

El puerto

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, martes 22 de Febrero de 1927



Mauri chutando a goal en el partido Sabadell-Español. (Fot. Florit).



NOTAS  
DEPORTIVAS  
DEL  
DOMINGO

EUROPA-BARCELONA.—Un corner ante la puerta del Europa, que despeja Serra. (Fot. Badosa).

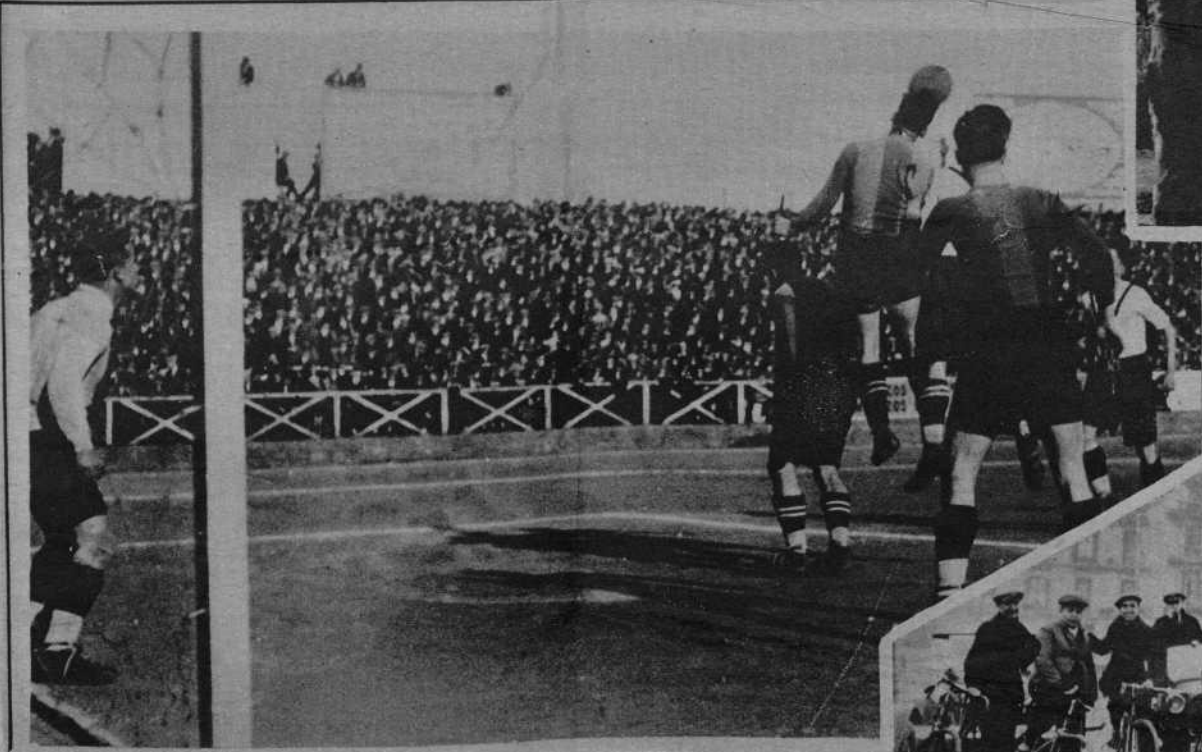


Un episodio del partido Badalona-Sans. (Fot. Maymó).



Un grupo de jinetes de los que tomaron parte en el Rally-Paper (Fot. Maymó).

Ciclistas preparados para su salida en la plaza de Tetuán. (Fot. Florit).



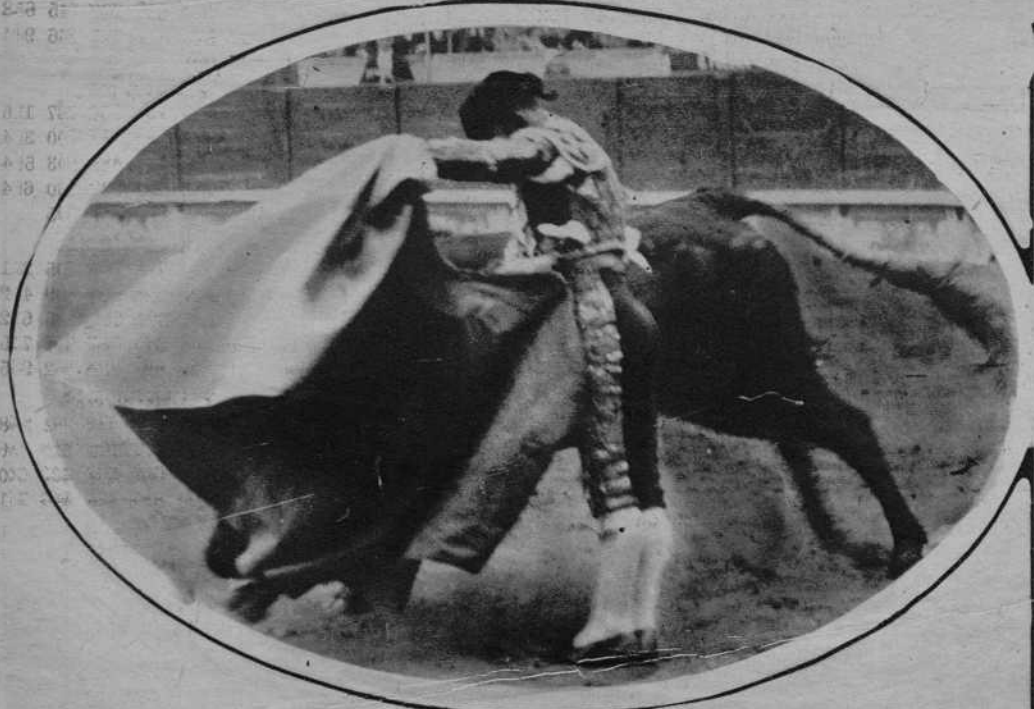
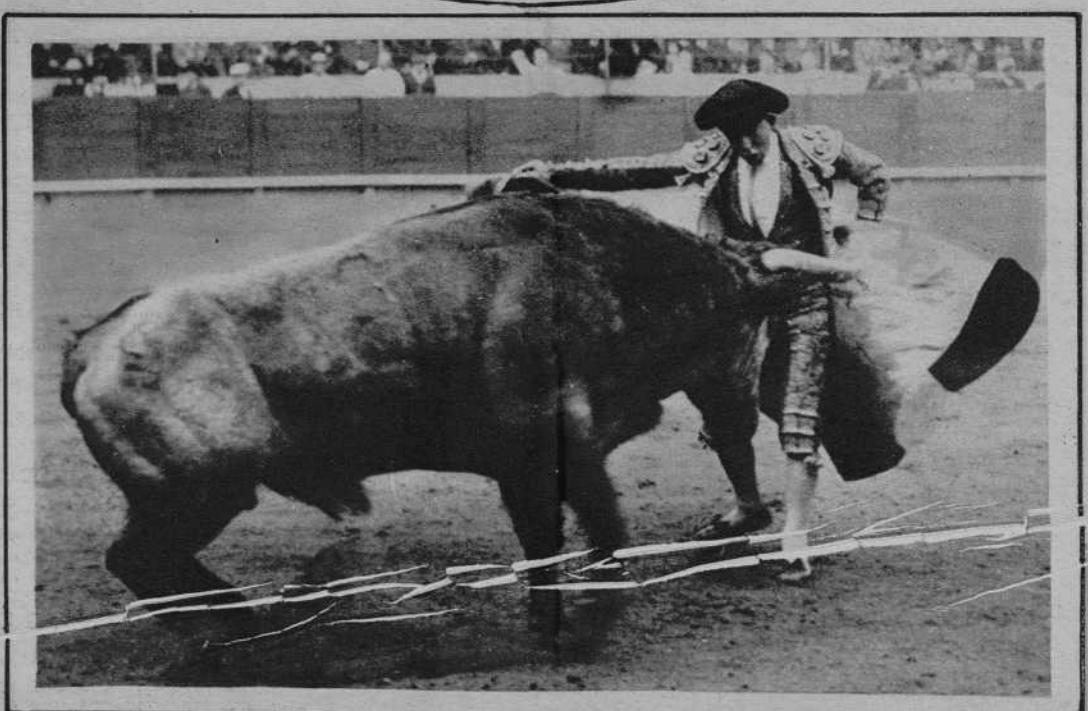
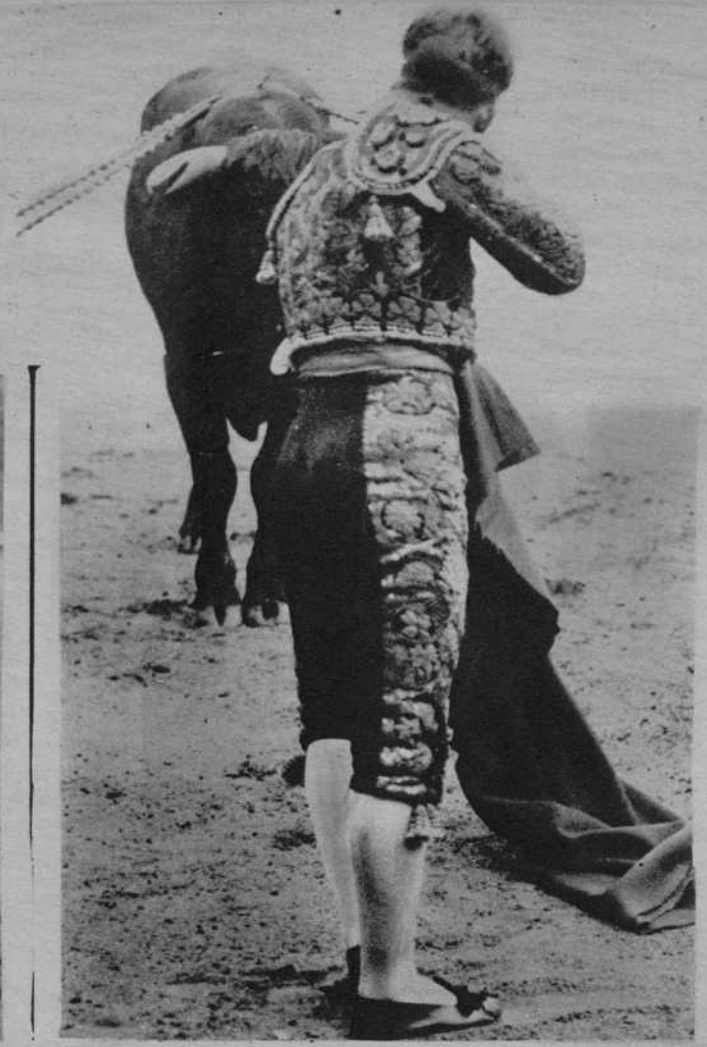
Momento de peligro ante la puerta barcelonesa, atacada por la delantera europea. (Fot. Badosa)



## ENRIQUE TORRES

Por su arte, su dominio, su valentía y la gran voluntad que constantemente pone de manifiesto, Enrique Torres, encaramado a los más altos puestos de la novillería, más que una promesa es una espléndida realidad.

Así lo pregonan sus grandes triunfos y últimamente el muy ruidoso obtenido en nuestra Plaza Monumental el domingo último.



# NOTICIAS MARITIMAS

## Movimiento del puerto

Día 20.

### ENTRADAS

Vapor S. Giner, de Gijón, con carga general; vapor Guernica, de Gijón, con carbón mineral; vapor Amatzu Begoñacoa, de Malta, con gasolina y petróleo; vapor correo Rey Jaime I, de Palma, con 121 pasajeros, correspondencia y carga general; vapor Freixas II, de Tarragona, con carga general; laúd Corazón de Jesús, de Valencia, en lastre; pailebot Ayguales de Izo, de Castellón, con algarrobas; vapor J. J. Sister, de Valencia, con 185 pasajeros y carga general; vapor Roger de Flor, de Palma, en lastre; pailebot Granada, de Valencia, con carga general; vapor Manuel Espaliu, de Palma, con petróleo y gasolina; pailebot Joven Pura, de Torreveja, con sal y conservas; vapor Cabo Nao, Anthony, de Rotterdam y escalas, con carga general; vapor francés Alsina, de Génova y Marsella, con un pasajero y carga general; vapor Nalón, de Avilés, con carbón mineral; vapor Betis, de Gandía y Castellón, con carga general; vapor Santander, de Pasajes y escalas, con carga general; y vapor italiano Feltre, de Génova y Marsella, con carga general.

### DESPACHADOS DE SALIDA

Pailebot Puerto de Alcudia, con efectos, para Palma; vapor J. J. Sister, con pasaje y carga general, para Valencia; vapor italiano Feltre, con pasaje y carga general y de tránsito, para Habana y escalas; balandra Vanrell, con efectos, para Alcudia y escalas; pailebot Mallorquín, con efectos, para Palma; vapor correo Rey Jaime I, con pasaje y carga general, para Palma.

## IMPORTACION-EXPORTACION TRANSITO INTERNACIONAL

Port-Bou — Cerbere

# Ripol Noble Hnos.

S. en C.

SUCESORES DE A. RIPOL

Paseo de Colón, 24  
**BARCELONA**

te, vino de Palma el vapor «Cabo Nao», el cual llegó ayer de Santander y escalas.

—Recaló en nuestro puerto anteayer por la tarde, el trasatlántico italiano «Duca d'Aosta», que de Génova se dirigió a Buenos Aires y escalas. Después de embarcar el pasaje y la carga que se le tenía dispuesta continuó su viaje.

—De Nueva York y Cádiz llegó ayer mañana el vapor correo «Manuel Arnús», siendo portador de 23 pasajeros y 8.500 bultos de maquinaria, tejidos, perfumería, muebles, máquinas de escribir, goma, productos químicos, pintura, papel de lija, jabón, grasa, automóviles, bacalao, papel secante, aceite, aceite lubricante, tripas cerdo, material telefónico, refrigeradores, betún, pieles, quincalla, ferretería, material eléctrico, parafina, algodón, alambre, películas y otros efectos.

—Conduciendo 50 toneladas de carga general para este puerto, llegó procedente de Rotterdam y escalas el vapor holandés «Jonge Anthony», el cual después de haber descargado en

# REGALO!!

A todo comprador de UNA DOCENA de hojas para afeitarse 'APOLLO' al precio de 6 Pls. docena, regalamos una máquina de afeitarse plateada 'APOLLO', último modelo.

Señoras: Caballeros:

La máquina que se impone usar: que os habeis cansado de emplear todos los sistemas

## "APOLLO"

Vicente Ferrer y C.<sup>ta</sup> - Plaza de Cataluña, 12

el muelle de Barcelona S. seguirá viaje para Génova.

—De paso para Buenos Aires y escalas hizo escala en nuestro puerto el vapor francés «Alsina», que proceda de Marsella y Génova.

Tomó atraque en el muelle de Balears al objeto de embarcar diversas mercancías y buen número de pasajeros.

—De Gandía y Castellón llegó el vapor «Betis», conduciendo varias partidas de tejidos, vino, legía, hierro, aceite, muebles, azulejos, embutidos, alpargatas, ferretería, cacahuet, pasas, algarrobas, arroz, cebollas, patatas, seda y naranjas, que descarga en el muelle de España W.

—Con 112 toneladas de carga general llegó de Pasajes y escalas el vapor «Santander», que descarga en el muelle de España N. E.

### EL TIEMPO EN BARCELONA

Transcurrió ayer el día con el cielo despejado y los horizontes nubosos y brumosos, soplando viento fresquito del S. O., permaneciendo la mar con marejadilla.

### NUESTRAS COMUNICACIONES CON ULTRAMAR

#### La motonave "Feltre"

Ayer mañana entró en nuestro puerto, procedente de Italia y Marsella, y en viaje inaugural, la motonave «Feltre», nueva unidad construida para la importante Compañía naviera italiana la «Navigazione Libera Triestina», que desde 1925 viene frecuentando nuestro puerto con sus tres líneas de vapores, que con servicio regular escalan en Barcelona con destino a los puertos de Centro América y Norte Pacífico, Sud Africa y Africa Occidental, respectivamente.

El «Feltre» ha sido destinado a la línea rapidísima y directa Barcelona-Habana, puertos Norte Pacífico, aumentando con ello el número de vapores destinados a dicho servicio y en el cual figuran los modernísimos trasatlánticos «Leme», «Fella», «Duchessa d'Aosta», «Piave» y «Cellina».

conocidos del comercio barcelonés por sus excelentes condiciones de confort y rapidez, el último de los cuales realizó su primer viaje el mes pasado, verificando la travesía Barcelona-Habana en quince días.

