

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
PLAZA DE CATALUÑA, 9
TELEFS. 2599-A Y 5051-A
TALLERES E IMPRENTA
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
PTAS. 2'25 AL MES
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
PTAS. 0'50 TRIMESTRE
NÚMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, jueves 10 de Marzo de 1927



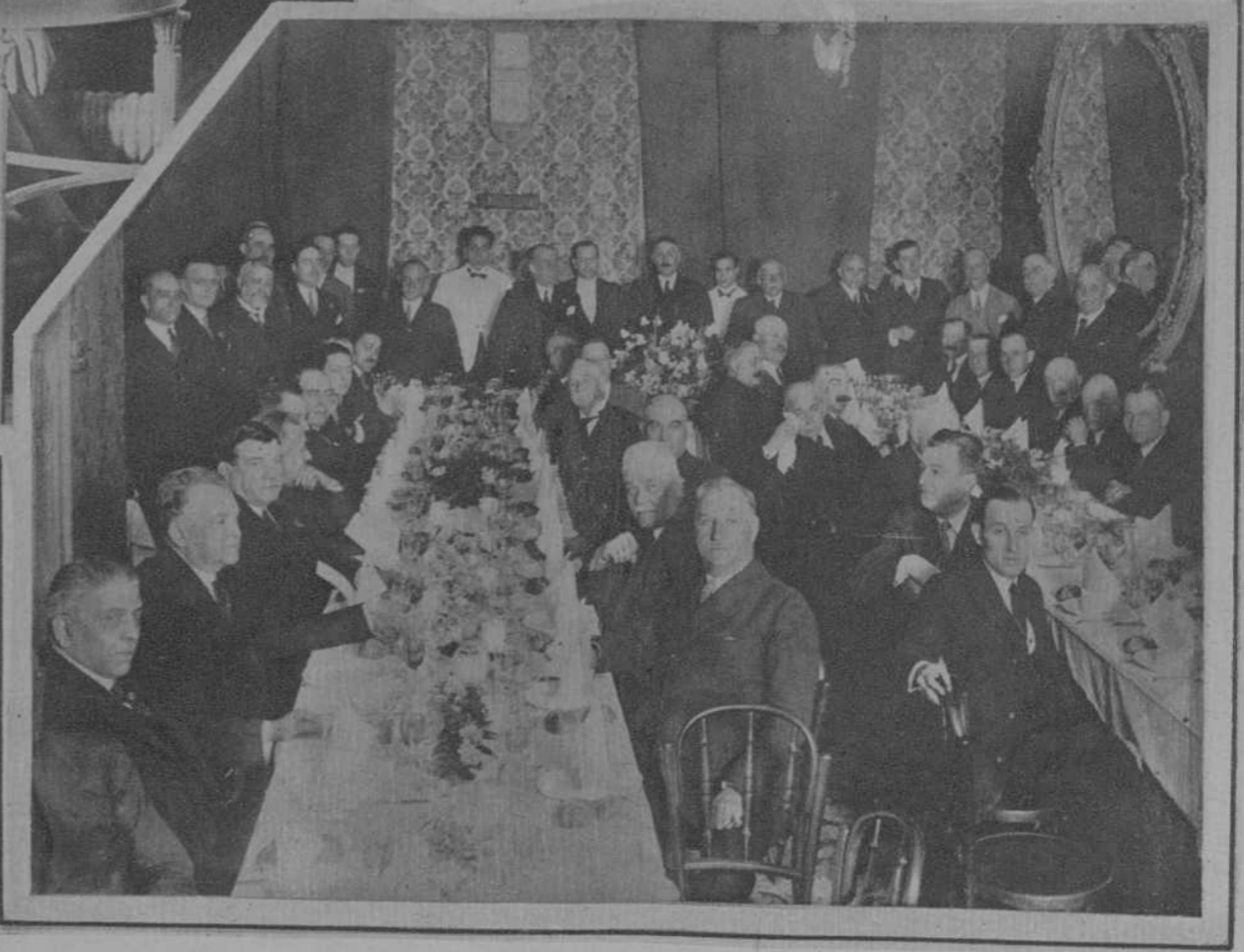
MADRID.—Concurrentes al banquete ofrecido por el «Club Americano» a su embajador Mr. Odgen Hammond. :: El general Primo de Rivera aparece a la derecha del embajador (Fot. Vidal)



PARIS.—La galería Mazarin, en la Biblioteca Nacional, actualmente convertida en sala de exposición de objetos y curiosidades del siglo XV (Fot. Consorcio)



GINEBRA.—M. Briand y Herr Stressemann celebrando una conferencia privada antes de la 44 sesión de la Sociedad de Naciones (Fot. Consorcio)



BARCELONA.—Banquete de homenaje a D. Nicolás Suárez, secretario del «Círculo de la Unión Mercantil Hispano-Americana» (Fot. Badosa)

GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



SEVILLA.—El ministro de Marina, señor Cornejo, con el comandante del Puerto de Sevilla, durante su visita a las obras del Canal de Alfonso XIII. (F. Sánchez del Pando)

GRÁFICOS
DE
ANDALUCIA



SEVILLA.—El ministro del Trabajo, señor Aunós, saliendo de la estación acompañado del ministro de Marina. (Fot. Sánchez del Pando).



SEVILLA.—El ministro del Trabajo, señor Aunós, presidiendo la primera reunión del Consejo de Enlace de las Exposiciones españolas, en el Gran Hotel Alfonso XIII. (Fot. Sánchez del Pando).



SEVILLA.—El laureado pintor sevillano don José Rico Cejudo, acompañado de las autoridades y del director del Centro de Bellas Artes, después de la inauguración de su Exposición de cuadros. (Fot. Sánchez del Pando).



CORDOBA.—Proyecto de monumento al gran poeta cordobés don Luis de Góngora, cuyo centenario se conmemorará en el próximo mes de mayo. (Fot. A. de Torres).



CORDOBA.—Los estudiantes de la Universidad de Salamanca en el acto de imposición de las corbatas donadas a su bandera por sus madrinas, las señoritas Fresneda, Montijano y Kindelán. (Fot. A. de Torres).

BOLSA

Sesión del día 9 de marzo de 1927

Table containing market data for various regions (Andalucía, Cataluña, etc.), currencies (Paris, London, etc.), and public debt. Includes sub-sections like 'MONEDA EXTRANJERA', 'EFECTOS PUBLICOS', and 'ACCIONES'.

el Amortizable 5 % emisión 1927, con impuesto, 90'00 y sin impuesto a 102'50.

IMPRESION
Los valores del Estado han sido tratados con cambios muy firmes, cerrando con mejora.
Persiste la buena tendencia para las Obligaciones, siendo de las más beneficiadas Rodas, General Tranvías 5 %, Tranvías Ensanche a Gracia, Fuerzas Motrices, Construcciones y Pavimentos 5 % y Española de Construcciones Eléctricas.

INFORMACION OFICIAL FACILITADA POR EL CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA
Mercado de Liverpool
Disponible: 789 784.

Mercado de Nueva York
Disponible: 14'45 14'25.
Marzo: 14'14 14'12 14'15 13'97.

Mercado de Nueva Orleans
Disponible: 14'23 14'10.
Marzo: 14'14 14'02.

Mercado de Alejandría (Ashmoun)
Abril: 19'48 19'30 19'32.
Junio: 19'82 Nom. 19'66.

VALORES A PLAZO
Interior 4 % 69'60 69'50
Amort. 5 % con im. 89'50 00'00

ACCIONES
Catalanes, F 93'75 93'50
Aguas ordinarias 148'25 148'00

VALORES A PLAZO (continued)
Interior 5 % con im. 89'50 00'00
Amort. sin impuestos 102'00 00'00

ACCIONES (continued)
Catalanes, F 93'75 93'50
Aguas ordinarias 148'25 148'00

VALORES A PLAZO (continued)
Interior 6 % 104'50 104'25
Valencianas 5 1/2 % 100'00 100'25

ACCIONES (continued)
Catalanes, F 93'75 93'50
Aguas ordinarias 148'25 148'00

NOTICIAS MARITIMAS

ENTRADAS
Día 9.

Vapor inglés «Bazán», de Londres y escalas, con carga general; vapor «Santiago López», de Avilés, con carbón mineral; laud «Manuel II», de Almería, con pescado fresco; vapor italiano «Bellenden», de Fiume y escalas, con carga general; vapor «La Guardia», de Tarragona, con carga general; vapor correo «Rey Jaime I», de Palma, con 90 pasajeros, la correspondencia y carga general; vapor «Deva», de Avilés, con carbón mineral; pailebot «San Antonio», de Ciudadela, con efectos; pailebot «Arnaldo Oliver», de Alcudia, con carga general; vapor «María Dalmé de R.», de Gijón, con carbón mineral; vapor pesquero «María», de la mar, con pescado; vapor inglés «Jacobus», de Newcastle, con carbón mineral; pailebot «Parodi Hermanos», de Torrevieja, con sal; y vapor correo «Delfin», de Mahón, con 36 pasajeros, correspondencia y carga general.

Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

El día 21 de marzo saldrá de este puerto el hermoso trasatlántico francés

FLORIDA

de 12.500 toneladas, a doble hélice y turbinas, para

Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires admitiendo carga y pasaje para BUE-NOS AIRES y sólo pasaje para los demás puertos.

TRAVESIA EN 17 DIAS
Gran confort.—Esmerado servicio. —Cocina española.—Espléndido comedor y camarotes para el pasaje de tercera clase.

Agente en Barcelona: A. RIPOL, Via Layetana, 3, bajos

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor inglés «Bazán», con carga general y de tránsito, para Tarragona; pailebot «Amalia», con cemento, para Valencia; vapor italiano «Bellenden», con carga general y de tránsito, para Tarragona; vapor italiano «Ansaldo Terzo», con carga general y de tránsito, para Marsella; vapor «Manuela C. de R.», con pasaje y carga general, para Cartagena; vapor «Betis», con carga general, para Castellón; vapor inglés «Cramlington», en lastre, para Hornillo; vapor alemán «Rengsburg», con carga general y de tránsito, para Amsterdam; vapor correo «Delfin», con pasaje, correspondencia y carga general, para Mahón; vapor «Corbea Mendis», en lastre, para Sagunto, y pailebot «Comercio», con efectos, para San Felú.

Noticias
A la hora de costumbre entró en nuestro puerto procedente de Palma,

el vapor correo «Rey Jaime I», siendo portador de 90 pasajeros, la correspondencia y 60 toneladas de carga, consistente en tabaco, maquinaria, mantas, embutidos, pescado fresco, cajas de huevos, jaulas de volatería y envases.

Dicho buque regresará hoy por la noche al puerto de procedencia.

—Con 3.546 toneladas de carbón mineral llegó de Gijón el vapor «María Dalmé de R.», habiendo tomado atraque en el muelle de Poniente para descargar.

—Para descargar las diversas mercancías de que es portador, tomó atraque en el muelle de Barcelona S., el vapor italiano «Bellenden», que llegó esta mañana de Fiume y escalas. Después de verificada dicha operación, seguirá su viaje para Tarragona y escalas.

IMPORTACION-EXPORTACION TRANSITO INTERNACIONAL
Port-Bou - Cerbère
Ripol Noble Hnos.
S. en C.
SUCESESORES DE A. RIPOL
Paseo de Colón, 24
BARCELONA

—Procedente de Mahón recaló en el puerto el vapor correo «Delfin», conduciendo 36 pasajeros, la correspondencia y 16 toneladas de queso, pescado fresco, cajas de huevos, 29 jaulas de aves y 22 cabezas de ganado lanar. El referido buque regresó ayer tarde, a las seis y media, al puerto de procedencia.

—Son esperados en breve en nuestro puerto los siguientes vapores: alemanes, «Kronos» y «Marsala», de Bremen y Hamburgo, respectivamente, con carga general; sueco «Sydland», de Nueva York, con carga general; español «Arta Mendis», de Nueva Orleans y otros efectos; inglés «Castelars», de Londres, con carga diversa; inglés «Fyngdale», de Bahía Blanca, con cereales y carga general; correo español «Infanta Isabel de Barbón», de Buenos Aires y escalas, con pasaje y carga general; italiano «Principessa María», de Génova, en viaje a Buenos Aires y escalas, y yates de turismo «Stella Polaris» y «Canadá».

EL TIEMPO EN BARCELONA
Transcurrió ayer el día con el cielo acelajado y los horizontes nubosos, soplando viento frescachón y arrachado del N.O. y permaneciendo la mar con marejada.

REGALO!!
A todo comprador de UNA DOCENA de hojas para afeitar 'APOLLO' al precio de 6 Ptas. docena, regalamos una máquina de afeitar plateada 'APOLLO', último modelo.
Señoras: Caballeros:
La máquina que se impone usar: que os habeis cansado de para el afeitado de la nuca emplear todos los sistemas
"APOLLO"
Vicente Ferrer y C. - Plaza de Cataluña, 12

Asesoría Contable Jurídico - Administrativa
Director: Juan de Dios de Mora
Profesor - Intendente Mercantil
Abogado asesor: Antonio Fornas
Plaza de Cataluña, 9 - Teléfono A. 1001
Información a los contribuyentes y gestión en Hacienda de todo lo relativo a las Contribuciones Industrial, de Utilidades, Territorial, Timbre, Derechos Reales, Transportes, Impuesto sobre consumos suñarios, Libro de Ventas, Registro de arrendamientos, etc. Organización y examen de contabilidades y balances

SAN JOSÉ
Si quiere usted ahorrar dinero, comprando los más originales OBJETOS PARA REGALO
visite los antiguos y acreditados ESTABLECIMIENTOS GRIFÉ & ESCODA - 36 Fernando, 36

SOLER Y TORRA Hnos. - Banqueros
Rambla Estudios, 11 y 13 y Buensuceso, 1 y 3
Negociamos el cupón de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 por 100 y Amortizable 5 por 100 vencimiento 1.º de abril próximo.
Cámara Acorazada - Cajas de alquiler
Compartimentos desde 22 ptas. anuales

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA
La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevocables.
NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 3417 A.

