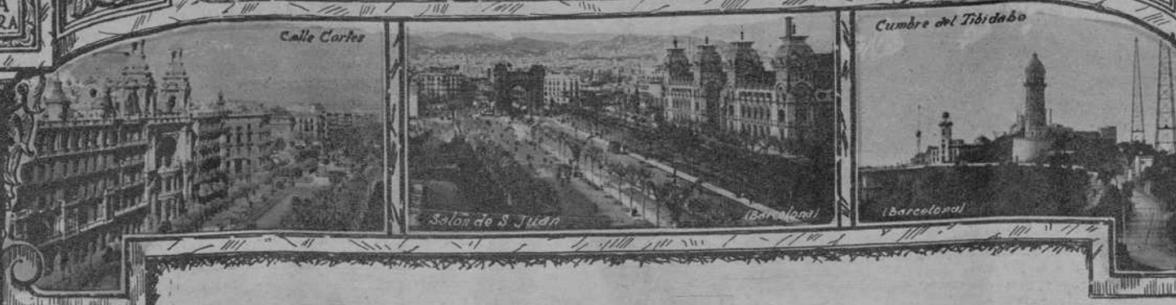




**REDACCIÓN**  
**ADMINISTRACIÓN**  
 PLAZA DE CATALUÑA 9  
 Teléfs. 2599 A, 3051 A  
**TALLERES IMPRENTA**  
 Muntaner 49. Tel. 2322 A

# El Día Gráfico

**SUSCRIPCIÓN CAPITAL**  
 Plus 2'25 al mes  
**SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS**  
 Plus 8'50 trimestre  
**NÚMERO EXTRAORDINARIO**  
**VEINTE**  
**CÉNTIMOS**



Barcelona, domingo 15 de Abril de 1928



FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES, CUYO CENTENARIO SE CELEBRA MANANA.



¿Se preocupa V. porque a sus hijos les repugna tomar un reconstituyente?

Pruebe a darles en una copita una cucharada de Jarabe **HIPOFOSFITOS SALUD**, mezclada con un poquito de vino rancio o agua de seltz, y verá usted con qué gusto se la toman.

Curar a los niños sin su protesta es casi imposible; pero esta repugnancia se vence con

**EL JARABE**



# HIPOFOSFITOS SALUD

Numerosos certificados de médicos eminentes sancionan la eficacia de este activísimo tónico-regenerador para combatir con éxito innegable la **anemia, raquitismo, tuberculosis de los huesos** y cuantas enfermedades puedan ser ocasionadas por la **debilidad nerviosa o pobreza de la sangre**, sean o no hereditarias.

cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid **JARABE SALUD** para evitar imitaciones

Barcelona, domingo, 15 de Abril de 1928

1828 - 16 DE ABRIL - 1928

# Mañana se cumplan los cien años de la muerte de Francisco Goya

## La vida de Goya

Francisco de Goya y Lucientes nace el 31 de marzo de 1746 en Fuendetodos, un lugar próximo a Zaragoza, cerca de la Huerba y oculto entre altas montañas, entre aquellas montañas inmensas que exigen para ser vistas unas pupilas dilatadas y que acostumbra a Goya a concebir vastas obras, amplísimas ideales.

Goya es hijo de José y de Gracia, unos modestos labradores que piensan hacer del pequeño Francisco un hombre de campo, práctico en el laboreo de las tierras, impávido ante las inclemencias del tiempo, fuerte, recio... Desde que comienza a hablar está siempre al aire libre, oreándose en el bosque, triscando como una cabra por riscos y altozanos; es pastor de cerdos y ayuda a su padre en las faenas agrícolas.

Un día, el muchacho se encaminaba, cargado con un saco de trigo, hacia el molino inmediato. De pronto ve un cerdo pastando; toma un carbón del suelo, y en la tapia de una casa dibuja al glotón que ha herido su retina. La escena ha tenido un testigo, que se convierte en el primer admirador de Goya. Es un fraile, que vislumbra las condiciones portentosas del rapaz y que propondrá a los padres de éste que le envíen a Zaragoza al lado del pintor Luján. En este momento —contaba entonces Goya quince años— nace para el Arte un genio.

Durante cuatro o cinco años, Goya permaneció en el estudio de Luján; pasa luego a la Academia de San Luis, y huye a poco de Zaragoza, perseguido por la justicia como actor en cierta reyerta tumultuaria acaecida en la capital aragonesa.

Goya llega a Madrid y estudia las obras maestras del Real Museo; luego emprende su viaje a Italia. «Un suceso lamentable —dice Laurencio Matheron— contribuyó a precipitar la marcha del artista. Cierta noche que permanecía a las altas horas en las calles de Madrid, recibió una terrible puñalada por la espalda. Le habían sorprendido debajo de algún balcón, como entonces era costumbre, tocando indiscretamente una guitarra, lo fué el puñal el instrumento pagado de una cobarde venganza.»

En Italia, Goya se satura de Arte; analiza concienzudamente los procedimientos de los grandes jefes de la pintura italiana. Ante las obras de Miguel Ángel se extasia; ve en aquel hombre, alma del Renacimiento, un genio par...

Un nuevo incidente desagradable impulsa a Goya a tomar el camino de su España, desoyendo las tentadoras invitaciones que le hace el embajador de Rusia en Roma, que, percatado de las singulares dotes de nuestro artista, le promete un gran puesto en la corte de Catalina II.

Al llegar a Madrid, Mengs le encarga, la ejecución de unos cartones que sirvan de modelo a varios tapices que han de hacerse en la real fábrica de Santa Bárbara con destino a decorar el comedor y el dormitorio de los príncipes de Asturias en el palacio de El Pardo.

En 1776, Goya contrae matrimonio con Josefa Bayeu, una santa mujer que cuida de aquel hombre con ejemplo de solicitud, siendo para él, más que esposa, madre que disculpa todos los extravíos del pintor enamorado y galanteador.

A los cuatro años siguientes se nombra a Goya académico, y en esta misma época pasa una temporada en Zaragoza, donde pinta los frescos del Pilar. Al año siguiente torna a Madrid e interviene en la decoración de la iglesia de San Francisco el Grande, donde deja muestra brillantísima de su talento.

En tal tiempo Goya se siente independiente; es cuando revoluciona su arte, y cuando, a la vista de los escándalos que da la alta sociedad, afir-

## LA APORTACION DE CATALUÑA AL CENTENARIO DE GOYA

¿Tiene Vd. la bondad - preguntamos a los artistas catalanes - de darnos su opinión sobre el arte del gran pintor aragonés?

Encuesta a cargo de Francisco Madrid

### J. SERRA

Uno de los pintores más jóvenes y más sensibles:

—¡Si, me gusta Goya! Sentiría mucho tener un cuadro de él, porque me vería en la necesidad de venderlo, con mucho sentimiento, cierto; pero, ¡ganamos tan poco dinero los pintores!

### MARIANO PIDELASERRA

He aquí la cuartilla de este pintor, que ha vuelto, después de un largo descanso, con sus visiones amplias y pujantes:

“Goya, además de ser el gran genio del arte y el inmenso pintor que tan fervorosamente admiramos, es el iniciador, el propulsor de todo el movimiento de vanguardia, de todas las renovaciones fecundas del arte, hasta las más audaces que han nacido en el arte pictórico desde que él creó su grandioso arte, tan lleno de viva emoción, en amplitud y profundidad como la misma vida... Y por esto, es y será siempre moderno”.

### XAVIER NOGUES

Silencioso, pausado, con la discreción en él habitual, dice:

“Después de lo mucho y bueno que se ha dicho sobre Goya durante cien años, no sé qué puedo decir, ¡pobre de mí!

Yo le admiro y le venero devotamente”.

### JOSE MOMPOU

Con la juvenil pujanza en él y en su arte, característico, Mompou, opina:

“Goya es para mí el clásico más adorable porque en él culminan con el valor básico de la pintura intrínseca insuperable de Velázquez y las sutilezas del XVIII y se insinúan los factores insospechados de la Nueva Pintura.”

### ENRIQUE GALWEY

El ilustre pintor que no envejece nunca y que a cada obra nos dá una modalidad de su juventud artística, dice:

“¿Qué diré de nuestro genio Goya cuando su fama desde hace un siglo invade el mundo con la fuerza de un torrente?”

Ha habido en el mundo grandes pintores, grandes artistas, pero con la llama divina de Goya y Velázquez creo que ya no hay ninguno más”.

### BAGARIA

El genial, ciertamente, y repetámoslo, genial Luis Bagaria, dice:

“De Goya no puedo decir nada como artista. Mi palabra es pobre para el elogio. Sólo puedo decir respecto al hombre, que en nuestros tiempos sería tachado por la c... a.”

la su lápiz y la caricaturiza sin piedad...

Luego, los soldados de Napoleón en España. Goya presencia desde los balcones de su casa los sangrientos choques, entre el invasor y el pueblo, Es pintor de José I.

Más tarde, Fernando VII regresa a Madrid. Goya permanece algún tiempo en la corte; pero la atmósfera que crea el tirano le asfixia, y viejo y achacoso, solicita autorización para trasladarse a Burdeos, donde le esperan con los brazos abiertos muchos amigos, allí refugiados...

Aún tiene ánimos para retornar a Madrid en 1827, y después de gestionar un permiso por tiempo ilimitado vuelve a Burdeos.

En los postreros días de marzo de 1828, Goya se sintió enfermo; le acomete una parálisis, y en la madrugada del 16 de abril sobreviene un accidente apoplético que determina la muerte del pintor.

### RICARDO CRESPO

Con la gracia y la simpatía en él habitual, se confiesa así:

“Yo no soy pintor. Soy un hombre de oficio que, por devoción he escogido el arte de Nogués, para dar a su perdurabilidad espiritual, la material perdurabilidad del vidrio y del esmalte.

Respecto a Goya... Ahí va: si yo hubiese nacido un siglo atrás, estoy seguro que con la misma y única devoción hubiera acogido a Goya”.

### JAIME MERCADE

Una silueta señorial que vive en un ambiente de perfectas delicadezas y emociones artísticas. Joyero y pintor; pintor y joyero... He aquí su opinión:

“El impresionismo francés tuvo su gran maestro en Goya. Los franceses levantaron bandera con las bases de este gran pintor y realizaron medio siglo de pintura.

¿Goya? ¡El primer impresionista!

### J. COLOM

Uno de nuestros grandes pintores, uno de los más admirados y codiciados escribe, con la austeridad de su prestigio, estas líneas:

“Se han agotado todos los adjetivos para explicar el valor de su obra, tan intensa, viva y “punyent”. Es uno de los pintores de más nervio que ha producido el país. No hay necesidad de repetirlo. Hay que admirarle.

Una de las condiciones que le distinguen, que le hacen raro y único entre todos sus grandes antecesores, es su inagotable imaginación, condición rarísima en este país meridional, en donde los hombres tienen fama de vivir en la fantasía y deslumbramiento. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. El gran Goya lo demuestra y es la excepción.”

### FRANCISCO DOMINGO

Pintor nuevo y moderno; ungió de misticismo y de fe... Hombre de intensas inquietudes espirituales que cruzan, quieras que no, toda su obra. He aquí su juicio:

“Perdonen ustedes si soy un poco duro. Tenemos necesidad de eliminar (es una cuestión de aseptia espiritual) toda la pintura hasta llegar al arte románico—el único que nos transporta, en definitiva, el verdadero arte, concepto de las cosas, en la segunda vida, que es la pintura.”

El caso de Goya es un caso trágico. Es un caso realmente etogénico. Es propio de todas las épocas decadentes.

Goya pintaba a causa de su carácter instintivamente irónico (de una ironía esencialmente morbosa).

Yo hubiese preferido un Goya, ausente de dudas, entre Velázquez y Murillo (cuando precisamente había el Greco).

A Goya le faltaba cierta finura acaso, acaso cierta serenidad (la geografía nos da la llave de la serenidad).

Después viene la salvación del alma por medio de la austeridad y de la abstracción.

Hay en nosotros una necesidad puramente dramática, una necesidad de orden espiritual, un renunciamento a todo lo que no sea sano, de pureza subjetiva.

Queremos la paz del alma para que las imágenes se nos aparezcan con más limpieza”.

### DOMINGO CARLES

D. Carles, es el pintor preciso y elegante. Su elegancia espiritual la sabe trasladar a sus paisajes y a sus flores. Es un hombre que rebosa optimismo; su poder más atrayente. He aquí la opinión de Carles:

“Goya tiene las mejores condiciones de pintor realista propias de la Escuela española y supo unir a ésta la más original fantasía. En este sentido es único. En sus múltiples aspectos de aguafuertista, pintor de frescos, de retra-

tos, etc., su intuición maravillosa le permitió igualar los más altos talentos. Goya, instrumento del Destino, creó un mundo nuevo que hizo vivir y palpitar... Este don característico del genio: crear un mundo a su manera.”

### JOSE DE TOGORES

Desde París y a nuestros ruegos, el admirable y preciso José de Togores, el de la pintura sensual, nos escribe:

“Cuando un artista español con tendencia caricatural y caractericista expone en el extranjero, inevitablemente, le dicen que “ya” se conoce que es “du pays de Goya”, confundiendo la caricatura con su antipoda, lo grotesco; la agudo con lo obtuso.

Goya era incapaz de caricatura; por una estilización de ultranza, supera la anécdota, traspasa la fealdad y hasta el carácter... Como las razas más finas en las más grandes épocas, llega al monstruo, es decir, a la forma más pura de la tragedia, acaso la más alta y sin duda más alegre expresión del arte.

El hombre que hizo la Venus de Milo, tan incapacitado por la caricatura como pudieran estarlo Rafael y Goya, estaba, por lo menos, tan supremamente dotado para lo grotesco y lo monstruoso como ahora el señor Xavier Nogués, el señor Manolo o el señor Charlie Chaplin. Tres griegos.

Las locuras de la razón son tan complicadas y turbadoras que los razonamientos de los locos”.

### XAVIER NOGUES

El dibujante de “Les fleurs du mal”, que pose como un demonio en la punta de su pluma y que produce notables síntesis que evocan lo real y lo fantástico, dice:

Goya continúa siendo aún, el pintor más moderno. Ninguna de las tendencias de la pintura actual, ha conseguido aventajarle. Goya es el único pintor interesante, del cual pueden aprender los que se afanan en hallar nuevas soluciones pictóricas, y todos los interesados en una orientación sincera y original, sin ser basados en fáciles absurdos para embaucar a las gentes, o para disfrazar arteramente su impotencia”.

### IVO PASCUAL

El ilustre pintor Ivo Pascual, nuestro Corot, nos dice:

“Goya, Velázquez y el Greco, son los tres pintores más grandes que han existido. Goya abrió el camino a la pintura moderna”.

### RAFAEL BENET

El agudo crítico de arte y gran pintor, Rafael Benet, que ha sabido conquistarse un alto prestigio periodístico, al par que de excelente artista, nos escribe esta cuartilla:

“Dos centenarios extraordinariamente significativos se presentan en este mes de abril; cuatrocientos años de la muerte de Alberto Durero, cien años de la muerte de Francisco Goya y Lucientes. He aquí Durero y Goya, dos genios que resucitan dos culturas, quien sabe si dos climas. Durero atañe la expresión artística por medios científicos, naturalmente, superándolos. Goya, el buen latino, el meridional, llega de una manera viva, picante. El aragonés retorna a la expresión realmente artística del Greco y de Velázquez, a la expresión basada en el instinto.

Bella tradición seguida por los grandes continuadores de la pintura-pintura, Delacroix y Renoir”.

### SUNYER

Desde Sitges, el bello rincón, Sunyer, el maestro, nos dice:

“Nuestro espíritu, marcado por tantas teorías contradictorias, por la abundancia de espíritu crítico que nos ahoga, se entrega a la franca admiración del negro, atleta natural, tan superior al producido por la cultura física; al árbol que extiende sus ramas en la luz mientras las raíces agujerean las rocas. Admiramos todo lo fuerte que se levanta

## GLOSARIO

### Envejecer

Una de las pinturas dejadas por Goya en las paredes de la Quinta del Sordo, como recuerdo perenne de su turbación espiritual cuando el trance de la existencia en que la Quinta le acogió, representa a Saturno devorando a sus hijos. No es imposible que el tema de esta composición lo encontrara el artista en una de las obras de Rubens. Pero, en el Saturno goyesco, hay algo que representa una profunda novedad. De su días cruel ha desaparecido ya cualquier rastro de nobleza. Nada revela en esta representación la divinidad, ni siquiera la seriedad terrible del cumplimiento mecánico de un destino, de una obediencia a la “Moira”... Saturno, aquí, se ha vuelto un antropófago. Digamos más: un antropófago airado.

Las maneras de envejecer más usuales son tres: el oleído, la melancolía y la irritación.

...Hay otras más, pero reservadas a los grandes espíritus; hay la del asceta y del santo, a quienes la proximidad de la muerte puede colmar de alegría y de impaciencia; la del fino epicúreo indolente, que siente, como una voluptuosidad delicada, la eliminación, traída por los años, de algunos de los motivos de la humana preocupación; y la del ambicioso espiritual, “escultor de su alma”, que, en el trabajo de llevarla lo más cerca posible a la perfección, se complace, como un artista magnífico, en el avance e incremento de la infinita tarea... Para estos últimos—y en réplica a la dulce elegía del poeta Ruben Dario, al despedirse, en un famoso poema, de la “Juventud, divino tesoro”— fueron escritos otros versos, donde la tragedia del tiempo es, no sólo superada, sino sublimada, con altiva magnanimidad.

“Madurez, divino tesoro  
Ya te acercas, para quedar...  
Emergerá, de tí, mi estatua,  
Como un arrecife, del mar.

Pero, no... Quien me trabaja  
Es un invisible escultor,  
Con el pulgar de la doctrina,  
Con el cuchillo del dolor.

Hora llegó de mediodía.  
El ha dado un paso hacia atrás.  
Mira y sonrío... Está contento...  
Y ya no me retoca más.

Dichoso artista, mi destino,  
Si fijar pudiera su afán,  
Desafío al tiempo que fluye,  
Un contorno y un ademán”.

Esta olímpica manera, la más clásica, aquella a que aspiran cuantos sienten sinceramente, con la primacía de la Obra sobre el Hombre, una vocación de Eternidad, no creo que fuese la de Goya. Este, de envejecer, estaba rabioso. Su actitud debió de ser la de una irritación mal contenida. Con la humillación, la protesta. El, él mismo, no uno de los “Años” de que habla la fábula, debió de sentirse el objeto de la horrida ingestión de su feroz Saturno. El, el pobre cuerpo sin cabeza ya, con el talle entre las garras del monstruo y uno de los brazos, vuelto informe por los mordiscos, en su boca.

Todas las hadas estuvieron presentes en el bautizo de Goya. Todas, menos una: el hada que llamamos Serenidad.

Y, entre las brujas más asiduas a los aquilares sabatinos de la Quinta del Sordo, no faltó ciertamente la bruja de la Vejez.

Eugenio d'ORS

ta sobre nuestras vanidades críticas. Admirémoslo a Goya, gran pintor, dotado de aquellas cualidades que no se aprenden, si se miden. Comprendámosle y tengámosle la devoción que se debe a los grandes espíritus”.

Y aquí damos fin a nuestra encuesta. Ausentes de Barcelona Miguel Utrillo, Olegario Junyent, Anglada Camarasa, Joaquín Mir, Salvador Dalí, etcétera, nuestras cartas habrán llegado, sin duda, tarde a sus destinos. Pero creemos que esta encuesta queda completa por el espíritu que la anima y la coincidencia de todos los pintores, jóvenes y viejos, de Cataluña, poniendo su fervor en la gloria de Goya.

# Goya o la Dualidad

No queda ninguna pólvora por descubrir. Respecto a Goya, tras los buceos espirituales del Centenario, la pólvora se transforma en una inencontrable piedra filosofal. Pero no se ha dicho todo lo que podría decirse de Francisco Goya. La prueba de ello es que a estas alturas Francisco Goya queda por definir. Posiblemente por su misma grandeza, por su misma incommensurabilidad; por que es indefinible. Pero también, quizás, por una estrechez excesiva del punto de vista. Es imposible ver, vislumbrar siquiera, a Francisco Goya en una óptica, de una sola vez. Hay que dividirlo. Mirar primero a un lado, después a otro. Goya, por otra parte, se presta maravillosamente a ello. Tanto, que puede—y debe—legarse a establecer una fórmula de definición: Goya=Dualidad.

No queda ninguna pólvora por descubrir. Ni ésta. Ya, paralelamente, se ha hecho notar la duplicidad en la vida y en los actos de Francisco Goya. (Unas opiniones de Manuel... el "Nadar y guardar la ropa" de la glosa orsiana...) Pero hay que hacer de esta idea "dualidad", la fórmula sintética y capital para la expresión del signo Goya.

Ya he dicho anteriormente que la vida de Goya es un "significativo "raído" Fuendetodos-Burdeos. Significativo porque las dos etapas denominadas son los dos polos de la dualidad que le define. Fuendetodos es el elemento racial; Burdeos, el europeo. Y todo ha de girar alrededor de estas dos líneas.

Se habla del voltierismo de Goya. Bien. Es innegable. Pero, ¿cómo puede olvidarse al Goya religioso, al Goya devoto de la Virgen del Carmen, de la Virgen del Pilar; al pintor ideal de los milagros de San Antonio y de la Comunión de San José de Calasanz?

Goya, pueblo, pueblo y pueblo. Sí, sí. Pero desde el opuesto punto de vista se dejan ver todas las artes cortesanas de Francisco Goya: Ese sentido exquisito de la elegancia, esa aristocracia que se esforzó en conquistar el gran baturro. Recordad, si es place, el suntuoso y palaciego retrato del duque de San Carlos.

¿Y el patriotismo de Goya? Se agitan en la memoria los nombres sonados en los que el pintor rebosa patriotismo: "El Dos de Mayo", "Los Fosilamientos"... Bien. Pero hay que analizar despacio. En los "Desastros de la guerra", no todo es un obstáculo de energía artística ante la marcha del invasor. Goya se muestra escéptico. Muchas veces, al glosar la marcha de un español al suplicio, por obra de las tropas francesas, el grito de protesta se convierte en una simple frase de conmiseración; simplemente. Y más: cuando José Bonaparte viene a España, Goya sigue en el afrancesado cortejo palaciego. Y acepta una condecoración del Intruso. Cuando Fernando VII regresa a España, Goya demuestra que no la usó jamás; esto es, también, "nadar y guardar la ropa", estira y alfoja. Con ten. La duplicidad, el bifacetismo no abandona nunca a Goya; ni al hombre, ni al pintor.

Goya renovador. Goya revolucionario del Arte, los Caprichos, los Disparates, idealismo, alejamiento de la realidad, he aquí un aspecto de la dualidad de la Obra. Pero no hay que dejarse alucinar: hay también una obra goyesca conservadora, realista y tradicional.

Goya, rebelde, dominador, atrabiliario. Sí. Pero hay que verle en 1780, cuando los altercados con Bayen y la Junta de Obras del Pilar, dar con su sumisión, una noble lección de mansedumbre.

Goya, español, popular, apegado al terruño. Cierro. Pero Goya vive—y no parece que muy apesadumbrado—los años de su vejez en tierra francesa.

Goya, amante de los toros, ibérico, majo, cañi. Bien. Pero además—y a su manera: genial—romántico; es decir, europeo.

Goya, monárquico, encandilado de ojos ante la monarquía. Exacto. Pero, ¡qué lástima el suyo para azotar el rostro de su corrupción y de su petulancia!

Goya, el afable, el decidor, el festero... pero sin olvidar al atrabiliario, al intolerable, al hurfano, al sordo.

Goya, el de la Maja Vestida; Goya, el de la Maja Desnuda. Goya, el de la cultura artística, casi innata, pero también el de las terribles faltas de ortografía.

Goya, pintor de manolitas. Y de duquesas.

Goya, retratista de reyes. Y de chisperos.

Goya, pintor de santos. Goya, pintor de brujas.

Goya: Dualidad.

Guillermo DIAZ PLAJA

FABRICACIONES EXCLUSIVAS.

La base de nuestro negocio en vender paños de calidad a precios sin competencia

**PAÑOS RAMOS**

BARCELONA MADRID

Paseo de... 10 y 12

## LIQUIDACION DE LA JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA LA UNIVERSAL - 11, Plaza Real, 11

GRAN SURTIDO DE MEDALLAS PARA PRIMERA COMUNION REBAJAS del 20 al 50 por 100 sobre los precios marcados, por cesar en el negocio. — SE TRASPASA

# ORACION A GOYA

Por que Goya es un dios en el templo del Arte, cada artista tiene el deber, en estos días de su centenario, de decir una oración ante su altar. Yo digo la mía humildemente, fervorosamente.

No voy a hacer crítica de su obra monumental, multiforme y proteica. Tantas plumas célebres la han hecho, desde Teófilo Gautier a Mayer, pasando por Huysmans, Baudelaire, Pedro de Madrazo, Mesonero Romanos, Emilio Castelar, Iriarte, Lefort, Margarita Hehn, Beruete, Graigie, Emilia Pardo Bazán, von Loga y tantos y tantos otros nombres resonantes, que el hacerla yo ahora fuera gran audacia.

No pretendo hacer crítica propiamente dicha, no voy a oficiar en el templo de Goya con la metódica sapiencia de un sacerdote erudito, pero quemaré mi puñado de incienso, encenderé mi pequeña lámpara votiva y diré mi oración (como una obscura devota) humildemente, fervorosamente.

Decir algo nuevo sobre Goya es tan difícil como decir algo nuevo sobre Cervantes, y, sin embargo, todo en él es siempre nuevo, siempre jugoso, siempre joven. Los que buceen en la obra del sublime sordo (sordo y sublime como Beethoven), hallarán siempre en ella alguna belleza inédita, como les sucederá a los que ahonden en el Quijote.

que Goya es el artista de la belleza intensa, sólida e inmovible en cuyo seno hay una eterna reverberación de luz, como un haz de sol descompuesto en un brillante de mil facetas. Y a veces, cual en un laberinto de espejos, hay reflejos (bellezas diversas sólidas de una misma belleza mater, como en un desdoblamiento espiritista) y la emoción, que es siempre la misma, — siempre otra nueva por la potencia de la luz que la refleja y — e nos la trae a través de los años, a través de las escenas, a través de los ambientes eternamente virgen y desconocida.

La influencia de Goya fué y es poderosísima y en el Arte se ha hecho notar a menudo con vigor y persistencia. Muchas joyas pictóricas modernas han sido extraídas de su tesoro, muchos buscadores de emociones estéticas pictóricas de fuerza y de inquietud artística, han encontrado en Goya base y modelo maravilloso. Es un precursor.

Decía Goya que sus maestros fueron Velázquez, Rembrandt y la Naturaleza. Un crítico asegura que olvidó a dos: Típolo y el Greco, más hay tal firmeza de carácter, tal vigor de personalidad propia en las obras de Goya, que, siempre él mismo, él solo, él inconfundiblemente único, el que crea esos prodigios de colorido, de expresionismo, de realismo, en los que las probables influencias ajenas resbalan sin dejar huella ni estela profunda, pues la zarpa de león del formidable aragonés abarca la obra integralmente y su extraordinaria fuerza creadora no deja lugar a que ninguna otro grabe su marca en ella. Así, es siempre original, aun en los casos en que ajenas paletas—afinidad exterior, en ciertos cuadros, con Velázquez; blancos plateados típicos del Greco—dejan transluir su influjo en algunas obras del excelso coloso.

La misma violencia que hay en la obra de Goya la había en su carácter, la había en su vida y en su mentalidad. El autor de los "Disparates era un maelstrom, era un huracán, era una tempestad deshecha con fugaces placideces de bonanza. Miguel Utrillo nos lo describe admirablemente: «Maestro tácito, pero manifiesto, indiferente a la obra de sus discípulos, pero muy amado por ellos, es el que Goya, aragonés de cuna, de amores madrileño, sólido observador como un sajón, como un francés elegante y adorador de bellezas, equilibrador de luces cual el gran holandés; discutiendo, violento, fiel amigo, mala cabeza, buen corazón y gran pintor, tanto por sus obras como por las de todos los pintores de la edad que empieza».

Sobre su vida, que fué turbulenta, agitada e intensa, pesaron dos acusaciones: la que carecía de sentido religioso y la de que carecía de sentido patriótico. La primera, dado el carácter de sus cuadros de santos, en los que no siempre se percibe verdadera emotividad mística, podría ser justa, aunque ciertas cartas de Goya llenas de fervor religioso parecen desmentirla. La segunda es absolutamente falsa e indirectamente el propio Palafox lo demostró así.

Goya amaba tanto a España, que toda su obra, que toda su existencia, no es otra cosa que sangre española hirviente y roja en sus venas, exaltada e inquieta en su fantasía y, en su paleta, recia y polieromada como una simfonía de tonalidades, como un estallido de gamas deslumbrantes.

Y la gran pasión de su vida fué una maja aristócrata, cuyo amor sacudió al genio aragonés como un vendaval de emoción, de fiebre y de inquietud. La frágil mujercita de pupilas sombrías, de rosada carna-

ción, de quebrada cintura, de nocturna cabellera y grácil pie, la hechicera inspiradora tan alejada del artista por la estirpe y por la edad (se acercaba Goya a la cincuenta y estaba ya incurablemente sordo cuando conoció, en Andalucía, a la gentil fascinadora), fué la modelo y la musa obsesionante y aparece repetidamente en sus obras, ya de maja, en los retratos, ya en los «Caprichos», en uno de ellos envuelta en un simbolismo monstruo que no llega a ocultar su verdadera personalidad.

Ella es, en el «Sueño de la Mentira y la Inconstancia», la mujer de dos caras con alas de mariposa en la cabeza —(símbolo de la ligereza femenina?) cuyo brazo estrecha apasionadamente un hombre que no es sino el propio Goya con su misma fisonomía singular e inconfundible.

Manola aristócrata, maja de sangre azul, revoloteó en torno a Goya con la gracia sutil de un hada picaresca, mientras el viejo coloso, en un fin de otoño lleno de llamaradas rojas, de visiones dantescas y de zarzapos geniales, la grababa en su corazón y la inmortalizaba en sus obras. Este ser ligero, gentil, delirioso y tiránico, diríase que tuvo para Goya la exquisita corporeidad de una inspiradora carnal y la velada fantasmagoría de una «musa tenebrarum».

Goya es en nuestro ideal, un sistema planetario, lucero y sol donde irrada en deslumbrantes fulguraciones sensitivas una verdadera orgía de luz, de color, de emoción honda y de arte puro. Es él, también, «padre y maestro mágico», como aquel otro cíclope del Arte.

Agulla majestuosa, eternamente ebria de belleza, que laureles y rosas sean deshojadas ante tu recia personalidad, que la tierra pese suavemente sobre tus huesos gloriosos, que tu espíritu repose con blandura en el seno de la Inmortalidad!

España entera, el mundo entero dirá su oración de agradecimiento y admiración a Goya en estos días solemnes.

Yo he dicho la mía humildemente, fervorosamente.

ELENA MITRE

## APUNTE

San Isidro, La Pradera.  
Amor, gracia, risa, sol.  
Color de vino español.  
Seguilla. Petenera.

A un chispero una marquesa  
sonrojada escuchaba, muda.  
Vestida, en una calera,  
pasa "La Maja Desnuda".

Sangre de claveles. Luz.  
Bata el bolero un corchete...  
Tapiz de Goya, o sabeloté  
de Don Ramón de la Cruz.

Domingo de FUENMAYOR

## Goya y la síntesis de su vida

Nace en Fuendetodos, pueblo aragonés el 30 de marzo de 1746. Muere el 16 de abril de 1828. Ingres a los catorce años en el estudio de Lujan, pintor de Zaragoza, y a los veinte va a Madrid. Luego a Roma. Vuelve a Madrid y se casa, en 1775, con Josefa Bayeu, hermana del pintor Bayeu. Es nombrado pintor de corte. Retrató a los reyes y a las duquesas. En 1792 se queda sordo. Llega José I y también hace su retrato, pero antes, había hecho el de Palafox, después de la defensa de Zaragoza. Llega Fernando VII y Goya sigue gozando del favor oficial y de la gloria. Ya viejo se va a Francia, donde muere en Burdeos.

Goya tuvo veinte hijos. Goya en su juventud acompañó a una cuadrilla de toreros. Goya amó a duquesas y a majas. Goya corrió aventuras violentas. Goya pintó centenares de cuadros, decoró San Antonio de la Florida y San Francisco el Grande, la capilla de San Francisco, en Valencia, la basílica del Pilar. Fué pintor de la fábrica de tapices. La religión, el amor, la guerra y el pueblo, fueron sus grandes temas.

Goya fué un hombre digno del Renacimiento y un pintor inmenso. Barroja ha dicho que ha sido el último genio de España. Pudo añadir que ha sido el último genio de la pintura en el mundo.

1828 - 1928

## Las cartas de Goya

Las hogueras espirituales del Centenario alumbrarán hasta lo más recóndito la figura del pintor don Francisco José Goya y Lucientes. Todas las facetas, todas las peculiaridades, todas las dignificaciones del arte goyesco, recibirán un claro baño de luz. Pero la silueta de Francisco Goya no es, solamente, su producción pictórica; hay algo más, hay él mismo, Francisco José Goya y Lucientes, ante los ojos ávidos de la multitud. Muchas peculiaridades de su arte se explican por el carácter del artista; y el carácter del artista está reflejado por el de una manera única a través de su pintoresca correspondencia.

Claro que en el primer plano del interés espiritual estará siempre la producción artística del pintor. La clave de su inmortalidad. Pero, humanamente (y pintorescamente) la figura real de Francisco Goya, ofrece un interés extraordinario.

Hay todo un ciclo de leyendas en torno a la vida del pintor aragonés. En gran parte han sido forjadas por los primeros biógrafos del artista (Iriarte, Matheron) que bebieron quizás en fuente popular. Las primeras publicaciones del epistolario goyesco, fueron una catarsis de claridad. Cuando cuarenta años después de su muerte, Zapater y Gómez publica su folleto sobre Goya a base de la correspondencia sobre el pintor y su tío Martín Zapater, la verdad ha efectuado un paso de gigante, en el conocimiento de la vida de Francisco Goya; y desmiente muchas falsedades.

Sin embargo, no es posible prescindir de absoluto de todo aquello que de pintoresco y colorista hallemos en la vida del gran pintor. A menudo hay confirmaciones históricas de los hechos. A los que quieren ver en Francisco Goya una figura llena de severidades, responde jocundo y expresiva, la incuestionable verdad.

Las cartas de Goya, de verdadero interés son, naturalmente, aquellas que reflejan la intimidad. La correspondencia particular, cambiada entre Goya y sus amigos; de éstos, el predilecto: Martín Zapater, es el que goza en el espíritu de Goya de mayor confianza. Todos los anhelos, todas las esperanzas, todos los tropiezos de la vida del pintor, en la época de su madurez, son comunicados inmediatamente al amigo que reside en Zaragoza.

Nada tan pintoresco como estas cartas llenas de sabrosas frases, en donde todo el gran niño que había dentro de Goya se trasparencia con meridiana claridad.

Goya no sabía ortografía. Escribía haber sin hache y viles con b. Los acentos no llegaron a inquietarle jamás. Los signos de puntuación tenían, para él, una significación nula. Escribía las palabras ora bien, ora mal. Todo esto debió importarle un bledo. Ilustraba sus cartas con dibujos satíricos que hacían alusión a notas contemporáneas; a él mismo, muchas veces. En una ocasión llenó en una carta a Martín Zapater, una hoja que había quedado en blanco, de profundos garrapatos, con esta leyenda: "para que no empieces el papel". Esta nota humorística aparece muy amenuado en las cartas de Francisco Goya. Y no siempre de una manera cortés. Martín Zapater es objeto muchas veces de alusiones poco agradables, duras; algunas, hasta soeces.

Naturalmente que, tratándose de cartas de carácter íntimo, cuya publicación estaba muy lejos de sospechar, Francisco Goya vierte en ellas noticias sino comprometedoras, por lo menos de orden privado cuyo conocimiento no hubiera convenido al pintor. Cuando Goya va al concurso de cuadros de San Francisco el Grande, en Madrid, después de sus altercados habidos con su cuñado Bayen y la junta de Obras de la Basílica del Pilar en 1780, el artista muestra grandes deseos de reivindicar su nombre en la Corte para hacer patente la injusticia de los *hombres biles* de Zaragoza. Pero teme que caso de un fracaso la rechiffa sea mayor. Su preocupación es grande. Así escribe a Martín Zapater: "Puedo en abisarte las nobedades del cuadro sin reserbar nada aunque sea contra mí, pues una vez que tu y yo somos unos callaremos lo que aya que callar". Afortunadamente no hay necesidad de callar nada: en 1784 el cuadro de Francisco Goya obtenía el más lisonjero éxito.

Muchas de las epístolas goyescas reflejan al pueblerino en la Corte que era externamente el gran aragonés. El pueblerino a quien se le encandilan los ojos en Palacio y el que se asombra de la camaradería que con él usa Manuel Godoy. Se nota en ellas cuán superficial era su educación cortesana; cuánto había más de *francho* y de *Paco* de Fuendetodos, que de Francisco "de" Goya, pintor del Rey.

Cada carta goyesca es una revelación: una anécdota, un suspiro, un chiste, algo para conocer de una manera exacta el espíritu del gran baturro. Más que todas las biografías nos revelan ellas la vida del pintor. Por ello he estimado oportuno publicar una selección de ellas —las más significativas— en edición popular, adjuntos los oportunos comentarios.

## El Orfeón Goya del Centro Aragonés

Esta entidad coral que con tanta acierto dirige el maestro señor Mayral, está ultimando los ensayos del Poema para voces y orquesta titulado «Aragón», obra dividida en tres partes, Zaragoza, Huesca y Teruel, de cuya música es autor el señor Mayral y de la letra el P. José Beltrán, laureado poeta aragonés.

La primera parte de este Poema es un canto alusivo a los sitios de Zaragoza. El segundo tiempo empieza con la popular música de los típicos danzantes de las fiestas del Patrón de Huesca, San Lorenzo, siguiendo con un canto a la ciencia y a la sabiduría. El tercer tiempo está inspirado sobre los Amantes de Teruel, finalizando el Poema con un gran jota.

La primera audición de este Poema la dará el Orfeón Goya, en Zaragoza, a donde se trasladará el día 21 del actual para tomar parte en las fiestas que se celebrarán en aquella capital en conmemoración del aniversario del insigne pintor aragonés don Francisco de Goya.

Con este motivo, hoy, domingo, día 15 del corriente, a las 10 y media de la mañana, en el Teatro Goya dará este Orfeón un concierto, repaso en honor de los socios protectores del mismo, en el cual dará a conocer algunas de las obras que ejecutará en Zaragoza, entre ellas el referido Poema.

## Vida Mundana

PETICION DE MANO

Ha sido hecha por los padres del novio, don Francisco Mogas y doña Elisa Lluviá, la petición de mano para su hijo José María, de la encantadora señorita Emilia, hija del coronel de caballería don Julián Pérez de Lema y doña Emilia Gómez.

## La Peletería Frouchtman

LAURIA, 47, tiene el gusto de comunicar a las distinguidas damas que tiene ya ultimada una espléndida colección en confección de pieles finas para Primavera con precios limitadísimos.

## Consorcio del Puerto Franco

EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

Anteayer efectuóse en el edificio que ocupa el Consorcio del Puerto Franco, la primera reunión del Jurado que ha de fallar el Concurso internacional de anteproyectos para la construcción de tan importante obra. Forman dicho Jurado los señores siguientes:

Presidente, el comisario regio; presidente del Consorcio, don Fernando Alvarez de la Campa; primer vicepresidente, el presidente de Sección del Consejo de Obras Públicas y presidente de la Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; don José Gaytán de Ayalá; segundo vicepresidente, don Rafael Roig y Torres; vocales, el ingeniero jefe de la Sección de Puertos del ministerio de Fomento, don Manuel Becerra y Fernández; el profesor de Puertos de la Escuela especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don Ramón Hernández Mateos; el ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia de Barcelona, don José María Ortega Ballester; el ingeniero director de las Obras del Puerto de Barcelona, señor don José Axié Juárez; el ingeniero subdirector de las mismas obras, don José Manuel Jauregui Anglada; el comandante de Marina de Barcelona, don Rafael Pérez Ojeda; el administrador de la Aduana de Barcelona, don Carlos Giner Argüelles; el presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña, don Manuel Vega y March; el director de Sanidad extrínseca del Puerto de Barcelona, don Leopoldo Acosta; el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos; jefe del Negociado de Construcción y Expropiación del Consorcio, don Pablo Moreu Maristany, que actúa como secretario, y el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, don José Brull Gas, designado vicesecretaría, en representación del director general de los Servicios Técnicos municipales, don José Cabotany.

En dicha reunión quedó aprobado el reglamento por que ha de regular sus tareas el Jurado, habiéndose ya trazado el plan a seguir para desempeñar la delicada misión que le ha sido confiada, dentro de la mayor brevedad y con las mayorías garantidas de acierto.