Dos unidades más están en construcción y próximas a entrar en línea, las motonaves «Rialto» y «Rosandra», con las cuales podrá asegurarse la citada Compañía un espléndido y regular servicio mensual para pasajeros entre este puerto y la capital de la República cubana.

Invitados por sus agentes generales en España, señores Hijos de M. Condeminas, hemos tenido ocasión de visitar el buque, convenciéndonos de las excelentes condiciones que el mismo reúne, tanto por lo que respecta a la acomodación del pasaje como para el transporte de mercancías.

Desplaza catorce mil toneladas y va movido por un motor Diesel de 3.200 HP., que le permite alcanzar la velocidad normal de catorce millas por hora.

Además, lleva cuatro grandes motores auxiliares para las necesidades accesorias del buque: cámaras frigoríficas y extintores de incendios automáticos en las bodegas. Sus principales características son: Eslora, 143'50 pies; manga, 16'50, y puntal, 11'75.

Para la acomodación del pasaje de primera, clase única, existen cuarenta literas, distribuidas en camarotes de dos a cuatro plazas, perfectamente situados en el centro del buque, además de un magnífico comedor, salón de música, fumador, etc.

El «Feltre» va al mando del experto marino italiano don Luigi Rismondo, quien, admirablemente secundado por el primer oficial, don Celestino Gabrielli, y el primer maquinista, don Giuseppe Covi, facilitará con gran amabilidad técnicos datos de la nave, a los visitantes.

Después de haber embarcado varios pasajeros y haber tomado la carga que se le tenía preparada, zarpó a las cinco de la tarde con destino a Las Palmas y demás puertos de su itinerario.

## Holland Oost Azië Lijn

SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL PARA

Colombo, Manila, Shanghai, Kobe, Yokohama

Conocimiento directo desde BARCELONA. Trasbordo en GÉNOVA

Barcelona 29 Enero. . . Vapor OUDERKERK  
Génova 2 Febrero. . . Vapor X  
Barcelona 26 Febrero  
Génova 2 Marzo . . . Vapor X

Para fletes y condiciones, dirigirse al AGENTE en BARCELONA

T. MALLOL BOSCH - Paseo Colón, 17

de Santander y escalas, con carga general; vapor noruego Blaafjeld, de San Luis di Rómano, en lastre; vapor italiano Duca d'Aosta, de Génova, con un pasajero y carga general.

### DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor correo Delfin, con pasaje, correspondencia y carga general, para Mahón y Alcudia; vapor Andaluza, con carga general, para Alicante; vapor Menorquín, con carga general, para Castellón y Gandía; vapor noruego Thore Hafte, en lastre, para Marsella; pailebot San Rafael, con efectos, para Palamós; vapor alemán Gratia, con pirita de hierro, para Rotterdam; vapor Freixas II, con vino de tránsito, para Cetta, y vapor italiano Duca d'Aosta, con pasaje y carga general y de tránsito, para Buenos Aires y escalas.

Día 21.

### ENTRADAS

Vapor Infanta Isabel de Borbón, de Marsella, en lastre; vapor correo Manuel Arnús, de Nueva York y Cádiz, con 23 pasajeros, correspondencia y carga general; vapor holandés Jonje

## Noticias

Como de costumbre entró el domingo por la mañana en nuestro puerto, procedente de Palma, el vapor correo «Rey Jaime I», conduciendo 121 pasajeros, la correspondencia y 55 toneladas de carga consistente en vidrio hueco, obra palma, almendrán, alubias, pieles, tejidos, bonitos, limones, licres, perlas vidrio, ferretería, muebles, quincalla, embutidos, pescado fresco, calzado, hormas, cajas huevos, jaulas aves y ganado lanar. El referido buque regresó anoche al puerto de procedencia.

—El vapor «J. J. Sister», que en viaje rápido llegó de Valencia, fué portador de 185 pasajeros y abundantes mercancías, entre ellas, aceite, vino, hortalizas, fruta, patatas, cebollas, arroz, harina, cacahuet, alubias, tejidos, curtidos, conservas, tableros, muebles, cordería y envases. Dicho buque volvió a emprender viaje anoche con rumbo al puerto de procedencia.

—Con 150 toneladas de gasolina, que descarga en el muelle de Ponten-

## Societé Generale de Transports Maritimes a Vapeur

El día 21 de febrero saldrá de este puerto el hermoso trasatlántico francés

# ALSINA

de 12.500 toneladas, a doble hélice y turbinas, para

Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires admitiendo carga y pasaje para BUENOS AIRES y sólo pasaje para los demás puertos.

### TRAVESIA EN 17 DIAS

Gran confort.—Esmerado servicio.—Cocina española.—Espléndido comedor y camarotes para el pasaje de tercera clase.

Agente en Barcelona:

A. RIPOL, Via Layetana, 3, bajos

# La Lotería

### PRIMER PREMIO

11.837, premiado con 150.000 pesetas. Sevilla y San Fernando.

### SEGUNDO PREMIO

3.613, premiado con 75.000 pesetas. Barcelona y San Sebastián.

### TERCER PREMIO

7.949, premiado con 35.000 pesetas. Barcelona y Sevilla.

### CUARTO PREMIO

34.188, premiado con 20.000 pesetas. Santiago.

### Premiados con 3.000 ptas.

- 311 BARCELONA-Alcázar.
- 1.995 Madrid-Bilbao.
- 4.185 Almería-Valladolid
- 8.043 Valladolid-Madrid
- 10.773 BARCELONA-Madrid
- 13.903 Madrid
- 14.919 Almería-Lorca
- 21.157 Palma Mallorca-Valencia
- 24.785 Madrid-Jerez de la Frontera
- 25.105 Sen Felú Llobregat-Sevilla
- 26.988 BARCELONA-Martos
- 30.463 Santander
- 30.318 Valencia
- 33.063 Madrid
- 33.303 Badajoz

### Premiados con 500 pesetas

#### UNIDADES

86 93.

#### DECENAS

112 136 146 181 187 196 227 230 247 253 275 283 294 332 347 353 355 383 390 393 404 456 473 508 541 558 572 592 662 689 753 813 858 877 910 975 977.

#### CENTENAS

020 036 038 065 067 073 078 083 091 128 129 134 141 143 161 191 195 236 239 259 277 286 328 382 403 413 444 488 498 506 581 618 625 661 712 719 720 743 777 880 887 902 914 921 937 942 963 976 983.

#### MIL

020 036 038 065 067 073 078 083 091 128 129 134 141 143 161 191 195 236 239 259 277 286 328 382 403 413 444 488 498 506 581 618 625 661 712 719 720 743 777 880 887 902 914 921 937 942 963 976 983.

#### DOS MIL

005 099 115 117 119 140 150 275 286 289 292 324 341 388 405 444 492 503 517 527 538 441 472 479 614 645 649 662 737 739 836 932 940 952 975.

#### TRES MIL

040 057 062 080 098 103 188 227 242 258 267 271 344 400 456 502 512 519 565 576 663 667 673 681 702 713 714 730 800 962 966 998.

#### CUATRO MIL

063 229 260 268 278 287 300 303 351 356 381 417 425 431 440 451 572 581 603 698 731 740 797 830 880 906 960 964 986 991 995.

#### CINCO MIL

005 038 042 077 087 098 177 238 331 353 349 398 429 449 452 454 515 516 534 539 557 574 616 633 649 682 684 686 690 702 709 720 725 729 758 810 811 825 885 888.

#### SEIS MIL

001 054 057 079 086 102 200 212 292 295 360 392 403 421 463 507 531 555 589 598 668 753 821 834 903 924 939 943

Administración de Loterías núm. 19  
Mariano Turmo. - Plaza Urquinaona, 1

#### SIETE MIL

039 045 049 080 093 101 124 129 143 169 176 184 186 199 205 289 310 341 381 391 395 434 435 446 509 513 515 522 561 584 587 650 699 828 850 854 869 873

#### OCHO MIL

010 013 021 040 046 090 123 124 129 155 175 176 188 189 250 254 315 369 404 406 417 433 449 467 468 477 512 528 586 621 623 628 684 696 716 775 787 789 813 823 863 885 925 933 952 963 974 975 980 992

#### NOVE MIL

044 081 095 168 176 183 234 263 277 308 320 346 369 484 514 539 590 604 693 705 744 773 794 837 896 927 929 962 963

#### DIEZ MIL

022 046 113 126 135 184 187 203 204 215 227 246 251 262 285 305 310 376 445 466 485 504 572 579 612 613 639 646 662 695 706 717 744 748 760 763 766 777 786 834 894 932 967 973

#### ONCE MIL

036 052 092 114 143 171 192 202 207 219 254 293 393 403 406 412 431 435 523 551 573 710 719 729 768 867 872 900 904 954

#### DOCE MIL

091 105 129 140 156 207 220 308 404 479 519 562 569 667 760 800 847 884 906 915 939 959 967 973 986

#### TRECE MIL

056 109 160 176 184 351 364 387 392 400 435 497 521 615 694 739 741 766 827 859 886 951

#### CATORCE MIL

024 097 106 151 155 203 234 256 268 272 295 323 325 340 431 458 489 520 532 553 557 561 562 609 627 629 630 633 674 709 751 771 822 882 907

#### QUINCE MIL

084 108 186 293 306 315 380 387 396 405 442 451 479 512 518 520 532 554 585 704 714 736 738 765 774 809 871 905 912 923 984 995

#### DIEZ Y SEIS MIL

007 011 018 038 043 063 077 088 098 129 130 182 202 213 222 249 273 391 411 451 475 526 588 656 692 694 700 740 747 766 798 801 882 886 909 933 985

#### DIEZ Y SIETE MIL

008 056 083 084 093 130 154 176 196 233 248 265 272 312 348 371 426 431 435 472 482 489 497 541 542 609 627 639 644 651 664 726 734 736 756 775 806 887 937 965 968 980 987

#### DIEZ Y OCHO MIL

069 095 122 123 183 184 218 232 237 269 297 327 365 420 458 468 487 511 532 542 547 550 550 551 616 618 620 624 625 631 635 681 715 725 729 746 762 791 860 885 885 902 942 944 970

#### DIEZ Y NUEVE MIL

016 067 068 070 095 104 130 140 182 186 188 231 248 297 317 337 348 396 453 466 471 507 586 593 632 637 646 665 668 695 711 754 797 837 864 867 886 907 957

#### VEINTE MIL

048 062 066 079 114 131 145 163 178 193 198 218 220 245 254 264 284 303 315 322 329 356 389 397 398 517 543 559 581 586 613 615 679 755 802 817 862 878 930 960 961 971

#### VEINTIUN MIL

108 171 194 199 214 242 291 348 362 409 436 438 447 448 607 624 635 638 688 691 724 745 749 783 811 862 866 933

#### VEINTIDOS MIL

002 019 020 125 149 150 152 295 223 229 255 272 319 409 424 462 472 473 480 550 619 622 630 687 699 863 864 875 928 949 954 959 997

#### VEINTITRES MIL

002 006 022 033 039 053 091 099 112 133 135 143 144 156 158 166 199 200 208 225 299 322 380 454 504 517 550 569 570 590 617 641 655 673 721 727 745 758 775 827 855 858 864 905 919 959

#### VEINTICUATRO MIL

029 038 069 073 083 140 162 167 192 209 293 304 371 373 384 385 390 422 435 438 451 483 525 586 604 769 810 814 821 827 830 876 884 919 959

#### VEINTICINCO MIL

091 109 115 124 145 158 161 175 181 192 197 220 236 247 272 283 310 339 448 457 502 509 536 550 620 632 699 728 796 814 821 829 844 858 913 965 986 994

#### VEINTISEIS MIL

022 031 056 075 146 168 185 195 232 275 318 331 360 379 393 400 401 403 408 441 446 459 540 561 574 632 646 669 757 900 911 941 995 996

#### VEINTISIETE MIL

004 020 023 045 058 080 126 138 150 209 215 220 282 290 291 319 325 363 440 477 500 503 513 518 521 531 553 565 596 611 614 649 661 712 738 751

PORTUGAL A DENTRO

LA RAZON DEL FRACASO

(De nuestro enviado especial)

Convenirá, antes de seguir adelante, escribir unas líneas apresuradas, sobre las causas del fracaso del movimiento. Las agencias telegráficas se han precipitado a sembrar entre la confusión de las noticias, estas dos palabras rojas: anarquismo, comunismo. Por ende, dinero extranjero, revolución de encargo, falta de contenido y emoción. El movimiento, así, fracasó por carencia de espíritu.

¿Es esta la verdad? Acaso fuéramos a tropezar demasiado directamente con la censura española, si nos enfrascáramos en el empeño de poner excesiva luz sobre esas causas auténticas. Y no es nuestro propósito el de perder el tiempo. Tal vez convenga advertir, de una vez para siempre y con objeto de evitar recelos, que, nada hemos de escribir en esta crónica ni en las sucesivas que no pudiera publicarse en Portugal mismo, sometido, como se sabe, a censura también. No entra en nuestros cálculos el combatir con palabras ásperas al Gobierno portugués, ni la política que representa, aunque abominemos de ella, lo cual es perfectamente lícito. Nos limitaremos a referir, a informar y, en todo caso, a ejercer esa crítica razonada y serena que les será permitida, en Portugal mismo, a los periódicos de la oposición.

Toda la Prensa conservadora portuguesa, la adicta a la situación y esa otra en la que el Gobierno ha obtenido una forzada ingerencia, proclama, que el movimiento revolucionario ha fracasado por carencia de emoción propia. Para otros periódicos, en cambio, el fracaso ha obedecido a una precipitación inevitable y tal vez además a las razones más insospechadas... Cuando se escriba claro y se ve desapasionadamente, la génesis del movimiento, se habrá obtenido en parte una justificación rehabilitadora que ahora se trata, por todos los medios de enturbiar.

Se ha hablado contra las organizaciones políticas portuguesas; el mismo Carmona no ha dejado de fustigar sañudamente a los políticos constitucionales: «O Seculo» y «A Voz» llegan a echar la culpa de todo a la Constitución que sólo ha servido para amparar amañes y atropellos. Sin embargo, nadie ha negado que este movimiento significaba, en espíritu, un esfuerzo generosamente purificador. Hagámos resaltar unos cuantos datos reveladores:

En el Comité revolucionario figuraban con Sousa Dias, Jaime de Moraes, Jaime Cortezao, Freiria y otros más. Pero no iban como los gestadores de anteriores revueltas, movidos por un ansia exclusiva de poder. No querían el mando. Lejos de eso,

el Comité organizador «comprometía» a no aceptar ningún cargo público y a reservarse una función fiscalizadora que condujese a una regeneración de la política portuguesa». Este era el proyecto; un proyecto aceptado por todos los políticos, excepto Cunha Leal y Domingues dos Santos.

Pero hagamos constar que Cunha es ahora amigo de la dictadura actual y director del Banco de Angola, y Domingues dos Santos, ostenta una tradición personal que los políticos concentrados no podían admitir. Así se gestó el movimiento. Mas pocos días después de estallar, Domingues dos Santos llegó inesperadamente, a Oporto. ¿Qué pasó allí? No han dicho nada los periódicos, pero acaso en ese viaje de persona tan en absoluto ajena a los revolucionarios, aunque con significación política, esté la clave del giro inesperado que tomó la insurrección. Parece que, de repente, las órdenes de movilización se precipitaron. Se adelantaron fechas, se forzó el curso natural de las cosas, se confió, tal vez, más de lo debido en la intervención de los voluntarios civiles. No se puede, todavía, establecer afirmaciones rotundas. Pero Lisboa señala ese viaje misterioso de manera bien significativa.

Al principio, apareció como que Domingues dos Santos se hallaba complicado entre los revoltosos. No había tal. Estos se apresuraron a desmentirlo y, aunque no he podido comprobar el dato de manera absoluta, parece que Domingues incluso fue detenido y encarcelado durante muchas horas por las fuerzas rebeldes.

Lo único cierto es que, sofocado en sangre el movimiento, Domingues dos Santos reapareció en Lisboa, y sus adeptos no ocultan su satisfacción, compartida sospechosamente por los elementos monárquicos de todos matices, que se hallan ahora contentos como nunca. Háblase de inesperadas fusiones dentro de este campo realista y tal vez de grandes sorpresas.

