

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Toda España: Seguirá el régimen de aguaceros. Temperatura: máxima de ayer, 19 en San Sebastián; mínima, 1 en León. En Madrid: máxima de ayer, 9,5 (12 m.); mínima, 5,2 (7 m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.482 • Domingo, 19 de noviembre de 1933

EL DEBATE

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

EQUIPOS AMPLIFICADORES
para propaganda electoral
Alquiler e instalaciones
VIVOMIR • Alcalá, 67

¡¡Votad temprano!! Para derrotar al laicismo y la anarquía

El primer deber de hoy: votar

Pocas palabras. Estas líneas que deseamos escribir de un modo conciso y breve, las quisieramos impregnadas a un tiempo mismo de nuestra íntima energía y de la serenidad que, sin perjuicio de aquélla, debe acompañar a todos en el día de hoy.

El pueblo de Madrid ha sido llamado a pronunciarse en las urnas y lo hará en este domingo 19 de noviembre con una extensión y amplitud jamás conocida hasta la fecha, puesto que van a votar los hombres y las mujeres mayores de veintitrés años, lo que en nuestra ciudad supone una masa de medio millón de personas.

¿Cuál será la dirección que esa masa tome frente a las posibilidades que se le brindan? Sin ánimo de profetizar, que no es nuestro oficio, hemos de expresar una confianza profunda en que el voto popular ha de inclinarse en una forma clarísima hacia el sector de la derecha.

Madrid dará hoy a los candidatos derechistas un gran contingente de votos. No querrá la capital de España dejar de recoger en sí misma una palpitación que se deja sentir en el país entero, no sólo en las zonas ocupadas por Castilla, siempre sabia y prudente, sino también en las verdes tierras del Norte, en la férz exteñsion de Levante y en la misma Andalucía, tan engañada y tan cultivada por quienes no han sembrado en aquellos sirosos fecundísimos otra semilla que la del odio.

De toda esa varia exteñsion nacional nos llega una voz unísona, garantía de un triunfo que habrá de ser perceptible en cualquier caso, contra el absurdo dilata de la ley Electoral y contra cualquier maniobra que se intente. Así votará España y no podemos admitir la idea de que Madrid deje de ser, en este punto, verdadera capital de la Nación.

Hemos venido razonando en los días transcurridos desde que se anunció la candidatura de la derecha todas las razones de orden patriótico, social, espiritual, que había para votarla íntegramente sin vacilación, duda, ni mezcla. Esas razones se han acrecentado día por día, y llegado ya el momento de emitir el voto, no pueden darnos más que una seguridad: ese voto será emitido, numeroso, compacto, por el pueblo de Madrid, en favor de los candidatos que con mayor firmeza le aseguran su liberación de la sombra y de la mancha marxista.

Porque lo cierto, lo indudable, es una cosa: el ambiente hostil, denso, de formidable repulsa que rodea al socialismo en Madrid. Puede considerarse como una aspiración de cuanto en Madrid es algo y representa algo, incluidos vestimentos sectores obreros (que no hemos de seguir el juego de quienes identifican al obrero con el socialista), la de arrojar de una vez la pesadilla del socialismo y desterrar a éste del feudo que con paciencia elaboró, aprovechando todas las circunstancias, entre ellas un dilatado favor oficial, disfrutado con verdadera indiferencia por las formas de Gobierno.

Y entre las soluciones que se le ofrecen al pueblo de Madrid para echar de su seno al socialismo, ¿cabe otra que con mayor claridad signifique que la repulsa franca para éste que la de votar a la derecha, única zona donde pueden encontrarse soluciones claras y positivas para los problemas que el socialismo aspira a "resolver" por la violencia y la subversión, por la destrucción y la ruina?

No tiene otro camino el elector madrileño, y hoy la candidatura de la derecha debe recibir los sufragios:

POR MOTIVOS IDEOLÓGICOS, de toda la masa enorme de católicos, hombres y mujeres, que tienen en el socialismo el enemigo peor de su fe y de su Patria, de la sociedad y de la familia.

POR MOTIVOS ECONÓMICOS, de todos los comerciantes e industriales, de todos los elementos productores, a los que el socialismo pretende arruinar.

POR MOTIVOS DE PROPIA CONSERVACIÓN, de toda la clase media amenazada por un proletariado absorbente que anhela destruirla.

POR LA DEFENSA DEL HOGAR Y DE LOS HIJOS, de todas las madres de familia y de las mujeres en general, a las que el socialismo quiere desposeer de su más sagrada misión.

POR SU BIENESTAR, de todos los obreros conscientes esclavizados por la tiranía de la Casa del Pueblo.

Todos estos sectores de la población madrileña deben pensar en que la mejor garantía contra los males que el socialismo les puede traer está en la **CANDIDATURA DE LAS DERECHAS**.

Votarla pronto, votarla bien, votarla íntegra, es lo que deben hacer todos. Dispuestos a ejercer su derecho. Sin desplantes y con la mayor dignidad y energía. Sin alborotos y sin dejarse amedrentar por los alborotadores. Serenamente y con la mayor firmeza. Respetando el derecho ajeno y decididos a que se respete el propio.

Sabemos que ésta es la posición y la actitud de las derechas, decididas a dar hoy el más noble y el más viril ejemplo ciudadano.

A votar, pues, sin excepciones, sin vacilación y con una gran confianza en la victoria.

Comentarios franceses a En Francia rectifican a las elecciones "La France Militaire"

Los socialistas franceses hablan con respeto de Acción Popular

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 18.—Los periódicos continúan describiendo y comentando el panorama político de España. El jefe que más llama la atención, el más altamente considerado y elogiado por publicaciones de todas las tendencias es Gil Robles. Después de hablar de la propaganda electoral de las derechas, dice hoy "Le Temps": "El alma de esta campaña es Gil Robles, el joven diputado agrario director de Acción Popular, organización de inspiración católica cuyo órgano es el poderoso diario EL DEBATE. Gil Robles ha edificado de punta a cabo en pocos meses una organización política perfecta, a la que solamente puede compararse en España la organización socialista, que ha sido obra de muchos años".

Hasta el diario socialista "L'Appel", órgano del nuevo partido socialista francés, en un artículo francamente contrario a los ideales de las derechas españolas y hasta sectario, habla con respeto de Gil Robles, y acerca de la brillantez con que dirige el partido de Acción Popular.

"Paris-Soir" señala la actividad de la mujer en Acción Popular. "No son señoras viejas que creen basta con rezar, con reunirse para obras de caridad y con ofrecer el cuello a los perseguidores, sino mujeres jóvenes que han aprendido a combatir".—Santos FERNÁNDEZ.

PARIS, 18.—«Paris Soir» prosigue su información de España sobre la actualidad política de dicho país.

Hoy se dedica al señor Albiñana, enfermo en la actualidad, y al cual el articulista califica de mástico, afirmando que aspira a ser el Daudet español, y que desea hacer la revolución de derechas para evitar la de izquierdas.

Agrega el articulista que, por otra parte, Acción Republicana disminuye de volumen. Hoy—agrega—los radicales-socialistas están divididos y el partido radical parece reunir más posibilidades de Gobierno con el apoyo del jefe de la derecha republicana, señor Maurá, y la adhesión del ex ministro señor Alba.

Refiriéndose al incremento de las tendencias extremistas, añade que cuando de los que fueron realistas se asocian

LO DEL DIA

Le derribó un ideal español

Destaca—casi es lo único—en el discurso pronunciado anteayer por el señor Azaña la confesión preciosa de que fueron las leyes laicas las que levantaron "tempestades" y dieron en tierra con sus autores. Hasta ahora el ex presidente del Consejo y sus aliados habían denostado al movimiento opositorista como una masa bastarda de intereses heridos e ideas políticas trágicas y anticuadas. Al mismo tiempo sostenían con todo vigor el aserto ya famoso del señor Azaña de que España había dejado de ser católica.

Y he aquí que nada de eso resulta verdad si hemos de creer al ex presidente del Consejo. Su Gobierno cayó por motivos espirituales, por haber atropellado y perseguido a un ideal, el más puro de cuantos existen: el ideal religioso. Mas esto, si los católicos españoles fuesen una minoría tan exigua como dicen los perseguidores, no hubiera podido derribar el instrumento político con tanto celo y tan poco escrúpulo preparado por los constituyentes implantar su dominio "per saecula".

Esta misma conclusión se desprende ya de los discursos pronunciados recientemente por los prohombres izquierdistas, pero importa subrayarlo una vez en las palabras del hombre que fue símbolo y autor de la persecución religiosa. Le derribó un movimiento de opinión producido por el ideal de la mayoría de los españoles, víctimas de una ley injusta y sectaria, una ley que levantó "tempestades".

¡Todavía el Pacto!

Los políticos del bloque "desgovernante" del triste hiepo, derrocados por la repulsa popular, todavía invocan para reprocharse mutuas deslealtades o para intentar la justificación de sus maños de los atropellos que cometieron, el famoso Pacto de San Sebastián.

Fue Largo Caballero, quien, al abrir la campaña electoral socialista, leyó un párrafo de aquel Pacto para echar en cara a la más alta magistratura nacional el que hubiera disuelto las Cortes Constituyentes, antes de que votasen una determinada ley que a los socialistas convenía.

En el anterior Domingo, quien, paseando su fracaso por el escenario de un teatro madrileño, invocó de nuevo el Pacto, para afirmar que todo lo que habían hecho estaba ya anunciado y convenido, y que aun les faltó mucho por hacer, porque, por lo visto, la voluntad nacional, expresamente manifestada, les echó del Poder antes del tiempo que ellos presuponían.

En el día de hoy, cuando se repite otro domingo la movilización y el derroche del día de las elecciones.

Se había pensado en llegar a un acuerdo para que todos los partidos catalanistas incluyeran en su candidatura el nombre de Pompeyo Fabra, que así tendría el voto unánime de todos. Pero la Esquerra no quiso aceptar. Tenía tan seguro el quórum por sí misma, que consideraba innecesaria esa combinación. Sin embargo, la Liga ha insistido en sustituir un nombre de su compañero por el de uno de los que figuren en la candidatura de la Esquerra, probablemente Maciá, y asegurar de esta manera el quórum. Ni que decir tiene que esto ha levantado un clamor de protesta por parte de todos los demás partidos.

La nota de última hora ha sido la huelga mercantil planteada y resuelta en esta semana anterior, pero en la práctica no se sabe a quién beneficiarán los votos de los dependientes de comercio, entre los que prende la especie de que han sido objeto de una traición y un engaño.

La gran maniobra electoral la constituyen los "escamots". Hace ya diez días afirmábamos que "ante la realidad de las urnas, al hablar de votos, valían mucho más los "escamots" de la Esquerra que la insuperable organización de la Liga". Con posterioridad, los periódicos de Barcelona han denunciado una organización de "escamots" con cédulas falsas para suplantar el voto. Hoy, en vísperas de elecciones, nos ratificamos en nuestro criterio de hace días. Los "escamots" de la Esquerra pretenden el control de Barcelona. Hace ya mucho tiempo que actúan con la mayor impunidad. Nadie puede contra sus burlas: ni la Policía, ni los Tribunales de Justicia. Recientes están los escándalos callejeros, de los "escamots" en el paseo de Gracia, coaccionando, pistola en mano, a un grupo de entusiastas jóvenes propagandistas del Bloque Nacional de Derechas. Estos se defendieron con las brochetas de engrudo que utilizaban para pegar sus carteles y se vieron otras muchas realidades. No se hará la sustitución. Cualquier milista no imbuido de sectarismo que venga en el futuro, tendrá que denunciar este castillo de naipes levantado sobre tantas mentiras e immoralidades. Nosotros, por nuestra parte, no cejaremos en denunciarlas constantemente y clamaremos día por día por la sustitución del "escamotero" que no puede ser ni será definitivo.

Más fracasos de la sustitución

Hasta el propio ministro de Instrucción pública, según ha dicho Lerroux en su discurso de ayer, reconoce la imposibilidad de realizar la sustitución de la enseñanza religiosa. El jefe radical no ha vacilado tampoco por su parte en reconocer estas dificultades y ha llegado a prometer una sustitución a más largo plazo practicada con moderación y "sin fanatismos".

Más que uno y otro testimonio, forzadamente dudosos para muchos, por la circunstancia de pronunciarse veinticuatro horas antes de la consulta electoral, vale el que nos aporta la "Gaceta" de ayer. Después de haberse reclutado 800 cursillistas, por los procedimientos que ya sabemos, resultó que ni aun con ellos es factible la sustitución en lo que a profesorado se refiere. El ministerio pide 237 más! Utilizará el resto de los cursillistas aprobados en último lugar y aun apelará a simples licenciados para cubrir el número enorme de plazas vacantes. Toda una red de profesorado interino que demuestra la insensatez de sustituir en tan breve plazo lo que es por sí mismo insustituible. Nunca, en efecto, como ahora será tan extensa el caos y el desbarajuste en el profesorado secundario. En primer lugar tenemos la anterior serie de cátedras interinas en las mejores Instituciones. Cátedras contra quienes se alzarán de consuno las voces de la justicia para reclamar que sean removidos de estos cargos, que no alcanzan ni por concurso ni por oposición. En segundo término hay dos categorías de cursillistas. Una, la de la primera tanda de cátedras ya provistas por el sistema de ir colocando a los profesores por orden de consiguencia.

La otra, la que ahora se recluta, amañada en la anterior por preceptos que aparecen en la misma orden en que se publicó la tercera lista. En fin, este nuevo rango de profesores de recurso, elevados entre los voluntarios que quieren ir a un pueblo a ganarse unas pesetas—o no ir, a lo mejor—, pero sólo por un año. ¿No significa todo esto muchos años de tiempo para poder desenredar la madeja hasta que este cúmulo de plazas vacantes se provean dignas y honradamente por los procedimientos de selección que exigen las leyes vigentes y las más elementales normas del decoro y la justicia?

Pues he aquí un nuevo fracaso: más de la pretendida sustitución. No han bastado los cursillistas. Ha sido preciso

El acuerdo ruso yanqui sobre la religión en Ginebra

Los norteamericanos podrán incluso construir iglesias en Rusia

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 18.—Como se sabe, una de las partes esenciales del acuerdo que acaba de firmar los Estados Unidos de América y la U. R. S. S. garantiza la libertad religiosa de los ciudadanos americanos en Rusia. Por este acuerdo "todos los ciudadanos americanos residentes en Rusia tendrán derecho a ejercer libremente su culto, a alquilar, construir y mantener iglesias, a celebrar ceremonias religiosas como bautismos, matrimonios y disponer de los ministros del culto".

Las informaciones de América aseguran que sin esta garantía la opinión de los Estados Unidos se hubiera manifestado abiertamente contra el reconocimiento de los Soviets.—Santos FERNÁNDEZ.

Intentan quemar la Casa de Sacerdotes, de Murcia

En la que residen clérigos ancianos

MURCIA, 18.—En las primeras horas de la noche se intentó quemar la casa de Sacerdotes, donde residen clérigos ancianos. Con tal propósito, fué violentada la puerta y en su interior unos desconocidos arrojaron una botella de gasolina y prendieron fuego. Las llamas, que fueron advertidas a tiempo por unos jóvenes, fueron sofocadas con toda rapidez. Por fortuna no hubo pérdidas.

Ayer sólo circularon algunos tranvías en Barcelona

Iban conducidos por marineros del "Dédalo". Se requirió para este servicio a los guardias de Asalto, pero se negaron a ello. Se habilita a doscientos sesenta alumnos de Policía para prestar servicio de agentes

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 18.—Los últimos comentarios electorales giran en torno a la maniobra de la Liga para evitar que la falta de quórum obligue a repetir otro domingo la movilización y el derroche del día de las elecciones.

Se había pensado en llegar a un acuerdo para que todos los partidos catalanistas incluyeran en su candidatura el nombre de Pompeyo Fabra, que así tendría el voto unánime de todos. Pero la Esquerra no quiso aceptar. Tenía tan seguro el quórum por sí misma, que consideraba innecesaria esa combinación. Sin embargo, la Liga ha insistido en sustituir un nombre de su compañero por el de uno de los que figuren en la candidatura de la Esquerra, probablemente Maciá, y asegurar de esta manera el quórum. Ni que decir tiene que esto ha levantado un clamor de protesta por parte de todos los demás partidos.

La gran maniobra electoral la constituyen los "escamots". Hace ya diez días afirmábamos que "ante la realidad de las urnas, al hablar de votos, valían mucho más los "escamots" de la Esquerra que la insuperable organización de la Liga". Con posterioridad, los periódicos de Barcelona han denunciado una organización de "escamots" con cédulas falsas para suplantar el voto. Hoy, en vísperas de elecciones, nos ratificamos en nuestro criterio de hace días. Los "escamots" de la Esquerra pretenden el control de Barcelona. Hace ya mucho tiempo que actúan con la mayor impunidad. Nadie puede contra sus burlas: ni la Policía, ni los Tribunales de Justicia. Recientes están los escándalos callejeros, de los "escamots" en el paseo de Gracia, coaccionando, pistola en mano, a un grupo de entusiastas jóvenes propagandistas del Bloque Nacional de Derechas. Estos se defendieron con las brochetas de engrudo que utilizaban para pegar sus carteles y se vieron otras muchas realidades. No se hará la sustitución. Cualquier milista no imbuido de sectarismo que venga en el futuro, tendrá que denunciar este castillo de naipes levantado sobre tantas mentiras e immoralidades. Nosotros, por nuestra parte, no cejaremos en denunciarlas constantemente y clamaremos día por día por la sustitución del "escamotero" que no puede ser ni será definitivo.

impunidad para delinquir él y todos sus secuaces.

La nota oficiosa con que el referido consejero doctor Denés pretende justificar su actuación, está en pugna con la verdad y con la versión que de los hechos dan las autoridades que intervinieron y los testigos presenciales. No han pasado setenta y dos horas de tan escandaloso suceso, y se ha hecho público que, en la Generalidad, hoy, en vísperas de las elecciones, eleva a la categoría de agentes de la autoridad a los 260 individuos aprobados en el examen de ingreso para la flamante "Escuela de Policía de la Generalidad", que todavía no ha empezado sus clases. Carecen, pues, de la más elemental preparación técnica, pero casi todos son "escamots", muchos de ellos detenidos en otras ocasiones por la Policía, y es muy probable que entre los nuevos agentes figuren los "escamots" que, noches atrás, se dedicaban a romper carteles de propaganda electoral y pretendían agredir a los entusiastas propagandistas de las derechas.

Resulta altamente peligroso que la región autónoma nombre su Policía por un procedimiento análogo al que hicieron cefebre los cabezallas revolucionarios mejicanos para nombrar sus generales.

En la huelga de tranvías, autobuses y "Metros" los "escamots" no han actuado hoy de esquirolas como en la memorable ocasión. No han podido salir más tranvías que los que iban conducidos por marineros de la Escuadra española.

A los "escamots" sólo les preocupa las elecciones del domingo.

Y a todos los partidos contrarios a la Esquerra les preocupa, a su vez, esos 260 individuos a los que la Esquerra les está proveyendo a toda prisa de cartetas y placas de policía. Los electores de todos los partidos se temen que con esos "260 agentes de la autoridad" le baste a la Esquerra para ganar con creces el quórum.—ANGULO.

(Información en tercera plana)

Grupos obreros de choque

BERLIN, 18.—En una reunión del Centro del Trabajo, el doctor Ley ha declarado lo siguiente:

"El canceller Hitler se propone aumentar la duración de los permisos para los obreros.

Además se reconocerá en breve personalidad jurídica al frente del Trabajo. Por último, se trata de crear grupos de choque integrados por obreros y jóvenes técnicos que intervendrán en caso de necesidad en las industrias que siendo de importancia vital no han podido ser puestas en marcha utilizando los medios normales."

Gil Robles habla por "radio" a toda España

"En la hora del combate quiero dirigir a todos los españoles palabras de paz". "Justicia y paz entre las clases, entre las regiones, entre los mismos partidos". "Las derechas no pueden caer en el descrédito del parlamentarismo; serán la reserva y única esperanza para el futuro"

Un triunfo clamoroso. Las derechas serán el grupo más fuerte del Parlamento y no se podrá gobernar contra ellas

Para clausurar la campaña electoral, precisamente en la última media hora del plazo que para finalizar la propaganda radiada impuso el Gobierno, el señor Gil Robles pronunció ayer por la tarde un discurso dirigido a toda España. De cinco y media a seis era la hora marcada; mas se comenzó con retraso a causa de la serie de enlaces que en virtud de peticiones de todas las provincias había que establecer. Con motivo de este retraso la alocución se prolongó tres minutos más allá de las seis; pero a las seis en punto la radio fué cortada. El presidente de Acción Popular habló por esta causa tres minutos sin que los radioteñidos le escucharan. No tuvo conocimiento del corte hasta que acudió después al domicilio social del partido.

Sin aplausos, comenzó diciendo, sin público, sin alardes, sin aparato, con la sobriedad que imponen las circunstancias, quiero dirigirme al pueblo español por última vez durante el periodo electoral. Durante dos años hemos luchado en primera fila, hemos realizado una labor constante de propaganda, de contacto con el pueblo, de captación de masas para preparar el triunfo en la lucha ciudadana que Dios se ha servido depararnos. El triunfo de estas masas que se acrecientan de día en día, de las masas que ingresan en nuestras organizaciones y que mañana irán a depositar el voto en las urnas. Hoy todas nuestras energías parecen exaltadas, estamos como un ejército en pie de guerra, en el paroxismo de la lucha. Y, sin embargo, yo quiero que mis palabras últimas en estos momentos de combate, sean palabras de paz, de serenidad, de amor; palabras de paz y de armonía para todos los españoles, para todas las clases, para todas las regiones y hasta para todos los partidos. Estamos en pie de guerra, y, sin embargo, yo quisiera que el choque no llegara, que todo se resolviera en la armonía de una España unida.

Paz entre las clases

En primer término yo dirijo un llamamiento de paz y cordialidad a todas las clases sociales, a quienes nos voten y a quienes no nos voten. Me hago cargo de la dificultad de este llamamiento en momentos de violencia; de la lucha de clases. Quizá sea interpretada mi paz como voz de una clase social. Pero no hablo en nombre de ninguna clase, sino de una doctrina. Yo dirijo este llamamiento de cordialidad y de cariño en primer término a los obreros, muchos de los cuales no me creerán, y también a las clases conservadoras, a los que tienen algo, poco o mucho, y apenas piensan en los que no tienen nada. Que sepan todos que nuestra doctrina, a la que por desgracia no fuimos fieles, arranca de la hermandad de todos los hombres de la identidad de destino de todas las clases en la otra vida, y también de un mismo destino en este mundo, pues todas las clases se necesitan y completan mutuamente.

Las derechas, si son fieles a su doctrina, han de realizar una política intencionalmente obrerista, para las clases trabajadoras. Hay que llevar a la práctica el concepto cristiano de la propiedad y del trabajo. Cuantas veces, al hablar de la propiedad, no nos referimos al principio primario de necesidad para la subsistencia y de base indispensable de la sociedad, sino quizá a egoísmos y apetitos. No. El derecho de la propiedad no es el derecho al uso libérrimo e incho al abuso. La propiedad es un medio que la Providencia ha creado para que la poseen, para, mediante él, beneficiar a todas las clases y preferentemente a las más necesitadas y cumplir los grandes fines colectivos. No se legitima la propiedad sino con el uso para fines sociales.

No vemos en el trabajo una mercancía sujeta a la ley ímpia de la oferta y demanda, sino una actividad nobilísima para satisfacer de propias necesidades en beneficio del país.

Todo eso fué olvidado en nuestros tiempos. Por eso hoy no tenemos paz, sino guerra. Por eso tenemos en frente grandes sectores de masas obreras. Es menester reconocer el yerro y enmendarse. Nos culman quienes dicen que las derechas derogarán toda la legislación social. Derogaremos lo que sean abusos, no las legítimas conquistas del obrero. Derogaremos los excesos socialistas que han destruido la economía y han acrecentado el paro y la miseria; pero mantendremos y aún reforzaremos la protección a las clases trabajadoras, exaltaremos el trabajo honrado, tremos al establecimiento del salario familiar, de la propiedad familiar y de los seguros y aumentaremos los pequeños propietarios. Lo hemos de hacer por encima de todo, cueste lo que cueste, caiga quien caiga; porque eso significa justicia, significa paz. No creamos las clases conservadoras que iremos al Poder para servir a sus egoísmos. Hemos de decir a todos que es muy hermoso llamarse cristianos; pero que lo es mucho más, serlo, practicando la justicia y la caridad cristianas.

Si mañana, muchos obreros no nos votan, no tengamos palabras de condenación para ellos; tengamos palabras de compasión y de perdón. Miremos si no hemos sido nosotros mismos el factor decisivo de la revolución. Nos extraña que las prácticas revolucionarias prendieran en los corazones de quienes no tenían pan y que por casa tenían una choza, que sólo veían producción en los Sindicatos y volvían a sus casas pasando entre escarpantes

Gobernar desde fuera

Palabras de paz también para las distintas tendencias políticas. Se ha dicho que el triunfo de las derechas traerá aparejada la revolución. Esto puede pasar como motivo de propaganda política. No habrá tal peligro al obtener las derechas el triunfo clamoroso que las espera. Será la voluntad del pueblo español quien nos lo dé, y la voluntad del pueblo no habrá nadie capaz de torcerla. Tampoco existe el peligro, porque no aspiramos a un triunfo impudente que nos lleve al Poder. Obtendremos un éxito clamoroso. Seremos la minoría más numerosa del Parlamento; pero no asumiremos aún la responsabilidad del Poder. Gobernaremos desde fuera, pero haremos imponer nuestro criterio, y no se podrá ir en contra de las derechas. Estaremos a la expectativa de la disolución de nuestros enemigos y de los partidos que hoy se llaman de centro, y que fueron antiño revolucionarios. Dejaremos que gobiernen esos amigos revolucionarios alguno de los cuales hoy ha llegado a rezar el Padrenuestro.

Reserva para el fracaso de los partidos

Vamos a ver venir los acontecimientos para ser herederos legítimos de estas combinaciones. En el mundo entero está fracasado el parlamentarismo y los excesos de la democracia. Por eso nosotros no atacamos sólo la Constitución (Continúa al final de la primera columna de la segunda plana)

Indice - resumen

19 noviembre 1933	
La vida en Madrid	Pág. 5
Teatro	Pág. 6
La mujer que no creía en el amor (folletín), por Claudio Vela	Pág. 6
Deportes	Pág. 7
Cinematografía y teatros	Pág. 7
La vida religiosa	Pág. 8
Información comercial y financiera	Pág. 8
Un accidente de natación, por Curro Vargas (Dibujos de Cobos)	Pág. 10
Ajedrez, por el Dr. Jacques	Pág. 10
Crónica de sociedad	Pág. 10
Notas del block	Pág. 10
El viernes se celebra la fiesta de San Juan de la Cruz, primer misterio del mundo, por M. Herrera García	Pág. 11
Indice bibliográfico	Pág. 12
Breves advertimientos políticos para el hoy y para el mañana, por Eugenio d'Ors	Pág. 12
Los trabajos que tienen que realizar los Ayuntamientos y los partidos para las elecciones, por Enrique de Angulo	Pág. 13
Turismo	Pág. 14
El protestantismo, causa de la división de los cristianos y el desorden moderno	Pág. 15
Cine	Pág. 16
Radio	Pág. 17
Modas	Pág. 18
Anuncios por palabras	Pág. 19
Notas gráficas de actualidad	Pág. 20
—	
PROVINCIAS.—Ayer sólo circularon algunos tranvías en Barcelona.—Mañana torcerá la huelga de Palma de Mallorca (páginas 1 y 6).	
—	
ELABORACIÓN.—En la agencia de publicidad Dolfius condensado a cinco años de trabajos forzados.—Se reanuda la actividad en la C. del Desarme.—Parece que sale de Cuba el embajador norteamericano (páginas 1 y 4).	

Arenga de Gil Robles a interventores y apoderados

El domingo no hay más deberes que la defensa del ideal. Habrá que defender los votos que tengamos en las urnas, primero, con la ley, y si esto no basta, con lo que sea necesario.

Es posible que la realidad supere con mucho nuestras esperanzas

Para oír de labios del señor Gil Robles las últimas instrucciones en forma de arenga, se reunieron ayer tarde los interventores y apoderados de Acción Popular para la elección de hoy. Fue preciso, dado su número, reunirse en el local más amplio de Madrid: el Monumental Cinema.

La presencia del señor Gil Robles fue acogida con una gran ovación y vítores al salvador de España.

El jefe de Acción Popular comienza diciendo que cree que las palabras de aliento son en esta ocasión superfluas, dado el espíritu que anima a todos. Se va a dirigir especialmente a los apoderados para darles las últimas instrucciones, ya que los interventores han sido objeto de un cuidado más especial.

Sólo—les dice—los hombres de confianza de Acción Popular y de los candidatos derechistas. Dondequiera que mañana estén trabajando o luchando allí estarán todos los candidatos. Tendréis que trabajar desde primera a última hora, durante todo el día. A primera hora, en el colegio, asistiendo con los interventores a la constitución de la Mesa, siendo los auxiliares más eficaces de éstos. Es preciso tramitar rápidamente toda clase de protestas, recoger certificaciones, descubrir irregularidades. Durante la mañana permaneceréis en el Colegio sirviendo de enlace entre los interventores y la organización electoral de cada distrito. Si veis que la intervención de derechos no está completa, vosotros debéis actuar de interventores. Este caso puede darse. En ese caso tendréis que actuar como candidatos, como interventores y como apoderados. Si la intervención está completa, vuestra labor será mejor fuera vigilando los incidentes de la calle, para saber si se preparan tumultos, o si hay asonada de coacción, o se impide el libre ejercicio del voto, o si se hace compra de votos.

Yo estoy seguro de que las autoridades tomarán todas las medidas para evitar coacciones, pero os he de decir que en lo humano hemos tomado nosotros todas las posibles para evitarlas. (Aplausos.)

Compromiso de honor

Aunque permanecáis fuera, como digo, debéis girar visitas a los Colegios para estar en contacto con los interventores o sustituirlos si tienen que salir por alguna cosa. Yo os pido a todos, interventores y apoderados, el compromiso de honor de que no falten ni un solo instante representantes nuestros en todos los Colegios. Quien deje abandonado uno, abandona la causa: es un traidor. (Ovación.)

Mañana estaremos en plan de guerra, como movilizad. Si se puede comer, se come; si no se puede comer, no se come.

No hay familia, no hay hijos, no hay deberes, no hay más deber que el de la defensa del ideal, la defensa de Acción Popular, la defensa de la Religión y de la Patria. A la hora del escrutinio, allí todos, porque es la hora en que surgen incidencias y se producen con audacia operaciones dudosas. Inmediatamente, en cada caso, ha de formularse la protesta correspondiente. Los interventores necesitan tener a su lado a los apoderados.

Yo tengo una pequeña experiencia en su parte dogmática, en la que se contienen todos los atropellos a nuestra conciencia, sino también en su parte orgánica, que contiene un exceso de democracia, el parlamentarismo que se está hundiendo en el mundo entero.

Vienen a España corrientes antidemocráticas. Las próximas Cortes pueden ser el descrédito fatal del Parlamento. No podemos caer envueltos en su descrédito. Las derechas serán las reservas para el porvenir cuando fracasen los partidos de centro. Constituiremos entonces la única esperanza para el país.

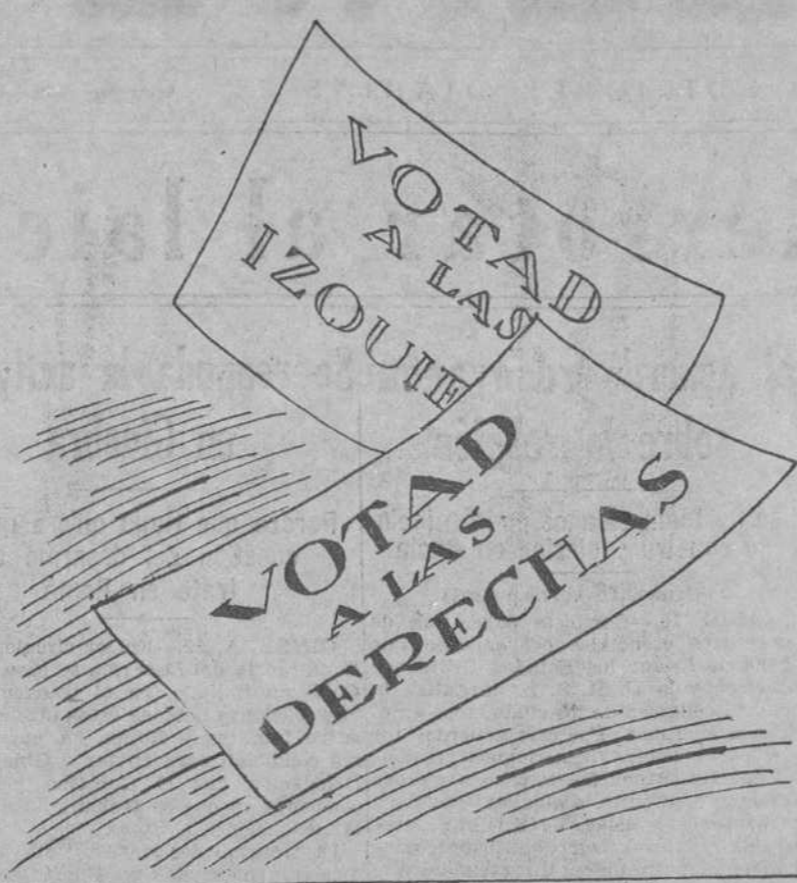
No queremos nosotros que el país esté dando saltos de un extremo a otro; de la anarquía a la dictadura; de la violencia de las masas a la violencia de la dictadura. Aspiramos a centrar la política con un sentido nacional inspirado en la tradición; en la doctrina católica, que contiene los valores de la dictadura y de la democracia. Los partidos políticos se deshacen con sus clientelas y surge un movimiento nacional, amplio, sin exclusivismos ni clientelas, que busca la colaboración de todos los españoles. Acción Popular nació para eso. Por eso me dirijo con palabras de paz y concordia a todos los españoles, para unirlos en una obra nacional.

Las víctimas

Durante dos años hemos sufrido toda clase de atropellos, detenciones, suspensiones de mitines, asalto de Redacciones. Hemos tenido muertos y heridos y durante la contienda electoral han perecido muertos tres de los nuestros. Esta mañana un miembro de la Derecha Regional ha sido asesinado en las calles de Valencia. Acción Popular tiene que agradecer a Dios que le haya dado víctimas de sus ideales. Ante la tumba de los muertos contraemos el compromiso de honor de no poner los ojos más que en nuestra creencia y en nuestra Patria.

A pesar de estas páginas de sangre, no alentamos un espíritu de venganza a la hora del triunfo. Ofrecemos a Dios las víctimas como expiación. Vamos a la conquista del Poder. Llegaremos a él; pero sin afán de venganzas, para devolver bien por mal, para hacer una España grande, para reconquistar nuestra Patria, para hacer un movimiento nacional impregnado de ideal, henchido de tradición, lleno de espiritualismo. Para este movimiento patriótico, eminentemente nacional, nos dirigimos a todos, sin exclusivismos. Pronunciamos palabras de paz para unir a todos los españoles en una obra constructiva, para reconstruir la Patria, para hacer algo grande, guiados por el faro de la tradición; pero con los ojos puestos en las grandes perspectivas del porvenir. Miramos más que nada al futuro, en el que esperamos ver unidos como a todos los hijos de España, de todas las clases, de todas las regiones, en un abrazo de hermanos en el cual se olviden los tiempos en que los españoles se trataron como enemigos.

PALABRAS CRUZADAS, por K-HITO



LA SOLUCION, MAÑANA

Graves coacciones en Priego contra los derechistas

El alcalde ha llegado incluso a ordenar detenciones contra quienes, al cachearlos, se les encontraron candidaturas de derechas. Un notario detenido por levantar acta de que un guardia municipal se dedicaba a quitar los carteles de propaganda. El gobernador de Valencia, para favorecer a los radicales, comete también numerosas coacciones

LOS ACTOS DE FINAL DE LA CAMPAÑA ELECTORAL SE HAN CELEBRADO EN TODAS PARTES CON GRAN ENTUSIASMO

CORDOBA, 18.—Noticias de Priego que, por cierto, fué apedreado hace varias noches, y han registrado a cuantas personas salen, por ejemplo, Eusebio Ruiz Castilla y Salvador Ruiz Ruiz, quienes fueron llevados a un lugar donde se les encontraron documentos de intervención de aquella filiación. Formada por esto la oportuna denuncia, el alcalde de Priego, pero es lo cierto que ayer mismo, y por orden suya, fué cachado el candidato derechista, señor Medina Togores, a quien, como preguntara si el cachero era para comprobar si llevaba armas o candidaturas, se le contestó que por las dos cosas. El señor Medina ha enviado telegramas de protesta al presidente del Consejo y al ministro de la Gobernación. También se ha levantado de ello la correspondiente acta notarial.

Esta tarde el aludido alcalde ha citado para mañana a primera hora en un Ayuntamiento a todos los empleados municipales, se supone que para ejercer sobre ellos todo género de presiones, a fin de que voten la candidatura que aquél patrocinara.

La opinión está indignadísima con todos estos atropellos y coacciones y se confía en que el Gobierno pondrá a ello el necesario remedio.

Telegrama de Medina Togores

al jefe del Gobierno

CORDOBA, 18.—El candidato de Acción Popular ha dirigido desde Priego al presidente del Consejo el siguiente telegrama: "Seguro de que cuando vuestro cargo declarado gobernará para todos españoles exponía honrado sincero propósito, tengo honor y pesar comunicarle atropellos cometidos autoridades Priego y agentes sus órdenes contra ciudadanos honrados, presuntos culpables nuevo delito de ser afectos a la política de derechas. El obrero Francisco Gibaja ha sido detenido y maltratado por expresar sus simpatías a la candidatura de derechas. Otros llamados José Aguilera Bano y Antonio Luque han sido amenazados por el jefe de la Policía local, por repartir candidaturas de derechas. La Guardia municipal ha registrado en la vía pública a Juan Blanco, Mariano Zurita, Agustín Jurado, José Luque y José Aragón, quitándoles las candidaturas y amenazándoles con apalearlos si volvían a encontrarse nuevas candidaturas. Los mismos guardias han ido a varias casas existiendo en ellas libros de las candidaturas que en ellas hubiese, previniendo a sus moradores que si se negaban a entregarlos recabarían mandamiento judicial para hacer registros domiciliarios. Desde la mañana de hoy están apostados los guardias municipales en las puertas del Centro electoral derechista,

Coacciones del gobernador de Valencia

VALENCIA, 18.—La lista de las coacciones es interminable. El Gobierno civil hace maniobras que no se podían sospechar en período electoral y en un régimen nuevo. Al mediodía, y por conducto de la Guardia civil, han sido requeridas varias personas de la Derecha Regional para pasar por el Gobierno. Efectivamente, entre otros, han estado los Comités locales de la Derecha de Albufera y Serra. Después de estar varias horas en el Gobierno se les hizo pasar ante el comisario de Policía, que no hizo otra cosa que tomarles su filiación y ponerlos en libertad. Desde Guadastar, la Guardia civil trajo a los interventores y apoderados de la Derecha, a quienes se encerró en un calabozo, hasta que noticiosa la Derecha de lo ocurrido un candidato se presentó en el Juzgado de guardia para denunciar lo que ocurría. El juez, inmediatamente, envió una comunicación al gobernador para que pusiera en libertad a los detenidos, por entender que se trataba de una maniobra electoral. Y así podría seguirse la relación de hechos cometidos por el gobernador, de filiación radical, decidido a que sus correligionarios obtengan las mayorías.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

Final de la campaña electoral en León



Cuando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan sustancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

LEON, 18.—Como final de la campaña de propaganda, los candidatos agrarios dieron hoy un mitin en el Centro agrario, que estaba abarrotado. Los discursos fueron radiados en los cafés. El señor Alvarez Robles expuso el programa de las derechas y fustigó a las izquierdas. La señorita Bohigas abordó el tema de la legislación pedagógica y religiosa de la República, animando a las mujeres a votar sin temores a las amenazas que se hacen. El señor Roa de la Vega expuso la seguridad en el triunfo de la candidatura de la Derecha. Los oradores fueron aplaudidos.

Esta noche en las oficinas del Centro agrario hay una animación extraordinaria.

Importante mitin en Bernardos

SEGOVIA, 18.—En Bernardos ha culminado la propaganda derechista con un acto celebrado en el teatro, que ha revestido carácter extraordinario. Los señores Merino, Martín Gómez y Fernández de Córdoba fueron muy aplaudidos al exponer el programa de la Derecha y atacar a los socialistas.

En Fuentel Olme los elementos socialistas pretendieron provocar incidentes, pero los oradores, marqués de Lozoya y Alfonso Jiménez lograron imponerse y continuó el acto en medio del mayor entusiasmo.

Numerosa concurrencia en un mitin en Almazán

SORIA, 18.—En la villa de Almazán se ha celebrado con gran concurrencia de público un acto de propaganda de la candidatura derechista. Tomaron parte en el mismo don Eduardo Azagra y don José Luis Izquierdo. Los oradores fueron acogidos con gran entusiasmo.

Un notario detenido

CORDOBA, 18.—Esta tarde ha sido detenido en Priego el notario de Luceña y propietario, señor Jiménez, por estimar el alcalde que constituye delito levantar un acta contra un guardia municipal que se dedicaba a quitar los carteles. El juez, enterado del caso, puso en libertad al notario.

En Priego siguen las coacciones, hasta el punto de que hoy han sido detenidos dieciocho individuos afiliados al partido derechista.

Coacciones del gobernador de Valencia

VALENCIA, 18.—La lista de las coacciones es interminable. El Gobierno civil hace maniobras que no se podían sospechar en período electoral y en un régimen nuevo. Al mediodía, y por conducto de la Guardia civil, han sido requeridas varias personas de la Derecha Regional para pasar por el Gobierno. Efectivamente, entre otros, han estado los Comités locales de la Derecha de Albufera y Serra. Después de estar varias horas en el Gobierno se les hizo pasar ante el comisario de Policía, que no hizo otra cosa que tomarles su filiación y ponerlos en libertad. Desde Guadastar, la Guardia civil trajo a los interventores y apoderados de la Derecha, a quienes se encerró en un calabozo, hasta que noticiosa la Derecha de lo ocurrido un candidato se presentó en el Juzgado de guardia para denunciar lo que ocurría. El juez, inmediatamente, envió una comunicación al gobernador para que pusiera en libertad a los detenidos, por entender que se trataba de una maniobra electoral. Y así podría seguirse la relación de hechos cometidos por el gobernador, de filiación radical, decidido a que sus correligionarios obtengan las mayorías.

Un notario detenido

CORDOBA, 18.—Esta tarde ha sido detenido en Priego el notario de Luceña y propietario, señor Jiménez, por estimar el alcalde que constituye delito levantar un acta contra un guardia municipal que se dedicaba a quitar los carteles. El juez, enterado del caso, puso en libertad al notario.

En Priego siguen las coacciones, hasta el punto de que hoy han sido detenidos dieciocho individuos afiliados al partido derechista.

Coacciones del gobernador de Valencia

VALENCIA, 18.—La lista de las coacciones es interminable. El Gobierno civil hace maniobras que no se podían sospechar en período electoral y en un régimen nuevo. Al mediodía, y por conducto de la Guardia civil, han sido requeridas varias personas de la Derecha Regional para pasar por el Gobierno. Efectivamente, entre otros, han estado los Comités locales de la Derecha de Albufera y Serra. Después de estar varias horas en el Gobierno se les hizo pasar ante el comisario de Policía, que no hizo otra cosa que tomarles su filiación y ponerlos en libertad. Desde Guadastar, la Guardia civil trajo a los interventores y apoderados de la Derecha, a quienes se encerró en un calabozo, hasta que noticiosa la Derecha de lo ocurrido un candidato se presentó en el Juzgado de guardia para denunciar lo que ocurría. El juez, inmediatamente, envió una comunicación al gobernador para que pusiera en libertad a los detenidos, por entender que se trataba de una maniobra electoral. Y así podría seguirse la relación de hechos cometidos por el gobernador, de filiación radical, decidido a que sus correligionarios obtengan las mayorías.

EL ULTIMO MITIN DE LOS CANDIDATOS DERECHISTAS POR MADRID

Hablaron los señores Larramendi, Goicoechea y Calvo Sotelo El voto de la mujer no es una incógnita

A las tres de la tarde se celebró en el "cine" Royalty el acto de propaganda electoral organizado por la T. Y. R. E., en el que tomaron parte los señores Larramendi y Goicoechea, y en el que se radiaron unos discos impresionados por el señor Calvo Sotelo. Al aparecer en el salón los señores Goicoechea y Larramendi son recibidos con una ovación prolongada.

En vísperas de la batalla electoral—dice el señor Larramendi—todo parece que augura el triunfo que aguardamos. ¡Qué actividad la desplegada! Ante el derroche de energía y entusiasmo y de dinero, yo no puedo menos de decir que la democracia es maleante, es perturbadora y es muy cara. (Ovación.)

Si no fuese tan grave el problema que se debate, sería divertido presenciarlo. Porque se pudiera haber escuchado a algún catedrático de los que les han puesto las cátedras como a Fernando VII dice la maledicencia que le ponían las carabolas. (Ovación.) Y hubiéramos podido ver pedir auxilio para que le salvase del naufragio político. Si hubiera podido oír llamar a don Carlos M. Isidro, sin contar el número de los idiotas que nos han traído la presente desventura.

Hasta ahora que se ha utilizado, la "radio", no se ha podido oír el ruido de tanto vacío como don Marcelino Domingo y tantos otros. (Aplausos.)

Se nos dice que gastamos sumas enormes de dinero. Cuando se ve que toda la economía nacional está al borde de la ruina; cuando no hay familia que tenga su porvenir asegurado; cuando se ve amenazada la educación de los hijos con sistemas que han conducido a elevados índices de analfabetismo y criminalidad (Ovación); cuando se ha podido decir que España no cuenta nada en el concierto de las naciones; cuando el presidente de las Cortes, al preguntar por la labor de su Gobierno no pudo contestar que esas Cortes habían infringido la sanción debida a los asesinos de Casas Viejas (Ovación enorme); cuando todo ha sucedido, no es extraño que todos saquemos de nuestras alcancías para salvar a la patria de donde la han llevado nuestros enemigos.

Lo que yo no sé si es justificable es que en unos momentos de paro se saque el dinero de las cajas sindicales para encharcar de nuevo a los que nos han llevado a la ruina.

Se nos dice que vamos emborrachados; acaso nosotros hemos sido de los que tiran la bomba y esconden la mano? ¿O, por el contrario, no hemos sido de los que siempre han dado el pecho para defender nuestras libertades públicas?

En los primeros momentos de la revolución hubo una candidatura, la mía que apareció en Madrid sin embargo ninguno.

Por una vez siquiera teníamos que ir todos unidos en estos momentos en que se ventila la subsistencia de la patria, para vencer con sus propias armas a aquellos que pedían democracia y fragor universal han conducido a la ruina cuando se va a votar sinceramente. No pasará nada. Y si pasa, será porque ellos tratan de falsear lo que proclaman, y serán ladrones miserables en contra de sus propios intereses.

La responsabilidad, si la hay, será, en primer lugar, para el Gobierno, y en segundo lugar, para quienes han proclamado que era necesario lanzarse a la calle con la pistola en la mano.

Terminando dirigiéndose a las mujeres y les dice que en los fueros tradicionales españoles figura el reconocimiento de la intervención femenina en el gobierno municipal y en el de las Corporaciones. La revolución os quitó ese derecho. Las mujeres, con igual o mayor decisión que los hombres, votarán mañana. (Ovación grandiosa.)

Calvo Sotelo

Oíd—comienza—la voz lejana de un desterrado a quien quieren privar de sus derechos. Al hablarlo lo hago con el consuelo de sentir el roce de una bandera, símbolo, no de la monarquía caída, sino de la Patria, semejante a lo ocurrido con los republicanos del '73.

Es decir que todas las naciones tienen a una voz cohesión firme, a un estrechamiento de todas sus comarcas. Así Alemania e Italia han sabido unirse íntimamente en sus diversas regiones. La sangre española, mientras fué azafateada, fué separata. Los que han gobernado, antes que españoles, se sentirán republicanos y esclavos de unas Cortes empujadas en sobrevivir.

Los que tenéis la suerte de vivir en el suelo patrio no habéis percibido tan íntimamente la desmembración española como se percibe en el extranjero. Es decir que hay que evitarlo.

Hemos de repetir: no pasará! No pasarán los de la estrella solitaria, cuya bandera es saludada con todos los honores mientras se desdicha de la Patria.

Es necesario que nos unamos todos para evitar el triunfo de los que han destruido la Patria. El Parlamento está en franca decadencia en todo el mundo. El parlamentarismo inorgánico está pasado ya. Es necesario construir un nuevo Estado espiritualista, no de clases, sino sobre las clases, que dirima las diferencias de todos sin tomar parte en ellos. El parlamentarismo perece por la hipertrofia de los partidos. Porque hacen inmediatamente intereses propios del partido que no coinciden con los del país. Desechada esta idea del parlamentarismo, surge la del Estado totalitario, nacionalista, como queráis llamarle. Vamos contra los "antis", es decir, contra todas las negociaciones, y reconstruimos y proclamamos que las relaciones de centro han fracasado en todo el mundo. El partido de centro tiene siempre hacia la izquierda. La escuela laica conduce a la escuela socialista, base del colectivismo. Por eso quienes voten a Lerroux, en último término votan al socialismo. Diez después que es necesario elegir. (Continúa al final de la primera columna de tercera plana.)



