EL TIEMPO (S. Meteorológico M.).—Tiempo probable para toda España: Cielo nuboso, vientos flojos a moderados, de dirección variable; tiempo favorable para la formación de tormentas. Temperatura: máxima de ayer, 31 en Córdoba; mínima, 8 en Teruel. En Madrid: máxima, 29,5; mínima, 16,6.

EL DEBATE

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.362 • Domingo 2 de julio de 1933 — CINCO EDICIONES DIARIAS — Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

El mejor juguete, el mejor amigo de los niños... Jerómin REVISTA INFANTIL

Veinticuatro hidroaviones italianos emprenden el viaje desde Italia a Norteamérica

Por debajo de la calma política

Presupuesto, como conclusión derivada de la última crisis, que la situación política continúa minada en lo más profundo por las mismas causas, sin que nada se haya resuelto, la calma presente debe ofrecer, no ya a los penetrantes ojos de los enterados, sino a los de cualquier observador, tema de abundantes consideraciones. Es una calma de decaimiento, preñada de interna inquietud y agitación. Suprime el aparato exterior de la contienda; pero en lo íntimo siguen trabajando análogos fermentos, no tan soterrados, que, por lo menos en parte, no dejen traslucir síntomas de indudable gravedad.

Parlamentariamente, una indiferencia, una dejadez rayana en el marasmo, ha caracterizado las últimas sesiones. La del viernes se abrió con seis diputados. Ningún ministro en el banco azul. Cuando más adelante se plantearon cuestiones vivas, como la de las bases del comercio madrileño, o la de las violencias a que se entregan algunos grupos, protegidos por la impunidad, las respuestas del Gobierno hubieron de quedar reservadas al ministro de Marina. Ni el de la Gobernación ni el de Trabajo estaban allí para responder.

Sin embargo, no puede decirse que uno de los dos — y hemos nombrado al señor Largo Caballero — permaneciese inactivo desde su singular punto de vista. Precisamente lo que da carácter a esta etapa del Gobierno actual es un desarrollo más fuerte y acentuado de las actividades del socialismo, cada vez menos disimuladas en su propósito y más dueñas de una situación que flaquea por todas partes y cuya debilidad aprovechan. El ministro de Trabajo no se hallaba en Madrid el viernes. Estaba en París, de paso, procedente de Ginebra. Su discurso, al final de un banquete en esta última ciudad, fué debidamente comentado en este lugar mismo. Los efectos de él no han terminado, y han contribuido por mucho a patentizar que la actuación socialista no encuentra obstáculos en ninguna consideración de orden nacional, si con ello adelanta algo en el camino de sus anhelos socializantes. En París estaba el ministro de Trabajo cuando se anunció que Francia reducía los contingentes para nuestra exportación, causando con ello un daño gravísimo a nuestros productores y a nuestra riqueza, en general. Ni por un minuto pareció preocupar esa cuestión al señor ministro. Visitó a sus correligionarios de Francia, a sus periódicos; cambió impresiones, acaso con vistas a un próximo Congreso, que sólo importa al internacionalismo socialista, y dejó que esperasen aquí su vuelta las partes interesadas en el grave conflicto del comercio de Madrid.

También es éste un asunto en que el socialismo parece decidido a librar la batalla, salga de ella el comercio como pueda, quebrántese o no, cierre o se quede abierto. Téngase en cuenta que señalamos los hechos y que no hablamos para convencer a los socialistas. Para éstos nuestra argumentación no vale, puesto que hablamos idiomas distintos. A nuestra acusación de que están quebrantando y arruinando la economía nacional, ellos pueden responder que precisamente es eso lo que pretenden. En cierto modo, lo vienen diciendo ya bastante a las claras. Pero importa mucho saber una cosa más: ¿es eso lo que también pretende el Gobierno? ¿Es eso lo que quieren los partidos republicanos de la coalición gubernamental? Porque si no es así, su papel de servidores o de prisioneros del socialismo es bien lamentable y bien triste. Para ellos, que se disuelven poco a poco, o mucho a mucho, en su fracaso y en su inacción; para España que, por lo pronto, está pagando las consecuencias.

Y aquí volvemos a nuestro punto de partida, que es el error o la voluntaria ceguera en la visión del fondo del problema político. Los partidos gobernantes se entregan al socialismo para conservar su posición, porque le temen a entregarse al pueblo, a irle al país con la pregunta de si es posible seguir como estamos. Ahí está el nudo de la situación y ahí está lo que no se resuelve y lo que produce el marasmo y la asfixia: un régimen democrático que ha renegado de sí mismo y que teme la aproximación a la que proclamó como fuente única de la soberanía. Así las cosas, no puede ser más natural ni más lógico que los beneficios vayan al único partido no democrático, que aspira a la implantación de la dictadura proletaria.

¿Va a proseguir la mansedumbre actual de los partidos ante el dominio socialista? Esa es la pregunta que está en el ambiente y que nadie puede rehuir. Vendrán tal vez las vacaciones parlamentarias; se conseguirá acaso un paréntesis veraniego. Pero durante él y tras él aparecerá el problema más vivo que nunca. Una inquietud innegable domina ya en la misma esfera del Gobierno y en el seno de las oposiciones, que sellaron una frágil cordialidad. Entretanto, el socialismo, con dureza, con violencia descarada, hace su labor. Y la opinión se aparta más y más de una situación política que ya no pretende siquiera acercarse a ella.

Así empieza la semana parlamentaria próxima. Un proyecto de Orden público detenido por la omnímoda voluntad de los socialistas; un proyecto electoral, esfuerzo máximo para que las minorías queden agarrotadas; un conflicto en Madrid que puede tener derivaciones de insospechado alcance; algún ministro nuevo que empieza a mover la cabeza, diciendo: "no es esto, no es esto"; otros, que ven el peligro y cierran los ojos; frases aceradas y declaraciones agridulces; un interrogante cada vez más ceñudo sobre un inmediato porvenir..... es bastante para un período de calma.

Las colonias escolares católicas de Alcoy

Un socialista propone en el Ayuntamiento que éste se incaute de lo recaudado

PARA DESTINARLO A LAS COLONIAS LAICAS

ALCOY, 1.—El concejal de la izquierda radical-socialista, Juan Gibert Botella, ha presentado una proposición encaminada a que el Ayuntamiento gestione para sí los edificios de las iglesias de San Francisco y San Agustín, el segundo de cuyos edificios será destinado a la construcción de un mercado de abastos. También presentó otra proposición el concejal socialista Francisco Paya Terol, en la que pide que el Ayuntamiento se incaute del dinero recaudado para las colonias escolares católicas y se destine dicho importe a sufragar las colonias laicas.

Ambas proposiciones fueron tomadas en consideración, pasando a informe de las respectivas Comisiones.

Hoy hará su entrada en Toledo el Arzobispo

Habrá recepción pública en el Palacio Arzobispal

Un poco antes de las cuatro de la tarde llegará hoy a Madrid una Comisión del Cabildo de Toledo, presidida por el Obispo de Aretusa, que vendrá a recoger al Arzobispo. A las cuatro se organizará la comitiva.

Después, en el pueblo anterior a Toledo, esperarán al señor Arzobispo las demás Comisiones y se dirigirán a la Puerta de los Reyes, de la Catedral. En ella el doctor Gomá se revestirá de pontifical, y después de la alocución al pueblo, se trasladará al Palacio Arzobispal, donde, en el Salón del Trono, habrá recepción pública y besamanos.

El presente número de **EL DEBATE** consta de DIEZ Y SEIS PACINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Indice - resumen

2 julio 1933

Deportes ..... Pág. 4
Cinematógrafos y teatros... Pág. 4
Lo que no se rompe (folletín), por M. Du Campfranc ..... Pág. 4
La vida en Madrid ..... Pág. 5
Crónica de sociedad ..... Pág. 5
El cáncer, por Manuel Ros. (Dibujos de Cobos) ..... Pág. 6
La vida religiosa ..... Pág. 6
Información comercial y financiera ..... Pág. 7
"Cines" ..... Pág. 7
Juanillo Zancaditas, por Antequera Azpiri ..... Pág. 8
Ajedrez, por el Dr. Jacques. Pág. 8
Notas del block ..... Pág. 8
Cinco mil quinientas palomas mensajeras han sido soltadas en Barcelona ... Pág. 9
Indice bibliográfico ..... Pág. 10
La transmutación de los metales, afán de la química a través de los siglos ... Pág. 11
Turismo ..... Pág. 12
Radiotelefonía ..... Pág. 13
Modas ..... Pág. 14
Anuncios por palabras ..... Pág. 15
Notas gráficas de la semana. Pág. 16

—o—

PROVINCIAS.—El "lock-out" patronal en Salamanca, aplazado.—El Instituto Agrícola Catalán contra las bases del Jurado Mixto (página 3).

—o—

EXTRANJERO. — Discurso del Papa a una peregrinación española.—Clausura de la Juventud Católica en Prusia.—Salen los veinticuatro aviones italianos para su viaje de Italia a Chicago; llegan al final de la primera etapa (página 1).

EL DEBATE en Roma
se vende en
Via Della Panetteria, 32-A
y
Plaza de España, 80

LO DEL DIA

Una obra de Acción Católica

Ayer han sido inaugurados solemnemente en Santander los cursos de verano que organiza la Junta Central de Acción Católica. La obra en marcha, promete corresponder a las esperanzas que en ella se han puesto. Medio centenar de jóvenes, seleccionados de entre lo mejor de nuestras Universidades, dedicarán sus meses de vacación a formar su criterio en una docena de cuestiones fundamentales para el católico que haya de actuar en la vida pública.

Hemos ante una obra típicamente de Acción Católica. Porque propio es de la Acción Católica—su presidente lo recordaba en la conferencia del pasado jueves en Madrid—el formar la conciencia colectiva de las nuevas generaciones, lo tanto en los deberes, por así decirlo, individuales como en los sociales y políticos. Para ello nada tan a propósito como estas instituciones de alta cultura católica, dedicadas a formar el grupo selecto que ha de ser después levadura del pensamiento común.

Como obra de Acción Católica, es ésta, además, obra de todos. Ponen unos en ella su talento y su esfuerzo, y éste es el caso de profesores y alumnos, que así sacrifican su vacación en aras del empeño colectivo; suman otros sus dotes de organización y sus servicios; aportan, en fin, algunos su generoso apoyo económico, sea sufragando becas, sea contribuyendo con su donativo.

Esa cooperación por parte de los católicos es de justicia subrayarla. Ella ha permitido, merced al sistema de becas, escoger el alumnado sin atender a condiciones de fortuna y sólo si de capacidad y de conducta, haciendo asequibles los cursos a estudiantes que, de otra manera, no hubieran podido seguirlos.

Los cursos ahora iniciados son de cultura católica y de periodismo. Durarán todo el mes de julio y se dirigen de modo especial a universitarios. A ellos seguirán, durante el mes de agosto, otros de estudios pedagógicos y sociales, singularmente a propósito para educadores y para propagandistas sindicales. Su organización casi ultimada, es de creer que también ellos encuentren el apoyo necesario.

Al celebrar hoy la apertura de los cursos, nos congratulamos vivamente de su éxito, haciéndonos eco de su enorme transcendencia. Porque cierto que en nuestra vida pública la tarea es ineludible e inmediata; pero importa asimismo que haya alguien que se levante sobre los problemas del día y con sabia labor previsora se ocupe en preparar el porvenir.

Dudas agrarias

Que a la Reforma agraria, inconscientemente, se le dió en las Cortes una proporciones gigantescas y se produjo, en consecuencia, un barullo digno de tales magnitudes, son cosas que hemos repetido con machaconería antes de que el yerro se cometiese y mientras el yerro se perpetraba. Ahora van tocándose los resultados. Estamos frente a la resolución de dudas para inclusión de fincas en el inventario.

Hemos dicho que, una vez fijados por las Juntas provinciales de Reforma agraria los límites a partir de los cuales puede verificarse la expropiación, según las distintas clases de tierras y para los diferentes pueblos de cada provincia, son los registradores de la Propiedad los que de oficio, por disposición terminante de la misma orden ministerial que dispuso la formación del inventario, han de cancelar las inscripciones de las fincas cuya extensión quede por debajo de esos límites mínimos.

Varios registradores de la Propiedad se nos dirigen manifestándonos el enorme trabajo que eso significa para ellos, sobre la ya extraordinaria labor, no recompensada, que les significó la realización del inventario mismo. Pues, a pesar de eso, nosotros insistimos en que es así. Ya comprendemos que para las fincas que son homogéneas, es decir, todas de tierra calma, o todas de olivar, o todas de viña, la labor es relativamente fácil. Se mira su extensión, se ve si el número que la expresa no sobrepasa el mínimo fijado por la Junta de Reforma agraria para el término municipal en que está situada, y se las da de baja en el inventario.

Pero el caso es complejísimo para fincas heterogéneas; es decir, propiedades que tengan un tercio de olivar, una cuarta parte de viña, un trozo de regadío, etc. El registrador tendrá que calcular los coeficientes del término municipal de que se trate y multiplicar cada uno de ellos por la extensión que la finca tenga de olivar, de viña, etc., y sumar luego.

Pues bien, esta enorme cantidad de trabajo es debido a la absurda organización montada para ejecutar la Reforma agraria. Lo lógico hubiera sido constituir primero las Juntas provinciales, que éstas fijaran los límites mínimos para las tierras expropiables, y después hacer el inventario con arreglo a esos límites mínimos.

Pero la precipitación por hacer el inventario ha llevado al ministro y a sus colaboradores del Instituto de Reforma Agraria a no esperar la constitución de las Juntas provinciales, y tuvieron que recurrir a imponer a los propietarios la obligación de declarar todas las fincas cuya extensión excediera de los límites mínimos fijados en la ley. Y de aquí el enorme barullo que ahora se presenta a los registradores de la Propiedad.

Por cierto que suponemos que la burocracia del Instituto de Reforma Agraria no se lanzará a resolver dudas sobre la inclusión o exclusión de fincas en el inventario por la extensión de tierra que las mismas abarquen, sin tener a la vista un cuadro completo de los mínimos fijados para cada pueblo por las Juntas provinciales. Porque, si sin hacer este cálculo cuidadoso, lanzan esos oficios burocráticos declarando incursas en el inventario "todas" las fincas que el dueño declaró, los propietarios deben tener presente que el funcionario que esto haga incurre en responsabilidad civil, porque comete una franca negligencia. Y el registrador de la Propiedad que no cancele la inclusión o no rectifique el posible error de la burocracia del Instituto, también es responsable. Las cosas pueden hacerse mal cuando no ocasionan perjuicio a tercero, pero cuando le ocasionan, y grave, como en este caso, hay que respetar el derecho ajeno.

Lamentamos profundamente el trabajo que cae sobre los registradores de la Propiedad y sus responsabilidades anejas. El ministro podrá, en una nueva orden que derogue la anterior, modificar los preceptos actualmente en vigor. Pero mientras no lo haga, los registradores de la Propiedad deben pensar que su trabajo excesivo y un tanto absurdo se debe a la mala organización de los servicios para ejecutar la Reforma agraria.

Salieron de Orbetello en la madrugada de ayer

Llegaron a Amsterdam poco después de mediodía

Pasaron felizmente los Alpes, pero uno de los "hidros" volcó al amarar en Holanda

ORTEBELLO, 1. (urgente).—La escuadrilla de veinticuatro aviones italianos, al mando del general Balbo, ministro del Aire, ha emprendido el vuelo esta mañana a las cinco treinta y nueve, para emprender su crucero aéreo Roma-Chichago-Nueva York-Roma.

* * *

ORTEBELLO, 1.—Anoche no se había recibido ninguna orden para la salida. Dicha orden no se dió hasta las primeras horas de la madrugada de hoy.

Poco antes salió un avión de reconocimiento, para enterarse de las condiciones atmosféricas sobre los Alpes.

A las cuatro treinta y cinco de la mañana, todos los aviadores estaban a bordo de sus aparatos, esperando la orden de marcha.

A las cinco y diez, el ministro del Aire, general Balbo, sube a bordo de su hidroavión en medio de las aclamaciones del público que asiste a la salida. El general, puesto en pie en la proa de su "hidro", grita: "¡Por el Rey y por la Patria!" Los 115 hombres que suman las tripulaciones de los veinticuatro aparatos contestan: "¡A nosotros!"

A las cinco treinta y nueve de la mañana emprende el vuelo el hidroavión del general Balbo, seguido en formación de los aparatos de la primera escuadrilla, que ostenta los colores rojo, blanco y verde. Sucesivamente van despegando los aparatos de las demás escuadrillas, guardando siempre la formación, y a las seis de la mañana despega el último hidroavión. Los veinticuatro aparatos dan una vuelta sobre la laguna, y ponen luego rumbo a Milán, de donde seguirán, por el Splugen, hacia Basilea, y de allí, siguiendo el curso del Rhin, hasta Amsterdam, primera etapa de su gran crucero.

Durante su paso por territorio francés, los hidroaviones italianos irán escoltados por una escuadrilla de aviones franceses.

A la salida de los hidroaviones han asistido quince periodistas, escasos parientes de los aviadores, los habitantes de Ortebello y numerosos curiosos, llegados de Roma, y que se agolpaban en la orilla de la laguna.

El recorrido del crucero Roma-Estados Unidos está dividido en las siguientes etapas:

Orbetello-Amsterdam, 1.400 kilómetros; Amsterdam-Londonderry (Inglaterra), 1.000; Londonderry-Reykjavik (Islandia), 1.500; Reykjavik - Cartwright (Labrador), 2.400; Cartwright-Shediac, 1.200; Shediac-Montreal (Canadá), 800; Montreal-Chicago, 1.400; Chicago-Nueva York, 1.600. Total 11.300.

Cruzan los Alpes

ESTRASBURGO, 1.—La escuadrilla del general Balbo ha atravesado los Alpes sin incidente.

Los hidroaviones pasaron sobre Zurich a las ocho cuarenta; sobre Basilea, a las nueve y media, y sobre Estrasburgo, a las diez de la mañana. Fueron recibidos sobre territorio francés por una escuadrilla francesa de aviones de caza.

Vuelca un aparato

AMSTERDAM, 1.—Al amarar uno de los hidroaviones que componen la escuadrilla que, mandada por el señor Balbo, se dirige a Chigago, volcó.

De los cuatro tripulantes del aparato, tres se hallan heridos de alguna gravedad, y el cuarto no ha sido encontrado, temiéndose que haya perecido.

El saludo de Alemania

NAUEN, 1.—El piloto transoceánico Walter Von Gronau, primer aviador que hizo la travesía de Europa a América, utilizando el camino que seguirá ahora la escuadra aérea de Balbo, se ha trasladado a Amsterdam en avión para facilitar a Balbo todo el material de experiencias e informaciones recogido en el curso de los repetidos vuelos transcontinentales que ha realizado.

LA ACCION CATOLICA EN LERIDA

LERIDA, 1.—Procedente de Seo de Urgel ha llegado el presidente de la Junta archidiocesana de Acción Católica, don Joaquín María Nadal. Fué recibido por el pleno y la Junta diocesana. El señor Nadal, a quien expusieron las orientaciones y organización de aquellos organismos, se mostró satisfecho, tanto de su instalación como del trabajo que la Junta diocesana viene realizando.

Clausura de la Juventud Católica en Prusia

Otras Asociaciones católicas han sido cerradas también

Se les acusa de "impedir que los católicos se afilien al racismo"

BERLIN, 1.—Von Papen sigue en Roma. Político y católico, y ya más por propio impulso que por encargo especial del Gabinete, está tratando de solventar los dos problemas que a los políticos y católicos alemanes hoy preocupan. Del probable sentido de su conversación respecto al Centro ya me ocupé; ahora informaré sobre el Concordato. La necesidad de uno general entre el Reich y la Iglesia se impone con tal fuerza, que va venciendo las tradicionales dificultades. Arrancan éstas de la diferente Constitución y religión de los varios Estados del Reich. Por eso, a pesar de los esfuerzos de monseñor Pacelli durante su estancia en Berlín, no fué posible realizar esa obra del Concordato. La Iglesia pone su especial empeño en asegurar la escuela católica, y ello no era fácil.

El Concordato con Prusia fué firmado, al fin, de malísima gana por la Santa Sede, cambiándose sendas cartas entre Pacelli y Braun y documentos de ratificación, en los cuales, mientras el Nuncio, de una parte, se lamentaba de no haberse llegado a un reconocimiento de la escuela confesional católica, Braun aseguraba que la enseñanza de nuestra religión estaba, desde luego, asegurada por la Constitución y que por su eficacia había de velar. Ha de tenerse en cuenta que, por culpa de la Prensa socialista y su gran campaña de agitación, es por lo que entonces no se realizaron los deseos de la Iglesia de Roma. En la actualidad, desaparecido el obstáculo de la demagogia antirreligiosa del marxismo, encontraría menos dificultades un Concordato con el Reich en lo que afecta a la escuela.

Subsisten éstas en la tendencia al monopolio pedagógico del Estado nacional-socialista, aunque, sin embargo, parece dispuesto a sacrificar lo que a la Iglesia es debido en la formación de la juventud.

Otro punto que interesa por igual a Berlín y al Vaticano es la creación de un Obispado castrense. Aunque se venían consignando partidas para el mismo en los últimos presupuestos del Reich, el Santo Padre no se decidió a nombrarlo, porque, faltando el compromiso formal del Concordato, la existencia de un Obispo para el ejército católico quedaba a merced de la voluntad ministerial que redactase las partidas del presupuesto de créditos.

El exclusivismo político del racismo totalizador viene interesándose cardinalmente por un Concordato en que, según el realizado entre el Vaticano y el Quirinal, se reúna cuanto con la política y la acción de los católicos se relacione. En esta parte es donde las dificultades, más por consideraciones de prudencia que por cuestión de principios, habrán de presentarse. La delimitación entre Acción Caólica e intervención política no parece que resulte muy difícil. Los obstáculos surgirán cuando Berlín modifique la prohibición de intervenir en política a los sacerdotes católicos. La Santa Sede no puede olvidar los grandes beneficios prestados a la Iglesia, precisamente como políticos, por muchos sacerdotes que han dado prestigio extraordinario al partido del Centro.

Queda como último y más difícil punto que discutir el que a las asociaciones católicas propiamente se refiere. Por más que se delimite y precise la obra de la Acción Católica, la Iglesia no puede renunciar a las organizaciones profesionales de juventudes, que tan indispensables son en la formación de buenos cristianos. Por fortuna, como, en principio, todos los úefes del racismo están convencidos de que buenos cristianos equivale a buenos ciudadanos, las dificultades en este punto sólo estarán en la superacón de los apasionamientos políticos propios de estos días revolucionarios. Pero la autoridad de Hitler es de esperar que se imponga.—**Bermúdez CAÑETE.**

* * *

NAUEN, 1.—La Policía secreta del Estado ha procedido esta mañana en todo el territorio de Prusia a clausurar las siguientes Asociaciones y Organizaciones católicas: «Liga pacifista de católicos alemanes», «Liga Windhorst para la educación política de la juventud», "Cruzados católicos" y "Secciones de asalto", de los mismos, "Asociación popular para la propagación de la Fe católica" y Sociedad editorial de la misma, «Liga de Juventudes católicas» y cualquiera otra que pueda constituirse para proseguir la actividad de las que han sido disueltas.

Las Asociaciones puramente religiosas de carácter social y caritativo no han sido molestadas.

El Centro

NAUEN, 1.—El periódico "Vossische Zeitung" cree saber que el Comité director del partido del Centro Católico ha acordado ya la disolución del partido, y que sólo se espera para darla a conocer el resultado de las gestiones que se están realizando con los elementos directores del nacionalismo socialista para negociar la admisión de los diputados del partido en el grupo parlamentario nacionalista socialista.

Partidos disueltos

NAUEN, 1.—La "Liga Popular Evangélica», asociación político-religiosa de carácter protestante, que contaba en el actual Parlamento con cinco diputados, ha acordado disolverse. Sus diputados serán admitidos en el grupo parlamentario nacionalista socialista.

Los periódicos que hasta ahora estaban adheridos a la Liga, seguirán publicándose y prestarán su apoyo incondicional al Gobierno.

Al mismo tiempo el partido cristiano social, compuesto de grupos heterogéneos unificados en el anterior Reichstag, ha decidido disolverse voluntariamente después de un amistoso acuerdo con el Gobierno del Reich, mediante el cual varios de los miembros cristiano-sociales de las Dietas y otros Cuerpos legislativos se unirán a los grupos nacionalistas socialistas.

Contra las máquinas

NAUEN, 1.—Han sido prohibidas por el comisario del Estado en Turingia las máquinas que ahorran el trabajo manual de la industria vidriera químico-farmacéutica, después de trabajosas negociaciones con los representantes de patronos y obreros. Se aducía como razón principal que las máquinas habían desplazado de su trabajo a muchos "sopladores de cristal».

Al mismo tiempo se ha ordenado que ninguna máquina pueda trabajar más de cuarenta y ocho horas semanales.

Más nombramientos

BERLIN, 1.—Se anuncia el nombramiento del doctor Posse para el cargo de subsecretario de Estado en el ministerio de Economía; del señor Willrns para subsecretario de Estado en el ministerio prusiano de Agricultura, y del señor Backe para comisario en el ministerio de Agricultura del Reich.

Detenciones

MAGUNCIA, 1.—La Policía ha detenido a varias personas pertenecientes a diversos partidos. Los detenidos han sido conducidos al campamento de concentración de Osthofen.

El régimen de Prisiones

BERLIN, 1.—Los presos de derecho común no podrán, de ahora en adelante, gozar de ningún permiso a título de favor.

Las autoridades prusianas estiman, en efecto, que estos permisos que se concedían a los presos de buena conducta son incompatibles con la justa severidad de que el Gobierno nacional debe dar pruebas.

* * *

BERLIN, 1.—Ha abandonado la dirección de la «Taeglische Rundschau» Fernando Fried. Con su marcha desaparece de la vida periodística uno de los últimos periodistas alemanes independientes. Sin embargo, Fried había hecho grandes esfuerzos para aproximarse al nuevo régimen alemán.

Discurso del Papa a los peregrinos españoles

HABEIS VENIDO, COMO SAN PABLO, A "VER A PEDRO"

"Es preciso practicar cada vez más la vida cristiana"

ROMA, 1.—Hoy ha recibido Su Santidad a un grupo de peregrinos españoles procedentes de Valencia y Barcelona, a quienes dirigía don Agustín Burgas, y que fueron presentados por don Carmelo Blay.

El Papa les dirigió la palabra, manifestándoles cuánto se alegraba de la presencia de los peregrinos venidos a Roma para lucrar los frutos del Jubileo, que tan providencial es en nuestros días para España, la cual puede decirse que tiene nueva necesidad de la Redención en las presentes circunstancias.

Su Santidad agregó que le movían dos razones a alegrarse de la visita de los peregrinos. Una, que precisamente en el día de la conmemoración de San Pablo, Apóstol de las Gentes, habían querido imitarle yendo "videre Petrum" de una manera análoga a la que recuerda el oficio del día que ocurrió en Roma cuando San Pablo fué a Jerusalén "a ver a Pedro", primer jefe de la Iglesia.

Los peregrinos han venido a la nueva Jerusalén "a ver a Pedro" en su sucesor. Ya San Ambrosio advertía que "ver a Pedro" significaba ver a la Iglesia y ver a Cristo, que es la salvación.

La segunda razón de la alegría del Papa es el hecho de que los peregrinos han venido a ganar el Jubileo y a gozar de las gracias de la Redención, que significa aumento de la vida cristiana. Su presencia ante el Papa indicaba que ellos practicaban bien la vida cristiana, pero es preciso que la practiquen cada vez más abundantemente.

Antes de que viniese al mundo Jesucristo, dominaba la vida pagana; pero Cristo, con la Redención, trajo la vida cristiana con sus bellezas y sus virtudes.

Su Santidad concluyó augurando que, mediante la práctica de la vida cristiana, tanto en la vida privada como en la vida pública, por parte de los fieles de España, no estará lejana la nueva Redención de España.—**Daffina.**

SE INAUGURAN LOS CURSOS DE VERANO ORGANIZADOS POR LA A. CATOLICA

El acto se celebró en el Colegio Cántabro, bajo la presidencia de un representante del Obispo y con asistencia de un millar de personas

El marqués de Lozoya, rector de los cursos, señala como fin primordial de éstos el de preparar minorías selectas

Hay que actuar rápidamente—declara el presidente de la Junta Central de A. C.—para que el laicismo no entre en los corazones

ASISTEN CURSILLISTAS DE TODAS LAS REGIONES ESPAÑOLAS

SANTANDER, 1.—Con gran solemnidad, a las seis y media de esta tarde, se ha celebrado en el Colegio Cántabro la inauguración de los Cursos de Verano, organizados por la Junta Central de Acción Católica.

Asisten unas 1.000 personal, que llenan por completo los amplios pabellones del Colegio.

En representación del Obispo, que se encuentra ausente, en visita pastoral, preside el Vicario del Obispado, don Agustín Tobalina, que sienta a sus lados a don Angel Herrera Oria, presidente de la Junta Central de Acción Católica; al marqués de Lozoya, rector de los Cursos de Verano; a don José Santos, presidente de la Junta diocesana de Acción Católica de Santander; a don Manuel Capa, presidente de la Asociación Católica de Padres de Familia y vocal de la Junta Central de Acción Caólica, y a don Hilario Yaben, profesor de los Cursos.

En primer término hace uso de la palabra el presidente de la Junta Diocesana de Santander, don José Santos, quien dirige un saludo de bienvenida a los cursillistas y profesores y hace resaltar que la idea de estos cursos fué iniciativa de un miembro de la Juventud Católica de Santander, don José Noreña. Señala la necesidad de cultivar la alta cultura católica en los tiempos actuales.

El profesor de los cursos, don Hilario Yaben, expresa la necesidad de incluir en los cursos un estudio de varios temas de Derecho público eclesiástico, precisamente en uno de los momentos en que los derechos de la Iglesia se ven más conculcados. A este respecto cree necesario hacer un resumen de lo que ha de ser la asignatura y desarrolla con gran elocuencia una lección acerca del tema "Soberanía del Estado y soberanía de la Iglesia". Demuestra la posibilidad de la coexistencia de ambas soberanías y señala cómo la Iglesia no puede hacer dejación en el ejercicio de las facultades que le fueron conferidas por el Divino Maestro.

El marqués de Lozoya, rector de los Cursos, expone con gran profusión de datos cómo la pérdida de los puestos directores por los elementos católicos del país ha sido debido al abandono durante cerca de siglo y medio y a la falta de preparación para una alta cultura religiosa. Entretanto, añade, asociaciones como la Institución Libre de Enseñanza iban haciendo una especie de monopolio de la cultura, y es necesario actuar con gran empeño para recobrar los fueros perdidos, preparando minorías selectas. Este es el fin primordial de los cursos de verano, y la Junta Central de Acción Católica espera que en el empeño obtendrá un franco éxito. El marqués de Lozoya fué muy ovacionado.

Discurso de don Angel Herrera

Seguidamente se levanta el presidente de la Junta Central de Acción Católica, don Angel Herrera Oria, quien se felicita de encontrarse entre sus paisanos, precisamente en un acto de tanta transcendencia como lo es el que se está celebrando. No recata su opinión de que estos Cursos de Verano sean ocasión, no para preparar en un período de días a un propagandista, sino para descubrir temperamento y aptitudes, que después han de ser, aprovechados en la obra de sólida preparación, como lo son la Escuela de Periodismo, el Instituto Social Obrero, el Centro de Estudios Universitarios, etc.

Está convencido de que en el fondo del pueblo español alienta todavía un sentimiento religioso tradicional, pero es necesario, añade, no perder ni un instante, ni un momento, en la actuación, porque, de lo contrario, corremos el gravísimo peligro de que se instaure un laicismo en los corazones que resultaría imposible luego de arrancar. Recomienda a la juventud estudiosa española cuatro valores que pueden proporcionarles una formación recia del espíritu y dentro de la más pura escuela española: fray Luis de León, Cervantes, Menéndez Pelayo y Balmes. Expresa su deseo de que estos cursos respondan a la finalidad que han concebido sus organizadores. El presidente de la Junta central de Acción Católica fué calurosamente ovacionado.

Por último, el marqués de Lozoya, en medio de una gran salva de aplausos, declara abiertos los Cursos de Verano de la Acción Católica de 1933.

El número de inscritos para los cursillos del mes de julio, son los siguientes: internos, 45; externos, 115.

Durante el día de hoy se han hecho nuevas inscripciones de elementos de Santander y su provincia, y se anunclan otras más de distintos sitios de las provincias colindantes. Asisten cursillistas de Granada, Almería, Barcelona, Vigo, Madrid, Zamora, Badajoz, Baleares y otros puntos.

La causa por los sucesos del 10 de agosto

En la sesión de la tarde terminaron las declaraciones de los testigos propuestos por el fiscal. Declaró el jefe de día en el ministerio de la Guerra

Comenzó la declaración testifical propuesta por los defensores

Diez menos cinco de la mañana. Audiencia pública. El señor López Masip continúa enfermo. Los señores Cobián y Santa Cruz están indispuestos. Los tres renuncian a su derecho de presenciar la vista.

También están enfermos, pero han comparecido, los señores Cavalcanti, Fernández Pérez y Matres. El presidente les autoriza a salir cuando lo necesiten.

Don Germán Gómez Pérez

Soldado de la Remonta.

F.: ¿Pertenecía a la remonta el 9 de agosto?

T.: Sí.

F.: ¿La madrugada del 10 se mandó que se formase la tropa?

T.: Sí.

F.: ¿Por quién se dió la orden?

T.: No recuerdo.

F.: ¿Se presentó un teniente coronel a quien el capitán le dió la novedad?

T.: No recuerdo.

F.: ¿Por orden de quién se hizo fuego?

T.: Cuando llegué a la Cibeles me hicieron fuego.

F.: ¿Pero quién mandó hacer fuego?

T.: Nadie.

F.: ¿Iba con ustedes el general Cavalcanti?

T.: Oí que sí, pero yo no le conozco.

F.: ¿Se refugió en un portal?

T.: Sí.

F.: ¿Había allí un general?

T.: Oí que estaba.

F.: ¿Reconocería a ese general?

T.: No.

No sabe que el general de la División hablase con su capitán en el Hipódromo, y no vió hacer fuego ni al sargento Crespo ni al picador Gavilán.

Don Francisco Navarro Clevera

Era soldado de la Remonta. Cuando llegó un teniente coronel, no se pusieron firmes; ya lo estaban. Vió en Recoletos a unos señores, que "se decía" eran los generales Cavalcanti y Goded. Fué detenido en una casa del paseo de Recoletos, junto con un general alto y fuerte.

Esto de los generales no lo sabe de ciencia propia. Este testigo no sabe más que lo que oyó referir a la gente. Intervención certerísima del señor Fanjul: —¿Conoció el testigo al general Cavalcanti en Prisiones Militares? —Sí, señor. —¿Relacionó usted las personas que estaban en Prisiones Militares con los que vió en Recoletos? —No, señor.

Vió a un soldado herido en una rodilla, que se arrastraba gritando: ¡Ay, madre; ay, padre! Que le rematasen no lo presenció; lo sabe de referencia.

Mientras caminaban hacia la Cibeles se les unieron paisanos. Cuando oyeron los primeros tiros no habían recibido orden ninguna de ataque.

Pregunta el señor **Presidente**: ¿Usted ha conocido en Prisiones Militares al general Fernández Pérez; de modo que si ahora le viera sabría reconocerle, no?

T.: Sí, señor.

Presidente: ¿Y el general que el testigo vió entrar en una casa era el general Fernández Pérez?

T.: Sí.

Respondiendo a otras preguntas dice que él llevaba una carabina ¡sin cerrojo! y que, otros soldados, ¡no llevaban correaje!

Don César Sánchez Barril

Oyó decir que el teniente Muñiz había hablado con el director general de Seguridad. Después de esta conversación retrocedieron, y cuando marchaban para Colón fueron tiroteados. Los soldados no recibieron órdenes más que del capitán Fernández Silvestre.

Don Aniceto Maldonado

Recuerda pocas cosas este cabo de la Remonta. Declaración sin interés. Un detalle, sin embargo, en ella. Cuando los soldados marchaban de vuelta de la Cibeles, es cierto que se bajaron en la Castellana, pero no se pusieron en marcha hacia la Cibeles, sino hacia la Castellana.

Recordemos que el ex director general de Seguridad señor Menéndez dijo que dió en alta voz, para que los soldados le oyeran, la orden de que las tropas se retirasen. Y resulta que los testigos que van declarando dicen que no oyeron nada al señor Menéndez. Mientras declaraba don José Molina, el señor Conde pidió un careo de este testigo con el señor Menéndez, que le fué denegado.

Ahora el señor Conde propone de nuevo el careo, pero comienza su petición con estas palabras: "Aunque sé que la presidencia no me lo va a conceder..."

Presidente: Señor Conde, eso es una falta de respeto, que el Tribunal castiga imponiendo al letrado una multa de 250 pesetas.

En el público se producen manifestaciones de regocijo. Los letrados dan muestras contenidas de disgusto.

Don Luis Barrena: He venido comportándome con absoluto respeto para la toga que visto. El señor presidente lo sabe muy bien. Con ocasión del juicio sumarísimo en que fué condenado el general Sanjurjo dijo de mi informe el mayor elogio que yo pudiera recibir: "Ha estado usted hablando una hora en un proceso político y nadie hubiera podido decir cuáles eran sus opiniones políticas." Pues bien, yo que me comporto así, digo que, por dignidad de la toga y por independencia de la justicia, hace falta que quien desde el público prorrumpió en manifestaciones sea castigado.

Un discurso de contestación de don Mariano Gómez. Respetad el derecho ajeno, si queréis que respeten el vuestro. Mucha energía en la expresión. Confundidos en la censura público y letrados. "Si es posible que se detenga a quien dió gritos".

Si es posible. Lector, ¿te figuras que no ha sido posible? Pues has acertado.

Un incidente más que pasó. Tras él una pregunta interesantísima del señor Cobián, que nos sirve para saber qué el teniente Muñiz le dijo al cabo que está declarando, cuando éste le dijo que tenía el arma en malas condiciones: "No te preocupes, porque como no ha de hacerse uso de las armas..."