Mientras tanto, Lisboa espera las resoluciones del Gobierno y flota la ansiedad sobre las gentes. No importa que éstas llenen las avenidas y los teatros, restablecida, aparentemente, la normalidad. Hoy mismo, observando a la muchedumbre, desde Terreiro dos Paços, advertimos fácilmente que no lograba contagiarse del optimismo de la tarde espléndida, ante la visión maravillosa de la ría que contrastaba con el anhelo temeroso, las sanciones y con esa tristeza por las horas dramáticas que todavía vive Lisboa...

ROMAN CALDERON. Lisboa, Rocio, 16 de febrero. (Prohibida la reproducción).

Cosquillas

LA ASPIRACION DE BENITEZ

Estamos en la tertulia. El tema de nuestra charla es, esta noche, el supremo ideal que cada uno guarda oculto amorosamente en los repliegues del alma. Con voz sincera y por turno y entre chiste y risotada, pues allí, hasta lo más serio, sale siempre envuelto en chanzas, vamos todos exponiendo qué es lo que mejor cobraba en este momento histórico el afán que nos abrasa. —Yo—dice uno—desearía ser el árbitro de España, para poner, sin obstáculos, mis teorías en práctica. —Yo—salta otro, más modesto—quisiera tener en casa una colección completa de los «champagnes» de Francia. —Yo—declara otro—sería feliz y a nadie envidiaría si me llevase del cielo un auto de buena marca. —Y así van soltando todos su hermosa ilusión fantástica. —Yo quisiera ser barbero. —Yo, poseer una lancha. —Yo, convertirme en atleta. —Yo, que me sabiesen alas. —Légame el turno a Benitez, bohemio de pura raza, que se pasa la existencia jugando de las celadas que le paran sus «ingleses» y su patrona inhumana. —Y usó, a ver, ¿qué desearía? —Le decimos. Y él se cuadró, se mira en un gran espejo que hay a un lado de la estancia, y hablando muy lentamente, contesta, lleno de rabia: —Yo?... Ser uno de esos hombres que con la cara ya pagan.

PAF

Cámara de la Propiedad Urbana

En la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona tuvo lugar una importante reunión de propietarios de fincas y villas de recreo de la Cerdeña española y francesa, con objeto de cambiar impresiones sobre el proyecto de suprimir el Juzgado de Primera Instancia de la villa de Puigcerdá.

Convencidos todos de la importancia que tiene para la villa fronteriza la conservación de la Capitalidad judicial del Distrito y de la justicia de las peticiones de las autoridades y fuerzas vivas de la heroica villa, acordaron sumarse a las mismas y cooperar desde Barcelona y Madrid para el mantenimiento integral de dicho Juzgado, nombrando al efecto una Comisión formada por don Federico Bernades, don Emilio Junoy, don José Andreu, don Santiago Simón, don Pedro Casanovas y el doctor don Rafael Bufill Fors, con objeto de proseguir las gestiones comenzadas. Dicha Comisión ha visitado al capitán general de Cataluña, al presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona y se propone continuar su actuación dirigiéndose a los señores presidente del Consejo, ministro de Gracia y Justicia y al Rey.

Entre las poderosas razones aducidas en las instancias presentadas hay la de la situación topográfica de Puigcerdá, Centro y Capitalidad natural de toda la comarca, rodeada de 36 pueblos, que concurren a sus mercados semanales y que dependen de Puigcerdá, por sus instituciones de Cultura, benéficas, sociales, administrativas y económicas. Esta influencia trasciende al otro lado de la frontera y sería mayor si los Poderes públicos le concedieran la protección que se merece, en lugar de restarle importancia con la proyectada desaparición del Juzgado, debido a esta situación privilegiada fronteriza, que la constituye en centro de una extensa comarca fértil y rica de las carreteras y del ferrocarril internacional y del turismo franco español de la región de los Pirineos Orientales.

Los comisionados salieron complacidos de ambas visitas en las que departieron con las autoridades de las condiciones excepcionales de Puigcerdá y su comarca, de su importancia actual y de su porvenir magnífico, así como de sus extraordinarias bellezas naturales, que han tenido ocasión de contemplar el general Barrera y el actual presidente del Consejo de Ministros, junto con el Rey.

El presidente de la Audiencia demostró vivos deseos de visitar esa hermosa comarca, que sólo conoce de referencias, para poder comprobar los elogios que de la misma le han hecho.

HOMENAJES

El domingo se celebraron las veladas de homenaje a Apeles Mestres y al maestro Morera

OLYMPIA FESTIVAL ENRIQUE MORERA

El prestigio y popularidad de este eminente compositor cristalizaron el domingo por la mañana en una concurrencia enorme que llenó por completo el Olympia, y en un entusiasmo indescriptible, por el que fueron prodigadas las más calurosas ovaciones. La personalidad de Enrique Morera, especialmente en lo que se refiere a la música coral, es de aquellas inconfundibles. Sus concepciones, sin caer en lo vulgar, y sí, por el contrario, alcanzando aquella elevación propia de espontaneidad e inspiración de verdadera musicalidad, descansan, sin embargo, en una vena de tradición popular que la hace digna continuadora de la gran obra realizada por el inmortal Clavé. Así, pues, todo el programa, en el que figuraba exclusivamente el nombre de Morera, fué escuchado con devoción suma.

No vamos a caer en la tentación de comentar una por una las obras que de este músico se ejecutaron en ese festival, que constituyó un digno y entusiasta homenaje dedicado a su talento, ya que por ser de todos conocidas, en diferentes ocasiones las hemos alabado como su importancia y méritos requieren.

Las coblas «La Principal» y «Barcelona» ejecutaron, reunidas, «A la Placa»; la «Barcelona», «Serra amunt» y «La Principal» «Festa Major».

Completaron la primera parte las composiciones corales «La nostra verema», «Remordiment», «La font de l'Albera», con el concurso de la còbra «Barcelona»; «Himne de l'arbre fruiter» y «La nit de l'amor», por la sección de hombres y con la cooperación de la còbra «La Principal».

Aportó su valioso concurso en la segunda parte la excelente cantatriz señora de Agustí, interpretando pulcramente, con acompañamiento de piano, «Abril» y «Clavell al balcò», de las que ratificamos nuestra impresión completamente favorable emitida recientemente, cuando, con acompañamiento de guitarra (esta vez, en el Olympia, con mayor ajuste que entonces), fueron interpretadas en el Palau, y «De bon matí» y «Lo que't diria», acompañadas todas ellas con cohesión de musicalidad, por J. Caminals.

Integraban la segunda parte «Sota de Polms», «Les fulles seques», «Sant Ramon», «La sardana de les monges» y «La cançó nostra» (esta acompañada por las dos coblas), ejecutadas que fueron por el «Orfeó Gracienc», el «Orfeó de Sans» y el «Orfeó Montserrat» reunidos, dirigidos por el maestro A. Pérez Moya (los corales de la primera parte fueron cantados por el primero de estos orfeones, bajo la dirección del maestro Balcells), siendo repetida «Sant Ramon», y ejecutada por las dos coblas «Davant la Verge». Terminó el festival con el estreno de la escenificación de la sardana «L'Empordà», interpretada que fué por las dos coblas y la sección de hombres de los tres orfeones y danzada en la pista por «L'Esbart de dansaires».

Por su apropiada y sugestiva visualidad y perspectiva, fué sumamente celebrado el decorado del eminente escenógrafo don Salvador Alarma.

Al terminar el festival, fué aclamado el maestro Morera, que ya había recibido otra ovación estruendosa y obligado a bajar a recibirla en la pista al terminar la primera parte.

Un automóvil cae desde una altura de cuatro metros

SUS OCUPANTES RESULTAN SOLO CON CONTUSIONES DE POCA IMPORTANCIA

El sábado último, un automóvil de la matrícula de Tarragona, que desde Tortosa se dirigía a dicha ciudad, al llegar, por la carretera de Vilaseca, al punto conocido por «Mas Boadas», al querer evitar la piedra machacada que están extendiendo en aquel trozo, perdió la dirección y cayó desde una altura de cuatro metros sobre un olivo, que quedó completamente destruido.

El coche también experimentó defectos de importancia.

Los tres viajeros que iban en el coche sólo sufrieron contusiones de poca importancia.

Dirigió éste unas palabras de agradecimiento al público y otras de entusiasmo a la memoria del que fué vate de las letras catalanas Juan Maragall, dándose el acto por terminado después de haberse repetido la sardana escenificada dicha.

CONCERTS BLAUS SEÑOR APELES MESTRES

La cuarta sesión que en el Palau de la Música Catalana celebró la entidad «Concerts Blaus», bajo los auspicios de los «Amics de la Poesia», vióse sumamente concurrida.

Tratábase de festejar a la personalidad excelsa de Apeles Mestres, y los devotos del arte no podían faltar a ella.

La venerable figura de este vate de las letras catalanas constituía el alma viviente de aquellas estrofas tiernas, y sencillas de un romanticismo acendrado, que al recuerdo de la que fué su compañera, rinde el culto de un amor fervoroso y sencillo, como originario de un espíritu puro e ingenuo de soñador, de poeta.

Aquella «Siempre viva», toda ternura y amor, es algo que emociona y se adentra en el alma. La sencillez de su versificación, como cosa propia de la fluidez que irradiaba de puro sentimiento, viene a ser como la oración del creyente, todo fervor y elevación.

Y asimismo en otras modalidades, ya defina ironía, ya festivas, ya de tradición, cuyos textos, como los anteriores, fueron leídos con galana y sentida expresión por el ilustre literato señor Puig y Ferrer, en sustitución, por enfermedad, del laureado poeta don Ignacio Iglesias, la musa del veterano vate se exteriorizó exuberante en los más variados estilos. Además de la «Siempre viva» dicha, fueron recitadas «L'hereu de Phivern», «El gitano», «Seis marinas inéditas», «La cançó» y «Cal estimar».

En la primera parte, fueron cantadas por la señorita Pila Ruff «Les últimes roselles», de C. Sadurní; «Alpestre», de Samper; «La tramuntana», de Barberá; «Riera avall», de Lamote de Grignon, que fué repetida; «Cançó de Margaridó», de A. Vives, y los cinco madrigales musicados por el propio señor Apeles Mestres «L'amor caçador», «Dubte», «La Puput», «La filladora» y «Oda», algunos de los cuales hubieron de ser bisados y de los que hablaremos oportunamente, por figurar en una colección editada no ha muchos días.

Finalizaban el programa las composiciones «Cançó de Foruga», de Alió; «Preludio de primavera», de Fábregas; «Soleadas», de Pujol; «Elegia eterna», de Granados; «El cavaller», que hubo de bisarse, y a cuyo autor, señor Vives, que se hallaba en el local, se le prodigó una manifestación de simpatía, y las musicadas por el propio poeta señor Mestres, de las que hubieron de repetirse la primera y la última, «Confidencia», «Les gotes d'aigua» y «Cançó de tarterna».

Por la ejecución de ellas recibió el señor Vendrell muchos aplausos, como asimismo los obtuvieron la señorita Ruff y el señor Puig y Ferrer por sus interpretaciones líricas y literarias respectivas, y el señor Vallribera por su pulcra labor de acompañamiento de piano.

Al finalizar el acto, otorgóse una ovación clamorosa al homenajeado como tributo de admiración a su precioso talento y de veneración a su persona, cuya testa, netamente albárea, era símbolo, en aquel momento, de amor, sencillez y austeridad. J. NOGUES PON.

Vida municipal

LAS OBRAS DE LA CALLE DE BALMES

Ha estado en el Ayuntamiento, acompañado por don Noel Llopis, presidente de la Unión Gremial, una nutrida comisión de comerciantes e industriales de la calle de Balmes, para quejarse de las molestias y perjuicios que le causan las obras que se verifican en dicha calle.

El barón de Viver les manifestó que el Ayuntamiento procurará amoniar en lo posible las molestias y compensar los perjuicios inevitables.

DISPOSICION ACERTADA

El jefe de los servicios técnicos del Ayuntamiento, señor Cabestany, ha dado órdenes para que dejen de emplearse barrenos en las obras de la calle de Balmes, debido a las molestias y alarma que causan al vecindario.

VISITA A UNAS OBRAS

El alcalde, acompañado del jefe de los Servicios Técnicos del Ayuntamiento, señor Cabestany, y del arquitecto señor Falguera, visitó ayer mañana las obras que se realizan en los altos de las Casas Consistoriales para construcción de un piso superior y afianzamiento del remate de la fachada.

EL CARNAVAL

La Diputación provincial ha concedido un premio de 1.500 pesetas para las próximas fiestas del Carnaval.

VISITA

Los profesores y alumnos del Teatro Lírico Práctico han visitado al alcalde, para agradecer la subvención que les ha concedido el Ayuntamiento.

LA INAUGURACION DEL MERCADO DE GALVANY

El teniente de alcalde delegado de Abastos, señor Barrie, ha estado en el Palacio Episcopal para invitar al obispo de esta diócesis a la solemne inauguración del nuevo mercado del Campo de Galvany.

El doctor Miralles ofreció asistir a dicho acto.

LOS GRUPOS ESCOLARES

Según manifestaciones del primer teniente de alcalde señor Ponsá, se han reanudado las obras de construcción de los tres grupos escolares del Ayuntamiento, las cuales se ejecutarán con la mayor rapidez posible.

El capitán general de Baleares

Estuvo ayer mañana en Capitanía, conferenciando con el general Barrera, el capitán general de Baleares, don Enrique Marzo Balaguer.

En favor de los intereses de Falset

La Comisión defensora de la permanencia del Juzgado del partido de Falset ha visitado al capitán general y presidente de la Audiencia Territorial, dejándoles instancias muy documentadas que acreditan los perjuicios que causaría al Tesoro con esta reforma y la necesidad de que subsistiera la actual demarcación judicial.

Dichas autoridades han prometido estudiar con interés este asunto para que se resuelva en justicia.

LETRAS

Boletín semanal que aparecerá en breve, dará al Libro toda la definitiva importancia cultural que tiene.

Cuanto se interesan por la humana cultura, se interesarán por

LETRAS

# POLITICAS

VIAJEROS

Ayer mañana, en el expreso de Madrid llegaron el conde de Gamazo, Gobernador civil de Gerona y Alcalde de la Bisbal.

## LOS CONCEJALES SUPLENENTES

Nuestro corresponsal en Sabadell nos escribe lo siguiente:

«El Delegado gubernativo de la provincia ha interesado de la Alcaldía que de acuerdo con los elementos de Unión Patriótica proceda a la confección de una relación de concejales suplentes de este Ayuntamiento.»

Sabemos que el Comité local de Unión Patriótica está preocupándose de este asunto, y que antes de diez días quedará terminada la lista definitiva de los propuestos, que son 29, número de los actuales que forman el Ayuntamiento.»

## DEL AYUNTAMIENTO DE SABADELL

El Ayuntamiento de Sabadell ha tomado en consideración una demanda presentada por el concejal don José María Marcet, para que se coloque la bandera nacional en todos los establecimientos que dependan del Ayuntamiento.

## BANQUETE TRADICIONALISTA

Celebróse en el Círculo Jaimista de Sabadell un banquete de homenaje a los veteranos de la última guerra carlista que residen en dicha ciudad.

Al acto asistieron unos cincuenta comensales.

## SUSPENSION

Ha sido suspendido el semanario de Figueras «La Comarca», que se titulaba órgano del Directorio.

## EL AYUNTAMIENTO DE SAN QUIRICO DE BESORA

Después de la dimisión presentada por el Ayuntamiento de San Quirico de Besora, éste ha quedado constituido por la mayoría que antes lo integraba, y en la siguiente forma: Alcalde, don José Salabert; primer teniente, don Carlos Muñoz; segundo, don José Cot; concejales, don José Roca, don José Cornet, don Antonio Estivill, don Francisco Tenas, don José Noguera, don Narciso Jordá y don José Quer, este último depositario.

## CIRCULO CULTURAS SOCIALISTA

Esta entidad ha celebrado su asamblea trimestral, asistiendo numerosa concurrencia, en la cual se tomaron acuerdos de gran importancia respecto a la próxima labor del Círculo.

Se procedió a la renovación reglamentaria del Comité, quedando constituido en la siguiente forma: Presidente, Agustín Riera; vice, José Rebolgar; tesorero, Francisco Espinas; contador, Francisco Barco; secretario, Antonio Olarte; vice, Pedro Fructuoso; vocales, los que designen las secciones.

