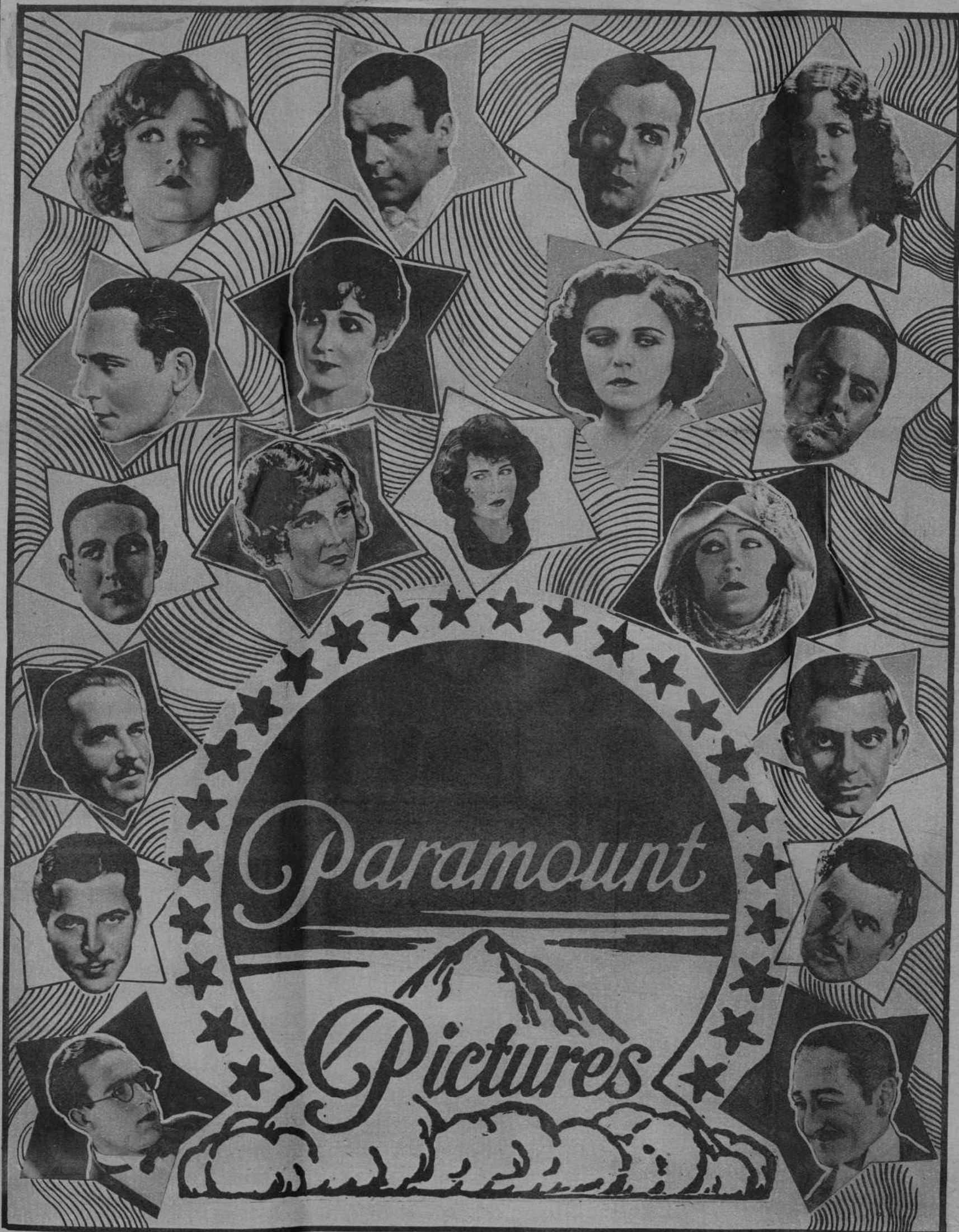




Extraordinario
dedicado a la Cinematografía

El Día Gráfico

BARCELONA, JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE, 1927



MARCA QUE REPRESENTA SUPERIORIDAD



PARAMOUNT FILMS S.A.



POR POLA NEGRI Y JAMES HALL

HOTEL IMPERIAL



EL AGUILA DEL MAR

por Ricardo Cortez y Florence Vidor



EL CAMPEÓN DEL AMOR

Richard Dix y Esther Ralston



BEAU GESTE

Alice Joyce, Ronald Colman, Neil Hamilton y Ralph Forbes

ERRORES DEL DIVORCIO

por GRETA NISSEN
CLIVE BROOK



TRIPOLI

Esther Ralston, Wallace Beery, George Baneroff y Charles Farrell



Ballet Ruso

Lawell Sherman Florence Vidor
Clive Brook



¡AY, MI MADRE!

por Harold Lloyd



AFORTUNADO EN AMORES

por Adolph Menjou.

LOS MEJORES FILMS DE LA TEMPORADA





LOS ARTISTAS ASOCIADOS



presentan en la Temporada **1927-1928** a los "ASES" de la Cinematografía

Mary Pickford

La pequeña vendedora

Novela de humor y sentimentalismo. Dirigida por Sam Taylor.

Norma Talmadge

LA PALOMA

Según la famosa obra de David Belasco. Con Gilbert Roland y Noach Beery. Dirigida por Roland West.

Gloria Swanson

EL AMOR DE SONIA

Por su valor, fué elegida para inaugurar el teatro Roxy, el más grande del mundo. Dirigida por Albert Parker.

John Barrymore

EL VAGABUNDO POETA

Es algo realmente asombroso, pintoresco y agradable, según la vida romancera del vagabundo poeta François Villon. Dirigida por Aland Crossland.

Gorinne Griffit

EL JARDIN DEL EDEN

Argumento de una conocida obra alemana, adaptada por Hans Kraly. Dirigida por Lewis Milestone.

Charles Chaplin

EL CIRCO

La producción tan esperada. Basada en una original historia y dirigida por Mr. Chaplin. Secundado con Merna Kennedy.

Douglas Fairbanks

EL GAUCHO

Una original novela de las Pampas, adaptada por Elton Thomas. Dirigida por F. Richard Jones. Con Eve Sothorn y Lupe Velez.

Ríe, payaso, ríe

Según una popular obra de David Belasco. Producida y dirigida por Fred Niblo.

Fred Niblo

EL COLEGIAL

Una original historia de estudiantes atléticos. Dirigida por James W. Horne. Con Ann Cornwall, Florence Turner, Snitz Edwards.

Buster Keaton

El demonio de la danza

De una original historia de Harry Hervey. Su primera película para United Artists.

Gilda Gray

La NOCHE de AMOR

El más intenso de los dramas. Adaptación de un poema de Calderón de la Barca. Dirigida por George Fitzmaurice.

Ronald Colman

FLOR del DESIERTO

Según la famosa novela de Harol Bell Wright, adaptada por Frances Marion. Dirigida por Henry King.

Vilma Banky

LA LLAMA MAGICA

De la conocida obra de Rudol Lothar «El Rey Arlequín». Dirigida por Henry King.

RESURRECCION

La popular obra del Conde León Tolstoy. Es una de las mejores películas. Con ROD LA ROCQUE. Dirigida por Edwin Carewe.

Dolores del Río

TOPSY y EVA

De una popular obra teatral. Dirigida por Del Lord. Su primera película para United Artists.

Duncan Sisters

Dos caballeros de Arabia

De la conocida novela de Donald Mc. Gibney. Dirigida por Lewis Milestone. Otros intérpretes: WILLIAM BOYD y LOUIS WOLHEIM.

Mary Astor

Rambla Cataluña, 60 y 62 - BARCELONA -

Telegramas: "UTARTISTU"

..... Teléfono: 667 G.

EXTRAORDINARIO CINEMATOGRAFICO

DE

EL DIA GRAFICO

ANO I -- NUM 29

Se publica los jueves

La prehistoria del Cinematógrafo se remonta escasamente a un cuarto de siglo. Y en este corto espacio de veintitantos años, la escena muda ha adquirido calidad de Arte Bello, ocupando, por más moderno, el séptimo lugar entre ellas, y el primero, sin duda, en la preferencia de los públicos del mundo entero, incluyéndose en sus admiradores y "creyentes", a la grey anónima, a la masa ingenua y a las selecciones iniciadas en todas las estéticas. Milagro de solidaridad universal, ciertamente no logrado por ningún otro procedimiento creador de belleza.

EL DIA GRAFICO, espejo colocado ante cuanto significa un interés general, publica semanalmente en su número del jueves, un Suplemento Cinematográfico, en el que se presta a la escena muda amplísimo espacio, tanto en lo que a originales literarios como a ilustraciones se refiere.

No se detiene allí la labor que en pro de la Cinematografía viene realizando nuestro periódico. Anualmente, coincidiendo con la iniciación de la temporada, uno de esos Suplementos se convierte en un verdadero Libro de Oro del Cine. Album artístico, de volumen inusitado en una publicación periodística, en el que todo cuanto pueda interesar al público y a los profesionales del cinematógrafo tiene una repercusión extensa y cordial.

No hablamos palabras, lector amigo. Ante tus ojos tienes la obra realizada: nuestro volumen anual de Cinematografía, correspondiente a 1927. Obra bella y obra eficaz, pues que, siguiendo nuestra costumbre, enviamos gratis ejemplares del mismo a todos los empresarios cinematográficos y concesionarios de películas de España y a todas las manufacturas extranjeras.

Al ofrecer el fruto de nuestra iniciativa al público y a los cineastas españoles, queremos subrayar nuestra gratitud a las casas distribuidoras de esta plaza que, manteniendo el crédito de confianza que nos abrieron, han hecho posible la realización de este gran esfuerzo editorial y periodístico. Vayan, para todos, rendidas gracias.

JUAN BROTONS



primera producción para "United Artists "El jardín del edén".

Miss Griffith indica igualmente que la realización de "El jardín del edén" será "revisada" por John W. Considine Jr. Presidente de La Feature Production Incorporated que ha seleccionado las dos últimas producciones del malogrado Rodolfo Valentino y varias producciones de Norma y Constance Talmage. Es Hans Kraly, el argumentista de los cuatro films dirigidos por Ernest Lubitsch en América, quien ha hecho la adaptación de "El jardín del edén".

EL "BOLEADORAS" LA NUEVA ARMA DE DOUGLAS

En cada uno de sus films Douglas muestra una habilidad asombrosa en el empleo de diferentes armas:

Actualmente, el "Boleadoras" en "El gaúcho", su nueva producción.

Un gaúcho es un "cow-boy" de la Argentina y el "Bolas" es su arma. A Douglas le encanta aprender nuevos trucos. Poco le importa el tiempo y el trabajo necesarios para adquirir la destreza; él se ejercita y trabaja bajo la dirección de expertos. A fin de aprender el manejo de esta arma extraña ha contratado a los dos mejores campeones de "Boleadoras" de la Argentina y se ensaya bajo su dirección todos los días durante varias horas en el manejo de esta arma.

El "Boleadoras", o "Bolas", es una suerte de lazo de cuero, con la diferencia que el nudo es reemplazado por dos correitas, en el extremo de las cuales se encuentra una sencilla esfera maciza de metal o de piedra. Si el "Bolas" es lanzado directamente, dichas esferas se enrollan alrededor de las patas de los bueyes y los tiran por tierra. El "Bolas" puede ser una arma mortal si manejado con fuerza en un movimiento de rotación toca al animal en la cabeza.

LA EXCESIVA EFICACIA DEL ENTRENAMIENTO

El entrenamiento—nos dice Dolores del Río—de cada día hace la cara del actor ultra sensible a las emociones y le permite dar, sin que él se dé cuenta, el reflejo de su expresión.

A mí me sucedió una cosa sumamente divertida.

Jugamos una partida de póquer con Ralph Forbes ante una nutrida concurrencia de artistas. Ralph me desesperaba porque fácilmente impedía hacer buenas jugadas. Hasta ahora no he podido averiguar la causa.

Un buen actor, una buena actriz no puede jugar nunca a esos juegos, porque la expresión de su cara, acostumbrada a reflejar todas sus sensaciones, traduce fielmente todo lo bueno y malo que tiene en el juego, siendo imposible guardar una cara impassible.

LA RECEPCION DE MARY PICKFORD

Aunque el nuevo film de Miss Pickford, "La pequeña vendedora", no está aún terminado, es ya popular el hecho de que en su honor, Mary Pickford ha organizado una suerte de concurso que acaba de inaugurarse en trece ciudades de los Estados Unidos, con la cooperación de las grandes revistas, "Cleveland", "Plain Dealer", "New-York Mirror", "Seattlet Times", "Denver Post", "Minneapolis Tribune", "Dallas", "Chicago" y "San Francisco".

Por mediación del periódico será elegida en cada ciudad la "mejor vendedora" que pasará trece días de vacaciones en Hollywood, como invitada de Mary Pickford. Todos los detalles han sido minuciosamente terminados y, entre otros, un vagón especial llevará las trece invitadas de Mary Pickford a Hollywood, comidas, cenas, visitas de los Estudios, viaje a la Isla de Catalina, excursiones en automóvil, teatros, conciertos y otras distracciones han sido combinadas y arregladas por Mack Larekin, director de publicidad del Studio. Mr. y Mme. Arthur Zellent acompañarán a las trece muchachas por California.

Varios boletines en blanco serán publicados por los periódicos y bastará a la postulante llenarlos para ser considerada como aspirante. Las inscripciones durarán trece días y al fin de este periodo las urnas serán instaladas en diferentes lugares, donde las amigas de las candidatas depositarán sus votos. En ciertas ciudades las urnas serán situadas en los grandes almacenes, mientras que en otras serán puestas en lugares céntricos.

Las jóvenes vendedoras no podrán tener la pretensión de ser contratadas en el Studio. Esta temporada de California será pura y simplemente un viaje de vacaciones.

ECOS Y NOTICIAS

DON ROMAN SOLA, DIRECTOR COMERCIAL DE "EXCLUSIVAS DIANA"

Se comenta favorablemente en las esferas cinematográficas el hecho de que don Ricardo Maiz, además de la importante adquisición de material para la próxima temporada, haya puesto al frente de la Dirección Comercial de Exclusivas "Diana" al conocido cinematografista don Román Solá, cuya idoneidad en este ramo es bien notoria, por haber forjado su carrera y su prestigio al frente de las direcciones Studio Films S. A., Goldwyn Cosmopolitan Corporation y U. F. A.

MILESTONE "METTEUR-EN-SCENE", DE CORINNE GRIF-FITH

Corinne Griffith ha contratado a Lewis Milestone para dirigir su

PRINCIPE FILMS, Sdad. Ltd. - San Sebastián

Los éxitos indiscutibles serán en la presente temporada:

Bajo el cielo de Montecarlo LOS DOS AMORES PARESE, MIRE Y ESCUCHE

Siguen su marcha triunfal las dos series de éxito indiscutible:

LOS DOS PILLETES SIN FAMILIA

Representante para Cataluña, Aragón y Baleares:
FILMS PIÑOT, Valencia, 228 - Barcelona



EMIL JANNINGS

EN "EL CAMINO DE LA CARNE"

Obra original de Lagos Biro y Jules Furthman dirigida por Victor Fleming

Acabo de ver la primera película que Emil Jannings ha filmado para la Paramount: «El camino de la carne», y no dudo un momento en afirmar que no solamente es la mejor obra en la que Jannings ha tomado parte, sino también una de las mejores películas que jamás se han exhibido. Comprendo que esta afirmación pudiera tomarse por demasiado atrevida, pero seguro estoy que usted estará de conformidad conmigo cuando vea la película.

CHARLES L. GARTNER

ARGUMENTO

Para Augusto Schiller (Emil Jannings), honrado cajero de un Banco de una pequeña ciudad americana, el mundo se circunscribe a su familia. En ella están sus grandes amores; la paciente y dulce esposa, seis alegres chiquillos que llenan la casa con sus risas, el diario ejercicio de cultura física por la mañana, el buen tabaco, del que fuma la mitad y deja la otra parte para después de la comida.

Como empleado del Banco, Schiller es hombre en extremo meticuloso y exacto. Un empleado que llega tarde es causa de asombro para nuestro honrado caballero. El chico ordenanza sufre un verdadero interrogatorio con motivo de unos centavos que aparecen de menos en la compra de sellos de correo. Schiller exige de los otros lo que él mismo da, y a todos juzga por el principio cristiano que rige su vida, considerándose a sí mismo un padre ideal, un obrero honradísimo y un amante esposo.

Inesperadamente, el presidente del Banco escoge a Schiller para que lleve a una ciudad cercana una gran cantidad en bonos del Estado. Este hecho tan simple causa profunda conmoción en el hogar, del cual jamás se ha separado desde el día de su matrimonio. El amante esposo, el cariñoso padre echará de menos las agradables horas pasadas al lado de su familia, los conciertos de piano con que la esposa bien amada y los muchachos regalan su oído después de la cena. Indudablemente que no le agrada separarse de los seres queridos. Bien quisiera que el presidente del Banco no le hubiese confiado tal misión; pero el deber impone el viaje; Schiller, tan buen obrero como amante esposo, se resigna a emprender el viaje. En el tren, y sentada en el asiento de enfrente, una mujer de mundo, bella y perversa, sabedora de que Schiller lleva con-



cementerio. El los sigue de lejos y ve que se detienen ante un tumba y depositan flores. Ansioso de saber cuál de sus hijos se ha muerto, se acerca a la tumba después de que la familia se ha ido, y con sorpresa lee su propio nombre sobre la lápida. La familia sigue adorando al buen padre, al buen esposo, al hombre honrado que murió defendiendo los intereses confiados a su fidelidad. Nunca como en este momento Schiller se había dado cuenta del inmenso valor del tesoro perdido.

Aquella noche, ansioso de contemplar una vez más la sarta de perlas que circunda su familia se acerca cautelosamente a la casa y se encarama a una de las ventanas, desde la cual puede gozar a su gusto del bello cuadro que ofrecen sus hijos en torno a la buena madre en el momento en que ésta da a cada uno su regalo de Navidad. Satisfecho de la felicidad de los suyos, baja poco a poco y se dispone a alejarse de la casa, cuando un guardián, que lo ha visto descender creyendo que es un malhechor, hace sonar el silbato de alarma y detiene al buen anciano. El ruido del silbato hace que Augusto, el hijo mayor de Schiller, salga de la casa y pida explicaciones de lo sucedido al guardián. Después de algunas aclaraciones, Augusto ruega al guardián que deje en libertad al anciano en consideración a la santidad del día, concluyendo por invitar a Schiller a que pase al interior y comparta la cena de la familia.

La lucha que Schiller tiene que sostener consigo mismo es en extremo desgarradora. De un lado está

su hogar, una esposa amante que perdonaría gozosa la falta cometida, los hijos que endulzarían los últimos años de su existencia, las comodidades y el contento de vivir. Del otro está la noche tempestuosa, el frío, la miseria y la soledad. La elección no es dudosa. A punto está el anciano de sucumbir a la tentación, declararse a su hijo y entrar a abrazar a su esposa. Pero en el mismo instante en que va a hacerlo, el recuerdo del pasado la deshonra que su conducta traería sobre sus hijos, la visión del gesto despreciativo con que los vecinos señalarían a todos los miembros de su familia, paraliza sus labios. Después de breves instantes, firme en su decisión, da las gracias a su hijo, quien está muy lejos de imaginarse



que aquel hombre pueda ser su padre, y sale caminando con paso firme, perdiéndose en la neblina de la noche, para jamás volver a ver los seres que tanto ama.

EL SEPTIMO CIELO



DE LA PANTALLA

La «mecánica» y el «tecnicismo» en el cine

La «mecánica» término usado en la escena hablada, es algunas veces más importante que la «técnica» conocida en la cinematografía. Así lo ase- rran personas competentes en la materia. Las extrañas caracterizaciones del notable artista y autor de films, Lon Chaney, han tenido como base en el maquillaje y actuación, una perfecta coordinación en la acción mecánica de los protagonistas de las obras, más aún los raros efectos de luz o «settings», como por ejemplo los fondos de las cintas europeas. Para Chaney, el tecnicismo en la terminología del cine, son luces y «settings».

Cuando una obra se ensaya—dice este artista—una de las cosas más importantes en ella, es la mecánica. Cada entrada y salida del actor, es cuidadosamente estudiada. Cada movimiento se toma en consideración con relación al puesto o lugar que guarda en la película o las escenas que le siguen.

Con frecuencia se necesitan semanas para descubrir cómo un actor debe andar en cierta parte y obrar de acuerdo con las escenas subsiguientes. Estos detalles que a simple vista parecen insignificantes, algunas veces echan a perder un magnífico trabajo. Hay que estudiar con esmero en las películas, las salidas apropiadas, entradas, posiciones, cruces de artistas y otra porción de cosas a las que se les llama «mecánica» y que constituye la esencia verdadera de la obra y de la escena.

Esto no es una novedad en la cinematografía, desde hace mucho tiempo era ya en los films una cosa importante; pero los directores de los estudios empezaron a cambiar el método por lo que ahora se conoce por «tecnicismo», olvidando casi por completo la palabra «mecánica». De esta suerte apareció y sobrevino el tipo extranjero, donde los conocimientos de la escena fueron tomados como un defecto en vez de una gran ventaja. Los directores americanos han aprendido a adaptar los métodos de los tablados a la pantalla, y a ellos se deben más que a todos los éxitos de las películas americanas. Benjamín Christensen, que actualmente está trabajando en los inmensos estu-



ney, titulada «Mockery», un vívido la impresión de la obra de Lon Chaney, titulada «Mockery», un vívido drama de luchas y misterios, basada en la revolución rusa, no obstante ser danés, dirige con los sistemas americanos y actúa suavemente en todas las producciones, debido a una perfecta «mecánica». Otros dos expertos directores, que se inclinan igualmente por ella, son William Nigh y Tod Browning, quienes como hijos del tablado escénico, se toman mucho tiempo en cada película, a fin de que toda acción o movimiento resulte suave y sin equivocaciones.

Esta preparación de arte—dice Chaney—demuestra quien es el director que reúne mejores condiciones, que tiene más talento y puede conseguir los efectos deseados en la impresión de los films. Aun cuando Lon Chaney, no se declara en absoluto contrario a los métodos de la escuela europea, de los que se han olvidado muchas personas en la Unión Americana, reconoce que la atención que ponen los directores en la «mecánica» de la escena, ayuda a éstos a poder decir o narrar la historia o argumento de las películas, con más efectividad.

BARTOLOME SOLSONA



TITANICA SUPERPRODUCCION FOX

Exclusivas TRIAN

Consejo de Ciento, 261 Teléfono 2276 A. BARCELONA

ESTRENOS RECIENTES

MIAMI

Por BETTY COMPSON. El film de la elegancia frívola Estrenado en el CAPITOL y PATHE-CINEMA

La Duquesa de las perlas

Por AGNES DE STERHAZY y HARRY LIEDTK Drama de la pasión y del lujo Estrenado en el CAPITOL y PATHE-CINEMA

EL PELIGRO OCULTO

El repórter de Hollywood

Un estudiante con puños

Tres sensacionales asuntos por el formidable atleta FRANK MERRILL Estrenados en el CAPITOL y PATHE-CINEMA

TEMPORADA 1927-1928

4 - SUPERPRODUCCIONES - 4

LA ESCUADRA HUNDIDA

Drama moderno de gran lujo, basado en la trágica visión de la batalla de Jutlandia Creación de la bellísima y escultural estrella del arte mudo AGNES DE STERHAZY

¿.....?

Muy en breve daremos el título

6 - NUEVOS ASUNTOS - 6

del simpático y elegante atleta FRANK MERRILL

6 - ASUNTOS - 6

de extremada sensación, por WILLIAM BARRIMORE

12 - MAGNIFICOS - 12

y modernos asuntos cómicos en dos partes

¡¡No olvidéis, señores Empresarios, nuestros RECIENTES TRIUNFOS, que han batido el record de los éxitos!!

El Trasatlántico

La obra cumbre de MARIA JACOBINI

Gigantes y Cabezudos

por CARMEN VIANCE Una joya de la producción nacional

Siguen triunfando, UNICAS Y EXCLUSIVAS, A PESAR DE LAS IMITACIONES las operetas cinematográficas

MISS VENUS y LA ENCANTADORA MIMÍ



sigu una pequeña fortuna, decide apoderarse de ella, para lo cual comienza por balagar su vanidad, diciéndole que si se cortase la barba y prestase mayor esmero al cuidado de su persona, podría hacerse amar de cualquier be'idad. Trastornado por el influjo de esta mujer, Jannings se olvida de sus deberes y se deja arrastrar a su perdición. Dias después se despierta en la inmundicia de un hotelucho y se encuentra con que la mujer ha llevado consigo los valores a él confiados y con ellos la honra y la tranquilidad de su hogar. Schiller llora la pérdida de su tesoro y pide perdón a Dios por haberse olvidado de su santo mandato en una hora de debilidad.

Lleno de arrepentimiento, sale del hotel y se dirige a las afueras de la ciudad en busca de aire fresco. Al atravesar una de las callejuelas, un ladrón de oficio le pone un revólver en el pecho y exige que le dé el poco dinero y las joyas que lleva. Cuando el ladrón trata de apoderarse del reloj, que un día le regalara su bien amada esposa, Schiller se arroja valientemente sobre él y, después de una corta lucha, lo arroja contra la vía del ferrocarril.

1927-28 será la temporada de

PROCINE, S. A.

por la calidad de sus presentaciones

LA MUJER DESNUDA
Según la famosa obra de HENRY BACHELLE, dirigida por el famoso «metteur» LEONCE PERRIER. El asunto más bello que ha sido llevado a la pantalla.

LA RUE DE LA PAIX
Sublime creación de IVAN PETROVITCH, LOUISE LAGRANGE, NINA NALDI y ANDRE NOX.

4 - SUPERPRODUCCIONES - 4

que serán otros tantos éxitos mundiales

FLORETTE Y PATAPON
Adaptación del grandísimo vodevil francés de igual título, cuyas escenas se desarrollan en un balneario de mar de la Costa Azul, y en el que efectúan una labor cómica, divertidísima el actor MARCEL LEVESQUE y la gentilísima actriz VANELLE.

EL SOLDADO
La mejor super-producción cómica presentada hasta el día; chistosísima y sorprendente parodia de la gran comedia europea, en la que se cuentan por centenares los trucos cómicos de la más completa originalidad. Creación del mundialmente célebre LARRY SEMON (TOMASIN).

25 - PRODUCCIONES EXTRAORDINARIAS - 25

todas ellas seleccionadas entre las mejores marcas europeas y americanas, cuyos principales intérpretes son la mejor garantía de éxito: Paulina Garon, Ethel Clayton, Johnny Walker, Helene Chadwick, Lillian Rich, Richard Holt, Edna Murphy, Bryant Washburn, Johnny Harron, June Novak, Gaston Glass, Mildred Harris, Mary Carr, Raymond Mac Kee, Herbert Rawlinson, Wanda Hawley, Cullen Landis, John Elliot, Mary Mae Allister, David Torrence, Roy Stewart, Stuart Holmes, Lionel Barrymore, Ruth Clifford, Mae Busch, William Desmond, Helaine Hammerstein, etc.

8 ESPECIALES de Willian Fairbanks

- 8 de Reed Howes
 - 8 de Billy Sullivan
 - 8 de Jack Perrin
- 50 cómicas en dos rollos, y 13 cómicas de la troupe infantil

Confesiones de "ellas" y "ellos" Como filman los artistas

Quizás os habéis imaginado que el filmar es asunto sencillo, cosa realmente fácil el poder llorar y reír a voluntad del director y más aún, del argumento?

No haré sino dejar hablar a algunos de los más famosos artistas americanos:

Lon Chaney dice que no es necesario sentir, sino conocer las emociones que se trata de representar. El hombre de las cien caras nos confía esto:

No es suficiente poder sentir en sí mismo la alegría o la angustia; estas emociones tienen antes que analizarse, que estudiarse hondamente, me complazco en destruir la psicología de un personaje dado para ver qué hay dentro. Nuestro bagaje de emociones pasadas cuenta bastante más que el hecho de inspirarnos para sentir pasajeramente una sensación cualquiera.

John Gilbert nos dice que, ante todo, prueba de acercarse al personaje, observar su personalidad poniéndose en su sitio y entonces obrar en consecuencia.

La única manera posible de dar una interpretación justa es penetrar por completo en el personaje. Desde el momento en que se ha conseguido pensar como él, hay que obrar automáticamente como él. Y esto no se logra sin inconvenientes, añade el simpático actor.

Hace algún tiempo filmé una película con Renée Adorée—continúa—en la que mi papel era estar enamorado locamente de ella. Durante toda la filmación lo estuve de tal manera, que yo temía acabar la película y continuar en el mismo estado de borrachera en que estaba entonces. Las escenas de amor nos salían "al natural", con la mayor ignorancia de la artista, que sentía, por lo visto, mis besos demasiado bien fingidos. Pues no sucedió así. Al acabar la película Renée era para mí una buena camarada, exactamente como antes. Y lo propio me sucede con Greta Garbo y las demás artistas con las que trabajo.

En "Vida bohemia", que filmé con Lillian Gish, nos enfadamos varias veces. Por lo visto, me encon-

traba demasiado natural, y es sencillamente que me había absolutamente identificado con Rodolfo, el poeta, y como él amaba con locura a Mimi.

Cosa curiosa es que este estado de autosugestión no sucede nunca si se trabaja con una artista que no se identifique con su personaje. Si Lillian Gish no hubiese sido una Mimi perfecta, mi identificación con Rodolfo hubiera hecho que yo no trabajase con toda mi alma con ella.

Lillian Gish, por su parte, nos dice que estudia sus roles antes que nada.

No se puede ser en espíritu alguien si no se ha hecho antes intelectualmente su conocimiento a fondo.

Su manera de hacer "intelectualmente" amistad con los personajes que representa, se traduce en lecturas y estudios sobre el sujeto y la persona.

Para mejor trabajar sus roles de heroínas extranjeras, ha llegado a aprender varias lenguas, sobre todo el francés y el italiano.

Con Chaney, miss Gish declara que la intimidad intelectual con el personaje es igualmente necesaria que la familiaridad de las emociones, que sin lo primero podrían ser conducidas muy arbitrariamente.

Ramón Novarro nos dice:

—Pisáis a un individuo y éste encuentra que es motivo suficiente para mataros; otro individuo, en el mismo caso, encontrará razón suficiente para reír de buen grado. Puede aplicarse este mismo método para dar vida a los personajes de la pantalla. Lo que desencadena las lágrimas en uno, es motivo para otro de una cólera concentrada y sorda. En uno y otro caso, la reacción es completamente distinta.

Hay que saber antes que toda cuanto alegría y emoción es susceptible de sentir el personaje en cuestión y una vez conocida probar de sentir esta emoción y alegría y darla a la pantalla.

Greta Garbo habla casi como John Gilbert:

—Antes que nada — dice — me



identifico con mi rol de tal manera que cuando filmo no finjo nada absolutamente, de manera que cuando represento el rol de una mujer mala lo soy en realidad por aquellos momentos.

Recuerdo que en la película "El Torrente", que filmé con Ricardo Cortez, en un momento dado de fingir un desmayo, lo sentí tan de veras, que mi director y "partenaire" tuvieron que correr con sales inglesas, hasta reanimarme de veras.

En "La Tentadora", mi "partenaire" debía de echarme al suelo, con alguna violencia, en una escena muy trágica. Lo hizo con tanta fuerza que caí y me di un fuerte golpe en la cabeza.

Y lo propio digo de una escena de "Demonio y carne", en la que John Gilbert me dió un abrazo tan extremado, que sus cinco dedos quedaron marcados en mi espalda.

Eso es lo que nosotros decimos trabajar por vocación y sintiendo el cine de tal manera que se hace de él un arte sublime y difícil a la vez.

CHIP

SELECCIONES GRAN LUXOR VERDADERA
Patry Ruth Miller, Monte Blue,
Douglas Gerard.

UNA AVENTURA EN EL METRO

Lo que dicen y piensan las "Flappers" del actor Lon Chaney

Por JOAN GRAWFORD

Esta es una historia del serio Mr. Chaney, si se me permite plagiar el título que le dió a este actor E. Phillips Oppenheim.

Después de haber trabajado con Lon en "El desconocido", que la anterior descripción no se crea una broma, pues según mi criterio, es la que mejor le está. Quizá sea la opinión de una de tantas "flappers" como muchas personas creen que soy, pero insisto en declarar que estoy hablando en serio.

Lo primero que me impresionó cuando comencé a trabajar con el señor Chaney, fué la intensa seriedad del hombre. El toma todo muy serio—tanto lo que se refiere a su trabajo como en sus detalles nimios—; hasta sus juegos los toma en serio. Está Chaney, cuando trabaja, completamente embargado en la película, creyendo que toda la vida depende de ella. Tal vez por esto sea que siempre resultan sus esfuerzos coronados con el éxito más lisonjero.

Lo he observado por espacio de una entera hora, trabajándolo sobre el efecto de una línea en su rostro. Le he visto y oído ordenar que le aprieten y ajusten más y más los insufribles ligamentos que torturan sus miembros, no obstante que en su faz se dibuje un rictus de dolor. Todo era para la película, por lo que para su entendimiento, ningún dolor o trabajo son demasiados.

Lon Chaney es una de las personalidades más intensas que yo conozco, y el deseo que le consume día y noche, es el hacer su parte mejor y mejor. Esto no solamente implica su propio trabajo, sino que quiere que todos se perfeccionen y con el consejo y el ánimo muy bien dispuesto, siempre está listo a tender la ayuda necesaria—les habla del difícil arte del maquillaje, hasta se los hace en ocasiones; las platicas como juzga él que tal o cual parte podría salir mejor—y cuando se trata de su misma persona entonces se olvida de hablar. El no trata de ayudar solamente al principiante, sino su objetivo es el de mejorar y hacer todo lo que está en él por las películas.

Me habló sobre asuntos de suma importancia e interés.

Uno de ellos es su criterio sobre de que el actor o actriz, no forzosamente tiene que nacer hecha, pero que se puede muy bien hacer, tomando en cuenta que tenga deseos para ello. "Cualquier persona puede aprender lo que desee si es que trabaja con tesón para lograrlo, y lo que digo tanto implica a lo que se refiere a actuar como con respecto al estudio de la astronomía. Si una persona repite una y otra vez, que dos y dos son cuatro, y lo hace constantemente, llegará el día que lo sepa perfectamente. Todo lo demás es secundario y como en este caso en cualquier otro en la vida".

A propósito de esto, también dijo que el bailar esas danzas ultramodernas, no haría a una artista. Estilo serio—dijo—significa más que ejercicios gimnásticos. No es que sea un enemigo de las danzas ultramodernas, pero cree que interrumpen al estudio o pensamiento serio.

Uno se hace serio trabajando con Lon Chaney—y con eso no quiero decir que nunca hay risa en su compañía—. Chaney es un hombre alegre cuando se trata de divertirse y también, como es natural, le agrada reírse. Su seriedad radica en la intensidad de sus propósitos y que trata de impartirlos; que se evidencia en su manera profunda de ponerse a trabajar. Observa todo a su alrededor cuando se está filmando. Lo he observado ayudando a un carpintero clavar una puerta de manera que él creía era mejor para la obra.

El trabajar con Lon Chaney en "El desconocido", en los estudios Metro-Goldwyn-Mayer ha sido una de las experiencias más interesantes que he tenido en las películas—no solamente por lo raro del personaje brazirreto tomado por la cámara a corta distancia, sino por las vistas cercanas de la gran seriedad desplegada y siempre con el firme propósito de hacerlo todo mejor que se pueda.

La pantalla es su vida entera y su religión.

Editorial **TRILLA, S. A.**
Cinematográfica

Calle Rosellón, 255. Teléfono 1794 G.
BARCELONA

MODERNOS LABORATORIOS
PARA EL TIRAJE DE TITULOS
Y ESTAMPACION DE POSITIVOS

Impresión de actualidades
Edición de negativos

Unos minutos con Tom Mix en su hermoso rancho de las afueras de Los Angeles



No hay en el mundo cinematográfico lugar más interesante que el rancho de Tom Mix, donde se hacen las películas del celebrado astro de Oeste. Al norte de Los Angeles, extiéndose este pintoresco rancho, sobre una área de cincuenta acres, constituyendo una de las propiedades de más valor de California. Es aquí, a pocos kilómetros de la magnífica mansión de Mix, en Beberly Hills, a donde el gran astro viene diariamente, para su labor ante la cámara y su entrenamiento físico.

Ha costado una enorme fortuna la construcción del singular dominio. La casa del rancho, los establos, los corrales, las jaurías y la aldea del Oeste que se ha construido en la propiedad, llenan el doble cometido. Dan a Tom Mix el ambiente occidental que tanto ama y le proporcionan los medios de filmar una gran parte de las películas en que él aparece.

Miles de visitantes son recibidos anualmente en el rancho de Tom Mix. Al entrar al rancho, lo primero que se ve es la vivienda, su exterior embellecido con finas trepadoras y lindas flores, donde se hospeda el vaquero, mientras se hacen las películas que se hayan de filmar en la hacienda. En dos amplias habitaciones de planta baja, se hallan los trofeos ganados por Tom Mix, en sus intrépidas exhibiciones de equitación y los numerosos regalos que recibiera durante su reciente viaje por Europa, como testimonio de su popularidad al otro lado del Atlántico.

A poca distancia detrás de la casa, se hallan los amplios barracones donde moran los cincuenta hijos del romántico Oeste, que forman el "ejército" permanente de



sangre, son modelos de nitidez; ellos representan precisamente el mayor orgullo del gran actor. En un espacioso corral a poca distancia, se mantienen los caballos de los peones.



También las jaurías presentan gran interés al visitante. Hállase en ellas la más selecta colección canina del Estado de California.

Un taller de mecánica y uno de herrería ocupan otra parte del rancho. Encuéntrase en el rancho de Tom Mix, todo el material y facilidades necesarias para imprimir una película de largo metraje. Jamás se hace necesario pedir auxilio a los Estados de la Fox Film en Los Angeles, cuando se hace en el rancho una película de Tom Mix, pues se mantiene siempre dispuesto en la propiedad, abundante material de emergencia de toda clase. La eficiencia reina en el rancho de Tom Mix.

Ejercicio constante

Su perfecto método de ejercicio físico es, quizás, lo que mantiene a Tom Mix en su envidiable puesto. Su soberbia cualidad de jinete, su asombrosa destreza en las suertes vaqueras y su difícil trabajo ante la cámara, es amplia prueba de ello.

Dos horas de continuo ejercicio en el gimnasio, es parte imprescindible de su programa diario. Muy temprano todas las mañanas llega al rancho el gran "rey" de los vaqueros y detiene su auto de carrera frente al salón de gimnasia, donde lo reciben su entrenador técnico y su compañero de práctica Franck Dolan, antiguo campeón de boxeo de la costa del Pacífico.

Después de terminar sus ejercicios físicos reglamentarios, Tom Mix dedica unos minutos a boxear con Dolan, empleando el resto del tiempo que comprende su entrenamiento diario, usar los distintos aparatos de gimnasia que tiene su salón, entre los cuales figuran una "máquina de remar", otra para desarrollar el pecho, un juego de palanquetas y un juego de salto de garrocha.

Un paseo en "Malacara", o al-

INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, S. A.
CASA JULIO SANZ

Oficinas: Paseo de Gracia, 103
Barcelona: Teléfono 1779
Talleres y Galería: Calle de Camelias, 39

ESTAMPACION DE POSITIVOS
EDICION DE NEGATIVOS
TIRAJE DE TITULOS

Unico ESTUDIO EN BARCELONA que posee una grandiosa GALERIA CON INSTALACION completa de lámparas Júpiter. Disponemos de expertos operadores toma vistas

guno de los otros caballos de raza de los establos de Mix, proporcionan al vaquero un medio más de ejercicio cotidiano.

Y una vez terminada su labor del día ante la cámara, el tiro al blanco completa su extenso programa de ejercicio diario.

De esta manera, Tom Mix, que detesta el sólo pensar que tuviera que usar un "doble" en sus películas, se mantiene en primera fila con los astros atletas y constante-



mente improvisa nuevas suertes de intrepidez física, con las cuales conmueve y entusiasma a sus inconditales admiradores.

René Adorée, la favorita de los estudiantes

Renée Adorée, una de las estrellas que lleva la voz cantante en las producciones americanas, ha añadido un nuevo trofeo a la ya larga lista de los que tiene conquistados.

Los estudiantes del Colegio Wesleyan, uno de los principales centros docentes de América, votan anualmente por su favorita entre las estrellas de la pantalla. Miss Adorée, no sólo alcanzó la victoria en esta elección, sino que la obtuvo por una inmensa mayoría.

Renée Adorée fue elevada a la cima de la popularidad, como resultado de su deliciosa caracterización de la francesita campesina en



"El gran desfile". Inmediatamente después, hizo un excelente trabajo en "La Bohème". Entre un grupo de mujeres chinas, nadie podría decir que es una francesa, sino una chinita preciosa.

Lon Chaney

Un hombre que tiene dos caras es odiado en todas partes. Pero un hombre que tiene mil caras se ha ganado el puesto más prominente en el mundo del arte mudo. Por consiguiente, estamos hablando de Lon Chaney, el inimitable.

Si Lon Chaney fuese un arrojado héroe de la pantalla, su popularidad entre el bello sexo sería comprensible. Pero no es así. Generalmente es el villano siniestro, in rigante, vil. Y, además de ser todo eso, es el jorobado, el tullido o manco, el cojo o mutilado, o el que padece algunos del millón de defectos físicos de que adolece la humanidad que, añadidos a su villanía, deberían ser causa de protestas y no de aplausos.

Tales son las cualidades de la fama; sin embargo, es de conocimiento general que un cartel de Lon Chaney en un cine americano, trae más dólares a la taquilla que uno de cualquier otro artista. De los éxitos recientes de Lon Chaney podemos citar: "The Unholy Three" (Los tres impíos), film en el que se disfraza de antipática y ceñuda abuela; "The Blackbird" (El Mirlo), en el cual se torna en criminal; "The Road of Mandalay" (El camino de Mandalay), en el que aparece como un soldado tuerco, contrabandista; "Mr. Wu" (El honor del Mandarín), en el cual trata de vengar el nombre de su casa ultrajado, aplicando la pena del Talián; "Ojo por ojo y diente por diente". Y ahora, "mirabile dictu", ha sido filmada una película en la que Lon Chaney come, bebe, fuma y lanza puñales con los pies, porque carece de brazos.

CAPITOL y PATHÉ-CINEMA



ESTRENO HOY de la producción cinematográfica

Por fin se casa Zamora

por el guardameta internacional RICARDO ZAMORA

EN BREVE: La comedia ultra moderna

¿Dónde está la mujer...?

por la deliciosa OSSY OSWALDA

Exclusivas para Cataluña: MARAVILLA FILMS - Consejo Ciento, 325 - Tel. 1317 A

Aspectos de la revolución del cinema

Cuando el cinema estaba todavía en sus inicios, sumaba a sus filas, en los elencos artísticos, todo cuanto elemento podía encontrar a mano. El carniceiro de la esquina convertíase un día cualquiera en héroe de la pantalla. Si por ventura se le negaba a la inquieta criatura un aumento de salario, al día siguiente estaba amenazando con irse "a trabajar al cinema", y no como portera, ni para barrer el estudio, sino simplemente "como artista"... Si a su vez el lechero dejase de madrugur y de depositar la botella de leche en el batiante de la puerta, sería casi cierto que en el cinema estaba trabajando "como artista". He aquí por qué en aquellos tiempos, generalmente, las películas eran tan defectuosas y los artistas no tenían cualidades ningunas.

Hoy en día el arte cinematográfico encuéntrase más definido y ya no es frecuente ni fácil improvisar elementos artísticos para sus filas. No obstante, encuéntrase aún, de vez en cuando, algunos participantes de la escena muda cuyos antecedentes jamás tuvieron relación alguna con el arte de representar.

John Gilbert, el proclamado astro de "El Gran Desfile", "Caballero del Amor", "El Diablo y la Carne" y otras tantas notables producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer, es oriundo de padres que supieron conquistar fama en el teatro. El éxito de John Gilbert en el cinema no es más que el triunfo de una tendencia natural, educada y sujeta a una perfecta experiencia, pues su trabajo en la escena muda parte desde que se inició como "extra", pasando luego por ser autor de escenarios y director, para llegar finalmente a estrella de primera magnitud.



Ramón Novarro, cuya aparición en "Ben-Hur", el gran drama presentado por la Metro-Goldwyn-Mayer, fué su consagración definitiva, siempre aspiró a ser un artista cinematográfico; pero muchas veces está al alcance de los padres suplir los recursos de que carecen los hijos y el trabajo en el cinema no siempre es fácil y la necesidad de darle frente a la vida no admite demoras de acción.

A pesar del talento musical demostrado por el joven Ramón, se vió forzado a abandonar por algún tiempo su perfeccionamiento en el arte, para poderse mantener dando lecciones de canto y piano.

Tiempo llegó, entre tanto, en que, prevaleciendo su perseverancia, consiguió convencer a algunos directores de escena para que hicieran una tentativa a su favor, y así le encomendaron simples papeles de extra primeramente, empeños de mayor importancia después, hasta que al fin alcanzó el altísimo puesto que hoy ocupa.

Lon Chaney, el inimitable Lon Chaney, el hombre de las mil caras, era ya un actor de renombre cuando el cine estaba apenas en la infancia. En aquella época, un actor tenía que ser capaz de interpretar todos los géneros. Lon Chaney era un comediante y un trágico, un mago, un acróbata, todo. Generalmente, pertenecía a compañías que recorrían el país. En honor a la verdad, Lon Chaney fué siempre un éxito. Todavía hoy, el famoso artista tiene orgullo en poseer su diploma de miembro de la unión del personal de bastidores, porque Lon Chaney, en muchas compañías, se dedicaba también al fatigoso trabajo de escenario adentro, que nada tiene que ver con el talento del artista. La Metro-Goldwyn-Mayer tiene actualmente en Lon Chaney uno de los elementos más valiosos de la escena muda.



