



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

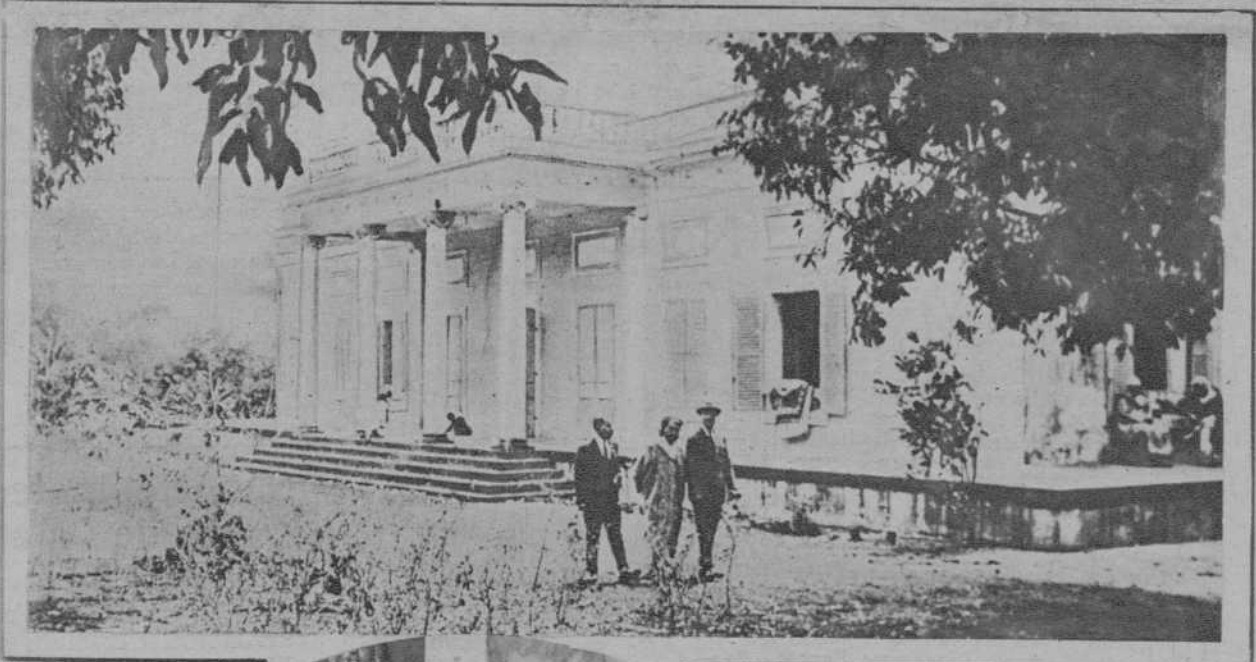
Barcelona, viernes 1 de Abril de 1927



ROMA.—Recepción con motivo del séptimo aniversario del Sumo Pontífice). (Fot. Consorcio).



PARIS.—Las tolletes de verano han hecho su aparición en las carreras de Auteuil. (Fot. Consorcio).



MADAGASCAR.—Abd-el-Krim, con su hermano y el intérprete, paseando por los jardines de la villa en que le tienen desterrado los franceses. (Fot. Vidal).



SEVILLA.—El presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Eduardo Torres, la señorita Asunción Sáenz y el señor Romero Rodríguez, después de la Velaña Musical que dieron en el Ateneo, en conmemoración del primer centenario de Beethoven. (Fot. Sánchez del Pando).



PARIS.—Todas las reinas de París reunidas en un grupo. (Fot. Consorcio).











**COMICO**  
EL TEATRO DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Hoy, viernes, día 1.º de abril, a las 9 y media de la noche.

**FUNCION EXTRAORDINARIA**  
a BENEFICIO de la celebrada pareja de baile

**The Maurys**  
(Los inseparables del Teatro Comico)

Con el concurso de los siguientes artistas, entre otros

**LOS ARTHURS**  
la notabilísima troupe que reaparece en Barcelona al cabo de cuatro años de ausencia.

**Perla Gris**  
hermosa y escultural danzarina

**MAXIMO DE RYSICOFF**  
baritono de gran fama, insuperable intérprete de las canciones populares rusas, acompañando al piano por

**Federico Longás**  
el eminente concertista, y

**THE CRONWAYS**  
admirables jockeys enciclopédicos

Además, figura en programa la 340 representación de la siempre ovacionada revista

**Segunda versión de JOY-JOY**  
en la que toman parte: El célebre danseur, ídolo de todos los públicos

**Harry Wills**  
La deliciosa estrella ruso-parisina

**LYDIA JOHNSON**  
en sus nuevas y maravillosas creaciones  
La indiscutible vedette

**Rosita Rodrigo**  
y de los artistas MARIA SEVERINI, CONCHITA GARZON, PERLA GRIS, PEPITA FONDEVILA, PEPE PABERA, ROBERTO SAMSO, THE MAURYS, MODESTO CID y FERNANDO RODRIGUEZ

Mañana, sábado, y domingo, tarde y noche

**Segunda versión de JOY-JOY**

**OLYMPIA**  
COMPANIA ALCORIZA

MAÑANA, SABADO, 2 DE ABRIL, NOCHE

**ESTRENO**  
del melodrama de gran espectáculo en cuatro actos y cinco cuadros

**Un capitán de quince años**  
inspirado en la novela de

**JULIO VERNE**  
escenificado por Javier de Burgos y Antonio Soler

**Grandiosos trucos escénicos :: Efectos de luz**  
Incendio, explosión y naufragio de un barco tamaño natural

Tirador de cuchillos silueteando la figura de una mujer :: Paso de un tren de sesenta metros a la vista del público

Decorado, sastrería, atrezzo, mobiliario, etc. propiedad de la Compañía

PRECIOS: BUTACAS A 3 Y 2 PESETAS. ASIENTOS A 1'50 PESETAS GENERAL, 60 CENTIMOS

Domingo, tarde y noche: UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS. Se despacha en contaduría para todas las funciones anunciadas. Son nulos los pases de la temporada de ópera.

noche vuelve a representarse el vodevil «La segunda nit de nuvis»; mañana, sábado, por la tarde, «Las mil del al» y reestreno de «El preu de l'or», y por la noche la celebrada obra de «Amichatis» «Amalia, la novel·la d'una cambra de café».