AmericanRadio está completando sus Agencias, en las poblaciones donde no hay todavía un depósito de sus aparatos

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio con sus modelos de 4, 5, 6, 8 y 10 válvulas de las características más modernas, puede satisfacer todas las exigencias de la clase obrera y de la más distinguida.

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AmericanRadio ofrece a sus corresponsales una colaboración técnica y publicitaria que atrae a ellos, todos los interesados, en adquirir un aparato. Si Vd. es formal y de posición, y quiere hacer buen negocio en la próxima temporada, escriba hoy mismo a la

AUXILIARES HACIENDA

Preparación completa por profesorado-jefe ministerio Hacienda. Honorarios, 30 pesetas.

ACADEMIA GOTS

AV. PESALVER, 3. Teléfono 1477



—¿A qué hora se come en este hotel? —Desde las doce hasta las tres, caballero. —¡Oh! Imposible. No puedo perder tres horas todos los días en comer.

(“Fliegend Blaetter”, Munich.)



—¡Vaya! Voy a llegar tarde otra vez y mi mujer creerá que me estoy divirtiendo.

(“Journal Amusant”, Paris.)



—Ni el coche es mío ni tengo permiso de conducir. De modo que yo me lavo las manos en este asunto.

(“Judge”, N. York.)

Organización electoral de Acción Popular

Se quiere garantizar la pureza del sufragio. Oficinas de enlace de los colegios con la Central con líneas telefónicas montadas especialmente. Amplia y fácil documentación para que los interventores puedan perseguir las suplantaciones. Llevarán también linternas eléctricas

PROTESTAS DE GIL ROBLES POR EL ATENTADO DE VALENCIA Y POR LOS ATROPELLOS DE VARIAS PROVINCIAS

Para hoy, día de la contienda electoral, Acción Popular tiene preparada una amplia organización, a fin de velar por la pureza del sufragio y la normalidad de la elección. Todos los preparativos estaban hechos por la tarde. Prueba de la buena organización es que, después de la labor agotadora del período electoral (y en su preparación de dos años), anoche no había ya cabos que atar. Gil Robles, tan atareado como atrás, estaba ayer, después de su discurso radiado, con tiempo para conversar, más descansado que nunca. Tenía que atender aún a cuestiones de provincias: desmanes del gobernador de Toledo para sacar triunfante al ministro de Comunicaciones; violencias y asesinatos en Valencia y su provincia contra la Derecha Regional, cuyo empuje arrollador quiere cortarse en sangre, y otras múltiples cuestiones. Pero no hay el agobio abrumador de los últimos días. El presidente de Acción Popular esperaba ya tranquilo el resultado.

Junto a la mesa del señor Gil Robles hay otra mesita auxiliar con tres teléfonos. Junto a ellos permanecerá el día de mañana, recibiendo avisos de provincias o de los jefes de distritos de Madrid, para comunicar a su vez con quien sea necesario para evitar atropellos. En los pisos de oficinas no se permitía hoy la entrada, ni de día ni de noche, de personas no autorizadas especialmente, salvo los interventores y apoderados. Sólo podrá haber público en el salón de actos.

Actuará en sus locales la dirección, el estado mayor de la elección, con empleados a sus órdenes. Aparte de las 15 líneas telefónicas especiales, se han instalado otras 10, una por distrito, cuyo número sólo se ha dado a conocer a los apoderados, y se para la presidencia. Como jefe del departamento del señor Gil Robles, el secretario electoral de Acción Popular, don José López García.

Labor para 10.000 personas
Fuera del local actuarán, aparte de los interventores y apoderados (que ayer llenaban el local de espectáculos más amplio de Madrid) voceadores de hojas, jóvenes para el servicio de traslado de impedidos y para los avisos telefónicos a la central y otros múltiples servicios, en los que se movilizan unos 10.000 personas.

Para comunicar lo que vaya ocurriendo a la sección del distrito correspondiente en la casa central, se utilizan, a modo de oficinas, casas cercanas a los colegios. Así, en cuanto se sepa que una persona con voto en dos distritos ha votado, se comunicará a la central para que lo comunique a su vez a la otra oficina y se impida la duplicidad del voto. Así se comunicará también cualquier intento de coacción o de perturbación para que el señor Gil Robles actúe inmediatamente cerca de las autoridades.

Documentación de interventores
Los interventores llevarán una carpeta de documentación completísima que facilitará extraordinariamente su labor. He aquí el inventario: un libro de dos hojas portaplumas, cinco cuadernos de pluma, un cuaderno de candidaturas, un cartel de Acción Popular, un manual del interventor y otro de presidente de mesa (editados por Acción Popular), un cuaderno de formularios electorales.

Dos listas numeradas (para ir tachando a los que votan), cuatro impresos de protestas con los oficios de remisión correspondientes, cuatro escritos de tanto de culpa con los oficios de remisión, dos plantillas para el recuento de votos, dos listas del Censo y otros documentos. Llevan también una linterna eléctrica para el caso de que se recurra a apagones de luz para realizar truces electorales.

Las plantillas utilizadas hacen fácilísimo el recuento. Las listas del Censo van ilustradas cada hoja al margen (en papel pegado), con ilustraciones sobre votos dobles, ausentes, etcétera, trabajadas entre el materialismo histórico, el liberalismo o el cristianismo. Entre estos tres nombres Marx, Rousseau o Cristo; entre estos símbolos: la hoz y el martillo, el triángulo o la Cruz.

Pide que se vote su candidatura en Madrid, y también la del conde de Guadalquivir en Zaragoza, y termina diciendo que besa la bandera desterrada, y gritando: "¡Viva España!"

Al terminar los discursos, el público aplaudió con extraordinario entusiasmo. **Goicoechea**
Quería dirigirse—dice—una arenga guerrera, pero no es momento de hablar, sino de obrar. Ya nuestros enemigos, si no vencidos, están convictos y confesos. Como los criminales de la Edad Media se acogían al derecho de asilo que se encierra en este nombre: Bilbao. Van a cobrar los servicios prestados al socialismo con el dinero del Estado, como escuderos del capitalismo vasco. Escuderos he dicho, y he dicho mal, porque para serlo no basta pararse a Sancho en los excesos del tejado adoso, sino en su dulzura y comprensión. Se dirige a todos los españoles que no están en el suelo patrio, desde los más augustos hasta los más humildes, a los que giran en las cárceles, especialmente—dice—al insigne penado del Dueso. (Enorme ovación y vivas a Sanjurjo.) A todos, ante Dios, les juro que si voy al Parlamento he de emplear todas las fuerzas de mi inteligencia para libertar a España de sus enemigos. Ahora hay que ir a la lucha unidos. Los nombres son lo de menos, y el mío el más insignificante.

Para terminar, un grito: "¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva siempre España!"
El público responde entusiásticamente, y tributa una enorme ovación al terminar la brevísima arenga del ilustre ex ministro.
A la salida se produjeron unos ligeros incidentes.

crófonos para que permitan comunicar las noticias que se recibían." * * *
Acción Popular insiste en rogar a sus afiliados que hoy utilicen el teléfono solamente para asuntos de importancia. Las oficinas centrales estarán sobrecargadas de trabajo para seguir todas las incidencias de la elección y para el enlace con las autoridades gubernativas, por lo que sería muy de desear que nuestros afiliados y simpatizantes frenen su legítima impaciencia por conocer prematuramente el resultado de las elecciones.

De igual manera se replica al público en general que se abstenga de venir a las oficinas, y que sólo lo hagan aquellas personas que tengan una misión especial encomendada en relación con la marcha de las elecciones.

Protestas de Gil Robles
El señor Gil Robles ha protestado de nuevo ante el ministro de la Gobernación de la actitud del gobernador de Toledo, el cual, según comunica el señor Madariaga, ha anunciado que no ordenará la salida de la Guardia civil para proteger las elecciones, y que sólo los alcaldes podrán dictar esa medida, previa autorización que deben solicitar de él. Amenaza también con la detención de setenta personas de derechas, amigos políticos de los ex diputados agrarios Molina Nieto y Madariaga.

El ministro ha vuelto a dar nuevas órdenes al gobernador. También ha prometido actuar en el asunto de Valencia, donde se lleva a cabo una persecución sangrienta contra la Derecha Regional, que lucha para quitar la mayoría a los radicales.

El atentado en Valencia
Recibimos la siguiente nota de Acción Popular:
"Acción Popular hace constar su más vigorosa protesta por el vergonzoso atentado cometido esta mañana por pistoleros al servicio de determinados partidos políticos en las personas destacadas de la Derecha Regional Valenciana."

El desamparo por parte de las autoridades ha sido completo y de seguir esta norma, que parece va a ser general, por la debilidad del gobernador civil, nuestros elementos no tendrán más remedio que defenderse.

Por esta circunscripción luchan un ex presidente del Consejo de ministros, a quien la voz pública designa como muy próximo gobernante. Habrá de venir su acta al Parlamento manchada de inmundicia y de sangre? La opinión queda advertida; nosotros cumplimos con nuestro deber anunciando lo que pueda ocurrir."

Atropellos en Priego
En otra nota de Acción Popular se dice lo siguiente:
"El alcalde de Priego (Córdoba), denominado 'el Cólera', está realizando atropellos sin cuento contra nuestros elementos de derecha. Lo más grave de todo es que este individuo persigue despiadadamente a los que fueron enemigos políticos del Presidente de la República, consiguiendo con esta política tan torpe el mezclar a la primera Magistratura de la nación en las presentes contiendas."

Un cartel derechista en el reloj de Gobernación
El público que a primera hora de la tarde de ayer pasaba por la Puerta del Sol se apercibió de que en la torreta del Ministerio de la Gobernación, debajo del reloj, y en sitio poco menos que inaccesible, había sido colocado un cartel de propaganda electoral de la candidatura derechista, el que alude a los sucesos de Casas Viejas.

En la Puerta del Sol se formaron grupos, unos que celebraban la ocurrencia, y otros que pedían que fuera retirado el cartel. Los guardias de Asalto dieron una carga para dispersar, y al poco rato unos guardias, valiéndose de unas varas, consiguieron quitar algunos trozos del cartel.

Se ignora quién ha sido el autor de la hazaña. Al parecer, un individuo se presentó en el Ministerio poco después de las dos, cuando ya habían salido los funcionarios, y dijo que iba a arreglar una cañería en la azotea, por lo cual le fué permitido el acceso.

El general Espartero con boina roja
La estatua del general Espartero, situada, como se sabe, en la calle de Alcalá, frente al Retiro, apareció ayer por la mañana tocada con una boina roja, que unos desconocidos le habían colocado durante la noche. El hecho produjo

Tradicionalistas agredidos
Requeridos por los elementos de derecha de Alcalá de Henares fueron agredidos por la mañana jóvenes tradicionalistas con objeto de fijar carteles de propaganda.

Toda la mañana y parte de la tarde cumplieron su cometido sin graves incidentes. Hacia las seis, elementos obreros empleados en las obras del Manicómico, que habían declarado que no se fijarían carteles de derechas durante el período electoral, agredieron a los fijadores en distintos puntos de la población. Los tradicionalistas repelieron la agresión y posteriormente declararon ante el juez. De madrugada regresaron a Madrid.

Una nota de la Junta del Censo
La Junta Municipal del Censo hizo ayer pública la siguiente nota:
"Constituidos definitivamente en el día de ayer las Mesas electorales, la Junta Municipal del Censo espera que el domingo próximo habrán de concurrir, sin excepción alguna, los presidentes, adjuntos y suplentes de uno y otro sexo, a fin de que no les sean exigidas las responsabilidades que determina el artículo 62 de la ley Electoral vigente."

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don José María de Delás, que ha sido objeto de un homenaje por su labor de veinticinco años en la Junta Consultiva de Seguros

El señor Delás es una personalidad que goza hondo arraigo en la sociedad de Barcelona. Veinticinco años de ininterrumpida gestión en la Junta le han hecho acreedor a los títulos honoríficos de inspector jefe del Cuerpo Técnico de Inspección de Seguros y jefe superior de Administración Civil, y al mismo tiempo ha recibido el nombramiento de vocal nato de la Junta. Por su simpatía y por su prestigio se le ha tributado además un homenaje de carácter personal.

alborozo entre los transeúntes, aunque alguno no pudo reprimir su disgusto. Avisados los bomberos, procedieron a retirar la prensa.

El alcalde interino ordena destruir carteles derechistas
Ayer por la mañana un grupo de mozaletes se estacionó frente a la valla del solar que ocupaba la iglesia de la Flor, y empezaron a lanzar gritos de protesta contra los carteles de propaganda derechista que allí habían sido fijados.

Enterado el alcalde interino, señor Alvarez Herrero, de filiación socialista, dispuso que los bomberos acudieran a aquel lugar. A los pocos minutos de llegar éstos, con la consiguiente alarma del vecindario, quedaron destruidos todos los carteles de Acción Popular, y con ellos satisfichos los deseos de los mozaletes.

Cuando el señor Alvarez Herrero recibió a los periodistas, les dijo que había dado tal orden, no como animadversión hacia las derechas, sino para impedir que prendieran fuego a la valla.

Incidentes en la carrera de San Jerónimo
Ayer, a primera hora de la tarde, al pasar por la Carrera de San Jerónimo dos camionetas ocupadas por jóvenes que voceaban la candidatura de derechas, se encontraron con un grupo de individuos, al parecer de filiación comunista. Estos dirigieron frases de mal gusto y algunos insultos a los que iban en los coches, y ello dio lugar a que llegaran a las manos los extremistas y los ocupantes de una de las camionetas. Los guardias de Asalto intervinieron a los contendientes. Durante el tumulto rompieron los grupos la luna de una sombrerera.

Con el fin de evitar coacciones en los puntos estratégicos de la ciudad prestaban servicio agentes de Policía. Durante la mañana hubo algunos incidentes sin importancia. El único digno de mención fué la detención de un obrador del tranvía, llamado Julio Zaragoza, que en la barrada de las Tres Torres se le ocupó una bomba de siete kilos de peso? También se practicó la detención de Luis Díaz Jiménez, que frente a la Jefatura de Policía cogió una silla que tenía un mozo de guardia, y rompió con ella una luna del escaparate de la casa Siemens. Manifestó que lo había hecho para que lo llevaran a la cárcel, ya que allí le daban de comer.

El consejero de la Gobernación manifestó a los periodistas que se había acordado la habilitación para policías de los doscientos sesenta individuos aprobados para el ingreso en la Escuela de Policía de la Generalidad. Estos doscientos sesenta individuos quedarán a la disposición del gobernador general para que éste pueda utilizar sus servicios en la forma que crea conveniente. Seguramente serán utilizados para conducir los coches del "Metro", los autobuses y los tranvías.

Algunos accidentes
BARCELONA, 18.—Esta tarde continuó la huelga con mucha intensidad. Apenas si circularon tranvías. Se han producido algunos accidentes sin importancia. Un tranvía, en la calle Cortes, cerca de Villarreal, dió un topetazo a un carro cargado de vino. El carro voló y se desparamó el vino, dando lugar a los consiguientes comentarios por parte del público. También en el paseo de Gracia, entre las calles de Diputación y Consejo de Ciento, otro tranvía alcanzó al que iba delante. La plataforma quedó destruida y se rompieron los cristales de los coches. Un guardia de Asalto resultó con magullamiento a consecuencia del encuentro.

DIABETES
AGUA de CORCONTE
EN AYUNAS
FUENSANTA
GENOVA, 17. Teléfono 34423
Presenta su magnífica colección de vestidos y abrigos.
Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

UN MIEMBRO DE LA DERECHA REGIONAL VALENCIANA MUERTO A TIROS

Cuando iba en un grupo colocando carteles de propaganda

Unos desconocidos, apostados detrás de un "taxi", hicieron una descarga contra el grupo

Otros cinco afiliados a la Derecha resultaron heridos

LOS AGRESORES NO HAN SIDO DETENIDOS

Otro muerto por disparos en Fuente Encarroz

VALENCIA, 18.—A las cuatro de esta madrugada un grupo de elementos de la Derecha Regional Valenciana, que se dedicaba a fijar carteles de propaganda electoral, iba por la calle de las Barcas, con dirección a la plaza de Castellón. El grupo se detuvo para colocar unas hojas en las fachadas del Banco Español del Río de la Plata y hotel Victoria. Cuando se hallaban en este último sitio unos individuos que se hallaban apostados detrás de un "taxi" de los que tienen allí su parada, hicieron varios disparos y salieron huyendo.

Una de las balas alcanzó al jefe de propaganda de la Derecha Regional, don Enrique Rodríguez Estellés, conocido comerciante, el cual salió en persecución de los agresores por la calle de Pérez Pujol, pero al llegar frente al Banco Central, cayó al suelo sin sentido. A los pocos momentos de ingresar en la Casa de Socorro, a donde fué conducido por sus compañeros, dejó de existir. Presentaba dos heridas mortales de necesidad: una en el caballete de la nariz y otra en el costado derecho.

El señor Rodríguez Estellés contaba en la actualidad cuarenta y dos años. También resultaron heridos por la descarga Salvador Noguez, de veinte años, herido de balazo en la pierna derecha; Román Ubeda Martí, diez y ocho años, herido en el pie derecho; José Maizquez Albert, de veinte años, con heridas de carácter grave; Antonio López Verdú, de treinta y siete años, también grave, y Ramón Fortuño, de veinte años.

Los candidatos de la Derecha Regional han visitado al gobernador para protestar del salvaje atentado. En la sesión municipal de hoy, el jefe de la minoría de la derecha, señor Simó, formuló también su protesta por el vergonzoso crimen.

El hecho ocurrió en las cercanías de la Redacción de "El Pueblo". Comisionados de la Derecha Regional han hecho saber al jefe de la Policía, señor Seseña, que creen que los autores no serán descubiertos, aunque ellos entienden que sería cosa muy fácil dar con ellos.

Otro muerto en Fuente Encarroz
VALENCIA, 18.—Noticias particulares dan cuenta de los sucesos ocurridos anoche en Fuente Encarroz. Después de una manifestación que intentó asaltar el local de la Derecha Regional Valenciana, a lo que se opusieron los socios que había dentro. Los asaltantes hicieron varios disparos contra los derechistas y en ese momento el vecino José Escrivá, que vivía en la casa inmediata al Centro, se asomó al balcón para sumarse a la protesta por la actitud de los asaltantes, los cuales hicieron varios disparos contra él y recibió tan graves heridas que falleció a los pocos minutos.

RADIO PHILIPS
Nuevos modelos. Inmenso surtido. Venta plazos. Casa AHS
Calle Prado, 28, y San Agustín, 2.

ULTIMA HORA

Dos heridos graves en una colisión en Ponferrada

Hallazgo de explosivos en Valencia

Al recibir esta madrugada a los periodistas el ministro de la Gobernación les dijo que, a pesar de la proximidad de la elección, el estado del orden público era bueno.

En Ponferrada—agregó—ha habido una colisión entre elementos socialistas y de Acción Popular y han resultado moribundo un individuo, al parecer de Acción Popular, y un socialista gravísimamente herido.

En Barcelona la situación es bastante satisfactoria, a pesar de la huelga iniciada esta mañana por los obreros de tranvías y autobuses. Han circulado bastantes tranvías conducidos por alumnos de la Escuela de Policía de la Generalidad y maquinistas de la Armada. El gobernador general tiene buenas impresiones y me ha comunicado que mañana funcionará el "Metro". La ciudad presenta el aspecto normal.

Se ha resuelto la huelga de Trubía, que amenazaba extenderse a toda Asturias. El lunes se reanudaré el trabajo. En Valencia la fuerza pública ha prestado un excelente servicio con el hallazgo de 20 tubos para construir bombas, dinamita, en importante cantidad, y seis u ocho pistolas. Se han practicado cuarenta detenciones.

De delitos electorales se ha descubierto el primero en la provincia de Ormaiztegui. Han sido detenidos seis individuos cuando se dedicaban a falsificar actas electorales en Albareños. Los seis han quedado a disposición del Juzgado y han ingresado en la cárcel.

Un periodista le dijo que había vuelto a surgir la duda de si podían o no votar los guardias de Seguridad. El ministro respondió que creía que si eran electores podían ejercer su derecho. Insistió el periodista diciendo que la duda estribaba en si tenían o no ese derecho, y el señor Rico Avello replicó que no había estudiado el asunto, pero que su opinión era que tenían derecho a ello.

ALOCUCION DEL GOBIERNO AL PAIS EN VISPERS DE LAS ELECCIONES

Se han tomado todas las medidas para que el Cuerpo electoral se manifieste libremente

El Gobierno está prevenido para que no prospere ningún intento faccioso

Todos los partidos políticos tendrán que acatar el resultado de la elección, actuando dentro de la legalidad

El señor Martínez Barrio habló ante el micrófono a las nueve de la noche

A las nueve de la noche, el presidente del Consejo pronunció ante el micrófono una alocución dirigida al país al terminar la propaganda electoral y en vísperas de las elecciones.

El acto se celebró en el salón grande de la Presidencia, y asistieron al mismo los ministros de Hacienda y Obras públicas, el subsecretario y altos funcionarios de la Presidencia. Las palabras pronunciadas por el señor Martínez Barrio fueron:

«Españoles: La voz de los partidos políticos ante la contienda electoral ha enmudecido ya. Sirvan de epílogo a las palabras apasionadas de los propagandistas, unas serenas y ponderadas del Gobierno.

El Gobierno no es beligerante en esta lucha. Actúa al margen de los partidos; a veces, contra el deseo de ellos, y siempre independientemente del interés particularista de cada uno. No es beligerante, pero tampoco es indiferente. Le interesa que el buen nombre de España permanezca a salvo, y que la República, al margen del litigio electoral, reciba el acatamiento respetuoso de todos. Las dos limitaciones están por su propia esencia justificadas y son absolutamente necesarias a la licitud de la contienda.

Piel a su resolución de neutralidad, el Gobierno se abstiene de recomendar aquella o esta candidatura. ¿Sirven el interés de la República y de España? Cualquiera es buena. ¿Lo atacan desembosado o subrepticionalmente? Pues si mi voz fuera escuchada, diría que el deber primordial de todo español amante de su país, es el de apartarse del estímulo o sugestión que le coligue en frente de la República y, por consiguiente, de la Patria.

Dejemos a la libre y leal disputa de los hombres los modos de gobernar la República. Ese y no otro será el sentido de la elección de mañana. El elector optará entre las soluciones doctrinales y de conducta que le brindan los diversos partidos políticos. La voluntad mayoritaria del país, fijará los rumbos futuros de la gobernación.

Para que el Cuerpo electoral se manifieste libremente, se han adoptado las correspondientes medidas. Ningún poder extralegal podrá impedir o limitar que los electores ejerciten su derecho de sufragio.

Háblase de que algunos núcleos políticos quieren suplantarlo con la fuerza o el soborno la expresión real del Cuerpo electoral. Será vano el propósito, porque donde aparece una coacción, moral o material, surgirá rápidamente la intervención del Poder público para evitarla y castigarla.

Los partidos no tienen más que un medio de ganar la elección: asistirse y conquistar la confianza general. Cualquiera otro, además de reprochable, téngolo por inútil y escandalosamente torpe. El arma se volverá contra quien se obtiene en emplearla, y el Gobierno también.

¿Aménase pues? No. Advertencia leal. Antes de la elección, durante la elección y en el escrutinio de su resultado, cualquier tentativa de fraude electoral será castigada y esterilizada, apenas cometida.

¿Y después? ¿Y después?... Oiganme los españoles, mayoría inmensa de la nación, que ponen su razón sobre su pasión. Desalentadamente, a quien pregona la necesidad de revolverse por la fuerza contra el resultado electoral, si le fuera hostil. Al amparo de tales propuestas abundan, asimismo, profesionales del desorden o soñadores de cambios catastróficos, que entienden la ilusión de la violencia en algunos núcleos sociales. Ni siquiera la lima de la cultura ha impedido a otros grupos utilizar como medio de propa-

ANTIS LAS CADENAS
De finísimo paletón

Acción Popular

Se siguen recibiendo donativos para propaganda electoral en las oficinas de la entidad, Alfonso XI, núm. 4, de diez y media a una y media y de cinco y media a nueve y media.

Las personas que lo deseen pueden ingresar también sus donativos en la cuenta abierta en la Caja Central del Banco de España o en cualquiera de sus sucursales de provincias a nombre de don José María Gil Robles, presidente de la C. E. D. A. y de Acción Popular.

ganda amenazas y excitaciones a la rebelión. Ningún intento factioso prosperará. Sea cual fuere el resultado de la elección, como será la expresión fiel de la voluntad de España, no habrá otro recurso para los partidos que acatarlo, actuando dentro de la legalidad.

Lo he dicho en diversas ocasiones. Dentro de la ley, todos los derechos tienen amparo. Fuera de la ley, mientras yo gobierne, todos los delitos y todas las faltas, sanción.

Para que la fuerza de la ley sostenga en su obediencia a los desaventurados que no escuchan esta voz de serenidad, el Estado, desde la raíz al remate, está prevenido y cada servidor en su puesto. Lo está el Gobierno. Lo están todos los organismos públicos, desde aquellos a cuyo honor y virtudes se ha entregado la fuerza material, hasta las más modestas y humildes células de la Administración.

El Estado se siente vigilante y previsor. Sabe que sin reprimir derecho legítimo alguno, puede asegurar el de tranquilidad y paz, que interesa a todos.

Es bastante lo dicho para persuadir a los que quieren correr aventura de violencia de que al final de ella no está ni el triunfo ni la gloria. Quiero pensar que sí.

Pienso, desde luego, que es bastante para la seguridad del pueblo español. Y no añado más. Los hombres de buena voluntad confían en nosotros. Los equivocados no se dejan alucinar. Es la manera de evitarse el castigo y el dolor.

Españoles que queráis el bien de España y la tranquilidad de España, jaurid al Gobierno con vuestra confianza en la hora solemne!

A través de los partidos, por encima de los partidos, y si algunos se opusieran, contra los partidos mismos, el Gobierno pide la identificación del alma nacional en estas aclamaciones que son las voces de mando:

¡Viva España! ¡Viva la República!

El ministro dará hoy noticias por "radio"

En el ministerio de la Gobernación facilitaron ayer la siguiente nota:

"El ministro de la Gobernación, dispuesto a atender las solicitudes legítimas de la opinión pública y a satisfacer las ansiedades nacionales, anunciará mañana, domingo, por "radio" desde el ministerio, a toda España, el desarrollo de las operaciones electorales y el estado de la opinión pública. El señor Rico Avelló hablará a las diez de la mañana, a las dos y a las cinco de la tarde y a las nueve y diez de la noche.

El ministro de la Gobernación recuerda a las estaciones de "radio" españolas la prohibición terminante de hacer emisiones que no sean las del Gobierno desde las seis de la tarde de ayer sábado hasta nuevo aviso, apercibiéndolas nuevamente de que la infracción de la prohibición supondrá la clausura de la estación.

También hace público que si funciona alguna emisora clandestina, se procederá contra los que la instalan, la hagan funcionar y la utilicen, con el máximo rigor."

El subsecretario de la Gobernación manifestó a los periodistas que el ministro recibirá hoy a los informadores, para darles información del curso de las elecciones, a la una y media y a las siete de la tarde. También los recibirá de madrugada.

La oficina de Prensa del ministerio de la Gobernación desmiente de modo rotundo la noticia publicada por el diario de Vigo "El Pueblo Gallego", atribuyendo al señor Rico Avelló unas manifestaciones, según las cuales los tripulantes de la Escudera española podrían emitir su voto en las elecciones de hoy. Dicha información es completamente falsa.

COMMEMORACION EN LETONIA DE LA INDEPENDENCIA

RIGA, 18.—Hoy se ha celebrado en todo el país el 15 aniversario de la proclamación de la independencia de Letonia.

Esta celebración ha tomado el carácter de una manifestación de amistad entre Estonia y Letonia, a consecuencia de la presencia en Riga del presidente del Consejo y de los ministros de Negocios Extranjeros y de la Guerra de Estonia.

EL DEBATE — Alfonso XI, 41

Fumad cigarrillos refrescantes
M E R Z
NECESITAMOS AGENTES comerciales, siendo preferidos los colegiados, para la venta a comisión de nuestros APARATOS ELECTRICOS PARA USOS DOMESTICOS Y CUBIERTOS EN ALPAACA Y METAL BLANCO PLATEADO, en todas las poblaciones de España de más de 5.000 habitantes.

ELECTRODO, S. A. Alcalá, 45. Madrid.

OS TRAGICOS INCIDENTES de la maravillosa trama de "Los últimos días de Pompeya"

alcanzan su mayor interés en la segunda parte de esta gran obra que aparece esta semana en

LECTURAS PARA TODOS

Para la semana próxima prepara esta revista el número que sus lectoras no podrán olvidar:

"La mujer que esperó"

Novela de Davidson, donde los más finos matices sentimentales se unen con el más prodigioso interés.

LECTURAS PARA TODOS

Número suelto, 30 céntimos en toda España. Suscripciones al Apartado 466. MADRID.

RADIO COLON, 15
FONOS COLON, 15
DISCOS COLON, 15
FORMIDABLE SURTIDO

motors
Siemens
Las más conocidas

MOLINOS "DAVID"
Para toda clase de granos y remollos de salvados. Reducción completa de la cáscara de la cebada y avena. Harinadas de paladar esponjoso y nutritivo. Medalla de Oro Exposición Internacional Barcelona 1929. Pedro Cortés Grau, Paseo del Triunfo, 44, Barcelona. Sucursal en Madrid, Casa Padós, Salud, 17.

Comer con desgana, en todas las edades es pernicioso; pero a la edad del desarrollo, reviste caracteres sumamente graves.

Es un peligro del que se librará toda persona inapetente, tomando el tónico-reconstituyente "Salud", el más indicado para devolver el apetito y restaurar las fuerzas.

Para su existencia amenazada por los estragos de la desnutrición y la anemia, para recobrar en breves días su vigor y lozanía, no tiene rival el famoso Reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todo tiempo. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD EFICACISIMO CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS. Pídeselo en Farmacias.

Consulte Vd. a su médico y verá como le confirma que los vapores de formaldehído son el medio más seguro y enérgico para evitar y tratar las infecciones que tienen la puerta de entrada por la boca... y que las pastillas de

FORMITROL

son el mejor preparado a base de formaldehído para la práctica agradable y comodísima de tales inhalaciones para combatir resfriados, anginas, gripe, faringitis, etc., etc.

Tubos de 30 pastillas en todas las farmacias del mundo.

UN RECEPTOR DE RADIO PARA TODOS LE ASEGURARÁ UNA PERFECTA EMISION

EXPOSICIONES EN

UNION RADIO PI Y MARGALL, 10 TELEFONO 12930

REKORD PI Y MARGALL, 22 TELEFONO 13856

Lerroux censura la obra de los últimos Gobiernos

Obraron brutalmente, sin respetar el sentimiento nacional

Ahora podrá irse a la reforma de algunos preceptos equivocados

En el teatro Victoria, lleno de público, dió ayer mañana su anunciada conferencia política don Alejandro Lerroux. El acto comenzó después de las once y media. Asistían los señores Martínez Barrios, Guerra del Río y Marsá.

Empieza el señor Lerroux diciendo que viene a este último momento de la propaganda con dominio de sus nervios y deseo de objetividad. La candidatura elaborada por los radicales ha sido generosa, aunque no ha realizado la unión de los republicanos. Los caídos en virtud de una maniobra que no puede tener disculpa, no podían aparecer mezclados en la misma candidatura con los autores de la maniobra. (Aplausos.)

Hace historia de la actuación del partido radical en la República. Recibieron la menor participación con gusto, pero llegó un momento en que la colaboración socialista produjo daños al país. Sin estridencia alguna, reconociendo el servicio de los socialistas, se pusieron frente a ellos. Refiere la colaboración prestada al Gobierno desde la oposición. Llegó esta situación hasta que surgió en todo el país la protesta por la miseria moral y material.

Verdad es que la legislación del Gobierno fué votada por los radicales, pero nada debió oponerse a que se hubiera modificado si había necesidad. (Aplausos.) Debe sentarse un criterio moral cuando se está en la cabecera del banco azul, que no es igual que la cabecera del Rastro. (Ovación.) Un pueblo que trajo la República sin violencia, puede pedir un poco de tolerancia y buenos modos. Hay que llevar las reformas de modo escalonado, para evitar el disgusto y la rebeldía.

Respecto a los sucesos del 10 de agosto, dice que a él no se le ha llamado a declarar. Hubiera sido acusador. Las cosas ocurren por algo. Ese algo culminó en un hombre, sin el cual no hubiéramos podido tener la República el 14 de abril. Ese hombre es el que delinquió; pero que se hubiera dicho toda la verdad. Debieron esclarecerse las causas que hicieron variar la situación desde el 14 de abril al 10 de agosto. (Muy bien.)

Una vez formado el Gobierno—dice el señor Lerroux—, yo sabía que iba al sacrificio. Lo dije donde tenía que decirlo. En mi discurso de presentación pedí el voto de censura y hablé de la amnistía. Sabía que ahí me darían la batalla y me tirarían. Fue al sacrificio para demostrar que ya no se podía gobernar con aquellas Cortes, que ya sabían en transformarse en una comedia de Convención.

Dice que por hacer un chiste sobre naufragio se jugó con el señor Sánchez Albornoz y se le desautorizó. La crisis se imponía y se dió el decreto de disolución. ¿Qué has dicho? Por ahí fueron tocando madera y gritando "lagarto" los que creían ser diputados perpetuos, los que dan a la violencia. (Un espectador da un grito: "Azafra".) El señor Lerroux dice: "No muera nadie. Que se reformen, que aprendan de la experiencia. Todos serán o pueden ser útiles el día de mañana."

Reconoce el señor Lerroux sus pecados de juventud y acepta como penitencia las calumnias que ahora sufre. El primer problema de Gobierno será el orden público. Se han herido, a veces sin causa, muchos intereses; se ha engañado y desilusionado al pueblo. Declara que el mayor triunfo será que se hagan las elecciones sin sangre. No hay que temer los alijos de contrabando de armas. Sin embargo, no está de más que se tomen medidas de precaución. A Dios rogando y con el mazo dando.

Cualquiera que sea el resultado, lo aceptaremos con democracia, dispuestos a reconquistar el pueblo, si lo perdemos. Si el resultado es favorable, iremos a cumplir nuestro programa en lo que sea posible. Aseguraremos el orden público, haremos respetar la ley, buena o mala.

Las reformas de las leyes Si la ley es mala, ahora se pueden nombrar los diputados que la modifiquen. Las reformas ya legisladas, procuraremos llevarlas a la práctica. Algunas son de imposible realización, lo dice la experiencia de Francia, lo dice el ministro de Instrucción. La sustitución de la enseñanza religiosa se habrá de hacer a largo plazo, sin fanatismo. Haremos la Reforma agraria, sin fantasmas ni mentiras legales, tomando base en la ley de Arrendamientos. Se procurará orillar las dificultades, pedir la revisión de algunas leyes que producen pugna entre la economía y el trabajo.

Los socialistas de Ciudad Real, amenazar

SI SON DERROTADOS, VENCERAN CORTANDO CABEZAS

CIUDAD REAL, 18.—Por orden del gobernador se practican cacheos en toda la provincia, con el fin de evitar la tenencia ilícita de armas. La Guardia civil de Villarubia ha encontrado en un pozo de las inmediaciones del pueblo, veinte kilos de dinamita, robada en la noche del martes del polvorín propiedad de Antonio Pozo.

Los elementos socialistas continúan la campaña de agitación, y dicen que si son derrotados, vencerán en la calle cortando cabezas. Se han practicado algunas detenciones con objeto de intervenir armas.

Un petardo en casa del alcalde

GRANADA, 18.—En Motril, y en el domicilio del alcalde señor Moreu, de filiación progresista, hizo explosión un petardo que sólo causó desperfectos en la finca. Se cree que se trata de un acto de «sabotaje» de los elementos socialistas.

clairon
Para abrillantar suelos y muebles

Describe el problema del paro obrero. En ningún pueblo se encontraba trabajo, por la ley de "Terminas municipales". En vista de ello, el señor Lerroux dice que se acuerda de los tiempos de cada día, y se pregunta: "¿Cain, qué has hecho de tu hermano Abel?" (Enorme ovación.)

Derecha e izquierda. ¿Es izquierda cumplir un programa atropellando víctimas a cientos, complacerse en el dolor de los castigados, llevar al galope las reformas que exigen la colaboración de todos? Pues yo no soy hombre de izquierdas. (Aplausos.)

Si es ser de derecha atraer a los ciudadanos hacia la minoría militante republicana, así somos. El partido radical ha quedado situado en el centro por las circunstancias, aunque por su programa sea de izquierdas. Los augurios de las elecciones marcan un rumbo hacia la derecha. Si ese rumbo es tan fuerte que es incompatible con el partido radical, este partido no gobernará. (Aplausos.)

Si la indicación electoral a la derecha es meramente gubernamental, el partido radical asumirá el Poder. Su deseo en ese momento hubiera sido un Gobierno nacional republicano. A falta de él, la opinión asistirá al partido radical; se llevarán a cabo las reformas sociales que la conciencia nacional aceptará. Lo que no podía aceptar era la barbarie. (Aplausos.)

Procuraremos gobernar con todos los elementos que la opinión ensalce, menos con los socialistas. Si yo gobierno tendré la mayor compasión para esas gentes engañadas que se dan a la violencia. (Un espectador da un grito: "Azafra".) El señor Lerroux dice: "No muera nadie. Que se reformen, que aprendan de la experiencia. Todos serán o pueden ser útiles el día de mañana."

Reconoce el señor Lerroux sus pecados de juventud y acepta como penitencia las calumnias que ahora sufre. El primer problema de Gobierno será el orden público. Se han herido, a veces sin causa, muchos intereses; se ha engañado y desilusionado al pueblo. Declara que el mayor triunfo será que se hagan las elecciones sin sangre. No hay que temer los alijos de contrabando de armas. Sin embargo, no está de más que se tomen medidas de precaución. A Dios rogando y con el mazo dando.

Cualquiera que sea el resultado, lo aceptaremos con democracia, dispuestos a reconquistar el pueblo, si lo perdemos. Si el resultado es favorable, iremos a cumplir nuestro programa en lo que sea posible. Aseguraremos el orden público, haremos respetar la ley, buena o mala.

Las reformas de las leyes Si la ley es mala, ahora se pueden nombrar los diputados que la modifiquen. Las reformas ya legisladas, procuraremos llevarlas a la práctica. Algunas son de imposible realización, lo dice la experiencia de Francia, lo dice el ministro de Instrucción. La sustitución de la enseñanza religiosa se habrá de hacer a largo plazo, sin fanatismo. Haremos la Reforma agraria, sin fantasmas ni mentiras legales, tomando base en la ley de Arrendamientos. Se procurará orillar las dificultades, pedir la revisión de algunas leyes que producen pugna entre la economía y el trabajo.

El mitin del partido republicano conservador

HABLARON LOS SEÑORES VIVES, BLANCO Y MAURA

A las cuatro de la tarde dió comienzo en el teatro de la Comedia un mitin del partido republicano conservador. Habló en primer término don Blas Vives, afirmando que la crisis española es debida al socialismo.

Atacó la obra del señor Largo Caballero en el ministerio de Trabajo, y pidió la ayuda de las clases patronales para evitar la dictadura del fascio y la de la hoz y el martillo.

En segundo lugar habló don Carlos Blanco. Dijo que las candidaturas socialista y antimarxista representan la intransigencia.

La República debe constituirse en derechas e izquierdas, según dijo Lerroux. La derecha republicana acepta todas las reformas dentro de un espíritu conservador.

Dijo que los agrarios no pueden llamarse antimarxistas, porque son monárquicos revolucionarios.

Disculpó al señor Maura por la queja de conventos, aludiendo especialmente a las campañas de "A. B. C.", y terminó atacando de nuevo a los agrarios y reclamando los votos para la política intermedia de la candidatura republicana.

El señor Maura declara que, pase lo que pase, mañana la República habrá logrado poner de pie a España. Hay en el país una desorientación por culpa de los partidos. El único partido que va a la lucha con un programa concreto, es el conservador.

En esta lucha electoral se han desbordado las pasiones, principalmente en las derechas coaligadas. Yo soy—dice— el preferido en sus ataques, pero aunque hasta ahora me he callado, no he callado para siempre. Llegará la hora de la liquidación y la haré completa. Declara que es falso que el señor Romero Otajo haya desaparecido de la candidatura por Madrid, por órdenes del Obispo.

Justifica su unión con el partido radical. Puso la condición de que no entrara ninguno de los que han gobernado durante los dos años. Por culpa de ellos la República se hizo inhabitable e hiriente. La opinión se divorció de aquellos hombres, y no hay que confundirse ahora con ellos para que no se crea que todos somos unos. (Aplausos.)

Somos un partido de gobierno. En esto nos diferenciamos de las otras derechas, que no quieren, ni pueden gobernar.

Condiciones para gobernar

Ponemos dos condiciones—dice—para gobernar: la dignidad y la eficacia. No hemos de vivir de merced en el Parlamento. Tenemos un programa, que en un Gobierno de coalición, no podremos realizar por entero, pero hay cosas de exigencia primaria: la primera, el restablecimiento del orden.

En política religiosa pone como condición la iniciación de conversaciones con Roma. Logradas estas pacificaciones, se hace precisa la revisión de la política agraria.

La cuarta condición es sanear la Hacienda española. Se debe hacer un presupuesto que no sea formulario. El próximo presupuesto debe empezar la reorganización, tendiendo a la nivelación y con la vista fija en la equidad fiscal.

Frente a nuestra candidatura, dice, van la socialista y la monárquica. Las derechas—dice—prometen a sabiendas de que no van a cumplir lo que prometen, porque no van a gobernar. Votarlas es una aventura revolucionaria. Van a destruir el Parlamento y a quitar la paz. El pueblo se dará cuenta y votará la candidatura republicana.

Terminó el señor Maura diciendo que el triunfo de los conservadores republicanos va a ser asombroso y asegurando que las clases conservadoras deben decidirse a vivir dentro de la República. (Grandes aplausos.)

SOLARES
La mejor agua medicinal y de mesa

Enfermedades de la piel
Curación radical en todos los casos. Pidan folletos gratis. M. LLORIA, San Bernardino, 114. Teléfono 36448.

RESTAURANT MARTIN AGÜER
COCINA BILBAINA
Espoz y Mina, 8 (esquina Cádiz). T. 14920

Nuevo crucero francés
BREST, 18.—Hoy ha sido botado al agua el crucero "La Gallissonnière", de 7.600 toneladas y con una potencia de 87.000 caballos que le permiten hacer una velocidad de 32 nudos.

Un choque de trenes
BERLIN, 18.—El rápido Berlín-París ha chocado esta mañana cerca de Stenndak con un tren omnibus. A consecuencia del choque tres viajeros del tren omnibus han resultado muertos y otros dos han desaparecido. También han resultado heridos los maquinistas y fogoneros de ambos trenes y dos viajeros del rápido.

EL GENERAL WEYGAND, REGRESA
CASABLANCA, 18.—El general Weygand ha embarcado a última hora de la tarde con rumbo a Marsella. Ha declarado a la Prensa que tiene una impresión muy favorable de Marruecos, así como de la unión que existe entre paisanos y militares.

Nuevos senadores en Italia
ROMA, 18.—Se anuncia oficialmente que el Rey se propone hacer algunos nombramientos de senador. Estos nombramientos recaerán en diversas personalidades que pertenecían a la administración o hayan pertenecido a la carrera diplomática.

ROMA, 18.—El nuevo ministro de China en Roma, señor Lui Wen Tao, ha presentado esta mañana al Rey sus cartas credenciales con el ceremonial acostumbrado.

El agresor de Dollfuss condenado

Cinco años de trabajos forzados y un día de ayuno cada tres meses

VIENA, 18.—A las nueve de la mañana de hoy ha dado comienzo la vista del proceso contra Roberto Dertil, autor del atentado cometido el día 3 de octubre contra el canciller Dollfuss. Para la celebración de la causa se han tomado extraordinarias precauciones en el Palacio de Justicia.

Al comenzar la reunión el acusado declaró ser natural de Viena, donde nació el 26 de marzo de 1911.

A continuación el fiscal leyó el acta de acusación con el relato del suceso. Dertil cometió el atentado con un revólver, sistema antiguo, de calibre 7 mm., de fabricación belga.

Preside los debates el consejero presidente de la Audiencia de Viena, doctor Tursky, y como fiscal actúa el consejero Kadecka. El acusado ha designado como abogado defensor al doctor Walter Riehl.

A primera hora de la tarde terminó la vista. El Tribunal ha declarado culpable al acusado de intento de asesinato contra el canciller y le ha condenado a cinco años de trabajos forzados.

Le condena, además, a un día de ayuno cada tres meses y a un día de encierro en una celda oscura todos los años al Tribunal la fecha del 3 de octubre. El Tribunal ha rechazado la petición que se había hecho para que el asunto fuese visto por un Tribunal de jurados.

Gestiones rusas cerca del Gobierno mejicano

Busca la reanudación de las relaciones diplomáticas

MEXICO, 18.—El Gobierno de los Soviets ha emprendido gestiones para la reanudación de las relaciones diplomáticas con México. El ministerio mejicano de Negocios Extranjeros se ha negado a desmentir la confirmación de la noticia anterior, pero ha anunciado que publicará una declaración a este propósito.

El reconocimiento yanqui
BERLIN, 18.—La Prensa de Alemania dedica grandes comentarios al acuerdo Norteamericano interpretándolo como una derrota diplomática del Japon.

El periódico "Angriff" dice que, si bien es exagerado considerar a ese acuerdo como un pacto de guerra, sin embargo, puede afirmarse que tiene algo de eso.

ROMA, 18.—El reconocimiento del Gobierno de los soviets por parte de los Estados Unidos de América ha sido acogido muy favorablemente en Italia.

El embajador yanqui en Cuba
LA HABANA, 18.—Esta mañana, a las once, han sido embarcadas a bordo del vapor "Key West" once maletas del embajador norteamericano, señor Welles.

Esto parece indicar que la marcha de dicho embajador es definitiva.

Dos indultados
LA HABANA, 18.—El presidente señor Grau San Martín ha conmutado la pena de muerte impuesta por el Consejo de guerra al sargento Basilio González y al soldado Homobono Rodríguez, por la de treinta años de presidio.

Una rectificación italiana
ROMA, 18.—La Agencia Stefani publica el siguiente comunicado: "Algún periódico de Madrid ha publicado, en su número del día 14 de este mes, la noticia de una conferencia dada por el señor García Sanchiz en un teatro madrileño, en la que dicho señor habló de una entrevista que le había concedido el señor Mussolini. Las declaraciones y apreciaciones reseñadas por el mencionado diario madrileño cambian la significación de las cosas que fueron dichas en el transcurso de la entrevista referida, y no interpretan, en modo alguno, el pensamiento del jefe del Gobierno italiano con respecto a España y a la República española."

LA VIDA EN MADRID

Hoy no funciona la Caja Postal de Ahorros

Con motivo de las elecciones, hoy no funcionará la Caja Postal de Ahorros, por haberse utilizado sus locales para la instalación de varias mesas.

Concierto en el Liceo Andaluz

Como inauguración del ciclo de actos culturales, artísticos y musicales de curso actual, se ha celebrado en el salón de actos del Liceo Andaluz un brillante concierto de bandurria, a cargo de don Antonio Saenz Ferrer. Interpretó con gran acierto obras de Albéniz, Granados, Falla, Lehmann y otros autores. Le acompañó al piano Enrique Casal Chapí, y ambos fueron muy aplaudidos por el numeroso auditorio.

El secretario general del Liceo Andaluz, don Manuel Figueroa y Rojas, pronunció unas breves palabras de presentación y anunció la continuación de esta clase de actos.

Boletín meteorológico

Estado general.—Al Oeste de Irlanda y sobre la Península Ibérica están hoy los dos centros de presión bajas. Las presiones altas cubren toda Europa oriental.

Por España llueve por todas las regiones y con alguna mayor intensidad por la meseta central, los vientos son moderados, del tercer cuadrante por la mitad oriental, y de la región del Norte por el Oeste.

Lluvias recogidas ayer.—En Sevilla, 42 milímetros; Huelva, 39; San Fernando, 28; Córdoba, 19; Avila, 17; Madrid, Murcia y León, 14; Málaga, 13; Guadalupe y Teruel, 12; Soría, 9; Santa Cruz de Tenerife, 8; Burgos y Zamora, 7; Castellón, 6; Ciudad Real y Salamanca, 5; Granada, Badajoz y Segovia, 4; Alcañete, 3; Baza, Jaén, Toledo y San Sebastián, 2; Albacete y Pamplona, Albacete, máxima, 12; mínima, 6; Almería, 1; Gerona y Oviedo, 0,3.