## NUEVA JUNTA

En la reunión general de socios del Círculo Liberal Democrata Catalán del Distrito X, fué elegida por aclamación a siguiente Junta:

Presidente efectivo, don Luis Utset Romans; vice-presidente 1.º, don Celestino Esteban Albalat; vice-presidente 2.º, don José Coletas Sulé; secretario, don Ramón Bigorra Mulet; vice-secretario, don Juan Lucía Pascual; tesorero, don Tomás Panicello Navarro; contador, don Juan Cortid Monclús; vocales, don Alejandro Mesres Busquets, don Francisco Barquet Brunat, don Juan Roura Domenech, don Francisco Llavería Raspall, don Lorenzo de Otero Barranca y don Luis Balaguer Casamitjana.

## Ignacio Iglesias, enfermo de cierto cuidado

El ilustre dramaturgo Ignacio Iglesias sufrió el sábado un ataque que puso en cuidado a su familia. Los rápidos auxilios que le prestaron los médicos no sólo han conjurado todo peligro, sino que parece han conseguido la iniciación de una mejoría.

Excusamos decir cuánto celebraremos que continúe dicha mejoría y que el popular dramaturgo recobre pronto la salud, para bien de las letras, que con tanto éxito cultiva.

La enfermedad del señor Iglesias ha hecho que no acudiese a los actos anunciados o celebrados en su honor o con su intervención.

## NERVIOSOS

Los que no pueden conciliar el sueño. Los que sufren accidentes periódicos. Los que sienten temblores, manías, etc. deben tomar el acreditado NEURONAL TURON y se maravillarán de sus resultados. De venta: principales farmacias y droguerías. LABORATORIOS TURON, Montcada, 10, Barcelona.

Anunciarse en EL DIA GRAFICO es prosperar

## El banquete al pintor Barradas y al poeta Gutiérrez Gili

Con motivo del próximo viaje a París del pintor Rafael Barradas y de la publicación de un nuevo libro de versos del poeta Juan Gutiérrez Gili, sus numerosos amigos y admiradores les ofrecieron una cena anoche, en el restaurant «Patria».

Artistas y escritores, alrededor de setenta comensales, rindieron a estos dos exquisitos artistas el homenaje que hace tiempo se merecían. Como dice «La Historia del Arte», de Woermann, Rafael Barradas es un talento excepcional en múltiples manifestaciones artísticas (óleo, acuarela, grabado, ilustraciones de libros, escenografía, carteles, etc.).

Gutiérrez Gili es el poeta que, como Francis James, pone en sus versos ese acento de santidad franciscana que tan acertadamente hizo notar Luis Tapdevila en cordiales frases dedicadas a los homenajeados.

En este sentido, y recogiendo diversos aspectos de la obra del artista y del poeta, hablaron a los postres los señores Bru, Nadal, Leguina, Mateu el ceramista valenciano; Carballo, Eduardo Sanjuán y el corresponsal en Barcelona de «La Gaceta Literaria», José María de Sucre; el maestro Pahissa, el pintor andaluz Helios Gómez y Dalmau, que presidió la mesa, y tuvo para Gutiérrez Gili y Barradas sentidas frases de afecto, presentándose, muy donosamente por cierto, como «el soldado desconocido» en las avanzadas del arte.

Leyeron cuartillas el poeta Luis Góngora que con el señor Muñoz Cobos formaban la comisión organizadora del homenaje—y Francisco

Madrid, acogidos con grandes aplausos.

Environ su adhesión al acto Gregorio Marañón, Margarita Xirgu, el pintor Dalí, Fernando Bertrán, Valentín de Pedro, la Redacción de «La Revista de Occidente», Manuel de Falla, Víctor Macho, Fernando Vela, Eugeni Montes, catedrático de Psicología; Antonio Marichalar, José María Salavería, Vicente Sánchez Ocaña, Benavides, Víctor Catalá, José Francés, Concha Espina, María Luz Morales, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Marquina, Manuel Abril, Vidal y Planas, el director y el secretario de «La Gaceta Literaria», Jiménez Aballero y Guillermo de Torre, R. Mator, Humberto P. de la Osa, Amichatis, S. Subirana, Felipe Coscolla, R. Portusach, Mompó, Ventós, Fernández Almagro, Usera Bugallal, Angel Lázaro, Angel Sambancat, María Carratalá, Santiago Artigas, Braulio Solsona y Juan Alzamora.

Por último, entre grandes aplausos, dieron las gracias Gutiérrez Gili, que estaba hondamente emocionado, y Barradas, que recordó con cariño a Gregorio Martínez Sierra y a Dalmau, que fueron para él, en su anunciación, quienes le llevaron oro, incienso y mirra.

## Un hombre muerto por el tren

Al cruzar el paso a nivel cercano a la ermita de San Gervasio, en Villanueva y Geltrú, fué alcanzado por un tren el vecino de dicha población Jaime Busquets (a) «Cadiraire», recibiendo tan graves heridas que falleció en el acto.

Personado el Juzgado en el sitio de la ocurrencia, procedióse al levantamiento del cadáver.

## El embajador dimisionario de Italia en España

EMBARCO EL DOMINGO HACIA GENOVA

En el expreso llegó el domingo de Madrid, el embajador dimisionario de Italia en España, conde Paulucci di Calboli.

En la estación de Francia le esperaban las autoridades, el cónsul general de Italia en Barcelona, el canciller y demás personal del Consulado, la Junta de la Casa de los Italianos y distinguidas personalidades de la colonia de dicha nación.

Después de cambiar los saludos con las personas que le esperaban, el conde Paulucci di Calboli marchó en automóvil al muelle de la Estación Marítima, donde embarcó seguidamente en el vapor «Franca Fassio», que zarpó a las diez y media en dirección a Génova.

También despidieron al citado embajador las autoridades y el personal del Consulado italiano.

## EN POBLA DE SEGUR

## Un accidente grave

El sábado último, el fuerte vendaval reinante derrumbó, a dos kilómetros de Pobla de Segur, un poste telefónico de la línea de la Unión Eléctrica de Cataluña, alcanzando al empleado de la Eléctrica de Mollet Leandro Senalbe Roé, casado, de 56 años de edad, el cual prestaba servicio como vigilante nocturno en la fábrica de cementos de dicha Compañía. Trasladado a su domicilio, se le apreciaron extensos desgarros en el cuero cabelludo y lesiones en la región parietal, con conmoción cerebral de pronóstico grave.

## ABOGADO Especializado en asuntos mercantiles, resuelve situaciones difíciles de comerciantes, de 10 a 11 y de 6 a 8. Vila Coro, Via Layetana, 56. pral. 2.º



Mury, el mayor artista que la perfumería parisiense ha producido, acaba de crear una esencia finísima que sobrepasa en originalidad y distinción a lo más selecto que haya usted percibido.

Se llama NARCISS BLEU y es una primorosa combinación de finas esencias discreta y acertadamente armonizadas para que entre ellas destaque la cálida fragancia del narciso. Un admirable conjunto de finas esencias que deja tras la mujer hermosa una persistente estela de embriagadora fragancia.

Sólo en Perfumerías selectas  
Extracto, 15 ptas. frasco. Colonia, 15 ptas. litro. Polvos, 6 ptas. caja.

## BRAGUEROS

SISTEMAS MODERNOS de tejido elástico y cojinetes goma IMPERCEPTIBLES. Recomendados por los señores médicos. Confección especial para hernias escrotales antiguas y voluminosas.

Ortopedia "IYC" - Aviñó, 22 DE 10 1/2 A 12 Y DE 4 1/2 A 6 Para garantía del paciente aplica los aparatos un médico especialista.

Reconocimiento gratuito. FAJAS MEDICALES - BRAGUERITOS NINO Esta casa tiene reconocida la moderación en sus precios.

## Se ha cometido un robo en la iglesia de Santa Coloma de Farnés

En la iglesia parroquial de Santa Coloma de Farnés se ha cometido un robo sacrilego. Ramón Corominas Roca, natural de Cervera (Lérida), provisto de una lima y dos sierras finas, violentó cuatro cepillos, incautándose de 26 pesetas en calderilla y luego de unos pendientes de oro que arrancó de la Virgen de dicho lugar sagrado, valorados en 200 pesetas. El autor del robo ha sido detenido.

## Gobierno Civil

### SE PROHIBE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS MAQUINAS TRAGAPERRAS

Al recibir ayer a mediodía a los periodistas el Gobernador civil, les dijo que se cumpliría terminantemente la orden referente a la prohibición del funcionamiento de las máquinas tragaperras.

Después dijo el Gobernador que estaban exceptuadas de esta medida aquellas máquinas automáticas que a cambio de dinero devuelven mercancía.

—Ahora bien—terminó diciendo el señor Milans del Bosch—estas últimas, serán objeto de una gran fiscalización.

## De la Diputación

### LA ESCUELA DE AGRICULTURA

En la Escuela Superior de Agricultura de la Diputación Provincial de Barcelona, sigue abierta la matrícula para el Cursillo de Avicultura que en aquel centro docente se dará durante los meses de febrero a mayo, en combinación con la Real Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar.

Las personas a quienes interesen más detalles referentes al mencionado cursillo de Avicultura, pueden dirigirse a la Secretaría de la citada Escuela Superior de Agricultura, Urgen, 187, todos los días laborables, de nueve a una.

## La inauguración del mercado del Camp d'en Galvany

El programa de los actos de inauguración del nuevo mercado del «Camp d'en Galvany» es el siguiente:

Sábado, día 26, a las once y media, inauguración oficial, con asistencia del Ayuntamiento y autoridades, tomando parte la Banda Municipal.

A las cinco de la tarde, gran baile popular, amenizado por una reputada banda militar.

Domingo, día 27, a las siete de la mañana, apertura para la venta al público en todos los puestos.

El jueves, a las diez de la mañana, saldrá de dicho mercado una artística carroza anunciadora del nuevo mercado, tirada por bueyes.



ELIXIR GOMENOL CLIMENT  
TOS CATARRO RESFRIADO  
AQUI ESTA LA SALVACION DE LOS QUE PADECEMOS ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS ETC. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

# VIDA DEPORTIVA

## FUTBOL

HA TERMINADO UN CAMPEONATO DE PROFESIONALES

### Barcelona y Europa representarán a nuestra región en el Campeonato de España 1927

El Gimnástico logró el domingo, merecidamente, el título de Campeón del grupo B

Termina el actual Campeonato de fútbol como tantos otros anteriores, con la misma pasión en el final, con las mismas incertidumbres, con idéntica y definitiva justicia en la clasificación de valores.

Bien cierto es que el «Español» parecía dispuesto a lograr el subcampeonato, pero no lo es menos que sus calamitosas actuaciones de primera vuelta y su irregularidad no le daban muchos títulos para ostentar nuestra representación. Otro tanto podríamos decir del «Europa», relativamente flojo en sus luchas, pero que, junto a destellos que nos hicieron recordar al campeón de 1923, ha tenido mayor regularidad.

Así, pues, pese a cuanto ha ocurrido en estas dos últimas semanas de nuestro Campeonato, hemos de reconocer que la distancia que presentan los equipos de primera categoría en la clasificación final, es un justo exponente del transcurso del mismo y del valor actual de esos equipos, en cuyas filas tantas transformaciones produjo el nuevo régimen del profesionalismo sin tapujos.

No faltará quien piense que el equipo actual del «Español» hubiera hecho mejor papel en el Campeonato de España, del que puede hacer el «Europa». En plan de hipótesis, todo el mundo puede pensar cuanto se le antoje. Pero sinceramente hemos de confesar que, últimamente, puede presentar el «C. D. Europa» una más brillante hoja de servicios en este aspecto que el «R. C. D. Español». Aquél, debió ser justamente campeón de España en 1923. Una final como la del campo de Las Corts frente al «Atlético», de Bilbao, sirvió para con-

sagrar al «Europa» vencedor moral. En cambio, el «Español» sólo traspassó los cuartos de final el pasado año, y creemos que el equipo de entonces, aparte el factor moral, que puede variar notablemente con las circunstancias, no era inferior al de ahora.

Todo lo que llevamos escrito, no quita un ápice para que creamos que el «Español», exceptuando el tropiezo final de Sabadell, merecía, por sus últimas actuaciones, pero sólo por las últimas, que sus aspiraciones no se vieran malogradas.

En fin; no pensemos en el vencido y alentemos a quien todavía debe luchar por que el valor del fútbol catalán, aunque profesional, sea nuevamente reconocido y recompensado.

Los primeros encuentros con valencianos o murcianos, nos darán la pauta de lo que podamos esperar de nuestros representantes.

No hemos de dejar pasar esta breve ocasión sin felicitar al equipo del «Gimnástico», de Tarragona, vaticinado campeón de Cataluña del Grupo B, desde estas columnas, antes de finalizar la primera vuelta del campeonato, porque la clase de su juego lo merecía y debía proporcionarle el título.

Pasar de la segunda a la primera categoría y conseguir un Campeonato, es tarea difícilmente comprensible para aquellos que no han seguido las vicisitudes de los humildes.

Por esto nuestra felicitación a los bravos y entusiastas tarraconenses tiene mayor sinceridad y entusiasmo del que pudiéramos poner para hacer lo propio ante un equipo de los consagrados.—M.

### Resultados de los partidos del resto de España

- En Madrid**  
Gimnástica, 3.  
Unión, 1.
- En Oviedo**  
Oviedo, 8.  
Fortuna de Gijón.
- En Zaragoza**  
Iberia, 3.  
Patria, 1.
- En Huesca**  
Huesca, 1.  
R. Zaragoza, 2.
- En Irún**  
R. Unión, 6.  
Osasuna, 0.
- En Valencia**  
Castellón, 2.  
Levante, 1.
- En Gijón**  
Gimnástica, 3.  
Unión, 1.
- En Bilbao**  
Atlético, 3.  
Baracaldo, 0.  
Erandio, 1.  
Sestao, 1.
- En Córdoba**  
Sevilla, 3.  
Betis, 0.
- En Vigo**  
Celta, 8.  
Unión Sporting, 1.
- En Pontevedra**  
Racing Ferrol, 2.  
Eiría, 0.
- En Santander**  
Racing, 5.  
Barredas, 1.  
Unión Montañesa, 2.  
Astillero, 1.
- En Torrelavega**  
Gimnástica, 3.  
Español, 0.

Extintor para automóvil

## Stop - Fire

el más pequeño y el más eficaz

- Campeones y subcampeones**
- Cataluña**  
Campeón: Barcelona.  
Subcampeón: Europa.
  - Valencia**  
Campeón: Valencia.  
Subcampeón: Castellón.
  - Murcia**  
Campeón: Murcia.  
Subcampeón: Cartagena.

Dominó a ratos el Barcelona, sin que sus remates a goal tuvieran eficacia por la gran actuación de los defensas del Europa y de Florensa, consiguiendo luego el segundo tanto Cros, mediante un shoot espléndido.

Con este resultado terminó el primer tiempo. Y cuando, después del descanso, se esperaba una reacción azulgrana, vimos al Europa seguir jugando con fe y acertando de una manera extraordinaria en sus tiros al marco de Llorens, logrando el tercer tanto Pellicer con un shoot magnífico, incrustando la pelota en el ángulo de la red.

Poco después, Cros marcaba el cuarto goal y aseguraba el triunfo del Europa. Apareció la esperada codicia barcelonista y durante unos minutos se hizo el Barcelona dueño absoluto de la situación, logrando Samitier el goal del honor en una arrancada espléndida, recogiendo pase adelantado de Sastre. Siguió luego dominando el Barcelona, en progresión descendente, consiguiendo finalmente el Europa su quinto tanto mediante un remate precioso de cabeza de Monleón, que Llorens, a pesar de su plonjeón, no pudo detener.

Sobresalieron, por el Europa, la defensa y guardameta, haciendo un buen partido su delantera.

Del Barcelona, Llorens, a pesar de los cinco goals. Muy desafortunada la defensa y cumpliendo los medios. Camorera hizo un arbitraje excelente.

Extintor para automóvil

## Stop - Fire

el más pequeño y el más eficaz

### Ante los partidos Murcia-Barcelona

Murcia, 20. — Habiendo vencido el Real Murcia al Cartagena F. C. en su campo el domingo último, por 4 a 1, queda el Real Murcia campeón de esta región, y el domingo 27 del corriente mes jugará en partido de campeonato con el Valencia F. C. El día 6 de marzo jugará el Real Murcia F. C. en Barcelona contra el campeón Barcelona F. C. el día 13 de marzo, jugará en Valencia contra el Valencia F. C., y el día 20 de marzo jugará en Murcia el Barcelona F. C.