Para el domingo se preparan dos carteles de extraordinario interés, a base de dos aplaudidas obras, por la tarde, y otra de gran éxito por la noche.

**COLISEO POMPEYA.**—Causas ajenas a los deseos de la Empresa han obligado a la misma a aplazar por unos días el estreno del grandioso espectáculo en un prólogo, cinco actos, 33 cuadros y ocho visiones plásticas «Jesucristo», letra de don Fidel Grifol, música de don Juan Just, para el cual los escenógrafos Luis y Roig han pintado un soberbio decorado.

El estreno estaba anunciado para el 3 del corriente, pero las naturales dificultades del complicado montaje de dicho espectáculo, han decidido a la Empresa Claramunt Adria a aplazarlo hasta el día 10 del corriente, al objeto de poder presentarlo perfectamente ensayado y sin descuidar detalle, tal como lo requiere la importancia del mismo.

**TEATRO GOYA.**—Hoy tarde y noche, hace su beneficio don Francisco Morano, director y primer actor de la compañía que con tanto éxito actúa en el coquetón teatro Goya.

Por sí los méritos de este eminente actor no fueran más que suficientes para llenar el teatro en día tan señalado, hay, además, el aliciente de los carteles elegidos a fin de que el público se deleite al saborear arte puro.

Por la tarde y a petición de varios admiradores se pondrá en escena la famosa farsa de Molière «El avaro», con la que tantos triunfos ha obtenido y en la que la Prensa, con rara

unanimidad, tanto de Barcelona como de Madrid, reconoció el mérito de su trabajo, leyendo al terminar la obra varias poesías. En la función de noche estrenará la interesante obra portuguesa «El dominador», vibrante producción dramática llena de emociones.

**BARCELONA.**—Mañana, «La Cruz de Pepitas».—En los últimos días de la temporada tan brillantemente hecha por la compañía Redondo-León, aún se pondrán en escena obras maestras del repertorio siempre celebradas por el público.

Tal es «La Cruz de Pepitas», la preciosa comedia en tres actos del ilustre autor Carlos Arniches, cuya reposición se anuncia para mañana, sábado, por la noche, para lucimiento principalmente de Aurora Redondo y Valeriano León.

Sobre todo la hermosa Aurora tiene en «La Cruz de Pepitas» otra ocasión de poner de realce su gentileza como actriz consumada, para la que el arte no tiene secretos ni escabrosidades.

Verle a Aurora Redondo bordar el principal personaje de «La Cruz de Pepitas», es como ir a un estreno, por el realce y la personalidad que adquiere.

Valeriano León, a todo con su esposa, hace de su papel otra maravilla. «La Cruz de Pepitas» se repetirá el domingo, tarde y noche, en la seguridad de su éxito.

**POLIORAMA.**—El domingo próximo anuncia este teatro un cartel de verdadera novedad. A las tres y media, la interesante comedia de Dumas «El amigo de las mujeres», y a las seis menos cuarto y diez y media, la comedia nueva estrenada en el beneficio de Carmen Díaz, que ha tenido los mayores elogios de la Prensa y el público, justificando las 300 representaciones que lleva en el teatro Athenee, de París.

**Plaza de Toros Monumental**

DOMINGO, 2 DE ABRIL DE 1927. TARDE A LAS 4 EN PUNTO

**Primera corrida de toros de la temporada**  
GRANDIOSA COMBINACION

**Alternativa de FELIX RODRIGUEZ**  
Debut del matador de toros RAYITO  
innovador del Toreo

6 ESCOGIDOS EJEMPLARES DEL MARQUES DE ALBACERRADA, 6

**VALENCIA II - RAYITO**  
**FELIX RODRIGUEZ**  
(que tomará la alternativa)

SOMBRA, 2'50 ; SOL, 2'75

El despacho de billetes, en las taquillas del PRINCIPAL PALACE.

**OLYMPIA.**—«Un capitán de quince años» es la obra-estreno escogida por la compañía Alcoriza para la presentación de su elenco en el Olympia la noche del sábado próximo, día 2 de abril.

La obra no puede ser más sugestiva. La fantasía inagotable de Julio Verne tiene material suficiente para la presentación aparatosa de grandes trucos escénicos.

Algunas inspiraciones del autor inmortal, que han llegado a ser una realidad en nuestros tiempos (la aeronáutica, los gases asfixiantes, etc.), son asuntos que se saborean con gusto, por el recuerdo feliz de nuestra niñez.

El incendio, explosión y naufragio de un buque en alta mar, el aventurero tirador de puñales silueteando la figura de una mujer atada al tronco de un árbol y el paso majestuoso de un tren de sesenta metros de largo por todo el escenario del Olympia, darán idea de la cuidada «mis en scene» con que dicha compañía sigue triunfalmente su «tourné».

Decorado, trajes, muebles, atrezzo, armería, etc., etc., todo son propiedad de la compañía, cuyo debut es esperado con verdadera curiosidad y simpatía.

**CINEMATOGRAFIA**

**ROMEA.**—Una película de operaciones por cirujanos de Barcelona.—Un acontecimiento científico y cinematográfico se prepara en Romez con motivo del estreno en España de una película de producción nacional, en la cual desfilarán por la pantalla los doctores Cardenal, Bartrina, Bonafonte, Massedas y Torrens, practicando distintas operaciones quirúrgicas en los Hospitales Clínico y del Sagrado Corazón y en varias clínicas particulares de esta capital.

**SPLENDID CINEMA - CINE COLON**  
C. Clento, 217 :: A. del Teatro, 58

Hoy, gran éxito: Novedades; El Asilo de Huérfanos, cómica, por La Pandilla; El hijo de Tarzan, 7.º, 8.º y 9.º episodios; EL MONARCA DE LA SIERRA, Tom Mix; CRIMEN Y CASTIGO, emocionante, C. Dempster, J. Kirwood y H. Ford

**Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo**

Hoy, monumental programa: El esperado y gran acontecimiento EL MUNDO PERDIDO, por Bessie Love y Lewis Stone; la grandiosa película LA NOVELA DE UNA NOCHE, por Constance Talmadge y Ronald Colman; EL DINERO DEL ATOR, por William Fairbanks; MAMPORROS A GRANEL y ACTUALIDADES GAUMONT.