Temperaturas de ayer en España.—Cante, 16-18; Almería, 17-12; Avila, 6-2; Badajoz, 11-7; Baza, 11-5; Barcelona, 17-13; Burgos, 10-4; Cáceres, 14-7; Castellón, 17-9; Ciudad Real, 11-4; Córdoba, 13-9; Coruña, 15-5; Cuenca, 4; Gerona, 18-3; Gijón, 12-5; Granada, 12-6; Guadalupe, 12-5; Huelva, 16-9; Huesca, 12 máxima; Jaén, 12-2; León, 1-1; Logroño, 12-4; Mahón, 16 mínima; Málaga, 15-7; Murcia, 11-9; Orense, 11-7; Oviedo, 11-4; Palencia, 8-2; Pamplona, 12-6; Palma Mallorca, 9 mínima; Pontevedra, 13 máxima; Salamanca, 7 máxima; Santander, 11 mínima; Santiago, 15-5; San Fernando, 11 mínima; San Sebastián, 19-11; Santa Cruz Tenerife, 17 mínima; Segovia, 8-3; Sevilla, 17-10; Soría, 7-3; Tarragona, 17-12; Teruel, 9-4; Toledo, 12-8; Tortosa, 17-9; Valencia, 17-9; Valladolid, 8-2; Vigo, 15 máxima; Vitoria, 12-8; Zamora, 8-2; Zaragoza, 15-0.

Para hoy

Casa de Aragón (Carretas, 10).—5,30 t. reunión familiar.
Centro Riolano (Arenal, 20).—6 t. fiesta.

Para mañana

Cursillo de Cultura Religiosa para Se-

ñoras (Catedral, Colegiata, 15).—6,45 t. don Benjamín de Aribas, Teología dogmática; 7,30 t. don Gregorio Sancho Pradilla, Sagrada Escritura.

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t. M. Guinard: "La segunda época del reinado de Francisco I". Instituto Pedagógico FAE (Claudio Coello, 32).—6 t. latín; 7 t. obras cívicas y post-escolares; 7 t. religión; 8 n. griego.

Juventud Católica Femenina (Cabrero de Gracia, 30).—11,15 m. don Joaquín Escarbaná, "Piedad cristiana fundada sólidamente en la doctrina"; 12,15 m. don Rafael García Tuñón, "Medios de sostener la piedad".

Unión Ibero-Americana (Medinaceli, 8).—6 t. junta general ordinaria.

Otras notas

Academia Médico-Quirúrgica Española.—La junta general convocada por esta entidad para mañana lunes se aplaza hasta el viernes 24, a las seis de la tarde, con el mismo orden del día.

"ALMACENES DEL PEINE" MANTAS PARA ROPEROS

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 18 pesetas.

BAZAR UNION

Mayor, 1, Puerta del Sol

COCHES PARA NIÑOS

VENCEREMOS SIEMPRE

Porque por 30 duros no comprará un gabán mejor que el nuestro de 90 pesetas. CASA VAQUERO. Plaza Matute, 11.

EL LIBRO DE HOJAS CAMBIABLES

más perfecto y más económico APARTADO 63 VALENCIA



Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 18 de noviembre de 1933)

Termina la campaña electoral. Y termina como empezó. Los periódicos de la mañana se presentan, el día antes de las elecciones, divididos en dos bandos: el de quienes, clara y terminantemente, defienden una posición y una candidatura, y el de los que ni una sola vez han señalado nominalmente a quién han de votarse y se han limitado a insinuar de una manera vaga, indefinida, vacilante, que el centro... que la República... que la Patria... Hay cinco candidaturas en Madrid. Y eso no es decir nada.

Candidatura socialista. Defendidos, como es natural, por el órgano del partido. Completamente desatado ya. Furioso, epiléptico, fuera de sí. EL DEBATE "miente bellacamente" cuando transcribe lo que ha dicho un periódico francés a propósito de Mahón. Ese periódico no es oficial. Sus artículos no son otra cosa que "deseos". Se trata de "una calumnia vil" de EL DEBATE. "No estamos dispuestos a tolerar tamaña difamación." "A los fascistas calumniadores ya sabemos con qué argumentos se les debe combatir." El partido radical... "traidores a la República"... "contubernales". La actuación del ministro de la Gobernación en Granada... caso "vergonzoso e indignante". El señor Martínez Barrios... "jamás llegará la República al grado de depravación que ahora le han obligado a seguir bajo el signo de este hombre del fango, de las lágrimas y de la sangre". El señor Sánchez Román... "nos ha defraudado por completo"... "su legado es poco útil para el futuro"... "La Voz" es "el periódico de Sierra Morena"... Los carabineros, armados. Las tropas, acuarteladas. A las clases, no se las deja votar y se les retiran las pistolas. "¿Tanto miedo hay?" Una caricatura. El señor Azaña no ha entregado la República a los monárquicos. Pero los señores Unamuno, Ortega y Gasset, Maura, Lerroux y Gordón, "¿pueden decir lo mismo?" En fin, que se sepan aquellos a quienes pueda interesarlos que los socialistas, como ciertos personajes de las novelas románticas, "lo saben todo". No se les sorprenderá. Y tienen tomadas sus medidas. ¿Está claro?

Candidatura de derechas. "A B C". Artículos, recuadros, polémica, consejos a los electores. "El Herald" se ha tirado "una plancha" (qué raro). "Se impone la amistad." El Gobierno quiere hundir la candidatura del general Sanjurjo en Melilla.

Candidatura radical. "La Libertad". Cuchilladas a la derechas. Adulación, que se quiere disimular, a los católicos, tratando de dividirlos. Llamada a las mujeres, que deben votar la candidatura que el periódico recomienda, porque "la República las ha librado de un pasado de esclavitud".

Los "prudentes". "El Liberal". Los liberales dicen, vota la candidatura del señor Lerroux. Sablo consejo. Los que no lo seán... la que mejor les parezca. Genial prueba del conocimiento de la psicología de las masas tiene "El Liberal". Y un párrafo que está bien: "Si el Gobierno está en su puesto; si se despoja de toda significación partidista; si preside rectamente

el momento electoral; si acude presto adonde haga falta; si vigila con eficacia; si tiene la más elemental de las previsiones, del 19 al 23 de noviembre, no ocurrirá absolutamente nada. La soberanía nacional habrá dado su verdadero fruto por su órgano legítimo, que es el sufragio, y todos tendremos que acordarlo, porque ese acatamiento es la esencia misma del régimen."

"El Sol".—El discurso del señor Sánchez Román ha sido magnífico. "Una voz noble y sensata." Un ataque a los socialistas.

"Ahora", en un momento de sinceridad, exclama: "Las horas febriles que estamos viviendo bien pueden enorgullecernos. Estamos ante un pueblo en pie. No recordamos en España un espectáculo semejante. Aunque sólo fuera por esta plenitud de conciencia de la gran masa ciudadana, podían darse por bien empleados todos los sinisabores del cambio de régimen y de la etapa revolucionaria que hemos atravesado." Y combate, muy justamente, la violencia. Son las urnas las que deben decidir.

"¿A las urnas! ¡Por España! ¡Ha llegado el momento!... ¡No votéis! ¡Son todos iguales! ¡Es en la calle donde se impone la revolución!... ¡Adelante por las derechas!... ¡Votad al comunismo!... ¡Hay que derrotar a los socialistas!... ¡La Monarquía, jamás!... ¡Contra el marxismo extranjero y judaizante!... ¡Viva la República!..."

¿Quién podrá concertar lo que tan desconcertado se presenta?... ¿Textos! ¿Para qué?... Todos los periódicos de la noche permanecen en el lugar en que se colocaron ya hace tiempo. «La Nación», «Informaciones», «El Siglo Futuro», «La Epoca» y «Diario Universal», por la candidatura de derechas. «Mundo Obrero», del lado del comunismo. «O N T», contra el sufragio y en favor de las barricadas. El «Heraldo», «La Voz» y «Luz» en actitud prudente... aunque contra los que ellos llaman enemigos de la República. «La Tierra», dando voces al buen tuntún, diciendo que el es más revolucionario que quien inventó las revoluciones... y sin recomendar otra candidatura que la suya por Sevilla...

¿Razonamientos? ¿Reflexiones? ¿Sensibilidad? ¿Quién piensa a tales horas en cosas semejantes! Pasquines, recuadros, gritos... ¡Votad al comunismo! ¡Votad a las derechas! ¡No votéis! ¡La Patria está en peligro! ¡Todo por la República!... Gritos, recuadros, pasquines, fotografías... Son mañana las elecciones...

CASA SERNA

DE OCASION MAQUINAS DE ESCRIBIR, COPIER Y FOTOGRAFICAS, BAULES, MALLETAS, ESCOPETAS, GRAMOFONOS, "CINES" Y MUCHOS OBJETOS PROPIOS PARA REGALOS

Hortaleza, 7 (rincónada). Teléfono 10.290.

NO TIENE SUCURSALES

ULLOA-óptico

Carmen, 14.-MADRID

Para ampliar negocio de representaciones técnicas interesa solo con 15.000 pesetas. Asunto interesante para joven ingeniero. Escribid detalladamente al Apartado de Correos núm. 793.-Madrid.

CASA JIMENEZ

La casa de los

MANTONES DE MANILA

Calatrava, 9
Preciados, 56



LINOLEUM

a precios económicos
CASA VELAZQUEZ, Hortaleza, 47.
Teléfono 13324.

MAQUINA PINTAR, ENCALAR Y DESINFECTAR

matras "FIX"

Matth. Gruber

APARTADO 185 BILBAO

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA
Mayor, 21. Teléfono 95417

¡Ojo con los maridos!

El mito que era muy cariñoso, comenzó a mostrar frialdad hasta que descubri que la desagradaba el aspecto de mi cara embarrada y pegajosa por las pastas grasientas que usaba para arreglarme. Además noté que por efecto de esas grasas me engordaban la mejillas y el cuello, poniéndome desastrosamente feo. Aconsejada por una amiga, empecé a usar sólo

JUGO DE LOTO INTEA

Con este producto, que no contiene grasas, me daba dos veces al día nueve masaje por la cara, cuello y escote, y al poco tiempo desaparecieron las gorduras, recobré la esbeltez del cuello y rostro y reconquisté el amor y la asiduidad de mi esposa.

El Jugo de Loto es maravilloso para reducir las gorduras faciales y eliminar pecas, granos, rojeces, arrugas y el feo brillo de la nariz. Se expende en diversos tonos: Blanco, Rosado, Natural Rachel y el Bronceado de moda tan atractivo y seductor.

Si desea usted folletos pídalos a AURISTELA Apartado 82.-Santander.

Las indemnizaciones por fincas incautadas

Veinte días para reclamar el Consejo de Reforma Agraria

La «Gaceta» de ayer publica la siguiente disposición del Consejo ejecutivo del Instituto de Reforma Agraria: "Contra la valoración de las fincas —en el caso de que proceda su indemnización—, de las mejoras útiles no amortizadas, de los gastos realizados en labores preparatorias, de las cosechas pendientes y del capital mobiliario mecánico y vivo que adquiera el Instituto, de las fincas que sean objeto de incautación en virtud de haberse acordado su expropiación por el Instituto de Reforma Agraria, podrán los interesados recurrir ante el Consejo ejecutivo del mismo Instituto, dentro de los veinte días hábiles siguientes a la fecha en que se haya extendido el acta de incautación, cuando los interesados o sus representantes hayan intervenido en la misma, o, si no hubieran intervenido, dentro de los veinte días siguientes al que se haya hecho pública el acta de incautación por medio de edicto fijado en el tablón de anuncios del Ayuntamiento en cuyo término municipal radique la finca incautada.

Si al extender el acta de incautación no se hubiese practicado la valoración de alguno de los elementos a que el precedente párrafo se refiere, el plazo de veinte días para interponer el recurso contra la valoración de los omittidos se contará desde el siguiente día al en que la referida valoración hubiese sido notificada.

Estos recursos habrán de fundarse necesariamente en error de hecho o de derecho y su interposición no producirá efecto suspensivo y en ningún caso paralizará la acción del Instituto, que podrá dar a la finca la aplicación que se haya acordado, sin perjuicio de lo dispuesto en la base 15 de la ley."

Escuelas y maestros

Mañana, Asamblea de cursillistas

Recibimos la siguiente nota: "El ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes publica hoy en la «Gaceta» una orden a los tribunales de los cursillos del Magisterio para que apliquen la calificación del segundo ejercicio en tanto se reanuse en el Consejo de ministros, que se celebrará el martes de mañana, una petición presentada por la Sección de Pedagogía del Ateneo de Madrid y maestros cursillistas, en el sentido de que, dado el enorme número de escuelas servidas por interinos (unos 20.000) en el presente curso, se proceda para su provisión en propiedad, que sean admitidos en los presentes cursillos cuantos el recto juicio de los tribunales consideren aptos.

Para tratar de las medidas a adoptar en una Asamblea de cursillistas en el Ateneo de Madrid el lunes, día 20, a las seis y media de la tarde.

A ella acudirán representantes de todas las provincias. Se encuentran ya en Madrid los delegados de Madrid, los delegados de Castellón, Cuenca, Zaragoza y Albacete.

Rogamos a todos los compañeros asistentes a esta Asamblea, dada la importancia que han de tener los acuerdos que en ella se tomen."

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Auxiliares de Contabilidad del Estado. Han sido aprobados los opositores siguientes: Número 413, don Carlos Lorenzetti Zorrilla, 23,5; 418, don Félix de Blas Albizu, 21; 422, doña Blanca de las Nieves Blanco, 26; 423, don Juan José García García, 27; 424, doña María del Pilar Gil Navarro, 22.

Cuerpo Pericial de Aduanas. Han terminado las oposiciones con la aprobación en el día de ayer de los opositores números 205, 223, 237, 239, 245, 252, 257, 259 y 276.

Han obtenido plaza de ingreso en la Academia Oficial, como alumnos periciales, los oficiales del Cuerpo Auxiliar don Sandalio Bernabé Estévez, don José Romero Fernández y don Francisco Ruiz de Górdjuela.

Taquimecánografos de Guerra.—En los últimos exámenes celebrados fueron aprobadas las opositoras siguientes: Número 170, doña Mercedes Bellido Castellón, 2,571; 172, doña Estrella Peña Gasco, 2,597; 175, doña María Luz de las Peñas Sanz, 3,303; 176, doña Florencia E. Peral Briz, 2,250; 179, doña María del Carmen Pérez Baena, 3,482; 180, doña Teresa Pérez Cal, 4,071; 187, doña Emilia Pérez Morales, 3,571.

Oficiales de Instrucción pública.—Utilmente han sido aprobados los opositores: Don Ramón R. Garrido Juan, 6,2; don Manuel Bernabé Morales, 6,0; don José 11,6; y don Pío Luis Moreno Moreno, 6. Para el miércoles, a las seis de la tarde, se convoca a segundo y último llamamiento a los opositores correspondientes a los números 202 a 255, ambos inclusivos.

Suiza contingenta los vinos españoles

Según los informes recibidos en la Federación Nacional de Exportadores de Vinos de sus corresponsales en Berna, el régimen a que ha quedado sometida la importación de vinos españoles en Suiza, a partir del día 9 del corriente mes, es el siguiente:

La entrada de vinos durante el año 1933 queda contingentada al tope de la cifra importada durante 1932; por tanto, desde el día 9 del corriente mes hasta el 31 de diciembre próximo, solamente se podrá importar en Suiza la diferencia que resulte de las cifras operadas durante 1932 y lo que va de 1933.

Los permisos los dará Suiza exclusivamente a los importadores establecidos en dicho país, previa la justificación de sus importaciones en 1932 y 1933, hechas mediante declaración jurada.

Los vinos que entren en Suiza después del 9 del corriente, sin licencia o permiso de importación, estarán sujetos al pago, además del correspondiente derecho de importación, de un derecho de 10 francos por 100 litros.

Por otra parte, Suiza aplicará a partir de primero de enero de 1934 un impuesto interior de cinco francos por hectolitro, o sean cinco céntimos por litro, que pasará directamente los consumidores.

ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS DE VIGO

VIGO, 18.—Se ha verificado el entierro, presidido por el gobernador y demás autoridades, de los obreros Alberto Fernández y Rafael García, muertos en el accidente tranviario de ayer. Los sepelios tuvieron carácter católico.

NOTAS POLITICAS Para "El Socialista"

El subsecretario de Gobernación manifestó a los periodistas que en Barcelona se ha declarado ayer la huelga de tranvías y "Metro", acordada en la Asamblea celebrada ayer. No obstante, circulan buen número de tranvías, y la impresión existente es que tiende a mejorar. En Melilla se ha solucionado la huelga de la construcción, y la que había anunciado para ayer en Orense ha quedado en suspenso. En Palma sigue la huelga general; pero la población está abastecida.

Después el señor Azcarate hizo a los informadores las siguientes manifestaciones:

—En "El Socialista" se nos atribuye al ministro de la Gobernación y a mí el designio de privar de actas a don Fernando de los Ríos y otros compañeros suyos. El periódico establece el agravio sobre un telegrama que el señor De los Ríos dirigió al ministro y que "El Socialista" inserta. A dicho telegrama el ministro ha contestado con el siguiente:

«Ministro de la Gobernación a Fernando de los Ríos.—Me honro contestando a su telegrama de tres de la madrugada. No he atribuido a usted el telegrama de alarma. Los periódicos que así lo digan interpretan mal mis palabras, siempre veraces y respetuosas para su persona y para su pensamiento. Yo he dicho que, inflamadas las pasiones, todos recíprocamente se acusan de atropellos y violencias, principalmente en Granada y Badajoz, destacando su telegrama de queja, pero no de alarma, enfrentándolo con otro contradictorio de sus adversarios. Respecto a aumento de fuerzas en esa provincia, no de docientas parejas, sino de ciento veinte guardias, debo sinceramente decir que lleva el designio, bajo el imperio de órdenes terminantes de servir a los intereses superiores humanos, amparando los derechos de todos, sin distinción de matices, con una actuación completamente neutral, apartada de todo partidismo y encaminada a evitar colisiones. La autoridad que se aparta de estas órdenes será sancionada inexorablemente. He ordenado que sean desarmados aquellos miembros de la guardia municipal y de la Policía rural y guardias jurados particulares que pudieran inspirar el temor de que, por sus intereses políticos, pudieran ponerse con armas al servicio de cualquier partido, sea el que sea. No es cierto que vayan a ser suspendidos de empleo y sueldo. Le significo que hasta ahora no ha llegado a mí poder un soloprobante en forma legal de que las autoridades de Granada se hayan apartado de su neutralidad y prudencia. Justificaciones suficientes de caso concreto bastarán para decretar las destituciones y sanciones oportunas. Mi proceder, señor De los Ríos, será, como ha sido siempre, el de un hombre honrado, la lucha ni le va ni le viene el que republicano y tolerante, a quien en estruendos unos u otros, puesto que "la única pasión es que triunfen la República y la justicia dentro de la ley para la paz social."

Por cierto—siguió diciendo el subsecretario—que "El Socialista", con el único noble intención de enturbiar mi antigua amistad con don Fernando de los Ríos, publica el telegrama dirigido también a mí, cuando ello no es exacto. En modo alguno ello quiere decir que yo me do por afectado con su contenido.

Un periodista le preguntó por la concentración de fuerzas de la Guardia civil en Granada, y el subsecretario dijo:—En muchas provincias existe ya esta concentración. Únicamente en Granada era donde no la había, y como allí se

espera que la lucha haya de ser muy fuerte, el ministro de la Gobernación ha creído prudente hacer esa concentración allí, pero no de docientas parejas, como dice "El Socialista", sino de ciento treinta hombres, que no habrá más remedio que reconocer que no son muchos para toda la provincia de Granada.

La expedición al Amazonas

La «Gaceta» de ayer publica el Reglamento por el que se ha de regir la expedición Iglesias al Amazonas.

Los Tribunales provinciales de lo contencioso

Por decreto del ministerio de la Gobernación, publicado en la «Gaceta» de ayer, se suspende la renovación de los cargos de vocales de los Tribunales provinciales de lo contencioso-administrativo, que debía celebrarse en el próximo mes de diciembre.

Los Tribunales de honor

Por orden circular del ministerio de la Guerra se concede un plazo de veinte días para que los jefes y oficiales que no lo solicitaron, puedan acogerse a la revisión de los acuerdos de los Tribunales de honor.

Nombramientos

Ha sido designado agregado militar a las Legaciones de la República en Méjico, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica el comandante de Artillería don Eduardo Orduña García.

Por decreto del ministerio de la Gobernación se dispone que cese como consejero nato del Consejo Nacional de Sanidad don Manuel Torres Grima, y que ocupe dicho cargo don Julio Orensanz Torongi.

El conflicto de Trubia

Por orden del ministerio de Trabajo se dispone que, con el fin de entender en las reclamaciones de carácter económico producidas por los obreros de la fábrica de Trubia, se constituya un Jurado mixto circunstancial integrado por representantes de cada clase, presidido por el señor delegado de Trabajo en Oviedo.

La representación patronal se elegirá por la dirección o administración de la citada fábrica, si para ello está autorizada, o, en otro caso, por el organismo superior de quien dependa el establecimiento de que se trata.

Los vocales obreros se designarán por la Asociación correspondiente, si existe, o, de no haberla, en reunión pública de profesionales del ramo convocada al efecto.

LA IBERIA

Bujías estéticas. Jabones monecos. Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20. Madrid. Teléfono 33961

COMUNICACIONES INTERRUPTIDAS POR LAS NEVADAS

AVILA, 18.—Se ha recrudecido el temporal de nieves en toda la provincia. Las comunicaciones con Casavieja están interrumpidas, incluso para los peatones. Los viajeros tuvieron que apearse de los coches e ir separando la nieve para poder andar. En el puerto de Aldeavieja, la nieve cae en gran abundancia. Los automóviles que se dirigían a Navas del Marqués tuvieron que regresar a Avila.

Una bomba en la Diputación

MALAGA, 18.—En los sótanos de la Diputación provincial hizo explosión una potente bomba, que había sido colocada junto a la dependencia de cédulas personales.

Hallazgo de armas y municiones en un Sindicato

VALENCIA, 18.—La Policía se presentó en la casa número 15 de la calle Embajador Vich, donde está establecido el Sindicato de Limpieza y Aseo, y practicó un registro, el cual ha dado por resultado la incautación de varios pistolas y cartuchos de dinamita. La Policía llevó detenidos al Gobierno civil a 35 individuos que se encontraban en el local.

Delas palabras a "El Socialista" para terminar. Y con toda calma, porque no nos reprocha nada la conciencia y no tenemos por qué enfurecernos. Entre la masa de insultos que nos dirige el colega no hemos conseguido encontrar las tres cosas de verdadero interés en este pleito. Primero: lo que decía y cómo lo decía "La France Militaire" y lo que decía y cómo lo decía EL DEBATE. En los párrafos de furiosa espuma de "El Socialista" aparecieron como culpables de todo. Con lo cual los lectores del colega no se han enterado de la verdad. Esto sí que es convertir asuntos nacionales en sustancia de elecciones.

Segundo. No dice la verdadera significación de "La France Militaire", y, naturalmente, calla la que atribuyó EL DEBATE a ese periódico. Los lectores de "El Socialista" continúan, pues, sin enterarse.

Tercero. No nos dice, ni a nosotros ni a los socialistas, por qué se arregló con tanta prisa el puerto de Mahón. Eso sí que puede saberlo, y conste que nos interesa mucho más la prisa que el hecho en sí.

Por último, recordamos lo dicho ayer y subrayamos de nuevo que en "La France Militaire" es donde reciben referencias por estas noticias. Sobre todo a tiempo y con educación.

Mañana termina la huelga de Palma de Mallorca

PARECE QUE HA SIDO PLANTEADA CON FINES ELECTORALES

PALMA DE MALLORCA, 18.—Continúa el paro general con iguales características que ayer. Los tranvías no pudieron circular a consecuencia de haber quedado interrumpida la corriente eléctrica por haberse colocado una bomba en un transformador de energía eléctrica. Se han producido algunos pequeños incidentes y rotura de escaparates. Los mercados están abastecidos. La opinión general estima que esta huelga tiene todos los caracteres de maniobra electoral. Terminará el lunes, toda vez que los zapateros han aceptado las bases de trabajo aprobadas por el ministro de Trabajo. Por las noches fuerzas del Ejército custodian los Bancos y los edificios públicos.

Les obligan a dejar el trabajo

AVILA, 18.—En Barroran, unos 50 obreros se dirigieron al campo para coaccionar a los que trabajaban, a los cuales obligaron a abandonar las tareas. El conflicto obedece a que los obreros pretenden que les sean entregadas varias obradas de tierra, y los patronos les han donado 5.000 pesetas para atender al paro obrero.

Una bomba en la Diputación

MALAGA, 18.—En los sótanos de la Diputación provincial hizo explosión una potente bomba, que había sido colocada junto a la dependencia de cédulas personales.

Hallazgo de armas y municiones en un Sindicato

VALENCIA, 18.—La Policía se presentó en la casa número 15 de la calle Embajador Vich, donde está establecido el Sindicato de Limpieza y Aseo, y practicó un registro, el cual ha dado por resultado la incautación de varios pistolas y cartuchos de dinamita. La Policía llevó detenidos al Gobierno civil a 35 individuos que se encontraban en el local.



De campo

Repare fuerzas con las Galletas María Artiach. Lleve unos paquetes consigo. Lo más práctico para excursiones. Abultan poco y alimentan mucho.

MARIA ARTIACH

PAQUETE DE 200 GRs., UNA PTA. DE 100 GRAMOS, 50 CÉNTIMOS

COCOCHU,

galletas de coco de Ceilán.
Paquete de 200 grs., 0,90 cts.

19 noviembre 1933

Hoja número 9



CON EL MARQUÉS DE VALDEFLORES
Noticias del teatro Calderón

—Yo quiero que las obras del maestro Sorozábal lleguen al pueblo. Dichas palabras las pronuncia el marqués de Valdeflores, empresario de la actual Compañía lírica del Calderón.

—Esto no quiere decir que aquí se vayan a representar "solamente" las obras del autor de "Katuska". En pocos días, además de esta obra y de "El alguacil rebeldado", se han representado con éxito de interpretación: "Don Francisquita", "El caserío", "Frey que rabó", "Los Gavilanes" y otras obras en un acto.

Acaban de montarse (esta conversación se sostenía anteayer viernes) "La guitarra de Figaro" y "Adiós a la bohemia", y en seguida se preparará el estreno de una zarzuela en dos actos, libro de Rafael Villaseca, con música del maestro Balaguer. Se titula "Gondolera".

En seguida...—apunte usted, nos pide Valdeflores—prepararemos la obra grande de Sorozábal de este año.

El día 15 de diciembre próximo se estrenará en este teatro "Sol en la cumbre". Es una zarzuela cuyo libro ha escrito Anselmo C. Carreño. Tiene dos actos y su ambiente es entre gentes de seranía. Una cosa muy lírica; seguramente, la mejor obra de nuestro gran Sorozábal.

Después, si trabaja en la partitura, el estreno de Guerrero "Coyotes y barros", en colaboración con don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero.

El marqués de Valdeflores trabaja—él se ocupa ahora personalmente de sus negocios—en la preparación de la temporada del Fuencarral. El popular teatro se dedicará también al género lírico; y en verdad falta hacer que vaya resurgiendo un teatro lírico del que hace tiempo carecemos, con la única y consoladora excepción del teatro de la calle de Atocha.

Al marqués de Valdeflores le debemos, momentáneamente, que Madrid pueda contar desde el próximo día 24 con dos escenarios auténticamente líricos.

CALDERON
HOY, DOMINGO, 19
A las 4: El Rey que rabó
A las 6,45: La viejecita y Bohemios

A las 10,45: KATUSKA
El martes, por la noche, ESTRENO de la ópera chica de Pío Baroja y Pablo Sorozábal
Adiós a la bohemia
¡Acontecimiento artístico!

Todos los países tienen uno o varios teatros subvencionados por el Estado. El teatro, en España, está abandonado a la iniciativa particular.

FRONTON JAI-ALAI
A LAS CUATRO (EXTRA)
grandes partidos
Primero, a remonte:
Írigoyen y Abarisqueta contra Abrego III y Zabaleta
Segundo, a remonte:
Abrego y Larrañaga contra Uch e Iturain
Se jugará un tercero



María Vallojera, notable primera tiple del Calderón, protagonista de "Adiós a la Bohemia"

BENAVENTE VA A ESTRENAR ESTE AÑO TRES COMEDIAS MÁS

Don Jacinto, en pleno triunfo de "La verdad inventada", en Larra, ya ha entregado a Carmen Díaz, como se dice en esta misma página, una comedia titulada "El pan comido en la mano".

A Margarita Xirgu, la gran actriz con quien los amantes del teatro de Castilla estamos en deuda, le ha anunciado la próxima entrega de los tres actos de "Ni al amor, ni al mar".

La otra obra la destina a Pepita Díaz de Artigas, que la estrenará en el Cómico en su temporada de enero a abril próximos.

LA VERDAD INVENTADA de BENAVENTE

—¿Fué usted a verla?
—Sí, y me gustó muchísimo
—¿Eso dicen todos los que la ven, y es que BENAVENTE es único en el mundo, y como la Compañía de

LARA no hay otra en Madrid.

El teatro en la Argentina

En el Cómico de Buenos Aires y por la Compañía de Eva Franco, se ha estrenado "La divina Beatriz", original de los señores J. de Rosa y José A. Bugliot.

"La divina Beatriz", sin ser un dechado de originalidad, parece ser que está desarrollada con hábiles recursos escénicos, dando ocasión para que una actriz del temperamento de Eva Franco, pueda realizar una labor artística depurada.

A la interpretación de la Franco, acompañada por Felisa Mary, María Cambre y los actores Boubrier, Bobbio y Bastardi, se debe una gran parte del éxito de esta comedia.

El gran actor argentino Enrique de Rosas en España

Ya está nuevamente en España la compañía argentina Rivera-De Rosas, que anteayer hizo su presentación en el teatro Barcelona de la ciudad condal, estrenando la obra de intriga "El hombre que volvió a la vida".

El gran actor Enrique de Rosas, es esperado en Madrid con enorme interés. ¿Vendrá pronto?

Teatro Español
Compañía XIRGU-BORRAS
Hoy, domingo, a las 6,30 (popular)
Don Juan Tenorio
(Ultima representación)
A las 6,30 y 10,30
Divinas palabras de VALLE-INCLAN



Eladio Cuevas, popular tenor cómico, protagonista de "La posada del Caballito Blanco"

GARI

Burmman
ESCENOGRAFO
Paseo de las Delicias, 84
TELEFONO 71788

Cartel de las Provincias

La Compañía Ladrón de Guvára-Rivelles, que con tanto éxito actúa en el Teatro Principal de Valencia, anuncia el estreno de la comedia original de Téllez Moreno y Miguel Liger "Gloria Maravilla", ya representada por dichos actores, con aplausos, en otras poblaciones. Por su interesante asunto y modernidad de ambiente, le auguran los que la conocen, una feliz acogida.

Para dirigir los ensayos de su ópera "Edipo, rey", ha llegado a Barcelona el insigne compositor ruso Stravinsky. Piensa permanecer en dicha ciudad hasta el estreno de su obra en el gran teatro del Liceo.

La Compañía cómica Mora-Espantaleón-Barroso, sigue con éxito su actuación en el teatro de los Campos Eliseos de Bilbao. Las obras en cartel son: "El susto", de los Quintero, y "La chica de Buenos Aires".

Para el día 21 del corriente se anuncia el estreno en el teatro Novedades, de Barcelona, del drama lírico "El hermano lobo", original de los aplaudidos autores Federico Oliver y Maestro Penella.

Ha terminado su actuación en Zamora, donde obtuvo un franco éxito, la Compañía del maestro Guerrero. Sus obras, estrenadas en esta población, han sido calurosamente aplaudidas.

Lupe Rivas Cacho, la graciosísima actriz mejicana, se halla actuando, con un éxito de costumbre, en el teatro Coliseum de Salamanca.

Después de una temporada, que ha sido muy carismosamente acogida por el público barcelonés, pa-



EN EL FUENCARRAL

Lista de la Compañía que debutará el día 24 del actual: Director de escena, Carlos Oller; maestro director y concertador, Cayo Vela; tiple cantantes, Angelina Durán, Victoria Racionero, Consuelo Obregón y Josefina Heredia; tiple cómicas, Adelaida Torrente y Natividad Piñero; característicos, Julia Santoncha; primeros actores, Carlos Oller y Gabriel Miranda; tenores, Juan Casado y Juan Roldán; barítonos, Matías Ferrer, Francisco Latorre y Román Zorzano; tenores cómicos, Angel Redondo y José Caballero; actores, Antonio Hernández, Luis Gago y Enrique Surinach; apuntadores, José González y Manuel Caballero; maestros directores y concertadores, Cayo Vela,

Ramón Santoncha y Cándido Flores; veinticuatro coristas; treinta profesores de orquesta.

La inauguración de la temporada se verificará con la zarzuela de gran éxito de Antonio Quintero y Pascual Guillén, música del maestro Federico Moreno Torroba, "Azabache", para la que se ha construido una magnífica arquitectura de la Casa Peris Hermanos, y un espléndido decorado de los reputados escenógrafos García-Ros.

Además se representarán obras grandes y chicas, seleccionadas de nuestro repertorio lírico. También cuenta la Empresa con algunos estrenos de los más reputados autores.

El gran barítono Aguirre Sarobe vuelve a la escena

En el domicilio particular del consejero-delegado de EL DEBATE don Francisco Herrera, se ha celebrado un interesantísimo concierto, tomando parte el barítono Aguirre Sarobe y el compositor y crítico musical Joaquín Turina. Aguirre Sarobe, retirado del arte a causa de un accidente ocurrido en un teatro de Viena, vuelve con más entusiasmo que nunca a la palestra, dispuesto a cantar en óperas y en conciertos. En la fiesta celebrada en casa del señor Herrera, Aguirre Sarobe interpretó, entre otras cosas, el magnífico monólogo de "Rigoletto" y el prólogo de "Payasos". Joaquín Turina tocó en el piano dos obras suyas: "Jueves Santo a medianoche" y "Orquídeas". Ambos artistas fueron muy aplaudidos por la selectísima concurrencia que ocupaba los salones. Los señores de Herrera hicieron los honores con su amabilidad acostumbrada.

María Teresa Montoya, que quiere patentizar al público catalán, del cual era desconocida, su varia y dúctil capacidad, interpretativa, tras sus éxitos de "Shanghai" y "La Malquerida", anuncia el estreno de la graciosísima comedia de Honorio Maurra "Hay que ser modernos".

En Las Palmas, donde ha sido acogida triunfalmente, sigue su actuación Pepita Díaz de Artigas, la exquisita actriz.

EL ESTRENO ANUNCIADO PARA ANOCHÉ EN EL CALDERON HA SIDO APLAZADO PARA EL MARTES 21

Ayer, antes de celebrarse el ensayo general de "Adiós a la bohemia", los autores de esta obra, de acuerdo con la Empresa del teatro Calderón, decidieron aplazar su estreno hasta el próximo martes, día 21, una vez que se hayan celebrado las elecciones generales, que tan apasionado tienen al país.

La expectación por conocer la ópera chica de Pío Baroja y Sorozábal es enorme. "Adiós a la bohemia" se ha vestido con arreglo a modelos de 1860 al 70, y en la interpretación tomarán parte María Vallojera, José María Aguilar, Pedro Barreto, el buen actor y director de escena y otras importantes figuras de la compañía del Calderón.



Vicente Soler, uno de los prestigios juveniles de nuestra escena, que ha tenido un triunfo al lado de Carmen Díaz en el sainete "Como tú, ninguna"

"ADIÓS A LA BOHEMIA" SE ESTRENO EL JUEVES, CON ÉXITO, EN BILBAO

Por la notable Compañía lírica de Amparo Sans de Caballé, se estrenó el jueves último en el teatro Arriaga, de Bilbao, la ópera chica de Pío Baroja y el maestro Pablo Sorozábal "Adiós a la bohemia". El estreno se esperaba con una

expectación grande, viéndose ésta colmada por el éxito resonantísimo que logró la obra, notablemente interpretada por los artistas de Amparo Sans. Sorozábal, que dirigió la orquesta, fué aclamado durante la representación de su ópera chica y al final fué llamado al proscenio, desde donde recibió los entusiásticos aplausos del público bilbaíno.

FRONTON MADRID
Hoy domingo, tarde, a las 4 1/4 y noche, a las 10 1/4
Grandes partidos de pelota y quinielas
por las más notables raquetistas
Partidos de "ases"



José María Aguilar, el joven barítono protagonista de "Adiós a la Bohemia"

SE ENSAYA EN LOS TEATROS...

En el Fontalba, según los últimos rumores, se está ensayando una comedia de don Jacinto Benavente que se titula "El pan comido en la mano". Ni que decir tiene que la genial Carmen Díaz está entusiasmada con la obra y con el gran papel que le ha tocado en suerte. "Eso se llama jugar a la Lotería de Navidad y que le toque el premio grande con anticipación."

Enrique Chicote ha puesto en ensayo una comedia madrileña original de José Téllez Moreno, notable autor y conocido y excelente periodista. "Canela fina" se titula la nueva producción y antecederá en el cartel a la obra de Luis de Vargas, quien se ha reservado la fecha de Navidad para estrenar la suya.

Se habla de Navidad. Para entonces dará, al fin, su obra al teatro de la Comedia don Pedro Muñoz Seca.

"Sevilla, la mártir" será estrenada el miércoles 22 en el Cervantes. Esta comedia del aplaudido autor Luis Fernández de Sevilla la interpretarán Pepita Meliá y Benito Cibrián. El notable galán-primer actor, Antonio Armet, ha aceptado un papel secundario, alabándose su desinterés.

También el día 22 se estrenará en el María Isabel "Los quince millones" que, como saben nuestros lectores, es original de don Pedro M. Seca.

En la Comedia, alrededor de la misma fecha, ocupará el cartel una quincena, en tres actos, de Antonio Paso (padre e hijo) y Emilio Sáez, titulada "El Juzgado se divierte".

expectación grande, viéndose ésta colmada por el éxito resonantísimo que logró la obra, notablemente interpretada por los artistas de Amparo Sans. Sorozábal, que dirigió la orquesta, fué aclamado durante la representación de su ópera chica y al final fué llamado al proscenio, desde donde recibió los entusiásticos aplausos del público bilbaíno.

Estefana de Lessart leyó la carta del caído a la señora de Favier, que la observaba con maliciosa mirada. —¿Qué bueno es Dios!—suspiró la joven mientras volvía a guardar en el sobre el pliego de papel. —Esté usted segura, amiga mía—respondió afectuosamente la mujer del comandante médico—de que muy pronto se iniciará para usted una era de felicidad. Estefana clavó en su interlocutora una mirada de sorpresa. —¿Qué quiere usted decir?—preguntó. —¡Nada, nada!... ¡No he dicho nada! —¡Sí!—insistió la señorita de Lessart, apoderándose de la mano de la señora de Favier y estrechándola con ternura.—¡Dígame usted lo que piensa!... ¡Se lo suplico!

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

EL TENOR ESPAÑOL PABLO CIVIL CANTA EN LA GRAN FIESTA VALENCIANA

En los diarios "Il Gazzettino" y "Gazzeta di Venezia", hemos leído las extensas crónicas que dedican a dar cuenta de la famosa y tradicional fiesta nocturna que actualmente se celebra en la poética y encantadora ciudad italiana.

La fiesta es fantástica, de ensueño, y a presenciarla acuden miles de turistas. Se celebra en el gran canal, con centenares de góndolas adornadas y otras embarcaciones convertidas en artísticas figuras.

Venecia, con sus isletas y grandes palacios que se admiran a ambos lados del canal desde el puente de Rialto, aparecen fantásticamente iluminados con bombillas eléctricas de diferentes colores y faroles venezianos, ofreciendo un aspecto deslumbrador. La fiesta es organizada por el Ayuntamiento, que elige los más celebrados cantantes para el concierto nocturno.

Amplia y artística nave, sobriamente adornada con flores y guirnaldas y con espléndida iluminación, conducía los elementos que tomaron parte en el concierto, que eran una orquesta de setenta profesores, setenta coristas del teatro de la Scala, la soprano Sara Scuderi y el eminente tenor español Pablo Civil, elegido entre los mejores de Italia. Dirigía el maestro Guglielmo Russo.

A lo largo del gran canal presenciaban la fiesta más de cien mil personas.

Justo al puente de Rialto, centro del festejo, se cantó la bella serenata de Tessaerin "Dalla laguna al mare". Frente a S. Marino, Pablo Civil, en medio de un gran silencio, cantó la romanza del acto tercero de la "Forza del Destino"; luego "La Recondite armonie", de "Tosca", que le valió, como antes, los honores del bis, en medio de una clamorosa ovación. Y junto a la Banca de Italia, «Cielo e Mar», de la «Giocondas», que constituyó para nuestro compatriota un éxito rotundo.

Seguía la nave su ruta por el canal, entre las aclamaciones entusiásticas de la muchedumbre, y seguida por las góndolas y demás embarcaciones, llenas de gente, y junto al Ayuntamiento, cantaron la Scuderi y Civil, el dúo del acto segundo de "Manon", de Puccini, que vieron precisados a repetir.

Finalmente, Pablo Civil, para satisfacer los deseos de la muchedumbre, cantó la romanza "Nessun dorme", de Turandot, y con la mencionada triple el dúo de la "Butterfly" y el de "Tosca". Pablo Civil ha sido contratado para cantar la próxima temporada en el teatro de la Scala y ha obtenido el máximo honor de inaugurar la temporada próxima, del Liceo de Barcelona.

Esto demuestra que ya ha alcanzado la categoría de divo.

CERVANTES
TELEFONO 12114
Compañía MELIA-CIBRIAN
Martes, 10,30, ESTRENO
"Sevilla, la mártir"
de Luis Fernández de Sevilla
Escenario de Bartolozzi
Protagonistas: PEPITA MELIA, BENITO CIBRIAN
Contaduría: De 11 a 1 y de 4 a 8

Folleto de EL DEBATE (70)

CLAUDE VELA
LA MUJER QUE NO CREIA EN EL AMOR
(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

convinciente argumento de las palmas en el cuello y de los terrones de azúcar, consiguió que el animal se aviniera a emprender el regreso a Fuerte-Nacional. Cuando más abstraída se hallaba en sus pensamientos, en sus reflexiones, Estefana divisó la silueta de un jinete que caracoleaba no lejos con el propósito, sin duda, de atraer su atención, y al que reconoció en seguida: era el teniente Nidaud en persona. La joven doctora no pudo contener un movimiento de contrariedad que se acentuó más todavía al darse cuenta de que no podía hacer nada para evitar el inoportuno encuentro. ¡El teniente Nidaud, aún! ¿Pero hasta cuándo iba a durar aquella asiduidad del oficial, que parecía más bien una persecución, un espionaje?... Estefana se sintió adivinada en sus pensamientos por Renato y turbóse un poco.

El teniente Nidaud, que saludaba militarmente, con la diestra en la visera de la gorra, envolvió a la linda paciente en una mirada de sus ojos claros y francos. Adivinó en el rostro de la muchacha las huellas del amor y se contentó con preguntar por el estado de su salud con la exquisita cortesía que acostumbraba a poner en sus palabras. No se atrevió a hacer la más ligera alusión a la escena de la víspera,

cosa que Estefana le agradeció extraordinariamente. Después de algunas banalidades en las que ni una ni otro pusieron la menor atención, la señorita de Lessart exclamó con voz dulce: —Celebro haberlo encontrado porque deseo ofrecerle algunas excusas.

—¿A mí, señorita?—inquirió con asombro el oficial. —Sí. Ayer estuve con usted incorrecta, o cuando menos poco amable, y quiero pedirle que me perdone. —¿Ayer?... ¿Y a propósito de qué pudo incurrir en incorrección?... Acaso sea usted víctima de un escrúpulo, señorita. Yo no recuerdo... —Tendré, entonces, que refrescar su memoria. —Como usted guste; pero le repito que nada tengo que perdonarle, porque no me considero agraviado. —Si no me engaño—insistió la señorita de Lessart—, me separé de usted sin despedirme, sin decirle adiós... Renato hizo un gesto indulgente. —¡Bah! ¿Y es eso lo que se reprocha usted? Es usted demasiado severa consigo misma. Yo me lo expliqué perfectamente.

—¿De veras? —Lo digo con absoluta sinceridad. Estaba usted tan conmovida, era tanta su turbación... —Y, por otra parte—le atajó Estefana—me produjeron tanta sorpresa sus palabras... —¿Sorpresa?—repitió el teniente Nidaud poniéndose pálido. —Sí, no tengo por qué ocultárselo—respondió con franqueza la joven doctora. —¿No fué algo, algo más que sorprendida lo que se sintió?... ¿La enojó, acaso? La muchacha clavó en su acompañante la mirada de sus grandes ojos tranquilos y vió reflejada en el rostro del teniente Nidaud la ansiedad con que esperaba su respuesta.

—¿Enojada, por qué?—se apresuró a tranquilizarla. —¡Oh, no, de ningún modo! No había motivo. —Sin embargo, temo que una audacia de frase, o más bien unas palabras poco meditadas...

Deseche sus temores. Hizo usted bien en decirme... lo que me dijo... Gracias a usted, a sus reproches, comprendí perfectamente... muchas cosas... que me obstaba en no comprender.

Hubo una breve pausa que la joven rompió para exclamar: —Lejos de sentirme enfadada con usted tengo motivos para estarle agradecida. En las pupilas del teniente Nidaud brilló un destello de alegría. —Entonces...—dijo—, ¿puedo considerar que continuemos siendo buenos amigos, por lo menos? —¡Siempre buenos amigos!—respondió gravemente la señorita de Lessart tendiendo su mano que Renato se apresuró a estrechar.

Los jóvenes se separaron. Y mientras Estefana proseguía su camino de regreso a Fuerte-Nacional, el teniente Nidaud que había puesto al trote a su caballo, monologaba así: —Está visto, infeliz Nidaud, desdichadísimo Nidaud, que en esta empresa amorosa a que te lanzaste, la suerte se te ha puesto de espaldas... Has venido a encerrarte en este rincón del Fuerte, adonde nadie quiere ser destinado, con el único objeto de conquistar a la dama de tus pensamientos y en vez de lograrlo te das una maña excelente para empujarla hacia los brazos de tu rival. Muy caballeroso, amigo mío, tu gesto, pero muy poco moderno, propio de los tiempos de la caballería andante, de la época medieval...

Renato de Nidaud acarició con la espuela los ijares del potro que se lanzó al galope, y continuó diciéndose: —¡Ah, cómo se reirían de ti tus camaradas si te vieran metido en este lance escudeleril, que es el único papel que puedes aceptar! Pero no importa, puesto que es de la felicidad de Estefana de lo que se trata en resumidas cuentas; de la felicidad de Estefana, que es lo que más me importa, podría decir que la sola cosa que me importa. Si el capitán médico logra escapar de la muerte y la ama... mejor para los dos... y mejor para mí, que la veré dichosa... Tú, pobre Nidaud, te contentarás con

ser un buen amigo, un querido amigo a quien se ve con placer de tiempo en tiempo, cuya mano se estrecha, ya que no con apasionada amorosidad, con afecto sincero...

Ante la puerta de Tánger, el joven oficial refrenó a la cabalgadura, y mientras entraba en el Fuerte, exclamó como resumiendo sus meditaciones: —¡Consuélate, Renato, y guarda cuidadosamente el precioso recuerdo de este bello amor, que te ayudará a envejecer mansamente, suavemente...!

Algunos días después, Estefana de Lessart recibió una nueva carta de Sidi Akder, en la que el anciano caído respondía al telegrama que le enviara la joven.

Las noticias del notable moro eran más tranquilizadoras. Los heridos habían experimentado una ligera mejoría, y la fiebre iba remitiendo, aunque poco a poco. Mouloud había recordado el conocimiento. Miguel no hablaba ya de morir... Los médicos, tan reservados antes, auguraban una curación rápida, además...

El general de la columna había querido visitar a los heridos en el hospital, para imponerles personalmente las insignias de la Legión de Honor, y les había leído la orden del ejército de operaciones, en que aparecían citados sus nombres, y el texto de la cual incluía en su carta Sidi Akder.

—¿Que Alá sea bendito, niña mía muy amada—añadía el notable moro—, puesto que ha permitido que mis hijos vuelvan a la vida después de estar tan cerca de la muerte! Dentro de algunas semanas, tan pronto como se hallen en condiciones de soportar las molestias del viaje, me llevaré a los heridos a nuestra casa de El-Gil, para que convalezcan, y cuando los colores del oasis sean demasiado fuertes para Miguel iremos a hacerle una visita a tu dispensario de las montañas de Kabylia. "Mouloud te envía sus fraternales respetos, y Miguel deposita a tus pies sus más rendidos homenajes."

"Yo beso tu frente pura, tortolita, y le pido a Alá que derrame sobre tu cabeza sus bendiciones."

Estefana de Lessart leyó la carta del caído a la señora de Favier, que la observaba con maliciosa mirada. —¿Qué bueno es Dios!—suspiró la joven mientras volvía a guardar en el sobre el pliego de papel. —Esté usted segura, amiga mía—respondió afectuosamente la mujer del comandante médico—de que muy pronto se iniciará para usted una era de felicidad. Estefana clavó en su interlocutora una mirada de sorpresa. —¿Qué quiere usted decir?—preguntó. —¡Nada, nada!... ¡No he dicho nada! —¡Sí!—insistió la señorita de Lessart, apoderándose de la mano de la señora de Favier y estrechándola con ternura.—¡Dígame usted lo que piensa!... ¡Se lo suplico!