—TRAJES A 80 PTAS. HECHURAS A 40. CORTE Y FORROS INMEJORABLES. SASTRERIA ECLESIASTICA. PLAZA NUEVA, 1.

EL TIEMPO

Transcurrió ayer el día con el cielo semicubierto de chubasquería y los horizontes nubosos y brumosos, soplando viento fresquito del S. O. y permaneciendo la mar rizada.

EL CIELO ESTA NUBLADO EN TODA LA REGION

En toda la región domina cielo completamente nublado lloviendo por el Pallars, Oronoa de Tremp y Valle de Ribas.

Los vientos son flojos del sudeste y sur, estando la mar en general llana o rizada por toda la costa.

Las temperaturas máximas de ayer fueron de 22 grados en Tortosa y 24 en Serós.

TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del Semaforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado viento Sur flojo, estando la mar rizada y el cielo y los horizontes neblinosos.

El de Bajolí comunica que el viento ha sido Sur flojo, permaneciendo la mar rizada, el cielo despejado y los horizontes brumosos.

El de Tarifa ha telegrafado que en aquellos alrededores ha soplado viento N. O. flojito, bien estado la mar llana y el cielo y los horizontes con niebla intermitente.

El Observatorio de Madrid anuncia tiempo de cielo nublado en toda España.

La Asociación de pescadores deportivos de Barcelona, hoy domingo, a las diez de la mañana, celebrará en su local social, Asalto, 22, pral., una Asamblea extraordinaria, a la que asistirán delegaciones y representaciones de las sociedades de pescadores deportivos de la región y del resto de España, para formar la Federación Nacional de sociedades de pesca deportiva.

Por la policía ha sido detenido Francisco Juan Geltisa, apodado "El Nano", que ha sido reconocido como autor de dos timos por los víctimas de éstos.

La Escuela Superior de Agricultura, anuncia una serie de conferencias prácticas sobre Morfología y clasificación de plantas, por el profesor D. T. Botey, dedicadas especialmente a los estudiantes y a todas aquellas personas aficionadas que quieran iniciarse en el conocimiento científico de las plantas.

Se darán en los martes, jueves y viernes, de 5 a 6 de la tarde, empezando el martes, día 24 del corriente y terminarán a últimos de mayo.

Para detalles en la secretaría de dicha Escuela (Urgel, 187), de 9 a 1.

Durante la segunda quincena del corriente mes, se darán en el local de la «Asociación Nacional de Agentes de Seguros», Canuda, 41 y 43, principal, de siete y media a ocho y media de la noche, las siguientes lecciones de Seguros, correspondientes a los cursos técnicos organizados por dicha entidad:

Días 16 y 30, «Ramo de responsabilidad civil, su estudio jurídico y el de los ramos de vida e incendios», por don Antonio Ribelles.

Día 20, «Ramo de vida», por don Esteban Colominas.

Día 25, «Ramo de incendios», por don José Pujol Pittó.

El Grup Excursionista Joventut Catalana realizará hoy la segunda visita colectiva al Museo de Arte decorativo y Arqueología siendo ésta dedicada exclusivamente para la Sección de las excavaciones de Abarbús.

Punto de reunión: a las diez de la mañana, en el Parque de Barcelona, pie del monumento a Prim.

«En el salón de actos de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles dió una conferencia el vicesecretario de la Asociación, don Andrés Pérez Geis, quien versó sobre el tema: Estados anormales del comerciante, asistiendo a la misma el vicedirector de la Escuela doctor don Ricardo Espejo de Hinojosa que presidió, el catedrático señor Romero, la Junta de la Asociación y un crecido número de alumnos.

El conferenciante desarrolló el tema, muy acertadamente y con fácil verbo, dando muestras de un profundo estudio de la materia, aportando una serie de datos que fueron debidamente apreciados por los concurrentes.

El doctor Espejo glosó la conferencia con acertadas frases, cerrando con ello el acto.

Tanto el doctor Espejo como el conferenciante fueron calurosamente aplaudidos.»

El Instituto Médico Farmacéutico celebrará sesión científica ordinaria mañana lunes, día 16 del actual, a las 10 de la noche, en su local social, calle de Santa Ana, 28, primero, en la cual el doctor Antonio Vila Coró desarrollará el tema «La hipertensión arterial retiniana en relación con trastornos intracraniales».

GACETILLAS

INICIAL

VARIACIONES SOBRE EL DOMINGO

Domingo. Día honesto. Jornada doméstica. En la mañana, el consular, antes o después de la misa, las carteleras; al mediodía, tras el paseo al sol primaveral por cualquiera avenida urbana, el regreso al hogar, haciendo escala en la pastelería.

Por la tarde, teatro, cine, toros o fútbol, que de todo hay en la ubérrima vida de la diversión. O la salida al campo, a consumir una merienda opípara y emborracharse de luz, de aroma, de paisaje...

Por la noche, espectáculo también, o velada en la casa, alejando puerilmente el arribo de la desolación del lunes.

El domingo es un día fuertemente burgués, en el que cada cual disfruta de la cantidad de burguesía que le es asequible.

El domingo es un día en que se vive más y se piensa menos—tréguva y puente en la angustia cotidiana—y por eso, acaso, se siente uno más feliz que durante el resto de la semana.—D. de F.

En la Mayoría Municipal se encuentran a disposición de las personas que acrediten ser sus dueños, los objetos siguientes:

Un aparato de los llamados "Grill", unos planos, una llave y tres llaves, una moneda de plata, una sortija chapada en oro con piedras para caballero, un paraguas para señora, otro para caballero, un zapato con su horma para señora, un título de chauffeur a nombre de Jaime Carol, un abrigo para caballero, un paraguas para caballero, un carnet de identidad y una partida de nacimiento a nombre de Enrique Honorato, una libreta de imposiciones a nombre de Francisco Rodríguez, una medalla militar, una pulsera de metal dorado, una cadena de metal dorado, forma culebra, un aparato de los llamados "Grill" una capucha de tela impermeable, una mantilla para señora, cuatro llaves atadas con un trozo de cordel, dos llaves numeradas, atados con un trozo de cordel, una pulsera forma aro para niña, un lazo o brazal de seda blanca, un alfiler insignia de metal dorado con inscripción, un pañuelo de bolsillo con una llave y metálico, una bomba para hinchar neumáticos, un aparato matafogos, marca "Pyrene", para auto, un llavero con una llave y un llavín numerado, un talonario con pasajes para los ferrocarriles Catalanes y Metropolitano.

Novedades para Señora Modelos exclusivos VESTIDOS ABRIGOS SOMBREROS LAS ELEGANCIAS Ronda S. Antonio, 31, pral.

Ha salido para París y Bruselas, para asuntos profesionales, el letrado y concejal de este Ayuntamiento, don José Llampallars Maristany. Le desamos un feliz viaje.

REUMATICOS: NO TOMAR POTINGUES, TOMAD BAÑOS RUSOS Y TURCOS :: CONDE ASALTO, 18

El martes, a las diez de la noche, en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, dará una conferencia el delegado regional del Trabajo en Barcelona, don Joaquín Peres Casañas, sobre "La organización corporativa nacional".

HOTEL ORIENTE El preferido para bodas y banquetes por su selecta Cocina, primer premio en la pasada Exposición Hotelera

Por la sección tercera de este gobierno militar, se interesa la presentación de los licenciados Juan Vives Cervera, Antonio Moya Barca, Vicente Mayol Singla y Bartolomé Crespi Cladana.

BAÑOS TURCOS PARA ADELGAZAR BAÑOS ROMANOS :: ASALTO, 18

CANAS LOCION MESALINA Sin nitrato de Plata.

Ha sido declarada oficialmente extinguida la peste del ganado porcino en el término municipal de Santa Eugenia de Ter.

Por la sección segunda de este Gobierno militar, se llama con toda urgencia a los siguientes individuos:

José Ferrer López, Francisco Batalla Jordana, José Oliver Busquets, Germán Bosch Sanau, José Molina Morilla, Jesús Nonay Latorre, Cándido Bolaños Enrique, Valentín Sagues Sabater, Fausto Alcega Acín, Juan Vilalta Oriols, Francisco Solé Serra (cuota), José Montón Cadena, Joaquín Martínez Martínez y Enrique Goya Soler.

El domingo, día 22 del corriente, a las diez de su mañana y en el local del Salón Iris Park (calle Valencia, 169), la sociedad L'Amic del Poble Català, celebrará la Junta de escrutinio de las votaciones de la Asamble general extraordinaria efectuadas el día 23 de marzo último.

EN LAS ELEGANCIAS encontrará usted, Señora, el Vestido, el Abrigo y el Sombrero que necesita, a precios inverosímiles Ronda S. Antonio, 31, pral.

A las diez y media de la tarde, tuvo lugar la inauguración de la Cervecería "Baviere", situada en la Plaza de Cataluña, núm. 5.

El citado establecimiento pertenece a la Fábrica de Cerveza Baviere, C. A. S. A., que con gran éxito se ha establecido en la región de Levante, contando con una producción diaria de 12.000.000 de cerveza.

Al acto asistieron las autoridades, gran número de invitados y el consejo delegado de la fábrica, don Adolfo Reus.

A las muchas felicitaciones recibidas, unimos la nuestra muy sincera, deseando al nuevo establecimiento muchas prosperidades en el negocio.

REUMATICOS, ARTRITICOS OBESOS BAÑOS TURCOS :: ASALTO, 18

En los últimos días de la presente semana han visitado Barcelona las siguientes caravanas: una compuesta de treinta alumnos de la Escuela Agronómica de Bolonia; otra de 50 comerciantes de Sajonia, y otra de 30 estudiantes de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid. Además, tocó por breves horas en nuestro puerto el vapor "Polonia", que viene realizando un cruceo de recreo por el Mediterráneo, habiendo recorrido la ciudad buen número de turistas de diversas nacionalidades que en el viaje, verificando no pocos de ellos la ascensión al Tibidabo.

La Sociedad de Atracción de Forasteros ha obsequiado a los turistas en la forma acostumbrada.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

Deseando la Liga Cervantista Española de Barcelona, enlazar con las solemnidades que prepara para conmemorar el aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios, los actos que tiene dispuestos para dar a conocer al pueblo de Barcelona el proyecto del grandioso Obelisco conmemorativo de las frases de elogio a Barcelona, vertidas por Cervantes en su libro maestro, ha decidido que, además de su presidente, señor Jiménez Ruiz, hable en la fiesta que ha de celebrarse en el Salón de Ciento de nuestras Casas Consistoriales el domingo 22 de abril, el iniciador de dicho proyecto, don Evelio Bulbena Estrany, quien desarrollará una interesante conferencia bajo el título: "Cervantes y Barcelona. Un obelisco conmemorativo". Para esta fiesta serán especialmente invitadas las autoridades de Barcelona, entidades económicas artísticas y culturales, fuerzas vivas, etc.

Cafés de Colombia Los más saludables - Los más puros Los de mayor aroma. Los de más sabor.

"El Condor" Consejo de Ofento. 924 Tel. 670-A Pídanse en colmados, bares y cafés.

En la última reunión general de la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga, celebrada el jueves último, se acordó ampliar la Junta consultiva, con los nombramientos de don Francisco Moragas Barret, don Joaquín M. Peres Casañas, don Luis Giribet Colom, don Jaime Algarra Postius, don Jaime Trabat Martorell, don Alberto Bastardas y

don Eduardo Fontseré, discípulos del doctor Balari, en la cátedra creada y sostenida por la Diputación en el Instituto de segunda Enseñanza de Barcelona.

Fueron nombrados socios correspondientes en Olot, Figueras, Manresa, Granada, Zaragoza, Lloret de Mar, Canet de Mar, Unquera (Santander), Hospital de Llobregat y Badalona.

Luego se reunieron las diferentes secciones nombradas en la sesión anterior, adelantando algunos trabajos la sección femenina y la enseñanza.

A petición de varios colegios en los que se cursa la Taquigrafía por el Sistema Garriga, así como de algunos particulares, se acordó celebrar exámenes en los meses de mayo y junio.

Neveras OSO MANS Y OMS PLAZA REAL, 18

En el Centre Excursionista de Catalunya, el lunes, a las siete y media de la tarde, el profesor doctor Jaime Marçet, dará la lección de Fisiografía del curso de ampliación geográfica que tiene a su cargo, y el próximo martes, a la misma hora, el profesor don Pablo Vila, dará la lección de geografía humana.

Acercándose la época del Muguet, y deseando dar a esta simpática florecilla la popularidad y simpatía de que goza en otros países del extranjero, un escogido grupo de jóvenes de nuestra Sociedad, la ha dedicado una íntima reunión que, con el nombre de «Danse du Muguet», tendrá lugar el próximo día 1 de Mayo, a las diez de la noche, en el familiar y recogido salón de actos del Teatro Escuela.

Contamos ya con el éxito de esta velada a la que han de concurrir muchas de las distinguidas señoras y señoritas que durante el pasado invierno han frecuentado los elegantes salones de nuestra Capital.

EL BAÑO TURCO Y RUSO ES EL IDEAL PARA ADELGAZAR BAÑOS ROMANOS. - ASALTO, 18.

En el Ateneo Barcelonés, mañana lunes, a las siete de la tarde, el "Teatro de los Poetas", celebrará la anunciada sesión de homenaje a Enrique Ibsen, con motivo del centenario de su nacimiento. Tomarán parte los señores don Pedro Corominas y don Adrián Gual, y al final se dará lectura de unas escenas del drama "Peer Gynt".

Pianos y Pianolas ALQUILER Inmejorables condiciones Discos y Rollos IZABAL, Buensuceso, 6

Por los agentes de policía de servicio en la estación del Norte, fué detenido Vicente Escudé Reyes, reclamado por el juzgado del Oeste, como autor de un atropello.

AGUA "JALPI"

Declarada de utilidad por R. O. - Como preservativa - de infecciones Gastro-Intestinales (tifus), Arterio-esclerosis, Apoplejía, obesidad, diabetes, vejiga, asma, riñones, etc. - Indispensable en su tratamiento - SIN RIVAL PARA LA MESA - De venta: Farmacias, Colmados y Droguerías. Depósito general: DIPUTACION, 286. Teléfono 1902-S. P.

La Delegación de Hacienda ha señalado para el lunes los siguientes pagos: Ayuntamiento de Tarrasa, 45.365 pesetas; ídem de Villafranca del Panadés, 401; David Masallés, 54; Joaquín Ortiz, 41; Leonardo Barbanzolo, 1.214.

VENTILADORES MARELLI

Barcelona.—Méndez Núñez, 17. Apartado 697.

El Centro Internacional de Intercambio, para el Fomento del Comercio y de la Industria de Barcelona, ha recibido de su Delegación General en Stockholm (Suecia) una extensa información sobre las probabilidades que hay en aquel mercado para exportar nuestros Aceites de Oliva.

Si bien en Suecia se usa relativamente poco el Aceite de Oliva para la cocina, en cambio hay un consumo importante de este Aceite en la industria, particularmente de Jabones, pomadas,

CALENDARIO

Sale el sol a las 5'12. Se pone a las 18'81.

Sale la luna a las 2'55. Se pone a las 12'53.

Santos de hoy.—Marán, Victoria, Crescente, Teodosio y otros, mártires; Benito, el mozo, cf.; Máximo, mr., y Santos Potenciana, vg. y mr., Basilia y Anastasia, mrs.

Santos de mañana.—Toribio de Liébana, ob. de Astorga; Cayo, Cremenicio, Lamberto, Marcial, Urbano, Frontán, Félix, Ceciliano, Evencio, Primitivo, Apodemio, Obtalo, Lupe-rio, Suceo, Quintiliano y Pueblo, y santa Engracia, mr.

etc., que ofrece una perspectiva inmensa si nuestro comercio trabajara con interés aquellos mercados.

Nuestra Delegación en Stockholm, opina que si nuestros exportadores nombraran buenos y hábiles representantes en las plazas más importantes de aquel país, indudablemente conseguirían dominar aquel mercado, ya que actualmente llega mucho Aceite de Oliva que siendo su origen de España, no llegó allí de una manera directa, dándose el caso que por este motivo figuran como países importadores de los que solamente han sido intermediarios.

Oficiala sombrerera buena, con informes se necesita en la Antigua CASA BAYONA Ronda de San Antonio, 31, principal

En el Ateneo Enciclopédico Popular se celebrará hoy, domingo, a las cinco y media de la tarde, el anunciado recital de canciones populares, a cargo de la cantatriz señorita Enriqueta Mas, acompañada al piano por el maestro don Ezequiel Martín.

BAGUER TRAJES Rbla. Cataluña, 56, pral.

La escritora Margarita Leclerc, el día 1 de mayo, a las diez de la noche, con ocasión de la fiesta del trabajo, visitará la importante cooperativa «La Flor de Mayo», de la barriada de Pueblo Nuevo, desarrollando una de sus conversaciones espirituales, sobre el tema: «Los grandes apóstoles del proletariado.—José Anselmo Clavés».

Como final y dedicado a las niñas y niños que concurrán, el notable recitador don Ramón Llopis, dará una audición de narraciones que integran los «Recuerdos de mi infancia», de Margarita Leclerc.

En el «Ateneo Enciclopédico Popular» el catedrático don J. Serra Hunter dará un interesante curso de Filosofía con el título de «El mecanismo del pensamiento», el cual constará de tres lecciones, celebrándose la primera el próximo viernes, día 20, a las siete y media de la tarde.

LINOLEUM para pavimentos CASA ROSICH Ronda San Pedro, 7. Avenida de la Puerta del Angel, 21 (antes Plaza Sta. Ana, 9.) Tapinería, 33. Teléfono 2065.A CONGOLEUM Sustituye con ventaja al linoleum y sus similares. Especial para cuartos de baño. Impermeabilidad absoluta. Revés lavable.

motores Siemens Las más conocidas - Lotes de siete potes de aluminio, a 4'15; a tenor de este precio tan barato, toda la batería de aluminio, en las vajillerías Luis Inglada, Rambla de las Flores, 8; Ronda San Antonio, número 5, y calle de Sans, 121.

# Música, Teatros y Cinematografía



**ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAI NET**

HOY, TARDE, dos sesiones. La primera, de 3'30 a 5'30. Segunda, ESPECIAL, de 6'10 a 8'20. Último día de **RODOLFO VALENTINO** en

## Sangre y arena

Super-producción «Paramount»

## Los millones de Paulina

deliciosa comedia «Paramount», por **Bebé Daniels** y **Ford Sterling**

**EL GATO FELIX** (dibujo), y **REVISTA**

Hoy, a las 11 de la mañana, Concierto por el renombrado **ORFEO ATLANTIDA**. Días 17 y 18, por la noche, Concierto por la Orquesta del Palacio de la Música de Madrid, a beneficio Ciudad Universitaria

## Aristocráticos :: Salones :: Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Orquestas: **JOVER-TORRENS**

MATINAL TARDE a las 3 y media a las 6, NOCHE a las 9 y media

## AGUILAS TRIUNFANTES

creación del notable **Rod La Rocque**

## Sus primeros pantalones

por el popularísimo cómico **Harry Langdon**; **ALICIA EN EL OESTE** (dibujos cómicos) y **NOTICARIO FOX**, vol. 4, núm. 3

**MAÑANA, LUNES, DOS ESTRENOS IMPORTANTÍSIMOS**

## LA MUJER VENDIDA

creación estupenda de **Dolores Costello**, y

## ¡AY, MI MADRE!

por el gran cómico **Harold Lloyd**

## CAPITOL CINEMA

PARAISO DE LA CINEMATOGRAFIA

ORQUESTINA SURB

Hoy, DOMINGO, Gran Sesión Matinal de 11 a 1, TARDE de 3 y media a 6. SESION ESPECIAL, numerada, de 6 a 8. NOCHE de 9 y media a 12 y cuarto. ÉXITO CRECIENTE del celebrado film de los Artistas Asociados

## EL CIRCO

la última y más famosa creación del rey de la risa **CHARLES CHAPLIN**, «CHARLOT»

## El aventurero millonario

por **LIVIO PAVANELLI**; **EL LADRON DE PIJAMA**, cómica; **MAGAZINE METRO**; **NOTA**

Durante la Sesión Matinal, se despacharán butacas numeradas para la Sesión Especial de 6 a 8.

TELÉFONO: A 38 1-2

## TIVOLI

TEMPLO DE LA CINEMATOGRAFIA LOCAL MAGNÍFICAMENTE REFORMADO Y DOTADO DE TODO CONFORT :: HOY, DOMINGO, MATINAL a las 11. TARDE a las 3 y media y a las 6 (especial). NOCHE a las 9 y media. ÚLTIMAS EXHIBICIONES del grandioso film espectacular, de ÉXITO EXTRAORDINARIO

## BODAS SANGRIENTAS

Interpretado por la genial trágica italiana **MARIA JACOBINI**. Comenzará el espectáculo con la proyección de la finísima comedia **CASI UNA SEÑORA**, creación de la gentilísima **MARIA PREVOST**. Mañana, lunes, un gran acontecimiento cinematográfico, ESTRENO de dos interesantísimos films **LA DUQUESA DE BOFFALO**, una aventura galante en la corte de **Nicolas II**, protagonista: **Constance Talmadge** y de la **Gran Luxor Verdader** **EL CIRCO DE LA MUERTE**, por **Dolores Costello**

## GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy, a las seis menos cuarto 1.ª de propiedad y abono a tardes. **COMPANIA DE BAILES VIENESES**

- 1.º CARNAVAL
- 2.º LA PRINCESA DE TAGRAN
- 3.º LA LEYENDA DE JOSÉ. Martes, primera representación del celebrado ballet **SCHERREZADE**, última de **LA PRINCESA DE TAGRAN** y **LA LEYENDA DE JOSÉ**. Se despacha en contaduría

## Notas Musicales

### LICEO

#### INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE BAILES VIENESES

Hizo su presentación anoche, en nuestro primer coliseo, la Compañía de Bailes Vieneses, obteniendo una acogida cariñosísima.

Este espectáculo, de doble atractivo, musical y plástico y rítmico, resultó del completo agrado del público.

Interpretáronse las coreografías «Carnaval», «La Princesa de Tagran» y «La leyenda de José», cuya música es de **Schumann**, de **Oscar Strauss** y de **Ricardo Strauss**, respectivamente.

Obtuvieron todos los intérpretes entusiastas aplausos, mereciendo al final de cada obra los honores del proscenio.

En la próxima edición daremos más amplia información de este espectáculo, al que asistió numerosa concurrencia.

#### LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PAUL CASALS

Ha quedado definitivamente establecido el plan de los seis grandes conciertos que dará la «Orquesta Pau Casals», durante el próximo mes de mayo. Disponiéndose el mundo teatral a conmemorar este año el centenario de **Schubert**, el maestro **Casals** ha tenido la feliz idea de asociarse a esta conmemoración, dedicando los programas de las próximas audiciones a dicho objeto. Para ello ha escogido como base de los programas las obras más importantes del inmortal compositor vienés, muchas de ellas completamente nuevas para nuestro público, y además, para dar un carácter especial a dichas audiciones, completando este homenaje a la música vienesa, se consagrará el resto de los programas a las obras de los principales músicos que nacieron o produjeron sus creaciones en el gran centro musical de

Viena, desde los contemporáneos de **Schubert** hasta los más modernos autores.

Para los seis conciertos instrumentales y vocales, en los que colaborarán muy importantes elementos artísticos, se han señalado los días 5, 11, 16, 19, 23 y 26 de mayo. Antes de ellos, el jueves, 26 de abril, dará **Pablo Casals** el anunciado recital, exclusivamente a los patronos de su orquesta.

#### PARA EL CONCIERTO CONCHITA SUPERVIA

El despacho de localidades para el concierto **Conchita Supervia** tendrá efecto hoy, domingo, en el Palacio de la Música Catalana, de 5 a 7 de la tarde. Mañana continuará en el sitio de costumbre, o sea en la Unión Musical Española, Puerta del Angel, 1 y 3, de 3 a 7 de la tarde.

Toda vez que algunas personas no han podido ser atendidas con localidades que deseaban, «Concerta Blas» se ven en la precisión de anunciar que no quedan retirados por todo el día de mañana, lunes, se considerarán anuladas y dispondrá de las localidades para las peticiones que han tenido que quedar sin satisfacción.

Al mismo tiempo recomienda a las personas residentes fuera de Barcelona que se propongan asistir al concierto **Supervia**, tomen sus localidades cuanto antes. A última hora, dado el número de localidades ya despachadas actualmente, es seguro que no podrán ya ser atendidas.

## EL TEATRO

### Notas informativas

**POLIORAMA.**—La semana próxima se estrenará en este teatro la comedia de costumbres hispanoamericanas, adaptada de una obra de **J. W. Lomesert**, por **Ricardo Baeza**, titulada «Gente Bien».

**Irene López Heredia** ha hecho un detenido estudio del papel de la protagonista y seguramente tendrá un gran éxito. Ensayará la obra con el mayor cuidado y la presentará lujosamente. El decorado está pintado por **Fontanals**, y **Ricardo Baeza** vendrá a los ensayos generales, y a presenciar el estreno.

**ESPAÑOL.**—El éxito obtenido por el sainete «El tec de Pasqua», de **Alfonso Roure**, que la compañía **Santpere-Bergés** interpreta tan magistramente, se afirma aún más a medida que avanza el número de representaciones va adquiriendo popularidad la nueva producción teatral.

## TEATRO BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIA

Sanchez Ariño

Primer actor y director **ALBERTO ROMEA**

Hoy, domingo, tarde a las cinco. Noche a las diez y cuarto. La comedia en tres actos, de **Antonio Paso** (hijo) y **Carlos Primelles**

## CAPICURA

La función de la tarde empezará con el entremés

— CARTAS DE AMOR —

Mañana, lunes, tarde: **CAPICURA**. Noche: **TRES ENCARGOS DE PARIS**

## Teatro Poliorama

Dirección: EMPRESA TEATRO LARA

Compañía **IRENE LOPEZ HEREDIA**

Hoy, a las 5 y cuarto

## Lady Frederick

creación de **IRENE LOPEZ HEREDIA**. A las 10: **EL CABALLERO VARONA**. Mañana, lunes, a las 5 y cuarto: **LADY FREDERICK**. A las 10: **EL CABALLERO VARONA**

## Teatro Catalán Romea

**C.ª VILA-DAVI**. Primera actriz **Maria Vila**. Primeros actores: **Davi y Nolla**. Tarde a las 3'30: **LA PRINCESA BLANCA-NEUS**. A las 5'30 y 10 noche, el grandioso éxito **L'HEREU RIERA**. Mañana lunes tarde a las 5 y 10 noche **L'HEREU RIERA**. Martes, noche, función en honor y beneficio del primer actor **Pío Davi**; **LES GARGES**, de **Ignacio Iglesias**; **A CA L'ANTIQUARI**, de **Santiago Rusiñol**. Se despacha en contaduría

## Teatro Victoria

COMPANIA CABALLÉ-VENDRELL

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. 4 hermosos actos, 4

## EL HUESPED DEL SEVILLANO

por **FEDERICO CABALLÉ**, y

— LAS ALONDRAS —

por **EMILIO VENDRELL**

Noche a las 10. 1.º El precioso entremés **LA QUE HA DE SER PARA MI**. 2.º **LAS ALONDRAS**

## Gran Teatro Español

Hoy, domingo, tarde a las 4: **QUI ME LA COMPRA? Y EL EXITAZO EL TEC DE PASQUA**. Noche a las 10 y todas las noches, **TRIUNFO DE ROURE** con su sainete en tres actos

## VICTORIA.—El eminente barítono

**Federico Caballé** alcanzó uno de sus mayores éxitos, el viernes, cantando la celebradísima obra del popular maestro **Guerrero** «El Huésped del Sevillano». En el «Canto a la espada» y muy particularmente en la romanza del segundo acto, el formidable cantante fué objeto de ovaciones delirantes.

Con **Federico Caballé** compartieron el triunfo los notabilísimos artistas **Amparo Saus**, **Amparo Alarcón**, **Pedro Segura**, **Luis París**, **Ripoll Baraja** y **Vidal**.

**Amparo Romo**, cantó admirablemente el popular número de «Las Lagarteranas», secundada por las bellas señoritas del conjunto.

**Emilio Vendrell** el celebradísimo tenor, cantó, por la noche del mismo viernes, la hermosísima joya musical del maestro **Vives**, «Doña Francisquita». Lo mismo que el eminente tenor lograron un grandioso y verdadero exitazo, las señoras **Alarcón**, **Romo** y **Wiedem**, y los señores **Ripoll**, **Panadés**, **Vidal** y **Barrabés**.

Mañana, lunes, por la tarde, se celebrará un **vermouth popular**, en homenaje al maestro **Guerrero**. Se representará la preciosa obra «Los Gavilanes», cantados por los famosos cantantes **Federico Caballé** y **Emilio Vendrell**.

Dirigirá la orquesta el popularísimo compositor **Jacinto Guerrero**, que se encuentra en Barcelona para dirigir el estreno de su nueva obra «La Alondras».

## COMICO.—La del Soto del Parral.

Los maestros **Soutullo** y **Vert**, autores de obras de gran éxito, han acertado plenamente en «La del Soto del Parral», escribiendo una bellísima partitura que les coloca en la primera línea de los compositores teatrales de nuestra época.

«La del Soto del Parral», estrenada con éxito en casi todas las poblaciones de España, por infinidad de compañías, no ha hallado un intérprete de la maestría del gran barítono **Emilio Sagi Barba**, que ha logrado en esta obra su definitiva consagración como cantante y como actor. Como tampoco ha encontrado dirección más cuidadosa y certera dirección más cuidadosa y certera

## COLISSEU POMPEIA

TRAVESERA, 10, GRACIA

TELÉFONO: 272 G

EMPRESA DE LA COMPANIA

## GLARAMUNT-ADRIA

HOY DOMINGO, 15 DE ABRIL

TARDE a las 4 y media

NOCHE a las 9 y media

ESTRENO del entremés original de **A. SANDOVAL**

Los tres piquitos de oro

La comedia en tres actos, de **DON LUIS DE VARGAS**

## ¡Charleston!

## El tec de Pasqua

Mañana, lunes, tarde a las 5

— LA TRACTA DE BLANQUES —

## Teatro APOLO

HOY, DOMINGO, 15 DE ABRIL 1928

TARDE a las 3 y media y NOCHE a las 10 menos cuarto. 2.ª y 3.ª representación del grandioso éxito, la fantástica histórica

## La leyenda de la raza

Gran triunfo de la COMPANIA y del bajo cantante

— LUIS GIMENEZ —

interpretada por los artistas

**JUANITA CARRERA**, **AMADA ALEGRE**, **BEUT**, **GIMENO**, **SALAS**, **ESPINOSA**, **RUBIO**, **ESTEVE**, **ALEROCH**, **VILCHES**

y 20 segundas trajes y señoritas de conjunto

20 decoraciones de **MANEN** y **MUELA** y **RAFAEL GARCIA**

Sastrería **Penalba**, 300 trajes, numerosa comparsa

Todo Barcelona asistirá al teatro Apolo para gozar en el desfile histórico, lleno de aguda ironía y cómicas situaciones

Mañana, lunes, NOCHE A LAS DIEZ

## La leyenda de la raza

(Se despacha en contaduría)

## Teatro Nuevo

Dirección artística

— JOSÉ M.ª DE SAGARRA —

Director de escena

— POUSSINET —

Hoy, domingo, 15 de abril. Tarde a las cuatro y cuarto. Noche a las diez. 49 y 50 representaciones del grandioso espectáculo

## COCKTAILS del NUEVO

con los nuevos cuadros de ruidoso éxito

**BABILONIA**

EN LA CALLE

**LE GHIFONIER**

**Clarel "Cocktail"**

**EL MANTON DE MANILA**

y el número bomba

**¡BOMBA VA!**

por **POUSSINET** y señoritas del conjunto, con regalos al público

Mañana, lunes, noche, y todas las noches, la super-revista

— COCKTAILS DEL NUEVO —

Se despacha en contaduría

## Teatro GOYA

Empresa **Vilaseca** y **Ledesma**, S. A.

Hoy, domingo, tarde a las 3'30 y a las 6. Noche a las 9'30. ÉXITO

**PERIQUITO Y LAS GALLINAS**

— LA DELICIA DE SER PAPA —

por **Harold Lloyd** (EL)

— CIRANO DE BERGERAC —

hermosa película de gran espectáculo por **Pierre Magnier**

Próximo miércoles, ESTRENO

— NAPOLEON —

## COLISEVM

DIAS 17 Y 18, NOCHE

## Conciertos Lassalle

por la ORQUESTA DEL PALACIO DE LA MUSICA DE MADRID



**Pianos Chassigne Frères**

más de 30,000 en uso

CASA FUNDADA EN 1864

## AUTOPIANO

MODELO 1928

Última perfección de la casa

Imenso surtido y últimas novedades

en rollos 88 desde 5 pts.

Pianos a cuerdas cruzadas al contado, plazos y alquiler

Pianos ocasión

**43, CLARIS, 43**

## Teatro Catalán Novedades

Dirección: **Montero**. Primera actriz: **J. Tapias**. Primer actor: **R. Martori**. A las 3 y media

## La Ventafocs

de **Folch** y **Torres**. Protagonista: **Fepia Fornés**. Precio popular. A las 6 menos cuarto y a las 10, repetición del programa de beneficio de **Josefina Tapias**

## Maria Lluisa i Els seus pretendents

triunfo de **Pous** y **Pagés**, triunfo de la interpretación. Lectura de poesías por **JOSEFINA TAPIAS**. Mañana, tarde: **TAGRADA LA MEVA DONA?** 3 actos muy divertidos. Noche y todas las noches, el éxito de los éxitos **MARIA LLUISA I ELS SEUS PRETENDENTS**

## Teatro ELDORADO

Gran Compañía Dramática de

— LOLA MEMBRIVES —

Hoy, domingo, tarde a las 5 y media y noche a las 10 y cuarto

La obra de grandioso éxito

## Las adelfas

insuperable interpretación, magnífica presentación

— Mañana, lunes, interesantísimo programa

TEATRO COMICO

MANUEL SUGRANES
Compañía Lírica Española
EUGENIO CASALS

EMILIO SAGI-BARBA
Exito inmenso

La del Soto del Parral

Hoy, domingo, tarde a las 4.
GRANDIOSO MATINEE
ULTIMA REPRESENTACION

La Venta de Don Quijote

2.º Por
CORA RAGA y BLAS LLEDÓ

La del Soto del Parral

«Tío Sabino»
Eugenio Casals

Sastoría nueva de la Casa Paqueta. Decorado nuevo de García y Ros. Dirigirá la orquesta el maestro Vicente Machi.

Matilde Vázquez, Emilio Sagi Barba y Eugenio Casals

La del Soto del Parral

Butacas a 5 ptas. Asientos numerados, 2 ptas. General, 1 pta. Noche a las diez, por Matilde Vázquez, Emilio Sagi Barba y Eugenio Casals

Teatro Talía

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media: EL HURON; la obra bomba LA CASCADA (Balmorio de Mada) y EL TIRO DE PICHÓN. Los danzarinas RAY AND CARMEL. Noche a las 9 y 1/2 LA CASCADA y EL TIRO DE PICHÓN.

PATHE CINEMA

Hoy, domingo, matinal de 11 a 1. Sesiones tarde y noche. Últimos días de la película EL CIRCO, por Charles Chaplin (Charlot); Crispulo entre piratas, cómica; Actualidades Gaumont. De 12 a 2 y de 6 a 8 se despañan localidades numeradas para lunes y martes, últimos días en que se proyectará este film.

Painé Palace - Reina Victoria - Salón Miria

Hoy, domingo, matinal de 11 a 1 (excepto el Miria). Sesiones tarde y noche. Últimos días de LA RONDA DE NOCHE, por Raquel Meller; Mi París, por Yette Arnell (esta película no se dará en la matinal); La perla del Harem, cómica; Actualidades Gaumont; Matinal, estreno en Pathé-Palace; El oficial de la guardia, María Corda. Miércoles, en P.-Cinema, R.-Victoria. Sal. Miria y Goya; Napoleón.

CINE PRINCESA

Hoy, tarde: Flor de capricho, por Clara Bow; ¿Quién mató a mi padre? 2.ª jornada; No más que un marido, cómica; Noticiero Fox. Noche: ¡Hay que sonreír! comedia por Monty Banks; estrenos: El cuarto mandamiento, grandiosa, por Mary Carr; Delicias turcas.

Teatro NOVEDADES

DEL 4 AL 7 DE MAYO
GALAS DE COMEDIE FRANCAISE
4 soirées, 2 matinales por los célebres artistas

HARRY BAUR - ANDREA PASCAL

Repertorio: JAZZ, SAMSON, VIENT DE PARAITRE, LE GRE LUCHON DE CAT. En matinales: L'HOMME A L'ESPANOL, M. ET Mlle. UNTEL. A los señores abonados a la última Compañía Francesa, les serán reservadas sus localidades hasta el día 19. Encargos y programas, en la Administración.

TURO-PARK

Cierto todos los días hasta el anochecer. Inmensos jardines con miles de flores. Atracciones de gran sensación. CONCIERTO POR LA BANDA DE CAZADORES NUM. 1. Sardanas Cobia Popular. En el TEATRO DE PUTXINELLES, alegres sesiones. Traza infantil, para encanto de los niños, con desprendimiento de caprichosos juguetes. Elevación de un grandioso globo, con innumerables paracaidas, CAFE RESTAURANT CARBO. LA ENTRADA DARÁ DERECHO A UNA ATRACCION

OLYMPIA
Miércoles, a las 10 de la noche
ESTRENO de
KOSMOPOLIS

MAGAZINE DE OLYMPIA 1928
Dos actos, 25 cuadros ilustrados, formando un total de 35 cuadros. Libro de «Amichats» y Castells. Música de DOTRAS-VILA (la del último cuadro de DEMON)

Principales intérpretes
Maruja Lopetegui
Blanquita Suárez

Los bailarinas rusos
Wronska & Alperoff
Andrés Romain

bailarín excéntrico
«LA FREDERIQUE»
cómica excéntrica

DEMOCRITOS
caricaturistas
Les 25 girls-Victoria

de London. Coliseum: las tipleas señoritas Casamayor, Santamaría; ROBERTO UGUETTI baritono; los actores Cosin, Sierra, Latorre, Durán y López. 150 BAILARINAS ESPAÑOLAS. La orquesta-jazz HENRY GEORGES. Orquesta de 40 profesores, bajo la dirección del autor de la obra. Decorados de Castells, Ros y Güell y García. Vestuario, sobre maquetas de Zamora, confeccionado por Willie, de París, y M. Capistrós, de Barcelona. Instrumentos exóticos de «Bigophanes» de París, e «Hinks Martin Sams», de Londres.

Juegos de agua: Bomba Bloch. Butacas I clase, a Ptas. 6. Butacas II clase, a Ptas. 3'50. Entrada general, 1 pta. El despacho de localidades para las ocho primeras representaciones comenzará el lunes

que la de Eugenio Casals, el excelente director que ha puesto la obra en forma irreprochable y pocas veces vista en nuestro teatros de zarzuela. Por si fuera poco, a ello hay que añadir que en las interpretaciones que de «La del Soto del Parral» se dan en el teatro Cómico toman parte la genial tiple Cora Raga, la bellísima Matilde Vázquez, la magnífica Matilde Rossy y Blas Lledó, y con ello se tendrá idea de los justificados que está el éxito de la famosa obra de Soutullo y Vert, en el teatro Cómico.

NOVEDADES.—La Empresa de este teatro ha combinado interesante y atractivo cartel para hoy domingo. En la primera sesión de la tarde se pondrá en escena la reina de las rondallas de José María Folch y Torres, «La Ventafocs», obra predilecta de la gente menuda y delicada y genial creación de la simpática actriz Pepita Fornés.

En la segunda sesión, y por la noche, se representará el éxito de la presente temporada, la bella y graciosa comedia del ilustre autor José Pous y Pagés, «María Llisa i els seus pretendents», verdadero triunfo de todos sus intérpretes.

La nueva producción del maestro de la escena catalana, ha alcanzado éxito brillantísimo y es ovacionada a diario por el numeroso público que acude a Novedades para deleitarse con la comedia, modelo de desarrollo y de dominio del idioma. Además, como en la función de su beneficio, la eminente actriz Josefina Tapias, deleitará al público con la lectura de selectas poesías catalanas. Con semejantes alicientes el lleno es seguro en el coliseo en que actúa la magnífica compañía catalana que dirige Joaquín Montero.

TEATRE INTIM.—Transcurrida la tregua impuesta por los días santos y por la preparación y ejecución de la actividad teatral inherente a la reanudación de temporadas de la Pascua, el teatro Intim reanuda, también, sus tareas. La próxima sesión—correspondiente a la cuarta del presente curso—se celebrará en el teatro Catalá (Ro-

DIANA - CO - DAL - BOHEMIA ARGENTINA ROYAL IRIS-PARK

Hoy, domingo, magníficos programas. MATINAL: Última de la novela cinematográfica «¿QUIÉN MATÓ A MI PADRE?»

