany, sombrerera, dueña de un taller donde trabajó Asunción García Fuertes y donde estuvo también empleado como botones su hermano Guillermo, dice que todos los hermanos García Fuertes son personas de excelente conducta.

Supo por Asunción que el padre daba mala vida a la procesada. Asunción llegaba a veces al taller demudada y llorosa, diciendo que tal estado era debido a las desagradables escenas

que presenciaba entre sus padres.

Preguntada acerca del estado mental de Josefa Fuertes, dice que la considera como neurasténica y monomaniaca. Sólo hablaba de su situación y de sus disgustos.

Terminada la prueba testifical, el letrado defensor pide que se lea la carta de la madre del interfecto referente a la perturbación mental de la procesada, pero como el fiscal declara que la reconoce, se desiste de su lectura. Asimismo se desiste del resto de la prueba documental, dándola por reproducida.

El fiscal mantiene sus conclusiones en cuanto a la calificación del delito y petición de pena, modificándolas únicamente en el relato de hechos al referirse al lugar donde se cometió el crimen para determinar que fué en la habitación de los hermanos José y Guillermo.

El defensor mantiene también sus conclusiones provisionales, elevándolas a definitivas.

Seguidamente empiezan los informes, siendo el primero el del fiscal.

#### INFORME DEL FISCAL

El señor Bonilla empieza su informe diciendo que por fin llegamos al último capítulo que, desgraciadamente, no es hijo de la fantasía de un autor, sino que ha tenido plena y trágica realidad.

Como en las novelas y como en la vida, un hombre y una mujer se enamoraron y santificaron su amor en el matrimonio. La mujer cambió su amor en odio hasta llevarlo a dar la muerte al ser amado.

Con esta novela que ha sido real y al lado de ella se ha fraguado otra novela hija de la fantasía del novelista que nos ha presentado a esa mujer como una loca.

Colaboradores de esta segunda novela han sido siete médicos que de buena fe, indudablemente, pero su gestionados por la monstruosidad del hecho, nos han presentado a esa mujer como irresponsable.

### Un concurso literario para estudiantes

Para corresponder de algún modo al éxito sin precedentes que la novela «Sin novedad en el frente», de Erich María Remarque, ha tenido en lengua española, la Editorial España ha abierto un concurso literario sobre este tema:

¿Qué pasaje le gusta a usted más de «Sin novedad en el frente»? (Indicar el episodio y la página o páginas del libro). ¿Y por qué? (Razonar la preferencia).

Las bases son las siguientes:

1.ª Se ofrecen tres premios a las mejores respuestas: uno, de 1.000 pesetas; un segundo, de 750 pesetas, y un tercero, de 500 pesetas.

2.ª En el concurso sólo podrán tomar parte estudiantes de ambos sexos y de todas las categorías, desde los que reciben la enseñanza primaria hasta los del grado de bachiller, de Universidad y de las Escuelas especiales. En cada respuesta vendrá indicado, junto a la firma y a la edad del concursante, el centro docente donde hace sus estudios.

3.ª Las respuestas no deberán exceder de 250 palabras cada una, pero pueden ser más breves.

4.ª Un jurado compuesto de ilustres escritores, cuyos nombres no se darán a conocer hasta el momento de anunciarse el resultado del concurso, examinará los trabajos y dictará el fallo.

5.ª El plazo de admisión de las contestaciones se cerrará el 31 de diciembre de 1929 y el veredicto se publicará en los primeros días de enero de 1930.

6.ª Si un escolar del grado primario obtiene alguno de los premios, el profesor recibirá un premio adicional de 250 pesetas para que las invierta en cualquier necesidad de su escuela.

Las respuestas — en letra clara y preferentemente a máquina — deberán dirigirse poniendo en el sobre la palabra «Concurso» — a la Editorial España, Plaza del Callao, núm. 4, piso 13, Madrid.



PASTILLAS VEGETALES  
**TIMM**  
CURACIÓN de SÍFILIS, BLENNORRAGIA, IMPOTENCIA

RECORTE / Envío GRATUITO y DISCRETO de la obra "CONSEJOS PARA ENFERMEDADES VENÉREAS" enviando este cupón a BARCELONA PRODUCTOS QUÍMICO-BOTÁNICOS, S. A. RAMBLA CATALUÑA, 66

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

# EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

DOMINGO 27, A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE

## TORNEO A LA ANTIGUA USANZA, EN EL ESTADIO

GRANDIOSO ESPECTACULO

Reproducción exacta de las célebres **JUSTAS DE HONOR**, con sus **caballeros**, dispuestos en cuadrilla, **mantenedores**, **jueces**, **aventureros** y **pajes** luciendo ricas armaduras y escudos diversos en color, y montados en corceles españoles.

En este **TORNEO** tomarán parte **150 caballeros** y **125 escuderos**, y será presidido por **Damas de Honor**.

En el **ESTADIO** se levantarán los mástiles de los que colgarán banderas, pendoncillos y demás insignias propias de los torneos.

Será la fiesta más deslumbrante y la de mayor aparato de todas las celebradas hasta la fecha en el recinto del Certamen.

Ante esas dos novelas el fiscal que no cree en novelarías se da cuenta de que su misión no puede ser más sencilla: cortar la cuerda floja que une a ambas novelas, arrojar la segunda al cesto de los papeles y dejar en vigor la primera parte que se le ponga el correspondiente epílogo que no puede ser otro que el de la condena a que esa mujer se ha hecho merecedora.

Recuerda la impresión que produjo el hecho de que se trata no solo en Barcelona, sino en toda Cataluña y la indignación popular a que dió lugar.

Añade que ha llegado a sus oídos cierto rumor, que no quiere recoger, que ponen en duda que se ilegue a cumplir la justicia. El fiscal puede asegurar que cumplirá con su deber y está igualmente más seguro de que también lo cumplirá el Tribunal.

Puede, pues—añade—, estar segura la opinión de que se hará justicia para dar satisfacción a la Ley.

Dice que el hecho constituye un delito de parricidio perfectamente calificado, y hace consideraciones acerca de este delito, que es el que más horroriza a la sociedad, porque es el que le hiera en su fibra más sensible en su fundamento más sólido: el de la familia.

¿Causas de este delito, pues en todos los delitos hay un móvil? El odio que se engendró en un alma perversa. Y esta calificación moral de la procesada no la hace el fiscal, la hicieron los mismos médicos que dictaminaron sobre su locura y que en su informe dicen que es una mujer egoísta, de un amor propio insostenible, pronta a estallar contra personas a quienes no conoce, incapaz de adaptarse al medio familiar y social. De ello es prueba el hecho de que una de sus hijas abandonó el hogar familiar porque dijo que su casa era un infierno.

Lo procesada ha dicho ella misma que dió muerte a su marido. Esto basta a los efectos de las conclusiones sustentadas por el fiscal. ¿Cómo lo mató? No lo sé. Ha prestado tantas declaraciones y se ha rectificado tantas veces, que el fiscal no puede dar valor a sus manifestaciones de detalle. Acepta que mató a su marido y que lo mató en riña, y lo acepta sí porque de otro modo habría de apreciar circunstancias tan agravantes como la de la alevosía y pedir para la procesada la pena de muerte, petición que siempre repugna al fiscal cuando las circunstancias que la determinen no aparecen con claridad diáfana.

No obstante el fiscal—repite—quiere creer que fué ella sola, aunque otra sea su convicción íntima.

En efecto. En la reconstitución que se hizo del hecho con otro hombre del mismo peso que el señor García Oñoro, Josefa Fuertes no pudo efectuar las operaciones que dijo haber realizado en el cadáver de su marido.

Pasa a examinar los informes referentes al estado mental de la procesada para deducir que no padece la locura que se le atribuye.

Deduca la cordura de Josefa Fuertes del hecho de que antes de recaer sospechas de que fuera autora de la muerte de su marido no habló para nada de que viviera mal con él; lo dice sólo al ser detenida.

Alude al estado de excitación nerviosa que ha demostrado la procesada en el acto del juicio y dice que se ha revelado como una actriz que podría competir con las más celebradas. Esa mujer — dice — que está tranquila al realizar el hecho y que después no se inmuta al reconstituirla, ayer vino con traje negro, sostenida por dos personas y elevando los brazos en actitud trágica para demostrar su excitación. Parecía realmente descompuesta, pero contestó a lo que le convenía, y a lo que no dijo que no recordaba.

Califica los hechos como constitutivos de un delito de parricidio sin circunstancias y rebate la tesis de la defensa en lo que se refiere a la locura y a que hubiera obrado en legítima defensa.

Y termina pidiendo un fallo de conformidad con sus conclusiones. ¿Fué sola Josefa Fuertes en la comisión del crimen? Nadie más que ella aparece como acusada y el fiscal no pretende acusar a nadie. Pero tiene la íntima convicción de que Josefa Fuertes no fué sola en la realización del crimen. La víctima presentaba diez y seis arañazos en la cara, cinco en el labio superior, otros tantos en el inferior, varias heridas en la cabeza, cinco contusiones en la espalda, y ocho costillas fracturadas. Ella no recibió, en cambio, ni un solo arañazo. ¿Es concebible que en una riña uno de los contendientes, por débil que sea, reciba tantas heridas y En este estado se suspende el juicio otro resulte completamente ileso? ¿o para continuarlo a las cuatro de

la tarde con el informe de la defensa.

Ayer tarde

INFORME DE LA DEFENSA

A las cuatro y media de la tarde se reanudó el juicio.

El letrado defensor, señor Pou y Sabater, comienza diciendo que ha intervenido como defensor en los dos procesos que han conmovido más a la opinión en estos últimos tiempos.

Por lo que se refiere al actual, que la opinión es adversa a la procesada por circunstancias que no son del caso.

Recuerda recientes manifestaciones del jefe del Gobierno referentes a la libertad en que deben obrar los tribunales y pide al que ha de juzgar a Josefa Fuertes que sepa emanciparse de esa presión que la opinión ejerce para actuar con toda libertad y dictar un fallo justo que no puede ser otro que la absolución de la procesada.

Pasa a continuación a examinar los informes de los peritos médicos, cuya importancia considera decisiva en este juicio.

(La procesada muestra gran excitación nerviosa y es retirada de la sala.)

El Código vigente—sigue diciendo el señor Pou y Sabater—no habla de los estados de lucidez de los locos, porque entiende que los sujetos anormales, aun en los momentos lúcidos están bajo la sombra de la locura y por eso habla sólo de irresponsabilidad en el caso de

que la conciencia se anule en el acto de ejecutar el hecho.

Cita varios errores judiciales cometidos por haberse condenado a irresponsables por demencia.

Hace recalcar el hecho de que treinta y seis años antes de cometerse el crimen, escribía la madre de García Oñoro una carta al esposo de Josefa Fuertes, de la que se desprende que ya en aquel entonces sufría Josefa de locura melancólica y, por tanto, que la misma madre de Mariano García escribió, hace treinta y seis años, fundamentos para la sentencia que ha de dictar el Tribunal.

Explica que la procesada, ya desde la niñez tiene estigmas de la enfermedad que la hace irresponsable de sus actos, pues la clapsia que padeció por el cambio de leche y que nadie puede asegurar si fué bien curada, predisponen a la locura.

Detalla la vida de continuos sufrimientos de la procesada, al lado de un marido que la despreciaba y la hacía víctima de las mayores crueldades. Los hijos del matrimonio García-Fuertes, no ven en el padre más que al hombre que ha llevado a la madre al banquillo de los acusados. Llevan luto, pero no por el padre muerto, sino por la madre en desgracia.

Relata la patética escena que se produjo en ocasión de hallarse gravemente enfermo uno de los hijos del matrimonio: Mariano García Oñoro, dos años antes del crimen. El matrimonio sostenía una de sus innumerables disputas; el hijo se da cuenta, oye cómo el padre maltrata a la madre y, la noche antes de morir, maldice a aquél, abrazándose a Josefa.

Después de tales sufrimientos, ¿qué de extraño tiene que, coincidiendo además con la época de la vida en que se produce un nuevo cambio en la naturaleza orgánica de la mujer y, dados los antecedentes psicopatológicos de Josefa Fuertes, ésta sufriera un acceso de demencia al verse violentamente maltratada por su marido en la noche de autos y precisamente en ocasión de hallarse atacada de un fuerte dolor de cabeza?

(Entra nuevamente la procesada, cubierta la cara con un velo negro. Durante el resto de la sesión, no cesa de sollozar.)