Porqué
SEGUIR PADECIENDO DE LOS PIES?
Podéis desembarazaros fácilmente de todos vuestros males de pies y de los callos más rebeldes tomando un baño de pies caliente, transformado en medicamento y ligeramente oxigenado adicionándole un puñadito de Saltrato Rodell. Gracias a su acción tónica, anti-séptica y descongestionante estas sales remozan completamente los pies. De venta en todas las farmacias, droguerías y Centros de Específicos.

EL BARATO
Remate de RETALES
a precios baratísimos
Sólo quedan DOS DIAS

OCASION EXCEPCIONAL
para comprar en buenas condiciones
COLCHONES, ALMOHADAS y CUADRANTES
COLCHONES buena confección, cuatro a ptas. 9'50
COLCHONES " " monja, a ptas. 11'50
COLCHONES " " camera a ptas. 14'50
COLCHONES " " sobrecamera a ptas. 19'50
COLCHONES " " matrimonio a ptas. 24'00
ALMOHADAS de cutie rellenas, a ptas 1'90
CUADRANTES de preciosas cretonas a ptas. 1'95

DE NUESTRA COLABORACION

Estudiando la Restauración

EL SUFRAGIO UNIVERSAL

El proyecto de ley estableciendo en España el sufragio universal, se discutió y aprobó en las Cortes de 1889. Fué Moret quien redactó el proyecto.

Peró, tenían, también estas palabras, a orientar a los partidos liberales: «Ningún procedimiento ha dejado de adquirir carta de naturaleza».

«Fue ésta la conducta que se siguió? Todo lo contrario: Cánovas, enemigo del sufragio universal, declaraba cínicamente que administrándolo bien, no le preocupaba; Sagasta llevó el descaño a la esencia inmanente del sufragio a límites de escándalo.

Gobierno Civil

EDITORES MULTADOS

Por el Gobernador Civil han sido impuestas seis multas de 1000 pesetas a otros tantos editores por impresión de obras pornográficas.

Además, los agentes del Rondín de Disciplina Social, ha ocupado gran número de obras del mismo carácter editadas en Madrid.

Estas últimas novelas han sido puestas a disposición de la Dirección General de Seguridad.

DE HIGIENE

Según asegura el Director del Instituto de Higiene, después de practicada una visita de inspección; ni en el depósito de maderas del señor Batista, ni en la fábrica de harinas «La Mercedes» hay ratas, en absoluto; habiéndolas en cambio alrededor del gran sifón por donde la Aqueia Condal se introduce por debajo de las vías del ferrocarril de M. Z. A.

EL PRECIO DE LA HARINA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 de la Real orden de 6 de julio del año pasado que previene se determine mensualmente por las Juntas de Abastos el precio de las harinas panificables en función de los precios medios de los trigos y de los subproductos durante el mes anterior; esta Junta ha acordado fijar para todo el presente mes el precio máximo de la harina entre blanca corriente en 66'50 pesetas los 100 kilos.

LA ENTRADA EN FRANCIA DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

El señor cónsul de Francia en esta capital se ha dirigido a este Gobierno manifestándole que el Gobierno francés acbiga de modificar las condiciones reglamentando la entrada en dicha

carrio al derecho, no se detuvieron ante nada. No sólo no educaron al elector, sino que le envilecieron; no sólo no le dieron seguridad de garantía, sino que le evidenciaron con cien pruebas que la fuerza pública y los Tribunales de Justicia estaban, para este menester, a merced de las conveniencias de quien gobernaba y que eran estas conveniencias las que se tenían en cuenta y no la voluntad del elector lo que se tenía en cuenta.

¿Por qué liberales y conservadores siguieron esta táctica con el derecho electoral? Por miedo. El primer discurso en oposición a la reforma lo pronunció un diputado conservador, don Lorenzo Domínguez. Sus razonamientos son expresivos: «Esta reforma ha de emplearse únicamente contra la monarquía».

MARCELINO DOMINGO

(Reproducción reservada.)

nación de los trabajadores que marchan a dicho país para fijar allí su residencia.

Hasta el presente, dichos trabajadores debían ir solamente provistos de su contrato de trabajo visado, si se trataba de un obrero destinado a la Industria o al Comercio por el servicio central de la Mano de Obra Extranjera del Ministerio del Trabajo, o si se trataba de trabajadores destinados a la Agricultura, de un contrato visado por el Servicio de la Mano de Obra Agrícola del Ministerio de la Agricultura; en adelante, este título de contrata de trabajo, deberá ir acompañado obligatoriamente de una certificación médica, visada por una Autoridad Consular francesa.

ANOCHÉ QUEDO CONSTITUIDO EL PATRONATO DE LA HABITACION

Ayer tarde, en el Gobierno civil, celebró su primera sesión el Patronato de la Habitación, quedando constituido. Se nombró la Comisión Ejecutiva con arreglo a lo que dispone el R. D., eligiéndose por unanimidad a los señores siguientes:

Por el Ayuntamiento, el concejal señor Peremateu; por la Diputación, el presidente de esta Corporación o en su lugar el diputado señor Alegre; por las Cámaras, don Juan Pich y Pon; por las entidades de Ahorro, don Francisco Moragas; por las asociaciones benéficas, la señorita López Sagredo; vocal secretario, señor Albó.

También se acordó nombrar un secretario-adjunto, cuya designación se hará en breve. La sesión principió a las cinco, y terminó a las seis.

MAÑANA

APARECERA LETRAS

El boletín semanal de noticias, comentarios y crítica literaria.

POLITICAS

A MADRID

En el expreso de anoche, salió para Madrid, el presidente del Comité de Unión Patriótica del distrito sexto y concejal de este Ayuntamiento, don Jaime Agustí.

A LA MEMORIA DE ZURDO OLIVARES

Hoy jueves, tendrá efecto en el Oireulo Republicano Fraternal una velada en honor del ex concejal radical don Luis Zurdo Olivares.

EL MINISTRO DE FOMENTO A TARRAGONA

Copiamos de un colega de Tarragona: «En corros de políticos se decía que dentro unos días vendrá a esta ciudad el ministro de Fomento, y que con tal motivo se procederá a la colocación de la primera piedra en la reforma del muelle de Levante.»

ROBO DE AUTOMOVILES

A diario desaparecen autos que son encontrados, después de desvalijados, en sitios solitarios de la ciudad

Hace ya mucho tiempo que en Barcelona hay que sufrir una banda de malhechores que se apoderan de los autos que sus dueños dejan en la calle, mientras realizan alguna diligencia.

Estos sujetos, sin que nadie los moleste, cuando ven un auto parado frente a un portal, suben a él, lo ponen en marcha y desaparecen.

A los pocos días, el auto se encuentra abandonado en una calle o pasaje poco concurrido, pero falta en él las ruedas de recambio, los faros, herramientas, en fin, todo lo que es factible de venderse en traperías y tiendas de poca escrupulosidad en los negocios, que no faltan en Barcelona.

Todos los días, en la sección del Juzgado de los rotativos locales, vemos denuncias por desaparición de autos.

Este estado de cosas ha producido malestar entre el sin fin de industriales y particulares que, no queriendo o no pudiendo sostener chófer, ellos mismos se conducen el auto. Este malestar, de no tomarse una medida enérgica sobre el particular, se trasladará en una queja colectiva a las autoridades gubernativas.

Ayer tarde, en el Pasaje de Madozell, fué hallado abandonado el auto número 22.969 de esta matrícula, al cual le faltan varios accesorios.

Los vecinos de aquel lugar, al ver que el coche permanecía horas y horas allí, sin que apareciese el dueño, dieron parte a la policía y ésta a su vez lo hizo al Juzgado.

En estos robos hay una particularidad que no ha de echar en saco roto la policía, y es que los ladrones saben conducir el coche, así como el manejo de los mismos, ya que todos los autos que desaparecen, al ser hallados no tienen el menor indicio de que el que se lo llevó era un novato en mecánica.

Antes eran los urbanos los que multaban a los coches que estaban en la vía pública sin chófer, y ahora es una banda de malhechores la que causa perjuicios a los que no quieren o no pueden utilizar el servicio de chófer.

Cuestión Social

UN ESCRUTINIO

Hoy, jueves, a las once de la mañana, tendrá lugar en la Delegación Regional del Trabajo (calle Junqueras, número 2, pral. primera), el escrutinio y proclamación de los elegidos para formar parte de los Comités Paritarios Permanentes del Comercio de Tarrasa y de Sabadell.

DE LA EXPOSICION DE BARCELONA

NUEVAS PONENCIAS DE COMITES DE GRUPO

Según las últimas impresiones recibidas, dentro de pocas semanas habrán presentado su Memoria las diferentes ponencias nombradas por los Comités de Grupo de la Exposición de Barcelona.

Ultimamente se han recibido las de los Comités de Grupo siguientes: Grupo IV, Mobiliario y decoración de interiores; Grupo XV, Artes del Teatro; Grupo 52, Construcciones; Grupo 19-B, Folk-lore, Sección Catalana; Grupo 41, Artes de la Moda y Confecciones; Grupo 28, Botánica; Grupo 31, Comercio; Grupo 17-D, Colonización; Grupo 30-C, Higiene.

LAS EXPOSICIONES DE SEVILLA Y DE BARCELONA

Un telegrama del alcalde y otro del señor Ponsá

El alcalde accidental señor Ponsá, ha recibido del barón de Viver, el siguiente telegrama fechado en Sevilla: «Tengo la satisfacción de participarle que la sesión del Comité de Enlace y todos los actos organizados en obsequio de los Excmos. señores ministros de Marina y Trabajo y de esta Delegación que tengo el honor de presidir, han revestido extraordinaria importancia demostrando la perfecta comprensión de las dos ciudades hermanas con el alto patrocinio del Estado para llevar a realización aquellos dos certámenes que han de ser nuevo punto de partida para la futura grandeza patria.

EN LA AUDIENCIA

SENTENCIA ABSOLUTORIA

Ha sido firmada la sentencia absolutoria libremente a Pedro Bosda y Joaquín Pons Dilmer, contra los que se celebró el miércoles y jueves último, un juicio oral por acusarseles de haber tomado parte en el asesinato del agente de vigilancia don Jesús Fernández Alegria, y en el homicidio de don Pedro Garriga.

EN EL COLEGIO DE MEDICOS

Conferencia del doctor Arruga sobre el tratamiento de las cataratas

Como se anunció tuvo lugar la reunión mensual de oculistas de la Sociedad Oftalmológica Barcelonesa, desarrollando el doctor Arruga el tema «Por qué la gran mayoría de oculistas no practican la operación de la catarata por medio de las ventosas?»

Primeramente. Las estadísticas publicadas han sido incompletas, no constando de unos primeros grupos de casos que alcanzaban a un 20 por ciento de ellos.

Segundo. El procedimiento de la ventosa no es aplicable a muchos casos en que solo puede tener éxito el proceder clásico.

Tercero. El instrumental es más complicado y delicado.

Cuarto. El procedimiento clásico exige mucha menos preparación y menos cuidados.

La conferencia fué comentada por el gran número de oculistas que concurrieron a la sesión en sentido laudatorio, aplaudiendo al disertante al terminar la misma.

EL TURISMO Y LA AVIACION

Ayer mañana llegó procedente de Palma un hidroavión alemán

Sobre las once de la mañana amarró en nuestro puerto, junto a los hangares de la Aeronáutica Naval, el hidroavión alemán «Junkers» pilotado por el capitán Alaske «as» de la aviación alemana, que llegó procedente de Palma, donde se halla fondeado el trasatlántico también alemán «Latzow», al objeto de recoger la correspondencia dirigida a los turistas que en él viajan.

Dicho hidroavión viaja a bordo de aquel trasatlántico elevándose en caso todos los puertos de su itinerario, efectuando ejercicios de vuelo.

Después de haber cumplimentado a la primera autoridad de Marina y haberse repostado de gasolina regresó a la una y media de la tarde a la isla de Mallorca.

Con el aviadore hicieron el viaje un matrimonio, turistas del «Latzow».