La expectación que reina entre la afición de Murcia y de sus pueblos es inmensa, pues existen grandes deseos de ver al Barcelona que hará venir al campo de la Condomina millares de aficionados de Alicante, Cartagena y otros pueblos bastante retirados. La Junta directiva del Real Murcia activa sus preparativos a fin de presentar su precioso campo como uno de los mejores dedicados a este deporte en España.

El equipo que probablemente se alineará en Barcelona el día 6 será el siguiente: Yusep, Flores, Vaso, Josechu, Pachucho Prat, Marcos, Castelló, Alvarez, Zamora, Castro y Albos.

GABRIEL

## SNUBBERS

Los AMORTIGUADORES más eficaces. Los más baratos de compra. No nos limitamos a venderlos, los ajustamos siempre gratuitamente.

**AUTO-ELECTRICIDAD**

Diputación, 234

### EN EL CAMPO DEL SABADELL

#### El equipo titular logra un honroso empate a dos goals con el R. C. Español

Poco podían esperar los realistas que sus esfuerzos por batir al «Sabadell» habrían de resultar inútiles, habida cuenta de lo sucedido en el campo del «Europa». Ignorantes de ello, las huestes de Zamora, se emplearon a fondo para ver de conseguir los dos preciados puntos que habían de equipararles—esta era, por lo menos, la creencia general—en puntuación con su temible rival europeo. Las cosas no habían de suceder así, y ello resta todo interés al resultado obtenido en el campo de la Creu Alta.

La tradición sostenida durante todo el finido campeonato por parte del «Sabadell» de estar imbatido en su propio terreno, fue mantenida y confirmada plenamente. Los hechos vinieron a demostrarnos una vez más la gran distancia que separa una y otras actuaciones de los sabadellenses, según que el teatro de sus hazañas sea propio o ajeno. La reacción que se opera en sus filas, en el primero de los casos, es tan manifiesta y sensible, que no habrá que echarla en olvido en las jornadas venideras como fenómeno digno de tenerse en cuenta en los pronósticos acostumbrados.

Los realistas, sin jugar un partido perfecto, puede decirse que dieron un rendimiento normal—con una sola excepción: Tomás—, y, sin em-

### El Campeonato de Cataluña

#### Segunda Vuelta

##### LA PUNTUACION FINAL

Equipos	Partidos					Goals	Puntos
	J	G.	P.	E.	F.		
<b>GRUPO A</b>							
F. C. Barcelona.	14	11	2	1	64	20	23
C. D. Europa.	14	10	4	0	34	21	20
R. C. D. Español.	14	7	4	3	29	19	17
U. S. de Sans.	14	7	7	0	35	30	14
C. de Sabadell.	14	5	5	4	32	34	14
Gracia F. C.	14	4	7	3	23	33	11
F. C. Tarrasa.	14	4	9	1	20	45	9
F. C. Badalona.	14	1	11	2	22	57	4
<b>GRUPO B</b>							
Gimnástico Tarragona.	14	8	3	3	26	15	19
C. de E. Manresa.	14	7	4	3	34	23	17
C. D. Júpiter.	14	7	5	2	23	19	16
F. C. Martinenc.	14	7	6	1	25	22	15
U. S. Sant Andreu.	14	7	6	1	26	24	15
F. C. Lleyda.	14	5	6	3	13	24	13
Iluro de Mataró.	14	4	8	2	20	24	10
Athlétic Sabadell.	14	2	9	3	18	32	7

bargo, no pudieron imponerse a sus rivales, que consiguieron mantener equilibrado el juego en todo momento y que estuvieron a dos dedos de obtener la victoria, por la mínima diferencia, es cierto, pero cuya validez nadie hubiera podido discutir.

Como es natural y lógico, tan dura disputa dió lugar a que la emoción se apoderara de los espectadores que, en considerable número, habían llenado el campo sabadellense. Las sucesivas y lentas alteraciones del marcador no permitían entrever con claridad cuál sería el resultado final de la lucha y el interés perduró hasta el último instante.

Técnicamente, puede decirse que el encuentro alcanzó una altura bastante aceptable; el juego, siempre movido, fué llevado a un tren durísimo, sin desfallecimiento, pero también sin incorrecciones; cuando menos, éstas fueron tan escasas y leves, que no llegaron a empañar en lo más mínimo el cariz favorable del partido.

Fué, en fin, el match digno de los bandos en pugna y de los que sería de desear nos fueran ofrecidos con frecuencia por nuestros clubs de primera categoría.

Padrón logró el primer goal mediante un shoot cruzado, magnífico. Poco antes de finalizar el primer tiempo obtuvo el empate el Sabadell, ejecutando Bertrán un golpe franco a pocos metros del marco, con que fué castigado Zamora por retención excesiva del balón.

El desempate fué conseguido por el Sabadell, después del descanso, rematando una pelota débilmente despejada por Zamora.

Y Mauri logró el empate definitivo, marcando de cabeza el segundo tanto españolista.

El arbitraje de Murguía fué sólo relativamente acertado, alineándose los equipos en la forma siguiente:

«Sabadell»: Ventura, Cabedo, Sorribas, Martí, Devesa, Tena I, Sangüesa, Bertrán, Tena II, Virgili y Pérez.

«Español»: Zamora, Saprissa, Portas, Kaiser, Tomás, Caicedo, Ventolrá, Vilar, Mauri Padrón y Yurrita.

Extintor para automóvil

## Stop - Fire

el más pequeño y el más eficaz

#### «Badalona», 2-«Sans», 5

Comenzó el «Badalona» este partido con loco entusiasmo; pero sin coordinar nunca sus jugadas.

El «Sans» pareció como si jugara convencido de que el partido, era cosa ganada de antemano, y en ningún momento del primer tiempo se lanzó al ataque con aquel coraje y entusiasmo que tantas victorias le ha proporcionado. De aquí que el «Badalona» se lanzase a un desesperado derroche de gas, que se tradujo con la ventaja de un goal al finalizar el primer tiempo, que, a decir verdad, fué de carencia de jugadas vistosas por ambos equipos.

En el segundo tiempo, el «Sans»,

más dueño de sí y dándose cuenta, acaso, del mal papel que representaría por él el perder este partido, atacó más de firme y, porqué no decirlo, sus jugadas fueron hechas a la buena de Dios, sin técnica y sin pizca de método, pues sus cuatro tantos marcados en este segundo tiempo fueron hechos por lo mal que llegaron a jugar los que tenían enfrente.

Sin embargo, hemos de reconocer que su ala izquierda de ataque se mostró en todas ocasiones más peligrosa que la derecha, cuya labor fué facilitada por la catastrófica actuación de Bosch, que, en la defensa, fué el causante del resultado adverso que obtuvo el «Badalona».

Poco después de haberse tirado un corner contra el «Badalona», Martínez logró el primer goal para su equipo, logrando el empate Castro en forma muy brillante.

Extintor para automóvil

## Stop - Fire

el más pequeño y el más eficaz

Pocos minutos antes de terminar el primer tiempo, Garriga logró el segundo para el «Badalona».

Oliveras lanzó un corner, que Bru blocó con las manos y él mismo lo metió en su marco.

El tercero y cuarto goal sensense fueron logrados por Martínez, uno de manera formidable, y el quinto y último para el «Sans» lo logró Soligó al tirar un golpe franco, que Bru dejó pasar por haber medido mal la distancia.

Se lanzaron seis corners por bando, arbitrando muy bien Sampere, que alineó los equipos de la siguiente manera:

«Badalona»: Bru, Bosch, Folch, Gamis, Gol, Vinyes, Cristiá, Castro, Forgas, Garriga y Pera.

El «Sans» alineó a Andreu, Perelló, Moliné, Abad, Soligó, Calvet, Fandos, Solé, Besolí, Martínez y Oliveras.

#### «Terrassa», 2-«Gracia», 1

Ganó el Terrasa, por ser el equipo que en todo momento dió mayor sensación de ser más peligroso, pues habla en su favor el completo dominio que ejerció en el primer tiempo y primer tiempo y a pesar de embotellar al Gracia, no pudo lograr ningún goal debido a la afortunada labor del graron marcar dos goals y con ellos trío defensivo rojo. En cambio en el segundo, cuando el Gracia se rebizó fué cuando los delanteros blancos lograron la victoria, debido a su serenidad ante la puerta.

El Gracia hizo ayer la exhibición más pésima del presente campeonato, pues a pesar de las reacciones del segundo tiempo, en todo momento dió la impresión de estar todos sus componentes presos de un nerviosismo incomprensible.

En el primer tiempo y a poco de empezado, se observó el deseo que tenía el Terrasa de quitarse el mal sabor de la derrota sufrida el pasado

Boxeo SABATER, C. ARACIL, MOMPÓ, SUBIETAS, SALVANY, BEN - YUSSUFF Casa del Pueblo

domingo, y así fué que mientras el Gracia creía que aquello era solo la impresión del primer momento, el equipo blanco se fué creciendo hasta embotellar a los rojos. Notamos ya de un principio un tiro de Argemí que pasó rozando el poste; otro, de Canals, que dió en el travesaño; otro del mismo jugador que paró muy bien Palau, y así sucesivamente, todas las jugadas fueron hechas por el Tarrasa y contra la meta graciense. En uno de los muchos avances de los delanteros blancos, fué zancadillado Argemí en el área fatídica, mandando Arribas tirar el castigo máximo, que tiró el mismo jugador a las manos del portero. Finalizó el primer tiempo al poco rato con el empate a cero.

En la segunda parte, el Gracia, viendo el triste papel representado en la primera, se animó y logró mantener el juego igualado, notándose de buenas a primeras un buen cabezazo de Rubio que blocó muy bien Sabaté. Siguió, aunque muy ligeramente, el ataque rojo, pero a pesar de esto no pudo el Gracia evitar que el Tarrasa hiciera su primer goal por mediación

de Argemí al rematar un córner con que fué castigado su contrario. A este goal vino una reacción roja y es ahora el Gracia quien logra marcar por mediación de Rubio al tirar un freekick con que fué castigado el Tarrasa. Siguió el dominio alternado con unos avances peligrosos del Tarrasa, no tardando en llegar al goal de la victoria, fruto de su mejor juego y mayor dominio, lográndolo Barceló al rematar un pase de Argemí, que dicho sea de paso, se rehabilitó de su desastrosa labor del pasado domingo. Tiróse luego un córner contra el Gracia sin resultado, y terminó a los pocos minutos el encuentro, saliendo vencedor el mejor equipo sobre el terreno.

Cuidóse del arbitraje el señor Arribas, quien lo hizo imparcial y acertado, y los equipos se alinearon en la siguiente forma: Gracia: Palau, Soler, Vila, Cala, Roig, Planas, Carpio, Gallart, Rubio, Pascual y Sans; y por el Tarrasa: Sabaté, Masagué, Humet, Papell, Salvany, Godafalch, Roig, Canals, Argemí, Broto y Barceló.

LOS PARTIDOS DEL GRUPO B

«Gimnástico», 1-«Iluro», 1

En Mataró se enfrentaron ayer los equipos del «Iluro» y del «Gimnástico», de Tarragona, en un partido decisivo para ambos.

Para el «Gimnástico» representaba una victoria o, en último término, un empate, la seguridad de obtener el título de campeón, del que se ha mostrado muy digno en los partidos que para el mismo ha jugado, logrando un magnífico score, y para el team del «Iluro», que ha tenido una temporada desafortunada, significaba, igualmente, una victoria o un empate, aún en el caso de que el «Athletic» venciera, el definitivo apartamiento del puesto de colista, que les ha amenazado durante todo el campeonato.

El match ganó en emoción lo que perdió en calidad del juego, cosa perfectamente comprensible dado el extraordinario interés del partido, que fué causa de que jugaran ambos bandos con algún nervosismo, mayor en las filas del «Gimnástico» que en las del once local.

El primer tiempo fué bastante igualado, arrojando, no obstante, ventaja para el «Iluro», que se anotó su único goal por mediación de Canet. Los tarraconenses hicieron grandes esfuerzos para empatarlo, llegándose al final del primer tiempo sin que lo hubieran conseguido.

Avanzado ya el segundo, Segura, de un magnífico tiro, dió el empate al «Gimnástico», acabando el partido con este resultado, aún cuando los tarraconenses tuvieron ocasión de mejorarlo, cosa que no lograron por el nervosismo de que hemos hablado.

El once local jugó uno de sus mejores partidos del presente campeonato.

Extintor para automóvil Stop-Fire el más pequeño y el más eficaz E. y J. PUJOL XICOY Claris, 103. - Barcelona

SE TRIBUTO ANTEANOCHE UNA RECEPCIÓN TRIUNFAL AL «GIMNÁSTICO»

Tarragona, 21.—El partido último de campeonato de fútbol del grupo B en el que se esperaba que el equipo del «Gimnástico» obtuviera el codiciado título de campeón, despertó el natural interés en todos los sectores de la ciudad.

Una evidente prueba de ello fué, que al anuncio de organizarse un tren especial Tarragona-Mataró, para que pudieran los aficionados tarraconenses acompañar a su equipo y darle fuerza moral para sostenerse en el primer lugar de la puntuación, fueron prontamente encargadas todas las plazas.

Unos 450 tarraconenses se trasladaron ayer a Mataró para presenciar el partido.

Los que quedamos en la ciudad por imprescindibles deberes a cumplir, estuvimos pendientes de las noticias telefónicas que iban recibiendo acerca de la marcha del partido. Un empate sostenía al «Gimnástico» en primer lugar. Así es que la noticia de haber finido el partido con este resultado fué acogida con muestras de entusiasmo por las miles de personas que se hallaban ante el local social y frente al mismo, en espera de noticias.

El tren expedicionario, con el equi-

«Athletic», 4-«Athletic», 0

En el campo del Martinenc celebróse este encuentro, que a pesar de algunas jugadas algo interesantes fué de completo aburrimiento. El Martinenc no hizo gran juego, salvo algunas jugadas.

El Athletic, por su parte, puso toda su fe en alcanzar la victoria, jugando con ímpetu no acompañándole la suerte.

En la primera parte el juego fué de escaso relieve, habiendo marcado un goal el Martinenc, obra de Gracia, al recibir un pase de Avellanet. Además, tiráronse dos saques de esquina por ambas partes, sin resultado.

La segunda, más movida que la primera, originó tres ataques del Martinenc, los cuales convirtieron en goals. Fueron los autores Ribas, aprovechando un pase de Rodríguez; el mismo jugador marcó el tercero debido a un centro de Fuentes; Avellanet, recogiendo un oportuno pase de Creixell.

Se tiraron tres corners contra el Martinenc y dos contra el Athletic.

El portero martinenc Prats, estuvo inteligentísimo en cuantas jugadas intervino.

Los backs Batet-Viñas, jugaron bien, sobresaliendo Viñas. Los medios repartieron buen juego, distinguiéndose el diminuto Creixell.

Los delanteros jugaron de manera excelente, reinando entre ellos la máxima cohesión.

Del Athletic sobresalió Sanahuja, el cual, a pesar de los cuatro goals, hizo un partido de maestro. Los demás cumplieron bien.

El árbitro señor Brías que por cierto hizo un arbitraje deficiente, alineó a los equipos en la siguiente forma: Martinenc: Prat, Batet, Comorera, Corominas; Creixell, Fuentes, Ribas, Gracia, y Avellanet y Rodríguez.

Athletic: Sanahuja, Roura, Vilalta, Salomó; Gironés, Cofreces, Vives, Moix, Sánchez; Comena y Lavilla.

Diez minutos antes de terminar el partido, Lavilla tuvo que ser retirado del terreno a causa de una fuerte lesión producida en un encontronazo con el portero Prats.

Júpiter, 2-Lleida, 0

A la hora anunciada y a las órdenes del señor Vilalta ha dado comienzo este partido, defendiendo los colores del «Júpiter»: Sabaté, Ortí, Martín, Calveras, Callicó, Peiró, Diego, Font, Valls, Bosch y González, y por

el «Lleida»: Uriach, Sanfeliu, Timó, Espeleta, Surroca, Ferrer, Moragues, Molina, Puig, Villanueva y París.