Continúa el defensor y analiza las conclusiones del fiscal, para deducir también de ellas la irresponsabilidad de la procesada.

Efectivamente—dice—aun no dando crédito al dictamen de los médicos, no se puede condenar a Josefa Fuertes si el Tribunal se detiene a considerar lo que se desprende de las propias conclusiones del fiscal; ya que entiende que en ellas hay fundamento para apreciar la circunstancia de legítima defensa.

Para probarlo dice que la ilegítima agresión es evidente, desde el momento que en las conclusiones del fiscal se declara que el señor García Oñoro agredió a su esposa en ocasión de que ella se hallaba en la cocina preparándose una tisana. No hubo provocación por parte de la procesada, puesto que fué él quien fué a encontrarla, y en cuanto a la racionalidad del medio empleado para la defensa, estima que no pudo ser otro que el que empleó la procesada. Se entabló entre ella y su marido una lucha a muerte, venció ella y eso es todo. ¿Se quería acaso que también en este duelo a muerte fuese vencida la que lo fué siempre por su esposo en los treinta y siete años de su matrimonio?

Pide finalmente al Tribunal que dicte una sentencia justa y, por tanto humana, pues sería inconcebible condenar a treinta años de prisión a una mujer que tanto ha tenido que sufrir.

Espera que la sentencia será una nota de humanidad que hermanará los dictados de la ciencia con los atributos de la justicia.

Cree que el mismo público, que tan hostil ha sido a la procesada, si tuviera que emitir su fallo, dictaría al Tribunal un veredicto de inculpabilidad, ahora que, por lo que se ha dicho en el juicio, está perfectamente enterado de cómo y en qué circunstancias ocurrió el hecho.

Terminado el informe del defensor, el presidente pregunta a la procesada si tiene algo más que manifestar.

Josefa Fuertes, con los brazos extendidos, exclama:

—¡Que me lleven al lado de mis queridos hijos!

El juicio queda concluso para sentencia.

Uno del público intenta hablar, promoviendo un ligero incidente.

Inmediatamente se despeja el local.

## AVISO

Todas las Señoras que visiten la  
**EXPOSICION**  
deben también visitar la

# CASA BALTÁ

situada en el corazón de

## BARCELONA

donde hallarán un espléndido surtido de  
**Lanas, Sedas, Panas, Terciopelos y Forros** de todas clases para la confección de sus **vestidos y abrigos de Invierno**

**CASA BALTÁ**

Baños Nuevos, 11  
Ciegos Boquería, 8  
Teléfono 19036

Los grandes regalos de

**Cupón n° 162**

EL DIA GRAFICO

# Música y Teatros

## EL TEATRO

**POLIORAMA.**—La presentación de Morano en el popular teatro de la Rambla, ha constituido, como era de presumir, un verdadero acontecimiento.

Tiempo ha que Morano no actuaba en Barcelona, y el público demostró anoche el interés que sentía por el gran actor, haciendo que el teatro presentara aspecto brillantísimo.

Morano, en este tipo inconfundible de «El avaro», de Molière, obtiene, indudablemente, uno de sus triunfos más legítimos. Imposible superar la expresión bajo todos sus aspectos que da Francisco Morano al protagonista de la obra maliciosa. Es algo que hace olvidar por completo la ficción escénica, transportando al espectador a la realidad misma, condición ésta que sólo es dable a los artistas eminentes.

Morano pone en escena, hoy miércoles, en funciones de tarde y noche, «El avaro».

**NUEVO.**—«Los semidioses». — Ha constituido un gran acierto de la Empresa del teatro Nuevo, el representar «Los semidioses», obra llena de interés y de emoción que el público celebra y aplaude cada día.

Es preciso ver la actuación de Enrique Borrás en esta obra; es necesario ver la emotividad llena de vida que da al personaje, para comprender cómo son justificadas las ovaciones delirantes que se le tributan en cada representación.

**VICTORIA.**—En las funciones del sábado y domingo últimos, fué grande el contingente de público que acudió al teatro Victoria.

«La boda de la Paloma» sigue siendo el sainete lírico que encanta a las gentes por sus bellezas literarias, por su gracia cómica, por su música inspirada y por su interpretación inimitable.

En todas las obras que completan los programas del Victoria, son aplaudidos Pablo Gorgé, Josefina Bugatto, Pene Acuaviva y Rafael Díaz y demás artistas de la compañía de Tomás Ros.

«El día de la África», «Carceleras», «El pobre Valbutha» y «Tócame el tricémino», son las zarzuelas que forman el cartel hoy y mañana, con la obra del día, «La boda de la Paloma», en la que Ricardo Fuentes hace un papel delicioso, secundado por Mercedes Garbí y otros artistas.

Ha llegado de Zaragoza en donde se ha estrenado con verdadero éxito, la zarzuela «El Romeral», el conocido maestro señor Díaz Giles, autor, en colaboración con el maestro Acevedo, de esta zarzuela, la cual será estrenada a últimos de esta semana en este popular teatro, ya que para los últimos ensayos y montaje de la misma obedece la venida a ésta del popular maestro. Al mismo tiempo que le damos la bienvenida, le deseamos para su obra un éxito tan lisonjero como el que ha obtenido en el resto de España.

### GRAN TEATRO DEL LICEN

Hoy, 4.ª de propiedad y abono, a las 9. Primera salida del célebre tenor

ANGELINO MINGHETTI y de los celebrados artistas señoritas LAURENTI y Mirella y Sres. GRANDINI, VELA, Fiore, Maestro PADOVANI; con la ópera en 4 actos LA BOHEME, Mañana, SEMANA ALEMANA, FESTIVAL WAGNER, Función de GALA, segunda jornada de EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS: SIEGFRIED, por los eminentes artistas Sra. HAGFREN y Firehmuller, Sres. MELCHIOR, GROENEN, MAROWSKY, Seydel, WIEDEMANN, Maestro SCHILLINGS. Dirección escénica: SACHSE. Sábado: EL OCASO DE LOS DIOS

Se despacha en contaduría

### Teatro POLIORAMA

Compañía del eminente actor FRANCISCO MORANO :: Hoy, miércoles, día 23, tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 y cuarto: La grandiosa obra de Molière

### EL AVARO

genial creación de FRANCISCO MORANO

### Teatro Catalán Romea

C.ª VILA-DAVI :: Hoy, noche a las 10 y todos los días, grandioso éxito de la obra de IGNACIO IGLESIAS

### Los semigrantes

y la divertida comedia

L'AMOR, BON DIPLOMATIC Mañana, jueves, tarde, Teatre d'Infants ESTRENO de LA PRINCESA DORMIDA obra de gran espectáculo, de JORDI CANIGO. Viernes y sábado, tarde, inauguración de las veladas a precios populares

EL PROCÉS DE MARY DUGAN

### Teatro Catalán Novedades

A las 5, popular. Programa cómico. A las 10: La obra del día

### La filla del Carmesi

A las 10, «Joventut Jordana»

### LA SENYORITA ARMÉTICA

Mañana, tarde, «Espectacles per a Infants»: LAUCA D'EN PATUFET. Viernes, sábado y domingo LA FILLA DEL CARMESI

### Gran Teatro Español

Compañía de Vodevil y Grandes Espectáculos de

JOSE SANTPERE. Primeros actores y directores: J. SE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Hoy, miércoles, tarde a las 5. ENTRADA Y BUTACA, UNA PESETA. QUINA NI NI y DESPRES DIEN QUE EL PEIX ES CAR! Noche a las 10. EXITO INMENSO de ALFONSO ROURE con su sainete en tres actos

### LA LLEONA

Mañana, jueves, tarde: EL 69 MUNTAT. Noche, EL EXITAZO LA LLEONA. Se está pintando el decorado y confeccionando el vestuario para los cuatro primeros actos de DON JUAN TENORIO, por el insustituible SANTPERE. En preparación: L'ESCOLA DE LES COTTES

### TEATRO PRINCIPAL (Gracia)

Nueva Empresa :: Teléfono 75.374. Tarde y noche: LA PUNTAIRE, DOS VIEJOS VERDES, EL ARTE DE SER HERMOSA :: Jueves: LOS TRES MOSQUETEROS y DANIA SISTERS, TRIO ESPAÑA y PEPITA ODEA

### TEATRO NUEVO

Gran Compañía Dramática, dirigida por ENRIQUE BORRÁS. Primera actriz: ENRIQUETA TORRES. Hoy, a las 10. La grandiosa tragi-comedia en 3 actos

### LOS SEMIDIOSES

Sorprendente creación de ENRIQUE BORRÁS. Mañana, tarde y noche, el éxito insuperable de la temporada

### LOS SEMIDIOSES

Todo Barcelona desfila por el TEATRO NUEVO para admirar la prodigiosa actuación de BORRÁS en LOS SEMIDIOSES

### Teatro Catalán Romea

Grandiosa manifestación de TEATRO REGIONAL. La obra inédita del immortal IGLESIAS

### ELS EMIGRANTS

Todas las noches, a las diez

### TEATRO APOLO

Compañía GOMEZ-GIMENO. Hoy, miércoles, tarde a las 5. Estupendo Vermouth Popular. Butacas a 2 ptas.

### El joven del 68

Los faros. Noche y todas las noches, a las diez y cuarto, el grandioso éxito

### Las campanas de la gloria

Protagonista: BLANQUITA SUAREZ. Formidable éxito de autores e intérpretes

### Teatro Cómico

Viernes, 25 Octubre. ESTRENO



Espectáculo en 2 actos y 9 cuadros, de VICENTE PARDO, música del maestro ISIDRO ROSELLÓ

**Exposición Internacional de Barcelona**  
Abierta desde las nueve de la mañana hasta la una de la madrugada

El público podrá visitar todos los días los Palacios y Pabellones desde las diez de la mañana a las siete de la tarde.

**PALACIO NACIONAL**  
Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.  
**Entrada al Palacio Nacional, una peseta**

NOTA: Los domingos podrá visitarse el Palacio Nacional gratuitamente desde las diez hasta las doce de la mañana, y de doce a cuatro de la tarde la entrada será de 0'50 pesetas.

**PALACIO NACIONAL**  
HOY MIÉRCOLES, DÍA 23, A LAS 10 DE LA NOCHE, CONCIERTO EXTRAORDINARIO A CARGO DEL EMINENTE ORGANISTA WALTER DRWENSKI, EN OCASION DE LA SEMANA ALEMANA

PROGRAMA

I	
HANDEL	Concierto de órgano en fa mayor.
BUKTEHUDE	Passacaglia en re menor.
HANDEL	Adagio - Antanda «Menuetto» - Allegro Allegro - Marcha del Concierto número 16 en fa mayor.
BACH	Tocatta en fa mayor.
VIVALDI-BACH	Concierto en sol mayor.
II	
MOZART	Andante en la bemol mayor, de la Fantasía en fa menor
RHEINBERGER	Visión.
MAX REGER	Intermezzo.
MAX REGER	Basso ostinato.
GRABET	Fantasia en la menor.
KARG-ELERT	Angelus.
KARG-ELERT	Homoreske.
DRWENSKI	Improvisación sobre un tema popular.

LA ENTRADA A ESTE CONCIERTO SERA GRATUITA

**Pueblo Español**  
Abierto todos los días, desde las nueve de la mañana a la una de la madrugada. Entrada ordinaria: 1 peseta. El público podrá visitar los Dioramas y Quijote, conjuntamente, por 1 peseta.

**Pistas de Lanw-Tennis en la Exposición**  
GRAN MATCH DE TENNIS ENTRE EL EQUIPO DE ITALIA Y ESPAÑA, DURANTE LOS DIAS 25, 26 Y 27 DEL CORRIENTE MES, EN LAS PISTAS DE TENNIS DE LA EXPOSICION.

**PALACIO NACIONAL**  
Festivales Sinfónicos Ibero-Americanos, organizados por la Excm. Diputación Provincial de Barcelona.  
Cuarto concierto para el día 25 de Octubre, a las diez de la noche.