EN REUS

Es detenido un indívduo que robó 3,000 pesetas en un hotel de Barcelona

Reus, 9.—En la Inspección de policía se ha facilitado la siguiente nota: «Habiendo observado el inspector jefe de policía, que en esta localidad se encontraba un joven que frecuentaba toda clase de establecimientos haciendo en los mismos excesivos gastos que dieron lugar a sospechar estuviese reclamado por alguna autoridad, así como también complicado en el robo de la joyería de la señora Groizart, sita en la plaza de Prim, 3, y cumpliendo las reiteradas órdenes del señor gobernador civil de esta provincia, que tiene dadas para la persecución de toda clase de delitos, en el día de ayer, y por funcionarios de esta plantilla, fué detenido el mencionado joven, que una vez en esta Inspección fué sujeto a un minucioso interrogatorio encontrándose en varias contradicciones y algunas de ellas de importancia, puesto que constaba que en aquellos establecimientos se le conocía con diferentes nombres, así como en las fondas en que se hospedaba; y como manifestara ser vecino de Manresa, se telegrafó a dicha localidad, contestando inmediatamente que dicho individuo se llamaba Marcelino Granell Mirambell, y no Francisco Subirana Mirambell, reclamado por el Juzgado de Instrucción del distrito de la Lonja, de Barcelona, por el delito de hurto; y una vez en posesión de estos antecedentes, el Granell confesó que efectivamente las pesetas que llevaba eran procedentes de unas 3.000 que robó en el Hotel Jardín de Barcelona, huyendo de dicha capital y refugiándose en esta ciudad, gastando alegremente las pesetas hasta el momento en que fué detenido, ocupándosele 600 pesetas en billetes, las cuales, en unión del mencionado sujeto, fueron puestas a disposición del Juzgado de Instrucción de este partido, el que ordenó su ingreso en la cárcel. Acerca del robo de la joyería Groizart, ignoró en absoluto lo que se le preguntaba, puesto que él llegó a esta ciudad mucho después de la fecha en que aquél se efectuó. Esto no obstante, se continúa investigando y es muy probable que en breve se dé con el paradero de los autores del expresado robo.»

COMANDANCIA DE MARINA

BANDO

Por la Comandancia de Marina se ha publicado un bando según el cual estando próxima la temporada de baños, queda terminantemente prohibido arrojar basuras y escombros en la playa denominada de la Mar Vella.

EL PUERTO DE CONSTANTINOPLE

NOPLA

El Gobierno turco ha suavizado la reglamentación puesta a la navegación en el puerto de Constantinople, en vista de que las dificultades creadas por la Administración habían llegado, casi totalmente, de aquel puerto, los buques extranjeros, los cuales tienen a los puertos de Sajonia y Pirco.

Brunsviga
 LA MEJOR CALCULADORA DEL MUNDO
 V. GUILLAMET { BARCELONA-Rda. Universidad, 31
 MADRID - Av. Pi y Margall, 11

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

El partido del domingo

EXPECTACION EN VALENCIA
 Valencia, 9.—Reina enorme expectación por el partido de campeonato que el próximo domingo se jugará en el campo de Mestalla entre el Valencia y el Barcelona, campeones de las respectivas regiones.
 De la ciudad condal se sabe que vendrán numerosos aficionados, y que para facilitar el viaje, además de un tren especial, ha sido fletado el vapor «J. J. Sister».
 En Valencia no es menor el entusiasmo que reina.
 Hoy ha comenzado la venta de localidades, formándose ante las taquillas largas colas de personas deseosas de adquirir billete para presenciar el citado partido.
 Es objeto de gran preocupación la formación del equipo del Valencia, al cual hay necesidad de injertar una gran dosis de entusiasmo.
 En cuanto al arbitraje, no se ha decidido nada aún.

La participación del fútbol en la olimpiada, es más que dudosa

El conflicto que existe entre el Comité Internacional Olímpico y la F. I. F. A., no ha terminado Recordemos los hechos. La F. I. F. A. ha admitido con algunas reservas el principio del «manque á gagner»—indemnización por pérdida de salario—. Pero este principio del «manque á gagner» no es aplicable más que en los «matches» internacionales organizados por las Federaciones o asociaciones nacionales España-Suiza y España-Italia por ejemplo.
 El C. O. I. reunido en Lisboa, el pasado año, admitió este principio. Más tarde el Comité ejecutivo olímpico, hizo saber a la F. I. F. A. que los estatutos de los Juegos Olímpicos impedían toda remuneración y que el torneo o sería íntegramente «amateur» o no se celebraría.
 La F. I. F. A., no pudiendo conseguir que la decisión de Lisboa se mantuviera, hace saber que organizará a petición o como consecuencia de una demanda de los países centrales, la Copa de Europa y el campeonato del mundo. El Congreso que tiene que celebrarse en Helsingfors (Finlandia), en el curso del próximo verano, fijará el reglamento de estas dos pruebas en las que el «manque á gagner» será admitido. Y he aquí anulado el torneo mundial de fútbol de los Juegos Olímpicos.

«Nosotros debemos marchar con el tiempo», ha dicho Mr. Jules Rimet, presidente de la F. I. F. A. El deporte es actualmenet popular. Existe en todas partes un gran número de muchachos que no pueden permitirse el lujo de ser «amateurs» tan puros como los «Corinthians». Es justo que sean indemnizados en sus desplazamientos, que pueden durar más de una semana. No es la institución de un profesionalismo tan lamentable como el de Austria o Hungría. El profesionalismo ha hecho del fútbol una carrera. Los jugadores que se limitan a percibir la indemnización, por pérdida de salario, trabajan en su habitual profesión. Esto es lo que no han llegado a comprender los directores del C. O. I. Si en lo que resta de año no llegan a comprenderlo los países afiliados a la F. I. F. A. no participarán en el torneo olímpico de Amsterdam».

U. E. Sans
 La Sección de Fútbol de la U. E. de Sans, ha logrado completar un magnífico calendario de partidos para lo que resta del presente mes y el próximo abril.
 El sólo detalle del mismo que publicamos a continuación, ahorra cuantos calificativos pudiéramos aplicar ponderando la actividad y entusiasmo que pone el popular Club sansense en fomentar el deporte.
 Marzo, 13: U. E. Sans-C. E. Sabadell, (primeros equipos).
 Marzo, 25: U. E. San Andrés-U. E. Sans, (primeros equipos).
 Marzo, 27: U. E. Sans-C. D. Júpiter, (ídem, ídem).

Abril, 3: C. E. Sabadell-U. E. Sans, (ídem, ídem).
 Abril, 10: U. E. Sans-F. C. Barcelona (ídem, íd).
 Abril, 17: F. C. Badalona-U. E. Sans, (dem, ídem).
 Abril, 18: U. E. Sans-F. C. Tarrasa, (ídem, ídem).
 Abril, 24: U. E. Sans-F. C. Gracia, (ídem, ídem).
 Todos los indicados encuentros tendrán lugar en el campo de los Clubs citados en primer lugar.
 Entre los que se prometen como más interesantes, descuella el del domingo próximo entre el Sabadell y Sans, que figuran empatados de puntos en el pasado campeonato de Cataluña, lo cual da al match carácter de desempate, y el que en el mismo campo de la calle de Galileo, han de disputar los primeros equipos del Barcelona y Sans el día 10 de abril.

AVISO

Para poder asegurar la llegada a Barcelona el día 14, a las ocho en punto de la mañana, la Compañía Transmediterránea ha dispuesto hacer el viaje a Valencia que tenía anunciado con su vapor «Teide», con el hermoso buque-motor «J. J. Sister» (travesía diez horas), con los mismos precios anunciados.

BOXEO

La reunión de hoy en el Iris

Hoy jueves, por la noche, debe tener efecto en el Iris Park, la anunciada reunión pugilística que presenta un programa de combates nutrido e interesante, completando una excelente velada estilo americano, de las que tanta aceptación merecieron de nuestros aficionados cuando fueron implantadas en la Casa del Pueblo.
 La que hoy presenta los organizadores de boxeo del Iris Park, posee un programa que es superior a todos los que en este estilo se han ofrecido hasta la fecha y por lo mismo es de creer que el éxito más rotundo favorezca la «solrée», que por

otra parte tiene la enorme facilidad de haber podido ser acordada a precios realmente populares, tanto en la entrada general como en localidades de ring.

El hecho de disputarse a cuatro asaltos los combates, hace que los púgiles que en los mismos intervienen puedan emplearse a fondo desde el primer momento y por lo mismo todos ellos poseen emoción en grado superlativo que viene a añadirse al interés que es inherente a su desarrollo por el valor y la calidad técnica de los combatientes.

Destacan de la gran velada a la americana los matches Ben Yussuff-López y Murall-Sabaté. El primero por la posibilidad de un k. o. que se mantendrá latente en todo su transcurso, y el segundo por la calidad de los púgiles y su combatividad reconocida.

El programa completo de la velada es el siguiente: Pierres centra Jim Terry; Daufi contra Ollé; Catalá contra Miró; Aparicio contra Cobo; Brú contra Molina; Sanvany contra Masferrer; Ben Yussuff contra López, y finalmente Mompó (campeón de España) contra Sabaté.

¿Un match Uzcudun-Dempsey?

Nueva York, 9. — Tex Rickard ha ofrecido a Dempsey un match con Uzcudun. Si el ex campeón acepta el combate, se celebrará en junio.

MOTORISMO

Motorista Club Barcelona

Pone en conocimiento que para la excursión que tiene anunciada para el próximo domingo, día 13 del actual, para ir a presenciar las carreras que conjuntamente organizan en la Cuesta del Ordal el R. A. C. de C. y el R. M. C. de C., que la salida de dicha excursión será a las ocho de la mañana en punto, en lugar de las siete, como estaba anunciado; partiendo de su local social, calle de Menéndez y Pelayo, número 102, siguiendo a la ida y a la vuelta el siguiente itinerario: Club, Avenida de Alfonso XIII, Pedralbes, Espigas, San Justo Desvern, San Felu de Llobregat Molins de Rey, Cervelló, Vallirana y Cuesta del Ordal.
 Quedan invitados todos los motoristas socios y no socios de esta entidad que deseen tomar parte.

AUTOMOVILES

CITROEN, RENAULT, BERLIET y todos los europeos llevan para el arranque y alumbrado, la famosa batería DININ. El Agente de esta gran marca hace la conservación y limpieza gratis, como también repara las mismas y dinamos, magnetos y demarreurs. Gran taller eléctrico. El más económico de Barcelona.
 Mallorca, 261, esquina Paseo de Gracia

EL BARATO

Palacio del Calzado



EXPOSICION de Modelos en Calzados para Caballero

Todos los Calzados Caballero, sin excepción, se venden actualmente con importante rebaja

Vida municipal

UN CONCURSO

Se anuncia al público un concurso para la construcción de un pavimento de asfalto en los paseos laterales de la calle de Cortes, entre las plazas de las Cortes y Tetuán, bajo el tipo de 187,05974 pesetas.

LOS DEPÓSITOS DE PESCADO FRESCO

Seguramente, a primeros de abril próximo podrán ser ofrecidos en alquiler a los vendedores de pescado fresco los depósitos frigoríficos que han sido instalados en el mercado central de pescado.

Parece que existe el propósito, por parte de la superioridad, de suprimir en absoluto los depósitos domésticos que en la actualidad existen.

SERVICIOS VETERINARIOS

Conocer al gobernador civil de esta provincia que se trataba, por parte de los comerciantes en naranjas y mandarinas de remitir a esta capital frutos de dicha clase enfermos, comunicó a la Alcaldía el hecho, y en consecuencia el teniente de alcalde, delegado de Higiene y Sanidad, lo comunicó al director del Cuerpo de Veterinaria, quien dispuso un servicio especial con funcionarios a sus órdenes en estaciones y mercados, dando por resultado el decomiso de varios vagones de dicho fruto.

Además, en los dos últimos días, han sido decomisados en las estaciones mil doscientos cincuenta y cinco litros de leche, procedentes de los pueblos comarcanos, envasada en pésimas condiciones higiénicas.

UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO DE ENSANCHE

En el despacho de la Comisión de Ensanche, ayer tarde se reunió dicha Comisión, presidida por el teniente de alcalde delegado señor del Río del Val, con objeto de continuar el estudio del proyecto de presupuesto extraordinario, que piensa llevar a la práctica urgentemente.

El señor del Río dio cuenta a los reunidos de los trabajos realizados durante estos últimos tiempos y de la cuantía del presupuesto, que habrá de nutrirse con los fondos que proporcione un empréstito que, con carácter extraordinario, realizará el citado departamento de Ensanche.

Con los fondos que se obtengan en dicho presupuesto se realizarán obras de carácter extraordinario, que desde largo tiempo se dejan sentir con mucha fuerza y de las que particularmente se beneficiarán las barriadas extremas de Barcelona.

En la reunión de ayer tarde, que se continuará en reuniones sucesivas que celebrará la Comisión de Ensanche, se acordó destinar importantes cantidades a los siguientes conceptos:

Alcantarillado, pasos a nivel, asfaltados, alumbrado, pavimentaciones, arbolado, urbanizaciones y aperturas, paseo mirador de Montjuich y ornato y embellecimiento.

LOS SERVICIOS DE BENEFICENCIA

Servicios prestados durante el mes de febrero por el Instituto Municipal de Beneficencia:

En el Hospital de Incurables: Altas: hombres, 1; mujeres, 1; bajas: hombres, 0; mujeres, 1. Enfermos en 28 de febrero: hombres, 40; mujeres, 40.

En los trece Dispensarios médico-quirúrgicos: Heridos auxiliados, 891; operaciones practicadas, 146; visitas gratuitas en los Dispensarios, 7,896; visitas urgentes a domicilio, 322; reconocimientos varios, 634; reconocimientos a personas alienadas, 15; certificaciones e informes, 1,404; auxilios a embriagados, 42; vacunaciones, 1,520; servicios varios, 384.