Lunes: El Soldado Desconocido

**MONUMENTAL :-: PADRO WALKYRIA :-: EXCELSIOR**

Hoy, ¡¡Gran acontecimiento!! ¡Gran éxito! Gigantes y cabaleros, con expofosa adaptación musical, cantadores de jotas y rondalla de guitarras y bandurrias; El general, por Buster Keaton (Pampinas); Luces y sombras, cómo se vende un auto; Actualidades :: Domingo: Salvada por la radio.

**Folies Bergere**  
:-: Marqués del Duero, 60 :-:

EL MUSIC-HALL DE MODA Alvaro Retana, el autor ideal de las familias, presentará hoy 4 sugestivos números nuevos en la revista La Señorita Frivolidad. Matchicha Brasleña, Charleston mundano, por el rey de la danza moderna Henry Brat. Las Perlas de Cellán y Caravana granadina, por María Olympia; Los Esteve y veinte bellísimas artistas españolas.

**CINE PRINCESA**

Hoy: CRIMEN Y CASTIGO, extraordinaria cinta, Harrison Ford; SIN FAMILIA, 4.ª y última jornada; NOTICARIO FOX; VALOR SALVAJE, Tom Taylor; EL ENCANTO DE LAS TRINCHERAS, cómica en 2 partes :: Domingo, noche, dos grandes estrenos

**Principal Palace**  
:: Elegante Salón de Familias ::

Hoy, viernes  
Hermoso Programa de Cine

**COLIBRI**  
El Barba Azul Americano

EXITO de la canzonetista  
**PALOMA LUJAN**

**OLYMPIA**

Les mes inspirades sardanes, els petits poemes sinfonics, llegats per Juli Garreta

**LA MALEDICCIO DEL COMTE L'ARNAU**  
d'Eduard Toldrà, impressió lírica per a tres cobles, 1

**JUNY**  
per les quatre cobles, massa interpretadora adequada per a tota la formidable empena d'aquesta obra definitiva, podrán escoltar-se en el festival de passat demà, diumenge, al matí.

**PRO-MONUMENT GARRETA**  
::: Precs populars ::: 11  
Sillons pati, 2 i 2'50 pts. Seients  
d'es, 2 i 1'50 pts. Programes  
i localitat: U. M. E., de 3 a 7  
tarda, Portal de l'Angel, 1 i 3

**COLISEVM**

HOY, VIERNES Nuevo programa

La graciosísima y fina comedia

**El mal de las esposas**

por Florence Vidor, Tom Moore, Esther Ralston  
y el insuperable FORD STERLING

Es un film  
Paramount

**LA ESTRELLA DE LA CANCION**

**NITA-JO**

en sus geniales y exclusivas creaciones

Del 8 al 12 de abril  
**Festival**

**BEETHOVEN**

lebrará su beneficio la notable primera tiple cómica, Amparo Saus, poniéndose en cartel de la tarde, a precios populares, la joya musical en tres actos, del maestro Guridi, «El Caserío»; deliciosa creación de la beneficiada, y acto de concierto por Federico Caballé, y en el de la noche, se pondrán en escena «La cara del ministro» y la zarzuela en dos actos «La sombra del Pilar», por Amparo Saus y Federico Caballé.

**ROMEA.**— «La Puntaira», la magnífica obra de Campmany inspirada en la novela de Clovis Eimeric, será representada el domingo, tarde y noche, en Romez, magistralmente interpretada por los jóvenes y notables artistas María Vila y Pio Daví, con su compañía. No es necesario hacer un elogio de la obra ni de la interpretación, reputados por el público y por la Prensa como admirables. La presentación será también impecable, pues para ello han pintado los escenógrafos señores Castells y Fernández seis decoraciones nuevas. Con tales alicientes y por ser la primera vez que Vila-Daví representarán «La Puntaira» en un teatro del centro de la capital, no es difícil augurar que las representaciones se contarán por llenos.

**CIRCO BARCELONES.**— Mañana y pasado se celebrarán en este popular teatro cinco únicas representaciones del magno espectáculo «Misteri de la Santa Passió», visión de los principales personajes de la «Passió i mort de Nostre Senyor Jesucrist», que la compañía de Enrique Lluellas dará a conocer al público de Barcelona. Trátase de una obra presentada con la mayor dignidad artística, pues el decorado constituye una serie de fondos decorativos que, iluminados convenientemente, consiguen dar a cada visión, la calidad de pinturas murales. El libro del poema, debido a Gabriel S. de Montraut, está escrito con el respeto que el asunto merece.

Enrique Lluellas encarna el protagonista con gran emoción y es secundado por un disciplinado conjunto. Las decoraciones son debidas al notable pintor Angel Fernández, y la música está compuesta de fragmentos clásicos de Beethoven, Bach, Mozart, Hachdel, etc.

Todo ello es garantía del valor artístico de «Misteri de la Santa Passió», que se representará en el teatro Circo Barcelonés, mañana y pasado, a precios populares.

**ESPAÑOL.**— Hoy, viernes, por la





# LETRAS

Boletín semanal de EL DIA GRAFICO

APARECE LOS VIERNES

Sin moverse de su casa, los libros le hacen conocerlos paisajes del mundo y de la vida

Tenéis derecho a vigilar sus lecturas, pero no a prohibir que vuestros hijos lean

AÑO I.-NUM. 4

Barcelona, 1 Abril 1927

CRITICA, COMENTARIOS E INFORMACION LITERARIA

## LA MUSA ISLEÑA

### Los Poetas de Gran Canaria

Siempre me ha parecido muy merecedora de elogio la labor de investigación que está realizando Guillermo de Torre en los extensos predios de la poesía americana. Uno a uno va haciendo desfilar el inteligente comentarista a los jóvenes poetas de los países latino-americanos, a lo largo de sus interesantes crónicas quincenales que han de formar, a mi modesto modo de entender, una extensa y bien documentada antología biográfica, muy especialmente, claro está, por lo que se refiere al número y calidad de los poetas que, por cultivar el mismo género que el investigador, tienen toda su simpatía.