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

—¿De veras lo desea usted? —Se lo ruego otra vez. —Pues bien—dijo sonriendo la madre de Clara María—, pienso que ama usted al señor Darbois, que Miguel la ama a usted apasionadamente, que el joven doctor es digno por todos conceptos de ser amado y que después de muchas luchas interiores de una parte y de otra, terminarán ustedes por hacer la más feliz y también la más encantadora de las parejas. Y como Estefana no respondiera, añadió: —Quiero decir que esta manera mía de pensar ni es de ahora ni mucho menos. Hace tiempo que mi perspicacia femenina me llevó a adivinar en la linda doctora Estefana de Lessart a la futura señora de Darbois. Esta vez la joven no pudo guardar silencio. Parecía abrumada. Miró a la mujer del comandante médico con ojos llenos de asombro y murmuró a media voz, en tono estupefacto: —¡Oh, usted también!... —¡He aquí una exclamación elocuente como ninguna!—dijo alegremente la señora de Favier. —¿Cuál? —La contenida en ese "¡Usted también!" que acaba de pronunciar.

(Continuará.)

El Unión de Irún vence al Athletic de Madrid por 3-1

El Athletic de Bilbao empató con el Oviedo. También empataron el Sabadell y el Coruña. El Madrid, en el primer puesto de la clasificación. Maier, campeón español de "tennis", saldrá para Africa del Sur

PRIMERA DIVISION

Madrid, 2; Donostia, 0

Con escaso público, por el mal tiempo, se celebró ayer en Chamartín el partido Madrid-Donostia, que terminó con la victoria del primero por 2-0.

La primera parte transcurrió con gran dominio del equipo local. Sólo a última hora reaccionó el Donostia y dominó bastante. No se marcó ningún tanto. Los madrildistas tuvieron dos ocasiones claras que fueron desaprovechadas. Se les anuló un tanto por claro "offside".

La segunda parte transcurrió igual que la primera, con manifiesta superioridad madrileña. A los quince minutos se marcó el primer tanto por medio de la acción de Emilín. Casi al final, León se apuntó el segundo.

Equipos:
M. F. C.—Zamora, Quesada—Quincoces, P. Regueiro—Villanueva—Arocha II, Eugenio—León—L. Regueiro—Hilario—Emilín.

D. F. C.—Beristain, Goyeneche—Arana, Amadeo—Marculeta—Aldazabal, Ortega—Civero—Urtizberea—Ipiña—Tolete.

Español, 5; Santander, 0

BARCELONA, 18.—El partido entre españolistas y santanderinos careció de interés, por el gran dominio del Español, que venció por 5-0. Cuatro de estos tantos se hicieron en el primer tiempo.

Iriondo hizo los tantos primero, segundo y cuarto; Márquez, el tercero, y Edemirio el último.

Valencia, 2; Betis, 1

VALENCIA, 18.—Se ha jugado el partido Valencia-Betis, que terminó con la victoria del primero por 2-1. No merecieron los valencianos esta victoria, ya que, en realidad, no jugaron más. Los béticos actuaron con verdadera desgracia.

Arenas, 3; Barcelona, 1

BILBAO, 18.—En el campo de Ibañeta se ha jugado esta tarde el partido entre los equipos del Arenas y el Barcelona.

A los dos minutos de comenzar el juego, Urzua recibió un pase de Urres-ti que, a su vez, pasó a Yermo, el cual consiguió el primer tanto para el Arenas. Ocho minutos más tarde, Helguera, de un tiro fuerte consiguió el segundo tanto. Se anuló un "goal" a favor del Barcelona por mano de Arnau. A los veinticinco minutos de juego, un centro suave de Pedret da en un brazo a Arrieta. Se castiga al Arenas con "penalty", y el Barcelona se apunta su primer tanto.

A los cinco minutos del segundo tiempo, Barrios aprovecha el revuelo que se forma en un lío frente a la meta catalana, remata desde lejos, y consigue el tercer tanto para su equipo. El público ovaciona calurosamente al equipo local. Los dos equipos ponen gran entusiasmo en el juego, sin que logren variar el tanteador.

Oviedo, 2; Athletic, 2

OVIEDO, 18.—Con un lleno imponente, a pesar de ser día laboral, se celebró el gran encuentro entre el Oviedo y el Athletic de Bilbao. El partido respondió a lo que se esperaba, muy interesante en todo tiempo.

Los ovieses marcaron en primer término por mediación de Lángara. A los pocos minutos empató Iraragorri, aunque se creencia general de que el tanto fue precedido de una falta. Antes de llegar al descanso, Gorostiza se apuntó el segundo tanto atlético.

En la segunda mitad dominó mucho el Oviedo, sobre todo, en sus comienzos. Gallart marcó el "goal" del empate.

Al final se niveló mucho el encuentro.

Casi siempre los sevillanos se mostraron superiores a sus adversarios. El primer tiempo terminó con el tanteo de 4-1. Los tantos andaluces fueron hechos por Cortón (dos) y Campanal (dos). Julio hizo el del Murcia.

En el segundo tiempo Campanal marcó otros dos tantos. Y Uria, de "penalty", se apuntó el segundo "goal" murciano.

Irún, 3; Athletic de Madrid, 1

IRUN, 18.—En el Estadio Gál se ha jugado esta tarde el partido entre el Unión de Irún y el Athletic de Madrid.

Equipos:
Unión.—Emery, Arzac—Mancisidor, Sotés—Gamborena—Peña, Castillo—Sánchez Pascual—Oyendener—Cajo—Chilpa.

Athletic.—Pacheco, Olaso—Mendaro, Rey—Ordóñez, Feliciano, Marín—Builría—Eliechegui—Arocha—Amanurriz.

El primer tiempo fué verdaderamente magnífico. El Unión ha jugado como en sus mejores tiempos destacando especialmente, en la línea media Gamborena. De la delantera Sánchez Pascual y Chilpa actúan formidables, imponiendo el dominio de su equipo. El Athletic, a pesar del gran juego de los delanteros, ataca con mucha furia. Sólo se ve a Eliechegui actuar un poco cohibido al parecer ante sus antiguos compañeros.

Se destaca el ala derecha Marín-Builría. A los veinticuatro minutos se ha marcado el único tanto del primer tiempo. Sánchez falla un centro, pero la pelota fué puesta nuevamente en sus pies por Peña; dos regates y un buen centro; sale Pacheco a recoger el balón; Chilpa y Oyendener entran, y Chilpa logra con la cabeza marcar el primer tanto del Unión.

En la segunda mitad se afianza la victoria del Unión. Los iruneses juegan muy bien, especialmente Gamborena, que está haciendo en su actuación. Los del Athletic tienen reacciones furiosas y ataques, llevados rápidamente por Amanurriz o por Marín. Olaso y su compañero Mendaro se distinguen en la defensa. Hay un choque, a consecuencia del cual se retiran Chilpa y Sánchez Pascual, pero poco tiempo después vuelven al campo. Olaso se encara con el público y éste protesta violentamente. Cuando faltan dos minutos para terminar, chocaron Eliechegui y Mancisidor, teniendo que abandonar antes el campo.

A los veinticinco minutos de este tiempo, marcó Cajo en un lío, de un fantástico tiro por bajo. A los veinticinco minutos, Urzua castigó al Unión por una mano de Arzac; tiró el "penalty" Arocha y lo mandó fuera. A los veintinueve minutos centra Amanurriz, el balón pasa por delante de Emery. Nadie lo recoge, pero por el otro lado aparece Marín, que manda el balón al fondo de la portería. El Athletic es también castigado con un "penalty" por zancadilla a Cajo. Tirado el castigo por Gamborena, lo manda también fuera.

A los treinta y nueve minutos, Cajo acusa a la defensa, se hace con el balón, se prepara desde cerca, y logra el último tanto de la tarde. Termina el partido con la victoria del Irún, por tres a uno.

Durante el encuentro ha habido mucho juego violento.

Sabadell, 1; Coruña, 1

SABADELL, 18.—En la Creu Alta se celebró el partido entre el equipo propietario del campo y el Deportivo de La Coruña, que terminó empatando a uno.

Los gallegos jugaron muy vigorosos y con mucho entusiasmo. A los quince minutos de empezado el juego, en un pase adelantado del extremo derecha, Torres castiga a Cela, y éste, que va bien situado a Chacho la larga, el balón que recoge y remata en un tiro imparable, que vale el primer tanto para los gallegos. Después el Deportivo hace una ofensiva muy fuerte, haciendo actuar constantemente a las defensas y portero del Sabadell. Con dicho tanteo termina el primer tiempo.

En el segundo, el Sabadell, sale nervioso al campo; el Deportivo se porta muy bien. El partido se vuelve algo suyo y violento, especialmente por los del Sabadell, que quieren marcar por

la fuerza. En un ataque de los locales, éstos lanzan un tiro que va a parar al larguero. Por fin, el Sabadell, en otro ataque, consigue, por medio de su delantero centro, marcar el "goal" del empate.

Celta-Sporting

Como se sabe, el partido entre vigueses y gijoneses se celebrará mañana lunes.

Osasuna-Alavés

El encuentro Osasuna-Alavés se jugará el día 8 del próximo mes de diciembre.

Pugilato

El "record" de Popesco.

El púgil rumano Lucien Popesco, que el próximo miércoles se enfrentará a Gironés para el título europeo de los plumas, ha detentado a un tiempo los títulos de campeón de Europa mosca y gallo.

Su rapidísimo ascenso entre los boxeadores continentales de las categorías de pesos mínimos, hizo que consiguiese inscribir su nombre en el puesto de honor de la división de los gallos, cuando aún nadie en Europa había conseguido arrebatarle la faja de los pesos mosca que había conquistado con una definitiva victoria sobre Kid Oliva el año 1930.

En el siguiente año alcanzó el título de campeón de Europa del peso gallo precisamente combatiendo con nuestro paisano Carlos Flix, perdiéndolo ante Bernasconi, en Italia, por "k. o.", de discutida legalidad, durante el tercer "round".

Popesco fué campeón de Europa de los moscas a los diez y nueve años, de los gallos a los veinte, y aspira al título de los plumas a los veintidós.

El aumento de peso le obligó a pasar a la categoría de los plumas, alizando tan brillantes actuaciones, la opción al título que ostenta Gironés desde hace cuatro años.

Lawn tennis

Maier a Africa del Sur

BARCELONA, 18.—El lunes saldrá para Londres, y desde allí para Africa del Sur, el campeón de España de "tennis", Enrique Maier, que forma parte del equipo internacional que actuará en Africa del Sur. En este encuentro tomarán parte jugadores de Francia, Inglaterra, Irlanda y España. Maier no regresará hasta fines del mes de febrero del próximo año.

Pelota vasca

Los partidos de ayer

Resultados de los partidos disputados ayer en el Jai Alai:

OSTOLAZA y ZALAVERRIA I (rojos) ganaron a Abrego III y Abarisqueta, por 60-30.

La pareja roja triunfó con suma facilidad.

SALAVERRIA II y GURUCEAGA (rojos) vencieron a Echaniz y Errezabal, Partido fácil.

PROGRAMA DEL DIA

Hockey
*A. D. Ferroviaria contra Alemanes. A las once.

Pelota Vasca
Partidos entre profesionales en el Jai Alai.

Sabadell, 1; Coruña, 1

TESORO DEL ESTOMAGO
DE CASTAÑO Y ALBA
TONICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS
Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

LOTERIA GRATIS
¿COMO?... ADQUIERA POR 1.00 (Provincias, 2.50 a reembolso) el estuche de papel con sobres INVULNERABLES GOMEZ, de su nueva creación. Todos los estuches con participación de lotería para Navidad. (Vigésimos de donña Manolita).

EL SOBRE MODERNO, UNICO QUE ES INVOLABLE
GOMEZ: Almacén de Papel.—Conceptón Jerónima, número 31. MADRID

NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES
ANORMALES MENTALES, PSICOPATICOS O DIFICILES
Tratamiento científicamente individualizado y acentuadamente familiar en el Instituto Psiquiátrico Pedagógico, Carretera Hipódromo Chamartín, 58. Tel. 30000.

AGUA CALIENTE
tendrá usted en el acto con el aparato RAPITHERM, aplicable indistintamente a la corriente continua o alterna. Rendimiento: dos litros de agua caliente por minuto. Consumo: 1/7 céntimo por litro. Precio: pesetas 85. DOS AÑOS DE GARANTIA. Folleto gratis. Deséanse agentes, vendedores. Dirigir pedidos indicando voltaje.

NOVEDADES TECNICAS, S. L.
A BARCELONA. Apartado 212.

LAS MOLESTIAS DEL FRIO
y sus posibles consecuencias graves se evitan colocando el

PASSA-PAS
tira patentada, práctica, económica y de indefinida duración. Evita completamente la entrada del aire en las habitaciones y puede colocarse fija o de fácil quita y pon.

PIDAN PROSPECTOS
De venta y colocación: En LA ESPONJERA MODERNA, Infantas 3; ELEUTERIO SAORNIL, Fuencarral, 76; URBANO VAZ, Preciados, 84; GRANDES ALMACENES MADRID-PARIS, Pl. y Margall, 6; JOSE DEL MORAL, Goya, 29; FLORENTINO PEREZ, Hortaleza, 15; FELIPE GOMEZ, Hortaleza, 10; GREGORIO SANTAMARIA, Serrano, 26; Vía. de M. ESTEBAN, Serrano, 7; ANSELMO CEBEIRA, Corredora Baja, 10; NARCISO SERRANO, San Bernardo, 88.

DEPOSITO GENERAL AL POR MAYOR
RUBERT, Ronda S. Antonio, n.º 66. BARCELONA

OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA

Inmediata convocatoria de centenares de plazas. No se exige título. Edad: 21 a 26 años. Para el programa, "Contestaciones" y preparación, con profesorado del Cuerpo, diríjase al "INSTITUTO REUS". Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13, Madrid. Exitos: En la última oposición celebrada, de 40 alumnos preparados obtuvieron 33 plazas, entre ellas los números 5 y 8. En el prospecto que regalamos se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

Ingenieros, Estudiantes
2.000 estuches de dibujo, de 6 a 250 pesetas. VEGUELLAS, LEGANITOS, L.

A LOS SEÑORES SACERDOTES
Grandes talleres de hábitos talares

Eduardo Prats
Bordadores, 6, pral. TELEFONO 16557. PIDAN MUESTRAS Y PRESUPUESTOS

PLUMEROS
Cepillos, Hules, Linóleos, Artículos de limpieza y menaje. GRASES, Clavel, 3 (esquina). Tel. 16190.

UNGUENTO GARCIA
Cura sin operación ni dolor
Panadizos - Granos - Forúnculos - Quemaduras

ARBOLES FRUTALES
forestales y de adorno

VIDES AMERICANAS
Primera casa española de vides americanas
Antonio Alonso - LOGROÑO
Esta casa necesita representantes
PIDASE CATALOGO GRATIS

Stilográficas MOZO
Millares donde elegir de las mejores marcas. Ricos juegos de pluma y lápiz de oro propios para regalos. No comprén STILOGRAFICAS sin ver antes la colección de esta casa.

Reparaciones perfectas y plumillas de oro.

Casa MOZO ALCALA, 9
Papelería

LUZ Y CALOR
ESTUFAS COCINAS HORNILLOS y LAMPARAS de todas clases por gasoil en Catálogo gratis L. BALMES, Eche-garay, 21. MADRID.

EN BARCELONA
no deje de hospedarse en el HOTEL DE MADRID. Buena acogida. Cocina española. Pensión, 10 pesetas. Calle Boquería, 29. Tel. 17883.

¿Le interesa vestir bien y barato?

Pues visite la
SASTRERIA HORACIO
Felipe III, 4 (entre calle y plaza Mayor, Madrid).

TESORO DEL ESTOMAGO
DE CASTAÑO Y ALBA
TONICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS
Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

LOTERIA GRATIS
¿COMO?... ADQUIERA POR 1.00 (Provincias, 2.50 a reembolso) el estuche de papel con sobres INVULNERABLES GOMEZ, de su nueva creación. Todos los estuches con participación de lotería para Navidad. (Vigésimos de donña Manolita).

EL SOBRE MODERNO, UNICO QUE ES INVOLABLE
GOMEZ: Almacén de Papel.—Conceptón Jerónima, número 31. MADRID

NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES
ANORMALES MENTALES, PSICOPATICOS O DIFICILES
Tratamiento científicamente individualizado y acentuadamente familiar en el Instituto Psiquiátrico Pedagógico, Carretera Hipódromo Chamartín, 58. Tel. 30000.

AGUA CALIENTE
tendrá usted en el acto con el aparato RAPITHERM, aplicable indistintamente a la corriente continua o alterna. Rendimiento: dos litros de agua caliente por minuto. Consumo: 1/7 céntimo por litro. Precio: pesetas 85. DOS AÑOS DE GARANTIA. Folleto gratis. Deséanse agentes, vendedores. Dirigir pedidos indicando voltaje.

NOVEDADES TECNICAS, S. L.
A BARCELONA. Apartado 212.

LAS MOLESTIAS DEL FRIO
y sus posibles consecuencias graves se evitan colocando el

PASSA-PAS
tira patentada, práctica, económica y de indefinida duración. Evita completamente la entrada del aire en las habitaciones y puede colocarse fija o de fácil quita y pon.

PIDAN PROSPECTOS
De venta y colocación: En LA ESPONJERA MODERNA, Infantas 3; ELEUTERIO SAORNIL, Fuencarral, 76; URBANO VAZ, Preciados, 84; GRANDES ALMACENES MADRID-PARIS, Pl. y Margall, 6; JOSE DEL MORAL, Goya, 29; FLORENTINO PEREZ, Hortaleza, 15; FELIPE GOMEZ, Hortaleza, 10; GREGORIO SANTAMARIA, Serrano, 26; Vía. de M. ESTEBAN, Serrano, 7; ANSELMO CEBEIRA, Corredora Baja, 10; NARCISO SERRANO, San Bernardo, 88.

DEPOSITO GENERAL AL POR MAYOR
RUBERT, Ronda S. Antonio, n.º 66. BARCELONA

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS TEATRALES

Fontalba
A teatro lleno se representa todos los días "Como tú, ninguna", de Quintero y Guillén. Creación de Carmen Diaz.

María Isabel
Hoy domingo, precios populares, a las 4, 6, 8, 10, 30. "La voz de su amo" (150 representaciones a teatro lleno). El miércoles 22, estreno, "Los quince millones".

Fu Manchú
el enigmático mandarin chino. Véale usted en su fantástica creación de "La revista de los misterios". Últimos días en el teatro Fuencarral. Hoy domingo, tres grandes funciones. A las cuatro, seis y media y diez y media.

Cine Fíguro
Hoy, últimas proyecciones de la gran creación de Florelle, "La mujer desnuda". Mañana, estreno de "Nuestros Amores", un "film" palpitante de vida y de emoción. Protagonista: Mary Astor.

Cine San Carlos
Gran éxito de "Como tú me deseas", por Greta Garbo.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY
TEATROS

BEATRIZ.—A las 6,30 y 10,30. El Divino Impaciente (representaciones 120 y 121) (28-9-33).

BEAUVENUE (Antonio Vico. Teléfono 21884).—Populares. 6,30 y 10,30. Juanito Arroyo se casa (3 pesetas butaca) (27-10-33).

CALDERON.—A las 6,30. La viejecita y Bohemios; 10,30. El rey que robó (27-10-33).

COMICO (Loreto-Chicote).—6,30, 10,30. La chica de Buenos Aires (28-10-33).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6,30 y 10,30. Divinas Palabras (17-11-33).

FONALBA (Carmen Diaz).—6,30 y 10,30. Como tú, ninguna (butaca, 5 pesetas) (4-11-33).

FUENCARRAL (Empresa Valdeflores).—6,30 y 10,30. Últimos días de Pú-Manchú en su fantástica creación Le Revista de los misterios (precios populares) (12-11-33).

LARA.—6,30 y 10,30. La verdad inventada (de Benavente). Gran éxito (28-10-33).

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30. La voz de su amo (150 representaciones a teatro lleno) (22-8-33).

COMEDIA.—A las 6,30 (butaca 5 pesetas), una americana para dos. A las 10,30 (popular, 3 pesetas butaca). Una americana para dos.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—3,30 (3 pesetas butaca), Don Juan Tenorio; 6,30 y 10,30. Divinas Palabras (17-11-33).

FONALBA (Carmen Diaz).—6,30 y 10,30. Como tú, ninguna (4-11-33).

FUENCARRAL (Empresa Valdeflores).—A las 4, 6, 30 y 10,30. Últimos días de Pú-Manchú en su fantástica creación Le Revista de los misterios (precios populares) (12-11-33).

LARA.—6,30 y 10,30. La verdad inventada (de Benavente). Gran éxito (28-10-33).

MARIA ISABEL.—A las 4, 6, 30 y 10,30 (precios populares). La voz de su amo (150 representaciones a teatro lleno) (22-8-33).

TEATRO CHUECA (Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras).—4. El espanto de Toledo; 6,30 y 10,30. Lo que hablan las mujeres (22-10-33).

VICTORIA (Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30. Mi querido enemigo (16-11-33).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 extra grandes partidos). Primero, a remonte; Irigoyen y Abarisqueta contra Abrego III y Zabaleta. Segundo, a remonte; Abrego y Larrañaga contra Ucin e Iturain. Se jugará un tercero.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50. Verdades en Hungría, documental. Noticias. De aquí y de allá, curiosidades. Revista Femenina. Tres cerditos, dibujo en colores y en español. Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6, 30 y 10,30 (gran éxito). 50 dólares una vida (el drama del amor y de la muerte) (14-11-33).

BARCELONA.—4,15, 6,30 y 10,30 (último día). Páprika (sal por arrobos) (24-10-33).

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30. Torero a la fuerza (Eddie Cantor). Formidable super-espectáculo de éxito triunfal (7-11-33).

CAPITOL (Teléfono 22229).—Hoy domingo, a las 4, 6, 30 y 10,30. Triunfo del tenor Klepura en Todo por el amor (el programa más selecto de todos los espectáculos) (16-11-33).

CINE ALKAZAR.—3, 5, 7 y 10,45. Amor peligroso (Warner Baxter y Miriam Jordan).

CINE ASTORIA (Teléfono 21370).—A las 4,15, 6,30 y 10,30. Aeropuerto central (creación formidable de Richard Barthelmex) (15-11-33).

CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada: Homenaje en Sevilla a Barberán y Collar. Los esposos Lindbergh en Santofía. Homenaje a Pinel y a Fainlevé. "Gra-Zeppelin" en Chicago. Otros reportajes Fox Movietone. La cueva de Artá (documental, en español). Dibujos sonoros. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30. Tánasis y Audiencia imperial (programa doble) (9-2-33).

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4,30, 6,30 y 10,30. Exito magno de Violetas imperiales (Raquel Meller) (17-9-33).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30. La venus rubia (por Marlene Dietrich, dislogada en español) (21-9-33).

CINE MADRID (Teléfono 18501).—4,30, 6,30 y 10,30. Gran éxito del gracioso vodevil Elixir de amor (15-11-33).

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30. Pescada en la calle (gran éxito) (11-11-33).

CINE DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30. Mercedes (éxito clamoroso).

CINE SAN CARLOS (Teléfono 72827).—A las 4,15, 6,30 y 10,30. Como tú me deseas (por Greta Garbo) (6-10-33).

CINE VELAZCO (Avenida Eduardo Dato, 32. Reportajes de actualidad).—11 mañana a 1 madrugada. Noticiero Ufa. Cinemagacín número 13. Alegre verano (dibujos). Revista Paramount. De Montreux a los Alpes de Berna (butaca, una peseta).

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30. Susan Lenox (4-4-33).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30. El hombre león (5-10-33).

CINEMA CHAMBERI (Nuevo equipo sonoro).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30. La hija del dragón (Ana May Wong) y La pura verdad (en español). Lunes: Veinticuatro horas (Clive Brook) y La incorregible (en español) (31-9-33).

CINEMA ESPAÑA.—A las 4,30, 6,30 y 10,15. La mujer X (3-1-33).

CINEMA GOYA.—4. Sección infantil; 6,30 y 10,30. Rápame usted.

COLISEUM.—4,15, 6,30 y 10,30. La isla de las almas perdidas. (Éxito de clamor!) (15-11-33).

FIGARO (Teléfono 23711).—4,30, 6,30 y 10,30. La mujer desnuda. (Gran éxito) (16-11-33).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y

10,30. Sobre el ceno (hablada en español).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,

LA VIDA RELIGIOSA

El Divino Parabolista

Desde el Sermón de la Montaña habían pasado muchos días. El prestigio del Maestro declinaba, los espías acechaban en torno suyo, los manejos del Sacerdote empezaban a producir su fruto entre el vulgo, y si las multitudines acudían aún a escuchar al dulce predicador del reino de los cielos, ya no había en ellos aquel antiguo entusiasmo, aquella confianza, aquella sencillez para recibir la palabra reveladora. Esto sucedía al fin del segundo año de la vida pública de Jesús. Es un momento crítico en aquella existencia divina aquél en que los espíritus empiezan a vacilar, y los enigmas se aumentan, y empiezan a verse sonrisas de desdén, y a oírse los irremediables sarcasmos que tiene la humanidad para sus grandes bienhechores: "Es un loco, un iluso, un endemoniado." Ya se acabaron los días gozosos de la Buena Nueva, las dulces expansiones, y aquel lenguaje confiado y festivo, sencillo como el lirio del campo, jovial como las alondras del cielo, terso como las aguas del lago. Y aparece la parábola. Es preciso cumplir la misión hasta el fin, es preciso definir los rasgos de la futura sociedad de los hijos de Dios, es preciso predicar la doctrina del reino en toda su plenitud; pero en adelante caerá de los labios divinos envuelta en el velo de imágenes y alegorías. Los adversarios se sentirán desconcertados ante la novedad de la enseñanza, y sólo los amigos, los íntimos, tendrán en sus manos la llave para penetrar los secretos del corazón de Dios.

No obstante, estamos aún en Galilea, entre los habitantes de las riberas del lago. La barca de Pedro está anclada junto al muelle; en el borde se sienta el Profeta, entre velas ennegrecidas, mástiles arriados y redes goteantes. En torno, otras barcas atestadas de gente; otros oyentes se sientan en la playa, sobre los cestos de los peces, sobre los mantos extendidos o sobre la arena revuelta. Algunos, descalzos y medio desnudos, para no perder una palabra ni un gesto, se han metido en el agua, y tocan casi con la mano el improvisado pulpito marino. Sereno, grave, envuelto en una aureola de dulce melancolía, dice el divino parabolista: "El reino de los cielos es semejante a un grano de mostaza, el cual, cuando se echa en la tierra, es la menor de todas las semillas, mas luego crece y se hace un árbol tan grande, que las aves del cielo vienen a morar entre sus ramas." El público escucha sorprendido. ¿Qué sucede? ¿Por qué el Rabí de la Galilea luminosa como un alba primaverales esconde su pensamiento? Pero la sorpresa es agradable. Se trata de un apólogo como los que ama Saba Salomón, como los que la reina de Saba proponía al más sabio de los reyes, de Israel, Egipto, orientales, preferente esta enseñanza de formas indecibles, pero que se les graba profundamente en la imaginación. ¿Cuándo se olvidarán de esa semilla, tan pequeña, tan pequeña, que los mismos fariseos, tan santos y tan puros, dicen que no se olvidan de pagar ni siquiera el diezmado de ese insignificante grano de mostaza? Ya tienen para rumiar unas horas a la puerta de la tienda o bajo la palmera de la playa.

Jesús continúa: "El reino de los cielos se parece a la levadura que una mujer toma y pone en tres medidas de harina hasta que fermenta la masa." Las mujeres sonríen y se miran unas a otras, diciendo: "Pues es verdad." Cuando a la tarde vuelvan a su casa y cojan las tres medidas para amasar y meterlas en el horno, pensarán: "¿Por qué diría el Nazareno que su reino es semejante a este puñadito de levadura? Pero yo; es que sin la levadura no tendríamos este pan blanco, poroso, ligero, con que se crían tan rollizos mis pequeñuelos." Y empiezan a comprender.

Y nosotros, que hemos visto y estamos viendo cómo se cumple aquella palabra infalible, comprendemos mejor todavía; nosotros, que estamos viendo el árbol, y encontramos un refugio en sus ramas prodigiosas; nosotros, que miramos con ojos atónitos y agraciados el hervir potente de esa masa fecundada por la levadura evangélica; nosotros, que somos los hijos a quienes la madre común alimenta con ese pan de amor y de verdad, que más se aumenta cuanto más se consume; nosotros, que hemos sido admitidos a las alegrías de la amistad y tenemos la llave que nos abre la puerta de los secretos, sabemos que en aquel grano de mostaza, en aquel árbol gigantesco, en aquella levadura, activa y vivificante, estaba representada la Santa Iglesia.

Y estaba por decir, que todo el que no sea ciego tiene que verlo lo mismo que nosotros. Porque hay un hecho que se impone a todo el que sabe algo de la historia cultural y religiosa de la Humanidad, a todo el que ha meditado alguna vez sobre la vida espiritual en los tiempos presentes; y este hecho es la Iglesia católica, centro hacia el cual convergen todas las preocupaciones de los pueblos y de los individuos, tanto si son amigos como si son adversarios. Esa palabra: "católica", nos llena ya de admiración. Muchas veces los hombres se han esforzado por establecer un dominio católico en el mundo. Es un pensamiento que la espada y la idea han acariciado en todos los tiempos, siempre con el mismo fracaso: Alejandro, César, Buda, Mahoma, Lenin... El Imperio romano encontró fronteras infranqueables, el de Mahoma se detuvo en cuanto se empujó la espada de los califas, el confucianismo es chino, el budismo es indio... Sólo el cristianismo tiene el anhelo de la universalidad, y con el anhelo, la realidad. Sólo él es católico, y lo era ya cuando decía San Pablo "que su Evangelio era conocido de toda criatura bajo el cielo, que era predicado, que crecía, que fructificaba en todo el Universo".

Crece y sigue creciendo a semejanza de una semilla, con una fuerza íntima, vital, irresistible. La inmensa amplitud que ha llegado a conseguir no es el resultado de una pura agregación de materiales, sino el fruto de una conquista, de una virtud interna, de una voluntad consciente, que no se cansa ni desiste nunca en la afirmación de su ser y su querer. Es una grandeza interior, un crecimiento orgánico, una fecundidad inagotable. Todas las sociedades humanas envejecen y acaban por desaparecer. Cuando llegan a la cumbre de su prosperidad, entonces se cuan-



"El juicio final", de Miguel Angel, en la Capilla Sixtina

Epístola y Evangelio

DIA 19.—Domingo XXIV después de Pentecostés.—Santa Isabel, vda.; Santos Asas, Ponciano I. p.; Hipólito, Crispín, ob.; Fausto, diá.; Máximo, Severino, Euxuperio, Euladino y Feliciano, mrs., y Abdías, prof. ef.

La misa y oficio divino son de la dominica con rito semidoble y color verde.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Tesalonicenses (I, 1, 2-10).—Gracias damos a Dios siempre por todos vosotros en nuestras oraciones, recordando la obra de vuestra fe y el trabajo de vuestra caridad y la constancia de vuestra esperanza en el Señor nuestro Jesucristo, delante del Dios y Padre nuestro, sabiendo, hermanos amados de Dios, como habéis sido elegidos. Porque nuestro Evangelio no ha ido a vosotros en palabra solamente, sino también en poder y en Espíritu Santo, y con gran plenitud, como lo sabéis por lo que fuimos entre vosotros por nuestro bien. Y vosotros os habéis hecho imitadores nuestros y del Señor, recibiendo la predicación en medio de mucha tribulación con gozo del Espíritu Santo, hasta llegar a ser vosotros dechado a todos los creyentes en Macedonia y en Acaya. Porque desde vosotros no tan sólo ha resonado la palabra del Señor, en Macedonia y en Acaya, sino que en todo lugar se ha extendido vuestra fe en Dios, hasta el punto de no haber tenido vosotros que hablar nada; porque ellos de suyo cuentan de nosotros que entramos a vosotros, y cómo os convertisteis de los ídolos a Dios, para servir a un Dios vivo y verdadero, y aguardar de los cielos a su Hijo, a quien El resucitó de entre los muertos, a Jesús, el que nos salva de la ira futura.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Mateo (13, 31-35).—El reino de los cielos es como un grano de mostaza que toma un hombre y lo siembra en su huerto. El es más pequeño que todas las semillas; pero cuando crece, es mayor que todas las hierbas, y se hace árbol bastante para que vengan las aves del cielo y habiten en sus ramas. (Era proverbial la pequeñez de la rita, y de la mostaza; por eso se vale de ella Cristo nuestro Señor; y porque pasa de hierba a árbol, es mayor que todas las hierbas.) Y les dijo otra parábola. El reino de los cielos es como un grano de mostaza que toma una mujer y la mete en tres medidas de harina, haciendo fermentar todo. (Santo es lo mismo que tarea, lo que los judíos acostumbraban a hacer de una vez; equivalía a celeridad y medio.) Todo esto dijo Jesús en parábolas a las turbas; y sin parábolas no les decía nada. Para que se cumpliese lo que pronunció el profeta que dijo: Abriré en parábolas mis labios; borbotaré lo que está escondido desde la creación del mundo.

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Bento Juan de Ribera.—Lunes, San Hermenegildo.

Ave María.—A las 11 y a las 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, que costean, respectivamente, la señora condesa de Ariza y don Rafael Urquía y señora.—Lunes, a las 11, misa, rosario y comida, que costea la fundación perpetua de doña Josefina Rojas.

Cuarenta Horas (Religiosas Trinitarias).—Lunes, Religiosas Trinitarias.

Corte de María.—Del Buen Suceso, Iglesia del Buen Suceso. De la Virgen, iglesia de los dos monasterios (P.), y en Santa Bárbara. Del Puerto, iglesia de la Virgen del Puerto. Lunes.—De Guadalupe, San Millán (P.). Buen Parto, San Luis.

Parroquia de los Angeles.—A las 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12, misa; 10, misa cantada, con explicación del Evangelio; 11, 11,30 y 12, misa; la última, con explicación de temas apologeticos.

Parroquia de San José.—Los días laborales, misa de "Requiem", con vigilia y responso. A las 6 tarde, ejercicio del mes. Predicará don Antonio López Luqueña.

Parroquia de Santos Justo y Pastor.—Todas las noches, a las 6, ejercicio del mes de las Animas. Predicará don Antonio Ocaña.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Iglesia de Calatravas.—Todas las mañanas, a las diez y a las once menos cuarto, misas de "Requiem", con vigilia y responso. A las 11 y media y a las 12, rosario de difuntos y ejercicio del mes y sermón que predicará el señor don Manuel Hernando.

Parroquia de los Angeles.—Continúa a las 6 de la tarde la novena de Animas. Todos los días a las 10 misa de Requiem en el Perpetuo Socorro.—3 a 6, exposición; 5,30 t., estación, rosario ejercicio de Animas y responso.

DIA 20.—Lunes.—Santos Félix de Valois, Benigno, ob.; Simplicio, Silvestre, ob.; Gregorio, cfs.; Edmundo, Dasilo, ob.; Octavio, Eustaquio, Dionisio, Agapito y Cayo, mrs., y Santa Matilde, vg., benedictina.

La misa y oficio divino son de San Félix de Valois, con rito doble y color blanco.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Empieza una novena a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa.—A las 8, misa comunión y ejercicio de la novena; 10, misa cantada. A las 5,30 t., exposición, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto, novena, reserva y salve.

Religiosas Trinitarias, Lope de Vega (Cuarenta Horas).—8, exposición; 10, misa solemne, y a las 5,30 t., completas y procesión de reserva.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Iglesia de Calatravas.—Todas las mañanas, a las diez y a las once menos cuarto, misas de "Requiem", con vigilia y responso. A las 11 y media y a las 12, rosario de difuntos y ejercicio del mes y sermón que predicará el señor don Manuel Hernando.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Iglesia de Calatravas.—Todas las mañanas, a las diez y a las once menos cuarto, misas de "Requiem", con vigilia y responso. A las 11 y media y a las 12, rosario de difuntos y ejercicio del mes y sermón que predicará el señor don Manuel Hernando.

Parroquia de los Angeles.—Continúa a las 6 de la tarde la novena de Animas. Todos los días a las 10 misa de Requiem en el Perpetuo Socorro.—3 a 6, exposición; 5,30 t., estación, rosario ejercicio de Animas y responso.

DIA 20.—Lunes.—Santos Félix de Valois, Benigno, ob.; Simplicio, Silvestre, ob.; Gregorio, cfs.; Edmundo, Dasilo, ob.; Octavio, Eustaquio, Dionisio, Agapito y Cayo, mrs., y Santa Matilde, vg., benedictina.

La misa y oficio divino son de San Félix de Valois, con rito doble y color blanco.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Empieza una novena a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa.—A las 8, misa comunión y ejercicio de la novena; 10, misa cantada. A las 5,30 t., exposición, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto, novena, reserva y salve.

Religiosas Trinitarias, Lope de Vega (Cuarenta Horas).—8, exposición; 10, misa solemne, y a las 5,30 t., completas y procesión de reserva.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Iglesia de Calatravas.—Todas las mañanas, a las diez y a las once menos cuarto, misas de "Requiem", con vigilia y responso. A las 11 y media y a las 12, rosario de difuntos y ejercicio del mes y sermón que predicará el señor don Manuel Hernando.

Parroquia de los Angeles.—Continúa a las 6 de la tarde la novena de Animas. Todos los días a las 10 misa de Requiem en el Perpetuo Socorro.—3 a 6, exposición; 5,30 t., estación, rosario ejercicio de Animas y responso.

DIA 20.—Lunes.—Santos Félix de Valois, Benigno, ob.; Simplicio, Silvestre, ob.; Gregorio, cfs.; Edmundo, Dasilo, ob.; Octavio, Eustaquio, Dionisio, Agapito y Cayo, mrs., y Santa Matilde, vg., benedictina.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo.—Todos los días, a las 10 y media, misa de "Requiem", con vigilia y responso.

Parroquia de San José.—Los días laborales, misa de "Requiem", con vigilia y responso. A las 6 tarde, ejercicio del mes. Predicará don Antonio López Luqueña.

Parroquia de Santos Justo y Pastor.—Todas las noches, a las 6, ejercicio del mes de las Animas. Predicará don Antonio Ocaña.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Iglesia de Calatravas.—Todas las mañanas, a las diez y a las once menos cuarto, misas de "Requiem", con vigilia y responso. A las 11 y media y a las 12, rosario de difuntos y ejercicio del mes y sermón que predicará el señor don Manuel Hernando.

Parroquia de los Angeles.—Continúa a las 6 de la tarde la novena de Animas. Todos los días a las 10 misa de Requiem en el Perpetuo Socorro.—3 a 6, exposición; 5,30 t., estación, rosario ejercicio de Animas y responso.

DIA 20.—Lunes.—Santos Félix de Valois, Benigno, ob.; Simplicio, Silvestre, ob.; Gregorio, cfs.; Edmundo, Dasilo, ob.; Octavio, Eustaquio, Dionisio, Agapito y Cayo, mrs., y Santa Matilde, vg., benedictina.

La misa y oficio divino son de San Félix de Valois, con rito doble y color blanco.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Empieza una novena a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa.—A las 8, misa comunión y ejercicio de la novena; 10, misa cantada. A las 5,30 t., exposición, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto, novena, reserva y salve.

Religiosas Trinitarias, Lope de Vega (Cuarenta Horas).—8, exposición; 10, misa solemne, y a las 5,30 t., completas y procesión de reserva.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo.—Todos los días, a las 10 y media, misa de "Requiem", con vigilia y responso.

Parroquia de San José.—Los días laborales, misa de "Requiem", con vigilia y responso. A las 6 tarde, ejercicio del mes. Predicará don Antonio López Luqueña.

Parroquia de Santos Justo y Pastor.—Todas las noches, a las 6, ejercicio del mes de las Animas. Predicará don Antonio Ocaña.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Iglesia de Calatravas.—Todas las mañanas, a las diez y a las once menos cuarto, misas de "Requiem", con vigilia y responso. A las 11 y media y a las 12, rosario de difuntos y ejercicio del mes y sermón que predicará el señor don Manuel Hernando.

Parroquia de los Angeles.—Continúa a las 6 de la tarde la novena de Animas. Todos los días a las 10 misa de Requiem en el Perpetuo Socorro.—3 a 6, exposición; 5,30 t., estación, rosario ejercicio de Animas y responso.

DIA 20.—Lunes.—Santos Félix de Valois, Benigno, ob.; Simplicio, Silvestre, ob.; Gregorio, cfs.; Edmundo, Dasilo, ob.; Octavio, Eustaquio, Dionisio, Agapito y Cayo, mrs., y Santa Matilde, vg., benedictina.

La misa y oficio divino son de San Félix de Valois, con rito doble y color blanco.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Empieza una novena a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa.—A las 8, misa comunión y ejercicio de la novena; 10, misa cantada. A las 5,30 t., exposición, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto, novena, reserva y salve.

Religiosas Trinitarias, Lope de Vega (Cuarenta Horas).—8, exposición; 10, misa solemne, y a las 5,30 t., completas y procesión de reserva.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo.—Todos los días, a las 10 y media, misa de "Requiem", con vigilia y responso.

Parroquia de San José.—Los días laborales, misa de "Requiem", con vigilia y responso. A las 6 tarde, ejercicio del mes. Predicará don Antonio López Luqueña.

Parroquia de Santos Justo y Pastor.—Todas las noches, a las 6, ejercicio del mes de las Animas. Predicará don Antonio Ocaña.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Iglesia de Calatravas.—Todas las mañanas, a las diez y a las once menos cuarto, misas de "Requiem", con vigilia y responso. A las 11 y media y a las 12, rosario de difuntos y ejercicio del mes y sermón que predicará el señor don Manuel Hernando.

Parroquia de los Angeles.—Continúa a las 6 de la tarde la novena de Animas. Todos los días a las 10 misa de Requiem en el Perpetuo Socorro.—3 a 6, exposición; 5,30 t., estación, rosario ejercicio de Animas y responso.

DIA 20.—Lunes.—Santos Félix de Valois, Benigno, ob.; Simplicio, Silvestre, ob.; Gregorio, cfs.; Edmundo, Dasilo, ob.; Octavio, Eustaquio, Dionisio, Agapito y Cayo, mrs., y Santa Matilde, vg., benedictina.

La misa y oficio divino son de San Félix de Valois, con rito doble y color blanco.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Empieza una novena a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa.—A las 8, misa comunión y ejercicio de la novena; 10, misa cantada. A las 5,30 t., exposición, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto, novena, reserva y salve.

Religiosas Trinitarias, Lope de Vega (Cuarenta Horas).—8, exposición; 10, misa solemne, y a las 5,30 t., completas y procesión de reserva.

Parroquia de Santa Cruz.—Todas las mañanas, excepto los domingos, a las nueve y media, se cantará Vigilia, misa y responso. A las 6 de la tarde, ejercicio del mes de Animas. Hoy predicará don Valentín Pérez.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Durante el mes, a las 9 de la ma-

ñana, se celebrarán misas de Honras. **Parroquia de San Martín.**—Todas las tardes, a las cinco y media, ejercicio del mes. Predicará don Mariano Villalpón.

Parroquia de la Almudena.—Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Animas con sermón y responso.

Agustinos Recoletos (P. de Vergara 85).—A las 9 de la mañana, misa y ejercicio de Animas. A las 6 de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Carmelo Cruz.

Radiotelefonía

Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (EAJ 7, 424,3 metros).—De 8 a 9: «La Palabra». Banda municipal.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Cartelera. «Marcha turca», «MI querida», «El cabo primero», «Berceuse», «Alegrías», «Te amo tanto», «Petite suite», «Las campanas de la iglesia», «Introducción y tarantela», «Les barriques», «Aída», «16: Fin.—19: Campanadas de Gobernación. Relación de nuevos socios. Música de baile.—21,30: Campanadas de Gobernación

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

El problema de las Emisión en Argentina electrificaciones para el desbloqueo

Cotizaciones de Bolsa Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Table with 2 columns: Stock Name and Price. Includes items like BOLS DE PARIS, BOLS DE ZURICH, and BOLS DE LONDRES.

Nerviosismo e irregularidad llenan toda la última semana. Los precios acusan alza general. Esta era la disposición del cierre. El negocio, en cambio, siguió siendo escaso

PARECE CONTENIDA LA BAJA DE LA P. SETA

La semana bursátil se ha desarrollado en un ambiente cargado de irregularidades y de inquietudes: ésta es la nota característica de las cinco jornadas. Y en verdad que en nada se diferencia de la tonalidad de las semanas precedentes. Toda la época preelectoral ha tenido para la Bolsa las mismas características. Empezó con una alza destacada, a raíz de la crisis gubernamental que provocó la disolución de las pasadas Cortes; enfriándose después los ánimos, y con alternativas constantes, el mercado ha ido siguiendo un curso sinuoso hasta desembocar en una semana pléutica en vaticios y esperanzas.

Escaso negocio

No ha correspondido el alza de los precios el negocio realizado en la Bolsa de Madrid. Como en las semanas anteriores, las transacciones han sido en todos los sectores escasísimas, y principalmente en el de valores industriales. Con esto se registra una nota distintiva: mientras el departamento de Fondos públicos ha seguido en cuanto a los precios una marcha bastante regular, en los valores de dividendo las oscilaciones han sido más importantes, y correspondiendo a esta regularidad normal en las Deudas del Estado, el negocio ha sido más fecundo también; por el contrario, las restricciones se acusan en los valores industriales.

Cotizaciones de monedas

Table with 3 columns: City (MADRID, LONDRES, PARIS), Date (Día 17, Día 18), and Exchange Rate.

transcurrida la fecha de intereses y amortizaciones.

Mayor movilidad de precios en este sector que en semanas anteriores. También el balance es totalmente satisfactorio desde este punto de vista, no así en lo que se refiere al negocio desarrollado, según hemos indicado anteriormente.

Valores de dividendo

Es sobre todo la impresión final la que prevalece. En la sesión del viernes, y más que en la sesión durante toda la jornada, puesto que es quizá en la hora oficial cuando la Bolsa acusó la máxima debilidad de la semana, los precios experimentaron un fuerte impulso al alza. El ambiente todo de la Bolsa parecía más tonificado, más optimista. Optimismo no exento de vacilaciones, que se reflejaron en cierta flexión experimentada por los valores especulativos.

Entre éstos destacan en el cierre semanal Explosivos. No hay razón especial alguna que abone la mejora registrada; el alza, pues, responde en absoluto a las características generales del mercado.

Más influencia tienen en la marcha alcista que registran los Petrolitos las diversas noticias circuladas durante la semana, y que llevaron el cambio en alguna ocasión hasta 20, para cerrar con un alza de 28 y cuarto; a este precio hubo un momento de retroceso para mil títulos comentarios, cábalas y vaticinios. Se cruzaban las apuestas, bien es verdad que de escasa cuantía, y se hacían toda clase de proposiciones con el bajar de los distintos partidos.

En esta misma tensión cerró la semana, en espera del nuevo día que puede marcar una divisoria de las aguas del mercado.

La peseta

Tal vez el único elemento de carácter técnico que ha tenido actualidad en los corros bursátiles ha sido la baja de la peseta. Agudizada en los primeros días y encalmada más tarde, los comentarios suscitados por este tema, abandonado desde hacía mucho tiempo, han sido numerosos.

Fondos públicos

Han cerrado en alza, con respecto a la semana anterior, casi todos los Fondos públicos; desde luego, en el balance semanal, no hay ninguno que cotice en baja, puesto que las pocas diferencias que pueden observarse corresponden a aquellas clases que cortaron cupón y tuvieron sorteo de amortización el pasado día 15. Por cierto que fueron precisamente éstas las que acusaron mayor efervescencia en los primeros días de la semana, consecuencia natural de la inminencia de la fecha que se aproximaba.

Signen escalonadas las cotizaciones de las Obligaciones del Tesoro, en sus tres clases de Tesoros: 5,50 por 100, 5 por 100 de abril último y 5 por 100 de octubre pasado. Para estas últimas queda papel en el mercado a 100,65, para resguardos de 25,000 pesetas.

La nota más interesante radica en el corro de Bonos oro. Esta es la salvedad que hacemos más arriba: los Bonos oro son los únicos que registran influencia por la depreciación sufrida por nuestra moneda. Correspondiendo a las vicisitudes de la peseta, los Bonos oro sufren un continuo vaivén; el corro pasa por muy diversos estados, desde el de gran animación a una situación de indiferencia. Días hubo en que la gente se agolpaba en el corro, en espera de los precios que los Bonos iban consiguiendo a medida que llegaban los cambios de moneda; al cerrar la semana la euforia había desaparecido por completo y el corro quedaba reducido a unos cuantos comentaristas políticos. Tiene esto un espejo fiel en la trayectoria crematística seguida durante la semana: de 208 logros llegar hasta 215, y terminan a 209, con papel a 210.

En el mismo sector de valores de renta fija hay que destacar la desanimación que se observa en el grupo de diez y nada que desaprovechar estas Obligaciones ferroviarias, después de

Minas del Rí, que en las primeras jornadas aparecen encalmadas y más tarde logran encaramarse hasta quedar con papel a 203, por dinero a 201. En cuanto a los valores ferroviarios se limitan buianamente a vivir su vida: en baja unas veces, otras en alza, un poco más fuerte esta última en la sesión final.

Cambio internacional

La depresión experimentada durante la semana por la peseta ha sido también considerable en relación con todas las divisas.

También aquí hay una excepción, como no podía ser menos: el dólar. Pero, incluso con respecto a esta divisa norteamericana, en los primeros días de la semana, los precios acusaron superioridad sobre los precedentes. Pero, a partir del martes, la debilidad fué aumentando hasta llegar al viernes, en que comenzó nuevamente la reacción, para cerrar el sábado a precios superiores.