PROGRAMA

I	
O. Garatuja (preludio) .. . . .	A. Nepomuceno
Suite Brasileña .. . . .	A. Nepomuceno
I. Mañana en la montaña.	
II. Intermedio.	
III. La siesta en la hamaca.	
IV. Danza de negros.	
II	
SUITE SINFONICA (sobre tres temas populares brasileños) .. . . .	C. LORENZO FERNANDEZ
a) Allegro con fuoco.	
b) Andante.	
c). Grandioso et Allegro giocoso.	
AMAZONAS (poema sinfónico) .. . . .	H. VILLA-LOBOS
III	
TRES POEMAS INDIGENAS .. . . .	H. VILLA-LOBOS
I. Canide Ioune-Sabat.	
II. Iara.	
III. Teirá.	

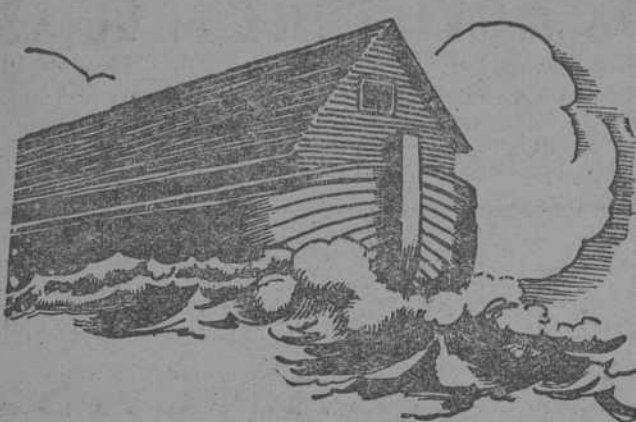
Soprano, coro y orquesta. Solista, señorita Mercedes Strobal  
CHOROS X. . . . . H. VILLA-LOBOS  
Orquesta y coro mixto. Todas las secciones del «Orfeo Gracienc», que dirige el maestro señor JUAN BALCELLS. Dirección, señor HECTOR VILLA - LOBOS

NOTAS. Reservado el derecho de alterar este programa si por cualquier causa fuera necesario.  
Absolutamente prohibida la entrada y salida de la sala durante la ejecución de las obras.  
Véase folleto sobre compositores americanos, editado por la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona.  
Quedan puestos a la venta los carnets de 25 entradas, al precio de 22'50 pesetas, impuestos a cargo del público. Estos carnets son válidos para todos los días, cortándose una entrada del mismo, los días que sea de una peseta; los días que la entrada al recinto sea de dos pesetas, se cortarán 2 entradas de dichos carnets.  
Las personas poseedoras de antiguos carnets de entrada al recinto de la Exposición, podrán hacer uso de los mismos, desde esta fecha, en la forma siguiente:  
Los días que la entrada al recinto de la Exposición sea de 2 pesetas, por cada hoja podrá entrar una sola persona.  
Los días que la entrada al recinto sea de una peseta, por cada hoja podrán entrar dos personas.  
Como recuerdo del Certamen, la Exposición Internacional de Barcelona dispone de insignias, que son vendidas a cuantos pudieran interesarles su adquisición en el recinto de la Exposición, Pueblo Español, Agencias de Viajes, Hoteles y principales establecimientos de Barcelona y en cuya insignia se reproduce sobre el escudo de Barcelona, el Macero que figura en el cartel anunciador de dicha Exposición. No están autorizados ni tienen carácter de oficiales otras insignias en las que se ha reproducido el Macero, sin autorización del Comité de la Exposición.  
NOTAS.—El público no podrá penetrar en el recinto con cestas, bultos ni paquetes voluminosos.  
No se permitirá comer en los bancos, jardines, plazas, escaleras, etc.  
La consigna para pequeños bultos queda establecida en las Puertas de la Plaza de España, fuera del recinto.  
Queda puesto a la venta al público el carnet para toda la temporada, al precio de setenta pesetas.  
Todos los días, excepto los viernes, a partir de las nueve de la noche, la entrada al recinto de la Exposición será de una peseta.





# El Arca de Noé



La película que llegará al corazón por George O'BRIEN y Dolores COSTELLO Producción «WARNER BROS»

Sistema «Vitaphone», de las Exclusivas DIANA Contratada por CINAES para exhibirla en sus salones

Próximo estreno en TIVOLI

El Earl Carrol presentaba un lleno inmenso el día del estreno de esta película, y se supone que "Río Rita" permanecerá en cartel aun más que "Street Girl", también de la Radio Pictures, que estuvo en el teatro Globe por más de tres meses.

### MELVILLE BROWN CON LA RADIO PICTURES

En vista del éxito alcanzado por la Radio Pictures con su nueva película "Jazz Heaven", Melville Brown, que fué quien tuvo a su cargo la dirección de esta cinta, ha sido contratado en firme por esta Compañía para hacerse cargo de otras películas, entre ellas "Dance Hall", que se debe a la pluma de Vina Delmar, autora de "Bad Girl".

Melville Brown es uno de los buenos directores que hay en Hollywood. Por algún tiempo estuvo asociado con Charles Chaplin, y trabajó en la producción de algunas películas de este buen actor, entre ellas "A Dog's Life" y "Shoulders Arms". Durante unos años trabajó como escritor, director y actor al mismo tiempo, y des-

la escena teatral y que ahora ha sido adaptada a la pantalla. Marguerite Padula saldrá en estos días de Nueva York para Hollywood.

### POLLY WALKER CON LA RADIO

Esta es otra artista de teatro que también va a alistarse a las filas de la Radio, pues ha sido contratada para figurar en una de las nuevas películas musicales de esta Compañía.

### JACK OAKIE EN «HIT THE DECK»

Esta actor simpático, que se hizo muy interesante en su parte cómica en "Street Girl", tomará también parte en "Hit the Deck", cuya dirección está a cargo de Luther Reed, que fué quien dirigió tan acertadamente "Río Rita" con Bébé Daniels y John Boles.

### UNA EXCEPCIONAL SESION DE CINE

El periódico «Mirador» reanudará mañana, día 24 del corriente, sus sesiones de cine de arte. Para esta sesión inaugural se ha combinado un programa de interés excepcional, pues en él figura, con caracteres de estreno, la película «Le chien andalou», obra del cineasta aragonés Luis Buñuel en colaboración con nuestro compatriota el pintor Salvador Dalí, cinta realizada en París en donde a raíz de su estreno ha tenido la virtud de provocar entusiasmos y discusiones que la recomiendan a la atención de todo buen amigo del cine de arte.

Completarán el programa el film retrospectivo y la bellísima cinta de la Fox «Una novia en cada puerto», obra de Howard Hawks.

### NUEVO EXITO DE LAS PRODUCCIONES CULTURALES DE LA UFA

En el Congreso Internacional de la Cinematografía Independiente, celebrado hace poco en el Palacio de Madame de Mandrot en Sarraz, cerca de Ginebra, fueron proyectadas películas dramáticas de diversos países de algunos documentales de la Ufa, entre ellos "Reptiles de la selva virgen", "Magia del microscopio" y "Gimnasia femenina moderna". Estas producciones causaron entre todos los presentes una excelente impresión.

### UNA CONFERENCIA DEL PROFESOR OBERTH SOBRE LA «NAVEGACION INTERPLANETARIA»

El profesor Hermann Oberth, ganador del premio internacional de navegación interplanetaria y asesor científico de la película de Fritz Lang "La mujer en la luna", ha dado una conferencia en la "Deutsche Gesellschaft", uno de los mejores clubs berlineses, sobre navegación espacial bajo el título "El pasado y el porvenir del cohete".



Oiga la voz de SILVYA BEECHER

### ULTIMOS DIAS del film sonoro

## LA CANCION DE PARIS

por MAURIGE CHEVALIER el mimo del couplet



en

## COLISEVM

NOTA: Se proyecta la versión totalmente sonora, con supresión de títulos y diálogo en inglés.—Una novedad interesantísima y espectacular

Es un film sonoro Paramount

¿Puede ser real y verdadero un amor que nace en el breve espacio de

### TRES FINES DE SEMANA?

CLARA BOW nos demuestra en esta película que todo es cuestión de personalidad, alegría, picardía y «ello» ♦ VEALA HOY EN CAPITOL Y LIDO CINE



El profesor Oberth, que actualmente trabaja, con el apoyo financiero de la Ufa y de Fritz Lang, en la construcción de su primer cohete, ilustró su conferencia con demostraciones prácticas, siendo su labor premiada con entusiastas aplausos y elogiosas críticas en la Prensa.

### GEORG SEROFF

El célebre actor ruso Georg Seroff acaba de fallecer en París de un ataque cardíaco durante un ensayo. A pesar de su juventud, ya que sólo contaba treinta y dos años, el excelente artista había conquistado con su interpretación de "Volpone" el favor del público parisién y había dado, además, pruebas de no menor talento como artista cinematográfico. Su última creación para la pantalla fué recientemente la del asistente de Hadschi Murat (Ivan Mosjukin) en la película de la Ufa, todavía no estrenada, "El diablo blanco".

### LOS EXTERIORES DE «EL DIABLO BLANCO», TERMINADOS

Los exteriores de la nueva película de la Ufa "El diablo blanco", cuyos

# Fémina

El salón de la aristocracia Dirección: CINAES - M. G. M. Paseo de Gracia, 23.

SABADO, 26 DE OCTUBRE Primera representación pública

## SOMBRAS BLANCAS

una película sonora precisamente adaptada al gusto del público español

Intérpretes:

### Raquel Torres y Monte Blue

Dirigida por W. S. WAN DYKE

NOTA: Esta película totalmente impresionada en las islas del Sur de Oceanía, registra gráfica y sonoramente las costumbres y danzas originales de las razas malayas. Por su documentación original y por su argumento refinadísimo, constituye el más bello espectáculo y la película más apasionante proyectada jamás en nuestras pantallas.

VIERNES 25. Gran festival de gala a beneficio de la Institución Teresiana.

Está abierta la venta de localidades sin aumento en la taquilla del Fémina. Asegúrese sus localidades desde hoy mismo.

protagonistas son Ivan Mosjukin y Betty Amann, acaban de ser rodados en las inmediaciones de Grenoble, y la expedición se encuentra ya de regreso en Berlín. La realización de esta nueva producción Bloch-Rabinowitsch de la Ufa corre a cargo de Alexander Wolkoff.

### PERMISO PARA EL DISPARO DEL COHETE

El Ministerio de Comunicaciones de Alemania ha concedido al profesor Oberth el necesario permiso para proceder al disparo del primer cohete a gran distancia en un punto de la costa del mar Báltico. Después de una serie de experimentos preliminares, el profesor Oberth ha empezado ya los trabajos de construcción del cohete que habrá de ser disparado. La fecha del disparo podrá ser probablemente, dada a conocer dentro de poco tiempo. La Ufa y Fritz Lang se han hecho cargo, como es sabido, de la responsabilidad financiera de estos experimentos.

### «EL VALS DEL AMOR»

A la primera opereta «Ufaton», de la serie de producciones Erich Pommer, titulada hasta ahora provisionalmente «El chófer del príncipe», acaba de serle dado el título definitivo de «El vals del amor». Los autores del manuscrito son Hans Müller y Roberto Liebmann. La música es original de Werner Richard Heymann y la realización corre a cargo de Wilhelm Thiele.

### DOS NUEVAS PELICULAS SONORAS CORTAS «UFATON»

Bajo la dirección del productor Alfred Zeisler, acaban de quedar terminadas dos nuevas películas cortas «Ufaton». La primera lleva por título, «El rin-tin-tin de Evelina». Fritz Schulz es el principal intérprete masculino de la misma. La parte orquestal de la misma corre a cargo de la orquesta Dolfi Dauber.

La segunda película «Ufaton» se llama «Fafé Kalau» y en ella tomarán parte los excelentes actores cómicos Wilhelm Bendow, Paul Morgan, Alfred Beierler y Oskar Ebelbacher. La realización de ambas producciones ha sido confiada a Johannes Guter, secundado por el operador Werner Bohne.

### PRÓXIMAMENTE



POR

## Carmen Boni e Ivan Petrovitch

Una maravilla de realización y de interpretación

### DOS NUEVAS PELICULAS AEREAS DE LA UFA

El Departamento Cultural de la Ufa ha editado con la colaboración de Hans Rudolf Meyer, dos nuevas películas aéreas. En la primera «La conquista del aire», se estudian las diversas fases, errores y adelantos, el desarrollo de la aviación, desde el primer vuelo a vela hasta nuestros días. La segunda «Aviación y Cultura», muestra los diversos fines a que puedan ser aplicados hoy los aviones, aparte su función principal, como medios de transporte. La asesoría técnica para ambas películas estuvo confiada al ex teniente de Aviación, Wolfgang César.