William Haines, que con tanta brillantez apareció en "El Sargento Malacara", "A little journey" y otros films de la Metro-Goldwyn-Mayer, comenzó siendo agente de Bolsa; pero bien pronto buscó mejores oportunidades en el cinema, y aprovechando antiguas aficiones al teatro, el simpático muchacho no se hizo esperar, convirtiéndose en poco tiempo en un actor de mérito real y gran aceptación.

Marion Davies, que recientemente fué tan aplaudida en "Molinos de

Viento" y en "Cuando habla el corazón" apareció primero ante el público en las "Ziegfeld Follies", de Nueva York, ocupando lugar preferente entre las bellezas de ese famoso centro teatral. Pasar de las Follies a la escena muda fué para Marion dar un paso, y hoy esta bella artista es una de las estrellas más populares y queridas.

Entre otras estrellas de la Metro-Goldwyn-Mayer, además de Marion Davies, cuéntanse Eleanor Boardman, de saliente papel en "Bardelys el Magnífico" y "El sargento Malacara", y que estudió música y canto, siendo ya una notable virtuosa cuando ingresó en el cinema; Claire Windsor, estrella apreciadísima en "A Little Journey", es también distinguida pianista y violinista.

Joan Crawford era aplaudida actriz de operetas cuando Harry Rapf, uno de los agentes de las producciones Metro-Goldwyn-Mayer, la consiguió para el cine. De la misma manera Gertrude Olmsted, además de otras disposiciones artísticas bien cultivadas, ya había trabajado en la escena cuando consiguió vencer en un concurso de belleza, siendo entonces invitada para aparecer en la pantalla.

Karl Dane era un actor muy aplaudido en Europa, antes de venir a América. Una vez aquí, empezó a trabajar en el cinema como simple "extra", hasta lograr la oportunidad, que él supo convertir en éxito en "El gran desfile".

El querido Jackie Coogan es hijo de artistas: su madre es actriz y su padre bailarín, ambos muy cono-

cidos. Siendo muy niño, Jackie aparecía con su padre en algunos números interesantes.

El triunfo de un artista en el ci-



nema, actualmente, depende mucho de lo que fué en su pasado en el arte teatral. Por consiguiente, mozas y mozos de físico atraente, de personalidad que se destaca entre los demás mortales, no pierdan tiempo en admirar uno y otro ante el espejo, despreocupados por completo de otra cosa de relevante importancia: el cultivo de posibles habilidades, haciéndolas aparecer de acuerdo con las exigencias del arte moderno. Y en ese particular, el palco escénico es verdaderamente la mejor vía de comunicación que existe con el cinema y todos sus éxitos, glorias y recompensas.

Desde Broadway por Salph del Moro

Sigue dominando la atención de Broadway el lío de Charlie Chaplin. Todos los periódicos usan columnas enteras, en primera plana, hablando del segundo divorcio del simpático "mimo".

Todas estas noticias vienen acompañadas de cifras y cantidades crecidas, con seis números cuando menos. Los abogados y su mujer se pasan el tiempo abriendo cajas de caudales, registrando los libros de los Bancos y buscando como locos los cuartos de Chaplin. Esto viene a darme la impresión como si estuviese presentándose la segunda edición de la famosa película del notable actor, "En busca de oro". Pero esta vez los protagonistas son la familia de su mujer y todos sus defensores y el oro que buscan es propiedad del pobre Charlie, o sea que si se salen con la suya, al insigne actor del grotesco bombín, le habrá salido el tiro por la culata. Según las leyes de California, su mujer le pide la mitad de la fortuna. Para el colmo de la desgracia, el Gobierno de los Estados Unidos le pide más de un millón de dólares de contribución personal que, según los agentes recaudadores, el primer actor de la escena muda dejó de pagar. Por ahora la mujer ha conseguido cuatro mil dólares mensuales hasta que se sepa cómo acaba el desbarajuste. El día que se hizo esta concesión, el abogado de Chaplin dijo, al ver que se pedían en nombre de los nenes, algo así: "Para los nenes yo los daría de mi propio bolsillo, pero es que hasta ahora, que yo sepa, ningún niño puede gastarse cuatro mil duros mensuales. Jamás oí cosa tan prodigiosa." Charlie, como os dije el mes anterior, está en Broadway, pero en la cama, aunque me acabo de enterar de que está mejor. Otro que no fuera él ya se hubiera muerto... de asco.

Film Gramas

John Gilbert y Greta Garbo, que después del gran éxito que obtuvieron por su actuación en "El Diablo y la Carne", estuvieron distanciados con motivo de un verdadero romance de amor que ambos representaron fuera de la pantalla, van a reunirse nuevamente en la interpretación de "Anna Karenine", película basada en la famosa novela del conde Leon Tolstoi.

Su director será Edmund Goulding.



Films Piñot PRESENTA



..... y te amo así... por que en tus labios, en tus ojos, en tus brazos he bebido el licor que entoquece

La Máscara de Oro

(VICTORIA FILMS)

por NITA NALDY, HANNY ONDRA e YGO SYM

lujosa superproducción de la acreditada marca SASCHA, de Viena



!...ORO...!

magistral creación del co oso

EMIL JANNINGS

TEMPORADA 1927 - 1928



Corazones sin rumbo

intenso drama interpretado por CLARA BOW y el inteligente perro "Trueno"



En tu honor, Carlos seré por unos momentos la Celméne de antes.

La Poupée de París

por LILI DAMITA

La película que ha baído el record de los éxitos

Films Piñot - Valencia, 228 - Barcelona

Representante para Cataluña, Aragón y Baleares, de

Príncipe Films - Sdad. Ltda. - San Sebastián

Entreviu con Mr. Winfield R. Sheehan

Vicepresidente y director general de los Fox Film Company Studios

Hacia dos años que no visitaba España. Y mi primera impresión al encontrarme de nuevo en país de tan noble abolengo ha sido el enorme adelanto que puede observarse en todas las ramas de la industria cinematográfica. La industria cinematográfica está penetrada hoy día, en América, por una idea, a saber: crear grandes y mejores películas, y para las más grandes y mejores películas, los más grandes y mejores cinematógrafos.

La temporada venidera será un definitivo y decidido paso hacia la creación de un material artístico que haga época en la escena muda. Durante los dos últimos años he estado obligado por mi cargo de vicepresidente y director general de Fox Film a inspeccionar la producción cinematográfica Fox. En estos dos años he terminado y mostrado al público dos grandes películas como "El precio de la gloria" y "El séptimo cielo". Además de estos films hemos terminado otros tres, entre ellos "Amanecer", y puesto los cimientos para varias películas de esta categoría artística.

En la producción de películas se ha llegado ya a una fase muy interesante. "El precio de la gloria" dió a Dolores del Río la oportunidad de convertirse, por sus méritos y su talento, en una de las más grandes actrices que la pantalla ha conocido. La misma película dió tal oportunidad a Victor McLaglen.

"El séptimo cielo" estableció a Janet Gaynor como una de las actrices emocionales más grandes de todas las épocas. A la misma película la trajo a la viva luz de la actualidad a Charles Farrell. En mi opinión, todos los amantes del cinematógrafo de todos los países civilizados tendrán a esta pareja ideal en sus corazones. Por otra parte, creo que durante los doce meses venideros el firmamento cinematográfico será iluminado a ráfagas por nuevas estrellas que descenderán como cometas, del celeste azul.

La llegada de juventud, personalidad y belleza se pide en todas partes, lo mismo en Londres que en París, en Roma que en Nueva York. A fin de crear vehículos para estas nuevas personalidades, a fin de crear obras maestras de artística grandeza, a fin de descargar nuestra responsabilidad en el acrecentamiento de la esfera de acción

de la cinematografía y a fin de servir a los cinematógrafos del mundo películas de positivos rendimientos, Fox Film Company ha elaborado un presupuesto definitivo de 125 millones de dólares poniéndolos a disposición del departamento productor de Hollywood para ser invertidos entre los años 1927 y 1932.

Esta suma, que en sí misma es una cantidad gigantesca, es necesaria a fin de crear el tipo y el modelo de película que los empresarios pedirán durante los próximos años. Fox Film Company ha llevado a la práctica por sí misma su propio plan. Ha adquirido el cinematógrafo más grande del mundo y pone todos sus recursos, cerebro y dinero con objeto de crear para aquel cinematógrafo con los mismos ideales y concepciones el más grande y más acabado tipo de películas.

Se habrá comprendido que el cinematógrafo a que me refiero es el Roxy Theatre. El Roxy Theatre de Nueva York es el cinematógrafo más grande y mejor equipado del mundo. Su capacidad es de unas 6.250 personas. Tal número de localidades es conveniente para ciudades como Londres o Nueva York. Sin embargo, a mi juicio, la tendencia será construir teatros con una capacidad de 4.000 a 4.500 localidades en otras poblaciones. El Roxy Theatre ha establecido nuevas ideas en la construcción y funcionamiento de los cinematógrafos. Estas ideas serán copiadas extensamente, no sólo en América, sino en otros países donde la cinematografía cuenta con fervientes partidarios.

Fox Film Company ha hecho también arreglos por los cuales, además del ya indicado presupuesto, una suma de 140 millones de dólares estará en disponibilidad entre los años 1927 y 1929 para la edificación de cines similares en métodos de construcción y funcionamiento al cinematógrafo Roxy, con localidades que oscilarán entre 4.000 y 4.500 asientos, en Boston, Detroit, St. Louis, Chicago, Montreal, Toronto, Los Angeles, San Francisco y otras diez y seis ciudades del Continente americano. En septiembre de 1927 esperamos inaugurar en Washington uno de los más bellos cinematógrafos de este grupo. Este teatro formará parte



SELECCIONES CAPITOLIO
PROVINCIA DE BARCELONA
HUGUET

Selecciones CAPITOLIO

La firma que jamás defraudó las esperanzas del público, asegura que



LA DIABLESA

por JULIETTE COMPTON

LA HUÉRFANA DE POMPEYA

por LEDA GYS entre las superproducciones extranjeras

La Loca de la Casa

por CARMEN VIANCE, RAFAEL CALVO y MANUEL SAN GERMAN

Las de Méndez

por CARMEN VIANCE, LINA MORENO e ISABEL ALEMANY.

entre las películas nacionales, constituirán los más resonantes éxitos de la próxima temporada 1927-28



¿DE MENDEZ?

del edificio destinado al Nacional Press, situado junto a la Casa Blanca y el cual se construye según proyecto de armónicas líneas arquitectónicas. Es probable que "El séptimo cielo" se proyecte el día de la inauguración de este cinematógrafo. El presidente de los Estados Unidos ha prometido, rompiendo todos los precedentes, concurrir personalmente a esta primera exhibición, asistiendo por lo tanto por primera vez a la inauguración de un cinematógrafo.

La construcción de estos cinematógrafos es de particular interés para los empresarios. Es lógico que los mejores teatros requieran las mejores películas. Fox tendrá los mejores teatros, para los cuales se-

rá necesario llegar al más alto punto en la producción cinematográfica a fin de proteger las grandes sumas invertidas en estas construcciones. Los empresarios que anotan películas Fox en sus libretas de programación se apresuran a alquilar lo mejor, asegurando así su negocio, por sí mismos.

Volviendo a la cuestión de la producción actual me complace en comunicar la impresión que he formado después de consultar con gran número de propietarios de cinematógrafos de toda América y también de España. El gusto del público, en lo que concierne a películas, evoluciona en periodos de tiempo. La impresión que he recibido es que el público dentro de uno o dos años pedirá un elevado tanto por ciento de películas que exciten la risa, las cuales tendrán por asunto los problemas de la vida corriente en 1927-1928, con un término medio de fuerte dramática lo bastante para ser lanzadas y hacer las delicias del público.

Todos los artistas y directores que trabajan en Fox Film tienen contratos a largo plazo. Algunos de los artistas que han firmado contratos con Fox por largo tiempo son: Victor Mac Laglen, George O'Brien, Edmun Lowe, J. Farrell McDonald, Charles Morton, Charles Farrell, Clifford Holland, Ted McNamara, Ben Bard, Barry Morton, Sammy Cohen, Earle Foxe, Janet Gaynor, Dolores del Río, Olive Borden, Magde Bellamy, Sally Phipps, Marjorie Beebe, Greta Nissen, Lois Moran.

Y los directores siguientes: J. G. Blystone, John Ford, Raoul Walsh, Howard Hawks, Al Ray, Franz Borzage, Alfred E. Green, Frank O'Connor, Ludwig Berger, F. W. Murnau, David Butler, Lew Seiler, Ben Stoloff, Orville Dull, Lambert Hillier.

Durante el pasado hemos producido un cierto número de películas a base de asuntos españoles. Y mi intención es desarrollar esta tendencia dedicando el mayor tiempo posible a la filmación de películas basadas en argumentos españoles y llevando a la pantalla la atmósfera y el ambiente de España.

Mucho se ha dicho acerca de Hollywood tendiendo a describir dicha ciudad como una institución puramente americana. En mi opinión nada hay más lejos de la verdad. Hollywood es una de las instituciones más internacionales del mundo. En Hollywood se oyen todas las lenguas que se hablan bajo el sol y en Hollywood se ven rostros pertenecientes a todas las razas que pueblan el globo. La finalidad de Hollywood es hacer películas de interés internacional. A mi juicio Hollywood es tam-

bién una de las ciudades más falsamente comprendidas e interpretadas del mundo. Las leyendas de Hollywood hacen hincapié casi exclusivamente en los cabarets nocturnos. Sin embargo Hollywood es esencialmente un centro de duro trabajo industrial. La mitad de los trabajadores de Hollywood ni han oído hablar siquiera de tales cabarets. La luz del arco de la publicidad enfoca a los artistas que, por sí solos, no púden hacer películas. Está ya muy lejano el día en que una mentalidad particular podía realizar una gran hazaña artística en cinematografía. Una gran película es el resultado del esfuerzo coordinado y de la fuerza mental organizada no de uno solo, sino de muchos cerebros trabajando al unísono. Nunca serán lo suficientemente alabados los elementos técnicos que intervienen en las películas como pintores, carpinteros, electricistas, dibujantes, bibliotecarios y finalmente todos aquellos a cuyo cargo corre la creación de un film desde la busca del original artístico filmable. Todas estas personas soportan un pesado trabajo, son hábiles e inteligentes y llevan una vida regular. En la mayoría de los casos abandonan el lecho temprano, a las seis de la mañana, y se acuestan después de una gran jornada, a las diez de la noche. Cuando nosotros hacemos una película en Hollywood, ni una sola persona de las que han de intervenir en su creación y su filmación dejan de estar íntimamente unidas hasta el final o sea hasta que el negativo de la producción artística es cortado por el mismo director. Este interés, este "sprit-de-corps" es la primera condición esencial para la creación de grandes películas.

Quiero aprovechar esta oportunidad para dar las gracias a la Prensa de España por el interés que ha tomado en nuestras películas durante los años pasados y por la espléndida acogida que les ha dispensado. Deseo agradecer a la Prensa sus críticas, ya que las críticas sinceras, las críticas honradas, son nuestro mayor estímulo para la creación de las grandes películas.





Selecciones "TRUFIL"

Los más grandes éxitos de la cinematografía nacional

Los NIÑOS del HOSPICIO

El más grandioso ejemplo humanitario
La película que verán todos con deleite

CARCELERAS

Famosa zarzuela cinematográfica presentada modernamente,
con adaptaciones de música y cantos
Protagonistas: Elisa RUIZ ROMERO y José ROMEU

DOLORETES

Inspirada zarzuela presentada con cantos de jotas
Protagonistas: Elisa Ruiz ROMERO y Manuel SANGERMAN

PROXIMO ESTRENO:

La séptima gran Potencia

por el notable actor FRANCIS B. CECILLE

CONCESIONARIO EXCLUSIVO: Juan Llatjos Prunes - Rambla S. José, 27 - BARCELONA

La Costa Brava el Hollywood de España

Desde hace tiempo se viene hablando de las posibilidades excepcionales que ofrece España para la explotación de la producción cinematográfica, e indiscutiblemente existen razones técnicas que corroboran esta afirmación.

Los Estados norteamericanos que, como es sabido, mantienen una incontestable hegemonía de la industria del film, han localizado la mayoría de sus estudios en la Florida, península que por su latitud y su situación geográfica, ofrece las más favorables condiciones que pueden obtenerse en los Estados de la Unión.

Pero muchas razones abonan la idea de que la Florida europea tendría forzosamente que ser España por la especialísima situación geográfica de que disfruta.

Debe de tenerse, sin embargo, en cuenta que todas las comarcas es-



JANET GAYNOR

pañolas no son igualmente propicias para la filmación de exteriores, pues toda nuestra región septentrional, por ejemplo, se halla sujeta a un régimen de pluviosidad y de brumas poco favorable a la toma de vistas.

Por tanto, para comparar la España heliográficamente con la Florida y en particular con la ciudad de Los Angeles, tendría que echarse mano de determinadas regiones españolas que se hallasen situadas en una franca situación de superioridad.

VIERNES
16
SEPTIEMBRE

TEATRO NOVEDADES

Estreno de la producción cinematográfica más atrevida del Arte Moderno

EL CAMINO DE LA FUERZA Y LA BELLEZA

es una manifestación de la Ciencia y el Arte al servicio de la Cultura

Exclusiva para España y Portugal:
Cia. Ca. HISPANO PORTUGUESA, S. A.

Concesionarios para Cataluña, Aragón y Baleares
LEMIC S. A., Mallorca, 236, Tel. 2:54 6 - Barcelona

Ahora bien, es de tener en cuenta que hoy por hoy, la mayor parte de la producción cinematográfica se realiza utilizando galerías "ad-hoc" y que las escenas de exteriores se efectúan al aire libre solamente en aquellos casos en que es absolutamente necesario hacerlo así, pues son muchas las vistas de exteriores logradas artificialmente en el interior de las galerías.

Sin embargo, el haber adoptado este procedimiento de realización, sólo puede tener por causa la inseguridad del tiempo ambiente, y la necesidad de que la producción se obtenga matemáticamente sin supeditaciones enojosas al estado del tiempo.

Pero es un hecho indiscutible que una de las más favorables características de la cinematografía consiste en poder prescindir de la artificialidad de lo teatral, retratando paisajes reales, y ensanchando de esta manera el escenario hasta la realidad de lo natural.

Y esta característica esencial de la cinematografía, al paso de gran industrialización que ha obtenido la producción de films, está seriamente comprometida, pues cada día es mayor la tendencia a prescindir de las fotografías exteriores, en vista de las comodidades fotográficas que reportan las galerías modernísimas de que se dispone.

Como es sabido, la poderosa industria norteamericana no podía desentenderse de un problema cuya realidad pesa cada día con más fuerza, y es conocido el caso de una de las grandes Empresas norteamericanas, la Metro Goldwyn Mayer, que ha instalado estudios modernísimos en Niza, enviando al frente de ellos un director tan caracterizado como Rex Ingram.

Indiscutiblemente ha tenido que pesar poderosamente en la decisión de dicha Empresa las inmejorables condiciones de clima que reúne la Costa de Azur, clima que, como es sabido, tiene fama mundial de ser uno de los más benignos del mundo.

Pero quien conoce la costa mediterránea española sabe que nuestro clima nada tiene que envidiar al de Niza, y que la luminosidad y la transparencia de nuestra atmósfera es por lo menos tan grande como la de la costa mediterránea de Francia.

Es de creer que cualquier técnico que estudie meramente la cuestión del más favorable emplazamiento para unos estudios cinematográficos modernos, acabe por caer en la cuenta de que éstos ocuparían un lugar de ventaja, instalándose en España.

Pero aún a lo largo de toda la costa mediterránea, hay un punto



que ofrece las máximas ventajas, prácticas, y ese punto sería, indiscutiblemente, la Costa Brava catalana, a unos pocos kilómetros de Barcelona.

Como es sabido, una producción abundosa de películas hace imprescindible la necesidad de utilizar todos los ambientes, desde el rústico al urbano, y aún así se requiere un centro urbano de verdadera importancia, donde puedan hallarse las más grandes perspectivas y todos los adelantos y complicaciones de la vida ciudadana moderna y esto en ninguno otro paraje de la costa española podría lograrse tan eficazmente como en las proximidades de Barcelona.

En la Costa Brava catalana los paisajes abruptos de montaña se suceden a la tranquila armonía de las playas mediterráneas.

Por último, no hay que olvidar que una buena organización industrial requiere la proximidad de un núcleo comercial para evitar la improvisación de elementos, y no solamente por su modernidad, sino también por su importancia internacional y su situación de primer puerto de Mediterráneo, Barcelona ocupa una posición privilegiada que hace esperar fundadamente que para un plazo no lejano, será considerada nuestra ciudad como uno de los lugares más indicados del globo para la producción de películas.

Atravesamos un momento en que las cosas españolas tienen una boga inusitada en el extranjero, y así lo demuestra, por lo que a producción cinematográfica se refiere, el hecho de que cada día son en mayor número las obras de ambiente y de autores españoles que se filman fuera de España.

Son varias las Empresas productoras que han vuelto su vista a nuestro país, y es de creer que si determinan a instalar sus estudios en España, al igual que han efectuado



ya en otras naciones europeas, sea Barcelona o sus proximidades el lugar elegido como más prácticamente favorable para su emplazamiento.

Esperemos, pues, pacientemente esta ocasión que no puede ser más que beneficiosa para nuestro país y para nuestra Barcelona... pero acaso ganaríamos todos si para entonces hubiésemos sabido descubrir por nosotros mismos este venero de riqueza que nos ofrece nuestra tierra, y le pusieramos en explotación, pues ello aumentaría nuestra importancia cinematográfica en el mundo y abriría los ojos de los productores nacionales y extranjeros sobre la conveniencia que les reportaría la instalación de galerías en Barcelona.

D. P. OZERAUS

SI A USTED LE INTERESAN LAS FOTOGRAFIAS DE ACTUALIDAD, VEA A DIARIO «EL DIA GRAFICO», QUE LAS PUBLICA

RODOLFO VALENTINO

BIBLIOTECA
Las Grandes Films
de
La Novela Semanal Cinematográfica

Por fin se casa Zamora

Por R. RICARDO ZAMORA 50 cts.

EN "COBRA"

COBRIJES INTRÉPIDOS

LA NOVELA SEMANAL CINEMATOGRAFICA

N.º 295

25 Cts.

Dr. Agnes Ayra, Ricard & Cia, Tardieu Barbero, e. c.



ESTAS SON LAS NOVELAS PREFERIDAS del PÚBLICO CINEMATOGRAFICO de ESPAÑA y AMÉRICA



Publicaciones de EDICIONES

BISTAGNE

Layetana, 12 TELEFONO 4423 A. BARCELONA

KING VIDOR

Hace algunas semanas tuve la suerte de poder celebrar una cordialísima entrevista con el doctor Viener, uno de los más renombrados directores de películas de Europa, y es escusado decir que la conversación versó la mayor parte del tiempo sobre la producción de películas en Europa y América.

A una pregunta mía, Viener respondió sin vacilar. "El mejor director americano es, a mi juicio, King Vidor, y "El gran desfile" lo considero como una de las más grandiosas concepciones de la cinematografía americana, y acaso la más afortunada realización que haya podido obtenerse desde que se producen películas.

Por venir esta afirmación de una personalidad relevante como Viener, era doblemente interesante. Sabida es la significación de este director, que ha realizado gran número de obras, casi todas ellas de tendencia expresionista, y por ello, teniendo en cuenta que King Vidor la seguida en sus producciones el criterio clásico en América, de cinematografía realista, el elogio era más valioso ya que las nuevas escuelas están siempre animadas de un espíritu iconoclasta con respecto a las viejas tradiciones de arte.

La personalidad de King Vidor, tiene un relieve marcadísimo en el mundo, y aunque las obras que éste ha dirigido no son numerosas, son de calidad tal que ponen su nombre en uno de los más preeminentes lugares, por no decir a la cabeza de todos.

En efecto, King Vidor se dió a conocer con "El gran desfile", película sobradamente conocida de nuestro público.

Esta producción, la más humana, la más pasional, y la más sensible de cuantas se han realizado sobre la guerra europea, es como un compendio gráfico de la nueva fantasía guerrera y de todo su carrousel trágico de gloria, de miseria y de humanidad. La visión obtenida de la guerra es la más racional que podía lograrse en aras de la verdad histórica y de la sinceridad de los sentimientos.

Los grandes aciertos de dirección, son, a juicio nuestro, los estados psicológicos de cada personaje, a través de los diferentes momentos que atraviesan en el curso de la película.

Sabemos ya bastante en materia de técnica cinematográfica para conocer el papel que corresponde al director en una producción, y lo que éste deja en mano de los actores, que se reduce a un trabajo casi automático en el cual el actor sólo debe poner a contribución su figura, el maquillaje y el reflejo personal que obra sobre su sensibilidad la acción que debe ejecutar en cada escena.

Pero es que el director debe controlar todas las actitudes, modificar a veces el criterio de interpretación, y sobre todo, seleccionar las escenas, condenando muchas de ellas. Por encima de todo, el director debe determinar cuál ha de ser el espíritu de cada escena y cuál la psicología del personaje, y éste es precisamente el gran mérito de King Vidor en "El gran desfile".

Quien haya conocido los estados morales determinados por la guerra, comprenderá cuán acertado resultó el movimiento atávico del enganche de Jaime como voluntario, el avance silencioso, obstinado y malhumorado de los soldados por el bosque, el gesto fiero, rebelde, furioso y desengañado que tiene el protagonista al alzarse sobre el campo maldiciendo la guerra más que al enemigo, y la escena del hoyo en que permanece junto a enemigo en quien quiere vengar la muerte de sus camaradas. En esta última escena se condensa toda repugnancia, toda la insensibilidad que la matanza puede llegar a engendrar en un corazón.

Se adivina que el protagonista perdona más por cansancio que por piedad.

Y éste es el mayor éxito de King Vidor, la visión peculiarísima, elevada y noble que ha tenido de cada escena para dar la más exacta interpretación de humanidad.



Aparte de esto, toda la película es un alarde inconcebible de técnica fotográfica, de dinamismo y de belleza plástica. El estudio de estas cualidades de sus films requeriría mucho mayor espacio del que dispongo y un público preparado por un conocimiento previo de la técnica cinematográfica, pero en los retenes de todos ha quedado impresa la emocionante belleza del desfile de automóviles en la carretera, la obsesiva figura de Melisande en la ruta de "El gran desfile", recortada y absorbida por cada vehículo en marcha. Los bombardeos soberbios en la noche, las acompañadas marchas militares, cuyo ritmo repercute en el alma, y la plástica maravillosa de todas las multitudes en movimiento que han sido empleadas.

Otra gran película dirigida por King Vidor es "Vida Bohemia", también conocida de nuestro público, en la cual, a pesar de la diferencia racial que existe entre el director y el autor de la obra—como es sabido esta película se halla basada en las "Escenas de la vida bohemia" de Henry Murger—aquél acierta a llevar a la pantalla todas las delicadezas, todas las espiritualidades y todo el patetismo de unas escenas arrancadas del París romántico y decadente del pasado siglo. Puede decirse que ninguna otra obra de ambiente parisien de época ha sido tan sobria y tan justamente llevada a la pantalla como la de esta maravillosa producción de Lilliam Gish.

Por último, la tercera obra dirigida por King Vidor, no es aún conocida por nuestro público. Se trata de "El Caballero del Amor", una comedia dramática interpretada por John Gilbert y Eleanor Boardman, cuya acción se desenvuelve en el reinado de Luis XIII de Francia. En esta película, King Vidor pone el sello de su genio creador en cada escena y en cada fotografía. La visión que nos ofrece de Bardelys, el caballero aventurero, magnífico y enamorado, tiene matices inolvidables que evocan la vida de Rousard, el gran aventurero poeta. Las escenas filmadas son de una magnificencia única. Los tipos prodigiosamente escogidos y las situaciones, dibujadas con el trazo seguro y maestro a que nos tiene acostumbrados este director, que es uno de los más jóvenes del mundo—apenas cuenta 32 años—y se halla ya situado a la cabeza de los más afortunados productores de la pantalla.

APOLO M. FERRY

FEBRER & BLAY

PINTURA-DECORACIÓN
INDUSTRIA DEL ANUNCIO



Carteleras luminosas circulares por la vía pública.
Camionetas adornadas.
Carteles de 24 hojas en papel y tela.
Siuetas al óleo sobre madera para vestíbulo. Telas, tapices y cuadros de anuncio. Material de Reclamo para Pr. vinicias. Modelos inéditos para cada asunto y cliente. Pidan gratis bocetos y presupuestos

OFICINAS Y TALLERES:
Pasaje de la Paz, 3 - BARCELONA
Tel. no 4903 A.

Del porvenir en la cinematografía

Nuevos cambios y orientaciones en el arte de hacer películas

Están ya muy lejanos aquellos tiempos en que la filmación de una película era una cosa que parecía sencilla y hasta si se quiere baladí. Antes—y al decir antes sólo retrocedemos unos seis años—la mayor parte de los aficionados al cinematógrafo (¿para qué llamarlos directores?) creían ingenuamente que el fruto de sus acaloradas mentes era algo insuperable y por lo tanto definitivo. En cierto sentido no les faltaba razón para pensar así, puesto que en las pantallas del mundo entero predominaba un arte cinematográfico tan convencional, tan amanerado, tan teatral, que cualquier pequeño paso de mejora era perceptible y digno de encomio y alabanza. Por entonces salió a la palestra el cinematógrafo americano y durante largo tiempo dos concepciones distintas del arte mudo estuvieron frente a frente: la que pudiéramos llamar latina, que siempre ha concebido teatralmente el cinematógrafo y la norteamericana, que desde el primer momento, dejándose llevar hasta del sentido etimológico de la palabra "kinematógrafo" (Igual: grafía del movimiento), supo incorporar el nuevo arte a su vida juvenil plébrica de dinamismo y acción. Por fin, como era natural, venció esta última tendencia y hoy nos encontramos con que prácticamente Norteamérica es el centro productor que surte de películas al mundo entero, habiendo llegado a imponer sus procedimientos y perfecta organización en tal forma que hoy ninguna nación se atrevería a disputar la hegemonía tan inteligente como laboriosamente adquirida.

Ahora bien, dentro de la perfección, es decir, dentro del campo de la actividad norteamericana ha habido también últimamente muchos cambios, progresos y mejoras como consecuencia natural de las enseñanzas de la práctica y del gran caudal de energías tanto físicas como intelectuales desarrolladas. En este momento nos parece oportuno aludir a una idea que deben tener en cuenta nuestros lectores. Generalmente los cineastas creen que una película es el resultado del trabajo de una mentalidad aislada, como por ejemplo una novela, un drama o un cuadro. Pero no es así. Hoy día una película es el resultado de

la labor de muchas docenas de cerebros, trabajando al unísono. Y como esto lo saben perfectamente los norteamericanos de ahí que no desdeñen toda clase de colaboraciones, habiendo convertido a Hollywood en una institución internacional donde todos los países civilizados están representados.

Volviendo a la producción norteamericana decíamos que ha sufrido cambios y mejoras de importancia. Es cierto. En general hay material que cuesta producirlo casi un ciento cincuenta por ciento más que antes. De las grandes producciones no hablemos, porque para la filmación de cualquiera de ellas es necesario invertir sumas fabulosas. Ahora las películas son más caras, más grandes y, en una palabra, mejores. La orientación que se observa en Norteamérica es producir—independientemente del material corriente que como ya hemos dicho también ha subido de precio—grandes películas que influyan poderosamente en taquilla y proporcionen pingües rendimientos.

La casa Fox Film ha seguido estos nuevos derroteros y gracias a ello le ha sido posible poseer para esta temporada tres grandes superproducciones como "El precio de la Gloria", "El séptimo cielo" y "Amanecer", representativas cada una de ellas en su género de la última palabra en el arte de hacer películas.

"El precio de la Gloria", esa obra maestra que creó como artistas a Victor McLaglen y Dolores del Río, costó a Fox Film millón y medio de dólares; "El séptimo cielo" donde Fanet Gaynor y Charles Fanel viven los inefabables momentos del más puro de los amores, pasó del millón de dólares, y por último "Amanecer", interpretación de George O'Brien y Janet Gaynor, la más cara de todas por las innovaciones técnicas de Murnau, alcanzó la respetable suma de tres millones de dólares. Claro, que como el resultado del esfuerzo mental y del gasto material ha sido bueno, pronto se resarcirá Fox Films de tan fantásticas inversiones de fondos. Pero el hecho es que hoy día hay que producir grandes películas y que las grandes películas cuestan mucho dinero. Y lo más aterrador para los productores es que en el porvenir el cinematógrafo exigirá gastos aún mayores, pues el público será más exigente a medida que vaya afinando su sensibilidad.

Algo de esto ha pasado con "Amanecer". Murnau ha querido acelerar la evolución de la sensibilidad contemporánea, ha querido anticiparse a su época: innovar. Ha gastado sin tino. Ha construido una plaza, especie de Puerta del Sol, con hermosos edificios de cuatro lados. Hizo también un gigantesco Luna Park... Pero, la verdad es que ha hecho lo que nadie se hubiera atrevido ni a soñar, pues nos muestra en "Amanecer" la revolucionaria iniciación de un arte y una técnica tan novísimos como insospechados.

Son caras, carísimas ahora las películas; pero, en casos así, bien pueden bendecirse los dispendios que han ayudado a la creación de milagro de Arte.

Para nosotros, artistas al fin y al cabo, el coste es lo transitorio, y el arte lo permanente. Para nosotros nunca habrá tesoros materiales dignos de parangonarse con los creados por la mente humana.

A. HERRERO MIGUEL



CONCURSO GAUMONT



INSTRUCCIONES: Este anuncio aparecera nuevamente el jueves de la próxima semana. Las personas que nos remitan cortadas y pegadas las producciones en el orden que aparecerán en el próximo anuncio, recibirán por correo una artística fotografía con un autógrafo de Luisa Fernanda Sala, la bella protagonista de la "Tía Ramona". - Las soluciones deben mandarse a L. Gaumont, Paseo de Gracia, 66, Barcelona, con la indicación en el sobre: "CONCURSO"



La música y el cinema

En todas partes, y particularmente en los Estados Unidos, ningún factor ha ido más allá que el cinema en la popularización de la música clásica.

Como es natural, todo cinema hace uso del jazz siempre que esto es necesario, pero por lo general, el género de música cultivado es el clásico.

Las pocas personas que adolecen de falta de sentido natural para apreciar la música, van educando el oído y cultivando el espíritu, merced a los acompañamientos musicales del cinema; y aquellos naturalmente inclinados a los mágicos efectos de la música o que sienten y perciben toda la sublimidad de su expresión, han tenido en verdad, desde el advenimiento del cinema, una espléndida oportunidad para disfrutar con mayor frecuencia ese incomparable placer.

El misterio al cual debe también el cinema su popularidad, es al hecho de haber ido prestando más cuidadosa atención a las selecciones de sus piezas musicales de valor clásico. Este ha sido un rasgo de distinción, característico de los grandes cinemas situados en nuestros principales centros.

Los propios productores cinematográficos han encontrado en el arte musical una valiosa fuente de inspiración. Sólo una de esas compañías, la Metro-Goldwyn-Mayer, para citar un ejemplo, cuenta entre sus producciones diversas obras de carácter musical, que constituirían siempre el más ruidoso triunfo de la pantalla: "La Bohemia", superproducción en la que se destacan Jihm Gilbert y Lillian Gish, y que no es más que la apreciadísima ópera del mismo título; "Valencia", con Roy d'Arcy y Mae Murray, y "Molinos de Viento", con Marion Davis, basadas ambas en asuntos musicales de gran éxito teatral.

Muchos astros de la pantalla, así como renombrados directores, han

SABADO día 17
AMOROSA
Colección "EL NOSTRE COR"
Ediciones BISTAGNE



Mr. Marcus Loew

Ultimamente ha fallecido en Nueva York Mr. Marcus Loew, presidente de Metro Goldwyn Mayer, uno de los más prestigiosos cinematografistas del mundo entero.

Mr. Marcus Loew, alemán de origen, era uno de los más opulentos millonarios de Norteamérica, y su gigantesca fortuna la obtuvo realizando negocios cinematográficos. La base de su organización fué en principio la Empresa de salas de espectáculos, y finalmente, en el

año 1919, adquirió las Sociedades Metro y Goldwyn, que fusionó, incorporando a la misma al inteligentísimo productor Luis B. Mayer, a quien puso al frente de la producción de los estudios.

De esta manera, gracias a su certera visión, quedó constituida la poderosa Empresa productora de films, cuya importancia es de todos conocida.

Mr. Loew era también presidente de "Loew Incorporated", enti-

dad que posee unas cuatrocientas salas de espectáculos en el mundo

A su muerte quedan al frente de la vasta organización por él creada, sus hijos Arthur Loew y David Loew, el primero de los cuales se halla casado con la hija única de Mr. Zukor, presidente de la Paramount.

Reciba la Metro Goldwyn Corporation de Barcelona nuestro pésame más sincero por la gran pérdida que ha experimentado.

brillado en las regiones del arte musical, ingresando luego en el cinema atraídos por el deseo de una fama que es más intensa y también por las recompensas más provechosas que reciben.

En el elenco de la propia Metro-Goldwyn-Mayer, figuran Ramón Navarro, excelente pianista y profesor de ese instrumento antes de dedicarse al cinema; Roy d'Arcy, el querido "villano", era anteriormente un apreciado profesional del canto, y dejó la escena para interpretar en la pantalla el papel de príncipe Danilo, de "La Viuda Alegre", otra película basada en esa popular opereta. Jackie Coogan, aunque muy joven todavía, ya va demostrando acentuada afición a la música y se dedica con notable aprovechamiento al piano y al violín.

Al contrario de otros niños, nuestro Jackie estudia pacientemente, ejercitándose a diario durante largas horas.

Avonne Taylor, estudió música en París, Berlín y Viena, y ya era una notabilidad musical cuando se dedicó al cinematógrafo.

Además, la Metro-Goldwyn-Mayer cuenta entre sus directores con Robert Z. Leonard, que fué miembro de una de las mejores organizaciones musicales de Nueva York, conocida con el nombre de "Metropolitan Grand Opera Company"; con Edmund Gouging, uno de los más populares elementos de la ópera cómica y de la comedia musical durante muchos años; con Eduardo Zedgwick, compositor de mucho mérito, que antes de entrar en el cinema gozaba fama de excelente profesional de canto y piano.

En ocasión de los trabajos de producción de películas cinematográficas, es sabido que los directores utilizan con frecuencia magníficas orquestas, a fin de crear mejor una atmósfera propia al buen desarrollo de las diversas escenas. Las grandes compañías productoras disponen, permanentemente, de reputados solistas, para acompañar a actores en los casos en que la música se hace necesaria. Es por consiguiente la música, el mejor acompañamiento del cinema en todas sus fases; y después del palco escénico propiamente dicho, la pantalla es la aliada de mayor convivencia con la música.

No es, pues, de admirar que el progreso del cinema vaya encontrando en la música su mayor y más valioso apoyo.



"FILMS"

La revista cinematográfica más difundida en el mundo entero. La única revista de cinema español que se publica en Nueva York.

Lea Vd. "FILMS" si le interesa conocer informaciones auténticas del mundo cinematográfico americano.

Distribución: "La Novela Semanal Cinematográfica"
Layetana, num. 12 :: BARCELONA

"IN MEMORIUM" UN AÑO DESPUES

¿Algo sobre Valentino? Es tema ya viejo, quizá? De ninguna manera. En agosto ha hecho un año que este actor murió y recordamos la emoción que produjo en todo el mundo su desgraciadísima muerte; y esta emoción dura todavía. El éxito de Rodolfo Valentino dura hasta después de él mismo, tan profundo y brillante como si él mismo viviera. Es casi un caso único. Algunos otros actores, como Wallace Reid, Max Linder, Bárbara la Marr murieron en plena gloria y para siempre, pues su vista en la pantalla recuerda más bien impresiones penosas y desagradables.

La de Valentino es al contrario



para el público, una razón, un motivo, si se quiere, para enternecerse y conmovirse. Se tiene de ello la prueba a la vista de la gente que se interesa en ver películas en que se perfila la silueta inolvidable de Rudy. Y hay que hacer notar que algunos explotan sus éxitos

dando films antiguos que no ciertamente servirían para afianzar su gloria.

Pero de todos modos ha sido una resurrección triunfante. ¿Por qué este triunfo póstumo? ¿A qué causas hay que atribuirlo? Embarrasosa película psicológica. Por haber osado escribir que fuera de la pantalla el admirable actor sólo tenía miradas de los transeúntes, una antigua enamorada de él me escribió diciéndome crudamente que no entendía en belleza masculina. ¿Qué contestar a eso? Es mejor en el caso de Valentino ceder la palabra a todas las mujeres en general y no a una sola. A sus ojos es un tipo chic en toda la extensión de la palabra el que ha desaparecido, dejando tras sí una estela de melancolías y de ilusiones ocultas la mayoría y las más fieles; acordaos, sino, de la ingratitud de Pola Negri, que antes de un año está casada con Midvani. Pola ha olvidado demasiado rápidamente, para ser perdonada, al hombre que, según ella, supo hacerse a ratos amo y a ratos esclavo.

Y no es eso todo. Hay en el caso de Valentino un sentimiento más grave y más noble que viene de la oposición de la muerte y de la juventud, oposición eterna.

¿Ver herido de una enfermedad que le cuesta la vida, a un hombre de treinta y tres años, que ha sido, sino el más bello, el más amado, no es uno de esos golpes fulgurantes del destino que confunden la imaginación?

Es eso que conmueve todos los corazones, sean del sexo que sean. Pero el cine hace el drama más patético todavía, eternizando después de la muerte esa boca, esos ojos y esa sonrisa, hechos para la vida y el amor.

LUISA ALDER

NOTICIAS

SE CONSTRUYE UN GRAN TRASATLANTICO PARA "RODAR" "DOS CABALLEROS EN ARABIA"

Un gran trasatlántico ha sido construido recientemente en los soberbios Studios de United Artists. Para rodar las escenas de "Dos caballeros en Arabia", la fastuosa comedia dramática que tiene por principales intérpretes William Boyd, Louis Wolheim y Mary Astor.

Los peritos técnicos del Studio han sido ayudados por dos expertos constructores de buques para reproducir el trasatlántico. La maquinaria ha sido contratada a una fábrica de construcción de Los Angeles e instalada para dar la impresión de la realidad.

Una parte considerable de la acción pasa a bordo de un buque, sobre el cual se encuentran los dos "sammiers", representados por Boby y Wolheim, de Constantinópolis y la jefa. No ha sido posible penetrarse un vapor durante el tiempo necesario para filmar las escenas marítimas, y por esto ha sido preciso construir uno en el Studio. "Dos caballeros en Arabia" será distribuida por los artistas asociados, y promete ser una de las mejores producciones de la temporada.

UNA INGENUA EXCEPCIONAL

Entre los nuevos artistas que aparecerán esta temporada en la producción cinematográfica, llamará poderosamente la atención Jenny Jugo, una ingenua extraordinaria, cuyo descubrimiento se debe a Ivan Mosjoukine.

Jenny Jugo tiene veinte años escasos y una belleza profunda, suavísima, soñadora y ardiente. Pero el mejor valor de esta joven belleza, es que cautivó a Ivan Mosjoukine y al célebre "metteur-en-scène" Alejandro Volkoff y el que cautivará al público, es su expresión;



peregrinación, de comunicación extrahumana. Una sola mirada de Jenny Jugo dice más que una serie de escenas y de títulos.

Ivan Mosjoukine, que al emprender la realización de "Casanova, el galante aventurero", quiso hacer de esta película, en la que intervino como autor, actor y director, la obra magna y perfecta por excelencia, logró que Jenny Jugo aceptase en ella el papel de Teresa, la dulce enamorada que pone en la vida desenfadada y cínica del aventurero Casanova, un amor todo ilusión, abnegación e inocencia.

MARIA JACOBINI

Maria Jacobini, la genial trágica italiana que reaparece en los lienzos esta temporada, se halla en su regia mansión de Roma, reponiéndose del intenso trastorno nervioso que le produjo su interpretación del histórico y romántico personaje de Beatriz Cenci en "Bodas sangrientas".

La gran actriz, poco después de terminado su trabajo, declaró a la Prensa italiana que la resurrección de aquella dramática e intensísima figura y la viva sensación de todas sus desventuras, le había proporcionado un estado de excitación y de angustia no experimentado jamás en ninguna de sus creaciones. Pero en aras del arte, Maria Jacobini se sentía satisfecha, porque gracias a esto pudo ofrecer a la cámara los dolores de la célebre dama romana, convertidos en su propio dolor.

Editores y Alquiladores

Pedid siempre para vuestros trabajos
NEGATIVA Y POSITIVA

Agfa

DE CALIDAD INSUPERABLE

AGFA FOTO, S. A.

BARCELONA: Rbla. Cataluña, 135 MADRID: Barquillo, 8, tripl.

DOS CARACTERES EXTRAORDINARIOS

Las hermanas Gish

Las ingenuas, las tímidas, las candidas. Es cierto; en la pantalla reunen todas esas cualidades que las hacen envidiables y, ¿por qué no decirlo?, envidiadas por una serie de niñas bien, que rabian y lloran por no poder obtener la ingenuidad sin equívoco que se lee en los ojos de estas deliciosas y tan parecidas hermanas.

Y todo esto, en realidad, no existe. Las hermanas Gish, y hablamos de las dos a la vez porque tienen exactamente el mismo carácter, son dos chicas frágiles, de vista solamente, con un gran corazón, mucha energía y más carácter que sus mismos directores. Mandan con voz dulce, es cierto, pero llena de tanta autoridad, que nadie osaría contradecirlas.

Eso no implica para que sean sumamente simpáticas y agradables. Pero les queda algo de su innata

candidez y es la expresión de los ojos Lillian y Dorothy Gish, resolviendo los problemas más arduos, guiando un Rolls a cien por hora, filmando, estudiando papeles, no pierden nada de su expresión de "buenas chicas", como les dicen allá, y que aquí traduciríamos más poéticamente: de "angelicales chicas".

Hemos, sin embargo, gracias a una atención paciente sobre todos los films que han hecho estas dos deliciosas artistas, observado que hay un film en que se ve la energía de que está hecho el carácter de Lillian Gish. En "La Hermana Blanca"



ca". Tiene allí destellos de lo que es. Una mujer. Un verdadero carácter de mujer. Exactamente mismo que su hermana.