Finalizó la primera parte con un empate a cero. Ya en la segunda parte Boch logró el primer goal para el «Júpiter». Animase vivamente el juego, principalmente por parte del «Júpiter», hasta que Diego, que está haciendo un buen partido, centra, recogiendo la pelota Valls, quien de media vuelta obtiene el segundo goal jupiteriano.

Sabaté pocas veces entró en juego. Hizo una salida magnífica, pero imprudente en extremo.

Uriach, bien. Ha hecho todo lo posible para salvar a su equipo. Los dos goals eran imparables.

De las defensas, bien las dos. Han hecho un excelente partido. La del «Lleida» ha perdido bastante al pasar Surroca a dicha línea.

De las medias, mejor la del «Júpiter» que la del «Lleida». En conjunto, no obstante, un buen partido.

De las líneas delanteras, mejor la del «Júpiter». Sus componentes han luchado con bastante tesón. Diego, de extremo, ha hecho un excelente partido. El que menos ha brillado ha sido Font.

De la del «Lleida», todos regulares. No podemos mencionar a ninguno.

El señor Vilalta, no obstante algunos fallos desafortunados, ha hecho un buen arbitraje. Ha sabido imponerse para que el juego no degenerase en violento.

AUTOMOVILES Peugeot ENTREGA EN EL ACTO Venta en FRANCOS según tarifa fábrica PUESTOS BARCELONA con suplemento de aduanas y transportes Vicente Prat Bosch Consejo de Ciento, 349

San Andrés, 2-Manresa, 2

El pasado domingo en el campo del Sant Andreu, se celebró el anunciado partido entre los equipos que encabezan el título de esta información, dándole comienzo el señor Villena, árbitro del encuentro, a las tres y media, estando los equipos integrados por: Subirons, Cruselles, Sellarés, Sala, Pascual, Tomás, Pastor, Gordi, Grau, Prat y Oliveras, el del Sant Andreu, y el de los visitantes, por Corrons, Zamora, Martí I, Delgado, Martí II, Tort, Gabaldá, Cella, Oms, Rosell y Quin.

A poco de centrado el balón, por los rojigualdos, se apoderan de mismo los del Manresa que en bonita combinación llegan hasta la meta andreuense sin resultado por parar Subirons un chut de Cella.

Poco tarda en llegar el primer goal marcado por el Sant Andreu y por Oliveras.

Una buena parada del meta andreuense es causa de una ovación merecida. Oms por los visitantes que juega enormemente se encarga de efectuar el empate en medio del entusiasmo de los suyos.

El portero del Manresa juega mucho y bien. Aumenta el entusiasmo de los partidarios del Manresa al efectuar éstos el segundo goal al recoger Cella un pase de Oms. Pero no por eso se desaniman los valientes muchachos del Sant Andreu, quienes dominan nuevamente, viendo coronados por el éxito sus valientes ataques, al obtener nuevamente Arenas el empate. Y con este resultado termina poco después la primera fase del partido.

En la segunda parte, y contra lo que se esperaba, decayó enormemente el interés del juego, pues las ansias de marcar deslucieron las jugadas y sin otra variación en el marcador con el resultado antedicho, terminó la segunda parte. El empate a dos goals es fiel reflejo de lo que fué el match. El árbitro señor Villena tuvo una tarde feliz.

EL FUTBOL INTERNACIONAL Italia y Checoslovaquia, los dos grandes equipos, hacen match nulo a 2 goals en su quinto encuentro

Milán, 20.—Por quinta vez, se enfrentaron en Milán los equipos representativos de Italia y Checoslovaquia.

Estos equipos, en los cuatro encuentros celebrados, han obtenido los siguientes resultados: Año 1922, en Turín, los dos equipos hicieron match nulo; en 1923, en Praga, triunfaron los checos, por 5 a 1; en 1926, en Turín, Checoslovaquia sucumbe por 3 a 1, y en octubre del mismo año, en Praga, obtiene su revancha por el mismo resultado.

Bajo del arbitraje del vienés Monsieur Braun, los equipos se alinearon como sigue:

Italia: De Pra, Rosetta, Calligaris, Cevenini, Barbieri, Jani, Conti, Baloncieri, Libonatti, Magnozzi y Levratto.

Checoslovaquia: Planicka, Perner, Steiner, Kolenaty, Kasla, Rozvoda, Podrazil, Swoboda, Silny, Puc y Jelinek.

El primer tiempo, llevado a gran tren, fué favorable a los checos, que consiguieron dos goals por uno los italianos. Estos en la segunda parte, consiguieron nivelar el juego, terminando el encuentro con un empate a dos goals.

Se distinguieron por los checos, Jelinek y Kasla, y por los italianos, Baloncieri y Libonatti.

El encuentro fué presenciado por enorme contingente de público.

El juego, fué en general duro y de regular calidad.

EL EQUIPO DE BERLIN VENCE AL DE PARIS POR 5 GOALS A 1, EN LA CAPITAL ALEMANA

Berlin, 20.—Una pobre exhibición ha hecho el equipo de selección parisina en su encuentro contra el de Berlin; jugado hoy.

El dominio fué en toda ocasión favorable a los alemanes, los cuales al terminar el primer tiempo tenían dos goals a su favor por cero en contra.

Terminó el match con el resultado de cinco goals a uno favorable al equipo de Berlin.

Los bandos contendientes se alinearon como sigue:

Paris: Lebidois (S. O. Ets.), Willi, Monier (U. S. Suisse), Dauphin, (Stade), Domergue (Red Star), Peythieu (S. O. Ets.), Wagner (U. S. Suisse), Lucien Laurent (C. A. P.), Bunyan, (Stade), Emmanuelides (S. Genéaux), Rebut (S. O. Ets).

Berlin: Philipp (B. S. V. 92), Schöenhr, Bunke, Martwig, Shulz (Viktoria), Eschenlohr, Raue, Herberger, Handschumacher (Unión O.) Soback (Hertha), Schroeder.

PARIS VENCE AL NORTE DE FRANCIA POR 3 GOALS A 2

Paris, 20.—En Buffalo se ha verificado el match anual Paris-Norte de Francia, ante numeroso público.

Los equipos se han alineado así: Paris: Chayrigués (Red Star), Rollet (Levallois), Ottavis (C. A. P.), Cherruau (Levallois), Baron (Red Star), Wild (Stade), Ouvray (C. A. P.) Kenner (Vitry), Sentubéry (Club) Chantrel (Red Star), Dargués (Club).

Norte: Tassin (Arras), Walle (Amiens), Bertrand (Arras), Baheaux (Boulogne), Lerouge, Cossement (R. C. Roubaix), Wattinne (R. C. Roubaix), Hurtevent (Abbeville), Taisne, (Amiens), Thompson (Amiens), Bloquel (Boulogne).

Tras un partido en extremo disputado, se ha decidido la victoria por los parisinos por 3 goals a 2. Sus 3 goals los consiguió el equipo de Paris en el primer tiempo, pero los nordistas en el segundo reaccionaron acercándose al empate sin conseguirlo.

¿Se ha solucionado el caso Pedret?

Se asegura que el Valencia y el Sans han llegado ya a un acuerdo.

Se dice que el Sans cederá el pase de Pedret al Valencia a condición de que el campeón valenciano le subvencione con quinientos mil pesetas a cambio de jugar dos partidos en Mestalla.

En este caso, la alineación probable del Valencia en las próximas luchas del campeonato valenciano será la siguiente:

Pedret, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Amorós, Costa, Rey, Montes, Urrutia y Sánchez.

Resultados del campeonato del grupo B:

- Athletic, 1; Pueblo, 0. Sueca, 1; Sporting, 1. Masanasa, 4; Torrente F. C., 3. C. D. Torrente, 1; Xátiva, 1.

BOXEO

La reunión de esta noche en la Casa del Pueblo

Esta noche tendrá lugar en el amplio local de la Casa del Pueblo, la segunda de las reuniones llamadas a la «americana», que con tanto éxito se inauguraron el pasado martes.

Los combates, que como dijimos en ediciones anteriores serán ocho, han despertado gran expectación entre los aficionados, por las esperadas «entrées» que ofrecen.

El orden de la velada será el siguiente:

- Primer combate: Molina contra Simó (pesos moscas). Segundo: Farreras contra Aragónés (pesos plumas). Tercero: Rodríguez contra López, (gallos). Cuarto: Aparicio contra Corella, (moscas). Quinto: Ben-Yussuff contra Fabra, (medios). Sexto: Salvany contra Molina, (ligeros).

Séptimo: Mompó contra Subietas, (gallos).

Octavo: Sabater contra Aracil, (plumas).

Todos estos combates serán arbitrados por el señor Munich, cuya actuación en la pasada velada, fué unanimemente elogiada.

HOCKEY

El University conquista el título de Campeón de Cataluña al batir al Polo, por 3 a 1

El título de Campeón de Cataluña que ostentaba el Tarrasa, pasó a manos del University, equipo que sin desprestigio de los otros que han disputado el Torneo campeónil, creemos el más digno de ostentarlo, ya que siempre ha representado dignamente a nuestra ciudad en cuantas excursiones se ha realizado por el extranjero.

Es de esperar, pues, que con mayor motivo, sabrá defender el de Cataluña por España, y nos traerá otra vez el título de Campeón nacional, que se dejó el pasado año en Valencia a manos del Atlético de Madrid.

El University, equipo joven, se ha mostrado durante todo el Campeonato un gran conjunto, y después de ganar el Campeonato del grupo B, y empatado en el primer match final a cero goals, con el R. Polo H. C., Campeón del grupo A, le venció ayer netamente por 3 goals a 1, adjudicándose el campeonato catalán.

El gran entusiasmo que pusieron en la lucha los escolares, les permitió triunfar de un equipo como el del Polo, más bregado en estas lides, pero que no puede enseñar nada al University, que al dominio del stick, unen una concepción de juego completamente moderna. Los continuos cambios de juego, acompañados del avance individual y del ataque a gol, hace que logre resultados aplastantes en partidos muy igualados.

El juego fué igualado, pero la mayor oportunidad de los escolares en el tiro a goal, dió a éstos la victoria.

El primer tiempo, y a pesar del enorme tren, a que se llevó la lucha, y quizá por ello mismo acabó con empate a cero goals, venciendo el University en la segunda parte que fué de juego espléndido.

Tarruella, de un magnífico tiro, precedido de magistrales combinaciones por él iniciadas, dió al University el primer goal de la tarde.

El segundo y tercero, fueron obra de Caralt, en forma bastante parecida, de remate de bolea, en dribling personal.

En un avance de Tricker, logró López-Sert, el único goal del Polo.

Los universitarios obtuvieron un nuevo goal que anuló el arbitro.

A las órdenes de los señores Bayo y Massip, se alinearon los equipos así: Polo: Isamat, Sadrástegui, Chiu, Mirret, Lobo, Hinhebert, López-Sert, Pady, Tricker y Giró.

University: Soteras, Bagañá, López-Tell, Borrás, River, Aixelá, Tarruella, Marimón, Gubern y Caralt.

Sobresalieron por el Polo los defensas y Lobo; y por el University Caralt, Tarruella y Borrás.

RESULTADOS DE SEGUNDA CATEGORIA

El equipo A. del Barcelona, venció al C., por 2 a 1.

El B. del Barcelona y el Galeno, empatan a 2.

Cuestión Social UNA CONVOCATORIA

El Comité Pro-Organización Corporativa de los Sindicatos Libres convoca con urgencia para hoy, día 22, de diez a una de la noche en el local del citado Comité (Rambla de Santa Mónica, 25), a todos los presidentes y secretarios de los Sindicatos y Asociaciones confederadas al objeto de resolver todo lo correspondiente a la constitución de los Comités Paritarios, según el Real decreto de «Organización Corporativa Nacional».

CONFERENCIAS

El próximo domingo, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Diputación Provincial de Lérida, dará su anunciada conferencia sobre «Organización corporativa nacional», el Delegado Regional del Trabajo don Joaquín María Peres Casañas.

Inmediatamente se trasladará a Tremp, en donde el secretario general de la propia Delegación, don José Figuerola, tiene anunciada su conferencia sobre el mismo tema en el salón del Ayuntamiento de tal población.

VIAJE

Con objeto de presentar a la aprobación del Comité Oficial del Libro las conclusiones provisionales que deberán regir en la próxima Conferencia Nacional del Libro, ha salido para Madrid el secretario general de esta Delegación don José Figuerola.

# Música, Teatros y Cinematografía

## COLISEVM

Telef. 3535-A  
Orquesta Colisevm, dirigida por el Mtro. Blai Net

**HOY, MARTES, TARDE**

NOVEDADES UNIVERSAL... 4'30  
UN MARINERO EN TIERRA (cómica)... 4'45  
PIES DE ARCILLA (film Paramount)... 5'10  
EMILIA DOMINGO, cancionista...  
BAZAR SKETCH, por THE TILLER GIRLS del Gran Teatro Plaza, de Londres...

**NOCHE**

NOVEDADES UNIVERSAL... 9'30  
UN MARINERO EN TIERRA (cómica)... 9'40  
PIES DE ARCILLA (film Paramount)... 10'  
EMILIA DOMINGO, cancionista...  
BAZAR SKETCH, por THE TILLER GIRLS

NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del programa

VIERNES, 25, acontecimiento artístico: DEBUT de ELVIRA DE AMAYA y de CARLOS DIX, genuino intérprete de estilos argentinos, y estreno de la película Paramount especial LA MODISTA DE PARIS, por Leatrice Joy y Ernest Torrence

## Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Salones :: Los predilectos de familias distinguidas :: Orquestas: JOVER - TORRENS ::

Hoy, martes, INSUPERABLE PROGRAMA NOTICARIO FOX NUM. 9

EXITO SIN IGUAL de la magnífica y sentimental comedia

### La pequeña telefonista

por la genial artista Mary Johnson, y EXITO COLOSAL de la grandiosa y emocionante novela

# VARIETE

soberbia creación de los eminentes artistas Emil Jannings y Lya de Putli última superproducción U.F.A.

## PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, martes, ESTRENO de la hermosa producción

# SIBERIA

interpretada por los célebres artistas Alma Rubens y Edmund Lowe

### Con gracias a porfía

preciosísima comedia, creación del famoso «astro» George O'Brien

SUERTE DE SASTRE, cómica

PERIQUITO, HIPNOTIZADOR

Próximamente: EL GENERAL, creación de Buster Keaton

## GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy, martes, a las 9 y media, función extraordinaria fuera de abonos, a Beneficio del Montepío de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona. Única representación de la ópera en tres actos MARINA, por el coloso divo tenor MIGUEL FLETA y los celebradísimos artistas señora CARMEN FLORÍA y señores CABALLE y GORGE. Maestro SABATER. Sardanias por la Cobia Principal Barcelona y el Estart Catalá de Dancarios. Terminada la función, se celebrará en la Granja Oriente una selecta y aristocrática cena a la Americana, a la que asistirá el divo tenor señor Fleta, señorita Floría y principales intérpretes de «Marina»

## TEATRE CATALA - NOVEDADES

Avui, tarda a las 5

TOTHOM A RIURE

EIS ULTIMS ROVELLATS

de l'Escaler, 3 actes de gran broma. Butaques a 1'50 i a 1 pta. Nit a las 10, la divertida comedia EL TRUC DEL SENYOR BANYUIS i ESTRENA

### El neguit de la sang

3 actes, del jove poeta Jaume Rosquelles-Alesca. Demà, tarda, a preu popular, dues obres: dues creacions d'en Borrás: LA LLAR APAGADA, de l'Iglesias, i LA TETA GALLINAIRE, Nit, Joventut Jordiana: EL NEGUIT DE LA SANG i LA GROSSA DE NADAL

## ELDORADO

COMPANIA DE ZARZUELA de Federico Caballé

Hoy, martes, tarde a las 5: Butacas, 6 pts.

MATINEE DE GRAN MODA

37 representación de la joya musical

### EL CASERIO

por Federico Caballé y Juan Barrabés

El más grande de los éxitos Noche a las 10. Butacas, 6 pts. La hermosa comedia lírica en 3 actos

### Doña Francisquita

por EMILIO VENDRELL

Magistral Interpretación: Mañana, tarde a las 5: DOÑA FRANCISQUITA, por Emilio Vendrell. Noche a las 10: EL CASERIO, por Federico Caballé y Juan Barrabés. Todos los días, el grandioso éxito

EL CASERIO

Los artistas franceses más queridos de nuestro público

### Robinne - Alexandre

darán 4 Soirées de Grand Gala en el

### Teatro Novedades

los días 12, 13, 14 y 15 de marzo interpretando 4 de sus geniales creaciones. Detalles y encargos en contaduría

El espectáculo más interesante? THE TILLER GIRLS, con «BAZAR», Emilia Domingo, estrella del cuplet, y PIES DE ARCILLA, film Paramount.