**CRISTINA**  
PRESENTACION DE WILLIAM FOX  
CON JANET GAYNOR

pues decidió trabajar sólo como director, consiguiendo así un gran éxito. Antes de ir a trabajar con la Radio Pictures, Brown dirigió "The Love Doctor", una de las últimas películas de Richard Dix para la Paramount.

### MARGARITE PADULA EN «HIT THE DECK»

Volvemos a ver claramente manifiesto que quienes están resultando más favorecidos con las películas habladas y musicales son los artistas de cine, que cada día desertan más de las tablas para ir a alistarse a las filas de las Compañías cinematográficas. Marguerite Padula es una de estas artistas de teatro a quien su buena voz reservaba un lugar mejor en Hollywood, pues ha sido contratada por la Radio para tomar parte en "Hit the Deck", en cuya película desempeñará el mismo papel de Lavinia que tuvo en

Metro Goldwyn Mayer ♦ Un éxito tras otro

Después del gran "succés" de LOS COSACOS M. G. M. os ofrece otro acontecimiento sensacional

GRETA GARBO y CONRAD NAGEL en

## LA DAMA MISTERIOSA

HOY en Kursaal y Cataluña

Una novela de amor y espionaje dirigida por FRED NIBLO



## CAPITOL Y LIDO CINE

RUIDOSO EXITO

# VENUS

por Constance Talmadge producción de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Historia de una hermosa millonaria que, mimada por la vida, renuncia a sus comodidades y acepta todo los sufrimientos para ganarse el amor del hombre a quien ofendió.

Cuadros de sorprendente originalidad. Escenas de drama intenso y de alta comedia

Cada producción una joya de Arte



CONSTANCE TALMADGE

# PAGINAS DE LA MODA Y DEL HOGAR

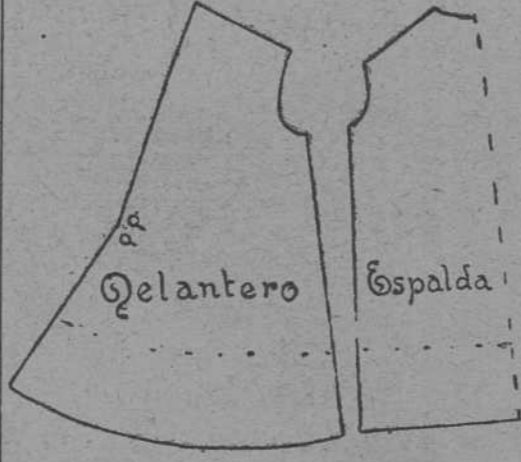
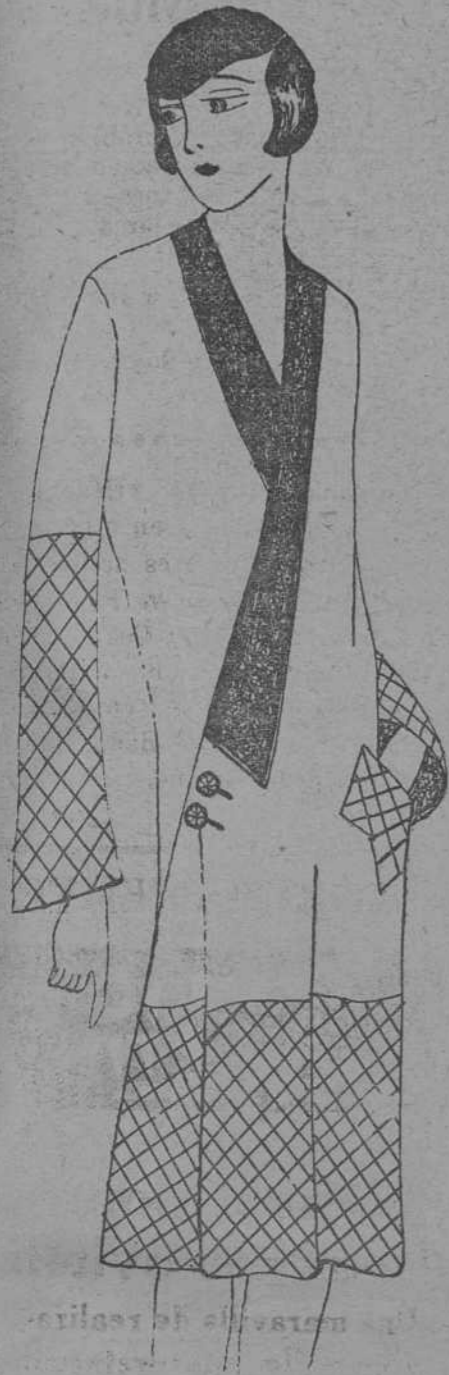
## LECTURAS PARA LAS FAMILIAS

### La modista en casa

Para las que vivimos la vida doméstica, de hogar, ¡qué tristes estos días grises del otoño, en que la lluvia, con su monótono tamborilear en los cristales, trae cadencias nostálgicas! El espíritu aparece contristado, y nosotras, como flores de invernadero, aguantaremos pacientemente la llegada del esposo, repasando ropa, zurciéndola, confeccionando una prenda nueva.

Para estas veladas parece pensado el modelo que hoy someto a la consideración de la lectora querida; se trata de una bata en franela lisa y en franela a cuadros, cuyo corte exige alguna atención.

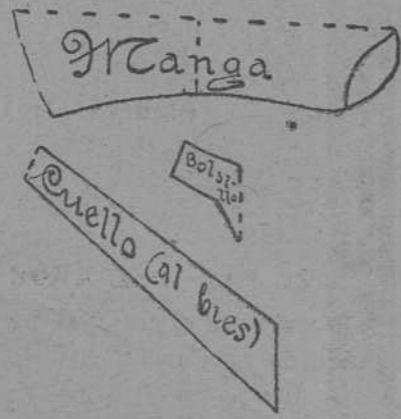
La espalda, como ocurre casi siempre, es de las llamadas de patrón tipo, y por lo mismo no requiere explicación especial.



El delantero, sí. Para cortarlo se precisan dos largos de franela, por cuanto se han de cortar dos delanteros: el delantero del lado derecho se cortará completamente recto; pero el izquierdo, no. Este se ha de cortar en forma, puesto que es el que monta por encima y cae en forma acampanada. Hágase tal y conforme indica el delantero cuyo patrón figura en el segundo grabado.

La franela a cuadros puede ir de dos maneras distintas: añadida, o puesta por encima, a gusto de la lectora.

Lo mismo digo del trozo de las mangas.



El cuello es una larga tira al bias, definida, con arreglo al patrón inserto en el tercer grabado.

El bolsillo se corta con el género doblado, cosa que por primera vez ocurre en los modelos explicados aquí. Su forma un tanto extraña, así lo exige, para que resulte bien igual: igualdad difícil de lograr si se cortara de una vez, todo completo.

Y no hay más que decir respecto al bonito modelo que hoy someto al fallo inapelable de la ignorada lectora.

GILDA SERRATS

Mas estos días tienen también un encanto; hay que saber rebuscar lo bello hasta en las cosas tristes, vulgares. Estas tardes cortas de otoño—huidiza la luz, silencioso el ambiente—parecen ordenadas para recibir en nuestra casa a una amiga íntima. Las dos juntas—añas en pensamientos, unidas fraternalmente—nos dedicaremos a nuestros trajes, cambiaremos impresiones, buscaremos en los figurines el modelo que más se avenga con nuestra figura; murmuraremos un poco y, acaso, nos contemos alguna pena. Confiar nuestras penas a un corazón hermano, ¡es tan dulce!

### NUESTRO CONSULTORIO

**Berta.**—Los trajes para deportes deben ser siempre muy cómodos y especialmente las faldas bien amplias, para permitir los saltos y movimientos rápidos.

**Pilar.**—Los trajes de novia se hacen por lo general de crêpe mongol, charmeuse o satén. Al novio le corresponde el gasto de los coches y la iglesia. El padrino debe llevar del brazo a la novia, y la madrina al novio.

de haber tenido el digno gesto que tuvo, sienta «destrozo» su corazón». El enojo de esos aprovechados Don Juanes es un triunfo. Cuando empezamos a dar, nos quedamos sin nada; no lo dude. El velo nupcial sólo lo tejen los maravillosos hilos de espíritu.

**F. y A.**—He tratado de descubrir en su carta una posible reconciliación. Per o se ve que está tan fría y reflexivamente escrita que no me atrevo a aconsejársela.

### AL CORSÉ DE PARIS

Salmerón, 30, pral.  
CORSES - FAJAS y SOSTENES  
Especialidad en la nueva silueta moderna y para trajes de soirée.  
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS

**Tía.**—Hay muchos regalos para una sobrina de pocos meses. Uno muy adecuado sería una cadenita fina con una medalla y su monograma; también puede obsequiarla con cualquier prenda de vestir.

**Pura.**—Los colores más adecuados para ropa interior son: celeste, lila claro, verde Nilo, limón, rosa, blanco, etcétera.

**Una reusense.**—Eso ya no tiene remedio. Prever es evitar. Hoy no existe fuerza humana que ate lo que espiritualmente no supo hacer indisoluble; esto es lo único perennemente eterno y verdadero.

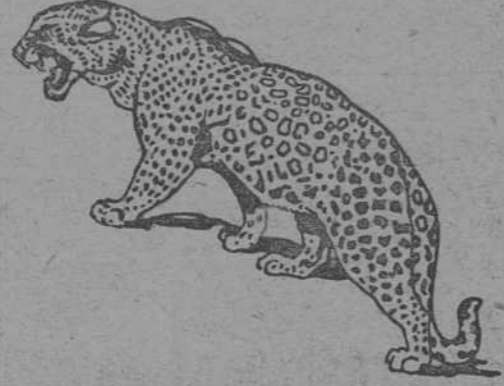
**Corazón destrozado.**—Aunque no me lo diga, los rasgos de su carta me revelan que es demasiado chiquilla. Así se comprende que, después

**CLINIQUE DE BEAUTE**  
Rbla. Cataluña, 5  
(Frente al teatro Barcelona)  
Teléfono 15.790  
Tratamientos científicos de belleza, únicos garantidos, para combatir la seborrea, las arrugas, los granos de Acné, etc. Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos.  
Productos «KLYTIA»

**Una asidua.**—El pull-over puede hacerlo de lo que más le agrade, ya sea de lana o seda vegetal. Los colores beige, marfil, rosa, blanco, lila claro y arena son muy adecuados para las moruchas.

**D. F.**—Puede vestir como indica; es conjunto muy elegante. Pero le aconsejo los zapatos color beige, ya

### PELETERIA ALASKA



Piel de todas clases. Especialidad en ABRIGOS de ASTRAKAN y de EPILÉ Gran surtido en RENARDS.  
URBANO MARTINEZ MARTINEZ  
Aribau, 5, pral. derecha :: Teléf. 32464

que las medias y cartera son de ese tono.

**Curiosa.**—En las ventanas de la sala puede poner cortinas de tul adornadas con encaje o sin él.

**S. F.**—Los gastos del traje de la novia corren por cuenta del padre de la misma.

**Jovita.**—Ha tenido un gusto acertadísimo en elegir esa combinación de seda y rosa y encaje crudo para confeccionar el cubrecama. Segundo: El vestido de seda negra que indica, quedará muy bonito adornado con seda color crema o marfil.

**Campeón.**—Es indispensable que efectúe este tratamiento: marcha después de las comidas, un cuarto de hora los primeros quince días y llegar a caminar una hora antes de los quince. Tomar extractos de tiroides a la dosis de 10 gramos por día. Tres cucharaditas diarias de bicarbonato de sodio dos horas antes de cada comida.

**Sing'e-seull.**—Cultura física y ejercicios respiratorios todas las mañanas. Alimentación sana y abundante. Uno poco de deporte si es posible. No fume ni beba alcohol. Duerma ocho horas diarias, y si tiene tiempo, reme tres veces por semana.

**Juanita.**—Para fortalecer y desarrollar las piernas haga esto: empinada sobre la punta de los pies lo más que pueda y aferrada al respaldo de una silla o de la cama, flexiones de piernas repitiendo el movimiento veinte veces. Conviene asimismo que trate de hacer algunas carreras sobre las puntas de los pies y ejercicios de bailes clásicos.