Una pequeña anécdota explicada por Dorothy:

Durante la filmación de "Roda", película que hace tiempo he tenido el gusto de ver, Lillian sufrió la desgracia de caerse en un momento en que reposaba y torció el pie.

Pánico y desolación de los directores, que no saben qué hacer; artistas la miran con desconfianza, sin poder obrar. Llegó Dorothy, hace un vendaje perfecto, puso el pie en su sitio y el incidente quedó terminado con unos días de descanso para Lillian. Es una perfección, pero, evidentemente, nadie sospecharía hecha por la frágil y delicada Dorothy.

CHIP



BALART Y SIMÓ

COMERCIAL FILMS

Compra-Venta-Alquiler de PELICULAS | BALMES, 74, pral., 2.º | Producciones escogidas de las MEJORES MARCAS | Teléfono 773 G | BARCELONA

Presentará próximamente:

FAROS DE AMOR

por el conocido actor TOM MOORE

HOGAR SIN FUEGO

por la eximia actriz FAY COMPTON

La mujer de los dos maridos

por las estrellas FAY COMPTON y CONSTANCE BINNEY

EMPRESARIOS: Esta casa cuenta con un extraordinario stock de películas, todas de grandioso éxito en sus estrenos, entre ellas figuran:

Las dos huérfanas

por LILLIAN y DOROTHY GISH y

ORIENTE

la mejor interpretación de Maria JACOBINI y Harry LIETHE y

EL CABALLERO DE LA ROSA

cuyo reestreno en los cines Monumental, Excelsior, Walkyria y Padró, está señalado para el próximo domingo día 18

Contamos con más de 400 asuntos de largo metraje y de artistas muy conocidos, de los cuales ofrecemos programa desde

25 pesetas

LAS EDIBIONES BISTAGNE

El cinema y la literatura.-Una interviú con los señores Bistagne.-La existencia de las novelas cinematográficas.-El porvenir del libro cinematográfico

En este número extraordinario, dedicado al cinema, hemos conseguido completar nuestra perspectiva dando una síntesis del libro cinematográfico que, paralelamente a las películas, ha conseguido imponerse definitivamente a nuestro público.

La creación de las novelas cinematográficas se debe, en primer lugar, a nuestros cinematografistas y a las Ediciones Bistagne, que fueron las primeras en lanzar esta modalidad literaria semanalmente. Actualmente las ediciones del libro cinematográfico se multiplican, alcanzando éste un fuerte volumen editorial. Es que el público gusta del cine en todos sus diversos aspectos, y en una novela de film sabe de antemano el valor de la obra, que la película no hace más que dar un valor más importante de visualidad, pero en un aspecto diferente a su forma literaria. Es tan interesante este aspecto del cine, y su importancia comercial tan notoria, que hemos creído interesante entrevistarnos con los señores Francisco Mario y Pedro Bistagne.

Estamos en su despacho. A la amabilidad de estos señores debemos estos apuntes que a continuación reproducimos:

¿...?
-¿Nuestra editorial? Usted mismo puede contar la intensidad de nuestro despacho, el trabajo abrumador que sobre nosotros pesa. En realidad, después de cinco años de actuación constante, las ediciones siguen multiplicándose a medida de nuestras fuerzas, que empiezan ya, físicamente, a debilitarse, por el trabajo enorme que requiere nuestra editorial. Empezamos en 1922, en la novación de la película de las «Empresas Reunidas», que representaba el señor Gurgui, «No hay juegos con el amor», interpretada por Constance Talmadge. Por aquellos tiempos—nos dice Francisco-Mario Bistagne—todavía seguía soltero. Al poco tiempo de salir mi primera edición cinematográfica, me casé. He recordado, por esta misma causa, la fecha y el título de la película.

Antes de aparecer este argumento, no existía el libro que podemos llamar cinematográfico. La organización del mismo me costó tres meses de impropio trabajo, en que mi hermano Pedro llevó toda la parte comercial. Hasta hace poco todas las no-



velas que integran nuestras colecciones han sido escritas por mí. Nadie puede llegar a tener idea de la cantidad de argumentos y situaciones de films que han pasado por mis ojos. Durante cuatro años, por las mañanas y gran parte de las tardes he estado registrando en mi mente, todas las trifulcas de los films, que sucesivamente han sido presentados en nuestros salones cinematográficos.

La primera de nuestras colecciones — sigue diciendo F. Mario Bistagne — fue «La Novela Semanal Cinematográfica», siguió después «La Biblioteca de los Grandes Films», de ésta «La Novela Film», y, finalmente, «La Novela Cinematográfica».

La extensión del negocio de films y la misma evolución del arte cinematográfico nos hizo comprender la necesidad de crear un libro más denso y de más valor, en el que se valorizaran literariamente las películas cumbres de la temporada. Entonces, decidimos la creación de las «Ediciones Especiales de la Novela Semanal Cinematográfica», un verdadero libro, en contenido y presentación tipográfica, que fué inaugurado con la novación del film Metro Goldwyn «La Viuda Alegre». Dentro de pocos días saldrá el nuevo volumen perteneciente a esta gran colección «La mujer desnuda», la gran obra del famoso dramaturgo Henry Bataille, realizada por Léonce Perret, y seguirán: «Beau Geste», «Hotel Imperial», las grandes producciones de la Paramount.

¿...?
-Para este año, en la parte de edición cinematográfica contamos con

las grandes películas Paramount, Metro Goldwyn, Huguet, entre otras.

Esta semana aparecerán dos nuevas colecciones: «La Novela Paramount» y «La Novela Metro Goldwyn», destinadas a los respectivos films de estas

dos importantes casas editoras, de las que nos hemos asegurado la totalidad de sus producciones, y cuyo apoyo moral no nos ha faltado nunca, mereciendo por ello nuestra imperecedera gratitud. Otro esfuerzo, éste de carácter extraordinario, lo constituirá nuestro tradicional Almanaque, lleno de sorpresas para el público y nuestra gente cinematográfica.

¿...?
-Naturalmente, al mismo tiempo que editábamos los argumentos de films, aprovechábamos los grandes incidentes en nuestro mundo cinematográfico. La visita de los célebres artistas Mary Pickford y Douglas Fairbanks nos valió un volumen especial en nuestra colección «La Novela Semanal Cinematográfica», y los mismo hicimos con Edie Polo. Recientemente, junto a la narración de la película



de Francesca Bertini «El fin de Montecarlo», publicamos un reportage especial de nuestro redactor en París. El negocio editorial cinematográ-

fico necesita, junto a una gran actividad, el sentido del oportunismo. El cine todo es movimiento. Por eso en nuestra vida de editores hemos procurado seguir al público en sus preferencias, esforzándonos en colocarnos dignamente al lado de las mejores casas editoriales extranjeras.

¿...?
-Actualmente, aparte de las novelas cinematográficas, editamos novelas literarias como, por ejemplo, la «Colección de Novelas Sentimentales».

Para dentro de poco preparamos la aparición del libro «El amor de un soldado desconocido» (manuscrito hallado en las trincheras), traducción de la famosa obra inglesa del mismo título. Seguidamente daremos a conocer al público español lo mejor de la producción de un gran novelista moderno francés, cuyo nombre nos reservamos. También, en el próximo mes publicaremos «Barro en las alas», la última novela de este escritor, único en dramatismo y en lenguaje, que se llama Angel Samblancat...

Con la colaboración de elementos de la literatura catalana, publicamos esta misma semana una nueva colección, que titulamos «El Nostre Cor», integrada por la traducción de las obras de la Novela Popular Francesa. Empezaremos por «Amorosa», una novela llena de realismo y emotividad, de Rodolfo Bringer. Seguirá «Ideal», de Shéridan, novela de una sentimentalidad única. Después en esta misma colección lanzaremos, por vez prime-



ra, a H. J. Magog, el más famoso de los novelistas de «roman» francés popular; a J. H. Morgins, con una historia extraída de la realidad misma de la vida tumultuosa de la gran ciudad de París. En la colección «El Nostre Cor» publicaremos, finalmente, inéditos de los autores catalanes de más popularidad, siempre, naturalmente, dentro de sus características de novela esencialmente popular.

De momento contamos con una narración llena de luz, esencialmente catalana, con sabor de aventura ochentista, escrita toda ella de cara a nuestro admirable y azulado Mediterráneo «El Bergantí Felicitat», debida a uno de nuestros periodistas: Carlos Gallart, que asimismo nos hemos asegurado su concurso para la dirección literaria de nuestra editorial catalana.

¿...?
-Sigue todavía hablando Francisco-Mario Bistagne. Fuera del despacho se oyen las voces, el timbre, las llamadas telefónicas de Pedro Bistagne, el detentor del engranaje administrativo de esta Editorial, asesorado por el culto compañero señor Jaumandreu. En la antesala esperan dibujantes, entre ellos, Arturo de La Portillo, Sainz de Morales, el doctor Max, crítico literario de la casa y traductor de las novelas del autor de moda en Francia; y el escritor Polo Barbero y Bayón.

En uno de los ángulos se divisa una amplia ventana que deja ver el gran aspecto de nuestra nueva Reforma.

De la calle nos llega el ruido propio de una de las arterias de nuestra gran ciudad.

VICENTE B. LLOBT

PROGRAMA ARAJOL



ARAGON, 225 :: BARCELONA

Presentará en la temporada 1927-28 CINCO PRODUCCIONES ESPECIALES CINCO PELICULAS cómicas de los más admirados mimos americanos. Una cómica extraordinaria de LARRY SEMON (Tomasín)

TOMASIN ES EL DISLOQUE y tres superproducciones selección TIGRE DE ORO



Noche de alboradas

por la conocida artista española Ana Giner. Poema valenciano del inmortal músico Salvador Giner, adaptación musical instrumentada para toda orquesta

Peligro del Divorcio

Interesante comedia interpretada por los conocidos artistas: Paulina Geson Hathlyn Williams - Claire Adams - James Hirkwood - Johnny Harron



EL CAPITAN PEDRO MARTAL

Intenso drama donde se sintetiza y exalta la tragedia íntima, dolorosa y profunda de dos corazones rivales de mujer. Intérpretes:

Madge Bellamy - Anna Q. Nilsson - Helen Jerone Jack Richardson - Johnny Harron

Programa Arajol ARAGON, 225 BARCELONA

Habla Titina

¿Titina quién es? Una deliciosa copuladora, asidua de los cines de moda, una enamorada "en tela" de John Barrymore y Monté Blue y una entusiasta de las toiettes de Patsy Ruth Miller, Irene Rich, Jacqueline Logan, en fin, de las "stars" que saben vestir. Precisamente hace unos días anda la mar de intrigada por no saber dónde dispensará la próxima temporada, el honor de su asistencia. En qué local podrá admirar a sus favoritos y copiar el último grito de la moda de las estrellitas, mimadas por la popularidad y vestidas por los mejores modistos.

Titina sabe de algo vago, impreciso, que ha cristalizado en forma de un magno consorcio, con una herbaridad de millones, de dos teatros adquiridos, de un sinnúmero de cines adheridos a la potente y nueva organización y en áscuas, la poltrona, recurre al cronista cinéptico para que la saque de dudas. Y como se va a negar el cronista, si juzga que al mismo tiempo que a su distinguida y bella interlocutora, será su información de preciosas utilidades para el público?

—Pues bien, Titina—la dice el cronista—, has de saber que aún cuando en tu cabecita loca, de breve cabellera, ondulada a lo Marcel y peinada a lo "garçon" no entren los números, que los locales son diez y los millones quince... ¿entiendes?

—Oh, sí! ¡Magníficas compras en París con esta sumita!—suspira Titina.

—Cállate, y no delires; debes saber que el tal Consorcio de Cinematografía Verdagner S. A., poseedor de tantos cines (Kursal, Cataluña, Bohemia, Iris Park, Royal, Argentina, Condal, Diana y de los teatros Olympia y Tivoli), tiene aún en cartera planes muy extensos; pero lo que a ti te interesa es saber dónde podrás lucir tu figurita



J. Farrell McDonald

esta temporada, en los breves "intervalos". Pues voy a decirte. Sin que ello signifique menosprecio para otros locales del Consorcio, ya de suyo acreditado por selecta concurrencia, en el Tivoli, completamente reformado y puesto a la altura de los mejores salones de París, Londres, Nueva York y Berlín, se darán exclusivamente películas de gran importancia, seleccionadas entre las mejores de cada casa, pero tan estrictamente extraordinarias, que siempre el público tendrá la seguridad, al entrar en el Tivoli, de que, sin mezquidades, se le presentará una película excepcional.

Para que te formes una idea definida, citaré nombres de las primeras presentaciones: "El precio de la Gloria", "Hotel Imperial", "Beau Geste", "Los amores de Manón", "Don Juan", "Jaque a la Reina", "Odette", "Margarita Gautier", "El negro que tenía el alma blanca", "La cabaña de Tom", "Casanova", "Ki-Ki", "El Rey de los Reyes", "Don Quijote de la Mancha" y otras muchas, pertenecientes a las marcas mundiales Luxor, Verdagner, Gaumont, Paramount, Pródisco, Fox, First National, Universal, etc., etc.

¿Qué et parece Titina? Ya ves como en un ambiente de lujo y confort refinado y en un local que al dedicarlo a cine, viene a llenar un vacío que se dejaba sentir en

Instalación doble GAUMONT

Ultima palabra para proyección continua

L. GAUMONT, Paseo de Gracia, 66 - BARCELONA

Aquí se adapta el dispositivo para proyección de vistas fijas.

Plataforma giratoria (patentada), que permite la colocación normal de la película en el Crono de la izquierda.

El puño es perfectamente accesible.

La linterna se traslada de un aparato a otro en dos segundos.

Esta clavija sujeta la plataforma giratoria.

Esta toma de corriente permite retirar el arco eléctrico sin deshacer los hilos.

Este contacto, puesto en acción por el brazo de la linterna, conduce la corriente de un motor a otro.

Este estribo de regulación asegura un centrado perfecto del Crono de la izquierda.

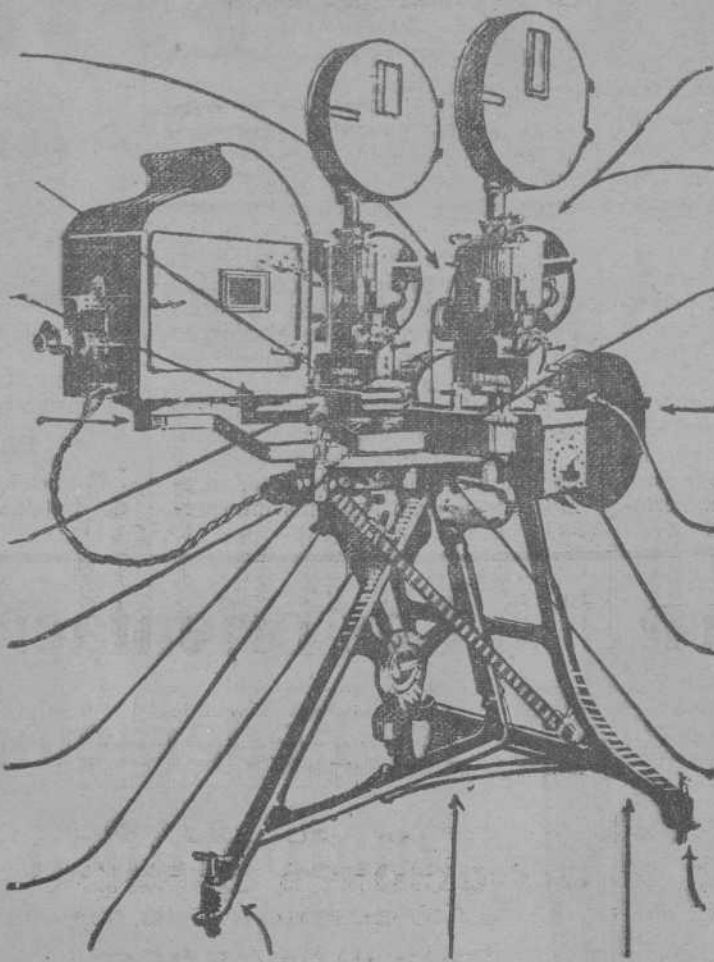


Esta biela regula la inclinación de los Cronos para la proyección en declive.

Tornillo que regula exactamente la inclinación de la instalación.

El zócalo en forma de pie de ametralladora es ligero y de una perfecta rigidez.

El volumen del pie es muy reducido, encontrándose la parte posterior más ancha, contra la pared de la cabina.



Los nuevos Cronos Gaumont reforzados protegen las películas y no se desgastan nunca.

Los Cronos antiguos Gaumont C. M. se adaptan igualmente a la Mesa doble.

La plataforma inclinable permite un declive de 26%.

Los bombos corta-fuegos no sobrepasan la línea del pie, sea cual fuera la inclinación de la instalación.

Este pulsador permite ensayar cada Crono una vez colocada la película.

Un solo reostato regula la velocidad de dos motores.

La plataforma es muy desmontable y permite el acceso fácil a los dos Cronos.

Estos tornillos de regulación permiten mantener la instalación en posición horizontal, aun que sobre un piso desigual.

Barcelona, poniendo a nuestra amada ciudad a la altura del extranjero en este ramo, podrás ver todo cuanto de insuperable han producido las manufacturas mundiales... de modo que allí estarás en tu elemento, porque la "élite" de nuestra sociedad, acudirá a presenciar las joyas de arte que se le ofrecerán en un ambiente de caras conocidas, donde la tuya, que duda me cabe, será el blanco de todas las miradas codiciosas de los pollitos bien. En cuanto a precios, a pesar de el sacrificio enorme de ornamentación y lujo en el local, serán siempre los habituales en cine, a tono con la importancia de las películas exhibidas... aún cuando a ti, esto no te preocupa, demuestra que se trata de servir al público elegante, como se merece, sin excesivo afán de lucro.

Ya puedes juzgar de la calidad de las cintas, al saber que entre un grupo enorme, se han elegido solamente las treinta mejores, cuyo coste fórmate una idea, vale mucho más de millón y medio de pesetas, empleadas en un material que te ha de divertir, emocionar o distraer, disputándose el honor de atraer el interés de tus bellos ojos soñadores.

—Gracias, chico; ya ciptulará la estupenda noticia entre mis amiguitas, y puedes contarnos como las más asiduas al elegante salón de la calle de Caspe... y esperamos verte por allí para que nos obsequies con bombones, bien sabemos de tu galantería.

—No faltaré, porque el Tivoli será el "rendez-vous" del "chicmonde" y te lo digo en francés, para estar más cosmopolita...

—Tú siempre estás como para hacer pareja con John Barrymore: bella, elegante, ocurrente... como niña muy siglo XX.

Y, Titina, sonriente, se alejó, dejando una perfumada estela de elegancia y distinción.

TON BLITZ



Revista semanal "El Cine"

Nuestro colega "El Cine" es seguramente la más importante publicación semanal cinematográfica y la que cuenta con el más entusiasta favor de nuestro público.

Su fundación data del año 1911, y, desde entonces, periódicamente, indefectiblemente ha venido dando a los buenos aficionados al séptimo arte su interesante información, con una constancia, una inteligencia y una honradez incomparables.

Desde 1925, se halla al frente del semanario "El Cine" el inteligente y activo cineasta don José Pérez de la Fuente, uno de nuestros mejores prestigios cinematográficos, y cuenta con la simpatía y el incondicional apoyo de la Prensa sana cinematográfica de toda España.

Desde que éste dirige la simpática publicación "El Cine" ha iniciado un período de mejoras muy laudable, hasta el punto de que hemos oído elogios entusiastas en países muy distantes a nosotros, en los que "El Cine", no sólo es conocido, sino consultado frecuentemente, seguidas y aplaudidas todas sus saludables iniciativas.

Actualmente "El Cine" cuenta con un notable y entusiasta cuerpo de Redacción, y colaboran en sus columnas las prestigiosas firmas de la cinematografía nacional y extranjera, cuyas crónicas interesantísimas reflejan de una manera directa y pintoresca la vida fantástica de la Meca cinematográfica universal.

Por todo ello, y por su notabilísima información gráfica, el favor que el gran público dispensa a esta magnífica edición, va en aumento cada día, y la sitúa en lugar preeminente entre las publicaciones de su género.

Por fin se casa Zamora

Hoy es día señalado para estrenar en los Salones Capitol y Pathe Cinema, la producción nacional "Por fin se casa Zamora", película cuyo principal intérprete es el guardameta internacional Ricardo Zamora.

Como sea que dicho sporman tiene muchas simpatías, es fácil augurar se vean concurridos estos dos salones por un selecto público, que no querrá dejar de admirar a nuestro Ricardo en su primer film.

UNA NUEVA INDUSTRIA

La razón social Febrer y Blay, establecida en el Pasaje de la Paz, número 3, de esta ciudad, ha venido a llenar una necesidad muy sentida en el orden del reclamo popular de las películas.

Hay que reconocer que mientras la producción cinematográfica está escalando de día en día las más altas cumbres del arte en un sobrehumano esfuerzo de sobrepasarse a sí misma, el arte del reclamo, la industria del anuncio popular, que debería ser su fiel acompañante y que en otros países disfruta de una organización ejemplar, en nuestra ciu-

SABADO día 17
AMOROSA
Colección "El Nostre Cor"
Ediciones BISTAGNE

dad y en España entera ha venido estando completamente ignorada.

Y es de más razón la necesidad de tal reclamo, cuanto las más costosas cintas, aquellas que han requerido millones para su producción, pasan frecuentemente como ráfaga por las salas de los Cines.

Los afiches de gran tamaño, los originales de arte, las siluetas monumentales, las carrozas de adorno, los vestíbulos compuestos a tenor del tema, las carteleras luminosas circulantes, las fachadas vestidas; todo cuanto supone despertar el interés del público hacia una producción, era cosa aquí desconocida.

Y hemos de felicitarnos que los señores Febrer y Blay hayan sido los primeros en industrializar este arte en España.

SABADO día 17
AMOROSA
Colección "El Nostre Cor"
Ediciones BISTAGNE

EL CINE

Revista semanal ilustrada

¿Cuál es su pasatiempo favorito?

Todos tenemos nuestro pasatiempo favorito, que nos atrae y domina siempre que tenemos algunos momentos desocupados. Poco influye en el caso la posición o situación de cada uno; todos procuran entretener sus horas perdidas en cosas que, generalmente constituyen extravagantes contrastes con las respectivas obligaciones.

En sus momentos de holganza, que por lo visto eran muchos, María Antonieta gustaba de ponerse a ordeñar vacas, gozosa siempre de la simplicidad de ese pasatiempo. La reina María de Rumania, se dedica a escribir libros y versos para niños, y lo hace muy bien. El príncipe Enrique de Suecia, cuando dispone de tiempo, se convierte en explorador de cuanta tierra le es todavía desconocida. Richelieu, el famoso cardenal, era un apasionado del juego de ajedrez, y los emperadores de China nos han dejado magníficos ejemplos de la musa de su celestial país. Los reyes Jorge, de Inglaterra; Alberto, de Bélgica y Alfonso, de España, son inveterados coleccionistas de sellos y poseen las tres más ricas colecciones del mundo.

Interesantes son igualmente las predilecciones de gentes menos elevadas. Sábese de un zapatero, en los Estados Unidos, que lee constantemente y declama las obras de Shakespeare, y en contraste curioso, existe un estadista americano que en sus ratos de ocio se dedica a la lectura de cuanta historia mal escrita y más llena de episodios sensacionales aparece relacionada con el sherlockolismo policiaco. Hay también un simple limpiador de chimeneas, cuya pasión es coleccionar rosas de raras cualidades en la azotea de la casa pobre en que vive, la cual ha convertido en una rosaleda cuidada con cariño digno del más refinado temperamento apreciador de todo lo bello.

Con los astros de la escena muda, ocurre la misma singularidad al respecto de predilecciones. Lon Chaney, por ejemplo, es aficionadísimo a la cocina. Hacer un buen guiso y comerlo es su orgullo a pesar de no ser un gastrónomo. En la intimidad, Lon Chaney, es para aquellos que le rodean, un hombre misterioso. La vida social de Hollywood parece no interesarle. En cuanto los deberes del estudio no exigen su presencia, seguramente se le encuentra impresionando cintas con su pequeña máquina cinematográfica, distrayéndose con el radio, leyendo algún libro o en su cocina.

Nadie le gana en California a la hora de preparar un pató «a la royal» o un pavo a la americana. Y en las sobremesas no hay quien hable. Lon Chaney lleva la voz cantante.

Ramón Novarro, en sus momentos desocupados, se dedica a ejercicios pesados. ¡Nada de gimnasia sueca para él! Sus aficiones son la lucha romana, carreras a pie y saltos, juego de discos y tennis, lo cual le ha proporcionado su gallardo físico.

En un tiempo, Ramón Novarro, se interesó por el boxeo, pero sus directores, al enterarse, le aconsejaron desistir de ese deporte. Y tenían buenas razones para ello, porque en poco tiempo, el simpático artista, hubiese aparecido desfigurado a fuerza de recibir golpes: las orejas, fuera de las dimensiones normales; el bello perfil, perdido «desperfecto» que realmente, habrían significado un desastre para el predilecto de la pantalla.

Veamos ahora a Renée Adorée y a Jonh Gilbert: Renée es una cuidadosa coleccionista de fieras: leones, osos, tigres, gorilas, hipopótamos, en fin, bichos de todas las clases, menos de siete cabezas—bien entendido que no se trata de juguetes, de esos que hacen el encanto de los niños en las vitrinas y tiendas del género—. Su colección verdad, es ya muy grande y es origen de muchas envidias en Hollywood.

John Gilbert, ocupa sus horas de descanso en estudiar Derecho. Como no pretende continuar siendo un profesional toda la vida, espera poder más tarde desarrollar sus actividades como miembro del foro de California.

La hermosa Joan Crawford, se da al deporte de la bicicleta, del cual ha hecho una moda en Hollywood.



Arte y Cinematografía

BARCELONA

PRIMERA REVISTA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA

La de mayor circulación.—La más antigua.—Año XVIII de su publicación, con Corresponsales en los grandes centros productores

La próxima temporada 1927-28

Cinco empresas en competencia

Temporada de sorpresas, combinaciones y grandes exclusivas podremos llamar a la que dentro de breves días inaugurarán nuestros cines.

En esta próxima temporada, que se presenta con toda grandiosidad, abrirá el Teatro Tivoli sus puertas, proyectando films de alto valor, siendo un local más de estrenos con que contaremos en el centro.

Cinco empresas, situadas todas en el centro, se presentan en calidad de estreno y como es natural, irán a la más dura competencia, para obtener el favor del público.

También en esta misma temporada, a mediados de enero, el grandioso teatro Olympia se convertirá en cine, y si se confirman los rumores que en el mercado corren, no sería de extrañar que nuestro Gran Teatro del Liceo proyectara unas cuantas sesiones de películas, que en todo el mundo se han exhibido en los más suntuosos y regios teatros.

Pues bien, esto demuestra, con toda claridad, que cada día abunda más la afición al séptimo arte y muy bien podemos afirmar que esta temporada, con las producciones que se estrenarán, la afición duplicará a la que actualmente existe.

Para que nuestros lectores puedan tener una idea de las combinaciones de empresas y de estrenos, daremos, aun que corta, una reseña del material que estrenarán las cinco empresas competidoras.

COLISEUM

En este suntuoso salón, además de proyectar parte del acreditado material Paramount, cuyas producciones serán del agrado del selecto público, se ofrecerá un nuevo espectáculo en variedades, para lo cual ha contratado los mejores números artísticos y musicales de Europa y América, los cuales están obteniendo ruidosos éxitos en el "Empire" y "Olympia", de París y en el "Plaza", de Londres.

También incluirán en su programa otras producciones de distintas marcas que se presenten en calidad de grandes exclusivas y merezcan ser llevadas al marco de este suntuoso salón.

En las producciones "Hotel Imperial" y "Beau Geste", irán en combinación con el Tivoli y otras producciones las pasarán con el Pathé Cinema.

CAPITOL CINEMA

En esta temporada irá sin combinación con otra Empresa del centro, y, en atención al favor que el distinguido público le ha dispensado desde su inauguración, ha contratado toda la producción "Metro Goldwyn", en la cual figuran los actores favoritos de los amantes del séptimo arte.

Esta producción consta de seis extraordinarias, tituladas "El demonio y la carne", "Los vencedores del fuego", "El caballero del amor", "La mujer marcada", "El sargento Malacara", "La tierra de todos", y otros cuarenta films, interpretados por estrellas de muy elevada categoría.

Además, cuenta también con el material de la Procine, S. A., que con las extraordinarias superproducciones "La mujer desnuda", según la obra de Henry Bataille, que tanto éxito obtuvo en el día que se pasó de prueba, en la que admiramos la labor del gran actor Iván Petrovitch, considerado por la Prensa como sucesor del malogrado Rodolfo Valentino.

"La rue de la Paix", "Florette y Patapon" y "El soldado" son los títulos que abren la lista de las cuatro selectas superproducciones, además de veinticinco producciones extraordinarias, todas ellas seleccionadas entre las mejores marcas europeas y americanas, cuyos principales intérpretes son: Paulina Caron, Ethel Clayton, Jonhy Walker, Helene Chadwick, Lillian Rich, Richard Holt, Edna Murphy, Bryant Washburn, Johny Harrón, Jane Novak, Gastón Glass, Mildred Harris, Mary Carr, Raymond Mac Kee, Herbert Rawlinson, Wanda Hawley, Cullen Landis, John Elliot, Mary Mac Allister, David Torrence, Roy Stewart, Stuart Holmes, Lionel Barrymore, Ruth Clifford, Mae Busch, William Desmond, Helaine Hammerstein, etc.

Los "Artistas Asociados" también han firmado contrato por su producción, que esta temporada cuenta con los colosos artistas Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Charlie Chaplin, Gloria Swanson,

John Barrymore, Ronald Colman, Roc La Roque, Dolores del Río, Corinne Griffith, Constance Talmadge y otras muchas estrellas que no son desconocidas entre la afición al séptimo arte.

También las "Exclusivas Diana", en cuya producción, por cierto, no deja de haber extraordinarios films, ha sido adquirida su exclusividad por la Empresa de este salón, habiendo dividido sus películas en cinco "Superdiana", diez "Extradiana" y quince "Grandiana". En la primera clasificación figuran, entre otras, dos producciones de la artista Lily Damita, que recientemente estuvo en Barcelona filmando "La mujer célebre", comprada en firme por este casa. Pertenec

nece asimismo a las "Superdianas" "La ciudad sagrada", gran film espectacular, con un elenco de artistas todos de fama: Condesa Rina de Liguoro, Maria Korda, Varkony, Emilio Chione y Bernhard Goetzke. Sigue en esta clasificación "La tragedia del payaso".

El material americano tiene en Exclusivas Diana una muy buena representación, figurando en estos films artistas de tanta fama como Betty Compson, Wanda Hawley, Eva Novak, Douglas Mac Lean y otros. También podemos catalogar en este material seis exclusivas marca Chadwick, Exclusivas Diana.

De la grandiosa lista de la "Fox Film", que se presentaba en varios lotes, la Empresa de este salón se ha quedado en firme con el que encabezaba la "Titán", "El séptimo cielo", que tantos elogios mereció cuando fue pasada de prueba.

Como garantía de la superior bondad del resto de la lista, diremos que figuran los films interpre-



tados por George O'Brien, Madge Bellamy, Olive Borden y otros de la misma categoría.

PATHE CINEMA

Este coquetón salón de la Rambla de Cataluña se presenta también

esta temporada sin ninguna otra combinación que la de pasarse algunas producciones con el Coliseum, cuyos títulos aun se ignoran.

Pero, como decimos al hablar del Coliseum, es de esperar serán éxitos resonantes, ya que la producción se hace acreedora de ello.

Cuenta esta Empresa, además de todo el material que poseerá esta temporada, con toda la producción U. F. A. y la sección concesionaria de la razón social Vilaseca y Ledesma, que no deja de ser escogido y variado, entre cuyas películas recordamos las producciones nacionales "La bejarana", "El bandido de la sierra", "Aguilas de acero" y "El héroe de la Legión".

KURSAAL Y CATALUÑA Seguirán estos salones la misma costumbre que las anteriores temporadas, pasándose el programa, que, por las marcas que lo componen, no dejará de obtener un merecido éxito.

Abren la lista de estas marcas las acreditadas Empresas Cinematográfica Verdager con toda su grandiosa lista, que sería interminable detallar, pudiendo afirmarse es un material en que abundan las comedias finas, presentadas con toda suntuosidad, que son las que el público prefiere.

L. Gaumont también ha firmado contrato con estas Empresas, aunque no por el total de la producción.

Entre los muchos films que, según referencias, tienen contratados en exclusiva con estos salones, figuran los de Films Pifiot, Julio César, Universal, etc., etc.

TIVOLI

Ultimadas ya todas las reformas llevadas a cabo en el Tivoli para dotarlo de la suntuosidad y confort necesarios, anuncia para el viernes día 23, por la tarde, la inauguración de su temporada, espectacular cinematográfica.

En la pantalla de nuestro elegante teatro de la calle de Caspe veremos, inmejorablemente servidas, tanto en la producción como en los comentarios musicales, las grandes películas producidas en Europa y América para ser presentadas en la temporada próxima a comenzar.

Fiel al lema que siempre ostentó de selección y variedad, Cinematográfica Verdager, S. A., presenta



rá en su teatro Tivoli, entre otras producciones, las tituladas "El precio de la gloria", "Hotel Imperial", "Beau Geste", "Los amores de Manón", "Don Juan", "Jaque a la reina", "Odetta", "Margarita Gautier", "El negro que tenía el alma blanca", "La cabaña de Tom", "Casanova", "Ki-Ki", "El Rey de los Reyes" y "Don Quijote de la Mancha".

"BEN-HUR" EN EL LICEO?

Bien; pues además de todo este material que hemos anotado, queda sin ser contratada por ningún salón del centro la grandiosa superproducción Metro-Goldwyn "Ben-Hur", la cual es la que se rumoreaba a proyectarse en el Liceo. Además, hoy día cuenta el mercado con otra producción cuyo título es "Napoleón", y tanto ésta como la antes indicada, son producciones que en todas las ciudades del mundo han tenido como marco los más suntuosos y regios teatros.

J. B.



Las orientaciones de la Federación Cinematográfica Latina

Las respuestas son claras, concisas y categóricas, i verdad. Por qué, pues, no hacer con el cinematógrafo lo que se hace con el teatro?

Si hablamos de este aspecto de la cuestión en la que la Censura tan activa parte ha de tomar, con la calidad o características de las películas ocurre lo propio; y esto es lo que quieren solucionar las presentaciones I. bau-bonaplata de la Federación Cinematográfica Latina.

Es absolutamente innegable, que que cada cual tiene sus gustos y todo cuanto no caiga en el radio de aquellos le ha de parecer mal. Si por ejemplo un señor se vuelve loco por las comedias, ¿por qué ha de ir a aburrirse ante un drama profundo? Y si otro sólo gusta de las películas de tesis o de las grand-guignolescas, ¿por qué ha de ir a pasar un mal rato ante una cinta regocijante de presentaciones fastuosas, pero argumento banal?

¿Se ha visto nunca que un individuo proteste porque la Xirgu—por ejemplo—toma acentos trágicos en "Electra", o porque Ricardo Calvo, cantor sublime de versos, desgrana romanticismo puro en "Romeo y Julieta", o porque Casimiro Ortas hace desternillar de risa en un sainete, o porque un ramillete de mujeres sale a escena ligeritas de ropa en un Vaudeville de la magnífica Compañía Santpere?

En cambio en el cinematógrafo, se escuchan a veces protestas, sencillamente porque la película es dramática, o sentimental, o graciosamente insulsa, o de tesis.

¿Por qué ocurre esto en el cinematógrafo y no en el teatro? Pues porque todos, antes de ir a dicho teatro, ponemos al mismo nivel la clase de espectáculo que cada uno de ellos nos ofrece con nuestros gustos, o hasta con nuestra momentánea disposición de ánimo.

Hay días en que nos sentimos completamente aptos para regalarnos con las estrofas de Cyrano de Bergerac, y otros en que no podríamos soportarlo y preferimos ir a ver un poquín de mostaza en una Revue o Vaudeville, y otros un drama, y otros una comedia.

Si en cualquiera de estas disposiciones de ánimo vamos al teatro, antes seleccionamos cuidadosamente el espectáculo, si vamos al cinematógrafo, nos metemos en el primero que encontramos, donde a lo mejor nos sirven una tragedia, cuando íbamos propicios a reír una comedia, o nos dan una obra "Bufo" cuando íbamos a ver una obra de tesis o un "grand-guignol".

Y ello nos choca, y hasta algunas veces protestamos... ¿protestamos de qué? ¿de qué engaño hemos sido víctimas para protestar? ¿Quién tiene la culpa si en la pantalla se está desarrollando una grandiosa visión bíblica y nosotros hubiéramos preferido las filigranas cómicas de Charlot?

Y en este aspecto, nosotros, los distribuidores, somos los que podemos remediar este estado de cosas.

Presentaciones I. bau-bonaplata de la Federación Cinematográfica Latina, anunciarán siempre, y con la nobleza que les caracteriza, el "Carácter" de sus películas. En toda su campaña, en toda su propaganda, se ob-



servará siempre esta información imparcial y fidelísima.

Cuando ofrezcan al público "Bajo la máscara del placer"—por ejemplo—advertirán ampliamente al espectador el carácter especialísimo de la cinta, cuando presenten una comedia, así lo comunicarán al público, siempre en línea recta, con la verdad en los labios, en esta actitud perpendicular e impertérrita que tantos éxitos les ha proporcionado.

A una Marca que como la nuestra todo lo debe y todo lo agradece a su querido público, incumbía el establecer este contacto indispensable para el buen esplendor del Arte cinematográfico. Favorita del público, por los esfuerzos constantes e incansables que ha hecho en pro de la cultura cinematográfica, la Federación Cinematográfica Latina, emprenderá con el valor que caracteriza todas sus campañas, esta orientación que no dudamos merecerá la mejor acogida de los verdaderos e inteligentes aficionados al cinematógrafo, a quienes nos permitimos suplicar nos otorguen su concurso para tal obra.

Cese ya este spot-pourri cinematográfico y quede bien deslindada la calidad de cada una de las películas con una información franc y veraz de la Federación Cinematográfica Latina. Nosotros presentaremos una variación tal de producciones, que todos habrán de reconocer la elevación de miras que tal campaña artística significa si no se olvidan estas indicaciones.

Cuando anunciaremos una Comedia, suplicamos a los amantes de los dramas que se sirvan esperar nuestra próxima presentación dramática, y viceversa; y así sucesivamente.

Si contamos—como siempre y en ocasiones mucho más difíciles—con el apoyo del público para triunfar en esta Orientación, el Arte mudo, habrá ganado muchísimo y presentaciones I. bau-bonaplata de la Federación Cinematográfica Latina, prometen formalmente a sus adictos hacer desfilar por las pantallas de España, lo mejor que se produzca dentro de las múltiples y diversas manifestaciones del multiforme Arte Cinematográfico.

Presentaciones I. bau-bonaplata de la Federación Cinematográfica Latina.

EL HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA

Presenta en su escenario original y multiforme, un reinado fastuoso de Oriente, una horrible hazaña de Jack el Destripador; un episodio trágico de la Rusia en época de Ivan el Terrible, y una historia de amor netamente sentimental.

Gran Superproducción Interpretada por Emil Jannings - Conrad Veidt - Werner Krauss y Olga Belajeff.

Grandes Exclusivas H. CHOIMET. - Diputación, 295 - BARCELONA

Balart y Simó

(COMERCIAL FILMS)

Hace próximamente un año que los conocidos cinematografistas don José Balart y don Ignacio Simó montaron Comercial Films, para dedicarse de lleno al negocio del alquiler.

Como primer lote de material se quedaron con todo el stok de la antigua y acreditada casa J. Gurgu, de ésta. Bien pronto las exigencias del negocio les obligó a la compra de nuevas producciones, contando entre ellas tres asuntos del atleta Frank Merrill y "El caballero de la rosa", por Huguet-Duflos.

Balart y Simó poseen el don de la actividad, condición que les permite un continuo progreso, que se pondrá de manifiesto la próxima temporada, en la que Comercial Films presentará varios asuntos americanos, que por sus artistas y argumentos serán del agrado del público.

Programa Arajol

El programa Arajol, unido con la marca Selecciones Tigre de Oro, de las que es propietario el precavido cinematografista don Juan Arajol, son dos marcas que se imponen en el mercado cinematográfico.

Ya en los programas de los más elegantes cinemas no se prescinde de estas dos conocidas marcas.

Ante el empuje tan pujante que tomaba el negocio de esta casa y a fin de dar una mayor amplitud al desarrollo del mismo, fué preciso trasladar el despacho y oficinas de la calle Consejo de Ciento al nuevo local, hoy ya en posesión, de la calle Aragón, 225.

Para la temporada que se acerca nos cuenta el señor Arajol que entre otras buenas películas americanas y españolas descollarán cinco producciones clasificadas como "Especiales", comedias de asuntos simpáticos, interpretadas por artistas conocidos de nuestro público; cinco películas cómicas de los más admirados mimos americanos; una cómica extraordinaria por el gracioso actor Tomasin titulada "Tomasin es el disloque", y tres superproducciones clasificadas en "Selecciones Tigre de Oro", que sin duda, por sus valores artísticos, conquistarán lisonjeros éxitos. Son tres películas de calidad "El capitán Pedro Martel", "Noche de alboradas" y "Peligros del divorcio".

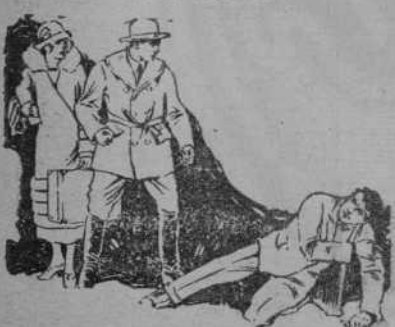
Felicitemos a don Juan Arajol por sus nuevas adquisiciones, deseándole prosiga en la próspera ruta emprendida.

Exclusivas Trufil

Esta ya conocida casa cuenta para la próxima temporada con una variada y selecta cantidad de material dramático y cómico.

Entre otras producciones—nos informa don Juan Llatjós, propietario de las Exclusivas Trufil—siguen proyectándose con éxito y beneficios superiores a las esperanzas de las Empresas, las películas españolas "Los niños del Hospicio", "Carceleras", "La reina mora" y "Dolores".

La próxima semana se estrenará en un cine de esta ciudad una nueva exclusiva de esta casa, "La séptima gran potencia". Es un sensacional drama de la post-guerra, de un argumento de gran intensidad dramática, interpretado por el actor Francis B. Cecil.



Hablando con Rodolfo Valentino

Un absurdo y misterioso reportaje

"Cine provinciano. Después de cenar. Poca gente. Gente honorable y morigerada. A las once, terminará la sesión; unos pasos acelerados turbarán el silencio de las calles y todo, otra vez, se fundirá en la noche callada.

A mi lado, hay una butaca vacía. Por poco tiempo. Un caballero la ha ocupado. Un caballero que me dice:

—Buenas noches.
—Buenas noches—contesto.
Insiste él:
—¿Quiere usted decirme el título de esta película?

Disculpo:
—No lo sé. He llegado con la película empezada.

Todavía el caballero:

—Desde luego, no es mía.
La observación me parece extraña. Miro a quien la hizo. Creo que no es muy alto; si bien, sentado como está, no puedo precisar su estatura. Cetrino el rostro; ojos febriles, levemente oblicuos, que acusan, tal vez, una genealogía india; peinados, planchados, charolados los cabellos, partidos en raya perfecta.

Continúa:
—Cuando se rodó esta película, seguramente yo era todavía una desconocido.

Pregunto clarividente:
—¿Es usted "Rudy", entonces?

—El mismo. Le extraña, ¿verdad?

—No me extraña.
No me extraña. En la vida y en la muerte, suelen ocurrir cosas así. Yo estoy muerto hace muchos años y nadie se apercebe de mi muerte. En cambio, anoche, cuando proclamé por las calles que iba del brazo de Napoleón—cosa bien fácil de comprobar, con sólo mirarnos—, quisieron llevarme a la Bastilla, para cortarme los pies, como hicieron ya con otros muchos muertos desconocidos.

Repetí:
—No me extraña.

—A mí sí. A mí sí que me extraña. Se lo dije con miedo, créame. A lo mejor es usted escritor, y nada bueno puede esperarse de un escritor cuando se tropieza con un muerto en su camino.

Dije la verdad:
—Yo no soy escritor, amigo mío. No me dejan llevar birreta purpurada, pero soy Richelieu. El cardinal Richelieu. Ya ve si podrá guardar bien su secreto... ¡como en un sepulcro!

Rodolfo Valentino, aparentó inquietarse:

—El caso es—dijo—que se me ha hecho tarde. No se enfade usted, pero tendré que irme...

Le detuve:
—No, no, amigo. Usted no tiene nada que hacer. Usted quiere marcharse porque le revelé mi personalidad, sencillamente. Me ocurre igual con todo el mundo; pero lo que es usted, no se marcha.

No se fué. Como habíamos levantado la voz, algunos espectadores nos sisearon. Algún día quiero matar a un espectador, para que escarmienten. O tal vez al pianista. Sí, será más ejemplar dar muerte a un pianista, que es el que se disfrazaba de taquillera y luego dirige



a los espectadores. ¡Si pudiera matar, también, a un acomodador!... Me gustaría tener una gorra de acomodador. Si mato a alguno, le robaré la gorra. Y romperé mi sombrero, en el que el demonio está escondido. Lo sé, lo sé, que el demonio está escondido en mi sombrero.

Concedió Rodolfo:
—Bueno, me quedo. Si me necesita, me quedo.

Afirmé:
—Le necesito. Quiero escribir

una novela y su vida será un buen argumento.

Bajé la voz, para decirle mi secreto:

—Hable bajo. Si se entera alguien, estoy perdido. Ha de saber que Benavente me robó a mí "Los intereses creados", no obstante haber tomado la precaución de escribir en hebreo el borrador...

Animó:
—Pues pregunte, hombre:
—Dígame cosas de las mujeres. De su suerte con las mujeres.