En los Dispensarios de especialidades: Oftalmología: Visitas practicadas, 3,426; operaciones, 17; Otoringología: Visitas practicadas, 1,137; operaciones, 19. Vías urinarias: visitas practicadas, 3,348; operaciones, 18. Puericultura: niños visitados, 111; vacunaciones, 98. Ginecología: enfermas visitadas, 17.; operaciones, 7. Tocología: embarazadas asistidas, 367; partos asistidos, 84; vacunaciones, 155. Odontología: inspecciones en las Escuelas nacionales, 1,638; operaciones practicadas, 193.

En el Asilo Municipal del Parque: Visitas a enfermos y alienados, 1,845; operaciones, 9.

En el Laboratorio de análisis clínicos: Análisis de leche de vaca, 1,090; análisis de orinas, 388; análisis de sangre, 33; análisis de secreciones, 4. En la Ambulancia Sanitaria: Heridos trasladados, 83; enfermos trasladados, 74; muertos trasladados al depósito judicial, 31.

CONSERVE USTED
 Las páginas centrales de ilustraciones en rotograbado del presente número.

SI QUIERE USTED VIVIR unas horas de intensa emoción en los más exquisitos lugares de París, Londres, Berlín, Ostende, y Madrid, acompañe en su ruta trágica a la excelsa Liana Romero y al interesante aventurero Luis de Sevilla—extraños personajes observados en la realidad—que son los protagonistas de

LA VENENOSA
 Novela cosmopolita por El Caballero Audaz
 Editorial RENACIMIENTO

Quando la Salud se debilita

Es preciso no descuidarse

¿Se siente Ud. tan fuerte como antes, o se cansa pronto? Observe las señales que denotan un desarrreglo nervioso — manos ligeramente temblorosas, insomnio, sensación de cansancio y mal-humor al levantarse — todas o cada una indican que se ha hecho un consumo excesivo de energía nerviosa. El único modo de aparentar juventud es sentirse joven, y conservar el organismo en general, y el sistema nervioso en particular, en perfecta condición. Los nervios necesitan fósforo, los tejidos orgánicos necesitan albúmina. El Sanatogen suministra precisamente estos elementos, combinados en forma tal que el estómago más débil los digiere y asimila fácilmente.

“El Sanatogen llega a la misma raíz del bienestar físico: las células y las vigoriza y rejuvenece convirtiéndolas en fábricas de salud sólidas y permanentes”, escribe un famoso médico londinense.

Empiece hoy mismo a tomar Sanatogen. Más de 24,000 médicos lo recomiendan con todo entusiasmo. De venta en todas las farmacias.

SANATOGEN
 Tonifica los nervios
 Concedente FEDERICO BONET. Apartado 886. Barcelona

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO

DE

EL DIA GRAFICO

ANO I -- NUM 2

Se publica los jueves

PLATICA SEMANAL

LA PRODUCCION ESPAÑOLA

De día en día, la producción cinematográfica nacional va tomando más estratégicas y abundantes posiciones en las carteleras. Por seguir el sistema que nos hemos impuesto de no citar nombre alguno determinado en estas Pláticas, que pudiera sugerir la idea de reclamo, no aludimos a ningún «film» hispano concretamente; pero son varios ya los que pueden compararse sin desdoro por los extranjeros.

Y hora es ya de que las finanzas nacionales, den la mano al Arte Mudo español, en plena potente juventud triunfadora. Ya nuestra cinematografía, además de una admirable especulación espiritual, puede ser un buen negocio y no un simple ensayo artístico realizado filantrópicamente con la menor finalidad única del Arte mismo.

Nuestra leyendas heroicas, y, sobre todo, nuestros escenarios naturales, cantera son inagotable para asegurar la continuidad magnífica de una producción. Sobre todo ello, contamos con artistas, con operadores, con directores... y con todo un mercado ultramarino que ra de películas que España precisa?

¿Qué se espera, pues, para constituir la gran entidad productora de películas que España precisa?

Plumas mejor cortadas que la nuestra, han tratado el asunto antes de ahora, en artículos luminosos. Con toda buena voluntad re-suscitemos el asunto. Si alguien lo recoge del tapete donde volvemos a colocarnos, nos consideraremos recompensados con creces.

Curiosos datos que demuestran la grandeza de la super-producción Fox, «Tres hombres malos»

Escenarios gigantescos

Más de un millón de pies de madera se han empleado en la construcción de las primeras «ciudades» del Oeste que aparecen en el film. Algunos de estos escenarios implican verdaderamente un esfuerzo tremendo. Cerca de cien carros con todo de los que usan los emigrantes del campo en los Estados Unidos, aparecen en la película junto con tres mil caballos y toda clase de animales domésticos.

Una ciudad de tiendas de campaña

John Ford, el director, se llevó un año preparando esta gran película. Y cuando todo estuvo listo para filmar trasladó un ejército de cerca de cinco mil campasas a Jackson Hall, Wyoming, donde pronto se alzó una verdadera ciudad de tiendas de campaña.

Hasta un periódico

La mayor parte del personal se alojó en tiendas de lona y otros se cobijaron en chozas. Dará una idea de la magnitud del campamento el hecho de que había en él un hospital, una oficina central de teléfonos y barrios ocupados por diferentes oficios, como carpinteros, albañiles, electricistas, etc., y había hasta un pequeño periódico que se imprimía una vez a la semana.

Para alimentar al ejército cinematográfico

Para que aquel verdadero ejército estuviera convenientemente alimentado, fueron trasladadas al campamento cien vacas, las cuales suministraron la leche suficiente y se sacrificaban todas las semanas en un matadero especial veinte terneras y nueve cerdos. Los vegetales y otros comestibles eran llevados en camiones de Victerville, el poblado más próximo que estaba a unos 24 kilómetros. Cinco tribus de indios

Cinco tribus diferentes de indios aparecen en la película: Kiowes,

Sions, Dakotas, Arapches y Cheyennas.

Para filmar las grandes escenas funcionaron 25 cámaras

En la gran escena de la carrera de carros en que toman parte más de mil jinetes, fué necesario usar 25 cámaras, a fin de filmar el hermoso espectáculo desde varios ángulos que mostrarán la carrera en toda su grandeza. Las cámaras fueron emplazadas en altas torrecillas metálicas y también en automóviles, y tan espesa era la polvareda levantada por caballos y carros que a veces se hizo necesario esperar media hora o más entre cada toma de vistas.

COLISEVM

Viernes, 11 de marzo, DEBUT

MIX and MIX

Baillarines caricaturistas

CONSERVE USTED

Las páginas centrales de ilustraciones en rotograbado del presente número.

¿Deben tener hijos los pobres?

He aquí una pregunta de una trascendencia enorme y que muchas veces ante la realidad de algún caso desesperado no ha sido contestada satisfactoriamente, sin duda por la ofuscación del momento.

La película que lleva este título y que se estrenará en el teatro Tivoli, presenta con acopio de detalles dos historias de la vida real, una de ellas de una familia millonaria, y la otra de un hogar pobre donde el padre, mal encaminado, malgasta su jornal y resbala por la pendiente del vicio hasta caer en la cárcel.

Todo el oro de los ricos no es bastante para evitar que la muerte se lleve a su hijita y afine en el palacio del lujo y los placeres la tristeza y el dolor.

La madre pobre, sola y con el hijo enfermo llega al máximo sacrificio, al dolor más grande de la vida, a la separación del hijo de sus entrañas para salvarlo de una muerte segura.

La madre rica que sabe que el dar a luz al hijo que perdió, le costó la esterilidad, llega a consolarse con la adopción de un niño sin saber a conciencia a costa de qué ajeno sufrimiento logra su felicidad.

La reacción en la madre pobre y desventurada, viene pronto y la lleva a la cima del no ser: la locura.

Y aquí entendemos nosotros que es donde empieza la parte difícil y de verdadera fuerza de la obra que afortunadamente resuelve su autor de una manera absolutamente satisfactoria para todos, contestando en su desenlace en forma vibrante y conmovedora la pregunta trascendental que sólo puede tener la valentía de hacerla quien como Max Jungk ha tenido el talento de saber contestarla tan de acuerdo con los nobles y humanitarios sentimientos de las mujeres de corazón llenas de amor y sacrificio.

Auguramos a la película un éxito formidable como merecido.

PANTALLA SENTIMENTAL

El triste ocaso del «Conde Hugo»

Cuando el triunfo de las películas «por episodios», allá por el año de desgracias mundiales de 1916, apareció en las pantallas una «estrella», completamente rutilante a los pocos meses: el «Conde Hugo», llamado así porque así se llamaba en el protagonista de uno de sus «films» que mejor éxito obtuvo.

La admiración infantil, que en el «cine» se desvió en seguida hacia los artistas precoces—«Bebé» y «Minutijos», entonces—, más tarde rumbo a «Polos» y en definitiva, fuera de la pantalla, concentróse en los «casos» del balón, fué absorbida en aquel tiempo infeliz por el «Conde Hugo».

Cuantos asististeis a los balbuceos de infante del cinematógrafo, lo recordareis: alto, rudo, cetrino, con su melena romántica y sus gabanes de turista convencional.

Nunca llegó, empero, el «Conde Hugo», si bien le cupo en suerte saborear todas las mieles de la fama, a disfrutarlas en la forma que lo hacen los «estrellas» de hoy. Cuando triunfaba el «Conde Hugo» en este Arte Nuevo que es el cinematógrafo, aun no era más que esto: una novedad, sin la potencia de hoy, sin el maravilloso universal prestigio de hoy. El pobre «Conde Hugo», que estuvo a las «duras», no alcanzó las «maduras» del Arte del Silencio.

Pasaron los años—tres o cuatro años: tres o cuatro centurias, en la vida rauda del «cine»—, y el gusto de los espectadores cinematográficos

universales desvíose de las truculencias de la cinta por series o episodios, descubriendo un encanto, mayor que en ellas, en las comedias en dos, en tres partes a lo sumo. Y el «Conde Hugo» que, empero, pudo convivir con las producciones de «salón» de Francesca Bertini y Gustavo Serena, hubo de dejar paso franco a la nueva forma de la producción americana, cayendo bajo la risa de las ingenuas y los galanes de Cinelandia.

Murió el «Conde Hugo». Murió; mas aun, de vez en cuando—convertido en «extra» el que fué primerísima figura—, reaparece, vergonzosamente, en algún film. Es su espectro, me dicen quienes lo han visto, no es él; ya no luce su melena romántica, ni se abriga con los «tránglans» fantásticos de turista convencional.

El pobre «Conde Hugo», traspuesto ya su ocaso triste, después de liar hasta las heces el cáliz de la amargura del artista que se «sobrevive», no ha recibido del público ni la limosna piadosa de un funeral de tercera clase. Que así es el público de veleidoso y de olvidadizo, para quienes le hicieron, si no su esclavo, su ciego admirador un día.

No obstante—según me dicen mis informadores—, a veces hace todavía el protagonista de alguna película de su peculiar estilo. Y vuelve a triunfar, como en una nueva vida artística. El «Conde Hugo» es, en el «cine», la amable tradición.

DOMINGO DE FUENMAYOR

La película oficial del «Congreso Eucarístico» de Chicago

Según nos comunica importante casa alquiladora, la Hispano Foxfilm S. A. E., de esta plaza, la película oficial del Congreso Eucarístico celebrado últimamente en Chicago, la cual consta de ocho partes y es magnífica por todos conceptos, acaba de

llegar a la Aduana de Barcelona, y ahora, por los elementos de dicha casa, se está trabajando activamente para su presentación en España.

La casa Fox ha filmado la película, y ha regalado dos copias: una al cardenal de Chicago, monseñor Mundelein, y otra al Vaticano. Es seguro que esta película tendrá la protección de la Iglesia española del mismo modo que ha tenido la protección de la Iglesia católica en América.

En vista de que es una espléndida manifestación del poder de la fe cristiana, hay verdadero empeño en que la vean el mayor número posible de gentes, y para conseguir esto el clero pidió a la Fox Film que se encargase de la distribución mundial de esta película, lo que Mr. William Fox aceptó como un honor, ofreciendo, además, hacer la distribución sin lucro alguno para la Compañía que presidía, reservándose únicamente el importe de los gastos estrictos de la distribución.

Así, pues, Hispano Foxfilm S. A. E. nos participa su deseo de que esta película sea exhibida en todas las ciudades de España con la cooperación del clero de cada ciudad, y espera que en todas las ciudades, las Iglesias, juntamente con Fox Film y las Empresas de los cinematógrafos, concertarán los estrenos y exhibiciones, quedando para las Iglesias la mayor parte de los beneficios.

René Adorée

Renée Adorée es una artista francesa que hace tres años trabaja en América.

Como la mayoría de las mujeres, sentía el afán de figurar, considerando que en nada se consigue mayor gloria que en la pantalla. Difícil fué su ingreso en el cine, pero no tardó en demostrar sus grandes habilidades, hasta que King Vidor la contrató para que figurase en varias de sus producciones. En «Vida bohemia», esta actriz interpreta el papel de Mussetta, y su labor es de una perfección asombrosa.