Don Juan Hernández Sarabia

Teniente coronel, jefe del Gabinete Militar del ministro de la Guerra la madrugada del 10 de agosto. Los teléfonos funcionaron con toda normalidad, lo cual no quita para que alguien que llamase se encontrase con la señal de comunicando. Se habían tomado precauciones, pero no se dió orden ninguna a los cuarteles. El director general de Seguridad estuvo en el ministerio después de un tiroteo que hubo en la calle de Prim. Va confirmando el testigo lo declarado por el señor Menéndez en su relato sobre lo ocurrido aquella madrugada. Para prevenir la llegada a Madrid de fuerzas de Alcalá, se ordenó la salida de tropas de Vicálvaro. Esta orden no llegó a cumplirse, ya que las tropas de Alcalá, espontáneamente, se reintegraron a su cuartel. No sabe que el ministro de la Guerra telefonease al general de la División estando éste acostado y que le dijese que tenía media guarnición en la calle.

Don Angel Puente

Detuvo a unos señores refugiados en una casa del paseo de Recoletos. Recuerda que uno de ellos resultó ser el general Fernández Pérez, el cual estaba de paisano al lado de una mesa con muchas armas, pero sin tener ninguna en la mano.

Se suspende la vista hasta las cinco y media de la tarde.

Sesión de la tarde

A las seis menos cuarto de la tarde se da la voz de "Audiencia pública". Pasa el testigo.

Don Alfredo Turné

Acompañó en la madrugada del 10 de agosto al director general de Seguridad, del que era secretario. Tomó parte en el tiroteo de la Cibeles con el director, que disparó junto con los guardias de Asalto. Repite cuanto don Arturo Menéndez dijo sobre la invitación que les fué hecha a las fuerzas de la Remonta de que se retirasen, y cómo éstas, cuando ya se retiraban, pararon e hicieron fuego.

Detuvo al señor Martínez Valero y cree que no debía ir en los "autos" sospechosos. Se le ocupó un arma muy pequeña.

Don Gerardo Jiménez

Detuvo a don Baltasar Gil Marcos y le quitó una pistola "Star". Detalla el testigo el calibre y el número del arma. El señor Vidal y Moya recuerda al declarante que sus jefes, señores Menéndez y Turné, han declarado que don Baltasar Gil Marcos no llevaba armas. ¿Qué es más verdad, pregunta el letrado, lo que dijeron sus jefes o lo que dice usted? "Para mí no hay más verdad que la que digo yo y para decir la cual he venido".

Renuncia el señor fiscal al examen del comandante don Miguel Galante, pero no así el señor Canalejas.

Canalejas: ¿Qué idea tenía de la manifestación preparada para el 10 de agosto?

T.: Ninguna.

C.: ¿Entonces de qué hablaba con el Presidente de la República y con don Alejandro Lerroux?

T.: Con el Presidente de la República yo no tenía por qué hablar. Hablé con el señor Alcalá Zamora.

C.: ¿Qué habló con el señor Lerroux?

T.: Lerroux y Sanjurjo se mostraron enemigos del movimiento, que, a juicio de aquél, hubiera sido ruina para España y descrédito para la República.

C.: Bien. ¿Y de las conversaciones que tuvo con don Niceto Alcalá Zamora...?

T.—De esas no diré nada. Me atengo a lo manifestado en autos.

Lo que en autos manifestó es que el señor Alcalá Zamora le rogó al general Sanjurjo que deseaba verlo. Cumplió el encargo el señor Galante, y Sanjurjo dijo que hasta que no terminase el debate político, iniciado por aquellos días, no visitaría al Presidente, a no ser que su excelencia le llamase.

A preguntas del señor Cobián tiene que decir el testigo que conoció al general Barrera siendo subsecretario de Guerra y ministro don Niceto Alcalá Zamora.

Don Pascual Heredia

Camarero del café de Recoletos. Tiene casi la seguridad de que vió al general Cavalcanti hablando con el capitán Silvestre. Desde el 9 ó el 7 de Recoletos dispararon, pero que conste que así se lo ha arrancado distraídamente el señor Colom, defensor del señor Salazar, que no veía de esa casa más que la tienda y el primer piso.

Guardias de Asalto le detuvieron y después de cachearle, a él y a sus amigos, les dejaron marchar, porque "éramos gente pacífica". —¿Y por qué supieron que ustedes eran gente pacífica? —pregunta el señor Fanjul.

—Por el carnet.

—¿Qué carnet?

—El de la organización.

—¿Qué organización?

—La de la Unión General de Trabajadores.

—¡Ah!, de la Unión General de Trabajadores, afecta al partido socialista.

—Yo no entiendo de partidos.

Acababan de ser dejados libres por los guardias de Asalto y se toparon con un grupo de soldados y paisanos que les dieron el alto y los mandaron a paseo. Menudo paseo. De repente, una descarga. Pies, para qué os quiero. Segunda descarga. Nuestro hombre paró en el Palacio de Justicia. Pasó todo aquello y se enteró de que la Policía buscaba a todos los que habían andado por la Cibeles y sus inmediaciones aquella célebre madrugada. Por eso fué espontáneamente a la Dirección General de Seguridad a delatar cuanto había visto. Delatar: éste es, exactamente, el verbo que ha empleado el señor Fanjul.

Han terminado los testigos propuestos por el señor fiscal.

Dan cuenta los abogados de los testigos por ellos propuestos, a que renuncian.

Coronel señor García Argüelles

Ayudante del general Cavalcanti hasta primeros de julio. Estando el 9 de agosto comiendo con el general fué a visitar a este señor el general Fernández Pérez. Salió un momento el señor Cavalcanti. Ausencia brevísima. Cuando volvió no se le notó alteración ninguna.

Si su jefe hubiera tenido alguna participación en el movimiento, se lo hubiera dicho al declarante, o éste, como secretario del general, se hubiera apercibido de ello.

Don Fernando Prada

Teniente de Asalto. Mandaba la primera compañía a las órdenes del capitán Gándara. La noche del 9 de agosto estaba en el patio del ministerio de la Gobernación. Le ordenaron que fuera a Comunicaciones, diciéndole que lo habían asaltado. Pregunta el señor Sol: ¿Pero qué órdenes le dieron? Ninguna más.

TODO COMPRENDIDO, por K-HITO

—¿Cómo? ¿Quinientas treinta pesetas un palco?
—Sí, señor. Con cinco entradas y la multa incluída.

CURSILLOS Pida información y orientación gratis. Clases orales y correspondencia. Temas de muestra gratis. Unico centro especializado en preparación y estudios del Magisterio. INSTITUTO SAMPER. Avenida Eduardo Dato, 21.—MADRID.

DOMINGO CH. LÓPEZ
MUEBLES PARA OFICINA
DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS
Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Carpetas, Fichas, Guías.
Presupuestos para oficinas completas
ALMIRANTE, 3 • TEL. 10.855
MADRID

RUBIO PLATINADO

La moda ha impuesto ese tono a los cabellos y, por cierto, ha estado acertadísima, porque da al rostro un resplandor juvenil de un atractivo incomparable.

Con CAMOMILA INTEA especial para Rubio Platino

se consigue el más hechicero tono que pueda soñarse. Dos o tres aplicaciones bastan para obtener ese misterioso color pálido con reflejos metálicos que han dado a esta moda su mayor realce.

Pida usted en Perfumerías y Droguerías **Camomila Intea especial para Rubio Platino**. Es inofensiva. Si desea conocer más detalles, pida el folleto gratis a INTEA, Apartado 82, Santander.

Jarabe antiepiléptico de F. URGELL

(Fórmula del Dr. Bayó)

De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas

De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indica el prospecto.

Precio de venta: pesetas, 5,70 frasco (timbres incluidos).

La Librería Laietana

Compra de toda clase de libros, documentos autógrafos, y aun bibilotecas enteras. Especialidad en la adquisición de libros impresos en lengua latina, antiguos y modernos.

Calle Martí Julià, 1.—Teléfono 25.151. BARCELONA

LA IBERIA Bujías esteáricas. Jabones morenos. Exigid siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20, Madrid. Teléfono 33961

J. CAMPOS, médico-ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléfono 42331.

NO HAY DINERO PARA PAGAR A LOS OBREROS JUBILADOS DEL AYUNTAMIENTO

Se consignaron 325.000 pesetas en el presupuesto, y hacen falta 550.000 más

Sesión extraordinaria para decidir sobre una transferencia que permita el pago

El alcalde interino, señor Cordero, se ha encontrado en la imposibilidad de poder pagar a los obreros jubilados que debían cobrar sus pensiones el próximo día 4. Se ha dejado pasar el tiempo, hasta que ayer convocó de urgencia a la Comisión de Hacienda para un asunto que calificaba de "inaplazable". Se trata de habilitar una transferencia de crédito de 550.000 pesetas que permita pagar dichas pensiones en los meses que faltan del año. La cantidad consignada en el presupuesto para "Pensiones a los obreros municipales jubilados y que se acuerde jubilar en lo sucesivo" alcanza escasamente el 40 por 100 de la que ha resultado necesaria, puesta que la partida del presupuesto es tan sólo de pesetas 325.000.

El concepto era de mayor cuantía en el anteproyecto de la Secretaría, pero se redujo después a 300.000 pesetas y los concejales monárquicos consiguieron que se elevara a 325.000 pesetas, aunque el aumento no ha sido suficiente. Pidieron este aumento a fin de atender a la modificación de las bases de jubilación del año 13, pues se ha establecido la facultad de poder jubilarse a favor de los obreros, aunque lleven menos de veinte años de servicio. Esto ha ocasionado que muchísimos opten por una aceptable pensión, como una renta que no les impide ganar otro jornal. Cuando los concejales de oposición hablaron del acrecentamiento que significaría en el presupuesto, se les contestó que quedaría compensado con lo que se economizase en personal activo. Como indicamos, el cálculo que se hizo ha resultado completamente fallido.

A la sesión que anoche celebró la Comisión de Hacienda para tratar de este asunto hubo pleno de monárquicos: señores Regúlez, Madariaga, Layús y Rodríguez. Los republicanos socialistas sólo estuvieron representados por el alcalde accidental señor Cordero y el ex monárquico don Jenaro Marcos. El alcalde interino propuso que la cantidad de 550.000 pesetas fuera transferida del crédito global de acopios, es decir, de material, lo que va contra una base presupuestaria que prohibe utilizar las consignaciones de material para personal. La Comisión de Acopios juzgó arriesgado prescindir de sus créditos, y sólo accedió a que se transfirieran pesetas 275.000.

Los concejales de la oposición expusieron ayer, por boca del señor Madariaga, que, aunque enemigos de transferencias, dada la necesidad de pagar a los obreros jubilados, están dispuestos a dar facilidades, después de que sea estudiada la cuestión. A propuesta del señor Rodríguez se acordó pedir con urgencia que se les faciliten datos relativos a la marcha del presupuesto de acopios, tanto a lo pagado como a lo que se ha comprometido. El señor Regúlez propuso, asimismo, que se le comunique qué economías se han hecho en el presupuesto de personal para ver si es posible transferir de este concepto.

El dictamen concuerda con estos deseos de los concejales monárquicos, de manera que se dará el primer caso de que vaya a sesión un dictamen de los monárquicos, y al cual el alcalde presenta voto particular. El señor Rodríguez habló de la responsabilidad que pueda haber por la falta de previsión y las que aún puedan contraerse. A esto contestó el señor Cordero que él, que antepone lo colectivo al interés individual, no le preocupa la cárcel por estas cuestiones.

—Es que ir a la cárcel para ustedes —le replicó el señor Rodríguez, representa escalar un ministerio—, no como a los nuestros, que van a Villa Cisneros.

Naturalmente, causó extrañeza la ausencia de concejales republicanos y socialistas, ausencia que se considera intencionada. Como en algunos puntos el señor Cordero no pudiera facilitar los datos que se le pidieron, quejóse el señor Rodríguez de la falta del señor Saborit, porque no duda de la enfermedad de éste, que parece confirmada; pero entiende que si pide licencia debe pedirla íntegra. Es decir, que si falta a los trabajos de Comisión y de labor diaria, no debe acudir tampoco a la labor de galería de las sesiones públicas. Va a ser cosa, comentó, de enviarle un médico municipal para que nos diga lo que puede y lo que no puede hacer.

El señor Rico regresará hoy de Barcelona.

Para el lunes se anuncia sesión municipal extraordinaria para tratar del tema.

El orden del día comprende el dictamen aludido expresado en estos términos: Proponiendo que como trámite previo a la suplementación en 275.000 pesetas (para un trimestre, en vez de 550.000 para dos), del capítulo IX, artículo 4.°, concepto 295 del vigente Presupuesto de gastos del Interior, transfiriéndolas del capítulo IV, artículo 8.°, concepto 153, según dictamen de la Intervención, se emita informe por la misma respecto de la situación en que se encuentran determinados conceptos de dicho Presupuesto.

Voto particular del alcalde propone que dicho suplemento se realice transfiriendo la cantidad necesaria del concepto 153, del artículo 8.° del capítulo IV.

ACABA DE APARECER
SEMILLA DE AJEDREZ
por J. B. Sánchez Pérez. Lo mejor para aprender a jugar. 3 pesetas. Aproveche el verano para aumentar su inteligencia y su memoria jugando al ajedrez. Compre libros de ajedrez: "El ajedrez de D. Alfonso el Sabio", 5 ptas. "Nómina de aperturas", 3 ptas. "Epítome de finales y problemas", 5 ptas. En las buenas librerías o autor: Blasco Ibáñez, 39, principal. Madrid.

LOS TIROLESES S.A.
MANTEQUERIAS LEONESAS
tiene el honor de comunicar a sus clientes y amigos que mañana, día 3, se inaugura su establecimiento de
Avenida Conde Peñalver, 21
(GRAN VIA)
adonde ha trasladado su acreditado despacho central de Alcalá, 21
MANTEQUERIAS LEONESAS
ALCALA, 21
AV. C. PEÑALVER 21

Asistencia a partos
SANATORIO "SANTA ALICIA"
DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

OPTICA y FOTO
ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO
VARA Y LOPEZ
5, PRINCIPE, 5

LINOLEUM
Precios de fábrica. Presupuestos gratis. SERRA, Fuentes, 5. Teléfono 14532

CALVOS... NO LO SEREIS NUNCA, USANDO ABROTANO MACHO CONSUELO
FRASCO 2,50 ptas EN PERFUMERIAS Y EN FLOR DE AZAHAR, CARMEN 10, MADRID

DOLLY
La casa de los vestidos bonitos a 75 100 pesetas
Sombreros preciosos desde pesetas 8
Caballero de Gracia, 7 y 9

¿VESTIDOS?
Sigue la liquidación a 45 y 65 pesetas
MARZO
VENTURA RODRIGUEZ, 24

Oir un PHILIPS es disfrutar plenamente de la radio. Pida detalles del sistema especial PHILIPS de venta a plazos
RADIO ELECTRA
HORTALEZA, 2
REPRESENTANTE OFICIAL DE PHILIPS RADIO

ULLOA-óptico
Carmen, 14.--MADRID

¡NERVIOSOS!
Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivré que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las
GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; esportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.
Basta tomar un frasco para convencerse de ello.
Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.
NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARO, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

INGENIEROS AGRONOMOS
PERITOS AGRICOLAS
ACADEMIA MONTERO. La que mayor número de alumnos ha ingresado este año en ambas Escuelas. Profesorado integrado por ingenieros agrónomos. Clases de quince alumnos. Espléndido internado. Informes, de cinco a seis. — ARENAL, 26, PRINCIPAL, MADRID. — TELEFONO 22001.

BACHILLERATO
El cursillo para los exámenes de septiembre dará principio el día 1.° de julio, en el COLEGIO DE SANTO TOMAS incorporado al Instituto. ALCALA GALIANO, 1, HOTEL. TELEFONO 41530.

EL OBISPO DE VITORIA DA NORMAS A SU CLERO Y A LOS FIELES

Transmite un encargo del Pontífice sobre unión de los católicos para defender los intereses de Jesucristo y de la Iglesia

Los sacerdotes de la diócesis no podrán asistir a actos políticos

Recuerda también a los periódicos católicos las normas de la Santa Sede

VITORIA, 1.—El Boletín Eclesiástico de la diócesis publica una circular del Obispo dando cuenta de su visita al Romano Pontífice y del grave encargo que le hiciera el Santo Padre, el cual le hizo saber su deseo de que encargue y ordene la concordia, la inteligencia y la unión de todos los católicos en lo que les es común, a saber: en la defensa de los intereses de Jesucristo, de la Iglesia, de las almas, en lo referente a la santidad del matrimonio cristiano, a la educación y formación espiritual de los hijos y a la Acción Católica, etcétera. Refuerza las palabras augustas con las Encíclicas "Charitate Christi Compulsi» y «Quadragesimo Anno». Después de la circular, el Obispo, en cumplimiento del encargo recibido, dicta las siguientes normas, las primeras de las cuales van dirigidas a los sacerdotes. Estas van en latín, y por ellas ordena a los sacerdotes que procuren por todos los medios y en todo momento fomentar la unión de los católicos, según la mente del Romano Pontífice; bajo pena de suspensión por dos días prohibe a los sacerdotes que asistan a asambleas, manifestaciones o mitines políticos; en la tercera regla dice que, como es costumbre celebrar por los partidos católicos solemnes funciones religiosas, autoriza a que a ellas acudan los sacerdotes y los religiosos, pero a condición de que después de terminadas no tengan ninguna participación en los actos posteriores de los partidos políticos. Dice también que en esas funciones religiosas el párroco de la iglesia propia donde se celebre la fiesta predicará la homilía del día o bien una breve exhortación catequística.

A continuación se dirige también a los sacerdotes en castellano, y los dice que para cortar y evitar en lo sucesivo algunos abusos llevados a cabo, desde luego con la mejor buena fe, dispone: primero, que los sacerdotes se abstengan de toda controversia y disputa con públicos acatólicos; segundo, que los sacerdotes no den conferencias, pronuncien discursos, etc., en teatros, ateneos, centros civiles de cultura, etc., sin obtener previamente y en cada caso la autorización del Prelado por escrito; tercero, sin perjuicio de conceder nuevamente licencia a quien le parezca conveniente, por el momento retira a todos los sacerdotes seculares y religiosos el permiso de escribir en periódicos, autorizándoles únicamente a continuar colaborando sin nueva licencia en las revistas pura y exclusivamente religiosas.

Después se dirige a los periódicos católicos y dice que el periódico es el predicador mudo, pero eficaz, diario constante, que influye poderosamente en el pueblo. El periódico católico no puede hacer las campañas que los diarios anticatólicos hacen, atacando cosas, instituciones y personas sagradas o no sagradas, pero católicas, porque estos no militan en determinados partidos políticos; ni pueden combatir la unión de los católicos mandada por el Papa; ni deben relegar al olvido el espíritu de unión y caridad que entre periódicos católicos debe reinar.

Después de haber consignado el grave encargo del Santo Padre, y en consonancia con el encargo recibido, recuerda a los directores de periódicos católicos sometidos a su jurisdicción las reiteradas enseñanzas y normas de la Santa Sede y de los Prelados.

También recuerda y copia unos párrafos del «Motu Proprio», de Pío X de 18 de diciembre de 1913, y asimismo recuerda y publica la "Declaración del Episcopado Español" de 20 de diciembre de 1931.

Se dirige de nuevo a todos los fieles y les ordena orar, vigilar y trabajar con disciplina, siempre bajo la dirección de los Obispos.

Por nuestra parte, y para terminar, dice, hemos de añadir que sólo a la obediencia de la Iglesia, al Papa y a los Obispos están anejas las bendiciones del Cielo y de la tierra, circunstancia que deben tener todos muy presente para no perder esos preciadísimos y doblados bienes.

Entre las citas que hace en a "Declaración del Episcopado", se refiere a las normas de no combatir nunca un periódico católico a otro periódico católico.

Robo de tapices y otros objetos de gran valor

En el hotel del Paseo de la Castellana número 25, esquina a la calle de Zurbarán, propiedad de doña Clotilde Gallo Díez de Bustamante, penetraron unos ladrones, llevándose varios tapices de gran valor y algunos otros objetos artísticos, valorado todo en 150.000 pesetas.

Según parece, en el citado hotel no reside habitualmente su dueña, que habita en la plaza de Colón, número 2. El robo lo descubrió el administrador de esta señora, don Joaquín Galvarriato, al ir a efectuar anteayer una inspección en el hotel. Observó que la puerta de entrada del piso principal estaba fracturada, y que de dichas habitaciones habían desaparecido valiosos tapices, todos de autores famosos, y un reloj de mesa inglés, antiguo, de mármol, con el horario y calendario de bronce.

Dicho administrador dió inmediatamente cuenta del robo a la Comisaría del distrito de Buenavista.

De la Comisaría pasó el asunto a la primera brigada. Por la inspección practicada por la Policía, se ha averiguado que los ladrones penetraron saltando la verja que rodea el jardín que antecede al hotel y que mide unos cuatro metros de altura. Desde allí pasaron al edificio, que está en el centro del jardín, al lado del pabellón del guarda. Sin duda, con una llave falsa abrieron la puerta de entrada y luego forzaron la del principal.

Hasta el momento la Policía, a pesar de las gestiones realizadas, no ha podido hallar pista alguna.

Una Sociedad para la Enseñanza Libre

Se crea con un capital de un millón de pesetas ampliable a cinco, y emite acciones de 50 pesetas

Se acaba de constituir, mediante escritura pública, por iniciativa y bajo los auspicios de la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid, una Sociedad titulada Sociedad Anónima de Enseñanza Libre (S. A. D. E. L.). Se trata de la organización de una enseñanza privada que satisfaga plenamente a quienes desean otra distinta de la oficial, hoy regulada por la ley de Congregaciones. Se propone establecer colegios e instituciones adecuadas para una educación y cultura cristiana. Para que todos puedan contribuir a la obra y tenga carácter popular, anuncia una suscripción de 16.000 acciones de 50 pesetas. Pueden suscribirse acciones a partir del lunes en las oficinas de la Sociedad, Manuel Longoria, 4, bajo, de cinco a ocho de la tarde. De provincias pueden dirigirse por correo, abonando el importe por giro, a don Francisco Xavier Cubillo y Valdés, administrador de la Sociedad. Se piensa también establecer rápidamente representantes en provincias.

El capital de la Sociedad es de un millón de pesetas, ampliable a cinco. El Consejo de Administración es el siguiente:

Presidente, don José Martínez de Velasco; vicepresidente primero, don César Silió; vicepresidente segundo, don Cirilo Tornos; vocales, don Rufino Blanco, don Cándido Casanueva, don Benito Díaz de Villafranca, don Tomás Domínguez (conde de Rodezno), don José María Gil Robles, don Martín González del Valle (marqués de la Vega de Anzo), don José María Lamamié de Clairac, don Dimas de Madariaga, don Francisco Orfila (secretario de la Asociación de Padres de Familia de Madrid), don Tomás Ortiz de Solórzano, don José Puchol (marqués de la Bastida) (vicepresidente de la Confederación de Padres de Familia), don Antonio Royo Villanova, don Pedro Sáinz Rodríguez, don José María Sopranis (presidente de la Asociación de Padres de Familia de Madrid) y don Romualdo de Toledo.

Aliron
Para abrillantar suelos y muebles

El "lock-out" patronal en Salamanca, aplazado

SALAMANCA, 1.—El Bloque Agrario y la Unión de Agricultores han facilitado una nota en la que dicen que el anunciado paro agrícola para hoy ha sido aplazado, por estimar que debe ser simultáneo con el comercio y la industria, y esto necesita el anuncio en los plazos señalados por la ley. Sabemos —dice la nota— la disciplina de nuestros afiliados, que nos siguen con lealtad y entusiasmo y hay que advertir que el aplazamiento no significa debilidad ni deserción, sino, por el contrario, encaminados a conseguir el triunfo, están perfectamente dibujadas nuestras actitudes en las órdenes que se hicieron públicas.

Situación insostenible en Andújar

Recibimos el siguiente telegrama:

"ANDUJAR, 30.—Con esta fecha dirijo a los ministros de Gobernación y Agricultura el siguiente telegrama: "Trece días de huelga hacen insostenible la situación de los labradores de ésta, pues los obreros cometen innumerables coacciones y la cosecha está perdiéndose, con indudable ruina para todos. Suplicamos a V. E. una intervención urgente para conjurar la gravísima situación actual." Agradeceré su publicación en ese diario. Le saluda, José Alzaga, presidente Sociedad Labradores".

"REPARACION"

Con este título acaba de editarse en Reus un folleto en el que se han reunido varios ejercicios jaculatorias y pensamientos dedicados a Jesucristo, con el doble fin de rendirle homenaje con motivo del XIX centenario de la Redención, y para que sirvan a los fieles en sus actos de desagravio.

Contiene, además, fotografías de los Cristos más notables que se veneran en toda España.

Como protesta contra la agresión al señor Muñoz

Los vocales patronos se retiran del Jurado Mixto

Recibimos la siguiente nota:

"Los vocales patronos del Jurado Mixto del Vestido y Tocado de la Sastrería de Madrid, expresan su cordialísima adhesión a don Teodosio Muñoz, con motivo del bárbaro atentado de que ha sido víctima, por su laboriosa actuación social, y le manifiestan que en protesta por tan indignante atropello han hecho presente al señor presidente del Jurado Mixto a que pertenecen, que mientras el delito permanezca impune se retiran momentáneamente de toda actuación.

Madrid, 1 de julio de 1933.

Angel S. Munsuri, José de Pablos, Leoncio Vargas, Carlos Pascual, Patricio Hernández Agero, César Ranz, Antonio López, Maximiliano Pajares, Domingo Román, Juan José Benítez, Luis Chapatte, Benito de la Iglesia, Fernando Ramírez, Valentín Fernández, Gabriel Rojas, Vicente García, Antonio Chamorro, José Gómez Pellón, Manuel Pérez Marín, Asterio González, César Martínez, Manuel Muñoz, Esteban Ruiz Lorite, Luis García, etc." (Siguen las firmas.)

Declara el Comité de entidades mercantiles

Ayer por la tarde declararon ante el juez señor Infante los miembros del Comité de entidades mercantiles. Se ignora la decisión que tomará el juez.

CUARENTA HERIDOS EN UN CHOQUE DE TRENES EN GETAFE

El rápido de Toledo embiste a dos vagones de viajeros

Estos habían descarrilado momentos antes y se colocaron en la vía del rápido

En Alagón, un tren arrolla a un carro en un paso a nivel y mata al conductor

A las siete y media de la tarde aproximadamente, en la estación de Getafe, chocaron los dos vagones de cola del tren rápido de Badajoz, número 801, que venían descarrilados, con la locomotora del tren correo de Toledo número 612. A consecuencia del accidente resultaron unas 40 personas heridas, algunas de ellas de gravedad.

Lista de los heridos

En el dispensario quirúrgico de la estación de Atocha fueron asistidos por los facultativos señores Lacasa, jefe; Cerezo, subjefe; Llanes, Caparrós Puebla, Sánchez Tejada y Grañén, y los practicantes don Antonio Fernández, don Joaquín Plaza y don José Pelayo, los siguientes viajeros, que llegaron en los trenes de socorro:

Rafael Aguilar Nieto, de treinta y ocho años, domiciliado en la calle del Gran Maestre, 22, Almagro; presentaba fractura de la tibia y peroné en los dos tercios, pronóstico grave. Josefina García Rodríguez, de veintisiete, vecina de Ciudad Real, fractura del fémur izquierdo y herida en la pierna derecha, grave. Gonzalo Guzmán García, de treinta y cinco, vecino de Almagro, fractura del radio derecho y de la tibia y herida en el pie derecho, grave. Juan Izquierdo Martín, de cincuenta y dos, vecino de Madrid, herida en la cara anterior de la pierna izquierda, dejando al descubierto la tibia en toda su extensión, y probable fractura de las últimas costillas del lado izquierdo, conmoción cerebral y visceral, muy grave. Urbano García San Pablo, de cincuenta y seis, empleado de la Compañía en Ciudad Real, fractura de la tibia y el peroné derechos, grave.

Estos heridos, después de asistidos de primera urgencia, pasaron al sanatorio de Santa Alicia, donde quedaron hospitalizados.

También fueron asistidos Santiago Bravo, de treinta, herido de pronóstico reservado; Isabel Mengual Pérez, de cuarenta y cuatro, leve; Basilia Acuña Aragonés, de setenta y cuatro, leve; Mariano Vigara, de cincuenta y tres, leve; Ramón Clemente Rubisco, leve; Ricardo Canteli Santa María, de treinta y cinco, leve; Joaquín Marqués Alvarez, de veinticinco, leve; Antonia Romaña Romaña, de veinticuatro, leve; Agustín Díaz Rodríguez, de treinta y cinco, pronóstico reservado; Vicente Arias Núñez, leve; José Herrero Martín, leve; Teófilo Gómez de las Heras, leve; Angela Salas Cuéllar, de cuarenta y seis, pronóstico reservado; Antonio González Rovira, de cuarenta y uno, pronóstico reservado; Arturo Reig González, pronóstico reservado; Lorenzo Montenegro, de veinticuatro, guardia de Asalto de la Compañía de Ciudad Real, leve; José Asensio Seisdedos, de cincuenta y cinco, pronóstico reservado; Gloriando Asensio Díez, de veinte, leve; Natividad Castilla Ferrer, leve; Andrés Quemado Jiménez, leve; César Gómez Yenes, leve; Joaquín Marqués Alvarez, de veinticinco, leve; Filiberto Fernández Bravo, de treinta y dos, pronóstico reservado; Luis López García, de veintiocho, leve; José Orozco Esteban, de treinta y nueve, leve; Cesáreo Cruces Pastor, de diecinueve, leve; Joaquín Cervera Dorado, de treinta y nueve, leve; Fernando Ocaña, de veintidós, leve; Gregorio Gómez, de cincuenta y cinco, pronóstico reservado; Francisco Menchen Rodríguez, de veintisiete, leve; Baldomero Valdepeñas Martínez, de cuarenta y ocho, leve; Clemencio Aranda Calvo, de cincuenta y tres, leve; Miguel Alaclá Torres, de veintisiete, leve.

Todos estos heridos, una vez curados, pasaron a sus respectivos domicilios.

En el Equipo Quirúrgico del Centro, y directamente desde la estación, ingresaron Mariano Fernández Pin, con domicilio en el Paseo de Extremadura, número 35. Presentaba la fractura de la pierna izquierda; Rufo Torroba Monroy, de cuarenta años, vecino de Ciudad Real, herida en la cabeza y fractura de la clavícula; Luis Arturo, domiciliado en la calle de Bretón de los Herreros, 4, fractura de la pierna. El pronóstico de los tres fué de carácter grave, pasando al Hospital Provincial.

Cómo ocurrió el accidente

Próximamente a las siete de la tarde se cruzaron en la estación de Getafe el tren correo de Toledo y el rápido de Badajoz. El primero iba conducido por el maquinista Pedro Rodríguez y el fogonero Pedro Grasa y el segundo por el maquinista Juan Martillo. A la hora señalada estaba ya parado en la estación el correo de Toledo y esperaba el paso del rápido, que no se detiene en Getafe. El maquinista Pedro Rodríguez se apercibió de que el tren de Badajoz que se acercaba traía los vagones de cola descarrilados. Hizo sonar repetidas veces el pito de la locomotora con el fin de llamar la atención del maquinista, pero cuando éste se dió cuenta, era ya imposible evitar el choque, que se produjo de manera violentísima, quedando los coches totalmente destrozados.

Unos 200 metros antes de la estación de Getafe existe una aguja, que el rápido pasó sin novedad, así como el resto del convoy, excepto los últimos vagones, los cuales, por causas que se ignoran, entraron por la otra vía. De esta forma anduvo el convoy 200 metros, derribando una farola eléctrica instalada entre las dos vías, hasta llegar a producirse el choque.

El vagón que recibió el golpe quedó completamente destrozado, partido en dos pedazos. Algunos de los viajeros que lo ocupaban, al darse cuenta del descarrilamiento, se trasladaron rápidamente a otro vagón, y a ello se debe el que no haya habido más víctimas, pues el vagón, que era de tercera clase, venía totalmente ocupado.

El salvamento de los heridos

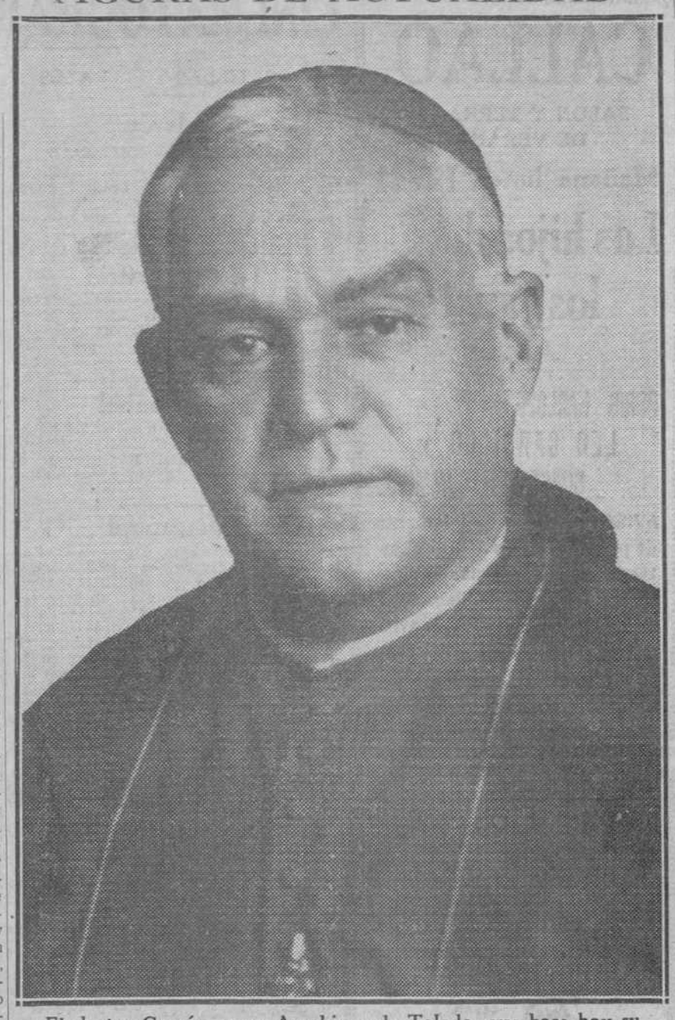
El personal de la estación, así como varias personas que se encontraban en los andenes, acudieron rápidamente en auxilio de los heridos.

Tan pronto como se tuvo conocimiento del accidente se formaron en la estación del Mediodía dos trenes de socorro, y, además, por orden de las autoridades, se trasladaron a Getafe dos ambulancias automóviles, pertenecientes a la Cruz Roja, para emplearlas en el traslado de los heridos a Madrid.

El trabajo fué bastante penoso, pues muchos de los viajeros se encontraban aprisionados entre las astillas. Una vez extraídos todos los heridos, los más graves fueron trasladados a los coches de primera del mismo tren de Badajoz, que continuó su marcha a Madrid. Los demás heridos fueron trasladados a los trenes de socorro y a un coche ambulancia que fué facilitado por las fuerzas de Aviación, y se les trasladó a Madrid.

En los primeros momentos del accidente acudieron al lugar del suceso algunos oficiales y soldados del Regimiento de Artillería de guarnición en Getafe, que cooperaron con los demás viajeros y el público al trabajo de salvaemnto. También se personaron en el ministro de Obras públicas y el director de Ferrocarriles. El Juzgado de Getafe instruyó las diligencias de rigor. El servicio de trenes no sufrió ninguna alteración, pues aun cuando las vías primera y segunda quedaron interceptadas se dió pasó al servicio por la vía tercera.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El doctor Gomá, nuevo Arzobispo de Toledo, que hace hoy su entrada solemne en la archidiócesis

Es el doctor Gomá una de las más esclarecidas figuras eclesiásticas españolas, tan conocida y admirada de todos, que resulta casi superflua su presentación. Teólogo sapientísimo, maestro de sociología, competente como pocos en filosofía y exégesis, une a todo ello una cultura general vastísima, y, sobre todo, un temple de espíritu en el que atesora todas las virtudes que adornan la psicología perfecta de un Príncipe de la Iglesia. Tales son los méritos insignes que con tanta justicia y oportunidad exaltan al Obispo de Tarazona a la silla patriarcal toledana. EL DEBATE manifiesta hoy una vez más con todo fervor al insigne Prelado su adhesión inquebrantable, y le envía desde estas líneas su respetuoso saludo y su cordialísima felicitación.

Protesta del Instituto Agrícola Catalán

Contra las bases del Jurado Mixto del trabajo rural. En el escrito dirigido al ministro se dice que en el Boletín aparecen bases que no fueron aprobadas.

Los "taxistas" barceloneses declararon ayer la huelga general

BARCELONA, 1.—En el ministerio de Trabajo ha sido presentado un recurso del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro contra las bases del Jurado mixto del trabajo rural. Al mismo tiempo, los vocales patronos de dicho Jurado han elevado un oficio de protesta al presidente del mismo, basándose en que en el Boletín han aparecido unas bases que no han sido aprobadas por el Jurado mixto. Se da el caso de que el presidente no hizo constar su voto dirimente en algunas cuestiones en las que había empate entre los vocales obreros y patronos. Además, varios artículos de esas bases han sido redactados arbitrariamente y no han sido discutidos, ni mucho menos aprobados, por el Jurado.

En el escrito del Instituto de San Isidro se pide la anulación de dichas bases y que se proceda a la redacción de unas nuevas separadamente para cada uno de los partidos de Barcelona, por ser distintas las características de los cultivos en cada uno de ellos.