—¿De mi suerte con las mujeres? No sea usted cándido. Yo no he sido sino un Don Juan teórico, como si dijéramos. Enamoraba desde el lienzo a las chicas de todos los países, pero la realidad era bien distinta: alguna "extra" necesitada de protección, tal cual cuarentona...

—Pola Negri...
—Si, ya ve usted lo que le duraron los lágrimas...

—Pero, si quiera, su esposa real...

Fulguraron sus ojos, para decir:
—No me la nombre usted. No quiero oír hablar de Natacha. Después de divorciados, después de toda la vida y de toda la muerte, publica ahora sus memorias y proclama que nos comunicamos constantemente valiéndonos de un velador.

Se exaltaba. Por momentos, se exaltaba:

—Usted comprenderá que yo no estoy para perder el tiempo golpeando en los veladores. Yo, señor, soy un muerto consciente de la seriedad de su estado.

Dijo y se marchó. Cuando volví mis ojos para verle, la butaca estaba vacía. No lo sentí. A lo mejor, lo hubiera matado...

Paciente lector: Días pasados, recibí, bajo sobre, las cuartillas cuyo contenido acabas de leer. No he quitado punto ni coma. En el matasellos de correos, podía leerse el nombre de una ciudad en la cual está establecida una famosa casa de salud...

En serio ahora. Más en serio ahora, vaya nuestra admiración para la memoria de Valentino, cuyo arte le ha sobrevivido, dando ante los públicos de todo el mundo, en la revisión de sus películas, una sensación de realidad viva, a través de la muerte.

DOMINGO DE FUENMAYOR

presentar papeles secundarios fué contratado por Eric von Stroheim para interpretar una parte importante con Mary Pickford en la película "Less Than The Dust" (Menos que el polvo). Esto abrió el camino para más importantes contratas.

Frank Lackteen ha figurado en muchas series de películas Pathé, entre ellas la que ahora se representa "Melting Millions" ("Derretiendo millones") con Allene Ray y Walter Miller.

Finalmente, en la proyectada película "The Hawk of the Hills" ("El halcón de los montes") interpreta el papel principal.

Los principios de Cullen Landis

Cullen Landis debutó en las películas como mero comparsa, luego pasó a ser operador cinematográfico, más tarde se convirtió en actor; es hoy una primera figura, y lleva la intención de ser director.

Si la experiencia significa algo en las diversas ramas de la industria del film, no hay duda que Landis obtendría un gran éxito con su dirección en la producción de cintas. Landis, que es la figura principal en "La marca carmesí", el décimo capítulo de la serie escrita por George Gray, para la casa Pathé, nació en Nashville, de familia conocida, y actuó como debutante en la serie Pathé, en la película "De guardia".

Una medalla del rey de Italia al reporter de la Revista Pathe

El rey de Italia ha concedido la Orden de la Corona Italiana a Arturo Giordani, reporter de la Revista Pathé, en Roma. Giordani recibió del rey tan alto honor por su excelente servicio de información de acontecimientos de Italia en el extranjero.

Es un reporter veterano, que está al servicio de la casa Pathé desde hace quince años, y ha filmado casi todo lo acontecido en Italia durante dicho tiempo. Con motivo de la erupción del Etna, Giordani, con gran riesgo de su vida, desafió la muerte para lograr algunas de los más espeluznantes aspectos de la actividad volcánica.

SI A USTED LE INTERESAN LAS FOTOGRAFIAS DE ACTUALIDAD, VEA A DIARIO «EL DIA GRAFICO», QUE LAS PUBLICA

El accidente de Nola Luxford

Nola Luxford, la más simpática heroína de numerosas películas Pathé, tiene marcada afición a la equitación, entre sus deportes favoritos.

Recientemente, en una escena en la que debía actuar a caballo, fué lanzada por el corcel violentamente a cierta distancia, pero la precaución de la artista de haber elegido un lugar cuyo terreno estaba espesamente cubierto de hierba, libróla de serias lesiones, como las que sufrieron sus compañeros artistas en parecidos accidentes.

Cantante y bailarín antes de ser artista de cine

Tony Hugues, el artista preeminente de la serie Pathé "The Crimson Flash" (La marca carmesí), empezó su carrera teatral como cantante y bailarín, pero después de ver la última producción de Georges M. Cohan, Hughes decidió estudiar seriamente el drama escénico, y mientras se está ahora ejercitando en la pura pronunciación del idioma inglés, en uso en la Gran Bretaña, obtiene contratos de una compañía de Brooklyn, su ciudad natal, y de compañías cinematográficas.

En la película "La marca carmesí" presta su colaboración a Cullen Landis y a Eugenia Gilbert, los dos artistas principales, y trabaja, además, con los excelentes artistas Thoman Holding, Walter Lewis y J. Barney Sherry.

El primer salario de Frank Lackteen

Exactamente un dólar y medio fué el primer salario de Frank Lackteen como artista de cine.

Este actualmente famoso actor debutó bajo la dirección de Frank Crane en Montreal (Canadá) hace algunos años, donde se hallaba pasando sus vacaciones en época en que preparaba su educación para secundar a sus hermanos en el negocio de lanas.

Al enterarse que una compañía cinematográfica se disponía a filmar algunas escenas en los alrededores de la localidad decidió ir a ver cómo lo hacían, y fué espectador entre la multitud. Crane vió al joven e inmediatamente pareció un tipo a propósito para la pantalla. Crane le ofreció un dólar y medio diario para trabajar en las películas y, como se hallaba falto de recursos y ocioso, aceptó.

Desde aquel momento, el negocio de lanas no vió ya nunca a Frank Lackteen. Después de re-

Debe Vd. comprar

FOTOGRAMAS

la mejor revista mensual dedicada al Cinematógrafo

Leyendo

FOTOGRAMAS

estará Vd. al corriente del movimiento mundial y conocerá la mejor crítica de las películas, las más selectas firmas del Arte Mudo y el argumento de las más famosas producciones

FOTOGRAMAS se vende en todos los kioskos de España, a 60 céntimos

Revista mensual cinematográfica Apartado de Correos 3106 MADRID

Precios de suscripción Pago anticipado Un año. . . 6- ptas. Seis meses . . 3'50

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____, que vive en _____, calle _____ número _____ se suscribe a la Revista por un _____ cuyo importe (1) remito con esta fecha por Giro Postal en sellos de correo _____ de _____ de 192 (Firma del interesado)

(1) Bórrese el procedimiento de pago que no se utilice.

Exclusivas DIANA

TEMPORADA 1927-28



presentará en el elegante

Capitol Cinema de Barcelona

5 Grandes films "SUPERDIANA" 5

La ciudad castigada
La tragedia del payaso
La mujer del Rajah
Noche nupcial
El espejo de la dicha

5 Grandes films "SUPERDIANA" 5

Exclusivas "DIANA"

Barcelona-Madrid-Bilbao-Valencia-Sevilla

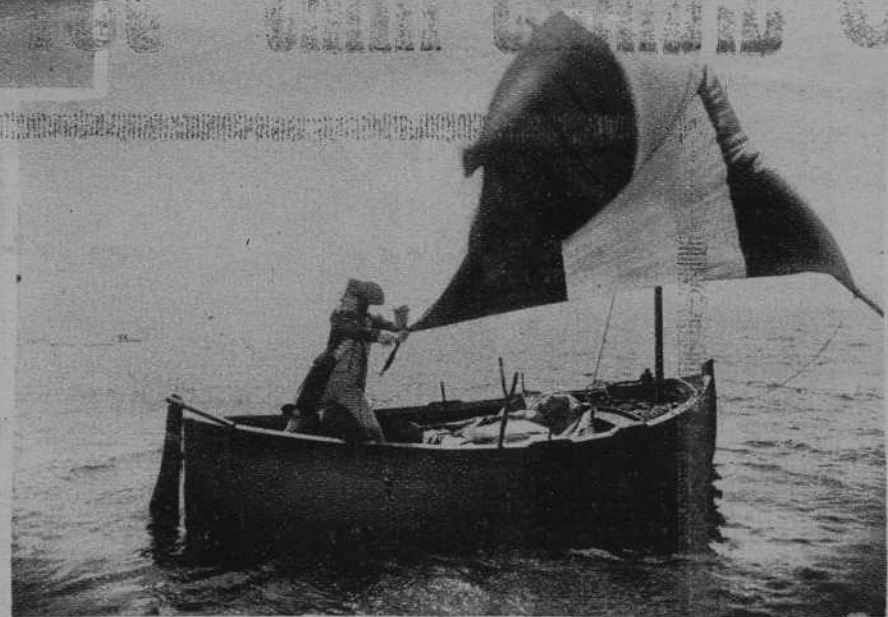
Vilaseca y Ledesma S.A

presentará
en la temporada 1927-28
la obra cumbre

NAPOLEÓN



cuya presentación en el Gran Teatro de la Opera de París,
ha constituido el éxito más
resonante del año





TEMPORADA 1927-28



Algunas escenas de las seis producciones
Non Plus Ultra - Metro Goldwyn



EL CABALLERO DEL AMOR

por John Gilbert y
Eleanor Boardman



EL DEMONIO Y LA CARNE

por John Gilbert
y Greta Garbo



El Sargento Malacara

por Lon Chaney
Eleanor Boardman y
William Haines



LOS VENCEDORES DEL FUEGO

por Charles Ray y May McAvoy



LA MUJER MARCADA

por William Gish y
Lars Hanson

LA TIERRA DE TODOS

por Greta Garbo y Antonio Moreno



Algunas escenas de las siete producciones
extraordinarias-First National



HOMBRES DE ACERO

por Milton Sills
y Doris Kenyon



KIKI

por Norma Talmadge
y Ronald Colman



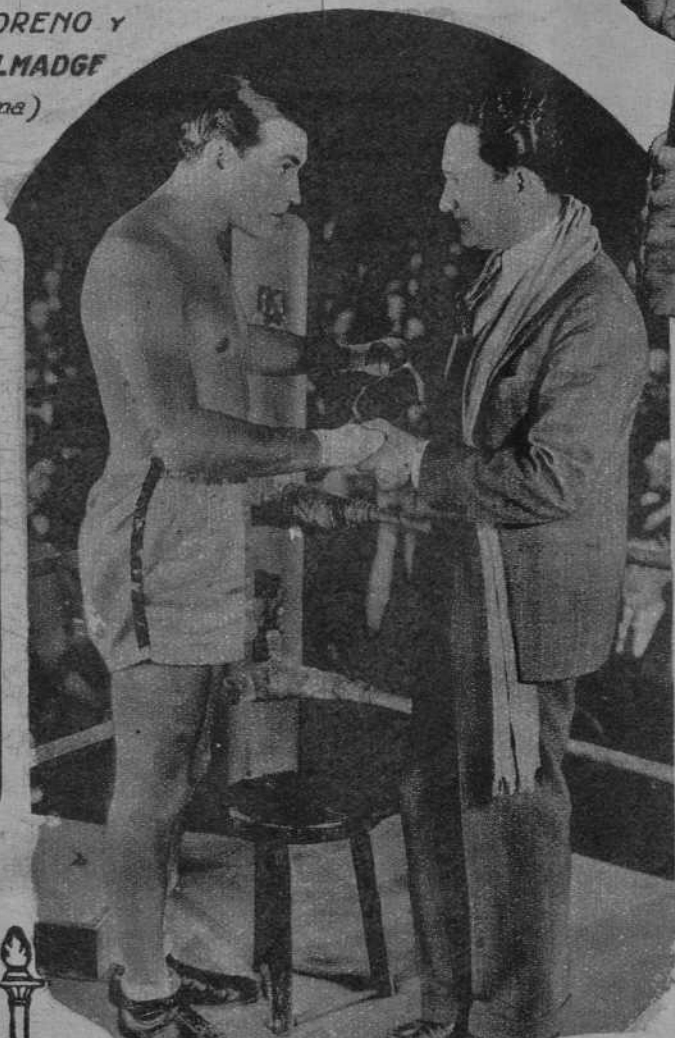
Verus de Venecia

por Antonio Moreno y
Constance Talmadge
(Fuera de programa)



MARGARITA GAUTIER

por Norma Talmadge
y Luis Alonso



**ISA DUQUESA
de
BUFFALO**

por
Constance
Talmadge

~ FUERA DE PROGRAMA ~



EL GAVILÁN DE LOS MARES

Milton Sills - ENID BENNET y
Wallace Berry

Programa total
METRO
integrado por 40
producciones, además de sus
programas y de sus
regulares películas cómicas
representaciones
FIRST
con un total de 29 películas
seleccionadas
Todo el programa constituye
la presentación de la
temporada



JUVENTUD HEROICA

por Richard Barthelme



ALGO GRANDE

como resultado de nuestros 18 años de experiencia es el material
 (producido todo en 1927) que para la temporada 1927-28, ofrecemos a
 los Sres. Empresarios y al público
Selecciones Gran Luxor Verdaguer (fuera de programa)



Don Juan

por JOHN BARRYMORE - GRAN LUXOR VERDAGUER

FUERA DE PROGRAMA



Los amores de Manon

por DOLORES COSTELLO y JOHN BARRYMORE

GRAN LUXOR VERDAGUER
 FUERA DE PROGRAMA

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 10 películas | Selecciones Gran Luxor Verdaguer |
| 16 " " | Luxor " |
| 34 " Programa | Empire " |
| 26 " " | Especial " |
| 5 series de asunto novelesco | |
| 12 dramas 2 partes | |
| 52 cómicas 2 partes | |
| 20 " 1 parte | |
| 52 Reportajes Gráficos Verdaguer | |

Este selecto y variado material podrá admirarlo el público en los locales del nuevo
CONSORCIO DE CINEMATOGRAFIA VERDAGUER, S. A.
 Tivoli, Kursaal, Cataluña, Olympia, Bohemia, Condal, Diana, Argentina, Iris Park, Royal.
 Una vez más se cumplirá el lema:
LAS GRANDES PELICULAS PARA LOS GRANDES LOCALES



Barcelona, jueves, 15 de Septiembre de 1927

Ayer llegaron a Barcelona los diputados filipinos señores Lacson y Aquino, éste último «leader» de la mayoría nacionalista

Primero el doctor Palma, con su prestigio universitario. Ahora los señores Lacson y Aquino, éste «leader» en la Cámara parlamentaria del partido nacionalista, el que goza de más predicamento entre el alma popular de los ciudadanos filipinos. Las tres personalidades al poner su pie en tierra española, han plasmado en un gesto sincero el sentimiento que alimenta en su espíritu: el amor ferviente a España; sus ideales de independencia.

En todas las naciones existen hombres representativos del carácter de aquéllas. Hablar con uno de estos hombres es hacerlo con todo el país. Estos hombres representativos, son guardadores del ritmo nacional, depositarios de sus inquietudes y de sus ambiciones. Para conocer a un país, nada mejor como estar en contacto con sus hombres representativos. Y a esta clase de hombres pertenecen los señores Aquino y Lacson, actualmente nuestros huéspedes, pues esta mañana llegaron a Barcelona procedentes de Madrid y de París, a donde habían asistido a la Conferencia de la Unión Interparlamentaria, en representación de su país.

Los señores Aquino y Lacson, no han transpuesto aun la cuarentena. Son cordiales y optimistas. Como el espíritu que anima a Filipinas, son dos seres de vida ascendente y vigorosa.

Los señores Bueno, Montalvo, Caspar y Más, miembros del Comité hispano-americano-filipino y de don Joaquín Pellicena, director de «La Veu de Catalunya», hemos oído de sus labios palabras interesantísimas que han atraído nuestra atención. Como en la conferencia celebrada en París el señor Aquino ha llevado la voz cantante. Es el señor Aquino el jefe de la delegación que envió Filipinas a Europa para que exteriorizase sus sentimientos.

Primeramente el señor Aquino ha tenido frases de admiración para Barcelona. Desde el tren, desde el auto que le trasladó al hotel, el señor Aquino ha captado el espíritu de la región y de la ciudad.

—Venía asomado a la ventanilla del vagón, desde San Vicens. Al contemplar el alarde de vegetación, el sembrado de campos incluso en la roca, a mi irracionalidad acudió un dicho que oí en Filipinas y que no se dice en estos momentos mal: «El catalán hasta de la piedra saca pan».

Al cruzar las calles, en el auto, he podido distinguir un gran afán de urbanismo. Barcelona es sencillamente encantadora. Madrid también es una gran ciudad. Como filipino estoy orgulloso de estas dos capitales españolas. A los filipinos, cuando estamos en España, nos parece que no nos hemos alejado de nuestro país. Así es que amamos como ustedes el esplendor de sus ciudades. Dos cosas heredamos de España, la religión y la lengua. De cómo conservamos esta última, le daré idea la hostilidad con que fué acogido un proyecto que las autoridades americanas llevaron a la Cámara. Intentaron éstas que las clases en la Universidad, se diesen sólo en idioma inglés y el proyecto no cristalizó. Las clases continúan dándose en español. El pueblo filipino defiende el idioma castellano con un gran fervor. La lengua que heredamos de España, es para nosotros,

un reducto, y como tal lo defendemos. Es lo único que no se podrá nunca «sajonizar». La lengua española es la plasmación más rotunda de la afirmación de nuestros ideales de independencia. Tienen tanta fuerza estos ideales, gozan de tal sinceridad, son tan unánimes, que motivaron el que el presidente Wilson, tan amigo de dejar a los pueblos desenvolverse libremente, preguntase una vez al Parlamento americano ¿si no había llegado aún la hora de conceder la independencia a Filipinas? Ocurrió esto en los últimos años del mandato del ilustre estadista. El espíritu de Wilson, que incorporado al ideario del partido demócrata americano. Es por esto por lo que creemos posible que se conceda la independencia a nuestro país, si en las próximas elecciones presidenciales americanas, resulta elegido para la más alta magistratura de la nación All Smith, el actual gobernador de New York, que pertenece al partido demócrata. Solo existe un obstáculo para nuestros fines. El de que Smith, no pueda contar con una absoluta mayoría en la Cámara, que le impida llevar a la práctica sus ideales.

América nos niega la independencia por tres motivos: Uno, por el peligro, según dicen sus hombres, representa la proximidad del Japón, que con el tiempo podría anexionarse Filipinas. Otro, por no contar con un Gobierno estable, y el último, por no disponer nosotros de medios suficientes para atender a nuestra defensa nacional. Los tres motivos son inocentísimos y, además, no responden a la realidad.

El pueblo japonés no podría, como hizo con la Corea, anexionarse a Filipinas. Y esto lo saben perfectamente los políticos japoneses. Nuestro idioma, nuestra religión, nuestra psicología, repelerían esta supuesta anexión. Filipinas, a pesar de su situación oriental, es eminentemente occidental. Por otra parte, los japoneses no es raza que se aclimate fácilmente en los trópicos. Demostrada la puerilidad de este motivo, pasemos al otro, el que hace referencia al Gobierno estable. ¿Es que Filipinas no ha demostrado suficientemente que los hombres elegidos por el pueblo para la gobernación de sus destinos gozan de la adhesión unánime del país?

Tiempo atrás surgió un partido que comenzó titulándose federal y que era partidario de la anexión absoluta de Filipinas a América. Este partido arrastró una vida tan precaria, que si no desapareció fué porque sus directores le imprimieron ciertas transformaciones, terminando por dotarle del sentimiento nacionalista. Hoy, como tiempo atrás, no es posible en Filipinas la vida de ningún partido político que no tenga como finalidad la consecución de la independencia.

Y respecto a que Filipinas no cuenta con medios suficientes para atender a su defensa nacional, he de decir que mal puede atender a esto, cuando se le limita el armamento.

Nuestros huéspedes tenían que hacer unas visitas de cortesía a las autoridades. La primera al alcalde. Abandonamos con ellos el hotel. Al desembocar en la Rambla, el señor Aquino exclamó:

—¡Qué vía tan típica y tan admirable!

JUAN CARRANZA

Barcelona, se reunieron en fraternal banquete en su local social, presidiendo la fiesta el delegado gubernativo don Jorge Villamide, acompañado del presidente del Comité local don Enrique Mir y del señor Callejo.

A los postres, se leyó un telegrama del alcalde, que está en Madrid, dirigiéndose al acto, y pronunciaron discursos alusivos al 13 de septiembre, los señores Abad, Callejo, Grillón, Mir y delegado gubernativo brillante coronel Villamide, que en brillantes párrafos alabó la obra del Directorio militar y del actual Gobierno, que han transformado a España, sin derramar una sola gota de sangre.

Una gran ovación coronó el parlamento del señor Villamide.

El acto terminó a los acordes de la Marcha Real.



La respuesta a un mensaje de salutación

EL ALCALDE DE MADRID AL DE BARCELONA

Con motivo del viaje aéreo inaugurado Madrid-Barcelona, el alcalde, señor barón de Viver, envió con el avión «Junker», que realizó dicho viaje, un mensaje de salutación al alcalde de Madrid.

Con este motivo se ha recibido en la Alcaldía el siguiente despacho, contestando al barón de Viver:

«Recibo mensaje de cariñoso saludo que se digna V. E. remitirme por conducto del avión «Junker», con motivo del viaje aéreo inaugural Madrid-Barcelona. Cúmpleme manifestarle mi gratitud y a mi vez saludar en nombre del pueblo de Madrid, su Ayuntamiento y esta Alcaldía, a esa culta y hermosa ciudad en la persona de su digno alcalde, esperando que la nueva línea, al facilitar comunicaciones, ha de estrechar aún más los lazos fraternales y contribuirá al engrandecimiento de ambas ciudades y de nuestra amada Patria.—Manuel de Semprun, alcalde de Madrid.»

Aclaración a la matrícula de los preparatorios de la Universidad

Como aclaración a la nota que publicamos referente a los preparatorios de la Universidad, se ha recibido en el Rectorado un telegrama del ministro en el que se consigna, que todas las matriculas en asignaturas de los actuales preparatorios se harán condicionalmente; y luego añade el mismo telegrama, «que las matriculas en estas asignaturas no servirán para hacer uso de ellas como pertenecientes a preparatorios, mientras la superioridad no acuerde otra cosa».

Gobierno Civil

UNA NOTA SOBRE LA EVASION DE PRESOS FRUSTRADA

En el Gobierno civil nos han facilitado la siguiente nota:

«El incidente ocurrido en la Prisión Celular de esta provincia a que se refieren las noticias de Prensa publicadas ayer, ha carecido en absoluto de importancia. Los oficiales de la cárcel, al efectuar la acostumbrada requisa, encontraron en el tercer piso del correccional, en una dependencia actualmente deshabitada, serrado con un solo corte uno de los barrotes, resultando de las averiguaciones practicadas que la herramienta necesaria había sido facilitada por dos presos que gozaban de algún beneficio en el régimen, amenazados o coaccionados por los que habían proyectado la fuga.»

LOS PRESOS GUBERNATIVOS

El gobernador civil, al recibir este mediada a los periodistas, les dijo que estaba estudiando la situación de aquellos presos gubernativos que disfrutaban de condiciones favorables, para ponerlos en libertad.

LA EMIGRACION POR EL PUERTO DE BARCELONA

Desde 1910 ha venido disminuyendo considerablemente

Era, hace unos años, Barcelona, uno de los puertos españoles que mayor contingente daba a la emigración. Los buques españoles que se dedicaban al transporte de emigrantes partían de nuestro puerto atiborrados de pasaje para las Repúblicas americanas. Muchos pueblos de nuestra región se quedaban sin habitantes y la sangría que para España representaba la emigración tenía en nuestro puerto una de sus fuentes más sensibles.

Hoy las cosas han cambiado por completo. La emigración, que había llegado a alcanzar cifras altísimas, casi puede decirse que no existe en lo que a nuestro puerto se refiere. En la Inspección de Emigración de esta plaza se nos ha facilitado, respecto a este punto, interesantísimos detalles.

«En 1910, se nos ha dicho, el número de emigrantes que embarcó en el puerto de Barcelona fué de 22.458. A partir de dicho año la emigración fué decreciendo sensiblemente. En 1911 el número de emigrantes embarcado fué de 19.640. En 1913 embarcaron 18.999 emigrantes. Vino la guerra europea y con ella el peligro en las comunicaciones marítimas, bajando entonces la cifra de emigrantes a 8.133. Terminada la contienda europea, en 1916 el número de emigrantes que embarcó en el puerto de Barcelona fué tan sólo de 5.099.

Actualmente la emigración es, por nuestro puerto, escasísima. En 1925 ascendió a 5.236, dirigiéndose a la República Argentina 3.875 emigrantes y 966 a Cuba.

En 1926 los emigrantes que embarcaron en Barcelona fueron tan sólo 4.687. De ellos se dirigieron a la Argentina 3.811 y a Cuba 487. Además, fueron al Uruguay 122; a Méjico, 18; a Venezuela, 75; a Panamá, 14; a Ecuador, 1; a Chile, 46; al Brasil, 69; a Colombia, 23; al Perú, 20, y a la isla de la Trinidad, 1.

El mayor contingente de emigrantes embarcados en Barcelona lo dieron los que no tienen oficio determinado, los cuales, con las mujeres y los niños, sumaban 1.951. Los jornaleros sumaron 660. A profesiones liberales pertenecían sólo 49 emigrantes. Obreros diversos fueron 923. Obreros agrícolas, 805. Pertenecientes al comercio embarcaron 326. Obreros industriales sólo embarcaron 13.

La provincia de Barcelona dió el mayor contingente de emigrantes, sumando éstos 1.511. Hay que hacer notar que muchos de los que figuran en los registros como procedentes de Barcelona no son naturales de esta ciudad, sino acaudados en ella, y naturales de otras regiones.

Baleares ocupa el segundo lugar en la emigración barcelonesa. De dichas islas vinieron 835 personas, en 1926, para embarcar para América. De Lórida embarcaron 214 personas. De Soría vinieron 214 para partir para América. Dan asimismo gran contin-

gente a la emigración por nuestro puerto las provincias de Logroño, Pamplona y Alicante. De Cataluña, las provincias de Gerona y Tarragona no dan apenas contingente alguno a la emigración.

—¿A qué atribuyen ustedes la actual baja en la emigración? — preguntamos a los amables funcionarios que nos facilitan los presentes datos.

—En primer lugar a un sensible mejoramiento en las condiciones de la actual de España. La emigración es un síntoma evidente de malestar. En segundo lugar, la disminución en el movimiento emigratorio se debe a las trabas que se ponen cada día más, a los emigrantes. Una persona, para emigrar, necesita una carta especial librada por la Dirección General de Emigración, que debe contener los retratos del interesado, filiación, situación y documentos militares, antecedentes penales, señas dactilares, y consecución de esta cartilla o carnet, presenta algunas dificultades.

Para ir a Cuba, las trabas aumentan y para dirigirse a Méjico, son tan considerables, que casi puede decirse que la inmigración a dicho país está prohibida. Además se exigen de los que emigran a Méjico, un depósito en metálico de 205 dólares, y otros impuestos que no es verosímil pueda satisfacer el emigrante.

La emigración a los Estados Unidos es hoy casi nula, pues solo se tolera un cupo de entrada en dicho país de 300 emigrantes españoles.

Una tercera causa de la restricción en la emigración, es la evolución que han sufrido los países inmigratorios después de la guerra europea. Los que, antes, costeaban el viaje a los emigrantes, hoy ponen trabas a su entrada. Las condiciones de vida, en muchas repúblicas americanas, son tanto o más difíciles que en España.

Un cuarto, e importantísimo factor que contribuye a reducir la emigración, es el considerable aumento en el coste de los pasajes.

En otras épocas, por cuarenta duros — y hasta por cien pesetas, se había llegado a ofrecer el pasaje — podía el emigrante dirigirse a América. Claro está que entonces los emigrantes no disfrutaban de las comodidades de que gozan hoy día. En cambio hoy el precio mínimo de un pasaje de emigrante es de 550 a 600 pesetas.

Como es natural, estos precios no son asequibles a los verdaderos emigrantes. La emigración — termina diciéndonos nuestros amables interlocutores — prácticamente no existe en España.

Los que se acogen a la ley de emigración, son más bien familias modestas, que buscan un alivio en el precio, hoy elevado, de los pasajes. El típico emigrante de antaño ha desaparecido.»

I Exposición de la Industria Hotelera y de la Alimentación

Entre la diversidad de fiestas anunciadas para el mayor realce y esplendor de la manifestación que la Industria Hotelera prepara para el próximo octubre en el magnífico Palacio del Arte del Parque de Motjuich, ha despertado gran entusiasmo y llamará poderosamente la atención del público que visite la Exposición, el «Salón de la Moda», para el cual tenemos noticias que varios importantes establecimientos están efectuando sus trabajos preparatorios, habiendo ofrecido a la Asociación de Hoteles y Similares de Cataluña, su concurso para la exhibición de «maniqués vivientes».

Esta fiesta aristocrática por excelencia contribuirá indudablemente a que el recinto de la Exposición se vea concurrido por la buena sociedad y dará ocasión para que los numerosos visitantes de toda España y del extranjero tiene anunciada su presencia, acompañados muchos de ellos de sus familias encuentren un mayor atractivo en este certamen que por vez primera se celebra en nuestra nación.

Vida Municipal

PARLAMENTARIOS FILIPINOS EN EL AYUNTAMIENTO

Este mediada han estado en el Ayuntamiento, cumplimentando al alcalde señor barón de Viver, los parlamentarios filipinos don Isaac A. Lacson y don Benigno S. Aquino.

Los visitantes manifestaron al alcalde que piensan permanecer en Barcelona hasta el próximo sábado, cuyo día saldrán para París.

El alcalde les expresó su deseo de que les sea agradable su estancia en nuestra ciudad.

UNA ESTADISTICA

Según estadística facilitada a la Alcaldía por la Dirección del Instituto Municipal de Higiene, durante el próximo pasado mes de agosto fueron prestados los siguientes servicios: desinfecciones por distintos conceptos, 1.491; desinfecciones por blanqueo, 81, equivalentes a 4.786 metros de superficie; prendas de ropa tratadas en las estufas, 693; prendas de ropa lavadas, 763; prendas de ropa destruidas en los hornos crematorios, 132; inspecciones por distintos conceptos, 360; reinspecciones, 282; órdenes de vacunación contra la viruela, tramitadas, 1.315.

EL 13 DE SEPTIEMBRE Commemorando el golpe de Estado

EN SARRIA

En los salones de la Unión Patriótica de Sarriá, se conmemoró el cuarto aniversario del golpe de Estado, con un concierto en el que tomaron parte el maestro Dorné Miró y la señorita Paquita Sanz.

Luego hicieron uso de la palabra los señores Palomar, Plantada, Pèrmarí, Vidal y Prats, los cuales aludieron a la fecha que se conmemoraba y se expresaron, además, en tonos altamente patrióticos.

EN BADALONA

Los elementos de la U. P. de Bada-

CAMISERIA MAJESTIC
 3 - A R I B A U - 3



La casa mejor surtida en MEDIAS
 Altas fantasías en Pullovers lana y seda
 GUSTOS SELECTOS - VARIEDAD - ECONOMIA
 VISITENOS: Hallará el género de su predilección
 SIEMPRE NOVEJADES - NADIE más BARATO

3 - A R I B A U - 3
 Actualmente grandes rebajas

Cuestión Social

VIAJE A MANRESA

En Manresa tuvo lugar una Asamblea de la sección Comarcal del Sindicato Libre de Contra maestros «El Crisol», a la cual asistieron, como representantes de la Confederación Regional de Cataluña los compañeros Peña y Baró y en representación de la Junta Central de la entidad los compañeros Pons y Sors. La Asamblea que transcurrió en medio del mayor entusiasmo tomó acuerdos de gran interés para la vida de dicha organización obrera.

Acto seguido se celebró un cambio de impresiones con las Juntas de los Sindicatos locales, los cuales halláanse animados de los mejores deseos, que pronto van de mostrar en la práctica de la vida obrera de Manresa.

ASAMBLEA DEL SINDICATO LIBRE DE OBREROS PANADEROS

En su local social, calle de Aviñó, 27, principal, celebró esta entidad, Asamblea general bajo la presidencia del compañero Pablo Font y con asistencia del compañero Ramón Sales, como delegado de la Confederación Regional de Sindicatos Libres.

Leída el acta anterior por el compañero Casanovas, que actuaba de secretario, el presidente abrió la discusión sobre el primer punto de la orden del día, referente a la conveniencia de ratificar el pacto existente entre la entidad y los patronos panaderos.

Pidieron la palabra varios compañeros partidarios del cambio del pacto, en cuanto a la hora de comenzar el trabajo, contestándoles el presidente que a pesar de considerar la parte de razón que asiste a los compañeros y de la cual él particularmente participa.

La discusión continuó laboriosa, mostrándose divididos los pareceres, hasta que intervino el compañero presidente de la Regional, el cual defendió la ratificación del pacto, sobre la base de que el horario de las 5, mata la gran industria que hasta ahora no se ha desarrollado en Barcelona debido al establecimiento de gran número de pequeños panaderos.

Por otra parte, la existencia del número de panaderías existentes en Barcelona, ha impedido siempre que los obreros de este ramo emplearan nunca con éxito relativo el arma eficaz de la huelga contra los abusos de estos pequeños patronos, pues en caso de paro, las familias de los mismos hacían el trabajo.

Además está en la conciencia de todos, y es necesario que llegue esto al público, que desde que existe el pacto, ha mejorado la situación de los obreros, han ingresado en nuestro sindicato más de 800 socios, y ha sido posible establecer una Bolsa del Trabajo para regular la admisión de obreros en las tahonas. No hay de otra manera posibilidad de hacer un pacto si los patronos no quieren llegar a él. De modo que el asunto no tiene otra salida que ratificar el pacto. Primero, porque conviene siempre mejor a las organizaciones obreras, una industria fácil de inspeccionar, que puede dar más barato el pan, porque trabajando más pueden limi-

tarse a un margen mejor de ganancia. Segundo, porque es más conveniente al servicio público. Tercero, porque el sindicato ha tenido una vida espléndida quintuplicando sus asociados desde que se formó el pacto. Cuarto, para conservar la Bolsa del Trabajo, y quinto, porque no hay otra manera de llegar a un pacto.

Intervinieron otros compañeros pidiéndose por último un voto de confianza para la Junta, el cual fue aprobado con un solo voto en contra.

La discusión de los otros puntos de la orden del día, fué aplazada para el domingo próximo.

EL SINDICATO LIBRE PROFESIONAL DEL ARTE TEXTIL Y PABRIL

Dicho sindicato celebró su anunciada Asamblea en el antiguo Cine Bel del vecino pueblo de Cornellá.

Presidió el compañero Rodríguez quien señaló la orientación que a su juicio debe seguir el sindicato.

Se discutieron los puntos señalados en la orden del día terminando la Asamblea a las doce de la mañana.

Por conversaciones mantenidas con algunos compañeros después de terminado el acto se cree que la organización obtendrá muy buenos resultados.

EL SINDICATO LIBRE DE OBREROS DORADORES

El lunes, día 12 del actual, se celebró Asamblea general reglamentaria de socios de dicho sindicato, presidiendo el compañero Gaya y en representación de la Confederación Regional el camarada Angel Montull.

Por unanimidad fué aprobada el acta de la Asamblea anterior así como también el estado de cuentas del primer semestre.

En la orden del día figuraba la elección de los cargos vacantes de la Junta directiva, siendo elegidos los compañeros Antonio Gaya Viñals, presidente; Ernesto Reig Bassas, secretario; Miguel Cook, tesorero; Federico Genet, contador; y José Giralt Urgell, vocal.

Se discutió también el nombramiento del representante que ha de asistir al III Congreso que se celebrará en Madrid el próximo octubre, dando la Asamblea un voto de confianza para que en su día haga el nombramiento.

A las nueve menos cuarto de la noche se levantó la sesión en un ambiente general de satisfacción.

Sangre pura, rica y buena tendrá Vd. tomando el LICOR VEGETAL JULIA

Tomando el LICOR VEGETAL JULIA jamás tema la Apoplejía. De venta en todas partes a 3'50 pesetas



GASTROL MIRET
 PARA ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO e INTESTINOS

I Congreso Nacional de Casas Baratas

S. M. EL REY ACEPTA LA PRESIDENCIA HONORARIA

El presidente de la Comisión organizadora del Primer Congreso Nacional Oficial de Casas Baratas, señor Pou de Barros, ha recibido de la Mayordomía Mayor de S. M., la siguiente comunicación:

«Su Majestad el Rey (q. D. g.), accediendo muy gustoso a los deseos manifestados por usted en nombre de la Comisión organizadora del Primer Congreso Nacional de Casas Baratas, se ha servido aceptar el título de Presidente Honorario del citado Congreso, que tan amablemente le ha sido ofrecido.—Lo que de Real orden comunico a usted para su conocimiento, satisfacción y efectos consiguientes.—Dios guarde a usted muchos años.—Palacio de Miramar, 8 de septiembre de 1927.—El duque de Miranda.—Rubricado.

—Han aceptado con entusiasmo el formar parte del Comité de Honor del Congreso, el capitán general de Cataluña, don Emilio Barrera, el gobernador, general Miláns del Bosch; el alcalde, señor barón d Viver; el presidente de la Diputación, señor conde del Montseny; el rector de la Universidad, doctor don Eusebio Díaz; el delegado de Hacienda, señor Cadarso; el director general de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, señor Moragas Barret; y el presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Juan Pich y Pon.

—La Comisión organizadora, a ruegos de gran número de cooperativas españolas, que por premura de tiempo no han podido reunirse y desean presentar trabajos al Congreso, se ha dirigido al ministro del Trabajo, don Eduardo Aunós, consultándole sobre la conveniencia de aplazar el mismo hasta la última decena de octubre o la primera de noviembre.

—El director general de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, señor Moragas Barret, a petición de la Comisión organizadora del Congreso, ha accedido gustoso a exponer en una conferencia dedicada a los señores congresistas, la labor realizada por aquella benemérita entidad, con respecto a las cooperativas de Casas Baratas.

Entre las entidades adheridas últimamente al Congreso, figuran los siguientes:

Delegación Regional del Trabajo de Zaragoza, Cooperativa de Funcionarios del Cuerpo de Seguridad de Zaragoza, redacción de «El Noticiero», de Zaragoza; Cooperativa de Periodistas de Gerona, Cooperativa Obrera «Montaña», de Santander; Monte de Piedad de Alfonso XIII, de Santander; Cooperativa Obrera «Barrio del Rey», Santander; Cooperativa «La Tierruca», de Santander; y La Esperanza de San Fernando (Cádiz) y la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, de Barcelona. Se han inscrito además congresistas individuales, don Domingo Pérez, de Sevilla; el doctor Turell, de Barcelona; don José Iglesias y García, de Santander; don Isidro Reguant, de Sabadell; don José Prat, de Manresa; don José Oms, de Manresa y don José Gutiérrez, de Cartagena.

De la tentativa de fuga

Ayer mañana se personó en la Prisión Celular el Juzgado del distrito de la Universidad, recibiendo declaración a los cuatro presos que se supone intervinieron, más o menos directamente, en la tentativa de fuga recientemente descubierta.

Ignoramos lo que estos presos habrán declarado ante el juez señor Millaruelo, si bien hemos oído decir que Francés afirma que fué José Manejo quien le propuso la fuga, mientras Manejo alega ignorar en absoluto cuanto se relaciona con el propósito de fuga.

Manejo se halla sufriendo condena por el robo de pólizas de este Ayuntamiento.

ARCAS y BÁSCULAS



ARISÓ
 LA MARCA MAS ACREDITADA

SANS, 12 - TELEFONO 397 H



Fortifique el cerebro de sus hijos

Los niños son muy propensos a sufrir fenómenos cerebrales que ponen en constante peligro su preciosa vida y alarman extraordinariamente a sus padres.

Generalmente son producidos por empachos y estreñimientos, que se evitan fácilmente dándoles pequeñas dosis de

Magnesia KING'S

Sus cualidades curativas y preventivas son verdaderamente inapreciables. Está indicada para los estados febriles, indigestiones, enfriamientos, o la par que es laxante, purgante y refrescante, según sean las dosis detalladas en el folleto.

Un frasco de Magnesia KING'S en su casa, constituye el seguro de vida de sus hijos



LAS HOJAS DE AFEITAR SUECAS



SWING

Vencen por K. O. a todas las demás marcas

De venta en todas partes

FOTOGRAFADOS - ESTEREOTIPIA - TRIGROMIA
 TOMÁS PI Y TOMÁS
 VILLARROEL, núm. 7 TELEFONO 671 A

Brunsviga

LA MEJOR CALCULADORA DEL MUNDO

V. GUILLAMET { BARCELONA-Rda. Universidad, 31
 MADRID - Av. Pi y Margall, 11 }

URALITA

ACADEMIA PLA
 SALMERON, 138, PRINCIPAL

SOLFEO, HARMONIA, COMPOSICION, etc.
 PIANO - VIOLIN - VIOLONCELLO
 Apertura de curso 1.º de octubre
 Para matriculas desde hoy día 15, de 10 a 1 y de 4 a 7

VENTA ESPECIAL

PRECIOS EXCEPCIONALES DE SEPTIEMBRE

HOY, JUEVES, empieza nuestra SEMANA DEL NIÑO

ARTICULOS DE MODA PRECIOS ESPECIALES



Vía Layetana, 30
Salmerón, 71
Pelayo, 11
Rambla Estudios, 4
Pasaje Colón, 2
(entrada Plaza Real)

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DEL F. C. BARCELONA

Entre los actos que se preparan, figura en primer lugar el partido contra la Real Sociedad de San Sebastián

Para el próximo domingo con motivo de inaugurar oficialmente el F. C. Barcelona su temporada, prepara importantes actos en sus diferentes terrenos de juego.

A las diez y media de la mañana, en los campos del «Sol de Baix», se jugarán partidos de fútbol, rugby, hockey y basket-ball, y se efectuarán algunas pruebas atléticas. Todos estos actos se harán simultáneamente. A las doce, bendición del banderín de la Sección Ciclista.

Todos los socios del F. C. Barcelona y personas por éstos acompañadas, tendrán entrada libre y podrán presenciar los actos transcritos.

A la una de la tarde, en el Turó Park, banquete en honor de los ciclistas Mariano Cañardo y Julián Español. Los tickets se expenden en las oficinas del F. C. Barcelona, al precio de quince pesetas.

Por la tarde, en Las Corts, inauguración oficial de la temporada. Piensamos que habrá un desfile de fútbol, hockey y basket-ball, atletas y ciclistas del F. C. Barcelona.

Seguidamente se jugará el partido entre la Real Sociedad de San Sebastián y Fútbol Club Barcelona, match que será con verdaderos méritos por los aficionados y el cual corresponde al título de Campeón de España.

A la entrada al campo se regalará mil ramos de flores, quinientos en la parte de tribunas y preferencias y quinientos en la general. Tratándose del equipo de la Real Sociedad de San Sebastián uno de los más queridos por nuestros aficionados, es de esperar que acudirán en gran cantidad, sus admiradores a recibirlos en el Apeadero de la calle de Claris, el día de su llegada, como anunciaremos oportunamente.

Gracia F. C. (reserva) - 2 Balompié F. C. 1

En el campo del Gracia se celebró este encuentro, que resultó bastante animado.

En la primera parte la delantera del Balompié, a los diez minutos de juego, en una de las arrancadas en la que interviene toda la delantera, consigue su interior derecha, le un astupendo cabezazo, el primer gol de la tarde y único para el Balompié.

Los gracifenses, espoleados por este gol, arremeten con furia, pero la defensa balompédica, muy segura, en la que sobresale Martí, evita todo peligro de su marco, pero al caer el defensa izquierdo conmovido de un encontronazo, aprovechan este momento para lograr marcar el primer gol, terminando la primera parte con empate a uno.

En el segundo, y en medio de una lluvia que deslucia bastante las jugadas consiguió el Gracia su segundo gol, das que los dos bandos ejecutaban, terminando el partido diez minutos antes de su tiempo, por el fuera aguacero que caía, y cuando el Balompié dominaba, buscando el empate.

Por el Balompié sobresalieron Martí, Iglesias, Ferrer y Casas, el resto, con más fe que acierto. Por el Gracia, todos cumplieron.

CICLISMO

Gran Premio W. Tarín Trofeo ministro Gobernación

Siguen los trabajos de organización muy adelantados para llevar a término tan interesante prueba ciclista internacional.

Entre los inscritos figuran los grandes «ases» nacionales y extranjeros, lo cual promete ser una lucha reñida codo a codo.

El Ayuntamiento de Barcelona, reconociendo la importancia de la misma, ha ofrecido una subvención de quinientas pesetas.

Los subcomités y delegaciones vense también favorecidos con un buen número de buenos cooperadores, materiales y morales.

Esta semana, el activo presidente del Comité aludido dará la visita oficial al circuito, para ultimar todos los detalles de los trabajos que caben en una organización perfecta, como es procurar una visible y buena demarcación del circuito, repartir brazales, programas, etc., etc.; también será esparcido gratis por el circuito, un número extraordinario de «Penades Deportiu», dando cuenta de los actos más importantes a celebrar en honor a W. Tarín.

Esta semana, el activo presidente del Comité aludido dará la visita oficial al circuito, para ultimar todos los detalles de los trabajos que caben en una organización perfecta, como es procurar una visible y buena demarcación del circuito, repartir brazales, programas, etc., etc.; también será esparcido gratis por el circuito, un número extraordinario de «Penades Deportiu», dando cuenta de los actos más importantes a celebrar en honor a W. Tarín.

Esta semana, el activo presidente del Comité aludido dará la visita oficial al circuito, para ultimar todos los detalles de los trabajos que caben en una organización perfecta, como es procurar una visible y buena demarcación del circuito, repartir brazales, programas, etc., etc.; también será esparcido gratis por el circuito, un número extraordinario de «Penades Deportiu», dando cuenta de los actos más importantes a celebrar en honor a W. Tarín.

Banquete en honor de Cañardo y Español

Este banquete, como anunciamos, tendrá lugar el próximo domingo, a la una de la tarde, en el Restaurant del Turó Park. Además de expenderse en las oficinas del F. C. Barcelona, pueden adquirirse tickets en el kiosko de Canaletas, oficinas de la Unión Sportiva de Sans y en el Fomento de San Andrés.