En el mercado internacional del cambio la actualidad es, desde luego, el dólar. A última hora se han conocido noticias procedentes de Norteamérica que implican un estancamiento en la tendencia bajista del dólar y que contribuirán a proporcionar un poco de calma al mercado internacional.

Los cambios diarios registrados por las principales monedas durante la semana han sido los siguientes:

Table with 10 columns: Monedas, Precde., L., M., M., J., V., S., Diferencia. Lists Francos, Libras, Dólares, Suizos.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 13 del actual, ha resuelto proceder al pago del dividendo complementario de 5 por 100, correspondiente al ejercicio de 1932 a 1933, que importa 12,50 pesetas por acción, en la forma siguiente:

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'El dividendo complementario importa', 'A deducir', 'Por impuestos que, con arreglo a las leyes, han de pagar los señores accionistas', 'Líquido a percibir por acción'.

Los pagos se efectuarán desde el 1.º de diciembre próximo, previa presentación del cupón número 67 de las acciones, en el domicilio social en Madrid, calles de Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5, y en todas las sucursales de este Banco.

Madrid, 14 de noviembre de 1933. El Secretario, E. GUTIERREZ GAMERO

MUEBLES APOLINAR INFANTAS. 1

TODOS ABSOLUTAMENTE TODOS SASTRERIA SALAMANCA

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

CLINICA DOCTOR ILLANES. Tratamiento científico garantizado. Sin operación. No se cobra hasta estar curado. Hortaleza, 15. Teléfono 19370. De 11 a 1 y 4 a 7.

Aplicación de la Industria nacional

En la cuestión de las electrificaciones ferroviarias hay un aspecto que cobra estos días especial interés: el de la producción nacional. No hay charla, confidencia, discurso o escrito que verse sobre el problema ferroviario en estos últimos tiempos que toque, de manera principal o de paso, la cuestión de la electrificación, y dentro de ésta, la de la producción nacional.

¿Qué ventajas reporta a la economía nacional la electrificación ferroviaria? Con esta pregunta se deja al margen de la otra de si las electrificaciones, en cada caso, son económicas. Las respuestas a ella son variadísimas, puesto que, en el asunto se enfoca de una manera objetiva, y así, mientras una parte asegura que la electrificación, concretamente la de una línea proyectada, no es económica, otra afirma que están hechos los estudios pertinentes, que ésta es ya una cuestión resuelta en favor del rendimiento económico. No ha de fijarse exclusivamente la atención en algún detalle como el de la frecuencia del tráfico, nos dicen un viente electrificador. Aquí, como en pocos casos, puede sostenerse la afirmación de que es el órgano que crea la función. La técnica urbanizadora moderna tiende las calles antes de que se hayan levantado las casas. Tal suel suceder con estos otros medios de transporte público. La electrificación a la Sierra creará el tráfico que hoy no tiene esta línea. La electrificación de Almansa hoy día, por ejemplo, al aumentar el tráfico de un ochenta por ciento en comparación con el que existía anteriormente.

La industria nacional

La electrificación, en estos momentos, sigue diciéndonos, traerá además un formidable estímulo a la industria nacional, si esta construcción se someta a un plan rítmico, obtendríamos asegurada una producción normal durante un respetable lapso de tiempo. Porque esta intención de la industria nacional, y si esta industria relacionada con la electrificación.

¿En qué porcentaje? En España la primera electrificación ferroviaria, el material que se tuvo que importar ascendió a un 90 por 100 del empleado. Este porcentaje descendió poco después notablemente. Hoy día, por ejemplo, para un 55 por 100 del material empleado sería nacional y el 25 por 100 restante extranjero.

Para las electrificaciones en proyecto, las de Madrid-Avila y Madrid-Segovia, no siguen diciendo, se ha hecho un estudio completo, de pieza por pieza, buscando productores que puedan suministrar una y otra no, cada uno en su especialidad. Calculando los elementos que pueden construirse en España, y teniendo en cuenta que los productores españoles pueden suministrar batería de acumuladores, barra, varilla y cables de cobre aislados y desmudos, y, en general, todos los elementos para la instalación eléctrica de la máquina, resulta que el porcentaje en peso del equipo eléctrico de fabricación nacional es de un 48 por 100; y computados los porcentajes de la fabricación nacional y de la extranjera, se llega a los porcentajes antes indicados en la construcción de la locomotora eléctrica: un 75 por 100 de producción nacional y un 25 por 100 extranjera.

Defensa nacional

Finalmente manifestó que había firmado una orden ministerial regulando, a partir de primero de diciembre próximo, las operaciones de corta y presentación de cupones y de ingresos y pagos en la Caja General de Depósitos.

La crisis económica mundial y sus repercusiones en España

Mafiana lunes, 20 del actual, a las ocho de la noche, dará una lección en el curso que sobre el indicado problema está celebrando la Sección de Asuntos Económicos de la Casa Regional Valenciana (Plaza de Celenque, 1), el profesor mercantil y secretario de la Federación de Industrias don L. Víctor Paret. La lección versará sobre el tema: "Las defensas de la economía española contra la influencia de las crisis internacionales."

La suscripción termina el día 22 y se efectuará en pesetas

Bonos a la par, al 4 por 100, amortizables en veinte años

El ministro de Hacienda habla de las oscilaciones de la peseta

El señor Lara, refiriéndose ayer a las oscilaciones del cambio, manifestó: "La baja de la peseta ha sido provocada por nuestro Centro de Contratación, sino que se inició espontáneamente en París por una oferta de pesetas en el mercado mayor que la normal, lo que seguramente habrá estimulado en aquélla capital, como de costumbre, la especulación. Este punto de descuento a mí no me produjo el menor efecto, hasta el punto de que el Centro de Contratación se abstuvo de intervenir, y la peseta reaccionó espontáneamente, apoyada por el mercado interior, que considera favorables los tipos actuales."

Naturalmente, el mercado se preocupa del curso del cambio de esa moneda y de la posible repercusión que en él puedan tener el de la libra y el del dólar; pero, en este caso, que no constituye ni siquiera una inquietud, en modo alguno puede concebirse como ambiente hostil de desconianza.

Después dijo el ministro que el Gobierno español no ha descuidado ni un momento el asunto del desbloqueo de divisas en la Argentina pertenecientes a españoles, y ha estado en constante comunicación con nuestro embajador para tener presente los cambios de resultado de esas gestiones, el Gobierno argentino anuncia la emisión de un empréstito para aplicar al reembolso de cantidades congeladas por medio de bonos al tipo de los intereses 4 por 100, plazo veinte años, amortización a partir del quinto año, libras de todo impuesto argentino, dando como plazo para acudir a dicha suscripción hasta el 22 del corriente, lo cual interesa conocer a todos los que tengan cantidades pendientes de transferencia, para que puedan liberarlas por medio de dichos bonos.

Se advierte a los acreedores que por la parte que el Gobierno argentino no pueda reembolsar en moneda, tienen derecho a suscribir dichos bonos, si desean evitar que su crédito quede positivamente retenido por tiempo indefinido.

Interesa, pues, dado el plazo breve que debe tener lugar dicha suscripción, que las ordenes pertinentes se cursen a la Argentina para que se efectúe en Buenos Aires de 20 de octubre a 20 de noviembre.

Se autorizará la introducción y cotización de dichos bonos en España.

La Caja de Depósitos

Finalmente manifestó que había firmado una orden ministerial regulando, a partir de primero de diciembre próximo, las operaciones de corta y presentación de cupones y de ingresos y pagos en la Caja General de Depósitos.

Defensa nacional

La crisis económica mundial y sus repercusiones en España

Mafiana lunes, 20 del actual, a las ocho de la noche, dará una lección en el curso que sobre el indicado problema está celebrando la Sección de Asuntos Económicos de la Casa Regional Valenciana (Plaza de Celenque, 1), el profesor mercantil y secretario de la Federación de Industrias don L. Víctor Paret. La lección versará sobre el tema: "Las defensas de la economía española contra la influencia de las crisis internacionales."

Defensa nacional

La crisis económica mundial y sus repercusiones en España

Mafiana lunes, 20 del actual, a las ocho de la noche, dará una lección en el curso que sobre el indicado problema está celebrando la Sección de Asuntos Económicos de la Casa Regional Valenciana (Plaza de Celenque, 1), el profesor mercantil y secretario de la Federación de Industrias don L. Víctor Paret. La lección versará sobre el tema: "Las defensas de la economía española contra la influencia de las crisis internacionales."

Charlas del tiempo

La política y las manchas solares

¿Que las manchas solares rigen la política? No. No queremos nosotros decir eso; no caemos en el materialismo determinista. La providencia de Dios rige todo. Pero, aunque esto es ciertísimo, tampoco se puede negar que el Señor se vale de causas naturales para influir sobre la actividad variable del sol, que, ejerciendo su influencia sobre la economía de los pueblos y quizás sobre el sistema nervioso de las personas, produce, unida a las causas morales, los acontecimientos políticos. Como la influencia de estas últimas tiene que ser enorme, el deslizar y desmenuar la parte de efecto total que corresponde a las causas naturales, y en especial a las manchas del sol, es punto menos que imposible. Sin embargo, nosotros, a título de curiosidad, nos hemos lanzado a trazar el adjunto gráfico, que en un día como hoy, de efervescencia electoral en España, creemos interesante a nuestros lectores.

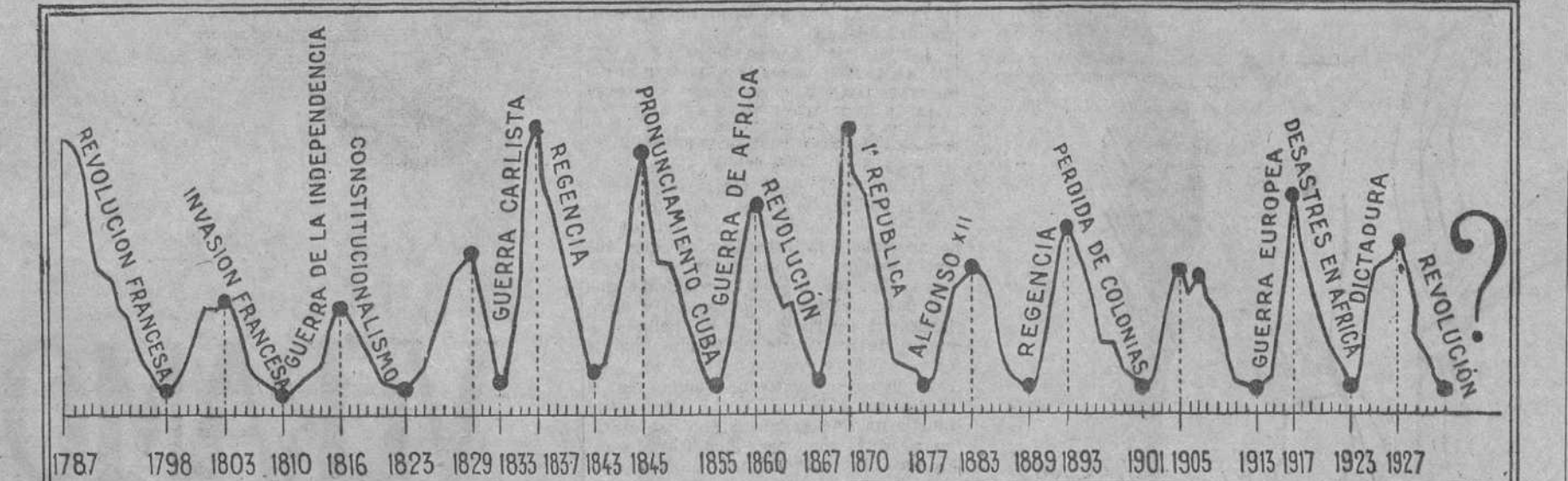
Hace unos años presentó Tchijevsky a la Academia de Ciencias de París una nota relativa a la correlación entre la actividad periódica solar y los movimientos de las masas humanas. De un modo especial, las variaciones de composición del Parlamento inglés, a partir de la reforma electoral de 1830-32. Desde entonces hasta 1927, aparte tres excepciones que confirman la

regia—esto lo decía Tchijevsky—, los liberales han tenido la mayoría en las épocas de mayor número de manchas solares, o sea, de máxima actividad solar, y los conservadores en las épocas de mínima. Las excepciones las explicaba ese autor diciendo que el período liberal se prolongaba si aumentaba el grado de actividad solar, y, al contrario, en períodos de apagamiento largos dominaban los conservadores más tiempo del que les correspondía "por turno astral". La división en tres partidos, que, con la aparición del laborista, ha venido a complicar la política inglesa, trae también a

Tchijevsky grandes dificultades para aplicar sus deducciones. Las cuales, en verdad, produjeron más comentarios jocosos que serios en revistas y periódicos de aquel tiempo. Mas no se crea que es único ese autor en esta clase de estudios. Quetelet, con sus trabajos de Física social (1869), y Dutry, Vallot, Sardou y Faure, éstos tres últimos desde el punto de vista médico; Vico y Brück, con miras a la Sociología, y Coutzeu, con relación a muchos fenómenos, han señalado la relación que se puede ir descubriendo entre los actos humanos y la actividad variable del sol.

Refiriéndonos ya a España y a nuestro gráfico adjunto, sólo hemos de decir muy breves consideraciones, pues el lector, examinándolo, puede juzgar por sí mismo de él sin que apenas le llevemos de la mano. Aunque de las manchas solares—de su número—hay registro desde 1750, nosotros nos limitamos a presentar el gráfico desde los años que precedieron a la Revolución francesa, porque, a partir de ella, es cuando de un modo más claro se difundió por España la lepra del liberalismo, que ha ido corroyendo nuestra genuina esencia tradicional. Los preparativos de esa revolución

coincidieron con una disminución marcadísima del número de manchas. La reorganización y el esplendor napoleónico, con un crecimiento de ese número. La invasión en España y el desgobierno en ella, con una nueva caída de la actividad solar. La guerra gloriosa de la Independencia, con el renacer del astro. Y así, siguiendo la comparación, se llega a la conclusión general de que los períodos revolucionarios, tan numerosos en España desde 1800, coinciden, aproximadamente, con los de caída de la actividad solar. En cambio, los de subida de la misma suelen ser aquellos en que la Nación pasa por momentos antirrevolucionarios.

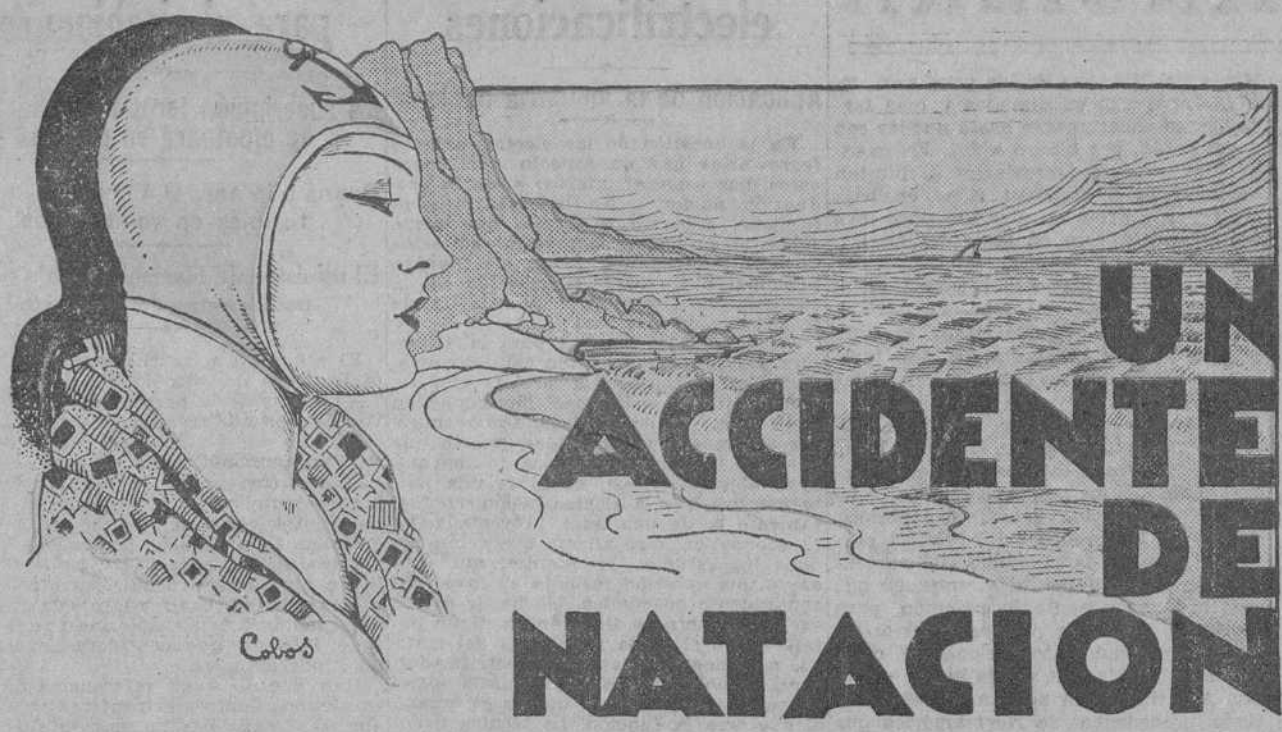


Las fluctuaciones del número de las manchas solares y los períodos políticos más importantes en España.—Las muchas manchas revelan gran actividad en el sol. En España, a la disminución de manchas corresponden períodos de crisis y revolución. Lo contrario ocurre en los de aumento. Ahora hemos pasado por el mínimo de manchas; el astro empieza a despertar

Quisiéramos que nuestros lectores interpretasen como lo que son estas consideraciones y deducciones que, sólo a título de curiosidad, presentamos. Contando de antemano con ello, cabe lanzarse a fantasear sobre nuestro porvenir político, basándose en la siempre interrogada actividad solar. Precisamente en estos días han comunicado del Observatorio de Mount Wilson, de los Estados Unidos, que parece haber terminado el mínimo de manchas solares que atravesamos actualmente y que empiezan a presentarse algunas nuevas, como si el astro diese ya señales de nuevo resurgir. Siguiendo el ciclo bien conocido de los once años y medio, volverá a pasar por el máximo hervor allá hacia el 1938. Estos años de subida, coincidirán, como otras veces, con un período antirrevolucionario?

En la próxima semana es probable que caigan sobre España lluvias abundantes y que la temperatura no sea muy baja.

METEOR 18 noviembre 1933. CORRESPONDENCIA.—Ya están servidos casi todos los gráficos pedidos. Se enviarán en seguida los últimos.



UN ACCIDENTE DE NATACION

Ayudado el codo en el costón, que forma un almohadillo saliente bajo las ventanillas en los departamentos de primera, y al barba descansando en la mano enguantada. Renovales, joven pintor, buena figura, permanecía abstraído contemplando los lindos paisajes que al viajero se ofrecen desde ese ferrocarril San Sebastián-Bilbao o de la costa, línea prendida en la montaña y que unas veces se hunde en túneles casi eslabonados, otras bordea abismos pavorosos y otras, en fin, se asoma a unos valles repletos de sol y de mazaletas, en cuya lejanía, abierta como un abanico, surge entre la bruma la mancha azul del mar...



Y el tío Enrique le desheredó al morir, dejando los 100.000 duros que la quincalla le había producido en veinte años a la hija de la criada, que también, aproximadamente, durante ese tiempo le sirvió y le cuidó. Eso sí: en el testamento hizo constar que si la heredera moría sin sucesión, la fortuna pasaría íntegra a su sobrino, don Luis Renovales y Togores.

¡Buena esperanza! ¡La heredera tenía doce años cuando falleció don Enrique, y el sobrino veintitrés!

Y claro que Renovales no pensó nunca en que la tal herencia llegase a él; convencimiento que con los años transcurridos hicierónle olvidar incluso que semejante testamento existía.

Media hora después, Soledad había recuperado el conocimiento, y la trágica aventura era el tema de todas las conversaciones entre los bañistas de Zarauz. Y cuando Luis Renovales, al día siguiente, acaudado en la ventana de su modesto albergue y fumando un cigarrillo, reflexionaba acerca de los caprichos del destino, caprichos de que era ejemplo lo sucedido con aquella muchacha veinticuatro horas antes, llamaron a la puerta, y una camarera le

A los pocos días de su estancia en Zarauz, y en uno de sus largos paseos por la carretera hacia Guetaria, se cruzó cierta tarde con la madre y con la hija. Un leve saludo de él, contestado por ellas, y una pregunta de la madre: —Usted perdone, ¿hay algún otro camino para regresar a Zarauz? Hemos olvidado decir que sí lo hay, y mucho más corto que por la carretera, pero no sabemos...

—También yo lo he oído decir, pero me encuentro en el mismo caso que ustedes: ¡tampoco lo sé!

—¡Ah, perdón, y... gracias de todas maneras! —dijo la hija.

—Oh, de nada, señorita! Lo que siento es no haber podido serles útil.

La madre prolongó el diálogo haciendo diversas observaciones acerca del paisaje, los puntos más bellos de la costa, etc., etc., y al despedirse se creyó obligada a una autopresentación.

—La señora de..., mi hija.

Renovales hizo un gesto de sorpresa.

—Dispense... una pregunta. ¿Conoce usted a don Enrique Renovales y Togores?

—¡Ya lo creo! ¡Mucho! Mi hija Soledad ha sido su heredera.

—Pues yo soy... el sobrino, ¡el desheredado, precisamente! —repuso el pintor, con una mueca irónica, quitándose el sombrero y alejándose con dignidad.

Otras veces, en la playa, sobre todo, volvieron a encontrarse, pero ellas y él volvían a disimular la cabeza...

Luis tenía costumbre de bañarse tarde, cuando la playa se quedaba sin gente. Nadador estúpido, le placía adentrarse mar adentro, realizando toda clase de ejercicios dentro del agua, o descansando largos ratos boca arriba, medido por las olas.

Soledad había elegido esa misma hora, por la misma razón; era una entusiasta de la natación, una apasionada de este deporte.

Una tarde, el pintor, flotando en la superficie del mar, que se hallaba como un espejo, contemplaba el cielo azul inmenso y profundo, sin una nubecilla. Torció y nadó para desentumecer sus miembros, y en ese instante observó que una persona pugnaba en vano por ganar la orilla. Miró de nuevo más atento, y reconoció en aquella persona a la heredera de su tío, que gritaba con angustia: "¡Socorro! ¡Que me ahogo!".

Como un relámpago cruzó un pensamiento por la mente de Renovales: "Si esa chica se ahoga ahora, yo heredaría la fortuna de mi tío". Pero el alma noble y generosa del artista rechazó y pisoteó la tentación villana.

"¡Espera, sosténgase un minuto más que allá voy en su auxilio!" —le gritó, nadando hacia el sitio en que ella se debatía con todas sus fuerzas, con todos sus bríos, ya casi agotados.

Media hora después, Soledad había recuperado el conocimiento, y la trágica aventura era el tema de todas las conversaciones entre los bañistas de Zarauz. Y cuando Luis Renovales, al día siguiente, acaudado en la ventana de su modesto albergue y fumando un cigarrillo, reflexionaba acerca de los caprichos del destino, caprichos de que era ejemplo lo sucedido con aquella muchacha veinticuatro horas antes, llamaron a la puerta, y una camarera le

entregó una carta "que acababa de traer un "botones del Gran Hotel", carta interesante y conmovedora, cuyo final era el siguiente: "...y ahora he comprendido la injusticia de que fué usted víctima. ¿Cómo repararla? Daría para ello, ¡se lo juro!, esta vida que usted ha salvado. Y pensando y cavilando, al fin, creo que he hallado el medio de restituirle la fortuna que le corresponde y que merece. Pero, ¿estará usted de acuerdo conmigo en el medio escogido? Salvar a una pobre muchacha que se ahoga, no es... darle su nombre, son cosas distintas, lo reconozco. Pero... ¡si usted quisiera realizar la "segunda parte" de la proeza, qué feliz me haría usted!

Curro VARGAS
(Ilustraciones de Cobos.)

A J E D R E Z

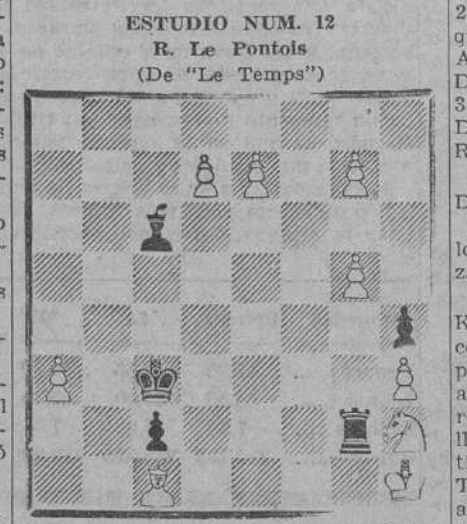
El "match" cumbre y otro interesante en perspectiva. Partidas del campeonato de Inglaterra, torneo de París y del Club A. Barcelona. Vino añejo. Estudios, problemas y partidas por correspondencia. Un "lapsus" confirmado

Alekhine acepta el reto de Bogoljuboff; pero "exige" una bolsa de 10.000 dólares. Si se celebra el match, Rusia hará tablas y muy probablemente Francia vencerá a Alemania.

El joven maestro Kashtan ha retado, para disputarle el título de campeón de los Estados Unidos, al veterano Marshall. Un sol claro siempre es hermoso; pero da la sensación de mayor fuerza en su orto que en su ocaso.

Partida número 76, del reciente campeonato de Inglaterra. Blancas, T. H. Taylor, negras, W. Winter. Apertura peón de dama. Defensa india de dama.

1. P4D, C3AD; 2. C3AR, P3CD; 3. CD2D, A2C; 4. P3R, P3R; 5. A3D, P4A; 6. O-O; 7. P3A, A2R; 8. D2R; 9. TIR, P4D; 10. TIR, P4D; 11. TIR, P4D; 12. CXP, PXP; 13. PXP, TD1D; 14. A3R, CXC; 15. AXC, A3A; 16. D2A, P3TR; 17. TD1A, T1A; 18. D2D, TR1D; 19. A1C, D2D; 20. D3D.



Blancas juegan y ganan

CXP?; 21. CXC, TXT? (error irreparable).

No vio Winter lo que Tylor. Quien le dice: amigo Winter Escoge entre rendirse: O morir de cuatro tiros.

Uno: DTT+, R1A.
Dos: D8T+, R2R.
Tres: C5A+, PXC.
Cuatro: A5A, jaque doble y mate. Elegante final, que deja a Winter más frío que su apellido.

Del torneo de París. — Una partida muy linda es la que insertamos a continuación, jugada entre los veteranos Cukierman y F. Lazard. Es interesante la precisión de las jugadas del primero desde la décimotercera. Cuando tuvo enfrente al coloso Alekhine, fué éste el de la precisión absoluta, como se verá en la partida número 78, en cuyo final brilla la "difícil sencillez" estilo Capablanca y estilo Alekhine.

Partida número 77. Blancas, Cukierman; negras, F. Lazard.

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CD; 3. P4A, P3R; 4. C3A, A2C; 5. A5C, A2R; 6. D2A, P3D; 7. P4R, CD2D; 8. A2R, P3R; 9. A5C, O-O; 10. P3R1, C1R; 11. O-O; 12. P3AD; 12. P4TR, P4D; 13. T3T1, P 4 A R; 14. PXP a. p. (C1R)XP; 15. AXP11, P3XA; 16. D6C+, R1T; 17. A3D, A3D; 18. DXP+, R1C; 19. D6C+, R1T; 20. C5R, AXC; 21. D6T+, R1C; 22. PXA, CXC; 23. D5C+, R2A; 24. DXC4R, D1C2; 25. D3R, P4A; 26. T3C1, D1D; 27. T1R, abandonan.

Partida número 78. Blancas, Alekhine; negras, Cukierman.

1. P4D, P4D; 2. P4AD P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. A5C, A2R; 5. P5C, CD2D; 6. C3AR, O-O; 7. T1A, P3CD; 8. PXP, PXP; 9. A5C, A2C; 10. O-O; P3T1, C1R; 11. A4T, P4AD; 12. AXC, C3A; 13. AXA, DXA; 14. PXP, DXP; 15. C4D, TD1A; 16. C5A, R1T; 17. C2R, D5C; 18. D4D, DXP; 19. C(2R)XID, TXT; 20. TXT, C4A; 21. C6D, A1D; 22. P4CD1, C6D; 23. T7A, R1C; 24. C7A, CXP; 25. CXP, T1C2; 26. C7D, T1D; 27. P3TD, C6D; 28. TTT, T1AD; 29. R1A, negras abandonan.

Club Ajedrez Barcelona.—Del campeonato social que se está celebrando es la siguiente notable partida, en que resalta el dinamismo del joven jugador R. Loréns.

Partida número 79. Blancas, Solá; negras, Lloréns. Gambito Temynson o Lemberg.

1. C3AR, P4D; 2. P4R, PXP; 3. C5C, A4A; 4. D2R, C3AD; 5. CXP, P3R; 6. P3AD, C3AR; 7. CXC+, DXC; 8. P4D, A3D; 9. P5D, C1D; 10. PXP, AXP; 11. A3R, O-O; 12. C2D, A4AR; 13. O-O; 14. T1R; 14. P4OR, A3C; 15. P4TR, P3TR; 16. P5C, D4A; 17. C4A, D8C+; 18. R2D, DXP; 19. P5T, A5R; 20. T1CR, PXP; 21. TXP, C3R; 22. T5TD, D6C; 23. R1A, C5A; 24. D2D, TD1D; 25. CXA, TXC; 26. A4D, A6A; 27. T3T, DXT+; 28. DXP, AXP; 29. RXA, P4AD; 30. Abandonan.

Van en cabeza de esta prueba eliminatoria: doctor Rafael, Roig y doctor Tocoulat, Grupo A.

Al propio tiempo se celebra con creciente interés el segundo campeonato femenino.

Vino añejo.—Partida número 80. Blancas, X; negras, Leonardó. Contragambito de alfil.

1. P4R, P4R; 2. A4A, P4AR; 3. AXC, T1A; 4. D5T+, P3C; 5. DXP, T2C; 6. D8T, D4C; 7. D3T, PXP; 8. C3AD, D4A; 9. D3R, T2A; 10. CXP, P4D; 11.

Crónica de sociedad

En Cabra há dado a luz felizmente una preciosa niña la marquesa de Escalona.

La recién nacida es el quinto de los hijos y primera niña, de don Alonso de Heredia y del Rivero, hijo primogénito de España, poseedor del título, y de su esposa doña Isabel de Albornoz y Martínez.

También há dado a luz felizmente una hermosa niña número dos de sus hijos y primera niña la señora de don Eduardo de Garay y Garay nacida María de la Concepción Despujol y Rochna, hija de los marqueses de Oliver e hija política de los condes del Valle de Suchil.

A la recién nacida se le ha puesto en el bautismo el nombre de María del Dulce Nombre y han sido sus padrinos la marquesa de Oliver y el conde de Val de Suchil.

Acaba de sufrir una delicada intervención quirúrgica don Gonzalo Urtiaga y Urtiaga, hermano del marqués de San Nicolás de Noras.

Por este motivo há sido anulado a boda del hijo de estos últimos don José Rivera y Azpiroz que debía contraer matrimonio en la iglesia de Santo Matía de San Sebastián el día 27 de octubre de San Sebastián con la encantadora señorita Juanita Larraya.

Se han trasladado de París a San Sebastián los marqueses de Casa Mendara e hijos.

Han llegado de Alicante la marquesa de Cavallenti y su hermana la señora de Quintana y Pardo Bazán; de Londres los marqueses de Sales; de París los barones de Champourcin; de Hendaia el marqués de Linares; de "Venta de Saldilla" los marqueses de Jura Real; de Fraguas, la duquesa de Santo Mar; de Aizinet, don Enrique Fourmond; de Biarritz, doña María Hernández de Azárate; de Guadarrama, don Pío López Pozas; de El Escorial, don Juan José Alcáide.

Por el alma de don Carlos Roiz y Menéndez, que murió el 21 de noviembre de 1927 se aplicarán sufragios en Madrid, Luis González-Amézida y Muñoz por cuya alma se dirán misas en Madrid.

Pasado mañana háce años que murió doña Rafaela Jiménez de Embun Angulo baronesa viuda de la Joyosa y por su alma se aplicarán sufragios en varios puntos.

Agua en garrafas más barata. Tel. 3255

Neorolégico

Mañana háce años que murió don Luis González-Amézida y Muñoz por cuya alma se dirán misas en Madrid.

Pasado mañana háce años que murió doña Rafaela Jiménez de Embun Angulo baronesa viuda de la Joyosa y por su alma se aplicarán sufragios en varios puntos.

Agua en garrafas más barata. Tel. 3255

EL DEBATE PRECIO DE SUSCRIPCION

Madrid 2,50 pesetas al mes.

Provincias 9 pesetas trimestre.

PAGO ADELANTADO

FRANQUEO CONCERTADO

lo menos las variantes de mayor interés y dificultad.

G Busquets.—Sus soluciones llegan con retraso.

R. Moreno.—Conforme con su notable análisis del estudio de M. Carstedt.

Partidas por correspondencia:

Dopico-Cuesta: 2. P4AD Cuesta-Dopico: 2. P4AD Coincidencia

Bittini-Valverde: 2. P4D. Valverde-Bittini: 2. P3CR.

L. Marco está puesto en comunicación con R. Enriquez.

T. del Castillo-R. Moure: 1. P4AD Moure-Castillo: 1. P4D.

E. de Bordóns puede complacer al editor Francisco Grau, calle de Hannover, 4. Mahón (Baleares).

Mensaje del nuevo Rey del Afganistán

PECHAVER (Afganistán), 18.—De la Agencia Reuters.

En un mensaje que ha dirigido hoy al país, el nuevo Soberano del Afganistán afirma estar dispuesto a proseguir la política iniciada por su padre.

EL HIJO DE CARUSO QUIERE SER CANTANTE

HOLLYWOOD, 18.—Enrique Caruso, hijo del famoso tenor de su mismo nombre, se propone seguir la misma carrera artística que su padre, después de haber practicado como cantante en algunas revistas cinematográficas.

Antes de retirarse de los estudios de Hollywood, Caruso hijo ha manifestado que se propone filmar unas cuantas películas habladas en español.

La calidad de las materias primas y la pulcritud en la elaboración

Un producto farmacéutico requiere ante todo materias primas de una pureza absoluta y un análisis cuidadoso y continuo de las mismas por personal escrupuloso y experimentado. Luego es indispensable que en todas las etapas de la fabricación se observe un cuidado, una escrupulosidad severísima para que el producto final sea perfecto y puro en todos sentidos. — En el Veramon tiene usted un producto elaborado según estas exigencias. De ahí y de su composición química especial, distinta de la de los calmantes comunes, proviene su eficacia extraordinaria en los dolores de cabeza, de muelas y las molestias propias de la mujer. Tome usted también el Veramon; adoptándolo se beneficiará de los adelantos, de la perfección alcanzada por la ciencia e industria farmacéuticas.

VERAMON Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna

TUBOS DE 10 y 20 TABLETAS / SOBRE DE 2 TABLETAS

El viernes se celebra la fiesta de San Juan de la Cruz, primer místico del mundo

Todos los años pasa por el meridiano espiritual de España una estrella blanca. Todos los años, el día 24 de noviembre, fiesta de San Juan de la Cruz. Registrar una vez más el "caso" de San Juan de la Cruz, es deber de patria y de cultura. En los fastos del espiritualismo, el humilde hijo de Fontiveros es un hecho cumbre, y ese hecho es al mismo tiempo un fenómeno de la historia de España. El viejo épico latino Ennio llamaba "santos" a los poetas. Tan paradójica aseveración iba a convertirse en realidad viva siglos después en Castilla, entre 1542 y 1591. Medina del Campo y Salamanca lo habían de ver estudiante. Duruelo, Pastrana, Alcalá y Avila lo habían de conocer maestro y director de almas; las orillas del Guadalquivir y del Darro lo habían de escuchar como poeta y el mundo entero lo había de venerar como Santo. Ennio iba a tener razón por una vez: los poetas se identifican con los Santos.

La vida espiritual

Basta saber que se trata de un místico puesto por la Iglesia entre los Santos, para comprender que su doctrina no es un caso aislado de absoluta independencia, sino que, original y originalísima a veces, se mueve siempre dentro de la concepción ortodoxa de la vida espiritual. Si esta concepción está en la mente del lector o confusa o deformada, ese lector corre grave riesgo de no "ver" a San Juan de la Cruz.

Es fácil llegar a formarse idea exacta de esa vida interior que Juan de la Cruz ha llamado "Noche oscura del alma"? No afirmaré que sea o no factible, pero ensayaré a exponer en lo posible no una idea, sino una imagen de la concepción católica del camino espiritual. Nadie puede extrañarse de que yo apele a la metáfora, cuando los grandes maestros recurrieron a aquellas maravillosas imágenes del "Castillo interior", "Subida del monte", "Combate espiritual", etc.



San Juan de la Cruz, monumento del escultor Font, erigido en Fontiveros, pueblo natal del primer místico del Mundo

luto como se priva el nadador al arrojarse al agua, seguir desapropiados del imaginar, y del recordar, y del pensar, y del querer, y concluir llegando al total desasimiento humano, es medio directo, único e inconcuso de llegar a la anhelada unión con Dios. Y que relación media entre este término y aquellas islas encantadas que pueden presentarse en el camino? Una relación de habituación o adaptación al medio sobrenatural a que se dirige el hombre espiritual y hasta de prueba, como algo más que se ofrece al nadador para darle ocasión de voluntarias privaciones.

Obras de San Juan de la Cruz

Cinco libros independientes salieron de la pluma de este escritor. Omite la debatida cuestión de autenticidad de textos y el problema de las interpolaciones. Estas cuestiones están ya resueltas en la edición preparada por el padre Silverio. Hoy por hoy la obra total de San Juan de la Cruz podemos clasificarla así: Las obras didácticas, en las que se metodiza el camino espiritual y se dan reglas adecuadas a cada tramo de este camino; éstas son "Subida al Monte Carmelo" y "Noche oscura del alma". Otras dos obras descriptivas, en las que sin el rigor metódico de las anteriores, se describen los sucesivos estados místicos del alma, a modo de glosa de unas canciones: tales son el "Cántico espiritual" y la "Llama de amor viva". Por último, una especie de "sentenciario", a estilo del Kempis, donde se concreta toda la doctrina espiritual de las cuatro obras precedentes.

Las dos obras didácticas tienen idéntico pensamiento, método y estilo. La "Subida al Monte Carmelo" es más amplia, detallada y completa. La "Noche oscura" abrevia la doctrina de la primera, y, no obstante, contiene algunos puntos más minuciosamente expuestos que la "Subida"; por ejemplo, la parte atañedora a las imperfecciones de los principiantes.

Las dos obras descriptivas casi se completan, o, por lo menos, la "Llama de amor viva" se superpone, en parte, a las últimas páginas del "Cántico espiritual", y en parte, le sirve de coronamiento.

Cronológicamente parece que el primer libro que el Santo escribió fue la "Noche oscura"; primero, porque en este libro no se alude a ninguno de los otros; segundo, porque en el cap. VIII del L. I dice que tratará de la "noche espiritual" más de propósito, "por haber de ella muy poco lenguaje, así de plática como de escritos y aun de experiencias", lo cual no lo hubiera podido decir, si hubiera ya escrito la "Subida", donde tan por extenso trata de dicha noche.

Después debió escribir la "Subida", como ampliación del libro anterior, pasando de vuelo sobre las imperfecciones de los principiantes, que ya estaban ampliamente expuestas y amplificadas notablemente la noche de las tres potencias espirituales en este orden: entendimiento, memoria y voluntad.

El "Cántico espiritual" hace ya mención de las dos obras anteriores, y como según los argumentos del P. Gerar-

do, el comentario del "Cántico" es de 1584, antes de esta fecha debieron ser escritas la "Subida" y la "Noche oscura".

La "Llama de amor viva", según se infiere claramente de su prólogo, fué declarada después del "Cántico"; pero el Ms., de Jaén reproducido por el señor Martínez Burgos, da ya por escrito el comentario de "Llama de amor viva". Tal vez esta observación sirva para esclarecer la fecha de esta redacción del "Cántico" o apurar las sospechas de interpolación que pesan sobre ella.

El orden interno de las obras de San Juan de la Cruz es siempre el mismo. Trata primero del régimen de los apetitos sensitivos y de la mortificación de los sentidos, y después del régimen de las potencias, memoria, entendimiento y voluntad. En la "Noche oscura" esta división aparece clara en los dos libros o partes de la obra. En la "Subida", el mismo contenido se reparte en tres libros y aún falta el cuarto, que el autor promete en el Cap. I de la obra. En el "Cántico", al comentar la estrofa 22, el mismo autor nos da la división de la doctrina que va exponiendo. La doctrina tocante a la oración discursiva o meditación, se contiene desde la estrofa primera a la cuarta. Lo referente a la oración de recogimiento va desde la estrofa quinta a la 12. Desde la estrofa 13.ª a la 21.ª expone los diferentes estados místicos sobrenaturales que predisponen al alma para la perfecta unión con Dios. Desde la estrofa 22.ª hasta la 40.ª y en las cuatro estrofas "Oh llama de amor viva", canta, más que expone, la completa transformación del alma en Dios por amor.

Filografía. La ciencia del amor

San Juan de la Cruz reduce toda su obra a una disciplina amorosa. El fin es identificar la voluntad humana con la divina; los medios no son otros que ir acercando al alma a esa identificación, al mismo paso que la van retirando del mundo y de sí misma. Una finalidad de amor, por caminos de amor. Necesario era, pues, que la vida y desarrollo del amor humano suministraran asideros al escritor místico para exponer su pensamiento. No hay en San Juan de la Cruz una teoría completa del amor, pero sí algunas sentencias sueltas, de carácter filográfico, que en la poesía profana, en la novela y en el teatro sirven profusamente para hablar del amor carnal y terreno. Formar el catálogo de estos elementos arcaicos será poner en claro uno de los mejores recursos expresivos de nuestro escritor.

A continuación doy varios especímenes de estos elementos.

"El alma más vive donde ama que donde ama."

"El enamorado vive siempre pensando en la ausencia."

"El amante suele llamar al que ama lumbre de sus ojos, para mostrar la adición que le tiene."

"Tiene, pues, esta propiedad la concupiscencia del amor... que no todo lo que no hace o dice y conviene con aquello que ama la voluntad, la causa, fatiga y enoja y la pose desabrida."

"El enamorado cuanto más herido, está más pagado."

"El amor no se cura sino con cosas conformes al amor."

"El que discretamente ama, no cura de pedir lo que le falta y desea, sino de representar su necesidad para que el amado haga lo que fuere servido."

"El amor nunca llega a estar perfecto hasta que emparejan tan en uno los amantes, que se transfiguran el uno en el otro."

"El ausencia del amado causa continuo gemir en el amante."

"Por vía natural es imposible amar, si no se entiende primero lo que ama."

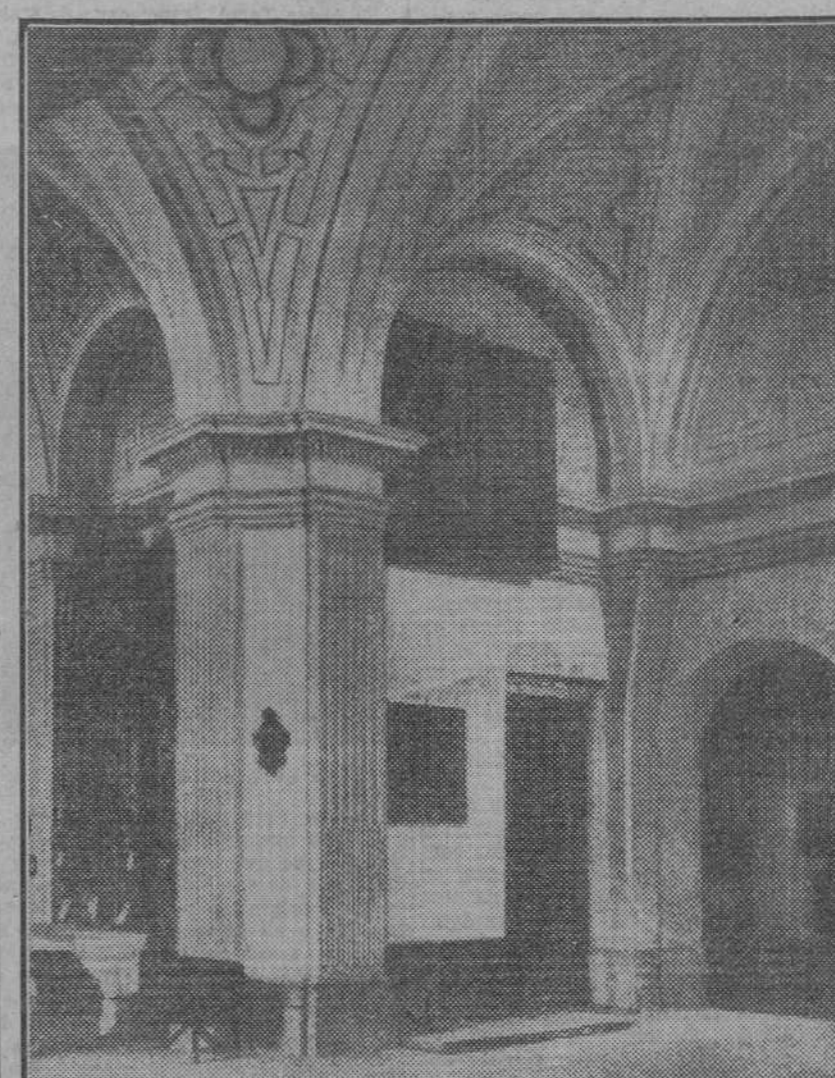
"El que está enamorado se dice tener el corazón robado o arrojado de aquel a quien ama, porque le tiene fuera de sí, puesto en la cosa amada, y así no tiene corazón para sí, sino para aquello que ama."

"Es propiedad del amor perfecto no querer admitir ni tomar nada para sí, ni atribuirse a sí nada, sino todo al amado, que esto aun en los amores bajos lo hay."

"Esto tiene el amor donde hace asiento, que siempre se quiere andar saboreando en sus gozos y dulzuras."

Los naturalistas antiguos creían que en las piedras preciosas se encerraban virtudes y poderes misteriosos. Esta concepción fantástica la ha hecho real San Juan de la Cruz en cada estrofa de sus poesías. Toda su alta doctrina está condensada y encerrada en unos versos bellos como esmeraldas y zafiros. Parecen versos y encantan como versos, pero son fórmulas de la doctrina mística. Es decir, la metáfora de esta poesía llega tan lejos, que cae tal vez fuera del dominio rectamente metafórico. No hay escuela simbolista que iguale ni se aproxime siquiera a San Juan de la Cruz. Su sistema de expresión es un esoterismo cerrado, en el que apenas encuentra resquicio la pupila humana, para asir el significado interior. Si conocemos este significado, es gracias al comentario revelador que el mismo autor nos dejó de sus versos. Yo he ensayado una "traducción" de estas poesías, verso por verso y palabra por palabra, de modo que al pie de cada estrofa el lector halle el sentido místico, es decir, secreto, de las expresiones figuradas del poeta. Esta explicación está en los comentarios de San Juan de la Cruz tal vez más difusa y extendida de lo que a la simple inteligencia de sus versos es necesario. Yo la contraigo severamente. Ofrezco al lector unas cuantas pruebas de mi ensayo. Tomemos los ejemplos de la "Noche oscura del alma".

Huerta del convento de la Encarnación, de Avila, donde Santa Teresa labró una casita para vivienda de "Senequita", como llamaba al inspirado poeta



Convento de la Encarnación, de Avila, donde San Juan de la Cruz ejerció su magisterio espiritual

amado, que esto aun en los amores bajos lo hay."

"Esto tiene el amor donde hace asiento, que siempre se quiere andar saboreando en sus gozos y dulzuras."

3.—(Lo cual fué para mí la mayor ventura)

4.—Salí de todas las aficiones del mundo y aun de mí misma sin que ni el mundo, ni el demonio, ni la concupiscencia carnal me pusieran obstáculo.

5.—Porque todo mi ser sensitivo estaba ya adormecido y amortiguado.

El poeta

Los naturalistas antiguos creían que en las piedras preciosas se encerraban virtudes y poderes misteriosos. Esta concepción fantástica la ha hecho real San Juan de la Cruz en cada estrofa de sus poesías. Toda su alta doctrina está condensada y encerrada en unos versos bellos como esmeraldas y zafiros. Parecen versos y encantan como versos, pero son fórmulas de la doctrina mística. Es decir, la metáfora de esta poesía llega tan lejos, que cae tal vez fuera del dominio rectamente metafórico. No hay escuela simbolista que iguale ni se aproxime siquiera a San Juan de la Cruz. Su sistema de expresión es un esoterismo cerrado, en el que apenas encuentra resquicio la pupila humana, para asir el significado interior. Si conocemos este significado, es gracias al comentario revelador que el mismo autor nos dejó de sus versos. Yo he ensayado una "traducción" de estas poesías, verso por verso y palabra por palabra, de modo que al pie de cada estrofa el lector halle el sentido místico, es decir, secreto, de las expresiones figuradas del poeta. Esta explicación está en los comentarios de San Juan de la Cruz tal vez más difusa y extendida de lo que a la simple inteligencia de sus versos es necesario. Yo la contraigo severamente. Ofrezco al lector unas cuantas pruebas de mi ensayo. Tomemos los ejemplos de la "Noche oscura del alma".

Canción II

1. A obscuras y segura,

2. Por la secreta escala, disfrazada,

3. ¡Oh dichosa ventura!