MABEL



Para las que tienen ya la melena algo larga, es muy atrayente este peinado con raya bien definida al costado y grandes ondas que terminan con bucles, los cuales dan la impresión de acortar el cabello, al mismo tiempo que dan muy bonita forma a la cabeza.

RIUNFODEL  
**ACEITE ORIENTAL**  
Transparencia del Cutis.  
Demostración y venta: Rambla de Cataluña, 6  
Teléfono, 13364  
Institut de Beauté

GUANTES  
**VALLIER**  
LAVABLES LAMA-IDEAL  
Ptas. 13'50  
Principales Guanterías

### La lucha contra la polilla

Hagamos un resumen de las precauciones que deben tomarse para proteger con éxito las ropas contra la polilla:

**Primero.** Las ropas que se guardan limpias, libres de polilla y de sus huevos, en «bolsas contra la polilla», perfectamente cerradas, pueden considerarse a salvo.

**Segundo.** El valor de cepillar bien la ropa, sacudirla, asolearla o lavarla antes de ser guardada, nunca debe olvidarse, porque destruye los huevos que pueda haber puesto ya la polilla.

**Tercero.** La limpieza en seco, cuando se hace con aparatos a propósito, lo mismo que un buen lavado con jabón, mata las larvas de la polilla. Esta ataca con preferencia las partes manchadas, de manera que, tanto los «sweaters» como mantas u otras prendas, deben limpiarse antes de guardarlas en papel, cofres, etc.

**Cuarto.** Cada polilla que se mata significa una cantidad de huevos menos. Es solamente en el estado de gusano o larva que la polilla ataca la ropa.

**Quinto.** El guardar «en frío» es uno de los medios más seguros de proteger las pieles o artículos de lana de valor. La polilla no atacará si la temperatura donde se guardan las prendas es inferior a 4 grados.

**Sexto.** La naftalina es también excelente para proteger contra la po-

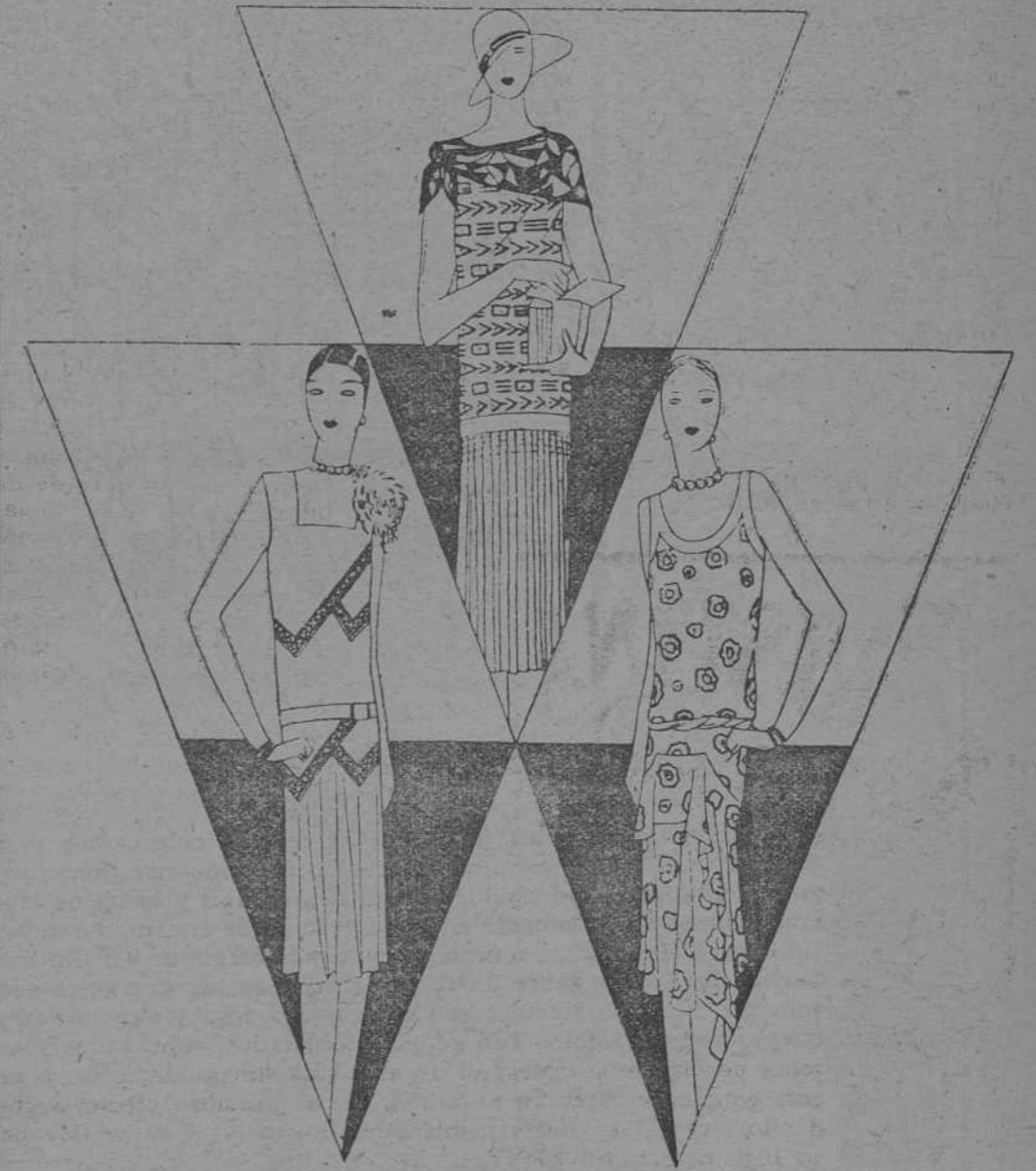
lilla; pero, para que dé resultado, la ropa debe estar en cofres o en baulles bien cerrados, a fin de que no se escapen los vapores.

**Séptimo.** Si una casa está literalmente infestada por la polilla, es mejor hacer que alguna empresa de confianza se encargue de destruirla. Una vez libre, habrá que tener siempre mucha vigilancia y usar los medios indicados para que la plaga no vuelva a presentarse.

**Octavo.** Durante el invierno y el verano, toda la ropa de lana, pieles o almohadones deben examinarse escrupulosamente y con frecuencia, a fin de asegurarse que se hallan libres del destructor insecto.

He aquí algunas recetas que contribuyen a alejar los peligros de la polilla. Pulverícese clavo, nuez moscada, canela y semillas de alcaravea, treinta gramos de cada cosa. Mézclase esto bien con 180 gramos de raíz de lirio en polvo. Llénese pequeñas bolsitas de muselina con la mezcla y póngase entre las mantas, vestidos de lana y pieles. El perfume de estos saquitos es agradablemente aromático, pero no del gusto de la polilla.

—«CASA LLORENS», la mejor surtida en sombreros, gorras y boinas para Caballero y Niños. - Sección de alta fantasía para Señoras. - Guantería. - RONDA SAN ANTONIO, 104.



Tres hermosos modelos de verano. El primero muy chic, lleva como adorno un sencillísimo bordado. El segundo está ideado en brin bleu y luce en el sweater un tema decorativo. El tercero, de muselina de seda rosa, lleva pequeños motivos bordados de idéntica manera que los anteriores, dando la impresión de bonito género estampado.

**MADAME X** Fajas de caucho para adelgazar a 35 pesetas. Rambra de Cataluña, núm. 24

### Economía doméstica

Debe procurarse lavar los utensilios inmediatamente después de usarlos.

Los tubos de paso del aire caliente en las estufas y cocinas deben tenerse siempre limpios de hollín; de otro modo se hace difícil el calentarlos.

Una taza o bols de agua fría colocada dentro del horno evita que se quemem los pasteles o masas.

Las parrillas mohosas deben frotarse con cera y grasa, o con grasa y sal.

La carne dura se hace más suave poniéndola en remojo en agua con un poco de vinagre, durante algunos minutos.

La leche se conserva por más

tiempo en recipiente de poco fondo que no en la jarra.

Para tener las cacerolas preparadas para futuro uso, sin peligro a que se oxiden, hiérvase en ellas mondaduras de patatas, por una hora; lávense con agua caliente, enjuáguense y páseseles un poquito de grasa.

### «MODAS ROYALE»

Presenta los últimos modelos de París y sus espléndidas creaciones en sombreros para señoras, ARIBAU, 5

**SOMBREROS** Últimos modelos de París  
LA EXPOSICION  
Clarís, 16, y Caspe, 28

### ABRIGOS de PIEL

Astrakan, pta. 890. De Epilé, ptas. 115. Imi-Nutria, ptas., 180. Renards legítimos, desde 80 ptas..  
Oriéntese de la moda en la Pelotería Campanelli e hija. Archs, 8, pral.

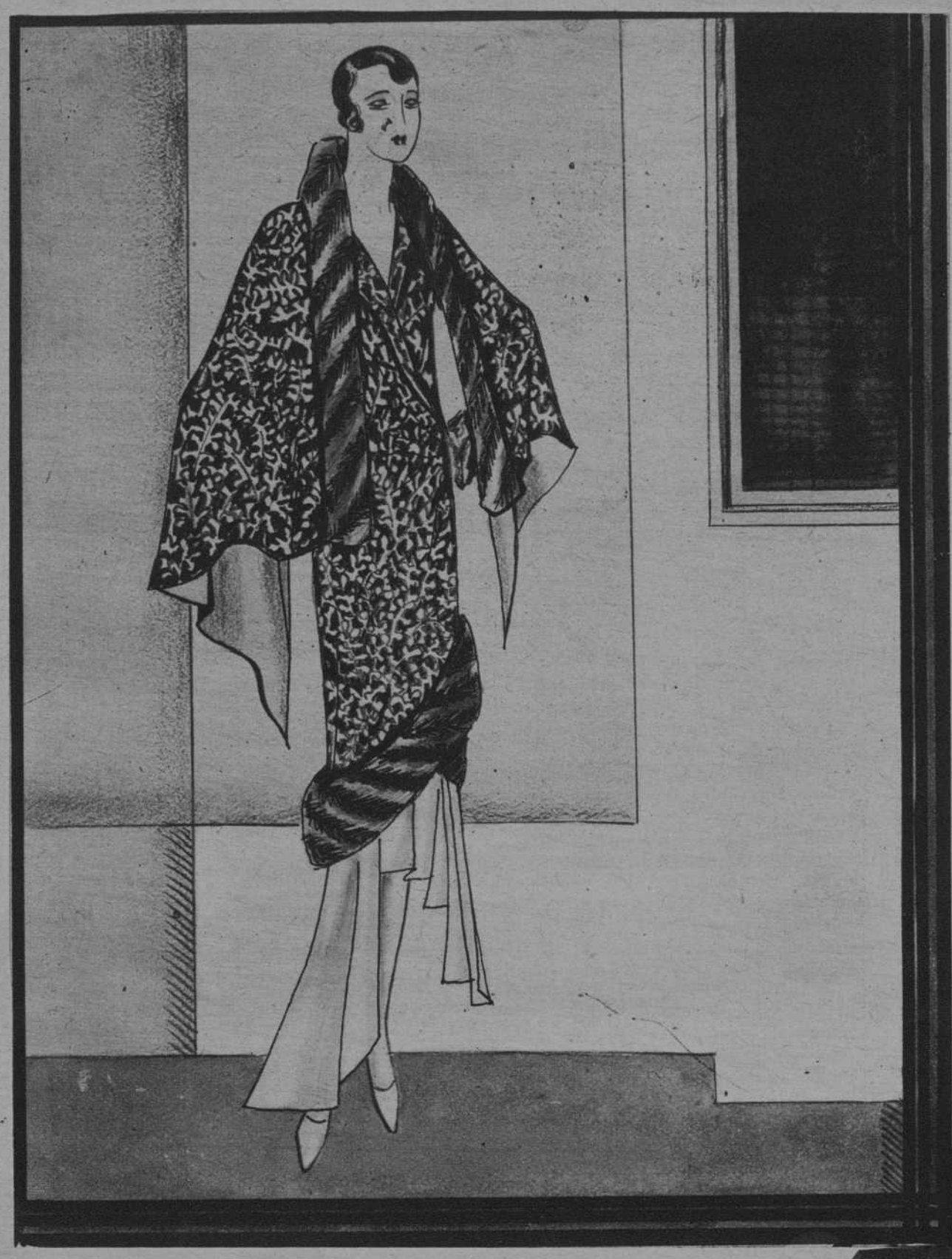


Todas pueden ser hermosas! La presencia de una mujer hermosa, resulta un atractivo para los hombres y un tormento para las mujeres. Si las que se sienten en plano inferior hicieran averiguaciones, pronto sabrían que el

**VELOCITY** de DIXOR, PARIS es la causa de aquel resultado. Preparado en 4 tonos: Blanco, Natural, Rachel y Ocre, en tubos de 1, 4 y 6 Pesetas. De no encontrarlo en su localidad, pídale a: Antonio Puig, Valencia, 293 - Barcelona

# la pagina de *feminina*

**Santió**  
Peluquero de alta distinción  
PASEO DE GRACIA, 45



EL ULTIMO GRITO DE LA MODA, EN PARIS

Chaquetas ceñidas y partidas en el bajo.