## COLISEVM

## ESTUDIOS

### A propósito de «Malvaloca»

Como las obras dramáticas de los hermanos Quintero son obras vividas, es decir, como si emergiesen en las tablas del escenario, personas que por calles y paseos, salones y cafés, nos tropezamos a cada instante, el estudio psicológico de esas obras dramáticas, es fácil e instructivo; pudiendo apreciar con él, las cualidades privilegiadas de esos famosos autores andaluces. El drama, no se debería titular «Malvaloca». Su nombre, a mi entender, fuera mejor «Leonardo»: La psicología de los personajes de la obra, así lo indica. El drama, o los dramas íntimos de Malvaloca, pasaron. Su caída y sus devaneos, causados por la poca nobleza de algunos hombres, son desgracias que el tiempo ha calmado; y cuando se alza el telón para que Barrabás diga aquello de:

Dos en dos por la sombra y no por er só es el drama «Leonardo» que empuja, drama originado, claro está, por los de Malvaloca y el de Salvador. Fundidos estos dramas con la belleza, el carácter y las penas de Rosa (Malvaloca) en el horno del corazón noble y ardiente de Leonardo, (nombre representativo; León ardiente) en la primera explosión amorosa, se inicia y desarrolla el drama en el alma de aquel personaje, lucha de la cabeza y los prejuicios sociales, contra el corazón, dominando éste al fin.

Malvaloca, es una andaluza castiza, hija de la tierra más hermosa de España. La llamaban así desde los trece años. Su verdadero nombre es Rosa. En su primer encuentro con Leonardo, le explica el porqué de aquel nombre: «Yo nací en Málaga en una casita que tenía en la puerta un arriate, y en el arriate una marvaloca. Pos bueno; se secó la marvaloca, pero en lugar de la marvaloca quedó yo, que ya principiaba a espigá. Y como mi casa era pa to er mundo la cesa de la marvaloca, y así no había quedado marvaloca ninguna, pos la marvaloca fui yo. Totá: que en vé de sé una fló y de está a la puerta e la cave, fue una mesita que está dentro. Ya vé usté que cosa más sensiya...» Y efectivamente, con esta sencilla y graciosa explicación de la protagonista, se aprueba el que Rosa le pusieran tan bello sobrenombre.

Al escribir la alabanza, tan justa y merecida, hecha a la tierra andaluza, acuden a mi mente las preguntas que hizo Ricardo León, en un artículo,

con motivo del estreno de «Malvaloca», de lo que es Andalucía. Dice así: «Dónde se afinó y apuró la elegancia, sonoridad, agudeza y hermosura de nuestro idioma castellano? ¿Dónde arraigó el genio de la raza más estóico a lo Séneca y más alegre a lo Marcial, que fatalista a lo agareno? ¿Dónde halló Cervantes aquel luminoso regocijo, aquellas venas de gracia popular, aquel tierno y profundo «sentido de la vida» que trasladó a sus obras inmortales, según afirma Rodríguez Marín, alto maestro de espíritu andaluz? En Andalucía.

Esta es mi contestación, mi parecer. Andalucía, es para mí lo mejor del mundo, tierra de amores, de leyendas y de ensueños. «La flor de España», solar de la hidalgía, jardín del patrio idioma... Por eso los Quintero, autores insignes, y andaluces castizos, al concebir «Malvaloca» bebieron el ingenio español, en el profífico manantial del sacro Betis, y en sus floridas riberas cortaron sus mejores plumas; descendiendo la Musa siempre tan castiza y popular, de sus incomparables obras maestras.

Vuelvo al estudio psicológico de la obra; hubo un desvío en él, mas fue lógico lo hice. En América o en Asia no se comprendería este drama, ni fueran verosímiles, Malvaloca, ni Salvador. En Europa, en la civilizada Europa, los hombres para ser hombres, habrían de ser como Leonardo, no como Salvador. Defender la debilidad de la mujer por el amor, contra las calumnias o la partería andante, no abandonar en el arroyo, después de aprovecharse de los prejuicios vulgares, Pero, por desgracia de la mujer, y oprobio de los hombre, éstos no son como han de ser, sino como Salvador, y eso que es de los mejores... Es hombre que se deja querer y nada más, que si recoge una pajarita del arroyo, no duda abandonarla cuando empieza a entrárselo en el corazón. Malvaloca retrata pronto a Leonardo en un diálogo con Salvador:

«Si er primer hombre que a mí me pretendió de mosita, hubieras sío tú —es un poné con tó, y con sé tú un hombre bueno, a estas horas sería yo

lo mismo que soy: una desgrasiá. Si er primer hombre que dá conmigo, es ese hombre... ¡grta sería mi suerte!... Ahora no tendría yo que ime porque hubiera yegao su hermanita...»

La mayoría de los hombres de Europa, son como Salvador: «buenos...» porque no son malos; «buenos por la mañana...» No consideran maldad hundir a la mujer caída, al contrario, se pasan la vida intentando engañarlas, y a las que huyen de sus tretas, les arrojan fango para que parezcan caídas. Los demás «Salvadores», con el señuelo del amor, deshonran a las inocentes, a las que aman de veras, y en cambio, se esclavizan a las que negocian con el «niño ciego». He aquí los hombres de Europa, en nuestros días.

En Asia, donde la mancha del abandono, tizna por igual al forzador que a la forzada, donde nadie puede vanagloriarse como es harto frecuente en Europa—de haber burlado a una mujer sin que caiga sobre el deslenguado la vindicta pública; en Asia no se comprendería el problema moral, que sirve de argumento a la obra, ya que Zúbraka y otros dramaturgos indios, ha tiempo lo resolvieron a satisfacción del público. (Léase a mi intento «El carrito de arcilla», drama del siglo VIII.)

¿Y qué se diría si «Malvaloca» se representara en Norteamérica? Qué no habría drama. Malvaloca sería considerada como una tonta por no haber demandado ante la justicia a Salvador y a sus antecesores los cuales deberían afrontar un buen puñado de dólares, como castigo de sus andanzas amoroso-realistas. Los mocitos norteamericanos, ni piropoan, ni molestan con miradas pertinaces a las muchachas de su país, en el que la ley es áspera y los jueces rigurosos.

«Pero aquí? A cada momento se ven Malvalocas; todos los días se saluda a una infinidad de Salvadores, y los Leonardos no son frecuentes aquí en el drama, drama íntimo, drama mudo, sentimental; drama en el cual el «mundo» representado por Doña Enriqueta e hija y por el mismo Salvador, trabaja lo indecible para impedir se redima una inocente, y lo pasado, reforzando estos trabajos, lucha en la mente de los dos amantes: Leonardo ¡quién pudiera olvidar! Malvaloca: ¡quién fuera brónse como eya!

Estudiando los caracteres, se ve que en el choque de ellos nace el drama. Nadie es malo, y no obstante la maldad de ellos nacida, forma lo trágico de la obra. Salvador amó a Malvaloca, (o se dejó amar, según ella) por la fuerza de la simpatía; fuerza que, impulsa a todos los vivientes; pero cuando notó que podía ser algo formal: huyó. Ella es buena, y si pade-

## TEATRO POLIORAMA

Compañía CARMEN DIAZ

Hoy, a las cinco y cuarto

### 125 Kilómetros

A las diez y cuarto

### La hija de la Dolores

Mañana, miércoles, a las cinco y cuarto, última representación LA CHOCOLATERIA. A las diez y cuarto, GRAN EXITO LA HIJA DE LA DOLORES

Todas las noches

### LA HIJA DE LA DOLORES

HARRY WILLS

el bailarín de la excentricidad, en el COMICO

## CAPITOL CINEMA

Telef. A-38

ORQUESTINA SUNE

Hoy, martes, DIA DE MODA. Gran Programa de Estrenos

# Siberia

producción Gigante «Fox» por Alma Rubens

### Con gracias a porfía

interpretación del famoso George O'Brien

LA SUERTE DE SASTRE cómica

PERIQUITO, HIPNOTIZADOR fábula dibujada

Próximamente, estrenos de la bellísima comedia de los «ARTISTAS ASOCIADOS» EL GENERAL, inimitable creación del popular Buster Keaton

## Gran Teatro del LICEO

TEMPORADA DE CUARESMA

8 grandes audiciones sinfónico-vocales, por la

### ORQUESTRA PAU CASALS

bajo la dirección de los eminentes maestros COOPER, FALILLA, FRIED, FLEISCHER y KRAUSS, con la cooperación de los célebres solistas FRANK MARSHALL, Beá BARTOCK, Conchita BADIA DE AGUSTI, Conchita CALLAO, ROSICH, VELA, ORFEO GRACIENC.

Continúa abierto el abono. A los señores abonados a la Temporada de Invierno se les reservarán sus localidades hasta hoy, martes

### HARRY WILLS

el bailarín de la hilaridad, en el COMICO

El espectáculo más interesante? THE TILLER GIRLS, con «BAZAR», Emilia Domingo, estrella del cuplet, y PIES DE ARCILLA, film Paramount.

## COLISEVM

## TIVOLI

Telef. 5000 A

Temporada de Cine Selecto

Hoy, martes, tarde a las 5, Noche a las 10. Butaca, Pis. 2. General, 0'75. SANDALIO ESTA DE SUERTE y ULTIMAS REPRESENTACIONES de las magníficas películas de «SELECCIONES CAPITOLIAS»

### EL MEDICO A PALOS

según la célebre obra de Moliere, y

# MALVALOCA

adaptación de la obra maestra de los Quintero. Presentación de un cuadro andaluz viviente. JUANITA ORTEGA (hallaora), «FINIDO» (cantaora) y PEPE HURTADO, tocador de guitarra. Mañana, miércoles, tarde a las 5, noche a las 10. Butaca 2 pts. General, 0'75. ESTRENO de la grandiosa película basada en la obra maestra de Emilio Zola NANTAS; EL HOMBRE QUE SE VENDIO, por el gran actor francés Doucin y la gentil estrella Lucienne Legrand. DEBUT de la gentil canzonetista

RAMONCITA ROVIRA

con selectas canciones de su vasto repertorio. Se despacha en contaduría sin aumento de precio. Calefacción y renovación de aire. Orquesta de «Camara»

## Teatro Goya

Gran Compañía MORANO

Hoy, martes, tarde a las 5, función organizada por el Comité Femenino de Mejoras Sociales

# EL AVARO

famosa obra de Moliere, de GRANDIOSO EXITO

Noche a las 10 y cuarto

### El avaro

Mañana, miércoles, tarde

VOLVER A VIVIR

Noche: EL AVARO

dos obras de gran éxito

## COMICO

EL TEATRO DE LAS GRANDES REVISTAS

Esta noche a las 9'45, 96 representación del nuevo espectáculo

SEGUNDA VERSION de JOY-JOY

Principales artistas: ROSITA RODRIGO y ANA PETROWNA

Dirección: PEPE VISAS

Nuevos cuadros

Ingenuitá: Un empleo original

El Caballero de la Rosa: Tres canciones: Las rondas del Castillo: El Prado en primavera

Una orgía de plumas

Éxito sin precedentes del célebre danseur, ídolo de los públicos extranjeros

HARRY WILLS

creador de todos los bailes modernos

Mañana, miércoles, noche, el nuevo espectáculo SEGUNDA VERSION de JOY-JOY y el célebre bailarín excentrico HARRY WILLS, Viernes, gratitioso festival, Beneficio de la simpática ingenua PEPITA FONTDEVILA y 100 representación de la SEGUNDA VERSION de JOY-JOY, con un programa monstruo y sensacional



El jueves 24 comenzará a proyectarse, por primera vez en España, en el

# TEATRO OLYMPIA

La magnífica y originalísima película española, ideada y realizada por el popular periodista FRANCISCO GOMEZ HIDALGO, sobre una base entre real y fantástica, sin precedente en el Arte Cinematográfico Mundial, titulada

# LA MALCASADA

En cuyo argumento, que es una humana y emocionante historia de amor, alternando con la brillante actriz MARIA BANQUER y otros actores profesionales, intervienen, representando lo que a diario representan en los afanes de la vida

D. Santiago Rusiñol, Miguel Fleta, la Duquesa de Santa Cristina, Juan Belmonte y su esposa; el coronel Millán Astray, Don Torcuato Luca de Tena, Conchita Supervia, don Francisco Bergamín "Azorín", la Condesa de Villanueva, don Emilio Junoy, Sánchez Mejías, el general Sanjurjo, don Ramón del Valle-Inclán, Ofelia Nieto, el maestro Guerrero, Julio Romero de Torres, la Condesa de Yebes, el comandante Franco, el capitán Ruiz de Alda, Francisco Madrid, don Leonardo Torres Quevedo, Valencia II, Santiago Vinardell, Pedro Muñoz Seca, el general Franco, Concha Espina, el Marqués de Villamejor, don José Serrano Bataneño, Mary Isaura, don Natalio Rivas, el torero Márquez, don José Moreno Carbonero, el futbolista Monjardín, Pedro Mata, el torero Fuentes Bejarano, Corrochano, el deán de la Catedral de Toledo doctor Polo Benito, el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia don Clemente de Diego y otras insignes personalidades cuyo número sobrepasa de cien

La acción se desarrolla en Méjico, Barcelona, Madrid, Toledo, Lagartera, Cádiz, Jerez de la Frontera, Marruecos y alta mar a bordo del "Reina Victoria"

ció por Salvador, lo perdonó y aún le salió agradecida por los favores recibidos, uno y otra viven en la sociedad que se indigna por la caída de una muchacha y aplaude y alaba el descarado comercio de una casada.

Leonardo es de otro mundo. Está loco, así lo dice Salvador, y él también llega a creerlo. Por su carácter serio y reflexivo, protesta del injusto obrar de la sociedad liviana. Ve la bondad del alma de Malvaloca, y se propone salvarla contra las censuras de la sociedad, pero el pasado, le hiere con los recuerdos. ¡Qué bella imagen! La campana rota; crotta por ser de excelente metal. ¡Oh!, ¡si fuera Malvaloca de metal malo, fuera arte, interesada, verdaderamente liviana, no se hubiere roto cual la «Golondrina», pero por inocente—que la sociedad llama tontos—se «rajó» como la campana; y así como ésta, rota, es objeto de burlas por parte de sus enemigos, los partidarios de la Sonora; así también Malvaloca es despreciada por la «sociedad». Pero el fuego fundiendo el bronce hará otra campana que será la misma. ¿Por qué el fuego de una ar-

diente pasión no podrá hacer lo mismo? El Cristo, al entrar en el convento, dará motivo para que toque la campana—ya sin rozadura—otro Cristo, es decir, un hombre que sufre y llora, cuyo amor purifica por su intensidad e intención, ese Cristo al entrar en su corazón a la inocente pe-

cadora, ésta cantará también cual el pintado pajarillo en los bosques.

Para fundir la «Golondrina», ha sido necesario un milagro; milagro realizado después de innumerables dolores. El dolor del convento por la campana rota; el de Martín, el campanero, por la misma causa, el accidente

desgraciado de Salvador, y quizás otros muchos; para la total purificación de Malvaloca, se necesita otro milagro, que se realizará, porque ya se ven los dolores que para lograrlo se necesitan, en el martirio de Malvaloca, abrazada en su cruz, es decir, a su pasado y en el martirio de Leo-

nardo abrazado a ella, sin poderla fundir como el bronce, sin poder olvidar...

El milagro, puede decirse que se realiza al terminar la obra, cuando la «Golondrina» hiende los aires a las primeras vibraciones, volteada en su tén, el campanero. Los dos amantes torre por las trémulas manos de Mar-estremecidos, funden sus almas en un fuerte abrazo y cae el telón mientras la campana suena en los aires alegre, victoriosa y Leonardo estrecha entre sus brazos con mayor fuerza a Malvaloca, diciéndole: «¡Canta el amor de todos! ¡Su voz tiene para mi corazón un oculto sentido. ¡Yo también fundiré tu vida al calor de mis besos, con el fuego de este loco amor tan grande como tu desventura!».

Y la campana de la honra de Malvaloca, toca sonora y alegremente, por la entrada del Cristo-Amor en su alma.