«¡ADIOS, JUVENTUD!» por la interpretación cumbre de Carmen Boni

TARDE, momento de programa FALSA BODA, cómica, y NOTICARIO FOX NUM. 52 NOCHE, dos grandes estrenos EL EXPRESO DE LA LUNA DE MIEL por Irene Rich, Helene Costello y Willard Louis, y 1.ª jornada de la emocionante cinta LA CABANA DEL TIO TOM Lunes, cambio completo de programa, grandes estrenos

MONUMENTAL :-: PADRO WALKYRIA :-: EXCELSIOR

Hoy, domingo, matinal 11 a 1. Último día de El botones de Maxim's, Nicolás Rimsky; Ir por lana..., cómica; Magazine Metro. Tarde: Deber, Ralph Lewish. Noche, estrenos: El expés fantasma, David Butcher. Los hombres de la noche, Herbert Rawlinson. Mañana: ¿Por qué mentan sus hijos? y otras

mea), el viernes, día 27 del corriente, constituyendo el programa la representación de dos obras de Hans Sachs, «El dimoni i la vella bruixa» y «Un pagés al Purgatori», muestra del teatro ingenuo y semi religioso del siglo XVI, traducidas y precedidas de un estudio de Joaquín Pena. Completará la sesión la deliciosa obra de Alejandro Dumas, hijo, «Visita de Noces».

La quinta sesión se celebrará en el Palau de la Música Catalana, el lunes, día 14 de mayo, consagrada al drama religioso medieval, representándose «Les verges prudents i les verges folles» y «El primer peccat», espectáculo del Paraíso, de Obereuffer, cerca Presburgo, siglo XIV, traducción de Alfredo Gallard y la realización plástica del «Contrapás Llarg», según estudios del maestro Francisco Pujol. Esta sesión irá precedida de unas palabras de Adrián Gual. Oportunamente se darán los detalles relativos a la interpretación.

Antes de estas dos sesiones, el lunes día 23 del corriente, por la noche el literato y publicista don Fernando Agulló, dará, en la Sala Mozart, una conferencia con proyecciones, sobre el arte y la personalidad del actor León Fontova. La asistencia a este acto—considerado extraordinario, fuera de las sesiones del curso—será gratuita y exclusivamente reservada a los señores inscritos al Teatro Intim, los cuales bastará con que exhiban, para entrar, la tarjeta de abonado. Terminada la conferencia, la dirección del Teatro Intim, hará públicos interesantísimos detalles relativos a la última sesión del curso actual.

«KOSMOPOLIS», MAGAZINE DE OLYMPIA.—Alta, extremadamente alta, de cómica silueta y de expresión lúfa, conservando, empero, una atractiva feminidad, «Frederique», la caricaturesca danzarina que Olympia nos presenta en su grandioso espectáculo «Kosmopolis», es una de las primeras figuras de los más famosos teatros de Europa.

Con sus danzas imitaciones grotescas de las danzas clásicas y modernas realizadas en forma altamente sugestiva, «Frederique», fué la atracción culminante en dos de las más celebradas revistas del Casino de París. En cada una de ellas interpreta diéves de sus creaciones, y su fama como danzarina cómica, es enorme. Otro de los artistas franceses que también se presentarán en «Kosmopolis», es André Romain, cómico excéntrico, bailarín del que tenemos las mejores referencias.

EL BENEFICIO DE PIO DAVI El primer actor y director de la Compañía del Teatro Romea, es hoy una de las primeras figuras del teatro catalán, por su juventud, por sus bríos y por su talento. Pio Davi, que ha sabido encarnar de una manera muy personal y con acierto definitivo los principales personajes de las obras modernas, prestándole toda la efusión de su alma de artista, interpreta también con verdadera maestría las comedias de otras épocas sin que la comparación a que necesariamente se somete, cuando el público recuerda tiempos pasados, lesione en lo más mínimo su reputación de gran actor.

Quiere esto decir que en Pio Davi se vincula la gloriosa herencia de los grandes cómicos que tan alto pusieron el prestigio de la escena catalana, juicio que comparte el público otorgándole sus preferencias en todo momento. Por eso no es aventurado predecir que el martes, día 17, resultará un brillante acontecimiento la función de su beneficio, que tiene además el gran aliciente de ofrecer la reposición de la emocionante comedia de Ignacio Iglesias «Les garses», y del sainete de Rusiñol «A cal Antiquari».

EL MAESTRO MARTINEZ VALLS, SE VA A AMERICA El popularísimo autor de la obra «Cangó d'amor i de guerra», maestro Rafael Martínez Valls, se va a Améri-

Primo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, domingo, magistral programa. La extraordinaria película LA TIERRA DE TODOS, por Greta Garbo y Antonio Moreno; última jornada, «¿QUIÉN MATÓ A MI PADRE?», por la maestra Claude de France; ACTUALIDADES GAUMONT; FALSA BODA, cómica, de gran éxito. Noche, estupendo estreno «¡ADIOS, JUVENTUD!», por Carmen Boni

EDEN ASAITO, 12

Oiga usted los Eminentes Cantantes Argentinos Irusta Fugasot y Demare con su FORMIDABLE Orquesta TIPICA ARGENTINA TARDE, DE 6'30 A 9 NOCHE, DE 11 A 3'30

ca contratado por la Empresa del Teatro Porteño de Buenos Aires.

La Empresa argentina lleva al maestro Martínez Valls a su teatro como director de orquesta para la próxima temporada oficial de revistas de dicho teatro, siendo además uno de los autores de los números musicales de las revistas que se estrenarán en aquel teatro.

Para manifestar las simpatías que el maestro Martínez Valls goza en Barcelona, sus amigos y coautores de la revista «Cocktails» que se representa en el Teatro Nuevo, de la cual el maestro Martínez Valls es uno de sus autores, están organizando un homenaje que se celebrará en dicho teatro la próxima semana, en el cual tomarán parte notabilísimos artistas de los diferentes teatros de Barcelona que se ha nofrecido galantemente a este objeto.

VILCHES A BUENOS AIRES

La Coruña, 14.—Procedente de Soutamphón llegó el vapor inglés «Alcántara», con 386 pasajeros. Aquí tomó 57 pasajeros más, entre ellos los actores de la Compañía de Ernesto Vilches, que llevan veinte toneladas de carga entre vestuario y atrezzo.

Por la tarde zarzó el «Alcántara» para Buenos Aires.

De Cabeza a Rabo

AYER EN LAS ARENAS Ante escasa concurrencia se celebró ayer tarde en la plaza de Las Arenas la novillada económica suspendida el sábado anterior a causa de la inseguridad del tiempo.

No dieron juego los bichos de Pedro Hernández, ganadero muy conocido... en su casa.

El caballista Marcet fue aplaudido en su primer toro, cuya res murió de los rejonos. En el otro hubo de apearse para dar cuenta de él con la espada, lo que consiguió mediante dos estocadas tendidas.

De los cuatro bichos jugados en lidia ordinaria estaban encargados Victoriano Domingo y Lorenzo Agudo.

Al dar cuenta éste de su primero, sin hacer faena de muleta porque el bicho, definitivamente manso, venía siendo protestado ruidosamente por el público, sufrió un porrazo en el pecho que le obligó a pasar a la enfermería.

Domingo remató a la res y hubo de entenderse, igualmente, con las tres restantes, sin obtener lucimiento alguno.

LA CORRIDA DE HOY

Quiera Dios que el resultado de la corrida de esta tarde responda a lo que prometen los elementos que integran el cartel.

Los toros de Graciliano Pérez Tabernero, de grata memoria en la afición barcelonesa, inspiran toda la confianza imaginable en estos casos y constituyen una atracción irresistible.

Y los nombres de Chicuelo y Marcial Lalanda, va unido el de Armillita-chico, triunfador, con el mencionado Marcial, en la corrida goyesca del jueves último en Zaragoza.

Un cartelazo, en fin, para meter un lleno a reventar en la plaza grande, porque si hoy no ocurre esto no tendremos luego derecho a exigirle a la Empresa que nos ofrezca buenas combinaciones.

A no ser que prefieran los que llenan la plaza ver a Larita con seis de Palha... Y pensar esto no es hacerle un favor al público, precisamente.

Vamos a ver cómo estamos de afición. D. V.

Restaurant del PARQUE

TELEFONO 2160 A HOY, DOMINGO, TARDE

BAILE SELECTO

Todos los días, de 1 a 3. Cubiertos desde 7'50 ptas.

BLAS y BARQUERES

Frontón Principal Palace

Hoy, domingo, tarde a las cinco: cuarto, extraordinario partido RAMOS y VEGA I contra ARTIA y ECENARRO II. Noche a las diez y cuarto, extraordinario partido: IRIGOYEN I y MARCELINO contra LARRUSCAIN I y CAZALIS II. Martes, segundo partido de Campeonato

Folies Bergere

Music-Hall de Primer Orden 50 bellísimas artistas, 50. Marina López, Zingarita, MARIA AIXELA, canzonetista a elección. HERMANAS FONT, notable pareja de duetos y canciones. HERMANOS ROCA, musicales, lo mejor en su género. El martes, 17, presentación de los espectáculos modernos en revista ROI-ROI

PALACIO MUSICA CATALANA

JUEVES, 26 DE ABRIL

Recital de violoncelo

por PAU CASALS

acompañado al piano por BLAI NET. Exclusivamente para los inscritos al Patronato de la «Orquesta Pau Casals». Se inscribe en la Secretaría, Diagonal, 440 (Instituto Casals)

Salón de Té del Hotel Oriente

Asistid hoy, de 5 a 8, al extraordinario Té Danzante, que se celebrará en estos salones

Palau Musica Catalana

Hoy, domingo, 5 tarde, CONCIERTO EN HONOR DEL MAESTRO LLUIS MILLET

Orfeo de Sans

dirigido por el maestro A. PÉREZ MOYA Localidades, en taquilla

VENUS SPORT - PALACE BALL

Ronda S. Antonio, 62 y 64, y Tigre, 27 Hoy, domingo, Baile de Sociedad tarde y noche. Colosales estrenos NOCHE, ENTRADA, UNA PESETA

COPA CONSOLACIÓ

Avui, diumenge, 15 abril, a les 5'20 BADALONA - JÚPITER SANT ANDREU - GRACIA (camp del Martinenc)

SABADELL - MARTINENC SANS - TERRASSA

Plaza de Toros Monumental

Hoy, domingo, 15 de abril, a las cinco en punto (hora oficial) ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

Chicuelo

Marcial Lalanda

Armillita Chico

6 elegidos toros de DON GRACILIANO PEREZ TABERNERO, 6

Sombra, 3'50. Sol, 2'75. El despacho de localidades queda abierto en las taquillas del Principal Palace

¡AL TIBIDABO!

¡AL TIBIDABO!

¿En dónde podrá usted pasar las horas del día festivo mejor que en el Tibidabo? Allí disfrutará de hermosos panoramas, aires puros y sanos y emocionantes atracciones

Gigantesca ata aya

Ferrocarril aéreo

Museo de guerra

Tren de montaña

y muy pronto ensayo de un corto viaje en aeroplano

Hoy es el primer día que las tardes son más largas. Todos los días festivos habrá misa, a las doce, en el Templo del Sagrado Corazón. Con el fanfular que sale a las 11'40, se llega cinco minutos antes de celebrar la misa

FABRICACIONES EXCLUSIVAS

Es nuestro inmenso surtido, hallará millares de piezas de donde escoger

PAÑOS RAMOS

BARCELONA MADRID

# Páginas Cinematográficas

## Hamlet-Barrymore regresará, en breve, a Nueva York

John Barrymore hará su primera visita a Nueva York próximamente después de tres años de ausencia. El trabajo de cámara de "Tempestad", segunda película de Mr. Barrymore para Los Artistas Asociados, ha sido terminado en la costa, bajo la inspección de John W. Considine, Jr. Se espera que Mr. Barrymore llegará a Nueva York dentro de dos semanas, aun cuando la fecha de su salida de Hollywood no ha sido todavía fijada. El estreno mundial de "Tempestad" se efectuará, probablemente, a fines de abril, en un teatro "legítimo" de Broadway, a dos dólares la entrada.

Se asegura que a más de su natural deseo de estar presente en el estreno de "Tempestad", Barrymore va a Nueva York para discutir con los productores teatrales las varias ofertas que le han hecho para que vuelva a la escena hablada, pues su "Hamlet" fué reconocido internacionalmente como el mejor de su generación.

En la primavera de 1925 fué cuando John Barrymore dejó a Broadway y a sus escenarios, para hacer películas y establecer su casa en Hollywood. Desde entonces ha producido "La bestia del mar", "Don Juan" y "Los amores de Manón", para Warner Brothers, y "El vagabundo poeta" para Los Artistas Asociados. Ahora acaba de terminar "Tempestad", su segunda producción independiente para Los Artistas Asociados, basada en un incidente de la Revolución rusa, hace diez años.

Barrymore, a su vuelta de Londres, donde hizo un "Hamlet" que mereció las alabanzas de George Bernard Shaw, Lord Asquith, Arnold Bennett, H. G. Wells, John Galsworthy y otros notables personajes, declaró a los periodistas que se hallaba interesado grandemente con la cinematografía, y poco después abandonó Nueva York por Hollywood.

Camilla Horn, dama de Barrymore en "Tempestad" cuenta tan sólo diez y nueve años de edad y también irá a Nueva York para asistir al estreno de su primera película americana. Cuando miss Horn llegó a América en noviembre del año pasado no sabía hablar ni una palabra en inglés. Nueva York la vio por última vez en la pantalla del capitol en el rol de Marguerita, de "Fausto", producción de Murnau para la UFA. Este fué su primer papel importante en la cinematografía.

John W. Considine, Jr., director general de producción de la "Art Cinema Corporation", irá pronto a Nueva York para el estreno de "Tempestad", encargándose de la presentación de Broadway de la película cuya producción ha revisado. Fué Mr. Considine quien sugirió la idea de hacer trabajar a Louis Wolheim como comediante en "Hermanos de armas" y de contratarlo más tarde para "Tempestad". Considine también importó de Europa a Camilla Horn, Conrad Veidt e Imogene Wilson, conocidas ahora en el mundo cinematográfico como Mary Nolan.

Mr. Considine cuenta veintiocho años de edad. "El hijo del cadá", de Rodolfo Valentino; "Kiki", de Norma Talmadge; "Hermanos de armas", "El jardín del Edén", de Corinne Griffith, y "Tempestad", de Barrymore, han sido revisados por él.

### LOWELL SHERMAN EN «THE WHIP»

Lowell Sherman ha sido escogido para uno de los principales papeles en la versión del melodrama de Rury Lane «The Whip», cuya filmación se iniciará muy pronto en los Estudios Burbank de la First National. John Francis Dillon la dirigirá. Sam E. Rork ha sido designado como gerente productor.

«The Whip» será una de las producciones de gran presentación de la temporada en los Estudios Burbank, y un gran elenco de importantes artistas se está contratando para los roles principales.

### EL ELENCO DE «UNA NOVIA EN CADA PUERTO»

Otras tres muchachas han sido agregadas al reparto de "Una novia en cada puerto", con Victor McLaglen y producida para Fox Film, por Howard Hawks.

Además de María Casajuna, quien ya trabaja en la película, las tres muchachas escogidas son Natalie Joyce, Elena Jurado y Dorothy Mathews.

Natalie Joyce es la bella actriz que trabajó con Tom Mix en "El as" del Circo", y que volverá a salir con él en "5.000 dólares de recompensa". Esta es la segunda vez que Elena Jurado ha sido filmada en compañía de Victor McLaglen. Hizo el papel de la muchacha filipina en "El precio de la Gloria".

MAÑANA, LUNES, DIA 16 ESTRENO IMPORTANTE en

## Kursaal y Cataluña

### LA MUJER VENDIDA

El conflicto más emocionante entre el amor y la ciencia, por DOLORES COSTELLO y MALCOLM Mc GREGOR

Es una de las famosas SELECCIONES GRAN LUXOR VERDAGUER

### «La ciudad castigada»

Con toda solemnidad se ha verificado en el aristocrático cine del Callao, en Madrid, el estreno de la grandiosa película, «La ciudad castigada», obteniendo el merecido éxito que era de esperar.

La Prensa madrileña se deshace en múltiples elogios para la producción, afirmando que se trata de una de las mejores películas que se han presentado en la actual temporada.

Un triunfo más que tiene en su haber la importante firma Exclusivas «Diana», a cuyo stock pertenece la cinta que hemos de ver muy en breve en Barcelona donde, a no dudar, confirmará el éxito obtenido en Madrid.

Las Selecciones Gran Luxor Verdaguer dan en modo indudable una muestra de su abundante y selecto material, presentándolo en corto espacio de tiempo en los mejores locales de Barcelona. En efecto, el próximo día 16 se estrenará en los aristocráticos salones Kursaal y Cataluña «La mujer vendida», interpretada por Dolores Costello, en unión de Betty Blithe y Malcolm Mc Gregor, y el día 17, también del corriente mes, estrenan en el Tivoli «El Circo de la muerte», en la que interviene la gentil Costello con Jason Robards y Luisa Dresser. Por si esto fuera poco y en su clasificación de (hors programme) presenta el día 24 en el Tivoli, igualmente, la original y grandiosa producción «Jaque a la Reina», según la popular novela de Dupuis Mazuel «El jugador de ajedrez».

Esperamos que en todos estos acontecimientos cinematográficos obtendrá el Programa Verdaguer el éxito que merece por el cuidado que pone en seleccionar su variado material.

## Próximamente se estrenará una producción española

Desde hace varios años todos los países extranjeros han aprovechado el arte mudo para llevar a la pantalla cuantos gestos heroicos contiene la historia de cada uno. Cada nación ha presentado sus hechos más sobresalientes, para que pudieran ser admirados por todo el mundo.

En España también, al llegar la cinematografía a alcanzar, por fortuna, cierto grado de perfeccionamiento se ha intentado «filmar» uno de los hechos que más relieve tienen en nuestra historia.

El gesto sublime de los Héroes de la Libertad, de aquellos hombres que, con sublime abnegación, supieron dar su vida por la patria en Madrid, Gerona, Zaragoza y en tantas otras poblaciones, ha sido llevado a la pantalla con una perfección extraordinaria en una película titulada «El dos de mayo».

En ella aparecen todos los célebres personajes de la época, los sitios donde se desarrollaron los combates y cuanto de extraordinario hay en esta fecha memorable.

Según nuestros informes, esta hermosa producción será presentada dentro de pocos días en uno de nuestros principales cines del centro, donde es de esperar que lo mismo que en Madrid, donde ya ha sido estrenada, alcance un clamoroso y merecido éxito.

### «El sargento Malacara»

«El sargento Malacara no es una narración fantásticamente imaginada, sino reproducción metódica de una ventura real muy conocida en Norteamérica.

Hace unos treinta años, «El sargento Malacara» desempeñaba su cargo en la Marina de los Estados Unidos y hacía temblar a los nuevos reclutas tal como Lon Chaney revive en la pantalla. Una emocionante aventura sentimental ocurrió al severo sargento, que alteró profundamente su vida. Años más tarde, cuando la nieve de los años puso su blanca cariciola sobre la frente del sargento, éste escribió un tomo de memorias que, por su frescura y por lo emocionante sinceridad con que estaba escrito, alcanzó gran difusión en todos los Estados de Norteamérica. Adaptación de dicha obra es hoy «El sargento Malacara» y se refiere al ser exhibida en prueba particular al autor de dicha aventura, éste dijo: «Lon Chaney hubiese atemorizado a mis reclutas mejor que yo mismo. El cine ha robado a la Marina el mejor y el más severo militar que jamás ha pisado la cublería de un acorazado».

PATHE CINEMA :-: REINA VICTORIA SALON MIRIA — TEATRO GOYA

Miércoles próximo, el éxito más grande de la Cinematografía

## NAPOLEON

en la que aparece por primera vez el hermoso prólogo que contiene la cinta y la magnífica visión de la batalla de Tolón. Únicos salones de Barcelona en que será proyectada esta película

### LAS PANTORRILLAS DE MADGE BELLAMY, SEGUN OPINION DE LOS EXPERTOS, SON COMPLETAMENTE PERFECTAS

¡Quién fuera experto!... Vamos, que los buenos señores tienen un oficio bastante envidiable. Sin embargo, eso de ver tantas pantorrillas, examinarlas, medir las, y quizás otras cosas más que se requieren para determinar la perfección de tan importantes extremidades, quizás no sea tan agradable como parece, pues todas las cosas tiene sus pros y sus contras.

No obstante, cuando menos se piense en tales cosas, más desahogada queda el alma; de modo que dejémosles a un lado y entremos en materia.

Según un grupo de expertos, que, según ellos, durante mucho tiempo admiraron las bellas y "picarascas" pantorrillas de Madge Bellamy en la pantalla, han opinado unánimemente que esta linda chica es una de las actrices de la actualidad que posee un más hermoso y perfecto par de piernas.

Esto, sin embargo, sorprendió muchísimo a la simpática dueña de tales pantorrillas, pues ella, naturalmente, jamás se había fijado en ello, y aunque había notado muchas veces que le dirigían largas miradas, creía que más bien se debiera al buen calzado y medias que llevaba siempre.

¿Será posible que jamás nadie dijera a Madge Bellamy que tenía lindas piernas? Tal vez sea así, mas no lo fuera si nosotros la hubiéramos conocido antes y estoy seguro que quizás todos los lectores, que, indudablemente han visto repetidas veces las esculturales piernas de esta chica que, además, es en todo un verdadero conjunto de belleza, habrían hecho lo que nosotros.

Recordamos una película de Madge Bellamy que lleva por título "Tobillos Picarascos".

Según el relato de esta obra, sus tobillos son la admiración de todos, mas nosotros apenas recordamos si le miramos.

## Próximamente se estrenará una producción española extraordinaria

Desde hace varios años, todos los países extranjeros han aprovechado el arte mudo para llevar a la pantalla cuantas gestas heroicas contiene la Historia de cada uno. Cada nación ha presentado sus hechos más sobresalientes, para que pudieran ser admirados por todo el mundo.

En España, también, al llegar la cinematografía a alcanzar, por fortuna, cierto grado de perfeccionamiento, se ha intentado «filmar» uno de los hechos que más relieve tienen en nuestra historia.

El gesto sublime de los héroes de la libertad, de aquellos hombres que, con sublime abnegación supieron dar su vida por la patria en Madrid, Gerona, Zaragoza, y en tantas otras poblaciones, ha sido llevado a la pantalla con una perfección extraordinaria en una película titulada «El 2 de mayo».

En ella aparecen todos los célebres personajes de la época, los sitios, donde se desarrollaron los combates y cuanto de extraordinario hay en esta fecha memorable.

Según nuestros informes, esta hermosa producción será presentada dentro de pocos días en uno de nuestros principales cines del centro, donde es de esperar que lo mismo que en Madrid, donde ya ha sido estrenada, alcance un clamoroso y merecido éxito.

### La batalla de Tolón que aparece en la nueva presentación de «Napoleón»

De antiguo es sabido que una de las dificultades más grandes con que siempre ha tropezado la técnica cinematográfica, ha sido la de poder abarcar en el objetivo los movimientos de grandes masas. Siempre que en una película ha sido preciso filmar un combate, una revolución, un motín, etc., se ha ido presentando al público en dos o tres partes, es decir, que nunca se ha podido ver el conjunto de un sólo golpe de vista. Abel Gance, cuando "filmó" su grandiosa producción "Napoleón", buscó por todos los medios que éste defecto desapareciera. Para ello era preciso utilizar aparatos especiales, que hasta entonces eran desconocidos, desechando los antiguos procedimientos y adoptar otros modernos que salvaran este inconveniente.

El genial animador encontró, después de infinitos ensayos, el medio de poder conseguir estas vistas y para ello utilizó pequeños aparatos que conteniendo cinco metros de cinta, fueron colocados en el interior de un balón de fútbol, provisto de un bolsillo especial para el aparato y un agujero para el objetivo. Una vez puestos en marcha, se lanzaban los balones entre los combatientes y tomaban toda la acción de la batalla en sus diferentes aspectos. Obtenidas estas vistas, los objetivos proyectivos, hábilmente sincronizados, permitieron una nueva impresión y de esta forma la batalla aparecía en toda su amplitud, ofreciendo un aspecto espectacular como hasta ahora no se ha visto en la pantalla.

La llamada escena del "Muro de los Otage", donde el convencional Freron hizo fusilar a 300 toulonenses, es la expresión sintética de la angustia de una muchedumbre que se abarca en toda su plenitud, resultando un momento de una emoción indescriptible.

### Lo que Nueva York sufre con los films

Millares de transeúntes, vehiculos y centenares de automóviles fueron parados en la calle 42 de Broadway, circuida por la calle de más tránsito del mundo, mientras los operadores de la Universal estaban tomando escenas del futuro film especial cómico "¿Ha visto alguien a Kelly?".

El atareado gentío fué momentáneamente interrumpido, mientras que Bessie Lowe, ayudada por Tom Mooré, buscaba a Kelly entre la multitud.

"¿Ha visto alguien a Kelly?" es una historia original por Leigh Jacobson, adaptada por Samuel Pike y puesta en escena por John E. Clymer.

### La Universal prepara una gran producción dirigida por Harry Pollard

Se están haciendo los preparativos en Ciudad Universal para empezar a rodar otra superproducción cuyo título literal es "La barca teatro", adaptación de una célebre novela norteamericana titulada "Show Boat", por cuya filmación pagó Carl Laemmle una cantidad fabulosa.

La Universal concibe grandes esperanzas sobre dicha obra, que se presenta para ser un film extraordinario. La personalidad de Harry Pollard, escogido para dirigirla, es ya, por sí, una garantía de éxito.

MAÑANA, LUNES, DIA 16  
ACONTECIMIENTO en  
**TIVOLI**  
ESTRENO de la magnífica producción



**EL CIRCO DE LA MUERTE**

por  
**Dolores Costello y Jason Robards**  
**SELECCIONES "GRAN LUXOR VERDAGUER"**  
Una de las maravillas de la técnica moderna

### Por esos Cines Capitol Cinema

Sigue llenándose este elegante salón con la última película de Charlot «El Circo». El público confirma diariamente el éxito alcanzado por la producción del gran actor, que, haciendo alarde de sus condiciones se presenta como intérprete, autor y director.

No hay una escena en que inter venga Charlot que no promueva la hilaridad de los espectadores, y sus trucos son reídos estrepitosamente.

La Empresa prepara para próximamente dos estrenos de verdadera importancia: «Las primeras luces del Broadway», producción Metro Goldwyn, y «Habla el mono», de la Fox con Olive Borden.

Pronto la superproducción Metro «El sargento Malacara», por el genial artista americano Lon Chaney.

Los aficionados a las buenas películas tienen en el Capitol Cinema una buena racha de ellas.

#### Tivoli

Continúan los llenos en este elegante teatro-cine, para admirar la maravillosa película espectacular «Bodas sangrientas», la genial creación de la eminente trágica italiana María Jacobini, y que, no obstante el éxito alcanzado, sólo podrá proyectarse hasta la sesión de mañana, lunes, noche, pues para el martes tiene dispuestos la Empresa otros dos estrenos de gran valor artístico: los de «La duquesa de Buffalo» y de «El circo de la muerte».

Es la primera una bellísima superproducción First National que tiene por asunto una aventura galante, por marco las fastuosidades de la Rusia Imperial, y por intérpretes principales a dos artistas de tan merecido renombre como Constance Talmadge y Tulio Carminatti, y «El Circo de la muerte» una Selección Gran Luxor Verdagner, considerada como una maravilla de la técnica moderna, en la que actúan como protagonistas Dolores Costello y Jason Robards.

Cremos innecesario decir que se trata de dos películas dignas de la

pantalla del Tivoli, por la que el público barcelonés está viendo desfilar tanta soberbia producción, verdaderas obras extraordinarias de la cinematografía.

Ya lo saben, pues, los que aún no hayan visto «Bodas sangrientas» y «Casi una señora», la comedia frívola por Marie Prevost, que figura, junta con aquélla, en el actual programa del Tivoli; sólo podrán hacerlo en las sesiones de hoy y de mañana.

#### Pathé Cinema

Hoy domingo, se proyectará en este elegante salón el último «film» de Charlot, que tanto éxito ha tenido durante los días que ha durado en cartel, y el miércoles próximo se efectuará la reposición de la grandiosa producción francesa «Napoleón».

Esta película al ser estrenada en Pathé-Palace, no pudo ser proyectada en toda su extensión debido a su largo metraje y por lo mismo, la Empresa Vitaseca y Ledesma, S. A., ha querido presentarla nuevamente, introduciendo todas las partes que tuvieron que ser suprimidas.

Entre ellas figura, en la primera jornada, que será la que se estrenará el miércoles, de las dos en que está dividida, el hermoso prólogo de la película, que contiene toda la infancia de Napoleón y la soberbia visión de «La batalla de Tolón» un verdadero alarde de técnica que pone de manifiesto el talento del gran director, Abel Gance.

#### Pathé-Palace

Hoy domingo, tendrán lugar las últimas proyecciones en este lujoso cinema de la última producción de la genial artista Raquel Meller, titulada «Ronda de noche», magnífica producción francesa que ha alcanzado gran éxito, y para mañana, lunes, se prepara la proyección de la deliciosa comedia, interpretada por la célebre actriz María Corda «El oficial de la guardia», película que fué estrenada recientemente en el Salón Pathé-Cinema, alcanzando gran éxito, por su magnífica presentación y por la interpretación tan ajustada que en ella hace la eximia actriz.

## KURSAAL Y CATALUÑA

MAÑANA. LUNES. ESTRENO DE



### ¡Ay, mi madre!

la gran película de

## Harold Lloyd

quien dice a usted: olvide sus tristezas. Venga a verme y no lanzará en su vida otra exclamación que

### ¡Ay, mi madre!

Venga a verme en los aristocráticos

## KURSAAL Y CATALUÑA

Es un film PARAMOUNT

# TIVOLI (EL SALON DE LAS GRANDES EXCLUSIVAS)

MAÑANA, LUNES, DIA 16 DE ABRIL

Dos antiguos amigos de nuestro público

## CONSTANCE TALMADGE y TULIO CARMINATTI

en la bellísima producción

# La Duquesa de Buffalo

Una aventura galante en la magnificencia de la Rusia Imperial

Producción FIRST NATIONAL



### Anuncios oficiales

#### Compañía General de Alfaltes y Portland «Asland»

En el sorteo para la amortización de 193 Obligaciones Hipotecarias 6 por 100 de esta Sociedad, verificado en el día de hoy con intervención del Notario de esta Ciudad, don Manuel Borrás y de Palau, han resultado amortizadas las Obligaciones siguientes:

De 1201 al 1210 — 1321 al 1330 — 1361 al 1370 — 1581 al 1590 — 1861 al 1870 — 2221 al 2230 — 2571 al 2580 — 3911 al 3920 — 5471 al 5480 — 5561 al 5570 — 5611 al 5620 — 5621 al 5630 — 6461 al 6470 — 6651 al 6660 — 6791 al 6800 — 6831 al 6840 — 6871 al 6880 — 6881 al 6890 — 6891, 6893, 6898 — 6941 al 6950

A partir del primer día de mayo próximo, en las oficinas de la S. A. Arnús Garí el pago del capital de dichas Obligaciones, a razón de 500 pesetas cada una, deducidos los impuestos del Tesoro.

Barcelona, 14 de abril de 1928.— El Secretario General, E. Moliné y Brassés

#### Almacenes Alemanes

EDITORIAL PEREIRO, S. A.

Habiendo decidido la última Junta General de accionistas el pago de un siete por ciento, importante 35 pesetas por acción, contra el cupón correspondiente, a cuenta de beneficios, se notifica a los señores intere-

sados que, a partir del día 25 del actual, podrán hacer efectivo dicho pago en las oficinas instaladas en el domicilio social, Pelayo, 20, principal, de 10 a 1 y de 4 a 7 de la tarde.

Barcelona, 14 de Abril de 1928.

Por acuerdo del Consejo de Administración, El Secretario, Carlos Rabassó.—V.º B.º, El Presidente, Rosendo Menta.

### La crisis del carbón vegetal

El próximo martes, a las diez de la mañana, se celebrará, en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, una Asamblea de propietarios de bosques que se dedican a la fabricación de carbones vegetales.

El objeto de la Asamblea es estudiar las causas de la crisis por que atraviesa la producción, debida a las cuantiosas importaciones de carbón vegetal de Francia, Italia y otros países, favorecidas por varias circunstancias que neutralizan del todo la escasa protección que el Arancel español dispensa a los carbones de leña nacionales.

Pueden asistir a dicho acto los socios del Instituto y propietarios forestales, así como los representantes de las asociaciones agrícolas de la región. A dichas asociaciones se les ha dado a conocer previamente el contenido estudio que sobre la materia ha elaborado el Instituto, y que será sometido a la aprobación de la Asamblea.

### Gobierno Civil

#### EL GOBERNADOR VISITA LA EXPOSICION DE LA FUNDICION Y FELICITA AL SEÑOR SERRANO, DEL COMITE ORGANIZADOR

El gobernador dijo a los periodistas que había visitado la Exposición de la Fundición, y que ha felicitado al teniente coronel, señor Serrano, que, como se sabe pertenece al Comité organizador de aquella, expresando la excelente opinión que le merecía por su acertada presentación y los positivos resultados que han de derivarse del concurso.

#### LOS MERCADOS DE MARTORELL Y TORDERA

Ayer se reunió el Consejo Provincial del Trabajo, acordando acceder a la petición de tradicionalidad de los mercados de Martorell y Tordera.

#### MULTAS

El gobernador civil ha impuesto las siguientes multas:

Una de 500 pesetas a Casarea Ortega, por contravenir las disposiciones vigentes sobre recreos, y de 25, a Narciso Coll, Antonio Sanfeliu, Antonio Vilaplana, Dolores Mellado y Carmelo Ruiz, por la misma causa, en el establecimiento de la anterior.

De 250 pesetas, a José Vallés, por permitir travesías en el juego del billar.

De 50 pesetas, a Joaquina Boada, por hospedería clandestina.

### Inauguración de unas escuelas

El día 12 tendrá efecto la inauguración de las nuevas escuelas de Ullá, Gerona. Al solemne acto, asistirán el obispo de la diócesis, doctor Vila Martínez, el gobernador civil de la provincia, señor Rodríguez Chamorro, el gobernador militar de Gerona, señor Las Heras y el general Despujol, en representación del capitán general don Emilio Barrera.

### El director de Obras Públicas de la República Dominicana, en nuestra ciudad

Se encuentra en nuestra ciudad don Alfredo Ginebra, director general de Obras Públicas de la República Dominicana.

Acompaña a dicho señor don Martín Gallart, subintendente del Departamento de Obras Públicas del mismo país.

El viaje de estos señores tiene por objeto la organización del pabellón de la República Dominicana en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

El señor Ginebra es una de las personalidades más destacadas en la vida cultural de la joven república. Su actual viaje por tieras hispánicas repercute, seguramente, en las relaciones de ambos países.

El señor Gallart, de origen catalán, vuelve a su ciudad natal, después de treinta y dos años de ausencia.

### CUESTION SOCIAL

#### SOCIEDAD DE CAMAREROS ROS «LA NUEVA ALIANZA»

La Sociedad de Camareros «La Nueva Alianza», de Barcelona, convoca a sus asociados a las elecciones para renovación total de Junta los días 16 y 17, de 4 a 6 de la tarde y de 10 a 12 de la noche, y el 18, reunión general, a las cuatro de la tarde.

#### UNA CONFERENCIA

El delegado regio del Trabajo en Cataluña, señor Peres Casafins, dará mañana, lunes, a las nueve de la noche, en el salón de las Casas Consistoriales, de Manresa, una conferencia sobre el tema, «Organización Corporativa y Comités Paritarios».

#### Instrucción Pública

##### NOMBRAMIENTO DE CATEDRATICOS DE LENGUA Y LITERATURA

En virtud de oposición libre ha sido nombrado catedrático numerario de Lengua y Literatura latinas del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de El Ferrol, don Pedro Carasa Arroyo; del Instituto de Manresa, don Fidel Rodríguez Alcalde, y del de Vigo, don Angel Pariente Horrojo.

# VIDA DEPORTIVA

## Campeonato España Fútbol

Hoy domingo, a las cinco de la tarde

### REAL OVIEDO F. C.

Contra

### FUTBOL CLUB BARCELONA

Campo Las Corts

Para este partido se necesita el sexto abono parcial.

Para recibos, abonamiento, entradas y localidades, en las Oficinas de la Plaza del Teatro.

## FUTBOL

### El partido de esta tarde R. Oviedo contra F. C. Barcelona

Repasando la actuación del Real Oviedo en los partidos eliminatorios de Grupos para el Campeonato de España puede apreciarse, todo seguido, que se trata de un valor indiscutible entre las mejores potencias futbolísticas nacionales. Las victorias obtenidas sobre sus equipos adversarios y el score de goles logrados nos presentan el Real Oviedo como un adversario que, en el campo de Las Corts dará mucho juego y constituirá un temible adversario del F. C. Barcelona aun teniendo en cuenta que el once Campeón de Cataluña presenta a la lucha el mismo equipo que tan brillante triunfo obtuvo en Irún.

El Real Oviedo, integrado en su mayoría por jugadores noveles, llenos de arresos y de entusiasmo, han llegado a nuestra ciudad animadísimo y dispuestos a luchar con tesón frente a los Campeones de Cataluña.

Al F. C. Barcelona le conviene que este partido termine con un score favorable como cosa de vida o muerte. Un contratiempo le sería funesto ya que debemos tener en cuenta que después deberá devolver la visita jugando en terreno ajeno.

Por todas estas razones, esperamos que hoy presenciaremos en Las Corts, un partido que en punto de interés y emoción poco tendrá que envidiar al del pasado domingo en Irún.

Antes de este partido, a las tres y media de la tarde, jugarán uno de amistoso dos cuartos equipos.

### Europa - Español (reservas)

Esta tarde, a las cinco, dará comienzo el partido concertado por el Español y el Europa para enfrentar a sus respectivos reservas, el cual, como anunciamos ayer, tendrá lugar en el campo del Europa.

El español alineará a Campos, Roure, Rodríguez, Trabal, Tomás, Kaiser, Estrada, Vilar, Mauri, Buj, y Navas. Suplentes: Pacual, y Mongrell.

Y el Europa, a Oliva, Viguera, Corbella, Bosch, Bestit I, Iranzo, Casas, Xifreu, Bestit II y Corrons. Suplentes: Peidro y Martínez.

### Acuerdos de la F. C. F. A.

El Consejo directivo de la Federación Catalana de Fútbol Asociación, en la reunión celebrada el pasado viernes, tomó los siguientes acuerdos:

Primero: Hacer constar en acta el sentimiento de la Federación Catalana de Fútbol, por la muerte del padre del jugador señor Zamora.

Segundo: Desestimar una propuesta de la Federación Francesa para celebrar unos partidos en Argel, con el equipo de selección regional.

Tercero: Dejar pendiente de resolución la demanda de diferentes clubs para que sea rebajado el tipo de retención de los jugadores profesionales.

Cuarto: Resolver la apelación del F. C. Canet a un fallo del Comité Provincial de Barcelona, rebajando a tres meses la suspensión del jugador señor Castillo.

### Copa Cataluña

Esta tarde deberán efectuarse dos partidos de la Copa Cataluña: los dos que fueron aplazados el pasado lunes para hoy, que son: Iluro-Port-Bou y Athlétic-Granollers.

El primero de dichos partidos tendrá lugar en el campo del Iluro S. C., de Mataró, empezando a las 4'10 de la tarde, y el segundo se celebrará en el terreno de juego del F. C. Athlétic, de Sabadell, a las 5'10.

### Copa Consolación

Los partidos de Copa Consolación que se celebrarán esta tarde a las 5'20 son los siguientes: Badalona-

Júpiter (campo del Adalona); Sant Andreu-Gracia (campo del Martinec); Sabadell-Martinec (campo del Sabadell) y Sans-Terrassa (campo del Sans).

## AJEDREZ

### Club de Ajedrez «Tivoli»

Hoy, a las diez de la noche, tendrá lugar una brillante sesión de simultáneas de 20 tableros y uno a ciegas, a cargo del joven y fuerte jugador don Angel Ribera, otorgándose premios en la forma acostumbrada. Estas simultáneas han despertado un gran interés, por tratarse del señor Ribera, que es la revelación del presente Campeonato de Cataluña, pues las partidas que lleva jugadas, las ha ganado todas, contra jugadores reconocidos, como los mejores, por lo que, auguramos un magnífico resultado al señor Ribera, a no tardar, uno de los más fuertes puntales del ajedrez hispano.

## ATLETISMO

### II Reunión de preparación Olímpica

Hoy, a las cuatro en punto de la tarde y en el campo del «Sol de Baix» está anunciado la celebración de la II reunión de preparación olímpica, que será personalmente dirigida por el entrenador nacional, Mr. Geo André y por su ayudante, señor Rosendo Calvet.