Sabiendo cuánta es la actividad que puede desarrollar Guillermo de Torre, se me ocurre hoy hacerle una ligera indicación. ¿Por qué no procura descubrir a nuestros propios poetas? Existen en España muchos y verdaderos valores ignorados que aguardan pacientemente a que alguien les saque a la luz. De Torre sabe muy bien que en la Península hay una musa tímida, de fecundidad extraordinaria que anda perdida en el espeso ambiente provinciano y la que, es indudable, da también óptimos frutos que sería conveniente que él incorporase a su cosecha. Guillermo de Torre puede, si quiere, ir recogiendo las espigas doradas de los campos inéditos; y con ellas podría formar un haz voluminoso, en el que, es indudable, se encontraría trigo maduro para hacer un rico pan espiritual.

Entre los poetas ignorados pueden contarse, además de muchos peninsulares, los isleños. Es cierto que, los intelectuales españoles saben que existió un gran poeta canario—Tomás Morales—y que hace poco ha muerto otra gran poeta mallorquina; Alcover; pero no es menos cierto que la poesía isleña que tiene aún hoy una honrosa representación en nuestro país, es casi por completo desconocida. Para probar la razón de estas manifestaciones mías, voy a hablar de los poetas de Gran Canaria, donde existe un inagotable caudal lírico, que no es justo se malogre cayendo sobre el yermo de la fría indiferencia, dejando para más adelante, la realización de mi propósito de ocuparme de los poetas de las otras islas, que forman los archipiélagos canario y balear.

He de citar a Saulo Torón, Fernando González, Alonso Quesada (Rafael Romero), Félix Delgado, Montiano Placeres, Pedro Perdomo, Vicente Boada y Josefina de la Torre, hermana ésta de Claudio, poeta ya conocido y autor de «En la Vida del Señor Alegre», una novela que hizo hablar mucho a los críticos y que vino a ser la revelación de un gran espíritu.

que se ha manifestado desde entonces entre los de vanguardia.

Saulo Torón ha publicado dos libros hasta ahora. «Las monedas de cobre» primero, y recientemente «El caracol encantado». En su último libro, este poeta da la sensación de que se encuentra en plena madurez. Ese libro es una promesa de obra definitiva, que aportará a la poesía nuestra, como un trazado de rosas fragantes.

Fernando González, que parece haber enmudecido. Su último libro «Hogueras en la montaña» al que precedieron «Manantiales en la ruta» y «Canciones del alba», cayó en el ambiente intelectual como una sonora campanada. No quiero creer que sea muy prolongado el silencio del poeta; tengo fe en él y confío en que pronto algún nuevo libro suyo nos traerá la fragancia de su jardín interno; y que superándose en él, se nos dará por entero, con toda su emocionante armonía.

Un otoño, hace ya dos años, se llevó en su carroza gris a Rafael Romero, poeta también de Gran Canaria y más conocido por «Alonso Quesada». Ha dejado un libro de versos, que prologó Unamuno, intitulado «El Lino de los sueños», una obra en prosa «La Umbría», y un tomo en el que recopiló varios artículos periodísticos, de carácter puramente insular, y en los cuales la ironía—aquella fina ironía que era uno de los rasgos más intensos del poeta—quedará siempre, como un perfume antiguo. La obra poética de Rafael Romero es concisa y breve como su propia vida y como ella, hermosa. Sus últimos versos, que él pensó publicar en un volumen, bajo el título de «El cuenco de barro», han quedado en poder de unas manos piadosas, las mismas que le cerraron los ojos.

De Félix Delgado, puede decirse, que es el poeta más cercano a Rafael Romero. Su libro «Paisajes y otras visiones» es la revelación de un espíritu selecto. En sus versos, este joven poeta, nos trae porcelanas sutiles y figurillas japonesas, elegantes y frágiles. Su único libro es una noche poblada de estrellas que ya anuncia el alba sonriente.

Josefina de la Torre, una muchacha rubia, ha escrito algunos versos bonitos, llenos de ternura y en los cuales se adivina un temperamento de mujer excepcional. Ella y María Luisa Iriarte, más emotiva y más fecunda, tienen representación femenina de la poesía en la isla.

Montiano Placeres, Pedro Perdomo Acedo y Vicente Boada, son poetas también nacidos en Gran Canaria. El primero, guarda su obra inédita, hundido en el ambiente de un pueblo terroroso, pensando siempre en libertar las palomas de sus sueños, mientras que Boada estudia y Perdomo Acedo escancia el rico vino de sus odres.

JOSE JURADO MORALES.

### Las Bibliotecas públicas de Barcelona

- Academia de Medicina y Cirugía (De la).—Baños Nuevos, 9, 1.º
- Biblioteca de Cataluña, Instituto de Estudios Catalanes.—Obispo, 1.
- Central de Bibliotecas Populares.—Obispo, 1.
- Centro Moral Instructivo de Gracia.—Ros de Olano, 9.
- Escuela Superior de Bibliotecarios.—Obispo, 1.
- Facultad de Medicina (De la).—Hospital Clínico.
- Fomento del Trabajo Nacional (Del).—Plaza de Santa Ana, 4.
- Instituto Catalán para Ciegos (Del).—Ortigas, 4.
- Juventud (De la).—Puertaferriera, núm. 17.
- Museo Social (Del).—Plaza Constitución, 4.
- Popular para la Mujer.—Baja de San Pedro, 5.
- Provincial y Universitaria.—Cortes, 585.
- Pública de San Andrés de Palomar.—Santa María, 13 y 20.
- Pueblo (Del).—Sostenida por la Asociación de la Prensa Diaria.—Canuda, 13, 1.º
- Real Academia de Ciencias y Artes (De la).—Rambla de los Estudios, 9.
- Seminario Conciliar (Del).—Diputación, 231.



**COLECCION PRINCESA**

Acaba de publicarse una gran novela:

**LA DAMA DEL CASTILLO NEGRO**

por WILLIAMSON

4 pesetas en rústica y 5'50 pts, en tela

Depósito:

**LIBRERIA SUBIRANA**

Puertaferriera, 14

Casa Editorial Ruiz Romero  
Teléfono 2.308 G. Encarnación, 27  
Apartado 513

## INDICE LITERARIO Y ARTISTICO

Consumatum est. Es decir, traducido al lenguaje de andar por casa, que ya se ha adjudicado el Premio nacional de novelas. Con un amplito criterio liberal. En lugar de uno, son tres los favorecidos. Si bien es cierto que, en cuanto a quedar «favorecidos», no van a conseguirlo Fernández Flórez ni López de Ayala. Bastante feos los dos.

Doña Concha Espina, por añadidura, ha dejado «feo» al Jurado, no admitiendo su parte en el reparto.

