

Casi todos los encartados de las milicias socialistas, condenados

Ayer les fué notificada la sentencia. El teniente Moreno, condenado a reclusión perpetua. Cinco absoluciones

Después de larguísima deliberación parece que los vocales estuvieron reunidos durante casi toda la noche—el Consejo ha dictado sentencia.

Ayer mañana, el juez instructor, señor Jiménez Figueras, y el secretario, capitán Macías, presentaron el expediente de los acusados ante el Consejo de la Audiencia provincial, constituida en el salón de actos de la Cárcel Modelo, para responder de otro atraco, cometido en el barrio de Usera.

El relato fiscal del hecho es éste: —Puestos de acuerdo los procesados Fernando Salvadores Prieto, Mariano Salas, Manuel Sánchez Canalejas, Florencio Izquierdo, Jesús Luque, Eugenio Izquierdo, decidieron arrebatar el dinero que diariamente llevaba don Damiano del Río desde su domicilio a la Sucursal del Banco Central, establecido en la glorieta de la Beata Ana María de Jesús. Así, el 18 de julio de 1935, Eugenio Izquierdo, que no ha sido habido, realizó un taximétrico, conduciendo a su propietario, Domingo Enguita, y se hizo conducir a la calle de Mallorca, donde le esperaban Mariano Salas, Fernando Salvadores y Jesús Luque.

Hicieron entonces descender del vehículo al chófer Enguita, dejándole bajo la custodia de Jesús Luque, que se hallaba provisto de una pistola. Fernando Salvadores, Mariano Salas y Florencio Izquierdo, en el automóvil, conducido por Fernando, se dirigieron a las inmediaciones del puente de Andalucía, donde esperaban Manuel Sánchez Canalejas y Florencio Izquierdo, Fernando mandó al chófer del otro automóvil mientras los otros se apostaron para aguardar a que saliese Damiano del Río. Este, acompañado de Marcos Bayas, fué encanionado por las pistolas de varios de los atracadores mientras Canalejas se apoderaba de un saquito que llevaba Bayas, y de una cartera con 200 pesetas y cuatro décimos de Lotería.

El chófer Enguita no denunció el suceso porque los atracadores le gratificaron con 100 pesetas. Por estos hechos entendía el fiscal que Fernando Salvadores, Mariano Salas, Manuel Sánchez Canalejas y Florencio Izquierdo a seis años y diez meses de presidio por el delito de robo, del que se considera cómplice a Jesús Luque, al que se imponen cuatro meses de arresto. Además de las penas citadas, el Tribunal sanciona a los procesados con tres años y tres meses por las tenencias de las armas.

El chófer Domingo Enguita ha sido absuelto por haber silenciado el hecho bajo la coacción de los pistoleros.

Los de la plaza de la Villa

Los "arios de los pistoleros" tomaron parte en el atraco de la plaza de la Villa, ocuparon un taxi, el vehículo de los acusados, ante el Consejo de la Audiencia provincial, constituida en el salón de actos de la Cárcel Modelo, para responder de otro atraco, cometido en el barrio de Usera.

El relato fiscal del hecho es éste: —Puestos de acuerdo los procesados Fernando Salvadores Prieto, Mariano Salas, Manuel Sánchez Canalejas, Florencio Izquierdo, Jesús Luque, Eugenio Izquierdo, decidieron arrebatar el dinero que diariamente llevaba don Damiano del Río desde su domicilio a la Sucursal del Banco Central, establecido en la glorieta de la Beata Ana María de Jesús. Así, el 18 de julio de 1935, Eugenio Izquierdo, que no ha sido habido, realizó un taximétrico, conduciendo a su propietario, Domingo Enguita, y se hizo conducir a la calle de Mallorca, donde le esperaban Mariano Salas, Fernando Salvadores y Jesús Luque.

Hicieron entonces descender del vehículo al chófer Enguita, dejándole bajo la custodia de Jesús Luque, que se hallaba provisto de una pistola. Fernando Salvadores, Mariano Salas y Florencio Izquierdo, en el automóvil, conducido por Fernando, se dirigieron a las inmediaciones del puente de Andalucía, donde esperaban Manuel Sánchez Canalejas y Florencio Izquierdo, Fernando mandó al chófer del otro automóvil mientras los otros se apostaron para aguardar a que saliese Damiano del Río. Este, acompañado de Marcos Bayas, fué encanionado por las pistolas de varios de los atracadores mientras Canalejas se apoderaba de un saquito que llevaba Bayas, y de una cartera con 200 pesetas y cuatro décimos de Lotería.

El chófer Enguita no denunció el suceso porque los atracadores le gratificaron con 100 pesetas. Por estos hechos entendía el fiscal que Fernando Salvadores, Mariano Salas, Manuel Sánchez Canalejas y Florencio Izquierdo a seis años y diez meses de presidio por el delito de robo, del que se considera cómplice a Jesús Luque, al que se imponen cuatro meses de arresto. Además de las penas citadas, el Tribunal sanciona a los procesados con tres años y tres meses por las tenencias de las armas.

La Junta contra el paro ha enviado doscientas mil pesetas para comenzar las obras

SEVILLA, 11.—El alcalde ha recibido una comunicación de la Junta contra el paro, en la que se participa el envío de 200.000 pesetas, para comenzar las obras de construcción, en Sevilla, de una fábrica de aceite de semillas de algodón, aneja a la factoría algodonera del Estado. Dicha fábrica, además de dar ocupación a numerosos obreros, reportará grandes beneficios a la ciudad y a la industria algodonera.

Para el nuevo Gobierno civil de Soría

SORIA, 11.—La Junta contra el paro ha concedido 32.000 pesetas para las obras del nuevo Gobierno civil. Esta cantidad fué gestionada por el ex diputado de la CEDA señor Moreno.

Los etíopes insisten en la toma de Macallé

ADDIS ABEBA, 11.—Las últimas noticias recibidas del frente dicen que Macallé continúa en poder de los abisinios. Estos conquistaron la ciudad varias veces, pero fueron desalojados por los italianos. Finalmente, tras un ataque al arma blanca, los abisinios se hicieron dueños de la ciudad.

Alemania ofrece un nuevo crédito a los soviets

MOSCU, 11.—He aquí el texto taquígráfico del discurso del ministro de Hacienda alemán, pronunciado ayer en la sesión del Comité ejecutivo central y relacionado con la oferta de créditos hecha por Alemania a la U. R. S. S. «El 9 de abril de 1935 firmamos un acuerdo comercial con Alemania en el que se prevé la concesión de un crédito de doscientos millones de marcos por cinco años. Durante los últimos meses, el Gobierno alemán nos ha ofrecido un nuevo crédito, mucho más importante que el otro y reembolsable en diez años. Aunque no buscamos sistemáticamente créditos extranjeros, no hemos rechazado ni rechazamos la idea de examinar la proposición en cuestión. La cuestión del desarrollo de las relaciones comerciales y económicas con todos los países extranjeros, sin considerar la forma de Gobierno susceptible de existir temporalmente aquí o allá, corresponde a la política de la U. R. S. S.»

ULTIMA HORA

Cartas a EL DEBATE

Estreno de la obra de Azorín en el Benavente

BENAVENTE.—"La guerrilla", comedia de don José Martínez Ruiz Entre las varias condiciones que le faltan a "Azorín" para ser un autor de comedias, se acusa con más fuerza tres fundamentales: desconfianza absoluta y total de la agudeza, la comprensión y la clarividencia del público; la segunda, que en cierto modo se enlaza con ésta, es el desconocimiento de la sujeción. Puede que sea capaz de lograrla, pero por tener, al igual que sus compañeros, la consideración de clases de segunda categoría del Ejército para cast todos los deberes militares, y no gozando, en cambio, como sería lo lógico y justo, de ninguno de sus derechos. Hay que tener presente además que el haber máximo es "diez" pesetas a los "veinticinco años" de servicio, mucho menos que el que perciben los barrenderos municipales, los cuales llegan hasta catorce el mismo tiempo de trabajo.

El sueldo de los tenientes

La "Gaceta" de hoy publica un decreto autorizando al Gobierno para presentar a la Diputación permanente de las Cortes un proyecto de decreto concediendo aumento de sueldo a los tenientes y alférces y asimilados de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, y modificando el régimen de percibo de quinquenios.

Los mozos de Farmacia militar

Señor director de EL DEBATE: Muy señor nuestro: En el Laboratorio y Parque Central de Farmacia Militar ha fallecido el mozo-conserje de mismo, Benito Cuevas, a los setenta y tres años de edad y treinta y cinco de servicio en el citado Centro, sin que nadie se acuerde de la familia de la viuda, la que queda a su anciana viuda la más pequeña pensión ni socorro de ninguna clase, a pesar de tantos años de servicios al Estado y estar bajo la disciplina por tener, al igual que sus compañeros, la consideración de clases de segunda categoría del Ejército para cast todos los deberes militares, y no gozando, en cambio, como sería lo lógico y justo, de ninguno de sus derechos. Hay que tener presente además que el haber máximo es "diez" pesetas a los "veinticinco años" de servicio, mucho menos que el que perciben los barrenderos municipales, los cuales llegan hasta catorce el mismo tiempo de trabajo.

Málaga

HOTEL MIRAMAR

(antes Príncipe de Asturias)

300 habitaciones, de 25 a 50 plazas. Pensión completa, de 25 a 50 pesetas. EL MEJOR CLIMA DE EUROPA EN INVIERNO

Señor ministro: los mozos de Farmacia Militar no piden glorias, sino justicia y nada más que justicia. Le rogamos, señor director, la publicación de estas notas.

Málaga

Señor ministro: los mozos de Farmacia Militar no piden glorias, sino justicia y nada más que justicia. Le rogamos, señor director, la publicación de estas notas.

Málaga

Señor ministro: los mozos de Farmacia Militar no piden glorias, sino justicia y nada más que justicia. Le rogamos, señor director, la publicación de estas notas.

LA GRIPPE

La tos, tan fatigosa; la neumonía, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe.

LA GRIPPE

La tos, tan fatigosa; la neumonía, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe.

LA GRIPPE

La tos, tan fatigosa; la neumonía, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe.

LA GRIPPE

La tos, tan fatigosa; la neumonía, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe.

LA GRIPPE

La tos, tan fatigosa; la neumonía, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe.

LA GRIPPE

La tos, tan fatigosa; la neumonía, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe.

LA PAJARITA PUERTA DEL SOL 6, HA DADO EL PRIMER PREMIO, 300.000 PSETAS, EN EL NUM. 8.411. Remite a provincias.

EL 2.º PREMIO LAS TRES SERIES, aproximaciones y centenas: más de 700.000 pts., lo ha dado DON MANUEL DEL PINO, Lotería del Fénix, A Icañá, 43. Remite a provincias todos sorteos.

LISTA DE LA LOTERIA PREMIOS MAYORES

Número	Premio	Poblaciones
8.411	300.000	Madrid, Barcelona.
30.317	150.000	Madrid.
3.886	100.000	Sag. Palmas.
26.786	75.000	Segovia.
4.468	6.000	San Sebastián.
6.872	"	Bilbao, Madrid.
14.852	"	Madrid, Alicante.
16.071	"	Bilbao, Córdoba.
17.875	"	Madrid, Barcelona.
18.561	"	Madrid, Barcelona.
18.666	"	Almería.
21.275	"	Málaga, Valencia.
23.404	"	Manacor, Pueblo Nuevo.
23.981	"	Madrid, Valencia.
25.345	"	La Coruña.
28.494	"	Barcelona, Madrid.
29.869	"	Madrid, Barcelona.
30.581	"	Palma Mallorca.
34.844	"	La Línea.
36.651	"	Barcelona.

Invierna ES UNA Amenaza

No esté desprevenido. No se deje sorprender por una dolencia. Lleve a su casa una cajita de BROMO QUININA GROVE y en cuanto se sienta resfriado o con gripe, tome dos tabletas por la noche y otras dos por la mañana. Así cortará pronto el mal y evitará que se convierta en enfermedad grave.

Grove BROMO QUININA

Soler Mari tuvo unas escenas intensas, sobrias, energicas, en el primer acto, que le valieron una ovación, tan grande como justa; luego mantuvo el tono con gran dignidad. Carmen Jiménez, contenida, honda, maravillosa de

Las 99 aproximaciones de 1.000 pesetas, señaladas para la centena del premio primero, han correspondido a los números desde el 8.401 al 8.500, ambos inclusive, a excepción del número 8.411, que es el premio con 300.000 pesetas. Las 99 aproximaciones de 150.000 pesetas, señaladas para la centena del premio segundo, han correspondido a los números desde el 30.317 al 30.500, ambos inclusive, a excepción del número 30.317, que es el premio con 150.000 pesetas. Las 99 aproximaciones de 100.000 pesetas, señaladas para la centena del premio tercero, han correspondido a los números desde el 3.886 al 3.985, ambos inclusive, a excepción del número 3.886, que es el premio con 100.000 pesetas. Las 99 aproximaciones de 75.000 pesetas, señaladas para la centena del premio cuarto, han correspondido a los números desde el 26.786 al 26.985, ambos inclusive, a excepción del número 26.786, que es el premio con 75.000 pesetas. Las 99 aproximaciones de 6.000 pesetas, señaladas para la centena del premio quinto, han correspondido a los números desde el 4.468 al 4.567, ambos inclusive, a excepción del número 4.468, que es el premio con 6.000 pesetas. Las 99 aproximaciones de 3.000 pesetas, señaladas para la centena del premio sexto, han correspondido a los números desde el 6.872 al 6.971, ambos inclusive, a excepción del número 6.872, que es el premio con 3.000 pesetas. Las 99 aproximaciones de 1.500 pesetas, señaladas para la centena del premio séptimo, han correspondido a los números desde el 14.852 al 14.951, ambos inclusive, a excepción del número 14.852, que es el premio con 1.500 pesetas. Las 99 aproximaciones de 750 pesetas, señaladas para la centena del premio octavo, han correspondido a los números desde el 16.071 al 16.170, ambos inclusive, a excepción del número 16.071, que es el premio con 750 pesetas. Las 99 aproximaciones de 375 pesetas, señaladas para la centena del premio noveno, han correspondido a los números desde el 17.875 al 17.974, ambos inclusive, a excepción del número 17.875, que es el premio con 375 pesetas. Las 99 aproximaciones de 187,50 pesetas, señaladas para la centena del premio décimo, han correspondido a los números desde el 18.561 al 18.660, ambos inclusive, a excepción del número 18.561, que es el premio con 187,50 pesetas. Las 99 aproximaciones de 93,75 pesetas, señaladas para la centena del premio undécimo, han correspondido a los números desde el 18.666 al 18.765, ambos inclusive, a excepción del número 18.666, que es el premio con 93,75 pesetas. Las 99 aproximaciones de 46,875 pesetas, señaladas para la centena del premio duodécimo, han correspondido a los números desde el 21.275 al 21.374, ambos inclusive, a excepción del número 21.275, que es el premio con 46,875 pesetas. Las 99 aproximaciones de 23,4375 pesetas, señaladas para la centena del premio decimotercero, han correspondido a los números desde el 23.404 al 23.503, ambos inclusive, a excepción del número 23.404, que es el premio con 23,4375 pesetas. Las 99 aproximaciones de 11,71875 pesetas, señaladas para la centena del premio decimocuarto, han correspondido a los números desde el 23.981 al 24.080, ambos inclusive, a excepción del número 23.981, que es el premio con 11,71875 pesetas. Las 99 aproximaciones de 5,859375 pesetas, señaladas para la centena del premio decimoquinto, han correspondido a los números desde el 25.345 al 25.444, ambos inclusive, a excepción del número 25.345, que es el premio con 5,859375 pesetas. Las 99 aproximaciones de 2,9296875 pesetas, señaladas para la centena del premio decimosexto, han correspondido a los números desde el 28.494 al 28.593, ambos inclusive, a excepción del número 28.494, que es el premio con 2,9296875 pesetas. Las 99 aproximaciones de 1,46484375 pesetas, señaladas para la centena del premio decimoséptimo, han correspondido a los números desde el 29.869 al 29.968, ambos inclusive, a excepción del número 29.869, que es el premio con 1,46484375 pesetas. Las 99 aproximaciones de 732,421875 pesetas, señaladas para la centena del premio decimoctavo, han correspondido a los números desde el 30.581 al 30.680, ambos inclusive, a excepción del número 30.581, que es el premio con 732,421875 pesetas. Las 99 aproximaciones de 366,2109375 pesetas, señaladas para la centena del premio decimonoveno, han correspondido a los números desde el 34.844 al 34.943, ambos inclusive, a excepción del número 34.844, que es el premio con 366,2109375 pesetas. Las 99 aproximaciones de 183,10546875 pesetas, señaladas para la centena del premio vigésimo, han correspondido a los números desde el 36.651 al 36.750, ambos inclusive, a excepción del número 36.651, que es el premio con 183,10546875 pesetas.

El conde Fernán González

El milenario de un héroe de la historia de España. El gran conde hizo que triunfaran las aspiraciones de Castilla y dejó un pueblo libre para emprender todas las aventuras y todos los heroísmos

En la cima enhiesta se ven todavía los muros macizos de la torre milenaria, muros agrietados y ruinosos, con enormes boquerones por donde se cuecen retazos del cielo. Sobre ellos vuelan los buitres y entre sus griterías hacen las cornejas el ruido. Y nadie les disputa su reino. Sólo los pastores llegan allí de cuando en cuando, o tal vez algún enamorado de las cosas viejas, o algún buscador de hipotéticos tesoros. Hoy es el silencio y la ruina, en otro tiempo la vida se coció en



Un guerrero del siglo X. (Códice Emilianense.)

aquella altura, y desde allí se derramó como una marca impetuosa a través de la tierra circundante. Ese castillo casi deshecho es todavía el símbolo impresionante de una edad heroica. Hace mil años estaba lleno de guerreros, de choques de armas, de sueños, de cantos, de optimismos y de ambiciones.

Desde la más alta almena un hombre inspecciona los contornos: al oeste, la llanura fértil y ondulada, la tierra de Lerma, rica de viñas y trigales; al lado opuesto, un laberinto de valles que se agazapan medrosos entre las falas de las sierras pobladas de hayas y de pinos, y en los repliegues del terreno, grupos de casas y pequeños poblados que acaban de despertarse a la vida y que no tardarán en ilustrar la historia y la leyenda: Barbadoillo, Salas de los Infantes, Almenar...; al medio día, peñas ariscas, montes de enebros y de encinas, donde aullan los lobos, con las montañas en forma de navíos y de mamotas; la línea verde del Arlanzón, que ya canta ritmos de romances; Covarrubias, fortaleza codiciada; Carazo, «famoso castellar»; y más al sur toda vía, Silos, que se reune y vuelve a entonar los versos de la salmodia; Clunia, la vieja ciudad romana cuyo castillo lleva la seguridad a las tierras que descienden hacia las orillas del Duero.

Y allí la mirada del castellano se detiene; allí termina su señorío y el avance de sus mesnadas. Al otro lado todo es tierra de moros. Pero está satisfecho: su condado es el más rico y el más vasto de cuantos se organizan en esta tierra burgalesa. Sólo por el norte se hace imposible la expansión; a unas leguas del Arlanzón detiene su paso, y sobre el Arlanzón, el castillo de Burgos. Más allá, otros señoríos, otras fortalezas, otros adalides y otras ambi-

ciones. Es la Castilla de la primera hora, la Castilla de los Condados.

Cómo nace Castilla

En aquella tierra fuerte—monte y llanura, sernas fértiles de color de sangre y duras sierras de plomo—se está formando un pueblo nuevo. Un siglo antes allí reinaba el silencio; tierra de invasión y campos de batalla; paso obligado de los jinetes de Córdoba y de los ejércitos asturianos. Las gentes se habían refugiado más allá de las montañas, en los senos que se inclinan hacia el mar de Cantabria y de Vasconia. Es lo que dice el cantar:

Eran en poca tierra muchos omes juntados, de fambre et de guerra eran muy locos.

El hambre les obligaba a arrostrar el peligro. Desde los altos de Reinoso y de Pancorvo su vista se dilata y su corazón hierve en anhelo de aventuras. La madre serranía burgalesa levanta sus senos oscuros y se pliega juguetona en valles risueños que ofrecen amparo y abundancia. Comienza el descenso: monjes y caballeros, escuderos y gasolinos. Unos se asientan en el llano y empiezan a trabajar; otros, los que manejan la espada, hacen su nido en las alturas. Y surge la primera línea de castillos, una línea que va desde Oca hasta Amaya pasando por Casti de Peones, Castillo de Rucios, Castillo de Sedano y Urbel del Castillo. Alrededor del año 800 aquella tierra empieza a llamarse Castilla, o, en lengua de los andaluces, Alquíli.

Los rincones solitarios se convierten en solares de civilización y hogares de vida; las arcas se llenan con la generosidad de los valles vírgenes, y aquel vivir de frontera, rico de peligros y aventuras, propicio a la victoria y al botín, curte las almas y pone rebeldías en la sangre. En 850 la tierra recién colonizada se organiza, individualizándose más cada día. Es ya un pequeño condado que miran con desconfianza los reyes de Oviedo; un pequeño condado que tiene cuatro pilares: por el este, Valpuesta y Oca; por el oeste, Santillana y Amaya. A él se refieren los versos famosos:

Entonces era Castilla un pequeño rincón, era de los castellanos Montes d'Oca y de la otra parte Fitero en fondón.

El organizador es un hombre enérgico y activo que sabe aglutinar todas estas fuerzas en estado de fermentación; es el primer conde de aquella Castilla primitiva un conde que gobierna con una libertad de excepcional autonomía. Se llama Rodrigo; su nombre figura en los documentos desde 850 a 875. Obra como verdadero soberano, y así lo afirman los notarios de la tierra, cuando al pie de sus cartas escriben con aire de satisfacción: «Reinando el conde Rodrigo en Castilla». Su poder es tan grande, que cuando en 866 los asturianos se niegan a reconocer al joven Alfonso, que será Alfonso III el Magno, él, caudillo de aquella «pobre alcaidía», le toma bajo su protección y le coloca en el trono de Oviedo. Y con este motivo un monje de la tierra escribe con altivez: «El conde Rodrigo quebranta las Asturias». Los moldes góticos, la aristocracia de raza, la esclavitud, todo esto quedaba roto por este atrevido innovador. Su victoria es la vuelta a lo racial, a lo más profundamente hispánico.

Castilla se imponía por su democracia, por su fuerza, por el valor de sus gobernantes. Abierta, además, a los aires meridionales, se rebullía con calor de ensueños y aventuras. El pequeño rincón se agranda y modifica constantemente sin mojoneras. Tras la primera línea de castillos surge otra, la del Arlanzón, dominada por el castillo de Burgos; después otra, la de Arlanzón,

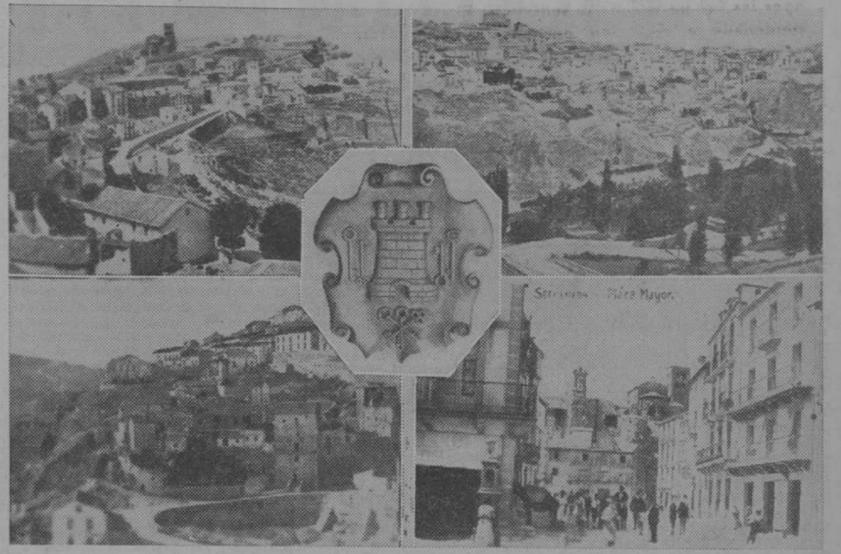
que se eriza de torres y castros: Castrovirol, Castriño, Castro, Tordueles, Tordomar, Torrepadrón... Luego otro más, y Castilla se mira en las aguas del Duero. Por todas partes audaces caballeros, y repobladores codiciosos, y fundadores de nuevos condados: por el norte Alava; por el oeste Castrojeriz; por el este, mirando a la Rioja, Cerezo, Grañón y Santarón.

El más afortunado de estos caudillos fué un magnate que descendía de las montañas de Reinoso. Su abuelo, Nuño Muñoz, aparece dando fueros en Brañosa, un pueblito que se escondió entre los límites de las tres provincias de Burgos, Palencia y Santander. El nieto, Gonzalo Fernández, atraviesa el Arlanzón, se derrama por el sur de la provincia de Burgos, puebla, conquista, reconstruye, lleva sus guerreros más allá del Arlanzón, y es el primero en llegar a las aguas del Duero. Como hitos de su dominio aparecen las fortalezas de Osma, Aza y San Esteban de Gormaz. Unas leguas al mediodía de Burgos había encontrado las ruinas de una antigua población romana. Ellas le sirvieron para levantar una nueva ciudad, en la montaña próxima, un castillo,

los leoneses, a causa de sus tendencias apartadizas, horriban, y declan: «¡Ay, Dios mío! ¡Cómo somos omes de fuerte ventura! Ca por nuestros pecados no queremos tí que salgamos de premia e de cueita, mas queremos que seamos nos e toda nuestra natura siempre siervos. De más todos los de España nos desaman mucho, sin guisa, et nos sabemos a quien decir nuestra cueita sinon a tí, Sennor».