Lew Cody

Lew Cody nació en Berlín de New Hampshire (Estados Unidos de América). Su padre, un rico comerciante, le mandó a una Universidad de Montreal para que estudiara Medicina. Sin embargo la Medicina no tenía gran atracción para el joven, y abandonó la Universidad, ignorándolo su padre, para ingresar en una escuela dramática. Al terminar sus estudios encontró trabajo en una compañía de las que dan tournées por los más insignificantes pueblos de América y después de muchas luchas logró, por fin, encontrar una plaza entre los artistas de la pantalla muda en el año 1915.

Sus primeros papeles fueron en compañía de la entonces famosa Bessie Barriscale, y desde entonces Lew Cody ha venido desempeñando gran variedad de papeles, habiéndose destacado, por fin, en la comedia, donde ha alcanzado algunos de sus más resonantes triunfos. Actualmente forma parte del elenco de la Metro Goldwyn.

GIGANTES y CABEZUDOS

Version Cinematografica por Carmen Viance

Voy a rondar a una moza, moza mas maja que el sol, mozos, dejarme la calle, que en la calle mando yo.

TIVOLI EL EXITO DEL DIA

Butaca preferencia, 2 ptas. General, 075 ptas.

Tomando parte los afamados cantadores de jota Pilar Gascón y J. Martinez; la celebrada pareja de baile Hermanos Zapata. Nutrida banda de guitarras y bandurrias de la "Rondalla Tivoli", bajo la dirección del mto. F. Aznar; orquesta y coro de repatriados, etc. etc.

Concesionarios para el alquiler en Cataluña, Aragón y Baleares: F. TRIAN, S. en C. - Consejo Ciento, 261 - Tel. 2276 A - Barcelona

PROXIMAMENTE

VIDA BOHEMIA

por John Gilbert y Lillian Gish



CAPITOL y PATHE - CINEMA

Pronto, ESTRENO de la obra que hizo inmortal a
VICTOR HUGO

LOS MISERABLES

Última y definitiva versión, y única legalmente autorizada,
de esta sublime obra editada por la Société des Cineromans,
la misma que produjo Miguel Strogoff o El Correo del Zar

Es una de las famosas Selecciones GAUMONT "DIAMANTE AZUL"

Ecós y noticias

DE CARBONERO A GRAN SEÑOR

El arte frívolo y sumamente atractivo de María Prevost, obtiene en esta producción el más espontáneo de sus éxitos. Matt Moore con su natural gesto cómico, hace un «Carbonero» que causará la constante hilaridad del público.

La originalidad netamente americana de su argumento hábilmente tramado y rebosante de fino humorismo, se desarrolla en un ambiente de refinada elegancia, lo que contribuye a poner de manifiesto el contraste entre sus personajes, dando lugar a las más divertidas escenas. La casa Warner Bros ha cuidado de que la presentación fuese digna en un todo de su fama y de los artistas que en ella toman parte. Colaboran con Matt Moore y María Prevost los notables artistas John Patrick, Myrna Loy, Phyllis Haver, etc.

LOS DOS HUERFANOS DE HOLLYWOOD

Un vigoroso drama que encierra en su argumento una lección a los aspirantes a estrella cinematográfica. Una interpretación inmejorable a cargo de artistas de tanto renombre como Patsy Ruth Miller, Louise Dresser, Douglas Fairbanks, Jr., Stuart Holmes, Sam de Grasse, Jerry Miley, etcétera.

El conflicto dramático que sirve de base, es de lo más humano que se ha filmado y da lugar al lucimiento de los actores, que obtienen el más señalado triunfo de su carrera. Una nueva modalidad entre las muchas facetas en que se ha presentado el brillo deslumbrante de Hollywood aparece en la película, revelando la verdadera vida de los estudios en toda su realidad, no tan dorada como muchos se imaginan.

En las escenas de palpitante interés en su conjunto perfecto, en la fuerza de su argumento y en el efecto más puro del corazón humano, está el éxito que atrae y cultiva al público.

PARA PRODUCIR «TRES HOMBRES MALOS» SE CONSTRUYE UNA CIUDAD ENTERA

Con una población al principio de unas quince mil almas se construyó una nueva ciudad en el corazón del desierto de Hojaws como parte del trabajo preparatorio de la superproducción Gigante Fox «Tres hombres malos», cuya acción se desarrolla hacia el año 1870, época en que un verdadero ejército de buscadores de oro se dirigía hacia el Oeste en busca de la riqueza. Esta ciudad no tiene nombre pero está cerca de Victoria Wille, a unos 25 kilómetros, y allí, en pleno desierto, el director de la película, John Ford, el mismo que dirigió «El caballo de hierro», seleccionó el lugar más a propósito y fue muy grande el trabajo que tuvo para alojar a tan gran número de comparsas, a los caballos, a los bisontes y al ganado vacuno que fué necesario para mantener aquél ejército de personas.

John Ford trabajó en el desierto con más de cien carros de toldo llenos de material y suficiente gente para poder reconstruir la heroica gesta de los primitivos pobladores de las tierras de los indios y tuvo que construir una ciudad del tipo de las que se edificaban en cada estación del primer ferrocarril transcontinental.

«Tres hombres malos» causarán sensación no sólo por el tema de la pe-

nicula, sino también por el conjunto de estrellas de primera magnitud que toman parte en ella, las cuales jamás se han visto juntas en ninguna producción. Descuellan entre tales artistas, el simpático George O'Brien, la bellísima Olive Borden y los inimitables «tres hombres malos» Tom Santschi, J. Farrell Mac Donald y Frank Campeau, que en sus respectivos papeles llegan a la suma perfección. Estos artistas están secundados por otros también de categoría, como Hay Hunt, Otis Harlan, Alec B. Francis, Lou Tellegen, Priscilla Bonner, Walter Perry, George Irving y George Harris.

Los «Asos» de la pantalla



BUSTER KEATON
("Pamplinas")

Hechos históricos llevados a la pantalla en «Tres hombres malos»

La reproducción de episodios históricos en la pantalla se hace cada día más corriente a medida que el cinematógrafo avanza. Empresas que poco ha, parecían imposibles, se realizan hoy día, a pesar de sus dificultades, sus peligros y su enorme coste.

Fox Film realiza una vez más esta difícil y costosa empresa. El gran maestro escenógrafo John Ford, «alma» de esta clase de películas, se pasó un año filmando el gran drama épico «Tres hombres malos», el cual se desarrolla alrededor de la conquista de las fértiles y ricas tierras situadas al noroeste de los Estados Unidos de América, intercalado con la novela de amor de dos corazones jóvenes en los ya lejanos días de los albores de 1870.

Es seguro que los que han visto su trabajo en «El caballo de hierro», relato hermosísimo y gráfico de la construcción del ferrocarril transcontinental americano, han recibido más beneficios educativos y experimentado más placer y emoción que si hubieran leído una docena de las más escogidas novelas auténticas.

Lo mismo sucederá a los que vean «Tres hombres malos». Verán 25,000 hombres y mujeres entregados a la ruda tarea de conquistar palmo a palmo tierras vírgenes. Verán cómo los colonizadores cazaban a los búfalos para alimentarse de su carne. Verán, en fin, pueblos que se forman

en un día tal y como se formaban hace cincuenta años. También verán escenas de estas tierras en su aspecto primitivo, donde penetrará el hombre a pie o en lentos y pesados carros de toldo o a lomos de caballos semicerriles. Verán los inmensos desierto que atravesaron estas almas románticas en pos de su ideal y a los saltadores que los atacaban en su camino. De tres tipos distintos de los bandoleros de estas desoladas regiones deriva el título de la obra «Tres hombres malos».

Tom Santschi, J. Farrell Mac Donald y Frank Campeau, tres hijos del Oeste, representan de modo inimitable a los «Tres hombres malos», George O'Brien, el gran ídolo de la pantalla, representa uno de los corazones jóvenes, y la inteligente y bellísima Olive Borden representa el otro.

Cada uno de los detalles de este grandioso drama de la Fox Film ha sido llevado a la pantalla con la mayor fidelidad y el más absoluto realismo.

Semana Metro-Goldwyn

Con motivo del tercer aniversario de la fusión de la Metro-Goldwyn la Dirección General de España de esta importante marca celebrará, la próxima semana tan fausto acontecimiento. La mayoría de los espectáculos proyectarán durante la referida semana material Metro-Goldwyn como signo de adhesión, considerando acertadísimo que las Empresas de nuestros primeros cinematógrafos de Barcelona exhiban para aquella fecha la película «Mare Nostrum», producción que justificará la preponderancia de la Metro-Goldwyn en España. Nos adherimos a tan solemne acto y sólo nos resta decir que esperamos seguidamente esta primera marca el camino emprendido, que le llevará a la cumbre de la cinematografía.

COLISEVM

Viernes 11 de marzo, DEBUT
PETROWA

COLISEVM

Último día de
REGALO DE BODA

COLORADO, tierras de inmensas llanuras que se extienden hacia las montañas rocosas...

En 1875 eran muy contadas las colonias que señalaban el paso de los precusores del Oeste. Aquí y allá, una pequeña casita, la escuela albergaba la primera generación de verdaderos hijos del Oeste... En uno de estos pequeños edificios se desarrolla la primera escena de la película que nos proponemos reseñar.

Dario Rodd y Bautista Fillmore, dos muchachos de unos doce a trece años de edad, sostienen una refriada pelea provocada por feroces celos, pues los dos aman, con una pasión impropia de sus años, a Elena Worsall, quien ocupa un asiento contiguo al de aquéllos en el banco de la escuela. Los dos muchachos terminan la reyerta con sendos arañazos, y uno de ellos, Dario, ostenta la marca sangrante que la hoja de un cuchillo le ha dejado impresa perpetuamente en una mano, de manera tan indeleble como el odio que durante toda la vida había de separar a aquellos dos mozámbetes. Pasan los años...

La vida salvaje y libre de aquel período había moldeado a Dario Rodd el hombre, a quien, con el apodo de «El Colorado», sus hazañas con el lazo, el caballo y la pistola, habían hecho popular en todo el Oeste. Algunos chistosos mal intencionados, al ver a Jim Fallon en constante compañía de Dario Rodd, llamaban a éste la cometa errante, y a Jim, su cola. Andando de hacienda en hacienda y de rancho en rancho, los dos inseparables compañeros tropiezan un día en su camino con unos vaqueros que conducen una manada de reses al pueblo inmediato para su venta. Jim Fallon y el capataz de los vaqueros no tardan en entablar una conversación interesante acerca de la vida y milagros de «El Colorado», a todo lo cual éste calla sin interrumpir su camino.

—Le aseguro a usted que si nos

emplea no se arrepentirá—le dice Jim Fallon al capataz de los vaqueros—. «El Colorado» y yo conocemos por su nombre a todo el ganado que come hierba desde una punta del país a la otra...

A lo cual el incrédulo capataz replica:

—Si eres tan hábil con el lazo como con la lengua, no me cabe duda que eres bueno... Quedaos con nosotros y veremos si es verdad tanta belleza.

En aquella época, el país estaba infectado de bandas de ladrones de ganado, no siendo extraño que una de esas bandas pretendiese hacer de las suyas con la partida de ganado a la cual acababan de incorporarse nuestros amigos, sin que por fortuna, lo consiguiesen, pues al oír los bandidos a Jim llamar a grandes voces a «El Colorado», a quien, sin duda conocían, abandonaron el intento de robo y se alejaron del lugar a todo galope.

Ya en el pueblo, vendido el ganado, los vaqueros se entregan al placer y al juego en los bars y dance-halls que en él tanto abundan.

La partida de Poker en la cual intervienen «El Colorado» y Jim, degenera, como era de presumir, en una verdadera batalla campal, en la cual salen a relucir las inseparables e imprescindibles pistolas. Perseguidos por el sheriff, nuestros amigos comprenden que ha llegado el momento psicológico de separarse, y así lo hacen: Jim parte para su pueblo,

ARGUMENTOS DE PELICULAS

LA MONTERIA SALVAJE

Film de la
Paramount
interpretado por
**Jack Holt, Margaret
Morris, Raymond
Hatton
y Arlette Marchal**

en donde, según él asegura, le espera la mujercita que un día le juró amor eterno, mientras que «El Colorado», cansado de la vida de peligros que lleva, se decide a partir para Nevada, en donde acaban de descubrirse nuevos y riquísimos yacimientos auríferos. Además, Nevada atraía a «El Colorado» porque allí se encontraban sus padres, ancianos ya, a quienes hacía dos años que no había visto.

Nevada recibía todos los días una avalancha de aventureros atraídos por el oro que la tierra escondía en sus entrañas... Eureka, la población en donde «El Colorado» suponía que residían sus padres, era el centro magnético de la fiebre de oro. La situación política y social de Eureka, como la de todos los pueblos de su clase en aquella época, era asaz, com-

plicada y peligrosa. Mientras los hombres trabajadores y honrados arrancaban el oro del fondo de las minas, el elemento vicioso y desordenado adquiría artera y astutamente el dominio del pueblo. Jesús Fillmore, padre del muchacho que conocimos en la escuela al comienzo de nuestra historia era el verdadero amo de Eureka y el dueño del Salón «El Paraíso», además de ser el hombre más rico del Estado de Nevada.

La casualidad, o la fatalidad, hizo que en Eureka se encontrase Elena, viviendo con la madre de «El Colorado» con el objeto de acompañarse a ambas mujeres en su soledad, pues la primera había quedado huérfana y la segunda había perdido a su esposo recientemente. De esta manera el irónico destino vuelve a juntar a las dos personalidades a quienes, un odio que parecía innato había mantenido separados durante tantos años, y a la mujer, causa inocente y víctima principal, de la rivalidad que existía entre ellos.