4. A obscuras, en celada,

5. Estando ya mi casa sosegada.

1.—A obscuras además de todas las operaciones de mil facultades espirituales a que voluntariamente renuncié, y segura en el único apoyo de la fe.

2.—Voy a Dios por la contemplación amorosa, cubierta con el disfraz blanco de la fe, verde de la esperanza y rojo de la caridad.

3.—(Lo cual canto por gran suerte para mí).

Canción I

1. En una noche oscura,

2. Con ansias en amores inflamada.

3. ¡Oh dichosa ventura!

4. Salí sin ser notada,

5. Estando ya mi casa sosegada.

1.—En una completa mortificación de todos mis sentidos y apetitos.

2.—Llevada a cabo por la fuerza de amor a Dios.

4.—A cubierto de todos los engaños del demonio.

5.—Estando ya la parte superior mía, entendimiento, memoria y voluntad, tan mortificados y sujetos como mis sentidos y apetitos.

Otros ejemplos del "Cántico Espiritual":

Canción III

1. Pastores los que fuerdes

2. Allí por las majadas al otero,

3. Si por ventura vierdes

4. Aquel que yo mas quiero,

5. Decidle que adolezco, peno y muero.

1.—Afectos y deseos de mi Amado que apacentáis mi alma de bienes espirituales: si lograré arriar.

2.—A las altas jerarquías angélicas y por ellas a la cumbre de la divinidad.

3.—Si afortunadamente atrás la mirada amorosa.

4.—De aquel que yo amo más que a todo.

5.—Decidle que peno con el entendimiento porque no le veo, con la voluntad porque no le poseo, con la memoria porque recuerdo los bienes de que carezco.

Canción IV

1. Buscando mis amores,

2. Iré por esos montes y riberas,

3. Ni cogeré las flores,

4. Ni temeré las fieras,

5. Y pasaré los fuertes y fronteras

1.—Trataré de hallar mediante obras efectivas a Dios.

2.—Yendo por las altas y dificultosas virtudes propias de la vida contemplativa y por las mortificaciones y penitencias de la vida activa.

3.—No admitiré gustos ni deleites humanos.

4.—No me arredrarán los desprecios y desfavores del mundo.

5.—Me sobrepondrá a las tentaciones del demonio y a las dificultades de los apetitos carnales.

Homenaje

Como las ciudades griegas se disputaban el honor de haber sido cuna de Homero, las ciudades españolas se disputaron servir de sepulcro a San Juan de la Cruz. Muerto en Ubeda, a la edad en que dejó de componer versos, a los cuarenta y nueve años, Segovia logró trasladar secretamente el santo cuerpo, cuyo paso por la Mancha dejó huellas en la obra inmortal de Cervantes. Ubeda en la obra inmortal de Cervantes. Ubeda en la obra inmortal de Cervantes. Ubeda en la obra inmortal de Cervantes. Si España tuviese conciencia de sí misma, este sepulcro sería centro de peregrinaciones de todos los poetas espiritualistas del dominio de habla española. Mientras llega ese día, tal vez próximo, de ardiente fiebre española, en que se restauran los grandes valores de la Patria, válganle, por lo menos, a la tumba del poeta místico aquellas palabras ciceronianas: "Sit sanctum apud vos hoc poetae nomen, quod ulla unquam barbaria violavit".

M. HERRERO-GARCIA

4.—A cubierto de todos los engaños del demonio.

5.—Estando ya la parte superior mía, entendimiento, memoria y voluntad, tan mortificados y sujetos como mis sentidos y apetitos.

Otros ejemplos del "Cántico Espiritual":

Canción III

1. Pastores los que fuerdes

2. Allí por las majadas al otero,

3. Si por ventura vierdes

4. Aquel que yo mas quiero,

5. Decidle que adolezco, peno y muero.

1.—Afectos y deseos de mi Amado que apacentáis mi alma de bienes espirituales: si lograré arriar.

2.—A las altas jerarquías angélicas y por ellas a la cumbre de la divinidad.

3.—Si afortunadamente atrás la mirada amorosa.

4.—De aquel que yo amo más que a todo.

5.—Decidle que peno con el entendimiento porque no le veo, con la voluntad porque no le poseo, con la memoria porque recuerdo los bienes de que carezco.

Canción IV

1. Buscando mis amores,

2. Iré por esos montes y riberas,

3. Ni cogeré las flores,

4. Ni temeré las fieras,

5. Y pasaré los fuertes y fronteras

1.—Trataré de hallar mediante obras efectivas a Dios.

2.—Yendo por las altas y dificultosas virtudes propias de la vida contemplativa y por las mortificaciones y penitencias de la vida activa.

3.—No admitiré gustos ni deleites humanos.

4.—No me arredrarán los desprecios y desfavores del mundo.

5.—Me sobrepondrá a las tentaciones del demonio y a las dificultades de los apetitos carnales.

Homenaje

Como las ciudades griegas se disputaban el honor de haber sido cuna de Homero, las ciudades españolas se disputaron servir de sepulcro a San Juan de la Cruz. Muerto en Ubeda, a la edad en que dejó de componer versos, a los cuarenta y nueve años, Segovia logró trasladar secretamente el santo cuerpo, cuyo paso por la Mancha dejó huellas en la obra inmortal de Cervantes. Ubeda en la obra inmortal de Cervantes. Ubeda en la obra inmortal de Cervantes. Si España tuviese conciencia de sí misma, este sepulcro sería centro de peregrinaciones de todos los poetas espiritualistas del dominio de habla española. Mientras llega ese día, tal vez próximo, de ardiente fiebre española, en que se restauran los grandes valores de la Patria, válganle, por lo menos, a la tumba del poeta místico aquellas palabras ciceronianas: "Sit sanctum apud vos hoc poetae nomen, quod ulla unquam barbaria violavit".

M. HERRERO-GARCIA

OBRAS ESPIRITIVAS... que encaminan a una vida... Porel Venerable P. F. IVAN... de la Reforma de N. Señora del Carmen... Bienaventurada Virgen... lamilima Reforma. Con una resúma de la vida del Autor y unos dibujos por el P. F. Diego de Jesús Carmelita... Dirigido al Ilustrísimo Señor Don Gaipar de Borja Cardona de la Santa Iglesia de Roma, del título de SANTA CRUZ en Silvestre.

Apártate amado... comienza entrada... ta ua ya... al entre... es pero... el desposorio... ción total... ambas las partes... la una... on de Amor... enqui... por participacion... elavida... que en... assicomo... trrimonio... tambien... dos natura...

Portada de la primera edición de las obras de San Juan de la Cruz, hecha en 1618

Código de Barrameda. Una página de la Canción XXVII, con acotaciones de San Juan de la Cruz

INDICE BIBLIOGRAFICO

EL COMUNISMO EN ALEMANIA DESDE SU FUNDACION HASTA SU DERROTA

Una descripción documentada de su táctica y de su actividad. Procedimientos y servicios secretos de su refinamiento increíble.

DESCOMPOSICION SOCIAL Y ACTUACION TERRORISTA

EHRT (ADOLFO). "Bewaffneter Aufstand". Einleitung über den kommunistischen Umsturzversuch am Vorabend der nationalen Revolution. (Editado por la Unión de Asociaciones alemanas anticomunistas.—Eckart, Verlag Berlin, Leipzig, 1933).

En 183 páginas con abundantisimas ilustraciones, parte de ellas destinadas a reproducir documentos, ha escrito el doctor Ehart, ya conocido por sus publicaciones anticomunistas, un libro del más apasionante interés. Como indica su título, trátase de una descripción de la táctica y de la actividad comunista en Alemania, desde la formación del partido comunista, en diciembre de 1918, hasta el último intento—lucha de agonia—en marzo último.

Comienza la obra con una introducción histórica, escrita como primer capítulo, donde se traza una breve descripción de los movimientos revolucionarios comunistas a partir de 1918. El resto del libro, en el que la agrupación y sistematización de los hechos deja bastante que desear, se divide en cinco capítulos. Tres de ellos, el segundo, tercero y cuarto, contienen una detallada descripción de los métodos comunistas de descomposición social; el sexto es una conclusión de carácter político-racista, y se destina al quinto, núcleo principal de la obra, a la exposición de la revolución armada, según la teoría de los doctrinarios comunistas Neuberger y Alfredo Langer y a la táctica seguida por el "Frente Rojo" alemán.

Si no se acompañaran fotografías de documentos y se ofrecieran pruebas de lo que se afirma, habría de dudarse del refinamiento verdaderamente diabólico con el que el comunismo viene trabajando en Alemania y, como es lógico, actúa todavía en los países en que lo dejan desenvolverse. Comienza el "Frente Rojo" por montar sus medios de comunicación de espionaje y de propaganda. En las páginas 36 y siguientes, el doctor Ehart va dando noticia de los métodos de espionaje particular, mensajería y red de escritura secreta, mensajería y red de espionaje particular de que el comunismo hizo uso en Alemania. Con tales instrumentos legales, junto con la publicación de folletos y escritos y con la labor personal de las células comunistas, se actuaba, preparando la acción directa, sobre la Policía y el Ejército (páginas 82 y siguientes). Para la liberación de los criminales del partido tenían establecidos servicios perfectamente montados: falsificación de pasaportes (página 69), liberación de los detenidos (página 67) y paso de éstos a través de la frontera alemana con destino a Rusia.

La instrucción militar de las masas rojas con destino a la revolución y la preparación de ésta por cuidadosamente estudiados métodos tácticos, constituía la misión del "Rote Frontkämpfer-Bund" (Asociación de avanzadillas rojas). Hasta 1929, funcionando legalmente, prohibida a consecuencia de los disturbios de 1 de mayo de aquel año, y funcionando desde entonces de manera secreta. Llegó a contar con cien mil afiliados (página 116), y era la encargada, junto con la Organización de Lucha contra el Fascismo (Kampfbund gegen den Faschismus), de la ejecución militar del movimiento revolucionario. La preparación de éste iba desde el robo de armas hasta los ejercicios tácticos. La ejecución comenzó con actos sistemáticos de terror contra la Policía y contra los nacional-socialistas, como el tris-

Un buen libro de versos

ALEJANDRO NIETO (Amadís). "Cumbros y mares". Poesías; edición póstuma (Santander, "Diario Montañés"; 218 páginas; 5 pesetas).

Alejandro Nieto fué un redactor de «El Atalaya» primero, y del «Diario Montañés» más adelante. Colaboró en «Madrid Cómico» y otras revistas; su pseudónimo de periodista era Amadís. En los periódicos escribía como humorista y sus «Panoramas» y «Menudencias» fueron muy celebradas por los golpes de su ingenio agudo y ático. También fueron muy celebradas sus revistas satíricas. En cambio, permaneció casi ignorado su producción poética de un lirismo delicado y melancólico. Verdad es que Nieto, modesto como pocos, no dió nunca importancia a sus versos, ni buscó la celebridad, ni quiso dejar nunca su amada tierra montañesa. El simpático «Diario Montañés» honra hoy a su antiguo redactor haciendo una edición póstuma de sus poesías, precedida de un brillante prólogo de J. del Río Sainz y seguida de un epílogo no menos brillante de César V. Pacheco.

Ha hecho con ello una obra excelente. Porque las poesías de Amadís son, en general, de las más bellas, irreprochables en cuanto a la forma, y de no escasa profundidad de sentimiento. Y, por fortuna, ese sentimiento es del todo cristiano y basado en robusta fe. Si alguna vez, como en otros poetas apunta la duda, por ejemplo, «En las horas del ensueño», pronto la disipa un firme acto de fe y el poeta afirma con seguridad absoluta que esa chispa divina—el Padre no destina—a tornarse ceniza si no estrellas. Se parece algo a Bécquer por la melancolía, pero es incomparablemente más creyente. Canta al dolor, agente eficaz de perfección humana y aun de verdadera poesía y todas las grandes ramas fueron antes grandes penas. Sigue, en general, las formas poéticas clásicas, pero a veces maneja también con maestría las combinaciones modernistas. En el soneto es verdadero maestro; el que dedica a Jesucristo es bellísimo.

Muchas de sus poesías son de asunto religioso. Lamenta la incredulidad de nuestros tiempos y las amarguras de secuencias de la misma. Preconiza en algunos versos la necesidad de una restauración cristiana para extinguir los odios sociales. Le entusiasma la caridad de San Francisco de Asís, y exclama: «En el mundo suyo era hermano el lobo—en el mundo nuestro es lobo el hermano». Terminamos diciendo que las poesías de Amadís merecen ser leídas y saboreadas.

mente famoso "domingo de sangre" en Altona, en julio de 1932. Respecto de todo esto, el autor no hace descripciones literarias, sino que se limita a una reproducción de sentencias judiciales, informes policíacos o recortes de Prensa de los hechos acaecidos. Por ello es de lamentar que tan formidable acopio de materiales para la historia de la criminalidad comunista se vea empañada por la parcialidad política del autor. Pretendía éste demostrar que toda la acción del "Frente Rojo" alemán iba encaminada a hacer estallar una sublevación y una revolución precisamente en los meses de febrero y marzo últimos, cuando el incendio del Reichstag y la ocupación del Poder por Hitler. Y aunque ello es probable que así fuera, ni el autor puede aportar pruebas, a pesar de que tuvo a su disposición, como se afirma en el prólogo, los archivos oficiales, ni parece verosímil que el comunismo, vencido en realidad el 30 de enero, intentase después una revolución cuando ya las probabilidades del libro es, sin embargo, extraordinaria. Permanece la enseñanza de que si el comunismo cayó en Alemania, hizo todo lo que pudo por vencer, empleando, no principalmente métodos de propaganda política, sino junto a ellos, y por debajo de la aparente actividad partidista, procedimientos criminales de descomposición social y actuación terrorista.

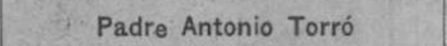
APORTACIONES ORIGINALES PARA EL ESTUDIO DE LUIS VIVES

Fundador, según Watson, de la Psicología, el gran humanista valenciano es, ante todo y sobre todo, pedagogo.

Una tesis doctoral del Padre Torró

P. TORRÓ: "La Pedagogía científica, según Luis Vives". (Barcelona, Casals; 182 páginas).

El padre Torró, franciscano de Valencia, es un vivesista entusiasta, que ha explicado la cátedra de Vives en la Universidad valenciana y contribuido mucho a crear la Asociación de Amigos de Vives. Esto sin contar con que ha publicado libros de otra índole muy estimados. El que tenemos a la vista es una tesis doctoral con no pocas aportaciones originales para el juicio definitivo del gran filósofo y humanista valenciano. Torró rectifica a Bonilla: Vives no tanto se inspiró según él en los escritores del Renacimiento como en la tradición cultural de la ciudad del Turia, cuya Universidad se encontraba en estado próspero cuando Vives frecuentó las aulas de la misma. Que Vives salió de Valencia con un conocimiento completo de las Humanidades, se ve, porque de Valencia pasó a la Universidad de París, en la cual pasaba como adagio que cuanto más humanista era uno, tanto menos brillaba en Filosofía y Teología. Y, sin embargo, al poco tiempo de estar en París, publicó su primera obra, en la cual ya aparece el filósofo consumado. Se olvida que Ausias March influyó acaso más que Petrarca en nuestros lirios del siglo de oro. También se olvida que Vives cita con gran elogio a su maestro Sisó, cuya elocuencia era verdaderamente romana. Y que no se cansa de elogiar a su madre, de ponderar los ejemplos de virtud que vivió en su casa paterna, de admirar el abnegado amor conyugal de su suegra. Torró en el mirar hacia Valencia; el Renacimiento de Vives y en general el Renacimiento español no son como el italiano, que derivó principalmente hacia el estudio y la admiración de la Naturaleza; nuestro Renacimiento que Vives representa principalmente se fija en el hombre y tiende a dar gran valor al hombre y a la vida humana.



Padre Antonio Torró

Por eso el inglés Watson ha podido escribir que Vives es el verdadero fundador de la Psicología; y de él arranca, en efecto, la Psicología positiva. Pero aunque la ciencia de Vives sea enciclopédica y aunque esté especializado en Psicología, él no se contenta con un estudio teórico; quiere lograr resultados prácticos; su finalidad es, ante todo, moral. «Estudia al hombre para poder dirigirlo mejor, para encaminarlo a su perfeccionamiento. Por eso Vives es, ante todo y sobre todo, pedagogo; su Psicología está subordinada a la Pedagogía vivista, cuyos principios se aplican a toda clase de sujetos y a toda clase de objetos. Esos principios son a veces de carácter general y a veces de carácter especial. Vives era muy amante de su lengua materna; el valenciano le parecía la más dulce de las lenguas hispánicas. Pero comprendió que la unidad del pensamiento español exigía una lengua nacional y que para asegurar la influencia y los intereses valencianos era necesario generalizar en Valencia el latín como lengua culta y el castellano como lengua corriente. Vives llamó en absoluto al castellano "lengua española". Valencia siguió los consejos de Vives, y por eso pudo influir en la cultura universal. Si a esto añadimos la firmeza teórica y práctica de las creencias y de los sentimientos religiosos de Vives, y que fué acérrimo defensor de la paz en todos sus aspectos y el precursor de Victoria y Suárez, se comprende cuán llena de simpatía emerge la gran figura de Vives de las páginas de este libro.

Otra versión novelesca sobre el fin del mundo

CARLOS ORTI Y MUÑOZ: "El fin de los tiempos" (Madrid, Gráficas Carrozas; 288 páginas).

Esta curiosa novela viene a aumentar el número de las que hacen salir a sus personajes de la tierra en que habitamos. Los principales personajes de la misma nuyen, en efecto, de Madrid en un fantástico helicóptero, y en viaje más fantástico todavía llegan al planeta Marte, donde encuentran al patriarca Enoch y al profeta Elias. Es, por tanto, una novela apocalíptica, que se refiere a los últimos tiempos, a los que han de preceder inmediatamente al fin del mundo. En los últimos tiempos de España será, según la rica fantasía del autor, la primera nación del mundo; de ella formarán parte Portugal y Marruecos, y se supone que en Marruecos no se habla sino castellano. La inmoralidad es espantosa, como demuestran las escenas del café de la Luz, situado en la gran Puerta del Sol de Madrid y de la ciudad aérea Pérez Porras; la fe se encuentra en gran decadencia, y una religión, procedente del Kurdistán, ha venido a suplantarse en gran parte al Cristianismo. Aparecen las señales del fin de los tiempos, primeramente en el paso de la Tierra por los polos, y luego en el probable choque de la Tierra con una estrella casi apagada, que viene a ser como el Sol de nuestro Sol. El choque no se realiza, pero la proximidad de la estrella cambia el eje de rotación de la Tierra; quita a ésta su satélite, la Luna, y produce otros enormes trastornos. Los Estados toman precauciones formidables para evitar el choque, construyendo una línea formidable de cañones para aumentar la velocidad de traslación de la Tierra y evitar el funesto encuentro. Las precauciones son inútiles, y resulta más eficaz para calmar los espíritus la voz del Papa, que anuncia que no está tan próximo el fin del mundo. Aquellas tremendas ciudades devuelven a muchos la fe cristiana, pero excitaban terribles persecuciones. De una de ellas huyen los que aterrizan—diágramos así, aunque con evidente impropiedad—en Marte, con evidente impropiedad, en Marte.

Y allí el patriarca Pedro celebra la misa, bautiza y da la comunión a Elias y Enoch. Este sencillo resumen basta para demostrar el interés emocionante que despierta la novela. El autor utiliza frecuentemente trozos del Apocalipsis; pero no debiera haber del Anticristo, sino del Anticristo. Como novela, nos parece que le falta desenlace.

Estudia al hombre para poder dirigirlo mejor, para encaminarlo a su perfeccionamiento. Por eso Vives es, ante todo y sobre todo, pedagogo; su Psicología está subordinada a la Pedagogía vivista, cuyos principios se aplican a toda clase de sujetos y a toda clase de objetos. Esos principios son a veces de carácter general y a veces de carácter especial. Vives era muy amante de su lengua materna; el valenciano le parecía la más dulce de las lenguas hispánicas. Pero comprendió que la unidad del pensamiento español exigía una lengua nacional y que para asegurar la influencia y los intereses valencianos era necesario generalizar en Valencia el latín como lengua culta y el castellano como lengua corriente. Vives llamó en absoluto al castellano "lengua española". Valencia siguió los consejos de Vives, y por eso pudo influir en la cultura universal. Si a esto añadimos la firmeza teórica y práctica de las creencias y de los sentimientos religiosos de Vives, y que fué acérrimo defensor de la paz en todos sus aspectos y el precursor de Victoria y Suárez, se comprende cuán llena de simpatía emerge la gran figura de Vives de las páginas de este libro.

UNA TEORIA DE PINTURA, RESULTADO DE UNA VIDA DE ANGIUSTIAS

Se pretende despojar al Arte de su condición esencial: el subjetivismo. Más que la teoría, interesa el estudio psicológico del autor.

JOSE JOAQUIN CUERDA LOSA: "Ensayos para una contrapintura" (Madrid: Librería Francisco Beltrán; 315 páginas; 9 pesetas).

José Joaquín Cuerda Losa nace en una secondda aldea de la Sierra de Alcaraz; hijo de labradores modestos, tiene la desgracia de salir con disposiciones para la pintura en un medio de desconocimiento absoluto de la teoría y de la historia del arte. No obstante, su obra es una de las más interesantes que se han publicado en España en estos últimos años. El autor, que se declara un discípulo de Goya, intenta una teoría de la pintura que se funda en la psicología del artista. Su teoría es una especie de "contrapintura", es decir, una pintura que se hace para ser vista por el artista mismo, y no para ser vista por los demás. El autor dice que la pintura es un acto de fe, y que el artista debe tener fe en su obra, y en su propia capacidad para crear. El autor dice que la pintura es un acto de amor, y que el artista debe amar su obra, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de justicia, y que el artista debe ser justo con los demás, y con su propia conciencia. El autor dice que la pintura es un acto de libertad, y que el artista debe ser libre, y no estar sujeto a las normas de los demás. El autor dice que la pintura es un acto de verdad, y que el artista debe ser verdadero, y no estar sujeto a las apariencias. El autor dice que la pintura es un acto de belleza, y que el artista debe ser bello, y no estar sujeto a las convenciones. El autor dice que la pintura es un acto de vida, y que el artista debe ser vivo, y no estar sujeto a la muerte. El autor dice que la pintura es un acto de eternidad, y que el artista debe ser eterno, y no estar sujeto al tiempo. El autor dice que la pintura es un acto de Dios, y que el artista debe ser un instrumento de Dios, y no estar sujeto a su propia voluntad. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la vida, y que el artista debe amar la vida, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la eternidad, y que el artista debe amar la eternidad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a Dios, y que el artista debe amar a Dios, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la verdad, y que el artista debe amar la verdad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la libertad, y que el artista debe amar la libertad, y amar a los demás. El autor dice que la pintura es un acto de amor a la belleza, y que el artista debe amar la belleza, y amar a los demás. El

Los trabajos que tienen que realizar los Ayuntamientos y los partidos para las elecciones

(Información especial de nuestro corresponsal en Barcelona.)

La gran masa de ciudadanos, los electores que acuden hoy a las urnas a depositar su voto, la mayoría de gentes que discuten con más o menos entusiasmo en torno al acontecimiento del día ignoran toda la serie de complicaciones, trámites, dificultades, gastos y requisitos que traen consigo unas elecciones en sus menores detalles. Y, sin embargo, no deja de ser interesante y sugestivo el contemplar desde los bastidores el mecanismo de todo ese tinglado electoral que se levanta para ser flor de un día. Baste saber que, por ejemplo, al Ayuntamiento de Barcelona le cuesta la jornada de hoy muy cerca de treinta mil duros, cosa fácil de comprender, si se tiene en cuenta que ha de movilizar presidente, adjuntos, suplentes, guardias urbanos y serenos para cada una de las 976 Colegios electorales, con sus mesas, urnas, impresos, sellos, tampones, material de escritorio, etc., etc.

Son 2.077 los candidatos que en la jornada electoral de hoy se disputarán los 473 escaños del Congreso. Son éstas, quizás, las elecciones más disputadas de que se tiene recuerdo en la historia parlamentaria de España. La principal novedad de estas elecciones estriba en el voto femenino. La mujer, por primera vez en España, va a ejercer el derecho de sufragio. Constituye una de las grandes incógnitas de la jornada... y ha contribuido a encajarse y dificultar las elecciones. En efecto, la participación de la mujer ha duplicado el Censo electoral, ha hecho forzoso habilitar nuevos Colegios aumentando los impresos, multiplicar toda la complicada máquina electoral. Como es natural, donde menos se notan los efectos de su inclusión en el Censo es en las grandes ciudades, especialmente en Madrid y en Barcelona. En Barcelona el Censo, que en las elecciones de 1931 era de 268.643 electores, ha aumentado ahora hasta 570.569. En el Censo de Barcelona hay 55.515 mujeres más que hombres. Por cada cien votantes varones hay 121,36 hembras.

La rectificación del Censo

Durante todo el año funcionan las oficinas municipales del Censo en la labor impropia de formar ficheros, rectificar datos y comprobar las características especiales de todos y cada uno de los presuntos electores inscritos en el padrón municipal. El Ayuntamiento de Barcelona es quizás el que mejor instaladas tiene esas oficinas. Ocupan un magnífico local de la Vía Layetana y trabajan durante todo el año en ellas doce empleados, a las órdenes de su jefe don Antonio Cramone. Entre pago de personal, alquileres, material, etcétera, tales oficinas cuestan al Ayuntamiento unas 50.000 pesetas al año. Puede decirse que su misión principal se reduce a la rectificación del Censo, corrigiendo erratas, evitando repeticiones de electores, y comprobando la existencia de éstos. Se ha formado un fichero general de todos los electores de Barcelona, sección por sección, por el orden en que aparecen en las listas. Total, 570.569 fichas. Las de los hombres son de color gris; las de las mujeres, rosa fuerte.

Para facilitar el trabajo, se ha utilizado el fichero del padrón de habitantes, cuyo millón cincuenta mil fichas, colocadas por riguroso orden alfabético, ha hecho imposible la repetición del mismo nombre en los Censos de diferentes secciones electorales, pues al coincidir las fichas, se comprueba la multiplicación de votos y se hace factible la rectificación. De esta manera han podido ser suprimidos del Censo de Barcelona unos 8.000 votantes repetidos.

Aparte de ello, son más de 7.000 los electores que han sido suprimidos del Censo por defunción, falta de edad, servicio militar, domicilios inexistentes, etcétera. Será muy difícil que en Barcelona se recurra al viejo truco electoral de votar por los muertos. Según todos los indicios, la trampa más socorrida, por ser la más fácil y asquibla, será la suplantación de electores mediante cédulas falsas.

Son infinidad de detalles los que hay que cuidar y atender para el día de las elecciones. En primer lugar se han de habilitar urnas y mesas, sacando las que se guardan en los almacenes, procediendo a su limpieza y reparación, y construyendo las nuevas que sean necesarias. Para las elecciones de hoy, con motivo del aumento de secciones, se han tenido que construir mesas y urnas nuevas en número considerable. En Barcelona había antes 516 Colegios electorales. Hoy, el número de esos Colegios electorales se eleva a 976. Ha sido preciso, pues, proceder a la construcción de 500 urnas y mesas nuevas,

Al Ayuntamiento de Barcelona le cuesta treinta mil duros la movilización de personal y material. Unos dispositivos especiales en las puertas de los colegios para evitar los repartidores de candidaturas. Veintiséis mil personas entre presidentes, adjuntos, apoderados, interventores, etc. Días de fiebre, de agitación y de ansiedad. Los escrutinios, el momento supremo y más fatigoso de la jornada; hay que obtener varias actas con los votos obtenidos por los candidatos

EL BILINGÜISMO DUPLICA EL TRABAJO EN LAS ELECCIONES DE CATALUÑA

que, a 92 pesetas cada juego (23 para la urna y 60 para cada mesa), representa para el Ayuntamiento un desembolso de 46.000 pesetas. Otro gasto que ha realizado el Ayuntamiento de Barcelona ha sido el de 24.000 pesetas para la instalación de 1.310 carteleras especiales, de madera, colocadas en sitios estratégicos de toda la ciudad, para evitar que se cubran las vallas, tapias y fachadas de carteleras electorales. Además, para ahorrar a los partidos el dispendio enorme que representan los repartidores de candidaturas, en las puertas de los Colegios electorales el Ayuntamiento de Barcelona ha dispuesto que tales repartidores sean substituidos por un dispositivo especial, que permite a los electores elegir la candidatura más de su agrado entre todas las que se presentan a la lucha. Ello cuesta al Ayuntamiento unas 20.000 pesetas; pero economiza a los partidos políticos unos 10.000 repartidores de candidaturas (uno por cada uno de los partidos y por cada Colegio electoral, que a un jornal de siete pesetas por hora representa un total, entre todos, de unas 70.000 pesetas).

En Madrid este ahorro no ha sido posible.

Presidentes y adjuntos

Otro trabajo preliminar de las elecciones es el nombramiento de un presidente, dos adjuntos y los correspondientes suplentes para cada uno de los Colegios electorales. Estos nombramientos se hacen de una manera automática, formándose tres listas: una de profesiones liberales, otra de mayores contribuyentes, y la tercera de electores que sepan leer y escribir. Entre ellos se eligen los que han de presidir las Mesas, a razón de un presidente y dos adjuntos, y sus respectivos suplentes. Así se movilizan en Barcelona nada menos que siete mil personas dependientes del Municipio, pues además se envía un guardia urbano o un sereno a cada Colegio electoral. Aparte de la pareja de Seguridad, Guardia civil, Policía, etc., que estime oportuno la autoridad gubernativa.

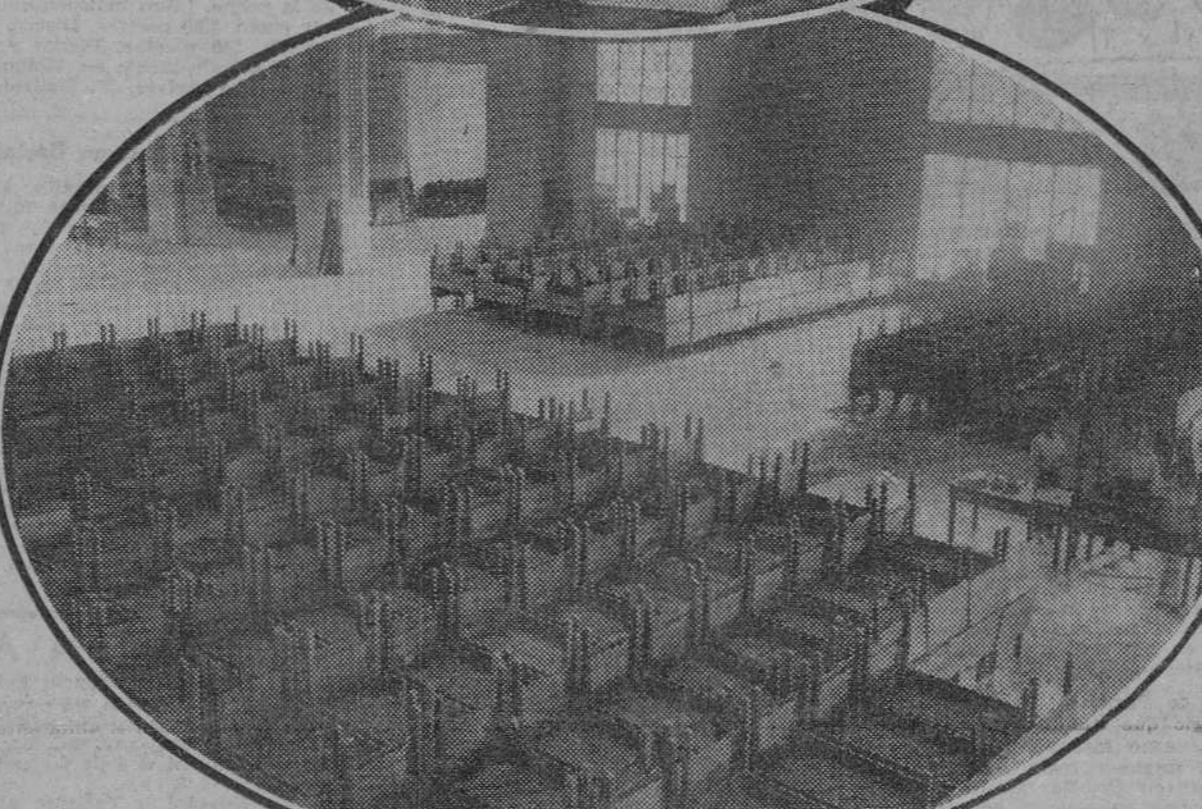
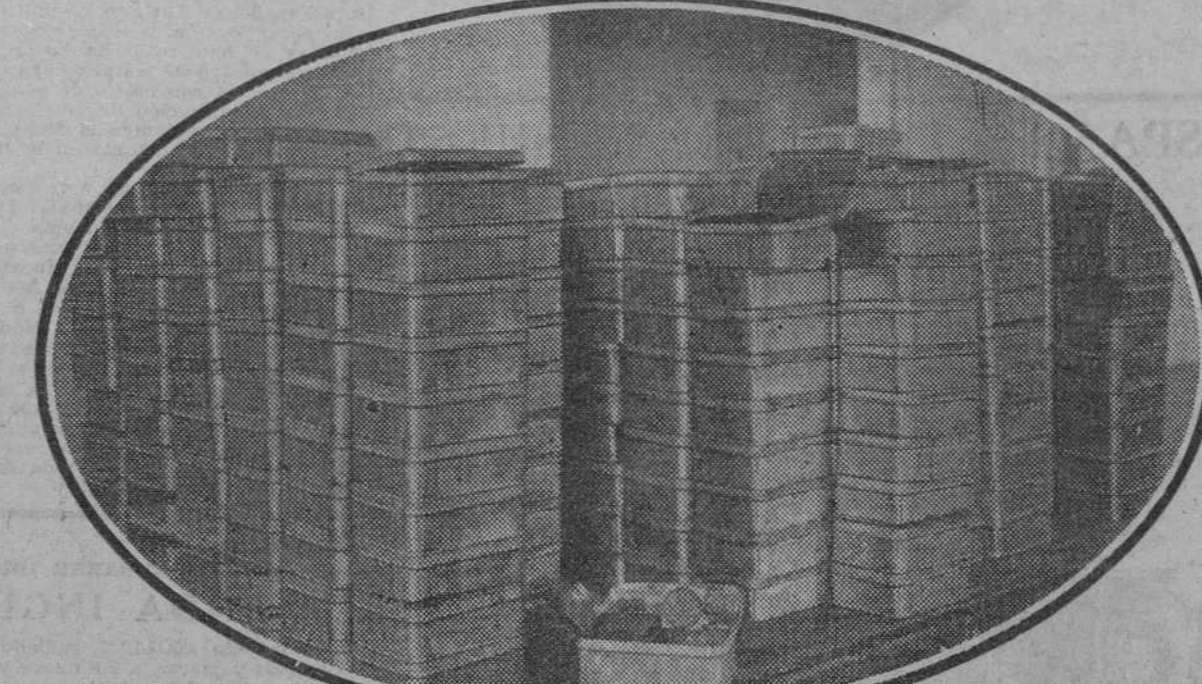
Para tener la certeza de que no falta ninguno de los 6.000 presidentes, adjuntos y suplentes, que forman las Mesas electorales, se ha de tener la previsión de extender 10.000 nombramientos, pues son no pocos los que se excusan, y no faltan quienes dejan de presentarse al cumplimiento de su deber ciudadano, a pesar de la amenaza de una multa de 500 a 1.000 pesetas, que tiene todas las probabilidades de que se habrá de hacer efectiva, pues no están los Municipios para renunciar ingresos.

Aparte de estas personas que habrán de movilizarse en cada Colegio electoral, hay que contar un guardia urbano y una pareja de guardias de Seguridad.

Por su cuenta, cada partido político habrá de designar dos o tres interventores y un número ilimitado de apoderados y candidatos, proclamados sin otro objeto que recorrer incansablemente el distrito, auxiliar a sus interventores, cuidar que todo vaya en regla, y resolver satisfactoriamente las incidencias electorales. Pero, prescindiendo de esos apoderados y candidatos, y prescindiendo, además, de toda la Policía y guardias de Seguridad que estarán prestando servicio intensivo y extraordinario, el número de personas que forzadamente se movilizarán hoy para el servicio y control de las Mesas electorales en Barcelona será el de 26.000 (seis mil por el Ayuntamiento, como presidentes y adjuntos, y 20.000 por los partidos políticos, a razón de dos interventores en cada sección al servicio de cada uno de las diez candidaturas en lucha). El pago de todo ese personal asciende a la suma de 260.000 pesetas, pues, tanto el Ayuntamiento como los partidos políticos, suelen pagar estos servicios a razón de diez pesetas.

Los impresos

Otra partida importante es la de los impresos. A cada Colegio se le proporcionan por la Junta del Censo entre ac-



Arriba: Parte de los mil tampones y sellos de caucho que son repartidos a los presidentes de Mesa a los efectos de legalizar la elección. En el centro: Una labor precisa, imprescindible, en las elecciones: Construir mesas nuevas y reparar las viejas. Abajo: En la Junta del Censo se amontonan unos papeles impresionantes. Es el rastro que durante unos días queda de la elección

y candidaturas. Las porteras han tenido que dar estos días reiteradas veces cuenta a los repartidores de sobres de propaganda de los diferentes partidos enterados de los vecinos que viven, de los que han muerto, de los que se han mudado... Datos preciosísimos, que anotaron cuidadosamente los propagandistas políticos para ilustrar los censos, anotando al margen de cada nombre su característica. Es preciso cuidar, especialmente, las posibles artimañas electorales del adversario. Que nadie vote por los muertos, que nadie suplante a los ausentes. Las «rondas volantes»—integradas por grupos más o menos disimulados de individuos que votan en cada uno de los Colegios electorales—constituye la máxima preocupación de apoderados, interventores y candidatos... En Barcelona esas misteriosas «rondas volantes» constituyen la obsesión de los partidos. De tal modo ha arraigado la especie en todos que se da por descontado que si algún partido consigue hoy el quórum, ello será debido a la acción eficaz de tales «rondas». En realidad, su organización no es demasiado complicada, antes bien se trata de algo de la más burda simplicidad. Bastan para ello unos cuantos individuos desaprensivos y capaces de suplantar la personalidad de diversos electores en los distintos Colegios de la ciudad.

Si fuera interminable la enumeración de los más corrientes ardid y martingala conocidas de que suelen hacer uso algunos partidos políticos desde que existe el sufragio para inclinarse en su favor la ansiada victoria de sus candidatos.

La propaganda

Lo que más anima el período electoral es la propaganda. A ella se han lanzado con ardor los candidatos y los partidos políticos. Es lo más caro de la elección, lo que más excita el entusiasmo, lo que más vivamente hace observar al elector las virtudes de unos candidatos y los defectos y perjuicios de los otros. Todos los recursos legales, los modernos procedimientos de propaganda se han utilizado en estas elecciones hasta que el Gobierno prohibió el uso del avión y de la «radio» que utilizaban las derechas a semejanza con lo que es práctica en las grandes campañas electorales del extranjero.

En lo que se refiere a propaganda electoral, España, ha progresado enormemente y se ha puesto al nivel de los primeros países. Sin duda alguna, son las derechas quienes mejor y más espectacularmente han llevado a cabo sus propagandas.

Acción Popular ha editado numerosos carteles a todo color, poniendo de relieve los perjuicios que a España ha irrogado el marxismo, millones de octavillas que se lanzaron por avión y se distribuyeron profusamente y hasta se remitiéron, como modelo de propaganda, a otras provincias españolas.

Y téngase en cuenta que Acción Popular no es sino un sector de los que integran la candidatura antimarxista de Madrid.

Los escrutinios

Es el momento más trascendental de la elección. A esa hora se cierran las puertas de los colegios y se procede a la votación de los que hay dentro, después votan los interventores de los diferentes partidos y luego los adjuntos, y el presidente, que es el último en votar. Seguidamente se abre la urna y comienza la inspección y lectura en alta voz de las papeletas una por una.

Los adjuntos y los interventores de los

distintos partidos se dedican afanosamente a registrar los nombres que se van leyendo. En cada decena se hacen comprobaciones para percatarse de que todos coinciden en el registro de los votos. Es una operación fatigosa, molestísima, que exige una atención continuada y un gran dominio de nervios. Quizás sea lo más enojoso de la jornada electoral.

Una vez terminado el escrutinio, cuando se ha leído la última papeleta, comienza la redacción del acta. Cuando no ha habido obstáculo ni reclamación alguna, el acta resulta relativamente fácil, pues siempre es engorroso el hacer constar la relación de cada uno de los candidatos con los votos que, respectivamente, hayan obtenido. Un error, una omisión, una duda, pueden traer malas consecuencias. Además, a cada uno de los interventores de cada partido debe dársele una copia del acta... o todas las copias que tenga a bien exigir. Y el acta y cada una de las copias han de llevar la firma del presidente, de los adjuntos y de todos los interventores. Es un momento de desorden, es un trasiego de actas que van de mano en mano y de pluma en pluma. Cada interventor cuida de tener su acta en regla con todas las firmas y, a su vez, al firmar las de los demás, cuida de que estén bien comprobados los nombres y el número de votos de cada candidato.

Para dar una idea de lo que esto representa, baste saber que en cualquiera de los colegios de Barcelona se tendrá que levantar un acta de constitución de Mesa para la Junta Municipal del Censo; y, a la hora del escrutinio, otra acta del mismo para la Junta Central, otra para la Provincial, una tercera para la Municipal, otra para fijarla en la puerta del colegio y una copia, por lo menos, para cada uno de los diez partidos políticos que participan en la lucha. Y en esas actas constará la relación de unos 150 candidatos con el número de votos que cada uno sacó de la urna.

Añádase a ello que en aquellos momentos de nerviosismo, todos los interventores tienen prisa para firmar, recoger la firma de todos y marchar corriendo a entregar su acta a los dirigentes de su partido. Todos quieren ser los primeros en terminar. Sienten una especie de neurastenia por salir del local (en el que están encerrados a veces dieciséis y veinte horas, y del cual no salen ni para comer), respirar aire puro, desentumecer los músculos, expandir los nervios y... correr al centro político respectivo para llevar el acta y recoger noticias de otros colegios y de otros distritos.

Los presidentes de Mesa se dirigen a las oficinas de las Juntas Central, Municipal y Provincial, para hacer personalmente entrega de las actas y esperar pacientemente en cola a que les llegue el turno.

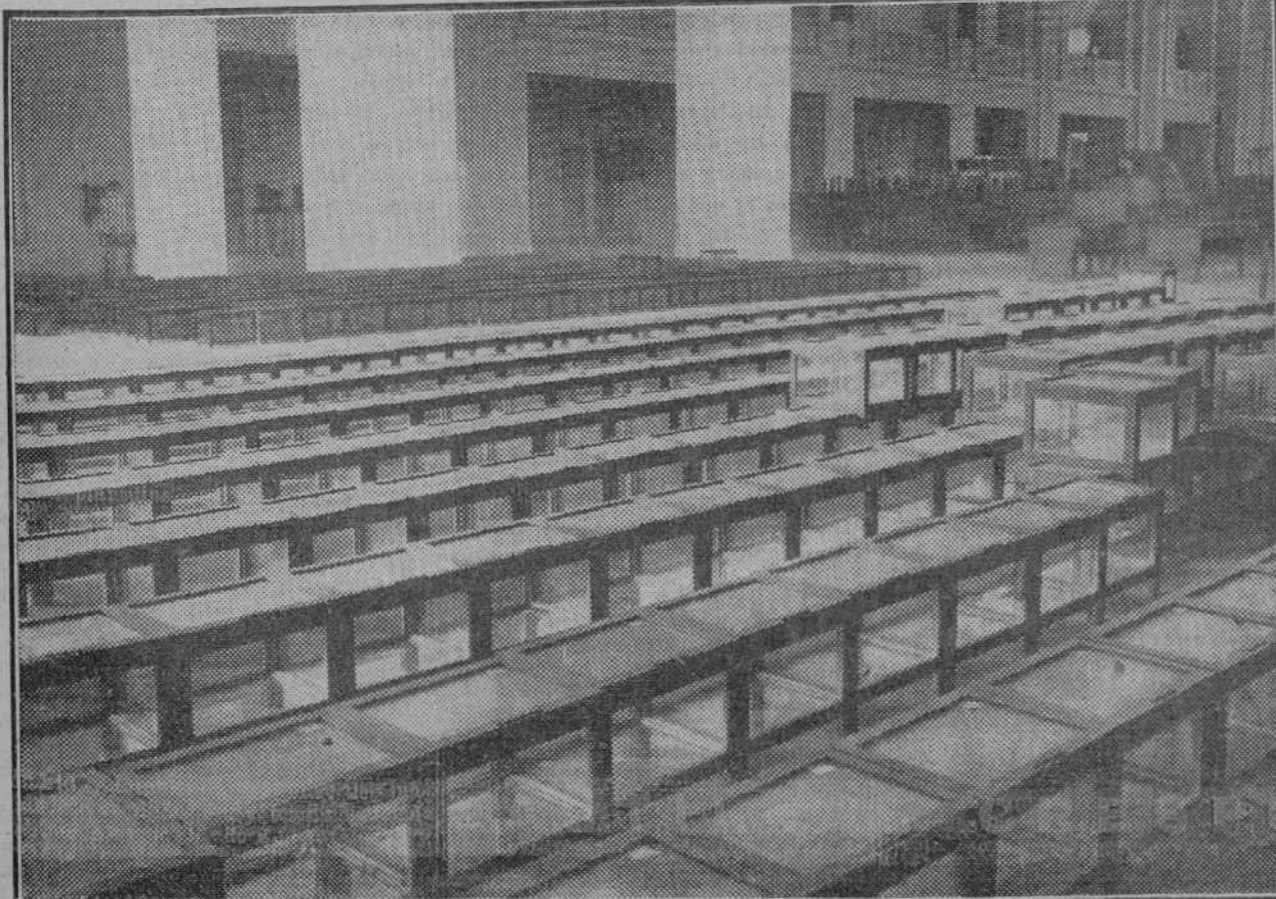
Es pintoresco el espectáculo de un círculo político en día de elecciones. Los candidatos, sus amigos y sus más entusiastas correligionarios esperan impacientes la llegada de los encargados de las diferentes secciones. Las actas son leídas en voz alta. En ocasiones, el resultado favorable provoca una ovación. A veces, las cifras leídas decepcionan a los entusiastas. A medida que avanza la noche aumenta la alegría en los círculos pertenecientes a los partidos gananciosos, donde la perspectiva del triunfo acrecienta el entusiasmo. Por el contrario, en los partidos que pierden se echan de ver la creciente decepción, el desánimo y hasta la soledad y el vacío.

Y así, ocurre en todos los centros políticos, cualquiera que sea su ideología, cualquiera que sea su tendencia. En todos ellos se improvisa un escrutinio general, que permite apreciar casi exactamente la misma noche un avance de lo que han arrojado las urnas, con el número de votos obtenido por los candidatos.

Con ello se calman las impaciencias, hasta que se realiza público y oficialmente el escrutinio definitivo el jueves siguiente a la elección.

Y esto es la jornada electoral, y esto será el día de hoy si sucesos imprevistos o las anunciadas alteraciones sociales no lo impiden.

Enrique de ANGULO
Barcelona, noviembre 1933.



Almacenadas en lo que fué Palacio de Proyecciones de la Exposición de Montjuich, estaban todavía ayer dispuestas las mil mesas que han de recoger las papeletas electorales en Barcelona

tas, copias, relación nominal de votantes, sobres, hojas para el escrutinio, etc., quince impresos diferentes. Esto de muestra que no es tan sencilla la labor que hoy pesa sobre los infelices presidentes y adjuntos de Mesa. También en Barcelona existe en este respecto una mayor complicación sobre Madrid, pues, debido al bilingüismo, los impresos en las elecciones generales han de ser dobles, doble al trabajo y doble el importe de la factura de imprenta que para las elecciones del día de hoy asciende a unas 10.000 pesetas con la agravante de que hasta ahora no se han pagado las facturas de las elecciones anteriores, celebradas hace dos años.

Labor de los partidos

Esto por lo que se refiere a la preparación municipal de las elecciones, a su aspecto burocrático, al movimiento del mecanismo electoral.

No menos curiosa es la labor de los partidos preparando concienzudamente sus peones para ganar la batalla. En esta ocasión se ha tenido que intensificar el trabajo verificando alianzas, realizando propagandas y organizando el tinglado electoral en poco más de dos meses.

La primera preocupación de los partidos ha consistido en concertar bloques, alianzas, concentraciones, etc., con los demás partidos afines o con los menos discrepantes. Pocos, muy pocos, son los que han ido solos a la lucha. Las derechas, con su fuerte trabazón y con su entusiasmo, han obligado a las izquierdas a adoptar la misma táctica de unión. Mientras tanto, a reserva de lo que

en definitiva se resolviera, los grupos coaligados preparaban el personal que, al fin, han movilizado en el día de hoy. Era preciso un cuerpo de apoderados e interventores y otro de repartidores de candidaturas a las puertas de los Colegios. El seleccionar a esta legión de entusiastas ciudadanos ha sido labor también delicada. Para desempeñar tales cargos se hacen precisas una serie de condiciones y una preparación técnica. Son cargos que no deben improvisarse ni confiarse a la buena voluntad de un incompetente. Acción Popular ha organizado científicamente un curso teórico-práctico para sus interventores y apoderados. Los demás partidos han cuidado también de este extremo. No hay que olvidar que en el día de hoy gran parte del éxito o del fracaso depende de esa legión de entusiastas que tienen el control de las mesas y han de resolver en la práctica todas las incidencias de la votación y del escrutinio. Una torpeza, un acta en blanco, un error en las actas de escrutinio, la negligencia en comprobar la personalidad de los electores puede ser causa de la pérdida de unos centenares de votos que quizás decidan la elección o comprometan el triunfo de un candidato. Es el día de hoy un día de especial nerviosismo para los candidatos y para sus hombres de confianza que los defienden tomando parte activa en la elección e interviniendo en todas las incidencias de la misma.