El gran Condado

El conde de Lara recoge desde su castillo estos anhelos de libertad y los favorece. Los favorece con prudencia, porque antes de libertar a su tierra debe darle forma y unidad. Puede osarlo todo. Acaba de casarse con la hija del primer rey de Navarra, y este enlace ha venido a aumentar su prestigio. Su oficio político le ayuda. En León acaba de estallar una guerra civil. Alfonso IV, cansado de reinar y entristecido por la muerte de su esposa, se había recluido en un monasterio, dejando el trono a su hermano Ramiro. Al poco tiempo, el rey monje, que se aburría en la soledad, dejó el convento y volvió a reclamar su herencia. Empezó la lucha en-



Sepúlveda

riquecer a sus infanzones y sus vasallos, y para adornar las iglesias y los monasterios. Y dice a sus gentes: «Forzad castellanos, non oyades pavor saquemos a Castilla de premia e de error».

La lucha

Entretanto sus relaciones con el rey de León seguían siendo respetuosas: le ayudaba en sus empresas guerreras, le rendía los honores del vasallaje y asistía a su corte en las grandes ocasiones. Todo sin entusiasmo. «Las fuerzas de Castilla fueron eternamente rebeldes».

ban los ojos de las damas burgalesas, con una hija del conde de Ribagorza, le granjeara nuevos amigos en los Estados que rodeaban al suyo.

El choque era inevitable, y surgió en los últimos meses del año 939. Fué el año de la victoria de Simancas. Castellanos y leoneses lucharon allí con igual denuedo. Pero los primeros quedaron excluidos de la presa. Un ejército leonés ocupó las poblaciones abandonadas por los musulmanes: Baños, Salamanca, Ledesma... cerrando en la región occidental del Duero el camino a la expansión castellana. Fernán González se consuela avanzando hacia el sur y penetrando en la provincia de Segovia. «En el año 940, dicen los anales de aquel tiempo, pobló Fernán González la ciudad de Sepúlveda con el auxilio de Dios». Allí, en lo alto de aquella roca imponente, levanta la bandera de Castilla frente al blanco estandarte de los Omeys.

Pero más que Abderramán, su adversario es Ramiro. Ha resultado medir sus fuerzas con él, y a su lado está el conde de Saldaña. Lo que pasó después no lo sabemos claramente. La verdad oficial se encuentra en estas palabras de Sampiro, cronista de la corte: «Fernán González y Diego Muñoz se levantaron contra el rey, dispuestos a hacerle la guerra; pero Ramiro, que era fuerte y sagaz, los prendió y los puso en prisión».

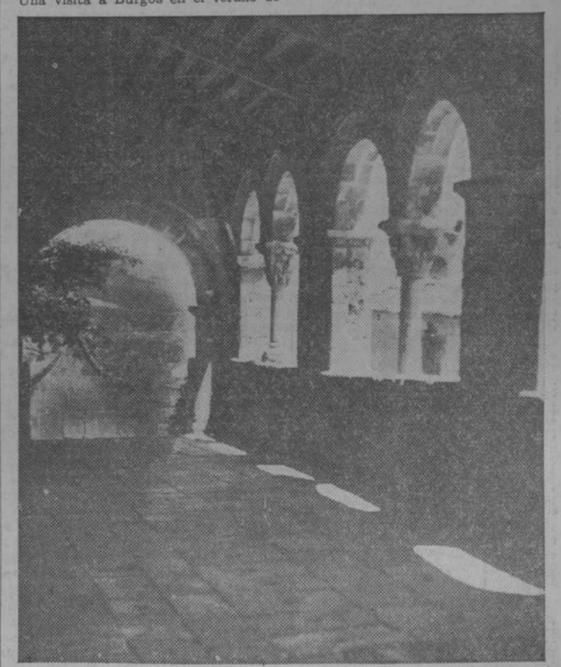
En 941 Fernán González estaba todavía en Castilla. El 15 de febrero dictaba una sentencia en Burgos; en diciembre, «el concejo de los jueces y ancianos de Burgos se reunió, bajo la presidencia del serenísimo conde Fernando», para dirimir una causa judicial; en marzo del año siguiente todavía se encuentra algún documento con su nombre. Después, Castilla vuelve a caer en el desorden de los años anteriores a su gobierno. El año 942 es todo él un año de luchas, emboscadas y preparativos bélicos. A principios de 943 los notarios castellanos todavía reconocen la autoridad de Fernán González; pero en ese mismo año los diplomatas empiezan a declarar la existencia de otro conde, Asur Fernández.

Asur Fernández es otro castellano traidor a la causa de su tierra; es frente a Fernán González lo que García Ordóñez será más tarde frente al Cid. Intenta atraerse la opinión con donaciones y larguezas, pero está terriblemente solo. En sus donaciones se ve su firma, las de sus hijos, las de sus parientes y la de algún prelado leonés. Ningún caballero, ningún prelado de Castilla. Muchos notarios y, sobre todo, los escribas de los monasterios, que terminaban de copiar algún códice por aquellos días, siguen recordando a Fernán González, y el sentir del pueblo está grandemente expresado en estos versos del poema:

Ficieron muy gran duelo entonces por Castilla; mucho vestido negro, rota mucha capilla; rasacadas muchas frentes, rota mucha castilla. (Silva). Tenie cada uno en su corazón gran mançilla.

La independencia

Una visita a Burgos en el verano de



Atrio del Salvador



Muralla y "Puerta de la Fuerza"

Todavía se conserva la lápida conmemorativa de esta fundación. Dice así: «En el nombre del Señor, Gonzalo y Fíndericio hicieron esta ciudad, reinando en Oviedo el serenísimo rey Alfonso. Año 902». Así nació Lara.

El conde

Lara es una fortaleza hoy ruinoso, en cuyas almenas hemos visto a aquel hombre que atalayaba la lejanía; y aquel hombre es el hijo del guerrero que ha levantado la ciudad y ha doblado en pocos años la extensión de Castilla: es el joven conde de Lara, Fernán González. Estamos en el año 930. El heredero de Gonzalo tiene ahora unos treinta y cinco años de edad. Junto a él está su madre, Munildona, mujer fuerte y prudente que sueña para su hijo mayores grandezas. El joven conde va adquiriendo ya fama de astuto y de valiente. Sus vasallos admiraban en él aquellas cualidades que encimara luego el poeta:

Avie gran cumplimiento del seso de Saldomón, fué Alexandre más grande de cofración.

Además se está revelando como un excelente organizador. Su primer acto ha sido fijar con precisión los términos del señorío y las relaciones que habían de mediar entre los súbditos y el señor. Sus enviados recorren aquellos centenares de pueblos que se extienden en torno de su castillo hasta Lerma y Roa, hasta Aza y Gormaz, hasta Quintanar y Vinuesa; y a todas partes llevan el mismo mensaje: «Vosotros me obedeceréis y me pagaréis el tributo de vuestros campos; yo, por mi parte, os haré justicia, vengaré vuestros agravios y os defenderé de moros y cristianos».

Aun se llama sencillamente conde de Lara, pero su mirada se extiende ya codiciosa por toda la tierra de Castilla. En realidad, Castilla no existe todavía. Es un mosaico de condados, en que cada conde se disputa la supremacía. Un día prevalece la candidatura del alcaide de Castrojeriz; otro, la del que manda en el castillo de Burgos; otro, el título se desplaza hacia la parte oriental, y es Gonzalo Téllez, señor de Cerezo y Santarón, el que se llama conde de Castilla. Las rivalidades se renuevan sin cesar, y el conde Lara no es de los menos ambiciosos. Viendo los castellanos que sus jefes no logran ponerse de acuerdo, nombran los dos jueces famosos, inmortalizados por la leyenda y respetados por la Historia. Fué un remedio pasajero. Aun no habían en-contrado el brazo fuerte que esperaban, y aflijidos constantemente por las correrías de los moros, y mal mirados por

de los dos hermanos. Castilla se puso de parte de Alfonso. Todas las escrituras castellanas de la primera mitad del año 931 le reconocen a él como rey; y Gutiérrez Núñez, que por aquellos días se arrogaba el título de conde de Castilla, era también partidario suyo; razón suficiente para que el conde de Lara se pusiese en el partido contrario. Suvo, es el único documento en que por aquellos días de lucha se declara en Castilla la legitimidad del rey Ramiro. Termina con estas palabras: «Sábado de las calendas de enero, año 931, reinando el serenísimo príncipe Ramiro de León». Esta actitud revelaba una clarividencia que debía decidir en su vida.

Unos meses más tarde, Alfonso, desamparado en León, busca el apoyo de sus partidarios de Castilla, y a mediados de junio le viene en Burgos rodeado de algunos magnates. ¿Qué sucedió después? Nada nos dicen las crónicas ni los documentos. Pero sabemos dos cosas: que un mes más tarde ya estaba Alfonso encerrado otra vez en su monasterio con las cuencas de los ojos vacías, y que, al mismo tiempo, Fernán González cambiaba su título de conde de Lara por el más glorioso de conde de Castilla. Su espada había tenido indudablemente en aquella lucha una influencia decisiva, que Ramiro se apresuró a recompensar. Era una manobra semejante a la que con Alfonso el Magno había hecho el conde Rodrigo, cuyo talento y cuyas aspiraciones tenía ahora él de Lara.

Empezaba a realizarse aquel sueño de unificación. Al señorío del conde Rodrigo junta ahora Fernán González el que ha heredado de sus padres. Por lazos familiares se hace también dueño de Castrojeriz, de Cerezo, de Grañón y de Santarón. De Alava arroja a los Velas, que habían sido colocados allí por Alfonso III, y en 937 ya puede firmarse «conde de toda Castilla». Sigue haciendo presión por el este navarro y por el norte cantábrico, y algo más tarde afirma su dominio en Nájera y en las Asturias de Santillana. Al mismo tiempo lucha en la frontera del sur, ametrallado por el poderío creciente del califa cordobés. Pasaron los días fáciles, en que los emires, combatidos por las huestes de Omar ben Hafsim, apenas podían ofrecer resistencia. Conservar era ahora más difícil que antes conquistar. Los ejércitos de Abderramán III se acercan cada año a Castilla, mandados por el terrible Abumdhaffar, y hay que estar siempre dispuesto a recibir el choque. Lejos de acorbarse, el conde se interna en terreno enemigo y vuelve cargado de botín para en-

Puerta y arco del Eccehomo

LIBROS

Dos nuevos tomos de la colección "España y Colón" Una nueva Historia de la Iglesia

LIBROS VARIOS

"Pro Ecclesia et Patria" Un estudio sintético de "España en Lepanto", por Santa Teresa el abad de Silos

CONSTARÁ DE VEINTICUATRO TOMOS, Y LA EDITA BLOUET ET GAY, DE PARÍS

Historie de l'Eglise depuis les origines... HISTOIRE DE L'ÉGLISE DEPUIS LES ORIGINES...

Por el padre Crisógono de Jesús

Un libro que descubre con gran acopio de datos interesantes temas colombinos... UN LIBRO QUE DESCUBRE CON GRAN ACOPIO DE DATOS INTERESANTES TEMAS COLOMBINOS...

JESUS AGUIRRE ANDRES Y CAUDEN... JESUS AGUIRRE ANDRES Y CAUDEN...

CRISOGONO DE JESUS, Carmelita... CRISOGONO DE JESUS, Carmelita...

En esta obra, escrita con alguna confusión, pero con gran copia de datos... EN ESTA OBRA, ESCRITA CON ALGUNA CONFUSIÓN, PERO CON GRAN COPIA DE DATOS...

No es fácil encontrar en cortas páginas la vida fecunda y agitada de Santa Teresa... NO ES FÁCIL ENCONTRAR EN CORTAS PÁGINAS LA VIDA FECUNDA Y AGITADA DE SANTA TERESA...

Tal vez la cualidad mejor de su obra es la claridad con que han acertado... TAL VEZ LA CUALIDAD MEJOR DE SU OBRA ES LA CLARIDAD CON QUE HAN ACERTADO...

Ningún historiador ha descrito hasta ahora con tanta precisión y conocimiento... NINGÚN HISTORIADOR HA DESCRITO HASTA AHORA CON TANTA PRECISIÓN Y CONOCIMIENTO...

El juicio del autor es poco favorable a Colón, cuyos desaciertos, ingratitudes... EL JUICIO DEL AUTOR ES POCO FAVORABLE A COLÓN, CUYOS DESACIERTOS, INGRATITUDES...

Lo abarca todo: desde que el alma, todavía en la ronda exterior del Castillo místico... LO ABRACA TODO: DESDE QUE EL ALMA, TODAVÍA EN LA RONDA EXTERIOR DEL CASTILLO MÍSTICO...

Este libro es la fe de vida de una nueva asociación cultural que ha surgido en España... ESTE LIBRO ES LA FE DE VIDA DE UNA NUEVA ASOCIACIÓN CULTURAL QUE HA SURGIDO EN ESPAÑA...

ESCENAS DE LA GUERRA

El autor, P. Lenoir, acompañó a las tropas coloniales francesas. Magníficas y conmovedoras descripciones. Este libro ha sido premiado por la Academia francesa

JORGE GUITON, S. J.: "Escenas de la gran guerra... Escenas de la gran guerra..."

Estudios internacionales El grupo español de la Unión de Friburgo da fe de vida con este volumen... ESTUDIOS INTERNACIONALES EL GRUPO ESPAÑOL DE LA UNIÓN DE FRIBURGO DA FE DE VIDA CON ESTE VOLUMEN...

Liberia PRO-CULTURA Alarcón, 3. MADRID.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector... LOS LIBROS COMENTADOS EN ESTA PÁGINA Y CUALQUIER OTRO QUE INTERESE AL LECTOR...

El comunismo sin careta

UN DISCURSO DE GOEBBELS

DR. GOEBBELS: "El comunismo sin careta... DR. GOEBBELS: 'EL COMUNISMO SIN CARETA...'

FERNANDO DE CARRANZA: "Estudios históricos sobre las provincias de Yebal... FERNANDO DE CARRANZA: 'ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LAS PROVINCIAS DE YEBAL...'

El señor Carranza quiere contribuir con este libro a que los españoles conozcan... EL SEÑOR CARRANZA QUIERE CONTRIBUIR CON ESTE LIBRO A QUE LOS ESPAÑOLES CONOZCAN...

SENEN NOVAL SUAREZ: "Langreo rojo... SENEN NOVAL SUAREZ: 'LANGREO ROJO...'

DOCTORES M. TAPIA Y J. TAPIA: "Procesos gripales suntuosobrelucos... DOCTORES M. TAPIA Y J. TAPIA: 'PROCESOS GRIPALES Suntuosobrelucos...'

JOSE MANUEL CAMACHO PADILLA: "Mujer, Romanes nuevos... JOSE MANUEL CAMACHO PADILLA: 'MUJER, ROMANES NUEVOS...'

UN VIBRANTE FOLLETO DE DON CESAR MORO... UN VIBRANTE FOLLETO DE DON CESAR MORO...

Razones de la revisión... Razones de la revisión...

LIBROS RECIBIDOS

Francisco Rodríguez Marin, "La Garra... FRANCISCO RODRÍGUEZ MARIN, 'LA GARRA...'

AGRICULTOR!

¿Cómo puedes ganar dinero si no estás al tanto de las cotizaciones de los mercados agrícolas... ¿CÓMO PUEDES GANAR DINERO SI NO ESTÁS AL TANTO DE LAS COTIZACIONES DE LOS MERCADOS AGRÍCOLAS...

SUSCRIPCIONES a todos los periódicos y revistas extranjeras. Diríjase: Librería Internacional Churrucá, 6. San Sebastián

PERIODICAMENTE, y a compás del cambio o transformación que experimentan los vestidos y sombreros femeninos, varían también y se modernizan, tomando las más bizarras formas y los colores más inusitados, otros accesorios de la indumentaria.

Tiene esto su explicación muy sencilla si nos fijamos, sobre todo, en que el éxito de un modelo, tanto como del corte del mismo y la disposición de sus partes principales, puede depender muchas veces el acierto de cualquier detalle que a primera vista pudiera parecer insignificante y aun pasar inadvertido, pero con cuya compañía se logra un valor y una gracia en el todo realmente indiscutibles.

Por eso los dirigentes de la moda cuidan, mejor dicho, miman, todos esos aditamentos en la seguridad de que ellos añaden o restan, a pesar de su pequeñez en ocasiones, la buscada belleza y ansiada armonía, contribuyendo a que resulten los modelos selectos y elegantes en la totalidad de su conjunto.

Y hemos de convenir, con respecto a los mencionados accesorios, que se ha llegado en nuestros tiempos a los más exquisitos refinamientos y a perfecciones insospechadas. Ahí están para probarlo esos cinturones repujados en oro y plata que ciñen y recorren los múltiples pliegues de los hermosos trajes de noche a la manera que se ceñían las túnicas griegas o romanas. Sobrepuestos y mezclados con los tonos ligeramente azulados, rosados o nacarinos de los tejidos claros y brillantes, son ellos precisamente los que dan máximo valor a los modelos, asemejándolos a vestimentas de las diosas de la antigüedad.

Ya señalábamos a su debido tiempo que eran los cinturones complementos para los que la moda tenía sus máximas preferencias, y por eso, no sólo aquellos cuya mención queda hecha, sino los destinados a trajes de calle o fiestas íntimas tienen importancia que no podemos menos de hacer resaltar.

Ancha tira de piel de distinta clase que va desde la serpiente al "box" y el ante rodea la cintura, yendo a morir en gran expansión que es un disco, una pala, concha o enorme flor caprichosa y original. Ni faltan los que, trenzados de cordones de seda, diríanse pacientes trabajos de presidiarios. Ni los que cierran con modernísimos "clips" y otros broches de perlas o diamantes. Es aquí, en el cierre de los cinturones, donde puede apreciarse el límpido y bello color verde del jade, o el brillante ónix y aun los mil reflejos que despiden los biselados espejos de grandes botones incomparables. En ocasiones, como en un alarde de imaginación y deseo de encontrar los más raros contrastes, un reloj, no muy pequeño, sirve de broche, protegido en abierto estuche sobrepuesto al cinturón de cuero o antlope.

Otro de los complementos en los que posa con amor sus miradas la moda es el calzado. Alíx ha difundido para la noche las sandalias, o mejor dicho, escarpines de raso, cerrados y sin tacón. Están bordados con sedas de colores y piedras preciosas. Pero no todas las mujeres los han aceptado, porque a pesar de su belleza y de la innegable comodidad que proporcionan a quienes lo calzan, tiene la desventaja muy grande, desde el punto de vista de la coquetería, de que achican la figura, por lo cual no podrán aceptarlos sino las que se sepan en posesión de una silueta esbelta y aventajada.

Para calle los zapatos son de forma ancha con la punta cuadrada en la mayoría de los modelos. Debe procurarse que esta cuadratura no lo sea con exceso, a no ser para los zapatos de campo, caza o deporte, a fin de que no pierda aparente belleza la extremidad inferior de la mujer. Si los zapatos son de caza tienen como elegante complemento altas polainas de paño o cuero en claro colorido.

Además de los escarpines antes mencionados para noche se usan sandalias de tacón alto con finas tiras de piel, casi siempre dorada o plateada.

Otros muchos aditamentos podríamos nombrar, pero hemos de dejarlos para otra crónica en momento oportuno, limitándonos a llamar la atención de nuestras lectoras hacia esos estuches de vanidad que son la última palabra de la moda. Sirven para contener, no sólo el tarjetero, librito de notas y portamonedas, sino lo que seguramente interesa mucho más a las coquetas y son los múltiples y diversos objetos que requiere el maquillaje femenino.

Estos estuches grandes y aplastados se hacen de pieles seleccionadas, y debe procurarse que tengan algo muy personal. Uno muy bonito en auténtica piel de cocodrilo lleva en su ángulo superior izquierdo monograma en oro de la escritura propia de su poseedora.

María DE NAVARRA



Ingenioso espejo lanzado por famosa casa de perfumes. Tiene en el lado derecho un resorte y en la parte inferior dos aberturas correspondientes una a la forma de la boca y otra a la indicación del color deseado para pintarse los labios. Haciendo coincidir la imagen de éstos con la primera señal, se puede elegir, fijándose en la segunda, el "rouge" o colorido que mejor conviene

**INGENIEROS AGRONOMOS
PERITOS AGRICOLAS
ACADEMIA ARRUE-UGENA**

Por ampliación de locales se ha trasladado a Fuencarral, 74. Tel. 27092, MADRID

LIMONADA IDEAL Purgante del Dr. CAMPOY **GRIPLE** Preventiva y curativa de la



Para deporte, zapato tirolés de ante color café, guarnecido de cuero verde. Con él forma juego el cinturón. En el centro, zapato de calle, ante verde, adornado con cuero negro y respuntes blancos. El bolso para deporte, asimismo, es de cuero color tostado

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Violeta.—Está usted purgando su falta. Tal vez esos productos que usó para teñirse en rubio los cabellos sean la causa de esa alarmante caída del pelo. ¿No le parece más terrible ir con su "peluquitas" muy pronto que mantener el tono natural de sus cabellos? Nada de teñidos. Lavarse cada ocho días con una yema de huevo bien batida. Después, extenderla por el cuero cabelludo. Frotar con un cepillo. Ir añadiendo poco a poco agua templada, frotando mucho. Aclarar. Secar. Diariamente esta loción: tintura de quina, 50 grs.; tintura de jabonandi, 35 grs.; tintura de cantáridas, diez gramos; alcohol de romero, 350 gramos; esencia de bergamota, 12 grs.; esencia de jazmin, cinco grs.; esencia de nardos, tres grs.; aceite de ricino, ocho grs.

Mary Gil.—Esta pomada, aplicada en las partes "calvas", friccionando fuertemente durante cinco minutos; aceite de enebro, 10 grs.; vaselina, 25 grs.; lanolina, 20 grs. Lavados una vez en semana con jabón sublimado. Loción diaria. Sublimado, un gr.; recoreina, dos grs.; agua destilada, 400 grs.; alcohol, 550 grs.; glicerina, 50 grs.; esencia de jazmin, cinco gramos. Se conviene insistir con la lámpara de cuarzo, pero siguiendo los nuevos métodos, que son muy eficaces.

Uno de tantos.—Se llenará la cara de espuma de jabón sulfurado. Con una brocha de afetar se "brochará" durante cinco minutos las partes donde tiene más puntos negros y caspa. Después de aclarar y secar, esta pomada: diadermína, 50 grs.; óxido de cinc, un gramo; borato de sosa, un gr. Por las noches, antes de acostarse, darse masaje en las partes descamadas muy suavemente con este aceite: aceite de almendras, 100 gramos; bálsamo del Perú, 2 grs. Dejarse la cara engrasada toda la noche y a la mañana quitarla con agua templada. Hay procedimiento para quitar eso que dice; pero la señal que quedase sería peor.

Tristeza.—Lavados con jabón sulfurado todos los días. Insistiendo en las partes donde tiene más espinillas y grasa, así como en la cabeza. Esta loción, después de los lavados: ácido salicílico y Naftol B, 3 grs.; alcohol de 95°, 1.000 gramos.

Un padre apurado.—Para evitar ese enrojecimiento constante de la nariz hay que vigilar la marcha de su vientre. No beber alcohol ni comer alimentos muy condimentados con salsas de especias. Localmente, lavados con jabón de ácido salicílico, dando con una brocha de afetar, como un masaje, durante cinco minutos en la nariz y mejillas donde tiene espinillas. Después, aclarar y friccionar con un algodón empapado en alcohol de 95°.

Una alicantina.—Come poco pan. Mastique muy bien los alimentos. Nada de cerveza, mariscos, vino ni licores. Al interior, sales halógenas de magnesio. Localmente, todas las noches esta fórmula, dejándola secar sobre los granos: borato de sosa, cuatro grs.; hiposulfito de

con un algodón empapado en alcohol de 95°.

El hada alegría.—Haga lo que recomiendo a "Uno de tantos" en todo el cutis a diario. En cuanto a los cabellos, lo mismo que "Violeta".

Un ribereño.—Lavados cada quince días con coque de palo de jabón; 50 gramos de palo de jabón en un litro de agua. Lavarse con este agua. Secar bien. A diario esta loción, friccionando fuerte con un cepillo: alcohol de romero, 400 grs.; tintura de cantáridas, 15 gramos; extracto blando de quina, un gramo; extracto blando de arnica, dos gramos; tintura de canela, cinco grs.; tintura de eúpsicum, cinco grs.; esencia de bergamota, seis grs.; esencia de nardos, cuatro grs.

Fica Madrid.—Use polvos sulfodermo para evitar ese exceso de grasa. En cuanto a las arrugas, bata una clara de huevo. Extiéndala por el cutis. Deje secar. Aclare después con agua templada y aplíquese después esta pomada: vaselina, 30 grs.; lanolina, 40 grs.; agua de rosas, 25 grs.; tanino, dos grs.; esencia de acacia, 1 gr.

Una hija de M. Ciudad Real.—Todas las noches se quitará el maquillaje con esta fórmula: glicerina, 150 grs.; agua de hamamelis, 100 grs.; agua de rosas, 100 grs.; borato de sosa, cuatro gramos; alumbre, tres grs. A la mañana echará al agua de lavado una cucharadita de tintura de benjuí y otra de borato de sosa. Se lavará con este agua sin jabón, secándose muy bien. No usará más que esta crema: glicerolado de almidón, 50 grs.; óxido de cinc, tres grs.; esencia de jazmin, un gr. Para las manos, la misma crema.

Maria Cristina Madrid.—¿Quiere de colorarse ese maldito bigotito que rompe la armonía de su cara bonita? Lévese con un buen jabón de tocador el labio superior. Aclarar bien. Secar. Después un poquito de algodón empapado en alcohol de 95°, con el que se frotará el vello. Dejar secar. Finalmente, pasar un algodón empapado en esta fórmula: agua oxigenada de 20 volúmenes, 100 gramos; amoníaco, tres grs. Dejar secar sin quitar este líquido del vello. Repetir esto tres o cuatro días hasta decoloración completa.