Huelga de "taxis"

BARCELONA, 1.—Con motivo de haber aprobado ayer el Ayuntamiento la concesión de varias líneas de autobuses, los "taxistas" celebraron una reunión, en la que acordaron declarar la huelga general de "taxis" para hoy, de siete de la mañana a tres de la tarde. El paro se ha efectuado, siendo general. Los "taxistas" han visitado a las autoridades. Cuando llegaron a la plaza de la República, llevando una pancarda, en la que pedían la dimisión del concejal delegado de circulación, señor Vachier, los Mozos de Escuadra, que tienen a su cargo la vigilancia de la plaza de la República, ante la actitud de los manifestantes, que daban grandes gritos, y viendo que la cosa tomaba un cariz nada agradable, avisaron a los guardias de Asalto, los cuales, al presentarse en aquel lugar, dieron una carga para desalojar la plaza. Varios grupos trataron de penetrar violentamente en la misma plaza, por el lado de la calle del Obispo, saliéndoles al encuentro fuerzas de Caballería, que repartieron varios golpes, dejando despejados aquellos alrededores. La plaza quedó tomada militarmente.

El gobernador, al referirse a estos incidentes, ha manifestado que el paro era ilegal, y que, aparte las conversaciones que celebre con los "taxistas" tenía que decir que había ordenado se abra un expediente para que se castigue a los iniciadores y provocadores del paro.

Dijo también que había estado en el Gobierno civil una Comisión de "taxistas" para protestar del paro, y de que en la Asamblea de ayer no les dejaran hablar.

Peregrinación a Roma
con visita de Niza-Génova-Roma-Florencia-Padua-Venecia-Lago de Garda-Milán-Lago de Como-Turín-Marsella
12-26 AGOSTO DE 1933
Precios muy económicos. Pidan detalles a Junta Española de Peregrinaciones, Pi Margall, 12. Madrid

MONDARIZ
Fuentes de GANDARA y TRONCOSO

La Conferencia del Azúcar se reunirá el día 10

Ayer regresó el ministro de Trabajo

El ministro de Agricultura, al regresar de Reus y antes de salir para Burdeos, donde visitará la Feria de Muestras, facilitó a los periodistas la siguiente nota:

"La resolución de los problemas que afectan actualmente a los intereses económicos nacionales en orden a establecer una relación armónica entre el sector agrícola productor de las primeras materias y los de transformación industrial, teniendo en cuenta los que se derivan de la capacidad para el consumo de estos últimos, no puede abordarse hoy en términos generales con disposiciones de Gobierno fundadas exclusivamente en informaciones parciales y aisladas de los elementos interesados. Precisa pulsar la opinión y conocer además a fondo las bases de las demandas en que cada uno de aquéllos apoye sus argumentos, contrastándolos entre sí y en presencia de sus representantes genuinos. Uno de los problemas que actualmente preocupan al ministerio de Agricultura es el buscar solución adecuada al suscitado entre los cultivadores de plantas sacarinas y los industriales que las utilizan en la fabricación de azúcar, analizando previamente sus aspectos, los factores agrícola, industrial, comercial, económico y social, y oyendo para ello a todos los sectores de esta importante rama de la producción nacional.

A tales fines, he resuelto convocar a todos los elementos interesados en el cultivo y transformación de las plantas sacarinas a una reunión de carácter informativo, que tendrá lugar en el salón de actos del ministerio de Agricultura el próximo día 10 de julio, a las cinco de la tarde, para que cada uno de aquéllos exponga el criterio de su sector respectivo en las cuestiones que le afecten. Esta reunión o Conferencia del Azúcar será presidida por una Comisión interministerial, formada por el subsecretario de Agricultura, que actuará de presidente; los directores generales de Industria, Agricultura, Comercio y Política Arancelaria y Reforma Agraria, como vicepresidentes, y los elementos técnicos asesores que éstos designen, la cual recogerá toda la información que se derive de las deliberaciones y propondrá en plazo breve las soluciones que hayan de traducirse en las oportunas disposiciones del Gobierno."

* * *

Como recordarán nuestros lectores, EL DEBATE ya anunció la reunión de la Conferencia del Azúcar.

Regresa Largo Caballero

En el sudexpreso regresó ayer a Madrid el ministro de Trabajo. Le esperaban en la estación el director general de Trabajo y el subdirector del mismo organismo.

El señor Largo Caballero marchó directamente a su domicilio.

Sin noticias del "Cuatro Vientos"

Ayer por la mañana circuló por Madrid, con gran insistencia, el rumor de que los tripulantes del "Cuatro Vientos" habían sido hallados en Campeche. El rumor, según el cual los aviadores habían aparecido sin ningún daño, se extendió rápidamente por toda la población, y ante el Aero Club comenzaron a formarse nutridos grupos en espera de noticias.

En los Centros oficiales manifestaron que carecían por completo de noticias.

El rumor, desgraciadamente, no tuvo confirmación. Parece que en la propagación influyeron las salvas de una fiesta que se celebraba en el Paseo del Prado.

El corresponsal en Méjico de la Compañía Transradio española había comunicado que circulaba allí el citado rumor.

Por la noche, sólo se sabía en los centros oficiales que continuaban las pesquisas.

* * *

MEJICO, 1.—El embajador de Méjico señor Alvarez del Vayo ha manifestado que continúa sin noticias de los aviadores Barberán y Collar.—Associated Press.

LAS SUSPENSIONES DE PERIODICOS

Ayer se reunieron los directores de varios de los periódicos suspendidos gubernativamente en distintas ocasiones desde la proclamación de la República, y acordaron presentar ante el Tribunal de Garantías, apenas quede constituído, los correspondientes recursos contra dichas suspensiones.

CROSLEY
RADIO NEVERAS

Los neveras eléctricas Patente CROSLEY constituyen el más notable y práctico adelanto en la refrigeración eléctrica desde la invención de esta necesaria comodidad para el hogar.

MODELO DAVID
Superheterodino simultáneo para corriente alterna y continua de cinco lámparas y altavoz dinámico. Ptas. 399

MODELO CHALLENGER
Crosley superheterodino de cinco lámparas en alterna y cuatro lámparas en continua. Ptas. 525

Modelo 35
Ptas. 1950

Distribuidor exclusivo: I. CODINA Nº
BARCELONA: Apartado 1228 MADRID: Apartado 9098

ULTIMA HORA

Paulino Uzcudun venció a Mc. Corkindale por puntos

Fué una victoria muy difícil, con algunas protestas del público

BARCELONA, 1.—La velada de boxeo celebrada en la Plaza Monumental no ha llevado tanta gente como se esperaba, pues sólo había escasamente media plaza ocupada.

He aquí los resultados:

A seis "rounds". HEVIA vence a Zubiaga por descalificación en el cuarto "round".

A ocho. SOLA vence a Bruno Vela por golpe bajo de éste en el quinto "round".

A diez. GODOY y Bianchi. En el segundo "round" Bianchi cayó por la cuenta, de un "crochet" de izquierda. En el primero había sufrido ya un "k. d.".

El combate Uzcudun - Mc. Corkindale

Cuarto combate. Paulino Uzcudun contra el inglés Mc. Corkindale. El español pesa 93,200 kilos y el inglés 92.

Primer "round". Comienza el combate con un cuerpo a cuerpo atacando el inglés con "uppercuts" cortos, siguiendo un golpe de Paulino al flanco, cubriéndose bien el inglés.

Segundo. Ataca Paulino y varios "crochets" del inglés, seguido de un cuerpo a cuerpo. Vuelve Paulino al ataque, al flanco y estómago, y el inglés contraataca de derecha, seguido de cuerpo a cuerpo, en que el inglés es castigado en el estómago.

Tercero. Comienza también con un cuerpo a cuerpo, distinguiéndose la derecha del inglés, que abre la ceja y el ojo izquierdo de Paulino, que sangra abundantemente. Varios directos del inglés son acusados por Paulino, que se refugia en el cuerpo a cuerpo. No obstante, el vasco contraataca con gran valentía y el inglés prodiga los ganchos en el cuerpo a cuerpo. Uzcudun acorrala en las cuerdas a su contrincante, defendiéndose éste con un buen gancho.

Cuarto. Gran ataque de Paulino, que es contestado por Corkindale. El vasco dirige varios directos, que son acusados por el inglés, pero Uzcudun pierde muchas ocasiones porque no precisa bien. El inglés se tapa bien. Hay un buen izquierdazo de Paulino, que llega a la cara del inglés. El golpe de Uzcudun lo acusa el inglés, que se cubre de una lluvia de golpes estando al borde del "k. o.", pero, sin embargo, a la salida ataca el inglés con mucha precisión.

Quinto. Se castigan ambos púgiles. El inglés busca el golpe seguro de gancho y Paulino en el cuerpo a cuerpo. Una buena izquierda de Uzcudun se cruza con un directo del inglés. Tres ganchos de Corkindale van a la cara del vasco. Sigue un "crochet" de izquierda de Paulino a la cara y al estómago del inglés, que los acusa.

Sexto. Inicia el ataque Corkindale, contestando Paulino con un "crochet" de izquierda, acusado por el inglés. Sin embargo, se refugia en las cuerdas y se tapa y es acorralado; pero en el contraataque, Corkindale vuelve a la cara de Uzcudun, que sangra con gran abundancia. Paulino procura el cuerpo a cuerpo para refugiarse y para no cansarse por la pérdida de sangre. Hay dos buenos golpes de Paulino al cuerpo de su contrincante, que está bastante agotado.

Séptimo. Comienza con un ataque del inglés y un "crochet" de izquierda de Paulino, que está, a pesar de su agotamiento, muy valiente. El cuerpo a cuerpo es monótono y ambos se pegan con mucha energía.

Octavo. El inglés lo inicia a distancia con buenos golpes. Paulino, ante esta reacción de su enemigo, está desconcertado. Sin embargo ataca, cuando puede, a los flancos. Uzcudun lucha en este "round" a la desesperada. Nuevo gancho del inglés pone a Paulino en peligro.

Noveno. Paulino se coge al inglés, siendo amonestado por el árbitro. Ataca entonces el estómago con varios "crochets" de derecha, que el inglés aguanta con cubrirse. Siguiendo su táctica, Corkindale dirige al vasco algunos ganchos precisos. Se pegan duro y bien.

Décimo. Ataca Paulino bien replicado por el inglés. Este se refugia en las cuerdas de un furioso ataque del vasco, pero el inglés contraataca luego. En este "round" terminan ambos púgiles agotadísimos. Un momento antes de terminar, el inglés resbala en uno de los ángulos y el árbitro le cuenta hasta uno, pero se levanta y termina el combate con un ataque violento de los dos púgiles.

Se proclama el fallo en medio de una gran emoción, dándose vencedor por puntos a Paulino, dividiéndose las opiniones. A nuestro juicio, un "match" nulo hubiera favorecido algo a Paulino, el cual se ha mostrado el valiente de siempre, pero sin tanta fuerza en los golpes, ni ninguna precisión, ya que desperdició muchos golpes para poder poner en compromiso a su contrincante. Corkindale, por tener más corpulencia y más estatura, cuando tuvo el combate a distancia, dominó a Paulino, y en el cuerpo a cuerpo pegó con unos ganchos cortos, que destrozaron la táctica del español.

El último combate

Quinto. Vitria y Mache. Ambos hicieron un gran combate de acometividad, valentía y buen boxeo. Llevó ventaja el belga. Se dió el "match" nulo.

El público ha salido muy descontento, tanto de la pobre victoria de Paulino, como de la organización.

Se corre hoy la quinta Vuelta ciclista a Madrid

Ayer se celebró la segunda reunión de carreras de galgos. El Premio Martore'l en el hipódromo de Legamarejo

Ciclismo

La Vuelta a Madrid

Hoy se disputará por quinta vez la Vuelta ciclista a Madrid, bajo la organización del Velo Club Portillo.

He aquí los probables participantes:

Primera categoría.—1, J. Holgado; 3, A. Fernández; 8, J. Berrendero; 11, David Pérez; 17, R. R. Trillo; 20, E. Llana; 21, C. L. de la Torre; 25, V. Carretero; 31, Fernando Padilla; 32, S. Alonso

Segunda categoría.—4, J. de las Heras; 12, Gonzalo Nombela; 18, A. Casado; 23, Rafael Ramos; 24, B. de Castro.

Tercera categoría.—6, D. Rodríguez; 9, T. Gómez; 10, F. de Blas.

Principiantes: 2, A. Ortiz; 5, S. Alfonsed; 7, P. Tarancón; 13, J. Moreno; 14, M. Fernández; 15, A. Sanz; 16, V. Sánchez; 19, M. Antón; 27, F. Alvarez; 28, Fidel Alonso; 29, M. Bueno; 30, T. Martín; 33, J. Aguado.

Categoría de turistas y "amateurs".—León Romero, V. Villa, B. Hernández, F. Izquierdo, Miguel García, Matías Arias, J. de Roa, M. Santos, J. Arroyo, U. Guijarro, J. Nieto, Francisco Candela, J. García, A. Doval, G. Martínez, J. Cáceres, S. Montejano, R. Mayo, B. Jiménez y Mariano Beleña.

La Vuelta a Francia

EVIAN, 1.—Resultado de la quinta etapa de la Vuelta ciclista a Francia, Belfort-Evian, 293 kilómetros:

1.° Louyet, en 9 h., 59 m., 58 s.
2.° Lazebie.
3.° Aerts.
4.° Stoeppel.
5.° Di Pacco.
7.° Lomaire.

Carrera de galgos

Ayer en el Stadium

Con gran animación se celebró ayer la segunda reunión de la temporada, en la que tomaron parte más de sesenta galgos.

He aquí los resultados detallados:

Primera carrera (lisa), 180 pesetas; 500 yardas.—1, CABALLISTA, de Alfredo de Castro; 2, «Balondo», de Vicente de los Bois, y 3, «Cima», de Isabel de Cubas. No colocados: 4, «Fuera»; 5, «Sultana II»; 6, «Ruso II»; 7, «Chubasco»; 8, «Valdepiélagos»; 9, «Cuartelera», y 10, «Pulphi». Tiempo: 32". Ventajas: 3 l., 2 l., 1 l.

Segunda carrera (lisa), 180 pesetas; 500 yardas.—1, PINGO, de Emilio Morales; 2, «Stadium», de Damián Sanz, y 3, «Cometa III», de Isabel de Cubas. N. c.: 4, «Chispero»; 5, «Miraflores»; 6, «Olimpia»; 7, «Cascabel»; 8, «Palmero II»; 0, «Torbellino», y 0, «Carelargo, 1 l., 3 l.

Tercera carrera (lisa), 215 pesetas; 500 yardas.—1, RUSO I, de Mercedes Gudín; 2, «Rati», de Marcelino López, y 3, «Wicket», de Fresneda-Mayor. No colocados: 4, «Mi Talismán»; 5, «Guitarra»; 6, «Obispo»; 7, «Cabezarás»; 8, «O'Seacy Boy»; 9, «Rebujina», y 10, «Fea II». Tiempo: 31" 2/5. Ventajas: 1 1/2 l., 1/2 l., 2 l.

Cuarta carrera (lisa), 180 pesetas; 500 yardas.—1, CHICUELIN, de Valeriano Benedicto; 2, «Pachín», de Emilio Morales, y 3, «Granuja», de Vicente de los Bois. N. c.: 4, «Cangrejo»; 5, «Petenera»; 6, «Waterloo»; 7, «Caporal»; 8, «Trosky III»; 9, «Fortuna III», y 10, «Envidiosa». Tiempo: 32". Ventajas: 2 l., 2 l., 3 l.

Quinta carrera (vallas «handicap»), 160 pesetas; 500 yardas.—1, SPECIALYST, de Fresneda-Mayor, y 2, «Park North», de Alvaro de Figueroa. No colocados: 3, «Rápido II»; 4, «Madrileño»; 5, «Stambul», y 6, «Brown Dean». Tiempo: 33" 1/5. Ventajas: 1 1/2 largo, 3 l., 2 l.

«Specialyst y «Brown Dean», «scratches»; «Park North», a dos yardas; «Stambul y «Rápido», a seis; y «Madrileño», a doce.

Sexta carrera (lisa), 180 pesetas; 675 yardas.—1, CABALLISTA, de Alfredo de Castro, y 2, «Cachucha», de Antonio Cuadrado. N. c.: 3, «Coquito»; 4, «Nervioso»; 5, «Simpática»; 6, «Sol y Sombra», y 7, «Villalar». Tiempo: 45". Ventajas: 7 l., 1/2 l., 2 l.

Séptima carrera (lisa), 255 pesetas; 500 yardas.—1, FLYING POLLY, de la señora de Cubas, y 2, «Your Abo», de Felipe Sánchez Cabezudo. No colocados: 3, «Mensajero»; 4, «Corsaria II»; 5, «Brunette Aroon», y 6, «Morucha». Tiempo: 31" 2/5. Ventajas: 3 l., 1 l., 4 l.

Carreras de caballos

Reuniones suplementarias

La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar acordó celebrar dos reuniones suplementarias para los días 9 y 16 del presente mes.

Es fácil suponer que las pruebas son de consolación.

CALLAO

SALON Y TERRAZA DE VERANO

Mañana lunes, ESTRENO

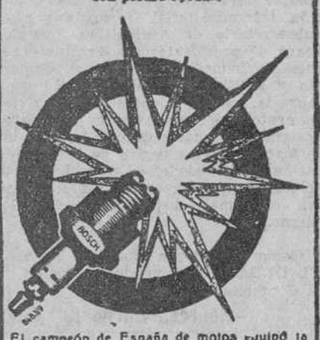
Los hijos de los gansters

por

BORIS KARLOFF
LEO CARRILLO y
CONSTANCE CUMMINGS

AVISO. — Como complemento de programa se exhibirá el interesantísimo reportaje cinematográfico de la llegada a CUBA de los gloriosos aviadores españoles BARBERAN y COLLAR en el "Cuatro Vientos". ¡¡¡EXITO GRANDIOSO!!!

La nueva BUJIA BOSCH con piedra Pyranit



El campeón de España de motos equipó la suya en todas las carreras con la nueva Bujía Bosch, anillo verde, con piedra Pyranit y con ellas venció. Pida hoy mismo a su proveedor la Bujía Bosch adecuada, según nuestro cuadro de aplicaciones.

EQUIPO BOSCH, S. A.
MADRID Viriato, 20 — BARCELONA Mallorca, 281 — SEVILLA P.° Colón, 4, dup.

PALACIO DE LA MÚSICA
REFRIGERADO
MARTES ESTRENO

S.A.G.E. Selecciones JULIO CESAR presenta EN EL PAIS DEL SCALP

y actuación en escena de la "estrella" cinematográfica LUANA ALCAÑIZ

CINE SAN CARLOS

Mañana lunes, estreno

¿Qué vale el dinero?

por GEORGE BANCROF

(En español)

motores Siemens
Los más conocidos
EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

JARDIN de HISPALIA

Hoy, domingo, Té-baile, 6 tarde. Precio: 5,50 pesetas
NOCHE: Todos los días
CENAS A LA AMERICANA
Orquestas: DALVO e HISPALIA

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS TEATRALES

Calderón

TEATRO LIRICO NACIONAL

Hoy domingo, despedida de la compañía. A las 6,45 y 10,45, **"Luisa Fernanda"**, la popularísima zarzuela de Romero, Fernández Shaw y maestro Moreno Torroba.

Teatro Beatriz

Todos los días, tarde y noche, **"Teresita del Niño Jesús"**, de Vicente Mena. Una maravillosa comedia, de éxito incomparable, interpretada y presentada prodigiosamente.

María Isabel

El teatro de los grandes éxitos ha logrado con **"El refugio"** el mayor del año (150 representaciones, 150 llenos). El único espectáculo que se puede garantizar.

Fuencarral

Hoy, tarde y noche, a precios corrientes (las mejores butacas, tres pesetas), **"El ama"**. ¡Exito cumbre! Lunes, tarde, **"El ama"**. Noche, estreno en este teatro del celebradísimo sainete de Torres del Alamo Asenjo y maestro Guerrero, **"Sole, la peletera"**. Martes, tarde, **"El ama"**. Noche, grandiosa función en honor de la compañía y orquesta, con motivo de cumplirse los trece meses de actuación en Madrid. Programa extraordinario. Precios corrientes. Ultima semana de la compañía del maestro Guerrero.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY

TEATROS

BEATRIZ.—A las 7 y 11: Santa Teresita del Niño Jesús (éxito incomparable) (30-6-933).

CALDERON (Teatro Lírico Nacional).—Despedida de la compañía. 6,45 y 10,45: Luisa Fernanda (27-3-932).

CIRCO PRICE.—Hoy domingo, último día de Circo. Tres grandiosas funciones de despedida. A las 4, 6,30 y 10,30. Precios popularísimos.

FUENCARRAL.—6,45 y 10,45: El ama (el ama de las zarzuelas). Las mejores butacas 3 pesetas (25-3-933).

IDEAL (Empresa Valdeflores).—A las 4,30: La alegría de la huerta y La viejecita; 6,45 y 10,45: El juglar de Castilla. Mañana lunes, a las 6,45: La alegría de la huerta y La viejecita; 10,45: El juglar de Castilla (25-6-933).

MARIA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

TEATRO CHUECA.—4,15: Esta noche me emborracho; 6,45 y 10,45: La casa de salud (18-9-930).

VICTORIA.—6,45 y 10,45: La flor de Haway.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (especial): Dos grandes partidos. Primero, a remonte: Irigoyen y Vega contra Ostolaza y Salaverría I. Segundo, a pala: Solozábal y Araquistain contra Chiquito de Gallarta y Jáuregui.

PLAYA DE MADRID (Carretera de El Pardo).—Deportes, atracciones, piraguas, restaurant popular, restaurant de lujo. Autobuses. Avenida de Dato, 20.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca 1,50. Noticiarios. El doctor Z (dibujos). Curiosidades mundiales. Campeonato de España de fútbol en Barcelona, etc. Lunes (butaca una peseta) nuevo programa.

ALKAZAR.—A las 5: Entre dos fuegos (Joan Bennett); 7 y 10,45: Ultimas exhibiciones de Entre dos fuegos y "fin de fiesta", por Irusta, Fugazot, Demare y su orquesta (despedida) (27-6-933).

ASTORIA (Teléfono 12880).—5, 7 y 10,45: La doncella particular (1-7-933).

AVENIDA (3 pesetas tarde y 1,50 noche).—A las 6,45 y 10,45: La conquista deportiva del monte Kamet (la epopeya deportiva del Tibet). Reportaje Barberán-Collar. La brigada móvil de Scotland Yard. Dado el rotundo éxito de este doble programa Atlantic, se prorroga durante la próxima semana (28-6-933).

BARCELO.—6,45 (salón), 10,40 (terraza): Dos buenos camaradas (rotundo éxito de los magos de la risa de Milicia de paz) (28-6-933).

CALLAO.—4,30, 6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): El testigo invisible (Una Merkel). Como complemento del programa, estreno del sensacional reportaje cinematográfico de la llegada a Cuba de los gloriosos aviadores españoles Barberán y Collar.

CINE BELLAS ARTES.—Continuas 11 a 2 y 3 a 1. Noticiarios. Alfombras Fox. Actualidades mundiales. Lunes, el mismo programa.

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,45: La tierra sin mujeres.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4,30, 6,30 y 10,30: Cheri-Bibi (inolvidable "film" de Ernesto Vilches y María Fernanda L. de Guevara). Todos los días cambio de programa.

CINE DE LA OPERA.—6,45 y 10,45: La Cruz del Sur y El favorito del regimiento.

CINE DE LA PRENSA.—6,45 y 10,45: ¡Viva la libertad!

CINEMA ARGUELLES.—6,45 y 10,45: Lejos de Broadway.

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,30, 6,45 y 10,45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena) (16-4-933).

CINEMA CHAMBERI (Nuevo equipo sonoro).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,45 y 10,45: El más audaz. Toda una vida (en español, por Carmen Larrabeiti). Lunes, Olimpiada de Bolita (Pandilla). Charlot en el almacén. Amor por obediencia (Ivan Levedeff).

CINEMA GOYA.—4,15: Sección infantil.—6,45 (salón), 10,45 (jardín): Ronny.

COLISEVM (Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE).—Cambio diario de programa.—6,45 y 10,45: El último varón sobre la tierra. Butacas desde 1 a 2 pesetas. Lunes: La taquimeca.

FIGARO (Teléfono 23741).—4,45: El hombre que volvió.—6,45 y 10,45: La isla de los pingüinos y El hombre que volvió.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 6,45 y 10,45: De pura sangre (Clark Gable). Reportaje de la final de fútbol Madrid-Athletic de Bilbao (29-6-933).

PROGRESO (Tarde, 2, y noche, 1,50). Programa doble S. I. C. E. Los amos del presidio, por Wolsey y Wheeler, y Astucia de mujer (M. Astor). El mejor programa humorístico de la temporada (23-6-933).

PROYECCIONES (Teléfono 33976).—4,30, 6,45 y 10,45: ¿Usted será mi mujer? (divertida comedia frívola). Lunes, La condesa de Montecristo, por Brigette Helen y Rudolf Forster (7-12-932).

ROYALTY.—5: Infantil; películas de risa, bonitos cuentos de regalo a todos los niños.—7: Especial numerada. Sólo te he querido a ti, por Mady Chrystians. 9,30: Sección continua; todas las butacas una peseta.

SAN CARLOS (Refrigeración Alfageme Guisasola. Teléfono 72827).—A las 4,30, 6,45 y 10,45: Esta es la noche, por Lili Damita (en español) (16-4-933).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): Dilema (Annabella y Florelle). Como complemento del programa, estreno del sensacional reportaje cinematográfico de la llegada a Cuba de los gloriosos aviadores españoles Barberán y Collar.

TIVOLI.—A las 4,30 y 10,45, butacas 1,50; a las 6,45, butacas dos pesetas. Tumultos (colosal creación de Florelle y Charles Boyer).

BANDA MUNICIPAL.—6 t., en el Retiro: Pasacalle de "La Dolores", Bretón; "Peer Gynt", segunda suite, Grieg; "Los maestros cantores de Nuremberg", Wágner; Preludio del acto tercero, vals de los aprendices y marcha de las Corporaciones; "Triana" (de la suite Iberia), Albéniz; "España" (rapsodia), Chabrier; Potpourrí de la zarzuela "El Gaitero", Nieto.

PARA MAÑANA

TEATROS

BEATRIZ.—A las 7 y 11: Santa Teresita del Niño Jesús (éxito incomparable) (30-6-933).

FUENCARRAL.—6,45: El ama (el ama de las zarzuelas); 10,45: Estreno en este teatro de Sole, la peletera. Las mejores butacas 3 pesetas (25-3-933).

IDEAL (Empresa Valdeflores).—A las 6,45: La alegría de la huerta y La viejecita; 10,45: El juglar de Castilla (el éxito lírico más grande del año) (25-6-933).

MARIA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

TEATRO CHUECA.—Lunes, popular. 6,45 y 10,45: Esta noche me emborracho (18-9-930).

VICTORIA.—6,45 y 10,45: La flor de Haway.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4, primero, a pala: Amorebieta II y Pérez contra Azurmendi y Elorrio. Segundo, a remonte: Múgica y Errezábal contra Salsamendi II y Larrañaga.

CINES

ALKAZAR.—A las 5, 7 y 10,45: Estreno de El dinero tiene alas (Will Rogers).

ASTORIA (Teléfono 12880).—5, 7 y 10,45: La llamada secreta.

AVENIDA (1,50 butaca tarde y noche).—A las 6,45 y 10,45: La conquista deportiva del monte Kamet (la epopeya deportiva del Tibet). Reportaje Barberán-Collar y La brigada móvil de Scotland Yard. Dado el rotundo éxito de este programa doble Atlantic, se prorroga durante la presente semana (28-6-933).

BARCELO.—6,45 (salón), 10,40 (terraza). Segunda semana. Dos buenos camaradas, por los héroes cómicos de Milicia de paz (28-6-933).

CALLAO.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): Los hijos de los "gangsters". Como complemento del programa, sensacional reportaje cinematográfico de la llegada a Cuba de los gloriosos aviadores españoles Barberán y Collar. Butacas y sillones, tarde y noche, 3 pesetas.

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,45 (lunes popular): La rubia de Singapoore.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—6,30 y 10,30. Estudiantina (Ramón Novarro). Todos los días cambio de programa. Butacas y sillones, una peseta.

CINE DE LA OPERA.—6,45 y 10,45: Taxi (estreno).

CINE DE LA PRENSA.—6 y 10,45: Mam'zelle Nitouche.

CINEMA ARGUELLES.—6 y 10,45: Un plato a la americana (14-930).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6,45 tarde y 10,45 noche: Primavera en otoño, por Catalina Bárcena (16-4-933).

CINEMA GOYA.—6,45 (sal), 10,45 (jardín). Lunes popular: Piquerías (27-3-932).

COLISEVM (Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE).—Cambio diario de programa.—6,45 y 10,45: La taquimeca. Butacas desde 0,75 a 1,50.

FIGARO (Teléf. 23741).—6,45 y 10,45: Desilusión (eminente creación de Helen Twelvetrees).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45: De pura sangre (Clark Gable). Reportaje de la final de fútbol Madrid-Athletic de Bilbao (29-6-933).

PROGRESO (1,50 butaca tarde y noche).—A las 6,45 y 10,45: Programa doble S. I. C. E. Los amos del presidio, por Wolsey y Wheeler, y Astucia de mujer, por M. Astor. El mejor programa humorístico de la temporada (23-6-933).

ROYALTY.—Continua de 6 tarde a 1,30 noche. La nave del odio, por Dorotty Sebastián. Todas las butacas a una peseta (14-10-932).

SAN CARLOS (Refrigeración Alfageme Guisasola. Teléfono 72827). A las 6,45 y 10,45 (estreno): ¿Qué vale el dinero?, por George Brancoff (en español) (10-1-933).

SAN MIGUEL.—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza): Cruel engaño (Bárbara Stanwick). Como complemento del programa, el sensacional reportaje cinematográfico de la llegada a Cuba de los gloriosos aviadores españoles Barberán y Collar. Butacas y sillones, tarde y noche, 1,50 (14-6-933).

TIVOLI.—A las 6,45 y 10,45: 24 horas, con Mirian Hopkins y Clive Brook. Un "film" Paramount (13-12-932).

* * *

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de publicación de EL DEBATE de la crítica de la obra.)

"MISS" EUROPA

ha elegido el PARK-HOTEL para su residencia en Madrid. El día 8, a la sobremesa de la noche, el

PARK - HOTEL

ofrece, en sus espléndidos jardines, una comida de gala al cuerpo diplomático en honor de MISS EUROPA. Precio 15 pesetas, y champagne aparte, obligatorio. Se ruega se reserven personalmente las mesas y con anticipación.

GRANJA, 5. (Parque Metropolitano Teléfono 42541

SOLARES

La mejor agua medicinal y de mesa

Cine SAN CARLOS

Temperatura deliciosa
Nada de corrientes de aire ni ventiladores.
Frío auténtico.
Refrigeración verdad mediante una instalación sistema
Alfageme & Guisasola

3 Matices en 3 Días

No más cepillarse inútilmente. Use este sencillo método que quita las manchas feas y amarillas. Sólo un centímetro de Kolynos en un cepillo seco y note la diferencia después de usarlo 3 días. El Kolynos *destruye* los microbios que causan la caries y el mal aliento y pone los dientes blancos y lustrosos.

Es económico también—un centímetro es suficiente.

LA CREMA DENTAL Antiséptica KOLYNOS

MADRILEÑOS: VERANEO delicioso y económico en la

PLAYA DE MADRID

Autobuses: AV. DATO, 20

Combata la anemia

como yo la combatí diez años atrás con el Jarabe Salud, tónico regenerador que me libró de angustiosas molestias y de una vejez prematura. Estaba entonces agotado, sin anhelos y consumido por la neurastenia.

Todo hombre agotado por excesos o por el trabajo, debe reponer fuerzas, y de todos los reconstituyentes el más rápido y vigoroso es el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.
Se puede tomar en todas las estaciones del año.
No se vende a granel.

¡ESTREÑIDOS! ¡BILIOSOS! TOMAD LAXANTE SALUD Pídase en Farmacias.

Para preparar un AGUA ALCALINA DIGESTIVA emplead la SAL VICHY-ETAT

CARRERAS DE CABALLOS.—Pronósticos de la Prensa

PERIODICOS	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA
EL DEBATE	The Bath West Wind	Joana Premier Banstar	Pretel Cordon Rouge	Griffin Tarakanova	Miami II Amade
A B C	The Bath West Wind	Joana Vivacity	Pretel Titere	Tarakanova Souviens-Toi	Amade Chiffonnier
La Epoca	La Lola Rique	Joana Alluvion	Cordon Rouge Ag. de Aragón	Griffin Tarakanova	Anduriña Miami II
Hipódromo	West Wind Rique	Joana Chambergo	Cordon Rouge Pretel	Griffin Tarakanova	Miami II Anduriña
Informaciones	The Bath West Wind	Joana Gaffino	Cordon Rouge Panaché	Tarakanova Griffin	Anduriña Loterie
El Jockey Español	The Bath La Lola	Chambergo Joana	Cordon Rouge Pretel	Tarakanova Griffin	Chiffonnier Amade
Luz	The Bath West Wind	Joana Chambergo	Cordon Rouge Pretel	Griffin Tarakanova	Amade Merate
El Siglo Futuro	The Bath La Bombilla	Gaffino Goulatromba	La Cachucha Pretel	Tarakanova Souviens-Toi	Loterie Anduriña
La Voz	The Bath La Lola	Joana Chambergo	Ancheta Cordon Rouge	Tarakanova Griffin	Chiffonnier Anduriña
FAVORITOS	The Bath, 7 votos; La Lola, 1; West Wind, 1.	Joana, 7; Chambergo, 1; Gaffino, 1	Cordon Rouge, 5; Pretel, 2; La Cachucha, 1; Ancheta, 1.	Tarakanova, 5 v.; Griffin, 4.	Miami II, 2; Amade, 2; Anduriña, 2; Chiffonnier, 2; Loterie, 1.

Folletín de EL DEBATE 29)

M. DU CAMPFRANC

LO QUE NO SE ROMPE

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

tus aprensiones. He tomado con el mayor cuidado todas las medidas que aconseja la prudencia y puedo asegurarte que han quedado suprimidos los tropiezos que obstaculizaban nuestro camino; tan llano está ya como la palma de la mano, y no hay inconveniente en avanzar por él, ni aun llevando cerrados los ojos.

Se detuvo un momento deseosa de comprobar el efecto que sus tranquilizadoras palabras producían en el espíritu de Sofía, y prosiguió en el mismo tono solemne y autoritario:

—Una cosa quiero recordarte, porque parece que la has olvidado.

—¿Cuál?

—Que jamás expongo a mis amigas y que, en cambio, las recompenso con largueza. En resumen, que nunca tendrás motivo para arrepentirte de haberme prestado un concurso que no parece sino que me regateas.

Sofía pareció reflexionar de nuevo. Y en el gesto y en la actitud con que consideraba la perspectiva de las larguezas ganancioso, que su prima le dejaba entrever hubo toda la frialdad calculadora que un mercader judío pone al estimar una joya de precio con la que quiere realizar un buen negocio.

La Nitzamme tomó, al fin, su partido.

—Para que yo sepa si puedo aceptar tus proposiciones—dijo—, explícate con alguna mayor claridad.

Flora sonrió irónica.

—No tengo inconveniente—respondió—, porque me parece natural que desees saber a lo que te comprometes.

Y añadió tras una corta pausa:

—La cosa no puede ser más sencilla ni más hacedera. Se trata simplemente de meter en un enredo a la mujer de Victoriano, de atraerla, por medio de una hábil maniobra, a una asechanza, hacia una especie de cepo, que colocaremos cuidadosamente para que caiga en él sin que se dé cuenta del peligro que corre.

—¿Y cómo te las vas a arreglar para conseguirlo?

—No te preocupes; el éxito está asegurado. Para que te convenzas de que no me dejo ganar por un excesivo optimismo, haz el favor de seguir con atención mi razonamiento: vamos a suponer que en la casa en que vive el diplomático extranjero que guarda los documentos hurtados del archivo de Victoriano Gerbelle, habita también una antigua amiga de sor Angélica, una señora anciana venida a menos, y que, además de ser pobre, se halla gravemente enferma. ¿Hay en esta coincidencia de domicilios alguna cosa extraña, que pueda infundir sospechas? Es una casa de varios pisos, en la que viven quince o veinte familias.

—Confieso que nada hay en ello de chocante.

—Pues bien, yo me he procurado un autógrafo, algunas líneas escritas en un papel de la anciana aristócrata arruinada, que hemos supuesto que es amiga íntima de la tía de Armela.

—¡Ya!—dijo Sofía—. Comienzo a comprender. Pretendes...

—Justamente—la interrumpió Flora con vehemencia—. Estudiarás el autógrafo para fijarte bien en los rasgos de la letra, y después, imitando lo más perfectamente que puedas la escritura de la supuesta enferma, escribirás la carta que yo te dicte.

—¿Eso es todo?

—Por ahora, sí. Ya ves que no puede ser más sencillo.

Sofía examinó con reconcentrada atención el manuscrito que su prima le mostraba, y sucesivamente fué estudiando la forma y el carácter de cada una de las letras trazadas sobre el papel. Al cabo de un cuarto de hora de minuciosa observación, tomó resueltamente una pluma y le dijo a su prima:

—Cuando hay que hacer una cosa no conviene perder el tiempo. Dictame ya; estoy decidida.

—Ahora mismo, pero procura poner tus cinco sentidos en la obra.

—No temas; ambos escritos parecerán salidos de una misma mano, y hasta de la misma pluma.

—Confiemos en tu habilidad, que ahora nos importa mucho más que otras veces, porque la empresa que emprendemos es la de mayor envergadura de cuantas hemos intentado hasta ahora.

Y la baronesa de Oberland dictó:

"Mi muy querida Armelita: Tu vieja amiga, tan desamparada como siempre, pero hoy gravemente enferma, además, desea verte y te ruega que vengas a verla, porque necesita mucho de ti en el trance en que se halla. Mañana a las nueve, si Dios quiere, tendré la dicha de recibir los auxilios espirituales, que espontáneamente he pedido, pues siento que se me escapa la vida y quiero prepararme a bien morir. Acompáñame en ese instante, hija mía; después hablaremos de tu tía Angélica, la querida compañera de mi infancia, de quien tanto me acuerdo y a quien desearía tener a mi lado si ello fuera posible. Tú le darás noticias mías.

Hasta mañana, pues, mi buena Armela. Estoy segura de que tu caritativo corazón te inclinará a acceder a la súplica de una pobre enferma que tiene contados sus días y que acaricia el vehemente deseo de verte y estrecharte entre sus brazos.