La asistencia del señor André al entrenamiento ha de ser un nuevo aliciente para nuestros atletas, que deben hacer los mayores esfuerzos para ver de participar en la reunión de esta tarde y aprovechar los buenos consejos de Mr. André, que además de corregir los defectos que nota en los estilos de nuestros atletas, hará demostraciones de saltos y lanzamientos, para el mejor aprovechamiento de nuestros especialistas.

Tal como anunciamos, el programa constará de las siguientes pruebas:

- 80 metros series.
- Pertiga.
- 80 metros final.
- 300 metros clasificación al Cronómetro.
- 1.000 metros.
- 60 metros vallas.
- Peso.
- Longitud.
- 2.000 metros.
- 500 metros.

## BOXEO

### Campeonato de Cataluña de Boxeo Amateur ELIMINATORIAS DE LOS PESOS PLUMAS

Esta noche, a las diez, se celebrará en el Centro de Dependientes, Rambla de Santa Mónica, 25, la velada de campeonato correspondiente a la división de los plumas, categoría que tan buenos boxeadores ha dado a España y que a juzgar por lo que se ha visto en los duros entrenos a que se han sometido muchos de los que para hoy figuran en programa, parece ser que esta división será la que proporcionará una de las mejores veladas de este difícil y duro campeonato.

La Federación Catalana de Boxeo recuerda a los boxeadores residentes fuera de Barcelona, que podrán presentarse al pesaje y reconocimiento médico, que se verificará media hora antes de la velada, en el local del Centro de Dependientes.

### Vitria-Plaza

Cuando los organizadores de la velada Valls-Martinez de la Ferroviaria, estaban a punto de firmar el combate Oroz-Torrelló, creyendo que el bilbaíno Plaza no podría combatir con Vitriá por tener que boxear en Oviedo, un telegrama de Plaza, el ágil púgil que dió a Murrall una durísima réplica en diez rounds, a quien no deja de sugerir la idea de combatir con Lorenzo Vitriá, sin duda alguna uno de los más bien clasifica-

dos bantams europeos, les ha notificado la aceptación del combate.

Si se llega a incluir en el programa este interesantísimo combate, los aficionados tendrán ocasión de ver en esta dura batalla a Vitriá ante un púgil nuevo en nuestro ring, y Vitriá podrá completar con este combate su preparación para el que en fecha próxima efectuará contra Trevez, el vencedor de Victor Ferrand.

## TIRO DE PICHÓN

La Asociación Cazadores de Cataluña y Tiro de Pichón de Barcelona, con las de hoy, dará fin a la serie de tiradas de entrenamiento de Pichón y Pichón artificial que ha venido celebrando, ya que el próximo día 22, dará principio a sus concursos oficiales, cuyo programa se hará público uno de estos días.

Como se recordará, la Copa «Entrenamientos» de Tiro de Pichón se la han adjudicado en esta temporada: por tres veces los señores Bufill y Pizzi y una el señor Pichot.

La de tiro de pichón artificial, se la han adjudicado: una vez los señores Arquer, Grau, J. Bufill y Bosch y por dos veces, el señor Pizzi.

Indudablemente, mañana, el Stand de «Torre Melina», ofrecerá animado aspecto, pues existe manifiesto interés para saber quién de los mencionados señores quedará, definitivamente, detentador de las copas «Entrenamientos».

## HIPICA

Para que los aficionados empiecen a saborear lo que serán las carreras de este año, damos a continuación una lista de los caballos cuya venida parece segura: del conde de la Cima: «La Magdalena», «Martineti», «Ilusión», «Yamile III» y dos potrancas; del señor Ponce de León: «Ivars», «Brownie», «Oracles» y «Le Butard», ese caballo famoso que por su inesperada victoria en el último día de carreras celebrado en Madrid, proporcionó a la única persona que había apostado en su favor una suma de 2,800 pesetas.

## Por días -

Se aprecia el considerable aumento de coches Chevrolet en la ciudad y la carretera



El Chevrolet 1928 es el asombro de todo el que lo ve y el orgullo de sus propietarios

EN el tráfico y en la carretera se ha podido observar claramente el rápido aumento de coches Chevrolet que hoy circulan, aumento que crece considerablemente de día en día, conforme el público se ha dado cuenta de lo que en su reducido precio ofrece el Chevrolet 1928.

De líneas continuas, largo de chasis y bajo de suspensión, con carrocerías de colores nuevos y brillantes acabados en Duco y con una amplitud en la que se obtiene la máxima comodidad para cinco personas, el Chevrolet causa la admiración de todo el que lo ve, considerándolo hoy más

que nunca como un coche de gran lujo. La seguridad que proporcionan sus frenos a las cuatro ruedas es una de sus mejores cualidades.

El Chevrolet 1928 puede desarrollarse y mantener fácilmente una velocidad de más de 80 kilómetros por hora, distinguiéndose en las fuertes pendientes por su habilidad de subir las cuestas sin necesidad de cambiar de marcha.

El concesionario más próximo le dará una explicación sobre las facilidades de pago que le ofrece la G. M. P. (Acceptance Division).

### NUEVOS PRECIOS REDUCIDOS

Turismo (5 asientos)...	Ptas. 6.980
Sedan (2 puertas)...	6.990
Coupé (2 a 5 asientos)...	6.990
Sedan (5 asientos)...	7.800
Landau Sedan (5 asientos)...	8.250
Roadster (2 a 5 asientos)...	8.980
Cabriolet Coupé (4 a 5 asientos)...	7.600

Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). En Madrid, completamente equipado (5 neumáticos) con suplemento de pesetas 275 modelo cerrado y pesetas 220 modelo abierto.

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

# CHEVROLET

Fabricado por General Motors

## ERSKINE-SIX

OFRECE  
TODAS LAS  
VENTAJAS  
PROPIAS  
DE COCHE  
DE DOBLE  
PRECIO Y  
POTENCIA



Del señor Motta, vendrán «Fleur de Munibe» y «La Cebadilla»; del señor Jaquetot, los conocidos «Pinocho» y «La Rocosa», del señor Coello, «Mariani» y «Granada», del señor Campillo, «Grand Merci» y «Sand Storm».

El señor Rivera, don Manuel, nos ha reservado una sorpresa: la adquisición de un caballo de obstáculos, que ha corrido bien en Irlanda y que lleva un nombre español, «Perseverando».

El señor Cavanillas, trae a «Consuelo», «Dragón Blancó», y «Rochers Rouges».

El señor duque de Toledo, nada menos que a «Bacchante» y «Edipo Rob».

El señor de Bertrand, todo su contingente de catorce ejemplares.

Como se ve, por la precedente lista, figuran nombres de categoría entre los caballos que vendrán, por lo que es de esperar grandes luchas.

## HOCKEY

### Hoy el Real Polo jugará en París

A su paso por la capital de Francia y de regreso a Barcelona, el equipo del Real Polo se detendrá dos días en París con objeto de jugar mañana un partido con el «Golfers» con quien empató en el torneo de Folkestone y en el que espera poder demostrar la valía del hockey catalán.

El equipo que alineará el R. Polo es como sigue:

Soler, Bufalá, Cailá, Webb II, Goicoechea, Webb I, Rodón, Masana, Isamat, Caralt y Conde.

Los «Golfers» propusieron que se jugara el match por la tarde, mas como sea que el equipo del R. Polo tiene interés en poder salir de París el mismo domingo, por la tarde, en el tren de las 5,14, se convino jugar por la mañana para poder satisfacer los deseos de los jugadores catalanes.

### LLEGADA DEL EQUIPO DEL REAL POLO

Mañana lunes, a la una menos cuarto deben llegar a nuestra ciudad los jugadores que han representado al R. Polo en el torneo Folkestone, y que tan alto han sabido dejar el hockey catalán.

Es de esperar que acudirán a recibirlos una buena representación de nuestros clubs, así como los elementos más significados del hockey catalán, y jugadores de este deporte, rindiendo así un fausto homenaje a los bravos «defenders» del R. Polo.

## CICLISMO

### Una bicicleta «Olympique» para neófitos

La Peña Ciclista San Gervasio, organiza para el día 22 del corriente la carrera Premio Ciclos «Olympique» bajo el siguiente trayecto: Diagonal, Pedralves, Esplugas, Molins de Rey, Ullastrell, Martorell, San Boi, Revolt negre, Esplugues, Pedralves, Diagonal; total 68 kilómetros.

### Los Calzados firmados

## Comas & C.ª cta.

son los que más fama han adquirido

2 Paseo de Gracia, 2  
1 Ronda San Pedro, 1  
TELEFONO 4502 A

# Las Elegancias

(ANTIGUA CASA BAYONA)

## Novedades para Señora PARIS EN BARCELONA

LO MAS "CHIC"  
Exquisitos modelos en vestidos,  
abrigos y sombreros

Ronda de San Antonio, 31, pral.  
Teléfono, 2850 A.

Los zapatos más  
nuevos y originales  
los podrá adquirir  
en la casa

### COMAS & C.ª Cta.

PASEO GRACIA, 2  
La Casa especializada  
en los  
Artículos para Caballero

## Necrológica

En sufragio de doña Emilio Rodó y Bañeras, viuda de Jonoh, fallecida el día 2 del corriente, a la avanzada edad de 84 años, se celebraron ayer mañana solemnes funerales en la iglesia de la Casa de Caridad.

Con tan triste motivo han recibido los que lloran la pérdida de tan venerable señora una nueva y elocuente prueba de las grandes simpatías que cuentan en nuestra ciudad, pues tanto el Oficio como las misas que luego después se dijeron vieron concurrir en extremo, no sólo de sus amigos particulares, si que también por un gran contingente de nuevos más significados comerciantes.

Unimos nuestro más sentido pésame al de quienes desfilaron ayer por aquel templo, que eran muchos, formando un cortejo numeroso y distinguido.

**ISU PERRO  
ESTA ENFERMO!**  
Consulte a la Clínica BALAGUER Clará, 29, entlo. 1.ª De 3 a 6. T. 5129 A. SANATORIO. Riera de Cascoias, 3 (Gracia), junto estación del ferrocarril eléctrico



biendo sido adjudicada provisionalmente a don Aurelio Tolosa Alsina, por la cantidad de 83,000 pesetas. Dicho acto fué autorizado por el notario don Alberto Gabarró.

## Herminio Castells Fabregá

MEDICO-ORTOPEDA

Ha trasladado su consulta para las enfermedades de los músculos, huesos y articulaciones, de la CALLE ARAGON, 256, al Pasaje de Mercader, 7 y 9

**Dr. GALLEGO** VIAS URINARIAS (Tratamiento moderno, cura rápida) Conde del Asalto, 18. — Teléf. 1162 A. — De 9 a 2 y 3 a 10

## Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer

Esta entidad ha organizado los siguientes actos: Sección Permanente de Religión y Culto. — Domingo, día 15, a las ocho: Misa rezada de Comunión.

Sección Permanente de Relación y Trabajo. — El próximo domingo, día 15, a las diez de la mañana, tendrá lugar el examen de eliminatorias, que es obligatorio para las señoritas que deseen colocarse de empleadas de escritorio.

El mismo domingo a las once tendrá lugar la conferencia que para práctica de las mismas señoritas taquígrafas viene dando mensualmente la Aoademia Calasanzola. Sección Permanente de Economía y Abastos. — Lista de la semana. — Lunes, Huevos Moulés a la Princesa Beatriz; Marles, "Tourbot" a la Brillat-Savarin; Miércoles, Pierna de cordero a la Saint Germain; Jueves, Timbala de verdura a la "Irma Bayaldit"; Viernes, Petits file gras "bella vista"; Sábado, Copas Odette. — Clases de la tarde. — Miércoles, Merluza a la siciliana y Melocotones Malbá; Sábado, Entrecote Bery y Helado de fresas.

El jueves, a las cinco de la tarde se dará la clase de cocina de régimen Gastro-Intestinal bajo la dirección del doctor don José Tarruellá.

Sección Permanente de Deportes y Excursiones. — Domingo, día 15 tendrá lugar la excursión a Vilafranca (San Martín Sarroca).

Sección Permanente de Ceremonial y Fiestas. — Domingo, día 22, a las cinco y media de la tarde. Concierto de canto, piano y violín a cargo de las señoritas Pons y Fuster y señor Baqués.

Se invita a todas las socias y familias respectivas.

**CALPY** Fca. Arts. Plol. - PRECIO FIJO Y LIMITADO SALMERON, 239 (junto a Lesseps).

## Explosión de una caldera en la Exposición del Congreso de Fundición

Ayer mañana, en el stand que don Alfredo Muller, de Madrid, tiene instalado en la exposición que se celebra en el pabellón Reina Victoria Eugenia, de Montjuich, con motivo del congreso de la fundición, hizo explosión una caldera, no teniendo que lamentar, afortunadamente, desgracia personal alguna.

## DIPUTACION

CUOTAS POR TENENCIA DE AUTOMOVILES

Se recuerda nuevamente que el día 20 del actual terminará en la capital y agregados el plazo voluntario para el pago sin recargos de las cuotas por tenencia de automóviles correspondientes al semestre en curso. Dichas cuotas han de ser satisfechas por los propietarios de los automóviles retrados de la circulación en el semestre anterior.

Oficina de recaudación: San Severo, 12. Diputación Provincial.

## Una nueva línea telefónica entre Sevilla, Madrid y Barcelona

A últimos del presente mes se inaugurará un teléfono directo entre Sevilla, Madrid y Barcelona, propiedad, la línea, de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante.

Con esta nueva línea, los servicios se harán más rápidos, pudiendo estar en comunicación directa las tres estaciones de más tráfico de España. El teléfono indicado estará solamente al servicio de la Compañía.

## Vida Municipal

LA PLACA QUE ROTULARA LA PLAZA DEL GENERAL BARRERA

Ayer, a mediodía, estuvo en la Alcaldía una comisión del Círculo de Unión Patriótica de Poblet, presidida por el concejal señor Casals Torres, para hacer entrega al señor Ponsá de la artística placa de mármol que ha de rotular la plaza del general Barrera.

### SUBASTA

Se ha celebrado la subasta relativa al suministro de colocación de pavimentos monopolíticos en los Grupos escolares Luis Vives, Milá y Fontanals y Ramón Llull, habiendo sido adjudicada provisionalmente a la Casa Aznar y Vallespi, por la cantidad de 68,357'66 pesetas. El tipo de subasta era el de 119,376'94 pesetas. Fué presidida por el teniente de alcalde sustituto delegado de Obras públicas señor Garriga Bachs, asistiendo en representación de la comisión Permanente, el teniente de alcalde señor Barrie. El acto fué autorizado por el notario señor Riera.

### DE UN CONCURSO

Hasta el día 28 del actual, a las 12. en el Negociado Municipal de Obras Públicas de la Sección de Fomento, se admitirán pliegos de proposición para optar al concurso relativo a las obras

de conservación, reparación y adecuamiento del Palacio de Bellas Artes, bajo el presupuesto de 14,969'60 pesetas, que hasta la indicada fecha se hallará de manifiesto en el expresado Negociado.

### DELEGACIONES

La Alcaldía ha delegado su representación en el teniente de alcalde señor Perarnau, para asistir al solemne acto de administrar la Comunión Pascual a los enfermos del Hospital Clínico; en el teniente de alcalde sustituto señor Torrens, para igual acto a los enfermos de la demarcación de la iglesia de San Jaime; los concejales señores Mariné, Nadal, Framis y barón de Griñó, asistirán al acto de administrar la Comunión Pascual a los enfermos de la parroquia de San Andrés de Palomar; y los concejales señores Fournier, Cuyás, Rialp, Dalmases y Martín, al propio acto para los enfermos de la parroquia de los Josepets.

### CELEBRACION DE UNA SUBASTA

Bajo la presidencia del teniente de alcalde delegado sustituto de Obras Públicas señor Garriga Bachs, y con asistencia del teniente de alcalde señor Barrie, se ha celebrado la subasta relativa a las obras y trabajos de pintura a efectuar en los grupos escolares Luis Vives, Milá y Fontanals y Ramón Llull, bajo el tipo de 118,877'14 pesetas; ha-

—¿Quiere usted que yo me encargue de pagar las mensualidades a la nodriza que está amamantando al hijo de Marta?

—No, caballero. Soy pobre, es verdad; no tengo más patrimonio que el sueldo de ocho reales que recibo del Hospital; pero con ese sueldo viviré con mi hijo, y Dios me ayudará.

—Entonces voy a hacerle a usted otra proposición. Marta tiene empeñado su cofre en quinientos reales. ¿Quiere usted que le preste esa cantidad?

—Sí. ¡Que diantre!—dijo a su vez Juan Antonio—. En aquel cofre están tus cartas y las tuyas; ella te ha mandado que las quemes; tú no tienes dinero, ni es fácil que puedas ahorrar quinientos reales con tu sueldo.

Uacista accedió a recibir el dinero, después de muchas súplicas.

Luego abrazó a sus amigos.

Ezequiel, al separarse, le estrechó la mano, diciendo:

—No olvide usted nunca que un hombre desgraciado puede drama, siempre que lo necesite, un nombre.

—¿Qué nombre, caballero?—le preguntó Uacista.

—El de hermano.

—Adios, pues, hermano mío.

Y los amigos se separaron.

### CAPITULO VI

#### Dos Magdalenas del siglo XIX

Uacista se quedó solo.

Una idea le preocupaba: buscar al hombre que había sido la causa de la muerte de Marta y el origen de sus desgracias.

—La víctima ya no existe—se dijo—; para vengarla es preciso buscar al verdugo.

Sabía su nombre, pero esto no era bastante; necesitaba algo más, y esto algo podía encontrarlo en el cofre de Marta; pero este cofre, del cual poseía la llave, estaba empeñado en casa de una de esas infames especuladoras de la honra ajena, de esas mujeres que, después de haber prestado su cuerpo al libertinaje, prestan su casa y su experiencia, estableciendo un bazar de prostitución, un almacén de vicio y escándalo.

Uacista era pobre, muy pobre.

Gracias a la generosidad de Ezequiel, podía satisfacer la deuda de su antigua novia.

Abrigaba una esperanza: hallar en el cofre unas cartas y un retrato; esto no podía tener valor alguno a los ojos de la dueña de la casa, pero a los suyos eran una fortuna.

Con las manos en los bolsillos del pantalón, la mirada fija en el suelo,

otro tiempo, se tornaron rojos y se le cayeron las pestañas. ¡Nadie le decía nada! Por último, esta mañana me dijo: «Clavellina (porque yo me llamo Clavellina para lo que usted guste mandar), hazme el favor de acompañarme al Hospital; allí al menos tendrán lástima de mí. ¡Poco me queda que sufrir! ¡Yo soy un cadáver que camina hacia la fosa! ¡Sólo siento caminar tan despacio!» Luego me recomendó su hijo, e hizo que la compañera aquí.

—¡Su hijo!—repetí sin poderme contener.

—Sí; tiene un hijo de seis meses, muy bonito.

—Pero ¿quién es su padre?

—¡Su padre! ¡Lo sabe ella! por ventura? Marta no quiso que se le mandase a la Inclusa. Cuando la dueña de la casa le hizo esta proposición, se uso hecha una loca, diciendo: ¡No se separará de mí este niño! ¡Será mi purificación! Por él llegaré a ser buena; quiero ser madre. Lo crió a mi pechos cuatro meses; pero después no pudo; el niño enflaquecía... ¡Pobre orfandad!

Entonces Marta le buscó una nodriza; una pobre mujer esposa del sereno de nuestra calle. Nos la recomendó la peñadora. Se le había muerto una niña. Marta la llamó, y se ajustaron por cuatro duros al mes. Marta empeñó entonces su reloj de oro, y le pagó cuatro meses adelantados. Ahora que usted lo sabe todo, espero que tendrá lástima de ella.

Yo permanecí silencioso y pensativo.

Al ver que nada decía yo, aquella mujer añadió:

—Voy a marcharme de la casa, porque he reñido con el ama, por su mal corazón; pero ya le diré donde me mudo, por si me necesita o cree usted que puedo ser útil a esa infeliz.

Aquella joven, al terminar su relato, lloraba con verdadero dolor.

¡Tal vez presentaría el mismo porvenir de su compañera!

### XXXI

Dos meses duró la enfermedad de Marta. Durante su penosa y prolongada agonía, no me separé de la cabecera de su cama más que los momentos precisos. Su arrepentimiento fué verdadero.

Las lágrimas no se secaban nunca de sus ojos.

Todos los jueves venía la nodriza al Hospital a enseñarle a su hijo.

En aquellos cortos momentos estaba contenta; jugaba con el niño como si estuviera buena.

Cuando la mujer se lo llevaba, entonces, volviendo sus dolorosos ojos hacia mí, me decía:

—Alejandro, es un pobrecito huérfano; él no tiene la culpa; te lo recomiendo.

Yo le ofrecí no abandonarle, ser su padre adoptivo, y cumpliré mi palabra.

Antes lo he dicho, y lo repito ahora; si Marta no hubiese muerto, creo que la hubiera amado otra vez.

Congreso Internacional de Fundición en España

Ayer tuvo lugar la sesión de clausura

Con igual asistencia de congresistas celebróse ayer la tercera y última sesión del Congreso. Había diez comunicaciones sobre la mesa, de las cuales, siete eran españolas. Empezó Mr. Portevin con un estudio sobre la inspección de la fabricación con las fundiciones, da datos para obtenerlas y terminó diciendo que algunos fundidores creen que el éxito da la fundición radica en recetas y procedimientos secretos y misteriosos y esperan de las investigaciones científicas obtener esta varita mágica sin esfuerzo ni gasto de su parte pero que les conceda una seguridad de fabricación y pingües beneficios.

El señor Laclero (capitán de Artillería) leyó Aplicación de la fundición a las construcciones ferroviarias. El señor Dresden presentó un trabajo sobre «Experimentos relativos a la adherencia de las barras de hierro embebidas en la fundición».

El señor Serrat dió cuenta de su memoria que consiste en un ensayo teórico sobre la relación entre la resistencia, la flexión y la tracción de las probetas de fundición. Recordó que la teoría de la flexión se funda en la ley de Hooke que la fundición no obedece puesto que en ella las deformaciones crecen más despacio que los esfuerzos y por otra parte las deformaciones por compresión no siguen la misma ley que las de tracción—Resulta de aquí que la fibra neutra de una probeta cuadrada no cae a mitad de la altura y la fórmula ordinaria y demuestra que a ello se debe el mayor coeficiente de resistencia que resulta en el cálculo por flexión.

El capitán de Artillería don Agustín Plana, del Laboratorio Central de Artillería, presentó un importante trabajo titulado «Ensayos de Fundición» en el cual explica lo interesante que es para el pequeño fundidor y para todo el que se ocupa de asuntos de fundición llegar a unificar cuanto se refiere a ensayos.

Los ensayos químicos, microscópi-

cos y mecánicos son los que se tratan con algún detalle, si bien reduciéndolos a los límites prácticos precisos para no invadir el terreno de laboratorios de investigación. Se trata, por tanto de proporcionar al fundidor una guía para establecer y comprobar su fabricación.

La Fundición acerada en España por el capitán de Artillería de la Fábrica Nacional de Toledo, don Antonio Lafont.

Hizo primeramente un estudio de cómo se implantó en Europa esta nueva fundición durante la Gran Guerra, y a continuación expuso cómo se obtiene en España en las Fábricas de Artillería, explicando con todo detalle y resolviendo después con un ejemplo práctico cómo un Ingeniero Jefe de taller implanta de nuevo la fundición acerada. Al hablar de qué manera y en qué cantidad entran sus constituyentes se promueve un interesante debate en el que intervienen mister Porterrium, Vauze'tti, Pessenti, Coll y Salgado.

El capitán de Artillería Llamas del Toro, Jefe de los Laboratorios de la Fábrica de Armas de Oviedo presentó una comunicación que titula «Juicio crítico de los métodos de análisis del carbono total en los productos férreos. Orientación en la actualidad». Principió por justificar su intervención en este Congreso, no como fundidor, y sí bajo el interesantísimo concepto de cliente de los fundidores. Hizo presentes las características especiales que los fabricantes de Armas exigen a los materiales que en ellas emplean. Expone las necesidades del consumidor y la conveniencia del acuerdo entre productores y consumidores. Hace una acertada crítica de los aparatos de análisis del carbono, hoy en uso, desde el punto de vista técnico y económico.

Terminó exponiendo que con un aparato potenciométrico pudiera llegarse al «análisis completo» de todos los elementos de los productos férreos. En dicho aparato hace uso de la válvula de radio como voltímetro electrostático y espera la ayuda de sus compañeros los químicos españoles para llevar a buen fin sus propósitos que a nuestro juicio, agre-

gó, es la meta de los deseos de los analistas.

El señor Salgado, capitán de la Fábrica de Artillería de Trubia, presentó un trabajo sobre «Fundición y moldeo de un cilindro de locomotora». — Después de breves comentarios sobre las especificaciones de materia de fundición para las compañías de Ferrocarriles, españolas, francesas y americanas, se propuso lo que el autor considera debieran ser pruebas oficiales de recepción, por lo que a cilindros se refiere y busca qué tipo de fundición es el más adecuado — fundición de alta resistencia, como actualmente se denomina—. Ligeras consideraciones sobre la influencia de los diversos factores físicos y químicos para llegar a obtener sistemáticamente tal categoría de fundición y práctica de la misma al cubilete. Acompañó varios ensayos sobre las fundiciones obtenidas y el proceso de fusión, haciendo observaciones sobre la dificultad que el coque usado español, introduce por la cuestión cenizas y azufre.

Se describe el moldeo de dicha pieza con detalles y por último la colora, siguiendo la técnica moderna y controlando diversas teorías. Acompaña varios datos sobre modernas fundiciones al níquel.

Francisco Janer Cuesta, capitán de Artillería de la Fábrica de Artillería de Sevilla: «El Laboratorio del taller de fundición».

Se trata de contribuir con este trabajo a cumplir los deseos que cada día se manifiestan más claramente entre los pequeños fundidores españoles, de implantar en sus talleres, dentro de sus disponibilidades económicas, la fabricación nacional de los productos del cubilete; y como base se estudia la unificación de los métodos de análisis y ensayo, buscando una decisión sobre materia tan importante y que permitirá al instalar el laboratorio con el mínimo de gasto, facilitando la gestión económica de la industria de la fundición.

El comandante de Artillería, señor Fernández Ladreda, presenta un bien estudiado trabajo sobre «Latón militar», muy extenso y documentado, con el cual ha hecho su doctorado en Ciencias Químicas.

El señor González Soto (capitán de artillería, de la fábrica de Trubia), presentó un trabajo sobre «Fundiciones modernas de alta resistencia» que es una descripción de los métodos desarrollados durante los últimos diez años para aumentar la resistencia (o mejorar la calidad) de la fundición.

Procedimiento Lany Thyssen, en el sobre calentamiento y agitación del metal líquido.

Descripción de la investigación realizada en el Bureau of Standards (E. U. A.) sobre el procedimiento de Lanz.

Un resumen sobre las ideas que parecen imperar actualmente para la fabricación de esta clase de fundiciones.

El presidente, señor Serrano, hizo el resumen, recogiendo las diversas proposiciones para elevarlas al ministro y declarando clausurado este congreso, que ha superado las esperanzas de cuantos a él han contribuido a llevarlo a la práctica.

Felicitemos a la Unión Industrial Metalúrgica y a la Comisión de Movilización de Industrias Civiles, por el éxito del Congreso.

EL BANQUETE

A las dos de la tarde tuvo lugar en el Hotel Oriente el banquete en honor de los congresistas, asistiendo al mismo unos doscientos comensales.

Ocuparon la presidencia del acto, el delegado del ministerio del Trabajo, teniente coronel señor Serrano, el presidente de la Diputación, y por el alcalde, el concejal señor Juncadella, don Joaquín de Miquel, presidente de la Unión Industrial Metalúrgica, el comandante de Marina, los comandantes generales de Artillería e ingenieros, el director de la Escuela Industrial y el de la Escuela del Trabajo; el decano y vicedecano del cuerpo consular y algunas señoras de congresistas españoles y extranjeros.

Ofreció el banquete a los congresistas don Joaquín de Miquel, quien dió las gracias a los asambleístas, por la cooperación entusiasta aportada al Congreso y que ha sido el motivo de su gran éxito alcanzado. Especialmente, terminó diciendo, «hago presente nuestra gratitud a los delegados de las naciones extranjeras, las cuales, sin reparar en obstáculos, que siempre ofrecen las distancias, no han titubeado en venir a este congreso.

Al discurso del señor de Miquel contestaron con frases cordialísimas los delegados de Inglaterra, de Bélgica, de Alemania de Francia, de Holanda, de Checoslovaquia, de los Estados Unidos y el de Italia, haciendo constar este último la gratitud del Congreso, por la intervención en él del Arma de Artillería, cuya técnica inteligente en las discusiones que han intervenido, ha quedado bien patentizada.

Se ocupó también el orador del atentado de Milán, protestando energicamente del mismo, y haciendo constar que el Congreso de Fundición había ya hecho presente al Rey

de Italia y a su gobierno la indignación por tal villanía.

Por último hablaron el señor España, los señores Brunet y Lafont de Ingenieros y Artillería respectivamente, el teniente de alcalde señor Juncadella y el presidente de la Diputación, manifestando estos dos el agradecimiento de la ciudad a los delegados extranjeros, y el orgullo por el éxito del congreso.

Hizo el resumen de todo lo dicho el señor delegado del Ministerio del Trabajo, quien en nombre del Gobierno, que se ha sumado, añadió, con todo entusiasmo a este Congreso, agradezco a todos su intervención al mismo, y lo agradezco, terminó diciendo, de un modo particular a los delegados extranjeros, gracias a los cuales ha alcanzado el Congreso y la Exposición la importancia que servirá para estrechar más y más los lazos de unión entre las naciones, que han concurrido a tan espléndida manifestación del arte de la fundición al propio tiempo que han expuestos en las deliberaciones del Congreso sus sabias enseñanzas.

Grandes aplausos coronaron los discursos de los oradores.

El banquete estuvo como tiene por costumbre hacerlo el Hotel Oriente, superiormente servido.

La Exposición anexa al Congreso de Fundición que se celebra en el Palacio Victoria Eugenia de Montjuich, ha sido muy visitado estos días, y sus instalaciones han merecido grandes elogios de los técnicos extranjeros, que han acudido en gran número a visitarlas detenidamente.

Para que pueda ser apreciada de todos cuantos se interesan por trabajos de fundición y atendiendo al deseo expresado por los obreros del ramo de visitar la Exposición, el Comité organizador ha acordado que hoy, domingo, de nueve a una de la mañana y de tres a seis y media de la tarde, la Exposición quede abierta al público sin pago alguno por la entrada.

Los alumnos de la Escuela del Trabajo y de otros centros de enseñanza, harán su visita por la mañana.



Yo la veía morir como una luz que se apaga. La Ciencia era impotente para su enfermedad, y esto me hacía padecer mucho.

Una noche me hallaba sentado junto a su cama. Las enfermas del extenso salón dormían; reinaba un silencio profundo, sólo interrumpido de vez en cuando por algún gemido de dolor, o por el fatigoso resuello de las que agonizaban.

Marta me cogió las manos y me dijo: —Alejandro, eres muy bueno; aún no me has preguntado por qué te abandoné cuando éramos tan felices.

—Desde que entraste en este santo establecimiento, sólo veo tu desgracia, no tu culpa.

—Mira—repuño, enseñándome el rosario de filigrana que le había regalado—. Quiero que me entierren con él. Procura que no me lo quite nadie. Y escucha, porque yo debo, para morir tranquila, disculparme a tus ojos.

Mi padre me recomendó antes de morir a un amigo suyo; tú ya lo sabes.

Este amigo se presentó en la casa mortuoria. Yo era entonces una niña inocente; no conocía el mal; le abrí mis brazos y derramé lágrimas de agradecimiento.

Yo seré, desde hoy, tu segundo padre—me dijo—. Soy muy rico, y no tengo a nadie en el mundo; tú serás mi hija.

Aquel miserable tenía el acento dulce, la mirada compasiva y el rostro bondadoso. Era un lobo que se encubría con la piel de oveja:

Yo creí sus palabras y esa fué mi desgracia.

Abandonamos el pueblo, jurándome que a la primavera volveríamos a él, porque yo le haba dicho que te amaba; leyó tus cartas, las guardó y se mostró muy gozoso con esta revelación.

Fuimos a Barcelona, donde me rodeó de lujo y comodidades.

Yo nada sospechaba.

Un día me dijo que iba a darme una mala noticia.

—Tu amante te engaña—añadió—. Mira.

Y me entregó una carta.

La letra era tuya.

En ella hablabas de amor a otra mujer.

Yo dudé, y al día siguiente me presentó una mujer, que con las lágrimas en los ojos me juró que la habías ofrecido llevarla al altar tan pronto como terminaras la carrera.

Más tarde supe que todo aquello era una farsa, una infame emboscada que se preparaba contra mi honor. Pero ¡ay! yo caí en esa emboscada:

El despecho por mi parte, sus tiernas solicitudes, sus cariñosos desvelos para conmigo, fueron la causa de mi desgracia.

Cuando supe su infamia; cuando me convencí de tu inocencia; cuando me persuadí de que el dolor de mi repentina desaparición te había postrado en cama (porque yo lo supe todo por Agueda, a quien escribí más tarde, al concebir la primera sospecha del lazo que se me había tendido), en-

tonces ya era tarde; mi honra estaba a los pies del miserable que había abusado de mi buena fe y de mi candor.

La pasión de aquel malvado fué convirtiéndose poco a poco en indiferencia.

Me tenía en un pueblo de la montaña de Cataluña, sola, con una criada de su confianza.

De tarde en tarde, cada tres meses, venía a pasar una temporada conmigo.

Entonces, exigente y brutal, hasta el punto de castigarme con sus golpes, me hacía desear la soledad.

Yo le aborrecía; me repugnaba.

Aquella vida era insoportable, y una noche, reuniendo todo el dinero que pude, algunas alhajas y algunos papeles, abandoné aquel pueblo a pie y sola, hasta el primer puesto de la carretera de Mataró.

Desde entonces mi vida fué una locura criminal. ¡Dios me lo perdone!

Ya sabes el origen de mis faltas, y ves el fruto que recojo por ellas; ahora toma.

Marta sacó una llave de la almohada, y añadió:

Esta llave es la de mi cofre; lo tengo empeñado en quinientos reales en la calle de Jardines, en casa de doña Perpetua, donde vivía últimamente. Si algún día puedes recobrar los papeles que allí se encierran, quemalos; no dejes huella de mis pasos sobre la tierra.

XXXII

Uacista hizo una pausa, y mirando a los dos amigos, les dijo:

—Ayer murió esta infeliz. ¡Dios la perdone! Ahora sólo me resta cubrir su cadáver con un poco de tierra sagrada; despues... ¡nada! Pero no, no; miento, señores; despues me queda su hijo, y un eplogo que yo pienso añadir a su historia. Esta llave alumbrará las tinieblas que ahora me rodean.

Y Uacista agitó la llave en el aire.

Por sus ojos pasó algo terrible, amenazador.

Diríase que el ángel de la venganza enardecía la sangre de sus venas.

.....

.....

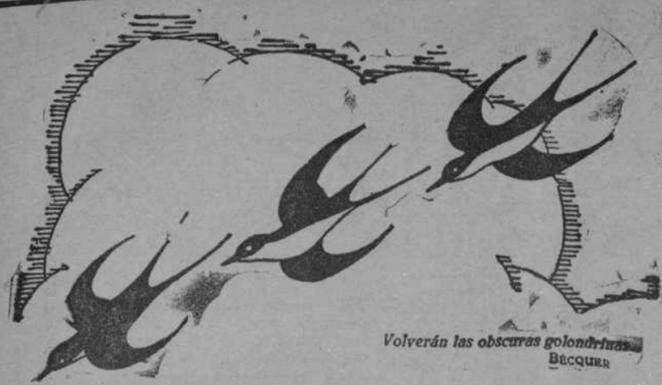
Aquella historia sencilla, pero verdadera, produjo en el ánimo de Ezequiel y Juan Antonio un efecto triste y doloroso.

Poco despues los tres amigos acompañaron al cementerio del Hospital el cadáver de Marta.

La tierra cubrió sus restos poco a poco.

El poeta Ezequiel dió algunas monedas al capellán del Hospital para que dijera misas por el alma de aquella infeliz.

—Ahora, amigo mío—dijo Ezequiel dirigiéndose a Uacista—, que usted me ha revelado su historia, me creo con derecho para pedirle un favor: Uacista se inclinó, dándole a entender que le escuchaba.



## El despertar de la Naturaleza

El eterno renacer de las estaciones ha disipado las últimas brumas invernales. Las golondrinas han vuelto una vez más. Las flores adornan los campos. Es la Primavera con todos sus encantos. Pero el organismo humano también participa de esta periódica renovación y con frecuencia se altera. Prevengase, tomando diariamente, al despertar, en medio vaso de agua, una cucharadita de

**"SAL DE ENO" ("FRUIT FRUTA" ENO "SALT")**  
PURIFICA LA SANGRE

Limpia y refresca el organismo por medios naturales. Regula suavemente las funciones fisiológicas.

En farmacias y droguerías. Frasco: Ptas. 3



Concesionario: FEDERICO BONET Abatado 883 Barcelona E 517

## La Consagración del Rdo. Padre Huix

El Nuncio de Su Santidad, huésped estos días de Barcelona y que ha de officiar de consagrante, salió ayer para Vich

En la capilla del Palacio Episcopal celebró ayer Monseñor Tedeschini, misa, que ayudó como el día anterior el familiar del obispo reverendo Rodés.

Cerca de las doce reanudó el Nuncio la audiencia pública empezada anteayer, habiéndole cumplimentado entre otras muchas personalidades el consul de Italia, el marqués de Foronda, don Damián Mateu, el director del Instituto de Segunda enseñanza de Lérida don Trinidad Arnald, el catedrático doctor Rubió y Lluch, el ex general de los Escolapios reverendo padre Viñas y el padre provincial de la misma orden; el consejero director del Banco de Roma, don Arturo Spagnolo, el canónigo de Tarragona doctor Dachs, don Manuel Luengo, y varias comisiones de institutos religiosos.

A la una comió el Nuncio en el Palacio, habiéndole acompañado en la mesa el doctor Miralles, el secretario de Cámara del obispado doctor Ortega de la Lorena; el secretario de la Nunciatura, Monseñor Gamarrá, y el secretario de Cámara del nuevo obispo doctor Huix, que llegó ayer de Vich.

A las cuatro de la tarde salió Monseñor Tedeschini para Vich en el auto del obispo, quien le acompaña. En otro automóvil iban el expresado reverendo doctor Colom, el secretario del Nuncio y el reverendo don José Rodés.

El Nuncio permanecerá en Vich hasta el martes, dirigiéndose luego a Gerona y Barcelona.

### EL REVERENDO PADRE HUIX

La elevación al episcopado del sabio filipense reverendo padre Salvo Huix, cuya ceremonia solemne tiene lugar hoy en la ciudad de Vich, significa para la Iglesia una verdadera importancia, por hallarse reunidas en el padre Huix las dotes de inteligencia y de actividad necesarias para el desempeño de tan delicada misión, y sobre todo por su vida de sacerdote ejemplar observada constantemente en la austera Orden de San Felipe Neri, que tanto venera y por la que siente una vocación de santo. El reverendo padre Silvio Huix, nació en la casa solariega «Huix», de

la parroquia de Santa Margarita de Vellús, de este obispado, el día 22 de diciembre de 1877. De ingenio nada común, hizo sus primeros estudios en el Internado del Colegio que los reverendos padres de la Sagrada Familia tienen en Santa Coloma de Farnés, cursó brillantísimamente la carrera eclesiástica en este Seminario Conciliar, siendo reconocido unánimemente, por alumnos y profesores, como uno de los mejores talentos que a la sazón había en el Seminario. Obtuvo siempre la calificación máxima en todas las asignaturas, y defendió públicas conclusiones en las Facultades de Filosofía y Teología, siendo en ambas el primero de los conclusionistas.

Ordenado de presbítero en 19 de septiembre de 1903, ejerció de vicario en la parroquia-Santuario de Nuestra Señora del Coll, durante el verano de 1905, pasando en 29 de septiembre del mismo año, con idéntico cargo, a San Vicente de Castell. Distinguido con el aprecio y consideración del doctor Torras y Bages, mandósele—siendo un modesto vicario y no ostentando grados académicos que, por su modestia, se había negado a pretender, a pesar de superiores indicaciones—a tomar parte en las oposiciones a una cátedra de Filosofía, vacante en el Seminario.

En 1907 ingresó en el Oratorio de San Felipe Neri, de esta ciudad, del cual fué elegido Preposito en 1922. En el obispado es Censor de Oficio examinador Pro-sinodal, Confesor de distintas Ordenes de religiosas y profesor del Seminario. Fué preconizado obispo de Selimbrer y Administrador Apostólico de Ibiza, en 24 de febrero.

Quienquiera que haya tratado medianamente al virtuoso filipense, habrá echado de ver en él al varón irreprochable, sobrio y prudente.