En el Teatro Nacional, de Varsovia, se han puesto en escena, dignamente, dos obras de Molière. El espectáculo, ha acreditado al señor Lorentowieg, director de aquel teatro polaco.

Otra novela semanal. De Valencia viene. Van publicados dos números: La aventura de Nati, de «Curro Vargas» y Fierabrás, de José María Pemán. Las dos están muy bien.

Y otra novela semanal. En Barcelona aparecerá ésta. La novela contemporánea, va a titularse. Publicará originales de los más conocidos escritores y periodistas. Novelas anecdóticas, por las que desfilará la Barcelona ochocentista y la Barcelona actual.

Tres libros... «taurinos»: Los toros, las castañuelas y la Virgen, de E. Giménez Caballero; Los bestiaros, de Henry de Montherlant; El torero Caracho, de Ramón Gómez de la Serna. El Sol dice que se trata de una «corrida extraordinaria». Con espontáneos, y todo. Con espontáneos que los compran, desde luego.

Gabriel Miró, ya no es candidato a ocupar un sillón en la Academia de la Lengua. A El obispo leproso, no le ha tocado nada en la «pedrea» del Premio Nacional. Pero, a pesar de todo, Gabriel Miró es un formidable, un definitivo escritor.

¿Poco eficaz la Conferencia del Libro? No lo crean ustedes. Por lo pronto, se habla del Libro. A ver si así le entra curiosidad a la gente, y los compra... y los lee.

Mario Verdaguier.  
«El Marido, La Mujer y La Sombra» - Novelas 3'50.

**EL LIBRO NO ES UNA MERCANCIA**

pero, para venderlo, es preciso anunciarlo. Sería prodigioso que, sin que el autor, ni el editor, ni el librero se lo digieran, el lector adivinara los libros que se publican

## LETRAS FRANCESAS

### EXOTISMO-PASION-ENSAYOS

LEURS PETITES MAJESTES.—(Ed. de France). Paul Morand reprocha a las novelas de oficiales de Marina una cierta parte ficticia: Maurice Larrouy, segundo Farrère, desmiente en absoluto la opinión de su colega. Esta novela de gran éxito, que recuerda algo «Les Petites Alliés» o ciertas páginas del prolífico Dyrason-Saylor, confía a un equipaje de torpedero, tres pequeñas indo-chinas, esposas, apenas nubiles, de un viejo mandarín. Para estas muchachas orientales va a aparecer la revelación del amor europeo y en la narración se exponen varios puntos de vista sobre Extremo-orienté, muy emocionantes para oficiales y marinos. Maurice Larrouy, como siempre, añade a estos acontecimientos novelescos varias verídicas descripciones.

La PASSE DANGEREUSE.—(Id.). W. Somerset Maugham, traducido por Mme. Blanchet, muestra en esta primera novela una condensación de hechos, de desarrollo y de estilo muy raros entre los escritores ingleses. Un drama conyugal en el corazón de una sociedad verdaderamente inglesa, habitantes en China, y en el que, bajo la educación de la moral británica, surge una pasión más y más violenta por haber sido contenida.

LES BANDITS TRAGIQUES (Simón Kra). Debemos a Victor Meric un libro que contribuye grandemente al conocimiento de la Revolución Francesa. Diariamente en «Paris Soir» puede leerse un artículo firmado por Meric, siempre luchando para reclamar justicia para los seres y para las cosas. No hay que extrañarse que Meric exponga la rocambolesca historia, muy veraz, de la banda de los Bonnot, Garnier Raymond-la-ciencie, bandidos que desafiaron a la policía antes de la guerra. El mérito de Victor Meric con-

siste en trazar el retrato de un inocente: Eugenio Dieudonné, que Meric acerca a nuestras almas.

SOUS LE VOILE (Le Raisin, Dijon).—M. Louis Borde no pretende hacer nuevamente «La Religieuse» de Diderot. Su novela es mucho más mística que licenciosa. La guerra volvió a despertar afición por las novelas católicas, sin necesidad de quedar herido por la gracia. Sin embargo, el amor de un director de hospital de guerra por la Superiora Madre Agnès, pagano por parte de él, ideal por parte de la religiosa, está descrito por Luis Borde con un verdadero sentimiento y comprensión de lo que puede ser un drama de esta especie para el alma de una conventual, que sale victoriosa, con su vocación fortalecida.

UN PUR AMOUR EN NIVERNAIS.—Bajo este título aparecerá en breve (Albin Michel), una nueva novela del humorista espiritual Gaston Picard. En el cuadro de los dulces paisajes de Nevers, Pougues, Sancerre se desarrolla una acción sonriente y apasionada. El autor de «La Confession du Chat», ha puesto en su nueva obra su agilidad descriptiva.

QUAND ISRAEL MEURT (Ed. Progrés Civique).—Bernard Lecache nos cuenta en su obra la historia de «300.000 personas asesinadas a 600 leguas de París». Un libro que da escalofríos trágicos. Uno de los capítulos de la historia de los horrores semejante a lo de Rusia. Los acontecimientos son de 1919 y 1920, después de la primera manifestación bolcheviquista. Hay que alabar a M. Bernard Lecache por la publicación de este libro (con fotos espantosas de los asesinados, de jóvenes violadas) que quizá hará sentir una fuerte adhesión por los asesinatos.

ADOLPHE FAUGAIGOLLE

### PARA EVITAR ABUSOS... Acuerdos del Comité de la Comedia francesa

En vista de los abusos cometidos, el Comité del Teatro Comedie Française ha dado órdenes terminantes a sus funcionarios la organización de «tournées» con el nombre de la casa. Estas órdenes obedecen principalmente a los incidentes que acaban de promoverse en Berlín con motivo de la «tourné» organizada por Charles Bertaux, «regisseurs», de la escena, pero no general del teatro mencionado.

### La protección a los autores jóvenes de Francia

Bajo la presidencia de Fortunat Strowski, del Instituto, un grupo de literatos, interesándose por los jóvenes autores, para facilitarles el camino del triunfo, ha fundado en París el «Cercle littéraire français».

Esta Institución tiene por objeto la ayuda moral y material de los jóvenes escritores y artistas.