Algunas "robes-manteaux" en lana clara y ligera.

Abrigos cortos para noche, bordeados generalmente con zorro.

Jumpers de lana muy fina, metidos dentro de la falda.

Sombreros para mañana, confeccionados con recortes de fieltro.

Algunos plegados en los trajes de tarde.



## TRAJES Y ABRIGOS DE NOCHE

LOS HOTELES DE PARIS

Infinidad de veces dijose que Paris es la capital del mundo. Tentado esta uno de creerlo, al comprobar el gran número de extranjeros que aqui llegan diariamente, para pasar temporadas y conocer la hermosa ciudad. Por esta razon, la cuestion de los hoteles adquiere, de año en año, mayor importancia y considerable desarrollo. Por doquier inauguranse suntuosos palaces y confortables hoteles, en los que una pleyade de viajeros de ambos mundos tienen la completa seguridad de hallar confort y bienestar. Se abren nuevas arterias, donde rápidamente vemos elevarse inmensos edificios, y cualquier barrio de la hospitalaria urbe pueblase de lujosos alojamientos, dispuestos para acoger, con el maximo de cuanto pueda descarse en este terreno, a nuestros huéspedes de pasaje. Esto nos indujo, creyendo complacer a muchos lectores, a publicar aqui varios datos utiles, citando algunos nombres de nuestros mejores hoteles.

**HOTEL ASTORIA**  
Avenida de los Campos Eliseos  
(frente al Arco de Triunfo)  
PARIS

**Hotel Prince de Galles**  
Avenida Georges V  
PARIS  
El más moderno y el más chic



El tul goza de gran favor en las nuevas colecciones y no solamente el tul de seda, con el cual confeccionanse numerosos trajes de noche, sino tambien el tul de algodón y hasta de lana empleados ventajosamente en la confección de encantadores vestidos para el día. Este último posee, desde luego, una malla muy ancha, llevándose sobre un forro de crespón, de georgette o de romano. El traje afecta casi siempre, una forma muy sencilla: cuerpo ablusado, falda con godets incrustados, subrayados y sujetos por bieses en crespón de seda. Existe igualmente un tul, con grandes lunares en cadeneta, de un gracioso efecto, recordando, en un tamaño sensiblemente mayor, los velos llevados en otro tiempo.

Llévase también, con ciertos trajes deportivos de tweed o de jersey, blusas hechas en grueso tul de lana, tan nuevas como originales, algunas de las cuales van bordadas con lanas bicolors o en tonos camafeo, en el escote y en los puños.

El tul de seda bórdase, igualmente, algunas veces, tendencia que parece indicar una nueva boga del bordado, completamente desdeñado estos últimos tiempos. Hemos visto nuevamente, estas anchas flores al realce, formando dibujos, copiando al parecer los de los vestidos estampados.

Dicha transición es de una gran habilidad y al mismo tiempo muy acertada: Jeanne Lanvin, por ejemplo, nos muestra una serie de ligeros trajes de tul, bordados con anchas hojas entrecruzadas, vestidos que llevan con mucha propiedad, los nombres de las islas tropicales, uniendo a su ligereza y aparente sencillez, su complicado y elegante refinamiento.

Otros modistos emplean un tul bastante resistente para la confección de vestidos muy alargados y sujetos mediante unas tiras aplicadas en sentido contrario, formando por la espalda y en los lados, anchos godets partiendo de la rodilla.

Han creado igualmente para acompañar estos trajes de noche, una chaquetita transparente de la misma tela, bastante larga, reazando unos conjuntos muy apropiados para cena o Casino. Creo que no sabría insistirse demasiado, acerca de la utilidad de estas chaquetitas que permiten llevar con mayor facilidad un traje que sin ellas resultaría excesivamente vestido, y protegiéndonos, al adoptarlas, contra las temperaturas demasiado frías.

Podremos igualmente, al desembarazarnos de nuestro abrigo, suprimir la desagradable e inevitable sensación de fresco, que atenúa, por muy fina que sea, cualquier tela colocada sobre los hombros o brazos. La molesta echarpe, será ventajosamente reemplazada por el "abrigo de bride" — pues este es su nombre — pudiendo atender al mismo tiempo y gracias a él, a nuestra coquetaría y a nuestra salud no menos delicadas y dignas de cuidado la una como la otra en toda mujer.

Arriba, abrigo-capa de Irmet en laminado encarnado y oro, adornado con visión y llevado con un vestido de muselina blanca.

A la derecha, en el círculo, conjunto para noche de Gallot, en terciopelo planchado negro, adornado con zorro rojo y vestido de noche de Marcel Rochas en laminado de oro cuya falda va terminada por un volante alto, hecho con pliegues planos.

Arriba de la página, en el círculo, traje de noche de Worth en terciopelo planchado blanco y vestido de Maggy Bonnet en crespón de seda verde nilo adornado con jaretas abiesadas. A la derecha, conjunto de Lucien Gallot en terciopelo azul zafiro, con jaretas adornando el abrigo; vestido de Irmet, en muselina encarnada con jaretas dispuestas al bies y abrigo de terciopelo verde con regondin, javado con un vestido de crespón georgette del mismo tono.







Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación - Industria - Comercio - Transportes - Seguros

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns: Cam. ant., DIA 22, Cam. ant., DIA 22. Lists various market indices and prices.

Table with columns: Cam. ant., DIA 22, Cam. ant., DIA 22. Lists various market indices and prices.

Table with columns: Cam. ant., DIA 22, Cam. ant., DIA 22. Lists various market indices and prices.

Table with columns: Cam. ant., DIA 22, Cam. ant., DIA 22. Lists various market indices and prices.

Table with columns: DIA 22, Cam. ant., DIA 22. Lists various market indices and prices.

LONJA

SESION DEL DIA 22 DE OCTUBRE

Algarrobas Negras Vinaroz, a 10'50... Arroz: florete, de 61 a 62; selecto flor, de 63 a 65...

BOLSAS EXTRANJERAS

Table with columns: Paris, Bruselas, Zurich, Londres. Lists foreign market data.

LOTIZACIONES OFICIALES COMUNICADAS POR EL BANCO DE CATALUÑA

Table with columns: Berlin, Bruselas, Zurich, Londres. Lists official lotizations.

Cambios de Divisas Cheque

Table with columns: Portugal, Holanda, Suecia, Noruega, Dinamarca, Checo-Eslovaquia, Rumania, Alemania. Lists exchange rates.

Gobierno Civil

LA INFANTA DOÑA ISABEL LLEGARA EN EL SEGUNDO EXPRESO... LA INAUGURACION DEL PUENTE SOBRE EL RIO TORDERA...

Las obras del puente de la carretera de Llavorsi-Andorra. Mejor informados, podemos decir hoy, que si bien es cierto que las obras de construcción del puente que ha de unir la carretera de esta loca-





# H. J. DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores Berga, Cervera, Vilafranca, Landfor

Inglado núm. 9 Muelle de España - Teléfono 18274  
Oficinas: Vía Layetana núm. 7. - 14067

## AGAPITO BLASCO

Almacén de enserados y utensilios de alquiler para trabajos de que te y estaciones.  
servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.  
Carga y descarga de buques recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.  
Construcción y reparación de toldos y velamen.  
Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. y A. (ren Antigua y Catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del V. de Zafán a San Carlos de la Rápida Ripol a A. les Termes, Lérida a Saint Girons y Ferrocarriles Económicos Españoles Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.  
DOMICILIO CENTRAL:  
Oficinas: PASEL NACIONAL 50 y 51.  
Almacenes: CALLE MAR 100 y 102.  
Dirección telefónica: 16.187.  
Dirección telegráfica: ABLASCO  
BARCELONA

## S. A. C. ITALO-CILENA GENOVA

Servicio regular para Centro América - Pacifico (Sur)  
Admitiendo carga para los siguientes puertos, en servicio directo: Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello (eventual), Curacao, Puerto Colombia, Cartagena (eventual), Cristóbal (Colón), Buenaventura, Guayaquil, Callao, Mollendo, Aica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso y Talcahuano.  
Se extienden conocimientos directos para todos los puertos del litoral Atlántico desde Méjico a Venezuela y litoral Pacifico desde Méjico a Magallanes.-(Transbordos en Curacao, Cristóbal, Callao y Valparaíso).  
Aviso: Única compañía cuyos vapores escalan directamente en Cartagena, Colombia, Buenaventura y Talcahuano.  
25 de Octubre S/S: IMPERO  
25 de Noviembre S/S: MILANESE  
25 de Diciembre S/S: NITRO  
25 de Enero S/S: ANTONIETTA  
DURACION DEL VIAJE BARCELONA-VALPARAISO 35 DIAS APROXIMADAMENTE  
Para fletes e informes a sus consignatarios  
SANZ SELMA MAICAS, S. A.  
PASEO DE COLON, Núm. 10  
Teléfono 16.513 Telex: SANSELMA

## COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET-MARSEILLE

SERVICIO DIRECTO Y SEMANAL ENTRE BARCELONA Y MARSELLA POR VAPORES CORREOS PROCEDENTES DE MARRUECOS  
Para MARSELLA saldrá el 25 Octubre el magnífico y rápido vapor de 7845 toneladas  
**ABDA**  
Admitiendo para dicho punto, pasaje en sus lujosas cámaras de primera y segunda y en sus cómodas de tercera clase, y carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA y MAZAGAN.  
También admite carga con tranbordo en MARSELLA y conocimiento directo para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSUN, TREBIZONDE, BATUM y eventualmente NOVOROSIK  
Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en MARSELLA para los puertos citados y DAKAR (Senegal)  
Ignacio Villavecchia y C.<sup>a</sup>  
RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

## YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA  
MOTO-NAVES  
SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL  
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires  
Saldrá el día 27 de Octubre el buque-motor  
**ARNA**  
Admitiendo carga  
Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:  
Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desado San Julián, Santa Cruz, Rio Gallego y Punta Arenas  
CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES  
La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta el día 26 de Octubre  
Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:  
IBARRA Y COMPASIA, S. en C. - DELEGACION EN BARCELONA Ancha, 23, principal  
Teléfonos 16.501 y 19.585

## Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 31 de Octubre el vapor  
**MANUEL ARNUS**  
para PUERTO RICO, VENEZUELA y COLOMBIA  
De Bilbao saldrá el día 1.º de Noviembre el vapor  
**CRISTOBAL COLON**  
para HABANA y VERACRUZ  
De Barcelona saldrá el día 5 de Noviembre el vapor  
**REINA VICTORIA EUGENIA**  
para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES  
De Barcelona saldrá el día 14 de Noviembre el vapor  
**BUENOS AIRES**  
para NEW-YORK y HABANA  
Consignatario en Barcelona:  
**A. RIPOL** Vía Layetana, 3  
Teléfono. 11450

## Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA Cartagena  
Servicio semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana.  
Admitiendo carga y pasaje.  
DIRECTO PARA Aguilas, Almería, Motril, Algeciras y Málaga  
Servicio semanal con salida los sábados por la tarde.  
Admitiendo carga y pasaje.  
También admite carga con conocimiento directo para: Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Ceuta con transbordo en Gibraltar.  
Para informes, dirigirse a su armador y consignatario:  
Hijo de Ramón A. RAMOS  
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15.941

## S. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona:  
El vapor  
**MONT EVEREST**  
saldrá el día 24 de octubre para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES  
El trasatlántico  
**IPANEMA**  
saldrá el día 31 de Octubre para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES  
El trasatlántico  
**FLORIDA**  
Saldrá el día 21 de noviembre para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES  
La carga se recibe en el muelle Baleares, Inglado núm. 1; COLLA RICO (Teléfono 11.208)  
CONSIGNATARIO:  
**JUAN SALVADOR**  
RAMBLA SANTA MONICA, 2  
TELÉFONOS Sección Pasajes 21144 Sección Cargas 18105

## LÍNEA REGULAR SEMANAL entre Barcelona - Valencia - Gandia

JOI al VAOI  
**BETIS**  
SALIDA TODOS LOS SABADOS  
Servicio de domicilio a domicilio  
Informes:  
**JOSE MOREY**  
Cristina 1, Barcelona, Teléf. 13.836  
Inglado núm. 9, Muelle de España

## B B B Y LINE

Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: RANGOON, COLOMBIA, PORT SAID, BOMBAY, KARACHEE, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella a forfait sumamente reducido.  
Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: YBARRA y C.ª, Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono 16.501.