La Compañía General de Autobuses, ha ofrecido dos coches para que cuantos asistan el domingo por la mañana al campo del «Sol de Baix», del F. C. Barcelona, y presenciar el festival que se celebrará, con entrada libre a los socios de dicho club y personas por éstos invitadas y deban trasladarse después al banquete de Cañardo y Español, podrán hacerlo con los dos autobuses gratuitamente.

BOXEO ANTE EL CAMPEONATO DE EUROPA

Declaraciones del manager del campeón de Bélgica

Desde anteaer son nuestros huéspedes los pugiles belgas que han de tomar parte en la gran velada del Olympia, en la que el campeón de Bélgica, Pettit Biquet, ha de disputar al campeón de España y de Europa el título europeo, y el campeón belga Sybille, verdadero «cas» del pugilismo, será puesto frente a Luis Rayo, campeón de Europa del peso ligero.

El manager del campeón de Bélgica, resultado del combate de hoy, pues su poulain, habituado por su larga se muestra confiado respecto a la campaña en Inglaterra a las grandes distancias, podrá imponer su du-

Inauguración de la temporada

Domingo, 18, a las 4-30 de la tarde

REAL SOCIEDAD SAN SEBASTIAN

Campeón de Guipúzcoa

contra

FUTBOL CLUB BARCELONA

Campeón de Cataluña

Campo Las Corts - Entrada, 2 ptas.

rísimo tren durante todo el combate.

Al aceptar disputar el campeonato en Barcelona, ha tenido en cuenta las declaraciones de cuantos pugiles extranjeros han visitado nuestra ciudad, por las que se desprende que el público barcelonés, en materia de deporte, ha llegado a su mayor edad, lo que le hace ver los combates, pese al comprensible deseo de que venzan los suyos, con desasosonamiento y deportividad, y por esto tanto Sybille como Pettit Biquet subirán al ring sin otra preocupación que vencer al adversario que tendrán sobre el ring, no a un público chauvinista, como suele suceder en otras ciudades que llevan fama de deportivas.

Victor Ferrand seguramente va a tropezar con el hombre más duro de su larga carrera pugilista, y durante el combate en más de una ocasión podrá darse cuenta de con cuánta justicia Pettit Biquet ha llegado a ser el ídolo del público inglés.

PREDICCIONES

«L'Echo des Sports» anuncia que hoy la victoria será de Pettit Biquet sobre Ferrand y de Sybille sobre Rayo

«L'Echo des Sports» dice acerca del match Ferrand-Petit Biquet que terminará seguramente con la victoria del belga y que no extrañaría la victoria de Sybille, que por su esgrima variada y su juego de peinar rápido, podrá contrarrestar el trabajo de Luis Rayo, que, excelente en el cuerpo a cuerpo, es inferior en la esgrima a distancia.

NATACION Prueba Dique flotante a las Arenas

Valencia, 14.—Tomaron parte 70 nadadores, entre ellos dos señoritas.

La carrera fué competida. Asistió un público numerosísimo. Se clasificaron 32 nadadores por el siguiente orden:

Zabala, del «C. N. Valencia», en 2 h. 17 m.

Gallart, del «Levante», 2 h. 23 m.

Reig, del «Club Marítimo», 2 h. 23 minutos 45 s.

Schluter.

Blanquer.

Badía.

André.

Roggen, y los siguientes hasta la una y media de la tarde.

Las señoritas llegaron en 17 y 24 lugar.

La salida fué a las diez del dique de la Unión Naval, y la llegada a las Arenas a las 12 y 17 minutos.

La organización, un éxito. El recorrido eran 5 millas.—Alicón.

CAFÉ RESTAURANT COSMOS

completamente reformado. Inauguración, hoy jueves. — Nuevo propietario. Ramblas: Plaza del Teatro, núm. 1. Teléfono, 2794. A.

Noticias marítimas Movimiento del Puerto

ENTRADAS

Día 14.

Vapor correo «Rey Jaime II», de Mahón, con 49 pasajeros, carga y correspondencia; vapor «Teresa Pamiés», de Gijón, con carbón mineral; pesquero «Santa Cristina», de la mar, con pescado fresco; vapor correo «Mallorca», de Palma, con 189 pasajeros, carga y correspondencia; vapor «Cabo Huertas», de Santander y escalas, con carga general; vapor «Santiago López», de Avilés, con carbón mineral; vapor «Ibero», de Umea y Sundsvall, con madera; vapor noruego «Welang», de Tveraa, con bacalao; vapor francés «Mont Viso», de Marsella y Palamós, con carga de tránsito; vapor yugoeslavo «Olib», de Fiume, con madera; pailebot «Mallorquín», de Málaga, con efectos; vapor «Sao II», de Alicante, con carga general; vapor italiano «Silvia Tripovich», de Fiume y escalas, con carga diversa, y pailebot «Miguel Murall», de San Feliu, con madera.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor «Ophir», en lastre, para Palma; vapor «Cabo Santa Pola», con carga general, para Marsella y escalas; pesquero «Rio Mesa», con su equipo, para la mar; vapor inglés «Cortes», con carga general y de tránsito, para Tárragona y Londres; vapor «Anciola núm. 1», con carga diversa, para Rosas y escalas; vapor francés «Mont Viso», con carga general y de tránsito, para Rio Janeiro y escalas; vapor inglés «Hawort», en lastre, para Valencia; vapor «Beiss», con pasaje y carga general, para Castellón; vapor italiano «Silvia Tripovich», con carga general y de tránsito, para Casablanca y escalas; vapor «Sagunto», con pasaje y carga general, para Cartagena; vapores correo «Escolano» y «Florinda», con pasaje, carga y correspondencia, para Las Palmas y escalas; vapor «Vilfranca», con cemento, para Huelva y escalas; velero italiano «Fernández», en lastre, para Sagona; vapor correo «Rey Jaime II», con pasaje, carga y correspondencia, para Ma-

hón; vapor «San Mamés», con bidones vacíos, para Malta, y pailebot «Comercio», con efectos, para San Feliu.

Noticias

Directo de Mahón, llegó ayer mañana el vapor correo «Rey Jaime II», siendo portador de 49 pasajeros, la correspondencia y 14 toneladas de cajas de pescado, habas, jaulas de volatería, cajas de huevos y tres vacas. Dicho buque regresó por la tarde a su procedencia.

—De Gijón trajo el vapor «Teresa Pamiés» 3.000 toneladas de carbón mineral, cuyo alijo verifica en el muelle de Poniente, N.

—A la hora acostumbrada entró en este puerto ayer, procedente de Palma, el vapor correo «Mallorca», conduciendo 189 pasajeros, la correspondencia y 88 toneladas de carga, consistente en tejidos, calzado, pescado fresco, mantas lana, vidrio téxico, jaulas de volatería, chocolate, bonitos, alubias y once cerdos cebados. El citado vapor regresará hoy a su procedencia.

—De Santander y escalas llegó el vapor «Cabo Huertas», siendo portador de 10 pasajeros y 1.700 toneladas de leche condensada, sosa, garbanzos y plama, cuyo alijo verifica en el muelle del Rebaix.

—Procedente de Tampa y Alicante trajo el vapor «Sao II», completo cargamento de fosfato, con destino a la S. A. Cros.

—En viaje de Génova a Buenos Aires y escalas, es esperado hoy en este puerto el magnífico vapor italiano «Giulio Cesare», de la Navigazione Generale Italiana, el cual atracará en el muelle de Barcelona E., frente a la Estación Marítima.

—Con rumbo a Fernando Poo y escalas, saldrá hoy de nuestro puerto el vapor correo «Isla de Panay», de la Compañía Trasatlántica.

—También zarpará hoy, con rumbo a Valparaíso y escalas, el transatlántico postal «León XIII».

EL TIEMPO EN BARCELONA

Transcurrió ayer el día con el cielo despejado y los horizontes nubosos y brumosos, soplando viento, fresquillo del S. E. y permaneciendo la mar con marejadilla.

Música, Teatros y Cinematografía

No tardará mucho en llegar
el día de la inauguración del

COLISEVM

bajo nueva dirección
Será el 23 de septiembre
TODO BARCELONA AL COLISEVM!

Aristocráticos
:: Salones :: **Kursaal y Cataluña**
Los predilectos de familias distinguidas
Orquestas: JOVER TORRENS

Hoy, jueves, GRANDIOSO Y DIVERTIDO PROGRAMA DE REPRESENTACIONES
NOTICARIO FOX, volumen 3, núm. 28

El simpático conquistador

preciosa comedia, por Reginald Denny
:: CON EL PELO DE LA DEHESA ::
cómica, y la magnífica comedia

ECHANDO CHISPAS

por los eminentes artistas Patsy Ruth Miller y Monte Blue
Mañana, viernes, **Moda Súcata**, insuperable programa: la divertida comedia EN LA HABITACION DE MABEL, por Marie Prevost, y la grandiosa película histórica MARIA ANTONIETA, por la genial actriz Diana Karenne

PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, jueves. Temporada de verano. Precio único: 1 pta. ESTRENO de la comedia

Por fin se casa Zamora

interpretada por el guardameta internacional Ricardo Zamora. Reprise de la producción

El águila negra

por el malogrado Rodolfo Valentino
DOS VIVOS PARA EL TRABAJO, comedia
y REVISTA PATHE NUM. 34
Próximo lunes, Reprise: CARMEN, por Raquel Meller



Grandioso espectáculo, original de FERMAINE DE VALOIS, JOSE M. DE SAGARRA y PEPE VIÑAS
Primera vedette española:
:: CONSUELO HIDALGO ::
Hoy, jueves, tarde a las cuatro y media. Noche a las diez menos cuarto. 12.ª y 13.ª representación
:: ¡EXHIBO! :: ¡EXHIBO! ::
Música estupenda de los maestros:
PADILLA
Demón, Quirós y Martínez Valls
Principales intérpretes:
Consuelo Hidalgo, Clarel, Les Kervá, Germaine de Valois, Les Socurs Langla, Emil Hudson, Rosarito Ferrer, Conchita Garzon, Pepe Viñas, Poussinet, Rafaelito Díaz, Manuel Murcia, José Torres, Matilde Gallardo, Norma David, Marina Cabrera, Josefina Poreet, Rosita Viñas.
150 artistas de conjunto españolas y extranjeras
:: 15 Girls, 15 Boys, 8 ::
Principales cuadros
CHOCOLAT BOYS-JAZZ
EL SOMNI DEL MARINER
Los Sports :: Les Cocardes :: El crepusculo Madagascar
MASCARADA ROMANTICA (Lloren, 1860)
Napoleón :: El grisú :: El disco de No-No-Nanette
LAS FLORES DEL JAZZ
Muñecas románticas
EL JARDIN DE LAS GLICINAS
Los cascabeles :: Los Jockeys
LA LEYENDA DE LOS PUENTES DE PLATA
Mañana, viernes, noche, sábado y domingo, tarde y noche
CHARIVARI
Se despachan localidades con diez días de anticipación

Notas musicales

Concierto de la Banda Municipal

La Banda Municipal dará un concierto en la Plaza del Rey, hoy, jueves, a las 22.15, ejecutando el programa siguiente:

- I. Mozart, Obertura de «La Flauta mágica».
- Beethoven, «Quinta sinfonía», en do menor.
- I. Allegro con brío.
- II. Andante con moto.
- III. Allegro. Presto.

II

- Vagner, Preludio del acto tercero de «Lohengrin».
- Bach, Aria de la tercera «suite».
- Gluck, Minuetto de «Ifigenia en Aulida».
- Catalá, «La processó de Sant Bartomeu, sardana».
- Saint-Saens, «La ruca de Omfalía», poema sinfónico.
- M. de Paula, «Danza ritual del fuego», (de «El amor brujo»).

No se ejecutará ninguna obra fuera de programa.

Asociación da Música da Camera

La entrada de curso será para la Asociación de Música da Camera una buena ocasión para presentarse con más impulso y vitalidad que nunca. Prepara, en primer término, la publicación de la correspondencia de Beethoven, por primera vez vertida al catalán. Esta edición constituye el homenaje de la Asociación de Música da Camera al autor de la «IX Sinfonía», en ocasión de loctenario de su muerte.

También está activándose el primer número de la revista «Folles musicals», patrocinada por dicha Asociación. Revista que recibirá también gratuitamente los socios, a partir del 15 de octubre, mensualmente.

Y, por último, tiene ya ultimados los tres primeros conciertos de la temporada.

En el primer concierto tendrá efecto una audición extraordinaria de la «Orquesta Pau Casals»; en el segun-

TEATRO BARCELONA

Compañía de Comedia
:: LABDON DE GUEVARA ::
:: RIVELLES ::
Hoy, jueves, tarde a las cinco y cuarto, la comedia en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros, y un epílogo, de Arturo Mori y Guillermo Perrín
:: MUJERES ::
Noche a las diez y cuarto, la comedia en cuatro actos
:: FELIPE DERBLAY ::
Los intermedios serán amenizados con la ejecución eléctrica de obras selectas en un piano STECK DUO-ART, interpretadas por grandes concertistas. (Casa Werner, S. A. Ronda Universidad, 31)
Mañana, viernes, tarde: FELIPE DERBLAY. Noche: LA MARIPOSA QUE VOLE SOBRE EL MAR

GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, jueves, tarde y noche:
NOTICARIO FOX
LA HIJA DEL GUARDA
EL PODER DE LA MUJER
UN ALMA VALERIOSA
EL JUGUETE DEL PLACER
Domingo, noche: El nocio y El hijo del millonario :: Pronto: El pilluelo de Montmartre

CAPITOL CINEMA

— Teléfono A 38 —
— ORQUESTINA SURE —

Hoy, JUEVES, ESTRENOS. La super-producción nacional

Por fin se casa Zamora

donde se puede admirar como artista a nuestro guardameta internacional RICARDO ZAMORA. Magnífica REPRESENTACIÓN de la obra de los «ARTISTAS ASOCIADOS»

El águila negra

por el malogrado RODOLFO VALENTINO
DOS VIVOS PARA EL TRABAJO, comedia; REVISTA PATHE
LUNES próximo, REPRESENTACIÓN de la gran novela dramática CARMEN, creación de nuestra genial estrella RAQUEL MELLER

de, se celebrará un recital del gran pianista Harold Bauer, y el tercero, que tendrá carácter de acontecimiento, se darán tres sonatas por Harold Bauer y Pablo Casals.

Bauer-Casals constituyen, como es sabido, un grupo completo y perfecto, que es difícil que pueda compararsele.

EL TEATRO

CÓMICO.—Mañana, noche, se despiden de Valeriano Ruiz París. — Valeriano Ruiz París, el excelente actor, cuya breve actuación en el Cómico ha tenido una gran brillantez, se despiden mañana, noche, en cumplimiento de compromisos anteriormente adquiridos. Las muchas simpatías que ha sabido conquistarse, permiten asegurar una velada triunfal a Ruiz París en la noche de su beneficio y despedida.

El afortunado creador de «Don Segundo», el gallego protagonista de «Not-Yet», el intérprete felicísimo de «El fresco de Pozuelo», ha sabido granjearse la estimación del público con su arte fecundo y su gracia inimitable.

En la noche de su beneficio, Valeriano Ruiz París echará el resto, para satisfacer a sus admiradores, in-

Teatro Cómico

El teatro de las grandes revistas y de las grandes atracciones internacionales. Tarde a las 5 y noche a las 10: SELECCION REVUE. La revista del éxito
:: NOT-YET ::
ovaciones a todos los cuadros. 150 artistas y TRIUNFO INMENSO DE LA REINA DE LAS DANZAS NEGRAS CHARLESTON Y BLACK-BOTTOM, QUE SUPERA EN ARTE Y BELLEZA A JOSEFINA BAKER

— RUTH BAYTON —
LA MEJOR ARTISTA INTERNACIONAL QUE SE HA VISTO EN BARCELONA. ACLAMADA EN PARIS, BERLIN, NUEVA YORK Y LONDRES.
:: Butacas a 5 ptas. ::
Asientos numerados, a 2 ptas. Mañana, noche, Beneficio y Despedida del popular primer actor cómico

VALERIANO RUIZ PARIS tomando parte AMPARITO MIGUEL ANGEL, ANSELMO FERNANDEZ, FEDERICO CABALLE y otros populares artistas. Grandes sorpresas. Todas las noches y lunes, jueves, sábados y festivos, en Matinée, el exitazo NOT-YET y la genial danzarina negra

— RUTH BAYTON —

terpretando sus más celebradas creaciones, sin olvidar las ya famosas humoradas, en las que pone de relieve la multiplicidad de recursos de buena ley con que cuenta para divertir al espectador. En honor del beneficiado tomará parte en el festival la bellísima primera tiple Amparito Miguel Angel, el popular barítono Federico Caballé y el aplaudidísimo primer actor Anselmo Fernández, que debiendo debutar el sábado en el teatro Cómico, no quiere dejar de tomar parte en esta función, que será una de las veladas de programa más atractivo de cuantas se han celebrado en dicho teatro, donde la revista «Not-Yet» se representa cada vez con mayor éxito.

No hay que decir que figurará en el cartel la prodigiosa artista Ruth Bayton, la reina de las danzas negras, cuya presentación en el Cómico ha constituido el acontecimiento más sensacional para la coreografía moderna.

APOLO.—La revista «Reus, París y Londres» continúa con el mismo éxito de los primeros días, obteniendo todos sus intérpretes mercedísimos aplausos.

Sin embargo, la Empresa, deseosa de ofrecer al público todas las novedades posibles, prepara para mañana un sensacional estreno: «La Reina del Barrio Chino», letra de los señores Pedro Luis de Gálvez, Rafael Salanova y Alberto A. Cienfuegos, y música del maestro Adam. Todos los que conocen la obra auguran un verdadero éxito.

Siguen los ensayos de «Las Castigadoras», el último formidable éxito del maestro Alonso.

El sábado se presentará en este teatro la celebrísima artista Julia Fons, que acaba de llegar de Madrid para estrenar «Las Castigadoras».

También continúan los ensayos de «El Príncipe sin Par».

TURÓ PARK.—La fiesta mayor de San Gervasio.—Con extraordinario lucimiento se va desarrollando el programa de festejos que anunció la Comisión de la barriada de Galvany. Tan profusamente se repartieron las invitaciones que dan derecho de entrada al Turó Park, que los sábados y días de fiesta, ofrecen los jardines un aspecto imponente, resultando poco espaciosas las plazas y avenidas para contener con desdago a la multitud.

El jueves de esta semana se brinda en el Envalat a la gente menuda pa-

TEATRO APOLO

Compañía cómico-lírica dirigida por JOSE ORTIZ DE ZARATE

Hoy, jueves, tarde a las 4 y media y noche a las 10. BUTACAS A 3 PTAS.

La corte de Faraón

y por primera vez en día laborable

REUS, PARIS Y LONDRES

Mañana, tarde, ESTUPENDO VERMOUTH. Noche: REUS, PARIS Y LONDRES y estreno LA REINA DEL BARRIO CHINO. Sábado, DEBUT de JULIA FONTS

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, jueves, monstruo programa. A petición del público, se proyectará en esta Empresa LAS DOS HUERFANAS, cantada por notable artista, gran reprise, creación de Lillian y Dorothy Gish; la colosal comedia dramática Paris a medianoche, por el gran artista Lionel Barrymore; la comedia La hija del guarda, de risa continua, y las Actualidades Gaumont

OLYMPIA

Domingo, 18 septiembre 1927
DOS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DE

Opera italiana

por la Compañía de Franco Fronti
Tarde a las 3 y media

Dos óperas completas

TOSCA

por C. Coronina, el tenor Mathieu y el barítono Frau, y

Rigoletto

por E. Serra, el tenor Atabert y el barítono Fenoll

Noche a las 10
Fiel interpretación de la ópera

CARMEN

por C. CALLAO y M. MULLETRAS
Todas estas óperas han sido escogidas por sus intérpretes
Precios: Butacas a 5 y 3 ptas. Asientos, a 1.50. Entrada general, 1 pta.
Se despacha en contaduría

MONUMENTAL :: PADRO WALKYRIA :: EXCELSIOR

Hoy, jueves, estrenos y la colosal reprise EL GRAN DESFILE, Renée Adorée y John Gilbert; Mancha por mancha, George O'Brien; El poder de los débiles; La carrera loca; Actualidades :: Domingo, noche: Estrenos Las tres llaves, Virginia Lee Corbin; El caballero de la Rosa, por Jacques Cathelin.

Folies Bergere

Todos los días: 1.º La revista de GRAN EXITO, en dos actos LAS SIETE NIÑAS DE ECIJA
2.º El apropiado cómico-lírico en un acto

:: ROBES HENRY MODES ::
:: o LA ULTIMA PRUEBA ::
ambas obras originales de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Balaguer
Nota: El espectáculo empieza puntualmente a las cuatro de la tarde y a las diez de la noche

OLYMPIA

Circo ecuestre

Temporada oficial 1927-1928

INAUGURACION

:: VIERNES, 28, NOCHE ::

Casino del Masnou

Avui, dijous, dia 15, 10 nit
Recital: MERCE PLANTADA, ALEXANDRE VILALTA. Obres classiques i d'autors catalans.



Chassigne Frères
CLARIS, 43

Rollos 88 notas
Inmensa surtido
Últimas novedades

Desde 5 pesetas

Marcas: P. O. C. H., Princesa, Victoria, Diana, L'E. M. P. etc.

:: Pianos ::
Autopianos
Armoniums

CINE PRINCESA

Siempre grandes programas. Hoy: El grito de batalla, grandiosa y extraordinaria cinta, de gran éxito, por Foot Gibson; Matrimonio prematuro, por Matt Moore; Noticario Fox; Caza mayor, comedia; La noche de su amor, por Madge Kennedy; Domingo, noche, estna.

PARA REGALOS
Inmenso surtido en PARAGUAS, MONEDEROS, CARTERAS, CINTURONES, etc
SIEMPRE GRANDES NOVEDADES
LA JAPONESA - Calle Hospital, 29 (junto Ramblas)



TURÓ PARK
Inmenso jardines
Magníficas atracciones
Hoy, tarde a las 5, en el ENVELAT MONUMENTAL
ESPLENDIDO BAILE INFANTIL
Distribuyéndose valiosos premios entre los niños. Noche a las 10: ELEGANTE BAILE PERFUMADO en el Envelat monumental
ambos bailes por la BANDA BONANOVA
CAFE RESTAURANT CARBO

ra su esparcimiento. Por la tarde, se celebrará el baile infantil, al que podrán concurrir todos los niños y niñas, entre los que se repartirán regalos que luzcan. Por la noche y el domingo, tarde y noche habrá también baile en el dicho envelat.

Dentro de estos bailes del Turó Park, la Comisión se propone resaltar dando una nota espléndida el baile del miércoles próximo, día señalado para el concurso de mantones de Manila con que se invita a engalanarse a todas las damas y señoritas que puedan hacerlas. Con el fin de contribuir a que el bello sexo luzca la fiesta, se adjudicarán tres magníficos premios.

La compañía del maestro Soutullo

El maestro Soutullo también va a tener su compañía, que es la mejor manera de estrenar a gusto y sin que nadie le moleste.

He aquí el elenco:
Primer actor director, Luciano Rammallo. — Típicos: Cora Raga, Clara Panach, Carmen Máiquez, Amparo Mon, Luisa de la Vega, Sara López, Emma Lucila Rosita Panach, Carmen Lucila, Mari Lucila, Angeles Millán, María Ruiz. — Actores: Francisco Gidayol, Jerónimo Gavarri, José Olcina, Gabriel Miranda, Juan Moyano, Santiago Rebrell, Juan Córdoba, Adolfo Bellver, Manuel Larrica.

Boxeo en OLYMPIA

Hoy, noche a las 10
3 preliminares en 4 rounds
En 10 rounds
Rayo-Sybille
en 15 rounds
CAMPEONATO DE EUROPA
FERRAN - PETIT - BIQUET
3 pts. Entrada general, 3 :-

TIBIDABO

Nada mejor, para apartarse de las preocupaciones diarias, que hacer una excursión al TIBIDABO
disfrutando de un aire puro, de una temperatura agradable, de variados atracciones, de un panorama incomparable. En el HOTEL FLORIDA, del Parque del Tibidabo, los hombres de negocios que no pueden alejarse de Barcelona hallan un lugar de reposo incomparable

Restaurant VILLA REGENCIA
Comidas a la Americana, en el jardín
CALLE CARRIL, números 47 y 49 (esquina Muntaner)

Plaza de Toros Arenas

Sábado, 17 de septiembre, noche a las 10 y media
CICLISMO :- BECERRISMO :- FUEGOS ARTIFICIALES
2 SPRINTERS, 2: EL GRAN NANDU y EL DIENTES
MATCH DE PERSECUCION: El popularísimo HOMBRE DE LAS CARNERAS toreará en bicicleta y a pie, si se decide
5 HERMOSOS y BRAVOS BECERROS, 5 :- 5 FENOMENOS DEBUTANTES, 5 :- 5 SORPRENDENTES EXPERIMENTOS, 5 :- GRANDIOSO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES :- Sombra 1 pta. Sol 0'75

Plaza de Toros Monumental

Domingo, 18 de septiembre, tarde a las 4 y media, GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS. Despedida del popular matador de toros LARITA. LOS XARROS MEXICANOS, con sus impecables trabajos de jarpeo, montá, derribo, salto de la muerte, etc., ejecutados con un toro y tres potros salvajes. El toro será estoqueado por el CHARRO GÓMEZ
6 ENORMES TOROS DE PALHA, 6, estoqueará el valiente LARITA
Sobresaliente, el ex matador de toros FELIX MERINO
:- SOMBRA, 3 PTAS. :- SOL, 2 :-
El despacho se abrirá hoy, jueves, para ambas funciones

BOLSA

Sesión del día 14 septiembre de 1927

Cambio anterior

Table with 2 columns: MONEDA EXTRANJERA, listing various currencies like París, Londres, Roma, Zurich, Nueva York, Buenos Aires, Berlin.

Table with 2 columns: EFECTOS PUBLICOS, listing items like Deuda del Estado, Interior, Exterior, Able. id. 4%, etc.

Table with 2 columns: Ayuntamientos, listing cities like Barcelona, Barcelona, Barna, Valencia, Málaga, Barna.

Table with 2 columns: Diputaciones, listing items like Diputaciones, Provinciales, VARIOS, Puerto Barcelona, Puerto Melilla, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros, listing items like Empréstito Argentino serie A, Ferrocarriles, Nortes 1ª serie, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros (continued), listing items like Nortes 5ª serie, Especiales Pamplona, Prioridad Barcelona, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros (continued), listing items like Asturias 1ª hipoteca, Asturias 2ª hipoteca, Alicante A, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros (continued), listing items like Alicante B, Alicante C, Alicante D, Alicante E, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros (continued), listing items like Alicante F, Alicante G, Alicante H, Alicante I, Francia 1864, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros (continued), listing items like Madrid-Barna-Roda, Badajoz, Andalucía 1ª serie, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros (continued), listing items like Andalucía 2ª serie, Andalucía 5%, Andalucía 6%, Catalanes 1919, etc.

Table with 2 columns: Valores extranjeros (continued), listing items like Ferrocarriles secund., E. Españoles, M. Cáceres P., Metro Transversal, etc.

Table with 2 columns: Tranvías y Automóviles, listing items like G. de Tranvías 4%, G. de Tranvías 5%, Ens. y Gracia, Agua, Canales y Electricidad, etc.

Table with 2 columns: Agua, Canales y Electricidad, listing items like Aguas Huelva, Aguas Valencia, Canal de Urgel, Catalana Gas, etc.

Table with 2 columns: Agua, Canales y Electricidad (continued), listing items like Catalana Gas, Cooperativa de F. Eléc., Energía Eléc., Gas Lebrón, etc.

Table with 2 columns: Agua, Canales y Electricidad (continued), listing items like Riegos Levante, Fuerzas Motrices, Unión Eléctrica C, Carteras, U. Naval Levante, etc.

Table with 2 columns: Acciones, listing items like Asfaltos Asland, Auxiliar C. Sanón, Auxiliar ferrocarril, etc.

AUTOMOVILISTAS EL GRAN GARAGE AZUL
Es el que reúne mejores condiciones. No os comprometáis en garage alguno sin antes haber visitado este. PULPAJE desde 20 Ptas. Cabida más de 300 coches. Lavador especial para coches de lujo. Mallorca, del 100 al 114, Teléfono 2 H. Urgel, 143, y Borrell, número 204.

VALORES A PLAZO

Table with 2 columns: VALORES A PLAZO, listing items like Interior 4%, Amort. 5% 1927 con im., Amortizable sin im., Acciones Norte, etc.

Table with 2 columns: VALORES A PLAZO (continued), listing items like Alicante, Andalucía, Orenses, Colonial, Aguas ordt., Docks, Filipinas, etc.

Table with 2 columns: VALORES A PLAZO (continued), listing items like Chades D. pts., Platas autv., Metro G., Transversal, Denias, Felgueras, etc.

Table with 2 columns: VALORES A PLAZO (continued), listing items like Autobuses, Cáceres var., Ebro, Huelvas, Gas E., BOLSIN, Cierre de la mañana, etc.

Table with 2 columns: VALORES A PLAZO (continued), listing items like Interior, Nortes, Alicante, Orenses, Andalucía, Chades V, Platas, Gas E., Cierre de la tarde, etc.

Descenso de cotización en divisas extranjeras. Cambios más sostenidos en valores del Estado. En general los valores a plazo obtienen mejora en esta sesión, principalmente los ferroviarios.

LONJA
SESION DEL DIA 14 DE SEPTIEMBRE DE 1927.

Algarrobas: Negra a 51; roja Castellón a 46; Chipre, de 48 a 48'50; Matalafera a 47'50.
Precio en reales los 42 kilos.
Alubias: Mallorca a 86 y 87; amonquillina, de 83 a 84; Prat del Llobregat, de 83 a 84.

Arroz: Benloch, cero, de 46 a 47; matizado, de 47 a 48.
Arvejonas: Málaga, de 39 a 39'50.
Cebada: A 34'50 y 35'50, según procedencia.

Habas: Túnez y Orán, de 44'50 a 45; Valencia a 47; Mahón, a 90.
Habones: Sevilla a 46; Jerez a 47.
Maíz: Plata, disponible, de 37 a 37'50.
Mueles: De 39 a 40.
Titos: A 38.
Yeros: De 38 a 38'50.
Todo, precio en pesetas los 100 kilos.

Arribos del martes, día 13, según datos facilitados por la Casa S. ALBERICH JOFRE:
Estación del Norte: Diez y seis vagones de trigo, dos de harina, uno de cebada.
Estación de Francia: Veinticinco vagones de trigo; uno de harina, cinco de cebada.

Table with 2 columns: CAFE Y AZUCAR (Facilitados por la casa Juan Gamper), listing items like CIERRE NUEVA YORK, CAFE, Azúcar, Septiembre, Diciembre, etc.

Nueva York, 14 (Por cable). Subió a la apertura, con motivo del alza en el Brasil. El mercado cierra bastante más flojo. Ventas en mercado vacío. El tono es bastante bueno. La demanda por el consumo interior, aumentando.

Table with 2 columns: AZUCAR, listing items like Septiembre, Diciembre, Enero, Marzo, Mayo, Julio, etc.

más flojo, influido por la noticia, no confirmada, de que Cuba no restringirá la próxima cosecha a no ser que otros importantes países exportadores de azúcar les ayuden con su cooperación.

SOLER Y TORRA HERMANOS Banqueros
Rbla. Estudios, 11 y 13 - Buenasuceso, 1 y 3
Negociamos el cupón de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 por 100 y Amortizable y Deuda Ferroviaria 5 por 100 vencimiento 1.º octubre próximo

Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona
Liverpool (Algodón americano)
Disponible: 11' 67 11'97

Septiembre: 11'28 Nom. 11'57 11'41
Octubre: 11'31 11'60 11'61 11'50,
Enero: 11'43 11'72 11'62,
Marzo: 11'46 11'75 11'75 11'67,
Mayo: 11'46 11'75 11'76 11'58,
Ventas: 10.000 balas contra 8.000 balas.

Liverpool (Egipto Sakell)
Noviembre: 19'40 19'71,
Enero: 19'37 19'69,
Liverpool (Egipto Upper)
Noviembre: 15'28 15'46,

Liverpool (Algodón Imperio Británico y Varios)
Septiembre: 11'23 11'44,
Octubre: 11'35 11'56,
Enero: 11'43 11'65,
Marzo: 11'49 11'69,
Mayo: 11'44 11'65,

Nueva York
Disponible: 22'10 22'55,
Septiembre: 21'78 22'25,
Octubre: 21'90 22'03 21'99 22'36,
Diciembre: 22'21 22'35 22'19 22'71,
Enero: 22'21 22'40 22'32 22'70,
Marzo: 22'43 22'60 22'42 22'00,
Mayo: 22'55 22'70 22'53 22'08,

Nueva Orleans
Disponible: 21'75 22'15,
Octubre: 21'78 21'97 22'33,
Diciembre: 22'19 22'64,
Enero: 22'19 22'28 22'65,
Marzo: 22'36 22'50 22'84,
Mayo: 22'36 22'50 22'93,
Arribos: 41.000 balas contra 47.000 balas.

Transferencia 4'86 1-4
Desde primero de agosto: 1.125.000 balas contra 936.000 balas,
Alejandria (Ashmouni)
Octubre: 28'38 29'43 29'33,
Diciembre: 28'70 29'80 29'67,
Febrero: 29'00 Nom. 29'95,
Alejandria (Kellridis)
Noviembre: 38'60 39'50 39'53,
Enero: 38'35 39'50 39'38,
Marzo: 38'00 Nom. 39'13,

Havre (Algodón americano)
Septiembre: 7'17 7'31,
Octubre: 7'13 7'27,
Noviembre: 7'09 7'23,
Diciembre: 7'06 7'21,
Enero: 7'06 7'20,
Febrero: 7'06 7'18,
Marzo: 7'06 7'19,
Abril: 7'06 7'18,
Mayo: 7'05 7'18,
Junio: 7'02 7'15,
Julio: 6'99 7'12,
Agosto: 6'98 7'11,

Mercado de Barcelona
Disponible Good. Midd. St. Univ. Texas, pesetas 175'50.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir pólizas confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevocables.
NEGRE ANTONIO, Plaza de C. Ca...

El Hospital - Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución continúa la suscripción en el Banco de Cataluña, Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se han puesto a la venta en el propio Banco, al precio de diez pesetas uno, talonarios numerados de 20 hojas de 26 céntimos y 5 de una peseta, para que todo el pueblo pueda ser recordado entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, coadyuvando así a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital Asilo de Cancerosos.



CASA ESPECIALIZADA EN MUEBLES PARA OFICINA Bernardo Fanlo - Joveñanos, 1. - Tel. 1436 A.

NOTICIARIO

En visita de despedida ha cumplimentado al alcalde señor barón de Viver, el ex rector de la Universidad, doctor Martínez Vargas, que se va a la República Argentina, para asistir al Congreso Métrico que allí tiene que celebrarse.

El único Colegio de Barcelona que en Junio último examinó en el Instituto a los alumnos de todos los cursos de los distintos Bachilleratos, fué el Liceo Garcigoy: Valencia, 244.

En el Ateneo Enciclopédico Popular (Carmen, 30), ha quedado abierta la matrícula para las clases del curso 1927-1928, en las cuales se enseñarán las siguientes asignaturas:

Primeras letras, curso preparatorio, gramática castellana, aritmética, cálculo mercantil, contabilidad, francés (tres cursos), inglés (tres cursos), esperanto, solfeo y piano, cultura física, taquigrafía mecanografía y dibujo industrial.

MUEBLES PARA DESPACHO Almacenes Pompeya Salmerón, 75 - Teléfono 1716-G.

La Delegación de Hacienda ha señalado para hoy los siguientes pagos: Miguel Agelet, 500 pesetas; Pablo Barrabietge, 883; Aniceto Bercial, 211; Joaquín M. Costa, 851; Mercedes Coldefrau, 544; Emili Carreras, 244; Domingo Ferrer, 246; Juan José Ferrer, 24,675; Miguel Genís, 616; Valentín Guix, 246; José Jover, 802; Hermanos Trilla, 98; Eusebio Jorbá, 456; José Martí, 790; Adolfo Montaña, 148; Jaime Mola, 439; José Pallés, 600; José Real, 3,343; Luis Soler, 172; Ramón Subirats, 123; Concepción Sebastiana, 222; Juan y Pedro Sala, 296; Mariano Salanova, 4,500; Antonio Torra, 197; Joaquín Miró, 370; Francisco de Verdonces, 6,148; Presidente de la Audiencia, 2,000; Administración Principal de Correos, 156,665; Jefe del Centro de Telégrafos, 7,075; Ferrocarriles Medina del Campo a Zamora, 345; Ayuntamiento de Badalona, 1,439; Idem de Hospitalet, 98; Idem de Mataró, 79; Idem de Manresa, 1,564; Idem de Sabadell, 2,344; Idem de Tarrasa, 2,157; Idem de Canet de Mar, 2,184; al mismo, 2,866.

Cafelagarga

Comunican de Freginals, que al entrar en dicha estación en agujas una máquina aislada que llevaba el número 1908, descarriló, no ocurriendo desgracias personales y quedando interceptada la vía durante ocho horas.

UN LIBRO FEMINISTA

Acaba de ser puesto a la venta el volumen «Las Relivenciones Femeninas», original del defensor de las ideas emancipadoras de la mujer, Santiago Valentí Camp.

De venta en las principales librerías, al precio de 6 pesetas.

Los pedidos a J. Ruiz Romero, Encarnación, 27 y 29, Barcelona.

Por una brigada de topógrafos, a las órdenes del ingeniero don Telmo Lacasa, se halla actualmente verificando el replanteo de la línea del ferrocarril en el trozo comprendido entre Cretas y Horta, y los estudios del ramal entre Bot y Gandesa.

El nuevo Consejo Directivo de la Asociación de Propietarios y Vecinos del Guinardó, ha quedado constituido en la forma siguiente:

- Presidente, don Pedro Freixas Fagola. Vicepresidente, don Alfonso Marión. Secretario, don Angel Garcia Zancudo. Vicesecretario, don Arcadio Giménez. Tesorero, don Francisco Cardona. Contador, don Juan Vifias. Bibliotecario, don Antonio Ribas. Vocales: don Enrique Bernades y don Luis Puigdollers.

Hemos recibido el número 86 de la importante Revista comercial y técnica de automovilismo y aviación: «Automóvil Comercio», en el cual se inserta, entre otros importantes trabajos, «Breve historia de la industria automovilista en los Estados Unidos»; el sobrecargador para el engrasador a alta presión inventado por M. Trinquart; el aumento de velocidad en los automóviles; el engrase automático de los distintos órganos del chasis; el puente trasero inventado por un ingeniero vienés; progresos en la explotación de ómnibus de Berlín; una batalla de gigantes; miscelánea general de automovilismo y aviación, etc., etc.

LA LOTERIA DE LA SUERTE

Rbla. Flores, 12. Extenso surtido de billetes para el sorteo 11 octubre, a 25 pesetas décimo. Premio mayor: 2.000.000 de pesetas.

Se ha dispuesto se devuelvan las cantidades que ingresaron para la reducción del tiempo de servicio en filas, a los reclutas y mozos de esta región: José Antonijuan Ibañez, Ernesto Colls Pairo; Ramón Trabal Calvo, Manuel Grau Junyent, Roberto de Ferrán Sardá, Amadeo Alemany Vila, Jaime Carreras Money, Salvador Eia González, Luis Ante Junquera, Salvador Mercader Carreras, José Llacuna Vallmitjana, Francisco Fontanillas Cidra, José Arriba Cros, Antonio Abancó Mercader, Fidel Rocca Gras, Juan Serra Libre, Juan Giralt Illa, Rafael Farrás Segura, Luis Romaguera Balart, Juan Martí Comabella, Ricardo Canela Balagué, Jaime Laborda Gual, Amadeo Casasayas Romá y Eusebio Dalmau Llaure.

Cafés de Bial

En los Consultorios gratuitos de Maternidad y Puericultura, que sostiene la Lucha Contra la Mortalidad Infantil, se han prestado los siguientes servicios:

Sección de niños de pecho.—Niños nuevamente ingresados, 51; visitas practicadas, 933; vacunaciones, 33; inyecciones, 112.

Sección de Maternidad.—Mujeres nuevamente ingresadas, 49; visitas practicadas, 297; análisis de orina, 26; reacciones Wassermann, 9; inyecciones, 21; visitas a domicilio, 14; partos asistidos, 37; operaciones, 1.

Además, se han distribuido en ellos alimentos (leches y harinas) y reconstituyentes que cada caso requiere, y costeano 251 recetas y repartido 14 canastillas.

FAYANS CATALA

Vidua de Santiago Segura. Objetos d'art. Serveis de cristall i vidres. Ceràmiques i vidres de tots els països. Bomboneras amb dolços per a bodes i bateigs. Presentació exquisida. Barcelona

Gran Via, 615 - Tel. 1884 A.

A propuesta de la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar, el Gobierno ha concedido la Medalla de Plata de Ultramar, al conocido publicista don Rafael Bori, por su actuación y estudios en pro de las relaciones ibero-americanas.

La sociedad «Centro Pajaril Barcelonés La Primavera», se celebrará el próximo día 18 del corriente, a las diez de la mañana, un gran certamen pajaril en su local social (Marqués del Duero, 130), el que tendrá carácter oficial, y el objeto de celebrar en ocasión del mismo las importantes concesiones que en bien de la afición en general ha obtenido la sociedad antedicha.

Ha cesado en el cargo de ayudante de campo del general de la séptima división don Ignacio Despujol Sabater, el comandante de E. M. don Rafael Domínguez Otero, designándose para sustituirle el de igual empleo del arma de infantería don José Deus Alonso.

Siemens motores Los más conocidos OPTICA. Fca. PETRITXOL, 9.

Desayuno-Ultravital para anémicos y neurasténicos

Cuando en ciertos estados el organismo va agotándose sin enfermedad característica aparente, es que por causas ignoradas se inicia el empobrecimiento de la sangre, debido a la desnutrición. En este caso los cambios regenerativos circulantes dejan de efectuarse, disminuyendo los glóbulos sanguíneos e iniciándose entonces los síntomas de enfermedades que culminan en anemia, neurastenia, etc., precedidas de pertinaz inapetencia.

La terapéutica moderna indica un remedio sin igual para curar y prevenir estos males, rico en substancias vitamínicas compendadas en el poderoso reconstituyente Ruamba, verdadero regenerador del plasma sanguíneo. Poniendo una cucharada en la leche, aumenta cuatro veces su valor nutritivo; y tomado en forma de chocolate es el más delicioso de los alimentos para desayuno o merienda. Los resultados son admirables para los que sufren del estómago.

POLITICAS

DOS TELEGRAMAS

La Unión Patriótica del distrito I ha dirigido dos telegramas de adhesión al jefe del Gobierno.

«Excmo. Sr. Presidente del Consejo de ministros.—Madrid.

Círculo Unión Patriótica distrito primero, celebrando fecha histórica 13 septiembre con reunión general conmemorativa, transmite testimonio adhesión y entusiasta saludo.

Jefe local, Pray. Secretario, Falguera.»

NUEVOS COMITES DE UNION PATRIOTICA - EL DE PUIGVERT DE LERIDA

Presidente, don Antonio Bosch Coca, propietario.

Vocales asesores: Don Trinidad Masot Palmés, médico y propietario y alcalde; don Francisco Bosch Martí, juez municipal, cabo del Somaén y propietario; don Cosme Griño Caballé, ex alcalde e industrial.

EL DE ARTESA DE LERIDA

Presidente, don Eugenio Porqueras, industrial y propietario.

Vocales asesores: Don Ramón Iglesias, alcalde y propietario; don Francisco Mir Yosas, propietario; don Ramón Callart, propietario.

LA U. P. DEL DISTRITO IV

El Comité de Unión Patriótica del Distrito IV, ha conmemorado el 13 de septiembre haciendo coincidir la primera sesión de la nueva Junta con fecha tan memorable para el Partido.

El diputado provincial, señor Vancells Carreras, a quien la Junta provincial interina ya le había dado posesión el día en que fué elegido presidente, presidió la sesión. Acto seguido el mismo dió posesión a los nuevos elegidos.

A propuesta de la Presidencia, se cursaron los siguientes telegramas al Rey y al señor Marqués de Estella:

«Excmo. Sr. Marqués de Estella, presidente del Consejo de Ministros.—En la memorable fecha del 13 de septiembre, reunida por primera vez la nueva Junta Directiva del Comité de Unión Patriótica del Distrito IV de Barcelona, acordó por unánime aclamación, reiterar a V. E. su adhesión incondicional como jefe supremo del Partido, felicitándole por convocar a Asamblea Nacional cuya futura labor inspirada por su número de estadista, será el fecundo resultado para la grandeza de España y aprovechar tal ocasión para ofrecerle la colaboración más intensa y sincera, deseando que Dios conserve su vida para la prosperidad de España.—Presidente, Vancells Carreras; Secretario, doctor Carles.»

«Excmo. Sr. Mayordeño Mayor de Palacio.—San Sebastián.—La Junta Directiva del Comité de Unión Patriótica del Distrito IV de Barcelona, ruega a V. S. se digne transmitir a nuestro egregio Soberano, que en su primera sesión acordó con entusiasmo y por aclamación, elevar a las gradas del Trono, su inquebrantable adhesión.—Presidente, Vancells Carreras; Secretario, doctor Carles.»

AGRUPACION DE AYUNTAMIENTOS

Ha sido aprobada la Agrupación de Ayuntamientos de Bascara y Pontós, para sostener un secretario común.

NONBRAMIENTO

Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Valls, don José M. Mandolf Giró.

UN TELEGRAMA

Telegrama enviado al presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera:

«Reunidos en el local Asociación Propietarios y Vecinos del Guinardó numerosos socios Círculo Unión Patriótica del Guinardó, efectuóse banquete afirmación patriótica con asistencia jefes provincial y local, autoridades civiles y militares y distin-

Laboratorio Fotográfico LUMINOR

CALLE VERGARA (EDIFICIO TEATRO ELDORADO) Especialidad en el revelado de películas PATHE BABY, virado (sepia, azul y verde), copias y demás trabajos fotográficos. PRECIO POR PELICULA, a Ptas. 175 Las películas reveladas PATHE BABY se entregan a las 24 horas.

guidas damas conmemorando fecha gloriosa 13 de septiembre, enviando a V. E. nuestro jefe insustituible, incondicional adhesión, ofreciéndole seguir luchando con fe y entusiasmo por engrandecimiento nuestra querida Patria. Por España y por el Rey.—Pedro Freixas, presidente.»