El vicepresidente de la misma es Auguste Dorchain; el director literario, Maurice Gagneur, y miembros del Comité, Funk-Brentano, Georges Toudoze, Roland Dorgelés, Charles Clerc, Pierre Jacomet André Lamandé y otros.

Fortunat Strowski ha presentado en este círculo literario al joven autor dramático René Bruyez. Diversas escenas de sus obras figuran recitadas por artistas del Odeón, y tomó parte en la velada Mme. Nelly Exbrayat.

### El concurso de obras dramáticas organizado por la Academia de las A. y de las L. de Niza. -- Fallo del jurado

El jurado de este concurso, que ha retardado su fallo debido a imprevistas circunstancias, se reunió bajo la presidencia de Mr. Jaubert y dió a conocer los votos emitidos por los miembros del jurado acerca de las obras presentadas, correspondientes a dos secciones—A y B (comedia de género y comedia ligera, respectivamente)—resultando elegidas «Maitre coq» y «Lorsque l'enfant parait», del grupo A, y «Les larmes de Pangloss» y «Létre ou ne pas l'être», del grupo B.

La primera es original de Felipe Lambert, de Namur; la segunda de Andrés Gérard, en colaboración de Juan Vaunond, de París; la tercera, de Pablo de Bornis, de Niza, y la última, de Rogerio Avermaete, de Amberes.

El jurado hizo mención de la obra «Les violons d'Ingres», de León Sandrey, de Niza.

Próximamente aparecerá una gran Revista:

**MUNDO IBERICO**

Redacción y Administración:  
Consejo de Ciento, 347, pral.  
**BARCELONA**

CENTRO DE REPARTOS DE PUBLICACIONES  
Barbará, 9 - Barcelona.

CLARIN, Plaza de Cataluña, 9, facilitará a usted, GRATIS, cuantos informes solicite sobre Librería y Publicaciones nacionales y extranjeras. Basta con que incluya usted un ejemplar de LETRAS al solicitar el informe











# LA GUERRA EN CHINA

Por tener que ponerme al frente de mis intereses en SHANGHAI

LIQUIDO A PRECIOS RUINOSOS TODOS LOS

MUEBLES EL CHINO DE MIS ALMACENES 84 - CARMEN - 84

## DE MANDAS

**Cortador sastre**  
desearia cambiar de casa por no estar satisfecho en ella. Escribir a El Dia Grafico 1.500.

**Señorita**  
francesa, 25 años; desearia colocacion como maniqui. Dirigirse a El Dia Grafico 4.006.

**700 pesetas**  
me urgen: toda clase garantias, con firma documento. Escribir Dia Grafico 3.099.

**Negocio**  
ampliare con persona que disponga 10.000 Ptas. Doy toda clase garantias. Escribir a El Dia Grafico 4.013.

## HUESPEDES

**Restaurant "Las Columnas"**  
CORTES, 578  
Servicio a la carta y cubiertos. Especialidad en los de 3/50  
Entremeses  
Arroz, macarrones a catalana, Pescado a escogido  
Stiffack con Patatas  
Pan y Pastecillos Varios. Vino de acreditada marca  
Hay cubiertos de 2/50 con 8 platos, pan, vino y postres  
Café y licores a precios corrientes  
Abonos convenientes

**Señorita y Viuda**  
jóvenes y solas, casarán o desean Sr. de posición, único huésped. R.: RAMBLA CENTRO, 17, 3.º, 1.ª

**Cabellero**  
formal, 30 años, desea habitación con baño, único huésped. Escribir a El Dia Grafico 4.002.

**Habitación**  
confortable ofrece señora para caballero respetable. Escribir a El Dia Grafico 4.010.

**Habitac. sol gr.**  
vista Granvia, barrio. Único. Escribir Apartado 907.

**Señorita joven**  
desea protección de caballero de posición o bien huésped único. Razón: MONTE-SION, 2, principal.

## VENTAS

**A PLAZOS**  
Muebles y Colchones  
Calle SANTA ANA, 18.  
La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

**CALENTADORES BAÑO**  
desde 90 ptas. Fábrica Ribas  
Esperanza, Valencia, 522

**"LA ACTUALIDAD"**  
fábrica de MUEBLES  
JUNQUERAS, 12 y 14  
(cerca de Correos)

**NOVIOS MUEBLES EL INDI**



**DORMITORIO, 700 PTAS.**  
A PLAZOS SIN FLADOR  
SEMANA 12 PESETAS  
ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA  
87 HOSPITAL, 87

**Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO**



**Dormitorio, 700 Ptas.**  
a plazos sin flador  
Semana 12 Ptas.  
Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores  
Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica.  
15 CONDE ASALTO, 15

## LA BIEN QUERIDA

-Nos aburrirnos como una ostra.  
-Pues comeremos estupendamente en unos restaurantes que delatan con sus conchifritos exquisitos, y nos divertiremos como los ángeles. Hoy en el Paseo del Crédito; 5 y 7; mañana en Diputación, 202, establecimientos «Cap i Cuaz».  
-Gracias, Pepe: soy la bien querida.

**9** Locales **9**  
propios para comedores, oficinas, despachos para Médicos, Notarios, Procuradores, etc.  
**9, PLAZA DE CATALUÑA, 9**  
Servicio permanente de dos ascensores  
VIGILANTE DE NOCHE DESDE 225 PTAS

## VENTAS

**EL INGENIO**  
GLOBOS  
GUARNALDAS  
FAROLAS  
FUEGOS JAPONESES  
etc. etc.  
**Raurich, 6**  
Teléfono 1409 A

**ESENCIAS**  
puras de todas clases, para licores, jarabes, confitería, etc.  
Verdadera especialidad en las de plantas higiénicas y flores a toda concentración, para elaborar Colonias, Quinas, extractos y lociones  
FABRICA DE ESENCIAS EVA  
Viladomat, 102 y 104  
Teléfono 720 H

**ARMAZONES** **PANTALLAS**  
  
J. CAMPS, Fábrica  
Paseo Gracia, 125  
PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

**EL INGENIO**  
MANIQUES  
DE TODAS CLASES  
**Raurich, 6**  
Teléfono 1409 A

**S. Felu Codinas**  
2 casas, 9.000, 3.000 Barria. c. París trasp. 7.500 pl. a censo. Viladomat, 211, pl. 2.ª

**Se vende**  
en uno de los mejores sitios de Cardedeu, una torre en construcción, por fallecimiento del propietario; posee buenas y abundantes aguas. Precio ventajoso. Razón: Alberto Bonamusa, CARDEDEU.