Formado en la escuela de San Felipe Neri, diríase que todo el afán de su vida religiosa lo ha cifrado en copiar en sí mismo el espíritu del fundador del Oratorio. Humilde, y con esa bondad y dulzura que atrae y subyuga y esa afabilidad y condescendencia que encanta y cautiva, pero enérgico, que no admite transacciones cuando se interponen los sagrados intereses de la verdad y del bien, y procede en todo momento con esa fortaleza y constancia, propias de los grandes caracteres, que en vez de

### TRATAMIENTO CIENTIFICO Y RACIONAL DE

## La Hernia

por el METODO C. A. BOER

El NUEVO METODO del renombrado Especialista Ortopédico de París Sr. C. A. BOER, es el único que procura sin molestia, am haciendo pesados trabajos, alivio inmediato, seguridad absoluta y contención perfecta de las HERNIAS, por voluminosas, antiguas y rebeldes que sean, lo cual conduce a la curación definitiva de la HERNIA, según autorizadas opiniones médicas y las manifestaciones de los mismos HERNIADOS, quienes escriben a diario innumerables cartas encomiando los valiosos resultados que han obtenido con los aparatos C. A. BOER:

Torelló, a 9 de noviembre de 1927. Sr. don C. A. BOER, Barcelona. Muy señor mío: Puede usted publicar que está curada la hernia que tenía, curación alcanzada con los aparatos C. A. BOER que aprecio en lo mucho que valen. Disponga usted de su agradecido s. s. José Teixidor, calle San Antonio, 15, TORELLÓ (Barcelona). Edad del señor Teixidor, 50 años.

Médecos eminentes usan y propagan los aparatos y el METODO C. A. BOER, creyéndolos imprescindibles para todos los HERNIADOS que desean evitar las fatales consecuencias de un abandono prolongado. Idénticos beneficios para su salud obtienen las SENORAS que, estando o no herniadas, padecen descenso o desviación de la matriz, vientre caído, riñón móvil u otro desplazamiento de órganos.

Todas las personas que quieren disfrutar de la seguridad que da el Método C. A. BOER deben visitar con toda urgencia y entera confianza al renombrado especialista en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, número 60 (Plaza Cataluña), todos los días de 9 a 1 y de 3 a 7.

Un colaborador del señor BOER recibirá en:

VICH, sábado, 28 abril, Hotel Colón. MANRESA, domingo, 29 abril, Hotel Mundial.

REUS, el 30 de abril, Hotel París Continental.

TARRAGONA, martes, 1.º mayo, Hotel Continental.

TORTOSA, miércoles, 2 mayo, Hotel Siboni.

LA BISBAL, viernes 4 mayo, Hotel Salleras.

GERONA, sábado 5 mayo, Hotel Comercio.

FIGUERAS, domingo 6 mayo, Hotel París.

OLOT, lunes 7 mayo, Fonda «La Estrella».

amilanarse ante la adversidad y la contradicción, cobra en ellas fuerzas mayores. Ecuánime, laborioso y optimista, que no decae ante cualesquiera obstáculos, antes bien anima a los que desfallecen y aguijonea a los que el pesimismo sumiría en la inacción. Prudente, mas no con la falsa prudencia del mundo, sino con la prudencia evangélica que en él se compareja, con una simplicidad columbina.

La personalidad apostólica del padre Salvo Huix aparece de relieve en las numerosas e importantes obras de carácter católico-social, en cuya sabiduría y prudente dirección han encontrado todas ellas los días de su mayor pujanza, y algunas de las cuales deben reconocerle como fundador.

Era director de la Congregación de María Inmaculada y San Luis, y de la Congregación de la Purificación y San José, de la cual ha sido su fundador.

Fué alma y vida de las solemnes fiestas de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Gleva, bajo la dirección del entonces obispo de Valls, doctor Muñoz.

Ha fundado en el seno de las Congregaciones Marianas, la Beneficencia Mariana, que socorre en la actualidad a un centenar de familias pobres.

Sus dotes de gobierno le llevaron dos veces a la Prepositura de su amada Congregación.

La cultura e ilustración del nuevo prelado, resplandece en la cátedra de Teología Ascética y Mística, en varios libros y hojas de piedad, historia propaganda, que ha publicado ocultando su nombre, en la fundación y dirección del «Butlletí Catequístic» y de la Revista Mariana «Tota Pulchra» y en los cargos de Censor de oficio, miembro de la Asociación de Predicación Catequística y de la Congregación de la Doctrina Cristiana.

Es director de la Obra de la Caridad Cristiana, y su espíritu caritativo lo ha intensificado constantemente con diversas obras de misericordia espiritual y corporal.

Del grandioso afecto que se profesa a este venerable sacerdote, son buena prueba los cuantiosos regalos recibidos, entre otros, el Pectoral, ofrenda del clero diocesano; el báculo, de las Congregaciones Marianas; las sortijas, Capa Magna, de la Federación Católica de Señoras; mobiliario del despacho, del excelentísimo Ayuntamiento de Vich, etc., y otra infinidad de obsequios particulares, que son de verdadero valor.

# JOVER & C.ª

BANQUEROS  
Casa fundada en 1737  
Vía Layetana, 64 (junto Plaza Urquinaona)  
Teléfonos S. P. 1480.1481

## Negociamos los Cupones Amortizable 5 por 100 Vencimiento 15 de Mayo

Revisamos cuidadosamente las Amortizaciones

### DEPOSITO DE VALORES EN CUSTODIA

### CAMARA ACORAZADA

Alquiler de compartimientos para guardar Valores, Documentos, Joyas y Objetos de valor desde 10 PESETAS TRIMESTRE

## La policía en una nota confirma nuestra información de ayer

El autor del desfalco a un Banco de Niza, expresa que en Barcelona dos individuos le sustrajeron treinta mil pesetas

**LA NOTA DE LA POLICIA**  
Anoche, en la Jefatura Superior de policía se facilitó a la Prensa una nota sobre la detención del individuo que desapareció de Niza después de haber desfalcado en una casa bancaria 700.000 francos. Dicha nota confirma en un todo la amplia información que sobre este asunto publicamos en nuestro número correspondiente al día de ayer.

Por los funcionarios afectos al grupo de disciplina social señores Garofa de la Mano, Ramírez y Cuartero, fué detenido en el día de ayer un extranjero que se hospedaba en una pensión de la Rambla de Cataluña y que resultó ser Miguel Casimiro Cammenos, de veinticuatro años, natural de Nice (Francia), de cuya población se había fugado por haber hecho un desfalco a la entidad bancaria Barolys Bank, de la que era empleado.

Según propia declaración del interesado, la cantidad desfalcada hacía un total aproximado de 560.000 francos, cantidad que periódicamente vino haciendo uso de ella y que en casi su totalidad perdió en el Casino de Monte Carlo; al desaparecer de Niza se llevó consigo 80.000 francos y 500 libras esterlinas, viniendo a Barcelona el día 2 del presente mes en compañía de otro sujeto que resultó ser Bernard Charles Vieille, súbdito francés, habiendo estado en esta población alojados en diferentes hospederías, en las que usaron diferentes nombres, entre ellos Paul Duprés y Marcel Choumont, el primero, y Justin Thomas, el segundo. Registrados sus equipajes y revisados sus documentos, al Cammenos le fué ocupada una cédula personal extendida a nombre de Marcel Coumont, mil trescientas ochenta y cinco pesetas en billetes del Banco de España y dos mil seiscientos noventa francos en billetes franceses y al Vieille cien pesetas en billetes españoles y dos billetes de diez francos cada uno.

Con lo ocupado fueron puestos a disposición del juez de Instrucción en funciones de guardia.  
**POR QUE VIVIAN JUNTOS LOS DOS DETENIDOS**  
Según versión, Bernard Charles Vieille ha manifestado que conoció a Cammenos en el tren en que se dirigen ambos a España. Según aquél, se encontraron casualmente en el mismo departamento, y al trabar conversación, Cammenos le dijo que no sabía cómo se las iba a arreglar en nuestro país por desconocer el idioma. Charles, que conoce perfectamente el español, se ofreció a acompañarle durante su permanencia en Barcelona.

**CHARLES IGNORABA EL DESFALCO COMETIDO POR SU COMPANERO DE VIAJE**  
Añadió Charles que su compañero de viaje no le enteró del desfalco que cometió en Niza, pues le dijo que su viaje a España tenía por objeto pasar una temporada de descanso que le habían concedido los gerentes de la casa de Banca en que prestaba sus servicios.

También dicen que expresó Charles que cuando Cammenos confesó su participación en el desfalco experimentó gran sorpresa, pues no creía a su compañero de viaje capaz de cometer un hecho semejante.

No obstante, el hecho de que Charles al hospedarse haya dado nombres distintos al suyo, ha despertado la sospecha de la policía, que supone que Charles no dice la verdad.

### CAMMENOS ACUSA A DOS INDIVIDUOS DE HABERLE SUSTRAITO TREINTA MIL PESETAS

La policía tenía un gran interés en averiguar qué destino había dado Cammenos al dinero de que era portador cuando llegó a España, y le hizo varias preguntas en este sentido.

Cammenos expresó entonces, según versión, que al llegar a Barcelona trabó amistad con dos individuos que hablaban correctamente el francés, por lo que supuso que eran compatriotas suyos. Con éstos, según Cammenos, estuvo de diversión varias noches, estando entre otros sitios en Badalona, donde cenaron copiosamente, notando a faltar al otro día de haber estado en dicho pueblo la falta de cinco mil pesetas, que momentos después hizo ascender a treinta mil.

Por si son ciertas las manifestaciones de Cammenos, la policía busca a dichos individuos.

### CHARLES Y MICHEL INGRESAN EN LOS CALABOZOS DEL PALACIO DE JUSTICIA

A las cinco y media de la tarde, Michel Cammenos y Charles Vieille fueron conducidos al Palacio de Justicia, prestando extensa declaración ante el juez de guardia.

Después ingresaron en los calabozos, a disposición del juez del distrito de la Universidad.

### La Compañía "Ferrocarriles de Cataluña, S. A." establece billetes de abono

La Compañía «Ferrocarriles de Cataluña», que explota las líneas férreas electrificadas a Sabadell y Tarrasa, ha tomado un acuerdo de positiva ventaja para los pasajeros de tales líneas, al momento mismo en que la Empresa de dicha Sociedad se ha nacionalizado totalmente en sus capitales. Es el de establecer billetes de abono entre Barcelona y todas las estaciones, a partir de Las Planas, a precios reducidos.

Merece elogios la actitud de la Compañía al establecer esta mejora para el público, que, a no dudarlo, sabrá apreciar y agradecer.

### Fenómeno sísmico

Tortosa, 14 (Por teléfono).—A las 9 horas, 4 minutos, 16 segundos, los sismógrafos del Observatorio del Ebro, han registrado un violento terremoto de carácter destructor, a una distancia de 2.120 kilómetros, probablemente en Oriente.

FABRICACIONES RECLUSIVAS

Todos nuestros paños son de primera calidad y última moda

## PAÑOS RAMOS

BARCELONA MADRID

# ECONOMIA Y HACIENDA,

## Las Repúblicas Americanas en 1927

**El Bureau de Foreign and Domestic Commerce de Washington, ha publicado recientemente un estudio sobre las Repúblicas americanas en el año 1927 y como dicho trabajo es realmente interesante, no sólo para los comerciantes, sino para cuantos se ocupan de las cuestiones que afectan a las naciones de Ultramar, nos complacemos en darlo a conocer.**

### ARGENTINA

El año 1927 ha sido decididamente favorable a la Argentina, batiéndose el record de la exportación de productos agrícolas, la cual llegó, a pesar de la baja de los precios, a cerca de mil millones de pesos oro, lo que representa unos 216.000.000 pesos más que en 1926.

Los cueros y el extracto de quebracho fueron los únicos artículos de importación que registraron una pequeña baja, que estuvo compensada de manera extraordinaria por los envíos de lana, cereales y lino. Las condiciones de las cosechas fueron muy favorables, prevaleciendo el optimismo en los círculos comerciales. El mercado de importación desarrollóse lentamente a principios del año, pero al restablecerse el patrón oro en agosto de 1927, mejoraron las importaciones, provocando al propio tiempo un fuerte impulso en la exportación.

El arreglo entre las Compañías frigoríficas tuvo un efecto de estabilización en la industria pecuaria, pero los precios se mantuvieron flojos, enviándose grandes cantidades de carne a la Gran Bretaña, a causa de las enfermedades que durante el año se declararon en aquel país. Un factor importante en la situación económica de la Argentina fué la llegada de 61.477.000 pesos oro de los Estados Unidos.

Los empréstitos del Gobierno lanzados en aquel país en el año próximo pasado, alcanzaron 109.352.000 dólares, contra 83.293.000 en 1926.

### BRASIL

La situación económica del Brasil, dominada casi siempre por la producción cafetera y las alzas y bajas porque pasó el café, no ha sido muy optimista durante el año. Mientras la cosecha de café, según Mereiros y Wileman, se cifraba en 1927-28 en unos 24 millones de sacos y el consumo mundial se calculaba en 21 millones, a los que el Brasil contribuye con dos terceras partes, la perspectiva no fué halagüeña, ya que los precios bajaron considerablemente, causando a los comerciantes brasileños, solamente en su comercio de café con los Estados Unidos, una pérdida que en los once primeros meses de 1927, alcanzaba 33.000.000 de dólares.

La industria textil ha venido sufriendo una depresión en los dos últimos años y tanto el mercado de algodón en rama como el textil, están abarrotados.

Las condiciones mercantiles se vieron agravadas en algunos momentos por los sin trabajo, la restricción de créditos, los déficits en la Hacienda, etcétera. La baja en los precios del caucho afectó económicamente la región amazónica, pero las actividades de la casa Ford en las plantaciones, devolvieron la confianza a los industriales.

No obstante, hay que hacer notar que el cacao subió de precio durante el año, que el Estado, para remediar la crisis de los sin trabajo, realizó diversas obras públicas, que algunas Empresas extranjeras colocaron grandes sumas en las Compañías de luz y fuerza, especialmente en Río Grande do Sul, que el Gobierno estabilizó el mil reis y que se importaron de los Estados Unidos 34.351.000 dólares oro. El Brasil colocó en la gran República norteamericana en el año último, empréstitos por 62.280.000 dólares, contra 59.973.950 en 1926.

### CHILE

Los negocios de Chile mejoraron aparentemente, después de dos años de anormal depresión, causada en especial por la lucha contra los nitratos sintéticos alemanes, que ocasionó una baja en la producción chilena de nitrato y en los ingresos del Gobierno. Al terminar el segundo semestre de 1927, el mercado de nitrato mejoró, lo que repercutió en el presupuesto del país para 1928, en el que figura un superávit inicial de 76 millones de pesos, en lugar del déficit constante de los períodos anteriores. El Gobierno ha tomado la superintendencia del salitre y nombrado una Comisión para modificar el arancel. Chile consiguió 23.383.900 dólares en los Estados Unidos, contra 74.330.000 en 1926, empleándolos para aclarar la situación fiscal.

El comercio con los Estados Unidos disminuyó un 23 por 100, lo que no es de extrañar, dada la situación comercial chilena.

### CUBA

Las exportaciones de los Estados Unidos a Cuba, que mostraron desde mayo de 1927 una ligera mejora, volvieron a declinar en noviembre y el mercado cerró el año en no muy excelentes condiciones.

Cuba está sufriendo todavía de los altos precios del azúcar alcanzados durante y después de la guerra, los cuales impulsaron las sobreproducción y especulación en todos los negocios.

Cuando tuvo lugar la enorme baja del azúcar en mayo de 1926, pasando desde 22 y medio centavos a 1 y tres cuartos en diciembre de 1921, ejerció tan grandísima influencia en los asuntos económicos de Cuba, que todavía el mercado no se ha normalizado. En el año pasado, los precios fluctuaron de 2 y tres cuartos a 3 y un cuarto, tomándose varias medidas para restringir la cosecha, a fin de elevar un poco el precio de dicho producto, interesándose el país cerca de otras naciones a fin de que restringieran asimismo sus cosechas.

Como el azúcar ocupa el 75 por 100 de las exportaciones totales de Cuba, el resultado de todas estas medidas, es objeto de especulaciones y los negocios en general están pendientes de aquéllas.

Se están haciendo constantes esfuerzos para una mayor diversificación de la agricultura, a fin de poder estabilizar la prosperidad de Cuba. El desarrollo industrial progresa, pero la depresión general, los sin trabajo y el reducido poder de compra, afectaronle sensiblemente durante el año.

### COLOMBIA

Las condiciones económicas en Colombia han sido excepcionalmente favorables en los tres últimos años, aunque a fines de 1927 no lo eran tanto. El precio del café continuó alto, a pesar de que la baja experimentada por el del Brasil pareció debiera influir en el del país, pero la cosecha de mediados del año fué muy corta. Los vientos fuertes que azotaron el distrito bananero de Santa Marta, causaron una seria disminución en el comercio de este producto y por consiguiente una baja en los transportes marítimos a los puertos atlánticos de la costa. La producción de petróleo, que ha ido creciendo desde la terminación de la tubería en 1926, sufrió de la baja de precios de dicho artículo, por lo que el café continuó manteniendo su posición dominante en el comercio. La congestión de mercancías en los puertos del Océano y en los del río Magdalena, ha obligado al Gobierno a estudiar un plan unificado de transportes, a fin de desarrollarlo de común acuerdo con los Departamentos federales. El contrato general declaró que en el presupuesto del Estado había un déficit de 8.000.000 de pesos, a pesar de que los Estados Unidos dejaron en el curso del año 53.000.000 de pesos a Colombia o sea, el doble del año anterior.

### COSTA RICA

Los precios del café se han mantenido firmes, no obstante la baja del café brasileño, pero últimamente han descendido un poco, debido a las noticias de una cosecha favorable. Las obras públicas—del Estado y de los Ayuntamientos—son activas y las condiciones generales son buenas. La producción de cacao va aumentando y como disminuye la del Ecuador y aumenta la demanda mundial, Costa Rica espera una buena fuente de ingresos con este artículo.

### DOMINICANA

El país ha pasado ya enteramente la situación anormal que prevaleció desde 1924 hasta fines de 1926 y el comercio ha mejorado como lo demuestra el aumento en las exportaciones e importaciones. La cosecha de cacao alcanzó cerca de 4.000 toneladas más que la producción del año anterior y la de tabaco llegó a 35.000.000 libras, contra 21.900.000 en 1926. La producción final de azúcar se calcula en 310.000 toneladas cortas, un poco menos que en el año anterior, pero los precios han sido mejores. La situación bancaria es satisfactoria y se van liquidando las obligaciones mercantiles de los ejercicios anteriores.

### ECUADOR

La atmósfera general ha sido mucho más optimista en el Ecuador al finalizar el año 1927 que en los anteriores, debido quizás al establecimiento del Banco Central. La situación económica fundamental no ha cambiado y las exportaciones de cacao, han ido bajando lentamente desde hace siete años, a causa de las enfermedades. Las exportaciones han disminuído, por una parte por la baja de las de cacao y por otra, por el precio a que ha llegado la tagua.

### GUATEMALA

El año 1927 ha sido para Guatemala de liquidación. Como resultado de la cosecha de café de 1925-26, una de las grandes en la historia del país, los comerciantes aumentaron sus compras en el extranjero, lo que dió lugar a que al empezar el año 1927, hubiera superabundancia de mercancías extranjeras, lo que complicó la situación comercial del país, al bajar el precio del café y de otros artículos alimenticios. La cosecha de café actual se cifra en 89.000.000 de libras, habiendo sido comprada casi en su totalidad por comerciantes alemanes e ingleses.

### HONDURAS

Las bananeras ocupan aproximadamente el 75 por 100 de la exportación del país, pero como la industria está controlada por capital extranjero, tiene relativo efecto sobre la vida económica de la nación, excepto en los mismos distritos bananeros. La industria azucarera continúa normal, calculándose en 18.000 quintales métricos la cosecha de 1927-28, contra 12.000 en 1926-27. La agricultura en general se presenta próspera. La hacienda del Gobierno no está en estado poco satisfactorio, el capital que se invierte en escaso y la tasa de los intereses es muy alta.

### MEXICO

La depresión económica en México fué disminuyendo en el curso del año, llegando probablemente a su punto culminante finalizar 1927. La producción petrolera fué durante el año considerablemente inferior a 1926, alcanzando sólo a la mitad de la del año 1925. Las operaciones en otras minas no fueron lo activas que era de desear, pues las incidencias del trabajo y los impuestos crecientes, cortaron el poco margen de provecho, obligando a cerrar el gran número de aquellas, provocando aumento de los sin trabajo en diversas regiones. Los esfuerzos para impulsar las industrias manufactureras del país, imponiendo altos derechos aduaneros a los productos similares extranjeros y ciertas cargas consulares, han tenido que suspenderse, debido a que provocaban un alza en el costo de la vida. Las estadísticas de producción agrícola, no muy exactas, indican una baja en la producción desde 1925, aunque es posible que el año 1927 vea un aumento sobre el anterior. Los ingresos del Gobierno disminuyeron y en algunos casos los aumentos en los impuestos, provocaron una baja. El comercio de los Estados Unidos con México en los once primeros meses de 1927, que puede considerarse como índice de la situación comercial mexicana, registró una disminución de 20,3 por 100 en las exportaciones y de 18 por 100 en las importaciones, comprándolo con 1926 y de 25 y 23 por 100 comparándolo con 1925.

### PANAMA

El comercio exterior de Panamá está ligado con el consumo de productos en el Canal y por los que hacen los turistas, aunque el desarrollo que ha tomado últimamente la producción de la banana en la costa Oeste, ha hecho aumentar la exportación del país.

### PARAGUAY

Las condiciones económicas en el Paraguay en el año 1927 fueron buenas, reflejo de las que prevalecieron en la Argentina. Hubo una pequeña disminución en las plantaciones de tabaco y el precio del arroz se mantuvo bajo, debido a la intervención del Banco Agrícola, que estabilizó el mercado. Las cosechas y precios de algodón, azúcar y naranjas, fueron satisfactorios. Los ingresos del Go-

bierno se han mantenido. La Colonia de menonitas canadienses, que recibió otro contingente en mayo de 1927, ha hecho constar recientemente su satisfacción de vivir en el Chaco. Los Estados Unidos han ganado en su comercio con el Paraguay, obedeciendo el aumento, no sólo a la situación próspera interna del país, sino a la venta directa a los comerciantes paraguayos, suprimiendo los intermediarios argentinos.

### PERU

La producción de azúcar y el precio de dicho artículo en 1927, excedió las cifras de 1926, aumentando asimismo la de petróleo, aunque en ésta la baja de precios, hizo disminuir las ganancias. La cosecha actual de algodón es favorable, a pesar de que en la anterior se vendió en el primer semestre del año a un precio extremadamente bajo. La aprobación de los nuevos aranceles en diciembre y la colocación de un empréstito de 51.000.000 de dólares en los Estados Unidos, fueron los factores sobresalientes de fin de año. Las obras públicas y otras construcciones particulares se activan rápidamente, habiendo entrado el nuevo año bajo mejores auspicios que los anteriores.

### SALVADOR

La disminución de un 31,6 por 100 en las exportaciones de los Estados Unidos al Salvador en los once primeros meses de 1927 es una reacción natural a las grandes compras realizadas en los años anteriores, en los que las importaciones sumaron diez y seis millones de dólares contra nueve millones en 1921-24. Además, la baja debióse a que dos terceras partes de la cosecha de café fué comprada por los comerciantes ingleses y alemanes a altos precios. La situación obrera es satisfactoria, terminándose al finalizar el año la pavimentación de la capital y el saneamiento de la misma. El futuro depende totalmente de la nueva cosecha de café y de la situación cafetera mundial, ya que dicho producto ocupa el 90 por 100 de la exportación del Salvador.

### URUGUAY

La República del Uruguay no empezó a disfrutar de la prosperidad general de las demás repúblicas del Plata hasta mediados del año 1927. Las exportaciones de lana, lino y cueros aumentaron, pero disminuyeron las de carne congelada, trigo y harina. Los precios fueron considerablemente inferiores a los de 1926, por lo que la exportación descendió un 12 por 100 en el primer semestre de 1927, comparada con la de igual período de 1926. No obstante, se ha notado una mejora en la otra mitad del año, aunque la perspectiva agrícola no es todavía favorable.

### VENEZUELA

La situación económica general no ha sido todo lo favorable que era de esperar en los dos últimos años, aunque el fenomenal desarrollo de los campos petrolíferos ha hecho pasar por alto la escasa producción agrícola. Las cosechas de café en 1926 y 1927 se calculan en un 75 por 100 de lo normal, la de cacao sufrió grandes daños por las lluvias y a no ser por el petróleo, cuya producción se mantiene entre 5.000.000 y 6.000.000 de barriles mensuales, la depresión aumentaría. No se cree en un aumento de la exportación de petróleo, a causa de que el consumo mundial ha sobrepasado a la demanda. Las importaciones procedentes de Venezuela en los Estados Unidos aumentaron más del 22 por 100 debido a las compras de aquel combustible.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

## El Puerto de Marsella en 1927

Las entradas y salidas del puerto de Marsella, en el año 1927, comprenden 14.254 buques, o sea 657 más que en el año anterior. Esta cifra es la cifra más alta alcanzada desde el año 1914, a pesar de la disminución creciente del número de veleros. Si al total se añaden 915 buques entrados y salidos de Port-de-Bouc, Caronte y Martigues, se llega a la suma de 15.159 buques, inferior en 2.100 buques al año 1913, baja compensada en parte por el aumento de tonelaje de los mismos.

El desplazamiento neto de los buques entrados y salidos en el año 1927, se eleva a cerca de 25.000.000 toneladas, o sea 1.286.000 toneladas más que en 1926, año en que ya se registró un aumento análogo sobre 1925.

El tonelaje de las mercancías ha quedado casi estacionado desde el año 1923, debido principalmente a que el movimiento más fuerte de la navegación comprende numerosos paquebotos que realizan pocas operaciones comerciales. Pero el pabellón francés y el comercio propiamente dicho, sin el carbón, siguen una marcha ascendente. Las mercancías entradas y salidas de Marsella en el año 1927 representaron 6.954.000 toneladas y si se añaden las de los puertos anexos, 648.000 toneladas, forman un total de 7.602.000 toneladas. Además, hay que incluir en esta cifra, las salidas de aprovisionamientos de bordo, que se cuentan en las estadísticas de otros puertos y que alcanzaron en el año de que tratamos 600.000 toneladas, llegándose así a una cifra global de 8.202.000 toneladas, o sea 373.000 más que en 1926, pero 1.645.000 menos que en 1913. El carbón figura en el total de 1927 por menos de dos millones de toneladas entradas y salidas, y una parte de este tráfico, realizado por la Compañía París-Lyon-Mediterráneo, ha sido transferida el año último en Marsella a Caronte. En Génova, el carbón representa más de tres millones y medio de toneladas, por lo que desde el punto de vista comercial el tráfico de Marsella sobrepasa en realidad el de Génova en lo que respecta al tonelaje de las mercancías, sobre todo en las exportaciones.

El examen de los pabellones en el movimiento marítimo de Marsella, ofrece un gran interés, ya que permite formarse una perfecta idea de los progresos de cada una de las naciones que intervienen en el mismo. Según las estadísticas de la dirección del puerto de Marsella, es decir, sin los anexos de Port-au-Bouc, Caronte y Martigues, el pabellón francés ha flotado en 1927 sobre 10.861.000 toneladas de navios y 3.724.000 de mercancías. Ha habido sobre 1926 un aumento de 278.000 toneladas. El pabellón extranjero ha flotado sobre 14.108.000 toneladas de navios y 3.230.000 de mercancías, lo que significa un aumento de 1.000.000 y 414.000 toneladas, respectivamente. La superioridad del tonelaje extranjero proviene de los grandes paquebotos de escala, a pesar del número más elevado de los vapores franceses.

El pabellón británico, que ocupa siempre el primer lugar entre los extranjeros, cubre 6.173.000 toneladas de navios y 1.120.000 toneladas de mercancías (sobre todo carbón), habiendo aumentado considerablemente sobre 1926. El segundo pabellón es el italiano, con 2.681.000 toneladas de buques y 691.000 de mercancías, ambas cifras superiores al año anterior. Sigue inmediatamente el pabellón holandés, con 1.337.000 toneladas de buques, el japonés con 873.000 toneladas, el alemán con 674.000, el norteamericano con 627.000 toneladas, ocupando este año un lugar antes que el español, que ha disminuído un poco, quedando a 455.000 toneladas, y viniendo más atrás el noruego, con 452.000 toneladas y el griego, con 361.000. En lo que respecta a las mercancías, la clasificación es diferente, repartiéndose así: noruega, 231.000 toneladas; griega, 217.000; española, 194.000; holandesa, 188.000; japonesa, 134.000; alemana, 130.000; danesa, 90.000 y norteamericana, 76.000 toneladas.

## Noticiero marítima

### Movimiento del Puerto Día 14.

#### ENTRADAS

Vapor «Andalucía», de Santander y escalas, con carga general; pallebot «Porto Colom», de Garrucha, con efectos; balandra «Francisco Casanovas», de Garrucha, con efectos; latid «Enrique», de Rosas, con marmol; vapor italiano «Franca Fassio», de Génova, con 61 pasajeros y carga general; pallebot «San Vicente», de San Pedro del Pinatar, con sal; pallebot «Arnald Oliver», de Mahón, con efectos; pallebot «Villa de Calesa», de Santapola, con sal; bergantín italiano «Angela Madre», de Bona, con carbón vegetal; vapor «Begoña 7», de Alicante, con hlerro viejo; vapor «Margari», de Cardiff, con carbón mineral; vapor pesquero italiano «Boito».

## SOLER Y TORRA Hnos.

### BANQUEROS

Rambla de los Estudios, 11 y 13 y Buensuceso, 1 y 3

Negociamos el Cupón DEUDA AMORTIZABLE 5 por 100 Vencimiento de 15 mayo próximo

Cámara Acorazada - Cajas de Alquiler para guardar valores; documentos, joyas y demás objetos de valor Compartimientos desde 22 pts. anuales

# INDUSTRIA Y FINANZAS

de Trieste y escalas, con tres pasajeros y carga general y de tránsito; pallebot «Comercio», de San Felu, con efectos, y vapor alemán «Tritón», de Bremen y escalas, con carga general y de tránsito.

### DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor «Ciutat de Reus», de tránsito, para Tarragona; vapor «Anclola I», con carga general, para Rosas; goleta italiana «Carolina M.», en lastre, para Viareggio; pallebot «Joven Paquito», con efectos, para Palamós; vapor «Tres Hermanos», en lastre, para Avilés; vapor correo «Mallorca», con pasaje, carga y correspondencia, para Palma; vapor «Enrriqueta R.», con pasaje y carga general, para Málaga y escalas; buque a motores «Cabo Tortosa», de tránsito, para Génova; pallebot «Maura», con efectos, para Palma; pallebot «Mallorquín», con efectos, para Málaga; vapor «Betis», con pasaje y carga diversa, para Valencia; pallebot «Estela», con efectos, para Palma; pallebot «Dos Hermanos», con efectos, para Ibiza; vapor alemán «Tritón», con carga general y de tránsito, para Londres y escalas, y pallebot «Granada», con efectos, para Valencia.

### NOTICIAS

El vapor «Andalucía» trajo de Santander y escalas 194 toneladas de carga, consistente en hierro, conservas, fardera, cajas, vino, aceite y otras mercancías, cuyo alijo verifica en el muelle de España N.E.

—Procedente de Trieste y escalas de su itinerario llegó el vapor italiano «Boito», siendo portador de tres pasajeros y 310 toneladas de carga general, que deja en el muelle de Barcelona N. Terminada la descarga, regresará a los puertos de procedencia.

### AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevindicables.

NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 3417 A.

## BOLSA

Sesión de ayer

CAMBIO	
Anterior	Actual
<b>MONEDA EXTRANJERA</b>	
París (100 francos)	23'55 23'55
Londres (1 libra)	29'105 29'07
Berlin (1 marco oro)	1'4275 1'4275
Roma (100 libras)	31'50 31'50
Bruselas (100 belgas)	83'30 83'30
Zurich (100 francos)	114'90 114'75
Nueva York (1 dólar)	5'9575 5'9475
Buenos Aires (1 peso)	2'54 2'54
<b>EFECTOS PUBLICOS</b>	
<b>Deuda del Estado</b>	
Interior, serie A, 4 %	75'00 75'15
Exterior, serie A, 4 %	88'80 89'00
Able. id., 4 %	85'50
Able. 1917 A, 5 %	96'10 96'90
Able. 1920, serie A, 5 %	96'90 95'60
Able. 1926 A, 5 %	105'00 104'90
Able. 1927 libre, 5 %	104'60 104'60
Able. 1927 con, A 5 %	95'00 95'00
Deuda Ferrov., 5 %	104'00 104'40
<b>Ayuntamientos</b>	
Barna. 1906, 4 1/2 %	87'75
Barna. fc. Balmes 6 %	102'00
Barcelona Puerto Franco 6 por 100	102'08
Barna. Ensanched, 6 por 100, 1927	101'25 101'25
Barna. B. Rma., 4 1/2 %	88'00 87'75
Málaga, 6 %	103'50 103'65
Valencia, 6 %	102'00 102'00
<b>Diputaciones</b>	
Barna. serie B 4 1/2 %	87'50
Provinciales B. G. L. T., 6 por 100	102'00 102'00
<b>Varios</b>	
Pto. Barna. 1906 4 1/2 %	99'00
Puerto Melilla, 6 %	102'00 102'00
Caja Emisiones, 6 %	95'25 95'25
Crédito Local, 6 %	102'25 102'50
<b>Valores extranjeros</b>	
Cédulas Argentinas, 6 %	2'617 2'61
Emprestito Argentino, serie A, 5 %	105'00 104'75
Deuda Marruecos	95'50 95'25
<b>Ferrocarriles</b>	
Nortes 1.ª serie, 3 %	78'25 78'25
Nortes 5.ª serie, 3 %	77'25 77'25
Espec. Pamplona, 3 %	78'15 79'00
Prioridad Barna., 3 %	80'00 79'75
Segovia a Medina, 3 %	73'00
Asturias 1.ª hip., 3 %	75'25 75'25
Lérida, 3 %	79'00
Villalba a Segovia, 4 %	87'00 87'50
Almansa espec., 4 %	87'75
Almansa adher., 3 %	74'00 74'50
Minas San Juan, 3 %	77'00 78'00
Alsasua, 4 1/2 %	94'75
Huescas, 4 %	88'25 88'75
Especiales, 6 %	105'00 105'00
Valencia, 5 %	102'50
Alicantes 1.ª hip., 3 %	72'25 72'75
Alicantes 2.ª hip., 3 %	81'75
Alicantes A 5 %	101'75
Alicantes B 4 1/2 %	91'50 91'50
Alicantes C 4 %	85'25 85'25
Alicantes D 4 %	84'25 84'50
Alicantes E 4 1/2 %	91'50

Alicantes F 5 %	100'00	
Alicantes G 6 %	103'15	103'25
Alicantes H 5 1/2 %	101'50	101'50
Alicantes I 6 %	103'00	
Alicantes J 5 1/2 %	99'50	99'25
Francias 1864 2 1/2 %	67'00	66'50
Francias 1878 2 1/2 %	56'50	56'15
M. Barna. Roda, 2 1/2 %	53'00	
Córdoba, 3 %	72'50	72'75
Badajoz, 3 %	103'00	
Andaluces 1.ª serie, v.	50'25	51'50
Id. 1.ª serie fijo, 3 %	69'00	70'50
Id. 2.ª serie, v.	48'50	51'00
Id. 2.ª serie, fijo 3 %	67'50	66'75
Andaluces, 5 %	95'50	
Andaluces, 6 %	101'50	
E. Españoles, 6 %	98'75	99'75
Catalanes 1919, 6 %	88'25	88'00
Catalanes 1924, 6 %	84'50	83'75
Cataluña, 6 %	100'75	101'00
Cillera, Montserrat 6 %	102'65	102'50
Secundarios, 6 %	75'00	74'85
Gran Metro 1926, 6 %	97'50	97'50
M. Cáceres P., variable	25'50	25'50
Metro Transversal, 6 %	85'00	84'75
Orense a Vigo, variable	45'25	
Sarriá a Barna., 6 %	102'25	
Tánger a Fez, 7 %	104'25	
<b>Tranvías</b>		
G. de Tranvías, 4 %	82'00	
San Andrés y Ex., 4 %	78'75	
G. de Tranvías, 5 %	96'00	
Ens. y Gracia, 4 %	82'00	82'00
<b>Aguas, Canales y Electricidad</b>		
Aguas Huelva, 6 %	103'50	
Aguas Valencia, 6 %	101'00	
Canal Urgel, variable	90'00	90'25
Gas, Bonos	103'50	103'50
Chades, 6 %	103'50	
Coop. de F. Eléc., 6 %	95'15	94'50
Energía Eléc., 6 %	100'75	101'00
Energía El. Bonos 6 %	102'35	101'75
Eléctrica Cinca, 6 %	101'75	
Gas Leblón, 6 %	101'75	
Aguas Barna. C, 5 %	103'15	104'00
Aguas Barna. D, 6 %	102'50	103'00
Fuerzas Motrices 1906, 6 por 100	96'50	96'50
Fuerzas Motrices, Bos. 101'75		
Riegos Levante, 6 %	103'25	103'00
U. Eléctrica, 6 %	102'00	102'50
<b>Náuticas</b>		
Trasatlánticas 1926 especiales, 6 %	105'00	
U. Naval, 6 %	98'50	98'50
<b>Varios</b>		
Asfaltos Asland, 7 %	103'85	
Auxi. ferrocarril, 6 %	99'00	
Auxi. ferrocarril, 6 %	99'00	
C. y Pavimentos, 7 %	100'25	101'00
C. Güell, S. A., 6 %	102'50	102'50
Cros, 6 %	103'75	103'50
E. Const. Eléctricas 6 %	95'00	
F. O. y C., 6 % 1925	103'00	103'25
Hullera Española 6 % no hipotecarias	101'50	102'00
Manufac. Corcho, 6 %	98'00	98'25
Metropolitana Const.	95'00	
M. Potasa Suria, 7 %	104'00	104'00
P. Pirelli 1923, 6 %	101'00	101'00
Siemens Schuckert 6 %	99'50	
T. M. F. Española, 7 %	99'00	
U. S. de España, 6 %	104'00	
<b>ACCIONES</b>		
<b>Varias</b>		
Catalana Gas, F	103'15	103'25
Trasmediterránea	117'50	116'50
Hullera Española	123'00	122'00
Crédito y Docks de B.	277'50	
Banco Cataluña	127'00	120'00
Cros	200'00	200'00
España Industrial	305'00	
Telefónica Nacional	99'75	99'75
Aguas Barcelona ord.	234'00	236'00
<b>VALORES A PLAZO</b>		
Interior	75'30	75'20
Exterior	83'75	
Amort. 1927 sin im.	92'20	
Amort. 1927 con im.	104'70	
Amort. 1928 3 % sin	76'90	79'35
<b>Acciones Norte</b>		
> Alicante	606'00	607'00
> Orense	40'00	39'70
> Chades	892'00	896'00
> Id. D. 77 %	868'00	875'00
> Andaluces	80'40	83'50
> Colonial	690'00	682'50
> Docks	275'00	277'50
> Platas	262'50	287'50
> Hulleras	124'50	124'50
> Aguas	234'00	234'50
> Filipinas	442'00	439'00
> Gran Metro	66'50	66'50
> Transversal	45'50	45'50
> Gas E.	169'00	168'00
<b>Valores del Sur</b>		
Azúcar odr.	42'00	
Oblig. Cáceres var.	24'25	
Felgueras	78'00	78'00
Explosivos	875'00	872'50
Petróleos libres	144'25	144'50
<b>CAMBIO DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION OFICIAL</b>		
Ayuntamiento Barna., 6 % 1926	101'00	
Ayuntamiento Gerona, 6 %	101'75	
Ayuntamiento Sabadell, 6 %	101'00	
Ayuntamiento Sevilla, 1920	100'00	
Ayuntamiento Sevilla, 1923	100'25	
Diputación Barna., 6 %	101'00	
F. C. Catalanes pref., 7 %	103'50	
Tranvías Barcelona, 6 %	103'00	
General Tranvías, 6 %	100'00	
Aguas Valencia 1926, 6 %	103'00	
Barcelona Traction, 6 % 1927	102'75	
Eléctrica Tenerife	98'50	
Diputación Barna., 6 %	100'00	
Fabricación mecánica vidrio	100'00	
Fuerzas Motrices, 6 % 1923	98'75	
Grandes Molinos Vascos, 6 %	90'00	
Bonos Cemento Griff, 7 %	98'25	
Gállego Electricidad, Bonos	101'25	
Acciones preferentes Tranvías Barcelona	107'50	

Compañía Hispano Marroquí Gas y Electricidad, 6 % 100'50  
 Minas Potasa Suria, Bonos 99'85  
 Cinematografía Verdaguier 95'00  
 Electro Metalúrgica del Ebro 6 % 102'50  
 Maquinista Terrestre 102'50  
 Carburos Metálicos 99'75  
 Bonos La Garza 96'50  
 Funicular Montjuich 120'00  
 Industrias Aragonesas, 6 % 99'85  
 Gas Leblón, 1927 101'50

### BOLSIN

Cierre de la mañana  
 Interior 75'35  
 Amortizable 3 por 100 78'95  
 Nortes 123'05  
 Alicante 121'20  
 Orenses 39'40  
 Andaluces 88'20  
 Metro Transversal 45'25  
 Chades V 898'00  
 Chades N 179'00  
 Colonial 196'25  
 Docks 28'00  
 Aguas de Barcelona 234'75

Moneda extranjera  
 Quedan con pérdida Libras, Suizos y Dolares y sin variar su último cierre, las demás divisas.