EL AYUNTAMIENTO DE TARRAGONA

El Ayuntamiento de Tarragona, a propuesta del concejal señor Torres, acordó enviar al presidente del Consejo de ministros un telegrama de felicitación con motivo de conmemorarse el cuarto aniversario del golpe de Estado y por su feliz actuación durante este tiempo.

DE CAPSANES

Por orden gubernativa ha sido clausurado el «Orfeó Capsarenys» del pueblo de Capsanes.

—Ha cesado en el cargo de concejal de aquel Ayuntamiento, don Antonio Barceló Ciurana.

EL ESTADO DEL SEÑOR NOUGUES

Aunque sigue la gravedad de su estado, se ha iniciado una pequeña mejoría en la enfermedad que aqueja al ex diputado a Cortes don Julián Nougues.

FELICITACIONES AL GOBIERNO

Desde San Felu de Llobregat, ayer se dirigieron los siguientes telegramas:

«Alcalde y presidente Comité Unión Patriótica a Excmo. Sr. Presidente Consejo ministros.—Madrid.—Reunidos fraternal banquete y reparto libros alumnos Escuelas Nacionales conmemoración histórica fecha cuarto aniversario gesto V. E., Ayuntamiento y Comité Unión Patriótica, transmiten ferviente felicitación y entusiasta adhesión haciendo sinceros votos resurgimiento—querida madre Patria.—M. Marín.»

«Presidente Comité Unión Patriótica, Excmo. Sr. Jefe provincial Unión Patriótica—Barcelona.—Reunido este Comité y Ayuntamiento fraternal banquete y reparto libros alumnos Escuelas niños conmemorando histórica fecha cuarto aniversario gesto patriótico nuestro caudillo, transmite ferviente felicitación y entusiasta adhesión, haciendo sinceros votos resurgimiento querida madre Patria.»

UN CHAMPAGNE DE HONOR

Con motivo de celebrar el aniversario del golpe de Estado del 13 de septiembre de 1923, se reunieron los socios del Círculo Social-Tradicionalista de Badalona en «champaña de honor», a cuyo acto asistió también una Comisión del Círculo de U. P. de la Barceloneta y varias de Casinos y entidades de igual significación de aquel.

La concurrencia fué muy numerosa, llenando el amplio local del Círculo, siendo leídas en medio de grandes aplausos muchas adhesiones, entre éstas la del concejal jurado barcelonés don Mariano Martí Ventosa y don José Fenolla, ex alcalde de Badalona.

Hablaron los señores Camps, coronel del Ejército, don Fernando Rus-Casas, ex presidente del Círculo de Unión Patriótica de la calle de la Cucurulla y don José París, ex teniente de alcalde.

Todos enaltecieron la obra del Directorio, brindando por España, por el Rey y por el general Primo de Rivera, a quien los concurrentes vitorearon. Fueron transmitidos telegramas de adhesión al Suroccidente de Corps y al jefe del Gobierno.

EL AJEDREZ EN BARCELONA

FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ

Se convoca a todos los clubs federados a la asamblea ordinaria que se celebrará el próximo sábado, diez y siete de los corrientes, en el local del Club Ruy López, a las diez de la noche de primera convocatoria y a las diez y media de segunda.

El orden del día, del que se ha dado conocimiento a los clubs interesados, permite esperar una sesión laboriosa y de resultados prácticos.

El acto será público, pudiendo asistir al mismo todos cuantos lo deseen.

PRIMER CAMPEONATO DE CATALUNA POR EQUIPOS

REPARTO DE PREMIOS

Los salones del Gremio Industrial de Propietarios de Gracia, rebosantes de un entusiasmo general, fueron digno marco a tan interesante festival.

Representantes de quince clubs y peñas lucharon con denuedo para lograr la mejor clasificación en la partida comentada, que el señor Soler dirigió magistralmente. Esta dió el siguiente resultado: Sastre, de la Flor de Mayo, 30 puntos; Vilarió, de la Peña Capablanca, 28 puntos; y Torner, del Ruy López, 27 puntos, siendo dichos señores muy aplaudidos.

Don Valentín Marín, nuestro maestro en problemas, disertó, con facilidad sumia, sobre el Torneo de Londres, y sus palabras, de un verisimilitud sincera, mantuvieron al auditorio en silencio continuo, que se desbordó al final en franca ovación.

El señor Fando hizo brillantísima peroración, teniendo frases de elogio para la Peña Graciense, primer campeón de Cataluña por equipos, y dedió buena parte de su discurso a apoyar el Torneo de Barcelona, que la Federación Catalana tiene en proyecto. Su peroración, que, como decimos, fué muy brillante, mereció generales aplausos.

Procedió acto seguido al reparto de premios, entregándose a los señores Munné y Pujol, de la Peña Graciense, el Título de Campeón y Copa Barcelona; al Ruy López, segundo, un cronómetro, y a la Peña Mohpily, tercero, también un cronómetro.

PONGA MIXA sobre su mano izquierda y compárela con su mano derecha

quedará sorprendida de la blancura y firmeza que MIXA ha dado a su piel conservándola así todo el día.

MIXA (crema y polvos científicamente combinados), suprime para siempre las rojeces en la piel, brazos y nariz. Es indispensable a toda mujer elegante, sobre todo, en los hermosos días de verano con los vestidos escotados y los brazos desnudos.

MIXA, en tubos, para rubios y para morenos, se halla en venta en todas las perfumerías y grandes almacenes al precio de 3 pesetas.

Haga una pequeña prueba desde hoy mismo con un tubito de nuestra MIXA, por sólo 60 céntimos y quedará sorprendida del resultado obtenido.

Agentes generales: GROLLIERO & GIBELLIA, Laura, 51 - Barcelona. Principales Casas de Venta: Florida, S. A.; Vicente Ferrer, S. A.; Unidos, S. A.; Vidal; Ribas; Pelf. Icart; Dalmau Oliveres; Soler y Mora.

Dr. CORTÉS VIAS URINARIAS - Calle Ciudad, 11, (De 9 a 11 y de 2 a 5 - ECONOMICA: Unión, 19, (De 6 a 8)

NO DEJES DE VISITAR ESTA CASA Almacén de tejidos - Sección detall Inmenso surtido en artículos de algodón y venta de trozos al peso Enrique Iglesias - Menéndez Pelayo, 88 - Tel. 12 G.

BAÑERAS - LAVABOS CALENTADORES WATERS - BIDETS CUARTOS DE BAÑO JAIME SAURET 7 - PELAYO - 7

Muebles **Música**

ALMACEN DE MUEBLES de JOSÉ CANOVAS

Ventas al contado y a plazos. - Grandes facilidades en el pago

3 bis. Joaquín Costa, 3 bis (antes Poniente)

No confundir la Casa

VENTAS AL CONTADO		VENTAS A PLAZOS	
Precios de reclamo		Cantidad semanal a pagar	
Armarios sin luna, desde ptas. 75	215	Camis 5 palmas, desde ptas. 2	3
con luna, desde ptas. 175	40	7 1/2	5
Bufete con luna, desde ptas. 40	55	Somier 5	1
Canas mad. haya 5 pls. desde ptas. 55	80	6	2
7 1/2	20	7	3
Lavabos completos, desde ptas. 35	18	Armarios luna, desde ptas. 5	5
Mesas comedor, desde ptas. 18	15	roperos, desde ptas. 2	5
noche, desde ptas. 15	23	Bufets, desde ptas. 2	2
Mecedoras rejilla, desde ptas. 23		Colchones borra de lana, desde ptas. 2	1
		Mesas comedor, desde ptas. 1	1
		de noche, desde ptas. 1	3
		Relojés, desde ptas. 1	

GRAN PROPAGANDA
DORMITORIO compuesto de armario dos lunas, cama matrimonio, tocador, 2 mesas noche y 2 butacas, desde ptas. 775

MUEBLES SOLIDOS Y ESBELTOS
Intercalado con mi negocio de muebles y siéndome ventajoso, por lo que se refiere a ebanistería, ofrezco al público mi sección de **Fonógrafos, Gramófonos, Pianos y Antófonos**, con grandes stocks de discos. **Últimas novedades, VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS, GRANDES FACILIDADES EN EL PAGO**
HE AQUÍ UN PEQUEÑO DETALLE POR LO QUE SE REPIERE A PRECIOS:
Gramófonos gran reclamo, con 4 p'exas y agujas, garantizados, desde ptas. 85
1/2 Gramófonos, ídem, ídem, ídem, desde ptas. 100
Aparato portátil, gran reclamo, garantizado, desde ptas. 105
Pianos cuerdas cruzadas, gran reclamo, con certificado de garantía, desde ptas. 1.500

SE HACEN TODA CLASE DE COMPOSTURAS Y CAMBIOS DE PIEZAS POR PERSONAL TECNICO, A PRECIOS ALAMBICADOS

Relojés **Colchones**

EN CAPELLADES

Formidable incendio en una fabrica de gasosas

En la madrugada del martes se produjo un formidable incendio en la fábrica de gasosas y sifones que Juan Alegre posee en la calle de San Francisco de esta población.

El fuego, que se inició en un local donde había almacenada una considerable cantidad de paja y esparta, tomó en los primeros momentos grandes proporciones, amenazando destruir todo el edificio.

A los gritos de auxilio y al son de la campana, a pesar de la hora en que ocurrió el siniestro (las dos de la madrugada) acudieron a dicho lugar las autoridades locales y la mayoría del vecindario, los cuales, tras grandes esfuerzos y utilizando, entre otros utensilios, una potente bomba de la fábrica de tejidos de los hermanos Guasch, pudieron localizar el incendio, que amenazaba propagarse a las casas contiguas de dicho edificio, el cual sufrió serios desperfectos, hundiéndose casi toda la techumbre del mismo, siendo las pérdidas de bastante consideración.

Afortunadamente, no se tuvo que lamentar ninguna desgracia personal.

REMITIDO

Señor Administrador de «MINIMAX» PRESENTE

Muy Sr. mío:
Me es grato hacer constar que el día 13 de agosto próximo pasado, llevando yo mismo una bombona de alcohol, tropecé y, al caer, se esparrió el líquido, que se inflamó inmediatamente, prendiendo el fuego en mis vestiduras, que estaban impregnadas, y gracias a la serenidad de mi hijo, de diez y seis años, y a la eficacia de los Minimax, que tengo instalados y que aquél hizo funcionar, salvé la vida y la destrucción de la fábrica, donde hay gran cantidad de licores y aguardientes.

Gustoso hago estas manifestaciones en agradecimiento de sus extintores, quedando usted facultado para hacer el uso que estime conveniente de la presente.

Quedo de Vd. afmo. y s. sj. q. e. s. m.
B. Guixer Casals
Minimax, Ronda de San Pedro, 56. Barcelona.

EN LA AUDIENCIA

A PUERTA CERRADA
En la Sala de Vacaciones de lo Criminal no se celebró ningún acto público. Únicamente se vieron tres incidentes a puerta cerrada.

TOMA DE POSESION
Han tomado posesión de sus cargos los abogados fiscales recientemente destinados a esta Audiencia don Juan Francisco Marín Gutiérrez y don Antonio García Valdecasas.

LA FISCALIA DE ESTA AUDIENCIA
Terminadas las vacaciones reglamentarias, el alto personal de la fiscalía de esta Audiencia ha quedado acoplado en la siguiente forma:
Fiscal, don Crisanto Posada.
Teniente fiscal, don Luis Pierna-vieja.

Abogados fiscales: Sección primera, señores Brussola y Martí de Veses.
Sección segunda, señores Grinda y Carballo.

Sección tercera, señores Cuevas y García Martín.
Sección cuarta, señores Marín y Feixó.

Los señores Prat y García Valdecasas se encargarán de cuanto se refiere a la aplicación de la condena condicional, amnistía, instrucción y vistas de incidentes, cuestiones prejudiciales y asistencia a vistas previas y cumplimiento de ejecutorias.

LO DE SAN PEDRO DE RIUDEVILLES
Calificada por el fiscal y la acusación privada, se ha entregado a los defensores señores Sans Buhigas y Vilalta Vidal la causa por falsedad instruida contra varios ex concejales de San Pedro de Riudevilles.

CAUSA POR PARRICIDIO
En breve será pasada al fiscal para calificación una causa por parricidio procedente del Juzgado de Tarrasa, en la que seguramente habrá dos peticiones de muerte.



Vajillas
ristalerías
Juegos Café
J. LLORENS - Hbla Flores, 30

CORREO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

“On va Catalunya?”—Este es el sugestivo título del libro del ex diputado republicano por Tortosa Marcelino Domingo, que hoy se ha puesto a la venta.

A pesar de ser Cataluña tierra de políticos, no puede decirse que haya sido nunca muy abundante la producción del libro político en nuestra Tierra; así es que la aparición de la obra de Marcelino Domingo ha de ser celebrada por todos los catalanes. Respetando el criterio en ella expuesto, que no es evidentemente el nuestro, precisa hacer notar la valentía y buena fe con que son expuestos los diversos puntos de vista y las soluciones posibles para resolver los problemas políticos de Cataluña.

La obra, que luce una original cubierta futurista, se vende al precio de cuatro pesetas.

—Se nos dice que, resueltos los últimos obstáculos, hacia los primeros días de octubre aparecerá la nueva revista catalana “Abrandament”.

Deberán ser remitidos los originales a nombre del director, señor don Juan Tur, calle de Béjar, número 43, y serán devueltos a los autores, de no ser publicados, todos los recibidos antes de la aparición del primer número.

—Henry de Montherlant, el autor de “Los bestiaros”, que han recogido un público español, va a publicar “Barrés s'enloigne” y “Aux fontaines du désir”. Parece ser que Montherlant ataca la interpretación que de Toledo dió Barrés. Montherlant tendrá razón.

JUZGADOS

A SUECA
Por suponerse responsable de un delito de estafa, fué detenido José Chaprés.

Traslada la denuncia al Juzgado de guardia, se decretó la libertad del detenido, por venirse en conocimiento de que se trataba tan sólo de un asunto civil; pero como Chaprés se halla reclamado desde el año 1919 por el Juzgado de instrucción de Sueca, fué trasladado a la Prisión Celular, para ser conducido a dicha ciudad valenciana.

El padre Rodés en América

Halagadoras son en extremo las noticias que frecuentemente nos llegan de tierras americanas sobre el interés, aprecio y consideración con que nuestros hermanos de allende los mares miran la ciencia española. Buena prueba de ello la constituye el entusiasta y afectuoso recibimiento que, por la Prensa argentina y uruguaya nos enteramos, se dispuso al sabio astrónomo P. Luis Rodés, S. J., director del Observatorio del Ebro, que desembarcó en Buenos Aires el 25 de julio último con objeto de dar una serie de conferencias, para lo que se le había invitado previamente.

Nuestras noticias sobre el viaje del ilustre sabio alcanzan hasta el 32 de agosto, y en el corto espacio de tiempo mediado desde su llegada son diez las conferencias que ha dado.

Dió la primera, que fué presidida por el nuncio de S. S., el ministro de la Guerra, arzobispo de Buenos Aires, etc., etc., en el Colegio del Salvador, sobre el tema “Conquistas de la razón en el campo de la Astronomía”. Ha dado una serie de siete en el Centro de Estudios Religiosos de Buenos Aires sobre los sugestivos e interesantes temas: “La Luz”, “El Sol”, “Los astros sujetos a la atracción solar”, “El enigma de los cometas”, “Las estrellas en el espacio”, “¿Qué son las estrellas?” y “Estrellas de brillo variable”. Una en la Universidad Nacional de La Plata, que fué transmitida por la estación radiotelefónica de la Universidad, y que versó sobre “Excursión a través de los Observatorios norteamericanos”. Y finalmente otra en el local de la Asociación Patriótica Española artística - científico - literaria. “La cultura isidoriana”, sobre el interesante tema “El movimiento científico de España”.

Ha sido, además, invitado para dar otras en distintos centros científicos de la Argentina, Chile y Uruguay, entre ellos las Universidades de Córdoba y Montevideo.

CAMISERIA PARIS

POR FIN DE TEMPORADA LIQUIDAMOS EXISTENCIAS
UN MES DE GRANDES REBAJAS

CAMISAS PERCAL, cuello y puños.....	Ptas. 5'25
CAMISAS PERCAL JAPONES, 2 cuellos y puños.....	6'50
CAMISAS POPELIN, P., 2 cuellos y puños (colores sólidos) ..	5'95
CAMISAS todo POPELIN, 2 cuellos y puños (colores sólidos) ..	8'75
CALZONCILLOS cortos madapolán extra.....	2'95
CALCETINES HIERRO, el par.....	0'40
CALCETINES gran fantasía, el par, desde.....	0'75
PANUELOS batista fantasía.....	0'30
LIGAS, el par, desde.....	0'35
CUELLOS hilo (modelos gran novedad), desde.....	0'95

APROVECHEN ESTA OCASION DE COMPRAR A PRECIOS SUMAMENTE BARATISIMOS

11 - ARIBAU - 11

Se estudia la esterilización de las aguas residuales de las cloacas, para evitar la contaminación de las aguas del mar

Por la Delegación de Higiene y Sanidad de este Ayuntamiento se está estudiando el proyecto de instalación de la maquinaria necesaria para esterilizar las aguas residuales de las cloacas antes de que sean vertidas al mar.

Justifica la necesidad de esta instalación el hecho, que se registra cada verano, de haberse observado un ligero incremento en los casos de invasiones tíficas, que se supone motivado por una posible contaminación de las aguas de nuestra puerto y playas.

Aun cuando se ha restablecido en absoluto la normalidad demográfica, apenas alterada, y según informes oficiales, el estado sanitario de la ciudad es excelente, se ha pensado en prevenir el peligro que hemos apuntado, evitando que los residuos de cloacas, portadores de toda suerte de gérmenes, puedan mezclarse con las aguas de nuestras playas.

Asimismo, con la instalación de dichos aparatos esterilizadores, se facilitaría que puedan consumirse sin peligro alguno para la salud, los mejillones procedentes de los criaderos de este puerto, ya que el público, a pesar de cuantos avisos repetidamente se han circulado, no se abstiene de consumir en crudo dichos crustáceos.

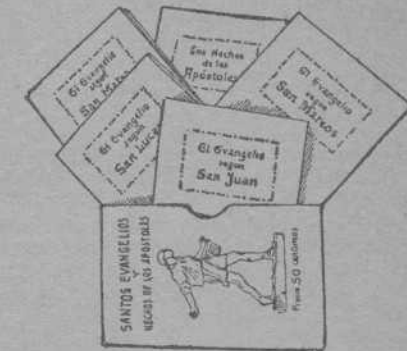
CALPY Fca. de Arts. Piel. Extenso surtido en Bolsos, monederos, tarjeteros, etc.
PRECIO FIJO Y LIMITADO
Salmerón, 239 (junto a Lesseps)

En Capitanía

VISITAS
Anteayer llegó a esta ciudad el general Barrera, encargándose nuevamente del mando de la región. Ayer mañana, el capitán general, como acostumbra, recibió a los que fueron a cumplimentarle.

Estuvieron en Capitanía: La marquesa de Monasterio, el coronel de somatenes, el coronel de la Comandancia de Sanidad, don Pedro Geis, don Emilio Leoz, don Luis Martín Rayo, el ex rector de la Universidad doctor Martínez Vargas, el presidente de la Diputación, señor conde del Montseny; el director de la cárcel, doctor Batlle, el jefe de Acción Nacional, coronel Irigoyen, señores Balcells y Traba, doctor Puig Jofré y don Victoriano Estoch.

CRUZADA PERMANENTE por la lectura de LOS EVANGELIOS



Envíe en sellos de Correos sesenta y cinco céntimos a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, y recibirá los cuatro Evangelios y los Hechos de los Apóstoles, más Los Proverbios de Salomón, sin más desembolso. (P)

Notas militares

REVISTA A LOS CUARTELES
El general gobernador don Ignacio Despujol pasará revista a los cuarteles de Jaime I y en él a los regimientos de Vergara y Alcántara, por el orden citado, hoy a las doce.

CITACIONES
Por la sección tercera de este Gobierno, se llama a doña María del Carmen García Mayol, esposa del capitán de infantería don Enrique Rocca Varing.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: Señor coronel primero media brigada cazadores, don Juan Rullanchas Lozano.
Imaginaria: Señor coronel del regimiento infantería Jaén, don José Laucirica Benedito.

Parada: Badajoz, Cárcel; Jaén, Capitanía; octavo ligero, Parque Artillería; Sanidad, Hospital.

Imaginaria: Alcántara, Cárcel; Badajoz, Capitanía; primero montaña, Parque Artillería; Sanidad, Hospital.

Visita de Hospital y Provisiones: Segundo capitán del primero artillería montaña.

Oficial médico: Don José Iñesta Baz, del regimiento de infantería Badajoz núm. 73.

La Guardia del Príncipe: En el octavo ligero.

Tiro para el día 16: Regimiento Dragones Santiago por la mañana, y dos Compañías del regimiento Infantería Vergara, por la tarde.—El general gobernador, Despujol.

Tapa goteras "FYS"

Pl. Urquinaona, 13. 1.º - Tel. 1749-A

PELUQUERIA PARA SEÑORAS

La más importante en España en la ONDULACION PERMANENTE, Masaje-Tinturas Henné Postizos de Arte-Manicura-Depilación eléctrica

Calle Claris, 10 - ICART - Teléfono 1554 S. P.

GANANCIAS y BENEFICIOS

efectuando trabajo a domicilio, en género de punto, con máquinas DUBIED, vendidas al contado o a plazo, con enseñanza gratuita

Se facilita trabajo seguro, lucrativo y continuo

INFORMES GRATUITOS, sin NINGUNA OBLIGACION de COMPRA:

Max POPP - Mallorca, 244 - Barcelona

FANTASIAS de PARIS en ROPA INTERIOR

DESHABILLÉS Y PYJAMAS

ULTIMOS MODELOS Vestiditos calzar

F. Ferrer

Clarís, 15, ENTRESUELO



Lencería fina bordada a mano - Equipos - Canastillas - Mantelerías y Juegos de cama de la importante casa **MANUEL BONET**, de Palma de Mallorca

T. S. H.

Programa para hoy, jueves, día 15

BARCELONA (Radio-Barcelona)

12: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

17:30: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores.

17:40: El Quinteto Radio, interpretará: «Orpheus aux Enfers», obertura; «Boris Godounov», selección; «In Shadowland», valz; «Buena boca», polka.

18: Radiotelefonía infantil. Chistes, cuentos, adivinanzas, poesías, etc.

18:10: Continuación de la interesante novela de aventuras infantiles «Peter Pan y Wendy». (La historia del niño que no quiso crecer).

18:20: «Las calles de Barcelona», fragmento histórico, original del señor Toresky. Todos los trabajos serán leídos por dicho señor.

18:30: Cierre de la Estación.

21:00: Boletín quincenal sanitario de Barcelona, por el Instituto Municipal de Higiene.

21:05: Cotizaciones de valores y monedas. Últimas noticias.

21:10: La señora Olivar Escoté, interpretará: «Un beso»; «L'escolanet».

21:25: Chirigotas del notable festival don Pablo Parellada, leídas por don Jesús Miret.

21:35: La señora Olivar Escoté, interpretará: «La Cigarra», «Pídel»; «Todo al revés». Pianista acompañante: Arsenio Papell.

22: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

22:05: Cierre de mercados.

22:10: Audición de «Scherzade», interpretado por la Orquesta Covent Garden, de Londres.

22:30: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

22:35: La señora Olivar Escoté, interpretará: «La Cigarra», «Pídel»; «Todo al revés». Pianista acompañante: Arsenio Papell.

22:40: Audición de «Scherzade», interpretado por la Orquesta Covent Garden, de Londres.

22:50: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:00: Cierre de mercados.

23:05: Audición de «Scherzade», interpretado por la Orquesta Covent Garden, de Londres.

23:10: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:15: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:20: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:25: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:30: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

CIRUJANA CALLISTA

Cabinete instalado en los salones de la peiquería Escoda

Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de **Precios asequibles**

Recordamos a los aficionados que los lunes de cada semana se calibran gratuitamente condensadores, resistencias, etc., a la hora indicada. Próximamente, y en las clases de montaje de aparatos receptorés, se tratará de «Un receptor de onda extra-corta».

Fiestas Mayores

LA DE CERVERA

Esta importante ciudad, celebrará su tradicional fiesta mayor durante los días 24,25,26 y 27 del corriente, con el siguiente programa:

Día 24.—Gran repique de campanas anunciando el comienzo de la fiesta. Pascual por una banda de la población con los Gigantes y cabezudos. Solemnes completas cantadas por la Reverenda Comunidad en la iglesia de San Antonio. Concierto por la cebra-orquesta «Art Gironi» en la plaza de Luis Sanpere.

Día 25.—Solemísimo Oficio con asistencia del Ayuntamiento, ocupando la catedral Sagrada el Rdo. P. Aniceto Arnautó Puig F. C. M. Superiores de la Residencia de PP. Misioneros de Sallent. Concierto en la sociedad de baile «La Violeta» por la orquesta «Juventud Artística», concierto por el quinteto «Quintana» en el café del Centro Republicano. Audición de sardanas en la plaza de Sanpere (Sesión Vermouth por la cebra «Art Gironi» de Girona. Carrera ciclista «La Segarra» con premios en metálico para los vencedores forasteros y locales, con el circuito siguiente: San Ramón, Llorc, Tarroja Hostafrancs, Concabella, Cisteró, Pallargues, Montroig, Moncorrés, Arañó, Cervera, Tarroja, San Ramón y Cervera. Función en el Salón Cataluña por la Compañía de Zarzuela y Opereta. En el salón «La Violeta» sesión de baile por la orquesta «Juventud Artística» de Barcelona. Interesantes bailes en el entoldado levantado frente al Casal Cerveri. Función religiosa en honor del Santo Cristo en la iglesia de San Antonio donde se venera dicha Imagen. Grandes funciones de zarzuela en el Teatro Principal donde se representará «El Chiquillo» y la zarzuela en 3 actos «Los Gavilanes» por la compañía Enrique Torrijos.

Día 26.—Solemne Oficio con sermón por el P. Arnautó F. C. M. Conciertos en la Violeta por la orquesta «Juventud Artística» y en el Centro Republicano por el quinteto «Quintana». Sesión Vermouth con audición de sardanas en la plaza Sanpere por la cebra «Art Gironi». Control de firmas de la gran Carrera Ciclista Internacional «Inmemorian William Tarin. Trofeo Ministerio de la Gobernación» organizada por el «Panadés Deportiu» en la plaza Virgenes. Funciones teatrales. Lucidos bailes de sociedad. En el Teatro Principal representación de las zarzuelas «La Alsaciana» y «Cançó d'amor i de guerra». En el Salón Cataluña última actuación de la compañía que dirige don Fernando Vallejo.

Día 27.—Misa solemnisima de difuntos en sufragio de los devotos del Santo Cristo fallecidos. Concierto en el Centro Republicano por el quinteto «Quintana» y en la sociedad la Violeta por la «Juventud Artística». Audición de sardanas en la plaza de Luis Sanpere por la cebra «Art Gironi». Grandes y lucidos bailes en el entoldado del Casal Cerveri y la Violeta. Últimos bailes en el entoldado de la plaza de Luis Sanpere a cargo de Casal Cerveri y en el local de la Sociedad Recreativa «La Violeta».

LA DE CALELLA

Con motivo a la fiesta mayor de esta ciudad la sociedad «Casino Calellense» anuncia un programa de festejos que tendrán lugar durante los días 22-23-24 y 25:

Día 22.—Gran audición de sardanas y baile en el entoldado.

Día 23.—Mañana gran baile de gala en el entoldado; concierto en el mismo; sardas y baile.

Día 24.—Concierto de gala en el entoldado interpretándose un selecto

Vale canjeable por una muestra gratis

de agua verde «**SILAS**» exterminadora de vello y pelo superfluos, bastando dos segundos para que la piel quede suave, fina y aterciopelada

Este vale será canjeado en los establecimientos:

- Perf. Americanas, Cortes, 569.
- American House, Pelayo, 56.
- H. de P. Baltasar, R. Centro, 14.
- Bañis y Morató, Layetana, 56.
- Perf. Coll, Lauria, 48.
- Alfredo Giralt, S. Ramón, 10.
- Alberto Hess, Salmerón, 105.
- Perf. Ideal, Cortes, 648.
- Perf. La Ilusión, Muntaner, 75.
- J. Layret S. C. Boquería, 29.
- Vda. P. Maños, Santa Ana, 27.
- Maristany, Plaza Angel, 3.
- Joaquín Oller, P. Gracia, 75.
- G. A. El Siglo, R. Estudios.
- Solá Hnos. y Solá, B. S. Pedro, 39.
- Soler y Mora, Jaime I, 18.
- Juan Turell, Salmerón, 112.
- H. de Vidal y Ribas, Hospital, 2.
- H. de Vidal y Ribas, R. S. José, 23.
- H. de Vidal y Ribas, Borne, 8.

Depósito General para España: **CARRERA y C. Apartado 985 - BARCELONA**

programa, y en el Casino gran fiesta deportiva en la que tomarán parte elementos del Gimnasio «Club Sportiu Catalunya» de Barcelona con la colaboración de algunos socios del Gimnasio «Casino Calellense. Sardanas y baile en el entoldado.

Día 25.—Audición de sardanas en el entoldado y concierto en el salón descanso del casino y baile en el entoldado; por la noche serenata frente al edificio social y seguidamente baile final de fiestas en el entoldado.

Los conciertos y bailes serán amenizados por la cebra-orquesta «La Principal» de Perelada.

Para domingo día 18 tendrá lugar la bendición del nuevo edificio adquirido por la agrupación coral «Orfeón Calellense», cuya inauguración oficial será en breve anunciada.

LA DE MONTORNES DEL VALLES

Esta pintoresca población, celebrará los días 18 y 19 del corriente en fiesta mayor con varios y escogidos festejos, tales como funciones religiosas; bailes en un entoldado amenizados por la orquesta «La Moderna» de Granollers y un magnífico castillo de fuegos artificiales, obsequio del Ayuntamiento para mayor realce y brillantez de fiestas.

LA DE PUEBLO NUEVO

Con motivo de la fiesta mayor de la barriada, la sección de cultura de la Cooperativa «La Económica», ha organizado una velada para el próximo domingo a las diez de la noche, en la que tomará parte la rondalla «Armónica» de dicha entidad, el cuadro escénico de la misma, el que representará el tercer acto del drama «Juan José» y por último el «Esbart Infantil de Dangaires» del Patronato Obrero de San Miguel del Puerto de la barriada de la Barceloneta.

LA DE OLOT

Con inusitado esplendor se ha celebrado la fiesta mayor de esta ciudad. Los numerosos actos religiosos y profanos se han desarrollado sin el menor incidente viéndose todos ellos extremadamente concurridos. De los primeros señalaremos los solemnes Oficios celebrados en la iglesia de Ntra. Sra. del Turca, con asistencia de las primeras autoridades y en los que ocupó la sagrada cátedra el Rdo. doctor don Agustín Burgas. Sobresalió la procesión concurrida como no se había visto de mucho tiempo; en ella llevó el pendón principal el excelentísimo señor capitán general de la región quien confió las borlas al alcalde de esta ciudad don Rafael Hostench Quintana; al doctor don Esteban Cardell; Carreras, vicepresidente de la diputación provincial; al cabo de distrito de este Somatén don José Artigas Montsalvatje que lo cedió al vocal de la Junta organizadora conde del Valle de Marlés y al hijo predilecto don Manuel Malagrida. Figuraron en la misma el gobernador señor Chamorro, representación del Ayuntamiento de Girona y de otros pueblos del distrito. Numeroso gentío presenció el paso de la piadosa comitiva.

De los actos profanos, mencionaremos las funciones de ópera en el Teatro Principal, los dos partidos de fútbol entre los equipos Palafrugell F. C. y Olot F. C.; este último reforzado con el guardameta nacional Zamora y en que resultó victorioso el once local en el primer día por dos goles a uno y el forastero en el segundo por tres tantos a dos, adjudicándose la preciosa copa ofrecida por la colonia veraniega. Las carreras ciclistas, de motocicletas y de cintas para bicicletas organizadas por la entidad «Olot Motor Club; gran batalla de flores en el Paseo de Blay; tradicional Ball Pla; disparo de un castillo de fuegos artificiales y otros muchos actos que de reseñar haría excesivamente larga la presente crónica; así como si intentásemos describir cada uno de estos actos que han revestido todos la mayor importancia que puede dárseles.

La influencia de forasteros ha sido muy considerable. El tiempo no ha sido satisfactorio del todo, pues, durante estos días ha llovido a intervalos interrumpiendo algunos de los números que figuraban en el programa.

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.—San Nicomedes, presbítero y mártir; Emilio, diácono; Jeremías, mártir; Alardo, abad y confesor. Santa Melitina, mártir.

Santos de mañana.—San Cornelio, papa; Cipriano, obispo; Rogelio, Servideo y Abundio, presbíteros y mártires. Santos Edita, princesa y virgen; Eufemia, virgen y Sebastiana, mártir.

Cuarenta Horas.—En la Parroquia de San Pablo.—Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la Basílica de Santa María del Pino.

Vefa en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy, turno de Santa Teresa.

Noticias

EN MEMORIA DEL CARDENAL REIG

Se nos replica la publicación de la siguiente nota:

«La Junta Diocesana de Acción Católica de la Mujer de Barcelona ha visto con sumo gusto que en diferentes poblaciones de esta diócesis las señoras delegadas, de acuerdo con los reverendos curas párrocos, han organizado misas de Comunión en sufragio del que fué dignísimo director pontificio de la Acción Católica en España y obispado de esta diócesis, el cardenal Reig, de santa memoria.

Al mismo tiempo, recomienda dicha Junta Diocesana a todas sus delegaciones que no dejen de organizar algún acto en sufragio de su excelencia y pide que se unan a los mismos las socias de Barcelona que se encuentran residiendo accidentalmente en los pueblos donde tiene establecida Delegación la Junta Diocesana de Acción Católica de la Mujer, que, por su parte, se propone también rendir su tributo de gratitud a la memoria del cardenal Reig, al inaugurar las tareas del nuevo curso, según se avisará oportunamente.»

HONRANDO A UN PRELADO CATALAN

Noticias recibidas de San Francisco de California, dice que el Consejo Municipal de dicha ciudad americana, ha votado un crédito de ciento cincuenta mil dólares con destino a urbanizar y embellecer la avenida que lleva el nombre del arzobispo Atemany.

Era natural de Vich y pertenecía a la Orden dominica, la que concedora de las dotes excepcionales del doctor Alemany, creyó podían ser muy útiles sus servicios en aquella importante capital y lo destinó a ella.

Durante su episcopado desplegó un gran interés por el engrandecimiento moral y material de la hoy poderosa urbe americana, cuyo Municipio, como queda dicho, quiere, agradecido, aumentar la aureola del prelado catalán convirtiendo en una de sus más magníficas avenidas la avenida del Arzobispo Alemany.

NOMBRAMIENTO DE CAPELLAN

Ha sido nombrado capellán-regente del Monasterio de Santa María de Valldoncella, de esta ciudad, el reverendo señor don Eduardo Royo Crespo.

CLINICA de APARATOS de Radio

Lauria, 31 (junto al NOTICIERO)

BARCELONA (Radio-Catalana)

Retransmisión del programa de la emisora de onda extra-corta P C J J (30'2 metros) Radio-Philips Laboratorio Eindhoven (Holanda).

21: Boletín meteorológico de Cataluña; Pronóstico del tiempo; Cotizaciones de Bolsa de Barcelona; Santos del día; Crónica de arte, deportes y modas.

Acción cultural: Continuación de la interesantísima conferencia de don Noel Llopis Bertrán, acerca del tema «El día de Cervantes». A las diez.

Acto de concierto: Elena Carrasco, (canzonetas); Enrico de Giacomí (bajo cantante); Eugenio Badía (pianista); Orquesta Radio Catalana.

«Fortuna», «La Euterpenese»; «Der Freischütz», por el señor Giacomí; «Granada», (de la suite Iberia); «Mari-Juana», por la señorita Carrasco; «Berceuse» por el señor Badía; «Hernani», por el señor Giacomí; «Pagliaccio» fantasía, orquesta; «El secreto femenino», por la señorita Carrasco; «Serenata de amor», por la orquesta; «Barbieri di Siviglia», por el señor Giacomí; «Jota», por el señor Badía; «Celos cañis», por la señorita Carrasco.

co; «La viejecita», fantasía, orquesta; «Ave María», por el señor Giacomí; «Ecos de parranda», por el señor Badía; «La venta de Eritaña», por la señorita Carrasco; «Per tu ploro», sardana, orquesta; «Mefistófele», por el señor Giacomí; «Money blues», fox, orquesta; «Entre cañaverales», por la señorita Carrasco; «Marcha torera», oquesta.

UNION RADIO MADRID

11:45: Emisión de mediodía; Nota de sintonía; Calendario astronómico; Santoral; Informaciones prácticas; Notas del día.—12: Campanadas de Gobernación; Cotizaciones de Bolsa; Intermedio; Noticias de Prensa; Primeras noticias meteorológicas.—12:15: Señales horarias; Cierre de la Estación.—14 a 15:30: Sobremesa. Manuel Palmer (baritono); Orquesta Artys; La Orquesta: «La Dolores», pascual; «En la Alhambra», serenata; «Gavotas»; «La tempranica», fantasía; Boletín Meteorológico; Información teatral; Manuel Palmer: «La linda tapada», canción del gitano; «La tempestad», monólogo; «Aida», romanza del tercer acto; Intermedio por Luis Medina; La Orquesta: «Guitarra española»; «Tiempo feliz», napolitano; «La reina mora», fantasía; Bolsa del Trabajo; Noticias de Prensa; Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «A B C»; La Orquesta: «La flor del pazo», pasodoble.—19: Orquesta Artys: «La dama blanca», obertura; «Moskva», escenas rusas; Intermedio por Luis Medina; Orquesta Artys: «De la juventud», canto; «Aria religiosa»; «Humoresca»; «Salambó», suite de la ópera.—20:30: Fin de la emisión.—22: Literatura y música; Jesús Serrano (tenor); Antonio Velasco Zazo (escritor); Sexteto de la estación; El Sexteto: «Tutti in maschera», obertura; «Suite algérienne»; a) Preludio; b) Ragodia mora; c) Ensueño de la noche; d) Marcha militar francesa; Jesús Serrano: «La Fanclulla del West», romanza; «Carmen», romanza de la flor; Antonio Velasco Zazo: «Charia Intima», por el «Dueno de Madrid», con «La Marsellesa», fantasía; Jesús Serrano: «Payasos», serenata de Arlequín; «Mi vieja», canción; «El huésped del Sevillano»; El Sexteto: «Dos arabescos»; «Sueño de amor después del baile»; Danzas persas de la ópera «Kowantchina»; Noticias de última hora; Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «A B C».

RADIO LONDRES

10:30: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo.—12: Cuarteto Daventry.—13 a 14: Concierto de gramófono.—15: Retransmisión de Westminster: Cuarteto Daventry.—17:15: Sesión infantil.—18: La Banda; Cotizaciones agrícolas; La Banda.—18:30: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo; Boletín General de noticias. Boletín de las muchachas; Gufes; «Equitación», conferencia; Sonatas de Handel; Coros.—20: Concierto sinfónico.—21: Pronóstico del tiempo; Segundo Boletín General de noticias.—21:15: «La gran vuelta en un pequeño auto», por Mr. Davies; Anuncios locales; Octeto.—22:30 a 24: Baillables.

262: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

22:05: Cierre de mercados.

22:10: Audición de «Scherzade», interpretado por la Orquesta Covent Garden, de Londres.

22:30: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

22:35: La señora Olivar Escoté, interpretará: «La Cigarra», «Pídel»; «Todo al revés». Pianista acompañante: Arsenio Papell.

22:40: Audición de «Scherzade», interpretado por la Orquesta Covent Garden, de Londres.

22:50: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:00: Cierre de mercados.

23:05: Audición de «Scherzade», interpretado por la Orquesta Covent Garden, de Londres.

23:10: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:15: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:20: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:25: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:30: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:35: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:40: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:45: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:50: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

23:55: El tenor Germán Brunig, interpretará: «Tristes corazones»; «El amor del poeta», fragmento; «Acércate»; «La niña del pescador».

J. Ruiz Urrea: OPTICO

Graduación de la vista GRATIS por médico oculista

Ronda de San Antonio, 61 (junto Plaza Universidad)

DE CATALUÑA

(Por correo y por con ferencias telefónicas)

LÉRIDA

UN EMPUJON BASTANTE SOSPECHOSO

Lérida, 14. Como supuestos autores del hurto de unas cuerdas de las que se emplean para sujetar los cargamentos de paja en los vagones, fueron detenidos en San Guin de la Plana, los mozos de estación Domingo Minguez y Antonio Piqueras, siendo puestos a disposición del Juzgado.

También fueron detenidos el vecino de San Guin, Antonio Riera Huguet, que compró a aquéllos los efectos robados.

Puestos al día siguiente en libertad los detenidos, Domingo Minguez reanudó su servicio en la estación.

En ocasión de la llegada del tren ganadero y en el momento que el jefe de estación salió al andén, para recibirlo, parece que el Minguez le dió un empujón al jefe, haciéndole caer a la vía. El maquinista del tren se dió cuenta de lo ocurrido y pudo frenar, evitando que fuera arrollado el jefe de estación.

Minguez ha vuelto a ser detenido, como autor de este atentado.

Ante las preguntas que el Juzgado le ha dirigido acerca del hecho, se ha encerrado en un mutismo absoluto, limitándose a manifestar que la caída del jefe de estación a la vía, debió producirse por haber tropezado al andar, pero que de ningún modo tuvo él parte en este suceso.

No obstante estas manifestaciones, parece que se trate de venganza por haber sido el jefe de estación quien denunció el robo por el cual había sido detenido el día anterior.

Ayer se produjo un violento incendio en una finca propiedad de don José Combelles, contigua a la estación.

Se quemó gran cantidad de leña, no registrándose, afortunadamente, desgracias personales.

El agente de la Ronda de inspección y salubridad Juan Fernández Sánchez, se ha presentado en la Casa de Socorro para ser asistido de una contusión en el brazo izquierdo.

Prodíjosele con una garrafa de vino que había decomisado.

El Inspector de Sanidad del Protectorado de Marruecos, doctor Eduardo Delgado, del Cuerpo de Sanidad Militar, ha remitido al presidente de esta Diputación su nueva obra «Agua, alcantarillado y casas higiénicas».

En dicha obra hay escrita una dedicatoria del autor para don Angel Traval, con frases encomiásticas por la labor sanitaria de la Corporación provincial de Lérida.

La temperatura máxima ha sido de 23 grados y la mínima de 16.

SAN FELIU DE GUIXOLS

HUESPED ILUSTRE — LA FIESTA DE CASTILLO DE ARO — AGUARDOS DEL AYUNTAMIENTO — MOVIMIENTO DEL PUERTO

El domingo próximo pasado estuvo en nuestra ciudad en visita oficial a la Agencia consular y autoridades locales, el cónsul general de Italia en Barcelona, Cav. Guido Romanelli, acompañado del vicecónsul, Cav. Alfredo Andreoli, y del cónsul de Italia en Gerona, Después de las visitas oficiales recorrieron en automóvil distintos puntos de la ciudad, visitando el Hospital Municipal a un marino enfermo allí hospitalizado, que desembarcó del vapor «Vulcano». El cónsul tuvo frases de elogio y agradecimiento para la Dirección y hermanitas del Santo Hospital, quedando admirado de la instalación y perfecto funcionamiento.

En el Hotel Marina se celebró por la tarde un espléndido banquete, al que fueron invitadas todas las autoridades locales.

Acompañaron en su visita por la ciudad al ilustre huésped, el agente consular de Italia en ésta, don Pedro Alberti; el alcalde accidental, don Jaime Alberti; don A. Mestre, agente consular, y un buen séquito.

La tradicional fiesta mayor del vecino pueblo de Castillo de Aro no se ha visto este año animada como en años anteriores. En cambio, en la playa de San Pol, la animación fué extraordinaria. El entoldado levantado en el recinto del Baleario estuvo muy concurrido. La hermosa playa presentaba a la hora de la merienda bonito aspecto, por el número interminable de familias que a la brisa del mar, y en alegres grupos celebraban la tradicional fiesta.

En la sesión del pleno de este Ayuntamiento, celebrada últimamente, fué nombrado inspector de Hacienda Municipal, con el sueldo de 1,700 pesetas anuales, don José Badosa Padrosa.

En la sesión del día 2, y por consejo del secretario de la Corporación, se declaró oportuna, a la par que conveniente, la municipalización del alumbrado eléctrico, nombrándose al efecto una Comisión integrada por técnicos y regidores para estudiar el asunto.—C.

GERONA

UNA «CASA DE LOS RUIDOS» EN GERONA

Gerona, 14.—Entre el vecindario de la playa de Aro, reina gran intranquilidad con motivo de oírse por las noches unos ruidos extraños en una casa deshabitada.

Muchos vecinos atribuyen estos ruidos a inexplicables supercherías, otros creen que son debidos a una corriente subterránea del mar y aun parece haberse probado que tales ruidos solamente se perciben en ocasión de la alta marea o sea desde las diez de la noche a la madrugada.

Cualquiera que sea la causa, es lo cierto que reina el pánico por causa de estos ruidos entre el vecindario de aquel agregado de Santa Catalina de Aro.

—En Puente Mayor, un autobús propiedad de José Bosch, se ha desviado de la orilla de la carretera, yendo a dar contra la barandilla del puente sobre el Ter, quedando el vehículo inutilizado y ocasionando considerables desperfectos en la barandilla.

—Otro auto de Lloret de Mar, se ha caído en el cruce de la Riera de Vidrieras por un terraplén de ocho metros de desnivel.