Una alicantina.—Come poco pan. Mastique muy bien los alimentos. Nada de cerveza, mariscos, vino ni licores. Al interior, sales halógenas de magnesio. Localmente, todas las noches esta fórmula, dejándola secar sobre los granos: borato de sosa, cuatro grs.; hiposulfito de



Tipico sombrero de esta temporada, debido a Marie Alphonsine. Está hecho de astracán negro y pompón de marabú

sosa, 25 grs.; agua destilada, 500 gramos; esencia de nardos, 25 gotas; esencia de jazmin, 15 gotas.
Luis PALACIOS PELLETIER

Exquisiteces gastronómicas

"Las Duquesas" (Choux a la crème)
¿Saben ustedes comer duquesas? Dura y deliciosa prueba donde se ve la habilidad del goloso. No hay nada que inspire menos confianza al primer golpe de vista que una duquesa sobre el estante de una pastelería. Se le ataca con diente firme, se le vuelve a atacar, acabadando la pasta por ceder y caer al suelo y sobre los vestidos la crema de que están rellenas.

No hay más remedio que darse por vencido, coger lo que se puede y chuparse los dedos para consolarse.

Estas son las fechorías del "chou a la crème" (duquesas). Se me dirá que todo el mundo no es como yo, al que se puede preguntar dónde me he educado, ignorando el uso de los tenedores. Demasiado sé que soy apto, pero encuentro en esta lucha con el pastel algo de grandiosidad. Si por casualidad resulto vencedor sin gran trabajo, asco de estas dificultades un legítimo orgullo y dalecías singulares. La pasta de estos pasteles debe ser tierna, pero lo suficientemente firme para contener la presión de la crema.

Cocidos a bonito color unos "choux", duquesas, se rellenan de chantilly o crema pastelera, se espolvorean de azúcar lustre (glas) y se sirven en fuente redonda sobre servilleta.

Pasta de Petitú (Pate á choux)

Ingredientes: Agua, 1/4 de litro; manteca, 75 gramos; harina de hojaldre, 125 gramos; azúcar, 10 gramos; sal, 4 gramos; huevos, 4 (peso, 200 gramos); raspadura de naranja y de limón.

Preparación: En una cacerola se pone el agua y la sal, la manteca, el azúcar y el azúcar; cuando rompe a hervir se incorpora la harina (ceruida de antemano) poco a poco, removiendo con una espátula de madera hasta dejar una pasta fina, y se retira del fuego (esta operación viene a durar un minuto como máximo).

Cuando está fría la pasta se incorporan los huevos de uno en uno, trabajando bien la masa hasta dejarla bien fina.

Se mete en una manga de pastelería, con boquilla lisa pequeña, y se van haciendo unos pequeños "choux" en una placa (del tamaño de una nuez pequeña), poniéndolos a horno poco fuerte unos quin doraditos, de manera que queden bien dorados.

Una vez fríos se rellenan con el chantilly o crema pastelera.

Chantilly

Ingredientes: Nata cruda, 1/4 de litro (dos vasos); azúcar lustre (glas), 100 gramos.

Preparación: Se pone la nata en una ensaladera, se bate sobre hielo picado y, una vez cuajada, se agrega el azúcar glas poco a poco (pasado de antemano por un tamiz), y se procede a rellenar los petitús (conviene esté muy frío).

Crema pastelera corriente

Ingredientes: Leche, medio litro; azúcar, 150 gramos; harina, 75 gramos; huevos, dos enteros; perfume de vainilla.

Preparación:—En una cacerola se pone el azúcar y la harina, se mezcla bien y se echan los huevos; se mezclan y se agrega la leche hirviendo, cocida con la vainilla; se arrima la cacerola al fuego y se mueve con un batidor, y cuando rompe a hervir se retira, dejándola cocer un minuto al lado del fuego, y se desmenuza a una vasija, dejándola enfriar.

Nota.—Conviene moverlo de vez en cuando para dejarle formar costra.

Todas estas clases de pastelería pueden terminar una buena comida. Hagamos ahora del "croquebouche".

Los "choux" se amontonan, escalan, como los miembros de una familia, de acróbatas, coronadas por una pieza de carácter decorativo: flor deshojada.

Yo prefiero los "petits choux", frescos, apetitosos y crujientes bajo el alfiler, que cae por los bordes. Desde hace mucho tiempo existen los hombres golosos, sería desconcertante que no hubieran descubierto lo principal.

SARRAU STER
Director de Academia
Gastronómica

El mejor regalo del año 1936, un libro

"NUESTRA COCINA"

por SARRAU STER

El más perfecto y sencillo de los libros de gastronomía. Calle Recoletos, 14. Teléfono 58255.

**TOS CATARRO
FATIGA**

JARABE MADARIAGA
BENZOCINAMICO SEDANTE
REMEDIO EFICAZ

Venta en farmacias, Madrid y provincias.

LA BASE DE LOS POLVOS ES MUY IMPORTANTE...

y ayuda a decir adios a los años

Para adquirir un cutis perfecto y protegerlo del aire y del frío, use la base para los polvos de Elizabeth Arden. Puede Ud. elegir el tipo más conveniente para su cutis



Crema Amoretta, si la piel es normal; Loción Lille, si es grasienta; Ultra Amoretta, si es muy seca; Crema Protecta, si es muy sensible al sol y al calor.

Tonos: Blanco, Natural, Rachel y Rosa Rachel.

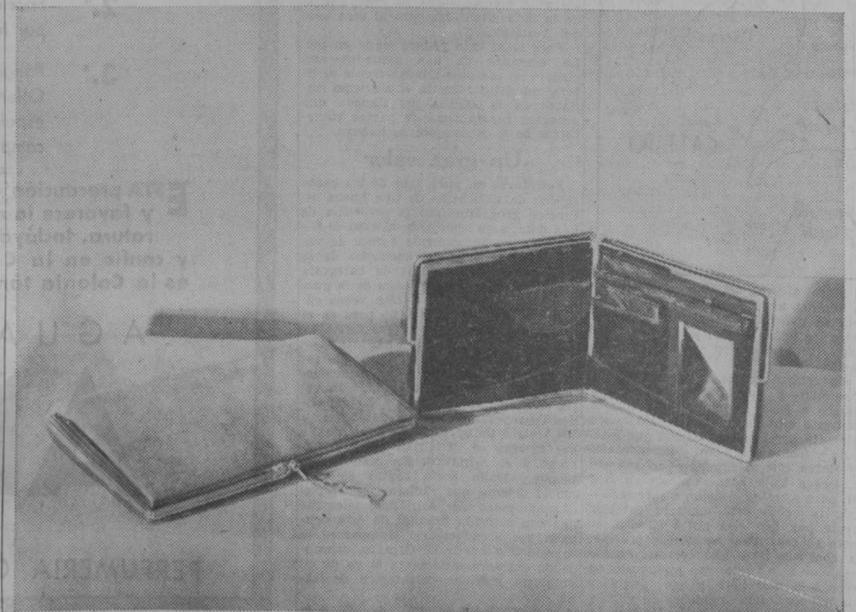
Crema Amoretta, Ptas. 12 y 22.—Loción Lille, Ptas. 17 y 28.—Crema Ultra Amoretta, Ptas. 12 y 22.—Crema Protecta, Ptas. 14 y 22.

ELIZABETH ARDEN

ELIZABETH ARDEN LTD

25 Old Bond Street

Londres W. 1.



Para tarde, bolso de "box" rojo con marco de metal dorado. En el colgante van incrustadas las iniciales. A la derecha, "necessaire" de ante negro con accesorios de maquillaje, y otros

EL AÑO PASADO APENAS SE CAZARON LEONES EN AFRICA

Hay Agencias que organizan cacerías y cazadores; pero cuando se enfrentan con el primer león regresan inmediatamente a Europa

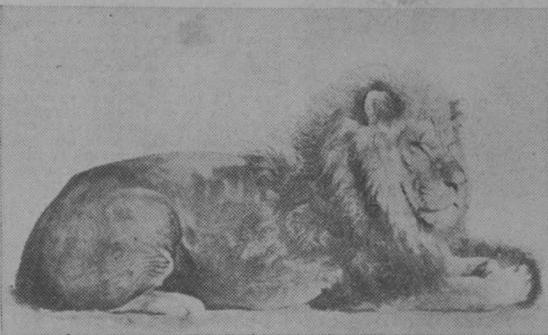
Los leones cazan por grupos y atacan a todos los animales menos al elefante y al rinoceronte. Salvo circunstancias especiales, no atacan al hombre. Al probar la carne de la primera víctima se convierten en "comedores de hombres". Sienten gran curiosidad por las obras humanas

DOS LEONES ENTORPECIERON LA CONSTRUCCION DE UN FERROCARRIL. DEVORARON 28 PEONES INDIOS E INNUMERABLES NEGROS

En otros años tenían lugar en este tiempo en Africa grandes cacerías. El amante de la caza que cansado de los deportes cinegéticos de nuestro continente deseaba poner en acción los relatos y aventuras de los más grandes cazadores de regiones exóticas le era fácil el dirigirse a agencias especiales, que se encargaban de la realización de sus sueños hasta los últimos detalles. Con igual facilidad que si deseara realizar un viaje a Suiza recibía el itinerario y la documentación. El lujoso transatlántico, el ferrocarril, barco fluvial, el "auto" y modernamente el avión le llevaban al interior del Continente Negro. Aquí encontraba la caravana preparada que había de llevarle a las regiones legendarias de caza ma-

ped, cuyo mayor deseo de su vida había sido el cazar leones, había abandonado el país. En su carta de despedida le decía: «Hemos visto dos leones, pero desgraciadamente estaban devorando un antilope y de ninguna manera estaban de humor para ser separados de su víctima».

El mismo autor menciona que un inglés llegó al Alto Gambia para cazar leones. El primero que encontró lo hirió ligeramente. La fiera le acometió, pero él tuvo la suerte de poder disparar su revólver a quemarropa junto al corazón. El hombre y la fiera cayeron juntos al suelo. Esta, muerta; aquél, desmayado... y con un susto tan grande, que rápidamente, y en el primer barco, regresó a Europa.



El león reposa después de la comida

En las Somalias los leones siguen a distancia a los rebaños de bueyes o de camellos cuando emprenden largos viajes en busca de pastos nuevos. La razón es que las fieras se nutren exclusivamente del ganado de los indígenas.

Otras presas del león son el búfalo, la avestruz. En cambio, no ataca ni al elefante ni al rinoceronte, pero gusta de su carne muerta si la descomposición no está iniciada.

Por regla general, naturalmente excepción hecha de los periodos de hambre, el león prefiere la carne fresca. Del animal que mata sólo come las partes tiernas y abandona el resto a los chacales y a las aves de rapina. Jamás vuelve al día siguiente a terminar su presa, en lo cual es contrario al tigre, sino que caza un nuevo animal.

Una vez que han comido los leones permanecen echados a la sombra, o juegan entre sí como nuestros gatos caseros. Estos últimos, primos hermanos del rey de la selva, fueron domesticados por los egipcios en sustitución del león. Uno y otro, mejor dicho, la leona y la gata, fueron los animales sagrados de la diosa Bast, la diosa de las mujeres, a causa del cuidado extremo que ponen en la cría de sus pequeños. Los leones sienten gran curiosidad por las obras humanas. Se les ve con frecuencia en las carreteras y especialmente en las vías férreas. En el distrito de Barbeton, en el Transvaal, sólo se los ve en las vías del ferrocarril, en donde gustan tomar sus baños de sol.

En el ferrocarril del Uganda se ven leones con mucha frecuencia. Un día, en un viaje de inspección que duró dos días, pudo contar más de setenta leones junto a la vía férrea. Con frecuencia van a beber en las cisternas de aprovisionamiento de las locomotoras, especialmente en la región seca.



Pareja de leones africanos

Después de cierto tiempo los coolies indios se negaron a trabajar, y las obras del ferrocarril fueron suspendidas. El asunto llegó al Parlamento inglés, en el que lord Salisbury hizo la siguiente declaración: «Ha habido necesidad de suspender hace tres semanas todos los trabajos del ferrocarril de Uganda porque un grupo de leones, que manifiestan un gusto infinitamente desagradable por nuestros coolies han hecho su aparición en el país. Los trabajadores han rehusado continuar el trabajo hasta no estar seguros. Evidentemente, es difícil el

después de cierto tiempo los coolies indios se negaron a trabajar, y las obras del ferrocarril fueron suspendidas. El asunto llegó al Parlamento inglés, en el que lord Salisbury hizo la siguiente declaración: «Ha habido necesidad de suspender hace tres semanas todos los trabajos del ferrocarril de Uganda porque un grupo de leones, que manifiestan un gusto infinitamente desagradable por nuestros coolies han hecho su aparición en el país. Los trabajadores han rehusado continuar el trabajo hasta no estar seguros. Evidentemente, es difícil el

después de cierto tiempo los coolies indios se negaron a trabajar, y las obras del ferrocarril fueron suspendidas. El asunto llegó al Parlamento inglés, en el que lord Salisbury hizo la siguiente declaración: «Ha habido necesidad de suspender hace tres semanas todos los trabajos del ferrocarril de Uganda porque un grupo de leones, que manifiestan un gusto infinitamente desagradable por nuestros coolies han hecho su aparición en el país. Los trabajadores han rehusado continuar el trabajo hasta no estar seguros. Evidentemente, es difícil el

después de cierto tiempo los coolies indios se negaron a trabajar, y las obras del ferrocarril fueron suspendidas. El asunto llegó al Parlamento inglés, en el que lord Salisbury hizo la siguiente declaración: «Ha habido necesidad de suspender hace tres semanas todos los trabajos del ferrocarril de Uganda porque un grupo de leones, que manifiestan un gusto infinitamente desagradable por nuestros coolies han hecho su aparición en el país. Los trabajadores han rehusado continuar el trabajo hasta no estar seguros. Evidentemente, es difícil el



La cara del león es majestuosa y arrogante

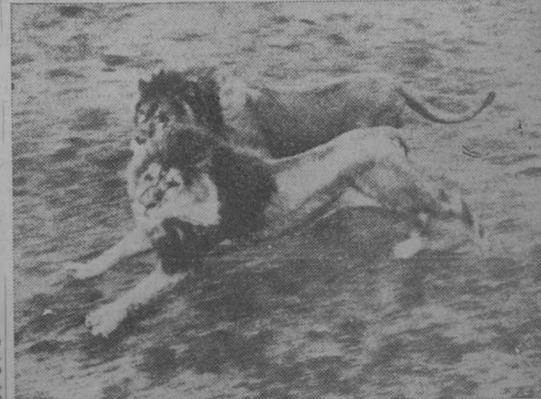
Los leones entorpecieron la construcción de un ferrocarril

Hemos dicho ya que si el león que ha atacado al hombre ve que éste no responde a la lucha, vuelve pronto al ataque, convirtiéndose en un "comedor de hombres". El caso más típico de esto sucedió en Uganda, al final del pasado siglo, con motivo de la construcción del ferrocarril. El Gobierno inglés, que no había logrado que los negros indígenas trabajaran como peones, hizo venir coolies indios. En el campamento de Tsavo, un día atacó un león a un hombre. Mientras que los negros ejercen en seguida la venganza del muerto, los indios lo consideran como una fatalidad. Es más, no sólo no se defienden de las fieras, sino que ni siquiera dan la voz de alarma, pues creen que el que lo haga será la persona que ataque y devore la fiera.

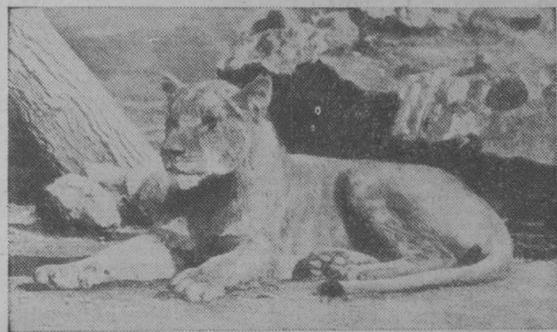
Esto trajo consigo el que el campamento de Tsavo fuera atacado todas las noches por dos leones, que ocasionaron numerosas bajas en hombres y ganado.

construir un ferrocarril en estas condiciones, y nos vemos obligados a suspender las obras hasta el día en que encontremos un valiente cazador que nos libre de estos leones." Fueron muertos por M. J. H. Patterson, uno de los ingenieros de la Compañía. Las víctimas que ocasionaron fueron 28 coolies indios e innumerables indígenas africanos.

José PEREZ DE BARRADAS



Leones fotografiados cuando corrian junto a un tren de la llanura africana



Leona joven

de un centenar de tiendas. Se explica esta destrucción tan considerable por el hecho de que los pastores nómadas argelinos apenas podían defender sus tiendas, hechas de pieles de animales.

El león del Africa del Norte era un animal fuerte y peludo. La longitud de su cuerpo era de dos metros sesenta centímetros y su altura, hasta la nuca, de un metro. La cabeza estaba rodeada de una tupida melena que le cala sobre las patas delanteras.

Los leones que viven en las montañas de Abisinia son muy peludos, de color oscuro y de gran ferocidad. En cambio el león sudanés es menos pe-

ludo y de una gran nobleza; son de color claro y de más pequeño tamaño. Se encuentran en el Sudán francés, en los valles del Senegal y del Níger, en el Sudán egipcio, especialmente en el Uganda y en el Bahr-el-Ghazal, y en toda el Africa oriental. En la Somalia inglesa había, según cálculo hecho en 1925, tres mil leones. De su abundancia relativa en el Sudán francés podemos tener una idea por el hecho de que antes de la guerra se podía comprar un cachorro por 20 francos; hoy el precio varía de ciento a ciento cincuenta.

En general, el león africano ofrece grandes variaciones individuales, de tamaño, color y especialmente en la longitud, abundancia y tonalidad de la crin de los machos. Hay diferencias debidas evidentemente al medio ambiente; los leones son tanto más peludos cuanto más frío es el clima. Algunos leones de las altas llanuras de la Colonia de El Cabo o del Estado de Orange muestran todo el vientre peludo y una melena extraordinariamente abundante sobre el cuello y las espaldas.

Es curioso el que los leones en libertad tengan una pelambre mucho menos abundante que la mayoría de los que se exhiben en casas de fieras europeas. El león en libertad es más majestuoso, más imponente, más vivo y más arrogante que el cautivo. Cuando se nutre bien es musculoso, potente y sin huella alguna de debilidad. Justifica el calificativo de rey de la selva.

Lo más majestuoso del león con sus ojos, amarillos y luminosos, que miran lealmente, sin crueldad ni engaño.



Familia de leones en reposo. Tanganika, Africa

El león es el animal africano por excelencia

Cuando los europeos se establecieron por vez primera en Africa, el león vivía en todo el continente africano, desde Argelia hasta El Cabo, salvo los desiertos y las espesas selvas tropicales.

En el diario de Van Riebeck, primer gobernador del fuerte, que constituyó el germen de la actual ciudad de El Cabo, se hacen referencias como la siguiente: «esta noche han rugido los leones como si quisieran tomar el fuerte por asalto».

Ahora sólo hay algunos raros leones en el este de Túnez y en los bosques de Constantina y de Marruecos, pero eran abundantes cuando la conquista de Argelia por los franceses. El Gobierno ofrecía una buena recompensa por cada león que se mataba, pues estos animales causaban grandes daños. El famoso cazador de leones teniendo Gérard, que mató una treintena entre 1848 y 1856, cuenta que un solo león exterminó la población de un afluente, formada por cuarenta individuos. Calculaba en veintidós mil francos oro la pérdida sufrida cada año en ganado muerto por los leones, por una tribu

ludo y de una gran nobleza; son de color claro y de más pequeño tamaño. Se encuentran en el Sudán francés, en los valles del Senegal y del Níger, en el Sudán egipcio, especialmente en el Uganda y en el Bahr-el-Ghazal, y en toda el Africa oriental. En la Somalia inglesa había, según cálculo hecho en 1925, tres mil leones. De su abundancia relativa en el Sudán francés podemos tener una idea por el hecho de que antes de la guerra se podía comprar un cachorro por 20 francos; hoy el precio varía de ciento a ciento cincuenta.

En general, el león africano ofrece grandes variaciones individuales, de tamaño, color y especialmente en la longitud, abundancia y tonalidad de la crin de los machos. Hay diferencias debidas evidentemente al medio ambiente; los leones son tanto más peludos cuanto más frío es el clima. Algunos leones de las altas llanuras de la Colonia de El Cabo o del Estado de Orange muestran todo el vientre peludo y una melena extraordinariamente abundante sobre el cuello y las espaldas.

Es curioso el que los leones en libertad tengan una pelambre mucho menos abundante que la mayoría de los que se exhiben en casas de fieras europeas. El león en libertad es más majestuoso, más imponente, más vivo y más arrogante que el cautivo. Cuando se nutre bien es musculoso, potente y sin huella alguna de debilidad. Justifica el calificativo de rey de la selva.

Lo más majestuoso del león con sus ojos, amarillos y luminosos, que miran lealmente, sin crueldad ni engaño.



León sudanés

HERNIAS
Curación radical por INYECCIONES
Dr. MARIN ESPINOSA. SAGASTA, 4
De 3 a 5. Teléfono 23164.

ALMORRANAS
La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalt son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospecto gratis. Farmacia de la Viuda Ribalta, Ramba de Cataluña, 44. Barcelona.—Madrid, Goya, 2. Arenal, 2. —Bilbao, Barandiarán.

VIVEROS MANUEL SANJUAN
PASCUAL SANJUAN, Sucesor
SABINAN (provincia de Zaragoza)
Frutales, forestales, rosales.
Calidad, variedad, confianza.
Catálogo gratis.

VISNU
IDEAL PARA EL CUTIS
En tonos:
Blanco — Rachel — Rosado — Moreno
Ocre y Bronceado

Costumbres del león africano

Los leones no son nunca numerosos en una región. Cada pareja tiene su territorio de caza, y es raro que entren en lucha con sus vecinos. Sus terrenos favoritos son las montañas cubiertas de bosque abierto y los valles con matorrales. Por lo general viven cerca de los ríos y arroyos, e incluso, como son excelentes nadadores, en los islotes de los grandes ríos que surcan el Continente Negro.

La leona, que carece de melena y que es de cuerpo menos potente que el macho, pare, por lo general, de dos a tres pequeños, y los cuida con todo cariño. Se crían con lentitud y dificultad, y entre los seis meses y un año padecen con frecuencia una enfermedad mortal. Cuando son adultos comienzan a cazar, bajo la vigilancia de la madre. Esto sucede a los dieciocho meses, en que le salen los colmillos.

El león es animal intrépido y valiente, y caza lo mismo de día que de noche. Por lo general, se asocian varios individuos para cazar; pero la comunidad se disuelve cuando han satisfecho el hambre.

Sus presas favoritas son, en el Sudán francés, las innumerables especies y variedades de antilopes. En el Africa oriental lo son la cebra, las gacelas, los antilopes e incluso la jirafa, a pesar de su talla, la velocidad de su carrera y su fuerza. Cuando se trata de regiones cultivadas, las víctimas favoritas son los animales domésticos. Diamante desaparecen en el Níger o en el Nilo Blanco cabras, ovejas, toros y vacas, víctimas de la voracidad leonina.

El león y el hombre

El león, según F. C. Selons, parece tener un miedo instintivo al hombre. Otros autores nos dicen que entre uno y otro se establece un común respeto, sobre todo si se trata de países donde la caza es abundante y no hay lugar a choques de intereses. Pueden citarse dos ejemplos. En el Sudán francés, cuando los animales van a beber, no inquietan a los indígenas con sus rugidos poderosos. Incluso cuando se aproximan demasiado a los rebaños, los pastores los alejan a palos. La explicación de todo esto es la riqueza en antilopes de la región, que asegura al felino una comida abundante, por lo cual respeta los rebaños indígenas. En cambio, en otras regiones en que los animales salvajes escasean, los leones se han vuelto cada vez más peligrosos en sus ataques a los animales domésticos y a los mismos hombres.

Otros autores nos dicen que si un hombre valiente encuentra a un león cerca del animal que ha matado, aunque tenga hambre, siempre se aleja la fiera, sobre todo si en el país han penetrado europeos con armas de fuego. Los casos de ataque sin provocación son raros; pero hay ocasiones en que el peligro para el hombre es extraordinario, especialmente cuando sufren dolores de dientes o cuando la leona protege su prole.

La guerra con el hombre se establece cuando ha comido por vez primera un ser humano. No siempre los "comedores

PASTILLAS AZTECAS
DEL PROFESOR Max Swanter DE BERLIN

TOS, BRONQUITIS, ASMA, ENFISEMA

Curación radical, rapidísima y siempre segura con las famadas PASTILLAS AZTECAS, del Profesor Max Swanter, de Berlin, que apenas conocidas se han puesto a la cabeza de todas las similares nacionales y extranjeras, por sus grandes virtudes curativas.

Desahuciados de las vías respiratorias, probad estas maravillosas PASTILLAS AZTECAS y curaréis con seguridad.

CAJA GRANDE, 2 Ptas.
CAJA PEQUEÑA, 1 Pta.

Depósito general para España: FARMACIA MINERVA, Hospital, 70. Barcelona.—Depósitos en Madrid: FARMACIA COLLAZO Hortaleza, 2. GAYOSO, Arenal, 2. JUAN MARTIN, Francisco Casas y principales Farmacias de España.

Las harinas llamadas de primera calidad producen el pan menos nutritivo

El pan antiguo, en piezas grandes, bien fermentado, era el nutritivo y completo desde el punto de vista fisiológico. El pan blanco moderno apenas tiene vitaminas. Las harinas totales contienen vitaminas antiescorbúticas y del crecimiento. La mezcla de harinas de primera, segunda y tercera sería más saludable y más barata

A grandes rasgos, y dentro de lo que permite una información periodística, veamos cómo está constituido un grano de trigo. Rodea al grano una cubierta que, formada por el mesocarpio y el endocarpio, recibe el nombre de epispermo. Más hacia el interior se encuentra la endopleura. Todas estas cubiertas rodean a la almendra harinosa que tiene hacia su base el embrión. La almendra está constituida por una serie de células, de las que unas, exagonales, contienen el almidón, y otras las materias proteicas.

El grano de trigo es más rico en gluten en la región central y, por el contrario, más abundante en almidón en su periferia.