S. F. SALA

En Barcelona, 4 de Febrero de 1927

## Capitol y Pathé-Cinema

ESTRENOS SENSACIONALES

Hoy MARTES

ESTRENOS SENSACIONALES

### SIBERIA

Superproducción Gigante "FOX", por

Alma Rubens - Edmund Lowe  
Tom Santschy y Lou Tellegen

Donde el amor y el romanticismo triunfan de los peligros y opresión de la desolada estepa

### Con Gracias a porfía

Superproducción "FOX", por

George O'Brien - Jacqueline Logan  
J. Farrel McDonald y Alec B. Francis

Hermosísima comedia de mansedumbre y caridad cristiana en un pueblecito de hipócritas

DOS OBRAS MAESTRAS DE LA PANTALLA

Exclusivas HISPANO FOXFILM, S. A. E. - Valencia, 280 - BARCELONA

### Teatro Victoria

Gran Compañía Cómica-Lírica de Primer orden

Hoy, martes, tarde a las 4 y media. BUTACAS, 2 PTAS. 1.º

LAS MUJERES DE LACUESTA

2.º

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

Noche a las 10 en punto. BUTACA, 5 PTAS. GENERAL, 1 PTA. El monumental espectáculo

### El sobre verde

con su maravillosa y fantástica CABALGATA DE LAS JOYAS

### TEATRO NOVEDADES

Festivales Aurigenma :: Jueves Lardero, día 24, por la tarde; Certamen Infantil de Trajes, y por la noche el renombrado y lujoso GRAN BAILE :: FARE ET TRAVESTI :: Día 26 febrero: Baile Multicolor Localidades: Casa Aurigenma, Fernando, 53, y taquilla teatro

### TEATRO BARCELONA

Compañía Cómica AURORA REDONDO VALERIANO LEON

Hoy, martes, tarde a las 5 y cuarto, el sainete en tres actos, de Carlos Arniches

### El Ultimo Mono

Noche a las diez y cuarto, la comedia en tres actos, de José Fernández del Villar

### ALFONSO XII, 13

Mañana, miércoles, tarde

EL ULTIMO MONO

Noche, ESTRENO de PODEROSO CABALLERO...

### GRAN TEATRO ESPAÑOL

Compañía Santpere-Bergés

Hoy, a las 5: CROCHARD: CORRIDO, IGNOCENT I MARTIR. Noche a las 10, creciente éxito del sainete en tres actos de Alfonso Roura

LA REINA DEL MERCAT

Mañana, tarde: SANTA MADRONA DE LES DRESSANES. Noche y todas las noches, éxito

LA REINA DEL MERCAT



# COLISEUM

TODOS LOS DIAS EXITO

## BAZAR por THE TILLER GIRLS

### PIES DE ARCILLA

por Rod La Rocque, Julia Faye y Ricardo Cortez  
UN FILM PARAMOUNT

## Emilia Domingo La genial cancionista

ULTIMOS DIAS

### Asociación de la Prensa Diaria

EL FESTIVAL DEL LICEO -- LA OPERA «MARINA» -- EL ENSAYO GENERAL

El domingo, 20, en el expreso, llegaron de Madrid los grandes artistas Carmen Floria, Miguel Fleta y Pablo Gorgé, que, junto con Federico Caballé han prestado su generoso concurso para cantar «Marina» en el Liceo, a Beneficio de la Asociación de la Prensa Diaria.

Después del triunfo conseguido en Madrid cantando la popular ópera del maestro Arrieta, los eximios artistas vienen dispuestos a superarse a sí mismos en el festival de nuestro Gran Teatro.

Ayer tuvo lugar en el Liceo el ensayo general de «Marina». Allí se puso de manifiesto el gran acierto de los organizadores del festival de la Prensa, al escoger los nombres de Floria, Fleta, Gorgé y Caballé como figuras principales de la «Marina», que se dará hoy, por la noche, en el Liceo. El ensayo de conjunto resultó admirable. Fleta, el gran divo, arrebató a los circunstantes con la maravilla de su voz y con el exquisito arte que derrocha representando y cantando: divo y actor, todo de una pieza.

Carmen Floria, de figura gentilísima y de voz encantadora, es una «Marina» ideal. Pablo Gorgé y Federico Caballé, admirables, insustituibles en sus respectivos personajes. Todos los demás artis-

tas, en su papel. En fin, un conjunto magnífico, que hace augurar para hoy una noche triunfal en el Liceo.

### Notas musicales

#### ASOCIACION DE MUSICA DA CAMERA

Mañana miércoles tendrá efecto en el Palau de la Música Catalana el sexto concierto de la «Asociación de Música da Camera», confiado, como es sabido, a la soprano noruega Lilli Hafgren. Entre las interesantes obras que integran el programa merecen especial mención las dos grandes arias de Weber (Freischütz) y Gluck (Alceste), en cuyas obras destacan con todo su esplendor el gran talento y espléndidas facultades de la reputada cantatriz.

Acompañará a esta artista en el piano el profesor Eric Hafgren, que ha venido expresamente a nuestra ciudad para colaborar en este esperado concierto.

#### CLARA HASKIL

Ayer salió de Nueva York la pianista Clara Haskil, después de la tournée que ha llevado a término por distintas ciudades de los Estados Unidos. Esta tournée empezó a finales de noviembre y ha terminado con los memorables conciertos de Chicago, Boston y Nueva York en los cuales la artista ha conseguido triunfos derrochadores.

Clara Haskil llegará a París el día 25 de los corrientes y después de algunos días de descanso reanudará sus actividades en la serie de recitales de la tournée catalana, la que como mínimo, comprenderá cinco audiciones en distintas poblaciones de Cataluña.

### EN LA AUDIENCIA

#### SIN SENTENCIA

Todavía no se ha dictado sentencia en el juicio oral contra Juan Ballesteros, celebrado la semana última.

Las impresiones son, sin embargo, optimistas para el procesado.

Tampoco se ha dictado en la causa que se vió el viernes contra Teodoro Tudela, por el delito de homicidio.

Créese, sin embargo, que la sentencia que recaiga será algo inferior a la petición fiscal.

#### ANIVERSARIO

En la iglesia de San Vicente Paúl,

## Tranvías de Barcelona, a S. Andrés y Extensiones

### AVISO

#### LINEAS DE BADALONA, MONTGAT Y CASA ANTUNEZ

Desde el lunes, día 28 del corriente, los trayectos y tarifas de las líneas que se indican, serán los siguientes:

#### LINEA NUM. 43: BADALONA-URQUINAONA

	2.ª clase	1.ª clase
Badalona-San Adrián . . . . o viceversa . . . .	10 cts.	15 cts.
Badalona-Urquinaona . . . . id. . . . .	30 »	40 cts.
Badalona-Urquinaona . . . . (ida y vuelta) . . . .	50 »	70 cts.
San Adrián-San Martín . . . . o viceversa . . . .	10 »	15 cts.
San Martín-Urquinaona . . . . id. . . . .	10 »	15 cts.

NOTAS: Queda suprimido el billete especial de Badalona a Cuatro Cantones que se expendía de 4 h. a 6 h. de la mañana.

Desde las 23 h. hasta la hora en que se retiran los coches, continuarán rigiendo los precios de clase primera.

#### LINEA NUM. 44: BADALONA-MONTGAT

Badalona-Montgat . . . . o viceversa . . . . .	10 cts.
--	---------

NOTA: Quedan suprimidos los billetes especiales que se expendían en esta línea de 4 h. 45 m. a 8 h. y de 18 h. a 20 horas.

#### LINEA NUM. 48: CASA ANTUNEZ-RAMBLA

Casa Antúnez-Miramar . . . . o viceversa . . . . .	10 cts.
Casa Antúnez-Rambla . . . . id. . . . .	15 cts.
Casa Antúnez-Rambla . . . . ida y vuelta . . . . .	20 cts.
Miramar-Rambla . . . . . o viceversa . . . . .	10 cts.

#### Servicio extraordinario

Casa Antúnez-Rambla . . . . o viceversa . . . . .	20 cts.
Casa Antúnez-Miramar . . . . id. . . . .	10 »
Miramar-Rambla . . . . . id. . . . .	10 »

NOTAS: Quedan suprimidos los billetes especiales que se expendían en esta línea desde la salida del primer coche hasta las 7 h. 30 m.

Los billetes de ida y vuelta se expendirán desde la salida del primer coche hasta las 7 h. 30 m., y las vueltas sólo son valederas desde las 17 h. hasta la terminación del servicio.

A partir de las 21 h., salida de Casa Antúnez y 21 h. 30 m., salida de Ramblas, hasta la terminación del servicio, regirá la tarifa del servicio extraordinario.

Barcelona, 21 de febrero de 1927  
LA DIRECCION

de la calle de Provenza, se dijeron, de nueve a doce de la mañana, misas que fueron aplicadas por el eterno descanso de la distinguida señora doña Pilar Carrera Labarra, hija del presidente de la Sección tercera de esta Audiencia, don Eugenio Carrera, y esposa del juez de Instrucción del

partido de Igualada, don Lambert Martínez, que falleció víctima del bombardeo de Tetuán el 20 de febrero del año último.

Al luctuoso acto asistieron las numerosas relaciones que en Barcelona cuenta la respetable familia de la finada.

La importancia de la CINEMATOGRAFIA, cada vez más pujante, hace preciso que los grandes cotidianos le dediquen la máxima atención.

Queriendo, como en todos, marchar en este asunto en primera línea de la Prensa mundial,

# El Día Gráfico

a partir del próximo jueves, y todos los jueves, dedicará su edición a la Cinematografía, adicionando al número corriente las páginas extraordinarias que sean precisas, sin que sufra aumento alguno el precio normal de diez céntimos. -- De esta forma, nuestros NUMEROS CINEMATOGRAFICOS DE LOS JUEVES llevarán la acostumbrada información gráfica y literaria de España y del mundo, mas el registro fidelísimo y amplio de cuantas novedades registren las pantallas y los estudios universales. -- Nuestros lectores conocerán los nuevos "films" que se realicen y llegarán a familiarizarse con las "estrellas" de uno y otro sexo, apreciando su carácter, sus sueños, sus inquietudes, recibiendo sus confesiones.

• • • • •

Estos NUMEROS CINEMATOGRAFICOS DE LOS JUEVES son un adelanto del gran MAGAZINE de la PANTALLA y de la ESCENA que comenzará a lanzar en volúmenes de CUARENTA PAGINAS de NUESTRO TAMANO USUAL, en igual día de la semana, a partir del próximo SEPTIEMBRE

## El Día Gráfico

Nuestros NUMEROS CINEMATOGRAFICOS DE LOS JUEVES, ahora, y el MAGAZINE de la PANTALLA y de la ESCENA, luego, serán el periódico informativo y el libro de consulta insustituible para los aficionados al Cinematógrafo.

















# GRAFICOS DEL EXTRANJERO

## DEL MUSIC-HALL A LA NIEVE

Las famosas bailarinas yanquis, un poco eclipsadas por la gloria de Josefina Baker, han acudido a Daves para practicar los deportes de invierno. Desde las rodillas del monstruo de nieve sonríen con sus excelentes dentaduras, dignas del anuncio de un dentífrico

(Fot. Vidal)



## EL FEMINISMO AVANZA

He aquí a Miss Dorothy Arzner, la primera mujer que ha sido nombrada director de un film en Norteamérica

(Fot. Vidal)



## EL AMOR A LOS ANIMALES

C. Emerson Brown, superintendente del Parque Zoológico de Filadelfia, prodiga sus cuidados a una joven llama que apenas si cuenta una semana de existencia

(Fot. Vidal)



# Actualmente Gran Exposición y Venta de GENEROS BLANCOS

---

Durante la venta de blanco,  
todos los días por la tarde,  
obsequiamos a los niños con  
globos.

Venga Vd. con los suyos, y  
al mismo tiempo podrá admi-  
rar la instalación viviente

---

¿A QUIEN INTERESA  
ESPECIALMENTE  
NUESTRA EXTRAORDI-  
NARIA OFERTA  
DE BLANCO?

A los hoteles

A las comunidades

A las pensiones

A los colegios

A los hospitales

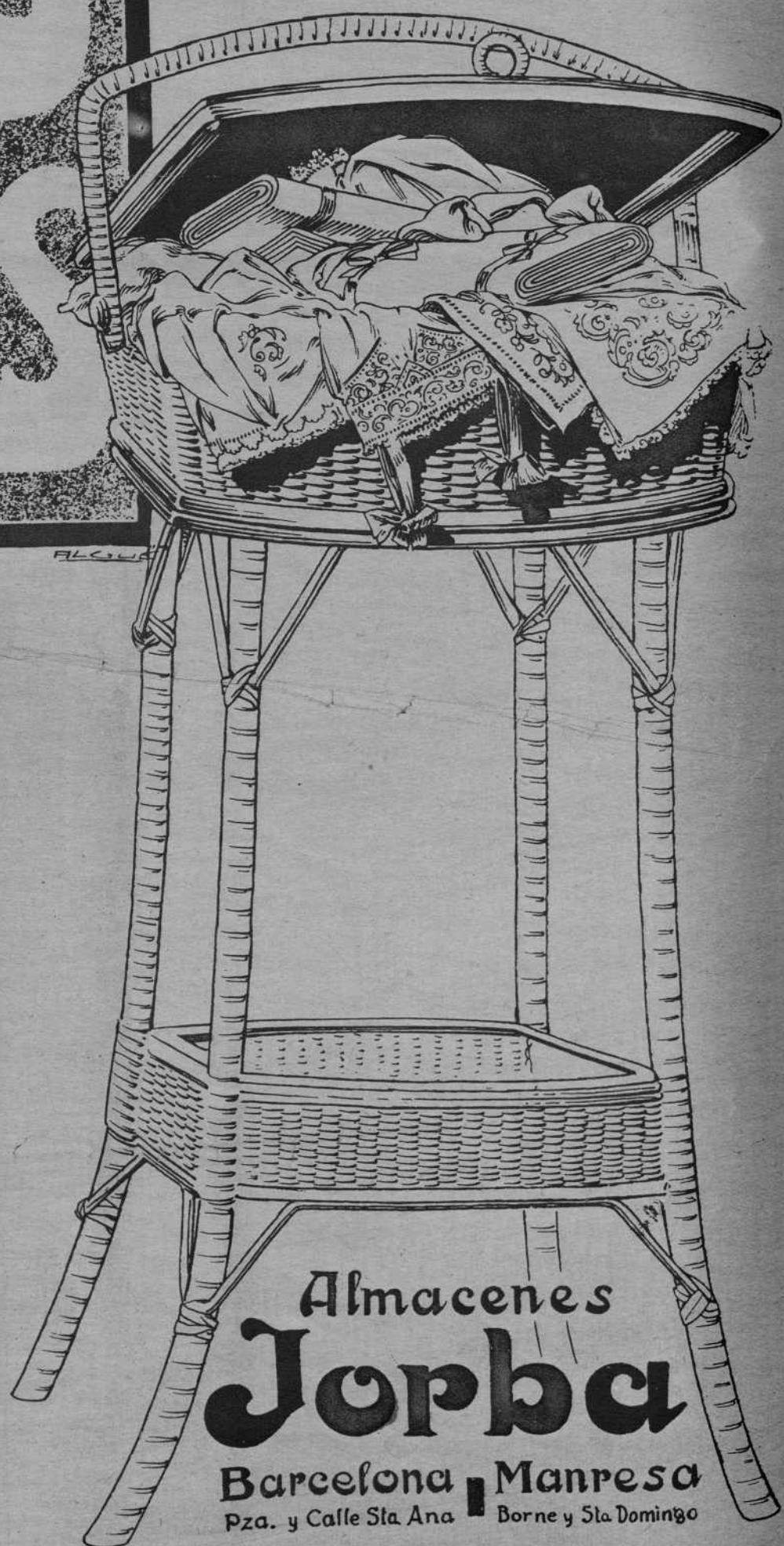
A los asilos

A las Sras., sollicitas  
cuidadoras de la casa

A los novios, en vis-  
peras de su boda

A TODOS ABSOLUTAMENTE INTERESA

A usted mismo, si es que no tiene nadie que cuide de su ajuar. Visite  
nuestra exposición, y llévese lo que le haga falta, pues nunca como  
ahora, tendrá ocasión de comprarlo tan barato



Almacenes  
**Jorba**  
Barcelona, Manresa  
Pza. y Calle Sta. Ana | Borne y Sta. Domingo