Con el objeto de alejar a su hijo de los abrazos y caricias mercenarias de las bailarinas de «El Paraíso», Fillmore había arreglado para una fecha próxima la boda de «Bautista» con Elena, a lo cual ésta se avino finalmente, muy a pesar suyo, para pagar una deuda de gratitud contraída con Fillmore, al morir, poco menos que en la miseria, el padre de la joven.

La indignación de «El Colorado» al enterarse por propia confesión de Elena, de los planes del viejo Fillmore,

re, no tiene límite. Desde aquel instante, la única idea que domina la mente de «El Colorado» es impedir la boda a todo trance, de la misma manera que los planes del viejo Fillmore tienen a alejar del pueblo, por todos los medios a su alcance, a «El Colorado».

Así las cosas, una noche que «El Colorado» se encuentra en «El Paraíso», estalla una sangrienta reyerta provocada por el mismo sheriff ordena la inmediata aprehensión de «El Colorado», quien se entrega a los servidores de la «justicia» sin ofrecer resistencia, confiado en su astucia y en su ingenio para librarse y libertar a Elena.

A la mañana siguiente, en las montañas vecinas ocurre un hecho que solivianta a los mineros hasta la rebeldía. Por orden del juez Hooker, instrumento abyecto del viejo Fillmore, los mineros son arrojados de las minas, las cuales, por una orden arbitraria del juez, son cedidas a Fillmore. Armados hasta los dientes, los mineros descendiendo de las montañas en columna cerrada, llevando a la cabeza a «El Colorado» y a su inseparable Jim, quien aparece en Eureka como por encanto sin haber logrado el propósito que lo llevó a su pueblo. Los sublevados ponen sitio a «El Paraíso», mientras «El Colorado», deseoso de evitar una tragedia, exige a Fillmore la devolución de las minas. Una bala, disparada por Bautista desde una ventana, pone fin al parlamento pacífico. «El Colorado» ordena a los mineros que hagan fuego. Bautista muere a manos de una bailarina de «El Paraíso», al obligar a Elena a que le siga por la fuerza. Elena se arroja en brazos de su salvador, con quien parte poco tiempo después, entre las aclamaciones de los mineros, hacia San Francisco de California, en la diligencia que el buen Jim, siempre irónico y oculto, bautiza con el nombre de «expreso de la luna de miel».

FIN

Por esos Cines

DESPEDIDAS Y DEBUTS EN EL COLISEUM

Hoy jueves se despiden en el Coliseum el maravilloso ballet «The Tiller Girls»...

Fara mañana viernes se anuncia un cambio total de programa. compuesto exclusivamente de grandes acontecimientos artísticos.

También se estrenará el film Paramount «Somos incompatibles»...

Como fin de fiesta la pareja de bailes excéntricos ingleses Mix and Mix, que presentan un trabajo original...

Tales son las novedades que esta semana ofrecen en la magnífica sala de espectáculos del Coliseum...

CAPITOL Y PATHE-CINEMA

Un éxito ha sido y lo será mientras esté en las carteleras de estos dos coquetones salones la super-producción Metro Goldwyn, «Mare Nostrum».

Y decimos seguirá el éxito por ser numeroso el público que se queda todos los días sin poder admirar esta joya por haberse agotado las localidades.

«Mare Nostrum» es una película que gusta extraordinariamente por las cualidades y bellezas que encierra este film que tan acertadamente lo ha dirigido el coloso Rex Ingram.

Los interesantes roles, o sea de Freya y Capitán Ulises, lo han imprimido la gentil Alice Terry y nuestro compatriota Antonio Moreno...

Muy fácil sería asegurar que tuvieran las Empresas de prolongar en sus carteleras esta magna producción para que pudiera todo Barcelona admirar una verdadera joya cinematográfica.

Después de este programa se estrenará la tan deseada película de la casa Gaumont, «Los Miserables»...

KURSAAL Y CATALUNA

Lindo programa han proyectado estos dos aristocráticos salones, compuesto de dos magníficas comedias, cada una dentro de su género.

Este programa terminó ayer y todas sus sesiones se vieron concurridas, satisfaciendo la labor de la bella actriz Patsy Kuth Miller...

El próximo lunes, soberbio programa, todo a base de la casa Verdaguer, que esta temporada obtiene un éxito en cada producción.

Son estas las comedias «De carbonero a millonario» y «Los dos huérfanos de Hollywood»...

LOS TRAJES DE RODOLFO VALENTINO

El fastuoso guardarropa del pobre Rudy fué adquirido por las mujeres de todos los países

Ricas y pobres desearon tener un último recuerdo del ídolo difunto. Cuantas riquezas del mundo entero reunió, fueron puestas a subasta y esparcidas a los cuatro vientos

En la mañana de un día de diciembre, una solitaria mujer caminaba por la calle que cierra la importante entrada libre de Hollywood...

Cuando llegó al número 1753 North Highland Avenida, se paró ante la casa, cuya puerta estaba cubierta de pesados cortinajes...

Después de un rato, llegó otra mujer, y luego otra. A mediación se había formado un pequeño grupo de personas.

«Sale a la una y media, no es así?» preguntó una.

«Así creo» replicó otra.

Un automóvil, elegantísimo, paróse, y una elegante señora descendió de él.

«Es aquí donde se venden las cosas del señor Valentino?» inquirió.

Alguien le dijo que sí.

Más automóviles; más personas. Llegó un destacamento de policía.

Antes de poco, una sólida línea de automóviles se formó sobre la Highland Avenue, todos tratando de entrar en el «hall» del «Art Studio».

La solitaria mujer que había llegado a las primeras horas de la mañana, estaba todavía apoyada a la puerta, y detrás de ella una multitud de más de mil personas.

No era la muchedumbre habladora y que empuja, que se agrupa en las subastas, sino una reunión de gente silenciosa, hablando a media voz.

A través de la calle, con una empalizada construida rápidamente, se abrigaba una lancha de 31 pies de largura, y en otra construcción varios perros se cobijaban interinamente.

Todo había sido dejado por «Rudy», y todo estaba presto para la venta.

Falcon Hair, espléndida casa de esta «estrella» masculina, acababa de ser vendida por 145.000 dólares.

Julio Hoard, joyero de Nueva York, había sido el comprador. Costó a «Rudy» 175.000 dólares.

Cinco autos, de origen extranjero, habían producido más de 1.253.250 dólares.

Firefly, caballo usado por Rodolfo en «El hijo del Kaid», había sido vendido a un postor por 1.225 dólares.

«Yanquin», el favorito negro usado para correr por las colinas, fué comprado por 425 dólares

ción Fox y de una Selección Luscor Verdaguer. La primera se titula «El poder de la mujer»...

Por lo acreditadas que son las marcas a cuya exclusiva pertenecen, es de esperar obtendrán un franco éxito.

El próximo lunes, soberbio programa, todo a base de la casa Verdaguer, que esta temporada obtiene un éxito en cada producción.

Son estas las comedias «De carbonero a millonario» y «Los dos huérfanos de Hollywood»...

Harquin» y «Ramadins», por 600 y 1.000, respectivamente.

El primer día de la subasta, en la que se incluyó la casa de Valentino, sus automóviles, caballos, sillas de montar, guarniciones y perros...

Pero estas ventas no interesaron a la pequeña muchedumbre que se hallaba reunida en el «hall» de Art Studio...

Seguramente que ni una docena de las personas allí presentes pensaban más que en adquirir pequeños objetos: candelabros, alhajas, libros...

Ciertamente había entre ellos algunos que podían gastar millones, para tapicerías y alfombras, armarios y escritorios...

Porque «Rudy» había reunido el mobiliario de lejanas tierras.

Había hermosos escritorios labrados, sillas cubiertas de dosel, mesas representativas del arte en los siglos XV y XVI...

Chimeneas, tizonas, dagas, pistolas de duelo, cimitarras, espadas, cascos, armas de varios períodos...

También había pinturas, ricas en color, las cuales han ayudado a hacerse famoso el mobiliario de Falcon Hair.

Pero todo eso era para los ricos; para la sencilla muchacha, de modestos ingresos, para la viuda que veía y amaba a Valentino en todos los films...

El astro de la pantalla había sido seguido por las mujeres, y las mujeres eran las que se encontraban allí, y constituían la mayor parte de la muchedumbre agrupada esperando el final de la subasta.

Cuando las puertas del estudio se abrieron, los policías casi fueron rechazados de sus puestos...

Cuando el subastador explicó los términos de la venta, un silencio respetuoso imperó.

Los primeros en ir fueron los miembros del Edgewater Club, una organización con un hermoso edificio en la playa.

TIVOLI

En este coliseo de la calle de Caspe un nuevo éxito debemos señalar, y esta vez también o obtiene una producción nuestra...

En muchas de las escenas la concurrencia aplaude y las coplas que canta con gran acierto Pilar Gascón y J. Martínez...

La firma concesionaria de esta producción, que es F. Trián, S. en C., obtendrá resonantes éxitos en cuantas partes la proyecten.

J. BROTONS.

un hombre por 200 dólares, y a Valentino le había costado 500.

Un retrato de «Señorita gaditana», danzarina española, pintado por Beltrán Masses...

Adolfo Menjou, pagó 350 dólares por un atiguo escritorio, y 750 dólares por una pantalla española.

Mauricio del Mond, presidente del Breakfast Club, dió 300 dólares por un antiguo trono francés...

El señor Rattle pagó 50 dólares por un antiguo escritorio de nogal de Liguria...

A través de la tarde y mediodía continuó la venta. Muchas de las cosas fueron vendidas por una fracción de lo que costaron a «Rudy».

El señor Boardman, la bellísima artista amiga de Valentino, adquirió por 9 dólares un album.

Entrada la tarde de este primer día, el subastador se hizo lento sobre los últimos preciosos bienes.

El silencio reinó cuando el subastador mostró un objeto de los más apreciados por Valentino...

El pujar de esta mano de mármol empezó tristemente, como si todos temieran que la adquisición de la mano con la línea de la vida rota...

Fuó, sin embargo, vendida a Claire Windsor la famosa «star», por 150 dólares.

El guardarropa de Rudy era el más rico, quizá, de todo Hollywood.

Los vestidos suficientes para montar un bazar mediano. Ullman, su mejor amigo y «manager»...

El guardarropa de Rudy era el más rico, quizá, de todo Hollywood. Tenía vestidos suficientes para montar un bazar mediano.

REPORTER.

COLISEVM

Ultimo día de Elvira de Amaya

-No puedo hacer esto—decía—es los vestidos me hablan al corazón. Me los quedaré; yo los compro. He aquí la lista de lo que poseía «Rudy» a su muerte:

- 30 trajes de teatro. 4 de montar. 7 trajes de playa. 3 trajes de montar rojos. 13 chaquetas haciendo juego. 6 jerseys de franela. 8 sweaters. 60 pares de guantes. 1 echarpe encarnada y blanca. 16 pares de polainas. 6 pares de ligas seda. 11 pares de tirantes. 28 pares de jerseys para yacht. 3 pares de trajes de golf. 12 cinturones con hebillas. 22 trajes blancos. 9 sombreros de fieltro grises. 8 sombreros fieltro blanco. 3 cascos. 4 hongos. 1 sombrero para yacht. 6 boinas de seda. 1 boina para baño. 7 batas. 2 sombreros de terciopelo verde. 2 sombreros derby. 1 sombrero de montar, inglés. 1 sombrero americano. 10 trajes completos de vestir. 2 trajes de playa. 4 trajes. 2 chaquetas de piel de camello para montar. 10 flanelas haciendo juego. 1 sombrero cordobés. 110 pañuelos seda. 59 pares de zapatos. 188 botas. 4 pares de zapatos para tennis. 13 sticks, o bastones. 7 corbatas blancas de vestir. 111 corbatas. 26 corbatas de moaré. 6 pares de botas de montar. 66 camisas de seda blancas. 6 pijamas chinos de color. 124 camisas distintas. 10 chalecos. 3 pares de zapatillas. 1 casco de aviator. 3 sombreros de aviator. 1 traje de baño. 17 trajes de esgrima, de seda. 109 cuellos, y id. de puños. 126 pares de calcetines. 4 pares de calcetines de sport.

Pero la venta terminó. La casa de Valentino está en manos de un extraño. Sus autos y sus joyas ya no existen. Los mastines «Shila» y «Sahl-tan» y sus perros italianos...