Escogiendo al azar un trigo de los que se consumen en el centro de España, su composición es como sigue:

Agua	14,2
Almidón	60,6
Gluten y albúminas	14,2
Dextrina y glucosa	6,0
Materias grasas	1,4
Celulosa y congéneres	1,8
Materias minerales	1,8
100,0	

La composición de las partes constituyentes del grano analizadas por separado da el siguiente resultado:

Composición de las cubiertas en cereales al 80 por 100	
Agua	12,7
Almidón, dextrina, azúcar	24,0
Celulosa	42,9
Materias nitrogenadas	12,4
Materias grasas	3,0
Materias minerales	5,0
100,0	

Nitrógeno total, 3,8 por 100. Composición de la almendra

Agua	13,4
Materias grasas	1,3
Almidón	63,1
Gluten	14,0
Extracto acuoso	6,7
Celulosa	0,4
Materias minerales	1,1
100,0	

Nitrógeno total, 2,5 por 100. Composición del germen

Agua	10,29
Materias grasas	12,55
Celulosa	10,20
Compuestos ternarios	39,01
Materias nitrogenadas	23,36
Materias minerales	4,39
100,00	

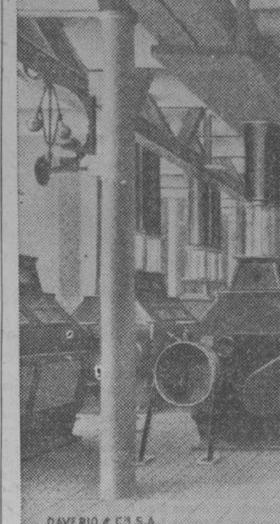
Nitrógeno total, 3,8 por 100. En el embrión se encuentran los ru-

dos los distintos productos del grano de mejor calidad (en el mercado) son las de menor sustancias proteicas.

Una serie de paseos por cilindros y «planchetes» va dando lugar a la separación de los distintos productos para terminar en los «cilindros de compresión».

He aquí, rápidamente descritas, las operaciones de la fabricación de harinas.

De 100 kilos de trigo se obtienen hoy,



Una instalación moderna de molinería para 200.000 kilos de trigo en veinticuatro horas.

Existen sustancias en los alimentos que pasan desapercibidos a los análisis químicos más metódicos. No ocurre lo mismo con la experimentación fisiológica. Estas sustancias que actúan como catalizadores, y que tienen una constitución químicofísica análoga a las diastasas, son las vitaminas.

La falta de vitaminas en los alimentos da lugar a una porción de enfermedades por carencia que se denominan avitaminosis. El germen del trigo es la parte del grano más rica en vitaminas. La harina blanca de trigo se encuentra exenta de toda clase de vitaminas.

Por el Medical Research Committee y el Instituto Lister fué encargada una comisión de biólogos, en la que formaban parte Harriette, Chick, Harden Hopkins, Mellamb y Drummond, con objeto de que estudiaran los factores de metabolismo que no son considerados energéticos.

Por el estudio experimental del crecimiento de los animales y la curación de las enfermedades por carencia, mediante su administración, llegaron a los resultados siguientes por lo que al trigo se refiere:

Factor	Factor		Factor
	A	B	
Trigo, grano entero	72	5,2	
Germen del trigo	0	0	
Salvado del trigo	0	0	
Harina blanca trigo	0	0	
Harina de tercera	0	0	
Trigo germinado	0,3	0,3	

Los asteriscos representan la existencia de vitaminas, marcando su cantidad aproximada el número de * y representando el 0 la ausencia total de ellas. Miquet ha provocado el raquitismo experimental administrando pan exento de vitaminas. Como se ve, la mayor riqueza vitamínica se encuentra en la periferia de la almendra y el germen. La región central del grano, rica en hidra-

Las harinas más preciadas en el mercado son las más blancas, que se obtienen hoy gracias a los adelantos de la molinería. Las harinas se encuentran constituidas por la parte central del grano de trigo. Se desprecia para la fabricación de las harinas panificables las cubiertas y la región externa de la almendra, muy ricas en fósforo (en forma de fitina C, H, P, O), hierro y nitrógeno. El problema de la fabricación de harinas debería consistir en la separación, no de las partes más blancas, sino de las más nutritivas.

Cuando el cereado de las harinas supera al normal, no sólo se le separa de buena parte de las sustancias nutritivas, sino que le acompañan materias indigestas. La preferencia dada por los consumidores al pan blanco ha alentado a los fabricantes de harinas a esforzarse en obtener harinas muy blancas. La perseverancia en el error hace que se fabriquen harinas ricas en hidrocarburos y carentes de todas diastasas y vitaminas.

La harina y su constitución química. Nos referimos a la harina panificable que es sometido el trigo desde su entrada en una moderna fábrica hasta su consumo en forma de harina.

Carbono	46,04
Hidrógeno	6,05
Oxígeno	44,84
Nitrógeno	2,26
Materias minerales	0,81
100,00	

Practicando el análisis de la cantidad de nitrógeno total por el procedimiento de «Kjeldahl», y la cantidad de proteína en peso que le corresponden a ca-

da uno de los productos de la molinería se obtienen los siguientes resultados:

Harina panificable de 1ª	2,04	12,00
Harina de 2ª	2,46	14,47
Harina de 3ª	2,59	15,82
Cabezuela	2,46	14,47
Menudillo	2,33	13,70

Fácilmente se aprecia que las harinas



Una instalación moderna de molinería para 200.000 kilos de trigo en veinticuatro horas.

Del valor que como alimento tenga una sustancia, no puede juzgarse teniendo en cuenta solamente su contenido plástico o energético. Puede alimentarse un animal con productos que contengan hidratos de carbono, proteínas, grasas, minerales y agua, y en la suficiente cantidad, y el animal presenta una sintomatología muy variada, alguna muy conocida de las enfermedades por carencia. Un alimento esterilizado y conservado estéril por cualquier procedimiento, tiene las mismas propiedades. Lo mismo ocurre con los alimentos selectos químicamente o con las harinas muy puras y selectas, según el vulgar concepto.

Si no se corrige la alimentación (química pura), el animal muere. Es preciso la adición al alimento de sustancias como las vitaminas, de las que hemos hablado anteriormente. Por lo que se refiere a la harina, hemos visto que, a más de privarse de las vitaminas, es aprovechada para su fabricación la parte del fruto que menor valor tiene en componentes energéticos.

El aspecto del pan y las condiciones físicas han hecho caer en el error y encauzar la molinería por caminos también erróneos. La civilización y el perfeccionamiento mecánico nos han llevado a la fatal consecuencia de aprovechar para nuestra alimentación harinas que desde el punto de vista químico y fisiológico son detestables. La rudimentaria molienda antigua de los trigos carecía de estos inconvenientes. El problema de la fabricación de harinas no ha hallado solución nada más que en el aspecto mecánico.

Boutroux ha comparado el valor nutritivo de las harinas de muelas y cilindros, encontrando que las primeras dan un pan más agradable y nutritivo, y, en cambio las segundas, un pan más blanco, que permite creer al público de una mayor pureza.



Otro piso de «planchetes» para trigo blando

tos de carbono, es pobre en vitaminas. Lo mismo ocurre con el pan que se fabrica con las harinas procedentes de esta parte del grano.

La germinación del trigo tiene como consecuencia la producción de diastasas y vitaminas. Chick y Hume han demostrado en los cereales la producción de vitaminas antiescorbúticas por la germinación. Lo mismo demostró Furst en los granos de cereales y leguminosas, y Chick en las semillas de guisantes.



Un piso de «planchetes» para trigo blando

El pan antiguo (de pueblo), en piezas de tres o cuatro kilos, bien fermentado, y conteniendo la casi totalidad de los productos de la almendra del trigo, es nutritivo y completo desde el punto de vista fisiológico.

La civilización y la visualidad del alimento han hecho que se pierdan las buenas condiciones higiénicas y fisiológicas del pan antiguo sustituyéndolo por el de buena vista que hoy comemos, escaso en materias nutritivas.

Las semillas sometidas a temperaturas de 120 grados se convierten en deficientes para la alimentación. La cocción verificada en hornos a 250 grados eleva la temperatura de las capas externas del pan a unos 210 grados, que es cuando empieza a formarse la corteza. La temperatura va decreciendo de la superficie al centro, y en el interior del pan no llega a 100 grados cuando las piezas son grandes (un kilo o más), no perdiendo, por tanto, en su totalidad las vitaminas. Las piezas pequeñas o

de lujo, por el contrario, debido a su pequeño tamaño, pierden todas las vitaminas. No siempre es posible por los encargados de descubrir los fraudes en los alimentos tener conocimiento de algunos que, estando de acuerdo con la ley, no lo están con la higiene.

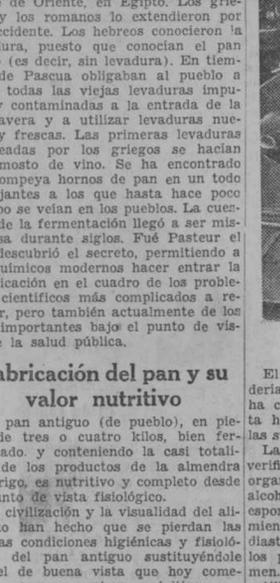
Un miembro de la Academia Francesa de Medicina ha dicho que un pan mal amasado, aunque sea perfecto desde el punto de vista químico, produce más vitaminas que una guerra.



Otro piso de «planchetes» para trigo blando

Historia de la fabricación del pan. La panificación es tan vieja como la Humanidad. Los granos molidos, remojados en agua y puestos en presencia de heces de vino que provocaban la fermentación, formaban una pasta que, expuesta al sol sobre las piedras, acompañaban el primer pan.

El arte de la panificación, como tantas otras cosas, parece ser que proviene de Oriente, en Egipto. Los griegos y los romanos lo extendieron por el Occidente. Los hebreos conocieron la levadura, puesto que conocían el pan ácido (es decir, sin levadura). En tiempos de Pascua obligaban al pueblo a tirar todas las viejas levaduras impuras y contaminadas a la entrada de la primavera y a utilizar levaduras nuevas y frescas. Las primeras levaduras empleadas por los griegos se hacían con mosto de vino. Se ha encontrado en Pompeya hornos de pan en un todo semejantes a los que hasta hace poco tiempo se veían en los pueblos. La cocción de la fermentación llegó a ser misteriosa durante siglos. Fué Pasteur el que descubrió el secreto, permitiendo a los químicos modernos hacer entrar la panificación en el cuadro de los problemas científicos más complicados a resolver, pero también actualmente de los más importantes bajo el punto de vista de la salud pública.



Una sala de molinos de la sección de trigo blando

Fabricación del pan y su valor nutritivo. El pan antiguo (de pueblo), en piezas de tres o cuatro kilos, bien fermentado, y conteniendo la casi totalidad de los productos de la almendra del trigo, es nutritivo y completo desde el punto de vista fisiológico.

La civilización y la visualidad del alimento han hecho que se pierdan las buenas condiciones higiénicas y fisiológicas del pan antiguo sustituyéndolo por el de buena vista que hoy comemos, escaso en materias nutritivas.

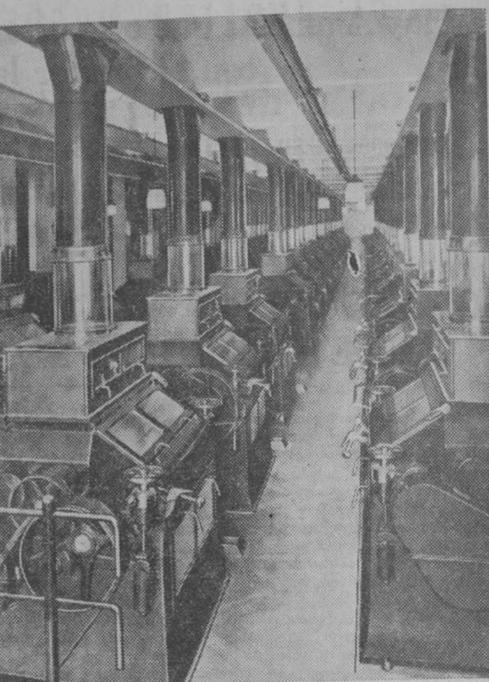
Las semillas sometidas a temperaturas de 120 grados se convierten en deficientes para la alimentación. La cocción verificada en hornos a 250 grados eleva la temperatura de las capas externas del pan a unos 210 grados, que es cuando empieza a formarse la corteza. La temperatura va decreciendo de la superficie al centro, y en el interior del pan no llega a 100 grados cuando las piezas son grandes (un kilo o más), no perdiendo, por tanto, en su totalidad las vitaminas. Las piezas pequeñas o

de lujo, por el contrario, debido a su pequeño tamaño, pierden todas las vitaminas. No siempre es posible por los encargados de descubrir los fraudes en los alimentos tener conocimiento de algunos que, estando de acuerdo con la ley, no lo están con la higiene.

Un miembro de la Academia Francesa de Medicina ha dicho que un pan mal amasado, aunque sea perfecto desde el punto de vista químico, produce más vitaminas que una guerra.



Otro piso de «planchetes» para trigo blando



Una sala de molinos de la sección de trigo blando

El amasado en casi todas las panaderías actualmente es mecánico; esto ha contribuido, desde el punto de vista higiénico, a la supresión de todas las suciedades de otros tiempos.

La fermentación por la levadura se verifica mediante la acción de microorganismos, que transforman el azúcar en alcohol, y ácido carbónico (este último esponja la pasta). La fermentación comienza a iniciarse por la acción de la diastasa (la amilosa) que actúa sobre los productos dextrinosos de la albúmen. Otros microorganismos, como el sutilis, acético y a veces el coli, se encuentran en la levadura procedentes del aire, debiendo ser considerados indeseables.

M. Boone tiene la certidumbre de que si la levadura es el agente principal e imprescindible de la fermentación panaria, ésta solamente por sí no puede realizar en muchas ocasiones la totalidad del proceso y, en particular, dar al pan la fácil digestibilidad que le es tan importante.

Para obtener una fermentación perfecta y no prescindir de las diastasas

proteolíticas es preciso que actúen en simbiosis con diversos fermentos lácticos.

La predigestión tiene en Medicina un gran valor, aumentando el valor nutritivo del alimento si se da de tal forma que sea fácilmente atacado por los jugos salivares, gástrico y pancreático.

El empleo de productos químicos, tales como el cloro combinado con vapores nitrosos para el blanqueo de las harinas, el empleo de cloruro de azo, así como el peróxido de benzilo para facilitar el trabajo de las pastas, y el empleo de bromatos, persulfatos perboratos, etc., perjudican el interés higiénico del consumidor.

Otro inconveniente es la utilización de levaduras procedentes de la destilación de melazas tratadas químicamente por ácidos, sobre todo, ya que ellas son alcalinas (ácido sulfúrico, fosfórico, hidrofúosulfúrico, sales amoniacales, etc.).

La jornada de ocho horas tiene gran influencia en la fabricación del pan, ya que por insuficiencia de tiempo se fermenta a base del aumento de dosis de levadura, no dejando actuar debidamente a las diastasas, que necesitan un tiempo imposible de regular por las leyes sociales.

Los procedimientos existen para la fermentación: Primero, la levadura de cerveza, procedimiento más cómodo para el panadero, ya que permite la utilización de cantidades de ella en perjuicio de las acciones diastásicas necesarias; segundo, la adición de masa del día anterior. Este segundo es el más racional, pero a los dos se les atribuye la posible adición de microorganismos y sustancias no exentas de peligro. La solución lógica sería crear un «servicio» que fabricara la levadura y, libre de estos inconvenientes, tuviera todos los microorganismos necesarios. Es decir, con garantías para la higiene social.

De la cocción solamente diremos que las temperaturas óptimas para la acción de las diastasas y fermentos son las siguientes: de 35 a 40 grados los fermentos lácticos; a los 58 grados las diastasas proteolíticas, y de los 65 a 76 grados las diastasas hidrolizantes.

El pan blanco es un error. Con el empleo de harinas muy blancas la fermentación se hace muy fácil

activa. Estas harinas son, como hemos dicho, muy pobres en vitaminas y diastasas. El pan blanco, tan esponjoso y de buena vista, es muy deficiente nutritivamente. Puede decirse que el poder nutritivo de un pan está en razón inversa de su blancura.

La hermosa apariencia del pan de lujo, con migas esponjosas, corteza dorada y pequeño tamaño, hacen de él, con ser el menos nutritivo y fisiológico, el más prelado.

La alimentación con pan tan blanco y con los inconvenientes dichos tiene gran importancia en la alimentación de las clases sociales poco acomodadas, ya que en ellas el pan no es un complemento de la alimentación, sino la base de la misma. El error del pan blanco tiene un extraordinario interés social y nacional.

Algunas soluciones de este problema. Se precisa una solución que, atendiendo al doble aspecto económico y biológico-social, libre a España del temor de una escasa cosecha, busiéndose para su consumo con su producción, y que, permitiendo una más apropiada utilización del trigo, reúnan sus productos derivados el mayor valor nutritivo posible.

Las harinas totales.—Ghard, operando con todos los cuidados necesarios en la técnica, ha separado del trigo los siguientes productos:

Germen	1,43
Cubiertas	14,36
Almendra	84,21
100,00	

Es decir, que se puede partir de la idea de un aprovechamiento del 80 por 100.

Rocasolano (en Zaragoza), mezclando en pesos proporcionales a sus rendimientos las harinas de primera, segunda y tercera, y practicando análisis de la mezcla y comparando este resultado con la de primera, llegó a los siguientes resultados:

Agua	12,67	13,41
Almidón	70,86	66,52
Materias proteicas	12,13	14,15
Ídem grasas	1,47	1,51
Dextrina	1,97	2,52
Celulosa	0,20	0,79
Cenizas	0,71	1,06

Resultando que la harina total es más rica que la de primera en 2,02 por 100 de materias proteicas. Se encuentra un 30 por 100 de materias minerales más en la harina total que en la de primera, dato éste que tiene gran importancia en la alimentación.

Ya hemos dicho antes que las harinas de primera calidad carecen de vitaminas. La experimentación fisiológica demuestra que pichones alimentados con estas harinas o sus derivados presentan rápidamente síntomas de avitaminosis. La observación humana demuestra lo mismo, y así Little, en «Labrador», ha demostrado la frecuencia del «beriberi» en las poblaciones que se alimentan exclusivamente de harinas muy blancas.

Magendie demuestra que, por el contrario, la continuada alimentación con harinas totales no provoca ningún trastorno en los perros.

Las harinas totales contienen las vitaminas antiescorbúticas y del crecimiento. Estas harinas totales, con las modificaciones físicas que sufren en la fabricación del pan, las hacen fáciles de una digestión rápida y completa.

Con la mezcla de harina de primera, segunda y tercera, en partes proporcionales al rendimiento descendiera el precio de las mismas en unas 2 pesetas los 100 kilogramos, o sean, en el consumo total unos 50.000.000 de pesetas, sin perjudicar a fabricantes ni consumidores.

Inconvenientes de la fermentación.—La solución mediante el empleo de la harina total y el amasamiento con agua de salvado tiene inconvenientes para la fermentación panaria. La presencia de algunas diastasas que no actúan sobre el almidón, sino sobre las proteínas, producen el aplastamiento del pan, disminuye su elasticidad y producen cuerpos negruzcos que perjudican la vista del producto.

Dr. Gerardo SAN VAZQUEZ

El Museo de Ciencias Naturales de Munich, gran monumento al Trabajo

EL PUBLICO PUEDE TOCAR LOS OBJETOS EXPUESTOS Y HACER EXPERIMENTOS

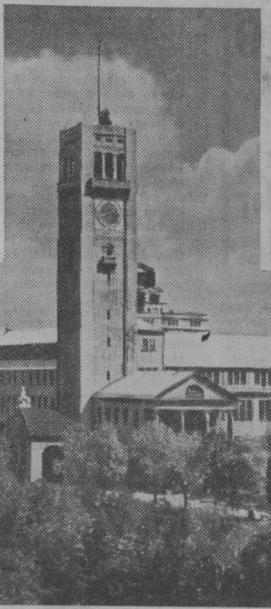
Las salas del Museo tienen un recorrido total de quince kilómetros

Los visitantes examinan su propio esqueleto por medio de los Rayos X

El planetario de Copérnico es una de las más admirables instalaciones. También están allí los "tauben", que bombardearon París en 1914. Un laboratorio original de Liebig. Los planeadores de Lilienthal y Wright y el primer submarino alemán de guerra

Se exponen allí el primer motor Diesel, los primeros automóviles, la primera locomotora eléctrica, el primer telégrafo y el primer teléfono, un automotor de 1903, que conserva el "record" de velocidad por ferrocarril (200 kilómetros por hora)

Alemania posee el primer museo dedicado a las ciencias naturales y a la técnica. Este museo está en Munich y se llama Museo Alemán de Ciencias Naturales e Ingeniería. Su instalación es, realmente, admirable. Ha sido construido sobre una pequeña isla—Museuminsel—, que lleva el nombre del museo, en uno de los extremos de la ciudad, en donde el río ha formado una porción de tierra. De la vastedad del edificio dará idea el hecho de que el recorrido total de sus galerías de exhibición alcanza a 15 kilómetros. Rodeado por una de sus partes de un bello parque, su torre monumental parece emerger de un delicioso jardín. Mide 64 metros de altura. Sor-



Vista general del Museo

asombro de los muchachos jóvenes, de esas de vapor es la más completa que los que andan espigando en los libros existe en museos alguno. Muchos de ellos del bachillerato, ante las primeras turbinas de vapor o los molinos de viento, con su primitiva maquinaria. Ruedas accionadas por hombres o animales, norias, molinetes, algunos originales del siglo XVII, molinos de viento, ruedas hidráulicas, las primeras estudiadas de modo científico, prototipos primitivos de turbinas. La riqueza expositiva en máquinas de vapor es extraordinaria. Aparecen los primeros modelos de Watt, copiados en tamaño natural de los originales que se conservan en Londres, primeras máquinas de vapor alemanas, máquinas de estilo arquitectónico... Turbinas de va-

Los transportes

Lo que más entusiasma es la sección de transportes. Sin necesidad de estudio alguno, en unas cuantas ojeadas se observa la evolución notabilísima de los medios de transportes y puede uno percibir todo un curso de cultura mecánica y, sobre todo, comprender la tenacidad que los hombres han puesto en su empeño por ir de prisa de un lado para otro. Comienza esta sección ofreciéndonos las camillas, los trineos, los carros primitivos... los coches de lujo, la bicicleta en sus distintas fases, la «moto» y los automóviles. Y hay curiosas maquetas de los aparatos, artefactos más bien, precursores del «auto». Se ven modelos accionados a vapor, como el de Serpollet, de 1891—original—y los primeros «autos» de Daimler (1885), Benz (1886) y algunos más, también en original. La evolución del ferrocarril es sumamente interesante. Se inicia la historia en las minas de Alemania del siglo XVII. Vagonetas que actúan sobre un carril de madera. Y salta a los primeros ferrocarriles con vía metálica. Toda la gama de ensayos de las primeras locomotoras. Coches, vagones y frenos antiguos. Una locomotora actual, seccionada para poder observar su mecanismo, en tamaño natural. Y abundante material rodante y de vías. Figura también la primera locomotora eléctrica del mundo, en original, creada por la casa Siemens, en 1879, para exhibir en una exposición industrial



Laboratorio del siglo XVIII, en el que se conservan aparatos originales de los químicos de la época

prende la grandiosidad de los diversos cuerpos de edificio de que se compone el museo. Sólo el principal tiene 100 metros de fachada en cada uno de sus lados. La cúpula del observatorio principal destaca en el conjunto, aunque existen otras de observatorios adicionales. Cinco pisos del gran edificio están destinados a colecciones y un sótano a la reproducción de galerías de minas.

Cómo se fundó el Museo

Una de las grandes figuras de las industrias electrotécnicas alemanas, Oscar von Miller, fué quien alentó la idea de crear este admirable centro de estudio retrospectivo. Era el año 1903. Para tal empeño hacía falta dinero, y Oscar von Miller no lo tenía. Sin embargo, no desfalleció y a su sacrificio económico vino a unirse un donativo de 100.000 marcos, de George Krauss, el poderoso fabricante de locomotoras, a quien le entusiasmó la idea. Luego surgió el acuerdo del Ayuntamiento de Munich de ofrecer gratis unos terrenos apropiadísimos en la isla del río Isar. La benemérita Asociación de Ingenieros Alemanes, encabezada con la iniciativa de Miller, desarrolló una brava campaña para reunir fondos, modelos, planos, documentos, libros y los demás materiales precisos con tal éxito, que no transcurrió mucho tiempo sin que la idea se viese transformada en realidad. Pero de momento fué necesario contentarse con un museo provisional hasta que el proyecto definitivo pudiera ser un hecho. Y así este museo se inauguró en 1906, colocándose en el mismo día la primera piedra del actual. La gran guerra retrasó los trabajos de construcción y hasta el 7 de mayo de 1925 no pudieron inaugurarse los primeros edificios, que hoy se admiran en la «Museumshaus».

Geología

En la sección de Geología se ofrece una constitución del interior del globo térraqueo muy curiosa; la teoría de la

los volcanes, los movimientos sísmicos y sus consecuencias, con notables maquetas y diseños, y aspectos múltiples de la vida sobre la tierra en épocas antiguas y de hoy. El diorama que representa un pueblo primitivo de la isla de Bali es un primor de creación.

Las galerías en que se agrupan la mineralogía y la metalurgia muestran al visitante que se detiene a inspeccionarlas una completa evolución de los métodos de investigación de yacimientos, y más allá, unas perfectas reproducciones en tamaño natural de galerías mineras tal como se explotaban antes y en nuestra época, aparte de los distintos metales de la tierra. Entre la maquinaria empleada en la minería y metalurgia existen bastantes piezas históricas y de indudable valor.