María Teresa de Ambraise."

Lady Flora cogió la carta y la leyó calmosamente. Luego cotejó la letra con la del papel que había servido de muestra. Después, batiendo palmas con sus pequeñas manos de nacaradas y brillantes uñas, exclamó jubilosa:

—¡Admirable! ¡Maravilloso! La semejanza es perfecta. A mí misma me cuesta trabajo creer que se trate de una imitación.

—¿Estás satisfecha?—preguntó Sofía.

—¿Pues no lo ves, criatura? Marchamos viento en popa, y podemos dar por ganada la partida.

—La carta, desde luego, no podrá infundir recelos.

—En absoluto. La joven señora de Gerbelle, engañada por las apariencias, caerá en el lazo, y no sabrá desoír el patético llamamiento que se le hace. Cuenta con que mañana, mucho antes de la hora que se indica en la carta, correrá a casa de la supuesta señora de Ambraise para ponerse al lado de la cabecera de la moribunda. Lo demás irá saliendo a pedir de boca, casi sin que tengamos que intervenir, sino a última hora, cuando Victoriano haya adoptado la resolución que espero.

—¿La de repudiar a su mujer?

—Sí, la de arrojarla de su casa, la de separarse de ella para entablar a renglón seguido la demanda de divorcio.

Desde aquel momento la inocente Armela Le Kellec estaba irremisiblemente perdida. Desde el interior de un carruaje apostado convenientemente, Victoriano vería con sus propios ojos cómo su mujer acudía puntual a la casa señalada por la baronesa, sería testigo de los pasos de Armela, y, puesto que no podría negar la evidencia, se mostraría propicio a creer lo que se le dijese. Para él, la prueba de la traición de su mujer quedaría patente e indestructible. Cualquier motivo que Armela invocase para justificar su presencia en la casa del agente secreto será rechazado de plano y con verdadera indignación por Victoriano, que no podrá menos de considerarlo como una añagaza, como un subterfugio demasiado torpe. A mayor abundamiento, Naltch, que es un hombre habilísimo y muy acostumbrado a estos enredos, sabrá, siguiendo mis instrucciones, sacar el mayor partido posible de las acusadoras apariencias, con lo que conseguirá al mismo tiempo desviar de nosotras cualquier género de sospechas y dejarnos en libertad para seguir moviéndonos como aconsejen las circunstancias. ¿No es verdad, querida prima, que el prólogo del drama está planeado de mano maestra? Pues el desenlace se ofrece lleno de interés y cargado de emoción. ¡Oh, tengo para mí que hubiera hecho un excelente dramaturgo! Lástima grande es que mis aficiones no me hayan empujado hacia ese camino, por el que me habría sido fácil escalar en poco tiempo las más altas cimas de la nombradía y de la gloria literaria.

La Nitzamme escuchaba en silencio a su prima. De vez en cuando un estremecimiento nervioso, una especie de temblor convulsivo, agitaba su cuerpo, como si la amedrentaran los maquiavélicos planes, a la realización de los cuales acababa de cooperar directa y personalmente. Endurecida en el crimen, Sofía lo estaba acaso en grado menor que lady Flora, y no podía impedir que su conciencia se rebelase en determinados momentos y que la llenara de turbación y de temor; pero más que el reproche de la conciencia lo que la intranquilizaba era la idea de verse descubierta; era miedo, antes que escrúpulo, lo que sentía. Con todo, esta impresión fué pasajera, fugaz, y la disipó en seguida la codicia, la sed del lucro que esperaba obtener. Si fuéramos a apiadarnos de todos los seres a los que nos vemos en el trance de inutilizar para proseguir nuestro camino, la vida sería absolutamente imposible. ¿Es que no están condenadas todas las cosas de este mundo a luchar entre sí? La vida de unos seres necesita la muerte de otros, de tal manera, que si éstos no muriesen, aquéllos no podrían continuar viviendo. Y puesto que Armela les era necesaria en calidad de presa, ¿a qué compadecerse demasiado de su suerte?

La baronesa de Oberland, que conocía muy a fondo la psicología de su cómplice, se dió cuenta de que

(Continuará.)

LA VIDA EN MADRID

Los Jurados Mixtos y el enlace ferroviario

La representación patronal del Jurado mixto de Obras públicas de Madrid se ha reunido para tratar de su jurisdicción sobre las obras del enlace ferroviario.

Se dió cuenta de que el presidente de dicho Jurado mixto había convocado a una representación del mismo y a otra del de la Edificación para que resolvieran sobre cuál de ellos había de entender en tales obras.

Entendieron los reunidos que esta forma de señalar la jurisdicción es totalmente antirreglamentaria, y acordaron por unanimidad elevar un escrito de protesta a dicho presidente para que rectifique, y, caso contrario, dirigirse al ministro de Trabajo por entender que un ferrocarril que se construya con fondos del Estado es una obra pública y no una obra de edificación.

Los Jurados Mixtos de Obras Públicas

La Comisión permanente de la Asociación Nacional de Contratistas de Obras públicas se ha reunido para designar los candidatos a vocales patronos de los Jurados Mixtos de Obras públicas, de las provincias de Cádiz, Orense, Palencia y Vigo.

Igualmente designó los candidatos para la representación patronal en los Jurados Mixtos de Ingenieros y Técnicos de la provincia de Madrid.

Se ocupó la Comisión de los atropellos de que están siendo objeto, por el Jurado Mixto de la Construcción, de Oviedo, las empresas constructoras, a las que se les desecha toda representación en los juicios, dejándoles sin defensa.

Se acordó dirigir un escrito al ministro de Trabajo y visitar al director general, para que intervenga en estas anomalías.

Junta extraordinaria del Colegio de Médicos

El próximo viernes, día 7, a las siete y media de la tarde, celebrará el Colegio de Médicos una Junta general extraordinaria para tratar de las consultas públicas gratuitas y del seguro social de enfermedad.

Los auxiliares de Farmacia

Mañana comenzarán los trabajos de la Asamblea de la Federación Nacional de Auxiliares de Farmacia. A las deliberaciones, que han de durar varios días, concurrirán más de 600 delegados españoles y algunos extranjeros, en nombre de la Federación Internacional.

Estado sanitario

Según "El Siglo Médico", la semana presente se ha caracterizado por la frecuencia de los procesos infecciosos producidos por los estreptococos. En los adultos han dominado los procesos de pioderitis, no siempre de esta naturaleza, pero sí muchas veces, y las erisipelas y en los niños han persistido las anginas estreptocócicas, si bien ha disminuído algo la frecuencia del sarampión; en cambio, ha aumentado la de la escarlatina.

Para hoy

Casa de Cuenca (Huertas, 13).—7 t., reparto de premios a los alumnos.

Sindicato Católico de Porteros y Sirvientes (plaza Marqués de Comillas, 7).—9,30 m., misa de comunión en la Capilla del Obispo; 1,30 t., almuerzo en el restaurant Angulo.

Para mañana

Consejo de Colegios Médicos de España (Esparteros, 9).—Reunión.

Masa Coral de Madrid.—7,30 t., concierto en el grupo escolar de la calle de Bailén, 28.

Sociedad Española de Física y Química (San Bernardo, 49).—7 t., sesión científica.

Otras notas

Centro Instructivo del Obrero.—En el domicilio social de este Centro ha sido instalada una Exposición de los trabajos realizados por los alumnos de sus clases durante el último curso. Hoy es el último día de visita, de siete a diez de la noche.

Colegio Oficial de Agentes Comerciales.—Se recuerda a los señores colegiados que todos los servicios del Colegio funcionan normalmente en el nuevo domicilio del mismo, calle de Atocha, número 30 duplicado.

Fallecimiento.—Ha fallecido en Huesca la virtuosa señora doña Vicenta Grada y Gómez, madre del corrector de nuestros talleres don Félix Idoipe Grada. Suplicamos a nuestros lectores una oración en sufragio de la finada.

Lo que dice la Prensa de Madrid

"Ahora".—Esto se está poniendo muy mal, señores. Me parece que no vamos a poder seguir balanceándonos mucho tiempo. Porque ya es grave la parcialidad de los Jurados mixtos. "Pero aún hay algo más pavorosamente catastrófico. Las disposiciones ministeriales del Departamento de Trabajo rebasan en efecto la medida de las resoluciones arbitrarias".

"La Libertad".—En efecto, colga. Lo de las bases de trabajo del comercio de uso y vestido es "un conflicto de conviene resolver".

"Ahora".—"La crisis que aneja al comercio de uso y vestido de Madrid es de aquellas cosas evidentes cuya demostración resulta ociosa".

"La Libertad".—También en esto tiene usted razón. "La situación aconeja, hoy más que nunca, prudencia y acto en los gobernantes. Los tiempos son difíciles y el porvenir económico no ofrece perspectivas halagüeñas. Las cosechas han sido malas este año y la Reforma agraria—que por ahora sólo puede proporcionar grandes gastos y considerable merma de ingresos—ha de tardar muchos años en resolver el pavoroso problema campesino. Habrá que acudir en auxilio del obrero del campo, empleándole en obras públicas. Lo se puede desatender al de la ciudad, donde la falta de construcciones crea una situación dificilísima... Si después de todo esto se asfixiase al comercio, éste y no pocas industrias enterrarían al derrumbarse, numerosos jornales y quebrantaría en alarmantes proporciones el presupuesto de ingresos, tan necesitado de refuerzos cuando tantas cargas han de pesar sobre el de gastos". Decir que no hay crisis en el comercio es desconocer la realidad o falsearla caprichosamente".

"El Socialista".—Eso es completamente falso. ¡No hay tal crisis! Seguramente se venden menos diamantes y menos collares de perlas legítimas, pero muchísimas más medias de seda, crespones, sedas, paños, pastillas de jabón, libros..." Aquí de lo que se trata es de torpedear la República.

"La Libertad".—Mire, colega, eso es un "tópico ridículo". "Déjese ya esa cómoda cantinela y procédase en serio, como las circunstancias aconsejan".

"El Sol".—Los patronos tienen razón, desde luego. Pero lo que no puede hacerse es seguir el "ejemplo peligroso" de los monárquicos y monarquizantes. Es triste que se vayan contaminando hasta zonas "francamente republicanas". Parece mentira que no vean que, en el momento en que falte "esto", va a venir el comunismo.

"El Socialista".—Pero ¡cállese usted hombre, cállese usted! Pero si todo lo que está usted diciendo—lo mismo que **"Luz"**—lo hace "por una mezquina razón de Empresa". Y quieren quedar bien con patronos y con obreros, y lo que les ocurre es que quedan mal con todos. Conviene, "conviene que se fijen en ese artículo los dependientes de comercio. ¡Les consentirá aprender tantas cosas!"

"El Liberal".—"Ni el comercio ni nadie se puede tomar la justicia por su mano. Ni el obrero ni el patrono pueden dejar de acatar la ley". "Los comerciantes se podrán saltar a la torera los mostradores de sus tiendas; pero no les conviene saltarse en la misma forma la ley".

"A B C".—¿Quieren ustedes que hablemos de otra cosa? "Las palabras del señor Albornoz, ministro de Justicia, están en abierta contraposición con el espíritu liberal de la Constitución republicana". Concretamente, con los artículos 2.°, 28, 29, 31, 34, 38 y otros.

"El Liberal" (con voz tétrica).—"Hay una vasta conjura contra la República, que, como vulgarmente se dice, "se masca". No son muchos los conjurados; pero son legión los enrolados... El pueblo está en pie..." ¡A ver esa ley de Orden público! "Las facultades del Poder establecido por el pueblo tienen que ser amplias. "¡Cuanto más extraordinarias sean mejor podrá defenderse!" Dejémonos de escrúpulos y adelante. ¡Sus, y a la ley! (**"El Liberal"** se queda tan tranquilo. Los demás periódicos, incluso **"El Socialista"**, se lanzan miradas significativas. Se hace el silencio.)

* * *

De **"Mundo Obrero"**, en lugar preferente del periódico: "Para mañana han organizado los asesinos fascistas un mitin en el teatro Fuencarral. Es un desafío en regla a los trabajadores de Madrid. Puesto que se atreven a arrostrar las iras del pueblo trabajador, obreros madrileños, ya sabéis lo que esto significa. Esta provocación no puede quedar sin la adecuada respuesta. Mañana domingo, todos los antifascistas madrileños, unidos, preparados, tenemos que dar una lección ejemplar a esta canalla, a esta peste negra."

Aparece **"Luz"**, bajo el signo de su nuevo director, haciendo profesión de fe antifascista. Y, al igual que **"Informaciones"** y **"Diario Universal"**, censura la actitud de los socialistas y el Gobierno en el asunto de las bases famosas y encuentra natural que haya republicanos que, por antisocialistas, hagan lo mismo. **"La Tierra"** afirma que los Jurados mixtos han fracasado rotundamente, y aboga por la acción directa. **"La Voz"** comunica atentamente a sus lectores que "ha cumplido trece años". ¡Pobrecita! ¡Tan joven y ya tan ministerial! **"La Nación"** asegura que o se destruye al marxismo o hay que resignarse a sufrirlo. **"El Siglo Futuro"** ve con malos ojos la elección del señor Albornoz para la Presidencia del Tribunal de Garantías y supone que se está haciendo "lugar en la mesa para que arrimen sus sillas dos ministros radicales".

"CNT" transcribe juntos dos párrafos del señor Albornoz en diferentes ocasiones: "Ayer: Para realizar sus designios se ha servido el Estado en todas las épocas de esbirros, verdugos, carceleros, delatores y ha tenido por supremos instrumentos el tormento, la horca, el puñal, el veneno" (En **"El Liberal"**, de Madrid, 31 de octubre de 1922). "Hoy: "El derecho a la vida, a la libertad, a la subsistencia, al patrimonio, no existen sin el Estado" (En las Cortes)...

Se pregunta **"La Epoca"** cómo resulta que—según los ministeriales—a los veintiséis meses de la proclamación de la República hay tantos monarquizantes en todos los sitios. ¿Cómo será que Maura, Sánchez Román, Unamuno, Ortega y Gasset piensan como piensan? ¿Será que lo han hecho desastrosamente los gobernantes? ¿Será que llaman monarquizantes a todos los que combaten al Gobierno, que pretende tener la exclusiva del republicanismo? Si los socialistas son incompatibles con los republicanos por cuestión de ética, ¿cómo se aliaron con ellos?... Un lío, verdaderamente...

143 PLAZAS PARA SEÑORITAS

de taquimecanógrafas, en el ministerio de la Guerra, con 3.000 pesetas y ascensos. Edad, 18 a 45 años. Instancias hasta el primero de septiembre. Para el programa, que regalamos, **"CONTESTACIONES"** y preparación por jefes del Cuerpo, diríjanse al **"INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13.** En las oposiciones que acaban de celebrarse para mecanógrafas de Gobernación y mecanógrafas de Estadística, y a las que han acudido más de 30 Academias, **HEMOS OBTENIDO UNA VEZ MAS EN DICHAS DOS OPOSICIONES EL NUM. 1** e ingresados casi todos los alumnos. Presentamos instancias y obtenemos documentos.

CASA SERNA

COMPRA, VENDE, CAMBIA: MAQUINAS DE ESCRIBIR TODAS MARCAS, COSER Y FOTOGRAFICAS, CINES, ESCOPETAS, GRAMOFONOS Y TODA CLASE DE OBJETOS DE ARTE Y VALOR

Hortaleza, 7 (rinconada). Tel. 10290 NO TIENE SUCURSALES

CUIDE SUS OJOS

Llevando siempre gafas de Optica Anjú **Eduardo Dato, 10 (Gran Vía).**

PERSIANAS

desde 2 ptas. metro. Medida y colocación gratis. Linóleum, hules, artículos de limpieza. **ALMACENES SERRA. San Bernardo, 2. Teléfonos 22361 y 22334.**

ORTOGRAFIA INTUITIVA POR GRAFICOS

Triunfo pedagógico español. **Librerías**

LINOLEUM

Incrustado, 5,50 ptas. metro cuadrado. Pasos incrustados desde 3 ptas., todo colocado. Persianas casi regaladas. **SALINAS. CARRANZA, 5. Teléf. 32370.**

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA

Mayor, 21. Teléfono 95417

¡¡EUREKA!!

Calzado insuperable, garantizado, para hombre, **30 pesetas.** Muchos modelos. Central y Sucursales.

Imágenes. Ornamentos

PARA IGLESIA

Orfebrería. Artículos primera Comunión. **Caderot.** Madrid. Bordadores, 9. Tel. 14463 Valladolid. Regalado, 9. Teléfono 1340.

Auténtica cama turca. Desde 20 pesetas en fábrica. Rafael Calvo, 2.

IÑIGO--MUEBLES

Baratísimos. Costanilla de los Angeles, 15

más huevos

y mejor desarrollo de sus aves obtendrá usted adicionando a su alimento una parte de huesos frescos molidos al día. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, corta-verduras y corta-raíces especiales para avicultores. Pida catálogo a

MATTHS GRUBER

BILBAO MADRID

A. S. Mamés, 33. Ferraz, 8.

Dirección postal: Apartado 185. BILBAO

†

ANIVERSARIOS

LOS EXCMOS. SEÑORES

D. MELCHOR SANCHEZ DE TOCA Y SAENZ DE LOBERA

Y SU ESPOSA

DOÑA FRANCISCA CALVO PEREIRA DE CASTRO

MARQUESES DE TOCA

FALLECIERON

el 4 de julio de 1880 y el 15 de abril de 1906, respectivamente.

R. I. P.

Sus hijos, nietos, bisnietos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 4 del corriente en la parroquia de Santa Bárbara, el 5 en la iglesia Pontificia de San Miguel (calle del Sacramento) y el 6 en la parroquia de San José, así como los funerales en la parroquia de San Pedro de Vergara, serán aplicados en sufragio de sus almas.

Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada.

(A. 7)

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.° Teléfono 10905.

LISTA DE LA LOTERIA

EL SORTEO DE AYER

Premios mayores

Núms.	Premios	Poblaciones
37.886	100.000	Valencia.
38.603	60.000	Madrid, Coruña.
6.796	30.000	Ferrol, Barcelona.
37.539	25.000	Bilbao.
1.967	1.500	Madrid, Coruña.
2.069	"	Ceuta, Almería.
2.340	"	Madrid, Valencia.
5.046	"	Sevilla, Barcelona.
11.216	"	Valencia.
16.821	"	Valencia.
18.315	"	Córdoba, Granada.
22.689	"	Madrid, Sevilla.
24.873	"	Barcelona, Madrid.
25.209	"	Almería, Vigo.
25.993	"	Barcelona.
27.836	"	Madrid, Teruel.
31.002	"	Madrid, Santander.
37.413	"	Chiclana.
40.582	"	Sanlúcar la Mayor.

Premiados con 300 ptas

DECENA

66 70

CENTENA

107 152 160 180 201 203 210 215 264 311 325 331 375 387 389 410 467 572 598 652 731 736 739 786 810 838 839 841 864 869 916

MIL

023 046 053 088 116 136 175 177 190 207 235 273 287 293 299 325 389 413 457 459 473 489 497 511 522 599 606 676 697 702 747 783 847 851 936

DOS MIL

061 067 079 125 163 164 189 203 228 233 234 236 264 267 306 320 333 347 405 419 425 476 481 502 535 544 545 562 601 621 634 640 642 673 714 725 793 801 835 848 849 869 909 910 953 991 994

TRES MIL

006 061 088 136 180 219 226 234 237 238 283 289 339 343 353 378 392 424 428 431 444 470 519 534 548 564 565 568 570 572 583 635 681 733 825 853 872 884 890 892 959

CUATRO MIL

007 098 119 137 197 223 259 262 378 382 405 429 489 532 535 540 619 654 715 725 753 759 771 787 793 809 828 871 879 918 919 954 977 980

CINCO MIL

000 002 063 185 203 220 253 267 272 296 309 333 345 394 405 432 452 462 470 480 490 555 573 576 577 606 612 622 633 644 658 681 712 779 795 808 816 824 842 900 924

SEIS MIL

002 024 028 070 091 145 210 238 261 291 336 417 423 425 513 526 527 532 534 595 630 633 635 644 671 702 840 846 904 936 978

SIETE MIL

001 018 045 051 082 084 106 116 121 146 176 178 179 182 207 222 250 273 357 390 394 422 530 577 579 648 654 667 684 696 705 742 756 833 866 940 986

OCHO MIL

028 056 084 137 145 151 157 207 210 219 225 235 236 249 281 312 325 351 366 436 460 501 555 576 587 615 619 631 646 656 659 684 699 756 759 828 858 893 911 924 928 959 967 972

NUEVE MIL

056 092 102 124 128 135 164 194 246 343 401 432 435 446 455 471 530 643 653 691 707 725 762 794 813 825 846 859 877 902 910 930 951

DIEZ MIL

023 024 044 063 097 113 158 167 182 185 285 294 310 316 342 343 360 368 388 396 406 470 472 494 560 587 603 618 627 754 808 815 819 833 865 890 904 937 967 974 978

ONCE MIL

063 092 095 208 265 285 297 311 384 429 550 552 580 638 712 751 757 766 882 890 922 930 932 933 953

DOCE MIL

022 058 099 108 159 190 230 250 296 341 346 354 364 493 508 578 611 625 663 675 687 688 690 691 732 733 742 764 865 937 958 960 973 978

TRECE MIL

061 072 087 091 092 093 098 153 168 187 254 264 281 289 302 338 416 419 428 461 480 488 518 526 593 615 639 669 671 689 729 749 815 820 864 891 916 923 924 941 962 987

CATORCE MIL

034 053 055 060 082 203 234 245 272 327 366 375 387 422 425 449 492 512 527 528 595 611 613 626 653 661 683 706 763 823 827 834 862 880 926 934 946 963 970

QUINCE MIL

041 055 072 087 125 135 136 178 180 205 237 259 387 394 438 439 465 504 516 525 527 581 615 617 662 699 705 732 736 751 786 799 804 842 844 904 930 964

DIEZ Y SEIS MIL

010 029 053 054 066 076 116 138 159 172 193 201 224 343 353 391 406 426 447 451 464 502 537 574 604 625 656 694 756 761 805 815 820 823 880 919 973 976

DIEZ Y SIETE MIL

025 040 059 096 105 112 124 148 154 158 192 247 253 301 315 361 381 409 431 446 503 518 576 611 614 675 689 731 734 747 778 790 805 811 840 867 890 904 954 967

DIEZ Y OCHO MIL

017 022 081 146 156 161 185 206 209 223 229 242 292 310 327 330 334 354 393 455 528 576 602 614 671 691 696 749 772 773 794 796 804 834 839 858 888 901 965

DIEZ Y NUEVE MIL

014 072 098 108 109 147 169 237 260 271 282 307 317 321 351 372 389 424 435 501 518 523 531 548 550 558 574 582 614 619 718 721 727 801 845 867 872 881 894 896 936

VEINTE MIL

007 016 034 059 064 071 079 085 127 153 168 170 193 214 249 280 283 296 323 327 356 369 385 402 405 449 501 509 582 610 613 656 691 693 726 759 775 783 803 890

VEINTIUN MIL

034 055 083 110 113 128 141 175 210 258 264 305 402 416 436 478 482 537 550 554 572 617 623 661 673 703 734 759 773 824 849 854 858 867 872 905 953

VEINTIDOS MIL

046 065 076 125 134 142 147 163 169 179 193 235 302 345 346 383 406 434 457 495 506 519 530 570 573 585 592 600 654 667 705 706 761 782 796 807 822 835 886 910 928 939 970 981

VEINTITRES MIL

002 013 029 047 054 063 087 101 165 192 230 240 274 306 329 335 347 356 363 379 388 397 423 467 596 610 659 668 685 687 699 710 719 734 746 770 776 786 818 889 920 927 945 948 954 976

VEINTICUATRO MIL

053 062 081 087 105 108 111 121 128 190 223 231 243 305 318 339 345 367 412 426 439 470 485 490 501 595 617 619 633 699 719 790 805 834 839 852 873 888 889 938 948 968 997 999

VEINTICINCO MIL

021 043 049 071 099 176 227 261 313 353 389 423 446 458 473 490 512 515 516 518 565 569 589 615 649 650 655 665 752 796 840 875 934 982

VEINTISEIS MIL

045 051 140 187 222 232 246 266 289 304 311 313 330 367 374 408 487 498 560 591 643 651 715 731 788 817 820 826 836 871 901 931 932 951 968 974 989

VEINTISIETE MIL

012 017 087 088 096 112 132 139 176 204 217 222 226 284 316 332 344 360 387 398 417 430 457 478 488 495 505 506 512 513 540 564 612 627 632 656 671 672 675 677 680 684 705 712 724 770 792 819 838 843 886 910 968 969 987

VEINTIOCHO MIL

007 036 040 087 096 126 168 194 216 226 269 290 291 308 320 341 348 353 367 437 481 583 625 629 700 721 739 780 796 971 980 992 996

VEINTINUEVE MIL

012 043 056 060 083 114 117 122 139 151 166 217 275 300 301 316 332 352 356 362 366 390 424 437 453 495 504 587 632 640 657 674 678 688 708 761 777 813 823 840 853 870 875 891 923 943 969 981

TREINTA MIL

026 029 042 055 096 117 142 156 185 245 261 271 282 303 372 375 393 417 453 466 521 524 529 530 537 574 601 650 659 711 736 737 738 749 755 784 787 789 875 967 968 982 984

TREINTA Y UN MIL

013 016 115 116 142 149 161 168 171 198 262 325 332 346 378 390 401 402 427 438 487 493 520 555 572 598 640 657 688 737 800 816 836 918 946 967 968 999

TREINTA Y DOS MIL

002 008 080 084 094 115 134 228 246 262 290 293 320 322 330 382 395 402 436 518 538 542 547 564 619 643 697 703 742 747 774 782 784 800 801 804 813 823 906 918 977 982 998

TREINTA Y TRES MIL

008 010 036 042 067 082 145 151 169 207 209 220 246 284 296 302 322 348 374 435 457 473 508 540 586 588 590 618 663 665 677 710 729 747 803 821 848 889 895 980

TREINTA Y CUATRO MIL

026 030 064 097 145 153 182 197 199 209 214 262 310 315 347 366 370 385 397 421 425 503 515 526 557 605 613 621 633 679 685 689 714 727 797 831 877 948 956 968 988 990

TREINTA Y CINCO MIL

014 055 081 107 125 128 138 147 153 155 191 201 238 243 271 283 304 314 322 332 335 338 356 377 381 385 449 544 570 650 729 755 758 806 808 837 842 851 857 865 895 905 916 952 957 991

TREINTA Y SEIS MIL

083 084 183 235 263 279 306 325 366 369 374 395 410 439 446 470 512 520 544 554 559 573 577 625 649 654 723 772 780 795 854 856 867 871 902 968 984 985 991

TREINTA Y SIETE MIL

000 008 033 044 070 075 080 084 094 104 127 133 153 169 193 253 292 309 315 322 374 422 425 427 440 476 480 493 499 513 550 568 568 569 603 643 657 676 687 693 757 761 773 778 790 796 820 833 892 912 926 988

TREINTA Y OCHO MIL

034 047 127 157 183 197 239 260 270 318 320 330 337 488 514 526 549 594 596 609 631 643 669 752 791 838 959 993

TREINTA Y NUEVE MIL

018 066 069 154 248 272 281 292 302 304 309 346 370 444 461 506 520 537 550 575 581 588 591 640 673 676 726 733 737 752 759 777 785 796 900 917 925 937 945 947

CUARENTA MIL

015 020 022 029 052 071 089 131 134 148 179 208 223 283 315 344 345 397 465 476 496 502 515 524 569 588 602 612 623 708 742 754 765 767 771 776 784 787 814 824 840 855 857 859 897 914 917 921 943 951

Crónica de sociedad

Son tan pocas las ocasiones que actualmente hay de reuniones de la aristocracia, y por otra parte, el ambiente del momento es tan propicio a la ayuda de toda clase de obras de caridad, que cuando, como anteayer, un grupo de muchachas conocidas, organiza una función benéfica, el éxito supera a todo cálculo, y siempre se queda gente que por falta de billetes no puede asistir.

En dicha función de anteayer, a beneficio de los pobres de Lavapiés, con un programa muy interesante, unos cuantos nombres de las familias que asistían y que llenaban la amplia terraza, son los siguientes:

Familias de los duques de Infantado, Montellano, Dúrcal, Unión de Cuba.

Marqueses de Urquijo, Villabrágima, Benicarló, Mariño, Valdeiglesias, Auñón, Tablantes, Aledo, Villapanés.

Condes de Foxá Fontao, Villagonzalo, Cartagena, Villacreces, Gamazo, Manila, Santa Marta de Babio, Cabezuelas, Asalto Velayos, Valle de San Juan.

Vizcondes de Eza.

Barones de Areyzaga de Oña.

Señoras y señoritas de Pablo, Urquijo, Mora, Martín Artajo, Torres, Escalante, Alonso de Celis, Rasilla, Herráiz, Clavería, Peláez, Pérez Tudela, Gil Delgado, Gómaz Rodulzo, Leyún, Primo de Rivera, Calonge, Gamazo, Tacón, Saavedra, Aritio, Villapecellín, Muguiro, Pierrad, Traumann, Amezaga, Cabezuelas, Pidal, Alvarez de Toledo, López Roberts, Merry del Val, Escoriaza, Bofarull, Castillo y León, Estrada y Moreno, Lapuerta y muchas más.

—En el domicilio de los marqueses de Sobroso, en San Sebastián, se ha celebrado el bautizo de su hija primogénita.

Se le puso a la pequeña el nombre de María Rosa, que es el de su madre, y los invitados a la ceremonia fueron obsequiados con un té en la misma residencia.

—En el Cristo de la Salud se ha celebrado la boda de la distinguida señorita Emilia González y González-Jonte, con don Carlos Melgarejo y Tordesillas, hermano del duque de San Fernando de Quiroga.

Apadrinaron a los contrayentes doña Elvira González-Jonte de González, madre de ella, y el duque de San Fernando de Quiroga; fueron testigos, por el novio, el duque de Béjar, el conde de Valle de Suchil, don Antonio y don Luis Melgarejo y don José Henríquez, y por ella, don Fernando Frías, don Andrés de la Vega, don Santiago Muela y don Nicanor González.

—En Albacete, ha sido pedida la mano de la bella señorita Pilar Valencia, por doña Dolores Barrau, viuda de Nicolás, para su hijo, el afamado odontólogo don Francisco.

La boda se celebrará en el próximo mes de septiembre.

—Ha terminado brillantemente la carrera de abogado, con notas de matrícula de honor en todas las asignaturas, don Eusebio Díaz Morera, hijo del catedrático y rector honorario de la Universidad de Barcelona, don Eusebio Díaz.

Necrología

Pasado mañana hace años de la muerte de doña Ramona Goicoechea e Isusi, fundadora del Asilo de su nombre, y en su sufragio se dirán misas en Madrid.

La mujer y la política

Conferencia del conde de Vallellano

Ayer dió el conde de Vallellano una conferencia en los locales de Renovación Española, sobre el tema "La mujer y la política". Presidían, con la marquesa de Valdeiglesias, los señores Tornos, Fuentes Pila y Miralles.

Empezó diciendo el orador que, después de un largo silencio, en gran parte forzado por su prolongada detención gubernativa, creía necesario referirse explícitamente al momento político. No estima oportuno incidir en la crítica al Gobierno, tema general en todos los lugares en que se reunan dos españoles, que ha adquirido ya caracteres de pesadilla nacional. La realidad de los abusos y las tropelías del Gobierno es más elocuente que todos los discursos condenatorios. De más transcendencia hoy día es la unión de las derechas españolas.

Para el orador, cuatro son los puntos que destaca en la unión de derechas: un absoluto voto de pobreza en el régimen republicano, porque "no somos—dice—nuevos ricos de la política que hayamos nacido de la revolución y no colaboraremos en el régimen jamás; una gran parvedad en la aceptación de puestos; la negativa a constituir un directorio que se reparta en torno de una mesa el mapa electoral de España, y la extraordinaria abnegación del señor Gicoechea.

Examina el orador el panorama español y dice que es desconsolador; no se advierte vibración de ciudadanía, y parece que otra vez, como en tiempos de Silvela, España está sin pulso. El ejército na consentido la prisión de su mayor prestigio; una parte de la aristocracia ha olvidado sus juramentos de lealtad a la Corona y se ha apresurado a formular alegatos para librarse de la expropiación; la gente gasta el dinero en banalidades, pero lo regatea para la obra de reconstrucción.

¿Qué es lo que puede esperarse de las mujeres? Entiende el orador que es preciso impedir que sean víctimas de los atentados políticos, y que es forzoso organizarlas para sus funciones propias en la política. Durante su mando en la Alcaldía de Madrid fueron encargadas de las delegaciones de puericultura, parques y jardines y beneficencia, tres concejalas que desempeñaron admirablemente sus cargos. La capacitación de la mujer es necesidad urgente, para que no se dejen arrebatar el voto que la República les ha concedido, con el antecedente del Estatuto Municipal de Calvo Sotelo. A este respecto entiende el orador que convendría establecer en Madrid algo semejante al Institut de la Dona, que dirige en Barcelona la señora viuda de Verdaguer.

Volviendo al tema político, dice el conde de Vallellano que los hechos no autorizan más que una prudente esperanza de rectificación lenta, lograda tras una lucha intensa en todos los terrenos. Quienes puedan perder algo en ella sepan que, según la frase de Mella, no importa que los caballeros sean mendigos, con tal de que los mendigos sean caballeros. La nueva juventud, de la que son exponentes gloriosos los hermanos Miralles, abre el corazón a la esperanza y permite creer que no es un sueño todo el pasado histórico de España. Soñemos algo nosotros. No hay que olvidar que, según la frase de Benavente, es propio de los viejos el dormir y de los jóvenes el soñar. Lo triste es ver los pueblos que, como los viejos, sólo piensan en dormir sin soñar.

El discurso del conde de Vallellano fué muy aplaudido.

La mejor clase es CUMBRE

Es la primera de todas las marcas de Chocolates Elgorriaga. Aroma, finura, poder nutritivo y estimulante. Una calidad exquisita, resultado perfecto de una experiencia dos veces secular, y de una técnica modernísima.

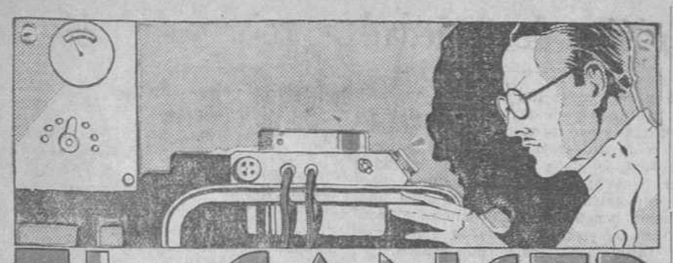
Tableta 200 gramos, rica presentación oro y relieve, ptas. 1,25.

Otras clases:
N. P. U., insuperable, 190 grs., 1,15.
PRIMOR (antes Maravilla, marca irregistrable), gran lujo, 195 grs., ptas. 1.
MANÁ, popular, 135/40 grs., pesetas 0,50; 220 grs., 0,80.
Chocolate con leche, 175 grs., pesetas 1,25.
Chocolate almendrado núm. 5, 150 gramos, ptas. 0,80.

CHOCOLATES Elgorriaga

CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama.



EL CANCER

Cuando todo estuvo terminado—el último botón eléctrico con milagro de corriente, y el aparato más inverosímil en el puesto de la vitrina—, la actividad febril de aquella familia se tradujo en una espera paciente, con los rostros pegados a los cristales del balcón, en acecho del primer enfermo. Los padres, la hija y el hijo se habían convertido en caras pintadas en el cristal, mientras dormía a sus espaldas el soberbio aparato de la clínica, como un tinglado invencible contra la muerte.

Era la clínica-laboratorio la última palabra de la ciencia, un prodigio de esmalte, metal y cristalería, recién llegado de Alemania, con su petulancia de origen y sin aclimatar todavía en el ambiente extraño de nuestro país. Era algo así como la filosofía que puso de moda Manuel Kant y fué exportada a las cinco partes del mundo.

Significaba la clínica el esfuerzo tenaz en largos años de una familia entera: El padre, la madre, la hermana y el propio doctor, enfundado ya en su larga bata blanca, dispuesto a cobrarse en gloria y fortuna los tiempos malos de la preparación... Allí, frente a los ojos atónitos de todos, contemplando la realidad suspirada, podían encontrarse resumidos y transformados en los aparatos extravagantes y las complicadas instalaciones, los esfuerzos y sacrificios de aquellos que lo pusieron todo en la carrera del hijo como única carta del porvenir.

La clínica representaba para ellos la mágica solución de un juego de manos, que comenzó con triste y desesperado ahinco algunos años atrás. El teatro renunciado, los trajes de paseo de la niña, las modestas alhajas de la madre, se habían transformado en el fondo negro de la chistera del juego en la espléndida maravilla de una sala de máquinas contra el cáncer.

Desde el día en que apuntó la vocación del niño con un "quiero ser médico", los padres no habían cejado en ayudarle hasta el máximo sacrificio, y desde el primer momento contagiaron su fe a la hija, inculcándole el pensamiento común de la ambición conjunta: por encima de todo era preciso que el hermano llegase a ser el mejor médico de la ciudad. Por encima de todo. Porque el... Era médico de arriba abajo, bastaba con verle: cabeza cuadrada de alemán; ojos miopes y eternamente guiñados, como de quien se pasa la vida contemplando la subvida del microscopio; gestos fríos de investigador de la muerte, mejor dicho, de investigador de esa última palpitación con que se entrega la vida; voz exacta, soberbia de infalibilidad, como de quien prefiere un diagnóstico equivocado, pero rotundo, a una duda silenciada.

Todo, todo se consumió en beneficio del hijo, porque cada uno había confiado el pequeño caudal de su ambición a la gran ambición del joven, que un día lanzó solemnemente en una sobremesa: "Yo llegaré a curar el cáncer." Semejó el futuro doctor, en aquellos momentos, al banquero que asume la responsabilidad de aceptar el modesto capital del ahorro con la promesa de convertirlo en gran capital.