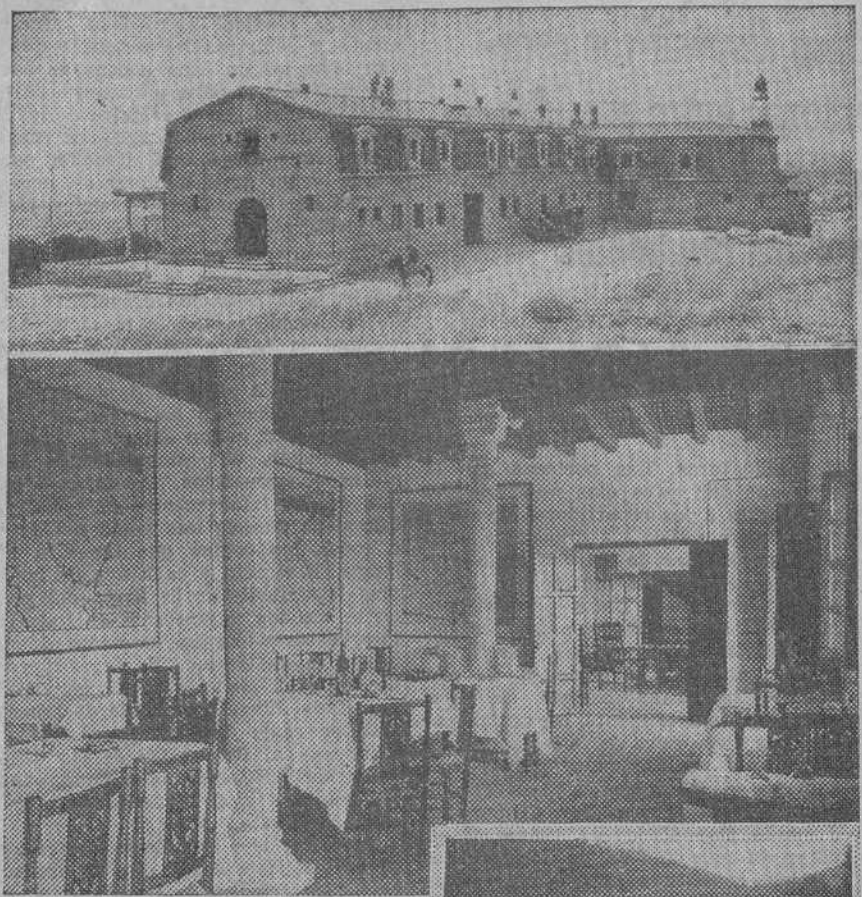
Otro detalle esencial que han atendido cuidadosamente los partidos políticos durante estos dos meses ha sido la rectificación del censo, cosa que se ha realizado, principalmente, con el reparto domiciliario de proclamas, manifestos



Uno de los carteles de propaganda electoral que Acción Popular ha fijado por las calles

NIEVE Y SOL

AL PARADOR DE GREDOS



Vista general del Parador y un aspecto del comedor de invierno (Fots. Wunderlich)

Puente romano de Arenas de San Pedro (Fot. del excursionista señor Itigo)

Una tarde lluviosa y gris, como hay algunas en el otoño madrileño. Por esta vez, los excursionistas son veteranos en su totalidad. Los hay que no se han perdido todavía una sola excursión; y esta vieja camaradería, aunada a una selecta educación, es el mejor encanto de esta "fin de semana" al Parador de Gredos.

Y esquila. Los más audaces han bajado sobre las seis de la mañana a una extensa pradera que ya brinda dos palmos de nieve. Hasta los pinos, en teoría inacabable, se han encapriciado sus blancos pompones de gala.

Los "pullman" de Mahor Express—un alarde de lujo y "comfort"—se han completado inmediatamente. Cuando dejáramos atrás el maravilloso paisaje de Gredos, el Parador, un sol de oro visió nos envía su postrer saludo como bienvenida campesina. Muy pronto, las soberbias mantas individuales han de arrinconarse ante la escuela de la calefacción; por el pasillo de los coches surgen las peñas de animación insoportable; afuera languidece dulcemente la tarde.

De vuelta al Parador, la alegría se hace imperiosamente comunicativa. Yo pienso que son incompatibles la madurez y la montaña. El hombre de la ciudad es infinitamente inferior al que por convivir con la Naturaleza sabe sentir y amar mejor, porque amar a la Naturaleza es acercarse a sí mismo y aproximarse a Dios.

HOTELES RECOMENDADOS
HOTEL VICTORIA
PUERTO DE NAVACERRADA
Inauguración el 5 de diciembre. Completamente reformado. NUEVA DIRECCION
POR EL FERROCARRIL DEL NORTE HASTA CERCEDILLA, Y DESPUES POR EL DE MONTANA HASTA EL HOTEL.

HOTEL NUEVA YORK
MADRID
Recién inaugurado, instalación moderna
PREFERIDO EN MADRID
Avenida Eduardo Dato, 4. Teléfonos 16595-16594-16593.

HOTEL NACIONAL. Madrid
EL PREFERIDO DEL TURISTA

PARK HOTEL
En el lugar más bello de Madrid, un Hotel de lujo con selecto Restaurant. GRANJA, 6. TELEFONO 42341

HOTEL LONDRES
Gafío, 2 (entre Preciados y Carmen)
Teléfono 16490. MADRID.
LO RECOMENDAMOS ENTRE LOS MEJORES

HOTEL IMPERIAL
Hotel Duñaiturria
PLAZA DEL ANGEL, 13.—MADRID
Será atendido cuidadosamente en régimen especial de alimentación o vigilia. El más céntrico de Madrid.
Montera, 22. Tels. 21134 - 21135

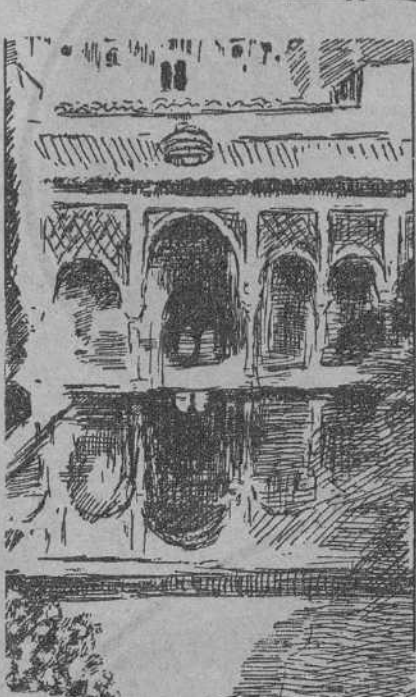
HOTEL MEDIODIA
300 habitaciones desde 5 pesetas
RESTAURANT ECONOMICO
Glorieta de Atocha, 3.—MADRID.

Hotel Mont-Thabor
PARIS
4 Rue Mont-Thabor
(OPERA PLACE VENDOME)
AMPLIADO EN 1893
180 HABITACIONES. 100 BAÑOS
ES EL HOTEL DONDE ENCONTRARAN TODA CLASE DE FACILIDADES POR SER SU
GERENCIA ESPAÑOLA

Hotel Florencia
BARQUILLO, 22 (esquina Prim)
Gran distinción, confort



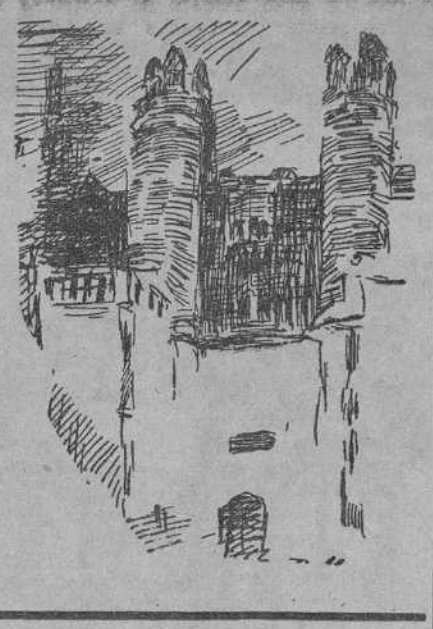
ESPAÑA, PAIS DE ENSUEÑO



Una historia que se remonta a muchos siglos, largas luchas por la independencia y, a través de los tiempos, aventuras y conquistas en tierras lejanas, han entrelazado en torno de España y de los españoles un mundo de hechos reales y fantásticos que forman una leyenda brillante, una epopeya gloriosa. Las bellezas y el clima de la península Ibérica, cantada desde la antigüedad por los poetas griegos y latinos, y más tarde por los árabes, han hecho también de España un país de ensueño que despierta siempre en la mente de todos los extranjeros.

Los que arrancaron siempre frases de admiración a los viajeros, desde tiempo inmemorial, siguen siendo el fondo maravilloso de España, y ese fondo tiene que tener una influencia eterna sobre todo lo de este país, que no puede borrarse ni amornarse por la vida moderna. Cada región tiene su fondo de paisaje peculiar. El Norte—Galicia, Asturias, el país vasco—, sus montañas, sus nieblas, sus verdoros; Aragón, las imponentes vertientes de los Pirineos, cubiertas de nieve, con paisajes de valles profundos de asombrosa belleza; Cataluña, su costa brava en el Mediterráneo; Valencia, su luz y su cielo azul, y sus huertas colmadas de flores y de frutas, dominando en el mar clásico con una belleza ante la que la propia Grecia se rindió en la antigüedad; Castilla, con su serenidad de llanuras, con su altivez de sierras; Andalucía, la tierra amada de los árabes—que le hace morir de nostalgia cuando se alejaban de ella—, con sus sierras nevadas, sus olivares, sus palmeras, sus naranjos. También cada región de España guarda lo que puede llamarse su leyenda dorada: un cúmulo de tradiciones populares, en las costumbres, en los trajes, en la música, en los bailes, en sus romerías, en sus fiestas religiosas, en todo eso que el viajero tiene que ir a buscar a por sí mismo, pues ya no ha de verlo ni en los caminos trillados ni en las ciudades modernas.

El artista, el arqueólogo, el arquitecto, ya sabe todo lo que puede encontrar en España, en sus Museos, en sus ruinas, en sus castillos, en sus Catedrales, en sus Monasterios, en sus palacios. El viajero soñador, el que siempre pensó en España como en un país de leyenda, no debe sentirse desencantado al oír que España se ha modernizado, que en España se encuentra todo igual que en otra nación de las más modernas; porque, si bien eso es perfectamente cierto, también lo es, como dijimos antes, que aún se conserva todo aquello que exaltó la imaginación de los románticos, no en el bandido de Sierra Morena, ni en la mujer que lleva una navaja en la liga, ni en otras cosas que no son ni españolas ni poéticas, sino que pertenecen a una literatura ya pasada o se perdieron en aquellos días de hace más de un siglo, cuando Borrow escribía sobre España. Pero lo que vio Washington Irving, lo que contemplaron sus ojos deslumbrados por la belleza de Granada y de la Alhambra, vive todavía.



Sin embargo, un pueblo de tan grandes epopeyas, de luchas tan profundas, de tan duras jornadas por mares y tierras desconocidas, tuvo que vivir muchas veces intensas tragedias; todo no podía ser en España tan riante como su sol, como su cielo y como sus flores. También un pueblo que ha estado ligado a la vida y los destinos de Europa—especialmente en sus épocas de mayor apogeo—, tenía que seguir la marcha de la civilización y la cultura de cada siglo, llevando al mismo ritmo que los demás; y así no son todas sus ciudades románticas verdegales y jardines para serenas. La vida moderna ha invadido con su fuerza mercantil e industrial muchos países de España; las ciudades se apiñan compactas, vibrantes de tráfico y de trabajo; las construcciones se hacen de hierro y cemento, y el arte que labraba la piedra en delicadas maravillas, empleando la vida de un hombre, se reduce a los ornatos hechos por medios mecánicos.

Segunda excursión al Monasterio de Guadalupe
Organizada por la Oficina de Turismo de EL DEBATE
Una visita a Guadalupe, de templado clima, para admirar su Monasterio, equivale a un viaje por Europa y una excursión por el Oriente; tal es la riqueza de arte e historia que atesora. Un concierto de música sagrada, ejecutado en su órgano con registro de voces humanas, único en España. Una atención irreprochable de alojamiento y suculenta mesa, y un transporte de excepcional lujo, seguridad y "comfort", en "Pullman" Mahor Express, dotados de calefacción, "water", mantas individuales, personal especializado, etcétera. Contribuirá así al fomento de nuestro turismo es el propósito de los viajes organizados por esta Oficina. Salida, sábado 25, a las tres de la tarde; regreso, el domingo 26, a las veinte. Dos días de honesto placer y reposo, a un precio excepcional. 65 PESETAS TODO COMPRENDIDO. Plazas limitadas. Inscripciones en esta Oficina.

MAHOR-EXPRES
BUENOS AIRES-RIO DE JANEIRO
"La seguridad del viajero"
Invita a usted a ensayar, con pequeño gasto, el placer de un viaje en sus maravillosos
PULLMAN-DAIMLER
UNICOS EN ESPAÑA
Inscribáse para la excursión a Guadalupe organizada para el sábado 25 del corriente por EL DEBATE, en su Oficina de Turismo, Alfonso XI, número 4
MAHOR-EXPRES
Francisco Silveira, 84, MADRID
Teléfono 50523

Antigua CASA BOTIN
Fundada en 1620. Cocina clásica española. PLAZA HERRADORES, 7.

AUTO-GOMAS
NEUMATICOS - ACCESORIOS
ACEITES
GOYA, 40. Teléf. 58375. MADRID.

En esta página, la Oficina de Turismo de EL DEBATE brinda, cada semana, la grata y sugestiva sorpresa de un viaje encantador, cuidadosamente organizado y a un precio excepcional, que, ayudándonos a conocer o recordar a España, nos enseñe a quererla mejor. Hoy, a GUADALUPE

Notas de turismo

Gran Peregrinación de Penitencia a Roma

Nos comunica la Dirección del Instituto Español de Turismo, organizador de esta peregrinación, la más económica de cuantas se han realizado hasta ahora, que, con motivo de las próximas elecciones, y también con objeto de poder asistir a la canonización de la Beata Bernardeta, se ha aplazado la fecha de salida, quedando modificada en la siguiente forma: Salida de Madrid el día 4 de diciembre, concentrándose en Barcelona la Peregrinación el 5, y llegada a Roma el día 7 por la mañana, para pasar también en la Ciudad Santa el día de la Inmaculada Concepción, asistiendo a sus fiestas solemnes. El regreso se efectuará el día 10, llegando el 13 por la noche a Madrid.

SI USTED VIAJA DEBE SABER IDIOMAS APRENDA INGLES

por el método AEOLIAN, radiado todos los martes y jueves, a las nueve y cuarto de la noche. Libro indispensable para seguir curso, 750 pesetas. Discos, álbum y método, 240 pesetas. Flores y discos sueltos. Exclusivamente en AEOLIAN, Conde de Peñalver, 22. Madrid.

Anuario de la Gran Bretaña

Hemos recibido este notable Anuario para el año 1934, lujosamente editado, e ilustrado con profusión de fotografías, que brindan los más bellos lugares de Inglaterra: Cuantos datos e noticias pueda el turista apetecer se hallan en él cuidadosamente anotados, dedicando, además, buen número de páginas a exponer épocas y procedimientos más propicios para visitar con aprovechamiento y auténtica economía la ciudad de Londres y los más interesantes monumentos de Inglaterra. Correctamente escrito en español, es, por todos conceptos, este libro el mejor estímulo para visitar la Gran Bretaña. Hay un guía de anunciantes ingleses que conviene conocer al turista, amplia información para los visitantes, Estaciones terminales, playas y lugares de recreo y detallada información del país de Gales, Escocia e Irlanda.

A ROMA!

Peregrinación de Penitencia aplazada para asistir al grandioso acto de la Canonización de la Beata Bernardeta. Pesetas 365, todo comprendido. Salida de Madrid el 4 de diciembre, y de Barcelona el 5. Instituto Español de Turismo, avenida Eduardo Dato, 11. Teléfono 12127. MADRID.

Nueva atracción turística

La Dirección de "Viena", Carrera de San Jerónimo, número 16, en su deseo de brindar el sùmmum de comodidades a la selecta clientela que de antiguo la viene honrando con su confianza, y con ello, presentarle sus nuevas especialidades, brinda una nueva sucursal en la calle de Alcalá, número 28. "HUNGARIA" pone en Madrid un sello de originalidad y distinción. El arte de Loygorri ha interpretado tan gentil propósito, realizando maravillosamente: maderas exóticas, sablamente combinadas, constituyen el ornato fundamental de la decoración, que, sin embargo, logra anidar en sello de buen gusto la sencillez a la elegancia. Los bombones más exquisitos, primeros objetos de arte llegados de aíses lejanos, cuanto pudiera desearse para un delicado regalo se halla en este breve salón, que ofrece, además, en un gracioso mostrador de bar americano, meriendas y deliciosos helados a base de bombones, de dulces y frutas, raramente combinados por un experto "barman" a la vista del consumidor. Las personas más versadas en turismo extranjero hallarán en Madrid un lindo rincón que no desearían las más lujosas ciudades del mundo.

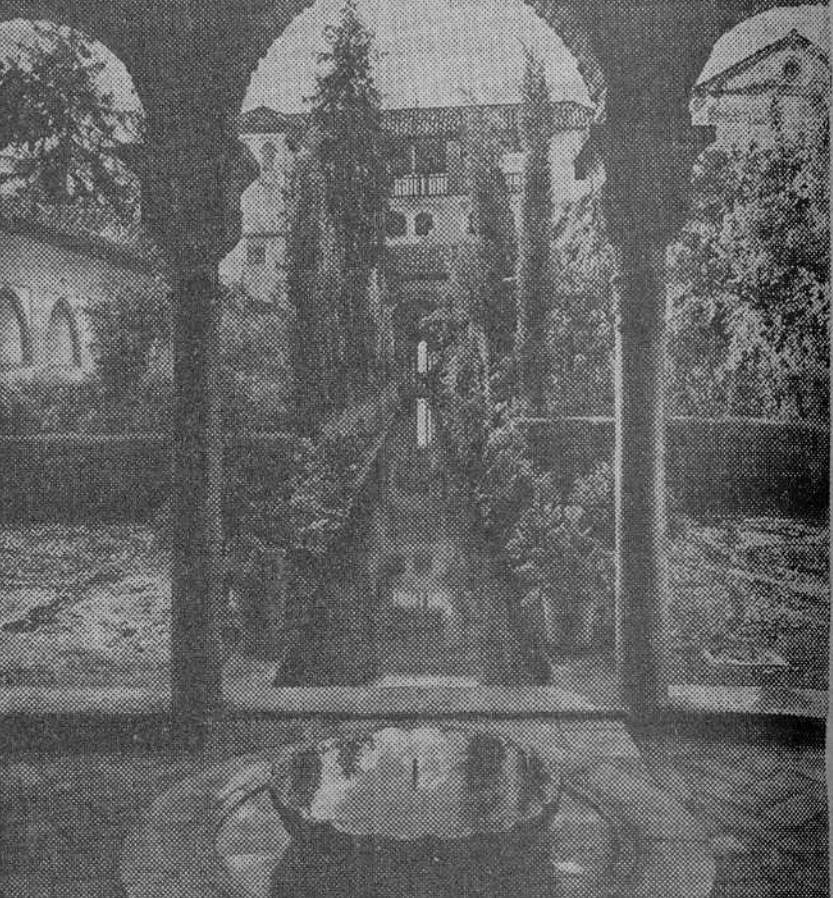
HUNGARIA
TES
CHOCOLATES
MERIENDAS
HELADOS
SERVICIO EN EL ACTO
ALCALA, 28
Estaciones para autobuses
Varios lectores nos escriben para pedirnos que nos hagamos eco de la necesidad que se siente de que existan una o más estaciones para los autobuses de línea, o en todo caso que exista un despacho, oficina central, como tienen los ferrocarriles, en donde pudiera saberse el lugar, horas, precios e itinerarios de los servicios. Con ello se ahorrarían no pocas molestias al público. En la semana próxima comentaremos detenidamente tan importante asunto.

Viajes Marsáns. S. A.
Carrera San Jerónimo, 30
Tels. 18807-21231
AÑO SANTO EN ROMA
Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos)
Antes de emprender viaje no deje de solicitarnos.
PRESUPUESTO GRATIS

PLUS ULTRA
COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES
Dirección: Madrid.—Ronda de las Cortes, 3.
Sucursal: Barcelona.—Plaza de la Universidad, 17.
Capital suscrito 4.000.000
desembolsado 250.000
Sinistros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.695.664.69.
Vida.—Incendios.—Accidentes.—Responsabilidad civil.—Maquinaria.—Robo.—Motín.—Mobiliario combinado.—Transportes
Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

CARTELES DE ESPAÑA

SPAIN



THE ROMANCE OF THE EAST WITH THE COMFORTS OF THE WEST.

Teniendo por fondo las cimas siempre cubiertas de un blanco manto de la Sierra Nevada, se destacan los frondosos jardines y bosques de la Alhambra, entre los cuales descuellan sus torres con todo el prestigio de la leyenda, del romance y de la realidad en que se plasmaron los sueños de arte de los árabes. En la colina opuesta, precedido de una avenida de cipreses como ensalzó Washington Irving cuando, en tiempos de la literatura romántica, la realidad le dió en la Alhambra y sus alrededores, algo que superaba a la fantasía más exaltada.

Sociedad Anónima de Transportes Automóviles
S. A. T. A.
Caballero de Gracia, número 60
Alquiler de autocares a tanto el kilómetro
Organización de excursiones a "forfait"
Teléfono 22017

"Atlantic Motor Oils"
LUBRICANTES
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.
"ATLANTIC" S. A. E.
Los Madrazos, 36
Madrid
Auto engrase Torroella
Moderno sistema de engrase por procedimiento americano.—Hércules, Hércules, Hércules.—General Purlier, 21 y 25.
"EXCELSIOR"
Cervecería-Restaurant. Excelente cocina española y alemana. Príncipe, 27. Madrid.
Teléfono 12750. Cubiertos y a la carta.

COMO SE VIAJA POR ESPAÑA

Sirvan estas líneas, al propio tiempo que de salutación, de invitación para venir a visitar a España, el país más bello e interesante de Europa. Sus paisajes, plétóricos de luz y de encanto; sus monumentos magníficos, de los más variados estilos y caracteres; sus jardines, sus castillos, sus monasterios, su clima ideal, su tipismo y su folklore, producto de las más variadas civilizaciones de tiempos pretéritos: todo es en España encantador, todo atrae y subyuga en este país. El Patronato Nacional del Turismo ha cuidado de que el turista pueda disfrutar, con todo lujo y confort, de esas cualidades privilegiadas de España, y cada extranjero que cruce sus fronteras es un huésped de honor, al que el P. N. T. cuida de complacer y atender. En las capitales y poblaciones importantes de España y en las principales del extranjero, el P. N. T. ha montado una red completa de Oficinas de información, en donde pueden obtenerse, "gratuitamente", toda clase de folletos, guías, itinerarios por ferrocarril o carretera, datos sobre hoteles y balnearios, excursiones y cuantas informaciones pueda necesitar, en su idioma respectivo, el turista que visite el país. Dichas Oficinas contestarán por correspondencia todas las consultas que reciban sobre información local.

OFICINA DE TURISMO de "EL DEBATE"
Alfonso XI, 4
D. dirección
..... solicita informe gratuito de un viaje
..... Detalles complementarios
Remítase sello de respuesta.

El protestantismo, causa de la división de los cristianos y el desorden moderno

En noviembre se ha cumplido el 450 aniversario del nacimiento de Martín Lutero. Primero, la anarquía; luego, el poder absoluto sobre los cuerpos y los espíritus. En los países protestantes, la religión se divide en innumerables sectas o es la sierva del Poder civil

ESPAÑA FUE EL DIQUE INQUEBRANTABLE CONTRA LA REFORMA LUTERANA

Se ha celebrado en estos días el 450 aniversario del nacimiento de Lutero en Eisleben el 11 de noviembre de 1483. Principalmente, y podríamos decir exclusivamente, se ha festejado el acontecimiento en Alemania. Las solemnidades casi han durado unas dos semanas, a partir de otra fecha, la víspera de Todos los Santos, célebre en los anales del protestantismo, por haber ocurrido en ese día de 1517 lo que podíamos llamar la primera rebelión manifiesta de Lutero: clavar en las puertas de la Iglesia de Wittenberg—la del castillo quizás para estar desde la cuna vinculado al protestantismo a la autoridad temporal—las 95 tesis heréticas de donde tomó sus doctrinas la seudorreforma.

Y por eso Wittenberg ha oscurecido a Eisleben. Porque en esta ciudad nació Lutero, pero al hereje, el seudorreformador que dividió a la Europa católica, encendió la guerra en las Naciones y sembró, con más ardor que ninguno, la anarquía y el absolutismo, nació en Wittenberg. En las aulas de la Universidad, fundadas por el elector de Sajonia quince años antes de la herejía, se sobrepuso quizás por vez primera el inmenso orgullo del maestro y del predicador a los terrores del alma y a las angustias espirituales que desde el noviciado agobiaban a Martín Lutero.

El hereje

Sólo de un espíritu en el que había desaparecido la humildad, pudo nacer aquella ansia de equívoca reforma de la Iglesia, que no fué tal, sino clima y he-



Retrato de Martín Lutero, por Granach

rea. El luteranismo no vino a reformar, en efecto, a la Iglesia católica, a pesar de que desde hacía mucho tiempo proclamara mentes y eximios varones habiendo advertido la necesidad de una restauración del espíritu cristiano y evangélico. Fué la propia Iglesia católica la que hizo en el mismo siglo la reforma, a los fulgures del Concilio Tridentino, con la fortaleza y el ardor de los hijos de Loyola, y con la legión de santos y de sabios que produjo en todas partes al siglo XVI. Por el contrario, la pretendida reforma protestante sólo acarrió en el orden ideológico y de las costumbres las consecuencias naturales de haber salido de la mente alucinada de un fraile apóstata y exaltado. No reformó, sino que corrompió. En el orden de las ideas, porque tramutó las concepciones antropológicas del cristianismo, reprodujo viejas doctrinas gnósticas y maniqueas que le llevaron lógicamente a aberraciones éticas, como declarar al hombre siervo de sus apetitos y aun a negarle sus fuerzas naturales. En el orden de las costumbres, porque ninguna verdad histórica más comprobada que la de que el protestantismo del siglo XVI vino a aumentar en sí mismo los abusos, escándalos y excesos que pretenciosamente había querido corregir en la Iglesia romana.

Es forzosa la alusión, siquiera sea pasajera, a los puntos esenciales de la heterodoxia dogmática del seudorreformador alemán. Con la doctrina de que el pecado original hizo perder al hombre el libre albedrío, Lutero, seguido por Melancton, se precipitó en el más ciego de los fatalismos. Hubo que ser consecuente y, a la par que hacer a Dios autor del pecado, admitir que pecar es la naturaleza del hombre. Surgió así el error más ingente de la nueva teología y germinaba una ética tan negativa en sus más esenciales fundamentos como el sometimiento del hombre a la concupiscencia, como la negación rotunda de la libertad humana.

Pero no era eso sólo. Un paso más en estas ideas y aparecía la doctrina de la justificación. La fe lo es todo. Nada hace ni nada puede el hombre. Y como consecuencia fatal, aquellas conclusiones del propio Lutero: "¿Para qué el bautismo, la confesión y la satisfacción?"

Y después: "Sé pecador, peca fuertemente, con tal que tengas firme confianza y te alegres en Cristo."

Estas aberraciones se completaban luego con los principios sistémicos de la seudorreforma, que sintetiza Menéndez Pelayo: "La Escritura como única regla de fe, el desprecio de la tradición y de los Padres, la rebeldía contra Roma, el sacerdocio universal y la abolición de la jerarquía, de los votos y de la invocación." Y más tarde, cuando empieza a expandirse el luteranismo, nuevas negaciones en las sectas diversas que empiezan a tramutar los propios principios del reformador. Porque si Calvino fué más extremista y fatal en la doctrina de la justificación, Zuinglio y sus compañeros "sacramentarios" concluyen por negar la Eucaristía, y los anabaptistas llevan las consecuencias al orden social.

La revolución política

Vale la pena aludir también de pasada al espíritu revolucionario del protestantismo, que analizó con recto y claro espíritu crítico nuestro Balmes. "Tu varías, y lo que varía no es la verdad", dijo Bossuet. Y, en efecto, puede decirse del protestantismo del siglo XVI y del protestantismo moderno, ante la visión de su mutabilidad y fraccionamiento, que ni siquiera fué fiel a lo que pudo ser su única constante doctrinal e ideológica: el espíritu de examen y el afán de sustituir a la autoridad legítima por el examen privado. Uno y otro principio fueron víctimas en la práctica de una cruel paradoja. Lutero y sus secuaces sólo sustituyeron la autoridad de la Iglesia por la suya propia. Cada uno se sintió dictador de los demás y le impuso su criterio, y llegó incluso a la persecución de los disidentes. Interpretada así en la práctica la doctrina del libre examen, el protestantismo, para conservar su esencia revolucionaria naciente, no vaciló en hacerse parásito del Poder.

Se apoyó en intereses temporales y robusteció el absolutismo de los príncipes, aun en lo eclesiástico. Mas ni aun en esto mismo permaneció inmutable, aunque nadie puede negar que el enlace a los intereses temporales lo ha conservado en muchos países hasta nuestros días. Su parte más móvil, lo que perseveró del principio del libre examen, fué la semilla de casi todas las revoluciones modernas en el orden cultural y en el orden social. Admitida la no subordinación del individuo más que a la esfera immanente de su yo, nació el subjetivismo nacionalista en el campo de la filosofía alemana, de donde trascendió a todo el mundo en la múltiple gama de sus escuelas y sistemas. Más traducido también el principio al orden social y político, el individuo tampoco había de aceptar más obediencia que aquella a la que él mismo, en unión de la suma de los demás individuos como él, quisiera someterse. ¿No es verdad que, deducida así la consecuencia ideológica del protestantismo, no está tan lejos de la realidad el atribuirle la creación del liberalismo y con él todos los principios políticos-sociales que surgieron más tarde de la Revolución francesa?

Esas cosas, en verdad, el balance positivo que la realidad de nuestros días pudiera hacer del protestantismo al cumplirse su cuarto centenario. En el orden religioso está, de una parte, su quebrantamiento en mil pedacitos, y de otra, la tendencia firme que hacia la unidad se respira y que es ansia advertida en el propio seno de los disidentes desde hace muchos años. En el orden cultural, la filosofía gira en pos del realismo. En el político y en el social, en fin, la tendencia unitaria no puede ser más tangible, porque nunca como en los mismos días que vivimos se ha hecho más perceptible la bancarrota del liberalismo, la crisis de la democracia e incluso el fracaso de la economía liberal capitalista.

Exigiosos son, pues, en suma, los beneficios que la Humanidad debe al fraile apóstata de Wittenberg, y comprendemos en esto el vasto panorama de la cultura universal. Le debe—vulgar estas frases lironías de Menéndez Pelayo—"su filosofía, la negación de la libertad humana, la teología, el principio del libre examen, absurdo en boca de quien admite la revelación, puesto que la verdad no puede ser más que una y una la autoridad que la interpreta. En artes plásticas, la iconomaquia, que derribó el arte de la serena altura del ideal religioso, para reducirle a presentar lo que en la pintura holandesa y en su más exótico maestro se admira: síndicos en torno de una mesa o arcabuceros saliendo de una casa de tiro, obras, donde el ideal se ha refugiado en los efectos del claro-oscuro. En literatura... hasta decir que Ginebra rechazaba todavía en el siglo XVIII el teatro y que ni Ariosto, ni Tasso, ni Cervantes, ni Lope, ni Calderón, ni Camoéns, fueron protestantes, y que hasta es muy dudoso que Shakespeare lo fuera. Ni, ¿cómo había de engendrar una doctrina negadora del libre albedrío el artista que más enérgicamente ha interpretado la personalidad humana, la cual tiene en la libertad su raíz y su fundamento?"

Entre la anarquía y el cesarismo

Pero no queremos hacer un estudio detallado del fundador del protestantismo alemán y de su doctrina. Sobre Lutero y sobre los tiempos de la reforma protestante existen en castellano páginas maravillosas. Sobre sus consecuencias también. Importa, sin embargo, insistir en la principal de todas ellas que el mundo pagó con tormentos de sangre y el inmenso desorden espiritual y material de los tiempos sucesivos al protestantismo la vida y es la ruptura de la unidad religiosa, en la ruptura de profundas lecciones. Mientras a Roma

llegan en un desbordamiento de fe viva millones de almas para celebrar el centenario de la Redención que los protestantes—cristianos también—no saben celebrar apenas, voces aisladas se han unido al coro alemán, que festeja el aniversario de Lutero.

Se explica esta reserva. Bajo el nombre de reforma luterana el fraile negado de Wittenberg lanzó, según hemos dicho, y como quien arroja una piedra sin rumbo, sólo por el placer de medir la fuerza de su brazo, una herejía y una revolución. Mas si el ambiente propicio a ésta hizo prosperar la anarquía de los pueblos y la ambición de bienes materiales de los príncipes, aquélla se descompuso en sectas y grupos con todas las variantes que imponía los deseos desordenados de los reyes o la vanidad no menos desordenada de los reformadores. Surgieron muchas herejías protestantes, alguna de ellas tan próxima al catolicismo en la doctrina, que virtualmente sólo estaba separada por la obediencia al Pontífice. Pero tantas, que antes de cumplir trescientos años Bossuet podía escribir su famoso e incontestable argumento con las variaciones del protestantismo.

No podía producir esto sino la anarquía, ni podía desembocar más que en el cesarismo, en el poder absoluto de los reyes. El libre examen acabó por crear una verdadera teocracia. El poder temporal, jefe de la Iglesia. Una Iglesia luterana en donde la jerarquía eclesiástica nació del poder civil y la estaba sumisa. Cabeza de la Iglesia luterana—aún no hace de esto veinte años—, el emperador. Jefe de la Iglesia anglicana, el Rey de Inglaterra. El Parlamento inglés decidiendo sobre la liturgia! Un conjunto abigarrado de creencias encarnado en parlamentarios oscuros, imponiendo a la Iglesia anglicana una forma de rezo, un ritual. Y esto es historia más reciente todavía.

Hemos citado dos ejemplos, en las doctrinas más típicamente protestantes—si se nos permite la frase—que existen en la actualidad. En ambas el lazo político había permitido conservar hasta hace algún tiempo apariencias de unidad. Y ahora, por un retorno a épocas ya lejanas, en una y otra se observan los dos mismos fenómenos de anarquía espiritual, de confusión entre la Iglesia y la política, de poner la religión al servicio del Estado, que desde los primeros días fueron compañeros inseparables de la seudorreforma. Al mismo tiempo que con aguda nostalgia del bien perdido los mejores espíritus de la cristiandad separada se consumen en vanos esfuerzos por restablecer la unidad en una peregrinación dolorosa por las capitales del mundo, sin otro fruto que demostrar más y más veces el estéril afán de los que quieren construir sobre arena. Y el recuerdo a la Iglesia británica, a la del Reich y a las asambleas para constituir la "Unión de Iglesias", serán quizás la meditación más provechosa en este noveno centenario del nacimiento del "reformador".

La disgregación del anglicanismo

Ninguna secta protestante como la anglicana tuvo en su iniciación histórica mayores oscilaciones. La rebeldía de Enrique VIII, motivada por la causa mística de un divorcio, produjo, primero un clima que sólo tenía de común con el luteranismo la separación y el odio a la Iglesia Romana. Pero habían de pasar pocos años, los precisos para que



Don Jaime Balmes, autor de la inmortal obra "El Protestantismo comparado con el Catolicismo"

no podía faltar en esta plana, ni la mención ni el retrato del gran filósofo de Vich. Ninguno de nuestros pensadores y apologistas modernos alardeó con mirada más profunda y certera, el contenido ideológico y social de la seudorreforma alemana. Porque para Balmes—no importa que en esto lo contradijera Menéndez Pelayo—no fué sólo el protestantismo una simple herejía dogmática, sino una verdadera revolución. Como tal dirigió su empeño a presentar en aquélla que él, con especial predilección, llamaba "su obra", las consecuencias sociales de la "Reforma", el engaño de los que le atribuían en su época el progreso intelectual y moral de los pueblos modernos. La obra escrita "cuál lo exigían las necesidades de nuestro tiempo", está viva y fresca aún. Su enorme documentación, la difanidad de sus argumentos, el tono elevado y profundo la han hecho tan única, que en la fecha actualmente conmemorada, es el mejor balance comparativo de lo que ha sido y significado el protestantismo en la civilización y en la cultura.

con la muerte del Rey hubiera de cambiar de jefatura la Iglesia anglicana, para que impasara en Inglaterra el anglicanismo. Y no había de prevalecer tampoco. Estaba reservado a la reina Isabel el tercer cambio de decoración. Con ella vino la era calvinista, la más intolerante y sanguinaria. Estaba ya trazada la ruta de la disgregación del anglicanismo y surgieron otras muchas sectas—puritanos, cuáqueros, metodistas—para prolongar la escisparidad hasta nuestros días.

Pero dejemos la historia. Los ejemplos actuales nos bastan para comprobar el estado de disgregación a que el anglicanismo ha llegado. Hace meses se celebró en Inglaterra el centenario del movimiento de Oxford. Colindieron en recordario católicos y protestantes. Fué también el movimiento de Oxford una tentativa de reforma cristiana. En estas columnas los lectores han tenido sobre el suceso amplia información. No vamos a repetirlos, pero sí hemos de recordar cuántos de entre los jefes de aquel movimiento una vez en marcha hacia Cristo, vinieron a cobijarse en Roma. Las desconfianzas, los recelos, todos los obstáculos acumulados en las mentes anglicanas por siglos de calumnias, por la difamación sistemática que un poder civil lanzaba sobre la Iglesia católica, barrera inflexible para sus extravíos, por la falsificación de la historia no pudieron impedir que el Cardenal Newman y Mannig y Faber y tantos otros entre los precursores del movimiento de Oxford se convirtiesen al catolicismo.

Así entre los anglicanos, y pese a los beneficios indudables que el movimiento produjo en la religión anglicana, quedó siempre un amargo resaca cuando se comentan estas cosas. Y aquel movimiento no perduró. Como una maldición pesa sobre el protestantismo la anarquía. Los seguidores más fieles de los "tractarianos" de Oxford expresaron sus quejas con frase valiente y dolorida en el manifiesto lanzado al conmemorar el centenario.

"Sobre puntos tan primordiales—dice el documento que reunimos más de 300 firmas de personalidades de relieve en el sector llamado anglicanístico del protestantismo inglés—como la persona de Nuestro Señor y la unión de las dos naturalezas en Él; la interpretación de la Sagrada Escritura; la autoridad y la infalibilidad de la Iglesia; las reglas de la moral del cristianismo histórico, un gran número de doctrinas abiertamente propagadas en el movimiento moderno están en triste oposición con la ortodoxia de los primeros padres de Oxford y con la enseñanza católica que el movimiento anglicanístico declara expreso querer defender."

El manifiesto continuaba con una exposición de doctrina y terminaba con un llamamiento a los verdaderos fieles creyentes en la idea católica, es decir, universal, porque no se refieren ellos concretamente a la Iglesia Romana y al Pontífice, para rechazar los errores modernos, conseguir la libertad de la Iglesia de Inglaterra y buscar la unión de la cristiandad.

La libertad de la Iglesia anglicana! Quizás en muchos oídos suenen estas frases como algo inconcebible. Y, sin embargo, un incidente de hace pocos años revela hasta qué punto es esclava la Iglesia británica del Poder público. Su libro de rezo, su ritual, necesita, en opinión de la mayor parte de los directores, una reforma. Después de maduro estudio se aprobaron las modi-



La casa natal de Lutero

ficaciones en las tres Cámaras que la dirigen: el episcopado, el clero y los laicos. Mas el jefe es el rey. Y el rey actúa por medio del Parlamento. ¡El sufragio universal, metodistas, presbiterianos, católicos, ateos, discutiendo el ritual del anglicanismo! Solamente los católicos tienen la elegancia espiritual de abstenerse. Los demás discuten, votan y rechazan la propuesta. ¿Cómo los fieles anglicanos de buena fe y recta intención no habrían de reclamar la libertad religiosa?"

Y al lado de esto, anarquía completa en la doctrina. Mientras los anglicanos aceptan casi toda la doctrina romana, existen modernistas, alguno con dignidad muy elevada, que dudan de la divinidad de Cristo. Todas estas variaciones dentro de la Iglesia anglicana. Fuera de ella es inútil cualquier intento de clasificación y aun de enumeración. Un anuario general abarca docena y media de sectas. Una—y es sintomático el nombre—se llama de lady Huntingdon.

Al César lo que es de Dios

El luteranismo alemán nació junto al principio, prosperó a la sombra de los castillos ducales, medró junto a los reyes y llegó a ser la gran Iglesia de una gran nación cuando se formó el imperio. Antes, persistiendo en su afán nacionalista, quiso obtener de los católicos la misma sumisión a los poderes temporales que Lutero tan fácilmente convirtió en principio de doctrina "Cujus regio ejus religio". Fué la época del Kulturkampf. Los luteranos, en su mayoría, apenas saben lo que es una Iglesia verdaderamente libre. Sólo durante los quince años que siguieron a la Constitución de Weimar se gobernaron por sí mismas las Iglesias luteranas y de otras sectas que existen en Alemania. Y por ser fiel reflejo de los vaivenes políticos adoptaron una constitución democrática, como el tiempo que pasaba.

Hasta que ha llegado el racismo. Bien pronto quiso aplicar la Iglesia luterana el mismo criterio totalitario que preside a su política. Ha encontrado—diga-moslo en honor de algunos pastores luteranos—una resistencia energética y digna, pero es evidente que sin el apoyo de un sector grande del luteranismo no prohibieran podido los nazis adueñarse dentro de la Iglesia de todos los resortes del mando.

Base del movimiento racista luterano es un grupo llamado los cristianos alemanes. Exigían que la Iglesia se pusiese al servicio—quizás frase mejor decir al unisono—con la Alemania restaurada. En su afán antidemocrático, querían también borrar la democracia de la Constitución y el gobierno de la Iglesia del Reich. Al querer someter la religión al Estado procedían con lógica de luteranos y de alemanes. Por eso ni la mudanza de los tiempos ni la libertad conseguida en 1918 pudieron detener el impulso del movimiento estafista.

Ni siquiera cambiando la constitución interna de la Iglesia luterana y creando un obispo y una jerarquía se dieron por satisfechos los "nazis". Querían una Iglesia racista, y la han conseguido.

Los cristianos alemanes celebraron su primer Congreso en el mes de abril. Entre otros, tomó la palabra el jefe racista de la Dieta prusiana, Kube. Pro-

metió a sus correligionarios el apoyo de los diputados nacional-socialistas de Prusia para hacer triunfar "incluso en el siglo XX la revolución alemana en el sentido de Martín Lutero". Por su parte, el pastor Hosenfelder aseguraba que "un miembro de las tropas de Asalto, luchando era más agradable a Dios que una Iglesia que no muestra su júbilo invocando el III Imperio".

La Iglesia luterana, amenazada porque ni sus doctrinas ni su forma de gobernar respondían a las teorías políticas en vigor, quiso evitar cuando menos la intromisión de la política en sus asambleas. Una Comisión redactó un nuevo Estatuto y creó un Obispo del Reich. Pero mientras se deliberaba, el Estado de Mecklemburgo-Schwerin nombró un comisario, y poco después las Iglesias todas de Alemania corrieron parecida suerte. El Obispo designado dimitió, el doctor Müller, capellán militar Reich y correligionario del canciller, una vez más el César se había jefe de la religión luterana y el Estado ponía la Iglesia a su servicio.

La nostalgia de la unidad

Desde que terminó la guerra se ha renovado la actividad para conseguir la unión de las Iglesias cristianas. Los protestantes, en especial los anglicanos, sienten el anhelo de la catolicidad, mas no llegan a comprender cuál es la única ruta posible. Ni aciertan siquiera en el método para conseguir la unión de las sectas protestantes y las Iglesias ortodoxas. Se han reunido conferencias internacionales y han acordado a ellas los personajes más eminentes de cada religión. Mas en vano. Casi ninguno tiene

OPOSICIONES A HACIENDA

Convocados 450 plazas de Auxiliares Administrativos con 2500 ptas. ("Gaceta" 4 noviembre 1933.) Instancias hasta el 5 de diciembre. Exámenes en mayo 1934. Se admiten señoritas. Edad 16 a 40 años. No se exige título. Para programa oficial, "Nuevas Comestaciones" y preparación de sus clases o por correo, con provisiones del Cuerpo, diríjanse al INSTITUTO REUS, Praelados, 23 y Puerta del Sol, 13, Madrid. Exitos: De las siete últimas oposiciones a Hacienda en seis olovos el número 1 y 431 plazas, cuyos retiratos, números y nombres se publican en el Programa Oficial que regalamos (enemos Residencia-Internado. Nos en cargamos de la presentación de instancias y obtención de documentos de nuestros clientes y alumnos.

ATENCIÓN AFICIONADO!

Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA. No farse de nombres imitados.

Hotel Bilbao. Madrid

Marqués de Valdeiglesias, 13 esquina Gran Vía. Hospedaje desde 12 pesetas. Pensión completa.

LINOLEUM

550 ptas m' alfombras, tapices, esterillas gran salida mitad precio. S. A. LINALES. CARRANZA, 5. Teléfono 32370.

ne autoridad suficiente para decidir, y los que la tienen... muchas veces no quieren la unión.

Quizás esa excesiva hablar de unión, porque la mayor parte de los reunidos pensaban en confederar los esfuerzos para aquellos fines que puedan ser comunes. Y es que entre las sectas protestantes y las Iglesias ortodoxas no es "una la fe y uno el bautismo", y apenas si puede decirse que sea uno el Señor. Por eso el afán doloroso de inteligencias elevadas y corazones rectos se consume en un trabajo estéril. Lutero, con el libre examen, ha borrado de los corazones humanos aquella imagen divina que todos veían con los mismos caracteres y adoraban bajo las mismas advocaciones. Y ahora los espíritus se encuentran distantes, tan lejos que no se conocen; tan lejos y tan dispares que, decía León XIII, "tampoco negarán que de aquel patrimonio de verdad que los novadores llevaron consigo apenas queda entre ellos ninguna fórmula de fe cierta y autorizada".

Y parece inexcusable cerrar este trabajo con unas frases sigüera acerca de España frente a la seudorreforma. Más de una vez, sencillamente, labios extranjeros han dicho su gratitud a España que peló por la fe en tierras suyas. Mas nadie como don Marcolino Menéndez y Pelayo ha sabido condensar el esfuerzo español en pro de la cristiandad destruida. He aquí algunas de sus frases:

Martillo de herejes

"¿Quién que tenga en sus venas sangre española y latina no preferirá aque-lla otra reforma que hicieron los padres de Trento y que los jesuitas dilataron hasta los confines del orbe? ¿Quién dudará aún, bajo el aspecto artístico y de simpatía, entre San Ignacio y Lutero o entre Lainez y Calvino? Dios sacó la Compañía de Jesús para defender la libertad humana que negaban los protestantes con salvaje ferocidad; para purificar el Renacimiento de herbumbres y escorias paganas; para cultivar, sobre la égida de la religión, todo linaje de ciencias y disciplinas y adocinar en ellas a la juventud; para extender la luz evangélica hasta las más remotas y apartadas gentilezas. Orden como las necesidades de los tiempos la pedían y que debía vivir en el siglo, siendo tan docta como los más hábiles, tan hábil como los más hábiles, dispuesta siempre para la batalla y no rezagada en ningún adelanto intelectual. Allí el geómetra al lado del misionero; el director espiritual, el filósofo y el crítico en amigable consorcio.

La reforma intelectual y la reforma moral brillaron en todo su esplendor cuando honraban la tierra Pontifices como San Pío V; el capelo, Cardenales como Baronio, Toledo y Belarmino; la mitra, Praelados como San Carlos Borromeo, y Santo Tomás de Villanueva. ¿Cuánta gloria dieron a España la reforma franciscana de San Pedro Alcántara, la carmelita de San Juan de la Cruz y Santa Teresa, almas abrasadas en el amor divino, maestros de la vida espiritual y de la lengua castellana? ¿Qué puede oponer la Reforma a estos Santos? ¿Qué a los milagros de caridad de San Vicente de Paul y de San Juan de Dios o a la angélica dulzura del Obispo de Ginebra?"