## Compañía "NEPTUN" BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de  
**AMBERES y BREMEN**  
Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga.  
Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de:  
ALEMANIA LETONIA FINLANDIA  
IRLANDA POLONIA DINAMARCA  
INGLATERRA ESTONIA SUECIA  
HOLANDA RUSIA NORUEGA  
Próximas salidas:  
**Buque motor KEPLER, el 26 de Octubre**  
**Vapor PLUTO, el 29 de Octubre**  
La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.  
Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:  
**COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.**  
Paseo Colón, 23, 1.º :: Telef. 14831 y 19323

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE  
SERVICIO SEMANAL SALIDAS DE BARCELONA TODOS LOS JUEVES  
El jueves, 24 de Octubre, saldrá el vapor:  
**ILUNTZAR MENDI**  
Admitiendo carga para Iruñea, San Carlos de la Rápida, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Azuilas (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.  
SERVICIO RAPIDO SEMANAL  
Saldrá el día 27 de Octubre el buque motor  
**AYA MENDI**  
Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón-Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.  
Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia y Avilés.  
Para fletes e informes dirigirse a la COMPAÑIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.876

## VAPORES DE P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON  
QUINCENAL para VINAROS  
Salidas: Barcelona todos los lunes. De Castellón todos los jueves. De Vinaroz los martes. Admitiendo carga y pasaje.  
SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA  
**MUSEL-GIJON**  
por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.  
Para más informes dirigirse a:  
**P. GARCIAS SEGUI**  
PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL. TELEFONO 15.387.

## LINEA MAC ANDREWS

Para Liverpool  
SALDRA EL DIA 23 DE OCTUBRE EL BUQUE A MOTOR  
**PALACIO**  
Para Londres y Amberes  
SALDRA EL DIA 24 DE OCTUBRE EL VAPOR  
**BAZAN**  
Para Londres y Amberes  
SALDRA EL DIA 26 DE OCTUBRE EL BUQUE A MOTOR  
**PIZARRO**  
Para más informes dirigirse a  
**MAC ANDREWS & Co. Ltd.**  
Paseo de Colón, 24. Teléf. 15482 - Barcelona

## LLOYD SABAUDO NORDENFIELDSKE

SUD-AMERICA EXPRESS  
PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES  
El día 8 de Noviembre saldrá  
**CONTE VERDE**  
admitiendo mercancías  
Asimismo libramos conocimientos directos para Panamá, Corrientes, Concepción y Asunción, Rosario, Santa Fe, Bahía Blanca, Madryn, Comodoro, Desado, San Julián, Santa Cruz y Rio Gallegos  
La carga se efectuará por la colla FIDUE, muelle Baleares, tinglado número 2. Teléfono 17.501.  
**BARCELONA Hijos de M. Condeminas** Teléf. SABAUDO y CONDEMINAS  
29, Rambla Sta. Mónica, 31. Telefono 11450

EL DIA GRAFICO

EN CATALUÑA

Telefonemas
Telegramas
de nuestros
Corresponsales

SABADELL

FESTIVAL BENEFICO

Sabadell, 22.—Para el próximo viernes se ha organizado un festival benéfico, cuya recaudación será destinada a la Caja de la Federación de Hermanidades de esta localidad.
Consistirá el festival en una interesante velada teatral que tendrá lugar en el teatro Euterpe, a cargo de los "Amigos del Art", y al que cooperarán los elementos artísticos de dicha Agrupación.
Se pondrán en escena las aplaudidas zarzuelas "La verbena de la Paloma" y "Don Quintín el amargao".

JURADO DE LA EXPOSICION

A propuestas de la Unión Industrial Metalúrgica de esa capital fué designado por el ministro del Trabajo miembro del Jurado Internacional de Recompensas en las secciones de maquinaria de la Exposición de Barcelona nuestro particular amigo el conocido industrial y ex teniente de alcalde don Jaime Ninet Vallhonrat, el cual tomó posesión en calidad de secretario de la clase número 53 y que por derecho propio ha pasado a formar parte del Jurado del grupo.

Con tal motivo, la maquinaria que expone la firma industrial que regenta nuestro compatriota queda fuera de concurso, teniendo, no obstante, ya asegurada la alta mención honorífica que se concede a los que se encuentran en su caso.

DE SOCIEDAD

Para atender a su salud, ha salido para Caldas, donde permanecerá unos días, el ex concejal de este Municipio y particular amigo, el industrial don Felio Griera Crespi.

—A consecuencia de una dolencia, se halla retenido en su domicilio, privado de sus habituales ocupaciones, el letrado don Juan Vivé Argelaguet. Celebraremos su rápido restablecimiento.

—De regreso de París, donde ha permanecido unos días, se ha reintegrado a su despacho el decano del Colegio de Procuradores de este partido, don Vicente Tralbal Balasch.

NOTAS JUDICIALES

Haciendo uso del permiso concedido por la superioridad ha salido de nuestra ciudad el juez de Primera Instancia e Instrucción don Julio Felipe Mesanza Berix. En su consecuencia, le ha suplido en sus funciones el culto juez municipal don José Durán Tuñich, actuando en lugar de éste el que lo es suplente, letrado don Vicente Remon Costa.

CHOQUE

En la Avenida de Joaquín Costa chocó el autocamión número 37,016, conducido por Antonio Vilas, contra otro camión conducido por Pablo Mutlló Catalá, el cual, del topetazo, fué a dar contra un farol del alumbrado público, derribándolo, yendo a empotrarse contra un árbol.

Al caer el farol alcanzó al niño de doce años Santiago Gil Atienza, causándole lesiones de pronóstico leve y siendo un verdadero milagro no le causara heridas de mayor consideración.

GERONA

AVION CORREO CON AVERIAS

Gerona, 22.—A las once y media de esta mañana aterrizó en término de Fornells de la Selva el avión correo número 712 del servicio Marsella-Barcelona.

El piloto, mecánico Marcel Charles, resultó ileso.

LA ORQUESTA SINFONICA EN REUS

Marchó a Reus la Orquesta Sinfónica, que esta noche dará un concierto en aquella ciudad.

EL CENTRO DE UNION REPUBLICANA

El Centro de Unión Republicana celebrará varios festejos en ocasión de las próximas ferias de San Narciso.

EL FALLO DE LA CAMARA DEL LIBRO DE MADRID

Está siendo comentado favorablemente en esta capital el fallo de la Cámara del Libro de Madrid premiando el artículo "Amor al Libro", del cual es autor el catedrático del Instituto de Figueras don Manuel Mozas Mesa.

FUNCION BENEFICA

El próximo jueves, día 24, se celebrará en el teatro Principal una función benéfica organizada por la Residencia de viudas y huérfanos del Ejército y Armada.

Se pondrá en escena la obra de Sassone "El amor no se ríe".

BADALONA

NOTICIAS Y SUCESOS

Badalona, 22.—Debido a la esplendidez del día, la Rambla se vió el domingo muy concurrida, y algunos excéntricos se capuzaron en el mar. Por la tarde, bastante desierto el paseo, pues la gente se concentró en los locales de recreo.

La audición de sardanas que, a cargo de la sobla "Barcelonina" y organizada por el "Foment", tuvo lugar en los jardines de la calle Prat de la Riba, se vió concurridísima.

—El inmueble adquirido por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, para instalar sus oficinas, que es objeto de importantes reparaciones, tocan éstas ya a su fin, por lo que en breve se inaugurará oficialmente dichas oficinas, cuyo acto inaugural promete revestir gran solemnidad.

—En la Avenida del General Martínez Anido chocaron los automóviles números 19,611 B. y 11,302 B., conducidos por Martín Seriol Fortuny, de veinte años, habitante en esta ciudad, calle de Cervantes, número 136, y Narciso Sura Galí, de treinta y cuatro años, vecino de Blanes. A consecuencia del choque, el conductor Martín Seriol sufrió varias lesiones, que fueron calificadas de leves en el Dispensario municipal, donde fué asistido, pasando luego a su domicilio. Ambos vehículos sufrieron desperfectos de consideración.

—En la calle Real, frente a la de Arnús, el sujeto Fernando Fernández Catalá, de cincuenta y un años, domiciliado en la calle Isaac Peral, letra A, que caminaba distraído, fué alcanzado por un tranvía de la línea 43,

GRANOLLERS

LAS OPOSICIONES PARA LAS PLAZAS DE PROFESORES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

Granollers, 22.—Ha sido señalada definitivamente la fecha del 31 del corriente mes y hora de las cuatro y media de la tarde, para la celebración de las oposiciones para cubrir las plazas de profesores de violín y viola, trompeta y bugles en clave de sol y trombón y bugles en clave de "fa".

Dicho acto tendrá lugar en el salón platea del Casino de Granollers y presidirá el Jurado el ilustre maestro Lambert, director de la banda de los Mozos de Escuadra.

ENTIERRO

Esta tarde ha sido conducido a su última morada el cadáver de don Pedro Soler Casanovas, que falleció a la edad de ochenta y un años.

El finado había ejercido el cargo de primer teniente de alcalde de este Ayuntamiento, y era propietario de una importante industria de blanqueo, tintes y aprestos.

El acto del entierro ha constituido una imponente manifestación de duelo que ha patentizado las muchas amistades que gozaba el finado.

A sus deudos y en particular a sus hijos, don José y don Francisco, la sincera manifestación de nuestro pesar por la desgracia que les aflige.

ANIVERSARIO

Esta mañana, en la parroquial iglesia de San Esteban, se han celebrado solemnes funerales en conmemoración del aniversario del fallecimiento de don José Jibernet Ciurol.

Renovamos a su distinguida familia el testimonio de nuestro pesar.

ATROPELLO

El pasado domingo, en la carretera de Caldas, el auto número 37,857 B. atropelló a la vecina de esta ciudad Josefa Pou, causándole lesiones de carácter grave.

Fué asistida en el Dispensario de la Cruz Roja por los doctores Sellés y Canal.

El auto causante del atropello se dió a la fuga.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado de Instrucción.

NATALICIO

La esposa de nuestro particular amigo el recaudador municipal don Alejandro Estrada ha dado a luz un robusto niño, con toda felicidad.

A los venturosos padres, nuestra enhorabuena.

PARA CARRERAS DE MOTOS

Según rumores, parece que por parte del Real Moto Club de Cataluña se han iniciado las oportunas gestiones para adquirir los terrenos donde se instalaron las tribunas y la pelouse al correrse el Gran remPio Europa.

teniendo que ser asistido de varias lesiones leves en el Dispensario municipal, desde cuyo establecimiento pasó a su domicilio.

MANRESA

UN BAILE DE LA ASOCIACION DE CAMAREROS

Manresa, 22.—Mañana, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Salón Sport un gran baile organizado por la Asociación de Camareros La Nueva Alianza.

LOS MINEROS DE SURIA VISITAN LA EXPOSICION

Han marchado a Barcelona, con objeto de visitar la Exposición diez familias de mineros de Suria.

Los gastos que se originen son costeados por la Compañía de las Minas de Potasa, según acuerdo tomado en ocasión de la reciente visita del Rey.

LLUVIA

Durante la pasada noche ha llovido copiosamente sobre esta capital y término.

Hoy sigue el tiempo con tendencia a la lluvia.

SOBRE LA DESAPARICION DE UN NIÑO

Ayer fué denunciada la desaparición de un niño de trece años domiciliado en la calle de Canal.

Según noticias recibidas hoy de la Alcaldía de San Feliu de Codinas, dicho niño se encuentra en aquella localidad.