En aquella misma sala, destinada a clínica desde que el hijo comenzó la carrera, habían soñado todos, cuando aun era despacho del jefe de familia, en el porvenir ambicionado: soñado en ser el padre del mejor doctor, la madre del sabio más glorioso, la hermana del hombre más envidiado.

Cuando los ojos se paraban a contemplar uno de aquellos artefactos de complicado misterio más allá de la oncología, parecían reflejar el suave comentario de un "te acuerdas"..., "parece mentira", y veían, como en un fundido de película, sobre los artilugios de manejo y aplicación desconocida, la parte de su colaboración: el tabaco, los recibos del círculo, los regalos de las conmemoraciones; los zapatos, los trajes, los espectáculos, los veraneos, los modestos títulos de la fortuna.

Sólo el hijo llegó a ser médico, aunque lo parecían todos, de tan suya como hacían aquella clínica-laboratorio, preparada con la desmedida ambición de curar una enfermedad incurable. Por eso palpitaban todos los corazones de los rostros pegados al cristal, en acecho del primer cliente, no sólo como primer beneficio del negocio, sino también con la esperanza de que un enfermo trajese la media parte del misterio que le faltaba descifrar al médico para completar el secreto de la cura.

Más de una vez había sonado el timbre de la puerta defraudando los corazones. Más de una vez había llegado un enfermo, que no lo había parecido a los ojos que atisbaban tras el cristal... Pero el gooz sobresaltado de los primeros momentos por parte del doctor, y la alegría desorbitada durante el obligado tiempo de ausencia por parte de los otros, se convertían al fin en desaliento, cuando después del registro quedaba demostrado que a la clínica no había llegado un cáncer, un auténtico e importante cáncer digno de atención.

Casi salieron cohibidos y avergonzados aquellos pobres enfermos que acudieron al especialista con ambición de cáncer, y se vieron despedidos como enfermos vulgares, sin jerarquía bastante para movilizar la soberbia clínica llegada desde Alemania y para atraer la atención del joven y sabio médico, cuyas gafas de concha parecían aumentar la visión del ojo clínico. Sentían aquellos enfermos, al encontrarse de nuevo en la escalera tras de la consulta, ese mismo desencanto que sufren los que contemplan sus joyas salvadoras después de ser rechazadas por falsas.

Una tarde, en esa hora indecisa del anochecer, en que acechan las bombillas eléctricas el momento oportuno para lanzarse al vuelo de su luz, el padre pronunció sus primeras palabras de desaliento:

—¿Por qué no aceptas otra clase de enfermos?... ¿Qué será de nosotros si se prolonga esta espera desesperada?... Y, en último término, ¿por qué no vas a los hospitales y a las academias para que tus colegas reconozcan la superioridad de tu tratamiento del cáncer?...

Y en las bocas de la madre y de la hija apareció subrayada esta insistencia.

—¿Por qué?... ¡Por qué!

Tuvo él que defenderse otra vez como un banquero cuando se ve amenazado con la retirada del pequeño capital que se confió a él ciegamente:

—¿Y vamos a perderlo todo, después de tanto riesgo, por una última impaciencia que destruya la paciente elaboración de nuestras vidas?... ¿Y vamos a perder el dinero y los estudios atendiendo a enfermos de cualquier enfermedad al alcance de un médico cualquiera?... ¿Y voy a repartir la gloria de mis investigaciones en un Instituto?... ¿Pensáis acaso qué significaría yo y qué significaríais vosotros junto a mí si llegásemos a alcanzar nuestro destino de curar el cáncer?

Sus últimas palabras consiguieron despertar en las otras cabezas las avispas bulliciosas de la dorada ambición. Todos se quedaron quietos, con risa feliz y ojos entornados, regustando la visión amable del risueño porvenir.

Otra vez se mecieron los corazones en el columpio del éxito; otra vez florecía el deseo de llegar a ser el padre del mejor doctor, la madre del sabio más glorioso, la hermana del hombre más envidiado... Otra vez volvieron a pintar sus caras esperanzadas en los cristales del balcón, contentos de no haber cedido a la tentación de repetir el billete del premio gordo entre los numerosos miembros de un Instituto cualquiera contra la enfermedad del cáncer.

* * *

Llegó cuando nadie lo esperaba, en una tarde tibia de primavera y acunado en el pecho de una hermosa mujer.

El doctor no dudó, al verla, ni un instante; apenas había avanzado hacia él unos pasos desde el umbral y ya una risita feliz anidó en sus labios finos bajo los ojos expertos. La clínica también registró la llegada del cáncer con un calofrío de bienestar voluptuoso... Al fin, se justificaba aquel soberbio tinglado traído desde Alemania.

Los padres y la hermana, en la pieza contigua, desorbitaban sus ojos de asombro contemplando el soberbio automóvil que la había llevado: magnífico "Rolls", reluciente como la carne de los delfines, tripulado por mecánico y ayudante con ricos levitones negros y gorras como las del Ejército inglés.

Ayudó el doctor a la enferma a desprenderse de la rica piel que traía desmayada sobre su cuerpo. Recogió de manos de ella el ramillete de violetas arrancado del pecho, y después se asomó sobre el abismo de la mujer, como si quisiera oír de propios labios del corazón la existencia del cáncer... La clínica, durante el reconocimiento, contuvo el aliento, sobrecogida... Al fin, el doctor levantó la cabeza y pronunció una palabra eufónica, como si fuese el título de una bella canción:

—Epitelioma.

Repitió ella muy bajo, en voz conmovida, la palabra, que en sus labios adquiría su mejor musicalidad.

—¡Oh!... Epitelioma...

Parecía que iba a sonar de pronto la música de una orquesta oculta.

El temió que su palabra hubiese revelado demasiado a la enferma, y sonrió con cara de sabio bobo para despistar; pero ella, con coquetería encantadora, le incitó a declarar la verdad, como si ya estuviera en el secreto y no le asustara la sentencia:

—Cáncer..., ¿verdad?

—No, no, de ningún modo—atajó el doctor—. Epitelioma, simplemente epitelioma.

Y sin añadir otra cosa volvió a sonreír.

Ella, al verle tan azorado y tan inexperto, se lanzó a reír con risa franca y decidida, envolviéndole con la alegría luminosa de su carcajada. Cuando pudo hablar dijo con ironía risueña:

—Está a su disposición mi..., epitelioma.

Mientras él meditaba la contestación, ella paseó su mirada dulce, arrastrada sobre los objetos, como si tomase posesión del laboratorio que pertenecía a su enfermedad. Sus ojos grises, de mirada húmeda, con "flu" de pestañas exageradas, se reflejaban en el cristal, el níquel y el esmalte como en un laberinto de espejos. La sorprendió la voz del hombre, que parecía haber olvidado.

—Se mejora notablemente por de pronto y después... se curará por completo.

—¿Y las molestias..., las pequeñas molestias de ahogo y opresión, que son lo único que, en realidad, me preocupa?

La última palabra salió mordida por sus finos dientes.

—Eso—continuó el doctor—desaparecerá por completo.

Pidió el médico permiso para redactar una receta, y ella aprovechó la pausa para examinar, ya con mayor familiaridad, algunos instrumentos. No pudo contener su admiración.

—¡Qué bonitas son estas cosas que tiene usted aquí!

Y él, halagado como un niño, confesó:

—Es el material más moderno y más caro. Todo traído de Alemania... Un prodigio de la técnica moderna.

El médico procedió después a extender la ficha clínica. Fué entonces cuando ella hizo su presentación completa, con extensos antecedentes de familia, hasta con algo de literatura, que él desatendió, a pesar de la hermosa voz que la animaba.

En la ficha quedó escrita otra vez la hermosa palabra: Epitelioma.

Para el día siguiente reclamó el médico la presencia de la enferma. Ya junto a la puerta resumió el tratamiento y exploración de la enfermedad con los distintos aparatos...; al nombrarlos parecía como si se los regalara a ella, que no dejaba de reír con su fina sonrisa de enferma elegante, que sabe más de la enfermedad que el propio doctor.

Todos la vieron montar en el magnífico "Rolls": el padre, la madre, la hermana, el doctor, con sus caras pintadas en el cristal. Cuando oyeron el último bocinazo y desapareció el automóvil tras de la esquina, se miraron unos a otros... ¿Había sido aquello un sueño?... ¿Qué clase de realidad era la que terminaba de desaparecer? Y apretados en espeso racimo se lanzaron al vivo comentario y esperanza:

—Debe de ser millonaria.

—Es muy hermosa.

—¿A qué familia pertenece?

—¡Qué éxito puedes tener!

—Es la suerte que se nos ha entrado en casa.

—Si yo pudiera curarla...

—No hay más remedio que poder.

—Pero aun..., aun me falta descubrir el medio secreto.

—¡Animo, hijo!... ¡Animo, hermano!

Después callaron todos. Se entregaron a una al silencio vivo y la quieta esperanza. Ya obscurecía la tibia tarde de primavera... Llegaba de lejos la música de un piano que despertaba en el doctor el sonido de la palabra epitelioma en boca de ella... Alguien propuso cenar aquella noche en un restaurante y asistir después a un teatro. Sería la primera expansión de aquella familia entregada al ciego ahorro desde año atrás... Sobre una mesita de cristal habían quedado olvidadas las violetas que trajo la enferma, perfumando a la clínica humildemente.

* * *

Día tras día, sin interrupción, fué la enferma a la clínica con su cáncer acunado en el hermoso pecho. Cuando llegaba, se ponía en movimiento todo el tinglado contra el cáncer, justificando así su lánguida existencia en espera desesperada. Lo menos importante allí era el médico, de tan empequeñecida como quedaba su figura frente al secreto insobornable del epitelioma y el movimiento un poco ciego de sus modernos aparatos.

La enfermedad llegó a no interesar a los padres y a la hermana del doctor, cuya atención absorbió por completo la enferma misma. Se decían entre ellos:

—¡Es tan joven!

—... y tan bonita.

—De tan buena familia.

—Y tan rica.

Todos pensaron secretamente en la posibilidad de un matrimonio. Un matrimonio que les compensara la vida anterior, puesta al servicio de una ambición que perdía su perfil, alejándose cada vez más de lo posible. Porque no basta querer curar el cáncer. Todos pensaron en un matrimonio, menos el doctor.

Así pasó el tiempo, hasta que un día —el inexorable día que provoca los cuentos, poniendo en la hoja del calendario un interés que anima a la literatura—llegó ella a la clínica herida de muerte...

Fué en una tarde de otoño, después de breve viaje que la tuvo alejada durante algunos días. Nada más verla advirtió el doctor que la enfermedad había avanzado considerablemente durante la ausencia. Al reconocerla, tuvo la sensación de que contemplaba un reloj después de haberle olvidado durante varias horas, un reloj cuya marcha él no pudo apreciar mientras la había espiado, pero que en aquellos momentos le demostraba el camino recorrido sin cesar.

El no pudo ocultar un gesto de disgusto, no pudo ocultar su desfallecimiento ante el curso inexorable del epitelioma... Ella no necesitaba observar al doctor para comprender. Cuando él la indicó que debía guardar cama durante algunos días, ella se dedicó a mirar su clínica, como despidiéndose de ella para siempre. Lentamente, majestuosamente, se paseó por la sala mirando con ojos de adiós los detalles más insignificantes. Puso un ramo de flores en aquel búcaro que las recogía durante los reconocimientos con el gesto de una gran actriz y alargó su mano al médico con la elegancia suprema de una enferma que acepta la muerte sin protesta.

—Iré a verla esta noche a última hora—dijo él.

Y ella inclinó la cabeza.

Cuando el «Rolls» iniciaba la marcha, él se entregó al último esfuerzo en busca de la secreta fórmula de salvación. Su largo estudio, su paciente investigación en el microscopio, su pasar y repasar por todos los puntos de la ciencia tras la dulce armonía que venciera el mal, como si se esforzase en componer una música que se le resistía, fué inútil...

Cuando acudió por la noche a casa de ella, sabía del cáncer poco más que aquel día lejano en que sobresaltó su casa con la ambición desmedida: «Yo llegaré a curar el cáncer».

Por última vez se asomó el doctor al pecho de la enferma: aun alimentaba en su corazón la vaga esperanza de que el cáncer le revelase el secreto de su mal. Estaba ella entre un mar de espumas con una sonrisa triste de ir a entregarse al destino... Sintiéndose casi flotar sobre la vida, con conciencia de las alas que iban a sostenerla sobre el abismo negro de la muerte.

* * *

Cuando el doctor levantó desalentado la cabeza, ella se dispuso a decir sus últimas palabras, aquellas que estaban ocultas en su pecho desde que le conoció a él, las que jamás habría pronunciado si hubiese de sobrevivirlas. El se dispuso a recogerlas de los pálidos labios apenas con aliento, como si fuese a escuchar el secreto que perseguía ciegamente, como si fuese el mismo cáncer el que iba a hablar por boca de ella. Pero lo que escuchó fué distinto y lejano, algo que venía de otro mundo y le dejó caído junto al lecho:

—Te amo.

Cuando el médico llegó a su casa, amanecía un día gris de nubes apelotonadas, espesas y negras. Daba miedo sentirse bajo aquellas nubes, que podrían caer del cielo inundando el mundo de algodón sucio.

Era otro hombre, como si las palabras insospechadas que recogió de ella en la orilla de la vida le hubiesen arrancado el disfraz que venía soportando de orgulloso y sabio doctor. Se encontraba tierno y encogido como un niño, llena toda su persona con los misterios que caían más allá de su alcance.

A su antigua suficiencia de hombre que está en el íntimo secreto de las cosas, había sucedido de pronto la debilidad del hombre ingenuo, que, aun en lo más sencillo, encuentra un milagro de realización: encontraba misterioso y lleno de oculto sentido el equilibrio de las casas, la trasnochada luz de los faroles, la constante evolución de las nubes inquietas.

Por primera vez comprendió claramente que él nunca llegaría a curar el cáncer. Comprendió que el único cáncer que Dios le había permitido curar era el que la mató a ella. ¡Oh, si él no hubiese dejado de espiar la enfermedad hasta paralizarle los movimientos!... ¡Oh, si él la hubiese amado tiernamente!

Antes de que pudiese encontrarse frente a sus padres y su hermana, a quienes jamás podría explicar la bancarrota de su ambición desmedida, cerró con llave la clínica y volvió a la calle.

Iba a tirar la llave al fondo de un estanque de penitencia y olvido. Sólo deseando ya que lloviera el polvo del tiempo sobre los soberbios aparatos traídos de Alemania, hasta amortiguar sus brillos insolentes de metal, esmalte y cristalería. Allí en la sala de máquinas se marchitaría el último ramo de flores que dejó ella. Allí, en la clínica, queda amortajada su vida anterior... A él le bastaban las palabras que nunca abandonarían sus oídos:

—Te amo.

Sus ojos, acostumbrados al microscopio, miraban perplejos las altas nubes que quizás llevaban oculto entre sus pliegues el secreto de la enfermedad.

Pidió humildemente a Dios que no le castigase nunca a curar el cáncer.

Samuel ROS

(De nuestro concurso de cuentos.)
(Dibujos de Cobos.)

Mondariz-Balneario
HOTEL FRANCES
de RAMIRO BARDIN
EL MEJOR SITUADO
LA MEJOR MESA
NOTA: Al que no salga satisfecho no se le cobrará el hospedaje

GAUMONT RADIO
Receptor americano, última palabra en radio, cinco potentes lámparas. Con un solo mando toda Europa en potente altavoz electrodinámico. Ptas. 450 a pagar 100 a la entrega del receptor y siete mensualidades de 50 ptas. **Arenal, 23 (antes 27). Madrid.** Envío a provincias con facultad devolución.

SAN SEBASTIAN
HOTEL MIRAMAR
Frente a la playa, pensión completa desde 15 pesetas.

LA MEJOR PRUEBA DE QUE ES BUENO
Cada estuche lleva un CUPON-REGALO para sus sorteos, con más de 1.000 pesetas de premios todos los meses y una artística FOTOTIPIA ALBUMS para coleccionar éstas, a 0,50. De venta en las Expendedurías. CALIDAD EXTRAFINA INSUPERABLE. **Estuche inglés, 10 céntimos.**

Gran Hotel "DEVA"
FRENTE A LA PLAYA
CONFORT MODERNO
Consultad precios:
Teléfono 40. DEVA (Guipúzcoa).

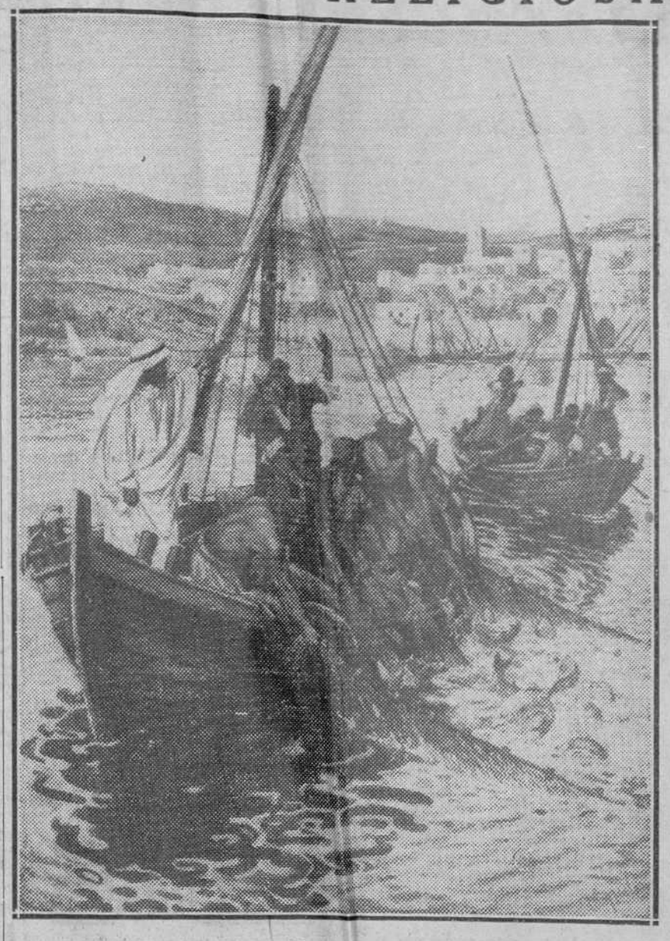
GRIPE MAL CURADA, ESCROFULISMO
Baños radiactivos de **ARNEDILLO (Logroño).**

MUEBLES A PLAZOS
Camas, sastrería, tejidos. **S. Bernardo, 89.**

EL CODIGO
de los propietarios de hoteles, restaurant, cafés, bares y cervecerías, es el nuevo libro de
PEDRO CHICOTE
con prólogo del insigne
DON JACINTO BENAVENTE
titulado
"Mis 500 cocktails"
Contiene esta reciente publicación las 500 mejores fórmulas de cocktails creación de este famoso "barman" español, y las más precisas normas, consejos y orientaciones sobre el negocio, de muy eficaz utilidad para los dueños de esta clase de establecimientos.
Esta obra puede adquirirse al precio de 6 pesetas en las principales librerías de España.

CONTRA EL DOLOR
CEREBRINO MANDRI
NUNCA PERJUDICA

LA VIDA RELIGIOSA



PRIMERA PESCA MILAGROSA, cuadro de W. Hole

Este milagro, uno de los primeros que hizo Jesús en Galilea, tenía en la mente del Señor una significación profunda: no sólo había de confirmar la fe de sus primeros discípulos, sino que disponía sus ánimos a su vocación definitiva y anunciaba su futura elevación a la dignidad apostólica con sus trabajos y espléndidos resultados.

La barca de Pedro, que Jesús aprovechaba para predicar y para atravesar el lago, no se diferenciaría esencialmente, dado el espíritu tradicionalista y aun rutinario del Oriente, enemigo siempre de toda innovación, de las modernas lanchas pescadoras de Palestina, que el artista ha reproducido.

La playa pintada en el fondo es la occidental, la única que tiene ciudades a orillas del lago.

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo a los Romanos (8, 18-23).—Hermanos: Estoy seguro de que los padecimientos de este tiempo no son comparables a la gloria futura que se va a descubrir para nosotros. Porque el esperar de las criaturas es esperando la manifestación de los hijos de Dios como quiera que las criaturas fueron sometidas a la vanidad (y capricho de los hombres), no de suyo, sino por el que las sometió en esperanza. Porque las criaturas mismas serán también libertadas de la servidumbre de la corrupción para la libertad de la gloria de los hijos de Dios. Porque sabemos que todas las criaturas gimen a una, y a una están con dolores como de parto hasta ahora. Ni ellas sólo, sino también nosotros mismos, que tenemos las primicias del espíritu: nosotros mismos también gemimos dentro de nosotros esperando la adopción de hijos, la redención del cuerpo nuestro, en Cristo Jesús, Señor nuestro. (Según esta epístola, toda la creación, y nosotros más que nadie, está deseando un estado mejor de libertad, que vendrá cuando se revele a los fieles la gloria.)

Secuencia del Santo Evangelio, según San Lucas (5, 1-11).—Al echarse las turbas hacia él para oír la palabra de Dios, estaba El de pie junto al lago de Genesaret, y vió dos barcas que estaban a la orilla del lago, y los pescadores, habiendo bajado de ellas, estaban lavando las redes. Metiéndose, pues, en una de las barcas, que era de Simón, le rogó que la retirase un poco de tierra, y, sentándose, empezó a enseñar desde la barca a las turbas. Mas, luego que acabó de hablar, dijo a Simón: Rema adentro y echad vuestras redes a pescar. Y, respondiendo, Simón le dijo: Maestro, toda la noche hemos estado trabajando, y no hemos cogido nada. Pero en tu palabra (porque lo dices) echaré la red. Y haciendo así, recogieron una gran abundancia de peces, como que se les rompía la red. Entonces hicieron señas a los compañeros suyos que estaban en la otra nave para que viniesen a ayudarlos: y vinieron y llenaron las dos lanchas, tanto que casi se hundían. Al ver esto, Simón Pedro cayó de rodillas a los pies de Jesús, diciendo: Sepárate de mí, Señor, porque yo soy un pecador. Porque a él y a todos los que con él estaban los tenía sobrecogidos el estupor por aquella pesca en que habían cogido tantos peces. Y lo mismo sucedía a Santiago y a Juan, hijos del Zebedeo, que eran compañeros de Simón. Pero Jesús dijo a Simón: No te asustes, desde hoy tendrás que ser pescador de hombres. Y habiendo arrimado las lanchas a tierra, dejadas todas las cosas, le siguieron.

Cultos para hoy y mañana

DIA 2.—Domingo IV después de Pentecostés.—La Visitación de Nuestra Señora. Santos Urbano, Proceso, Martiniano, Vidal, Justo, Felicísimo y Félix, mártires; Otón y Suituno, cfs.; Santas Marcia y Sinforosa, mrs.; y Monegunda.

La misa y oficio divino son de la Visitación de Nuestra Señora, con rito doble de segunda clase y color blanco.

Adoración Nocturna.—Corpus Christi Lunes, Sanguis Christi.

Ave María.—A las 11, misa, rosario y comida reglamentaria de Pascua de Pentecostés a 72 mujeres pobres.—Lunes, idem, costeada por doña Clotilde González.

Cuarenta Horas.—(Religiosas Salesas, Santa Engracia.)—Lunes, iglesia de San Ignacio.

Corte de María.—De las Maravillas, en su verdadera y primitiva imagen, que se venera en Príncipe de Vergara, 21, convento, y en Santos Justo y Pástor, y en su iglesia. De la Providencia, iglesia de Jesús. Del Auxilio, San Lorenzo. De los Angeles, parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—Lunes, del Buen Consejo, San Isidro (P.). De las Escuelas Pías, Escuelas Pías de San Antonio Abad y San Fernando.

Parroquia de San Antonio (Florida). A las 8, misa; 9, comunión para la Juventud Católica; 10, 11 y 12, misas rezadas.

Parroquia de Covadonga.—A las 8, comunión general en honor del Sagrado Corazón, y por la tarde, Ejercicio.

Parroquia de Santa Cruz.—De 6,30 a 1, misas de media en media hora.

Parroquia de San Miguel.—A las 8, misa y explicación del Evangelio; 9, misa rezada; 10, la mayor; 11, para los colegios, y 11,30, para los obreros, con explicación doctrinal.

Parroquia del Pilar.—A las 8, comunión general para la Guardia de Honor del Sagrado Corazón y sermón por don Mariano Benedicto; 10, misa solemne, con explicación del Evangelio, predicando don Mariano Benedicto; 12, sermón doctrinal, predicando don Mariano Benedicto, y por la tarde, a las 7, rosario.

Parroquia de Santa María.—Novena a Nuestra Señora de la Flor de Lis; a las 7 tarde, exposición, estación, rosario, sermón por don Diego Tortosa, novena, reserva y salve.

Parroquia del Purísima C. de María.—A las 7, 8, 9, 10 y 11, misas; en la de 8, explicación del Evangelio, y en las de 10 y 11, conferencia catequística.

Parroquia de Santiago.—De 7 a 1 tarde, misas de media en media hora.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—A las 6,30 tarde, solemnes cultos en honor de la Visitación de la Santísima Virgen, predicando don Rogelio Jaén.

Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85).—De 6,30 a 12, misas de media en media hora. En la de 10, plática catequística, y en la de 1, explicación del Evangelio.

San Antonio de Padua (D. Sexto).—De 7 a 12, misas cada media hora. En la de 8, plática catequística; en la de 11, plática doctrinal, y en la de 12, homilía sobre el Evangelio.

Beato Orozco.—Misas desde las 6,30 hasta las 11, cada media hora.

Bernardo del Sacramento.—Por la tarde, exposición, estación, rosario, plática, ejercicio y reserva.

Buena Dicha.—A las 8, misa e instrucción catequística; 9, misa y exposición del Evangelio, y en la misa de 10, plática apologética.

Capilla de la V. O. T. (San Buenaventura).—A las 8,30, misa comunión; a las 6 tarde, exposición, estación, corona franciscana, plática por el R. P. Fray Juan R. de Legisima, bendición, reserva.

Carmelita de Maravillas (P. Vergara, 21).—A las 10, Exposición. Por la tarde, a las 6, santo rosario, reserva y Salve cantada, con motivo de estar concedida en este día la visita de la Corte de María.

Santuario del Perpetuo Socorro (M. Silvela).—A las 8, comunión general. Por la tarde, a las 7, función solemne con sermón.

Salesas, Santa Engracia (Cuarenta Horas).—A las 8, Exposición; 10, misa solemne, con sermón por el reverendo padre Luis G. Navarro, y a las 7, solemnes completas y procesión de reserva.

Servitas (San Nicolás).—A las 6 tarde, función solemne en honor de San Cristóbal.

DIA 3.—Lunes.—Santos León, papa; Trifón, Eulogio, Jacinto, Ireneo, Marco, Muciano y beato Raimundo Lullo, y Santa Mustiola, mártires; santos Dato, Heliodoro, Marcial y beato Bernardino Realino, confesores.

La misa y oficio divino son de San León II, papa y confesor, con rito semidoble y color blanco.

Parroquia de San Ginés.—A las 8 noche, rosario y visita a Nuestra Señora de las Angustias.

Parroquia de Santa María.—A las 7 tarde continúa la novena a Nuestra Señora de la Flor de Lis, predicando don Diego Tortosa.

Parroquia de Santa Teresa.—A las 8, misa comunión para la Asociación de Animas.

Cristo de la Salud.—De 10 a 12 y de 6 a 8, Exposición de Su Divina Majestad.

San Ignacio (Cuarenta Horas). — A las 8, Exposición; 10, misa solemne, y a las 6,30 tarde, empieza el triduo a San Miguel de los Santos, predicando el reverendo padre Isidoro de San Miguel.

* * *

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

¿Sufre usted del ESTOMAGO?
TOME
DIGESTONA (Chorro)
Y TERMINARAN SUS SUFRIMIENTOS
VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
CAJA, 3,50, TIMBRE INCLUIDO
Exigid la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

Información comercial y financiera

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Aumenta la depresión en la última semana. Fondos públicos, a pesar de la irregularidad registrada, continúan siendo los mejor orientados. Inactividad en el sector industrial. Chades, Petrolitos y Bonos oro, la actualidad de las últimas jornadas

SE HA CONTENIDO LA BAJA DE LA PESETA

La depresión ha aumentado en la última semana. Diríamos que la Bolsa ha ido desangrándose en el transcurso de estos últimos días, falta de vida, en los preliminares de la época veraniega.

Porque de todas las notas características, de las pocas que en esta septena podrían reflejarse, la más saliente es esta inactividad, esta reducción creciente del negocio. Y más aún, la dejadez con que estas sesiones transcurren, sin pena ni gloria, pero con una propensión siempre manifiesta para cotizar todo aquello que en un momento dado puede servir de elemento desfavorable.

Consecuencia ésta de la ausencia casi completa de la especulación, que ha pasado, por lo que respecta al menos a esta semana, a mejor vida. Y las perspectivas no son de reanimación alguna. Los corros tradicionalmente especulativos están faltos de nervio. A pesar de que en la semana se han celebrado algunas Juntas generales de interés, la influencia en el mercado madrileño ha sido casi nula. El principal factor de la especulación no ha respondido a la expectativa ni a los deseos de los bolsistas. Nos referimos a Explosivos. De día en día han perdido posición ante la carencia de noticias, y su decaimiento se reflejó en el abandono que experimentan las cotizaciones, en la escasez de contrataciones, en la forma en que el corro se ha constituído, como por rutina, sin interés especial.

La desanimación de Explosivos se ha extendido a todo el sector industrial, y ni "ferros", ni Azucareras, ni Chades, ni Petrolitos han inyectado en el mercado de valores industriales nueva savia de vigor. Ni siquiera las Chades, con su movilidad, logran reavivar el negocio.

Desarticulación

El sector de Fondos públicos siguió acusando en las primeras jornadas las mismas tónicas de firmeza que lo caracterizaron en la semana anterior. Esto hizo que estas primeras sesiones pudieran considerarse plenamente como encuadradas en aquélla, como una prolongación de la misma. Las Deudas del Estado constituyeron una especie de coto privilegiado, en el que todavía se registraban alzas y el negocio tenía cierta amplitud.

Pero esta firmeza no duró mucho vino también la desarticulación en el departamento de valores de renta fija. Así se dió el caso de que dos días antes de la liquidación de fin de mes y de corte de cupones en gran número de Deudas del Estado, algunas de éstas registraron en descenso hasta de medio entero.

Con la desorganización del frente los valores del Estado se derrumbó, o acabó de derrumbarse, el de obligaciones, cuyo corro estuvo muy inactivo y apagado.

En cuanto a comentarios, las Juntas de la Chade y de la Campsa aportaron tema para algunas conversaciones; también metieron baza los comentaristas habituales de Explosivos, con el retraso de las noticias oficiosas. Por lo demás, el filón de la política ha sido poco abundante. A última hora el conflicto mercantil despertó interés y unánimes expresiones, condenatorias para la política seguida en este terreno.

Fondos públicos

En el balance semanal vuelve a haber diferencias en todos los sentidos. Y a pesar del retroceso experimentado en los últimos días, predominan las alzas, si bien éstas no son de la misma consideración que en las semanas anteriores. La baja sufrida fué explicada en el mercado como consecuencia de las realizaciones impuestas por las necesidades de la liquidación, la cual en general ha sido escasa en dificultades; los tipos de las dobles difieren muy poco de los de meses anteriores.

Las amortizables 5 por 100 1926, 1927, libre de impuestos, y 1929, continúan manteniendo sus posiciones, a la par, sobre todo el 1927, para el que en la última sesión el papel de la par se convirtió a última hora en dinero, y se hicieron más de 800.000 pesetas nominales, es decir, efectivas.

En Bonos oro se han producido a lo largo de la semana varios flujos y reflujos. El corro cobró animación, siguiendo la tendencia de la semana precedente, con la baja que experimentaba la peseta; pero se apartó en alguna jornada más o menos abiertamente de esta tendencia, para volverla a seguir después, dando lugar de este modo a alzas alternativas, en vísperas del corte de cupón, que se traducen en una igualdad de cambios entre el cierre y la apertura de la semana. De todos modos, la gente estaba ya tranquila frente a la baja, iniciada tímidamente. A cortar el cupón, decían, y a esperar al nuevo trimestre, aun habiéndolos comprado a 206. Surgieron algunas dudas respecto a la negociación de los títulos con o sin cupón, para lo cual la Junta Sindical tuvo que dictar normas oportunas.

Cédulas y municipales

Muy parados los grupos de Cédulas, tanto Hipotecarias como del Crédito Local. En las dos clases hay diferencias hasta de un entero en alza; pero la nota dominante es la paralización, sobre todo en las últimas, pues varias jornadas transcurren en medio de una gran desanimación.

En cuanto a valores municipales, vuelven a destacar las mismas clases de siempre. Erlanger y Villas nuevas; en las primeras obligaciones sale dinero a 107, con la mejora de dos enteros; en las segundas, papel y dinero, alternativamente, a 86,50, cambio dominante.

Las demás clases de valores municipales no varían en sus cursos ni en sus posiciones.

Bancos y electricidad

Por fin se ha sabido, con el final de mes, la cuantía del dividendo del Banco de España: 60 pesetas, como el dividendo a cuenta del año anterior. Las utilidades son este año menores; pero se cubre la diferencia con el remanente del ejercicio anterior. En los primeros días, las acciones del Banco de España aparecían silenciosas. De todos modos, el mercado había descontado ya este mantenimiento del dividendo.

En el resto del grupo bancario no caben nuevas noticias: hay interés por conocer los resultados del estudio de las nuevas Bases de trabajo por la Comisión interina de Corporaciones.

La actualidad en el grupo eléctrico, y en todo el mercado, ha sido la Chade, cuya Junta general se celebró el pasado lunes. Zurich se sintió compradora, y Barcelona registró, al parecer, una posición al descubierto, que tuvo que ir cubriéndose. Los cupones llegaron a pagarse a 12 duros, contra 14 el papel. A estos cambios salió papel en abundancia, puesto que, si alguna pérdida significaba la negociación de cupnoes a este precio — son 30 pesetas oro, equivalentes a 69 pesetas—, la eliminación de molestias compensaba aquellas diferencias. En Madrid quedó papel a 51,75 pesetas.

Por lo demás, siguen las mismas características para Hidroeléctrica Española, que tiene dinero y es la que registra mejor tendencia, algo contenida ya a última hora. Para Alberche y Guadalquivir hay papel a los últimos cambios, 43 y 91, respectivamente.

Minas y Ferrocarriles

El grupo minero no tiene reseña posible. Sólo las Rif nominativas tienen alguna transcendencia; ni siquiera las portador acusan nuevos síntomas de actividad, pese a las noticias circuladas sobre embarques y sobre pleitos ganados.

De Felgueras y de Guindos, ni una sola palabra.

En cuanto a Ferrocarriles, el tema ha estado poco menos que a la deriva. En el corro ferroviario destacan, por su animación, Alicantes; son los únicos que se oyen en algunos momentos, pues Nortes, después del corte de dividendo, apenas recoge actividad ninguna. La poca que corresponde a Alicantes no tiene matices perceptibles, pues la semana se desenvuelve en medio de la mayor monotonía.

Otras clases

Petrolitos empiezan la semana con alguna animación. Sale dinero para lotes de quinientos títulos, a 24,25. Celebrada la Junta general y conocida la decisión de no repartir dividendo este año y de llevar a cuenta nueva 1,8 millones de pesetas, el corro no registró variación ninguna. La noticia, por lo tanto, estaba ya descontada. Y, al final, continuaba el dinero para un lote de otros quinientos títulos, al mismo cambio, después de hacerse a 24,50.

Las Azucareras tienen una semana gris, en la que registran variaciones insignificantes.

Monopolio de Petróleos, con dinero en alza. Las Telefónicas aparecen más encalmadas en sus dos clases.

En cuanto a Explosivos, basta consignar el hecho de que pierden en esta última semana de mes diez enteros. No hay vida en el corro; los ánimos han ido perdiendo tensión, en espera del anuncio del pago de dividendo pasivo, por el cual deducirán las condiciones en que quedarán las nuevas acciones. Y el anuncio no ha llegado a la hora en que estas líneas escribimos, ni se ha dirigido la comunicación oficial a la Junta Sindical.

Cambio internacional

Ha cedido un poco la tensión de nuestra moneda, sin que, por ello, hayan desaparecido por completo las nubes del horizonte. Los cambios, no obstante, acusan bastante regularidad aquella estabilidad de hecho cuya desaparición había comenzado a alarmar.

Solamente, con respecto al dólar, que sigue su tendencia bajista, hay alguna modificación. Pero esta tendencia, como es de suponer, está muy al margen de las iniciativas de nuestro signo.

Los cambios de las principales monedas han sido los siguientes:

Monedas	Precdte.	L.	M.	M.	J.	V.	S.	Diferc.
Francos	47,00	47,00	47,00	47,00	47,00	47,00	47,00	=
Libras	40,60	40,60	40,60	40,60	40,60	40,55	40,55	— 0,05
Dólares	9,62	9,62	9,62	9,42	9,24	9,45	9,45	— 0,17
Suizos	230,725	230,875	230,875	230,875	231,125	231,125	231,125	+ 0,40

Juntas de Sociedades

Día 5.—Calzados Rey Almansa, Sociedad Anónima (Almansa).

Día 8.—S. A. Azucarera San Pascua (Granada).

Los negocios de Sociedades extranjeras

La "Gaceta" de ayer publica un decreto del ministerio de Hacienda, en el que se dispone que las cifras relativas de negocios, aplicables a los efectos fiscales, a los repartos que las Sociedades extranjeras con negocios en España acuerden con cargo a sus reservas, serán las correspondientes al tiempo en que aquéllas obtuvieran los beneficios constitutivos de éstas.

Comerciantes e Industriales

Para pasar el verano en Sigüenza. Hotel Elías. Cambio de dueño. Todo confort, precios económicos. Informes: HOTEL CENTRAL. Alcalá, 4.—MADRID.

EL MEJOR RECUERDO DEL AÑO SANTO

"Jubileo extraordinario de la Redención Humana"

Libro original del ilustrísimo señor don José Calabuig, Auditor del Tribunal de la Rota; profusamente ilustrado con fotografías de Roma y los Santos Lugares. Alocución y autógrafo del excelentísimo señor don Federico Tedeschini, Arzobispo de Lepanto, Nuncio Apostólico de Su Santidad.