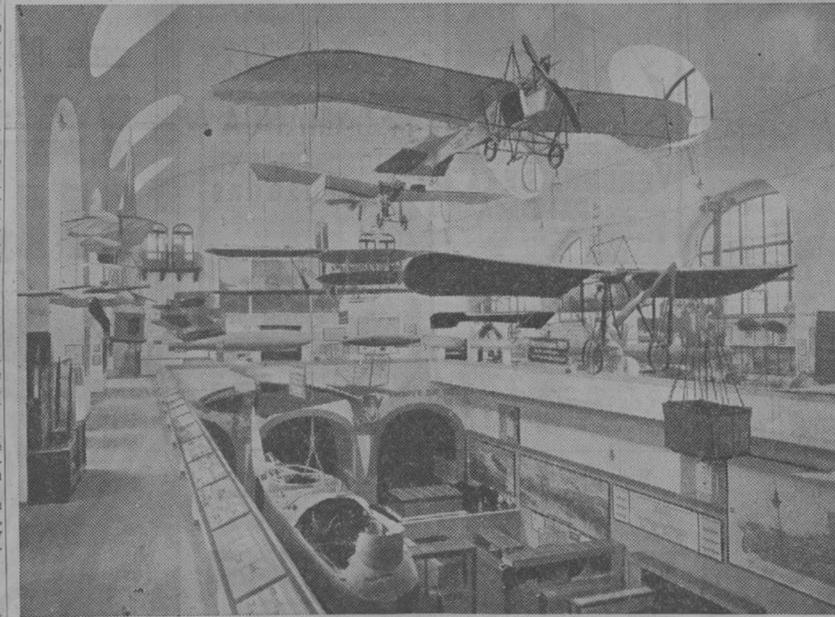
En la sección de Siderurgia hallamos un magnífico cuadro del pintor Fischer, de enorme tamaño, que representa la nave de una fundición moderna, combinado con objetos y maquetas como fondo. Es tal el verismo, la minuciosidad y la grandeza del cuadro, que el primer efecto desde lo largo de la sala es el de hallarse ante una reconstrucción al natural.

Forja, laminación, prensado, fundición de metales... Una maqueta del célebre martillo-pilón «Fritz», de Krupp, montado en 1861, el mayor de los de su tipo.

Los primeros modelos utilizados en Europa de máquinas para cortar, serrar, taladrar, tornear y cepillar metales, y las de hoy. Muestras de fundición y forja artística.

Fuerza motriz

Y tras todo esto, la sección titulada «Fuerza Motriz», una de las que más atraen al visitante por lo curioso de su contenido y también porque la materia parece exigir menos dominio de la técnica para comprender el valor de los aparatos expuestos. Hoy que el automóvil, los motores industriales están tan al alcance de las gentes, estas admirar fácilmente cuanto con ello se re- produce con una de las de Laval. Motores de combustión, con los de Otto, Daimler y, además, el primer motor Diesel del mundo, creado en 1897. La colección de motores y máqui-



Sala de aviación en la sección de transportes. Del techo cuelgan los aparatos originales de los primeros «pioncer» de la aviación, como Lilienthal, Wright, Grade, las «Tauben» de Rumpler-Bleriot, etcétera

de Berlín. Casi una vagoneta de globos y dirigibles, entre los que se cuentan algunos notables e históricos. Hay también modelos de los primeros tranvías y una maqueta del célebre automotor alemán que en el año 1903 logró conseguir una velocidad de más de 200 kilómetros a la hora, récords que todavía en nuestros días no ha sido batido por ningún ferrocarril moderno.

En uno de los grandes patios del museo existen las instalaciones precisas para demostrar el funcionamiento de las señales ferroviarias. En el aspecto de la construcción de ferrocarriles y carreteras aparecen magníficas maquetas de los más importantes ferrocarriles de montaña y, en tamaño natural, unos trozos de construcción del famoso túnel del Simplón. Puentes y métodos empleados para su tendido abundan también. En materia de transportes marítimos está todo, desde las primitivas piraguas hasta el gran trasatlántico. Y así los buques de guerra, atravesando una notable historia a través de las épocas. Construcción de puertos, esclusas, presas, canales, faros... Figura un bonito modelo de carabela «Santa María», regalo de don Alfonso de Borbón, y un modelo de buque de rotores Fietzner. Tampoco falta el modelo del primer submarino construido por Bauer en 1850, que se conserva en el museo Naval de Berlín. Ni el original del primer submarino de guerra alemán, el «U 1», de 42 metros de longitud, con la particularidad de tener abierto un costado para que pueda verse su construcción interior.

Aviación

En aviación puede considerarse como una colección única en el mundo. En ella hay aviones en tamaño natural, de Bleriot y de Grade. Los planeadores de Lilienthal y de Wright. Y las famosas «tauben» que en 1914 efectuaron el bombardeo de París. También aparecen, desde el vuelo de animales y de semillas, toda clase de

puede manejar muchos de sus aparatos para hacer investigaciones. Aquí, desde la medición del tiempo por todos los procedimientos existentes, se halla todo cuanto concierne a las leyes físicas. Relojes de sol, de arena, de agua, de aceite, astronómicos... Medidas del espacio, del volumen y el peso. Distintos sistemas de balanzas de todos los tiempos. Una notable colección de máquinas calculadoras.

Toda la mecánica de los cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos. Muchas de las demostraciones que se realizan ante el público y por el mismo lo son en los propios aparatos originales de los descubridores de las leyes fundamentales y térmicas. Allí puede verse la máquina de Linde para la licuefacción del aire.

Es interesantísimo el contenido de la sección eléctrica. En el gabinete de rayos X, por ejemplo, los visitantes pueden ver su propio esqueleto, por medio de una combinación especial. Y no deja de tener cierta emoción el experimento que casi nadie consigue en una clínica, pues nadie se preciosa de instalar un espejo enfrente de la pantalla del aparato de Röntgen.

En la evolución de los sistemas de telecomunicación se ofrece el telégrafo de Sömmering, el primero del mundo, construido en 1809, de procedimiento electroquímico; copias exactas del telégrafo electromagnético de Gauss, el primero también en su clase, y del primer Morse; el original del primer teléfono del mundo, construido por Reis en 1863; telégrafos extrarrápidos modernos; «radio» y televisión hasta el momento actual.

Y todo lo imaginable en óptica, evolución de la fotografía y del cinema, del microscopio y del telescopio. En lo que se refiere a la acústica, se efectúan muy interesantes demostraciones, y existe una magnífica sala de música con frecuentes adiciones de toda clase de instrumentos.

La sección de Física

No es menos completa y admirable la sección de Física, en donde el público

Química

Desde la más vieja y rudimentaria alquimia hasta los avances muy moder-

nos, componen la sección de química e industrias derivadas. Figura el laboratorio de Liebig y diferentes maquetas de los principales procedimientos fabriles. Curiosas instalaciones de farmacias antiguas y de hoy. Y mil cosas más de las industrias químicas que pueden retener al visitante horas y horas.

Viviendas de todas las épocas, estilos arquitectónicos, materiales de construcción y procedimientos, maderas y piedras, y una detallada evolución del urbanismo, toda a base de maravillosas maquetas, se encuentra en la sección de viviendas y su historia.

El planetario de Copérnico

Pero, sin duda, uno de los aspectos que más llaman la atención de este gran museo, es el de las salas y torretas de astronomía. Admira el público, entre los diversos planetarios que existen, el de Copérnico, de doce metros de diámetro, donde el sol y los planetas están representados por bombillas eléctricas. Está instalado de modo que fácilmente el visitante pueda situarse y estudiar las constelaciones. Meridianos, relojes solares, fotografías... maquetas.

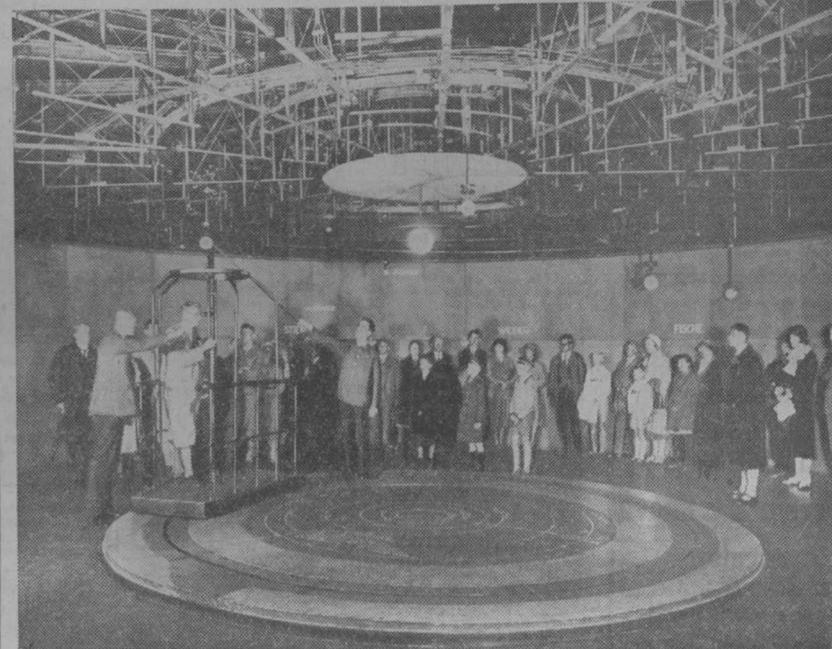
Y un observatorio con potentísimos instrumentos.

En lo que se clasifica como industrias varias figuran las del papel, textiles, de reproducción, fotografía, agricultura... Y en todas las salas en que se distribuyen hallamos cosas tan interesantes como los primeros telares mecánicos, las primeras máquinas de coser, fabricación del papel, primeras impresoras... originales aparatos de labranza, molinos, arados mecánicos.

Como es materialmente imposible recorrer de una vez los quince kilómetros de salas y galerías, la dirección del museo ha instalado dos cosas muy importantes: una magnífica biblioteca de estudios con 160.000 volúmenes, en la que cada lector tomará el mismo libro que le conviene, y un espléndido restaurante capaz para trescientos comensales. Alfredo SERRANO



Forma el fondo de una de las exhibiciones de la sección siderúrgica un cuadro de gran tamaño, debido al pintor Fischer, representando la nave de una fundición moderna



Planetario según Copérnico, para demostración del movimiento de los planetas alrededor del sol



Grace Moore, la destacada protagonista de "Una noche de amor", con Leo Carrillo y Michael Barthel, en un momento de la producción Columbia "Quéreme siempre", que el próximo lunes se estre-

AVENIDA

El mayor acontecimiento de la temporada, "Quéreme siempre", por Grace Moore

Por fin, el lunes próximo se podrá admirar en el cine Avenida la maravillosa producción Columbia, considerada como la mejor película realizada hasta el momento, el romance musical melodramático "Quéreme siempre", cuya protagonista es la famosísima Grace Moore, genial intérprete de "Una noche de amor". Millones de espectadores quedaron subyugados en el mundo entero de su primera película, "Una noche de amor"; ahora, en "Quéreme siempre", sobrepasa su primer triunfo. Nunca se habrá oído voz más gloriosamente perfecta en la pantalla que la de Grace Moore. Nunca se ha oído música tan divina y tan perfectamente interpretada en ningún "film". Nunca hasta ahora se pudo incorporar a un argumento moderno, de acción movida, "música grande", hasta el debut cinematográfico de Grace Moore, y gracias a su gran sensibilidad y talento artístico. Acompañan a la eminente diva en esta producción Leo Carrillo, Robert Allen, Luis Alberni y el famosísimo tenor Michael Bartlett, elegido por Grace Moore para esta película. Con todos estos elementos y bajo la batuta mágica de Victor Scherzinger, que dirigió también "Una noche de amor", no es aventurado profetizar el éxito de "Quéreme siempre", producción Columbia, que se estrenará el lunes 13 en Avenida.

OPERA

MAÑANA PRESENTACION

Nobleza baturra

por IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO Producción CIFESA

puede contemplar el espectador mediante la reciente producción adquirida por CIFESA, y que ha realizado Orpheo Films, bajo la dirección de Gaertner. El más rico valle de la Península, que abarca ocho provincias andaluzas y

CINE



Angela Salkner en un momento de "Santa Juana de Arco", superproducción U. F. A., en la cual encarna con singular maestría el papel principal

noticiario, al que ilustran distintas copias del genuino "cante hon-do", llenas de sabor típico, ofrecen al espectador una amena delicia de folklorismo y paisaje. No deje usted de ver este alarde cinematográfico, que será presentado el lunes en el "cine" Rialto, en el mismo programa que "La hija del penal".

nente actriz inglesa Madeleine Carroll, que tan grato recuerdo dejó en los públicos con su acertada intervención en "Yo he sido espía". Ahora la vemos junto a Robert Donat, el actor que tanto nos gustó en "El conde de Montecristo", y que junto con la actriz mencionada forman la principal pareja de la producción inglesa "Treinta y nueve escalones", un "film" que sorprenderá a los públicos por su originalidad, emoción, misterio y fastuosidad. "Treinta y nueve escalones" es la cinta en que se nos presenta a un joven inexperto que se ve envuelto en un complicado enredo, del que milagrosamente salva la vida, y la de una mujer de quien se enamora por las circunstancias. Vemos a una banda de espías internacionales, mezclados también en el asesinato de una mujer que conoce nuestro protagonista. Suponemos a dos jóvenes unidos por tiempo indefinido por unas esposas de acero parece mentira. Sin embargo, en "Treinta y nueve escalones" podemos verlos y seguir sus aventuras, llenas de interés e intriga. Naturalidad, distinción, intriga, elegancia, realismo, drama y comedia, perfección y humorismo,



Una graciosa escena del "film" humorístico de Maroto, para Cifesa, en el que interviene Antonio Vico, Blanca Negri y Carmen de Lucio.

"LA HIJA DEL PENAL"

El próximo lunes 13 en

BARCELO

vuelve la alegría con

ANNY ONDRA

en

Limpia, fija y da esplendor

Hora y media de

Risas y carcajadas

verla. No basta contemplar esta película una vez para apreciar todos sus méritos. En cada escena hay un conjunto de bellezas y de aciertos que usted no ha podido captar simultáneamente.

Eduardo G. Maroto es el primer realizador español que ha dedicado su atención en la película francamente cómica, y sabiéndolo así, Cifesa le contrató para dirigir una serie de "films" de género humorístico. Esto quiere decir que la primera productora nacional ha dado un nuevo avance incorporando a su repertorio un género que en todo el mundo obtiene el beneplácito del público. «Cinema» cómico y español, por añadidura, es tanto como decir que nuestra gracia clásica se introduce en el más moderno de los artes, y en el caso concreto del que realiza Maroto, hombre de una visión cómica comparable a la de Muñoz Seca en el teatro. El primer "film" largo que Eduardo G. Maroto ha realizado para Cifesa se titula "La hija del penal". Es un asunto graciosísimo, que interpreta admirablemente Antonio Vico, el actor que ha sentado sus reales en el "cinema" en un plazo breve de tiempo. Una de las "estrellas" femeninas es Blanca Negri, la popular artista excéntrica que revolucionó el teatro frívolo en toda España. Seguramente podremos considerarla como una nueva revelación cinematográfica. Carmen de Lucio ha sido una de las mejores adquisiciones de Cifesa, y, desde luego, de las más apreciables revelaciones del año cinematográfico. "La hija del penal" será presentada por Cifesa el próximo lunes en el cine Rialto.

Large advertisement for 'Quéreme siempre' featuring Grace Moore. Text includes: AVENIDA, MAÑANA LUNES ESTRENO, El más grande acontecimiento artístico, QUÉREME SIEMPRE, SEGUNDA PELICULA DE GRACE MOORE, LA INIMITABLE ARTISTA DE UNA NOCHE DE AMOR, LEO CARRILLO Y MICHAEL BARTLETT, UN FILM COLUMBIA.

ANNY ONDRA EN BARCELO

Anny Ondra, la artista de la simpatía, vuelve el próximo lunes 13 al Barceló, con una comedia

Palacio de la Música LUNES PROXIMO CUARTA SEMANA (verdad) de éxito jamás conocido



chispeante de gracia y donosura, donde le ocurren un sin fin de aventuras y desventuras, que mantiene la hilaridad del público. En esta su último y graciosísimo "film", la pipireta Anny, jefe de una brigada de limpieza deja que su cabezita buena, pero alocada, vuele por los mundos de la fantasía y del amor. Y quién no ríe con las mil peripetias, chistes y hasta "planchas" que la ilusa An-

SALAMANCA

Lunes 13, reestreno riguroso

Las cruzadas

La epopeya cinematográfica más grandiosa de

CECIL B. DE MILLE por HENRY WILCOX y LORETTA YOUNG

Un "film" PARAMOUNT

todo ello en "Treinta y nueve escalones", la película que nos presenta Atlantic Films, y que entra en segunda semana en el "cine" Figaro. Si es usted aficionado a las

Wallace Weary en un momento del "film" Metro Goldwyn Mayer "San tre de circo", que se estrenará mañana lunes en el aristocrático "cine" del Callao



Large advertisement for 'La hija del penal' featuring Antonio Vico and Blanca Negri. Text includes: MAÑANA LUNES PRESENTA LA HIJA DEL PENAL, CON ANTONIO VICO • BLANCA NEGRI PEPE CALLE Y CARMEN DE LUCIO, Un nuevo género en el cine español, Una graciosa parodia de los grandes folletines, Realización de EDUARDO G. MAROTO.

"Santa Juana de Arco"

UN "FILM" QUE MARCA UNA NUEVA ERA EN EL ARTE CINEMATOGRAFICO

"Un pueblo sin fe, sólo es digno de desaparecer", dice el prólogo del "film" U. F. A. "Santa Juana de Arco", que veremos próximamente en Madrid. La figura de Juana de Arco, es universal. Ha sido llevada al teatro por Bernard Shaw y al "cine" por Carl Dreyer, y otras veces por los americanos. El trasladarla nuevamente al "film" por la U. F. A. no era fácil empresa. El "film" "Santa Juana de Arco" da la idea del pueblo sin guía, sin fe, que, unido alrededor de una figura—la doncella de Orleans—, recobra la confianza en sí mismo y sale victorioso de todas las pruebas. Pero cuando ésta llega a la cumbre, el pueblo la repudia, la quema y la ovida, acabando por reconocer, años después la injusticia cometida. El director del "film", Gustav Ucicky (realizador de "Fugitivos"), es hoy una de las personalidades prominentes del "cinema" alemán. La fotografía es excelente y perfecta. La figura central está magistralmente interpretada por la nueva actriz Angela Salkner.

GEOGRAFIA DEL CANTE EN UNA DOCUMENTAL SOBRE EL GUADALQUIVIR

Geografía del sentimiento es el cauce del Guadalquivir, porque la vena lírica canta y llora como las riberas del pueblo que habita. La cuenca de este río, recorrida con el objetivo cinematográfico, ofrece a la cámara un panorama que



FIGARO

MANANA LUNES

entra en su

Segunda semana

el emocionante "film"

Treinta y nueve

escalones

El más sensacional "film"

de aventuras e intriga

EXCLUSIVAS ATLANTIC FILM



Una esena del "film" Paramount "Cock-tail musical", que el lunes próximo se estrena en el moderno "cinema" Hollywood

parte de otras tres de distintas regiones, tiene tal variedad de costumbres, que su presentación es el más genuino documental del costumbrismo español, y especialmente del andaluz. El itinerario, en imagen, que se recorre a través de este magnífico

La encantadora Anny Ondra en el motivo central de la divertida producción Ufilms "Limpia, fija y da esplendor", que el lunes próximo se estrena en Barceló

ny sufre? Pero nada hay trágico; todo es comedia, buen humor y motivo para que el público tenga que reír a carcajadas.

"TREINTA Y NUEVE ESCALONES" EN SEGUNDA SEMANA

Nuevamente aparece en la pantalla la deliciosa figura de la emi-

Raquel Rodrigo y Charito Leonis en "La verbena de la Paloma", "film" nacional Cifesa, dirigido por Perojo, que entra en su cuarta semana en el Palacio de la Música

grandes producciones y quiere pasar un rato delicioso viendo una película del mejor marchamo, no deje de ver "Treinta y nueve escalones", en la que encontrará unidos a Madeleine Carroll y a Robert Donat, la más completa pareja artística del firmamento cinematográfico inglés.

"LA VERBENA DE LA PALOMA" ESPECTACULO ETERNO

Si usted ha visto ya "La verbena de la Paloma", debe volver a

Mezclado con la música y el arte de unos imponderables artistas de máximo prestigio. Y la poesía de una época ya desaparecida. Por muy atento que haya estado usted el primer día que la "ó-

no habrá podido reír todas las gracias del gran Miguel Ligero; ni habrá podido gustar el exquisito arte de Selica Pérez Carpio, Raquel Rodrigo y Roberto Rey, en sus escenas cantadas; ni habrá saboreado la fidelidad artística que dan a sus personajes Dolores Cortés y Rafael Calvo; ni habrá reparado en esa nueva "estrella" que surge en el firmamento de nuestra cinematografía y que se llama Charito Leonis.

"La verbena de la Paloma" hay que verla diversas veces para apreciar la formidable creación de Benito Perojo, que ha conseguido lo que se creía imposible conseguir; es decir, añadir nuevas bellezas y nueva vida y nuevo valor de arte a la obra considerada dos de hace casi medio siglo como modelo de perfección.

"La verbena de la Paloma" no es una película como las demás; es una verdadera obra de arte, una joya del arte español.

He aquí por qué la nueva gran película de Cifesa requiere ser vista más de una vez y el público siga acudiendo tarde y noche a llenar el Palacio de la Música. "La verbena de la Paloma" seguirá proyectándose para que todos los madrileños puedan admirar esta joya del arte cinematográfico español.

EL ACONTECIMIENTO DEL LUNES EN EL SALAMANCA

PRIMER REESTRENO DE "LAS CRUZADAS", DE CECIL B. DE MILLE

El magnífico "cine" Salamanca se complace en ofrecer a su público un primer reestreno riguroso, de sensacional importancia el próximo lunes: "Las Cruzadas" la producción "gigantesca" del conde De Mille, sancionada por el público y la crítica como el alarde técnico y artístico de mayor envergadura realizado en Hollywood.

No es necesario acumular adjetivos en torno del título y del director de este "film". El ambiente, ante el esperado primer reestreno de "Las Cruzadas", es de insuperable expectación. Un nombre: Cecil B. De Mille. Y una marca: Paramount. Como cuadro digno de la obra maravillosa, un local: el "cine" Salamanca.

LA PROTAGONISTA DE "DEJADA EN PRENSA" NOS DA SU OPINION PERSONALISIMA SOBRE "SEXO FEO"

—Los hombres que a mi me atraen son aquellos que siempre



Madaleine Carroll y Robert Donat en la producción de Atlantic Films Treinta y nueve escalones, que entra en la segunda semana en el "cine" Figaro

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El ex presidente del Consejo, señor Chapaprieta, recibiendo de manos del presidente de la Asociación de la Prensa el título de socio de honor de la entidad

(Foto Santos Yubero)



El marqués de la Eliseda, que ha sido obsequiado con un banquete, con motivo de la publicación de su último libro

(Foto Santos Yubero)

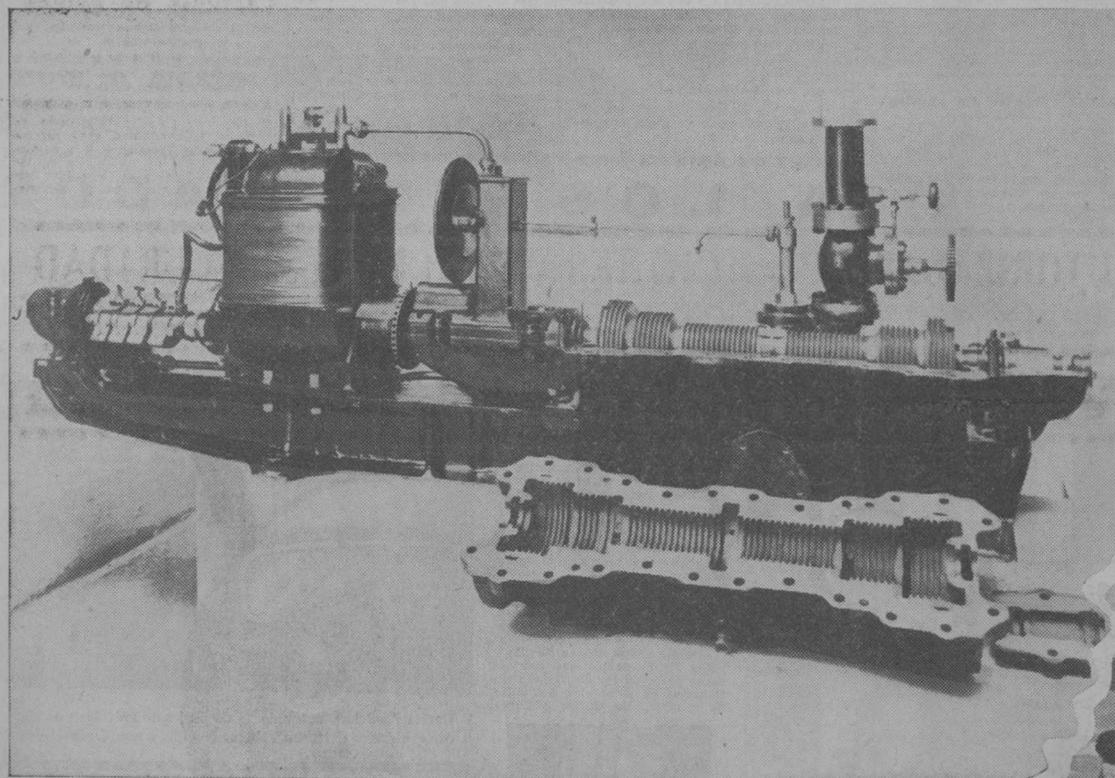


Directiva de la Asociación Patronal de Fotografía, de la que ha sido nombrado presidente el popular reporter gráfico «Alfonso»

(Foto Piñeyro)

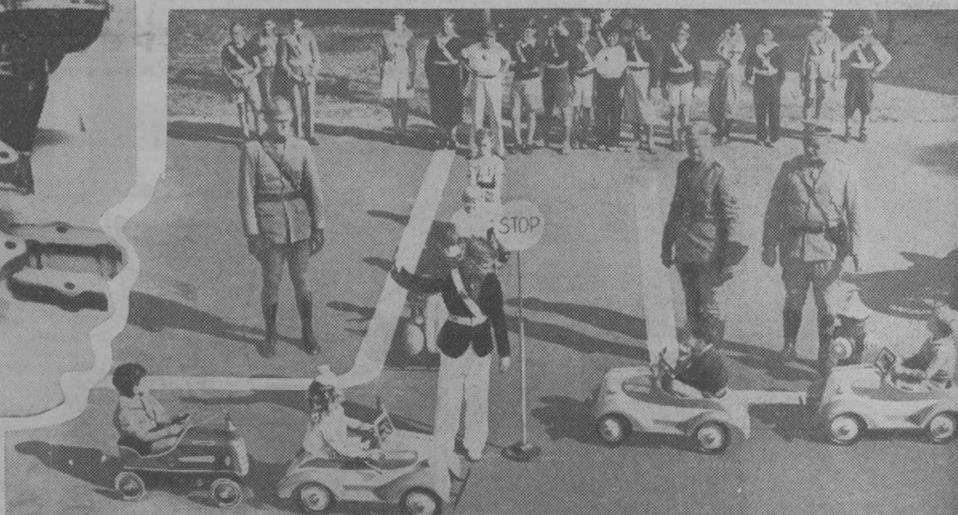


Tripulantes del vapor español «Vizcaya», con el señor Nielsen, capitán del buque alemán que los salvó (Foto Montaña)



En este año cumple la turbina de vapor el medio siglo de vida. He ahí una de las primeras turbinas que Parsons construyó en 1886

(Foto Vidal)



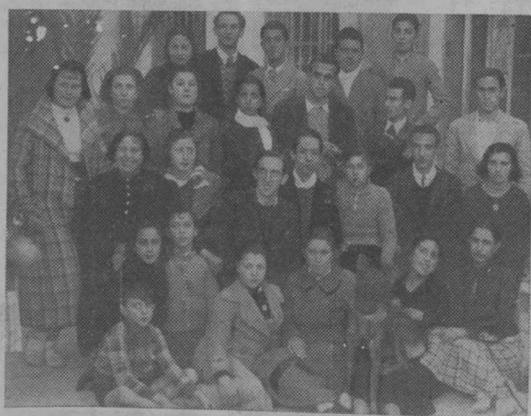
Para familiarizar a los niños con los complicados problemas de la circulación, los escolares de Miami asisten a clases prácticas que dirigen policías auténticos

(Foto Vidal)



El equipo norteamericano de patinadores que ha de tomar parte en los Juegos Olímpicos, durante una de sus exhibiciones en el Madison Square Garden, de Nueva York

(Foto Vidal)



Cuadro artístico de las Juventudes Católicas de Pinoso (Alicante), que dió una velada benéfica

(Foto Sellés)

El director del «Diario Montañés», don Manuel González Hoyos, rodeado por un grupo de los asistentes al banquete popular con que fué obsequiado en Ontoria, su pueblo natal

(Foto Archivo)



Información comercial y financiera

Cotizaciones de Bolsa

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

BOLSA DE LA MAÑANA
Entre particulares, en las galerías del Banco de España, se hicieron Explosivos a 606 y 605, y quedaron a 606 por 605; Rif portador, 298; Alicantes, 142 por 140; Petrolitos, 29, papel.