MARE NOSTRUM

La película del año en CAPITOL Y PATHE CINEMA

MARZO 11 VIERNES

COLISEVM MOANA

La vida de los indígenas de la Polinesia. Nadie dejará de ver este film PARAMOUNT

DEBUT

ANA PETROWA Y OLGA PETROWA

Otro film PARAMOUNT:

SOMOS INCOMPATIBLES

por ADOLPE MENJOU, FLORENCE VIDOR y BETTY BROSON

KURSAAL y CATALUÑA

HOY ESTRENO
de la comedia de ambiente moderno

LA TERRIBLE COQUETA

por
IRENE RICH,
PAULINA GASON,
LUISA FAZENDA
y **ELIVE BROOK, etc.**

Es una exclusiva de la "SELECCIONES LUXOR VERDAGUER"

DETRAS DE LA PANTALLA

Los motivos que el señor D. Carlos Chaplin "Charlot" tuvo para reñir con su mujer

En torno a Charlot, una de las figuras más interesantes del cinematógrafo, gira en estos momentos la atención mundial y no precisamente por un motivo de arte. Es su vida privada la que atrae el interés de las gentes, insaciables en su curiosidad por conocer los secretos más recónditos de sus ídolos humanos. Parecía que esta curiosidad había de detenerse en el umbral de la vida íntima, pero no es así. Y si Charlot ha sido degradado en su matrimonio con Lita Grey, hay que ahondar en todos los detalles del infortunio, como si esta publicidad estuviera justificada por los millones que la admiración universal ha proporcionado a Chaplin. Ser ídolo de las masas tiene ese inconveniente: que quien alcanza tal categoría no se pertenece a sí mismo, sino que se debe a los que forman el pedestal que le eleva sobre los demás mortales.

¿Es lícito no respetar ni siquiera la intimidad sagrada del hogar? Al periodista, por reservas que tenga, en este caso no le queda otro recurso que satisfacer la curiosidad del lector, informándole acerca de un asunto que le interesa, dejando de lado todo escrúpulo personal, que en este caso no tendría razón de ser por cuanto en todo el mundo se habla ya del asunto. La separación de Carlos Chaplin y Lita Grey es un tema que ha mariposeado por las columnas de la Prensa mundial.

En España, hasta ahora, no se había informado al público con acopio de datos. Estos datos nos los proporciona, y vamos a aprovecharlos, Rodolfo Lothar, un dramaturgo alemán que reside accidentalmente en Hollywood.

Según ellos, Charlot dice que contrajo matrimonio por amor, que entonces era su mujer una criatura y que la luna de miel fue una época venturosa.

No falta quien atribuya todos los infortunios de Charlot a la intervención de su suegra, que, molesta porque le había arrebatado a su hija, juró vengarse del popular as de la pantalla.

El caso es que Lita Chaplin daba cierta noche una fiesta en el Hotel Ambassador. Tras la cena, ella y sus invitados decidieron continuar la fiesta en la residencia del matrimonio. Charlot, alegando fatiga, no quiso asistir a la comida y prefirió acostarse.

Lita y sus diez y nueve invitados, se trasladaron a casa de Charlot en un "plan de guerra". Se despararon por la casa, con algarrabía frenética, y pusieron en marcha todos los instrumentos musicales que había en la casa, agregando sus gritos al estruendo. Cuando más divertidos estaban, se levantó Charlot de la cama, con un malhumor de todos los demonios y echó a la calle a los invitados de su mujer.

Lita se solidarizó con ellos, y salió de la casa matrimonial para no volver a ella.

Este es, en resumen, el incidente que decidió la separación. A base de él han seguido todas las incidencias... del pleito. La demanda de divorcio habla, en cuanto a Charlot, de malos tratos, de un carácter irritable y caprichoso, de que no se cuidó en seis semanas de los dos hijos del matrimonio, de que en este mismo período de tiempo tuvo diez y seis amantes, e incluso de que aconsejó una tentativa de aborto.

Carlos Chaplin, ante el chaparrón que le venía encima, decidió trasladarse a Nueva York, mientras se sustentaba la demanda de divorcio, que

tiene puestos, por el pronto, sus bienes bajo la acción judicial.

El pleito ha sacado a relucir cifras interesantes, además de los detalles íntimos, sobre los que resulta desagradable hablar. Afirma Charlot que es inexacta la afirmación de su mujer de que posee diez y seis millones, tantos como amantes le adjudica. «La quimera del oro», que costó 900,000 dólares, no le ha proporcionado más que dos millones y medio. En «El circo» lleva gastados 900,000 dólares. Y en dinero no tiene, según dice, más que 135,000 dólares, mientras su mujer le reclama un millón como indemnización. Por su parte, Charlot acusa a su mujer de extravagante y de despilfarradora. Afirma que en un día se gastó ocho mil dólares en trajes y seiscientos en zapatos, como detalle de hasta dónde llegaba su prodigalidad.

Un aspecto curioso del pleito es que las mujeres norteamericanas se han puesto de parte de Lita y contra Charlot, y ello, en un país como los Estados Unidos, donde tanta influencia ejerce la mujer en la vida social, es fatal porque tiene el peligro—que ya se ha desatado—de un boicot contra el que toda fuerza ha de estrellarse.

IMPRESIONISMOS

Sandra Milowanoff

Sandra Milowanoff es una rubia transparente y frígida como un globo de polvo entre el sol. Su sonrisa tiene una gracia tímida de colegiala romántica, y al asomarse a sus labios, la sorprende la luz que desciende de su cabeza. Y la sonrisa, vacilante y lenta, se retira. Cae la niebla de oro de sus cabellos sobre la huella de la sonrisa fundida...

Sandra era una niña. Tenía el candor travieso y asombrado de sus diez y seis años, y sin saberlo, se metió en los fantásticos dominios del Cinema. Allí la transformaron en seguida en un personaje infantil de unas ingenuas aventuras de novelón. Y fue la inolvidable Ginette de «Las dos niñas de París», aquella docena de episodios tortuosos y cándidos que tuvieron la inefable virtud de emocionarnos y suspendernos de angustia y de ternura. Y recordamos como la claridad de los cabellos borrosos y radiantes de la dorada criatura, purificaba las sombras turgiosas de los antros en que la secuestraba la perfidia un poco inocente de unos malvados más inocentes todavía, pero que nos indignaban sinceramente.

Y Ginette oponía a sus hocas desventuras y a las tinieblas de sus emprisionamientos, la serenidad azul de sus ojos pueriles y la estrella de oro de su cabeza. Y quería acojonarnos. Casi lo conseguía. Pero nosotros la mirábamos y nos sentíamos convencidos, extrañamente y testarudamente convencidos, de que la refulgencia de su cabellera, abrazada por un lazo, la salvaría de todos los sombríos peligros, como las aureolas de los héroes de la santidad, que brotaban de pronto para iluminar la tenebrosidad de una acción perversa. Y la veíamos padecer confiados y fervorosos.

Ahora la veremos en «Los Miserables». A Sandra, unos pocos le han quitado la niñez, y le han dado en cambio, la melancolía de su adolescencia declinante. Sandra tiene ahora la fresca edad de las ingenuas. Pero no tiene la artificialidad de las ingenuas clásicas americanas, treintañeras por lo menos. Es rusa y es pura. La franca franqueidad de su raza está en sus ojos y en su pelo. Mirémosla sonreír. Su sonrisa es también como su cabello—milagrosamente largo—y sus ojos: traslúcida. Y por Sandra Milowanoff veremos pasar los dolores y los sueños de la Fantina y la Cosette de Victor Hugo, como por un suavísimo cristal.

IRENE M. POTO

En tanto se resuelve el asunto, la tacha de inmoral con que se señala a Charlot, a pesar de sus protestas de inocencia, se proyecta sobre sus películas, que son rechazadas por no pocos cinematógrafos.

Menos mal si Charlot, pasada la crisis, se acuerda de que es un humorista, y sobre su propio conflicto sentimental desarrolla una película cómica, que tendría un interés formidable, y que podría titularse «La niña bien y la suegra».

IRAULIO SOLSONA

PRONTO

¿DEBEN TENER HIJOS LOS POBRES?



TEATRO TIVOLI

LAS VIDAS DEL "CINE"

A pesar de sus papeles de vampíresa, Lya de Putti cree en la novela y en la felicidad

Lya de Putti, la conocida artista que ha representado con frecuencia papeles de vampíresa, de mujer-esponja, enloquecedora de hombres, terror de mujeres y encanto de colegiales, es buena y sencilla hasta la ingenuidad.

- ¿Es usted húngara?
- Lo era mi madre; mi padre italiano.
- ¿Trabajó usted en Alemania?
- En efecto, y probablemente trabajaré allí de nuevo.
- ¿Por qué?
- Me condenan a representar papeles de vampíresa y si no me dan otros, volveré a Alemania.
- ¿Se dedicó usted a la danza antes de trabajar para la pantalla?
- Sí, en Alemania. Un director de estudio cinematográfico estuvo allí buscando una mujer que tuviera tipo de esclava egipcia, y me eligió. Estaba yo entonces más gorda que ahora. América es el país de las mujeres extraplanas. Ya me ve usted.
- ¿Cree usted en el amor?
- Con toda mi alma.
- ¿Dice que es usted viuda.
- En efecto. Supongo que un gran amor puede llenar nuestra vida...
- ¿Un gran amor o dos grandes amores?...

—Efectivamente... Lo demás es juego, amorfo, cosa transitoria y pasajera, que entretiene y nada más... Digame usted si con tales ideas puedo representar a gusto papeles de vampíresa que me dan, sin tener en cuenta mi gusto personal.

—Realmente es triste tener que trabajar en esas condiciones. Los americanos han conseguido convencer a usted de la oportunidad de adelgazar, pero no de la oportunidad de hacer papeles de vampíresa.

—Naturalmente...

—Y Lya de Putti, haciendo un gracioso mohín de viuda ingenua, repite dos y tres veces la palabra...

—Me avengo a trabajar para la pantalla con los artistas que no me son personalmente simpáticos, pero lo que me produce peor efecto es que siendo como soy creyente en el amor y en la novela, se me tome por despreciable vampíresa...

COLISEVM

Ultimo día de

THE TILLER GIRLS

Jackie Coogan

La última producción de Jackie Coogan se titulará «Chiquillín se corta los cabellos», y, durante su filmación se ve cómo a Chiquillín le cortan las melenas por cuyo motivo se aleja ya el tiempo en que era conocido por ese nombre para convertirse en un hombrecito. Como dato curioso es de notar que la Metro-Goldwyn formalizó un contrato en el que el padre de Chiquillín se comprometía, caso de arrepentirse de cortarle los cabellos a Jackie, de abonarle la bonita suma de 250,000 dólares. Lo que no se podía esperar tanto del padre como del hijo es que, no demostraran arrepentimiento alguno durante esta trascendental modificación. Actualmente Jackie Coogan tiene doce años de edad, y por los últimos datos recogidos, permanecerá durante dos años en un pensionado para acabarse de instruir.

Milton Sills

Milton Sills, en amena charla con los chicos de la Prensa de Hollywood, ha dicho el motivo por el cual logró la interpretación del primer papel en la importante producción «First National» «El Gavilán de los mares». Necesitaba el director Hillyer hallar un primer actor, cuya corpulencia estuviera en relación con Wallace Beery que interpreta uno de los grandes papeles en dicha producción. En ocasión de una visita a las afueras de Hollywood, dicho director encontró a Milton Sills practicando la natación y vio con asombro que este actor de apariencias aristocráticas, poseía una musculatura que nada tenía que envidiar al propio Dempsey, lo que le valió el poder desempeñar el papel de protagonista de dicha película. También comunicó que iba a efectuar enlace con la conocida artista Doris Kenyon, la cual había trabajado en diferentes ocasiones junto con Milton Sills.

Ello fué motivo de chirigota por parte de los muchachos de la Prensa que le dijeron que de nada le había servido su musculatura, pues había sido vencido por una débil mujer.

Aristocráticos Salones Kursaal y Cataluña

Lunes, día 14, ESTRENO del
PROGRAMA DE GRAN ATRACCION
formado por las grandes exclusivas

DE CARBONERO A GRAN SEÑOR

Comedia moderna de original y divertida excentricidad, por la gentilísima MARIA PREVOST y el popular MATT MOORE

LOS DOS HUERFANOS DE HOLLYWOOD

(La verdad sobre la Meca cinematográfica)