Cada ejemplar lleva un facsímil en plata oxidada del plomo pontificio de la Bula de indicción.

Precio del ejemplar, 4 pesetas.

Por correo certificado, 4,50.

De venta en todas las librerías católicas o en EDITORA FIDES, Apartado 10.081. MADRID

CURSILLOS "VERITAS", ACADEMIA FEMENINA. Paseo del Prado, 14.

Convocados los Cursillos de Selección para proveer plazas del Magisterio, esta Academia comienza la preparación para los mismos el día 1 del presente mes de julio. Teléfono 21631.

ALMORRANAS -- VARICES -- ULCERAS

Tratamiento curativo científico sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. DOCTOR ILLANES. Hortaleza, 15 (antes 17). Teléfono 15970.

TESORO DEL ESTOMAGO

DE CASTAÑO Y ALBA

TONICO DIGESTIVO. — Remedio eficacísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del

ESTOMAGO E INTESTINOS

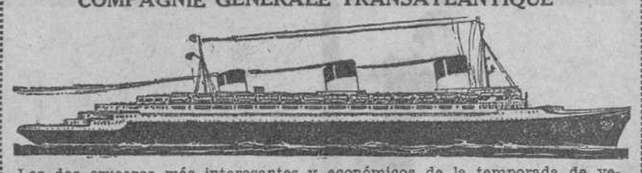
Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

PENSION CLARIDGE

Gran confort. Cocina selecta

CARRERA SAN JERONIMO, 36

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE



Los dos cruceros más interesantes y económicos de la temporada de verano con los magníficos vapores "COLOMBIE" y "MEXIQUE": Primer crucero saldrá del Havre el 19 de julio con el modernísimo vapor "COLOMBIE" para Cabo Norte y Spitzberg, volviendo el 10 de agosto al Havre.

PRECIOS:

Primera clase	7.000 francos.
Primera mixta	5.000 "
Clase turista	3.000 "

Segundo crucero saliendo de Burdeos el 29 de julio con el vapor "MEXIQUE" para el Báltico y una excursión completa en Rusia, volviendo el 23 de agosto a Burdeos.

PRECIOS:

Primera	6.000 francos.
Primera mixta	3.750 "
Turista	2.700 "

Para informes y detalles dirigirse en MADRID: Alcalá, 27. En VIGO: Luis Taboada, 4.

ESCUELAS Y MAESTROS

En la Dirección general.—Ayer el señor Landrove no pudo recibir, como de costumbre, a los periodistas por salir de viaje de propaganda por distintas provincias. Sin embargo, y sin duda para que no perdieran en absoluto el tiempo, dejó la siguiente nota. Dice así: "Algunos periódicos representantes de la extrema derecha, EL DEBATE de modo muy especial, han pretendido relacionar la orden ministerial relativa a la formación de un censo general de establecimientos de enseñanza e instituciones culturales con el problema de la sustitución de la enseñanza. Nosotros disponemos ya, según he dicho en fecha reciente, de una estadística formada, y a ella nos atenemos por completo. ¿Exacta? ¿Equivocada? En fin de diciembre hablaremos. Pero estimo, por acatamiento a la verdad, que no es lícito atribuir propósitos, rectificaciones y ardides que estarían en pugna con nuestra rectitud moral. La estadística general a que alude la orden es cosa absolutamente ajena a los trabajos de la sustitución. Hasta tal punto lo es, que yo he tenido noticia de ella, como EL DEBATE, por la propia "Gaceta". Basta, por otra parte, examinar el índice de datos que se solicitan para comprender que no hay modo de establecer una relación lógica y congruente entre una y otra. Por muy inocente que se me crea, no puedo serlo tanto como para divulgar de una manera tan insensata aquellas precauciones elementales que la discreción me aconsejaba y me continúa aconsejando reservar."

Radiotelefonía

Programas para hoy:

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra".—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "Marcha", "La viejecita", "Lágrimas", "Capriccio all-antica", "La marchenera", "Los dos pichones", "Un ballo in maschera", "Vals en do sostenido", "Algo para acordarme de ti", "Primavera", "Amorosa", "Loa, loa", "Carmen".—19: Campanadas de Gobernación. "Efemérides del día". Música de baile.—22: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de canto, por Pedro Bloise: "El niño judío", "El rosal", "La tempestad", "Luisa Fernanda", "Los de Aragón". Transmisión del concierto que ejecutará en Rosales la Banda Municipal. Música de baile.—0,30: Cierre.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 3:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). 11,45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12: Campanadas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—13,15: Señales horarias.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. "Boabdil", "Pizzicato", "La vida vale un beso", "Gavota", "El capotito", "Aida", "María la Tempranica", "Felicitaciones", "Larghetto", "La boheme", "Doncellita, no sueñes", "Noche de Arabia". Cambios de moneda extranjera.—15,55: Indice de conferencias.—19: Campanadas de Gobernación. "Efemérides del día". Programa del oyente.—20,15: Noticias.—20,30: Cierre.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

CINE

Peggy Shannon y Richard Arlen, en una escena del "film" "La llamada secreta", que el lunes estrena Astoria

Luana Alcañiz, intérprete de varios "films", que el próximo martes presenta la empresa S. A. G. E. en el Palacio de la Música

Helen Twelvetrees en su gran creación "Desilusión", que mañana estrena el cine Fígaro

"El dinero tiene alas"

por Will Rogers

O, mejor aún, Will Rogers en "El dinero tiene alas", que es como debía anunciar esta risueña producción FOX, ya que el alma de la película es él. Will Rogers, el inolvidable creador de "Un yanqui en la Corte del Rey Arturo", alrededor de cuya figura, socarrona y ladina, gira toda la trama de "El dinero tiene alas".

Nada en verdad tan delicioso como ese pobre "Pike Peters", que interpreta Will Rogers, millonario por casualidad y blando de corazón por temperamento, víctima propiciatoria del desmedido afán de figurar de su envanecida familia.

Ligeramente llevada por David Butler, el gran director, Will Rogers encuentra en "El dinero tiene alas" múltiples ocasiones de personal lucimiento, admirablemente secundado por Dorothy Jordan, Irene Rich y Mary Carlisle, que hacen de "El dinero tiene alas" una producción verdaderamente deliciosa.

La película se estrenará en el "cine" Alkázar el lunes próximo.

LUANA ALCAÑIZ

Luana Alcañiz nació en Madrid el año 1908. Es, pues, española e hija de padres españoles. Cuando tenía dos años de edad se trasladó a Nueva York, en donde permanece hasta los siete años; regresa a España luego, y, dos años después, tras de una corta estancia en La Habana, vuelve a Norteamérica para hacer su debut como artista teatral. Su voz maravillosa y sus dotes de bailarina la elevan en seguida a la más alta categoría escénica; categoría que se consagra con el debut en el teatro Roxi, de Nueva York, la "meta" de las aspiraciones de todo artista. Después, junto al célebre cantor Al Jolson, el "chansonier" norteamericano popularizado por el "cine" sonoro, realiza una larga "tourné" por los Estados Unidos.

Luana Alcañiz debuta ante la cámara interpretando un tango para la marca "Witaphore". El éxito logrado con esta pequeña actuación es grande y le proporciona el primer contrato "serio" de producción cinematográfica: el contrato con "Fox", para cuya editora trabaja en "El último de los Vargas", "Del mismo barro" y "Primavera en Otoño". Ha interpretado, además, entre otros "films", "El Presidio" (versión española), de Metro Goldwyn Mayer; "La llama sagrada" y "La dama atrevida", de Wanes Broos, y "El pasado acusa", de Columbia.

Luana Alcañiz, que actualmente se encuentra en España descansando de su trabajo en los estudios hollywoodenses, saludará, a partir del próximo martes, al público compatriota desde el escenario del Palacio de la Música con la interpretación de las canciones y bailes que la hicieron ser una de las artistas preferidas del mundo entero.

¿Existe para la telefonista el secreto profesional?

LA LLAMADA SECRETA

RICHARD ARLEN — PEGGY SHANNON responde a esta pregunta

Un "film" PARAMOUNT que se estrena mañana lunes en ASTORIA (TELEFONO 12560)

Gran terraza BARCELO

A la admiración y aplauso merecidos por esta Sala de Verano, hay que unir el definitivo éxito de risa de "Dos buenos camaradas", nuevas y graciosas andanzas de los Magos de la Risa de "Milicia de Paz", tanto, que todas, absolutamente todas las noches un sin fin de público ha de quedarse sin localidad; en vista de lo cual la Empresa, a pesar de ser desacostumbrado en este tiempo, prolongará sus exhibiciones.

EL MONTE KAMET ha sido dominado

No se trata de uno de tantos partes bélicos en que se da cuenta de una posición tomada por las armas de uno de los ejércitos beligerantes. Aquí el enemigo, casi invencible, es la soledad, el frío, la nieve, el viento y los precipicios. El ejército en ofensiva es un puñado de hombres que parecen locos en su empeño de vencer tantos enemigos combinados, sin más defensa que los recursos del progreso científico y una tenacidad a toda prueba.

La expedición inglesa de Smith ha obtenido durante todo el trayecto un interesantísimo reportaje cinematográfico, que constituye un documento instructivo y emocionante, cuya distribución exclusiva en España ha conseguido, sin reparar en sacrificios, la casa «Atlantic Films», y que con extraordinario éxito de público se proyecta diariamente en el favorecido «cine» Avenida.

EN EL CINE ALKAZAR

WILL ROGERS

es el insuperable protagonista de

El dinero tiene alas

COMEDIA FOX QUE SE ESTRENA EL LUNES 3

SABADO Y DOMINGO: 4 PRIMERAS ACTUACIONES DE FRUSTA-FUGAZOT y DENARE

El Martes, debut de BLANCA NEGRI Y PILAR CALVO (ESPECTACULO LECUONA)

ORPHEA-FILMS

Los directores de Orphea-Films, M. Camille Lemoins y don José María Guillén García, han ofrecido a la Prensa cinematográfica madrileña un almuerzo para dar cuenta de la marcha de sus trabajos.

Presidió el acto nuestro compañero Pérez Camarero, presidente de Redactores Cinematográficos Unidos, y el señor Lemoins.

A los brindis, el consejero delegado de la Orphea-Films expuso la obra realizada por estos estudios, instalados en el Palacio de la Química, de la Exposición de Barcelona.

Estos estudios fueron instalados en el mes de mayo de 1932, cuando España carecía por completo de estudios sonoros.

Las películas filmadas hasta ahora en Orphea-Films son: «Pax» (versión francesa; dirección, F. Elías); "Carceleras» (dirección, J. Buchs); «El hombre que se reía del amor» (dirección, B. Perojo); «Mercedes» (dirección, J. Castellví); «El relicario» (dirección, R. Baños); «La viuda quería emociones" (dirección, R. Harlan); "Susana tiene un secreto» (dirección B. Perojo).

Las películas en filmación actualmente son «Una morena y una rubia» (dirección, J. Buchs); «Sobre el cieno» (dirección, F. Roldán); «Sierra Morena» (dirección, F. Rey).

Las películas en preparación son: «Odio» (dirección, R. Harlan); «El café de la Marina» (dirección, D. Pruna). Y otras varias, sin título aún, con dirección de J. Buchs, R. Harlan, etcétera, etc.

Actualmente está ultimando la instalación de otra nave de filmación y laboratorios.

Posee el material más moderno, al que hay que añadir un equipo de impresión sonora fijo, que se acaba de adquirir.

El señor Lemoins fué muy aplaudido.

Pérez Camarero ofreció a la Orphea-Film el apoyo de la Prensa para cuanto signifique facilitar el desarrollo del «cine» nacional, y el señor Lafuente, director de «El Cine», de Barcelona, tuvo también frases de aliento para los directores de Orphea-Film.

OPERA

INAUGURACION

este verano de la instalación ALFAGEME GUISASOLA para creación de clima artificial, sin acudir a corrientes de aire frío

Mañana lunes estreno

TAXI

Warner Bros

Una escena de la interesantísima película "La conquista del Monte Kamet", que se proyecta en el Avenida con el extraordinario éxito

La gracia, simpatía y frescura de los

Dos buenos camaradas

hacen aún más agradable la

Gran terraza Barceló

Desde el lunes 3 de julio

SEGUNDA SEMANA

FIGARO

Mañana, estreno de la gran creación de Helen Twelvetrees

Desilusión

Una comedia de la vida moderna americana

Exclusivas CINAMOND

UN CLIMA ARTIFICIAL

Sin salir de Madrid puede usted sentirse transportado al lugar elegido de su veraneo si acude al «cine» de la Opera, donde próximamente funcionará un sistema para creación de clima artificial que mantiene la sala dentro de un ambiente suave, fresco y agradable, de suprema comodidad, sin necesidad de acudir a corrientes de aire refrigerado.

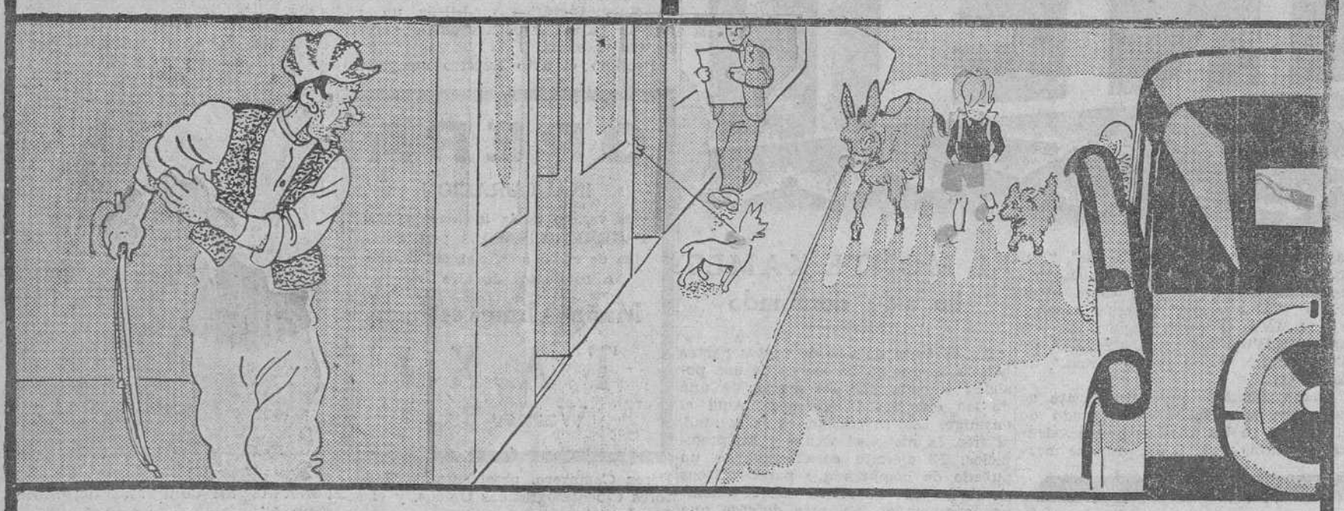
Entre los «cines» de estreno sólo el «cine» de la Opera posee esta potente instalación, que es una maravilla de la ingeniería moderna, cuyo coste es superior a medio millón de pesetas y la potencia de la máquina utilizada es de más de cien caballos.

Cuando Juanillo se detiene, aunque sea a pensar, es por algo; ahora está tratando de hallar solución al problema que le plantea la adquisición de "Marchoso".

...Juanillo va preocupado, comunicando su preocupación a "Marchoso" y a "Burlete". Piensa Juanillo:
—¿Y si formásemos una compañía de circo?

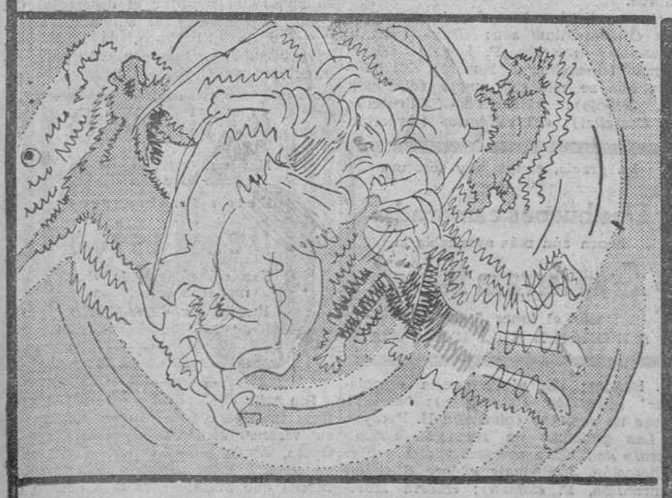
—¡Eh!, ¿qué veo?—exclama Juanillo—. ¡Pero si aquél es el trapero!
Efectivamente, "Ronchas" ha cruzado la calle a lo lejos. "Marchoso" y "Burlete" participan con los pelos erizados del susto que la presencia del "Ronchas" ha producido en Juanillo.

Y Juanillo se avergüenza de haberse asustado, y dice:
—¡Vaya, no ha sido nada! ¿Y qué nos importa el trapero? ¡Vamos, hombre!
Y se acarician los tres, ante la mirada tierna y protectora de animales, de una profesora de inglés.

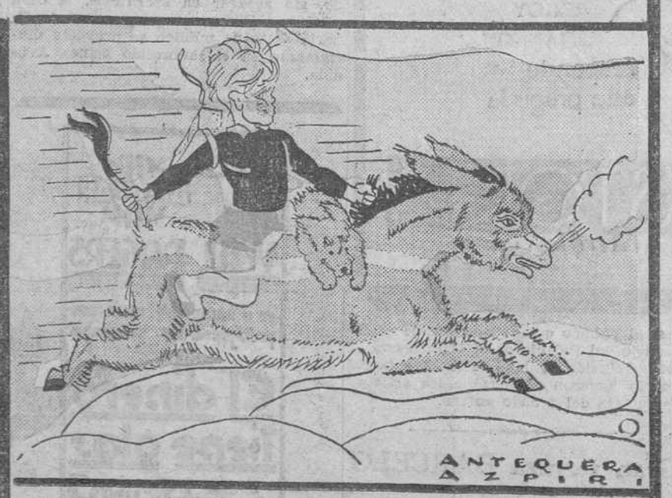


El trapero.—¡Hola! ¡Ya habéis caído en mis manos! ¡Voy a dar una función de fuegos artificiales con vosotros!
El pensamiento de "Marchoso".—¡Me da en la nariz el olorcillo de mi amo!

Juanillo, allá lejos.—¡Qué a gusto me dejaría llevar por los aires, tomando el fresco!



El trapero es algo serio "tocando" con su instrumento, que es la vara; pero como no es el trapero que él mismo se cree, sino el hado Limón, y la vara de su tralla es una varita mágica, al ser tocados Juanillo, "Marchoso" y "Burlete"...



...salen "encantados"—¡ya lo creo!—y proyectados por los aires hacia regiones de verdadera maravilla. Juanillo exclama:
—¡Ah, qué fresco siento ahora!

AJEDREZ

FOLKESTONE

Torneo de naciones y campeonato femenino mundial.—Terminaron conforme pronosticamos. Nuevamente los Estados Unidos ganan la Copa Hamilton Rusell, y miss Vera Menchik conserva el título de campeona del mundo.

Puntuación. — Estados Unidos, 43. Checoslovaquia, 41 1/2; Hungría, Polonia y Suecia, 38 cada una; Austria, 37 1/2; Lituania, 34 1/2; Francia, 32; Letonia, 31 1/2; Imperio inglés, 31; Italia, 28 1/2; Dinamarca, 26 1/2; Bélgica e Islandia, 21 cada una; Escocia, 18, y Estonia, cero (no se presentó).

—Miss Menchik, 14; miss Price, 9; miss Gilchrist, 8 1/2; Mrs. Michell, 8; Signora Tonini, 6; Mlle. Schawartzman, 5 1/2; Mme. D'Autremont, 5; Fraulein Harum, 0.

— Sobresalientes: Alekhine, Kashdan y Marshall.

—En la Asamblea de la F. I. D. E. representa a la F. E. D. A. el insigne problemista doctor Marín. Esperemos alientos e instrucciones.

Campeonato de España.—Ahora va de veras, decíamos, y comenzó el pasado lunes, con las solemnidades de rúbrica, en el Ateneo barcelonés. Allí juegan guerreando y guerrean jugando el doctor Rey, Campeón, y Casas, "challenger". Insertamos las dos primeras partidas.

Partida número 11. Blancas, Casas; negras, doctor Rey. Defensa, Caro-Kann.

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD P×P; 4. C×P, A4A; 5. C3C, A3C; 6 C3A, C2D; 7. P4TR, P3TR; 8. A3D A×A; 9. D×A, CR3A; 10. O—O, P3R; 11. T1R, D2A; 12. C5A, O—O—O; 13 C3R, P4CR; 14. C4A, P×P; 15. P4T T1C; 16. C3A5R, C×C; 17. T×C, C5C; 18. A4A, C×T; 19. A×C, D2D; 20. P5T D4D; 21. C3R, D×A; 22. P×D, T×D; 23. P×T, A4A; 24. C2A, P6T; 25. P4D T×P+; 26. R1A, T5C; 27. P3A, P7T; 28. R2A, A×P+; 29. C×A, T×C; 30 R3R, T5CD; 31. Abandonan.

Partida número 12. Blancas, doctor Rey; negras, Casas. Apertura inglesa.

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3 P4R, P4D; 4. P5R, CR2D; 5. P4D P×P; 6. P4AR, C3C; 7. A3R, P3AD; 8. D3A, C3T; 9. P3TD, C2A; 10. C3T C2A4D; 11. A2A, C×C; 12. D×C C4D; 13 D2D, P4CD; 14. A2R, P4TD; 15. 0—0, A2R; 16. R1T, A3T; 17 D2A, P5T; 18. P5A, P×P; 19. D×P A1AD; 20. D3A, A3R; 21. C4A, C×C; 22. D×C, P4TR; 23. A3A, T1AD; 24. A4R, P4C; 25. D3R, P5T; 26. P3T, P5CR; 27. P×P, A×P; 28. A1R, A3R; 29. R2T, D3C; 30. A3AD, R2D; 31 D2D, P6T; 32. P3CR, TD1CR; 33 T3A T4T; 34. D2AR, R1R; 35. T1AR, A5T; 36. A4C, T4T4C; 37. T1CR, T5C; 38 A5AD, D2C; 39. D2R, D2D; 40. T3AD A4D; 41. A2A, A2R; 42. D2A, A×A; 43. P×A, T5C4C; 44. D6A, D2R; 45 T1R, D×P5A; 46. T3A3R, D2R; 47 D4A, T5C; 48. D2A, R1D; 49. T1D R2A; 50. P6R, P×P; 51. A5A, R2C; 52. T×A, PA×T; 53. T×P, D2AD; 54 A×T, T×A; 55. D3A, T5R; 56. T6AR D4R; 57. T6TR, D×P+; 58. R×P D7R; 59. D7A+, T2R; 60. D×P+ R2T; 61. D5A+, R1C; 62. D6C+ R1T; 63. D6T+, R1C; 64. T6C+. Abandonan.

* * *

Estoy seguro de que nos ofrecerán partidas mejores. A los maestros cabe exigirles no sólo "jugadas" ingeniosas, profundas, sino también "partidas" correctas y bellas.

Nos explicamos el nerviosismo del joven aficionado Jaime Casas; pero creemos que el doctor Rey, en la segunda partida, escogiendo la apertura no debió llegar tan pronto a posición de inferioridad.

Valencia.—Partida número 13, jugada entre los campeones de Valencia y Cataluña en reciente "match" amistoso.

Blancas, Tramoyeres (Valencia); negras, P. Soler (Barcelona). Defensa Caro-Kann.

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. P×P P×P; 4. P4AD, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. P×P, C×P; 7. A5CD, P3R; 8. C3A, A2D; 9. C×C, P×C; 10. 0—0, A2R; 11. T1R, 0—0; 12. A4A, A5CR; 13. A×C, P×A; 14. D3D, A×C; 15. D×A, T1R; 16. T2R, A3A; 17. T×T, D×T; 18. D3A, D2D; 19. T1R, T1R; 20. T×T, D×T; 21. D3R, D3R; 22. D×D, P×D; 23. A3R, P3TD; 24. P4A, R2A; 25 P3CD, R2R; 26 R2A, P3CR; 27. R2R, R2D; 28. R3D, R2A; 29. A2A, R3C; 30. P4TD, A2R; 31. A3R, tablas.—Corrección, mucha; intentos de combinaciones para conquistar la belleza de la victoria, ninguno. El empate no debe buscarse sino en casos excepcionales. "Ludimus effigie belli", canta Vida en su poema; y el ideal de la guerra es la victoria.

Golmayo, en Barcelona.—No diré que los campeones deban prodigarse; pero sí repetiré lo que se dice con frecuencia en medios ajedrecistas: los campeones "amateurs", para satisfacción y enseñanza de los aficionados, y para entrenamiento propio, no deben permanecer aislados en el plano superior de su indiscutible valía. Ellos y la afición deben cooperar a más frecuentes exhibiciones.

El Club Ajedrez Barcelona organizó una fiesta en obsequio del maestro Golmayo, consistente en obligarle a confirmar su valía ante 25 fuertes adversarios en sesión de simultáneas. Resultado del combate: 18 muertos, y los siete restantes concertaron con el invicto militar una paz honrosa.

* * *

En la partida sexta, de Doménico, 18 junio anterior, se esfumó la penúltima jugada, que se adivina, 12. C×PD C×C.

* * *

Juan Jacobo Rousseau, el sofista y loco de Ginebra, padre legítimo de casi todas las tempestades sociales que hemos sufrido y sufriremos todavía, sentía pasión por el ajedrez. He aquí una de sus partidas que se conocen.

Partida número 14. Blancas, abate Román. Negras, J. J Rousseau.

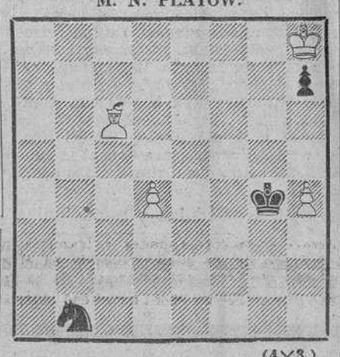
Gambito Salvio.

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P×P; 3 C3AR, P4CR; 4. A4AD, P5C; 5. C5R D5T+; 6. R1A, C3TR; 7. P4D, P3D; 8. C3D, P6A; 9. P3CR, D6T+; 10. R2A, D7C+; 11. R3R, C1C; 12. C4A, A3T 13. A1A, D×T; 14. A5C+, P3A; 15 A×P+, P×A; 16. D×D, abandonan.

Soluciones acertadas: señores Mateos, Arlabán (muy bien), Fernández, Esteban, Astigarraga y Soláns.

Ruego a los señores solucionistas que repasen tres veces la solución al estudio de Platow.

Estudio número 2.
M. N. PLATOW.



(4×3.)

BLANCAS GANAN.

* * *

En la próxima confío poder dar una noticia de trascendencia y muy grata a la afición local.—**Doctor JACQUES.**

Se casa un príncipe de Baviera y Borbón

PARIS, 1.—El «Daily Mail» dice saber que la nieta de Fernando de Lesseps, señorita Modia de Lesseps, hija del conde de Mora, contraerá matrimonio en la primera semana del corriente mes con el príncipe José de Baviera y Borbón, en Jean-les-Pins.

Notas del block

QUE el partido socialista no renuncia a la revolución, según Largo Caballero; que hace pocos días se hizo un reparto de 50.000 fusiles por encargo de Cordero; que Teodomiro tiene seis millones de hombres y Bruno Alonso insiste en que no habrá más remedio que salir a la calle. Y por si fuera poco todo esto, la frase del diputado De Francisco: "Lo que nosotros deseamos es que desaparezca el comercio: es precisamente lo que perseguimos."

Esas son las perspectivas paradisíacas que ofrecen los directivos socialistas cada vez que las circunstancias les hacen pensar en la terminación del festín que disfrutan.

Tan seguros están de que por las excelencias de su programa no han de conquistar a las gentes, que optan por el procedimiento de eliminarlas por la violencia, ya que no pueden convencer ni dominar por la razón y la ley.

Fundamentar un régimen en el motín, en el asesinato y en la ruina es la demostración más elocuente de que sus doctrinas suponen una regresión a la barbarie.

* * *

¿COMO agradecer al intrépido marino Companys su gesto arrogante y magnífico al salir a la defensa de Madrid en el Parlamento?

Apresurémonos a sacar de su error al señor Companys: Madrid no son las hordas que lo deshonran con incendios, pedreas y desmanes.

Dicho esto, añadiremos que Companys ha brindado sus párrafos a la mayoría gubernamental para que ésta se entere de la transformación de que es capaz un acérrimo catalanista cuando le obsequian con una cartera.

Gesto equivocado, porque a los ministeriales no les interesa ni el elogio ni la defensa de Madrid. Se pudo comprobar esta indiferencia a raíz del artículo del señor Azaña publicado en un semanario de París, y del que nuestros lectores tienen exacta noticia.

También sería de desear que este celo por Madrid no se circunscribiese a su apología en las Cortes, sino que mantuviera el Parlamento catalán y, a ser posible, en los periódicos que inspira el "ministre" de Marina.

Desde luego, se explica que Companys rebose de satisfacción.

¡Desempeñar la cartera! ¿Quién lo creyera, señor Companys, hace cinco o seis años?

* * *

UNO de los más importantes rascacielos de Nueva York, dice Harry Fowler en un reportaje, tiene en su haber veintidós asesinatos.

Pero ésta no es la cifra "record". Otro rascacielos más moderno, en cuya construcción perecieron veinte hombres, ha matado a seis más por el procedimiento que emplean estos edificios para ocasionar víctimas.

Se desprenden trozos de cemento que cuando llegan a la calle son verdaderos proyectiles.

Los arquitectos se preocupan de este problema porque las desgracias aumentan. Los cambios bruscos de temperatura, la contracción o dilatación del acero y de otros materiales producen movimientos que conmueven la construcción y determinan desprendimientos.

La vida normal de un "building" ha sido calculada por los arquitectos norteamericanos en treinta años, pues al cabo de los cuales, en edificios de gran importancia, el cemento pierde muchas de sus cualidades.

—No me sorprenderá — ha declarado un arquitecto a Harry Fowler—que dentro de poco empecemos a asistir al derrumbamiento de nuestros gigantescos rascacielos.

—Y qué solución ve usted para esto?—le preguntó el periodista.

—Solución? La mejor, hacerse una casita en pleno campo.

A.

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

en verano....

...aumentan considerablemente las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS por el abuso de frutas, verdes o pasadas; por la leche y otros alimentos que se descomponen fácilmente a causa del calor, y muy principalmente por las BEBIDAS FRIAS, que tanto se consumen. El Elixir Saiz de Carlos produce efectos maravillosos en todos estos casos, siendo inofensivo su uso en adultos y en niños en todas sus edades.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

Suplemento extraordinario

EL DEBATE

2 julio 1933

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.362 Domingo 2 de julio de 1933 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

Cinco mil quinientas palomas mensajeras han sido soltadas en Barcelona

Participan en un concurso internacional, organizado por una Sociedad belga. Se disputan premios de velocidad por valor de 350.000 francos y tendrán que volar más de 1.100 kilómetros. El Gobierno belga, por el tanto por ciento de las apuestas, percibe de 20 a 30 millones de francos al año. El instinto paternal, principal estímulo para el vuelo. Relojes de comprobación automática para registrar la duración. Atacadas por las aves de rapiña, las palomas, heridas, siguen hasta el palomar

UNA PALOMA QUE EN DOS MESES HA GANADO TRESCIENTOS CINCUENTA MIL FRANCOS

Hoy se ha dado suelta en Barcelona a 5.500 palomas mensajeras, que, procedentes de Bélgica, Holanda, Inglaterra, Norte de Francia, Luxemburgo y Dinamarca, participan en el concurso internacional, organizado por la Cureghem-Centre de Bruselas. No es esta la manifestación colombófila más importante de las que se han celebrado en Barcelona. La más nutrida se verificó hace cinco años, organizada por la misma sociedad. Se soltaron más de 10.000 palomas.

Cierto es que, el día de la inauguración de la Exposición, se dió suelta a más de 30.000 palomas, que, con sus revoloteos, constituyeron un pintoresco y vistosísimo espectáculo. Pero no se trataba de una manifestación rigurosamente colombófila, en la acepción más pura de la palabra, pues no se trataba de palomas mensajeras, sino que, aparte de 2.000 palomas belgas, las demás procedían de palomares vulgares del contorno, habiendo muchas mallorquinas que, no sabiendo volver a su palomar, anidaron en la Exposición, por donde pululan desde entonces.

Pero aun no siendo tan nutrida la suelta en esta ocasión, constituye una de las pruebas internacionales de mayor envergadura, ya que las palomas, para regresar a sus palomares, habrán de hacer un vuelo de más de 1.100 kilómetros, disputándose premios de velocidad por valor de 350.000 francos, 18 copas, un trofeo interclubs y las "poules" o tanto por ciento de las apuestas.

Esta suelta internacional de palomas en Barcelona es una prueba que desde hace diez años viene organizando el Club belga el primer sábado del mes de julio. Y se verifica precisamente en sábado por la relación de apuestas con la tributación del Estado, ya que siendo muchas las apuestas que se hacen en Bélgica sobre estas carreras, se quiere evitar la mayor contribución que exigiría aquel Gobierno en el caso de verificarse la competición en domingo.

La importancia que ello tiene se pone de manifiesto con sólo tener en cuenta que el Gobierno belga percibe anualmente de 20 a 30 millones de francos en concepto del tanto por ciento de las apuestas, en torno a las diferentes carreras de palomas que en aquel país se celebran.

Lo que más sorprende al ingenuo observador de estas pruebas es la rapidez y la decisión con que todos los animalitos se orientan, sin titubeos, hacia el camino que deben emprender. Todas las palomas soltadas en Barcelona se alejan, como movidas de un resorte, hacia el Tibidabo, por encima de la barriada de Horta, encaminándose hacia el Norte para buscar el Pirineo y continuar hacia sus respectivos países. Puede darse por seguro que, al pasar por Orleáns, se encaminarán hacia el Oeste las palomas procedentes de Inglaterra, y que luego, aproximadamente sobre San Quintín, se desviarán de la ruta general las que se encaminen a palomares del Norte de Francia. Pernoctarán en el campo aprovechando la buena circunstancia de que la cosecha de grano les facilitará buen alimento. Y, en las primeras horas de la mañana, llegarán a sus respectivos destinos.

El amor paternal, estímulo para la velocidad

Una carrera de tal naturaleza requiere no pocos cuidados y preparación. El cúmulo de detalles que hay que tener presente en estos casos, pone de relieve toda la complejidad que encierra en sí la práctica de la colombofilia.

Para tomar parte en este concurso se vienen preparando las palomas desde el mes de marzo. Es preciso, en primer término, seleccionar a los concursantes, que habrán de ser fuertes y tener más de dos años para poder resistir el enorme esfuerzo muscular a que han de ser sometidos, y que requiere un previo y concienzudo entrenamiento, consistente en carreras de 300 kilómetros. Pero lo más delicado de la preparación consiste en procurar que las palomas estén el día de la carrera bien de pluma y en la debida posición de nido. Para ello se las retiene y vigila, de forma que sólo se les deja criar un pichón en el mes de abril, y se aplaza la segunda cría para el mes de junio, ya que es después de esta segunda cría cuando sobreviene la muda de pluma, con la consiguiente pérdida de efectividad en las alas y en la cola durante el vuelo.

Es preciso, además, que en la fecha de la competición las hembras que participen en la misma tengan huevos a medio incubar, y que los machos estén en pleno ajetreo de llevar alimento a sus pichones. En tal caso, el instinto paternal de esos animalitos les acuciará para que en cualquier sitio del mundo a que sean trasladados, al recobrar su libertad, vuelen en busca de sus hijos abandonados.

Durante algún tiempo, los belgas utilizaban el amor como un estímulo, que aumentaba la querencia de los palomos hacia su nido. Para ello, en la época del celo aprovechaban la ilusión del macho por una paloma esquiva, y los separaban en pleno "flirt", para que, al recobrar el macho su libertad, retornase al nido en busca de su pareja. Pero tal procedimiento, conocido con el nombre de la "veuvage" (la viudez), se va desechando por cruel y por ineficaz. El amor no tiene, ni con mucho, la fuerza que el instinto paternal, y se ha demostrado que la ausencia, no sólo no aumenta el cariño, sino que en ocasiones lo hace desaparecer.

Ya el domingo anterior, seis días antes del certamen, fueron encerrados en sus cestas de viaje los concursantes de los diversos países. La operación requiere ciertas formalidades y trámites, el primero de los cuales consiste en el anillado oficial de las aves para la carrera. Se utilizan para ello unas anillas de goma, sistema Rossor, que son colocadas a máquina en la pata de la paloma. Cada anilla tiene un número, que ignora el propietario del ave, y, para mayor garantía del secreto, en el interior de la anilla existe oculto otro número, que desconocen, incluso, los delegados oficiales, que realizan la operación de anillado. Seguidamente son encerradas las palomas, por grupos de 20, en unas cestas de mimbre, de 1,30 metros de largo por 0,70 de ancho, dispuestas en forma que se pueda atender a su alimentación y, especialmente, a proveerlas de agua limpia durante el viaje. El fondo de las cestas va cubierto de viruta gorda, para que los animales mantengan limpias sus patas. Durante el camino se las administra un alimento a base de maíz y bezas, o "faveroles", unas pequeñas habas redondas, que se cosechan, principalmente, en Holanda.

Como se ve, las contingencias del viaje están minuciosamente previstas. El cuidado de las palomas durante el trayecto, desde Bruselas a Barcelona, se ha confiado a ocho personas prácticas en colombofilia, quienes, incluso, han dormido en los furgones en que eran transportadas las cestas.

Existe, además, un tipo especial de cestas para el transporte de palomas por avión. Son de aluminio, perfectamente encuadradas y dispuestas, de forma que en un solo avión pueden transportarse de 4.000 a 5.000 palomas. A mediados de este mes se celebrará en Pau (Francia), un concurso internacional de palomas, transportadas, precisamente, en avión.