Valores cotizado  
 Van sosteniendo sus tipos de cotización los valores cotizado, particularmente las Deudas del Estado; las Obligaciones Andaluces reaccionan, mejorando notablemente; flojos los catalanes, cerando la sesión con pérdida.

Valores a plazo  
 En general, cambios más sostenidos que en la última sesión; Acciones Andaluces y Platas, mejoran tres enteros; flojos, los Coloniales.

## LONJA

SESION DEL DIA 14 DE ABRIL  
 Animación en alubias, arroz, arbojones y maíz. El resto encalmado.  
 Algarrobas: Chipre, a 50; negra Vinaroz, de 45 a 45'50; roja Castellón a 42; Matalafera, a 43; Mallorca a 35.  
 Precios en reales los 42 quilos.  
 Alubias: Mallorca a 89; Pinet, Valencia, a 78; amonquillina a 84; Lingot (Hungria), a 85; Lingot francés, de 90 a 100, según clase, coco Dax a 78; Castilla blanca, cribada, a 117; cocorrosa Castilla a 87; cocorrosa extranjera a 80; gallegas, de 68 a 70, según tamaño.  
 Arbojones: Málaga a 49; Rumania, de 38 a 40; Francia a 47.  
 Arroz: Benloch, cero, a 54; matizado, a 58, según clase.  
 Avena: Extremadura a 38.  
 Cebada: De 38 a 39.  
 Guijas: Orán, a 44.  
 Habas: Tánez y Orán a 46'50; Mahón, a 90.  
 Habones: Semilla, de 48 a 49; Jerez, de 49 a 50; chinos a 45.  
 Maíz: Plata y Jara a 45'50.  
 Trigo: De 48'50 a 52'50, según clase y procedencia.  
 Yeros: De 43'50 a 44.  
 Todo, precio en pesetas los 100 quilos.

Arribos del viernes, día 13, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE:  
 Estación del Norte: Dos vagones de trigo, tres de harina, uno de cebada.  
 Estación de Francia: Diez y ocho vagones de trigo, cuatro de harina.

### CAFE Y AZUCAR (Facilitados por la casa Juan Gamper)

APERTURA NUEVA YORK	
CAFE	Alza Baja
Mayo	14'43 9
Julio	14'35 10
Septiembre	14'15 3
Diciembre	13'95 2
Marzo	13'70 1
Nueva York, 14 (por cable).	

Muy firme. Los mercados brasileños subiendo. Tenemos un telegrama confirmando que el agente del Brasil, o sea Lazard Bros, continúa comprando y entendemos que estas compras son por cuenta del Gobierno. Todo deja entrever que existe el propósito de producir alza. El mercado está completamente controlado por el Gobierno. Hay demasiados bajistas. El comercio tiene pocas existencias y esperamos mercados en alza de aquí a algún tiempo.

Debido a cables en alza de parte de Río y Santos, el mercado subió. Las estimaciones por la próxima cosecha van disminuyendo. El mercado se orientará principalmente por las noticias que se reciban del Brasil. El carácter de las ventas nos parece mejor que el de las compras.

AZUCAR Alza Baja  
 Mayo 2'68 — —  
 Julio 2'81 — —  
 Septiembre 2'90 — —  
 Diciembre 2'87 — —  
 Enero 2'80 — —  
 Nueva York, 14 (por cable).  
 Mercado sostenido. Compras principalmente por cuenta europea sobre los meses de verano, vendiendo los tejanos.

### Cotización semanal de los precios corrientes de cereales y otros artículos

Que facilita la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa

	Pesos y medidas mé-	
	Ptas.	Cts.
<b>TRIGOS</b>		
Candeal Castilla	51'00	52'50
Mancha Candeal	52'00	52'50
Aragón	51'00	52'50
Navarra	50'00	51'50
Urgel	51'50	52'50
Comarca	53'00	
NOTA: Los precios se entienden de aceite andaluz, veinte vagones de origen.		
<b>Harinas</b>		
Elaboración por cilindros		
Extra blanca superior	70'00	71'00
Idem id. corriente	68'00	
Número 3	53'00	58'00
Número 4	42'50	43'00
Segundas	38'00	38'00
Terceras	34'50	35'00
Cuartas	33'00	34'00
<b>Despejos</b>		
Los 100 litros		
Salvado	4'85	
Salvado	6'25	
Mennillo	6'06	
<b>Arroces y algarrobas</b>		
(Los 100 quilos)		
<b>Arroces y algarrobas</b>		
Arroz Benloch, cero	55'00	56'00
Idem id. Florete	62'00	64'00
Idem id. selecto flor	65'00	
Idem id. id. superior (granza)	76'00	
Idem id. Matizado corriente	57'00	58'00
Idem id. id. selecto	60'00	61'00
Idem id. id. extra	66'00	
Idem Bomba corriente	105'00	110'00
Idem id. superior	110'00	115'00
Idem id. puro extra	120'00	130'00
Algarrobas Vinaroz	26'48	
Idem Rojas	23'94	
Idem Mallorca n.	17'26	19'64
Id. Ibiza id.	19'64	
Idem Taragona	26'19	
Idem Valencia	25'29	
Idem Chipre	29'16	
<b>Granos</b>		
(Los 100 quilos)		
Alpiste de Sevilla, clase corriente	52'00	53'00
Alpiste de Sevilla, clase buena cribada	54'00	56'00
Avan. Extremadura	37'00	38'00
Idem Mancha	36'00	

# INFORMACION GENERAL DE CATALUÑA

## Por teléfono y telégrafo

### TARRAGONA

EL GENERAL BARRERA EN TARRAGONA

Tarragona, 14.—A las once y media de esta mañana ha llegado el capitán general, don Emilio Barrera, con sus ayudantes señores Sanfelix y Cañas y el rector de la Universidad.

Han salido a recibirles el gobernador civil, señor Soler, el gobernador militar, señor Gimeno Acosta, el alcalde, señor Segura, el presidente accidental de la Diputación, señor Foguet, el asambleísta, señor Bau y el ex gobernador civil de Barcelona, señor Montañés.

El capitán general, durante su breve estancia en esta ciudad, ha recibido la visita del ex consejero de la Mancomunidad, don Pedro Lloret.

A las doce y media, el general Barrera, con las personalidades que con él vinieron desde Barcelona y con el gobernador civil y el asambleísta señor Bau, se trasladó a Reus para asistir a la inauguración del Grupo Escolar «Primo de Rivera».

A las cuatro y cuarto de la tarde han regresado a esta ciudad.

El general Barrera se ha mostrado muy satisfecho de las atenciones que en Reus ha sido objeto y nos ha manifestado que ha precedido a la inauguración del grupo Escolar, a cuyo acto han asistido todas las autoridades de Reus y los niños de las escuelas.

El párroco de la iglesia de San Pedro, de aquella ciudad, pronunció un discurso en el acto de la inauguración y hablaron también el alcalde de Reus, el rector de la Universidad y el capitán general.

Los expedicionarios han sido obsequiados con un banquete por las autoridades reusenses y al terminar han emprendido el regreso.

A las cuatro y media han salido de esta capital en dirección a Barcelona el capitán general con sus ayudantes y el rector de la Universidad, siendo acompañados por el gobernador civil.

El presidente de la Diputación ha recibido de Madrid un telegrama suscrito por el diputado y asambleísta señor Bofarull y por el inventor de la Diputación, señor Solano, en que manifiestan haber recogido excelentes impresiones acerca del asunto de las contribuciones, cuya cobranza solicita la Diputación, pudiendo así asegurar el éxito de la gestión.

Manifiestan también en este telegrama que han visitado al presidente de la Diputación de Madrid, señor Salcedo, quien ha acogido con agrado la iniciativa de la Diputación de Tarragona sobre ampliación del empréstito proyectado por las Diputaciones de régimen común.

Asimismo han hablado de este asunto con el presidente de la Diputación de Barcelona, señor conde de Montseny, quien ha aceptado igualmente la iniciativa.

Mañana el Club Náutico obsequiará con un baile en su local social a los marinos del crucero británico «Ceres».

Acompañados del jefe de la guardia urbana, los marinos ingleses han visitado los monumentos notables de Tarragona.

Han visitado esta mañana al gobernador civil el teniente coronel de la Guardia civil, el presidente de la Asociación de secretarios, don Ricardo Nogués, el alcalde de Reus y el secretario de Castanes.

### LERIDA

DEL FERROCARRIL LERIDA-TERUEL DESGRACIA — ACCIDENTES DE AUTO — TORMENTA — LA ASISTENCIA ESCOLAR — OTRAS NOTICIAS

Lérida, 14.— Han empezado las obras de explanación de la línea del proyectado ferrocarril de Lérida a Teruel, sección de Lérida a Alcañiz.

La Comisión provincial se ha reunido esta mañana y ha designado a los diputados señores Josa y Serra para que representen a la corporación en el acto de la recepción definitiva de la obra del camino vecinal de Poble de Tiergoles a la carretera de Reus a Fraga y las de Albages a Juncoya y en el acto de subasta de las obras del camino vecinal de Artesa de Segre a Vilves y Collfret.

Vicente Hernández, de quince años, ha sido asistido en la Casa de Socorro de una herida contusa en la pierna derecha y contusiones en distintas partes del cuerpo que le fueron producidas al ser alcanzado por el auto número 1.840 de esta matrícula.

También ha sido asistido en la Casa de Socorro Pedro Unamuno Fernández, de cuarenta y un años, de un ataque de alcoholismo agudo.

El auto número 1.017, que iba de Almacellas a Balaguer, al intentar adelantarse a otro que iba en la misma dirección, a causa de una falsa maniobra, fué a chocar contra un árbol de la carretera.

Resultaron gravemente lesionados José Torres Julbo, de sesenta y tres años, y José Jiménez Jiménez, de veinticuatro, ambos vecinos de Almacellas.

El vehículo quedó totalmente destruido.

La temperatura máxima ha sido hoy de diez y ocho grados, y la mínima de ocho.

Esta tarde ha descargado sobre esta ciudad una fuerte tormenta.

El lunes se celebrará la acostumbrada feria mensual de ganado.

El alcalde reunió ayer en el Ayuntamiento las Comisiones de Fomento e Iniclativas, aprobando las bases del concurso para el suministro de fluido eléctrico con destino al alumbrado público por plazo de diez años.

El gobernador civil ha impuesto una multa de veinticinco pesetas a José Oliva Roch, dueño de un café de Sidamunt, por haber permitido la entrada en un baile que se dió en dicho establecimiento a varios niños que se hallan en la edad escolar.

El gobernador civil ha felicitado a varios alcaldes y maestros de la provincia por el interés que han demostrado en el cumplimiento de los preceptos dictados en reciente circular por dicha primera autoridad sobre asistencia escolar.

En algunos pueblos, dichas disposiciones han dado tan excelente resultado, que la asistencia diaria de alumnos ha sido la del completo de la matrícula.

El próximo lunes quedará abierto al público el servicio de la estafeta de Correos del mercado de San Luis.

### GERONA

ADHESION AL HOMENAJE A LUIS BELLO — PREMIO PARA UN CONCURSO RESUELTO — CONTRA LA MENDICIDAD — OTRAS NOTICIAS

Gerona, 14.—La Junta del Ateneo de Gerona ha acordado adherirse al homenaje nacional a Luis Bello.

La Comisión Permanente de la Diputación ha acordado conceder un premio de cien pesetas para el concurso fotográfico que se celebrará en Figueras en ocasión de las próximas ferias y fiestas de la Santa Cruz.

La Diputación ha elegido al presidente señor Bassols y al diputado señor Ferrán vocales propietario y suplente, respectivamente, para que representen a la Diputación en la Mancomunidad Interprovincial para la construcción de caminos vecinales.

Se ha hecho cargo del mando de la Comandancia de la guardia civil de esta provincia el teniente coronel don Manuel López Casado, cesando en dicho mando el comandante don Santiago Gómez Crespo, que lo ejercía accidentalmente.

En sesión extraordinaria del pleno del Ayuntamiento ha quedado resuelto el conflicto para la provisión de la plaza de arquitecto jefe de la sección de obras municipales.

El alcalde, señor Bartrina, propuso que fuera destinado el concursante número 1, don Joaquín Maggioni Castellá.

Puesta a votación la propuesta de la Alcaldía, se aprobó por unanimidad.

El gobernador civil, señor Rodríguez Chamorro ha dirigido al alcalde una comunicación en la que dice que se viene observando, sin que a ello se opongan los agentes de la autoridad, como seguramente deben tener ordenado, que la mendicidad va tomando carta de naturaleza en esta capital, viéndose con demasiada frecuencia numerosos pordioseros en las calles y paseos, improvisando cuadros lastimosos para excitar la piedad de las gentes.

Considera que el espectáculo que ofrecen estos pordioseros es vergonzoso y recomienda al alcalde que imponga a los agentes de su autoridad que impidan la mendicidad en la capital y sus alrededores, exigiendo responsabilidades a los referidos agentes en caso de incumplimiento de estas disposiciones.

Recomienda, asimismo, el gobernador que los mendicantes sean detenidos y acompañados a las oficinas de la Comisaría de policía para socorrellos y para efectuar las averiguaciones que hayan de aconsejar el procedimiento a seguir con ellos, según sean vecinos de la ciudad o forasteros.

El día 22 del corriente tendrá lugar la inauguración de las escuelas de Ulla.

Asistirán el obispo de la diócesis, doctor Vila Martínez; el gobernador civil, el gobernador militar y el general Despujols, en representación del capitán general.

Terminadas las obras de construcción del edificio escolar en Bañolas, ha renunciado el cargo de arquitecto municipal de aquella localidad don Francisco de J. Rasos.

### SERVICIO POSTAL

LA HUELGA DE TONELEROS — CURSO DE VITICULTURA — OTRAS

Villafraña del Panadés, 11.— La huelga de obreros toneleros sigue un curso estacionario, esperando el resultado de gestiones que se hacen entre los elementos afectados.

Ha empezado en la Estación de Viticultura y Tinoología el curso breve intensivo de prácticas etnológicas; asisten al mismo 52 alumnos de todas las regiones vinícolas de España.

El mercado de vinos sufre una calma en toda nuestra región por falta de exportación; los precios tienen un sentido decadente, cotizándose los vinos a unos diez reales grado y carga.

Los elementos agricultores del Panadés siguen la organización del grandioso acto que tendrá lugar en esta localidad uno de los próximos días sobre el asunto de la «rabassa morta» y en el que tomarán parte distinguidas personalidades de la comarca y capital.

El Sindicato de Exportadores de vinos ha hecho observaciones al Gobierno sobre dificultades injustas que pone Francia para la entrada de algunos tipos de vino blanco español; igualmente ha señalado la necesidad imperiosa de estudiar el problema tonelero, para perfeccionarlo y ponerlo en condiciones de producción lo más aproximada posible a la de Francia e Italia, naciones competidoras nuestras en todos los mercados de Europa y América.—C.

### HOMENAJE A LA VEJEZ

CAMARASA, 12.—El pasado lunes de Pascua tuvo lugar en esta villa la segunda fiesta de Homenaje a la Vejez, organizada por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros (sucursal de Balaguer) y por el Patronato local.

Por la mañana, a las nueve, se reunieron en la Casa Consistorial las autoridades locales, el personal de la sucursal de Balaguer de la Caja de Pensiones, maestros con sus alumnos, Mr. Smith, en representación de Riegos y Fuerza del Ebro, y numeroso público. Acompañando a los ancianos, que iban del brazo de hermosas doncellas de la villa, se dirigieron todos a la iglesia parroquial, donde se cantó una solemne misa. Al terminar ésta, la comitiva, seguida de todo el pueblo, se encaminó a la plaza Mayor, donde había de tener lugar el acto de homenaje a los ancianos.

En un artístico tablado levantado al efecto, tomaron asiento los ancianos con las autoridades y representaciones, comenzando el acto con unas breves palabras pronunciadas por el secretario del Ayuntamiento en nombre del alcalde. A continuación, hizo uso de la palabra don José M. Molins, delegado de la Caja de Pensiones; el secretario don Ramón Gibró, que disertó sobre los Homenajes a la Vejez, y finalmente el cura párroco, tratando de la pobreza, caridad y amor cristianos. Todos fueron muy aplaudidos.

En medio de vítores y aplausos se procedió al reparto de un título de pensión vitalicia y varias libretas de ahorro con imposiciones de cien y cincuenta pesetas cada una.—C.

### VIARIAS — FUNCION BENEFICA

RPOLE, 12.— El movimiento civil de la población en el mes de marzo próximo pasado fué de catorce nacimientos, once defunciones y cuatro matrimonios.

Se ha celebrado el sorteo para la próxima peregrinación a Lourdes, resultando premiados los números siguientes: Serie primera, número 99; serie segunda, número 123; serie tercera, número 69; serie cuarta, número 79; serie quinta, número 49; serie sexta, número 67; serie séptima, número 26, y serie octava, número 11.

Organizado por la Agrupación Artística Literaria de «L'Esbarjo Domini», tuvo lugar el domingo próximo pasado la celebración de una función de beneficencia en el salón de espectáculos del edificio de Beneficencia Local. Empezó la función con el canto «Au, anem cap a la fra», a cargo de la sección de niñas, dirigidas por la señorita Rosita Casanova.

Fuó representado el cuadro escénico «Un erim frustrat» por las señoritas M. Durán, M. Casas, C. Faja y las niñas M. Gudiol y M. Catalá.

«Els dos didots», zarzuela en un acto, fué representada admirablemente por las señoritas María Teresa Ciosa y Josefina Serdà, y «La princesa improvisada», juguete cómico en un acto, por las señoritas M. Durán, M. Faja, M. Casas, A. Moreno, C. Pasola y J. Prella.

Terminó el acto con el canto «Dins el meu castell», dirigido por la señorita M. Moragas.—C.

### LA SEMANA SANTA — PASCUA DE RESURRECCION — DEPORTIVAS VARIAS

GRANOLLERS, 12.— Los diferentes actos religiosos que durante la Semana Santa tuvieron lugar en esta villa, fueron la solemnidad de otros años anteriores, viéndose todos muy concurridos.

El sábado de Gloria fueron numerosas las «collas» que salieron para cantar las típicas y tradicionales caramellas, obsequiando con serenatas a las autoridades locales.

Los partidos de fútbol jugados en el campo local por los equipos U. S. del Pueblo Nuevo y el Barceloneta Fútbol Club con el primer equipo y reserva, respectivamente, el domingo y lunes próximo pasados, fueron ganados por los propietarios del campo por los resultados de tres a dos y uno a cero, favorable a los granollerenses.—C.

### NOTICIAS LOCALES

FALSES, 12.— Ha producido entre los agricultores excelente efecto la constitución de la Junta de reintegración al campo.

Con la solemnidad acostumbrada se han celebrado los ritos de Semana Santa, si bien por el mal tiempo no salió la procesión del Entierro.

La carretera de Alcega está intransitable casi toda; especialmente en el empalme de las Borjas-Reus es vergonzosa la forma en que está.

Creemos que la Jefatura de la provincia debía preocuparse de ello.

Ya han terminado los deslindes de Cañadas y sería muy conveniente que los perjudicados fueran presentando sus títulos para hacer las convenientes reclamaciones con tiempo.

Estas fiestas hemos saludado a las familias Canals, Sentís y Pídalav y otras que han venido a pasar las Pascuas.—C.

### NOTICIAS VARIAS

SAB DE URUGEL, 12.— El sábado por la noche y el día de Pascua por la mañana, salieron de la Sociedad Coral Unión Urgelense, de esta ciudad, un numeroso coro de caramellas que, acompañados por la orquesta Filarmónica, y dirigidos por el reputado maestro señor Muntó, entonaron escogidas composiciones con precisión y ajuste.

Procedentes de Ibars de Urgel, en donde asistieron a la fiesta de Homenaje a la Vejez allí celebrada, el pasado martes por la mañana llegaron a esta ciudad el obispo de la diócesis, doctor don Justino Gultart, acompañado de su secretario, doctor don José Piquer, y el delegado de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros don Félix Mas y Ponsa.

El lunes de Pascua, día 9 del actual, tuvo lugar el tradicional «aplech» en La Trobada, ermita situada a unos dos kilómetros de esta ciudad, viéndose concurridísimo, como de costumbre, a lo que contribuyó el día espléndido que hizo.

Ha sido pedida la mano de la gentil y agraciada señorita Pepita Castells, hija del conocido panadero «Bentura», para el distinguido joven don José Isola, ambos de esta ciudad. Lo celebramos.

En la Sociedad coral Unión Urgelense, se celebraron, durante estas fiestas de Pascua, dos bailes extraordinarios en el salón destinado al efecto, habiéndose visto ambos muy concurridos.

Ha sido destinada a la central de Lérida la enorgañada de este centro telefónico, señorita Pura Clrid, por propia petición, habiendo sido nombrada para sustituirla la señorita María Sanz, hija del empleado de esta Cooperativa Eléctrica Urgelense llamado Carlos.

Durante estos días de Pascua hemos visto en esta ciudad varios grupos de excursionistas, la mayoría de ellos de Barcelona, los cuales visitaron de paso la vecina República de Andorra.—C.

### NOTAS DIVERSAS

PUIGDALBA, 12.— Las fiestas de Semana Santa estuvieron concurridísimas, como todos los años.

El sábado de Gloria salió a cantar las típicas caramellas el coro Roure, de la entidad «Sala Remey», siendo muy felicitado por las composiciones que ejecutó.

Tanto los bailes de dicho centro como los del Sindicato Agrícola fueron animadísimos hasta las primeras horas de la madrugada.

Para el joven Andrés Isach y Vidal ha sido pedida la mano de la señorita María Mir Baqués, ambos de esta población.

El domingo próximo pasado tuvo lugar la primera amonestación. La boda tendrá efecto dentro del próximo mes de mayo.—C.

### LA UNION GREMIAL

BERGÀ, 12.— El martes se reunieron en su local social los socios de la nueva entidad Unión Gremial de Berga, para proceder a la elección de la Junta directiva, habiendo quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, don Clemente Capallera; vicepresidente, don Pablo Armengou; secretario, don Ramón Font; vicesecretario, don José Cabanes; tesorero, don Juan Ramón; contador, don Francisco Ferrer.

Se ha reunido el pleno del Ayuntamiento.—C.

### UNA DIABLURA INFANTIL — OTRAS NOTICIAS

VALLS, 13.— Un niño de cuatro años de edad apareció ayer atado con cuerdas a un árbol del torrente, pudiendo ser libertado, evitándose en parte las consecuencias del susto mayúsculo que se llevó, gracias a haber denunciado el hecho a la policía otro niño que presenció cómo le jugaban la mala pasada otros compañeros suyos.

Conducidos éstos a la prevención municipal, fueron amonestados en presencia de los padres.

Han sido formuladas varias reclamaciones al expediente instado por don Anselmo de Riu para establecer un pozo en la Granja y alumbrar aguas en gran cantidad. El Ayuntamiento, las Cámaras de Comercio y Agrícola, los Regufos y Comunidades de regantes, se oponen a ese proyecto, habida cuenta que el caudal que pretende obtener el señor de Riu sería en detrimento y perjuicio de derechos preexistentes, como así lo estimó la Alcaldía al suspender las obras.

El día 16, señalado para la presentación a las Cajas de recat del último grupo del contingente de 1927 que ha de ser destinado a Cuerpo marcharán a la capital de la provincia con tal objeto veinte reclutas de esta vecindad.—C.

### LA PROCESION DEL VIERNES SANTO — CARAMELLAS

TREMP, 11.— Desde hace tiempo, y debido a la ineluctiva de don Miguel Solé, se venía trabajando febrilmente en la restauración de los diversos Pasos que figuraban en la tradicional procesión del viernes Santo, prometiéndose revestir gran solemnidad a juzgar por la expectación despertada en la población y comarca, siendo una verdadera lástima que la lluvia impidiese la afluencia de forasteros que parecía preverse.

A pesar del tiempo adverso, se celebró la procesión, constituyendo su numeroso cortejo una prueba de la religiosidad de la ciudad. Por causa de la lluvia, tuvieron que suspenderse el sábado de Gloria las típicas caramellas, que se cantaron por la mañana del día de Pascua.

Por la tarde, en el local de la Sociedad coral La Lira, se celebró un baile en honor de sus socios, que se vió concurridísimo.

El concierto celebrado por la noche fué el alenteño que congregó un público pocas veces tan numeroso.

Entre las piezas que componían el programa, fueron muy aplaudidas «Caramellas», de F. Folguera, y «Los nets del Almogavers», de J. A. Clavé, que acompañó la banda del regimiento de Navarra.—C.

### INTERESES DE GANDESA

GANDESA, 13.— El alcalde de esta ciudad, don M. Salvadó Laporta, visitó ayer al capitán general para invitarle a la inauguración del abastecimiento de aguas potables de dicha localidad, cuyos trabajos viene realizando el contratista don Agustín Pedrol y dirigidos por el joven ingeniero don Eduardo Serrano, habiéndose acordado la fecha del 15 de mayo próximo para poder celebrar con gran esplendor dicha fiesta, a la que asistirán las autoridades superiores de la región y provincia, como asimismo otras importantes personalidades. La ciudad de Gandesa está de enhorabuena, porque al fin, debido al enorme esfuerzo de su Ayuntamiento, actual acabará ya para siempre la eterna pesadilla por la carencia de tan importante como indispensable líquido, que es la principal base para la prosperidad de los pueblos.—Corresponsal.

### SEMANA SANTA Y PASCUAS OTRAS

SAN HILARIO SACALM, 13.— Las fiestas de Semana Santa y Pascua se han celebrado con la animación de siempre. Los coros que tomaron parte en la procesión—que fueron tres—el orfeón «La Guillería», el Centro Recreativo y las Hijas de María, cantaron bonitas composiciones.

En las caramellas de la noche del sábado de Gloria, la serenata que el orfeón dió en las Casas Consistoriales obtuvo gran éxito, estrenando a más de la hermosa sardana del maestro Bou «Llevantina», «Pasqua de Resurrecció» (sardana), «Himne de Gloria» (caramellas), del maestro J. Baró, y «Primavera» (vals).

También ganaron merecidos aplausos los coros Centro Recreativo y el humorístico «Desvari», en la serenata al alcalde, cantando el primero, entre otras canciones, la bonita sardana «Unió de repuntaires», composición de su maestro director, J. Clapés, y el segundo, canciones humorísticas, escritas por «Xaraba» y musicadas por ellos mismos. El éxito fué grande.

Los conciertos y bailes celebrados en los locales de la «Unió» y Salón Tivoli fueron a cargo de la reputada orquesta-coba «Els Mongrins», de Torroella, viéndose los locales muy concurridos.

Han sido muchos los forasteros que, aprovechando las fiestas de Pascua, han visitado nuestra población, para contratar algún piso para la próxima temporada.—C.

### NOTAS LOCALES

BLANES, 13.— Al «aplech» que todos los años se celebra al Santuario del Vilar el martes de Pascua han asistido muchas familias.

Grande ha sido el número de familias que nos han acompañado estas fiestas y que no citamos por no incurrir en errores.

Se dice que con el cambio de hora por la de verano, se aumentará el servicio de trenes entre Barcelona a esta y viceversa.

También se rumorea que la inauguración de la nueva estación va a párrafo largo. Contentémonos con la actual y gracias.

¡Nunca es tarde...! Las tradicionales caramellas de la noche del sábado de Gloria dieron a esta población animación extraordinaria hasta la madrugada.—C.

### LAS FIESTAS DE PASCUA — FALLECIMIENTO

MALGRAT, 13.— Se han celebrado este año las fiestas de la Pascua con gran solemnidad; el sábado por la noche, la agrupación coral «La Barretina» realizó el pasacalle como tiene costumbre hacer todos los años, cantando escogidas piezas, bajo la experta batuta del maestro compositor don José María Tardida.

Por las fiestas de Pascua se amenizaron sardanas en la plaza Mayor y bailes en la Sociedad «La Barretina», habiendo contratado la orquesta-coba de Bordils, viéndose la sala de baile repleta de público, como también lo fueron las audiciones dadas de sardanas en la plaza Mayor.

Ha causado viva impresión en todo el vecindario, después de haber dado a luz con toda felicidad a dos vástagos, la muerte de la esposa de un carabinero, a consecuencia de un ataque al corazón.

Siguen los recién nacidos en la actualidad en estado satisfactorio.—C.



# Información Nacional y Extranjera

## LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

### Indicaciones para la distribución de las participaciones en el producto de las patentes nacionales de circulación de automóviles

Madrid, 14. — La «Gaceta» publica un decreto de Hacienda exceptuando del requisito de visado que establece el artículo 285 de las ordenanzas de aduana, las guías que se expidan para la circulación del cacao y del café crudo en grano.

Por el ministerio de Hacienda se ha dictado un decreto dando indicaciones para la distribución de las participaciones en el producto de la recaudación de las patentes nacionales de circulación de automóviles.

En virtud de este decreto el total de la cantidad recaudada cada semestre, en vista de los datos que, facilitados por las Delegaciones de Hacienda, se reúnan en la Dirección general de Rentas, se aplicará un 25 por ciento al Estado, un 33 por ciento a distribuir entre los Ayuntamientos, un 15 por ciento para distribuir entre las Diputaciones y un 25 por ciento para el Patronato de firmas españolas.

El 35 por ciento a los Municipios se distribuirá entre el número total de vehículos que figuran matriculados en aquellos Ayuntamientos que tuvieren establecido arbitrio refundido en la patente y la cuota unitaria que resulte servirá para liquidar a cada Ayuntamiento, cuyo fin se multiplicará esta cuota por el número total de los vehículos que existan matriculados en cada uno de los Municipios.

Un sistema análogo se seguirá en las Diputaciones.

El Estado deducirá en todo caso por razón de administración el cinco por ciento de las cantidades que con cargo a la patente de circulación abonó a las Diputaciones, Ayuntamientos o Patronatos nacionales de firmas especiales.

De acuerdo con lo dispuesto en el reglamento de 28 de Junio de 1927, se procederá por las Delegaciones de Hacienda a descontar en el primer pago que efectúen los Ayuntamientos y Diputaciones las cantidades que hubiera cobrado por adelantado correspondientes al segundo semestre del año pasado, entregando, en lugar del metálico correspondiente, los recibos aceptados a los contribuyentes como parte del importe de la patente.

Igualmente se descontará del primer pago la cantidad entregada a cuenta por el actual semestre a los Ayuntamientos.

### INCENDIO EN UNA FABRICA DE TEJIDOS

La Coruña, 14.—En Puente Sagunes, demarcación de Padrón, se declaró un incendio en la fábrica de tejidos, propiedad de Gerardo Roa y Compañía.

Inmediatamente acudió el vecindario para extinguir el fuego, pero ya el siniestro había adquirido grandes proporciones, por lo cual no se pudo evitar que las pérdidas fueran cuantiosas. En estas condiciones, los trabajos se encaminaron a evitar que el siniestro se propagara a las fincas próximas.

Quedaron destruidas catorce máquinas de motor y las existencias de algodón, hilo y demás materias primas.

Las pérdidas se calculan en 1.000.000 pesetas.

### FALLECIMIENTO DE UN MISIIONERO

Madrid, 14. — Tras larga enfermedad, ha dejado de existir, de un caso de embolia, en la residencia de la calle Buenavista, el padre Luis Iruarriaga y Aguirre, misionero del Corazón de María. Tenía treinta y seis años y era un buen cantante y excelente músico.

Realizó un viaje artístico a Inglaterra y estuvo estudiando en la residencia de los benedictinos de Solesmes que son los clásicos del canto gregoriano.

Asistió en París a varios conciertos. Fue director de la Escuela Superior de música del Seminario Conciliar y hace dos años tomó parte en una velada que se celebró en la Academia de Bellas Artes, con motivo de un centenario.

Se ha dictado una real orden de Gracia y Justicia aceptando a don Jesús Sánchez Díezma la renuncia del cargo de vocal del tribunal de oposiciones a notarías vacantes en el territorio de la Audiencia de Barcelona, y nombrar para sustituirle a don Francisco Gómez del Campillo.

Se han resuelto las instancias presentadas solicitando se conceda prórroga del plazo señalado por la real orden de 29 de Agosto de 1927 para obtener el título de Bachiller elemental los alumnos que tengan aprobado el quinto año de bachillerato por el plan de 1903.

La resolución acepta la prórroga solicitada, siempre que lo soliciten antes del 31 de Diciembre del corriente año.

### EL COMITE ORGANIZADOR DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE OCEANOGRAFIA

Madrid, 14.—Una R. O. de la Presidencia dispone que al Comité organizador del Congreso de la Exposición Internacional de Oceanografía e Hidrografía sean agregados los siguientes señores:

José María Ibarra, presidente de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla y vocal del Comité de la Exposición Ibero-Americana; Carlos Cifal presidente de la de la Confederación sindical hidrográfica del Guadalquivir; Félix Ramírez Doreste, ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia de Sevilla, vicepresidente del Comité de la Exposición Ibero-Americana; Cristóbal Bernádez Plata, jefe del Archivo General de Indias de Sevilla; Luis Abasurra, catedrático de la Universidad de Sevilla; Justo Gonzalo, ingeniero Director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; Manuel Gutiérrez, capitán de corbeta; Luis Behjumea Murín, ingeniero de Minas y Baldozero García Junco, capitán de corbeta.

Se autoriza al presidente del comité de organización para hacer por intermediación del ministerio de Estado las invitaciones a los gobiernos extranjeros y a las comisiones internacionales, institutos científicos, casas constructoras de aparatos y a quantas entidades y personalidades se crea conveniente para que concurren a los legados al comité internacional de exposición y concurren o designen de Oceanografía, Hidrografía e Hidrología de Sevilla.

### ANTEPROYECTO DE CASA DEL MARINO

Madrid, 14. — El señor Saralegui, ha presentado en la sección de Acción social un anteproyecto de casa del marino para proteger a los navegantes ibero-americanos.

Fue tomado en consideración y será elevado al gobierno.

### EL CASTILLO DE PEDRAZA

Segovia, 13.—El pintor don Ignacio Zuloaga, propietario del histórico y señorial castillo de Pedraza, ha visitado, acompañado del director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, dicho monumento, para ultimar las obras que piensa realizar en breve.

El señor Zuloaga instalará el estudio en el terreno de las Almenas, construirá una cocina de estilo castellano y hará una plantación de pinos del país.

### Diario Oficial de Guerra

Madrid, 14. — Entre otras resoluciones de carácter general, publica las siguientes:

Se concede pensión de cruz de San Hermenegildo al auditor general de la Armada don Guillermo García-Parrero y López.

Se dispone cause baja en Regulares de Tetuán el soldado de caballería Basilio Arce Arce.

Se desestima instancia del subinspector farmacéutico de segunda clase de Sanidad Militar don José Parera Jiménez, que solicita mejora de antigüedad en cruz de San Hermenegildo.

## La Cámara Oficial del Libro

### Libro

#### Ha celebrado una interesante sesión

Madrid, 14. — Ha celebrado sesión la Cámara Oficial del Libro

Gran parte de la sesión se consagró al estudio del proyecto relativo a la organización de tres exposiciones nacionales del Libro a cargo de la Cámara: la primera al final de primavera y especialmente dedicada al libro de recreo y de vacación, cuyo consumo suele intensificarse en la época del año que precede a los viajes de verano y descanso; la segunda, a comienzos de octubre, coincidiendo con la Fiesta del Libro e inspirada en un sentido profesional y docente en atención a la fecha en que ha de inaugurarse y que es la de apertura de cursos en los centros de enseñanza oficial, y la tercera en diciembre, destinada a libros de aguinaldo y literatura infantil que para la festividad de Reyes sean oportunos.

La Cámara, fiel a su significación de representante de las industrias que en España giran e torno al libro, colaborará para buscar el mayor desarrollo del libro español, al movimiento de las exposiciones iniciadas hace poco, con marcada preferencia hacia la producción editorial extranjera.

Se recogieron después los puntos del anteproyecto de base para la exposición del Libro Español en Buenos Aires que ha redactado el Comité permanente de la Junta nacional del comercio español en ultramar.

Fue objeto de detenido examen la doble finalidad de exhibición y venta que ha de perseguir el certamen y predominó en definitiva el criterio de que la elaboración del proyecto debe dejarse a una comisión delegada de la entidad.

Se dió también cuenta de varias comunicaciones.

### THOMPSON, EL ALCALDE DERROTADO, NO ABANDONARA EL CARGO HASTA NOVIEMBRE Y SE LE HARA RESPONSABLE DE SU POLITICA DE TERROR

Chicago, 14.—El alcalde Thompson que había afirmado que en el caso de salir derrotado en las elecciones dimitiría su cargo, ha declarado firmemente que no piensa dejar el cargo hasta el mes de noviembre, fecha en que termina su mandato.

Las elecciones celebradas, en las cuales se ha infligido una gran derrota a Thompson y a sus partidarios, tenían sólo por objeto nombrar los candidatos que han de votarse en las próximas elecciones de noviembre.

El Estado y las autoridades federales exigirán responsabilidades a Thompson por no haber evitado con los 7000 policías a sus órdenes, los graves sucesos desarrollados desde noviembre pasado y especialmente durante estos últimos días con motivo de la campaña electoral. Además, el superintendente de Instrucción Mc. Andrew ha presentado una denuncia contra Thompson por intentar desprestigiarle y por permitir que en las escuelas se adoptaran, como libros de texto, obras inglesas en las cuales los héroes de América no son tratados como es debido.

### EXPLOSION EN UN BAILE

West Plains (Missouri), 14. — Una terrible explosión cuyas causas todavía no han podido ponerse en claro, ha destruido una sala de baile, causando dos muertos.

Además, faltan otras seis personas que se teme hayan perecido. Hay además, unos veinte heridos. — Fabra.

### VOLCAN EN ERUPCION

Batavia (Java), 14.—El volcán Krakatoa ha hecho una nueva erupción de particular violencia. La columna de lava es imponente y el ruido de las explosiones repercute a una extraordinaria distancia. — Fabra.

### ESCUADRA JAPONESA

Hong Kong, 14. — La escuadra japonesa que se encontraba en estas aguas, ha zarpado con dirección a Formosa. — Fabra.

## LA VIDA OFICIAL

### Despacho con el Rey. - Despacho con el presidente del Consejo. - Visitas a los ministros. - Notas diversas de la jornada ministerial

#### DESPACHO CON EL REY ROMANONES EN PALACIO

Madrid, 14. — Despachó esta mañana con el Rey el Jefe del Gobierno.

Después el Rey abandonó Palacio marchando a la Moncloa, para presidir la Junta del Patronato de la Ciudad Jardín.

De regreso, en Palacio recibió una numerosa comisión de Santander, que le dió cuenta de diferentes asuntos de aquella localidad.

A las doce y media llegó a Palacio el conde de Romanones. Poco después salió, e interrogado por los periodistas manifestó que había entregado a Doña Victoria una plaqueta de oro conmemorativa del Centenario de Goya.

A Don Alfonso — añadió — se le entregó en el acto celebrado en la Academia de Bellas Artes.

También se le hubiera entregado a Doña María Cristina, si no hubiera marchado anoche a San Sebastián. —Y de otras cosas?—le preguntaron los periodistas.

—De otras cosas — contestó el conde de Romanones — no hay nada. Aquí no hay nada de nada.

#### DESPACHO CON EL PRESIDENTE

Madrid, 14. — El jefe del gobierno, despachó con los ministros de Hacienda y Marina, y con el director de Colonias de Marruecos, general Jordana.

Después recibió la visita de los generales Gómez Morato y Castro Girona, el conde de Güell y al doctor de Vandelan.

Esta tarde irá al campo de polo.

#### EL REGENTE DE PERSIA

Teheran, 14. — El Sha de Persia ha nombrado regente con carácter temporal a su hijo.

Entretanto el Sha en persona se pondrá al frente de una expedición militar punitiva contra las tribus rebeldes del Luristan. — Fabra.

#### POR MANEJOS CONTRA LA ECONOMIA DEL ESTADO SON CONDENADOS A MUERTE DOS FINANCIEROS

Moscú, 14.—El Tribunal Supremo ha condenado a muerte a los directores de las sociedades privadas del Crédito Mutuo de Moscú y al subdirector de la Oficina Económica del Banco del Estado.

Ha condenado asimismo a otros 36, a penas que varían entre 6 y 10 meses de prisión, todos ellos acusados de manejos contra la economía del Estado.