Sus ocupantes, han resultado algunos, levemente lesionados y han abandonado el auto en el lugar del accidente.

—En San Julián de Ramis, ha sido detenido Juan Casas Muntaner, de veinticuatro años, que en 27 del pasado agosto, raptó a una joven de diez y siete años, prometiéndole que se casaría con ella.

—Ha sido detenido José María Ferrer Roige, que al pasar con un auto por San Julián de Vidrieras, atropelló al niño de nueve años Manuel Basch Suñer.

—Esta noche, la renombrada orquesta «Girona», dará un concierto de sardanas en el Casino Gerundense.

—Durante la próxima semana se efectuarán las anunciadas maniobras militares.

Para asistir a estas maniobras, se anuncia la llegada de varios trenes militares, con 1.800 hombres, ganado e impedimenta.

—Durante los días 16 y 17 del corriente, celebrará su fiesta mayor el pueblo de Vilafant.

—La Unión Sportiva de Figueras, cuya decadencia hacía temer su desaparición, reaparecerá próximamente contando con excelentes jugadores para el próximo campeonato de fútbol.

—Del 23 al 27 del corriente, celebrará su fiesta mayor la ciudad de Santa Coloma de Farnés, habiéndose anunciado un excelente programa de festejos.

IGUALADA

NOTICIAS LOCALES

El diario «Gaceta Comarcal», reproduce un interesante artículo debido a la pluma de don Manuel Mateu, abogado para la implantación de una Escuela de artes y oficios.

—El 8 del corriente, en la Caja de Pensiones fué clausurada la Exposición de vidrios esmaltados del artista Francisco Elias, habiendo sido muy visitada y adquiriéndose buen número de piezas.

—Para fecha próxima ha sido fijado el enlace matrimonial del conocido joven Antonio Viyves Claramunt, hermano del acudado comerciante don Miguel, con la agraciada señorita María Corona Martí.

—La romería a Montserrat de los entusiastas del Rosario de la Aurora, ha constituido un exitazo en todas sus partes, siendo más de 300 personas las que se han trasladado a aquella Santa montaña.

—La operación quirúrgica aplicada a don Felipe Verdú, víctima de un accidente de caza, ha sido realizada con toda felicidad, lo que celebramos.

—Han ingresado en las arcas del Hospital, 30.000 pesetas, importe del legado de la benemérita igualadina fallecida, doña Justina Ribas y Llorens.

—Se ha acordado por el Ayuntamiento y Comisión de las fiestas centenarias de nuestra primera parroquia, que una representación invite personalmente al obispo de la diócesis, doctor Perelló, para que asista aquellos días a los actos importantes que tendrán lugar.—C.

PUIGCERDA

ESPECTACULOS - VARIAS

El día 8, en el Cine Ceretano, se proyectó la importante película «El torrente».

—El mismo día, en nuestro teatro trabajó con bastante éxito, el prestigioso Fakir Masifini.

—Con gran satisfacción del público, que era numeroso, reapareció en el mismo local la notable bailarina Liana Gracián.

—El día 11, en el Teatro Ceretano, se proyectó la película «La barrera», debutando después los malabaristas cómicos Hermanos Falsinis, apareciendo por último la genial canzonetista Pepita Iris, que hizo las delicias del público.

—Ha sido pedida la mano de la señorita María Mir, para el joven don Lorenzo Pich.—C.

TARRAGONA

MORTAL ACCIDENTE DE AUTO-MOVIL

Tarragona, 14.—En la carretera de Castellbell a Reus chocó contra un árbol, el auto número 975 de la matrícula de esta provincia, propiedad de don Antonio Puñyed, de Reus.

A consecuencia del accidente resultó muerto Emilio Gaspar Rosselló, de Castellbell.

También resultaron heridos de alguna gravedad el chófer Pedro Fojol Rosselló y su hermano Juan María Rosselló, padre del muerto, e Isabel Ríos Soler, menos graves.

Todos los ocupantes eran parientes o allegados del chófer que les invitó a dar un paseo con el coche de su amo.

El automóvil quedó destrozado.

—Por un escándalo producido en su local social, se ha impuesto una multa de 25 pesetas al presidente y al tesorero de la Sociedad de Carpinteros.

—Ayer se celebró una reunión entre vecinos amantes de la playa del Milagro, con objeto de constituirse en sociedad, que se titulará «Amigos de la Playa de Tarragona», y tendrá por objeto conseguir las necesarias mejoras en las instalaciones de baños.

—Desde la parte alta de la población se distingue a lo lejos un incendio de un bosque que parece está situado entre Cambrils y Vilof.

—Hoy se ha encargado accidentalmente de la presidencia de la Cámara de Comercio, el vicepresidente primero, don José Boada Piqué.

TARRASA

NOTAS «RIAS»

La Comisión de Instrucción y Cultura del Centro de Dependientes, de esta ciudad abrirá nuevamente en el próximo curso 1927-28, algunas de las clases mercantiles que, debido a circunstancias de orden interior, tuvieron que suspenderse el año último.

La base de dichas enseñanzas serán los idiomas y la teneduría de libros.

—La Comisión Municipal Permanente y la especial de Aguas, se reunieron en el despacho de la Alcaldía para tratar de la solicitud de prórroga que la S. A. de Suministros de aguas potables, ha presentado para continuar sus trabajos de captación de agua.

Parece que el acuerdo recaerá conforme a la prórroga del contrato por un mes, rescindiéndose el contrato pasado este tiempo o si durante el mismo se interrumpiesen los trabajos que actualmente realiza dicha Empresa.

—La Sociedad Mina Pública de Aguas de Tarrasa, ha firmado la contrata con la casa Trefor, para realizar el sondeo con el fin de obtener nuevos caudales de agua.

Los trabajos empezarán antes de 30 días, debiéndose terminar la perforación de 215 metros antes de tres meses.

—Para asistir a la fiesta de la bendición de la bandera del Somatén de San Cugat del Vallés, que tendrá lugar el próximo domingo, han sido invitados el cabo del Somatén de este partido, don Amadeo Torrens y el del distrito, don José Guillemot.

—Ha estado en esta ciudad una comisión de periodistas de Manresa, para entrevistar con los representantes de la Prensa local, cambiándose impresiones sobre la actitud que se debe adoptar respecto al Comité Paritario de la Prensa de Barcelona.

—Nuestro compatriota Federico Sagues hallándose cazando en un bosque del término de Vacarissas vió un grupo de cinco jabalíes, disparando sobre ellos, matando a uno que pesaba 80 kilos.

—Iniciada por la Unión ciclista, de ésta, se ha hecho entrega al corredor local José Bassaganyes, la cantidad de 344,80 pesetas, importe de una suscripción.

—Se nos asegura que próximamente se introducirán importantes mejoras en el decano de la Prensa local, «Crónica Social», aumentando sus páginas y creando nuevos servicios literarios, agrícolas, comerciales y de finanzas, confiándose para ello con notables colaboradores.—C.

VILLANUEVA y GELTRU

LA PROXIMA VISITA PASTORAL DONATIVO - OTRAS NOTICIAS

El itinerario de la santa pastoral visita que proseguirá el obispo de Barcelona, doctor don José Miralles, desde el próximo día 15, en la parte referente a nuestra villa y pueblos vecinos, es el siguiente:

Día 15: San Pedro de Ribas y Olivella, por la mañana; Camellas y Jafra, por la tarde.

Día 16: Villanueva, San Antonio y Santa María de la Geltrú, por la mañana; Inmaculada de Villanueva, por la tarde.

Día 17: Cubellas y Cunil, por la mañana; Calafell y entrada en Vendrell por la tarde.

—Nuestro compatriota don Gervasio Cubellas, ha donado a la Administración del Santo Hospital, 250 pesetas.

—Durante el pasado mes de agosto se recaudaron en los establecimientos provistos de cepillo, a beneficio del Patronato de Pobres, la cantidad de 145,95 pesetas.

En dicho Patronato, durante el propio mes, se suministraron 2.232 comidas y 1.858 cenas, o sea un total de 4.090 raciones.

—Parece notarse ya un poco el movimiento consiguiente entre los vendimiadores, lo cual hace suponer que muy pronto empezarán las faenas de la recolección de la uva.—C.

¡Colegiales! el PALACIO DEL CALZADO

actualmente vende calzados para niño, niña y jovencitos

a precios exageradamente rebajados

BORQUEGUES	niño, en piel oscarina negra, corte inglés del 27 al 29, el par	7'50 ptas.
ZAPATOS	en piel oscarina color, clase fuerte del núm. 26 al 33, el par	8 ptas.
ZAPATOS	niña, en piel becerro color, corte inglés del núm. 30 al 33, el par	8'50 ptas.
ZAPATOS	niño, en piel dóngola, color tabaco del núm. 34 al 38, el par	12 ptas.
BORQUEGUES	niño, oscarina negra, fuerte, del núm. 27 al 29, el par	7'50 ptas.
ZAPATOS	niña, en charolina extra, cosidos del núm. 30 al 33, el par	12'50 ptas.

Es muy conveniente vean los calzados expuestos

Se regalan Bolsos a los compradores

VILAFRANCA DEL PANADES

FALLECIMIENTO - COMISIÓN ALEMANA - EL MERCADO VINICOLA

OTRAS

Ha sido muy sentida la muerte de don Juan Parés, abogado y secretario del Ayuntamiento vilafraqués.

—Los funerales por el alma de doña Clementina Galehardes, de Puig, que era digna esposa del coronel de Treviño, don Ramón de Puig, efectuados en la Basílica del Panadés, han tenido un gran realce, asistiendo todas las autoridades y gran número de personas afectas a la amistad de los señores de Puig.

—Próximamente visitará el Panadés una comisión oficial, en representación del Gobierno de Alemania, que viene a nuestro país en plan de estudios. El Sindicato de Exportadores de Vinos obsequiará a dicha comisión con un banquete en el Centro Agrícola.

—Las vendimias en la Comarca del Panadés están a punto de entrar en una general recolección de la uva. Las impresiones del mercado vinícola so de calma en la actualidad.

—Una fuerte Empresa cinematográfica barcelonesa ha tomado en arriendo el local del Casino de la Unión Comercial, para actuar en el mismo con sesiones de cine, dando programas extraordinarios en todas las sesiones en condiciones ventajosas para los asociados y familias de dicha entidad.

—El alcalde, don Juan Alvarez de Cisternes, ha pedido unas semanas de licencia, haciéndose cargo de la Alcaldía don Silvestre Mata.

—Se hacen grandes elogios del cuadro pintado por el aficionado vilafraqués, don Marcelino Claramunt, representando una vista general de la población de Vilafranca, desde la montaña de San Pablo.

—Algunas personas técnicas y de autoridad crítica en pintura, dan un valor artístico importante a dicha obra.

GANDESA

LA FIESTA MAYOR HA TRANSCURRIDO CON GRAN ANIMACION - VARIAS

Ha transcurrido, en medio de gran animación, la Fiesta Mayor de esta ciudad, sin haberse registrado ningún incidente.

Las funciones religiosas han resultado solemnísimas, asistiendo a los oficios el Ayuntamiento en Corporación y demás autoridades así como muchos feligreses. Hizo el panegírico de los Santos el elocuente orador sagrado, canónigo don José Portolés, magistrado de la Catedral de Barcelona, de una manera brillantísima.

—La procesión en honor de la Virgen de la Font Calda, también estuvo concurridísima, asistiendo las autoridades locales.

—La Banda del regimiento de Luchana, de Tarragona, amenizó los actos religiosos y públicos.

También se vió concurridísima, la tradicional Plega, asistiendo las autoridades.

Las carreras ciclistas estuvieron muy lucidas, llegando a la meta, tras de reñida lucha, nuestro amigo Codorniu, primero, y segundo, Roca.

A la llegada a esta ciudad, nuestro paisano fué muy aplaudido y felicitado.

También las carreras de cintas estuvieron muy concurridas y también alcanzaron gran éxito los fuegos artificiales.

Los bailes celebrados en las Sociedades Humanitaria y Joya Gandesa, estuvieron llenos hasta altas horas de la noche.

La troupe Maguard, que actuó en el teatro de Gandesa, gustó mucho al público.

—Pasa una corta temporada en su ciudad natal, el secretario de la Diputación provincial de Tarragona, don Joaquín Alvarez, con su distinguida familia.—C.

SARDAÑOLA

CONCIERTO MERCEDES PLANTADA-FEDERICO LONGAS

La noche del sábado pasado ofreció el aspecto de las grandes solemnidades el Sardañola Gran Casino, llenándose por completo la amplia sala de distinguida concurrencia, ávida de pasar una agradable velada, por celebrarse el anunciado concierto Plantada-Longas.

El programa estaba compuesto de tres partes, tocas ellas a cargo de la eminente cantatriz Mercedes Plantada. La primera parte soló constaba de fragmentos de ópera y las dos restantes dedicadas al lied.

Las ovaciones que obtuvo durante toda la velada la meritisima artista por su magistral interpretación le obligaron a bisar varias composiciones, recordando entre ellas, «El retrato de Isabela», de Vives; «Cevillana», de Longas; «Abril», de Gomis; «La ginebra», de Puig, y «Es junio», de Lamote de Grignon, y al finalizar, para acallar los aplausos, añadió, fuera de toda la velada la meritisima artista por programa, «La guinda» y «La Jota Grieg», «Vot de donzella», de Chopin, y «Cançó india», de Rimsky-Korsakov.

También fué muy aplaudido el inteligente pianista Federico Longas, como acompañante y como autor de algunas obras.—C.

LA GARRIGA

FIESTA DEL BOSQUE

Desde que, hace 24 años, unos cuantos hombres, deseados de rendir homenaje a las piedras milenarias de la capilla del Bosque Terrés, fundaron el «Aplec de la Mare de Deu del camí», fiesta que ha venido evolucionando, engrandeciéndose y adquiriendo cada año mayor importancia.

La recientemente celebrada, se organizó por la Junta del Casino de La Garriga.

Como de costumbre comenzó la fiesta por la tradicional misa en la capilla, cantada, con unos motetes y gozos además, por distinguidas señoras de la colonia. Terminada la función religiosa, la Banda del regimiento de Cazadores de Estella, interpretó algunos balbales.

Por la tarde hubo animado baile en el bosque siendo grande la afluencia de forasteros y coches, contándose más de 350 de estos últimos.

A poco de comenzar llegaron las autoridades, que habían sido invitadas por la Junta del Casino para asistir a la fiesta. Honoraron el bosque con su presencia, el gobernador civil, general Milans del Bosch; el gobernador militar, general Ignacio Despujols; el delegado gubernativo, señor Villamiel, y el jefe de Obras Públicas, señor Ortega, todos con sus distinguidas familias.

La Comisión organizadora salió a recibir a las autoridades, obsequiando a las señoras con sendos ramos de flores. Más tarde fueron agasajados con un lunch, servido en el mismo palco de la presidencia y terminó la fiesta, ya anochecido, ofreciendo el bosque, iluminado, un original aspecto.

El Casino y la colonia ofrecieron a las autoridades un banquete, al que concurrieron más de sesenta comensales, presidiendo el gobernador civil, que sentaba a su derecha a la señora del presidente accidental, don Orestes de Mora y asistiendo también las autoridades locales.

El general Milans del Bosch, con sentidas palabras, agradeció el agasajo que se le tributaba por la Junta del Casino y la colonia.

Al terminar el banquete, e invitados por la Junta, trasladáronse a los locales del Casino, donde asistieron breves momentos a una artística velada teatral, retirándose altamente satisfechos de las atenciones recibidas y siendo despedidos por la Junta Directiva y buen número de socios.—C.

Información Nacional y Extranjera

LA ASAMBLEA NACIONAL

Entre otras personalidades que por derecho propio la integrarán, figuran el arzobispo de Tarragona, doctor Vidal y Barraquer; el obispo de Barcelona, doctor Miralles; el capitán general de Cataluña, general Barrera; el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación, el rector de la Universidad, el presidente de la U. P., de Barcelona; el de la de Gerona, señor Basols, y el de la de Tarragona, señor conde del Asalto

Serán, también, asambleístas, los exministros señores Lacierva, Goicoechea, Silió, Esteban Collantes, conde de Lizárraga, Montejo, Ortuño, Arias de Miranda, Yanguas, Cortezo, conde de Gimeno y Francos Rodríguez

Madrid, 14.—Según el decreto de creación de la Asamblea consultiva, son asambleístas por derecho propio los señores siguientes:

Doctor Segura, arzobispo de Burgos; doctor Casanovas, arzobispo de Granada; doctor Irundain, arzobispo de Sevilla; doctor Vidal Barraquer, arzobispo de Tarragona; doctor Nelo, arzobispo de Valencia; doctor Gandasegui, arzobispo de Valladolid; doctor Doménech, arzobispo de Zaragoza; doctor Martínez, arzobispo electo de Santiago; doctor Eljo Garay, obispo de Madrid Alcalá; doctor Miralles, obispo de Barcelona; doctor Cortezo, presidente del Consejo de Estado; señor Durán de Cotes, consejero de Estado; señor Caro, consejero de Estado; señor Arias de Miranda, consejero de Estado; señor Bermejo, presidente del Tribunal Supremo; general Ardanaz, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina; señor Cabriñana, presidente del Tribunal Supremo de la Hacienda; señor Crehuet, fiscal del Tribunal Supremo; doctor Muñoz, fiscal del Tribunal de la Rota; duque de T'Serclaes, presidente de la Diputación de la Grandeza; don Valeriano Weyler, capitán general del Ejército; general Barrera, capitán general de la cuarta región; barón de Casadavillos, capitán general de la primera región; general Soriano, jefe de los Servicios de Aeronáutica; conde de Jordana, director general de Marruecos y Colonias; almirante Fernández de la Fuente, capitán general de la Armada; señor Muñoz Llorente, director general de Administración; señor Tafur, director general de Comunicaciones; general Bazán, director general de Seguridad; señor Bahamonde, director general de Abastos; doctor Murillo, director general de Sanidad; señor González Oliveros, director general de enseñanza secundaria; señor Eloia, director general del Instituto Geográfico y Catastral; conde de las Infantas, director general de Bellas Artes; señor Suárez Soomonte, director general de primera enseñanza; señor Benjumea, director general de Acción Social y Emigración; señor Madariaga, director general de Comercio; señor Marvá, director general de Trabajo; señor Vellando, director general de Agricultura y Montes; señor Gelabert, director general de Obras Públicas; señor Faquinet, director general de Ferrocarriles; señor Martín Alvarez, gobernador civil de Madrid; general Milans del Bosch, gobernador civil de Barcelona; señor Semprún, alcalde de Madrid; barón de Viver, alcalde de Barcelona; señor Salcedo Bermejillo, presidente de la Diputación Provincial de Madrid; conde de Montseny, presidente de la Diputación Provincial de Barcelona; señor Montagut, director de Aeronáutica naval; señor Muñoz Quijano, director general de Navegación; señor de Buen (don Odón), director general de Pesca; señor Becerril, director general de Rentas Públicas; señor Lara, director general de Propiedades; señor Amado, director general del Timbre; señor Ordaz, director general de Tesorería; señor Sedano, director general de la Fábrica de la Moneda; señor Canaño, director general de la Deuda; señor Santamaría, director general de lo Contencioso; señor Corral, presidente del Consejo Superior Bancario; señor Verdaguero, director general de Aduanas; señor Vergara, gobernador del Banco de España; señor Llorente, gobernador

del Banco Hipotecario; señor Quiles, director del Banco de Crédito Local; señor Castedo, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional; general Hermosa, presidente del Consejo Nacional del Combustible; señor Pulido, presidente del Patronato de Protección a la Infancia; señor Torro, presidente del Consejo de Instrucción Pública; señor Sarabia, presidente del Patronato de Sordomudos; señor García Molinas, presidente del Patronato de Anormales; duque de Alba, presidente del Museo del Prado.

Señor La Cierva Peñafiel, presidente de la Comisión de Códigos; señor Ortuño, presidente del Consejo Superior de Fomento; idem de Obras Públicas, señor Perier; rector de la Universidad de Madrid, señor Bermejo; idem de la de Barcelona, señor Díaz; rector de Justicia, señor Valle; idem de los Registros, señor Ballesteros; idem de Prisiones, señor Mendiluce; presidente del Consejo Ferrovionario, señor Mayendía; idem del Trabajo, conde de Lizárraga idem de la Acción Social Agraria, conde de los Andes; director de Preparación de Campaña, señor Heredia; idem de Instrucción y Administración, señor Losada; comisario regio del Canal de Isabel II, señor Saracondégui; idem del Patronato del Instituto de Recaudación de Invalidos, duque del Infantado; presidente de la Junta del Comercio de Ultramar, señor Andújar; presidente de la Cámara de Comercio, señor Paraiso; idem del Consejo de Pesas y Medidas, señor Torres Quevedo; vocal de la Comisión Permanente de Codificación, señor Clemente de Diego; idem, señor Cobián; idem, señor Yanguas; idem, señor Ubierna; idem, señor Montejo; idem, señor Morote; idem, señor Goicoechea; idem, señor Silió; idem, señor Saldaña; idem, señor Giménez; idem, señor Trillo; jefes provinciales de la U. P. de Alava, señor Pérez Agote; de Albacete, señor Martínez Parras; de Alicante, don Pascual Mas; de América, señor Castejón; de Avila, marqués de Benavite; de Badajoz, señor Solar; de Baleares, señor Moray Beilet; de Barcelona, señor Gassó y Vidal; de Burgos, señor Moliget; de Cáceres, señor Montenegro; de Cádiz, señor Petán; de Castellón, marqués de Benicarló; de Ciudad Real, marqués de Casa

Treviño; de Córdoba, señor Cruz Conde; de Coruña, señor Fraga; de Cuenca, señor Muelo; de Gerona, señor Bassols; de Granada, marqués de Casa Blanca; de Guadalajara, señor García Atange; de Guipúzcoa, señor Orbea; de Huelva, señor Cepeda; de Huesca, señor Bauzo; de Jaén, señor Palma; de León, señor Vicente; de Logroño, señor Hrreros Tejada; de Madrid, señor Gavilán; de Málaga, señor Rodríguez Muñoz; de Murcia, señor Clavijo; de Navarra, señor Nago; de Orense, señor Sangado; de Oviedo, señor Sola; de Palencia, señor Ordoñez Pascual; de Pontevedra, señor Sota; de Salamanca, señor García Tejado; de Santander, señor Santos; de Segovia, señor Gila; de Sevilla, señor López Cepero; de Soria, señor Gregorio; de Taragona, conde del Asalto; de Teruel, señor Fernández Marín; de Toledo, conde de Casa Fuerte; de Valencia, marqués de Sotelo; de Valladolid, don Blas Sierra; de Vizcaya, señor González Olaso; de Zamora, señor Burón; de Zaragoza, señor Allué (don Salvador); de Tenerife, señor Delgado Barreto; de Orán y Canarias, señor Navarro, y se-

cretario general de la U. P., señor Aicistizabal.

En las provincias de Lérida y Lugo, no se ha ultimado la organización de la Unión Patriótica.

Por figurar en los cargos que tienen representación con derecho propio asistirán a la Asamblea doce ex ministros a saber los señores La Cierva, Goicoechea, Silió, Esteban Collantes conde de Lizárraga, Montejo, Ortuño, Arias de Miranda, Yanguas, Cortezo, conde de Gimeno y Francos Rodríguez.

El presidente contestará a las manifestaciones individuales, si surgen

Madrid, 14.—El marqués de Estella ha manifestado que si con relación a la firma del decreto de Asamblea surgieran algunas manifestaciones individuales, él contestaría en forma adecuada.

LOS REPRESENTANTES OBREROS

Madrid, 14.—Como se sabe, el Gobierno elegirá los representantes obreros de entre aquéllos que figuran en los Consejos del Trabajo y otros organismos oficiales de entidades y colectividades con vida legal.

¿Se celebrarán este año elecciones municipales?

Madrid, 14.—Se aseguraba en diversos centros que dentro de este año se celebrarían elecciones municipales en toda España.

Opiniones de la Prensa

«EL SOL» DA SOL Y SOMBRA

Madrid, 14.—«El Sol» publica un artículo en el que dice que en días sucesivos comentará lo más esencial del Decreto de constitución de la Asamblea consultiva.

En el comentario de hoy dice: Que dada la situación actual de España la gobernación del país no presente hoy más problemas que los normales y que todos los actos se desenvuelven en un ambiente de depurada ciudadanía y disciplina.

Refiriéndose a las bases para la constitución de la Asamblea estima como un suceso de alto valor histórico el plebiscito.

Considera que la Asamblea capacita a la nación para poder dirigir sus propios destinos por medio de procedimientos menos absurdos que los que han venido rigiendo hasta ahora y como la Asamblea es un cuerpo consultivo el Gobierno puede aceptar los acuerdos del pleno o modificarlos o bien rechazarlos.

«EL DEBATE» SE MUESTRA FAVORABLE

Madrid, 14.—«El Debate» se ocupa de el Decreto de creación de la Asamblea consultiva y dice que la lectura de esta disposición produce una impresión francamente favorable.

Las facultades que se atribuyen a la Asamblea considera que pueden clasificarse en cinco grupos: Fiscalizadoras, inspección de servicios públicos, enjuiciamiento político, iniciativas y legislativas y a este propósito expone en que consiste en cada uno de estos grupos.

Observa que el Gobierno se reserva la intervención de los trabajos, estimando que esto a nadie debe extrañar pues el organismo que se crea es para que ayude al Gobierno y no

para que en un momento determinado le estorbe.

Termina tributando al general Primo de Rivera un sincero y caluroso aplauso por la creación de la Asamblea consultiva que puede ser la base de una labor muy fecunda.

«EL IMPARCIAL» SE MUESTRA LACRIMOSO

Madrid, 14.—«El Imparcial» dice que desnutridas las viejas organizaciones políticas solo existen las Uniones Patrióticas frente a las cuales o al margen de ellas están algunos pocos o muchos españoles.

Diario Oficial de Guerra

Madrid, 14.—El órgano oficial del ministerio de la Guerra, en su número de hoy publica, entre otras, las siguientes resoluciones:

Se concede abono de tiempo, para efectos de retiro y de ingreso en la Orden de San Hermenegildo, al comandante de infantería, don Pedro Luengo Benítez.

Se concede autorización al capitán honorífico de infantería, retirado por Guerra, don Francisco Martí Costa, para que use sobre el uniforme la Medalla de plata de la Cruz Roja Española, que posee.

Se desestima la petición de reintegro en el Ejército, promovida por el músico de segunda clase, licenciado, Ovidio Cortina Calvo.

Se concede la vuelta al servicio activo al teniente de caballería (E. R.), de reemplazo por enfermo, don Manuel de San Martín Balduque.

Propuesta de destinos de los soldados de intendencia, Félix Carvajal, y tres más.

Se concede pensión de Placa de San Hermenegildo al teniente coronel de intendencia, don Luis Faraud de Saint Germain.

Se concede el premio de efectividad de 250 pesetas anuales, al auxiliar principal de intendencia, don José Huete Martínez.

EL O. S. DE GUERRA

Madrid, 14.—Mañana reanudará sus tareas el Consejo Supremo de Guerra y Marina. A las once se reunirá el pleno, para señalar vistas para la semana próxima.

Fábrica de tejidos destruída por un incendio

Alcoy, 14.—Se ha declarado un incendio en una fábrica de tejidos llamada Soler y Compañía, situada en las afueras de la población.

El fuego lo motivó una chispa de una máquina embradora.

Pronto invadió todas las naves de la fábrica.

Los obreros salvaron al contra maestro de la misma, que está enfermo, así como a la familia de una muerte cierta.

La fábrica quedó destruída totalmente, quedando sin trabajo infinidad de obreros.

RIÑA EN UNA TABERNA

Madrid, 14.—En una taberna del pueblo de Cañillejas, por discutir una jugada de «mus», riñeron Francisco Calles Segura y Miguel Sánchez López.

El primer resultó con heridas incisivo-punzantes, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

El herido pasó al hospital provincial.

Recorrer los pueblos que no sean grandes y las capitales y observarán al pasar que todos los que alternaron tiempos atrás en la vieja política han ingresado en las filas de la flamante organización que monopoliza la beligerancia gubernamental. Y nosotros cerrando los ojos con lágrimas nos disponemos a presenciar la vida política del país.

Y «EL SOCIALISTA» DEFIENDE EL SUFRAGIO UNIVERSAL

Madrid, 14.—«El Socialista» publica un artículo en defensa del sufragio universal, del que dice que es la base de los derechos de ciudadanía.

TRATADO INTERNACIONAL DE AERONAUTICA CON ALEMANIA

San Sebastián, 14.—En el Ministerio de Jornada se reunieron los delegados de la aerostación de España, el general Soriano y el diplomático señor Montesinos, con los de Alemania, para tratar de las bases preliminares para concertar un tratado internacional de aeronáutica.

Permanecieron reunidos más de tres horas.

EL GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA DE ALCALA DE MORA

Teruel, 14.—Acaba de llegar Juan Fuertes, que resultó herido en el accidente automovilista ocurrido ayer en Alcalá de Mora.

Ha dicho que el autobús llevaba ocupados 27 asientos y que, además, viajaban dos niños de dos años, que resultaron ilesos, lo mismo que el chófer, Enrique Tena, y dos viajeros que, por ir en la vela, pudieron arrojarse a la carretera al ocurrir el accidente.

Los demás viajeros resultaron lesionados. Los más graves son Benito Bayo (a) «Gato», que tiene fracturados el cráneo, una pierna y un brazo; una familia de Segunto, de cuyos individuos está herida de gravedad una señora que se halla en el noveno mes de gestación. Casi todos los heridos lo están en los brazos, piernas y cabeza.

El suceso ocurrió a 50 metros del pueblo de Alcalá. Al tomar el automóvil con bastante velocidad una pendiente muy pronunciada, los frenos no respondieron y el conductor arrojó por el terrapién un carro, que cayó a otra carretera interior. Sobre el carro, que iba cargado de abono, cayó el automóvil, y gacías a esto no se despenó por otro barranco de enorme altura.

Uno de los heridos es un joven valenciano que, sin que lo supieran en su casa, fué a ver a su novia que veranea en el santuario de la Virgen de la Vega. Su estado es grave.

CONCURSO DE TAQUIGRAFIA

Valencia, 14.—Esta mañana se celebró el concurso de taquigrafía para grandes velocidades que forma parte del II Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía y Mecanografía que se está celebrando en ésta.

Los congresistas se han trasladado al cercano pueblo de Manises, para visitar la fábrica de cerámica.

Esta tarde han sido obsequiados los asambleístas con un lunch en los viveros municipales, ofrecido por el Ayuntamiento.

La Banda municipal dará un concierto.

LO QUE PUBLICA LA "GACETA"

Disposiciones de Gracia y Justicia alguna de las cuales afecta a Cataluña

Madrid, 14.—«La Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Anunciando hallarse vacante en el Juzgado de primera instancia e instrucción de Vendrell por promoción de quien lo desempeñaba, don José Gómez Rodríguez, la secretaria judicial de categoría de entrada que debe proveerse por traslación.

Habiendo sido concedida definitivamente la exclusividad por 20 años para el correo de viajeros y correspondencia pública entre Vellcarre y Mollerusa a don Jaime Caspe, según escritura otorgada en 7 del actual y de conformidad con lo preceptuado en el reglamento de 4 de julio de 1924, reglamento para su aplicación de 11 de diciembre de 1925, se publica el presente anuncio para conocimiento general.

Se conceden créditos extraordinarios importante en conjunto 5 millones de pesetas, en la siguiente forma:

3.250.000 pesetas para primas a la exportación de la industria textil capítulo adicional sección primera, presidencia del Consejo de ministros.

250.000 pesetas al arroz elaborado que se exporte.

1.500.000 pesetas para auxilios de carácter reintegrable al sindicato de productos libres de mineral, de plomo.

190.000 pesetas en la siguiente forma: 10.000 pesetas para creación de 1.500 plazas de maestros y maestras con destino a las escuelas unitarias graduadas; 60.000 pesetas al capítulo 15.

25.000 pesetas al Ministerio del Trabajo; 45.000 pesetas al Ministerio de Hacienda; 50.000 pesetas a las obligaciones de distintos departamentos ministeriales.

Nombrando oficial del Cuerpo de prisiones a don Pedro José Mateu.

Nombrando presidente del Tribunal Industrial de Bilbao a don Cirilo Barcaiztegui.

Trasladando al Juzgado del distrito de la Lonja a don Adolfo Fernández Moreta.

Promoviendo a juez de término a don Luis Tafur.

Idem a don Umberto Lorente.

Trasladando al Juzgado de Mérida a don Adrián Moreno.

Promoviendo a juez de estancia a don José Hidalgo.

Idem a don Amalio Giménez.

Trasladando al Juzgado de San Martín de Valdeiglesias a don Emilio Gómez Moreno.

Nombrando juez de entrada, con destino en el Juzgado de Cazalla de la Sierra, a don Antonio Moromont.

Idem interino del Juzgado de La Guardia a don Enrique Fernández García.

Concediendo la Cruz de segunda clase del Mérito Naval con distintivo blanco al comisario de primera de la Armada don Manuel González Piñero y a don Diego Arias.

Concediendo subsidios a familias numerosas.

También publica la «Gaceta» un real decreto creando en el ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes una sección de construcciones escolares.

Aprobando los proyectos de construcción de edificios de nueva planta con destino a escuelas nacionales en los puntos que se indican.

Entre ellos figuran las siguientes: Borjas Blancas, provincia de Lérida, para niños y niñas, por su presupuesto de 484.891'12 pesetas.

En méritos del concurso voluntario de acreedores promovido por el procurador don Teodoro Llobet en virtud de lo acordado por el Juzgado de primera instancia del partido de Tarragona y conforme a lo prevenido en la ley de enjuiciamiento civil, se cita a don Camilo Benítez, L. Mujá y Compañía, S. A. Pedro Saro, J. Pedré, Julián Clemente, Manuel Martí, Pedro Tarradas, Benjamín Gómez, Juan Serra, Estanislao Matore y a la Manufactura Esnobo, todos vecinos de Barcelona; Francisco Cubells, de Tortosa; «S. A. Muebles Curvados», Tomás Sánchez, Emilio Batet, Antonio Giménez y Tomás Gimeno, de Valencia; Blas Alarcón, vecino de Venetuesell; J. Sanromá y Juan Chaquer, vecinos de Reus; L. Guillaumet, de Breda; Jaime Guillaumet, de Ripoll; Joaquín Vilella, de Balaña; José María Sanjuán y José Sanz, de Valls; Francisco Sevilla, de Manresa, previniéndose que en la secretaria del mencionado Juzgado se halla de manifiesto el dictamen del síndico y los títulos de los créditos a los acreedores que quieran examinarlos.

Real decreto creando la Asamblica Nacional.

Concediendo indulto total de las penas por delitos y faltas cometidas por medio de la Prensa.

Concediendo créditos extraordinarios y transferencia de crédito que se indican.

Nombrando oficial del Cuerpo de Prisiones a don Pedro Joaquín Mateo Royo.

Idem presidente del Tribunal Industrial de Bilbao a don Cirilo Barcaiztegui.

Trasladando al Juzgado del distrito de la Lonja a don Adolfo Fernández Moreta.

Promoviendo a juez de término a don Luis Tafur.

Idem a don Umberto Lorente.

Trasladando al Juzgado de Mérida a don Adrián Moreno.

Promoviendo a juez de estancia a don José Hidalgo.

Idem a don Amalio Giménez.

Trasladando al Juzgado de San Martín de Valdeiglesias a don Emilio Gómez Moreno.

Nombrando juez de entrada, con destino en el Juzgado de Cazalla de la Sierra, a don Antonio Moromont.

Idem interino del Juzgado de La Guardia a don Enrique Fernández García.

Concediendo la Cruz de segunda clase del Mérito Naval con distintivo blanco al comisario de primera de la Armada don Manuel González Piñero y a don Diego Arias.

Concediendo subsidios a familias numerosas.

También publica la «Gaceta» un real decreto creando en el ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes una sección de construcciones escolares.

Aprobando los proyectos de construcción de edificios de nueva planta con destino a escuelas nacionales en los puntos que se indican.

Entre ellos figuran las siguientes: Borjas Blancas, provincia de Lérida, para niños y niñas, por su presupuesto de 484.891'12 pesetas.

Nota oficiosa

El viaje de los Reyes a Marruecos

Madrid, 14.—En la Oficina de Información y Censura, han facilitado la siguiente nota:

«Como resultado de una entrevista en el tren, algún periódico de la mañana de hoy, atribuye al señor presidente, sin duda por defecto de expresión, o de interpretación, que el viaje de los Reyes a Marruecos, responde a iniciativas del Gobierno, siendo así, que hace mucho tiempo que Sus Majestades expresaron este deseo, y por consiguiente, el presidente y el Gobierno, solo se han limitado a indicar la fecha posible de realización de este proyecto de Sus Majestades.»

EL FLUIDO ELECTRICO EN SEVILLA, ES CARISIMO

Sevilla, 14.—En la sesión municipal celebrada esta mañana, el alcalde dió cuenta de las gestiones que se realizan para rebajar el precio del fluido eléctrico que resulta el más caro de España.

ESTADO DE GALLITO DE ZAFRA

Valencia, 14.—Gallito de Zafra fué conducido al Sanatorio de Toreros.

Las noticias de su estado son más tranquilizadoras que ayer. Está limpio de fiebre y cree el doctor que le asiste que la herida cicatrizará rápidamente.

EL CONDE DE JORDANA

Vigo, 14.—Procedente de Madrid, llegó el director general de Marruecos y Colonias, que pasará una temporada con la familia.

Aún cuando el viaje tiene carácter particular, se preparan en su honor diferentes agasajos.

VILLALTA HA SALIDO DE LA CLINICA

Bilbao, 14.—Villalta, acompañado de su hermano, ha salido hoy de la clínica del doctor San Sebastián.

El diestro aragonés se propone trasladarse en breve a Zaragoza.

BARRERA TIENE UN CONFLICTO POR EXCESO DE CONTRATAS

Valencia, 14.—El primer conflicto que va ha presentarse a Barrera como matador de toros, es el siguiente: Alvarito, su antiguo apoderado, recientemente fallecido, había firmado un contrato para que Barrera torease el día 23 en Ecija en una corrida organizada por Eduardo Pagés.

Para la misma fecha, en manos de don Nicolás Pérez, alcalde de Requena, existe otro contrato suscrito por el mismo apoderado, en virtud del cual Barrera está comprometido a torear el mismo día 23 con Lalanda y Manolo Martínez en las corridas de feria de Requena.

Pagés, organizador de las corridas de Ecija, exige que vaya allí Barrera en dicho día, pero el alcalde de Requena ale también por los fueros de su contrata.

Como no se ve clara la solución que pueda dar el asunto, Vicente Barrera parece decidido a llevar el asunto a los Tribunales.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Valencia, 14.—En el pueblo de Torres-Torres ha ocurrido un accidente de automóvil d el que han resultado tres heridos.

En la carretera de Teruel iban hacia la primera población varios amigos en dos automóviles, y uno en una motocicleta.

Al llegar al kilómetro 105, el conductor del segundo auto intentó pasar al primero, pero habiéndose interpuesto entre los dos el motorista, y para evitar atropellos, el auto se desvió hacia la cuenta, yendo a dar sobre un montón de piedra.

Resultaron heridos el dueño del coche, llamado Odón, empleado en la Interurbana de Teléfonos; otro señor llamado Miralles, y otro, cuyo nombre se ignora en este momento.

Fueron atendidos por el médico don Alfonso Lorente, de varias heridas leves.

En otro auto fueron conducidos a Valencia.

EL TRATADO COMERCIAL FRANCO-AMERICANO

Washington, 14.—El Ministerio de Estado ha recibido indicaciones de que Francia no aceptaría las proposiciones de los Estados Unidos para que se establezca en el tratado comercial franco-americano, el trato de nación más favorecida para los Estados Unidos.—Internews.

LEVINE SE PROPONE AHORA BATIR TODOS LOS RECORDS DE DISTANCIA

Londres, 14.—El millonario aviador Levine, que como anunció ha desistido de su raid trasatlántico, ha manifestado esta noche que mañana, a las seis de la mañana, emprenderá el vuelo en dirección al Este de Europa con objeto de intentar batir todos los records de distancia.—Internews.

LA VIDA OFICIAL

Visitas al presidente y a los ministros. Notas diversas

Madrid, 14.—El jefe del Gobierno pasó la mañana en su despacho oficial del ministerio de la Guerra y allí despachó con los ministros de Hacienda y Gobernación, y después con el de Gracia y Justicia y el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional.

Después recibió a los generales González Carrasco y Millán Astray, al almirante Carranza, al teniente coronel Capaz, a los comandantes López Bravo y Pareja y al capitán Osés.

También recibió a los señores Díaz Benito y al marqués de Rosalejo.

Madrid, 14.—El ministro de la Guerra ha recibido a los generales Olaguer Feliú, González Carrasco, Millán Astray y Los Arcos, al almirante Carranza, al veterinario mayor señor Isasi y al director de la compañía de Tranvías señor Aguado.

Madrid, 14.—Esta mañana visitaron al vicepresidente del Consejo, los generales Muñoz Cobos, Nouvilas y Lossada, gobernador civil de Castellón, delegado gubernativo de dicha provincia, señor Suárez de Figueras, gobernador civil de Jaén, marqués de Rosaleda, marqueses de Benicarló y Benavite, y señores Ruiz Senén, Palanca y Gómez Ulla.

Madrid, 14.—El señor Aunós recibió al general Lossada, al alcalde de Badalona que le invitó a la inauguración de la escuela elemental del Tra-

bajo de aquella localidad, al teniente coronel señor Pozas, al señor Torras, de Barcelona, y a don Manuel Figueroa, que interesó del ministro la Medalla del Trabajo para D. José Peña.

Madrid, 14.—Ha visitado al ministro de Instrucción Pública, una comisión del Ayuntamiento de Villagarcía del Campo, que le habló de la creación de escuelas y le entregó un pergamino nombrándole hijo adoptivo de aquella localidad.

El señor Callejo ha conferenciado hoy con el ex ministro de Instrucción Pública señor Montejo.

Madrid, 14.—Ha visitado el ministro de Fomento una comisión de Cáceres, que solicitó que se cumpliera el acuerdo del proyecto del ferrocarril de Cáceres a Villanueva de la Serena.

También ha recibido el conde de Guadalhorca al gobernador de Murcia, que presidiendo una comisión de Alcantarilla le interesó extremos relacionados con el abastecimiento de aguas potables de esta localidad.

El general Mayendía, acompañando a una comisión, visitó al ministro de Fomento para hablarle de la construcción del ferrocarril de Teruel a Lérida.

También visitó al conde de Guadalhorca, una comisión de armadores de buques pesqueros, que le habló de cuestiones relacionadas con las nuevas disposiciones relativas a carbones.

BOTADURA DE UN CRUCERO BRITANICO

Londres, 14.—En Portsmouth ha sido botado al agua el crucero británico «London», de 10.000 toneladas. El «London» es el primero de los cruceros previstos en el programa de construcciones, votado en 1925.—Fabra.

EL OBISPO DE GALLIPOLI

Tánger, 14.—Acompañado de su secretario, regresó a Tánger, después de su viaje a Roma, el obispo de Gallipoli, padre José Betanzos, al que se le tributó un recibimiento muy cariñoso.

MARRUECOS

Un formidable incendio destruye una barriada, resultando muchas víctimas

Tánger, 14.—Comunican de Uaxan, que en el barrio de Rabel se declaró un incendio formidable que tuvo caracteres de tragedia.

En dicho barrio la mayoría de las casas tienen la techumbre de paja y por esta causa se corrió el fuego con rapidez, quedando destruída toda la barriada, habitada por la gente pobre.

Una niña de seis años resultó carbonizada.

Resultaron muchas personas heridas, temiéndose que algunas fallezcan.

Se ignoran todavía las causas del siniestro.

LA ASAMBLEA DE FABRICANTES DE HARINAS

La segunda sesión, en la que se discutieron temas de gran interes, resultó muy animada

Madrid, 14.—La segunda sesión de la Asamblea de fabricantes de harina ha resultado muy animada.

El primer asunto sometido a discusión fué la posibilidad de importar trigo extranjero para cubrir las necesidades del consumo nacional.

La Federación Nacional Harinera quiere intervenir en la importación caso de que sea necesaria, y en la distribución de los trigos extranjeros que hagan falta para el consumo nacional.

Entiere la Federación que esta intervención redundaría en beneficio de todos los harineros y que con ella se evitarían determinadas manipulaciones.

En contra de esta proposición se pronunciaron varios assembleístas.

El señor Revuelta, por ejemplo, de Infantes (Ciudad Real), afirma que no hará falta para 1928 trigo extranjero.

El delegado de Valencia dice que esta intervención puede ser perjudicial para la misma Federación Nacional.

Como no hay ambiente para la aprobación de esta propuesta fué retirada.

Sin discusión de aprueba una conclusión, que con la primera y segunda serán elevadas al Gobierno para que se dé un trato preferente a los importadores nacionales en el puerto franco de Ceuta.

Acordaron, asimismo, los assembleístas, solicitar de la Dirección General correspondiente, amplias y determinadas disposiciones para el mejor funcionamiento de la Junta de Abastos.

El último punto dió lugar a animada y extensa discusión por la derivación que tuvo.

La propuesta de la Federación Nacional Harinera consiste en que cada fabricante abone 3) o 40 céntimos por cada saco de multigratificación, cantidad que servirá para indemnizar a los fabricantes que tengan de cerrar. Se llama a esto el seguro del paro; tiende a evitar la superproducción que existe.

El señor Morato, en nombre de la Asociación de Fabricantes de Barcelona, se muestra opuesto.

La derivación que toma el asunto es muy interesante.

El señor Bahamonde invita con insistencia a los de la Asociación de Barcelona a que ingresen en la Federación Nacional.

El señor Morato declara que le agrada esta unión, pero que entiende que no es asunto para tratar en esta Asamblea.

Como no hay acuerdo sobre el seguro del paro, la Federación anuncia que procurará ir implantándola por provincias.

Seguidamente se clausura la Asamblea, y sus conclusiones serán elevadas al Gobierno.