CAMBIO DE ORO Y BILLETES
(Facilitados por Soler y Torre hermanos, banqueros)

ORO	
Alfonso	63.25 6
Onzas	202.40 6
Francos	253.-
Francos belgas	253.-
Libras	67.75
Dólares	13.10
Pesos cubanos	12.60
Pesos mexicanos	6.30
Marcos	3.-
Pesos argentinos	62.25
Costa Rica	62.25

BILLETES	
Francos franceses	48.35
Libras	38.19
Dólares	7.33
Dólares Canadá	7.10
Francos suizos	238.75
Florines	24.45
Escudos	32.60
Coronas suecas	1.80
Coronas noruegas	1.76
Pesos daneses	1.56
Pesos uruguayos	3.-
Pesos chile	0.20
Pesos argentinos	1.90
Colones Costa Rica	0.85
Schillings Austria	1.20
Dracmas Grecia	6.-
Leis Rumania	4.25
Libras turcas	5.50
Libras Perú	15.-
Bolívares Venezuela	1.60
Yens Japón	2.10
Libras Egipto	36.50
Pesos filipinos	3.35
Zlotys Polonia	137.50

METALES PRECIOSOS	
Oro fino, kilo pesetas	8.300.-
Platino fino, kilo pesetas	7.300.-
Plata fina, kilo pesetas	104.-

Fuerte baja de todos los sectores de la Bolsa. El más afectado es el de Fondos públicos. Hay pérdidas de más de cuatro enteros en pocos días. Los valores ferroviarios, los más deprimidos del sector industrial

Se han negociado 32,9 millones de pesetas, contra 21,6 en la anterior

En la conciencia de todos está ya el resultado de esta semana bursátil, primera completa a que podemos referirnos en el nuevo año 1936.

La Bolsa no ha tenido más que reflejos políticos. Toda la inquietud del momento presente, toda la intranquilidad producida por los acontecimientos pasados y por el futuro incierto encierran amplio eco en el mercado. La orientación, pues, de la Bolsa tiene su origen exclusivo en el factor político, ya que los únicos financieros que podrían aducirse, y a los cuales después tendremos que aludir, sin duda alguna no se hubieran dado de no ocurrir estas perturbaciones de carácter político: crisis gubernamentales, disolución de Cortes, campañas efervescentes.

La semana se inició ya con esta connotación de inquietud; pero la confirmación del propósito de disolución de Cortes reafirmó la impresión existente ya. El levantamiento de la censura y la definición de los distintos sectores políticos que intervienen en la lucha ha suscitado un sin fin de recelos. Y, en definitiva, todo el período electoral se presenta en Bolsa como una gran incógnita, y a esto obedecen las realizaciones y el retraimiento del dinero.

Fondos públicos
La nota de la semana, con ser ésta en extremo interesante y variada en matices, se centra sobre todo en el de-

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Interior	80	76,50	- 3,50
Exterior	98,75	94,50	- 4,25
Amortizable 4 por 100	89,25	88,90	- 0,35
Amortizable 5 por 100, 1927, sin	102,60	100,75	- 1,85
Amortizable 5 por 100, 1927, con	99,25	96,75	- 2,50
Amortizable 3 por 100, 1928	84,15	81,25	- 2,90
Amortizable 4 por 100, 1928	99,60	97	- 2,60
Amortizable 4,50 por 100, 1928	100,25	98,50	- 1,75
Amortizable 5 por 100, 1929	102,40	100,50	- 1,90
Villas nuevas	97,50	94,50	- 3
Banco de España	618	590	- 28
Teléfono preferente	114,50	109	- 5,50
Rif portador	310	297	- 13
Alicantes	156	141,75	- 14,25
Norte	175,50	159	- 16,50
Explosivos	613	606	- 7
Alicantes, primera hipoteca	239	207	- 32

Especulación
Desde el primer momento se notaron también en el sector especulativo los efectos de la depresión general. Distraída, sin embargo, la gente con lo que ocurre en el sector de renta fija, parecía perder algo de vista a esta otra clase de valores que no tardan en unirse a la tendencia general.

Son los valores ferroviarios los que llevan la voz cantante en la orientación

bajista, ininterrumpida desde hace varios meses. Estos días, y cuando ya se juzgaba que habían llegado podía decirse al límite, han acentuado sus bajas hasta términos hasta ahora desconocidos en nuestras Bolsas. Alicantes, a 136. Se produjo después una pequeña reacción, pero sin gran consistencia. A las causas naturales se añadieron unas manifestaciones displicentes del señor Portala sobre la cuestión ferroviaria y aumentó el declive.

Las Rif no tardaron en unirse a la tendencia general, ya reflejada en todos los valores industriales, en mayor o menor cuantía y Explosivos, los únicos que resistían los embates, pierden terreno a última hora ante la noticia de que no se celebra el día 15 el anunciado Consejo.

El negocio es superior al de la semana pasada por diversas causas: un día más de sesión y mayor ajetreo y movimiento en los cambios en virtud de las realizaciones. Son 32,9 millones, contra 21,6.

En cuanto a la orientación final, las cosas no aparecen todavía muy definidas. En estos momentos piensan algunos que se ha llegado a términos de baja exagerados. Otros opinan que hay todavía mucho camino por delante, si se tiene en cuenta que falta un mes de período electoral y, sobre todo, que el nivel de renta general no corresponde a la realidad, una vez suspendidas las conversiones.

Las cantidades negociadas han sido estas:

VALORES	Anterior	Última
Valores del Estado y del Tesoro	15.044.500	23.771.900
Otros efectos públicos	992.500	992.500
Valores avalados	420.500	67.000
Efectos públicos extranjeros	26.000	258.500
Ídem id. avalados	70.000	67.500
Cédulas hipotecarias	993.000	1.028.700
Cédulas Crédito Local	438.500	492.000
Acciones industriales	3.692.250	4.371.175
Obligaciones industriales	847.900	1.891.700
Acciones extranjeras	34.000	44.000
Obligaciones extranjeras	20.000	17.000
Totales	21.653.650	32.975.275

Ghandi fuera de peligro

MUMBAI, 11.—El estado de salud del líder nacionalista indio Ghandi ha experimentado una considerable mejora, hasta el punto de que los médicos consideran ya que el mahatma está fuera de peligro.

Football

La Copa de Inglaterra
BIRMINGHAM, 11.—Se han jugado

Logan contra el portugués Rodrigues

Se celebrará el miércoles en Price. La tercera vuelta de la Copa de Inglaterra. El Aston Villa eliminado y el Sunderland empató en su campo

El miércoles próximo se celebrará en el Circo de Price una interesante velada, cuyo combate principal es el filipino Logan contra el portugués Rodrigues.

Los otros combates responden al interés del anterior.

Pastor Milánés y Santandreu, que batallarán seguramente por encima del límite de los medios vienen decididos a conquistar, de un modo espectacular, el cartel madrileño.

Nistal, flamante "challenger" al título español de los pesos medios, tiene en Brazillio un peligroso adversario, que le aventaja en estatura y en peso y que ya ostenta una decisión a su favor, obtenida ante el público de Lisboa. No le queda, por tanto, al asturiano Nistal otro recurso que buscar en un "k. o." impresionante, como el que acabó con el valenciano Gómez, la solución de esa difícil contienda.

En cuanto al combate que figura como principal y que disputarán el campeón portugués Rodrigues y el filipino Luis Logan, promete ser el más interesante de los celebrados hasta hoy en Madrid. El vencedor de ese combate tiene asegurado, para muy pronto, una pelea frente al valenciano Martínez de Alfara.

BILBAO, 12.—En el Club Deportivo se ha celebrado con un lleno imponente una velada de boxeo. Los resultados fueron:

BAER vence a Pérez Triarte a los puntos después de un combate muy reñido.

GRELA deja k. o. en el primer "round" a Vildosola.

VILLA vence a Martitegui en el primer "round" por manifiesta inferioridad.

JOHNSON, catalán, vence a Golcochea, guipuzcoano, por abandono de éste al comenzar el segundo "round".

ISASTI, guipuzcoano, vence a los puntos al catalán Llible.

PINEDO gana a Lepesant, francés, después de neta superioridad y abandono del francés al cuarto "round" cuando iba a ser preciso suspender el combate por inferioridad del gallo.

Manchester City eliminó al Portsmouth, es decir, que el campo ha perdido más que la diferencia de forma.

Cuatro equipos de Primera celebraron dos formidables partidos, muy reñidos en todo momento, y que no han podido decidirse; se trata de los encuentros Blackburn-Bolton y Wolverhampton-Leeds.

Tres Club de Primera que jugaron fuera han salvado sus partidos empatados.

esta tarde los treinta y dos partidos de la Copa inglesa correspondientes a la tercera vuelta, en la que ya participaron los grandes clubs. Aunque no se han registrado sensacionales sorpresas, no han faltado resultados inesperados.

El Aston Villa ha sido eliminado en su propio terreno; pero no hay que olvidar que ha sido por uno de los equipos más en forma en la actual temporada, que ocupa actualmente el tercer lugar, el Huddersfield Town, que, por cierto, es uno de los equipos llamados "Copa". A pesar de las grandes fuerzas del Villa, se creía que el equipo forastero obtendría por lo menos un empate y decidir su paso a la cuarta vuelta en otro partido. Decididamente el Villa no está aún acoplado sólidamente, y lo que es peor, es que en sus elementos hay algo de desmoralización. Con ésta no basta todavía, por lo visto, la cantidad de 1.100.000 pesetas que se ha gastado el equipo de esta localidad en tan poco tiempo.

Se dice que "no hay mal que por bien no venga". Pensando en esto, es posible que este resultado favorezca al Aston para el campeonato de la Liga. En efecto, todavía está en una situación muy peligrosa, el último lugar, con la misma puntuación que el Everton y uno menos que el Wednesday, teniendo dos partidos jugados de más. Ahora puede dedicarse de lleno a salvarse del descenso. Desde luego se salvará, que desde luego es el Aston Villa.

Contra los pronósticos, por jugarse en su campo, el Everton ha sido eliminado. Una gran sorpresa es el empate del Port Vale, conseguido en el campo del Sunderland. Como se sabe, éste marcha a la cabeza de la Liga y el otro es el penúltimo de la Segunda División, es decir, que entre los dos existe un margen de una categoría y nada menos que 42 equipos.

Manchester City eliminó al Portsmouth, es decir, que el campo ha perdido más que la diferencia de forma.

Cuatro equipos de Primera celebraron dos formidables partidos, muy reñidos en todo momento, y que no han podido decidirse; se trata de los encuentros Blackburn-Bolton y Wolverhampton-Leeds.

Tres Club de Primera que jugaron fuera han salvado sus partidos empatados.

lándolos. Son los del Birmingham, Sheffield Wednesday y Chelsea.

Resultados detallados:

Huddersfield-Aston Villa	1-0
Blackpool-Mayate	3-1
Bradford-Workington	3-2
Bradford City-Bournemouth	1-0
Arsenal-Bristol	5-1
Clapton O-Chalton A.	3-0
Bury-Darlington	3-2
Derby County-Dartford	3-2
Nottingham-Doncaster	2-1
Preston N. E.-Everton	3-1
Fulham-Brighton	2-1
Leicester-Brentford	1-0
Liverpool-Swansea	1-0
Manchester City-Portsmouth	3-1
Middlesbrough-Southampton	1-0
Manchester United-Reading	3-1
Watford-Southall	4-1
Plymouth-Stockport	3-2
Newcastle-Walsall	2-0
West Bromwich-Hull	2-0
Barnsley-Birmingham	3-3
Blackburn-Bolton	1-1
Burnley-Sheffield United	0-0
Crew-Sheffield Wednesday	1-1
Hartlepool-Grimshby	0-0
Milwall-Stoke	0-0
Norwich-Chelsea	1-1
Notts County-Tranmere	0-0
Sunderland-Port Vale	2-2
Tottenham-Southend	4-4
West Ham-Luton	2-2
Wolverhampton-Leeds	1-1

El Murcia a Málaga y Granada
MURCIA, 11.—El Murcia, que ha salido para Málaga, a su paso por Granada visitará las redacciones de los periódicos para protestar de las informaciones dadas contra ellos con motivo del partido Recreativo-Murcia.

PROGRAMA DEL DIA

Carreras de galgos

A las 10,45, en el Stadium.

Concursos de esquí

Pruebas de Peñalara y S. D. Excursionista, en Navacerrada.

Football

*ATHLETIC CLUB-VALENCIA F. C.

*C. D. Nacional-Unión Sporting Vigo.

Carreras de galgos

Hoy, a las once menos cuarto de la mañana, en el

STADIUM METROPOLITANO

Gran matiné de moda. Nueve interesantes carreras de galgos.

Hoy, a las tres y cuarto de la tarde, en el Stadium Metropolitano, gran partido de Liga entre el Valencia F. C. y el Athletic Club. Venta de localidades en las estaciones del "Metro" de Goya, Sol, Progreso, Atocha, Santo Domingo, Noviciado y San Bernardo.

AUTORIZADAS OPOSICIONES AUXILIARES SEGURIDAD

"Gaceta" día 8 publicase orden autorizando oposiciones Auxiliares Seguridad, que fueron suspendidas. Exámenes comenzarán 24 febrero. APENDICE A CONTESTACIONES CON MODIFICACIONES POSTERIORES HASTA EL DIA 5 PTAS. Repaso intensivo en grupos de mañana, tarde y noche en ACADEMIA MURO (LA ACADEMIA DE LOS EXITOS) ARRIBA, 8. TELEFONO 11490. — MADRID.

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

Academia MONTERO Grandes éxitos en últimos exámenes. Profesorado integrado exclusivamente por ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos. Espléndido internado. Informes, de 11 a 12 y de 5 a 6.—Arenal, 26, pral. Madrid. Teléf. 23001.

FORD

PRESENTA EL
Ford
V-8 1936

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS V-8 1936

- Nuevo capot prolongado sobre la rejilla del radiador.
- Nuevas líneas de carrocería.
- Ruedas de acero estampado en frío, soldadas en monopieza.
- Interiores de lujo, más espaciosos.
- Relación de engranajes de 17 a 1 en la dirección.
- Nueva palanca de cambios.
- Tablero de instrumentos 1936.
- Suspensión centroestática.
- Refrigeración de aceite en el motor y el cárter.
- Transmisión con todos los engranajes helicoidales silenciosos, y segunda y tercera velocidad sincronizadas.
- Frenos autocéntricos.

FORD MOTOR IBERICA

Exposición retrospectiva de Vicente Palmaroli en el Museo de Arte Moderno



Las víctimas del 2 de mayo

El Museo de Arte Moderno, que certeramente impulsado por su director se muestra tan plausiblemente acuciado por afanes de selección rigurosa y de ordenación sistemática, inicia con la Exposición Palmaroli una proyectada serie de Exposiciones retrospectivas. Tiene, pues, el conjunto de obras pictóricas reunido en el Salón del Palacio de Bibliotecas y Museos una significación que excede de su particular filiación e importancia estética: testimonia la revisión en marcha de los más destacados valores en la Pintura y Escultura españolas del siglo XIX.

—campesina e intimista—de las pinturas holandesa y flamenca. He aquí por qué contrasta tantas veces en la Pintura española del siglo XIX la habilidad técnica—el magistral dominio del oficio—con la radical pobreza de inspiración, con la imponderable pequeñez del tema. He aquí por qué también frecuentemente fracasan los artistas del XIX en aparatosas obras de empeño y suelen acertar y cautivarlos en lo intencionadamente «menor»: el apunte, el boceto preparatorio, la impresión fugitiva, el dibujo sin acabar.

Porque es lo cierto que recientes orientaciones y preferencias en el Arte contemporáneo—diametralmente opuestas a los credos estéticos ochocentistas—han determinado en los primeros decenios del siglo XX una insuperable desgana por la Plástica del fin de siglo.



Música sagrada

Es justo, pues, que en el inminente albor de la superación de esta etapa—cuando un imprescindible minimum de lejanía va descartando juicios y valoraciones del inevitable apasionamiento reactivo—se facilite y afronte sin dilaciones por nuestro Museo de Arte contemporáneo la revaloración, que en no pocos casos ha de ser reivindicatoria, de pintores y escultores españoles del pasado siglo.

El tema histórico, se populariza el cuadro religioso de encargo—necesariamente vacío—, se persigue el encanto pintoresco de lo exótico.

Palmaroli. Su vida y su obra

Vicente Palmaroli nació en Zarzalejo (Madrid) el año 1834. Era descendiente de una familia italiana de artistas: su tío abuelo Pietro fué notable



El pintor Miera

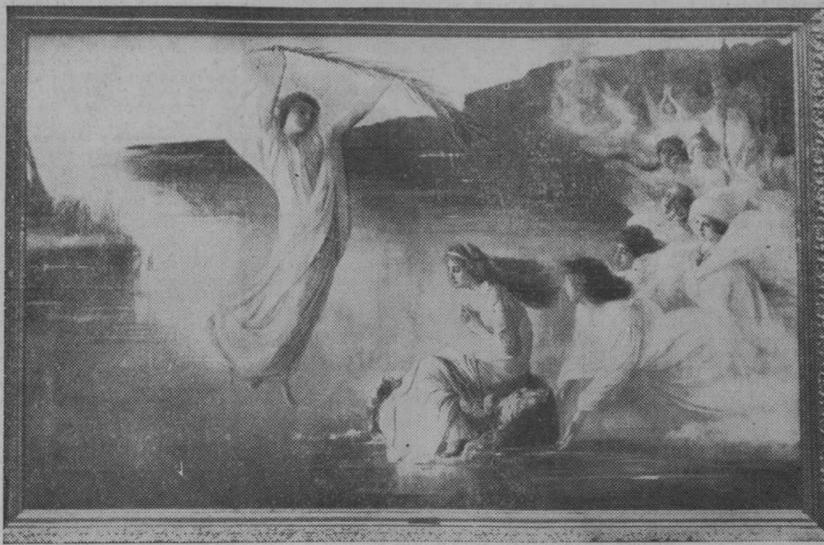
La pintura española del XIX

Sin duda es más que suficiente una rapidísima ojeada sobre el panorama histórico de la Pintura española para que la elemental consideración de sus acusadísimo desniveles—raudo descenso hasta la fecha desde el pronunciorio de Goya—justifique, sin apasionamiento y en términos generales, la repulsa actual de la Plástica del pasado siglo.

Arte pictórico y escultórico de frecuente corrección, intachable en lo puramente formal, pero—frecuentemente también—desvaído de espíritu, pobre de dignidad, ausente de inspiración. Y esto, en la mayoría de los casos, englobando en estas recusables características a obras destacadas y anodinas, a artistas insignes y mediocres; más como vicio de época y ambiente que como circunstancial deficiencia de personalidades. He aquí por qué—y restringiéndonos a un solo aspecto del problema—nos decidimos a comentar la causa explicativa de este radical descenso en categoría de la producción artística española en la segunda mitad del siglo pasado.

Durante el siglo XIX el arte pictórico empujea su aspiración expresiva; por desligado de la extensa e intensa palpación social deja de ser vehículo de sentimientos populares. No encontramos en él ni el aliento religioso fundamental en lo español del siglo XVII, ni la sugestión hondamente renacentista, pagana, del arte italiano; ni el sentido «urbano» de la gran pintura veneciana; ni la inspiración popular

Un valor destacado en la pintura y escultura españolas del siglo XIX. Sobresale en Palmaroli la maestría del dibujo, que fundamentalmente valora sus obras. Cuadros de género, de refinado encanto, plenos de fina gracia y de exaltación colorista



Martirio de Santa Cristina

restaurador, y su padre, Gaetano, grabador, a quien llamara a Madrid don José de Madrazo para encargarle la reproducción de los más famosos cuadros del Museo del Prado. Vicente desde niño dió muestras de su decidida vocación de artista pintor.

Una obra de tema religioso que figura en la actual Exposición del Museo de Arte Moderno—«Los Santos Patronos de España»—evoca la primera estancia en Italia del pintor madrileño. En 1857 marcha a Roma Vicente Palmaroli, en compañía de Eduardo Rosales y Luis Alvarez, discípulos todos de don Federico de Madrazo, a quienes se había concedido una modestísima pensión. Trabajosa fué la vida de estos jóvenes artistas en la Ciudad Eterna y bien conocidas algunas de sus pintorescas incidencias. La necesidad de obtener recursos para vivir hace que Palmaroli pinte poco de original en los años de 1857 a 1862; dedica la mayor parte de su tiempo a copiar cuadros famosos y a estudiar a los grandes maestros. Dos obras envía Palmaroli a la Exposición madrileña de 1862: la anteriormente citada, que figura en la Exposición actual—cuadro de empeño, encargo de Isabel II, inspirado en famosas «sacras conversaciones» del Renacimiento italiano—, y «La Pascuicia»—campesina romana—, lienzo adquirido por el duque de Fernán-Núñez.

En 1863 vuelve a Italia Palmaroli, residiendo sucesivamente en Roma, Nápoles y Florencia. Y es al regreso de este segundo viaje—en 1866—cuando presenta la más conocida y quizás la más admirada de sus obras: «La Capilla Sixtina durante una función solemne», lienzo que fué justamente premiado con medalla de primera clase. Este cuadro—que afortunadamente figura

también en la Exposición que comentamos—perteneció a don Francisco de Asís, y fué legado por éste a su hija doña Isabel de Borbón. Después de su regreso a Madrid pintó—a más de admirables retratos—tres importantes cuadros de historia: «La toma de Tetuán», «El cardenal Cisneros mostrando sus poderes a los grandes de España» y «El tres de mayo», lienzo este último expuesto hoy en el Salón del Museo de Arte Moderno. Años después—en etapa española de magna efervescencia política—Palmaroli busca en París ambiente más favorable al cultivo del arte pictórico. Establece un suntuoso estudio en la capital de Francia y se dedica a interpretar, con extraordinario éxito, la gracia femenil—afanosamente espiada en una baraja de deliciosos modelos—, pintando cuadros de género de refinado encanto, plenos de fina gracia y de exaltación colorista.

En 1872 había sido nombrado Académico de San Fernando, ocupando la vacante de Ferrant. En 1882 sucedió a Pradilla—por iniciativa del duque de Fernán-Núñez—en la Dirección de la Academia de Bellas Artes de España en Roma. Y vuelve Palmaroli a la Ciudad Eterna, donde el cambio de ambiente imprimió nuevo rumbo a su arte, dotándolo de una mayor nobleza. De los primeros tiempos de su última estancia en Roma son sus cuadros de bailarinas. Más adelante volvió a la pintura de tipos populares y al tema religioso. Entre sus más logradas obras de este género figura «El martirio de Santa Cristina», único lienzo importante de este pintor que posee el Museo de Arte Moderno.