**Torrechia San Gervasio**  
traviesa 58, para reducida familia, vendiendo en 20.000 Ptas. a precio terreno, fachada 12 m. 2, 6.712 metros terreno. Renta 115 Ptas. mes. Nada de corredores. Trato directo. E. c. Tr. c. es, 558.

Calle San Pablo 52 y 54  
**GRANDES ALMACENES de MUEBLES**  
de todas clases  
**A PLAZOS**  
(sin flador)  
Grandes facilidades de pago  
Calle S. PABLO, 52 y 54

**MUEBLES**  
Liquido todas las existencias de mi taller a mitad de su valor. Comedores, Chippendale, Renacimiento y otros, dormitorios, despachos, recibidores, etc. DIFUSION, 111 (chaffán BORRELL).

**Ambulantes, Feriantes**  
y todos los que no tengan colocación, ganarán dinero vendiendo el nuevo modelo de pantalla para comedor, a **48 ptas. LA GRUESA**

**ARMAZONES** **PANTALLAS**  
J. CAMPS, Fábrica  
PASEO GRACIA, 125

## VARIOS

**Se empapelan**  
habitaciones a 15 pesetas, Amargós, 13. I.º. Mas-Dau.

**Cédulas**  
Pasaportes y Pjes. DOCUMENTOS VARIOS  
Pue rtaferris, 19

**EL ALIVIO**  
del mal de piedra, lo encontrarán escribiendo a El Dia Grafico 7.554.

**Por 80 pesetas**  
Trajes todo estambre, a medida, por 50 pesetas, llevando el género. Retales para trajes de niño  
Corte americano  
Montesión, 7, Sastrería, junto Plaza Santa Ana.

**MALES SECRETOS**  
606 SALVARSAN 914  
a 5 pesetas aplicación  
Consulta y cura 1 pta.  
**Clinica Oriental**  
53, SAN PABLO, 53

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y detenida  
**MALES SECRETOS VIAS URINARIAS**  
13 RAMBLA CANALITAS 13 (ESCALERA DEL BARRIO)  
De 10 a 1 y 5 a 9 - Festivos de 10 a 12  
Consulta gratis. Los cobros: 20 Ptas.  
TRATAMIENTOS MUY ESPECIALES para quienes vivan fuera curarse en sus casas con reserva.  
Controla por carta 5 ptas. en sellos

**TRAJES LANA, a 25, 30 y 40 ptas.**  
TRAJES ESTAMBRE . . . . . 45, 55, 70 Ptas. TRAJES PRIMERA COMUNION . . . . . 25, 30, 42 Ptas.  
TRAJES DRIL . . . . . 10, 12, 15 Ptas. PANTALONES DRIL, CABALLERO . . . . . 4, 6, 8 Ptas.  
PANTALON LANA, CABALLERO . . . . . 10, 12, 15 Ptas. PANTALONES OXFORD . . . . . 15, 25, 30 Ptas.  
A MEDIDA TRAJES LANA Y EST. desde 50 Ptas. Chaquetilla y chaleco canchero y americanas blancas.  
Todo esto, lo encontrarán en la  
**SASTRERIA CASARRAMONA - 23, HOSPITAL, 23**  
NOTA: A PESAR DE NUESTRAS BARATURAS, OBSEQUIAMOS CON REGALOS A NUESTROS COMPRADORES

**BERLITZ**  
¿Vaya Ud. al extranjero para aprender un idioma ¿Y cómo? 2, 4 y 5 ¿No puedo! Yendo a la ABRIL Academia BERLITZ  
nuevas clases de Inglés, Francés y Alemán  
1 MES 16 PESETAS  
3 MESES 40 PESETAS  
Precios especiales barattsimos para 2 o más personas de la misma familia y para los empleados de hoteles. Lecciones particulares. - Traducciones  
**PELAYO, 58 - Teléfono 3303 A**  
Oficinas desde 8 mañana hasta 10 noche

**Cajas registradoras VICTOR**  
  
**TOTALIZADOR** sumador secreto. CAPACIDAD, hasta pesetas 9.999,95. CINTA de detalles de operaciones. TECLAS para ocho dependientes. TECLAS para conceptos o secciones. TECLAS para créditos y pagos. GARANTIA mecánica absoluta. PRECIOS sin competencia. LAY & ORTEGA MARTINEZ, S. en C. VIA LAVETANA, 21, 2.º, B

**PAY PAYS**  
Patentados - Plegables para bolsillo - Última creación de la casa más importante en  
**Artículos de Reclamo**  
5.000 MODELOS desde UN CÉNTIMO  
CROMOS - BARAJAS  
Almanaque - Papeleras  
Espejos - Aeroplanos  
Ceniceros - Globos de goma - Secantes, etc.  
TODO PATENTADO  
**La Sud Americana**  
Cortes, 548 y 550  
Teléfono 4387

**TOS TOS**  
PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU  
**REMEDIO ANTISEPTICO DE GRAN EFICACIA SON LAS**  
**Pastillas VALDA**  
PARA EVITAR Y CUIDAR la Tos, los Resfriados, Afecciones de la Garganta recientes ó inveteradas, Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros, Gripe, Trancazo, Asma, etc.  
PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO de no EMPLEAR más que LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA  
PEDIRLAS. EXIGIRLAS EN TODAS LAS FARMACIAS EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa.  
Fórmula: Menthol 0.002, Eucalyptol 0.0005, Azúcar-Coma.