ANDRES ANTON HA QUEDADO INCOMUNICADO EN LA CARCEL DE ALICANTE

Alicante, 14.—Ha regresado el Juzgado especial que instruye el sumario por falsificación de billetes.

En la cárcel quedó incomunicado Andrés Antón, que se careará con otro detenido.

EL PROGRAMA DE FESTEJOS EN HONOR DE LOS REYES

La Coruña, 14.—Siguen ultimándose el programa de los festejos en honor de los Reyes.

Se sienten grandes deseos por conocer a la Reina, pues ésta será la primera vez que visite La Coruña.

Las damas de la Cruz Roja con tal motivo gestionan que se incluya en el programa algún acto en honor a la Reina que le tributarán a guisa de homenaje las mujeres gallegas.

Es probable que la Reina imponga brazales a las enfermeras de la Cruz Roja y éste será el momento que se aprovechará para tributar el homenaje a la Soberana.

El Rey asistirá a la colocación de la primera piedra del grupo escolar Concepción Arenal, y echará la primera palada de tierra.

El avión «Marbón» volará el día 23, fecha de la llegada de los Reyes, sobre la escuadra.

CONSTRUCCION DE UNA NAV EN EL CONTRADIQUE DEL PUERTO DE BARCELONA

Madrid, 14.—El Diario Oficial del ministerio de Marina, publica una disposición disponiendo la construcción de una nave en el muelle del contradique del puerto de Barcelona, para el servicio de Aeronáutica y concediendo el crédito necesario para su realización.

PESCADOR QUE SUFRE UN DESVANECIMIENTO Y CAE AL MAR

Málaga, 14.—El súbdito inglés Perli, muy aficionado a la pesca con caña, cuando se hallaba esta mañana entregado a su deporte favorito, sufrió un desvanecimiento y cayó al mar.

Fué recogido por un marinero y conducido a la Casa de Socorro, donde calificaron su estado de pronóstico grave.

CAE DE UN AUTOMOVIL Y FALLECE

Oviedo, 14.—De un automóvil del servicio de viajeros entre Cangas de Onis y Cabrales se cayó estando en marcha el vehículo, por abrirse la portezuela, la viajera Gloria Corrales, que sufrió graves lesiones, a consecuencia de las cuales falleció poco después.

La Sociedad de Naciones

Después del debate general viene la labor de las Comisiones, sobresaliendo la de empréstitos, orientada hacia las concesiones que solicitan los países balcánicos

LA ELECCION DE TRES MIEMBROS DEL CONSEJO DE LA S. DE N.

Ginebra, 14.—Mañana procederá la Asamblea de la Sociedad de Naciones a la elección de tres miembros del Consejo, con mandato cuya duración es de tres años. Los tres puestos eran ocupados por los representantes de Bélgica, Salvador y Checoslovaquia. El representante de Bélgica será probablemente reelegido. El puesto del Salvador lo ocupará probablemente el representante de Cuba, a pesar de que el Canadá ha presentado su candidatura. El que ocupa Checoslovaquia es disputado entre Portugal, Finlandia y Grecia.

A pesar del gran relieve de la personalidad de Politis, representante de Grecia, créese que el tercer puesto será concedido a Finlandia, por haberse prometido desde hace mucho tiempo y por la actitud relevante que adoptó en el debate sobre el asunto de la seguridad y el desarme.

El señor Briand saldrá hoy de Ginebra.

El señor Chamberlain ha aplazado su partida hasta el sábado. En esta fecha se dirigirá a un puerto del Mediterráneo para realizar un crucero por este mar.—Fabra.

EL DELEGADO DEL PARAGUAY, PIDE QUE LA SOCIEDAD DE NACIONES REDACTE UN CODIGO INTERNACIONAL

Ginebra, 14.—En la comisión que preside el señor Adati, ha empezado la discusión de una moción del delegado paraguayo señor Caballero, que se refiere a la preparación de un Código internacional por la Sociedad de Naciones.

ITALIA PROPONE LA CREACION DE UN INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA EN ROMA

Ginebra, 14.—Se ha discutido en otra comisión la propuesta del delegado italiano pidiendo que se cree un Instituto internacional de Cinematografía.

Han tomado parte varios delegados que se han referido con elogio a la labor del Instituto de cooperación intelectual.

UN DELEGADO ALEMAN AFIRMA QUE EN SU PAIS SE DESEA VIVAMENTE QUE DESAPAREZCAN LOS TEXTOS ESCOLARES LAS EXCITACIONES NACIONALISTAS

Ginebra, 14.—Refiriéndose a la educación escolar, el delegado alemán que forma parte de la misma comisión, ha afirmado que en su país se desea vivamente que desaparezcan de los textos escolares las excitaciones de carácter nacionalista.

La declaración ha causado el mejor efecto entre los delegados, ya que el miembro alemán ha hecho votos porque penetre en los dominios de la enseñanza el espíritu pacifista que informa la Sociedad de Naciones, cosa que Alemania atenderá con perseverancia.

EN OTRA COMISION, EL MAHARADJAH DE KAPURTHALA, ALABA LA REPRESION DE LA ESCLAVITUD

Ginebra, 14.—En la tercera Comisión presidida por el señor Bech, delegado del Luxemburgo, se ha discutido el informe del Consejo referente a las adhesiones a la campaña libertadora de esclavos. El maharajah de Kapurthala se ha referido con elogio a la labor de lord Cecil que tomó la iniciativa del movimiento internacional en favor de la supresión de los últimos restos de esclavitud que quedan en el mundo.

El magnate indio, que como se recordará se casó con la bailarina española Anita Delgado, ha declarado que en la India se toman de día en día medidas más eficaces contra la privación de toda libertad individual.

UNA PONENCIA DEL CONSEJO DE LIBERA SOBRE LA CONCESION DE UN EMPRESTITO DE QUINCE MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS A GRECIA Y EL COMITE FINANCIERO EMITE DICTAMEN FAVORABLE A OTRO EMPRESTITO BULGARO

Ginebra, 14.—Una comisión o ponencia del Consejo de la Sociedad de Naciones, formada por Scialoja, Paul-

POR LOS CAMINOS DEL AIRE

Como en su país se han prohibido los vuelos trasatlánticos, el piloto alemán Koenneske parece que emprenderá, desde París, el salto de continente a continente. - Pelletier D'Oisy aterrizó en Banaesa, cerca de Bucarest

París, 14.—El piloto alemán Koenneske, ha llegado a París procedente de Colonia.

Según informaciones recogidas últimamente, el piloto alemán que es un aviador de relieve, trata de estudiar los medios de emprender el raid trasatlántico desde París, ya que en Alemania se han prohibido los grandes vuelos. Koenneske ha retenido una plaza en el avión de servicio regular París-Colonia.

Declaraciones de Lindbergh

Nueva York, 14.—El aviador Carlos Lindbergh, que como se sabe, está haciendo una tournée por el territorio de los Estados Unidos, ha hecho importantes declaraciones sobre los grandes raids, afirmando que la obra está solo empezada y requerirá desgraciadamente el sacrificio de algunas vidas. Sin embargo, ha añadido,

Boncour y Chamberlain, ha examinado la posibilidad de autorizar la emisión de un empréstito de nueve millones en favor de Grecia, bajo el patronato de la Sociedad de Naciones. Los delegados italianos, inglés y francés, han celebrado en presencia del ministro griego de Hacienda señor Kafandaris y parece que se concederá la autorización.

El comité financiero de la Sociedad de Naciones, ha emitido dictamen favorable sobre el empréstito de diez millones de libras esterlinas a Bulgaria.

Las placideces del «Tigre» CLEMENCEAU SE ENCUENTRA EN GINEBRA EN CALIDAD DE AUTOR DRAMATICO, MIENTRAS SUS ANTIGUOS CAMARADAS INTENTAN REGLAMENTAR LA PAZ

Ginebra, 14.—Los hombres de Estado que actualmente se encuentran en Ginebra se han sorprendido con la presencia de Clemenceau.

Este se encuentra aquí para asistir mañana a la representación de su obra «Voile du bonheur», en el teatro de la Comedia, que alternará con dos joyas de la literatura dramática contemporánea.

Como es natural, la estancia de Clemenceau ha intrigado a sus antiguos compañeros, que sin duda aplaudirán la producción del viejo político, reputada como un acierto teatral.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR MARINKOVITCH

Belgrado, 14.—Antes de abandonar Ginebra, el señor Marinkovitch ha recibido a los representantes de la Prensa yugoeslava, ante los que ha declarado que los señores Benes, Titulesco y él, habían examinado y estudiado la conveniencia de la adopción de ciertas medidas encaminadas a mejorar las relaciones entre los Estados de la Pequeña Entente, así como determinaron la actitud común a adoptar en la Asamblea de la Sociedad de Naciones, durante el curso de la sesión actual.

Hablando de sus conversaciones con el señor Baurev, el señor Marinkovitch declaró que habían examinado el conjunto de la situación de los Estados respectivos y la política de relaciones mutuas, así como observaron que los Gobiernos de los dos países marchan con perfecta unanimidad de pensamiento, en el interés común de establecer relaciones tan cordiales como sea posible, en favor de la más íntima aproximación.—Fabra.

En Lituania LA REVOLUCION DE TAURUGGEN, VA SIENDO SOFOCADA

Kovno, Lituania, 14.—La revolución que estalló en el Distrito de Tauruggen la semana pasada, va siendo ya dominada por el Gobierno.

Seis de los principales promotores de esta revolución, han sido ejecutados y otro fusilado por la policía.

Se han practicado numerosas detenciones, entre ellas las de cinco ex diputados socialistas y otros diez diputados del Parlamento provincial, acusados de sedición.

El ministro del Interior lituano ha comunicado que no se ha conseguido identificar al asesino del Comandante militar del Distrito de Crisas.—Internews.

Lindbergh, no deben prohibirse los vuelos audaces, si se hace un previo estudio de las posibilidades de éxito por personal competente y preparado y si se cuenta con aparatos adecuados para un objetivo determinado.

AVION FRANCÉS QUE ATERRIZA POR AVERIA

Almería, 14.—En Garrucha aterrizó con averías en el motor el avión francés «220», que procedente de Alicante se dirigía a Tánger.

Conducía dos pasajeros y los sacos de correspondencia.

Pelletier D'Oisy aterrizó en Bucarest

Bucarest, 14.—El avador Pelletier D'Oisy, que se vio obligado a aterrizar en Viena, ha llegado al aereo-

El Parlamento francés PARECE QUE SERA CONVOCADO PARA EL DIA 18 DEL ACTUAL

París, 14.—El señor Malvy, presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara, se propone convocar el próximo viernes con el señor Poincaré, para tratar de la fecha de convocatoria del Parlamento, la cual, a su juicio, puede fijarse para el día 18 del actual.—Fabra.

El príncipe proscrito

CARLOS, EL PADRE DEL REY DE RUMANIA, REITERA A LA REINA MARIA SU PROPOSITO DE NO TURBAR LA PAZ DE SU PAIS, ACATANDO INCONDICIONALMENTE LAS DISPOSICIONES DEL REY MUERTO

Bucarest, 14.—El príncipe Carlos ha enviado una carta a su madre la Reina Maria, en la que insiste en sus manifestaciones de que no tiene intenciones de turbar la paz del país.

El príncipe Carlos ha prestado acatamiento incondicional a las disposiciones tomadas por el fallecido Rey Fernando en su testamento y a la distribución de bienes dispuesta en dicho testamento.

Ha nombrado para representante oficialmente, al general Kondescu, el cual fue recientemente enviado por el Gobierno rumano a París con la misión de pagar los débitos del príncipe, si éste no se mezclaba en los asuntos de Rumania.—Internews.

UN COMERCIANTE BARCELONES Y SU FAMILIA, SUPREN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN MONTPELLIER

Montpellier, 14.—Cerca de Agde, a consecuencia de haber estallado uno de los neumáticos del coche que conducía a don Carlos Danisís, negociante de Barcelona, el coche dió una vuelta de campana.

El señor Danisís, con su esposa y sus tres hijos, fueron despedidos a alguna distancia.

Afortunadamente, las víctimas sólo han resultado con diversas contusiones en distintas partes del cuerpo y su estado no inspira ninguna inquietud.—Fabra.

COMENTARIO DEL «TIMES»

Londres, 14.—El diario «The Times» publica en su edición de hoy un artículo ocupándose de España en el que dice que el Real Decreto convocando la Asamblea Nacional constituye el primer paso irrevocable que da el Gobierno para entrar en el camino de la normalidad.

Añade que ningún español se halla descontento del régimen actual en el que todas las clases sociales han encontrado una positiva ventaja.

La idea del general Primo de Rivera resulta atrevida; pero es indudable que habrá de favorecer al país en forma inculcable y cualquiera que fuere su suerte, el Gobierno no debe abandonar de ninguna manera sus propósitos manifestados en la convocatoria de la Asamblea si desea consolidar la obra fecunda y positiva que ha llevado a cabo desde su advenimiento al Poder.—Fabra.

EL COLERA EN SHANGHAI, SE VA EXTENDIENDO

Londres, 14.—Las noticias recibidas recientemente de Shanghai, comunican que la epidemia del cólera se extiende rápidamente por la comarca, causando numerosas víctimas.

Desde que se presentaron los primeros casos de cólera, se cuentan ya siete mil defunciones.—Internews.

puerto de Banaesa, cerca de Bucarest. Ha sido muy agasajado.—Fabra.

PROYECTO DE SERVICIO COMBINADO ENTRE VAPORES Y AVIONES

Nueva York, 14.—Un grupo de financieros americanos estudia el establecimiento de un servicio diario combinado entre vapores y aviones. Dicho servicio sería entre Long Island y Plymouth, y se prolongaría hasta el Havre, contando que de esta manera podría realizarse el viaje en cuatro días.

Se emplearían vapores de 20.000 toneladas, capaces de desarrollar una marcha de 31 nudos, y desde los cuales los aeroplanos podrían levantar el vuelo.—Fabra.

EL «PRIDE OF DETROIT», EN KASUMIGAURA

Tokio, 14.—El avión «Pride of Detroit» llegó a las tres de la tarde a Kasumigaura.—Fabra.

OTRO ARTICULO DE FRANKLIN BOUILLON PRO UNION NACIONAL

París, 14.—En el periódico «Le Journal» de mañana, jueves, y bajo el título «El peligro exterior», el señor Franklin Bouillon continúa su campaña en favor de una unión nacional que cada vez estima más necesaria.

En el artículo del señor Bouillon se dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«Mi amigo Mauricio Sarraut y yo estamos perfectamente de acuerdo en este punto de la unión nacional. Esta unión nacional salvó a Francia en 1926. Pido, pues, que perseveremos en el camino emprendido, ya que nuestro saneamiento financiero, que no es definitivo, así lo reclama. Propongo una tregua política de cinco años, entre los partidos y el Gobierno para asegurar la estabilidad de Francia.

La necesidad—dice luego el articulista—dicta esa medida. Los programas se concretarán más tarde; pero si cada uno permanece en su puesto, nadie se sentirá humillado y la unidad nacional salvará al país.

El articulista añade que no solamente por la situación financiera se impone la unión nacional, sino también por las exigencias de la defensa de Francia en cuanto hace referencia a su situación exterior.

LOS HORRORES DE LA GUERRA CIVIL CHINA

Shanghai, 14.—Los diarios chinos de Fun-Cheu dicen que las tropas del general nacionalista Feng-Yu-Chang han atacado a los lanzas-rojas, miembros éstos de una organización revolucionaria campesina que se había hecho fuerte en Chance.

Los soldados de Feng-Yu-Chang han asesinado a hombres, mujeres y niños, sin tener en cuenta si eran miembros de la organización de las lanzas rojas.

Alguno de los miembros de esta secta revolucionaria había asesinado a varios oficiales de Feng-Ya Chang, y, como represalia, el general nacionalista ordenó un matanza general de los habitantes de Chance.

Los periódicos chinos estiman como un mínimo de 4.000 el número de muertos, entre los que figuran muchas mujeres y niños.

Las tropas de Feng-Yu-Chang atacaron salvajemente a la ciudad y no cesaron de cometer desmanes durante el viernes, sábado y domingo, hasta que las calles quedaron llenas de sangre.—Internews.

Atentado de un comunista contra un grupo de oficiales fascistas, y muerte del agresor

Roma, 14.—Comunican de Ravena que un comunista llamado Mussirolli hizo varios disparos de revólver contra un grupo de oficiales de la milicia fascista.

El comandante de la 81 legión resultó herido de gravedad y el secretario del fascio de Ravena salió también herido, aunque ligeramente.

Este disparó contra Mussirolli, que resultó muerto de dos balazos.—Fabra.

En las costas japonesas

Un ciclón devasta la región de Kumamoto, penetrando las aguas del mar dos millas tierra adentro, causando 400 muertos y 2.300 heridos, siendo cuantiosos los daños materiales

Osaka, 14.—Según detalles que vienen recibiendo del violento ciclón desencadenado en el Oeste de Kiusiu, los daños que produjo la ola gigantesca en el distrito de Kumamoto y parte del de Fukuoka son considerables.

Una ola gigantesca penetró en una profundidad de dos millas sumergiendo 780 casas en Kejinachi, de las cuales 76 quedaron totalmente destruidas.

Hasta ahora se sabe que hay 270 víctimas, aunque se encuentran a falta de mil personas, sobre cuyo paradero reina la más gran inquietud.

En la ciudad de Kumamoto los servicios de electricidad, gas, agua, teléfonos y comunicaciones, han quedado interrumpidos.

Un habitante de un pueblo de la costa que ha podido escapar con vida del desastre, cuenta que en la madrugada de ayer se levantaron súbitamente olas de una altura asombrosa.

El, con su esposa e hijos, trató de buscar refugio en la cima de un árbol, pero un poco más tarde otra ola de gran violencia arrancó de cuajo el árbol, desapareciendo treinta personas.

EN EL LITORAL DEL MAR NEGRO TAMBIEN SE HA PRODUCIDO UN TERREMOTO, QUE HA ORIGINADO MUCHOS MUERTOS Y HERIDOS

Moscou, 14.—Un violento temblor de tierra que se ha desencadenado en el litoral del Mar Negro ha producido daños considerables, particularmente en Mishkor, donde la catedral torre se derrumbó y cayó al mar.

En Sebastopol los pisos superiores del Observatorio Marítimo quedaron destruidos.

Hasta ahora se sabe que hay 16 muertos y 338 heridos. Las pérdidas materiales se evalúan en algunos millones de rublos.—Fabra.

El total de víctimas

Tokio, 14.—La suma total de víctimas causadas por el ciclón que arrasó a Kumamoto asciende, según declaración oficial, a 400 muertos y 2.300 heridos.—Internews.

LA OPINION EN LOS CENTROS CIENTIFICOS ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DEL FENOMENO

Tokio, 14.—Se cree en los centros científicos de ésta que la causa de la catástrofe de que se ha dado cuenta recientemente, consistente en una elevación desmedida de la marea y de su desbordamiento, unido este fenómeno a un fuerte ciclón como no se había registrado otro desde hace cuarenta años.

El fenómeno se acusó con intensidad y violencia tales que la isla de Kyushiu, una de las principales del Japón, ha sido casi completamente devastada.

Aunque algunos telegramas de procedencia oficiosa afirmaban que el número de muertos llegaba a tres mil, estas noticias han sido desmentidas por la información oficial, que dice que el número de muertos no pasa de quinientos, siendo unos dos mil quinientos los heridos.

En la terrible catástrofe han perecido familias enteras. La gigantesca marea, en su invasión de la tierra, absorbió algunos pueblos. Incalculable número de edificios han quedado destruidos y muchos barcos fueron arrojados a tierra por las aguas desbordadas.

Un japonés que ha perdido toda su familia, esposa e hijos, en la catástrofe, describiendo la magnitud espantosa de la catástrofe, ha dicho lo siguiente:

«A las diez de la mañana del martes, aproximadamente, se elevaron en el mar enormes montañas de agua que, arrojándose sobre la costa impulsadas por el tifón, arrancaron algunas casas, con tal violencia, que varias de ellas fueron arrastradas más hacia el interior, después de haber sido arrancadas de sus cimientos». —Internews.

Instalado en pintoresca torre. Espaciosos parque y jardines (400.000 p.2). Capilla, baños, duchas, etc. Distanto 10 minutos de la PLAZA DE CATALUÑA. recogemos los medio pensionistas

Internado PALACIO DE CULTURA

Incorporado al Instituto Nacional de 2ª Enseñanza y Escuela de Altos Estudios Mercantiles
Primera Enseñanza - Bachilleratos: Elemental y Universitario - Comercio oficial.

APRESTADORA: número 2 (HOSPITAL). Teléfono H. 1651. Final Metro Transversal y tranvía n.º 52
PARA INFORMES AL DIRECTOR
D. ENRIQUE ERAS PUIG

LICEO POLIGLOTA COMERCIAL

Párulos :: Comercio :: Bachillerato - Los alumnos son acompañados a las clases oficiales del Instituto por un Rdo. Sacerdote :: Idiomas :: Taquigrafía :: Mecanografía :: Dibujo :: Música, etcétera :: Clases diurnas y nocturnas :: Hay acompañantes. Pidan prospectos en la Dirección.

DIRIGIDO POR REVERENDOS SACERDOTES Y EXPERTOS PROFESORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

ENRIQUE GRANADOS, 116, pral. 2.ª - Teléfono 2988 - G.

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO A PLAZOS SIN FIADOR

DORMITORIO Plas. 365 - 6 plas. SEMANA
COMEDOR " 365 - 6 - "
RÉCIBIDOR " 160 - 4 - "

Sección de MUEBLES finos, más baratos que ninguna otra casa

84 CARMEN, 84

INCORPORADO AL INSTITUTO. - FUNDADO EN 1886. - EXTERNOS, MEDIO-PENSIONISTAS Y PERMANENTES. - PARVULOS, 1.ª ENSEÑANZA, COMERCIO Y BACHILLERATO

COLEGIO PENINSULAR

Y ACADEMIA DE SAN ANTONIO
Clases especiales de 7 a 10 de la noche
Detalles en la Secretaría, de 9 a 12 y de 3 a 7. - Nueva de San Francisco, 2

LABORATORIO ESPECIAL PARA

ANÁLISIS MODERNOS DE ORINAS

D. VELLVÉ URÓLOGO
Fernando 59 - Barcelona
PIDASE FOLLETO

COLEGIO DEL REDENTOR

bajo la dirección de Rdos. Sacerdotes - AVENIDA DEL TIBIDABO
Pensionado, medio pensionado y externos.
NOTA. - Servicio de autos para el acompañamiento de los alumnos

Consejo de Ciento, 340 y R. de Lauria, 49
Apartado, 48 - Teléfono S. P. 2090 - Director: Lic. D. Miguel Marcat

CANAS

INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo, a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña: «LA FLOREIDA», S. A., Pasaje de la Merced, 5.

Venta en todas partes

CASAS REALES DE SANTIAGO

LO MEJOR PARA LAS CANAS

CANAS

AGUA VEGETAL DE ARROYO "LA HIGIENICA"

Es infalible e inofensiva; no mancha la piel ni la ropa; puede usarse con la mano. 50 AÑOS DE ÉXITO ES LA MEJOR GARANTÍA.

Locales para alquilar

PROPIOS PARA DESPACHO
9, Plaza Cataluña, 9

ALQUILERES

Tienda
de Comestibles, se traspasa, por no podría atender. Razon: Razon: Acequia, 1, carpintería.

Pianos
alquileres desde 3 pta. mes. C. Bieger, BRUCH, 78.

Fábrica
Alquilo o vendo con terreno, frente Estación de Cornellá R. Provenza, 460 de 3 a 7

LOCALES
propio para oficina o pequeña industria. Ruzafa, PUIGRAC, 12 (S. G.)

DEMANDAS

Joven
solicita señorita aficionada a la literatura para tener mutua correspondencia sobre el particular. Escribir a El Día Gráfico 5-619.

Para acompañar
en viaje de recreo por la Península a joven formal, se desearia señorita agraciada, culta y de edad apropiada. Escribir, con detalles y dirección, a El Día Gráfico 5-707.

Viuda Profesora
solteras e hija mecánicas, ceden gabinete indep. a señor posición único, por ayuda pago piso en pral. asc. telef. en el piso. Lugo, colif. R. Rda. S. Antonio, 55, pl. 1.ª

Sastre-Modisto
Hecha trajo Sastre y fantasía como las mejores casas y modelos de París; a mitad valor. Cerdal, 9, 2.ª, 2.ª

HUESPEDES

Viudita joven
desea protección de caballo. Razon: Montesión, 2, prl

Viuda desea único huesp.
posición. Sra. gest. encarg. Quintana, 1, 1.ª, Esq. Roqueria

Viudita joven
desea señor de posición como único huesped. Diagonal, número 332, entresuelo.

Pensión LA VERDAD

(detrás Diputación y frente los claustros Central). Calle San Severo, 3 Barcelona. Almorzo a todo estar, 130, 150 y 180 pta. Tiquets de 30 comidas, 50 pta., y de 60 comidas, 95. Teléfono A. 2995.

OFERTAS

Comadrona
CLINICA EN PARTOS
UNION, 3, pral. Tel. 2758 A

Lecciones de Inglés

por joven recién llegado de los Estados Unidos Entrevista de 7 a 8 noche, Enrique Granados, 32, 4.ª, 1.ª

Comadrona
DOLORES CASALS
Pasaje Rda. de Voluntad, 4, 1.ª, 2.ª Visita de 3 a 5.

PRESTAMOS

Dinero
facilitamos a comerciantes e industriales establecidos en Barcelona. Grandes facilidades. Nada de hipotecas. Sr. Aragón, Parlamento, 42, 1.ª, 1.ª. De diez a doce.

VENTAS

Cajas caudales
OCASION. DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

CALENTADORES BAÑO
desde 90 pta. Fábrica Ribas Reparación, Valencia, 522

A PLAZOS
Muebles y Colecciones Calle SANTA ANA, 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

NOVIOS MUEBLES EL INDI

DORMITORIO, 700 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA DE PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 700 Ptas. A plazos sin fiador SEMANA DE PESETAS. Surtido de dormitorios, comedores, salones y casilladores. Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precio de fábrica. 15 CENDE ASALTE, 15

MOTORCITOS
eléctricos para máquinas de coser
G. Weinhagen & C.
Diputación 273 BARCELONA

REPARACIONES

MAQ. PARA COSER
GUSTAVO WEINHAGEN
DIPUTACION 273 TELEFONO 4018 A

ESENCIAS

purísimas de todas clases, para licores, farbes, confitería, etc. Verdadera especialidad en las de plantas hírtienas y flores a toda concentración, para elaborar Colónias, Quinas, extractos y lecciones. FABRICA DE ESENCIAS EVA
Viladomat, 102 y 104 Teléfono 720 H

ARMAZONES
J. CAMPS, Fábrica
Paseo Gracia, 125
PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

Rotativa

para periódico, de 15-12-5 y 4 páginas, tamaño 335 x 500 m/m. se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R. EL DIA GRAFICO.

ARCAS PADROS

Premiadas en la Exposición del Arte Decorativo de París en 1905
Nuevo sistema sin llave. Las que ofrecen más garantías del mundo
Rda. S. Pedro, 21
Telef. 1664 S. P.

MAQUINAS PARLANTES
100 PESETAS
sola pieza y una caja aguja regalo, potente y clara, garantizada por cinco años. JUAN MOLIST

Reparaciones Económicas
AV. NO. 40

MUEBLES LIQUIDACION
Compras, Ventas y Cambio de pisos enteros y todas clases en objetos de adorno. SALMERON, número 116.

ARBLI

EN VEINTE MESES DESDE 11'75 pta. mes

10 ANGELOS PERFECTOS CONSIDERADOS 1927

o sea el primer plazo comienza, entregamos la mejor bicicleta

AGENTE
J. BOLDU
Gerona, 135
BARCELONA

ELECTRO-PARLONET

ARTICULOS A PLAZOS

Parloneas premiadas, desde 5'00	Máquinas escribir «Corona», desde 25'00
Gramófonos «La Voz de su amo», desde 3'65	Bañi armario para viaje, desde 25'00
Bicicletas, marca inglesa, 18'00	Relojes de marca de pared ple y bolsillo, desde 12'00
Bicicletas para niño, desde 12'00	Aparatos de Radio-Telefonía, desde 10'00
Máquinas de escribir, desde 25'00	Burós americanos y muebles despacho, desde 15'00
Lámparas colgantes y de pie gran fantasía, desde 10'00	Neveras, desde 12'00
CAMAS METAL dorado y niquelado, gran moda, desde 14'00	Máquinas de coser, semana 2'50
Motors eléctricos, diferentes fuerzas y voltajes, a plazos.	Muebles de cuero para despacho, desde 20'00
Armario americano «BABOIC» clasificada, de ropa, desde 30'00	Objetos de regalo de gran fantasía. - Al contado 20 % DESCUENTO
Objetos de regalo de gran fantasía. - Al contado 20 % DESCUENTO	DISCOS MARCA «EL PERRO» A PLAZOS CON 20 % AUMENTO

Sírvase pedir detalles para otros artículos no numerados
VISITEN NUESTROS ALMACENES - TEL. 5223-A
GRAN VÍA LAYETANA, 19 Y 21 - BARCELONA

EL DIA GRAFICO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos _____

calle _____ número _____ piso _____

Población _____

Sírvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

Urge vender
Café-Bar a buen precio, por retirarse del negocio. Trato directo. Razon: Urgel, número 87, primero, primera.

TAFICERIA
SILLERIA LUIS XV y RESTAURACION ARCO SAN RAMON DEL CALL. 5 JUNTO PLAZA S. JAINE

Se empapelan
habituacion a 10 pesetas. Amargós, 18, 1.ª, Mas-Dau

COMADRONA
Clínica parcos. Consultas. Unión, 22, 1.ª, 3.ª, 3.ª, 3.ª

CASAMIENTOS BADIA
Encargos y asuntos serios. Talleres, 30, 1.ª, despacho

Máquinas para hacer

CALADOS
G. Weinhagen & C.
Diputación 273 BARCELONA

DIOMAS
Frases, incluído Almorzo, 5 Ptas. mes. Método rápido. Consejo Ciento, 255, 4.ª, 2.ª. (junto a Montaner).

SASTRE: Hechuras traje
de 50 a 65 pta.; volver traje o gabán al revés, 20; par trajo o gabán de grande a pequeño, 15 a 18. Se hacen reformas. RONDA SAN ANTONIO, 61, int. (junto plaza Universidad).

VENEREO SIFILIS
606 SALVARSAN 914 a pesetas aplicación. Consulta y cura 1.ª. Clínica Oriental 53, SAN PABLO, 53

¡AVISO!

“MATA-FUEGOS BIOSCA”

(Patentado) Casa fundada en el año 1888 (Marca registrada)

HA PUESTO A LA VENTA EL
Nuevo Aparato - Modelo 1927 - Serie Z
Funciona sin mezcla de sales

Su carga puede efectuarse
 con agua, tetracloruro o
 ~~~~~ espuma ~~~~~

FABRICA y DESPACHO: Calle Almogávares, 58 :: Teléfono S. M. 434  
 Dirección telegráfica y telefónica: “MATAFUEGOS BIOSCA” - BARCELONA

INSTALACIONES  
**Brunswick**  
**HIELO Y FRIO**  
 E.U.A.  
 Emilio Olivé Gumá  
 BARCELONA

ESPECIALIDAD:  
 Refrigeración y acondicionamiento de aire para  
**CINES y TEATROS**

Docenas de cines han duplicado  
 sus ingresos instalando máquinas  
**BRUNSWICK**

CONSÚLTENOS  
 Provenza, 330 - Apartado 602



**BIBERONES**  
 SABANAS de CAUCHO para la CAMA  
 ARTICULOS PARA PARTOS



FABRICA DE GOMAS  
 TUBOS · HIGIENE  
 PELOTAS · SPORT  
 MANGUERAS  
 BALONES DOBLES BOLAS para joyeros, pintores, laboratorios, Medicina  
 PLANCHAS para recauchutados.  
 ARTICULOS de goma para garages.  
 OBJETOS de goma para Industria.  
 APARATOS de goma para higiene.  
 TACONES de goma para calzado.  
 ARTICULOS de goma para barberos.  
 FAJAS de caucho para adelgazar.

“PRODUCTOS TUSELL”  
 Ronda San Pedro, 12



PARA FIESTAS  
 GLOBOS  
 GUIRNALDAS  
 FAROLES  
 etc.

FUEGOS ARTIFICIALES  
 JAPONESES y CHINOS

Raurich, 6  
 Teléfono n.º 1409 A.

**SOLFEO, PIANO, CANTO**  
 Opera y “Lieder”  
 MODERNO ESTUDIO. Lecciones particulares y colectivas.  
 Apertura de cursos el 23 de Septiembre  
 PLAZA LETAMENDI, 27, 4.º

# JAIME HOMS

## MUEBLES - DECORACION

Los MUEBLES HOMS son los preferidos por sus modelos originales y sólida construcción  
 Nuestros precios de GRAN RECLAMO compiten con los de las llamadas LIQUIDACIONES

EXPOSICION y VENTA:  
**CANUDA, 16**  
 Teléfono 1278 - A

## BOMBAS PARA TRASEGO MATERIAL PARA BODEGAS



**JUAN ESCAYOLA**  
 JAIME GIRALT 2º BARCELONA

### Un Famoso Astrólogo



hace una oferta notable  
**Le dirá GRATIS**  
 ¿Su porvenir será feliz dichoso afortunado? ¿tendrá éxito en el matrimonio, en sus especulaciones, ambiciones, deseos? ¿cuáles son sus amigos, sus enemigos? y muchos otros datos importantes que sólo la Astrología puede revelar.  
**¿Ha nacido bajo afortunada estrella?**

**RAMAH**, el célebre Orientalista y Astrólogo, cuyos estudios astrológicos y consejos han suscitado millares de cartas de agradecimiento del mundo entero, le hará tener GRATUITAMENTE, después de sólo pedirlo, indicando su nombre, su dirección, la fecha exacta de su nacimiento, por su método incomparable, un análisis astrológico de su vida y de su porvenir, el cual, junto a sus Consejos Personales, encierra datos susceptibles no sólo de extrañarlo, sino de maravillarlo. Sus Consejos Personales tienen el poder de cambiar favorablemente el transcurso de toda su vida. Escriban en seguida y sin dilación, sea para su interés, a **RAMAH**, folio 287 A 44, Rue de Lisbonne, París. Una gran sorpresa le aguarda. Si quiere puede añadir a su carta 89 céntimos en sellos de Correo de su país, para cubrir gastos de correo, envío, etc. Franqueo para Francia: 40 céntimos

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA



# Almacenes MAISON ROYALE

Calle Cucurulla, 9 (Plaza Santa Ana, frente a la fuente) - Teléfono 1522 A.

**NOVEDADES PARA SEÑORA - LANERIA - SEDERIA - ALGODONES**

Como de costumbre, esta Casa presenta el género de moda para la próxima temporada, en la siguiente inigualable variedad

Piel de vaca Suiza  
 Piel de vaca del Canadá  
 Piel de vaca danesa  
 Piel de cocodrilo  
 Piel de serpiente  
 (Talismán de la suerte)  
 Piel de pantera  
 Piel de tigre  
 Piel de león  
 Piel de oso



Piel de cebra  
 Piel de topo  
 Piel Mongolia  
 Piel petit gris  
 Piel de camello  
 Piel de foca  
 Piel de kanguro  
 Piel de carnero  
 Piel de yegua pirenaica  
 Piel de potro siberiano

DESDE el PRECIO de **10'50 PESETAS METRO**

En estos Almacenes hallará siempre los géneros de calidad y elegancia, a precios sumamente reducidos

## Ampliaciones Fotográficas

Retosques y tirajes 50 x 60, a 7 pesetas. Trabajos para aficionados e industriales. Revelado de placas, películas etc. Precios económicos. P. Figueras, RAMON Y CAJAL, número 11 - BARCELONA (GRACIA).

## CHINCHES

Un frasco patentado de AKANTROL extermina los CHINCHES para siempre. Premiado en todas las Exposiciones de Higiene y reconocido como el mejor antipulgar del mundo. Existan en todas las buenas Droguerías. Derecha: DIPUTACION. 206 (entre Aribau y Montaner)

*Un brillo sin igual*

*el que el Kaol da al metal*

Productos Químicos Hispanos  
 LUBSZYNSKI S.A. Badalona

# Pathé-Baby



No salga de vacaciones, excursión, o viaje, sin una **CAMARA PATHÉ-BABY** equipada con **MOTOR A RESORTE** y podrá registrar comodamente, y con éxito sus felices horas y que tanto le complacerá revivirlas en la pantalla, a su regreso.



BASTA APRETAR UN BOTON PARA QUE SEA V. UN HABIL OPERADOR CINEMATOGRAFICO.

DE VENTA EN: Los Grandes Almacenes, Buenos Comercios Fotográficos y Similares. Catálogos y demostraciones gratuitas a: **PATHE-BABY S.A.E.** Rambla Cataluña, 6. Apartado de Correos 577. Teléfono A 4121.

## COLEGIO IBERICO

Consejo de Ciento, 340 y R. de Lauria, 49 - Apartado, 48 - Teléfono S. P. 2050 - Director: Lic. D. Miguel Marcet

# Anglo-South American Bank, Ltd.

CAPITAL AUTORIZADO, L. 10.000.000 :: FONDO DE RESERVA, L. 1.000.000 :: CAPITAL SUSCRITO L. 5.734.660 :: CAPITAL DESEMBOLSADO, L. 4.367.330.

Casa central: LONDRES :: BARCELONA, MADRID, BILBAO, CORUÑA, VIGO, SEVILLA, VALENCIA  
 Representado por Sucursales e Instituciones afiliadas en: INGLATERRA, FRANCIA, BELGICA, ESTADOS UNIDOS, MEJICO, GUATEMALA, NICARAGUA, SALVADOR, ARGENTINA, BRASIL, CHILE, COLOMBIA, ECUADOR, PERU, URUGUAY, VENEZUELA  
 ESPACIOSOS ALMACENES dentro de radio, a disposición de nuestros clientes y del comercio en general

**CAJAS DE ALQUILER**





**P**UBLICACIONES GRAFICAS, S. A., Empresa propietario y editora de EL DIA GRAFICO y LA NOCHE, ve con júbilo llegado el momento de subrayar la marcha, tan triunfalmente ascensional, de ambos rotativos, no ciertamente con alfileres—tal vez, empuje, no extemporáneas—, sino aportando a sus periódicos aquellos elementos que han de aumentar su crédito y popularidad, y perfeccionando los de que ya disponen.

Mientras EL DIA GRAFICO, realizando así el ideal que habíamos previsto para un futuro más lejano, es ya el periódico indispensable para los lectores de todas las regiones españolas, LA NOCHE, de cuyo diario quisimos limitarnos, en principio, a hacer una publicación esencialmente barcelonesa, ha traspasado también las fronteras ciudadanas y aún las provinciales y regionales, merced a su GACETA DEPORTIVA de los lunes (que es, sin disputa, el más completo periódico de sports aparecido hasta la fecha) y a sus NÚMEROS EXTRAORDINARIOS de los viernes.

Y como esta cordial preferencia que el público de Cataluña y del resto de España se traduce, lógicamente, en la necesidad de aumentar, día tras día, su ya copiosísima cifra de tiraje, no hemos querido dejar transcurrir demasiados sin asegurar la máxima capacidad de producción de nuestros talleres, aún cuanto en ellos disponemos ya ahora de modernísima y abundante maquinaria.

A tal efecto, hemos encargado a la casa Winkler Faller Co., de Berna (Suiza)—acaso la más potente y de mayor competencia en el ramo—la construcción de dos máquinas rotativas, acopladas, de cuatro cuerpos cada una, capaces para imprimir números de hasta 32 páginas de huecograbado, 64 de texto y 16 para anuncios, a varios colores, todas ellas a nuestro actual tamaño y con una velocidad de 50.000 ejemplares por hora.

Verdaderos triunfos de la imprenta, tan completas y tan perfectas como ningún otro periódico del mundo las posee, ambas rotativas nos serán entregadas en el mes de octubre del próximo año 1928.

La instalación de estas máquinas gigantes, prodigio de la mecánica y de la ciencia, hará necesaria la reforma de algunas de nuestras instalaciones, tales como la de estereotipia, que renovaremos totalmente, dotándola de maquinaria capaz de estereotipar hasta cuatro páginas por minuto.

Por otra parte, contaremos aún con una mayor garantía de simplificar la confección de los periódicos, alcanzando la fantástica velocidad que las modernas necesidades de la Prensa imponen, ya que nuestras nuevas rotativas estarán dotadas de un dispositivo especial, para poder encajar las noticias de última hora sin necesidad de interrumpir la tirada ni de utilizar la estereotipia, de forma que las que recibamos una vez cerrada la edición, puedan irse adicionando a la misma y llegar al público segundos después de haber ocurrido el suceso del que sea objeto. Adelante, este, que nuestros periódicos inaugurarán.

La sección de huecograbado, una de las más perfectas de las que en la actualidad funcionan en el mundo, se ampliará con la instalación de unos talleres de fotograbado para la confección de clichés por los más modernos procedimientos.

Interin instalamos la nueva maquinaria, cuya construcción, dada su importancia extraordinaria requiere el plazo ya indicado, hemos reorganizado los servicios establecidos, creando, además, aquellos otros que la realidad de la próspera vida de EL DIA GRAFICO y LA NOCHE han impuesto. La Redacción y el cuadro de colaboradores los hemos organizado dignamente, y en cuanto a las informaciones, estamos en condiciones de competir con los grandes periódicos de América y de Europa.

Nuestros redactores-corresponsales propios en Berlín, Roma, Londres, París, Bruselas y Viena, cuya misión tendrá un doble aspecto de comunicación telegráfica constante de las noticias del día y permanente vigilancia de los acontecimientos del país respectivo, traducidas en crónicas de cotidiana periodicidad, así como las agencias «Fabra» e «Internews», son garantía suficiente de que nuestros lectores tendrán la más completa, la más rápida y más fidedigna noticia de cuantos acontecimientos ocurran en el mundo, así como de los comentarios que sugieran a la Prensa y a los personajes internacionales.

Respecto a la información nacional, hemos aumentado convenientemente las fuentes informáticas de Madrid, creando nuevos servicios regionales, en los que, tanto como a la comunicación inmediata de todas las noticias, atenderán nuestros corresponsales especiales a los comentarios y a las crónicas en las que se refleje la vida, los anhelos, la actividad de las localidades respectivas.

Las informaciones de Cataluña han merecido nuestra más vigilante y más escrupulosa atención y contamos ya ahora con una red de corresponsales tan coordinada y tan extensa que nos asegura poder conceder a cada población, con la frecuencia que sea preciso, y aún diariamente, un espacio proporcionado a su importancia.

Los periódicos en sí—Redacción, Colaboración, informaciones—están, ya, pues dotados de una calidad y de una jerarquía difícilmente superables. Pero, siguiendo nuestra norma, no queremos que nuestros rotativos se limiten a tener la vibración de un día que las demás hojas volanderas, a cuyo efecto continuamos incorporando páginas de Arte, Literatura, Modas, del Hogar—lo permanente—a los artículos de actualidad, las informaciones del día, los reportajes dimanados de los sucesos cotidianos—lo fugaz.

Para conseguir nuestros propósitos reforzaremos las ediciones de carácter extraordinario que ya publicamos ahora y lanzaremos otras nuevas, los miércoles: en EL DIA GRAFICO, unas «Páginas del Hogar» (lecturas para las familias); en LA NOCHE, unas «Páginas populares» (panoramas de la vida barcelonesa).

Esto es, a grandes rasgos, lo que «PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.», ofrece como la más eficaz y más digna celebración de la pujante prosperidad lograda por EL DIA GRAFICO y LA NOCHE, en su mayor parte debida—justo es proclamarlo—al afectuoso apoyo que lectores, suscriptores y anunciantes vienen prestando.

En sucesivas ediciones detallaremos cada uno de los proyectos de inmediata realización, que hoy hemos esbozado.

PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.





# GALERIA DE ARTISTAS



**GRETTA NISSEN**, que hasta la fecha figuraba en la Paramount, ha firmado contrato con la Fox



**NORMA SHEARER**, de la M. G. M., que esta próxima temporada se elevará al rango de estrella



**NORMA TALMADGE**, que triunfará en las producciones First



**POLA NEGRI**, la famosa artista de la Paramount





# El Día Gráfico

BARCELONA, JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE, 1927



EDMUND LOWE

**LAS TRES MEJORES PELICULAS**



DOLORES DEL RÍO

**DE LA NUEVA TEMPORADA SON**



TOM MIX

## EL PRECIO DE LA GLORIA

*El más bello y estupendo film, que revive la guerra en toda su grandeza y en todo su horror*




MAGDE BELLAMY









OLIVE BORDEN

POR VICTOR Mc LAGLEN~DOLORES DEL RÍO~EDMUND LOWE

## EL SÉPTIMO CIELO

LA MÁS GRANDE HISTORIA DE AMOR CONTADA EN LA PANTALLA



MAGDE BELLAMY









OLIVE BORDEN

POR LA PAREJA IDEAL

## AMANECEER

por GEORGE O'BRIEN y JANET GAYNOR

Film titán dirigido por el gran director alemán MURNAU que representa la revolucionaria aurora de una nueva era en el arte de hacer películas

CHARLES FARRELL Y JANET GAYNOR



GEORGE O'BRIEN



JANET GAYNOR



CHARLES FARRELL

ESTAS PRODUCCIONES, PERTENECIENTES TODAS A LA ACREDITADA MARCA FOX, VAN ACOMPAÑADAS DE 40 HERMOSAS PELICULAS INTERPRETADAS POR LAS JUVENES ESTRELLAS OLIVE BORDEN, MAGDE BELLAMY, LOIS MORAY, BILLY PHIPPS, HANNEY HARRIS, MARGARET LIVINGSTON, NEIL HAMILTON, DON ALVARADO, Y LAS ESTRELLAS DE CATEGORIA COMO ALMA BURESS, TOM MIX, EARLE FOXE, BLANCHÉ SWEET, CHARLES JONES, VIRGINIA VALLI, J. FARRELL, MO DONALD Y BELLE BENNETT

**TEMPORADA FOX**  
1927-1928