En 1893 vuelve Palmaroli a Madrid. Y pocos meses antes de su muerte—en 1895—sucede a don Federico de Madrazo en el cargo de director del Museo del Prado. Muere en 25 de enero de 1896.

Palmaroli figura en la generación de pintores ochocentistas, a la que puede adscribirse el triunfo definitivo en España de la Pintura de Historia; movimiento ascendente del arte nacional, provocado—entre otros—por Gisbert, Casado, Alvarez, Rosales, Fortuny. Características específicas de su arte son, ante todo, el italianismo—innato por tradición familiar y cultivado por frecuentes viajes a Italia—, que tantas veces desvela reminiscencias de pintura clásica en sus obras más famosas. En relación con esta noble ascendencia de su estilo hemos de destacar al maestría de dibujo que fundamentalmente valora sus obras, certeramente diseñadas con el pincel o con el lápiz. Y una exquisita sensibilidad de color que constituye sus obras más logradas, en sinfonía de tonos brillantes y armónicos. Cierta que frecuentemente su excepcional dominio del colorido le lleva a recrearse en problemas virtuosistas sin justificación estética.

He aquí lo que respecto a la fisonomía y personalidad de Vicente Palmaroli nos dice su biógrafo, don Ceferino Araujo y Sánchez: «era de mediana estatura, pero muy bien plantado; cuando joven, era vivo y delgado; con los años engruesó y se puso más pesado. Tenía blanca la tez, el cabello rubio y ojos de un azul claro, pero muy expresivos. Había en su fisonomía una expresión de bondad e inteligencia que predisponían en su favor, y nunca le

abandonó, porque era el reflejo de un carácter cariñoso y simpático, que le hacía encontrar un verdadero amigo en cada persona que trataba, correspondiendo a su vez a este afecto que sabía despertar. De joven era muy hablador, muy entusiasta, muy soñador; tenía verdadera vanidad de su condición de artista. Nunca se mezcló en política, pero sus ideas eran liberales y en religión, si bien manifestó alguna desprecupación, poseía, en el fondo, un misticismo ideal y poético, que supo traducir muy bien en sus cuadros religiosos.»

Itinerario en la Exposición

A continuación destacamos, con mención y sucinto comentario, las obras más significativas, a nuestro entender, que figuran en la Exposición actual. Seguimos el orden de colocación, de izquierda a derecha, a partir de la puerta de entrada.

- «Campesina Romana» (1). Admirable dibujo, realizado durante la primera estancia de Palmaroli en Roma.
- Dibujo para la Capilla Sixtina (4). Estudio de actitudes y ropajes, preparatorio de su famoso cuadro.
- «Playa de Trouville» (22). Apunte rápido, certeramente impresionista.
- «Estudio de desnudo» (21). Grato de colorido, directamente realizado con el pincel. Revela lo constructivo de su pincelada.
- «Máter Dolorosa» (42). Figura muy bella, también certeramente diseñada con el pincel. Muy bella la armonía de grises de ropaje y el fondo de cielo tormentoso.
- «Doña Juana la Loca» (28). Tipos



Concierto

cuadro de historia. Minucioso en la fiel reconstrucción arqueológica. Valor que se superpone en la intención y la preocupación del artista a los puros valores estéticos y aun a los estrictamente técnicos.

«Sala de Gasparini en el Palacio de Oriente» (8). Sugestión colorista de los interiores suntuosos.

«Estudio para el cuadro «Doña Blanca de Navarra» (20). Hermosa cabeza, llena de fuerza creadora, que no se ha agotado y difundido en una trabajosa terminación virtuosista.

«Modelo Erminia» (40). Cabeza muy bella, pintada sobre una paleta! Como otras similares, llena de encanto «prerrafaelista».

«Santiago, Santa Isabel, San Francisco» (7). Buen retrato cortesano.

«Delicioso retrato, lleno de encanto «de



Santos Patronos de España

co y San Pio V interceden con San Ildefonso» (2) Obra de empeño, pobre de expresión, de colorido agrio y composición acertada.

«En el estudio» (19). Apunte primoroso, cuya exaltación colorista aprovecha la abigarrada mezcla típica de los estudios de pintor del siglo XIX.

«Las víctimas del 2 de mayo» (12). Uno de los más famosos cuadros de historia pintados por Palmaroli. Teatralmente dramático, aunque bien pintado y bien compuesto. De vibrante y armónico colorido.

Retratos de don Segismundo Moret y Prendergast (18), de doña Hersilia Castillo (6), del pintor Miera—uno de los más bellos de la Exposición—, de doña Sofía Reboulet, esposa del artista (32).

«Concierto» (16). Escena «goyesca», primorosamente pintada, llena de encanto colorista.

Retratos de don Juan Eugenio de Harzenbusch (13) y de la duquesa de San Carlos (47), este último su más importante obra final.

«Música sagrada» (45). Grupo de bellas cabezas «espirituales», de tendencia prerrafaelista.

«Interior de San Francisco de Asís» (33). Apunte de arquitectura medieval que evidencia la sugestión de lo gótico puesta en boga por el Romanticismo.

«A la vista» (17). Primorosa impresión de playa, llena de gracia frívola de encanto exclusivamente exterior.

«Martirio de Santa Cristina» (43). Una de la más importantes obras religiosas de Palmaroli en su última época. Prerrafaelista sin grandeza. Muy fina de color y de luz.

Figura en la Exposición un busto-retrato de Palmaroli, por Aniceto Marina.

«Modelo Rosa» (39).

«Retrato de doña Isabel de Borbón» (7).

«Retrato de doña Ida de Bauer» (9).

«Doña Juana la Loca» (28). Tipos

«Delicioso retrato, lleno de encanto «de



Retrato de una dama

LA VIDA RELIGIOSA

La Sagrada Familia

CULTOS PARA EL LUNES Y MARTES

El domingo comprendido dentro de la octava de Epifanía está dedicado por la Iglesia...

DÍA 13. Lunes.—Santos Gumerindo, Adoración Nocturna.—Sancti Spiritus...

DÍA 14. Martes.—Santos Hilario, doctor; Félix prebitero; Eufrosio, Dacio...

Adoración Nocturna.—Sancti Spiritus. Ave María.—A las 10, reparto de pan...

Parroquia de la Almudena.—A las 5, Catecismo para niños; a las 6, ejercicio...

Colegio de los Padres Escolapios.—Novena a San Antonio Abad. A las 5,30, ejercicio...

místico), Fuencarral, 99, se celebrará el retiro mensual.

Judicatura de la Armada.—Aprobados: 136, don Francisco Mir Bulanga, 5...

Cuarenta Horas.—Oratorio del Caballero de Gracia. A las 8, exposición; a las 7, ejercicio...

Parroquia de la Almudena.—A las 5, Catecismo para niños; a las 6, ejercicio...

Capilla de la V. O. T. de San Francisco. A las 8, misa de comunión; a las 5,30, exposición...

CONGREGACION DE ACTORES ESPAÑOLES DE NUESTRA SEÑORA DE LA NOVENA

OPOSICIONES Y CONCURSOS

1319, don Gerardo Moreno Francos, 271; 1332, don Antonio del Pech Tomás, 264;

1335, don José Martínez Fernández, 271; 1375, don Rafael de Herrera Rueda, 275;

1376, don Manuel Bernabé López, 272; 1706, don Manuel Bernabé López, 272;

1772, don José Vecina de la Vega, 270; 2816, don Joaquín Carrasco Morales, 264;

2840, don Eduardo Parada Flores, 260; 2858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro;

2863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260; 2772, don José Vecina de la Vega, 270;

2816, don Joaquín Carrasco Morales, 264; 2840, don Eduardo Parada Flores, 260;

2858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro; 2863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260;

Cortizas, 262; 1.699, don José Pérez Lanza, 260; 1.704, don Manuel Bueno Lago;

2.607, don Maximino Villarvono Caño, 260; 2.683, don Antonio Bernabé López, 272;

2.772, don Manuel Bernabé López, 272; 1.711, don Agapito José Salazar;

1.714, don Rafael Lagaray Royo, 260; 1.719, don Isidro González Ramírez, 265; 1.726, don José Alonso;

1.732, don Manuel Bernabé López, 272; 1.737, don Joaquín Cajal Lanza;

1.743, don Rubio Checa, 262; 1.742, don Vicente Borondo Rodríguez, segundo Tribunal;

2.855, don Manuel Cabezas Rojas, 261; 2.714, don Luis Pardo García, 281; 2.742;

don Leonardo Quintana Durán, 285; 2.752, don Carmelo Barrios Guzmán, 260;

2.763, don Salvador Carbonell Muñoz, 260; 2.772, don José Vecina de la Vega, 270;

2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264; 2.840, don Eduardo Parada Flores, 260;

2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro; 2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260;

2.772, don José Vecina de la Vega, 270; 2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264;

2.840, don Eduardo Parada Flores, 260; 2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro;

2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260; 2.772, don José Vecina de la Vega, 270;

2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264; 2.840, don Eduardo Parada Flores, 260;

2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro; 2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260;

2.772, don José Vecina de la Vega, 270; 2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264;

2.840, don Eduardo Parada Flores, 260; 2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro;

2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260; 2.772, don José Vecina de la Vega, 270;

2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264; 2.840, don Eduardo Parada Flores, 260;

2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro; 2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260;

2.772, don José Vecina de la Vega, 270; 2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264;

2.840, don Eduardo Parada Flores, 260; 2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro;

2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260; 2.772, don José Vecina de la Vega, 270;

2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264; 2.840, don Eduardo Parada Flores, 260;

2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro; 2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260;

2.772, don José Vecina de la Vega, 270; 2.816, don Joaquín Carrasco Morales, 264;

2.840, don Eduardo Parada Flores, 260; 2.858, don Eloy Antonio Lafuente Navarro;

2.863, don Salvador Carbonell Muñoz, 260; 2.772, don José Vecina de la Vega, 270;

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA

Mayor, 11, antes 21. Tel. 25417.

FABRICA LADRILLOS

Importante a 35 kms. de Madrid, alquilase o vende. Informes, 3 a 5 en Caracas, 4.

LEYES POLITICAS DE ESPAÑA

Obra de gran interés para todos los ciudadanos. Contiene: Constitución, Elecciones, Culto, Estatutos, Orden Público, Prensa, Asociación, Reunión, etc., etc.

Editorial GONGORA

San Bernardo, 40. Madrid.

CASA SERNA

PARA REGALOS, ALHAJAS, RELOJES T O D A S M A R C A S , O B J E T O S D E P L A T A , M E T A L E I N F I N I D A D D E O B J E T O S D E V E R D A D E R A O C A S I O N

NO TIENE SUCURSALES

HORTALEZA 7 (RINGONADA)

NO TIENE SUCURSALES

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta ocho palabras 0,80 ptas. Cada palabra más 0,10 " Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Alas, Alcalá, 12. Agencia La Prensa, Carmen, 16.

PISOS desahugados desde 30 pesetas. Centro Alquileros, Príncipe, 4. CUARTOS modernos, 32, 35, 37 duros.

EN casa lujo principal con calefacción central, baño, gas, ascensor, garage. Conde Aranda, 13.

FORD cuatro cilindros, siete plazas, propulsor taxi, barattísimo. Gallego, 23. (2)

JORDANA. Decoraciones, banderas, estalpas, galones, cordones, bordados de uniformes. Príncipe, 9. Madrid. (23)

JOVEN católico, título, ofrésese a domicilio dar primera, segunda enseñanza. Escríban: Cimasdevilla, Alberto Aguilera, 34. (4)

MAESTRA católica mucha práctica, domicilio, económica. Teléfono 70178. (V)

ABOGADOS: SENOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19. Consultas tres-tres.

TIENDA moderna, elegante, con sábanas, 70 pesetas. Hermosilla, 124. (3)

VENDESE coche cinco plazas, seminuevo. En interurbano. Teléfono 69933. (T)

MERCEDES Garrido. Asistencia embarazada, pension, consultas. Santa Isabel, 2.

MAGDALENA, 20. Alvarez, dentista. Especialidad dentaduras. Consulta gratis. Teléfono 1324.

MAGDALENA, 20. Alvarez, dentista. Especialidad dentaduras. Consulta gratis. Teléfono 1324.

MAGDALENA, 20. Alvarez, dentista. Especialidad dentaduras. Consulta gratis. Teléfono 1324.

AGENCIAS: DETECTIVES, vigilancia reservadísima. Investigaciones familiares, divorcios, documentos.

ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.

AMERICANO, 7 plazas sin estrenar, facilidades, barattísimo. Gallego, 23. (T)

ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popular de mucho dinero, Esparteros, 6. (V)

ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popular de mucho dinero, Esparteros, 6. (V)

ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popular de mucho dinero, Esparteros, 6. (V)

ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popular de mucho dinero, Esparteros, 6. (V)

ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.

ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.

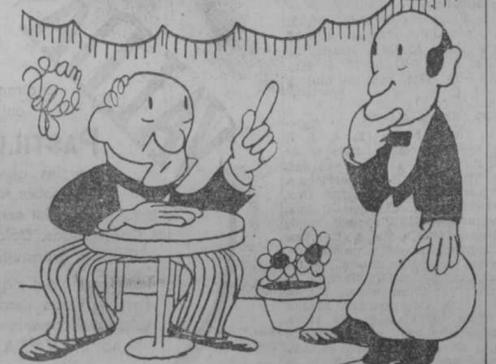
ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.

ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.

ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.

ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.

ALQUILERES: PISO amueblado, exterior, todo confort. Facultad, 47. 22935.



EL ESTRATEGA DE CAFE

-Un café, un "croissant" y un mapa mundi.



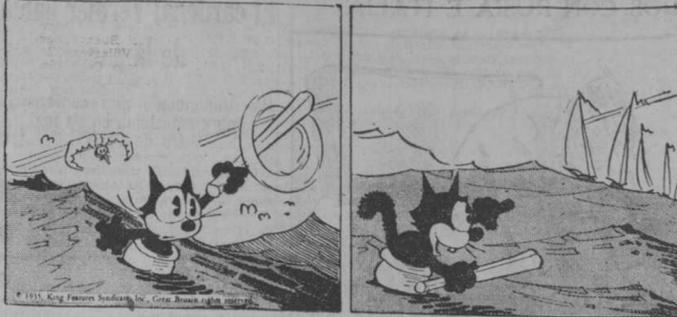
LA INUNDACION

-Y su marido está todavía en la casa? -Si; pero tiene impermeable.

-Pregúntale con amabilidad si prefiere que avancemos o que retrocedamos.

(Le Rire', Paris.)

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—Qué feliz sería yo si me salvaran. —Ah, ya me han visto. Estoy salvado. —Es raro que todos quieran venir a recogerme. Yo creo que con uno sería bastante.

Jeromín, la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



—Es raro que todos quieran venir a recogerme. Yo creo que con uno sería bastante.

FOTOGRAFOS

IRGE venta casa nueva 325.000, renta 45.000. Apartado 4.052. (9)
CASA renta 9 y 9 libra y solar 14.000 plaza, frente a dos calles, permutaría por casa nueva, valor aproximado 250.000 pesetas, pagando diferencia. Lucamar, Eduardo, Dato, 7.

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES, cinco pesetas, itico gratis. Paseo Marqués Zafra, 14 (6)
GUARDAMUEBLES económico. Innejo, Plaza de Santa Catalina, 29, principal. (3)
GUARDAMUEBLES económicos. Oficina: Goya, 39, Murcia. Cornizana, Teléfono 55570. (3)

HIPOTECA

ARTEAGA: Hipotecas, castas, valores, en locación capitales. Hortaleza, 15. (V)
ROJENAS, Agente préstamos Banco Hipotecario, Hortaleza, 15. (V)
PRIMERAS, segunda, previas, Madrid, provincias. Fuenarral, 143, García. (16)
HASTA cien mil pesetas colocar segunda hipoteca. Escríbido: señor Vega, Circuito de Bellas Artes.

HUESPEDES

ESTABLES, buena pensión, sumamente económica. Preclados, 5, segundo derecha. "La Vascongada". (7)
PENSION Rodríguez, Avenida Peñalver, 14. Gran confort, precios especiales familias estables. (7)
FAMILIA reducida ofrece comfortable habitación excelente pensión, económica. Pérez Galdós, 10. (7)
HERMOSAS habitaciones, dos amigos, es tudiantes, empleados, estable. Principal centro izquierda. (7)
CASA particular, dos, tres amigos, bonita habitación, baño, completa. Ferrás, 5, tercer izquierda. (7)
PENSION familiar, baño, ducha, teléfono, habitaciones exteriores, 5 pesetas. San Mateo, 22, principal. (3)
CERCA Salas, matrimonio, compañeros, confort, particular. 42945. (2)
HUESPEDES casa honorable, trato esmerado, calefacción. Jorge Juan, 28, principal izquierda. (7)
ALQUILANSE habitaciones, con, sin, baño, calefacción. Isaac Peral, 1, entresuelo centro. (16)
MATRIMONIO distinguido alquila habitación vivienda confort, con pensión. Gran Vía, Teléfono 28452. (7)
PARTICULAR, pensión 5 pesetas. Santísima Trinidad, 21, segundo. (7)
ALQUILANSE casa tranquila, habitación exterior, teléfono, Vallerhermoso, 21, entresuelo centro derecha. (3)
LA Giraldá, Exterior, baño, teléfono, pensión, 5 pesetas. Esparteros, 6, tercero (16)
PENSION Navarrete, todo confort, teléfono, 27656, pensión completa desde 8 pesetas. Alcalá, 22, frente Calatravas. (3)
HABITACION exterior, baño. San Bernardo, 22, principal izquierda. (3)
EN familia distinguida, completa, económica, matrimonio, dos amigos, Eduardo Dato, 10, quinto. (1)
PENSION Serrano, Estables, 6 pesetas; Mayores, 14, primero. (3)
EXTERIORES, amigos, con, Alcalá, 53, entresuelo. (7)
ADMIETSE huésped, pensión formal. Teléfono 55743, Claudio Coello, 43. (7)
PENSION Suiza-Alemana (Pensión Vienesa), todo confort. Preclados, 3, Margal, 3, tercer C. Entrada Jiménez de Quesada, 2, Teléfono 20771. (4)
ALCOBA, uno, dos amigos, baño. Plaza Lucas de Leyva, 11. (7)
GRAN Vía, espléndidas habitaciones para matrimonio, dos amigos. 28933. (V)
PENSION, caballero; teléfono, baño, calefacción, ascensor. Cárcel, 13, primero (Argüelles). (7)
MATRIMONIO o dos amigos, pensión económica. Barbieri, 1, primero derecha. (7)
HERMOSA habitación, todo confort. Alcalá, 137, segundo izquierda. (7)
PENSION económica, buen trato, baño, teléfono. Hernán Cortés, 9. (V)
PENSION Castillo, Arenal, 23, Católica. calefacción. Teléfono 11691. (7)
PENSION Alcañal, Alcalá, 38, Estables, precios módicos. Centro Hospedaje. (7)
PISO lujosamente amueblado. Pavia, 2, esquina Argüelles. (7)
PENSION Gutiérrez, Completa, 5, 7 y 7 pesetas, ascensor, baño, teléfono. Arenal, 15, principal derecha. (2)
PENSION desde cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Ancha, 67, tercero. (3)
NEUVA pensión confort, mucho sol, todo nuevo. Plaza Santa Bárbara, 4, primero derecha. (7)
CASA sería cede dos habitaciones, exterior, para estudiantes. Andrés Mellado, 13, moderno. (7)

PLANTAS Y FLORES

JARDIN Florida. Establecimiento de arboricultura y floricultura, el más importante de Madrid. Visítenos antes de comprar plantas de cualquier clase. Central, Lista, 58. Sucursales: San Bernardo, 68. (V)
ARTEAGA: Agencia préstamos, hipotecas, castas, valores, usufructos, comerciantes, pensionistas, mercaderías, muebles, automóviles, testamentarias adelantamientos dinero. (V)
ARTEAGA: Colocación grandes, pequeños capitales, máximas garantías, grandes rendimientos. Hortaleza, 15. (V)
COMERCIALES, propietarios, resuelvo apuros económicos. Fuenarral, 143, García. (7)
BIG KING: Préstamos y compra, usufructos, nuda propiedad. (7)
BIG KING: Dinero automóviles, radios, muebles, máquinas escribir. (7)
BIG KING: Hipotecas menor interés que Banco Hipotecario. (7)
BIG KING: Sólo operaciones interés legal. Fuenarral, 64. (7)

LABORES

DIBUJOS, iniciales, figurines, patronaje. "Casa de los Dibujos". Carmen, 32, y Hortaleza, 43. (7)
GENERAL Mantilla. Al Servicio de la República. (7)
"CARTILLA de Automóviles", Arlas y Otero, segunda edición. Funcionamiento, para coche, averías del automóvil moderno. Librería Suárez, Preclados, 46. (7)
ADRIAN Pira. Sucursal segunda, plaza Atlano Casado, 5. Alcalá Henares. (3)

MADERAS

ADRIAN Pira. Sucursal segunda, plaza Atlano Casado, 5. Alcalá Henares. (3)
MODISTA, profesora corte, confección, en tela, en seda, en algodón. Arrieta, 9, segundo exterior. (7)
MODISTA, profesora corte, ofrece a domicilio. Alcalá, central izquierda. Elisa Blanco. (7)
MODISTA ofrece domicilio, 3,50 pesetas. Fuenarral, 41, cuarto izquierda. (8)
PELETERIA económica, reforma, confección, tejido. Bretón Herreros, 9. (7)
PELETERIA, inmensa surtido, foca, guineos, renardinas, especialidad en carpa. Bola 12. (7)
SOMBREROS señora liquidación precios baratísimos. Corredora Baja, 21. (7)
MODISTA domicilio, sabiendo coser, blanco, peleitera. Desengaño, 13, Tel. 18476. (7)
MODISTA, oficiala Kobari, Francisca Moreno, 3, Metro estación Goya. (7)
MODISTA, a domicilio. Teléfono 31457. (7)
MODISTA acreditada, ofrece casa, domicilio. 70590. (7)

MUEBLES

ONDUADORA económica domicilio, Fuenarral, 23, A. Medrano. (V)

MUEBLES

ALQUILANSE habitación calefacción, baño, teléfono. García Paredes, 69. (7)
PENSION familiar, completa, 6 pesetas, baño, ducha, calefacción, teléfono. Cardenal Cisneros, 31, principal. (3)
ALBERTO Aguilera, 34, en familia, completa, confort. (7)
CINCO pesetas pensión completa, habitaciones exteriores, baño, teléfono. Plaza Progreso, 14, segundo derecha. (7)
ALQUILANSE habitación económica, baño, Sandoval, 21, bajo derecha. (3)
EN familia dos amigos, únicos, calle Coasta, 6, calefacción. Teléfono 30789 (7)
PENSION Arenal. Seis pesetas, confort. Mayores, 14, primero. (3)
GRAN Vía, Hospedaje particular para matrimonio o dos amigos, económico. Teléfono 20483. (7)
GRATUITAMENTE informo casas distinguidas, religiosas. Carmen, 32, y Preclados 30. (7)
OFRECESE pensión familia distinguida, máximo confort. Teléfono 36444. (7)
LAPE Norteña, pensión confortable, amplias habitaciones, matrimonio, amigos, económicos. Conde Peñalver, 7, tercer derecha. (7)
COMPLETA, tres amigos, 5 pesetas, todo confort. Santa Isabel, 15, tercer. (7)
PENSION Coruña. Habitaciones, con, sin, infantes, 26, principal. (7)
SE cede habitación a señora buena y honorable. Teléfono 43398. (7)
HOTEL Norteña, siete pesetas, calefacción, agua corriente, todas habitaciones. Espos. Mins, 6. (7)
HABITACIONES exterior, soleadas, Andrés Mellado, 13, primero F. (7)
DESPECHO y alcoba, mejor sitio barrio Salamanca, económica, uno o dos amigos. 55644. (7)
ALQUILANSE habitación casa nueva, todo confort. Teléfono 33330. (7)
EN familia distinguida, gran comodidad, nuevos, calefacción, baño, excelente comida, óptimas comunicaciones, lavado, planchado. 7 pesetas. Señores Navarro. (7)
HABITACION ofrece casa nueva, confort, únicos. Concepción Arenal, 4. (7)
CASA honorable, inmejorable sitio, habitación exterior, sol, calefacción, baño, teléfono, ofrece a caballero estable, supeado. Todo comprendido, pesetas 8. Teléfono 34665. (7)
OFRECESE pensión económica, confort, Alcalá, 94, primer izquierda. (7)
HABITACIONES exteriores, despacho, huéspedes. Sico. Argensola, 13, principal. (7)
NEUVA Señora de la Peña, pensión: amplias, distinguidas, gran comodidad, trato esmerado. Monterá, 43, segundo. (7)
NEUVA pensión confort, mucho sol, todo nuevo. Plaza Santa Bárbara, 4, primer derecha. (7)
CASA sería cede dos habitaciones, exterior, para estudiantes. Andrés Mellado, 13, moderno. (7)

OPTICA

OPTICAS Arnáiz, proveedor Clero. Plaza Matute, 4, Conde Romanones, 3. (7)
PESQUERIAS

intensa palidez que cubría el rostro de la mu- chacha, comprendió en seguida. Con esa espón- tánea e instintiva simpatía que los idillos amor- rosos inspiran siempre a la juventud, el mozo acerócese a Paquita, diciéndole dulcemente, con entonación que quería ser persuasiva y tran- quilizadora a la vez:

—¡Ahórrate las preocupaciones y las nostalgias, «Flor de ensueño». Yo te aseguro que no estás obligada en modo alguno a casarte con ese estrogo, si amas a Hugo.

Toda apurada, con gesto de angustia, la mu- chacha se apresuró a imponer silencio al indis- creto.

—¡Chist!, ¡silencio por lo que más quieras, Jaime!—suplicó Elena de turbación—. Si la tía te oyera...

Protestativo y rebelde, agitando en el aire su carpa como si fuera un cartel de desafío, respondió:

—¡Y qué, después de todo! Si mi madre me oyera, conocería mi opinión acerca de este punto y no ocurriría otra cosa. En definitiva, no es ella la que se va a casar, sino tú.