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

**¡HERNIADOS!**  
La «FABRICA DE BRAGUEROS» os dice:  
**¡AHORRAD!**  
Ni debéis gastar vuestros ahorros para adquirir un braguero de especialista, ni debéis temer las contingencias catastróficas de anuncios impertinentes  
**VISION DE LA REALIDAD**  
Abrid los ojos a la realidad. Debéis ser desaprensivos para no ser explotados. La razón os dice que la «FABRICA DE BRAGUEROS» es natural posea todos los modelos necesarios para contener toda clase de hernias, y si éstos no bastasen, se construiría el que fuese necesario  
**GARANTIAS**  
Si consultais a los herniados que han curado su hernia, conoceréis que más de la mitad lo han sido con nuestros bragueros y con modelos de poco precio. Si preguntais a los operados de hernia, os dirán que con nuestros cinturones y fajas especiales nada deben temer. Y si examinaseis estadísticas, sabrías como nadie ha fallecido de hernia llevando un braguero de nuestra fabricación  
**BARATURA Y PERFECCION**  
Los mejores bragueros podréis obtenerlos, a precios de fábrica, en  
**«PRODUCTOS TUSELL»**  
Ronda San Pedro, 12

**Ondúlese V. misma el cabello**  
aplicándose cada día al peinarse  
brillantina onduladora  
**ELITA**  
Frasco, Ptas. 3'50 en las buenas perfumerías y droguerías

**3.000 pesetas**  
Se han convocado oposiciones para HACIENDA (CUERPO DE CONTABILIDAD); 100 plazas. Edad: 16 a 40 años. Se admiten señoritas. Ejercicios en julio  
**102 y 150**  
plazas, respectivamente, para CORREOS y TELEGRAFOS. Ejercicios en septiembre  
**PROGRAMAS Y «CONTESTACIONES»**  
en la  
**Librería y Editorial Rubiños**  
PRECIADOS: 28; MADRID, Apartado 477

**LA TISIS SE CURA**  
Doña Petra Estella, cuya hija, afecta de dicha enfermedad, se ha curado; promete revelar gratuitamente el nombre del remedio a quien se lo pida. Paseo de la Merced, 9; segundo, segunda; escalera derecha. Igualmente informará Angel Coma; Consejo de Ciento, 59; Barcelona.

# GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



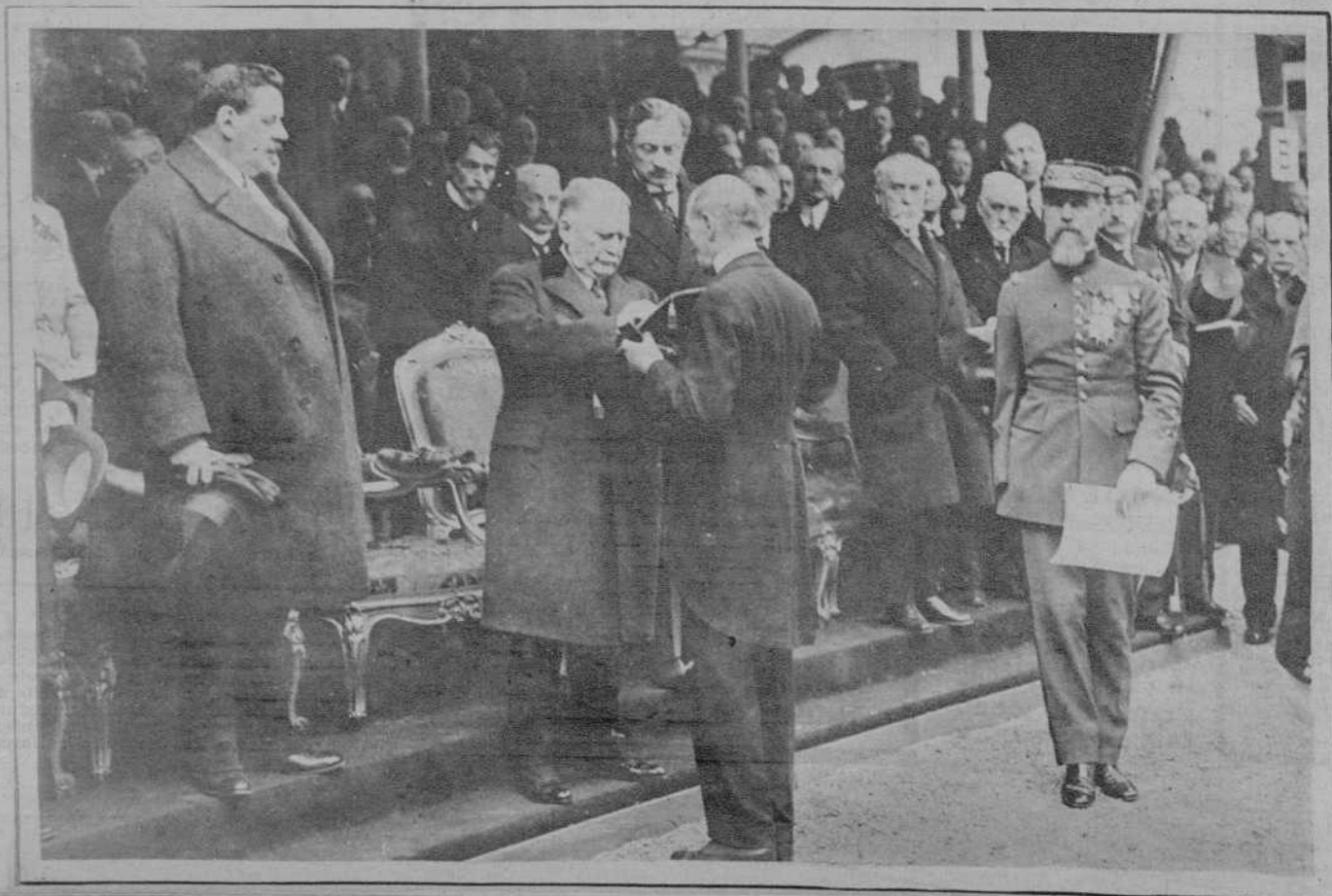
SEVILLA.—El Cónsul de la República francesa imponiendo a don Eugenio Además la Cruz de Caballero de la Legión de Honor. (Fot. Sánchez del Pando).



PARIS.—La misa en re de Beethoven fué cantada hace pocos días en la iglesia de la Magdalena en presencia del Nuncio y del Cuerpo diplomático. Vista de la nave durante el canto. (Fot. Consorcio)



MADRID.—El obispo de Cuzco y el Vicario apostólico de Ucayali, acompañados de una representación de la peregrinación peruana que se encuentra en Madrid, al salir de Palacio después de haber sido recibidos por la Reina Cristina. (Fot. Vidal).



Miháitcan Rumano (Michel Tlean), autor de las sugestivas narraciones de su viaje a través del Africa, que venimos publicando y que cada día son seguidas con más apasionante interés.

PARIS.—El Presidente de la República en el momento de condecorar con la Cruz de Guerra a la Escuela de Altos Estudios Comerciales. (Fot. Consorcio)