El Tribunal no ha hecho uso de la solicitud de amnistía para los condenados a la pena capital. — Fabra.

#### SE QUEMA UN GARAGE Y RESULTAN TRES BOMBEROS HERIDOS, SIENDO LAS PERDIDAS DE 8 MILLONES DE FRANCO

París, 14.—Un formidable incendio ha destruido un gran garage de los alrededores de esta capital.

La violencia del siniestro no dió tiempo a desocupar el edificio calculándose las pérdidas en ocho millones de francos. Ha habido que lamentar tres bomberos heridos a consecuencia de haberse derrumbado las paredes. — Fabra.

#### CONFERENCIA ENTRE EL DUCE Y ZALESKI

Roma, 14.—Un comunicado de la Agencia Etefani da cuenta de la entrevista celebrada entre los señores Zaleski y Mussolini, poniéndose de relieve la identidad de opiniones de ambos hombres públicos en lo que afecta a la situación internacional.

Añade la nota, que es seguro que el próximo lunes volverán a entrevistarse el Duce y el ministro de Negocios extranjeros en Polonia. — Fabra.

#### EMPRESTITO CANADIENSE

Ottawa, 14.—El Parlamento del Canadá ha autorizado al Gobierno para la emisión de un empréstito no superior a quinientos millones de dólares, destinado al rescate de los valores canadienses que están aún en el extranjero. — Fabra.

#### LA COMISION DE CODIGOS

Madrid, 14. — Del 23 al 30, se reunirán diariamente bajo la presidencia del señor Cierva, la sección de Comercio de la Comisión de Códigos.

#### LA JUNTA DE RELACIONES CULTURALES

Madrid, 14. — La Junta de Relaciones Culturales, en su última reunión ha estudiado los siguientes asuntos: Propuesta de la Juventud Universitaria.

Otra de la Academia de la Historia sobre el XXIII Congreso Internacional de Americanistas.

Sobre la reunión en Osio del Comité Internacional de Ciencias Históricas.

Comunicación del Embajador de España en París sobre la construcción del pabellón español en la Ciudad Universitaria de aquella capital. Solicitud de libros e iversas instituciones culturales, especialmente en el extranjero.

Proyecto de intercambio de profesores con Sudamérica.

Informe sobre los trabajos realizados por los señores Navarro y Tomás y Asín, en Vega, y por el señor Castillejo, en Priego, así como sobre la prórroga concedida al señor Ruiz Pastor, para que continúe sus explicaciones en la Universidad de Buenos Aires.

Comunicación del Embajador de España en Lisboa, dando cuenta de las mejoras introducidas en las escuelas españolas Reina Victoria y petición de auxilio para la reforma de las de Oporto.

#### LA SITUACION DE LOS MERCADOS MONETARIOS

París, 14.—La Conferencia de los delegados de los Bancos de emisión ha hecho un detenido estudio de la situación de diversos mercados monetarios.

La discusión continuará el lunes. — Fabra.

#### CONFERENCIA

Toronto, 14.—El Director del Oficio Meteorológico del Canadá ha recibido la invitación de trasladarse a Londres para conferenciar sobre los medios de intensificar las informaciones del tiempo y el estado de las condiciones atmosféricas en relación con los vuelos atlánticos. — Fabra.

#### VIOLENTO TERREMOTO

París, 14.—Los observatorios de París, Estrasburgo y Bruelas han registrado un violento terremoto, cuyo epicentro es probable que se halle en la región de Esmirna. — Fabra.

#### LLEGA A CONSTANTINOPLA Y SALE PARA ALEPO

Constantinopla, 14. — El general francés Hergault, procedente de Le Bourget, Praga y Budapest, por vía aérea ha llegado, proponiéndose continuar su viaje hacia Alepo. — Fabra.

#### CARGAMENTO DE ORO SOVIETICO

Cheburgo, 14.—El vapor «Dresden», que conduce un cargamento de oro soviético, ha hecho escala en esta ciudad sin incidentes. El vapor descargará el oro en Broma. — Fabra.

#### LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES ARGENTINAS

Buenos Aires, 13.—El escrutinio en ochenta y tres secciones de la capital ha dado los resultados siguientes:

Elección presidencial: irigoyenistas, 12.143 votos; socialistas, 2.697; antirigoyenistas, 3.264.

Elección de senadores: irigoyenistas, 11.287 votos; socialista, 3.010; antirigoyenistas, 2.140; independientes, 1.987.

Elección de diputados: irigoyenistas, 10.659 votos; socialistas, 3.121; antirigoyenistas, 1.618; independientes, 3.126.

En Corrientes los irigoyenistas han obtenido 19.738 votos y el frente único 16.630.

En San Luis los resultados definitivos son los siguientes: irigoyenistas, 11.993 votos; liberales, 11.297. — Agencia Americana.

LA CONQUISTA DEL AIRE

El avión alemán «Bremen», el primero que ha hecho la travesía del Atlántico partiendo de Europa, aterrizó en la noche sobre la isla de Greenly (Canadá)

Los aviadores Costes y Le Brix, que siguiendo sus vuelos han ido de Tokio a París en seis días y en tres desde Calcuta, aterrizaron ayer en Le Bourget

Baudelaire, tiene un verso que puede aplicarse a estas hazañas super-herbicas de los aviadores que saltan el Atlántico: O mort, vieux capitaine, il est temps!

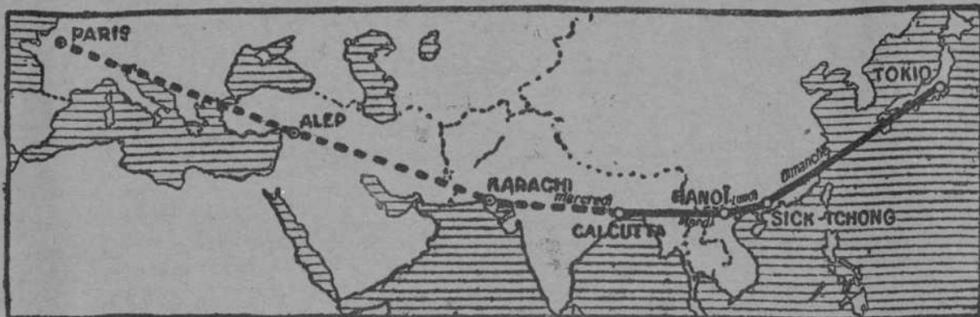


Gráfico del vuelo Tokio-París, con el que Costes y Le Brix batieron el record de velocidad.

Un novelista francés, Paul Morand, al regresar a Francia, después de haber dado la vuelta al mundo en trasatlántico, escribió un libro de desencanto: "Rien que le terre!"

Costes y Le Brix, salieron de París, y de un vuelo llegaron al Senegal, de otro vuelo, pasaron el Atlántico, cruzaron volando toda la América hasta New York, se embarcaron con su aparato para el Japón, y en seis días y en seis días han volado de Tokio a París, en tres días de Calcuta a París.

Y bien; esta vez, la muerte, vieja capitana, ha levado el ancla con los aeronautas del «Bremen», les ha dado para reconfortarlos su veneno, y ellos, se han lanzado hacia el abismo, del cielo y del mar, buscando hacia lo desconocido, la muerte. Pero la muerte, no ha podido hacer presa, y el cielo y el mar han sido vencidos por esos tres héroes, dos alemanes y un irlandés.

La ruta aérea de América está abierta. Por donde no pasaron franceses e ingleses, abatidos por la fatalidad, han pasado, indemnes y victoriosos, Koehl, Humenberger y Fitz Maurice. No ha sido el salto apoteósico de Berlín a New York, ni de París-New York, respuesta europea a la gesta épica de Lindbergh, para el Atlántico, sobre el que la tempestad y la muerte, parecían haber puesto un "No se pasa" ha sido vencido.

Jes a no ser que se emplee un barco rompe-hielos.

El «Bremen», al parecer, se ha posado sobre el hielo dentro del mar y junto a la isla. El descenso sobre ésta habría sido imposible a causa de la topografía quebradísima de la misma.

El representante de la Nord Deutsche Lloyd ha telegrafiado a los aviadores, que otro monoplano saldría a primera hora de esta mañana desde Oldorhard con dirección de la isla de Greenley con objeto de que los aviadores puedan utilizarlo y seguir su vuelo hasta terminar el raid hasta Nueva York. Por otra parte, actualmente la salida de dicha isla no sería posible más, que empleando la vía férrea. — Fabra.

EL GOBIERNO CANADIENSE ENVIA UN VAPOR PARA SOCORRER A LOS TRIPULANTES DEL «BREMEN»

Ottawa, 14. — El vapor del Gobierno «Montcalm» ha sido enviado a la isla de Greenley para socorrer a los tripulantes del «Bremen». Si es necesario, el Gobierno canadiense enviará también un aeroplano. — Fabra.

MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO EN LONDRES Y EN DUBLIN

Londres, 14. — Cuando las ediciones de los diarios de la noche, dieron ayer a conocer que el avión «Bremen» se le había visto pasar por Nueva Escocia, se improvisaron imponentes manifestaciones de entusiasmo. La multitud no dejaba de dar vivas a Irlanda y a los tripulantes del «Bremen».

A pesar de que más tarde fué desmentida la noticia las manifestaciones de entusiasmo no cesaron. — Fabra.

Dublin, 14. — Al recibirse la confirmación de que el «Bremen» había atravesado el Atlántico, estalló una manifestación de júbilo entre el pueblo irlandés, que había seguido con evidente ansiedad las escasas noticias del raid.

En toda la capital no se ven más que inscripciones enalteciendo la hazaña de los tripulantes del «Bremen» y el nombre de su compatriota Fitz Maurice, figura con grandes caracteres.

La esposa del comandante irlandés, se ha visto asediada por los periodistas, limitándose ella a declarar: «Me considero la mujer más feliz del mundo.»

Innumerables despachos telegráficos de felicitación han sido cursados a los tripulantes del «Bremen». — Fabra.

FELICITACIONES

Ottawa, 14. — El primer ministro señor Ming, en cuanto recibió la noticia oficial de haber aterrizado el «Bremen» telegrafió a sus tripulantes en nombre del gobierno y del pueblo canadiense, diciendo que su hazaña señalaba un progreso notable en el desarrollo de la aviación y que el puente ahora tendido sobre el Océano hacía posible estrechar aún más la amistad entre las naciones.

También el ministro del Trabajo, señor Heenan ha telegrafiado a Fitz Maurice, en nombre de la población irlandesa del Canadá, enviando a los aviadores la más calurosa felicitación y añade que Fitz Maurice al tomar parte en la empresa del vuelo atlántico, ha dotado a la raza irlandesa de un mayor prestigio. — Fabra.

ción y añade que Fitz Maurice al tomar parte en la empresa del vuelo atlántico, ha dotado a la raza irlandesa de un mayor prestigio. — Fabra.

LA PRIMERA NOTICIA DEL ATERRIZAJE DEL «BREMEN»

Londres, 14. — La primera noticia de feliz aterrizaje del «Bremen» fué transmitida por el telegrafista Barrett, de la estación radiotelegráfica de Point Amour, situada en la parte occidental del estrecho de Belle Isle.

Barrett dijo que el avión había aterrizado en el islote de Greenley, obligado por una fuerte tempestad de viento y nieve, añadiendo que el avión estaba averiado y la tripulación sana y salva. — Fabra.

UN BUQUE QUE RECOGERA A LOS AVIADORES

Quebec, 14. — Hee tres días antes de este puerto un buque que se dirige a Point Harrington, población situada a unas cien millas de la isla de Greenley.

Créese que el buque ha de estar muy cerca de aquel lugar y que podrá recoger a los aviadores.

La isla de Greenley pertenece al Canadá y está suficientemente aprovisionada. — Fabra.

TELEGRAMAS DE FELICITACION

Berlín, 14. — Al tenerse noticia de la llegada del «Bremen» a tierra americana, el presidente Hindenburg, el canceller Marx y el ministro de Negocios extranjeros Stresemann han enviado expresivos telegramas de felicitación a los aviadores. — Fabra.

El vuelo de Costes y Le Brix

París, 14. — Los diarios magnifican unánimemente las grandes proezas aviatorias de Costes y Le Brix que son esperados esta noche en Le Bourget. Costes y Le Brix han recorrido cerca de 60.000 kilómetros a través de dos continentes, pasando por sobre mares desiertos y venciendo toda clase de dificultades.

Los grandes raids de Costes y Le Brix pueden compararse según la prensa francesa a las grandes hazañas de Ferrarin, Pelletier d'Oisy, De Pinedo, Franco y Allan Cobham. Los diarios concluyen que tales raids inician una era de amistad entre los humanos y preparan la aviación futura destinada a unir a todos los continentes. — Fabra.

COSTES Y LE BRUX HAN SALIDO DE MARSELLA PARA PARÍS A LAS TRES DE LA TARDE

Marsella, 14. — Los aviadores Costes y Le Brix han llegado a las 13.10 y han salido para París a las 15.00 después de haber reparado un ala del aparato. — Fabra.

SE TEME QUE HAYA EXCESIVA AGLOMERACION EN LE BOURGET Y SE ORGANIZAN SERVICIOS EXTRAORDINARIOS DE ORDEN

París, 14. — Para evitar el exceso de aglomeración que tantos perjuicios causó en ocasión de la llegada de Lindberg y teniendo en cuenta que se desbordará el entusiasmo del público con motivo de la próxima llegada de Costes y Le Brix, se ha dispuesto que ocupen el campo de Le Bourget novecientos guardias y que se monte un servicio especial.

ASISTIRAN A LA RECEPCION LOS REPRESENTANTES DIPLOMATICOS RESIDENTES EN PARÍS

París, 14. — Los representantes diplomáticos de las distintas potencias en París, embajadores y ministros plenipotenciarios, han sido invitados por el Aéreo Club de Francia para que asistan a la recepción de Costes y Le Brix.

UN SELLO CON LAS EFIGIES DE LOS AVIADORES

París, 14. — El presidente de la Asociación aerofílica ha propuesto que el sello de cinco francos que se emplea en el franqueo de la correspondencia enviada a América del Sur, reproduzca las efigies de Costes y Le Brix.

Llegada a Le Bourget

París, 14. — Los aviadores Costes y Le Brix han aterrizado en Le Bourget, tributándoseles un recibimiento delirante

EN LA RUTA NUEVA YORK-EUROPA

Se construirán siete islas artificiales

Armstrong ha concebido el proyecto de crear siete islas artificiales distantes una de otra 325 millas en la ruta Nueva York-Europa. La construcción de cada una costará dólares 2.400.000. Tendrán 1.200 pies de largo por 400 de ancho. La primera quedará terminada en febrero de 1929 y será anclada a 400 millas al Este de Nueva York.

Hoy, el mundo atenderá al «Bremen» y a su vuelo magnífico. Atendamos, también, a estos dos hombres, que han llevado a la realización máxima la tenacidad, la técnica y la valentía aun cuando su vuelo no sea tan espectacular como un raid trasatlántico.

Subrayemos la gloria de los aviadores de antes. Reconozcamos la gloria de los aviadores franceses. La gloria de Europa los une. Y esperemos el próximo vuelo de Franco alrededor del mundo, para que España vuelva a entrar en estas glorias de epopeyas.

El capital necesario para la construcción de las 7 islas ascenderá a 40 millones de dólares.

Cada isla flotante dispondrá de una estación de radio y de otra meteorológica, poseerá, además, depósitos de esencia.

Las cuatro primeras islas se instalarán en la latitud de las Azores y las otras tres en Brezem a Sans, Londres y Rmn.

Se proyecta la construcción de una flota de 120 grandes aviones para el transporte de pasajeros. El capitán Fonck hará el primer vuelo de ensayo entre Nueva York y la primera de las islas.

FARO GIGANTESCO

La intensidad luminosa será de 1.200.000 bujías

El presidente del Consejo de Administración de la Speny Gyroscope, de Brooklyn, ha ofrecido a Chicago un faro gigantesco para la aviación. La intensidad luminosa de este faro será de 1.200.000 bujías y el precio total de la instalación asciende a dos millones de dólares.

El faro recibirá el nombre de «Luz de Lindbergh».

Será posible la luz a 560 kilómetros, de manera que un aviator, volando de noche de Cleveland a Chicago, podrá guiarse por la luz del faro. Este estará instalado en una torre de cuatrocientos metros de alto.

EL «BREMEN» HA SUFRIDO AVERIAS

Londres, 14. — El corresponsal de la United Press, en San Juan de Terranova, comunica que ha recibido un mensaje dando cuenta de que el «Bremen» ha aterrizado a las doce, a cinco millas de Punta Mura.

EL «BREMEN» HABIA AGOTADO LAS EXISTENCIAS DE BENCINA Y SUFRIO IMPORTANTES AVERIAS

Nueva York, 14. — Lord Northerman, ha recibido un mensaje de T. S. H. firmado por el barón Nunhefeld, diciendo que el avión «Bremen» se vió obligado a aterrizar en la isla de Greenley, por haber agotado las existencias de bencina. En el momento de aterrizar, el aparato sufrió importantes averías, pero los tripulantes del «Bremen» están sanos y salvos.

La isla de Greenley en este tiempo continúa totalmente cubierta por la nieve y la época del deshielo no comenzará hasta dentro de un mes. Su superficie no es superior a una milla sólo viven catorce guardianes de una pesquería que opera en aquellas inmediaciones durante los meses de verano.

Los tripulantes del «Bremen» tendrán que ser llevados en trineo hacia el Oeste, para enlazar con el ferrocarril de Quebec o ir hacia el este, para llegar a Bella Isla y embarcarse a la primera oportunidad que se les presente.

Se duda que los tripulantes del «Bremen» puedan hacer uso de los servicios de cualquier otro avión que se les mandara, por la dificultad del aterrizaje. — Fabra.

EL «BREMEN» SE POSO SOBRE EL HIELO DENTRO DEL MAR Y JUNTO A LA ISLA DE GREENLEY

Nueva York, 14. — El «Bremen» ha podido aterrizar durante la noche en la isla de Greenley en el estrecho de Bella Isla y Canadá.

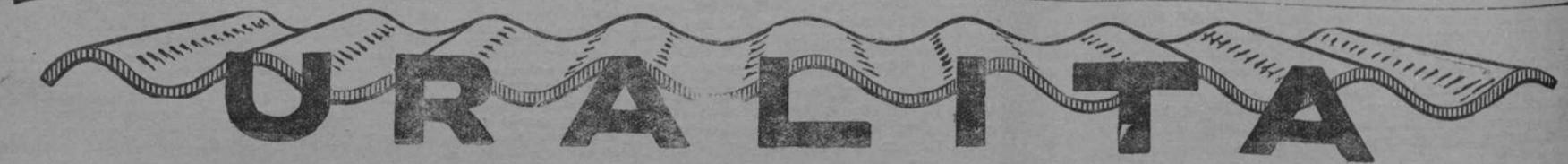
Al parecer, los aviadores se vieron obligados a aterrizar en aquel paraje por serles imposible seguir volando a causa de haber terminado la bencina.

En el momento de aterrizar parece que se les rompió la hélice.

La isla de Greenley es una tierra desolada, rocosa y completamente cubierta de hielo durante cuatro meses. Es imposible salir de estos para-

Estamos especializados en los artículos de vestir para Caballero, y es por esta razón que nuestra marca es la más acreditada. COMAS & C.ª S.ª. PASEO GRACIA, 2

EXPOSICIÓN DE FUNDICIÓN (Celebrada con motivo del Congreso internacional reunido en Barcelona) Palacio Victoria Eugenia (Exposición de Montjuich) HOY DOMINGO, de 10 a 1 y de 3 a 6 y media de la tarde la Exposición estará abierta al público. Trabajos de fundición: Maquinaria especial para fundiciones - Materiales.



LAS RESPONSABILIDADES

Poincaré, en un artículo que publica «L'Ere Nouvelle», señala la diferencia existente entre la política alemana anterior a la guerra y la política francesa y reconoce, en otro documento, que Alemania cumple sus compromisos

París, 14. — El jefe del Gobierno, señor Poincaré, comenta en un trabajo publicado en «L'Ere Nouvelle», el reciente artículo del doctor Vermeil, profesor de la Universidad de Estrasburgo, relativo a la política exterior de Alemania en tiempos anteriores a la guerra. En Alemania — dice Poincaré — el Reichstag estaba muy lejos de tener las prerrogativas privativas de un Parlamento y no tenía jurisdicción para ordenar la guerra ni hacer la paz. El emperador podía iniciar las hostilidades contra una nación extranjera a espaldas de los representantes parlamentarios. En Francia, en cambio — sigue el presidente Poincaré —, nada podía hacer el presidente sin consentimiento del Gobierno y éste era responsable ante las Cámaras, porque la soberanía dimana del pueblo; pero el pueblo no quiere la guerra y no hubiera tolerado que un presidente o unos ministros la turbaran. Si después de la movilización no nos hubiera Alemania declarado la guerra Francia no la hubiera declarado a Alemania. Si Alemania la hubiera declarado a Rusia, no hubiéramos ido en ayuda de nuestra aliada sin el consentimiento de las Cámaras.

Nuestro régimen ha de ser, forzosamente defensivo, y sólo permite una política que tenga tal carácter. El antiguo régimen de Alemania estaba constituido por una política agresiva, lo que no debe olvidarse cuando se trate de analizar la conducta de los Gobiernos respectivos.

UNA DECLARACION DE POINCARE SOBRE LAS RELACIONES FRANCO-ALEMANAS

París, 14. — Contestando a una carta de director de «La Gazette des Nations» dice el jefe del Gobierno señor Poincaré: Ciertos periódicos alemanes creen que he cambiado de opinión, cosa que es en absoluto inexacta. Cuando Alemania no cumplía sus compromisos he tenido que adoptar precauciones. Ahora que cumple las cláusulas del plan Dawes me felicito y creo posible procurar un acercamiento franco-alemán que he deseado desde que terminó la guerra y que conviene a ambos países. Si la paz dependiera de nosotros, no sería jamás turbada. Creemos que no basta maldecir la guerra para defendernos de un ataque. Nuestro deber es extender las ideas pacifistas hasta en países que no ha echado aun raíces.

La consagración del obispo electo de Ibiza

LLEGADA A VICH DEL NUNCIO DE S. S. Vich, 14.—A las diez y media de la mañana llegaron las Comisiones de Ibiza que fueron recibidas por el alcalde y concejales de Vich y por una Comisión de sacerdotes. Visitaron inmediatamente el Ayuntamiento, donde se cambiaron discursos de salutación entre el alcalde de Ibiza y el de Vich. Luego visitaron al padre Huix, quien saludó a sus visitantes conponiendo a los saludos el alcalde de Ibiza. Por la tarde visitaron al obispo, doctor Perelló. A las cinco de la tarde salieron del «Casal Mariá» para esperar al nuncio en el arrabal de San Antonio de Centellas, varias Comisiones y numerosos congregantes. En dicho sitio se reunieron con las Comisiones y autoridades de Centellas presididas por el arcipreste reverendo Xantí, el alcalde don Ramón Sasabosa, el juez municipal don Joaquín Illa, el cabo del somatén, los hermanos maristas y el Fomento Católico.

A las seis y media llegó el nuncio a Centellas, con el obispo de Barcelona, doctor Miralles, y el padre Gamarra. El padre Huix saludó al nuncio y al doctor Miralles y subió al mismo auto, que salió entre los aplausos del público, para llegar a Vich a las siete y cuarto. Saludó a los visitantes en nombre de la ciudad el alcalde, don Juan Codella. El nuncio revistió a las tropas que le rindieron honores, y a los acordes de la Marcha Real entró en la Catedral, donde esperaba el obispo de Vich, con el Cabildo, que le dio a besar el Lignum Crucis. A continuación se cantó un solemne Te Deum. Desde el presbiterio, el nuncio dió la bendición papal. Ato seguido trasladáronse los recién llegados al palacio episcopal, donde se celebró una lucida recepción desfilando ante monseñor Tedeschini todas las autoridades, clero, Ordenes religiosas, entidades, Congregaciones y pueblo. El obispo de Vich habló brevemente, saludando al nuncio, quien contestó haciendo resaltar la tradición cultural

LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Ayer se reunió la Junta en la Moncloa, bajo la presidencia del Rey

Madrid, 14.—Como dijimos, esta mañana, a las diez y cuarto, presidida por el Rey, se reunió, en los terrenos de la Moncloa, la Junta de la Ciudad Universitaria. Concurrieron, entre otras personalidades, el ministro de Instrucción pública, el presidente de la Asamblea, el rector de la Universidad, el alcalde de Madrid y los decanos de las Facultades. Terminó la reunión cerca de las dos de la tarde. El secretario, Florestán Aguilar, manifestó que en primer término se había dado cuenta de la serie de donativos en favor de la Ciudad Universitaria desde la última reunión, que han sido: 75.000 pesetas de la Junta de la Grandeza de España; 16.935 de la función de los estudiantes católicos; 30.000 dadas por el señor Krone; 432.180, de las Diputaciones provinciales; 242, del conde de Jordana, recaudadas en Larache, y 75.000 recaudadas entre los funcionarios de Gracia y Justicia. Se anunció que el señor Masó está terminando la construcción de una casa en terreno cercano a Chamartín de la Rosa, tipo de las construidas por el Banco de Ahorro, y que regalará el Rey para que se venda y su importe ingrese en la suscripción a favor de la Ciudad Universitaria. El Centro Portorriqueño de Cuba, anuncia el envío de 40.000 dólares. Se habló de la visita hecha por el Rey, con los ministros de Fomento e Instrucción, a los terrenos de la Moncloa, con el fin de, previa reserva para la Escuela de Ingenieros de las parcelas que precise, se pueda,

por disposición gubernamental, hacer el traslado de los dominios de la Moncloa que hoy corresponden a Fomento, al de Instrucción pública. El señor López Otero, a propósito del viaje de la Comisión de la Ciudad Universitaria a Los Estados Unidos y otras Universidades, dió una referencia de los sistemas de construcción de los edificios docentes en aquel país, para que la Junta decidiese si se seguiría para la Ciudad Universitaria el plan llamado unitario, es decir, el de que todos los edificios estén bajo un solo techo o de que las construcciones sean hechas por el sistema de fraccionamiento, o sea en diversos pabellones. En breve informará sobre todo esto el profesorado de cada Facultad, y sobre todas las opiniones recaerá un acuerdo. El tesorero dió cuenta del balance de cuentas, cuyo activo es de pesetas 11.358.526. Sólo la diferencia entre el precio de costo de los valores adquiridos y la cotización actual, representa medio millón de pesetas. Finalmente, se enteraron los reunidos de los festejos que se organizan a beneficio de la Ciudad Universitaria. Son éstos: una fiesta taurina, en la que alternarán Belmonte, Marcial Lalanda y otras figuras del toreo. La organizan los estudiantes universitarios de las Escuelas Especiales, quienes actuarán toreando becerras. Una fiesta musical en Barcelona, organizada por el maestro Lassalle, que tendrá lugar los días 18 y 19 del corriente, y un concurso de fútbol en el Estadium, para el próximo mes de mayo.

Noticias de Italia

El Rey regresa a Roma, siendo aclamado por la multitud

Roma, 1.—Ha llegado el rey. Ha sido recibido por una gran multitud que le ha aclamado con entusiasmo. La ciudad está empavesada.—Fabra.

LAS VICTIMAS DEL ATENTADO DE MILAN

Roma, 14.—Contrariamente a las informaciones publicadas en los diarios, los muertos a consecuencia del atentado terrorista de Milán, son 17 y no 23.—Fabra.

y religiosa de Vich, y principalmente la devoción mariana, de cuya actuación dará cuenta a Su Santidad, que mañana tendrá su premio con la consagración del director de las Congregaciones Marianas.

Presidieron la recepción el nuncio, el obispo de Vich, el doctor Cardona, preconizado coadjutor de Menorca, el padre Huix, el vicario capitular de Ibiza y el doctor Vilaplana, canónigo de Gerona.

La Banda Municipal empezó el acto.

La población ha tomado parte muy activa en la recepción, concurriendo en masa a la legada del nuncio.

La ciudad presenta aspecto de día festivo, luciendo las casas grandes iluminaciones.

El intercambio científico Madrid - Barcelona

LOS MEDICOS BARCELONESES EN LA CORTE

Madrid, 14.—Durante el día de hoy han continuado los actos organizados en honor de los médicos catalanes.

A las diez y media ha dado una conferencia en la Facultad de Medicina el doctor Carulla, jefe del servicio de fisioterapia de la Facultad de Medicina de Barcelona, acerca del tema, «Hipertirodismo y Rayos X».

Hizo la presentación del conferenciante, en elocuentes palabras, el doctor Marañón.

El doctor Carulla comenzó su disertación explicando el concepto moderno de hipertirodismo.

Estudió después la fisiología del tiroideo, para la mejor comprensión del problema, y afirmó que antes de hacer la radioterapia en el tiroideo hay que practicar el metabolismo basal.

Expuso numerosos casos de rápidas curaciones obtenidas por la radioterapia en el bocio, trepanación, etc., y termina su conferencia congratulándose del brillante desarrollo de la medicina española en todos sus aspectos.

Los numerosos médicos y estudiantes que le escucharon con gran atención, le aplaudieron al final con entusiasmo.

A las doce, al ultimar la conferencia el doctor Carulla, los médicos catalanes visitaron el servicio que en el Hospital General tiene instalado el doctor Marañón.

Este saludó a sus compañeros barceloneses, y después leyeron interesantes comunicaciones los señores Rodríguez Arias, Rone, Balmes, Cuatrecasas, Suñer Bayo, Cortes, Lladó Guasch, Carrasco y Formiguera.

Esta tarde, en el Colegio de Médicos, el director del Instituto de Orientación profesional de Barcelona, doctor Mira, desarrolló su conferencia sobre la «Orientación profesional del médico».

Comenzó diciendo que aunque el movimiento en favor de la orientación profesional es moderno, la idea que le preside es muy antigua. Cita textos al efecto desde Platón y recuerda que también en el siglo XVI el español Juan de Dios Huarte, planteó el problema de un modo claro y científico, en su famosa obra «Examen de ingenios».

El doctor Mira define a continuación la orientación profesional, diciendo que es una actuación científica muy compleja, destinada a conseguir que cada cual dedique sus actividades al trabajo con la mayor satisfacción y el mayor provecho posible para sí y para la sociedad.

Aplicados estos conceptos—añade—al campo de la Medicina, puede afirmarse que la orientación profesional del médico debe tener dos finalidades: lograr que todos los que aspiran al título de médico reúnan las necesarias condiciones y procurar después que, una vez en posesión de aquél, se dediquen principalmente al tipo de trabajo (especialidad) para el cual posean mayores aptitudes.

Terminó aduciendo los trabajos realizados en este sentido por Marde y Ubrich, para fijar las aptitudes necesarias en el médico y describió detenidamente las investigaciones que se están llevando a cabo en el Instituto de Orientación profesional de Barcelona, para completar aquéllas que adolecen del defecto fundamental de no tomar en consideración más que el aspecto normal de la actividad profesional, como los cirujanos y odontólogos.

El doctor Mira fué muy aplaudido. En la Sociedad de Ginecología di-

LA GUERRA FUERA DE LA LEY

Los E.E. U.U. comunican a varias potencias la correspondencia cruzada entre Kellogg y Briand, y se cree que Francia les participará también las reservas que constituyen su punto de vista, para que las conozcan antes de dar su opinión o su firma

París, 14.—La embajada de los Estados Unidos ha comunicado a los Gobiernos de Londres, Berlín, Roma y Tokio la correspondencia cambiada entre los Estados Unidos y Francia relativa al pacto de declarar la guerra fuera de la ley y condenano este recurso como arreglo de las controversias internacionales.

Esta gestión de los Estados Unidos se ha realizado independientemente de Francia, que por su parte ha enviado también a aquellas potencias una nota comunicando su intención de darles a conocer el pacto americano-francés. El Gobierno francés no ha comunicado ya dichos textos en espera de que desaparezcan ciertas divergencias de apreciación entre Francia y los Estados Unidos. En consecuencia, el Gobierno francés ha rogado a aquellas potencias que reserven sus conclusiones hasta conocer con mayor extensión el punto de vista francés.

Se cree que Francia hará conocer las mismas reservas contenidas en la nota Kellogg, a saber, que el pacto no atentará a las obligaciones anteriores contraídas por el Gobierno francés, que todas las potencias susceptibles de tener conflictos entre ellas lo firmarán y que la renuncia de la guerra no excluirá el derecho de legítima defensa. Finalmente, si un firmante falta a sus compromisos, los demás firmantes quedarán libres de obrar con respecto al contraven-

EL TRATADO FRANCO-AMERICANO ES BIEN ACOGIDO EN ALEMANIA

Berlín, 14. (Especial de LA NOCHE).—Según opiniones recogidas, puede decirse que Alemania ve con agrado el establecimiento de un pacto contra la guerra y por tanto el Gobierno colaborará con entusiasmo en las negociaciones para llegar a la firma del Tratado multilateral contra la guerra, cuya nota americana ha sido entregada al ministro de Estado alemán junto con otras siete notas previas cursadas entre Kellogg y Briand.

COMENTARIO

Londres, 14.—Comentando la nota enviada a algunas potencias europeas por Kellogg proponiendo el tratado multilateral de "no agresión", el diario "Morning Post" se lamenta de que España no haya sido invitada a examinar dichas proposiciones.—Fabra.

LA NOTA AMERICANA SERA ESTUDIADA CON GRAN CARIÑO

Londres, 14.—Se insiste en que la nota del Gobierno americano relativa al pacto contra la guerra será estudiada con gran cariño por el Gobierno británico, cuya política ha consistido siempre en procurar eliminar las posibilidades de una guerra.—Fabra.

sertaron, a las siete y media, los doctores Ballester, Quiros, Dexeus, Trias de Bes y Canejan.

Mañana, a las nueve y media, marcharán los médicos catalanes a Toledo, acompañados de varios médicos madrileños. Pasarán el día en la histórica capital, regresando a Madrid a última hora de la tarde.

EL CAPITAN JIMENEZ EN PALACIO

Madrid, 14.—Ha estado en Palacio el capitán aviador Giménez, uno de los pilotos del aparato «Jesús del Gran Poder».

Una reunión PARA TRATAR DE LA PROYECTADA EXPOSICION DEL LIBRO ARGENTINO Y URUGUAYO EN MADRID Y BARCELONA

Madrid, 14.—Convocados por el embajador de la Argentina y el ministro del Uruguay, se reunieron esta tarde en el Hotel Ritz los señores conde de las Infantas, marqués de Figueroa, Lázaro Galdacien, marqués de Lema, Francos Rodríguez, Goicoechea, Amezúa, Benlliure, Moreno Carbonero, Ortega Morejón, conde de Rodríguez San Pedro, doña Blanca de los Ríos, Urgoiti, Martínez Reus, Eugenio d'Ors, Araquistain, Canedo, Alcalá Gallano, conde de López Muñoz, Moreno Carbonero, Tarradas, Alvarez de Sotomayor, Sáinz Rodríguez, Barcia y otros.

El embajador de la Argentina, señor Gañón Mancilla, explicó el objeto de la reunión, que era el de cambiar impresiones acerca del proyecto de celebrar en Madrid una Exposición del Libro argentino y uruguayo.

Dicha Exposición, al mismo tiempo que sea un índice de la actividad intelectual de ambos países, debe contribuir a la comprensión y aproximación de los mismos a España.

La idea—añadió—ha sido ya expuesta al general Primo de Rivera, quien ha ofrecido dar toda clase de facilidades.

Terminó diciendo que una vez celebrada en Madrid se llevará la Exposición a Barcelona.

El ministro del Uruguay dió cuenta de que la Cámara del Libro, de Barcelona ha tenido representación en el Comité. Expuso el criterio de que los libros tendrían preferentemente a dar una idea clara del estado actual de la cultura de ambos países. Debiera—añadió—darse algunas conferencias explicativas.

Se muestra partidario de que figuren en la Exposición ediciones musicales.

El conde de las Infantas, en nombre del ministro de Instrucción Pública, ofreció cuantas facilidades sean necesarias.

Don Eugenio d'Ors se levanta a hablar para exponer las observaciones que le sugieren sus experiencias en dos Exposiciones, la del libro francés y la del libro catalán.

Propuso que los Comités atendieran al aspecto intelectual más que al comercial.

Señala la conveniencia de que los Comités designaran especialistas que hicieran un prólogo sobre cada una

de las disciplinas y que los ejemplares quedarán luego en depósito para que ahora que se crea la cátedra de estudios americanos formaran un cuerpo de consulta para los estudiantes e investigadores.

El señor Eugenio d'Ors ofreció para esta finalidad su biblioteca.

El señor Sáinz Rodríguez estimó que la Exposición debiera ser el punto de partida para llegar al acuerdo en la cuestión de los depósitos legales de libros, sobre todo de los libros de habla española, a fin de que el depósito respondiera en todo momento a la verdadera producción.

El señor Castañeda estima que debe darse a la Exposición un carácter histórico.

Se acordó dar un voto de confianza a los representantes de la Argentina y Uruguay, para que realicen trabajos preparatorios y designen las personas de cada nación que habrán de integrar el Comité ejecutivo.

Los futbolistas argentinos salen para Barcelona

Y NO VIENEN MUY SATISFECHOS DE SU ESTANCIA EN MADRID

Madrid, 14.—Esta noche han salido para Barcelona los jugadores de fútbol argentinos.

El periódico «Informaciones» publica comentarios y juicios de los citados jugadores sobre su estancia en Madrid.

El redactor pone en labios del jugador Zumezu estas palabras:

—Vaya publicito el de Madrid! Es de lo peor que existe; muy apasionado e injusto. ¡Ah! Si nosotros hubiéramos podido desarrollar nuestro fútbol... Ya hubiéramos visto si nos hubieran aplaudido. De todos modos, a pesar de la decisión de Díaz—que pudo ser equivocada, dado que todos los árbitros pueden sufrir error al juzgar un partido—no había motivo para tanto alboroto. Merecíamos otra acogida en nuestra madre patria. Los argentinos sentimos mayores simpatías por los españoles. Recuerde, si no, cómo tratamos al Real Madrid y al Español de Barcelona en sus viajes por la República. Las ovaciones y los recibimientos triunfales que les hicimos contrastan con lo que nos ha hecho el público de Madrid. Pero ¿y los críticos? ¡Qué poca seriedad tienen algunos! Yo creo que olvidamos visitarles antes del partido e invitarles a café, como hacemos con los redactores de los pasquines de allá.

Luego el árbitro, don Lorenzo Martínez, dice al redactor de «Informaciones»:

—Nos ha decepcionado nuestra estancia en España. Esperábamos otra acogida. Veníamos todos con grandes ansias de llegar a este país, que consideramos como el nuestro. Cuando pasamos la frontera de Portugal, dimos hurra a la madre patria. Nos parecía que habíamos llegado a nuestra casa y, realmente, esperábamos mayor efusión. Pregunte usted a los jugadores del Real Madrid cómo les tratamos allá.

—Lleven ustedes a Díaz como tal árbitro en la Olimpiada?

—No, en este concepto voy yo solito, y, como puede suponerse, con ganas de quedar bien, pues yo no he venido a España a desprestigiar a los referentes argentinos. El crédito mío, ganado en tantos años de actuación, no puede echarse por tierra en la forma que suponen algunos críticos deportivos. Yo he lamentado con toda mi alma no poder actuar en el partido del domingo, pues, aún con riesgo de ser tachado de inmodesto, creo que los incidentes desagradables que tuvo el match no hubieran sufrido.

# Información de Aragón y Valencia

## Detalles de la estancia del ministro del Trabajo en Zaragoza

Zaragoza, 14.—El ministro del Trabajo estuvo esta mañana en el templo de Nuestra Señora del Pilar, donde oró breves momentos.

Después se dirigió al Ayuntamiento y en el salón de actos le impuso el alcalde la medalla de oro de la ciudad. Con este motivo se cambiaron discursos de mutuo afecto entre el señor Aunós y el alcalde.

Seguidamente, en el despacho de la alcaldía, el ministro del Trabajo recibió a diversas Comisiones y representaciones vivas de la provincia.

El ministro manifestó deseos de conocer los planos de las casas baratas y se trasladó a la oficina del arquitecto señor Navarro, donde se hallaban extendidos en las distintas mesas de la oficina.

El arquitecto dió amplias explicaciones al ministro respecto a dichos planos.

A las once, el ministro fué obsequiado con un almuerzo en el Casino Mercantil, por las autoridades.

A las cuatro de la tarde, el ministro y sus acompañantes dirigiéronse a la zona de ensanche donde se efectuó la inauguración de la futura Plaza de España, teniendo lugar la ceremonia de bendición y colocación de la primera piedra. Pronunció el alcalde un elocuente discurso.

Seguidamente se procedió a la colocación de la primera piedra del monumento a la Patria en el centro de la misma plaza.

Firmaron el acta todas las autoridades presentes.

El alcalde dijo que la ciudad contraía en aquel momento un compromiso de honor que la obligaba a dar el nombre de España a aquella plaza.