TARRASA

DEL TRIBUNAL INDUSTRIAL

Ante la Sala Audiencia del Tribunal Industrial ha tenido lugar la celebración del juicio sobre reclamación de jornales promovido por Jaime Riera Losari contra don Francisco Planas y don Juan Aliu, empresarios-directores y propietarios de la cobra-orquesta La Principal de Tarrasa, bajo la presidencia del juez y de los jurados patronos don Miguel Campmany y don José Bosch y los jurados obreros don José Falcó y don Dalmiro Oliver, los cuales han emitido el oportuno veredicto, quedando el juicio pendiente de sentencia.



VILLANUEVA Y GELTRU

NECROLOGICA

Villanueva y Geltrú, 21.—Ha fallecido en ésta, a la edad de sesenta y tres años el acreditado industrial don José Milá Samá, persona que contaba en esta villa con extensas relaciones.

El entierro del cadáver del señor Milá vióse concurridísimo, así como los funerales celebrados en la iglesia parroquial de San Antonio Abad.

DE FUTBOL

En el campo de los Alumnos Obreros celebróse el último encuentro de campeonato de la primera vuelta, siendo contendientes el equipo alumnista y el C. E. de Sabadell, resultando vencedor este último por un tanto a cero, después de un partido muy disputado. Los locales hicieron un encuentro no muy brillante, principalmente en la primera parte, que es cuando los sabadellenses se apuntaron el tanto a su favor. El árbitro, señor Palomera, dirigió la segunda parte detestablemente, por ambos bandos, permitiendo un juego peligrosísimo por los contendientes. En la primera parte actuó muy bien.

Con la pérdida de estos dos puntos, el once local pasa a ocupar el tercer lugar de la clasificación general, perdiendo, pues, el segundo, que es ahora para el vencedor de este encuentro.—Corresponsal.

No vacile, anuncie en EL DIA GRAFICO



Gran edificio
Con magnífico
jardín, propio
para Hotel, Comunidad, Colegio, Clínica, con cuartos de baño, agua caliente y fría, teléfonos en cada habitación

Se alquila o vende
Razón: Menéndez Pelayo, n.º 216, portería

H. BLANCO BAÑERES

CENTRAL

Calle del Call, 21 (Plaza San Jaime)

SUCURSAL

Paseo de Gracia, 67

TEMPORADA DE INVIERNO

ALFOMBRAS

TAPICERIAS-TERCIOPELOS-DAMASCOS

LENCERIA

CORTINAJES

MANTAS

EDREDONES

GENEROS DE PUNTO

IMPORTACION DIRECTA DE TAPICES PERSAS (ORIENTE), ANUDADOS A MANO DE FABRICACION NACIONAL, EN TODAS LAS MEDIDAS, CALIDADES Y ESTILOS











# MUEBLES "EL 104" ALERTA, NOVIOS!

Mas de 100 habitaciones en exposicion permanente. Estilos clásicos y modernos

GRAN REBAJA DE PRECIOS DURANTE ESTE MES

104 HOSPITAL 104

## CANAS



**AGUA DE COLONIA HIGIENICA LA CARMELA**  
LABORACION ESPECIAL LOPEZ CARO

**Invento Maravilloso**  
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 dias de darse una locion diaria. Su accion es debida al oxigeno del aire. No mancha la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una locion cualquiera. Cuidado con las imitaciones.

**DE VENTA EN TODAS PARTES**

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

¿COMO SE PRODUCE Y DISTRIBUYE EN CATALUNA EL FLUIDO ELÉCTRICO?

¿QUÉ INMENSOS TRABAJOS TUVIERON QUE REALIZARSE PARA APROVECHAR SU RIQUEZA HIDRAULICA?

¿CUALES SON LAS MODERNAS APLICACIONES DE LA ELECTRICIDAD?

Si os interesa saberlo, aprovechad la oportunidad de una visita a la Exposición Internacional de Barcelona, asistiendo a las sesiones cinematográficas, que diaria y gratuitamente, de 6 a 9 y de 10 a 12 noche, dan en su pabellón (situado detrás del Pueblo Español, cerca del Palacio Nacional) las Compañías:

- «Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.»
- «Energía Eléctrica de Cataluña, S. A.»
- «Compañía Barcelonesa de Electricidad»



### FABRICA DE PANTALLAS Y ARMAZONES

UNICA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A ESTE ARTICULO

Vea algunos de mis precios, que le demuestra lo conveniente visitar esta Casa antes de hacer sus compras:

PANTALLA COMEDOR, con agrumán de oro, fleco torzal de seda de 20 centímetros y cordones de seda	7'25
PANTALLA DORMITORIO, satén estampado, con cordones de seda, bonito modelo	7'10
PIE SOBREMESA METAL estampado, nuevo modelo, en color oro, plata y bronce, instalación eléctrica y pantalla de pergamino	6'50
PIE SALON, madera torneada, barnizado a mano, con instalación eléctrica y pantalla de pergamino, de 60 centímetros diámetro	39'25

Venta de toda clase de fornituras para pantallas.

Exposición y despacho: **J. CAMPS**  
Paseo de Gracia, 125 Tel. 74.055

### Alquileres

**Pianos**  
Alquileres d. Ptas. al mes. G. Plegor BRUCH. 78

### Compras

**DISCOS VIEJOS**  
Se compran y se cambian por nuevos. Composuras de gramófonos económicos.  
Tallers, 16

### Préstamos

**Administración de fincas a comisión y a renta fija**  
Hipotecas - Préstamos  
Tramitación de documentos, etc., etc.

**A. RODRIGUEZ**  
Diputación, 167, 1.º, 2.º

### Demandas

### Viajante

se ofrece, edad 34 años, para artículos de Especialidades Farmacéuticas, Ortopedia, Perfumería, Bisutería, Ropas hechas (confecciones o calzados). Importante clientela y mercados conocidos. Tengo seguridad de mi labor, desarrollada durante 15 años, preferentemente en las regiones Gallega, Asturiana o Catalana. Modestas pretensiones. **JULIO MARTINEZ DOMINGUEZ**, SAN NICOLAS, 24, 2.º LA CORUNA

**JOVEN TENOR**  
Finalizando estudios de la voz, necesita protección. Escribir **Día Gráfico** 12.306.

Un procedimiento de fabricación de aglomerados de coque muy poroso, sustituto del carbón vegetal.

Patente núm. 98.605, de D. Antonio MORA PASQUAL.

El concesionario de esta patente desea entrar en relación con una Casa española para la venta total de dicha patente o para la concesión de licencias de explotación.

Para informes y detalles dirigirse a la Oficina Técnica de Propiedad Industrial, 5, Plaza de la Constitución, Barcelona.



Señora:

**PRUEBE "MADAMEX"**

"MADAMEX" es mejor

Ptas. 3'50 la caja

VÉNDESE EN TODAS PARTES

### Con los primeros fríos...

Cuando el invierno llega, la necesidad de un hogar confortable se hace más acusada.

La casa nos atrae... si el mal gusto y el nulo confort de su mobiliario no nos repele.

UN MOBILIARIO CONFORTABLE Y DE EXQUISITO GUSTO LO ENCONTRARA SIEMPRE EN

## Muebles HOMES

Calle Canuda, 16  
TELEFONO 17,604



**PARA FIESTAS**  
GLOBOS GURNALES FAROLES etc.  
FUEGOS ARTIFICIALES PONESES CHINOS

Pidase catálogo

**Faurich, 6**  
Teléfono 15.086

### RECETARIO INDUSTRIAL Y DOMESTICO

(Edición reformada del «RECETARIO QUIMICO POPULAR»)

**17.000**

RECETAS Y METODOS APLICABLES A TODAS LAS INDUSTRIAS Y OFICIOS. AL ALCANCE DE TODOS

Por el Dr. J. Bensch, de la «Chemischen Technischen Bibliothek» en Martleben Traducción del Dr. José Sureda Blanes

**ES** una enciclopedia popular, a la vez que científica, de cosas que no debe ignorar. un libro indispensable en todo hogar. un medio de ganar dinero, pues una mina de fórmulas a explotar una forma de ahorrar dinero: se fabricará lo que consuma.

Al contado . . . . . 35 pesetas. En cinco plazos mensuales de 8 Ptas. 40

**Librería y Editorial Rubiños**

APARTADO 477 - TELEFONO 15.113 PRECIADOS 23 - MADRID

Toda clase de libros al contado y a plazos - Catálogos gratis



**NEURIA**  
Preparado en la Farmacia de **FÉLIX URIBE** Colón de Larreategui, 12 BILBAO precio del tubo: 1,50



**1.000 FONOGRAFOS REGALAMOS**  
a título de propaganda, a los mil primeros lectores de

**El Día Gráfico**  
que hayan encontrado la solución exacta al jeroglífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones

Reemplazar los puntos por cifras, de manera a obtener 15 en todos sentidos

6	3	=	18
6	6	=	18
9	6	=	18
15	18	=	18

Enviar la contestación a los Establecimientos "VIVAPHONE" 116, rue de Vaugirard - PARIS (France) Adjuntar a la respuesta un sobre con su dirección

**DIBUJOS**  
por experto delineante. se hacen en casa. Rapidez y precios módicos. J. R. Lauria, 96, entlo. primero; de 1 a 3 y de 7 a 3.

**CASARIASE**  
joven 25 a. serio, formal, con Sea, honesta. T. director Escribir **Día Gráfico** 16.725

**Ofertas**

**Estos anuncios**

para comodidad del público, se admiten en los siguientes quioscos de venta de periódicos:

Rambla de San José, frente a Casa Cuadros.

Plaza de Palacio, frente a La Lonja.

Plaza de Urquinaona, junto a las escaleras del «Metro».

**Comerciantes Industriales Profesionales...**

Por método moderno, sencillo, práctico y económico, les enseñará a llevar su propia Administración, persona especializada. J. P. Valencia, 234, 3.º, 1.ª

**Ventas**

**Garçonier**  
monísimo, propio para joven soltero, se vende en trece mil pesetas. Verdadera ganga. Razón: Fernando VII número 13

**Varios**  
**Comadrona**  
Cirujana. Hospedaje embarazadas. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4. TALLERS, 21 y 23, primero, segunda.

**Mel. ASUERO - T. 14969**

**Por 20 pasetas**

su abrigo nuevo vuelto al revés. Trajes de grandes a pequeños. Géneros los más económicos. Hechuras trajes llevando el género, a 50 Ptas. Seguridad en la medida - en toda clase de prendas. - Trajes a plazos a 5 pesetas semana. - Montesión, 7, al lado de la plaza de Santa Ana.

**MESSIEURS**  
Vos vêtements a façon et sur mesure excellente coupe travail fini, transformation, coups de fer, Marqués Duero, 90, 2º, 1.ª Face Café Carbó Paralelo.

**ATHOS**

**PARA PELETERIA**  
Pesetas 425 Representante exclusivo en España: **J. MAGRIÑA MUNTANER**, 83 B.

**PIANO de ocasión MUSICAL GRANADOS**  
4, BAÑOS NUEVOS, 8

**MUEBLES CARRERAS**  
Los mejores precios - máximas calidades

Dormitorios, armarío de tres cuerpos... 1.190 Comedor caoba, Reina Ana... 990 Recibidor Renacimiento... 230

Enormes existencias **F. CARRERAS** Cortes, 521 - 523 (chafalán Urgel)

**Varios**

**Comadrona**

Cirujana. Hospedaje embarazadas. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4. TALLERS, 21 y 23, primero, segunda.

**Mel. ASUERO - T. 14969**

**Se admiten escuelas de defunción hasta las 2 de la MADRUGADA**





# EL BEBÉ LLORA

Pero no tardará en sonreír. Su llanto es peor por el dolor que le producen las escoceduras en su piel fina y delicada. No puede dormir, no está tranquilo... El Talco Boratado MENNEN hará el milagro de devolverle rápidamente la tranquilidad y de trocar en una sonrisa el llanto de ahora. El Talco Boratado MENNEN, preparado a base de talco purísimo, científicamente combinado con ácido bórico y óxido de zinc, cura en seguida las irritaciones y escoceduras de la piel. Su acción favorece la evaporación del exceso de humedad e impide las fermentaciones, conservando la piel seca y suave. / Si quiere que su bebé no esté nunca escocido debe adquirir la costumbre de aplicarle



# TALCO BORATADO MENNEN

Concesionario: FEDERICO BONET  
Apartado 501 / Madrid    Apartado 888 / Barcelona