Dicho lo cual añadió con amarga filosofía y dándole golpecito con la mano a la carpa, como si quisiera tomarla por testigo de sus palabras:

—Y pensar que esa boda habría colmado las aspiraciones de Elena!

—¡Tú crees?—preguntó «Flor de ensueño» emocionada, con interés que no le fue posible ocultar.

—¡A pies juncillos! Estoy completamente seguro, Elena, se muere por ser rica y a lograrlo le supeditaría todo. No es una soñadora como tú, primita, ni mucho menos. Con tal de que el que la pretendiera fuera hombre adi- nerado, ¡opulento...

La entrada en el comedor de la condesa Olimpia cortó en seco la exposición de obser- vaciones psicológicas que «Artagnán» se dis- ponía a hacer.

—¿Qué animalucho es ese que tienes en la mano, Jaime?—inquirió la dama, haciendo me- lindres.

—Es una carpa, mamá.

—¡Bonita contestación! Ya veo que es una carpa.

—Pues entonces, ¿por qué lo preguntas? Y, sobre todo, ¿a qué vienen esos gestos de repugnancia, puesto que no ignoras que es un bocado suculento?

—Lo que he querido decir es que no es en-

AUTOCAPITONE vacío. Córdoba-Madrid, traeria carga, mitad precio. "El Norte", Mudadanas. Castelló, 33. 57045. (5)
TINTORERIA Francesa. Limpieza traje, seis vestidos, cinco. Lutos rápidos, reco- nstruccion. Entrega domicilio. Teléfono 45866. (5)
CAMISERO, camisas, pijamas, calzoncillos. Adm. géneros particulares, precios con- venientes. San Bernardo, 112. Notas. (13)
ENCARGA en anuncios en Quiloso Par- quis, Alcañal, 56915. (16)
AMPLIACION fabrica juguetes: novedad preciso socio disponga 20.000 pesetas. Enormes beneficios. Quesada, 8, Ramos. (16)
VESTIDOS cortados, probados, 5 pesetas; confección esmerada. 62115. (V)
PELUQUERA domicilio. Marcel, 150; aca- secadas, 2. 71144. (V)
INSUPERABLE leche vegetal, rejuvenece, quita manchas, arrugas, 5 pesetas. Fuyú Apartado 8.070. Madrid. (16)
IMPORTANTE sociedad financiera con va- liosos conexiones internacionales conde- ce créditos a largo plazo, estadia y principal. Toda clase de negocios o em- presa y en general se ocupa de toda acti- vidad comercial y financiera seria. Ca- rretera San Jerónimo, 29, principal. (3)
PARA empallar habitaciones. Aduna, 13. Concedemos facilidades pago. Teléfono 31973. (5)
SOMBREROS señora, caballero, reformo, lavado, Alcañal, 56915. (5)
SOMBREROS caballero modico, vuelve, tiño colores. Relatores, 12. (7)
TALLERES reparaciones toda clase máqui- nas escribir, teniendo existencia de pie- zas para todos modelos. Casa Ameri- cana. Pérez Galdós, 9. (7)

VENTAS

JOYERIA infantil, alhajas pequeñas, finas y de imitación. Monterá, 7. (V)
GRABADOS antiguos, modernos, exposición permanente. Galerías Ferreras. Esca- riado, 25. (7)
PIANOS, autopenos, garantizados, alqui- larse. Casa Corredora. Valverde, 20. Te- léfono 45724. (7)
PIANOS baratísimos, plazos, reparaciones, afonaciones. Puelba, 4. Muñoz. Teléfono 20328. (10)
DERRIBO plaza Toros. Véndense toda cla- se de materiales. Mayoristas, precios espe- ciales. Dirigirse, siete-nueve noche, Villa- nueva, 19. (3)
PIEDRA de sillería, viguería de T. baran- quinos, etc. Dirigirse, siete-nueve noche, Villanueva, 19. (3)
RADIO Croeley, seis válvulas, universal, todas ondas, baratísimo. Lope Rueda, 17. Señora Carolina. (7)
DERRIBO plaza de Toros. Leda para 3 re- laciones, 50 pesetas tonelada. (3)
VENDO canarios flautas orgán, aleman, pájaros superiores. Paridifas, 50, ter- cer derecha. (7)
VENDO a particular dormitorio cabra 600 pesetas. Alarcón, 29, segundo centro. (7)
PARTICULAR deshace todo piso: com-edor, alcoba, armarios, saloon, recibie- miento, lámparas, sillas, abajoto, cachu- rros y muebles cocina. Ríos Rosas, 10. (2)
ASCENSOR completo, con muy poco uso y bomba de escape eléctrica. De 9 a 11 mañana. Santa Engracia, 15. (7)
PUEBTAS, ventana inmejorable, baratií- sima. Viriato, 38. Teléfono 35421. (V)
VENDO insuperable economizador carbo- nico, producto utilísimo, fabricación pa- tente registrada, 5.000 pesetas. Aparato 4.077. (4)
VENDESE barata sillería dorada Isabeli- na, con 12 sillas, sofá y dos sillones. De- rigirse, de 3 a 5: Teléfono 32322. (V)
DISCOS gramófonos lingüísticos, francés, inglés, nuevos. Alonso Cano, 34, entre- suelo. (7)
CAMAS plegables, colchón, almohada, 42 pesetas. Torrijos, 2. (23)
LAGUA, agua! Grupos elevadores para últimos pisos, económica. Mostoles. Ca- sebros, 5. (20)
ESTERAS, tapices, limpiaparos baratií- mos. Hortaleza, 76, esquina Gravia. Te- léfono 14224. (7)
LIBRERIA cinco metros, altar, muebles varios. Traspaso local. Puebla, 19. (10)
PIANOS, autopenos, armonios. Gase, 3. Fritsch, Plaza Salas, 3. (3)
PIANO alemán, mitad valor. Doctor Es- cribano, 15, entresuelo. (E)
URGE vender a precio pedida, brillantes finísimos, barata. Teléfono 32222. (V)
VENDO piano, seminuevo. San Leonardo, 13, segundo centro. (7)
VENDO potro español, con cinco años, in- forman: Teléfono 61372. (7)
SE vende barato un abrigo de pieles Aus- tralías, para señora. Teléfono 37556. Aban- ténganse revendedores. (7)
SESORITAS, por luto, venden chaqueta ante, impermeables, sin estrenar. Tele- fono 90922. (7)
LIBROS antiguos y modernos. La es- muerzo surtida por ser la que mejor los paga. García Rico y Compañía, Mengo- rra, 13. Teléfono 18821. Oferta especial de 1936. Gratis. (2)

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Librería F. C. Puerta del Sol, 15. Quiloso Sánchez Herrerero, calle Alcañal, entre Barquillo y Ministerio de la Guerra. Quiloso de la calle de Alcañal, fren- ta al Banco de España. Quiloso Puerta del Sol, frente al Bar Flor. Quiloso calle de Goya, esquina a Alcañal. Quiloso de la glorieta de Bilbao, esquina a Sagasta. Quiloso de la glorieta de la Iglesia. Quiloso de la glorieta de Quiloso. Quiloso de la glorieta de San Ber- nardo, esquina a Carretera de Arrieta. Quiloso de la calle de Ferreras, es- quina a Marqués de Urquijo. (7)

VARIOS

CONTRA humedad calzado caucho Garay, inmejorable, baratísimo: chanclos, botas zapatos katuska. Toledo, 12. Tres Cru- ces, 9. (3)
IMPERMEABLES, capitas, botas katus- ka, Hules y gomas. Carretas, 21. (3)
SESORAS: Arreglo, tiño bolsillos. Precio: 22. fábrica. Especialidad encargos. (7)
PEÑAMOS abrigos de cuero, bolsos, calsa- dos. Calle Colón, 2. (16)
ACUCHILLADO y encerado 0,75 metro. Te- léfono 4534, 36581. (7)
MUDANZAS en camioneta, desde 15 pesetas. Teléfono 32244. (V)
FACILITAREMOS solo a personas solven- tes, que deseen establecerse, proyectos completos de nuevos negocios e indus- trias. Intercambio Internacional Nestal. Salud, 14. (7)

Folletín de EL DEBATE

11) Paquita de Champlaise tornóse pálida. —Estoy segura—replicó—, que el señor de Eyguevies no habrá de consentir que carez- cais de nada... Si no fuera por eso...

No terminó la frase. Con un tener en la mano, iluminado el rostro por una sonrisa ra- diante, quedóse mirando con fijeza hacia la puerta del comedor, por la que acababa de en- trar un apuesto mozo.

—¡Buenos días «Flor de ensueño»—saludó el recién llegado.

—¡Hugo!—exclamó alegremente Jaime—. ¿De dónde diablos sales tan inesperadamente?—

—Artagnán, amigo, vengo a pasar una corta vacación; quince días de holganza que me van a parecer quinientos minutos!

—Supongo que te trae, además, otro deseo. —De aseguro que no. —¿De veras?—

—Estás enigmático. Forzoso será que hables más claro si quieres que te entienda. —¡Ea! Apuesto a que vienes para asistir a la boda.

—¡Ah! ¿Con que hay unas nupcias próxi- mas?—

Se hizo un silencio embarazoso. Lo rompió al cabo de un instante Hugo para preguntar con voz de la que trascendía la inquietud:

—¿Quién es la novia?—

—No—respondió Paquita, haciendo un es- fuerzo—... Es a mí boda con nuestro vecino, el marqués de Eyguevies a la que alude Jaime.

—¡Ah! Ignoras por completo... —Para disimular su emoción, Paquita di- Champlaise continuó poniendo la mesa, mien- tras Hugo, que se había dejado caer en una butaca, la seguía con los ojos sin pronunciar palabra.

—Te quedarás a almorzar con nosotros, ¿verdad?—preguntó Jaime a su amigo—. Hoy tenemos un menú extraordinario, de banquete a cuenta con ello.

de gala. Tia Matilde se ha dignado regalarnos un conejo, un magnífico ejemplar, por cierto, gordo y lustroso, y yo, por mi parte, he pe- scado una carpa en el estanque. Como ves, los manjares se recomiendan por sí solos.

Entendíalo o no así, Hubo de Esperoux se levantó de la butaca y, cogiendo su sombre- ro, que había dejado al llegar encima del cesto de costura de Paquita, dijo:

—Agradezco mucho tu invitación, pero no puedo aceptarla; debo almorzar con mi madre a la que no he visto aún. Vine aquí directamen- te desde la estación, tan pronto como descendí del tren...

Se detuvo. Paquita hizo también un alto en su tarea de distribuir los cubiertos.

—Insisto, porque tus deseos de buen hijo no se oponen a que seas nuestro huésped, sino que ambas cosas son fácilmente conciliables; todo se reduce a que te acompañe tu madre. No olvides que el menú es tentador... Pero ahora que me doy cuenta, ¿dónde está mi carpa?—

El pez se le había escurrido de la mano y «Artagnán» tuvo necesidad de tirarse al suelo y aun de recorrer algún trecho del comedor, andando en posición nada bipeda para pescar- lo de nuevo.

Ya en posesión de él, levantóse de un salto y enseñándole la pieza a su amigo le dijo para animarlo:

—¡Fíjate, es soberbia!; debe de pesar sus buenas cuatro libras corridas.

Pero Hugo continuó mostrándose insensible ante los atractivos de la carpa. Tras unas fral- das de despedida, y sin mirar a Paquita, salió del comedor.

—¿Qué le pasa hoy a este tipo?—exclamó Jaime—. ¿qué bicho le ha picado?—

Y como al volverse para mirar a su prima, a la que iba dirigida la pregunta, advirtiera la

Jacqueline Rivière

A PESAR DE TODO

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasosa)

—Es verdad. Pero, andá, ayúdame a doblar el tapete; tengo que poner la mesa.

—Con mil amores te ayudaré, primita—res- pondió gentilmente el impetuoso «Artagnán». Y luego de tender el mantel cogió un plato del aparador, con tan mala fortuna que lo des- portilló de un golpe.

—Convéneme que seas un poco más cuidadoso con la vajilla—le reprendió con dulzura Pa- quita.

—Procuraré serlo para darte gusto, pero ¡bah!, poco importa desconcharlo más o menos. Antes del que acabo de darle ha tenido que recibir el plato algunos otros golpes, porque ¡fíjate cómo está el infeliz.

—Razón de más para que euideamos de con- servar el cascax lugar que nos queda.

—Cuando te cases, el aspecto lamentable de nuestra casa cambiará radicalmente; man- ducuenta con ello.



—Es una carpa, mamá.

La situación en los frentes de combate

Aunque ciertamente sin éxito, la división Val Pusteria y 1.500 obreros especializados...



LA DEFENSA DE EGIPTO SE PREPARA.—Etapas principales de la ruta oriental; de la aerolínea a El Cabo...

ros indican, efectivamente, que una tropa etíope que marchaba del sur hacia ese punto fué descubierta a tiempo...

Noticias también particulares, de procedencia francesa, afirman que, en contra de lo que se ha asegurado, la revista del Goyan...

Las lluvias

ADDIS ABEBA, 11.—Durante todo el día de hoy ha estado lloviendo, con lo cual los caminos han quedado convertidos en barrizales...

Los observadores creen que, desde luego, todos los movimientos militares de los próximos meses se harán con extraordinaria lentitud...

No se sabe todavía si ha empezado a llover en el sector de Dolo; pero, de ser así, no podrían realizarse los supuestos planes del general Grazziani...

Un rumor desmentido

ADDIS ABEBA, 11.—En los círculos oficiales no se sabe nada sobre los rumores circulados acerca de haber sido recuperada la ciudad de Makalé por los etíopes...

Los rumores sobre la reconquista de Makalé

Los rumores sobre la reconquista de Makalé, que carecen absolutamente de fundamento, han estado circulando en...

En París y en Ginebra se estudian proposiciones de paz

LONDRES, 11.—Comunican de París a la Agencia Reuter que, de fuente competente, se anuncia que Francia y la Gran Bretaña estudian en la actualidad un nuevo plan...

Según el "Times", en Ginebra se cree que se harán nuevas tentativas destinadas a conseguir el arreglo del conflicto italoabisinio...

El periódico estima que el escaso éxito de sus Ejércitos ha hecho que Italia se halle más dispuesta a negociar.

Por el momento Italia parece hallarse dispuesta a comunicar a la Sociedad de las Naciones sus condiciones, de las que una de ellas parece que consiste en exigir que no se designe como Estado agresor...

Comunicado oficial

ROMA, 11.—Comunicado oficial número 94. El mariscal Badoglio telegrafa:

"Ayer, nuestros destacamentos nacionales y criados atacaron a fuertes núcleos enemigos que habían avanzado hasta las proximidades de la confluencia de los ríos Gabat y Gheva...

Los abisinios han sufrido grandes pérdidas. Por nuestra parte, tuvimos un cabo y dos ascaris muertos, y tres oficiales, dos cabos indígenas y tres ascaris heridos.

La aviación ha desarrollado gran actividad en todo el frente. El dejaz Halli Selassie Cugsa ha puesto a sus guerreros a la disposición de nuestras autoridades del Tigré...

Más refuerzos

NAPOLIS, 11.—Han marchado a África 1.500 soldados y 25 oficiales de la división Val Pusteria...

Las lluvias

ROMA, 11.—El ministro de Prensa y Propaganda desmiente categóricamente que los abisinios hayan reconquistado Makalé.

DESSIE, 11.—El emperador Haile Selassie ha indicado que los guerreros etíopes, ayudados por las lluvias que han empezado antes de tiempo, vuelven a atacar a los italianos sobre todos los frentes.

Bases aéreas en Chipre

LONDRES, 11.—Según una noticia de la Agencia Reuter corre el rumor de que el Gobierno se propone establecer bases aéreas en la isla de Chipre.

El "Ramillies"

GIBRALTAR, 11.—El barco de guerra "Ramillies" zarpará mañana con rumbo a Inglaterra.

La defensa del Mar Rojo

EL CAIRO, 11.—Las autoridades británicas y egipcias estudian en la actualidad la cuestión de la cooperación militar, tanto en lo que se refiere a la frontera oriental, a lo largo del Mar Rojo...

La Cruz Roja

EL CAIRO, 11.—Un telegrama del príncipe Ismail Daud, jefe de los servicios de la Cruz Roja egipcia en Abisinia, dice que los aviadores italianos no alcanzan las instalaciones sanitarias en el bombardeo de la ambulancia de Bollary...

Una declaración de Eden

LONDRES, 11.—Comunican de Tokio que el ministro de Negocios Extranjeros, señor Eden, ha concedido al periódico "Osaka Mainichi" una entrevista.

El petróleo

GINEBRA, 11.—Se estima aquí en general que no se adoptará decisión alguna relativa al embargo sobre el petróleo mientras el Congreso norteamericano no se haya pronunciado definitivamente sobre este punto.

El Consejo fascista

ROMA, 11.—Oficiosamente se ha reiterado hoy la declaración de que el Gobierno italiano consideraría la aplicación de un embargo sobre el petróleo como "muy grave".

Inglaterra y las sanciones

LONDRES, 11.—La Junta de Comercio ha declarado hoy que, desde que se implantaron las sanciones, ha quedado totalmente suspendida la entrada de todas las mercancías italianas.

La neutralidad yanqui

ROMA, 11.—La decisión de la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros de los Estados Unidos de derogar...

TRATADOS CON RUSIA E ITALIA



LAVAL.—Cómo haré para ponerme las dos? ("Guerin Meschino", Milán.)

Japón no abandonará la Conferencia Naval

Hoy decidirá el Consejo de ministros su actitud definitiva. Se intentará el acuerdo aun sin los japoneses.

TOKIO, 11.—La conferencia celebrada por el ministro de Negocios Extranjeros y el de Marina, con los peritos de dichos departamentos, ha decidido que el Japón no abandone la Conferencia de Londres...

Las fortificaciones de Hong-Kong

SINGAPORE, 12.—Se sabe aquí que las autoridades aéreas, navales y militares han preparado planes para la fortificación de Hong Kong.

Según se informa, el almirante Dreyer saldrá de aquí para Londres el 17 de enero para presentar un informe sobre estos planes a la Comisión de Defensa Imperial.

PARIS, 11.—Refiriéndose a la Conferencia naval, el "Jour" dice que si el Japón se retirase de la Conferencia, la Gran Bretaña y los Estados Unidos...

Una declaración de Eden

LONDRES, 11.—Comunican de Tokio que el ministro de Negocios Extranjeros, señor Eden, ha concedido al periódico "Osaka Mainichi" una entrevista.

El pueblo de La Chorrera quedó enterrado completamente

BOGOTA, 11.—Se confirma que el pueblo de La Chorrera quedó enterrado completamente a consecuencia de un desprendimiento de tierras.

Sólo un superviviente

BOGOTA, 11.—Los cálculos oficiales sobre el número de víctimas a consecuencia de los terremotos hacen elevan a doscientos a trescientos, e incluso se teme que su número sea más elevado.

Disparan contra el gran rabino de Bucarest

BUCAREST, 11.—Hoy ha sido cometido un atentado contra el doctor Niemerow, gran rabino de Bucarest y senador.

Disparan contra el gran rabino de Bucarest

En el momento en que éste salía de su domicilio, un joven que se hallaba aguardando su salida se adelantó y disparó contra él cuatro tiros...

Disparan contra el gran rabino de Bucarest

El gran rabino de Rumania ha declarado al agresor le acompañaban otras dos personas, que fueron las que le señalaron a él. Esta declaración ha sido confirmada por varios testigos.

Disparan contra el gran rabino de Bucarest

BOGOTA, 11.—Por personas que han recorrido la región afectada por los terremotos se sabe que las aldeas de Caserios, Sepuyes y Albán han quedado totalmente destruidas.

El cardenal Verdier habla Gómez, presidente de la República en Cuba

Ha pronunciado una conferencia sobre este tema en un teatro de París. Ha obtenido 160.000 votos, contra 131.000 de Menocal.

PARIS, 11.—El arzobispo de París, cardenal Verdier, ha pronunciado esta tarde a primera hora, una conferencia en un teatro de la capital, en el curso de la cual demostró que la Iglesia católica ofrece un ideal y ardientemente su precioso concurso para una «cruzada» a favor de la paz.

Monseñor Verdier condenó a continuación la guerra que calificó de «acto irracional y estúpido».

Dijo que la guerra sólo es legítima en casos de legítima defensa y definió de la siguiente forma el caso de legítima defensa: «Que el país se vea atacado injustamente; que este ataque injusto tenga por fin objetivos cuya pérdida equivaliese para la nación en cuestión, a un verdadero decaimiento físico o moral, y que no tenga ningún otro medio para defenderse».

«La doctrina del gran Papa, que preside con tanta autoridad los destinos de la Iglesia, como sabe todo el mundo en estos momentos, es uno de los más fieles amigos de la paz y, sin duda alguna, uno de sus más fieles y mejores guardianes.»

El cardenal Jorio

ROMA, 11.—El Papa ha nombrado a monseñor Ottaviani, consultor de la Congregación de Negocios Extranjeros y a los padres Matteo Quastembar, de la Orden cisterciense de María Inmaculada, consultores de la Congregación de Religiosos.—DAFFINA.

Audiencias del Papa

ROMA, 11.—El Papa ha recibido al obispo de Villarreal, monseñor Valente Dafonseca.—DAFFINA.

ROMA, 11.—El Papa ha recibido a veinticuatro alumnos del Colegio de la Asunción de la Asunción, que fueron presentados por el rector.—DAFFINA.

Exposición de Prensa Católica (De nuestro corresponsal) LONDRES, 10.—El arzobispo de Westminster inauguró oficialmente esta noche la Exposición de Prensa católica británica.

Un curso incidente parece haber dado la victoria a Miguel Mariano Gómez sobre Menocal. Tan curioso es abiertamente se ha acusado a los yanquis de la maniobra con objeto de que triunfase un candidato de la Casa Blanca...

Ante el Tribunal electoral que decide quiénes tienen derecho a presentar candidatos y la legitimidad de la representación de éstos comparecieron cuatro partidos: el ex embajador de Cuba en Madrid y ex presidente provisional de la República, don Carlos Manuel de Céspedes; un candidato liberal, don Carlos Manuel de la Cruz; la Unión Nacionalista fusionada con el partido de Acción Republicana...

Al estudiar los nombramientos se vio que el candidato liberal no representaba a todo el partido, sino sólo a una parte de él y no la mayor. Contaba, es cierto, con cuatro provincias, pero las dos restantes—Habana y Oriente—superaban en fuerza a las cuatro que apoyaban su candidatura.

En el momento en que éste salía de su domicilio, un joven que se hallaba aguardando su salida se adelantó y disparó contra él cuatro tiros de revólver sin lograr alcanzarle.

En realidad se trata de un perturbado que ha sido ya detenido varias veces por alteración del orden público. Ha estado sometido a tratamiento en un manicomio.

El gran rabino de Rumania ha declarado al agresor le acompañaban otras dos personas, que fueron las que le señalaron a él. Esta declaración ha sido confirmada por varios testigos.

El interrogatorio del agresor se hace muy difícil, pues repite sin cesar que esta noche pasada recibió de Dios la orden de matar al rabino.

Mendieta dimitió el día 10 de diciembre, explicando al pueblo, en un manifiesto noblemente escrito, las razones de su actitud. No quería ser un abstaculador al retorno de Cuba a la normalidad.

Las Cámaras elegidas el viernes deberán elaborar una nueva Constitución. En esto triunfó el criterio del Gobierno, que deseaba evitar nuevos períodos provisionales.

BOGOTA, 11.—Por personas que han recorrido la región afectada por los terremotos se sabe que las aldeas de Caserios, Sepuyes y Albán han quedado totalmente destruidas.

BOGOTA, 11.—Según testimonio del único superviviente del desprendimiento de tierras, en el lugar donde se alzaba La Chorrera ha surgido un volcán que arroja sin cesar piedras y lava.

Este testigo presencial de la catástrofe ha quedado perturbado a consecuencia de los terremotos.



Doctor Miguel Mariano Gómez

senadores elegidos en la misma ocasión pertenecen también al bloque republicano nacional-liberal.

Se dice que estas elecciones han sido las más pacíficas de las celebradas hasta ahora en Cuba.

En esta ocasión se registran numerosos muertos y heridos, en éstas no ha habido que deplorar más que tres personas muertas.

El candidato liberal no representaba a todo el partido, sino sólo a una parte de él y no la mayor.

Contaba, es cierto, con cuatro provincias, pero las dos restantes—Habana y Oriente—superaban en fuerza a las cuatro que apoyaban su candidatura.

En el momento en que éste salía de su domicilio, un joven que se hallaba aguardando su salida se adelantó y disparó contra él cuatro tiros de revólver sin lograr alcanzarle.

En realidad se trata de un perturbado que ha sido ya detenido varias veces por alteración del orden público.

El gran rabino de Rumania ha declarado al agresor le acompañaban otras dos personas, que fueron las que le señalaron a él.

El interrogatorio del agresor se hace muy difícil, pues repite sin cesar que esta noche pasada recibió de Dios la orden de matar al rabino.

Mendieta dimitió el día 10 de diciembre, explicando al pueblo, en un manifiesto noblemente escrito, las razones de su actitud.

BOGOTA, 11.—Por personas que han recorrido la región afectada por los terremotos se sabe que las aldeas de Caserios, Sepuyes y Albán han quedado totalmente destruidas.

BOGOTA, 11.—Según testimonio del único superviviente del desprendimiento de tierras, en el lugar donde se alzaba La Chorrera ha surgido un volcán que arroja sin cesar piedras y lava.

Este testigo presencial de la catástrofe ha quedado perturbado a consecuencia de los terremotos.

BOGOTA, 11.—En Tuquerres, hasta ahora, han sido recuperados 36 cadáveres. Parece que el número de víctimas en dicho pueblo es mucho mayor de lo que se había creído.

BOGOTA, 11.—En Tuquerres, hasta ahora, han sido recuperados 36 cadáveres. Parece que el número de víctimas en dicho pueblo es mucho mayor de lo que se había creído.