Las palomas que toman parte en el concurso de Barcelona tuvieron que hacer durante cinco días un largo viaje por mar y en ferrocarril. Desde los centros oficiales de anillado, encestamiento de los países de origen (Inglaterra, Luxemburgo, Dinamarca, etc.), fueron trasladadas las cestas a Bruselas, donde se centralizó la expedición, y desde donde salieron el lunes con dirección a España. En la frontera francesa se unieron a la expedición las cestas de palomas pertenecientes a palomares del Norte de Francia (únicas que, para evitar inútiles trámites aduaneros, no fueron entregadas en Bélgica). El jueves por la mañana llegaron los ocho furgones a la frontera española, donde se procedió al trasbordo de las 300 cestas al tren español, que, al llegar la noche, dejó su valiosa carga en Barcelona. Las palomas, expuestas durante todo el día del viernes en el vestíbulo del Estadio de Monjuich a la contemplación de los aficionados e "inteligentes", que encontraron múltiples ocasiones para discutir y entusiasmarse ante la contemplación de plumajes y características, situación de los ojos, fortaleza del pico, longitud del cuello y todos esos detalles que pasan desapercibidos para el profano, pero que tienen una trascendencia imponderable para el buen colombófilo.

Antes de la suelta se suministra a las palomas abundante cantidad de agua con exclusión de toda comida, a fin de que no emprendan el vuelo con el peso del buche lleno y con los inconvenientes de la digestión. Seguidamente se emplazan las cestas en la explanada, amontonándolas en grupos de cinco, y preparándolas para que puedan ser abiertas simultáneamente al toque de corneta. Cada grupo de cinco cajas está al cuidado de un soldado que, en el momento preciso, da suelta a las palomas, con solo accionar unas palancas.

Y en sus respectivos palomares, los dueños de las palomas estarán ojo avizor para presenciar la llegada de sus animales, recoger su anilla «Rossor», y llevarla presuroso al Centro oficial, donde se registra la hora, el minuto y el segundo de la llegada de la paloma a su palomar; haciéndose, para ello, una deducción del tiempo que haya tardado en transportarse la anilla desde el palomar hasta el Centro de control. Sin embargo, para registrar con más exactitud el vuelo, la casi totalidad de los aficionados belgas, y muchos de los del resto de Europa, poseen relojes de comprobación automática, que marcan de manera indubitable y con toda clase de garantías, la hora exacta en que se deposita en una ranura la anilla de goma que sirvió para individualizar cada paloma concursante.

De este modo, deduciendo distancias entre los diferentes países, y contando tiempos, se pueden adjudicar los premios y pagar las primas de las apuestas.

Aves de rapiña y cazadores sin conciencia

No todas las palomas concursantes regresan a sus nidos, pues, aunque es reducidísimo el número de las que se despistan y se pierden, tienen que vencer durante estos trayectos tan largos, dos peligrosos enemigos: las aves de rapiña, y las escopetas de los cazadores desaprensivos.

En los concursos que se celebran en España, se da el mayor porcentaje de pérdidas de palomas, pues es en nuestra patria donde menos se persiguen las aves de rapiña, y donde más abundan los cazadores que no tienen reparo en disparar sobre las palomas mensajeras, a pesar de que estos útiles animales pueden ser distinguidos a simple vista por su corpulencia, por la manera típica de volar y por la envergadura de sus alas, acentuadamente rectas.

Se calcula que, de las palomas que se pierden, unas tres cuartas partes perecen entre las garras de los halcones y gavilanes, y el resto cae víctima de disparos.

En la suelta de palomas catalanas que se verificó en Ricla, el día 25 de mayo, se perdió un 15 por 100 de palomas. A un palomar que había enviado al concurso veinticinco ejemplares, llegaron cinco palomas con heridas de importancia a consecuencia de la lucha con los gavilanes. Una de ellas tenía destrozado el buche. A otro palomar llegó un macho con medio cuerpo devorado, y, en tal situación, que murió a poco de llegar. A pesar de sus graves heridas, mientras éstas no afecten a la cabeza, a las alas, o a un órgano vital, el animal, llevado de su instinto para atender a su nido, se sobrepone a los dolores y a la pérdida de energía, y hace un máximo esfuerzo para llegar donde están sus crías.

Peores consecuencias tuvo para los colombófilos de Barcelona la suelta de palomas que se verificó en Madrid el año 1931, cuando las llamadas fiestas de la República. De los trescientos ejemplares enviados al concurso, sólo regresaron a sus palomares dos palomas. Las demás sucumbieron entre las garras de las aves de rapiña, al pasar por el Guadarrama, precisamente en una época en que los halcones, en plena cría se tornan más voraces y atacan con mayor ferocidad.

Y se da el caso de que por regla general las víctimas de las aves de rapiña y de los cazadores son las palomas mejores, pues suelen caer con preferencia las que logran destacarse y van en la vanguardia. Por eso, no sabe muchas veces el cazador de palomas que el gusto de disparar sobre ellas puede hacer caer a un animal, cuyo dueño no lo vendería en ocasiones por varios cientos de pesetas.

Una paloma que ganó un capital

Porque las palomas mensajeras pueden adquirir precios fabulosos. Hay alguna que cuesta más que un caballo de carreras y que un automóvil de marca. Una buena paloma mensajera puede valer de cinco a diez mil francos. En un palomar de los hermanos Beaufort, de Lieja, se guarda una paloma que en un período de dos meses ha ganado para su dueño varios premios que hacen un total de ¡trescientos cincuenta mil francos!

El colombófilo doctor Briconx (de Jolimont, Bélgica) obtuvo en una venta de 68 palomas, un total de 380.000 francos.

Con la cría de palomas ocurre lo que con los caballos de carreras, y se eligen los ganadores de grandes premios para reproducir ejemplares selectos que reunan el máximun de instinto, de orientación y de facultades de resistencia para el vuelo. Así, un aficionado catalán, ha llegado a pagar, hace unos días, 10.000 francos por una pareja de palomas.

Del elevado precio que llegan a alcanzar las palomas, da idea el hecho de que algunos criadores belgas, como Gurnay, Marchal, Demil, Duray y tantos otros, que desde diferentes localidades belgas nutren el mercado mundial de palomas, tengan montados sus negocios con agentes en Inglaterra y en los Estados Unidos, que venden sus palomas a un mínimo de mil dólares.

La expedición de cinco mil quinientas palomas llegadas a Barcelona para participar en el concurso belga, está valorada en cinco millones de francos.

Bélgica, la primera nación colombófila de Europa

La nación de Europa donde más arraigada está la afición colombófila es Bélgica. Hay en aquel país cerca de 400.000 colombófilos y se anillan al año hasta nueve millones de palomas, es decir, más que habitantes hay en la nación. Abundan los buenos aficionados entre la gente obrera, que es la que da el mayor contingente de colombófilos.

Francia, con sus 300.000 colombófilos, sigue en importancia a Bélgica.

Junto a esas naciones, España destaca por la insignificancia de su afición a las palomas. En este aspecto, vivimos en el mayor atraso. Nuestros 2.000 colombófilos, anillando oficialmente unas 30.000 palomas al año, apenas logran dar una idea de lo que es un país organizado en este importante aspecto de la defensa nacional. Portugal, que lleva sólo cinco años de fomento de la colombofilia, nos ha superado de manera considerable, quintuplicándonos en número de aficionados y de palomas.

Donde más afición existe de España es en Baleares. Sigue luego Barcelona y con bastante diferencia Valencia, Alicante y Asturias. En total existen en nuestra Patria unas cuarenta y cinco sociedades colombófilas adscritas a la Federación Nacional y dependientes del ministerio de la Guerra. Pero, aunque pocos en número, los aficionados españoles pueden competir en afición y en esmero y calidad de las palomas con los mejores del resto de Europa. El aficionado don José Antonio Estopiñá, capitán de la Marina mercante, realizó en Valencia los primeros experimentos que se han hecho en el mundo para demostrar que la paloma puede volar a ciegas y en plena noche, sin perder la orientación. Con ello quedó demostrado que las palomas no se orientan por la vista, sino merced a un instinto o facultad especial que está siendo objeto de discutidísimas teorías. Francia, en tiempos de la guerra europea, supo sacar buen provecho de las experiencias del entusiasta colombófilo español.

La afición a las palomas mensajeras tiene señalados precedentes en Barcelona, donde se fundó, en 1889, la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, la primera que se creó en España por iniciativa del que fué alcalde de Barcelona don Diego de la Llave, que ha sido el gran propulsor de la afición en nuestro país. Pero ya, quince años antes, una agencia periodística intaló un palomar de mensajeras con fines informativos, y así se pudo comunicar, desde alta mar, al "Diario de Barcelona", la llegada a aguas españolas del rey don Alfonso XII, el 9 de enero de 1879. Más tarde, en 1904, cuando el viaje de don Alfonso XIII a Cataluña y Baleares, se organizó un servicio de palomas mensajeras, que transportaban a los diferentes palomares de Barcelona los despachos y órdenes autógrafas del Rey, que se retransmitían por telégrafo a Madrid, sin que ni uno sólo de los 110 despachos se extraviase.

Ni que decir tiene que, en la época de Maciá conspirador, cuando la famosa acción de Prat de Molló, se estableció, entre los comprometidos de Perpiñan y los de Barcelona, una profusa comunicación por medio de palomas mensajeras.

Facultad orientadora de las palomas

La extraordinaria facultad que poseen las palomas mensajeras para orientarse hacia sus palomares, es tema que ha suscitado interminables discusiones en torno a las más variadas teorías. Los estudios realizados por nuestro compatriota Estupiñá han desmentido la teoría de los que afirmaban que ese admirable instinto residía en la vista. Sobre que, además, dada la redondez de la Tierra, la paloma que tuviese su palomar a 300 kilómetros de distancia, había de remontarse, para verlo, a 7.000 metros de altura.

Igualmente, la práctica ha demostrado no ser cierto que la paloma retenga en su memoria el camino recorrido en el viaje de ida, para deshacer el mismo camino al regreso. Tompoco es cierto que las palomas en su vuelo sigan las indicaciones del sol, ni que vuelen, como las aves emigrantes, hacia el clima a que están acostumbradas. Se ha demostrado que, si durante su ausencia se traslada su nido de emplazamiento, la paloma, a su regreso, lo busca y se encamina a donde haya sido trasladado, siempre, claro es, que no se haga el cambio a grandes distancias.

Pero de la misma manera que se ha demostrado que una paloma, a oscuras o con los ojos vendados se traslada a su nido, orientándose sin titubeos, se ha podido apreciar que, tapándola los oídos, la misma paloma titubea en revoloteos, que patentizan su desorientación y desconcierto.

Esto ha servido para fundamentar una nueva teoría, que es la que está más en boga, y según la cual, en los órganos auditivos de las palomas hay una substancia que hace el papel de detector en la telefonía sin hilos, y va captando las variaciones térmicas, eléctricas y magnéticas. Desde luego, en la anatomía del oído de las palomas funciona un órgano o laberinto compuesto de tres tubos, que desembocan en una cavidad común, y rellenos de otros tubos membranosos, provistos de apéndices nerviosos, sensibilísimos, y llenos de un líquido, en el que flotan infinidad de corpúsculos calcáreos en continuo movimiento. En la vivisección se comprueba que, excitando cada uno de esos tres conductos semicirculares, se determina en el animal una fuerza irresistible que le excita a volar hacia adelante, o hacia atrás, a la derecha o a la izquierda.

Y ello ha servido de base para fundamentar la teoría de que la cabeza de las palomas no es sino un perfectísimo aparato receptor de telefonía sin hilos.

Viene a confirmar esta presunción, uno de cuyos defensores más entusiastas es el Canónigo de Granada doctor Pérez, el hecho de que los días de lluvia, cuando la atmósfera está más cargada de electricidad, las palomas se orientan a muy poca altura, mientras que, en los días serenos, buscan altas zonas de mayor presión eléctrica.

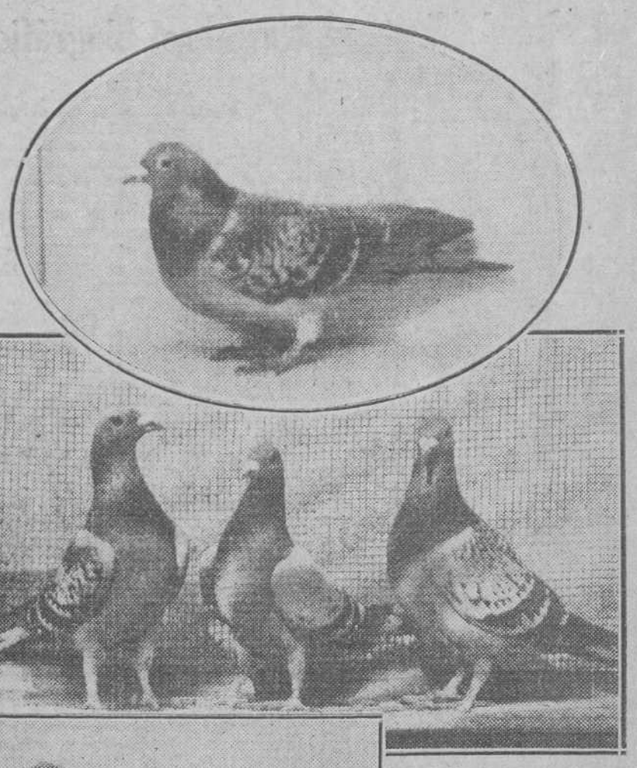
Sin embargo, aparte de la veracidad problemática de esta teoría, es lo cierto que las palomas mensajeras tienen desarrollado su instinto en forma extraordinaria. Hace unos días, el simple paso de un halcón sobre Barcelona soliviantó de manera ostensible, en sus nidos, a los pichones, que no podían ver, ni lógicamente presentir el paso de su tradicional enemigo, a una distancia y a una altura tal que hacía materialmente imposible que pudiera ser percibido desde el interior de los palomares.

No ha logrado la ciencia encontrar explicación terminante y plenamente satisfactoria a esos fenómenos de la naturaleza. Las cosas más sencillas tienen sus misterios insondables; pero mientras los investigadores derrochen tinta y papel para explicar y divulgar sus teorías, que van siendo sucesivamente contradichas, la Humanidad se aprovecha para su utilidad o para su diversión, de esos mismos admirables fenómenos que los sabios no logran explicarse.

Porque frente a la teoría eléctrica de la orientación de las palomas, han brotado una nube de escépticos y de contradictores.

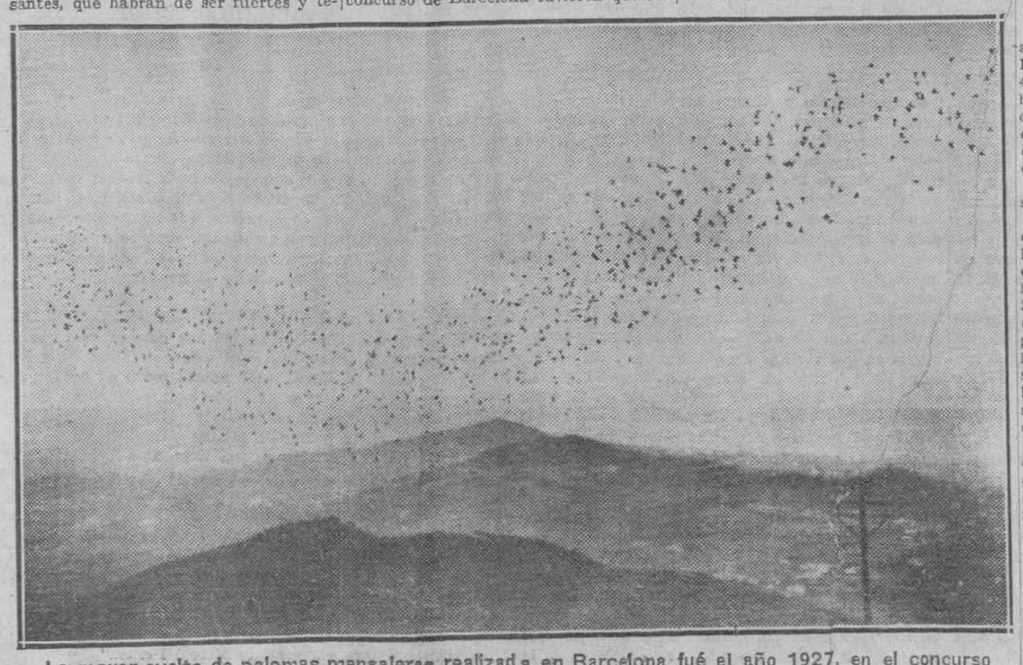
Enrique de ANGULO

Barcelona, 1933.



En el óvalo: La paloma titulada "los 300.000 francos", último vástago de una generación gloriosa de campeones. Ya sus bisabuelos se hicieron famosos por sus proezas, y ha conquistado en dos años doce premios, que equivalen a un verdadero capital.

En el centro: Palomas ganadoras del Premio La Llave. Macho, raza Marchal, de un año, ganador de importantes premios nacionales.



La mayor suelta de palomas mensajeras realizada en Barcelona fué el año 1927, en el concurso celebrado por la Sociedad Cureghem-Centre, en lo alto del Tibidabo. Se soltaron 10.000 palomas. He aquí la gran bandada alejándose de Barcelona. Este año, a consecuencia de la crisis, sólo han concurrido en el mismo certamen 5.500 palomas

Desde el vagón los soldados cargan en camiones las trescientas cestas que contienen las cinco mil quinientas palomas. Una carga a primera vista isginificante, y que está valorada en más de cinco millones de francos

ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO

Una obra de Chesterton sobre el poeta Chaucer

PADRE DE LA POESIA Y DE LA NOVELA INGLESAS

Convertido al catolicismo, no salió nunca de la ortodoxia

G. K. CHESTERTON: "Chaucer".—(Editorial Poblet, 240 páginas, 5 pesetas.)

He aquí un nuevo libro de Chesterton, traducido al castellano; la traducción es de Barroso-Bouzón. Es un estudio de Chaucer, poeta inglés del siglo XIV, padre de la poesía inglesa y, en rigor, padre también de la novela en dicho país. Chesterton no está conforme con el puesto realmente secundario que viene asignándose a Chaucer en la Literatura inglesa; aun reconociendo la superioridad de Shakespeare, no está conforme con que éste

CHESTERTON

lo haya eclipsado—por cierto que Chesterton da por indiscutible que Shakespeare fué católico—. Se ha dicho falsamente, que los «Cuentos de Cantorbery» están tomados del Decameron de Bocaccio, cuando la verdad es que Chaucer no conoció sino uno de los cuentos de Bocaccio, y aún está a través de una traducción latina. También se reprocha a Chaucer una supuesta falta de originalidad, concediéndole solamente el mérito de haber dado mayor personalidad a los personajes que encontró en otros autores. Pero la verdad es que si Chaucer tomó de otros autores argumentos para sus producciones literarias los hizo suyos, los transformó como más adelante Shakespeare. Si Chaucer y Shakespeare se inspiraron en ingenios ajenos, bien con creces devolvieron la inspiración. Lo que hay es que Chaucer, siempre modesto, se complace en poner bien de relieve lo que ha tomado de otros autores, virtud poco común entre los poetas. La verdad es que Chaucer fué un gran humorista y que tiene el mérito singular de haber contribuído más que otro alguno a la fijación, a la creación de la lengua inglesa, sobre todo de la literaria. Chaucer no aspiraba a ser profeta, pero era, indudablemente, gran poeta.

Chesterton escribe cosas notables sobre la época de Chaucer, y, singularmente, sobre las pretensiones de la casa Plantagenet, sobre las aspiraciones de Ricardo II a ser líder del pueblo y sobre la caída del mismo. Del régimen político inglés dice con razón, que es una aristocracia en que los aristócratas disimulan su poder y hacen como que no gobiernan. Ricardo II fué un gran demócrata, pero la aristocracia lo derribó. Hay cuatro hechos, que son los cuatro puntos cardinales del mundo en que Chaucer vivió. Fué este inglés en un tiempo en que la nacionalidad inglesa se formaba o emergía; los personajes que dibujó—y aun las damas, como la abadesa que se asustaba de un ratón y lloraba, sin embargo, cuando lo veía cogido en la trampa—muestran ya en principio las cualidades que más adelante se han considerado como típicas del inglés. Fué católico cuando comenzaba a cuartearse la unidad católica de Europa. Fué también caballero y, a pesar de esto, fué también burgués.

Chesterton trata largamente de las ideas religiosas de Chaucer y de la situación de la Iglesia en aquel tiempo. Los victorianos—los literatos del tiempo de la reina Victoria—huían deliberadamente de tocar asuntos religiosos; pero él, desde que se convirtió al catolicismo, nunca deja de hablar de Religión, aun en obras de crítica literaria. Habla con mucha libertad, pero sin salirse nunca de la ortodoxia. Prueba que Chaucer fué excelente católico, que no fué partidario de Wycliffe o Wicleff, es decir, lombardo. Censuró, es cierto, algunos aspectos de la Iglesia de su tiempo, como Wycliff, pero no siguió a éste en la herejía.

Este libro—como otros del autor—es para leído despacio y para meditado mucho. La traducción, buena; preferiríamos que no se hablase de Jaime I, sino de Jacobo I. En España, cuando leemos Jaime I, nos cuesta trabajo creer que se alude a otro que al Conquistador.

Un libro biográfico

"ALMA DE TEMPLE": María Teresa de Alós y Huelin. (Imprenta de Blass, 1933.)

El autor de esta biografía ha querido conservar el anónimo; sin embargo, hay un pequeño prólogo de don José María Pemán. Dijimos biografía, pero es un tomo de más de 300 páginas, con preciosos fotograbados. El "Alma de temple" es una de las hijas de los marqueses de Alós, que imgresó con su hermana Margarita en el Noviciado que las Reparadoras tienen en Manresa.

No pudo continuar siendo religiosa, pues un tumor maligno hizo necesaria, después de muchos dolores y sufrimientos, la amputación de una pierna, y murió poco después de pulmonía en casa de sus padres, haciendo sus votos religiosos "in articuli mortis", a los veintisiete años.

Que fué alma templada por la gracia de Dios, lo dice el hecho de que en los umbrales de la eternidad sentía necesidad de hacer versos, y los hizo, y el día antes de morir discutía, bromeando, con su padre, el epitafio que debían poner en su sepultura. El libro es casi una autobiografía, pues el autor cita constantemente escritos y cartas de María Teresa, que son de gran mérito literario, y nos revelan una de esas almas para las cuales el mal no existe. Ni sus inquietudes, ni sus remordimientos, incertidumbres y temores, turban la paz diáfana y vivaracha de la inocente Reparadora. Su niñez, como su juventud; su vida religiosa, como ambas, con más perfección, desde luego, más conciencia de la virtud y del deber. Ni los sufrimientos atroces de su enfermedad y operación; ni la muerte misma, pudieron empañar aquel optimismo, un tanto regocijado, que provenía, tanto de su carácter como de su comunicación "personal" con Jesús. El que "ha visto a Dios" no puede ser víctima de la tristeza. ¿Quién y qué le puede separar del Sumo Bien?

Una biografía escrita con soltura, altamente edificante y confortadora; sin ñoñerías, que la misma biografiada no hubiese consentido; y, en cambio, saturada de santidad alegre y sana. No sólo para religiosas, sino para seglares hay mucho "temple" que aprender de María Teresa de Alós.

Rogamos a los autores y editores que nos envíen libros con destino a esta página, que remitan

DOS EJEMPLARES

Todos los envíos deben venir dirigidos a

"Dirección de EL DEBATE. (Indice Bibliográfico)"

Un libro para todos. ¿Quiere usted conocer la solución de los problemas del día? Adquiera el libro de Requejo

PRINCIPIOS DE ORIENTACION SOCIAL

PRECIO: 2 pesetas. Pedidos en librerías.

Interesantísimo para los católicos

VADE MECUM DE LA ACCION CATOLICA

"Manuales Monar" Librerías, 3,50

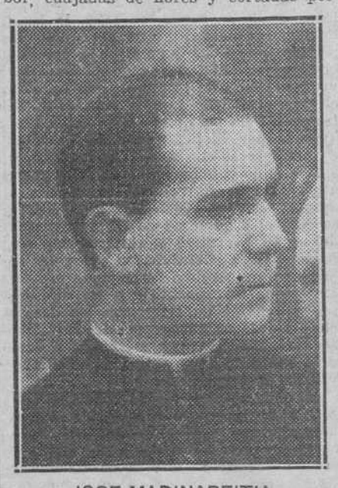
EL PARROCO DE AMURRIO ESCRIBE LA HISTORIA DEL PUEBLO

MODELO DE MONOGRAFIAS

Capítulos interesantes para conocer la vida aldeana de los pasados siglos en el Norte de la Península

JOSE MADINABEITIA: "El libro de Amurrio". (Prólogo del doctor don Mateo Múgica, Obispo de Vitoria. Bilbao, 1933; 300 páginas, 25 pesetas.)

Amurrio es una villa del extremo Noroeste de la provincia de Alava, muy cerca de Burgos por un lado y de Vizcaya por otro. Un literato y un artista, que a fines del siglo pasado recorrieron la mayor parte de las provincias españolas, le juzgaron el pueblo más bonito de España. Pueblo de casas solariegas, de campiñas surcadas de tierras de labor, cuajadas de flores y cortadas por



JOSE MADINABEITIA

silenciosas hondonadas, de calles limpias y acicaladas, de graciosas ondulaciones en el terreno, verde y alegre, y de picachos desnudos en la lejanía. Este pueblo afortunado ha tenido también la fortuna de encontrar un historiador en su párroco actual, don José Madinabeitia. Día tras días el señor Madinabeitia ha descifrado los legajos de su archivo, ha examinado los monumentos de su parroquia, ha acumulado noticias, fechas, nombres y dibujos, se ha asesorado con el consejo de los especialistas, y después de muchos ratos de trabajo amoroso, interrumpido por las tareas del ministerio, logra presentarnos este libro, que es modelo de monografías, y que nos ofrece más de un capítulo interesante para el conocimiento de la vida aldeana en el Norte de la Península en los pasados siglos.

Ante todo una descripción minuciosa del terreno con la discusión competente de los nombres de lugares. Después de la toponimia, los nombres de familias y solares, que el párroco investigador persigue a través de viejos documentos hasta los últimos años de la Edad Media. Aquí un interesante capítulo dedicado a los blasones y los linajes, con descripción y reproducción de un centenar de escudos. Y entrando en la historia propiamente dicha, seguimos las vicisitudes del valle, castellano unas veces, navarro otras, sujeto unas veces a los Obispos de Alava y otras a los de Nájera y Calahorra. En él repercuten las enemistades de Oñacinos y Gamboinos, y sus hijosdalgo toman parte en las empresas guerreras de Castilla, como la batalla de las Navas de Tolosa y las guerras de Granada.

Al empezar la Edad Moderna los documentos se hacen más numerosos, y, gracias a ellos, podemos conocer pormenores sugestivos sobre la vida íntima de un pueblo español en el siglo XVI: su Gobierno, sus clases sociales, su organización económica y social, sus costumbres religiosas, sus luchas y pleitos, sus fiestas y sus regocijos. Penetramos en lo interior de las casas, examinamos los enseres de que entonces se componía el ajuar aldeano, asistimos a las Juntas de los Cabildos o Concejos, y sentimos el palpitar de la fe de aquellos hombres en sus usos funerarios, en sus cofradías y hasta en sus estatutos municipales. Entre esta legislación descuellan, sobre todo, las Ordenanzas de montes, redactadas en tiempo de Felipe II, con miras elevadas y un instinto maravilloso del deber y la justicia.

En España el arte ha encontrado intérpretes inspirados hasta dentro de los pueblos más humildes. En Amurrio el arte está representado muy particularmente por un gran retablo, que si no iguala en valor artístico a otros de la región, como los de Arciniega, Oñate, La Guardia y Briviesta, les supera acaso por la monumentalidad y la grandeza de concepción. El señor Madinabeitia le describe con cariño, investiga su origen, rastrea la escuela de artistas, que en él trabajaron, y pasa luego a recoger los datos históricos de la villa en los tiempos modernos, sus actividades actuales, su contribución a la industria y a la cultura, los hijos ilustres que ha dado a España, su folklore, sus cantos religiosos, sus tradiciones y sus leyendas. El lector se despide con sentimiento de estas nobles páginas, tan concienzudamente escritas como profusamente ilustradas.

MALLORCA, LA ISLA DE LA PAZ

Salaverría la describe en su belleza como un lugar de remanso. Vuelven a estar en boga los libros de viaje. Veinte finísimas acuarelas reproducidas por un procedimiento perfecto

JOSE MARIA SALAVERRIA: "Viajes a Mallorca". Con 20 acuarelas de Hubert.—Espasa Calpe, 1933. 12 pesetas.

No es José María Salaverría un temperamento lírico, fácil a la exaltación, al rapto emocional o a la exclamación entusiasta. Es, por el contrario, un observador sereno, analítico y profundo. No canta; estudia y enjuicia, deduce y desentraña, y no pierde esta serenidad ni ante el hecho actual palpitante, propicio a la pasión, al comentario rápido y nervioso.

Es, pese a su elegante modernidad de forma, un espíritu clásico, que hecho al contacto de cosas fundamentales, definitivas e inmutables, sabe ver en los hechos lo que tienen de transitorio y circunstancial, pero sustrayendo de ellos notas sustanciales y adivinando antecedentes y consecuencias generales; sabe quitarles lo que tienen de momentaneidad y elevarlos a la categoría de hecho histórico.

Este hombre de condiciones tan excepcionales, ha hecho muchos viajes, y ahora nos ofrece las impresiones del viaje a Mallorca.

Vuelve a estar en boga el libro de viajes. Parece un contrasentido cuando los adelantos de la geografía, la rapidez de las comunicaciones y las propagandas turísticas nos hacen conocer fácilmente los países. Acaso sea porque nos hallamos en una época de mayor prestigio del escritor y se ha producido un lógico desplazamiento del interés. Antes, la ignorancia de los países lejanos pedía, ante todo, la noticia real; el viajero era más que nada un medio de conocer. Ahora, conocido el país en su aspecto, sus costumbres y aun en su estadística, lo que interesa es el escritor: su visión subjetiva, sus reacciones, su sagacidad para descubrir las notas sutiles e impalpables que no pueden reflejarse en las líneas de cifras ni en los datos de las estadísticas.

Pero a pesar de este cambio en el interés se siguen produciendo las dos eternas modalidades en el tipo del viajero: el viajero soñador, exaltado y lírico, grato en el decir, aunque propicio a la generalización, a través de cuyo temperamento las cosas tienden a deformarse, acaso con un sentido de belleza, y el viajero aplomado y sereno que aspira a percibir y explicar; que no es indiferente, sino ponderado; que no desdeña la belleza, sino que procura aquilatarla en toda su verdad para transmitirla en su medida justa.

Este es el tipo de viajero de José María Salaverría, y acreditado está como captador de ambientes, de medios, de notas psicológicas, de influencias, de las manifestaciones más sutiles del fermento racial en sus libros de viajes por Vasconia y Andalucía, y como pintor del paisaje, con su íntegra verdad, con la belleza propia.

Se han leído muchas descripciones ditirámbicas de Mallorca. A través de ella la visión de la isla se ha deformado en nosotros, se ha hecho algo irreal, imposible y lejano como las islas encantadas de los libros de caballerías y de los periplos clásicos, como los mitológicos campos elíseos. Tras la lectura del libro de Salaverría, Mallorca aparece clara, definida, concreta; no ha perdido nada de su belleza ni de su encanto, pero el escritor la ha hecho verdad y la ha engalanado con una belleza nueva, al mostrárnosla como la isla de la Paz, con todo el prestigio de refugio y de remanso que la palabra paz tiene en estos tiempos.

Avaloran el libro y vienen a ser como un refrendo gráfico de la verdad del autor veinte ilustraciones, veinte espléndidas acuarelas del pintor Erwin Hubert, reproducidas maravillosamente, hasta quitar la más remota idea de intervención industrial, por la Casa Barguño por medio del nuevo procedimiento de la fotocincografía. Nada altera la visión, ni la expresión ni la manera del artista, que se transmite íntegra por la suma total, no disminuída en ningún sumando, de todos los valores de la acuarela: color, intensidad, pincelada, manchas y fundidos.

Porque se trata de un acuarelista excepcional, como sólo los produce ahora la escuela inglesa, que, fiel a la tradición, ha sabido conservar a la acuarela, mientras la exaltación latina quería desnaturalizarla al inyectarla de impresionismo, del concepto de la pintura al óleo, su carácter íntimo, espontáneo, de recuerdo amorosamente sentido, tan propicio a la ilustración, a desentrañar el sentido del pasaje de un libro o a fijar el fondo de la escena.

Un acuarelista virtuoso hasta lo increíble, a la manera de Matania y de Apperley; colorista completo, fácil y jugoso, fiel observador de calidades, claro y transparente, vario de modalidad, como para ir desde la visión rápida de tonalidades en gama de increíble tenuidad, a la manera decorativa, casi oriental, de los pinos truncados en una noche de luna, velada por una bruma finísima de increíble realización pictórica.

Un tomo de Ruskin

RUSKIN: "La naturaleza y el hombre". Selecciones por Celso García.—(Madrid; Espasa-Calpe, 1933; 238 páginas, 7 pesetas.)

Este tomo es el LXV de la Nueva Biblioteca Filosófica y contiene páginas de Ruskin tomadas de varias obras suyas, que se indican al final de cada una. Ruskin, escritor brillantísimo, no fué en rigor un filósofo, y por eso sus escritos no tienen entrada en una Biblioteca Filosófica, a no dar a estas palabras un sentido amplísimo. Mas ya que Ruskin no merezca el nombre de filósofo, no cabe regatearle el de pensador. Y en este libro hay bellos y profundos pensamientos, derivados de la visión estética, que en Ruskin es la predominante. En la primera parte, en que Ruskin describe la belleza de las hojas, de las flores, de las montañas y de muchos paisajes suizos e italianos, predominan la admiración y el amor a la naturaleza, con la cual quiere Ruskin que vivamos en suave intimidad. Las bellezas naturales contienen un mensaje de Dios a los hombres. Y ese mensaje está, no sólo en las perfecciones, sino también en las imperfecciones de las cosas, que también éstas nos llevan a Dios. ¡Qué elocuente la lección que nos da la hoja de un árbol de que la fuerza de un gran pueblo no consiste en borrar, sino en confirmar y concluir los trabajos de los antepasados! En la segunda parte es el hombre el asunto principal. Ruskin condena enérgicamente el orgullo humano; el de la ciencia, entre otros; enseña que la verdadera grandeza está en la humildad, y condena la situación social del obrero.

Melodías del siglo XIII con ropaje moderno

"Las Cantigas", de Alfonso el Sabio, refundidas por un músico contemporáneo

ANTONIO JOSE: "Tres Cántigas de Alfonso el Sabio". (Ediciones Max Eschig, París.)

Joven, apasionado, codicioso de ideal, este músico terrible pasea sus locos anhelos a orillas del Arlanzón, llevando bajo la pirámide de su melena de ébano luminosas resonancias, que luchan por escaparse a través de sus miradas negras. La imagen del Campeador se presenta delante de él animándole a reñir las batallas del arte y a llevar en

ANTONIO JOSE

triunfo el nombre de su tierra castellana. Altivo, desprecia la adulación para encumbrarse; ambicioso, se indigna ante los triunfos de la vulgaridad y de la ramplonería. También él parece decir, como el héroe de su tierra:

Tú me destierras por uno;
yo me destierro por cuatro.

A los diez y ocho años sale en busca de aventuras, dirige una orquesta en un teatro de Madrid, triunfa en conciertos, es profesor en Málaga, casi adolescente todavía; pero maduro ya en su arte, vuelve a su ciudad natal, sueña, medita y trabaja; crea el Orfeón Burgalés, planea una ópera, inspirada en el "Quijote", investiga el folklore de Castilla, y de tiempo en tiempo lanza bellas composiciones, que los artistas aplauden, se disputan los editores y en los certámenes logran los primeros premios.

Así ha sucedido al aparecer en una casa de París este cuaderno musical, donde se ven las sencillas melodías del siglo XIII admirablemente interpretadas por el compositor del siglo XX. Es siempre arriesgado revestir con ropaje moderno las desnudas cantilenas de otros tiempos; pero todos los críticos coinciden en afirmar que la tarea del artífice actual, al fundir en un solo crisol lo viejo y lo nuevo, es digna de la música fresca, profunda, clara y rectilínea del original.

Hay una cualidad que los especialistas descubren muy particularmente en el artista burgalés: es el don precioso de la medida. Dice siempre lo justo, lo preciso. Con frecuencia hace gala de una noble sobriedad, que oculta una gran maestría. Sabe callar a tiempo, despreciando el relumbrón, y si es necesario envolver en un halo de romanticismo los tiernos decires del Rey Sabio. "Antonio José—dice el músico catalán Vicente María Gibert—nos convence, no sólo por su solidez y pericia técnicas, sino también, y muy especialmente, por su alto sentido estético, su exquisita discreción y su rara probidad." "Es un músico de alcurnia—añade el padre San Sebastián—en cuyas composiciones, llenas de juventud y madurez, campea la más alta inspiración."

LIBROS VARIOS

RICARDO DELGADO CAPEANS, Mercedario: "El Apostolado seglar en los tiempos presentes". (Madrid, Amo; 252 páginas, 5 pesetas.)

Contiene este tomo nueve conferencias y un interesante apéndice sobre la criminalidad infantil. En la primera conferencia se expone la importancia de los ejercicios espirituales, y en las otras ocho se abordan todos los problemas relacionados con la Acción Católica y con el apostolado seglar. Pero no se crea que el autor se limita a poner en forma oratoria lo que conocemos ya por los numerosos Manuales de Acción Católica; es mucho más importante su obra. Así se ve en la conferencia en que hace brillantemente la historia del apostolado seglar en todas sus formas. Excelentes son las observaciones sobre la formación interior que exige el apostolado seglar. Y mucho de aprovechable hay en la conferencia sobre las nuevas orientaciones del apostolado seglar.