Anunció también que la amplia calle que a ella conduce se denominará Avenida de Alfonso XIII, y que el puente que una el ensanche con el Parque de Primo de Rivera, se denominará del 13 de Septiembre.

En automóvil se trasladaron las autoridades al Parque de Buena Vista, donde el arquitecto, señor Navarro, mostró al ministro una colección de fotografías, representando diversas fases de las obras del cubrimiento del Huerva.

Por la pasarela se trasladaron a la zona de casas baratas y en la casa de Servicio fueron agasajados con un lunch.

Una hora antes de la anunciada para la conferencia del ministro en el Casino Mercantil, el salón se hallaba lleno de público.

Al entrar el señor Aunós fué objeto de una calurosa ovación.

En la presidencia tomaron asiento el alcalde y demás autoridades y los señores Elorrieta y Zancada.

Comenzó el acto con un breve discurso de salutación al ministro por el gobernador civil.

Inmediatamente el señor Elorrieta pronunció otro discurso, ocupándose de los trabajos efectuados por los Gobiernos desde la guerra para armonizar los intereses particulares y los sociales.

Práxedes Zancada hizo una disquisición histórica, ocupándose de las Instituciones antiguas que amparaban al obrero.

Dedicó un recuerdo a los sociólogos y políticos aragoneses.

El ministro de Trabajo hizo historia del movimiento sindicalista en España, y dijo que la organización cooperativa del trabajo debe basarse en la organización sindical, pero no político, sino profesional y bajo la tutela del Estado.

El señor Aunós fué muy aplaudido. Después se celebró un banquete popular al que asistieron gran número de comensales.

En el Teatro Principal se celebra esta noche una función de gala en honor del señor Aunós, en la que la compañía Vallejo estrena la obra «La chula de Pontevedra».

Después de la función del teatro el señor Aunós marchará al hotel y de madrugada saldrá para Madrid en el expreso.

### Porque se le murió su hijo SUICIDIO DE UNA ANCIANA

Zaragoza, 14.—Isidra Castro Remacha, de sesenta y tres años, se ha suicidado disparándose un tiro en la cabeza.

Le ha inducido a llevar a cabo tan extrema resolución la desesperación que le produjo el fallecimiento de un hijo de veintiocho años, cuya desgracia ocurrió hace dos meses.

### MITIN ESPERANTISTA

Zaragoza, 14.—Mañana, en el Casino Mercantil, tendrá lugar un mitin esperantistas.

### LA SOMBRERA DE CAIN

Zaragoza, 14.—En Tiera, coincidió en casa de Blas Vera sus hijos Jorja y Salvador, de cuarenta y treinta y cinco años, respectivamente, ambos casados, y que tenían antiguos resentimientos por cuestión de intereses.

Al encontrarse en casa de sus padres, han reproducido antiguas cuestiones y han entablado una reyerta

desarrollada en tales términos que Salvador sacó un cuchillo y sin que nadie pudiese evitar la agresión hirió con él a su hermana Jorja.

La herida que le causó en el costado, fué de tal gravedad que la desgraciada Jorja falleció a consecuencia de la lesión.

El agresor ha sido detenido.

### HACE EXPLOSION UN BARRENO, RESULTANDO DOS OBREROS HERIDOS

Zaragoza, 14.—Cerca del Monasterio de Piedras, en las obras de la carretera de Nuevalos a Calatayud, en término de Munebrega, estalló un barreno, hiriendo a los obreros Ambrosio Sánchez y Francisco Cebrían, de quince y diez y siete años, respectivamente.

Las lesiones recibidas son de pronóstico reservado.

## VALENCIA

### OBSEQUIO DE LA COLONIA INGLESA A LOS MARINOS DE SU PAIS

Valencia, 14.—La Colonia inglesa de Valencia ha obsequiado esta noche con un lunch en el Reina Victoria a los marinos de la escuadra inglesa del Mediterráneo surtos en este puerto.

El acto ha sido amenizado por la banda de dichas embarcaciones británicas y han asistido las Colonias inglesa y norteamericana.

### EL NUEVO CAPITAN GENERAL, LLEGARA EL LUNES

Valencia, 14.—El teniente coronel jefe de Estado Mayor, don Emeterio Muga ha dicho que el lunes por la noche, en el rápido de Madrid, llegará a Valencia el nuevo capitán general, señor Castro Chena con su esposa e hijas.

Le acompañará también el general jefe de Estado Mayor, don José Sánchez Ocaña.

### HOY LLEGARA, PARA DAR UNA CONFERENCIA, DON PRAXEDES ZANCADA

Valencia, 14.—Es esperado mañana don Práxedes Zancada, secretario de corporación del Ministerio del Trabajo, que viene para dar una conferencia sobre el Decreto ley de 26 de noviembre de 1926.

El acto tendrá lugar en el salón del Conservatorio de Música.

### UN MAESTRO HERIDO

Valencia, 14.—En la Casa de Socorro del Puerto ha sido asistido esta tarde Vicente Páez Miñana, de 25 años, maestro nacional, de heridas graves en distintas partes del cuerpo, que se produjo al tratar de pasar por una claraboya de su casa, cayendo al patio.

Efectuada la cura de urgencia, fué trasladado al Hospital.

### UN REVISOR CAE DEL TREN Y SE LESIONA

Valencia, 14.—Al salir de la estación de Rocalla el tren eléctrico, el revisor del mismo tren cayó al andén de la estación, causándose varias heridas en la cabeza y cuerpo.

Las lesiones fueron calificadas como graves por el médico que le asistió en la estación.

### BATIDA DE LA POLICIA

Valencia, 14.—Durante la pasada madrugada, la Ronda de vigilancia ha efectuado una batida por los lugares frecuentados por la gente maleante y ha efectuado diez y ocho detenciones.

## EL SUCESO DE AYER

### AGUA VA...

Agua va o, mejor dicho, agua le puede ir, sin que por ello sienta cuidado alguno ni tome ninguna precaución, una mujer cuyo nombre no podemos inmortalizar, por la razón poderosísima de que en estos momentos lo ignoramos.

Pero si hay en el mundo una señora que pueda ver cargarse el horizonte, hacerse densos los subarrones y mantener en los labios una sonrisa exéptica, esa mujer es la mujer afortunada que en este día histórico del cambio de hora nos ocupa.

Contar entre la impedimenta doméstica con un paraguas, es ya signo de que la lluvia nos traerá sin cuidado. Pero

### OTROS SUCESOS

#### UNA NISA MUERTA POR UN CARRO

En la calle de Coello, ayer tarde un carro de industria atropelló a la niña María Aguiló, de cuatro años de edad, causándole tan graves he-

### El régimen de Tánger

París, 14.—Como no era difícil suponer, las proposiciones de Italia en el asunto de Tánger han retrasado la redacción definitiva del Estatuto. Si en el ambiente diplomático francés se observa cierta reserva, en los círculos españoles no deja de comentarse la realidad del momento.

El Gobierno de Madrid se muestra satisfecho de que después de las conversaciones preliminares se le haya atribuido una primacía efectiva en el régimen de la zona de Tánger. Espera únicamente que el acuerdo entre en vigor.

Seguirá con los privilegios derivados de las capitulaciones y desde luego, con el derecho de acreditar un cónsul cerca del califa del sultán, en Tánger.

### EL CONFLICTO DE ALCOY - UN BANDO DEL GOBERNADOR

Alcoy, 14.—Ha llegado el gobernador civil de la provincia que ha publicado un bando y ha hecho repartir unas hojas dedicadas a los obreros.

El bando dice:

«Don Modesto González de Bentrosa, gobernador civil de la provincia. Hago saber:

Que el comité paritario inter-local del arte textil dió ayer, día 12, su último laudo resolviendo la cuestión pendiente en la fábrica Tero! Hermanos y en todas las demás de Alcoy.

Que publicado el laudo por su presidente, corresponde exclusivamente a mi autoridad, con exclusión de otra, el darle obligatorio cumplimiento.

Desde mañana, los dueños o gerentes abrirán las fábricas y recibirán a su personal sin excusas ni pretextos de ninguna clase.

Que todos los obreros acudirán al trabajo a las fábricas donde estaban admitidos o donde se les haya admitido el día de hoy con intervención del señor presidente del Comité paritario.

Que todo aquel que haga propaganda o simplemente insinuaciones que tiendan a impedir que los patronos abran las fábricas o los obreros acudan al trabajo, sea cualquiera el pretexto que invoque, será considerado como propagandista de una huelga ilícita.

Que la Guardia civil y todos los agentes de la autoridad gubernativa procederán a detener en el acto, sin contemplación de ninguna clase, a los instigadores al retraimiento en el trabajo sea cualquiera su clase y condición y lo pondrá a disposición de mi autoridad, que no hará entre ellos más distinción que la de considerar como agravante la posición social y la cultura de los que contra esta disposición hayan delinquido.—Modesto González Bentrosa.

### Banquete a «Don Ventura»

En Casa Joanet se celebró anoche un banquete en honor de nuestro querido y prestigioso compañero el crítico de EL DIA GRAFICO y «La Noche» don Ventura Bagües (D. Ventura), cuyas críticas taurinas son tan leídas y elogiadas por cuantos sienten afición por el espectáculo taurino.

El banquete—del que en todo momento es acreedor por su simpatía y por su inteligencia nuestro querido compañero—tenía la finalidad de festejar las bodas de plata de don Ventura con la crítica taurina.

El número de comensales ascendió a una cincuentena.

El presidente de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, nuestro compañero Ribera-Rovira, ofreció el banquete a don Ventura en nombre de los comensales, haciendo grandes y merecidos elogios de la gran compenetración del festejado, que agradeció en términos sentidos el homenaje que se le rendía.

Fué una fiesta de simpatía a la que colaboró Joanet sirviendo un menú exquisito.

## DEL RAID EXCEPCIONAL

### Costes y Le Brix, aterrizan triunfalmente en Le Bourget (París), habiendo recorrido cerca de 60.000 kilómetros, en su «Breguet» equipado con motor Hispano-Suiza

#### IMPRESION DE LA LLEGADA

París, 14 (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).—Con diez horas de sueño desde Tokio, Costes y Le Brix han aterrizado en Le Bourget con una sonrisa casi versallesca, como queriendo significar que habían ampliado el límite de resistencia que los fisiólogos asignan al organismo humano.

No ha habido esta noche los embotellamientos insólitos que caracterizaron la llegada de Lindbergh, por haberse regulado el tránsito, también ahora aumentado enormemente, con las normas que señaló aquella experiencia.

No obstante la lluvia, que brujía paraguas y «trincheras» la muchedumbre, estóica, aguantó a pie firme desde las seis menos cuarto de la tarde. Y en verdad que el paso de Costes y Le Brix por la Avenida de la Opera, ha sido una exhalación.

A través de los cristales empañados de los autos de conducción interior, apenas distinguíanse las anchas sonrisas de los triunfadores, casi ocultos bajo los chaquetones de cuero.

No obstante, el entusiasmo popular se ha desbordado, y París ha ofrecido sus palmas y sus vitores a Costes y Le Brix.—Aramburu.

#### EL PASO SOBRE MONTELLIMAR Y LYON

París, 14.—Costes y Le Brix, que han salido de Marsella a las 16'00, han pasado sobre Montellimar a las 18'38 y sobre Lyon a las 19'10.—Fabra.

### Detalles de la llegada a Le Bourget

París, 14.—Comunican del aerodromo de Le Bourget la feliz llegada de los aviadores Costes y Le Brix.

El señor Bokanowski, esperaba a los pilotos, en unión de otras distinguidas personalidades, entre las que se hallaba el Prefecto del Sena.

A penas aterrizó el aparato, la multitud invadió el campo de aterrizaje, llevando a los aviadores en triunfo.

Costes y Le Brix llevaban impresa en sus semblantes la huella de su gran fatiga, sobrellevada únicamente a expensas de su poderosa y férrea voluntad.

Los dos aviadores fueron llevados al hangar, donde había de celebrarse la ceremonia oficial de la recepción, pero aquel local había sido invadido por la multitud, a pesar de todas las medidas de orden y acordonamiento que habían sido tomadas por la policía.

La consecuencia de las emociones de la llegada y tal vez de los propios «agasajos», de la multitud, temibles en estos casos, Le Brix, que venía en un estado de gran postración, lo mismo que su compañero, a causa del gran quebranto infligido durante los últimos días a su resistencia física, se desmayó.

Por unas y otras razones no pudo celebrarse en el hangar la recepción oficial y a las 18.50 se consiguió que los aviadores montaran en un automóvil, acompañados del señor Bokanowski y del Prefecto.

El auto se dirigió al ministerio de Hacienda, donde aguardaba a los pilotos franceses el señor Poincaré.

A pesar de que se había hecho ya de noche y llovía fuertemente, un público entusiasta y numeroso se había agrupado a todo lo largo del trayecto que había de recorrer el cortejo y aclamaba con ardor a los aviadores.

Los espectadores daban vivas, y desde los balcones arrojaban flores al paso del cortejo.

El señor Poincaré recibió a los aviadores y les expresó el orgullo de la nación francesa y del Gobierno, por la admirable hazaña que acaban de realizar ambos héroes del aire.

Los dos pilotos dieron al presidente del Consejo algunos detalles de su raid. Explicaron las magníficas cualidades demostradas por el aparato y relataron la cordialísima acogida que les ha sido dispensada en todas partes, especialmente en América del Sur.

Después Costes y Le Brix se dirigieron al Hotel, donde disfrutarán del bien merecido descanso que tanta falta les hace.—Fabra.

Londres, 15.—Dicen de Ottawa a la Agencia Reutter, que según despachos de Quebec, el «Bremen» reanudará el viaje para Nueva York hoy, a mediodía, hora local, o sea a las diez y siete, hora europea, pues se cree que las reparaciones podrán estar terminadas para entonces.—Fabra.

### El vuelo del «Bremen» UN AVION DE REFUERZO

Quebec, 14.—Un avión pilotado por el aviador Cuisiner, ha salido de Quebec a las once y es esperado en la isla de Greenly, a las 16, hora local, o sea a las nueve de la noche, hora europea.

El piloto se propone recoger a la tripulación del «Bremen», pero se ignora si ésta se aprestará a marchar en otro aparato que el «Bremen»,

pues se sabe que hay el propósito de reparar las averías y, a ser posible, continuar el viaje hasta Nueva York en el mismo avión con que salieron de Europa.—Fabra.

### AL MEDIODIA SALDRÁ EL «BREMEN» PARA NUEVA YORK

Ottawa, 14.—Según un despacho de Quebec, saldrá el «Bremen» con dirección a Nueva York hoy al mediodía, hora local, si ha quedado terminada la reparación del aparato.—Fabra.

### FELICITACION DE COOLIDGE

Washington, 14.—Mr. Coolidge ha enviado un telegrama de felicitación a los aviadores alemanes e irlandeses del «Bremen», «por vuestro aterrizaje después del magnífico vuelo por el norte del Atlántico en sentido Este-Oeste».—Fabra.

### FELICITACION DE INGLATERRA

Londres, 14.—El ministro de Aeronáutica, Sir Samuel Hoare, ha enviado un telegrama al embajador británico en Berlín, rogándole que felicite al Gobierno alemán por el éxito del «Bremen».—Fabra.

### LA NOTICIA DE LA LLEGADA DEL «BREMEN» A GREENLY ISLAND, PRODUCE GRAN ENTUSIASMO

Berlín, 14.—Las ediciones especiales de los periódicos de la mañana anuncian el aterrizaje del «Bremen», en Greenly Island.

La noticia ha producido gran alegría en las poblaciones, donde se había seguido con verdadera expectación y angustia el atrevido vuelo.

El presidente del Imperio ha telegrafiado sus felicitaciones a Koehl.

Todos los periódicos felicitan a los aviadores por su hazaña y expresan su satisfacción por que la primera travesía del Atlántico en sentido de Este a Oeste haya sido por aviadores alemanes.—Fabra.

### EL «BREMEN» TENDRA ESENCIA SUFICIENTE

Ottawa, 12.—Los funcionarios del Gobierno creen que en la estación de telegrafía sin hilos de Pont Amour, hay cantidad suficiente de combustible para poder facilitar al «Bremen» la esencia que necesita para terminar su viaje.

La T. S. H. es el único medio para recibir noticias del avión y de sus pasajeros.—Fabra.

## AL CERRAR

### Formidable incendio

#### UNA FABRICA, PASTO DE LAS LLAMAS

Manresa, 14.—Comunican en estos momentos, nueve y media de la noche, que la fábrica de tejidos denominada de Leonart, sita en la partida Las Puntas, está ardiendo por los cuatro costados, desarrollándose en ella un formidable incendio, cuyas causas originarias se ignoran en estos momentos.

Salen de esta ciudad los bomberos con todo el material de que se dispone; la guardia civil y fuerzas del cuartel del Carmen para practicar los trabajos de salvamento.

### DETENCION DE UNO DE LOS AUTORES DEL ATENTADO DE MILAN?

Roma, 14.—Los diarios dicen que la policía ha detenido en Brunate, provincia de Como, a un hombre joven, provisto de un carnet de identidad extendido a nombre de Renato Zeppi, que, según parece, no es el verdadero nombre del portador, que se llama en realidad Romo Tranquilli.

La detención se efectuó en un restaurant, y el citado individuo, cuando se dió cuenta de que la policía le iba a los alcances, trató de huir.

En uno de los bolsillos le ha sido hallado un plano en el que hay dibujado un cuadrado con varias indicaciones marcadas con cruces pequeñas.

Los diarios se preguntan si será ese dibujo una representación convencional de la Plaza de Julio César, de Nápoles, donde estalló la bomba.—Fabra.

### Dictamina el Comité de estudios..

#### QUE EL YACIMIENTO DE GLOZEL ES ABSOLUTAMENTE AUTENTICO

Glozel, 14.—El Comité de estudios ha fallado sobre la absoluta autenticidad del yacimiento.—Fabra.

### DETALLES DEL TRIUNFAL REGRESO DE LOS REYES

Roma, 14.—(Vía Italcable). (Especial de EL DIA GRAFICO).—De regreso de Milán, los reyes fueron objeto en el Quirinal de una manifestación popular de gaudiosidad jamás vista en Roma.

Fueron constantemente aclamados por el público desde su llegada y ante el palacio un inmenso gentío permaneció durante largo tiempo vitoreando y aplaudiendo a los soberanos.—Molle.

¿Cuánto gana usted?

PROBABLEMENTE, MENOS DE LO QUE RECLAMAN SUS NECESIDADES

¿Y no ha pensado que aumentando o perfeccionando sus conocimientos, aumentaría igualmente su fuente de ingresos? Puede probar. Muchos como usted deben su brillante posición al esfuerzo que hicieron en su época de estrechez. Este esfuerzo debe usted sintetizarlo para estudiar por correspondencia (sin necesidad de moverse de su casa ni abandonar sus habituales ocupaciones) una carrera comercial.

Teniendo propósito de estudiar por correspondencia una carrera comercial, deseo me remitan un folleto explicativo de las enseñanzas de esa Academia.

Nombre..... Dirección..... EL DIA GRAFICO

Academia Hispano-Americana de Comercio e Industria

RONDA SAN ANTONIO, 102 - Apartado 857

ELECTRO-PARLONET

SOLAMENTE ARTICULOS DE CALIDAD Y MARCAS ACREDITADAS PLAZOS Y CONTADO

Table listing various electrical and radio products with prices in Ptas. and Mds. including Gramófonos, Aparatos Radio, Máquinas de escribir, etc.

Madrid Plaza Isabel II, 1; - Barcelona Layetana, 19 y 21. Almacenes tienda. Teléfono A. 5223.

DEMANDAS

COMADRONA

Clinica partos. Consultas Unifón 22, L. de D. 2 a 2.

Srta. gestiona

encargos. Xiquets de Valls, núm. 14, torre (Gracia).

Inscribense a la

Revista de técnica comercial y cultura general 'ACTIVIDAD', 3 Ptas. al año. 150.000 lectores. Número de muestra gratis a mayores de 14 años...

MODISTA

Se necesitan aprendizas adelantadas. Calle Baja San Pedro, 19, 1.º, 2.º

1000 jóve es

ambos sexos, todos países, desean cambiar CORRESPONDENCIA o bien sellos, postales, etc. Informes gratis. Escribir: Tiroleses, número 6.519, Pelayo, 1.

MODISTA

Se necesitan jovencitas que quieran aprender el oficio. Baja San Pedro, 18, 1.º, 2.º

Señora

gestiona encargos, con reserva. Pasaje Escudillers 1, 2.º, 2.ª

HUESPEDES

Se desean dos jóvenes todo estar. Tratamiento familiar. Precios económicos. Habitaciones ventiladas con balcón calle. Paja: 6, primero, segunda.

Se alquila

bonita habitación; se dan y piden referencias. Platería: 61, principal primera.

Casa fam. desea

1 o 2 cabs. t. e. prec. econ E. Granados, 91, 3.º, 1.ª

Habitación

todo est. ar. o sin ald todo estar o sin para 1 o 2 amigos; balcón calle esp. Aribau, Valencia, 187, pral.

Hab. independiente

o sin pensión, prec módico. R: Aribau, 184, tintorería.

Famil. castellana

desea matrón. o cab. t. est. asc. baño. Balmes, 46, 1.ª, 2.ª

Se desea

uno o dos amigos todo estar Carmen, 59, L.º, 2.ª

Casa particular

ofrecer comida y cena. R: Balmes, 74, portería.

Se desea huésped

precio econ. Cjo. Ciento, 401 pral., primera, J. Gerona.

Señora desea

2 amig. con pens. o sólo econ. baño; asc. Viladomat; 104, 3-2 junto Cortes.

Hab. para Srta

con o sin pens. Diputación; 68, principal, primera.

Señora desea dos

amigos o matrimonio todo estar. Petrizol, 14, 3.º, 1.ª entrada por la pastelería.

Se desean dos

caballeros a todo estar o a dormir sólo. Cárcega; 197, principal, primera.

Srta. cede hab indp

para Srta. baño, telf. Jesús 6, pral.; primera lado Salmerón y P. Gracia.

Se desean

2 cabs. sólo a comer, cocina excel. Bruch, 60, 2.º, 2.ª

Casa particular

desea caballero toda pensión Aragón; 268, tercero, segunda, entre Paseo de Gracia y Rambla Cataluña.

Matrimonio cede

bonita hab. Srta. Tamarit; 167; segundo, primera.

Diputac, 168, et 2

hab. a cabs. t. estar o d. p. mód lado Pl. Universidad.

Señora

cede habit a cab o Srta. Vilamarí, 53, enl., primera.

OFERTAS

Comadrona

Dolores Casals, Clínica Partos. Visita de 3 a 5. Pasaje Hortz dels Velluters, 1, 1.º, 2.º

PRESTAMOS

Facilito dinero

a comerciantes e industrias establecidas en Barcelona. Interés legal. Nada de hipotecas al mercadería en depósito. Don Fernando; San Pablo, 98, piso primero. Hay principal. De 10 a 1.

VENTAS

Cajas caudales

OCASION, DESDE 150 Ptas. MALLORCA, 128

MUEBLES

a plazos sin fiador. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. 18, CALLE SANTA ANA, 18.

Grandes Almacenes

DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR

Grandes facilidades pago. C.S. Pablo 52 y 54

CALENTADORES BAÑO

desde 90 Ptas. Fábrica U. las Esperanzas Valencia, 500

ARMAZONES

PANTALLAS J. CAMPS. Fábrica Paseo Gracia, 125

PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 Ptas.

Taller de Metales

con habitación; traspaso por retirarme. 7.500 Ptas. Cruz Canteros, 67; tienda, P. S.

MAQUINAS PARLANTES

a 100 PESETAS sus piezas y una caja agudas. Fagolo, potente y claro garantizado por cinco años. JUAN MOLIST

Reparaciones Económicas

AV NO. 40

Rotativa

para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 cm/m, se vende un perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Direccion: EL DIA GRAFICO.

NOVIOS MUEBLES EL INDI

DORMITORIO, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS

ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA

PLA HOSPITAL, 87

Ojo Novios

Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 700 Ptas. A plazos sin fiador Semana, 12 Ptas.

Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores

Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica

CONDE ASALTO, 15

Sierras y Cepilladoras

para maderas JAIME ARGEMI constructor

SABADELL

Desde 80 ptas.

trajes todo estambre, a medida; admito géneros; hechuras, desde 50 Ptas., en toda clase de prendas, en corte y confección esmerada. Se cortan patrones. Montesión, 7, Sastrería Vallés.

-Nota: Para los de fuera de la capital se hacen dos pruebas en el mismo día, y después se manda a su destino. Se hacen trajes y lutos en seis horas.

CASA MAS AVE MARIA

BAÑOS NUEVOS 15 TELEFONO 22A

GRAN SURTIDO EN PERSIANAS DE TODAS CLASES

TRAJES A PLAZOS Y AL CONTADO

BORRELL, 75, 1.º, 1.ª

CASA TORRE

en venta, a cuatrocientos, con gran jardín y garaje. Paseo de la Bonanova, 86.

Casa en Sitges

cercos de la Ribera, compuesta de planta baja y dos pisos, jardín, agua de mina y de pozo, electricidad y gas y de pozos, instalación completa amueblada, se vende en 9.000 duros. Razón: Pino, número 6, zapatería.

Montfalcón

Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados

BOTERS, 4, final Puertaletria

Los Resfriados!

son semilla de infecciones y puerta de enfermedades. EL ALGODON NASAL Y LAS PASTILLAS DE YERPINA DEL DR. JIMENO, esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan la Tos, la Grip y el Catarro Nasal. FARMACIA DE 'EL GLOBOS'

DE PUNSOYA Y GAVALDA

PLAZA REAL, número 1 - BARCELONA

Use Jabón de Petróleo 'Medusa'

PARA LAVAR SUS CABELLOS. Producto neutro perfumado. Efectos inmediatos contra la caspa y grasa, evita la caída, brota el pelo. Venta: SEGALA; Centro Pelayo; Vicente Ferrer

VENTAS VARIOS

CAMIONETA

Ford, se vende. R: Puerta Nueva, 26 bis, tienda.

REPARACIONES

MAR. PARA COSER GUSTAVO WEINHAGEN

DIPUTACION 178 TELEFONO 406 A

SASTRE: Hechuras traje

de 50 a 65 Ptas.; volver traje o gabán al revés, 30; pasar traje o gabán de grande a pequeño, 15 a 18. Se hacen reformas. RONDA SAN ANTONIO, 61; Int. (junto plaza Universidad).

Vías urinarias

cura radical por lavado especial. Vacunas, Rayos U. V., diatermia y masaje

Sifilis

Purificación rápida y segura de la sangre

impotencia

Rápido vigor sexual por medios naturales

Rayos X

Examen completo; 10 Ptas

Radioterapia

Curación de la próstata y tumores, sin operar

ABONOS ECONOMICOS DR. MORA

De 10 a 12 y de 4 a 8. Plaza Universidad, 1.

Impotencia

NSURASTENIA Tratamiento exclusivo

Dr. Gallego 18, Condo del Asalto, 18.

VENereo SIFILIS

606 SALVARSAN 914 a 5 pesetas aplicación

Consulta y cura 1 pla. Clinica Oriental

53, SAN PABLO, 53

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

de la madrugada

Se admiten es-

quelas de defun-

ción hasta las dos

# La Constructora Militar

La casa más antigua en toda clase de UNIFORMES. Se complace en participar a su distinguida clientela, y a los señores Generales, Jefes y Oficiales del Ejército, de haber recibido nuevos paños y estambres reglamentarios para todas clases de UNIFORMES, tanto militares como civiles. Contando con EXPERTOS Y NUEVOS CORTADORES ESPECIALIZADOS.

UNIFORMES completos reglamentarios para Soldados de CUOTA.

Rambla Sta. Mónica, 15 y 17  
(entrada PORTAL NAPOLEON)

# El mejor alimento es el mejor queso de España

Fabricado con leche sin desnatar, de vacas alimentadas en los montes Pico Janos, provincia de Santander. Unica casa que lo expende directamente, a 3'50 kilo  
**LA PROVEEDORA** - Plaza Duque Medinaceli, 1 - Colmado SOLEY



**VISITE HOY**  
nuestra Exposición  
de Novedades  
para Primavera y Verano

PODRA ADMIRAR EN ELLA  
LAS MAS RICAS COLECCIONES EN  
Crespones y Georgettes  
EN LOS MAS BELLOS COLORES Y DIBUJOS  
Y UN ESPLENDIDO SURTIDO EN  
Etamines, Kashás y Fantasías

La fama de elegancia, calidad y baratura de nuestros géneros, es hoy día reconocida por todos

HOY los VISITANTES SERAN OBSEQUIADOS con un CATALOGO  
Calle Cucurulla, 9 (Plaza Santa Ana)



**BLOCMALTA**, caramelo altamente nutritivo y de exquisito gusto, se vende en trozos irregulares en bolsitas de 100 gramos, al precio de 50 cts. Véanse los escaparates y anuncios en los principales colmados

## APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

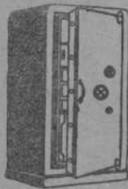
Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vohidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



## ARCAS PADROS

Nuevo sistema sin llave. Las que ofrecen más garantía en el mundo. - Premiadas en la Exposición de París de 1925. Despacho: Rd. S. Pedro, 21. Tel. 1664-S. P.

Sucursal en Madrid: Alcalá, 108. Tel. 5111

## EL INGENIO

Fábrica de MANIQUIES

de todas clases

PIDASE CATALOGO

RAURICH, 6 Tel. 1409 A

# JAIME HOMS

## MUEBLES - DECORACION

Los MUEBLES HOMS son los preferidos por sus modelos originales y sólida construcción. Nuestros precios de GRAN RECLAMO compiten con los de las llamadas LIQUIDACIONES

EXPOSICION y VENTA:  
**CANUDA, 16**  
Teléfono 1278 - A

# LIQUIDACION SENSACIONAL

POR CESAR EN EL NEGOCIO DE MERCERIA

Señoras: Aprovechen la oportunidad para comprar artículos de Mercería, Perfumería, Guantes y Medias, a precios inverosímiles

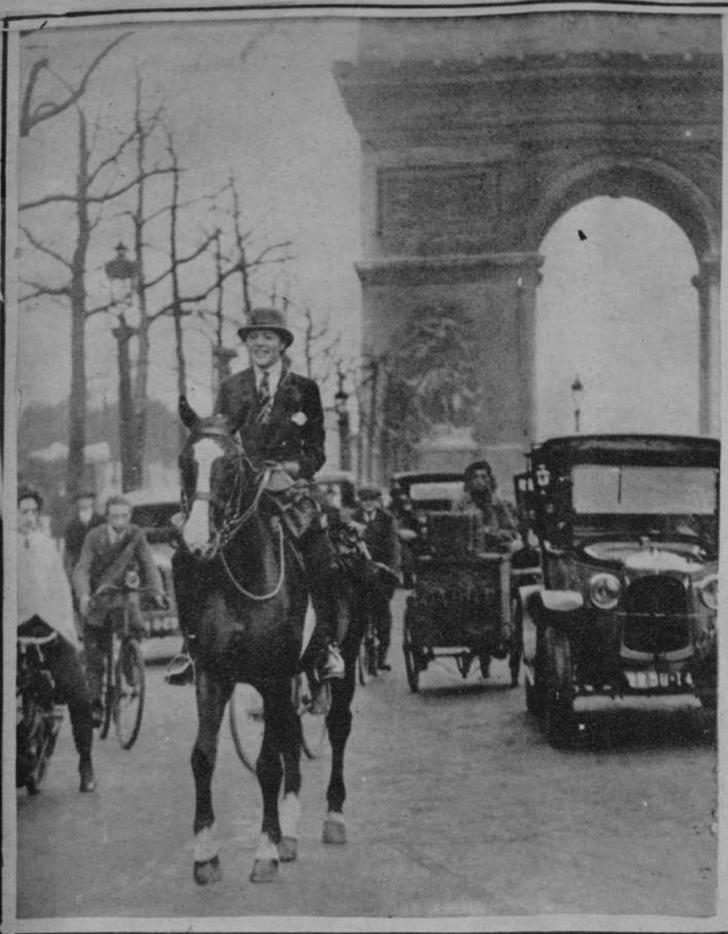
- Botones fantasía, pequeños, Carta de 2 docenas, a... 0'25 ptas.
- Flores fantasía, grandioso surtido de dibujos, a... 1'00 una
- Entredoses y Puntillas valencienas, desde el metro... 0'05 ptas.
- Entredoses y Puntillas tul bordado, desde el metro... 0'25 »
- Entredoses y Puntillas frivolité, desde el metro... 0'25 »
- Tules algodón color, 120 cms., desde el metro... 1'— »
- Cuellos de crespón de seda, el metro desde... 1'— »
- Galón seda, pieza de 18 metros, a... 1'25 »
- Galón algodón para ribetear costuras, pieza de 4 ½ metros, a... 0'10 »
- Galón alpaca para ribetear costuras, pieza de 4 ½ metros, a... 0'20 »
- Hebillas celuloide, una desde... 0'25 »
- Botones presión «KOHI-NOOR», docena a... 0'20 »
- Verdadero Rum de Quina y Agua Colonia, el litro a... 2'— »
- Horquillas para ondular el cabello, la docena a... 0'15 »
- Botones nácar, carta de 6 docenas, surtidos en 3 tamaños desde... 0'40 »
- Guantes hilo, el par desde... 0'45 »
- Medias algodón, en todos los colores moda, el par a 0'75, 1 y... 2'— »
- Medias sedalina, calidad insuperable, colorido de moda, el par... 3'— »
- Medias seda gruesa, género de mucha duración, el par... 4'— »
- Medias seda, punto finísimo, lo mejor que se fabrica, el par... 4'25 »
- Calcetines gran fantasía, en hilo y seda, para caballeros, el par... 1'95 »
- Riquísimo surtido en Pañuelos bolsillo, para señora y caballero, a precio de saldo.

### CINTA FAYETINA, COLOR

Números	1 ½	3	5	9	12	22	60
	0'15	0'20	0'30	0'40	0'60	0'70	0'80 ptas metro

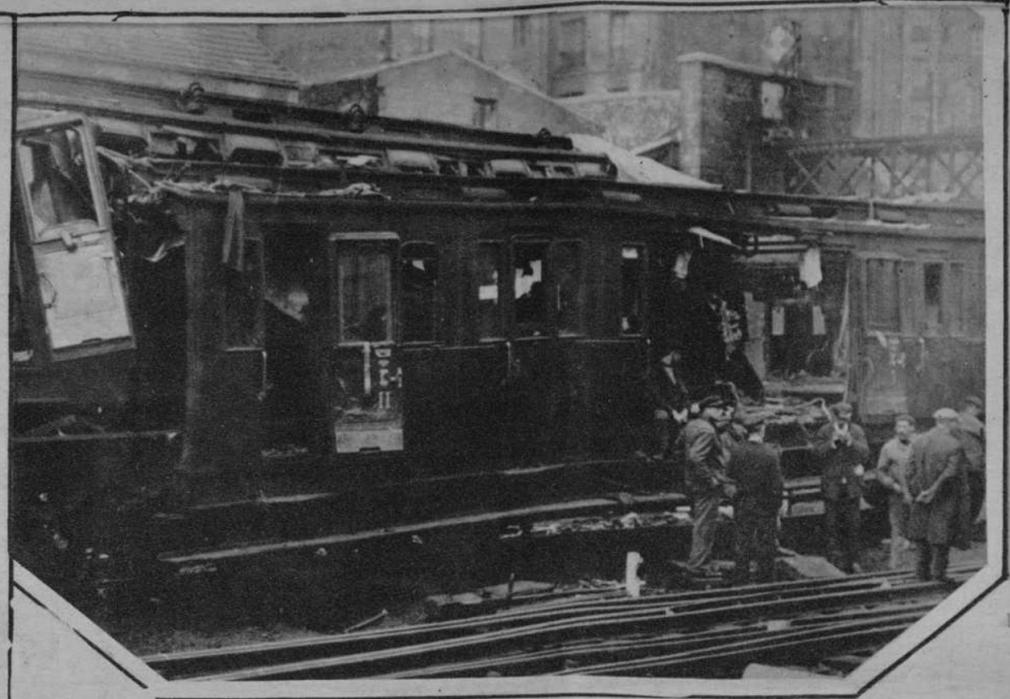
EN LOS DEMAS ARTICULOS SE REBAJA DEL 15 AL 90 %

**MERCERIA BONÁS**  
3, CARMEN, 3 (frente a la Iglesia Belén)



La amazona Mille Dorange, al partir de Paris para Bucarest

Foto Contercia



Grave accidente ferroviario ocurrido en la estación del Norte de París.

Foto Contercia



El Nuncio de S.S. en Barcelona. - El patio del Palacio Episcopal durante la recepción. - Monseñor Tedeschini en el Salon del Trono

Foto rertelti



Los miembros del Congreso de la Fundación, que asistieron a la recepción de la Diputación Provincial

Foto Dominguez



El ingeniero Luis Emanueli que ha dado interesantes conferencias en la Diputación.

Foto Dominguez



Los aviadores alemanes Koehl y barón Von Hunefeld, que pilotando el avión "Bremen" han efectuado la travesía del Atlántico.

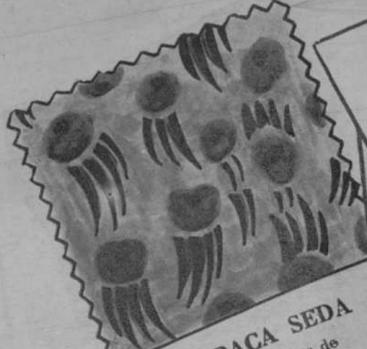
Foto Kuyalene



El Rey de Italia Victor Manuel III contra quien se ha cometido un atentado en Milan, del que ha salido indemne.



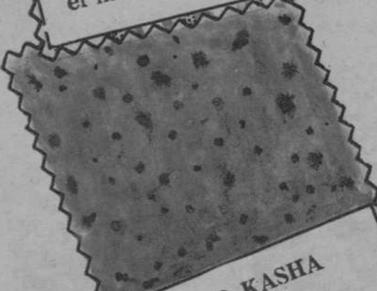
# TELAS DE NOVEDAD



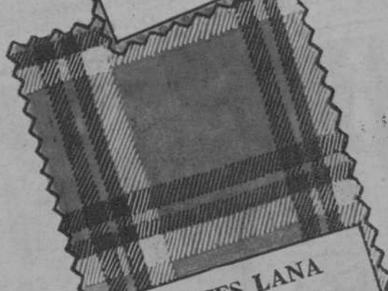
**ALPACA SEDA**  
estampada en fondos de colores, ancho 80 ctmos.  
el metro, 4'75 ptas.



**OTOMAN seda**  
mezcla, dibujos listados, ancho 80 ctmos.  
el metro, 2'25 ptas.



**RICO KASHA**  
de pura lana, ancho 120 ctmos.  
el metro, 9 ptas.



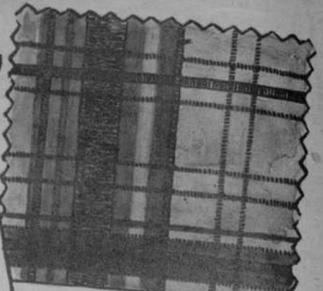
**ESCOCES LANA**  
variadas combinaciones de color, 90 ctmos.  
el metro, 3'75 ptas.



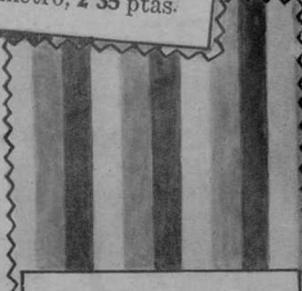
**CREP ONDALINA**  
con seda, dibujos estampados, ancho 80 ctmos.  
el metro, 3'75 ptas.



**FOULARD estampado**  
gran colección, ancho 70 ctmos.  
el metro, 1'90 ptas.



**CREP escocés**  
precioso colorido, ancho 80 ctmos.  
el metro, 2'35 ptas.



**GRAN MODA**  
KASHA LANA, listas al través, en colores, ancho 140 ctmos.  
el metro, 14 ptas.



**MUSELINA vaporosa**  
artículo estampado, ancho 70 ctmos.  
el metro, 1'50 ptas.



**PONGIS SEDA**  
novisimos dibujos, ancho 90 ctmos.  
el metro, 4'75 ptas.



**VOILE estampado**  
millares de dibujos, ancho 80 ctmos.  
el metro, 2'15 ptas.



**CRISPON chiné**  
estampación moderna, ancho 70 ctmos.  
el metro, 2'25 ptas.

**CREP ESTAMPADO**  
millares de dibujos, le moda  
el metro, 1 pta.

**ETAMINES**  
dibujos novedad en fondos claros  
el metro, 1'10 ptas.

Para hallar fácilmente lo que se desea y para adquirir lo mejor y lo más nuevo en

**Sedas-Lanas-Estampados y Fantasías para Vestidos**

diríjense siempre, sin vacilar, a los Almacenes

## EL BARATO

que es, además, la casa que vende estos artículos **CON BENEFICIO MAS LIMITADO**

Véase su actual exhibición de artículos de temporada

PONI