Drama vigoroso que encierra una provechosa enseñanza



- Triunfo de los geniales artistas
- ~~~~ PATSY RUTH MILLER ~~~~
- ~~~~ LOUISE DRESSER ~~~~
- DOUGLAS FAIRBANKS (hijo)
- ~~~~ STUART HOLMES ~~~~

Ambas producciones han sido editadas por WARNER BRDS y pertenecen a las famosas

Selecciones LUXOR Verdaguer

Maquinaria Agrícola Moderna
Trituración y pulverización

Pedir Catálogos a
MAURICIO HENING
Flores, 5
(Entre Calle y Ronda San Pablo)
Frente al Teatro Olimpia

Molino «ROYAL TRIUMPH»
Patentado
Para piensos y toda clase de productos.
Machacadoras, molinos, etcétera

Pulverizador «LE RATIONNEL»
Patentado
Para blanquear, pintar, desinfectar, pulverizar árboles, sulfatar, etc. — Pulverizadores a tracción, mochila, etc.

El único que tiene imitadores, pero NO TIENE RIVAL — Innumerables referencias

CALENTADORES BAÑO
desde 90 ptas. Fábrica Ribas
Esperanzj, Valencia, 522

NOVIOS MUEBLES EL INDIO

DORMITORIO, 700 PTAS.
A PLAZOS SIN FIADOR
SEMANA 12 PESETAS
ESTA ES LA CASA QUE
VENDE MAS BARATO
QUE NADIE. POR SER
DE FABRICACION PRO-
PIA HOSPITAL, 78

GRAMOFON
Lo mejor del mundo vende por
50 ptas. con 6 piezas
y 200 agujas
Verlo y oírlo es comprarlo.
GRAMOLAS
Liquidamos 200 a cualquier precio. — Pedestales
para discos, los de 75 ptas, los liquidamos a 50 ptas.
Composturas de Gramófonos, económicas.

Tallers, 16

CANAS

AGUA DE COLORES
HIGIENICA
LA CARMELA
FABRICACION ESPIRIAT
LOPEZ CARO

INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo, a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña: «LA FLORIDA», S. A., Pasaje de la Merced, 5

Venta en todas partes

CASAS REALINO SANTIAGO

ALQUILERES

Fábrica
Alquilo o vendo con terreno, frente Estación de Cornellá R. Provenza, 460 de 3 a 7

LOCALES
propios para negocio o pequeña industria. Razón: FIGREIG, 12 (S. G.)

Casita
en Badalona, frente al mar, se alquila. Razón: Valencia, número 204, pral. 2.ª. De 10 a 11 mañana.

Dos grandes
tiendas y habitaciones, agua, gas y luz, con cubierto el interior. Pasaje Font, núm. 9 (entre Cardena y Marina). Razón la misma, portería, y en frente.

Torre
grande, próxima tranvía, con 5 dormitorios, 20 a 25 dueros, deseo alquilar. Precisa tenga jardín. Escriba a El Día Gráfico 3.057.

Fonda Hispano Francesa
LA MAS CENTRICA Y CONFORTABLE
PRECIOS MODICOS
Cerdán, 1 (ZARAGOZA)

A matrimonio
o señorita cada habitación independiente casa señora sola. Escribir a El Día Gráfico 3.054.

Habitación
espléndida, en torre moderna, baño, independiente. Escribir a El Día Gráfico 3.050.

OFERTAS

CHAUFFEUR "RAPIT"
Autos americanos y europeos
Preparación y examen, 100 Ptas. Cortes, 445.Tel. 1603 H

Señora gestiona
encargos rapidez y reserva.
MONTESION, 2, pral.

PRESTAMOS

DINERO, PROPIETARIOS
en Letra o en Hipoteca.
Prestamos a largos plazos con el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. C. Santa Ana, 5. Le Da 11 a 1 y 5 a 7

VENTAS

GRAN ALMACEN de Muebles
Relojes y Colchones
J. CANOVAS
Ventas a Plazos y al contado

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 700 Ptas.
A plazos sin fiador
Semana. 12 Ptas.
Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores

Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica
15 CONDE ASALTO, 15

MUEBLES A PLAZOS
Fabricación propia
CALABRIA, 91
(junto a Cortes)

EL INGENIO
GLOBOS GUARNALDAS FAROLES FUEGOS JAPONESES etc. etc.

Raurich, 6
Teléfono 1409 A

Muebles COMEDOR RES DORMITORIOS SALONCITOS DESPACHOS, etc.
a precios muy reducidos

SECCION DE MUEBLE FINO A PLAZOS (SIN FIADOR)
Grandes facilidades en el pago

EL BOLSIN
Avenida, núm. 30
Teléfono 3962 A.

MAQUINAS PARLANTES 100 PESETAS
solo piezas y una caja aguja regalo, potente y claro, garantizado por cinco años.
JUAN MOLIST

Reparaciones Económicas

AVINO, 40

ALMONEDA
Grandes Vitrinas y mostradores en Caoba, Salones, Comedores, Dormitorios modernos y de Luis XV. Magnífico Altar en cedro, estilo gótico.

11 - Salmerón - 11

Muebles
Liquidó todas las existencias de mi taller a mitad de su valor, comedores Chippendale, Renacimiento y otros, dormitorios, despachos, recibidores, etc. DIFUSION, 111 (chafán BORRELL).

Libros compro
dentro y fuera. Quintana, 2, tienda. Jto. calle Boquería.

REPARACIONES de MAQ. PARA COSER
GUSTAVO WEINHAGEN
DIFUSION 173
TELÉFONO 4015 A

Tres casas
en venta. Razón: MERCADES, 42, Embalajes.

Señora:

No todas las Fajas de Caucho dan buen resultado, hacen la silueta de moda y no perjudican; por esto nuestra fabricación está patentada, y nuestra producción la distingue nuestra marca

“Madame X.”
registrada.

Además, somos la única Casa que la fabrica a medida.

No espere esté más entrada la estación para comprar su Faja de Caucho.

Sus nuevos vestidos debe hacérselos llevando ya la Faja de Caucho puro patentada de los Establecimientos

“Madame X.”
Paseo de Gracia, 127

No tenemos tan sólo FAJAS PARA ADELGAZAR para señora, sino que también fabricamos varios modelos para caballero que vendemos en la

Ronda de San Pedro, 12
Establecimientos “Productos Tusell”

S. F. Codinas
2 casas con jardín, por 10.000 y 3.500. R.: VILADOMAT, 211, pral., 2.ª

Rosita
Estás muy bien en el retrato Estilo Cine; cuando vuelva también me retrataré en la Foto-Serra, RONDADA DE SAN ANTONIO, 30.

Vale gratis por un n.º de VIDA BARATA.
Envie vale a Furra, n.º 2 (Córdoba). Ver y creer.

Lupias y quistes
sin operar y sin dolor. Ibla, Santa Mónica, 18, peluquería.

Cajas registradoras VICTOR

TOTALIZADOR sumador secreto.
CAPACIDAD, hasta pesetas 9.999,95.
CINTA de detalles de operaciones.
TECLAS para ocho dependientes.
TECLAS para conceptos o secciones.
TECLAS para créditos y pagos.
GARANTIA mecánica absoluta.
PRECIOS sin competencia.
LAY & ORTEGA MARTINEZ, S. en C.,
VIA LAYETANA, 21; 2.ª. B

DEMANDAS

Señorita pianista
y violinista, con mucha práctica, se ofrece para cipo. Escribir a El Día Gráfico 3.500.

600 pesetas
urgente, precisa para su devolución a los 4 meses. Firmar documento necesario. Ofertas a El Día Gráfico 3.053.

Corredor
buena presencia, conociendo ramo construcción de obra, se necesita. Escribir detalles y pretensiones a El Día Gráfico 3.044.

Mecanógrafa
para las tardes, escribir al dictado, se precisa. Pretensiones a Día Gráfico 3.047.

Aficionados a la Pantalla
Necesitamos Comparadora. Jóvenes y señoritas de 15 a 30 años. Los presentamos en metraje a las principales marcas americanas, ofreciendo su persona. Presentarse los domingos, de 5 a 6 tarde, en calle Pedro IV, 184 y 186, Café San Martín (Pueblo Nuevo).

ARMAZONES PANTALLAS

J. CAMPS, Fábrica
Paseo Gracia, 125
PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

ESENCIAS
púrpuras de todas clases, para licores, jarabes, confitería, etc. Verdadera especialidad en las de plantas higiénicas y flores a toda concentración, para elaborar Colonias, Quinas, extractos y lociones
FABRICA DE ESENCIAS EVA
Viladomat, 102 y 104
Teléfono 720 H

EL INGENIO MANIQUES DE TODAS CLASES
Raurich, 6
Teléfono 1409 A

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR
Comedores, dormitorios, paradores, dormitorios, colchones, relojes pared.

101 - Hospital - 101

ARMAZONES PANTALLAS

J. CAMPS, Fábrica
Paseo Gracia, 125
PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

ESENCIAS
púrpuras de todas clases, para licores, jarabes, confitería, etc. Verdadera especialidad en las de plantas higiénicas y flores a toda concentración, para elaborar Colonias, Quinas, extractos y lociones
FABRICA DE ESENCIAS EVA
Viladomat, 102 y 104
Teléfono 720 H

EL INGENIO MANIQUES DE TODAS CLASES
Raurich, 6
Teléfono 1409 A

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR
Comedores, dormitorios, paradores, dormitorios, colchones, relojes pared.

101 - Hospital - 101

Muebles REY
PLAZOS CONTADO
FABRICACION PROPIA

DORMITORIO
Armario luna... Semana
Cama matrimonio... 8
2 Mosetas... Pesetas
Tocador...
2 Sillas... Pesetas

COMEDOR
Bufet... Semana
Mesa... 6
6 Sillas... Pesetas
2 Pedestales... Pesetas

RECIBIDOR
Paraguero... Semana
2 Banquetas... 4
2 Pedestales... Pesetas

SALON
Sofá... Semana
2 Sillones... 10
4 Sillas... Pesetas
2 Pedestales... Pesetas
Un Centro... Pesetas

Especialidad en Muebles de lujo
Rda. S. Antonio, 49

Pianos
a precios de fábrica
RICARDO RIBAS
Rambla Estudios, 11

VARIOS Cédulas
Pasaportes y Pjes. DOCUMENTOS VARIOS Puertaferrisa, 19

Se empapelan
habitaciones a 15 pesetas.
Amarzú, 13. Lo. Mas-Deu

CASAMIENTOS Sr. BADIA
Encargos y asuntos serios.
R.: Tallers, 30, 1.ª, despacho

HOMBRES
la medicina de tesis y pronto éxito
PERLAS DE ORO D'WOLFF
es lo mejor para los hombres
AGOTADOS en la JUVENTUD
Hacen reaparecer pronto
VIGOR SEXUAL
CURAN RÁPIDAMENTE
IMPOTENCIA
ESPERMATORREA
en todos los periodos y casos
(antigua, reciente, etc.)
Hacen desaparecer todas las manifestaciones de la
NEURASTENIA
Patagoncorporal, vértigos, cansancio mental, falta de memoria, aburrimiento, etc.

LAS PERLAS DE ORO
dan a los hombres agotados y decaídos las energías de juventud
VALEN 6 PESETAS TUBO
Madrid: Puerta del Sol 3-Arenal 2
Barcelona: Rambla Flores 14-Sagrada
Sevilla: Sierpes 31 - Valencia: Plaza
Mercados 71 - Bilbao: Barquillan.
En los demás sitios pedidas en las principales farmacias y si no las tienen entregar en importe y que ellas las pidan a los almacenes de Madrid
ADOPTADAS por la Dirección del Gran Consistorio de la Diputación de Barcelona, Vile Rambla de Canalejas 15 Dña. ROSSELLA y LAFONT
Los enfermos que desean datos, informes o cronogramas dirigidos al mismo por carta. Enviar foto de medicación y gratis folleto explicativo.
ENVIOS A AMERICA

Artículos de Reclamo
1.000 MODELOS desde UN CÉNTIMO
CROMOS - BARAJAS
Almanques - Papeleras
Espejos - Aeroplanos
Ceniceros - Globos de goma - Secantes, etc.
TODO PATENTADO

La Sud Americana
Cortes, 548 y 550
Teléfono 4987

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

El mejor Queso de España 4'40 ptas. kilo
La Proveedora, Plaza Duque de Medinaceli, número 1, no deje de probar 100 gramos, 0'45 ptas.

GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



♦ ♦ ♦

PARIS.—PRESIDENCIA DEL
BANQUETE DE «LOS CIEN
KILOGRAMOS» QUE TUVO
LUGAR HACE UN PAR DE
DIAS EN EL RESTAURANT
«FANTASIO»
(Fot. H. Manuel)

♦ ♦ ♦



VALENCIA.—El señor Bellver, vencedor del concurso de Tiro de Pichón, organizado por «El Mercantil Valenciano» recibe la copa de manos del redactor señor Estruch (Fot. Vidal de V.)



BERLIN.—Una escena de la opereta titulada «Royal Palace», que actualmente alcanza gran éxito en la capital del Reich (Fot. Sherl)



♦ ♦ ♦

PARIS.—Una de las salas del Salón de Humoristas, cuyas puertas acaban de abrirse en la capital de Francia. ∴ La fantasía y el humorismo se encuentran reunidas en este Salón, que por veinte vez se celebra, con su acostumbrado éxito (Fot. Consorcio)

CARNAVAL 1927

Las carrozas más notables



El pintoresco VASO MONUMENTAL de los HIDROLITINES del DR. GRAU, que pasó triunfalmente por nuestra «ría» el nombre ya famoso y mundial de la más rica e incomparable de las Aguas de Mesa.



Una de las carrozas que más se distinguieron por su originalidad, fué la presentada por «Fundación y Construcciones Grau, S. A.», anunciando los artículos de aluminio fundido marca FUNDAL, únicos fabricantes en Europa de dichos artículos.



Artística carroza formada por atributos del famoso producto «ORON», sustituto de la carne, y los innumerables productos alimenticios Dietéticos y de Régimen, que produce la Casa SANTIVERI (Call, 22), la que ofrece medical y científicamente el apostolado de una verdadera institución.



Monumental carroza representando con toda clase de detalles una GAVIOTA de nuestro puerto, presentada por la nueva «Empresa Gaviotas, S. A.», y que llamó poderosamente la atención.



Con el sugestivo título de BELLEZA Y PELUQUERIA, presentó una atrayente carroza el Instituto de Belleza establecido en la calle del Carmen, 31, uno de los más importantes en el orden científico y de perfección mecánica de procedimientos.



La deliciosa carroza presentada por la popular Revista LA DONA CATALANA, que fué muy celebrada por la belleza e indumentaria de las gentiles señoritas que vestían y honraban nuestro traje típico regional.



Carroza presentada por la casa productora del delicioso «Estomacal Bonet», en la que figuraba una soberbia botella del licor cuya fama ha batido el record de la supremacía.