Brigitte Helm ha hecho una genial creación en la protagonista de la película "Estrella de Valencia", cuyo estreno en el Cine Avenida mañana lunes ofrecerá caracteres de acontecimiento

"Los crímenes del Museo"

La técnica del color al servicio del "cine"

"Los crímenes del Museo" es la primera película policromada en la que se ha obtenido, por medio de una nueva técnica, darle al color toda su belleza real. Todas sus escenas son de un perfecto colorido, pero al mayor tono de colorido viene la belleza, la más espectacular y apasionante es aquella en que, por coincidencia fortuita, se incendia el Museo donde se exhiben las figuras de cera que representan a personajes históricos de épocas pasadas. El fuego, en la noche, hace brillar sus llamas sobre el cielo oscuro, que se tinte poco a poco de rojo, con el siniestro color del in-

FIGARO MAÑANA MARY ASTOR en su máxima creación NUESTROS AMORES con KENNETH MACKENNA y TOMMY CONLON Un "film" palpitante de vida y emoción. Un punto de vista nuevo y audaz.

ciendo. Para filmar esta escena tuvieron que ponerse en juego todas las cámaras de tecnicolor que posee la Warner Bros, First Nations más apartados, para que éstos adquirieran la debida tonalidad. Las figuras de cera, al derretirse, adquieren tonos más amarillentos, las gotas de cera que van desprendiéndose de los cuerpos, en que han hecho pasto las llamas, tienen una naturalidad de color que nadie hubiera sospechado, hace unos años, que pudiera conseguirse en el "cine".

"Estrella de Valencia"

Por primera vez se presenta una nueva pareja que se complementa. Brigitte Helm, la mujer sátrape sobradamente conocida por

Un momento de "Nuestros amores", que se estrena mañana en el Figaro (Foto X.)



sacrificio de una mujer enamorada que, por enemistar a su novio con quien le dió el ser, sufre padecimientos morales y materiales, dignos de glorificación.

En "Peregrinos" se consagra como actriz de méritos sobresalientes Henrietta Crozman, y reverdece los ya logrados en anteriores producciones la joven estrella Marion Nixon. La dirección es tan extraordinaria como el actor John Ford, cuyo sólo nombre es garantía de obra perfecta. "Peregrinos" será el próximo estreno de el Alkazar.

UN BUEN "FILM"

Aspectos espléndidos de las calles y de la rada de Palma de Mallorca, en las Baleares, vistas rápidas y animadas tomadas a bordo de dos buques enemigos; la atmósfera pintoresca del cabaret, Brigitte Helm más bella que nunca y que por primera vez canta y baila. Jean Gabin en su mejor papel; tales son los elementos que aseguran un éxito a "Estrella de Valencia", film de la UFA, dirigido por S. de Poligny.

CINE

Marion Nixon, intérprete del "film" "Peregrinos", que próximamente veremos en Madrid



peranza de que alivie el dolor de su cuerpo, pero éste llega a enamorarle de Ann. Tiempo después logra Flint atraer a Graag a su choza, y promete su sacrificio a los indígenas, como la costumbre de aquellas gentes era quemar a la mujer del sacrificado, Flint les prometió entregarles a Ann, como hija de su enemigo.

Para presenciar el sacrificio de la mujer blanca millares de indígenas llegan desde muy lejos, pero Flint se entera de que la mujer que va a sacrificar es su propia hija, y pretende salvarla, pero es mortalmente herido por las tribus, entonces todos se amotinaron y piden a gritos el sacrificio de los blancos, y Flint, sacrificando su vida, salva la de Ann, que ha conseguido escapar a través de la selva virgen. El desgraciado Flint era sólo un montón de cenizas.

BARCELÓ "La felicidad no es el dinero"

Que de riguroso estreno exhibirá el próximo lunes 20 este local, es del género que podríamos llamar Film Barceló; asunto cómico, sentimental, con su moraleja no exenta de optimismo; la esperanza en la felicidad sencill del hogar. Una verdadera odisea que sufre el protagonista, primero en la opulencia, después des-



El graciosísimo Fritz Kampers en el "film" "La felicidad no es el dinero", que mañana presenta en riguroso estreno el Cine Barceló

engañado, luego en busca de la perdida fortuna hasta el encuentro con el simpático mecánico Willy, donde el conocimiento con la sencilla y alegre familia Krause, le hace enseñar horizontes nuevos, de verdadera felicidad, la obra espléndida de fotografía, encierra además escenas encantadoras de campo y de mar, donde bulle la alegría juvenil y triunfan las canciones y las risotadas; y el gran Willy (Fritz Kampers) es el encargado de hacernos reír con los saludísimos incidentes que le ocurren y el graciosísimo invento para conseguir que las gallinas pongan mayor número de huevos. Además posee la mejor cualidad del buen cinema, la de un sin fin de escenarios naturales que dan más realidad a la pantalla.

EN EL CAPITOL El éxito de Kiepura

Según estaba previsto por los profesionales y los críticos del cinema, la magnífica película de la Ufilm "Todo por el amor" va a entrar el lunes en su segunda semana de proyección.

Esto significa un éxito, tanto más destacado cuanto mayor es la capacidad de la suntuosa sala de espectáculos del monumental Capitol. "Todo por el amor" es y será cada día más admirada y aplaudida, porque es la revelación de un genial cantante desconocido en España y cuya fama grande en otros países se ha de ir cimentando y consolidando con la divulgación de su película.

Jan Kiepura ha triunfado en Madrid, asombrando y cautivando al público, y su nombre será muy pronto el mejor atractivo al frente de un cartel cinematográfico.

La potencia extraordinaria de su voz, su arte exquisito y sus dotes de actor han hecho posible este maravilloso film, en cuyo elogio habla más que todo adjetivo el hecho de repetirse una semana más en un amplísimo cinema. En suma: el público madrileño puede deleitarse aún con la voz maravillosa del excepcional tenor Jan Kiepura y con la gracia irresistible de Lucien Baroux en el nuevo y magnífico cinema Capitol.

"Melodía del arrabal"

Como anticipamos en nuestra última página cinematográfica, el cine próximo se estrenará en el "cine" del Palacio de la Prensa el film Paramount "Melodía del Arrabal", realizado en los estudios de Jonville con elementos españoles e hispanoamericanos.

Ni la existencia ni el carácter de esta película son desconocidos para los aficionados del cinema; antes al contrario, el público madrileño esperaba con creciente curiosidad este film, del que tenía las mejores y exactas referencias. Es indudable que de todos los artistas seleccionados por el Paramount que actuaron en Jonville, Imperio Argentina y Carlos Gardel fueron los que lograron mayores éxitos.

Cada uno de ellos, aislado, produjo películas que proporcionaron a la famosa editora, cuidadosos triunfos, triunfos que culminan en "Una noche de bodas" y "Lucas de Buenos Aires", respectivamente. En un máximo esfuerzo, el Paramount unió a los dos populares artistas en un mismo film, y



Imperio Argentina y Carlos Gardel, que se presentan de nuevo al público madrileño mañana lunes en el Cine de la Prensa, en la película "Melodía del arrabal"



"El águila y el halcón", "film" que se estrena mañana en el Cine de la Opera (Foto Paramount.)

avenida ESTRENA mañana lunes Un escenario espléndido MALLORCA Una acción formidable Una interpretación de primer orden El primer "film" en que se oye cantar a BRIGITTE HELM

Añadimos a esto que la intriga no decae y es rápida de concepción, y que la distribución y la realización están cuidadísimas; todo esto contribuye para asegurar el éxito de esta reciente producción de la UFA, que se proyectará en breve.

"CONGO" Un drama en los pantanos leales africanos, interpretado por Lupe Vélez, Conrad Nagel y Walter Huston.

FREDRIC MARCH CAROLE LOMBARD GARY GRANT JACK OAKIE El águila y el halcón Lunes, ESTRENO Sexto programa garantizado OPERA

ter Huston, primer programa extraordinario, el martes próximo en el Cine Madrid. (Metro Goldwyn Mayer). El deseo de vengarse lleva a Flint al Congo. Le llaman "Pierres Muertas", por tenerlas paralizadas, pero, a pesar de su parálisis, aquel hombre blanco, cuya alma ennegreció el odio, convirtió su silla rodante en un trono, desde el cual regía la vida de los salvajes. Tenía que vengarse del hombre que le robó su amor, y le ocasionó su parálisis, éste era Graag, y consigue conducir a su propia choza a la bella joven Ann, para sacrificarla, creyendo la hija de aquel hombre, su mayor enemigo. Un día llega a la choza de Flint un doctor, que agotado por los narcóticos, se aviene a todo, y le hace su prisionero con la es-

BARCELÓ Mañana lunes, riguroso ESTRENO LIEN DEYERS, HERMAN THIMIG y el saludísimo FRITZ KAMPERS La felicidad no es el dinero Asunto cómico-sentimental.—Música alegre y bulliciosa

CAPITOL HOY DOMINGO, A LAS 4, 6,30 Y 10,30 sigue y persiste el triunfo de JAN KIEPURA en TODO POR EL AMOR El "film" de mayor éxito, de risa constante e interesantísimo para los amantes del "bell-canto". Siempre es el mejor programa el de CAPITOL TELEFONO 22229

todos los públicos, y Jean Gabin, bien acreditado ya por una serie de producciones que le han encumbrado. Podrá usted admirarlos en este film de la producción Zeisler de la UFA, film cuyos exteriores han sido hechos en España en el magnífico puerto y ciudad de Palma de Mallorca, y, por tanto, con vistas magníficas y pintorescas de las Baleares. Brigitte Helm, por primera vez, también canta de verdad, sin dobles, un tango al son de guitarras hawaianas. El argumento de este film le emocionará.

LA MARCA DE LOS EXITOS PRESENTARA MUY PRONTO MORAL Y AMOR por CAMILA HORN, GRETE MOSHELM y OSKAR HOMOLKA "PEREGRINOS" Una película que deben ver todas las mujeres. En ella se ofrece el ejemplo de una madre que, por exceso de cariño hacia su hijo, lo conduce a la muerte; y el

CALLAO PRESENTA MAÑANA LOS CRÍMENES del MUSEO LIONEL ATWILL FAY WRAY GLENDA FARRELL ¡Toda en colores naturales! ¡Un espectáculo de maravilla! ¡La sensación cinematográfica del año!

esta es la principal significación de «Melodía del Arrabal». Un asunto propicio al lucimiento de Imperio Argentina y de Carlos Gardel, una música inspirada y de castiza raigambre y una técnica perfecta son los elementos puestos a contribución aparte en este film. Tal fenómeno, como pudiera llamarse este esfuerzo técnico, puede, sin embargo, apreciarse en la película que nos ocupa, la cual será proyectada en España a cargo de la distribuidora Hispano American Films, S. A., la de las exclusivas Universal en nuestra Península y sus territorios. Claude Rains está también llamado a interpretar el "film" "Universal de primera categoría" "El hombre que reclamó su cabeza", cuya cinta presentará la Universal en España igualmente en la actual temporada. Ambas producciones se deben a la dirección de James Whale.

Cine MADRID Primer programa extraordinario LUPE VELEZ CONRAD NAGEL y WALTER HUSTON en CONGO (Metro Goldwyn Mayer) Un drama en los pantanos africanos entre seres como fieras Martes, PROXIMO ESTRENO

ra que el arte de los famosos intérpretes se destaque en el mayor grado posible. No es aventurado predecir un éxito rotundo de "Melodía del Arrabal" y de la excepcional pareja en el "cine" de la Prensa.

LA FILMACION DE LO INVISIBLE

Con el "Hombre invisible" puede decirse que la "Universal" acaba de realizar uno de los imposibles de mayor significación con que hasta ahora se contaba para la realización técnica de películas basadas en asuntos del más allá. Dicha técnica es hoy día tan perfecta gracias a los esfuerzos realizados por Laemmle durante años, que los motivos de mayor fantasía aparecen en el celuloide

ALKAZAR PRONTO PEREGRINOS La película sublime

FIGURA Y AMBIENTE

La moda cambia los accesorios del atavío

Los paraguas se alargan y pueden servir de bastón. Asombrosa variedad de guantes. Para noche: de raso combinados con crespón de la China y de terciopelo con piel

Lo más nuevo: lujosos guantes adornados con metales preciosos

Si en el atavío de la mujer hubiera que atenderse únicamente a los trajes y sus peculiares adornos, cosa harto fácil y de menor gasto sería proveer a las necesidades del mismo. Pero es evidente que, junto a los vestidos, agrégase numerosa serie de objetos que complican, a la vez que elevan considerablemente, el total coste de las galas femeninas. De esos accesorios, unos son completamente innecesarios, en tanto que, útiles y preciosos otros, no podríamos pasarnos sin ellos. Entre éstos últimos se encuentran los bolsos, guantes, paraguas y demás accesorios de uso corriente e indispensable. Sobre todos imprime la moda su huella de modernidad, y a la par que los vestidos de la mujer, cambian a su antojo y los ofrece, cuando a bien lo tiene, completamente transformados.

Por desgracia, no siempre va guiada la moda por la belleza y el acierto en estos cambios que impone. Diganlo si no los paraguas de los últimos tiempos, en la factura de los cuales se ha visto huérfana y totalmente desprovista de elementos tan importantes. Los que hasta la fecha hemos llevado son cortos en extremo, hasta el punto de parecer enanos, no respondiendo su tamaño a ninguna práctica finalidad. Resultaban además sumamente incómodos, ya que constantemente habíamos de llevarlos al brazo o colgados de la muñeca. Cuando llovía y van abiertos, la forma semiplana, casi japonesa, de los mismos, es más bonita que la de cipiula que adoptaban los antiguos. Pero en el momento en que cesa la lluvia, empiezan la gran molestia de tener con nosotros semejante objeto.

Para obviar esas dificultades, a la vez que para quitarles la apariencia de mutilados, tanto por arriba como en su parte inferior, pues a la vez que se hundía el puño en las varillas, aparecía la parte correspondiente al regatón, fea y achatada en extremo, se han ideado últimamente, habiendo hecho ya su presentación en los centros de la moda, modelos más largos que los que acabamos de llevar. Modelos que tienen la ventaja de que podremos apoyarnos sobre ellos cuando no lloviera, haciendo en la marcha las veces de bastón. Este nuevo paraguas es bonito, con apariencia normal, y mucho más esbelto que el anterior. Por eso, le auguramos una franca y pronta aceptación por las damas que, no sin notar constantemente su fealdad manifiesta, habían adoptado los últimos modelos que la moda tuvo el mal gusto de imponerles.

De entre los útiles necesarios de que nos servimos y que de manera perfecta completan el atavío de la mujer, sobresalen, especialmente, los guantes. Apenas si podemos pensar en una elegante sin que nos la imaginemos calzada de estos amables objetos.

Cuando hablamos de elegante, como ya lo hemos hecho notar otras veces, damos a la palabra el verdadero y pleno sentido que tiene y para nada nos referimos a la dama cargada de alhajas y envuelta en pieles y sedas, pues hemos quedado que no consiste precisamente en esto la elegancia, sino en el "chic" especial que de la mujer trasciende a cuanto la rodea, manifestándose en el menor de sus gestos sencillos y graciosos, y hasta en el más pequeño detalle, aunque a simple vista pudiera parecer completamente insignificante.

Los guantes, más aún en la mujer que en el hombre, aparecen como signo de distinción y refinamiento, si no queremos considerarlos como de verdadera necesidad. Y si bien son preciosos en todas las épocas, en la estación desahogada y fría en que nos encontramos, los consideramos de todo punto indispensables. No en vano, desde los tiempos de la renombrada "Doña Leonor" hasta nuestros días, todas las manos de las bellas, por el sólo hecho de pertenecerles, se suponen finas y blancas. Pues a conservar esa blancura y delicadeza contribuyen, de modo muy eficaz, los guantes de que nos ocupamos.

Entre las distintas clases de los que podemos adoptar, defieren mucho unos de otros, según el distinto uso a que los destinemos. Por eso hay guantes de deporte o mañana, de tarde y de noche.

Desde luego, es fácil comprender que los primeros serán, ante todo, sencillos y prácticos, a la vez que fuertes y de consistencia. Y como en los deportes dominan, para los trajes, los colores gris y "beige", de estas dos tonalidades serán preferentemente los guantes que acompañen y complementen a los conjuntos de aquella índole. Si se quiere que no se manchen demasiado, deberán escogerse en la misma escala de color, pero de matiz más oscuro. Para estos usos, la piel más indicada es el ante o la gamuza.

Muy parecidos a esta clase de guantes que acabamos de describir, son los de mañana, y unos y otros difieren en absoluto, por la clase y el color de los que se llevan para la noche. No obstante, hay ahora una clase de guantes que pueden indistintamente usarse para la mañana lo mismo que para la tarde. Son de tejido de lana con el interior de la mano en piel. El color de ésta debe armonizar con el de la tela y se recomienda que el todo quede dentro de la escala de matices del color del vestido.

encantadora de guantes que parecen embajadores del país de la ilusión. Unos son de raso y crespón de la China, en azul, rosa malva, amarillo... es decir, del color de las galas que viste la hermosa que ha de lucirlos. Otros han sido confeccionados de terciopelo, en todos los colores, y la parte interior de la palma de la mano, también de piel de color. Si ésta se extiende al interior de los dedos y el guante tiene anchura manopla, forra también el interior de ella, y al darle la vuelta, se convierte en uno de los manguitos hoy tan en boga.

En algunos modelos, el terciopelo no es liso, con las naturales arrugas que, al ser largo el guante, forma alrededor del antebrazo, sino que bien porque el tejido tiene ese dibujo, o porque a propósito se ha trabajado de esta forma, aparecen por completo cruzados horizontalmente, habiendo de ser finas nervaduras que le dan aspecto muy nuevo y elegante.

Pero, lo último en guantes, cosa que nunca hubiera podido imaginarse, es la aplicación de metales preciosos para el adorno de los mismos. Hubiésemos podido pensar nunca que con ellos se adornarían los guantes que habían de usarse. ¿No? Pues ahí están tan lindos y atrayentes, que a estas horas no hay dama que quiera lujosamente ataviarse, que no cuente con uno o varios de estos modernísimos modelos. Se ornamentan con variados metales, pero parece haber tenido especial preferencia ese olvidado metal precioso que apenas si se había usado anteriormente, si no es en casa de los dentistas o en algunas piezas de los instrumentos de matemáticas, y que, como su nombre "paladio" lo indica, participa de las cualidades del platino, a la vez que de las de la plata.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

encantadora de guantes que parecen embajadores del país de la ilusión. Unos son de raso y crespón de la China, en azul, rosa malva, amarillo... es decir, del color de las galas que viste la hermosa que ha de lucirlos. Otros han sido confeccionados de terciopelo, en todos los colores, y la parte interior de la palma de la mano, también de piel de color. Si ésta se extiende al interior de los dedos y el guante tiene anchura manopla, forra también el interior de ella, y al darle la vuelta, se convierte en uno de los manguitos hoy tan en boga.

En algunos modelos, el terciopelo no es liso, con las naturales arrugas que, al ser largo el guante, forma alrededor del antebrazo, sino que bien porque el tejido tiene ese dibujo, o porque a propósito se ha trabajado de esta forma, aparecen por completo cruzados horizontalmente, habiendo de ser finas nervaduras que le dan aspecto muy nuevo y elegante.

Pero, lo último en guantes, cosa que nunca hubiera podido imaginarse, es la aplicación de metales preciosos para el adorno de los mismos. Hubiésemos podido pensar nunca que con ellos se adornarían los guantes que habían de usarse. ¿No? Pues ahí están tan lindos y atrayentes, que a estas horas no hay dama que quiera lujosamente ataviarse, que no cuente con uno o varios de estos modernísimos modelos. Se ornamentan con variados metales, pero parece haber tenido especial preferencia ese olvidado metal precioso que apenas si se había usado anteriormente, si no es en casa de los dentistas o en algunas piezas de los instrumentos de matemáticas, y que, como su nombre "paladio" lo indica, participa de las cualidades del platino, a la vez que de las de la plata.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

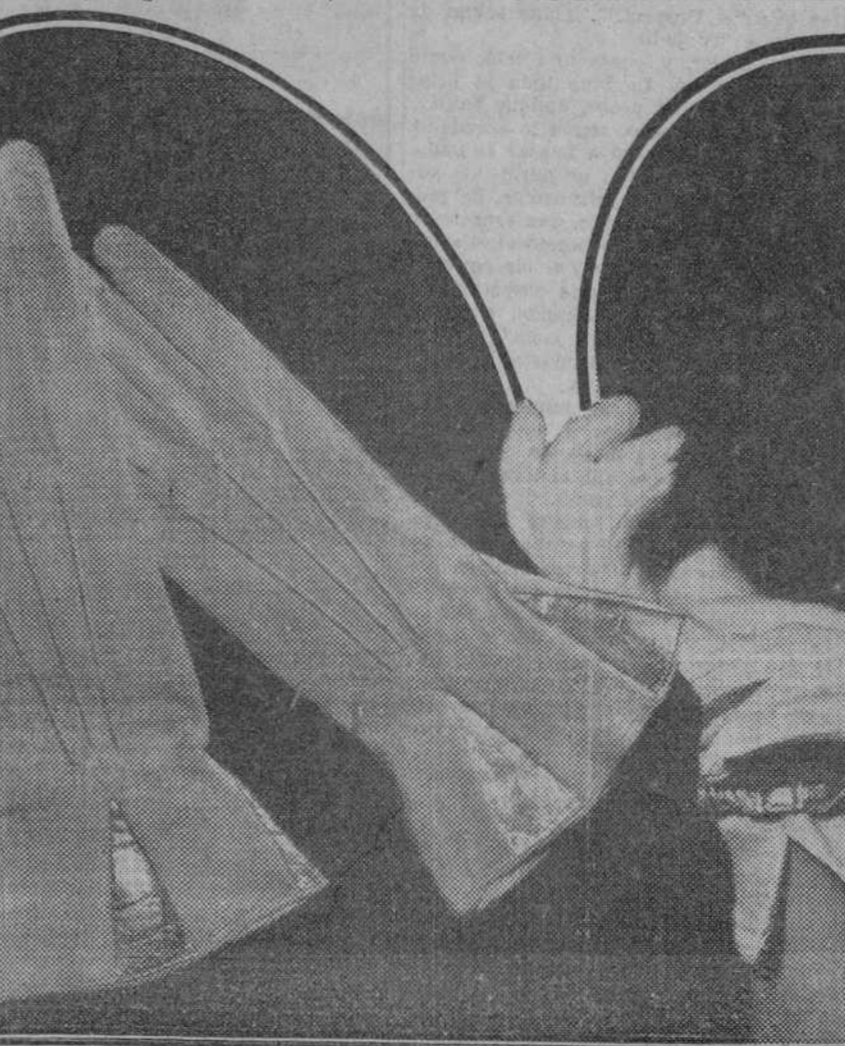
Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.

Con paladio se hallan adornados multitud de "godets", ya lisos o con multitud de modelos, que lo han adoptado nervaduras, o bien como muy vistosos y bonitos brazaletes de gran efecto y novedad.



Vestido de lanilla color morado ciruela, adornado con pieles de "renard argenté". Son de notar los guantes altos y el paraguas, con puño de bambú, nuevo modelo largo, que puede servir de bastón

encantadora de guantes que parecen embajadores del país de la ilusión. Unos son de raso y crespón de la China, en azul, rosa malva, amarillo... es decir, del color de las galas que viste la hermosa que ha de lucirlos. Otros han sido confeccionados de terciopelo, en todos los colores, y la parte interior de la palma de la mano, también de piel de color. Si ésta se extiende al interior de los dedos y el guante tiene anchura manopla, forra también el interior de ella, y al darle la vuelta, se convierte en uno de los manguitos hoy tan en boga.



En el adorno de estos lujosos guantes, gris perla, el metal ha sido trabajado con nervadura, como hubiera podido hacerse con un tejido cualquiera

LA COCINA

HUEVOS MOLLETS FRIOS A LA GELATINA DE ESTRAGÓN

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

regulares (tamaño huevo); cebolla, una grande; hierbas, un ramito; cerveza, 1/4 litro; caldo, 1/2 litro; harina, 20 gramos; manteca de cerdo, 75 gramos.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

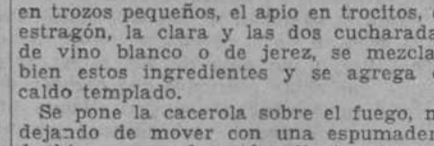
Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.



Las patatas se toman en forma de trozos pequeños, el apio en trocitos, el estragón, la clara y las dos cucharadas de vino blanco o de jerez, se mezclan bien estos ingredientes y se agrega el caldo templado.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

pequeños huevos y se ponen a cocer cubiertas de agua caliente o fría y sal; también pueden cocerse al baño maría.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte. Se limpian las vacas de nervios y se agregan los ingredientes y se cocina a fuego fuerte.

El libro de cocina española

Ante todo un millón de gracias a la digna Redacción de EL DEBATE por los elogios que en su sección bibliográfica dedica a mi nuevo libro "La Cocina Completa", pero, como a la vez me reprocha de no haber acometido el gran libro de cocina española, quiero sinceramente exponiendo algunos conceptos sobre ello.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta diez palabras... 0,60 pta.
Cada palabra más... 0,10 "
Más 0,10 pta. por inserción en concepto de timbre.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Alas, Empresa Anunciadora, Carrera de San Jerónimo, 3, principal.
Agencia Corona, Fuencarral, 63 moderno.
Agencia Laguno, Pradolos, 62.
Quosoco calle de Alcalá, frente al Banco de España.
SIN AUMENTO DE PRECIO

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal, abogado, Consulta, tres-
tas, Carvajal, 19. Teléfono 12260. (V)

JUAN Pulido, Consulta seis-nueve noche,
Augusto Figueroa, 4, principal centro. (3)

AGENCIAS

DETECTIVES, vigilancias reservadísimas,
Investigaciones familiares, garantizadas
Instituto Internacional, Pradolos, 50,
principal. (3)

DETECTIVES, investigaciones reservadas,
documentos económicos, Agencia Europa,
Fuencarral, 14, segundo. (3)

INFORMACIONES, vigilancias, reserva ab-
soluta. Asuntos administrativos, Agencia
de verdadera solvencia, Marqués de Cu-
bas, 23 principal. Teléfono 21763. (3)

DETECTIVE diplomado. Todas misiones
económicas, Martí, Hortaleza, 116,
Teléfono 44523. (3)

AGUAS MINERALES

SERVICIOS domicilio toda clase aguas mi-
nerales. Cruz, 30. Teléfono 12370. (T)

ALMONEDAS

COMEDOR desde 125 pesetas. Marqués de
Leganés, 4, esquina Ancha. (V)

LIGUACION muebles lujo, dormitorios,
comedores, trasteros, estilo moderno, pre-
cios baratísimos por dejar negocio; li-
guación verdad. Atocha, 27, entre-
suelo. (V)

COMEDOR alemán desde 775 pesetas, mu-
cha variedad. Flor Baja, 3. (5)

LIGUACION comedores, despachos, al-
cobas armarios, sillerías, pianos, espe-
jos. Trapeazo comercio con edificio. Le-
ganés, 37. (3)

PLAZOS, veinte mesas, sin fador ni cuo-
ta de entrada. Muebles, camas, gram-
fonos, "radio", Crédito Familiar, Precla-
dos, 27. Teléfono 13937. (20)

MAGNIFICO comedor, 1.850 pesetas, vuel-
to 2.800; otro 1.600; otro 1.500; otro 1.320.
Flor Baja, 3. (3)

ESTUPENDA alcoba, comedor, gran lujo,
1.100 pesetas. Flor Baja, 3. (5)

TRESILLO confortable 800 hasta 700 pe-
setas, gran surtido; comedores desde 200
pesetas, cubiertos 625. Flor Baja, 3. (5)

DESAPACHO arte español 300 hasta 1.100
pesetas. Flor Baja, 3. (5)

MUEBLES. Los mejores y más bar-
atos. San Mateo, 3, Barquillo, 27. (5)

MUCHOS muebles baratísimos. Marqués
Leganés, 4, esquina Ancha. (V)

GRAN venta salones, cuadros, bargueños,
tapices, lámparas. Núñez Baibos, 17, de-
jo derecha. (3)

DESAPACHO español, 300 pesetas. Marqués
Leganés, 4, esquina Ancha. (V)

DESAPACHOS, trasteros, consolas, cornu-
pistas, tapiz abundante, cómodas estilo,
muebles italianos, espejos venecianos, arafios
aplicados, cuadros, porcelanas, jarrones,
varios. Leganés, 13. (3)

ARMARIOS jacobinos, dos tonos biselados,
110 pesetas. Puente, Pelayo, 35. (V)

LIGUACION por renovación toda clase
muebles, baratísimos, alcobas, comedores,
desde 400. Luchana, 33. (3)

ELIMINOS días liquidación camas doradas,
muebles. Valverde, 3 (rincondada). (10)

DOS días. Líquido muebles piso. Gómez Ba-
quero, 31 (antes Reina). (2)

ALQUILERES

VENDO, alquiló dos naves, propias indus-
trial, almacén, en pasaje Romero, 4 (Ma-
destro Lafuente). Razon: Teléfono 12902.
(23)

HERMOSO piso, todo confort, rotunda Me-
diocía, Sagasta, todas habitaciones bal-
cón calle Manuel Silveira. (1)

PROPORCIONAMOS relaciones detalladas
planes detallados, amueblados. P. Mar-
tín, 7, Hispania, 2707. (3)

BARQUILLO, 25 moderno. Se alquilan tien-
das, dos huecos, espaciosa, y piso entre-
suelo, tres huecos, habilitado para comer-
cio u oficinas. Informar: Barquillo, 25
moderno. (3)

SEMISOTANO, grandes luces, propio ofi-
cina, exposición, almacenes, colegio,
O'Donnell, 9. (2)

CASA lujo, todo confort, frente Retiro,
orientación Mediodía. O'Donnell, 9. (2)

EXTERIOR, seis habitaciones, 14 dueros,
Cristóbal Bordú, 33, próximo Castellana.
(A)

FISOS se alquilan en Hermosilla, 103, es-
pacia, Alcala, Mediocía, ocho baños,
Paseo de la Castellana, 10, Otilio Segura, San Ma-
ría, 34, segundo. San Sebastián. (T)

FELIQUERA, entresuelo apropiado, 103
pesetas. Fernández de los Ríos, 76. (3)

HERMOSO piso, todo confort. Castelló, 43.
(3)

PARA invernadero en Alicante, magnífico ho-
tel amueblado, espléndido parque, gara-
je, tennis, tranvía. Informes: Francisco
de Carrion, Carrion Benloch, 3. Valde-
sola. (T)

SAN Sebastián. Se alquila sin muebles ni
sino amplio propio para verano con vistas
al mar. Razon: L. Otilio Segura, San Ma-
ría, 34, segundo. San Sebastián. (T)

EXTERIOR, seis habitaciones, 125 interior,
65; teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (1)

CUIDAD Lineal, hotel Giraldá, calefacción,
baño, campo tennis, garage. Sánchez
Diaz, 9. (T)

GRANDIOSOS, calefacción, agua Lozoya,
62 dueros. Rodríguez San Pedro, 90. (V)

CUARTOS todo confort, casa lujo, calefac-
ción incluida, 40-65 dueros. Viriato, 20. (2)

PARA anunciar en periódicos con descuent-
os, hijos Valeriano Pérez, Progreso, 9.
(7)

PRINCIPAL amplio, 15 plazas, todo con-
fort, escalera servicio, montacargas, as-
censor, gas, calefacción central, baño
frente Retiro, Renta moderada. Alcala
Zamora, 46 (junto Espalter). (6)

SALA, antea, persona honorable. Trava-
sua Trujillos, 2, Portería Informar. (9)

ALQUILASE primero, tres baños. Caste-
llana, 30. (1)

SEMISOTANO grandes luces, propio ofi-
cina, exposición, almacenes, colegio,
O'Donnell, 9. (2)

ALQUILASE hotel Ciudad Lineal, 10 habi-
taciones, huerta, jardín, 35 dueros. Razon:
Señorita Moreno, S. Lorenzo, número 12.
(T)

INFORMACION pisos desahuciosados y
amueblados. Preciados, 33. Teléfono 13603.
(T)

BONITO cuarto, calefacción, baño, gas, té-
lefono, 150 pesetas. Velázquez, 69. (T)

AUTOMOVILES

VENDESE "taxi" trabajando. Siete pla-
zas. Gantambide, 11, Garage: 2 a 4. (A)

ALQUILER automóviles lujo, bodas, abo-
nados, viajes, excursiones con autocar. Aya-
la, 13 moderno. (20)

¡NEUMÁTICOS! Accesorios. ¡Pa-
ra comprar barato! Casa Ardú, Génova,
4. Envíos provinciales. (V)

NEUMÁTICOS de ocasión. La casa mejor
surtida. Santa Felicidad, 10. Teléfono
36257. Se garantizan las reparaciones.
(21)

¡NEUMÁTICOS! El más barato de Es-
paña. Casa Codes. Carranza, 20. (21)

ENSEÑANZA conducción automóviles, mo-
tociquetas, replantamiento, mecánica, 50 pe-
setas. Escuela automovilística. Niveto Al-
calá Zamora, 56. (2)

ESCUELA Zacarías. La mejor. Garantiza
obtención carnet. Luchana, 37. Garage.
(5)

AUTOMOVILISTAS: Accesorios, lubrican-
tes, neumáticos, taller recuchutado.
Marañón, Castañeda, 14. Madrid. Teléfono
59666. (3)

ESCUELA chóferes "La Hispania". Conduc-
ción mecánica, Citroën, Ford, Chevrolet,
Renault, otras marcas. Santa Engracia,
4. (2)

PRECIOSO Peugeot, 10 caballos, cuatro
plazas, ruedas costado, 3.700. Corredera
Alta, 23, principal. (5)

STUDEBAKER fastón 37.000, seminuevo,
mucho barato. Lepanto, 2, entresuelo. (E)

CHEVROLET coupé 1930 toda prueba, mu-
cho barato. Lepanto, 2, entresuelo. (E)

CALZADOS

CALZADOS crepé. Los mejores, se ar-
reglan fajas de goma. Relatores, 10. Té-
lefono 17138. (24)

CALZADOS niño, señora, caballero. Ligu-
damos por exceso existencias. Almacén
Serra, San Bernardo, 2. (7)

VICI Zapatos económicos y elegantes. Ú-
ltimos modelos. Conde Romanones, 12.
(23)

COMPONED bien vuestro calzado. Augus-
to Figueroa, 22; junto al estanco. (T)

SEÑORITAS! Los mejores tejidos en
guantes, abrigos, calzados y bolsos en
colores moda. Ebrox, Almirante, 32. (24)

COMPRAS

ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popu-
lar, de mucho dinero. Esparteros, 6. (V)

PAPELETAS de Monte y alhajas. La Ca-
sa Central de mucho más dinero que las
demás casas. Postas 7 y 9. (V)

PAGO inmejorablemente trajes caballero,
abrigo, ampiezas, muebles, objetos, ni-
ños enteros. Recoletos, 12. Teléfono 57338.
Adolfo. (3)

ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más
que nadie. Granda. Espos y Mina, 3, en-
trepiso. (3)

COMPRO máquinas escribir, aunque estén
empañadas. Enrique López, Puerta Sol,
6. (9)

PARTICULAR compro muebles, ropas, ob-
jetos arte, libros. Teléfono 74743. Cuenca,
14. (3)

LA Casa Orzga, compra y vende alhajas,
oro, plata y platino. Con precios como
ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Té-
lefono 4620. (3)

PAGO verdaderos precios muebles, objetos,
Adolfo. Teléfono 39668. (3)

COMPRO alhajas oro y buenos brillantes.
La Esmeralda. Carretas, 39. (7)

COMPRO créditos, facturas, asuntos judi-
ciales. Centro Comercial, Principe, 18.
(V)

COMPRO grúa o máquina elevadora para
carros. Ofertas por escrito: A. Mar-
tín, 7, Hispania, 2707. (3)

NO vendan libros antiguos o modernos sin
consultar Librería Universal de Ocasión.
Desnagado, 29. Teléfono 16821. (2)

GASA Magro, Alhajas, escopetas, aparatos
eléctricos, máquinas escribir, conser, pa-
peletas Monte, gabanes, pelizas, gabar-
dinas. Fuencarral, 33. Teléfono 19933. (20)

PAGAMOS más que nadie alhajas, objetos
oro, plata, antigüedades, objetos de arte.
Paseo de la Castellana, 10, Otilio Segura,
San María, 3 y en San Sebastián. (21)

PAGO bien muebles, cuadros, libros anti-
guos, modernos, grabados. Hortaleza, 34.
Mora, 23. (11)

EXTRANJERO necesito muebles, objetos
arte. Teléfono 24688. (7)

LIBROS, bibliotecas, grabados compro a
particular, absoluta reserva. Teléfono
13946. (2)

COMADRONAS

PROFESORA Mercedes Garrido. Asisten-
cia embarazadas, económicas, inyec-
ciones, Santa Isabel, 1. (20)

PARTOS, Estefanía Raso, asistencia em-
barzadas, económica. Mayor, 40. (11)

PROFESORA partos, consultas embarazadas,
faltas menstruación, médico especiali-
sta. Mora, 23. (4)

EMBARAZO, faltas menstruación, matris.
Reconocimiento gratuito, médico especia-
lista. Hortaleza, 61. (2)

ASUNCIÓN García. Consulta Hospedaje
autorizado. Contorno provinciales. Fie-
ro, 4. Teléfono 14982. (5)

MARIA Mateos, profesora partos. Consultas,
hospedaje embarazadas. Autoriza-
da. Carmen, 33. Teléfono 26871. (2)

CONSULTAS

CURACIONES prontas alivio inmediato
Véneros, sífilis, blenorragia, espermato-
rrhea, sexuales. Clínica especialista. Du-
que Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Pro-
piedad correspondencia. (4)

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urina-
rias secretas. Preciados, 9. Diez-una, ú-
ltimo-nueve. (3)

SECRETAS. Urinarias, sexuales, acreditada
dijima consulta particular, honorarios
moderados. Hortaleza, 30. (5)

ANTIGUA clínica de Santa Bárbara. Ve-
nereo sífilis, once a una, cuatro a nue-
ve; obreros; una peseta. Fuencarral, 59.
(Entrada Emilio Menéndez Pallares, 2.)

CLÍNICA Neurista y Antineumáticos
L. y F. Procedimientos curativos educa-
dos en medicamentos. Bárbara Braganza,
13. (2)

ENSEÑANZAS

COLEGIO "Goya". Primera. Segunda en-
señanza. Sección Comercio. Internos, ex-
ternos. Castelló, 39, hotel. Dirección: P.
Correas. (T)

NO emprendan ningún estudio sin consul-
tar. Escuela Roly, Carranza, 8. (2)

ACADEMIA Bibao. Auxiliares Hacienda,
bachillerato, taquígrafía, mecanografía
(aliquilados), contabilidad, idiomas, dibu-
jo. Fuencarral, 31, segundo. (20)

CORTE, confección. Enseñanza garantiza-
da verdades. Especialidad en trajes pre-
parados sobre medida. Academia Modelo,
Paseo, 28. (T)

COLEGIO de niños-niñas, párvulos, prima-
ria, bachillerato. Clases nocturnas. Es-
trada, 3. (2)

IDIOMAS. Inglés, francés, alemán, italia-
no. Profesor extranjero. Calle Apodaca, 9,
primero. Teléfono 43488. (21)

IDIOMAS. Examine en cualquier librería
eficacísimo Métodos "Parque". Inceca-
rio profesor. (2)

SEÑORITA extranjera, doctorada univer-
sitaria francés. Lecciones económicas, mé-
todos modernos. Francés, inglés, alemán.
Tardes. Teléfono 45338. (T)

EN familia, uno, dos amigos, confort. To-
rrijos, 29, primero derecha. (T)

PENSIÓN Catibricio. Cambio de dueño,
grandes reformas. Recomendable por su
excelente trato. Pensión completa, desde
8 pesetas. Cruz, 3. Toda la casa. (21)

PENSIÓN Grau. Confort, todas habita-
ciones exteriores, familiares, aguas corrien-
tes, estables desde 7 pesetas. Preciados.
(6)

PENSIÓN Sadava. Baños, teléfono, ascen-
sor, calefacción, precios módicos. Libe-
rtad, 12, tercero. (6)

PARTICULAR, pensión completa, econó-
mica. Caballero Gracia, 12, primero iz-
quierda. (3)

ESTUDIANTES, estables, familias, 5,50
5,75 vivir confortabilísimo. Edificio nue-
vo, calefacción central, reglamento in-
tegro, frente Palacio Prensa. H. Balmoy-
re, Miguel Moya, 6, segundos. (V)

PENSIÓN García. Amplias habitaciones ex-
teriores, especial estables. Peñalver, 16,
moderno. (T)

MATRIMONIO, dos amigos, sacerdotio, con
sin. Augusto Figueroa, 8, primero. (8)

PENSIÓN desde 6 pesetas exterior, baño,
teléfono. León, 18, principal. (5)

GRATUITAMENTE facilitamos informac-
ción hospedaje, "Hispania". P. Margall,
7. (8)

PENSIÓN confortable, 5-7 pesetas matris-
monio, dos, tres amigos, individuales. Pe-
ñalver, 6. (5)

PENSIÓN confort, calefacción, estables,
precios reducidos. Narváez, 19. Metro Co-
rrea, plaza de San Hermenegildo. (T)

PENSIÓN Cantabria. Económica, calefac-
ción, baño, teléfono. Valverde, 16, prin-
cipal. (8)

PENSIÓN Toscana. Confort, Estables, 5,50,
abundante, buena comida. Principe,
jardín, servicio esmerado. Zurbarán, 6. (2)

PENSIÓN Vilador. Habitación, mobiliario
nuevo, calefacción central, todo con-
fort, 8 pesetas. Eduardo Dato, 31. (2)

PENSIÓN "Costa Azul". Residencia elegan-
te y de toda confianza. Desde nueve pe-
setas. Eduardo Dato, 27. (3)

ALQUILASE gabinete confort, señora.
General Portier, 32, segundo E. (V)

CASA particular alquila habitaciones, pen-
sión completa. Moratín, 42, segundo iz-
quierda. (E)

PENSIÓN Cristóbal. Confortabilísimo des-
de 10 pesetas. Preciados, 4, principal. (16)

PENSIÓN Martín. Amplias habitaciones,
vistas plaza Santa Ana, inmejorable asien-
da. Huertas, 3. (2)

DENTISTAS

ALVAREZ, Especialista dentaduras. Pro-
cedimientos económicos. Consulta gratis. Magre-
na, 28, primero. (5)

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso,
16. Teléfono 20603. (T)

ESPECIFICOS

TE Palletier. Evita el estreñimiento, con-
gestiones, vómitos, hemorroides, 15 cénti-
mos. (9)

NEUTRALINA. Especifico de fórmula na-
cional y científica que cura las enferme-
dades del estómago, intestinos e higa-
do. (2)

LOMBRICINA Palletier. Purgante delicio-
so para niños. Expulsa lombrices, 15 cénti-
mos. (2)

GLUCOSURIA. Mejora el enfermo con Gly-
ceol. Gayoso, Montreal, Fuencarral. (T)

MUCHAS enfermedades de la piel provin-
en de vicios de la sangre, se curan y
evitan tomando el tónico, depurativo To-
cusa Bellot. Venta Farmacias. (22)

FILATELIA

COMPRAMOS, vendemos, cambiamos se-
llos, colecciones. Librería. Pozas, 2. (5)

CENTRO Filatélico. P. Margall, 11. Madrid.
Compra, vende, cambia. (V)

FINCAS

COMPRO venta

ORTIZ DE SOLORZANO y Pizarro. Agen-
cias de préstamos para el Banco Hipote-
catario de España. Compramos ventas de fi-
ncas rústicas y urbanas. Luchana, 30. Té-
lefono 46350. Madrid. (T)

FINCAS rústicas y urbanas, solares, com-
pra o venta "Hispania". Oficina la más
importante y adecuada. Alcala, 15, (3)

MAGNIFICA casa inmediata templo Con-
cepción, 290.400 pesetas, siete libros reba-
jado 33 %. Teléfono 24391. (16)

COMPRAMOS casas de buena renta y bu-
ena construcción, precios de quinientas mil
a cinco millones de pesetas. Ofertas de
tallando emplazamientos, superficie, nú-
mero de pisos, cargas, rentas, precio de
venta, etc., al apartado 897, Madrid, 25.
El pago será al contado. Advertimos a los
interesados que procuran enviar los pre-
cios mínimos de venta, pues de todas las
ofertas que se reciben no contestaremos
más que a las que seleccionemos como
más ventajosas, atendiendo a los datos
enviados. (3)

SEXTO ANIVERSARIO DEL LMO. SEÑOR DON CARLOS ROIZ Y MENENDEZ

Teniente coronel de Estado Mayor (retrasado), condecorado con la placa de San Hermenegildo y varias cruces por méritos de guerra

QUE FALLECIO EL DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1927

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermana, doña Amalia Roiz Menéndez; hermano político, tía y demás familia

RUEGAN una oración por

Todas las misas que se celebren el 21 del actual en el Oratorio del Caballero de Gracia y el manifiesto y Santa Rosa, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7)

Oficinas de Publicidad R. CORTES.—Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

XXI ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON Luis González-Amezúa y Muñoz

Doctor en Medicina y Cirugía

FALLECIO EL DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1912

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanas políticas, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren mañana, 20, en la Iglesia de las Calatravas, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada. (A. 7)

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



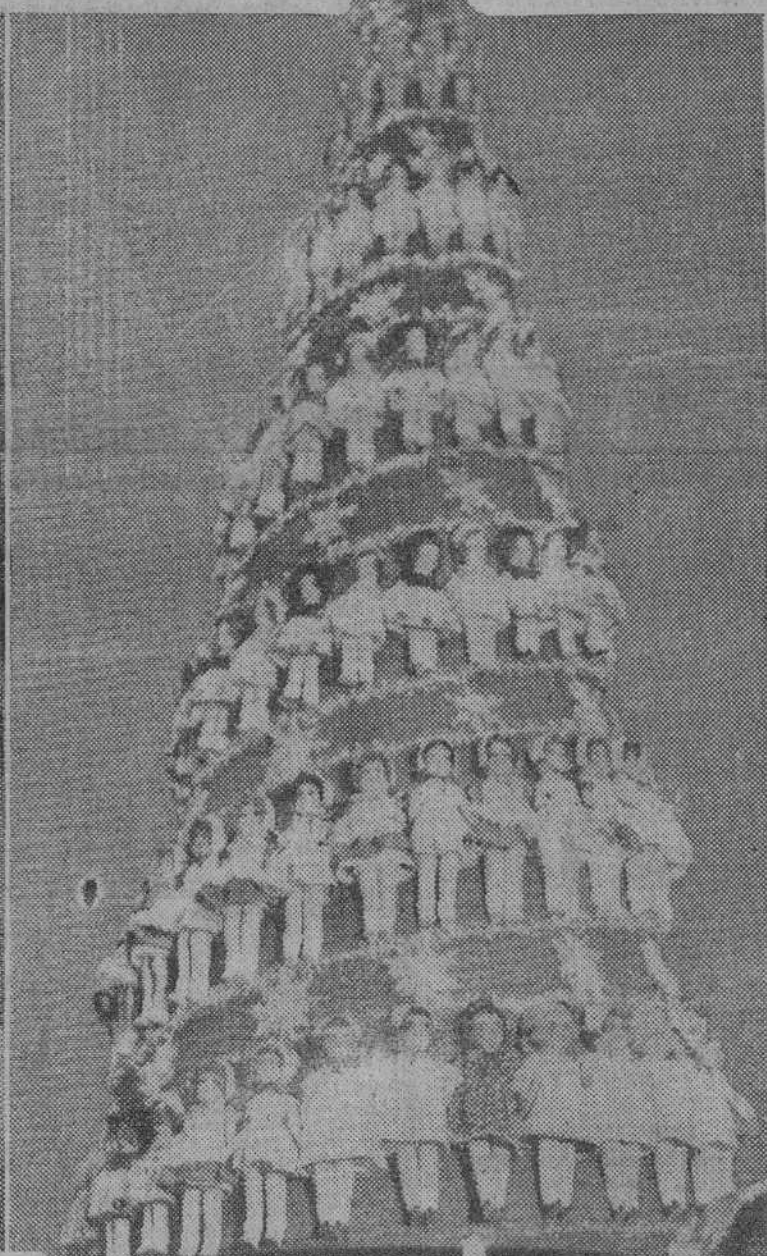
En Munich, Baviera, se ha levantado un monumento en memoria de los racistas muertos durante la revolución



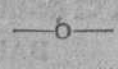
La hija del Presidente norteamericano, Anna Roosevelt, visita la Institución Nacional de Muchachas Exploradoras



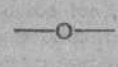
La princesa Isabel Victoria, hija del conde de París y de la princesa Isabel de Orleáns y Braganza, contempla a su hermano Enrique. Ambos niños son nietos del duque de Guisa, pretendiente al trono de Francia. Por tanto, el pequeño Enrique es el "Delfín"



Comienzan los preparativos para la Navidad. Un almacén de Berlín muestra al público un árbol de Navidad, cuajado de juguetes, que es la admiración de la gente menuda



A la izquierda: La familia real belga y los miembros del Gobierno ante la tumba del Soldado Desconocido, en uno de los actos para conmemorar el Armisticio



A la derecha: La Liga de patriotas franceses deposita una corona al pie de la estatua de Déroulède, mutilada como represalia al atentado contra la de Briand

(Fotos Vidal.)



Las maniobras que el Ejército japonés realiza en la región de Fukui tocan a su fin. Los soldados de los Cuerpos del Sur están preparados para el gran ataque general que se desarrolla en las márgenes del río Kuzurrugawa