CIRILO MARTIN RETORTILLO: "Notas sobre el procedimiento contencioso-administrativo". (Huesca. Editorial Campo, 172 páginas, 5 pesetas.)

En este librito denuncia su ilustrado autor algunos defectos del actual procedimiento contencioso-administrativo y propone una modificación de la ley de 22 de junio de 1894, encaminada a corregirlos.

JOSE MARIA IBAÑEZ GARCIA: "La Prensa periódica en Murcia". (Murcia, 464 páginas, 10 pesetas.)

La historia de la Prensa murciana es, sin duda, labor más ardua de lo que a primera vista pudiera creerse. Hay que recoger un gran número de datos. El primer periódico, titulado "Diario de Murcia", comenzó a publicarse en 1 de enero de 1792. El señor Ibáñez, que ha hecho muchas investigaciones y da noticias detalladas de cerca de 300 periódicos, no considera su obra como definitiva, sino como un mero esbozo o ensayo. Puede decirse que todos los escritores murcianos, que han brillado de 1792 hasta la fecha, han colaborado en la Prensa regional; por eso tiene indudable importancia la historia de la Prensa murciana.

LUIS BARRIO Y MAYO: "Elementos de Algebra". (Madrid, Vallinas, 153 páginas, 6 pesetas.)

Estos elementos de Algebra están adaptados especialmente al programa para el ingreso en la Escuela Oficial de Telecomunicación. En pocas páginas expone el autor con claridad y con el necesario rigor científico, toda la doctrina del Algebra elemental; al último se dan nociones brevísimas sobre las funciones y sobre la representación geométrica de las mismas.

EDUARDO IBARRA: "Los precedentes históricos aragoneses de los Estatutos regionales".—(De los Anales de la Universidad de Madrid.)

En un extenso artículo de 50 páginas en 4.º estudia el señor Ibarra las dificultades que surgieron para el acoplamiento político de los dos Estados, castellano y aragonés, a principios del siglo XVI. Cree que esto tiene analogía con los Estatutos regionales, pero realmente el problema es bastante distinto, porque antes se trataba de unir sin confundir y ahora se trata de separar lo que ya estaba unido. Y al hacer esa separación de funciones y poderes, no se busca siquiera orientación en la Historia.

ANTONIO MARSA: "El republicanismo histórico". (Madrid, Editorial Palomeque; 312 páginas.)

Aunque en la cubierta figura como autor del libro don Antonio Marsá, resulta que los autores son, además de éste, la Comisión del homenaje a Lerroux. Se repiten los argumentos contra el Gobierno Azaña, al cual se acusa de haber falseado la República y de ponerla en grave peligro, con medidas dictatoriales y política socializante. Se registran en el libro las adhesiones a Lerroux, y forman parte del mismo el discurso pronunciado por aquél en las Cortes el 3 de febrero, y el que dirigió a los obreros de Cuatro Caminos el 12 de marzo. Por lo demás, el libro ha perdido todo su valor después de la reconciliación de Lerroux con los socialistas y con el señor Azaña.

RAMIRO GOMEZ FERNANDEZ: "Gritos en el Parlamento". (Madrid, Minuesa; 192 páginas.)

El autor ha tenido la humorada de reunir en un tomito anécdotas, interrupciones, diálogos violentos, encontados incidentes, desafíos y demás excesos en que han abundado hasta ahora las Cortes Constituyentes. No pocas páginas se dedican a conversaciones de pasillos.

MANUEL JIMENEZ GARCIA DE LA SERRANA: "D. Quijote, socialista".—(Toledo, 1933, 96 páginas.)

El autor de este folleto es un diputado socialista. Y el héroe del mismo un médico que se hizo socialista, logró un acta de diputado a Cortes Constituyentes y volvió a poner en circulación el celebérrimo nombre de D. Quijote; tal vez el héroe sea el mismo autor. Lo que podemos decir es que el nuevo D. Quijote no se parece nada al anterior, en doctrina religiosa y en corrección para hablar y escribir. Porque el auténtico D. Quijote habló en un castellano inmortal, y el falso habla en un castellano fusilable, en el cual abundan los infinitivos empleados con significación de imperativos—"venir" por "venid", "aprender" por "aprended"—y las incorrecciones gramaticales se encuentran en todas las páginas.

LOS LIBROS ANUNCIADOS EN ESTA PAGINA y cualquiera otro que usted desee, pídalos a

LIBRERIA BAILLY-BAILLIERE

Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 93955. MADRID

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

Folletón de EL DEBATE

MONITOR DE LA CULTURA

JUAN ISMAEL es un joven pintor canario, que nos ha dado a conocer por primera vez su pintura, con una exposición de pinturas, celebrada en la reumática y hedionda galería que a este objeto destina el Ateneo de Madrid. Esta obra juvenil es bien orientada, rica en valores y asistida por una pureza de espíritu plástico que maravilla casi en artista que se ha formado solo, lejano al ambiente de los grandes centros metropolitanos, y, según parece, sin más pasto formativo que "unos cuantos grabados, insertos en publicaciones, de las que en las Islas circulan gracias, sobre todo, a la presencia de un cierto número de residentes ingleses". Lo que ocurre es que, por lo menos, lo que puede haber recibido pedagógicamente allí, son lecciones de austeridad en el dibujo, lección cuyo valor es cada día más subrayado por el sentido de la obra de los artistas nuevos. No en vano Juan Ismael ha podido presentarnos en esta ocasión, al lado de sus telas pintadas, unos dibujos, cuatro nada más, y aparentemente sin gran trascendencia; suficientes, sin embargo, a justificar el rigor del elemento constructivo que en las mismas telas se descubre, al lado de la delicadeza sentimental de sus tintas apagadas y hasta en medio de ciertas sonrisas vanguardistas, como tal molino de viento representado; tal torre de faro a lo Carlo Carra o tal jeroglífico humorístico de planos. Compárese, para lección, uno cualquiera de estos paisajes de Juan Ismael con los que hasta cierto punto se le pudieran considerar parientes, en la obra de algún artista conocido de esta cuerda; por ejemplo, en la de Juan Cristóbal. La superioridad del recién llegado salta a la vista. Al lado de lo suyo, lo del ya celebrado pintor, ha de parecer cosa fofa, vaga, neblina sin consistencia, polvo que se diría que un solo soplo se puede llevar. Porque le falta a éste lo que el otro tienen: un esqueleto de dibujo debajo del sugestivo plumaje. Una norma clásica que da interna solidez al impresionístico juego.

AUSTRIA FUE UNO DE LOS CAMPOS EXPERIMENTALES MAS PROPICIOS A LOS ENSAYOS DE LA PEDAGOGIA INNOVADORA, cuando, al día siguiente de la guerra, apareció el país en un estado plástico, maleable, cuyo mismo abatimiento prometía, gracias a la pasividad, una máxima docilidad, no sólo a teóricos, sino a utopistas de toda índole. Las "Bundes Erziekunstalten", las de Wiener-Neustadt, de Liebenau, de Traiskirchen, empezaron a florecer entonces y llegaron a una amplia difusión años más tarde; trayendo a la postre, a la vez que la generalización, la práctica lección de ciertos resultados, cuya evidencia desoladora ha quedado reservada a los iniciados, durante algún tiempo. El conocimiento de la misma, sin embargo, debía alcanzar, por fin, a las esferas oficiales. El caso es que, hace poco, el experimento austriaco se ha visto declarado concluso y que, disueltas las organizaciones y las instituciones correspondientes a tales tentativas, se ha vuelto buenamente a restablecer el imperio de las tradiciones, inclusive el de las rutinas. Porque en el escarmiento de ciertos ensayos demasiado audaces, la fija es que no sólo resucite el pasado, sino los aspectos menos laudables del pasado; como si la prudencia no pudiese aliarse a una conducta de cauta y meditada corrección... Y no será ahora la primera vez que a este propósito, queremos decir, a propósito del valor y hasta de la licitud de ciertas reformas pedagógicas, se cite la anécdota de aquel capitán de corta paga, que un día, y a fines de mes, como viese que le iban casi milagrosamente a sobrar cuatro duros, quiso gastárselos en obsequiar con una botella de champagne a unos recién casados, amigos suyos, de paso por la fonda de Algeciras, donde se alojaba aquél. Servía la mesa en la coyuntura un mocito indígena, novicio él, pero presumido. —"Niño—le dijo el capitán, llegado el momento solemne y sin apartar la vista, receloso, del cubo donde se había puesto a refrescar la preciosa y única botella, fatalmente única—, ¿tú sabrás abrir esto?" —"No lo probé nunca, zeñó—respondió el otro—, pero yo sabré, yo sabré." —"¡Mira que no es cosa de que se te cuele eso en espuma!"—previno el apurado anfitrión todavía—. "¡Que no tenga el zeñó cuidao!"... Y va y le da a los alambres y le da al corcho, y en su forcejeo asienta la botella entre las rodillas y estalla la detonación y el líquido dorado se derrama raudo por el suelo en un decir "Jesús". Quédase el mocito confuso, los invitados con las copas vacías. —"¡Niño!"—le grita el capitán, intensamente pálido, los dientes apretados, rencorosa la mirada—. "¡Niño, LAS EXPERIENCIAS, CON GASEOSA!"... La niñez de un país, su juventud, son materiales demasiado delicados, para que sea lícito hacerlas objeto "in anima nobili", de semejantes probaturas.

DE SEBASTIAN MIRANDA, IMAGINERO HUMORISTA Y MORALISTA; se ha ehibido en Madrid el proyecto de una obra considerable, el "epos" plástico de una muchedumbre, interpretado con un realismo psicológico y característico, a la vez socarrón y tierno—"asturiano, al fin", diría algún partidario de la crítica etnográfica—que el autor titula "El Retablo del mar" y representa la "rula" o subasta de pescado en Gijón, con una literalidad rota apenas marginalmente por algún tímido intento de estilización decorativa. Las fáciles sugestiones literarias y hasta sociales a que una obra de este carácter se presta, contribuirán, sin duda, a acentuar en torno de ella un éxito, que ya en los primeros días se ha manifestado; pero también le hacen correr el riesgo de que se desconozca la presencia en la misma de otros valores, de índole más concretamente plástica y que no dejarán de asistirla, llegado el momento en que vertida a materia dura y del sabor y de calor de la madera, la resistencia misma que esta materia oponga a cualquier mezquindad en la ejecución, obligue la mano del artista a detenerse—o a alcanzar—el nivel de un estilo, a medias voluntario, a medias involuntario, pero cuya abstracción inevitable le encadene a la nobleza de una magnífica tradición. Casi obligadamente gótica, o por tal tenida, esta tradición no deja de ofrecer al esfuerzo de Sebastián Miranda precedentes más inmediatos. Es muy posible que el autor desconozca la estatuaria de los singularísimos Calvarios bretones, coincidentes en tantas cosas (y en el tiempo) con la imaginería del barroquismo español; tampoco he tenido necesidad de recordar conscientemente, alguna de las obrillas epigonales de éste, los "belenes" a lo Salzillo o a lo Amadeo. Pero, en la historia del arte, las "formas" tienen su vida propia, su evolución y sus linajes, independientes más de una vez, de las intenciones mismas de quienes las manejan con plena libertad de creación. Y los siglos, y las horas de historia, su caligrafía particular, obediente a ritmos dialécticos. Celebremos que la onda barroca que ha atravesado buena parte de la producción artística contemporánea, haya venido a romperse y a espumar en esta vieja playa de lo imaginario, , cuyas más probas y sabrosas y vivaces maneras viene a renovar en la escultura española de ahora Sebastián Miranda, humorista y moralista, cuyo fervor, que no retrocede ante las fatigas de tan ardua empresa como ha de significar la ejecución de su "Retablo del mar", merece ser recompensado con el aplauso y la simpatía.

LO MALO ES QUE LAS CONDICIONES DEL MUNDO CONTEMPORANEO nos colocan casi en la necesidad de escoger entre el bigote de Hitler y el bigote de Alfred Kerr... ¿No habría modo de optar por alguna cosa que no se pareciese a ninguna de las dos? No habría medio de resucitar la primacía del mentón fino, desnudo y prócer de Moltke o de la barba crespe de Carlyle? Esperémoslo, en aras a la perpetuación consoladora de ciertas posibilidades de simpatía.

EL "CESAR CAPERAN" DE LOUIS GODET es un libro que apareció hacia el mismo tiempo en que se iniciaba la gran reputación de Proust. Olvidado aquél más tarde, hele aquí comparecer de nuevo a la gloria, cuando el autor no puede asistir a la reivindicadora resurrección. Un amigo nuestro dedicó hace catorce años este libro a una dama, con el epígrafe siguiente: "Para regresar de Marcel Proust."

M. N. T. R.

La transmutación de los metales, afán de la química a través de los siglos

En España se ha patentado un procedimiento para obtener oro a bajo precio, partiendo del mercurio. Los vanos intentos de los alquimistas buscando la piedra filosofal han servido para el gran progreso de la química. La transmutación fué combatida duramente por Kunckel, descubridor del fósforo en el siglo XVII. Un átomo de hidrógeno, comparado con un electrón, está en la misma relación que la Catedral de Toledo con el globo terrestre. La Ciencia ha dejado de ser hermética

LOS ELECTRONES HAN SIDO DESCUBIERTOS POR LA MODERNISIMA QUIMICA ULTRAESTRUCTURAL

Berlín.—Dos químicos alemanes han telegrafiado desde Nuremberg al canciller Hitler dándole cuenta de que han conseguido transformar un átomo de aluminio en uno de níquel. Los profesores citados hacen notar que con este descubrimiento la industria de los armamentos y todas las otras industrias alemanas interesadas quedan liberadas de las importaciones extranjeras.

¿Será verdad tanta belleza? Lo mismo que pretenden haber descubierto estos químicos alemanes encontraremos en una rápida ojeada a la historia de la Química a través de todas las edades. Desde antes de Jesucristo hasta los modernos adelantos de la química ultraestructural, los sabios se afanan para conseguir la trasmutación de los metales. Reciente aún el ruidoso proceso del químico polaco que encontró la fórmula para producir oro, nos informamos de que en España se ha patentado también un procedimiento para obtener el rico metal a bajo precio, partiendo del mercurio. Sería muy aventurado tirar por tierra y mofarse inconscientemente de esos sueños de los que bucean en el misterio insondable de la constitución atómica de los cuerpos. Pero no es nada extraño que miremos con cierto escepticismo la transmutación de los metales, porque después de tantas fórmulas, palabras cabalísticas y secretos de la alquimia, sigue sin resolver ese gran problema del oro, eterno símbolo de poderío y riqueza.

La transmutación de los metales

El espíritu humano ha buscado siempre en la historia antigua una estrecha unión entre la Religión y la ciencia. En esta alianza buscaba la solución a todos los problemas desconocidos. Las místicas alegorías del paganismo y las doctrinas espirituales del cristianismo se reflejan intensamente en las manifestaciones artísticas y literarias. Las transformaciones de Brahma, las metamorfosis de Júpiter, los dogmas de la transubstanciación, los misterios del cristianismo, influyeron extraordinariamente en la transmutación de los metales, y los alquimistas buscaron con afán la constitución de los cuerpos. Según las antiguas creencias, todo estaba dotado de espíritu en la naturaleza. Los metales, los minerales, los cuerpos inorgánicos como los orgánicos, estaban impulsados de algo de esa emanación divina del espíritu universal alma del mundo.

A Hermes Trimegiste, personaje mitológico, se le atribuye la invención de la química. Su "tábula smaragdina" era consultada como un oráculo por los alquimistas de la edad media. Según la tradición bíblica (Génes., IV, 22, Diodoro de Sicilia) se atribuye a Phita o a Vulcano, como a los iniciadores de los trabajos sobre los metales. En el templo de Phita en Menfis se reunían para realizar sus estudios de alquimia (Segun, Zósima, Eusebio y Sinesius). En los templos de Tebas y Heliópolis se iniciaba a los alquimistas que se comprometían a guardar silencio y a no revelar a nadie los misterios de la ciencia. En los escritos antiguos se leen cosas curiosísimas de Demócrito de Abdere, Pamenes, Ostanes y una profetisa judía llamada María.

Del arte egipcio y del esplendor a que llegaron las artes y las ciencias nos ofrecen buena muestra los descubrimientos de las tumbas de los Faraones. Vidrios y esmaltes maravillosamente coloreados, vasos y estatuas metálicas, papiros como el de Ebers, revelador de los conocimientos médicos de la época verdaderamente sorprendentes; telas teñidas por el índigo o la rubia en vivísimos azules y rojos y, sobre todo, el prodigio de las momias policromadas y recubiertas de hojas de oro.

Arte sagrado se le llamó en sus orígenes cuando se le conocía con el nombre de Chemia, y después de Alchemia por su origen semigriego y caldeo o persa. Así, los sacerdotes que tenían sus laboratorios en los templos se creían que con las maravillosas transformaciones que ejecutaban con los elementos, eran representaciones en pequeño del poderío del Dios creador de todas las cosas.

Vamos a transcribir algunas de las operaciones que se ejecutaban en aquellos laboratorios sagrados. Nos referiremos a Zósima el gran maestro.

Principio de Zósima: "El agua se cambia en aire y en tierra". Experiencia demostrativa: Se calienta agua ordinaria en una vasija abierta. El agua hierve, se transforma en un cuerpo aéreo y deja en el fondo de la vasija una tierra blanca y pulverulenta.

Otro principio: "El agua se transforma en fuego". Experiencia: Se introduce un hierro enrojecido en una vasija de agua sobre la que se coloca una campana invertida. El volumen de agua disminuye; introducida una bujía en la campana, se enciende el gas allí contenido.

La conclusión de que el agua se convertía en fuego era natural en una época en la que se desconocía que el agua se compone de dos gases, oxígeno e hidrógeno. El primero era absorbido por el hierro, y el segundo se desprendía, llenando la campana, encendiéndose al contacto con la llama.

La revivificación del plomo

Se quema o calcina plomo. El metal pierde todas sus propiedades características y se transforma en una sustancia pulverulenta: una especie de cenizas o cal. Tomando esas cenizas, que son como se decía entonces, el resultado de la muerte del metal, y calentándolas en un crisol con granos de trigo, se ve en seguida renacer de sus cenizas el plomo y volver a recobrar sus propiedades características. Así, pues, los granos de trigo eran el símbolo de la vida, porque servían de principal alimento al hombre y porque revivificaban los metales muertos o reducidos a cenizas. Esto hoy tiene una lógica explicación por los fenómenos de oxidación y reducción de los metales por medio del carbón o de un cuerpo rico en carbono, como los azúcares, semillas, harina, etc. Esta idea del poder de resurrección de los granos de trigo, explica la presencia de pequeños saquitos de trigo entre las momias egipcias.

Si se sumerge el cobre en un ácido fuerte, se disuelve, dando lugar a un líquido verde tan transparente como el agua. Sumergiendo en este licor una lámina de hierro, se ve al cobre reaparecer con su aspecto ordinario, al mismo tiempo que el hierro se disuelve. ¿Cómo no iban a interpretar este hecho como que el hierro se transformaba en cobre? Si en lugar de esta disolución de cobre ponían plata u oro, se hubiese dicho que el hierro se transformaba en plata u oro.

Hay quien pretende mofarse de esta simplicidad de los antiguos alquimistas. ¿Pero quién nos asegura que lo que hoy reputamos como cierto no lo van a tirar por tierra los hombres de las futuras generaciones? Sabido es que la Ciencia descansa sobre hipótesis y que está sometida a la ley de la evolución. Ningún sabio debe, pues, presumir de haber pronunciado la última palabra, ya que grandes teorías han tenido que rectificarse.

Todas estas experiencias que hemos citado y otras muchas más se practicaban en los templos por los iniciados, y todo ello envuelto en los mayores misterios, con lenguajes simbólicos y jeroglíficos es que no podían revelar a los no iniciados bajo severas penas en caso de divulgación.

Iniciación en el arte sagrado de la Alchemia

El juramento de la iniciación era terrible. Juraban guardar silencio por los cuatro elementos: por el cielo y el infierno, por las Parcas y las Furias, por Mercurio y por Anubis. Si faltaban al juramento, eran condenados a morir envenenados por el ácido prúsico. Concedían un poder extraordinario a ciertas palabras. Los iniciados hablaban con misterio de la palabra AZOTH, que consideraban como la llave de la salud, la riqueza y la felicidad. Las letras IEHOUA, inscritas en un triángulo equilátero, tenían poder para transmutar los metales, unir los cuatro elementos y hasta transportar montañas. La palabra ABRACADABRA era un amuleto que protegía contra todas las enfermedades, prolongaba la vida más de lo ordinario y tenía la virtud de la panacea universal. Los números también eran simbólicos, y en un antiquísimo manuscrito, atribuido a Themistius, se lee lo siguiente: "Los sabios consideraban la naturaleza de los diferentes metales. Y habiendo descubierto que éstos eran siete, dieron gran misterio a este número, lo que les impulsó a dividir el tiempo en siete días (espacios consecutivos llamados semana "septimana") y dieron a cada día de la semana el nombre de un planeta, porque cada metal está físicamente dominado por uno de los siete planetas. Es por lo que Moisés aplicó los nombres de los seis metales maleables a los seis días de la creación, y al mercurio el séptimo día, porque era un día de reposo, para indicar que este metal no es maleable, ni sólido, y que se diferenciaba esencialmente de los otros.

También se concedía un valor divino al número 4, porque representaba las cuatro virtudes esenciales de la Divinidad. Se expresaban así. Hay que considerar que los cuatro elementos han salido del pensamiento de Dios como si hubiesen estado encerrados hasta el momento de la creación. Constituye la esencia divina, representando sus cuatro esenciales perfecciones: "Unidad, Potencia infinita, Bondad y Sabiduría". El alma del mundo la representaban por el número 36, porque siendo 9 las jerarquías de ángeles, multiplicando este número por 4, da 36.

Los animales, las plantas y los astros también tenían curiosas interpretaciones. En todas sus experiencias invocaban a los astros. Y buena prueba de ello son los curiosos grabados que se conservan, uno de los cuales reproducimos.

En este grabado, sacado de un antiguo manuscrito de Alchemia, se ve a los alquimistas consultando a las estrellas sobre el probable resultado de la destilación que están efectuando en la monumental retorta.

Qué era la piedra filosofal

Todas las investigaciones de los alquimistas iban encaminadas a la busca de esta misteriosa sustancia, que jamás fué hallada. Era tal su poderío, que transmutaba los metales viles en plata y oro. Sus poseedores no sufrirían enfermedades, y hasta lograrían la prolongación de la vida. El cielo y la tierra, la materia y el espíritu se confundían en esta rebusca inútil. Se quería la riqueza, la salud terrenal y la felicidad en el seno de la divinidad. Lo que no pudieron hallar los sabios, lo dió a la humanidad Jesús de Nazaret, que creó su "piedra filosofal"—la Iglesia—para los que quisieron ver y se abrazaron a la fe cristiana, única esperanza de los hombres.

Las fórmulas para producir el oro

En el libro de Zósima se lee el siguiente procedimiento: "Toma sal y arroja azufre brillante amarillo. Unelo, para que tenga fuerza, y haces intervenir la flor del bronce, y haces de esto un ácido líquido blanco. Haces la flor de cobre gradualmente. En todo esto tú tomarás cobre blanco, tú lo destilarás y, después de la tercera operación, hallarás un producto, que es el oro."

ABRACADABRA
BRACADABR
RACADAB
ACADA
CAD
A

El triángulo mágico con la palabra cabalística ABRACADABRA. Además de su significado como amuleto, reputado en la antigüedad como panacea universal portadora de suerte, se la da también una significación mística. Siguiendo su origen griego, tendremos: A, "padre"; B, "hijo"; C, "salud"; P, "espíritu". "La salud nos llega del Padre, del Hijo y del Santo Espíritu." (Interpretación tomada de textos griegos.)

«No reveles a nadie todo esto y guarda tus cosas para ti mismo, porque el silencio es la virtud. Es muy bello el conocimiento de la transmutación de los cuatro metales: del plomo, del cobre, del estaño y de la plata, y cómo ellos se cambian perfectamente en oro.»

Veamos cómo Zósima une las operaciones del arte sagrado a las influencias de los astros. Para ello creó el signo Erotylo, que reproducimos. Son frases griegas que traducimos. El sentido literal de las palabras escritas entre el primero y segundo círculo es: "El todo uno, para el cual todo; y por él todo y en él todo". Cada una de estas frases está separada por una cruz o símbolo de la vida eterna ("tao" o "asa", símbolo griego). El significado de las palabras escritas entre el segundo y tercer círculo es: "Unica es la serpiente que tiene los dos símbolos y la flecha». Los dos símbolos son el del bien y del mal, el de la vida y la muerte. En medio de esta figura se encuentra a la izquierda el símbolo del oro o del sol. A la derecha, el símbolo de la plata o de la luna. Abajo el símbolo del mercurio. En el centro de estas tres figuras simbólicas se graba el signo del azufre. «Todo hombre que entienda este misterio tendrá oro y plata. Su potencia será oculta y descansa en el Erotylo».

Posteriormente, a través de la historia de la química, vemos caer en el error de la transmutación de los metales a sabios filósofos, reyes y emperadores, y en torno de los que iban de buena fe, una legión de farsantes se entretenían en escenas que ligaban con la magia para dar valor a sus bebedizos y elixires, que vendían a buen precio. Rogelio Bacón, de quien se dijo que era un hombre de ciencia del siglo XIX que había vivido en el siglo XIII, y a quien la Universidad de Oxford otorgó el grado póstumo de doctor setecientos años después de su muerte, decía definiendo la Alquimia: «La Alquimia es el arte o la ciencia de enseñar a preparar cierta clase de medicina, que se llama elixir. Enseña a transformar todos los metales, unos con otros, por medio de esta medicina apropiada».

En casi todos los países se dieron leyes para prohibir la práctica del arte. En el siglo XIV, Enrique IV de Inglaterra promulgó una ley prohibiendo multiplicar el oro o la plata y el ejercicio del arte de tal multiplicación. La violación se consideraba como un delito grave, que se castigaba con la pena de muerte. En caso de indulto, se cortaban las orejas al delincuente. No hay que decir que, en aquella época, todas las artes de la Alquimia decayeron para no sufrir sanciones tan cruentas.

No pasaron muchos años en Inglaterra sin que se levantase la pena a los transformadores de los metales viles en oro. Y fué durante el reinado de Enrique VI que, encontrándose muy necesitado de dinero, convocó a todos los sabios del reino para que le transformasen los metales en oro. Y para que se vea hasta dónde llegaba la ignorancia de aquella época, instó también a los magos y astrólogos para que invocasen la transmutación.

Menos mal que el resultado de todos estos vanos intentos en busca de la piedra filosofal, sirvieron de base para los portentosos progresos de la Química, que, con Paracelso, se eleva a la categoría de ciencia, aplicada a la Medicina.

En el siglo XVII, Kunckel, el descubridor de uno de los productos que más beneficios han rendido a la humanidad—el fósforo—, combate vivamente a los que quieren sostener la transmutación de los metales, y dice: «En la Química hay separaciones, combinaciones, purificaciones. Pero no hay transmutaciones. El huevo germina por el calor de una clueca. Con toda nuestra ciencia no podemos hacer un huevo. Podemos destruirlo, analizarlo. Pero de ahí no podemos pasar». Estas palabras las dirigía contra los alquimistas que se atribuían el poder de transmutar los metales y de crear seres vivientes por medio de determinados elementos. Cierto barón alquimista ofreció al elector de Saxe enseñarle el arte de hacer oro. El elector consultó a Kunckel, quien descubrió que el polvo de proyección de este alquimista no era más que un compuesto rojo de azufre, arsénico, antimonio, al que se le podía incorporar, clandestinamente, oro o plata.

Predominio de los alquimistas

Pero, a pesar de estos avisos de los sabios, los alquimistas seguían teniendo acogida espléndida por los grandes señores y lucían su pretendida ciencia por las cortes. Y es que la promesa de la riqueza y el gozo de disfrutar la salud les impulsaba a entregarse en manos de estos aventureros. Y así se cuenta que, en el siglo XVII, Gustavo Adolfo de Suecia exhibía gran número de ducados obtenidos con oro de la alquimia. Fernando III, emperador de Alemania, dió el título de barón de Chaos a un alquimista llamado Rchtahausen, que dijo haber conseguido la transmutación de dos libras y media de mercurio en oro, que sirvió para grabar una gran medalla de trescientos ducados. Esta medalla, que se conserva en el tesoro imperial de Viena, lleva la inscripción siguiente: "Divina Metamorphosis exhibita Pragae XV jun. an. MDCCXXVIII in paesentia Caes. Majest. Ferdinandi III". En el reverso se lee: "Rara Haec ut hominibus nota est ars, ita rara in lucem prodit; laudetur Deus in aeternum, qui partem infinitae suae scientiae nobiscum abjectissimis suis creaturis communicat".

Durante este siglo XVII, vivían los alquimistas agregados a la corte de los reyes como los médicos y astrólogos. Pero todos (los alquimistas) bajo la base del engaño. Así, Gaspard Harbach, que extraía el oro de las minas de Noruega, hacía creer a los reyes que transformaba el hierro y cobre en oro. W. Heinerberg transmutó delante del emperador Leopoldo una copa de estaño en oro. Pero después de la muerte de este alquimista, se descubrió que había robado veinte mil florines a su maestro, y que este oro le había servido para hacer la transmutación, que se redujo a una simple estratagema de prestidigitación. Junto a estos hábiles embaucadores, una legión de sabios trabajaba y se veían envueltos en esa ola de desconfianza que rodeaba a los alquimistas buscadores de la piedra filosofal, y de entre ellos citaremos a Casciorolo, el descubridor del fósforo de Bologne, que, trabajando de buena fe en la obtención de la piedra filosofal, halló un verdadero tesoro, que tantos beneficios ha reportado a la Humanidad.

Después de esta rápida ojeada a la historia de la Química, vamos a dar una ligera idea de lo que se sabe de esta ciencia en la época actual y las posibilidades que pueden existir para reconocer como un hecho cierto ese telegrama que encabeza este artículo.

La infinita pequeñez de un átomo

¿Qué es un átomo? Se admite que la materia puede dividirse hasta un límite (físicamente). Estas masas pequeñísimas tienen las mismas propiedades que el cuerpo de que proceden. A estas masas, que son la menor cantidad de un cuerpo que puede existir en libertad, se las llama moléculas. Para formarse idea de su pequeñez, una partícula muy tenue de un cuerpo está constituída por millones de moléculas. Estas moléculas son indivisibles por medios físicos, pero si se produce en ellas un fenómeno químico, se dividen en los elementos que las forman, y estos elementos reciben el nombre de átomos. Un ejemplo claro. Cada molécula de agua está constituída por los elementos "H_2O", dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. Mientras están constituyendo la molécula, tenemos a ésta como tal; pero, una vez disociada el agua en sus elementos hidrógeno y oxígeno, tendremos a los átomos libres.

Aquí de la teoría atómica, que creía que llegado al átomo no se podía pasar más allá. Pero nace la modernísima química ultraestructural y dice: Existen dentro de las posibilidades científicas el reconocimiento de partes infinitamente más pequeñas que el átomo. Y a estas partes las llamamos electrones. Un átomo de hidrógeno, comparado con un electrón, está en la misma relación que el globo terrestre con la Catedral de Toledo. Para formarse una idea bien clara de la pequeñez de una molécula, bastará considerar que, según Berthelot, puede percibirse claramente el olor de una diez mil billonésima parte de un gramo de almizcle. Por esto mismo, una molécula de almizcle pesará a lo sumo esa cantidad. Zsigmondy determinó el número de partículas invisibles en el ultramicroscopio contenidas en una disolución coloide de oro, engrosando dichas partículas mediante una disolución de sal de oro, hasta hacerlas visibles al ultramicroscopio. Así calculó el tamaño de estas partículas en 0,08 millonésimas de milímetro. En un centímetro cúbico se calculan unos veinticinco trillones de moléculas. Una de estas moléculas está en la misma relación que una pesa de un kilogramo con la magnitud del globo terrestre.

Pues bien, la química ultraestructural, valiéndose de la Rontgenespectroscopia, llega al sorprendente éxito de averiguar la constitución arquitectónica de los cristales y a determinar exactamente la posición que ocupan en ellos las moléculas, los átomos y aun los mismos electrones.

Los nuevos principios de la Ciencia

Basándose en que hay cierto número de elementos que poseen un peso atómico, cuya diferencia apenas varía en 0,1, podía admitirse la teoría de que estos elementos se hallan constituídos por un componente común de masa constante. Admitiendo este hecho, ¿pueden conseguirse transformaciones de unos elementos en otros? Ya hemos visto los esfuerzos de los alquimistas por conseguirlo. Pero todo en vano. Sus fórmulas cabalísticas, vagamente transmitidas hasta nosotros, y ese impenetrable silencio que hacían guardar a los iniciados, bajo pena de muerte, nos afirma en la creencia de que jamás llegaron a conseguir sus objetivos.

Recientemente hemos visto descritos minuciosamente los procedimientos seguidos para transformar el fósforo en arsénico y el boro en silicio. Cuando se analizaron con exactitud estos métodos, se comprobó que los cuerpos obtenidos eran, sencillamente, productos intermedios de experimentaciones defectuosas.

Pero llega después la radioquímica y nos dice: "La importancia de los experimentos demuestra que hemos llegado a tener una visión cierta de la estructura de la materia. Los resultados alcanzados ponen en evidencia un hecho negado durante mucho tiempo; esto es, la posibilidad de transformarse un elemento químico en otro, debiendo modificar nuestras ideas acerca de los elementos químicos fundamentales, considerándolos como elementos que presentan químicamente extraordinaria resistencia, pero que no constituyen los componentes primarios de la materia." Esto lo dice el eminente químico Alfred Stock en su "Química ultraestructural".

Según las noticias recibidas de la transformación de un átomo de aluminio en níquel, la experiencia no ha debido de realizarse más que en el terreno experimental. Es decir, por medios ópticos, que les han descubierto el que una cantidad de átomos de aluminio dieron el espectro del níquel. ¿Pero puede por esto ya sentarse el éxito del experimento? Creemos que ha sido un poco prematuro lanzar la noticia. Cuando se nos diga: "Se han transformado tantos gramos de aluminio en otros tantos de níquel", llegaremos a creerlo. Entre tanto, ¿quién nos dice que una de esas radiaciones, influenciada por algún elemento que intervino en la operación, no influyó para desorientar a estos experimentadores de buena fe?

Pero ya la ciencia no es hermética y sale al mundo pregonando sus triunfos, y a los misteriosos laboratorios de los alquimistas han sustituído los modernos Institutos de Física y Química, con sus amplias galerías, sus tubos renovadores de aire, sus maravillosos aparatos; y en ellos, nada de ocultismo ni de silencio. Lugares donde se forjan las grandes conquistas del porvenir, y de donde tal vez salgan las fórmulas económicas que salven a la humanidad de este desequilibrio que padecemos.

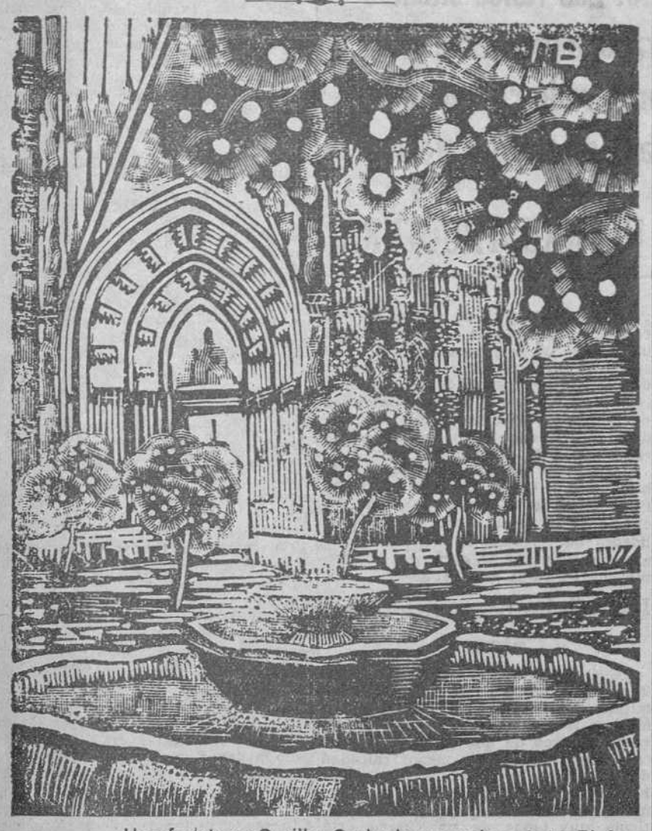
Luis Palacios PELLETIER.

Un moderno laboratorio de Química de nuestros días. Por los grandes ventanales entra a raudales la luz. Sobre las amplias mesas se agrupan los reactivos y aparatos pulcramente colocados. Es la Ciencia pura, sin misterios ni ocultaciones.

En busca de la piedra filosofal. El viejo alquimista sigue con atención el curso de la experiencia química, mientras inicia al joven discípulo en los secretos del arte de la Alchemia. (De un antiguo grabado en madera.)

Viaje por España de un grupo de periodistas extranjeros

Que explicarán a Europa la realidad de nuestro país



Una fuente en Sevilla. Grabado en madera de M. Birón.

Con objeto de propagar las innumerables bellezas de España por el extranjero, las excelentes condiciones turísticas de nuestra Patria y al mismo tiempo para deshacer muchas de las patrañas que acerca de España circulan por la Prensa mundial, el Patronato Nacional del Turismo, por mediación de las Embajadas y Legaciones de España invitó a un representante de Prensa de cada una de las naciones de Europa para efectuar durante la segunda quincena de mayo y primeros días del mes de junio un viaje a través de una parte considerable de España.

El día 10 de mayo, y después de haber visitado San Sebastián y Burgos, llegaron a Madrid los siguientes pediodistas.

Alemania.—Doctor Delpy. Prestigioso historiador y redactor del "Leipziger Neueste Nachrichten".

Doctor Hochdorf. Publicista, sociólogo y redactor del "National Zeitung".

Austria.—Doctor Moriz Scheyer. Publicista y redactor-jefe de la Sección Literaria de "Neues Wiener Tagblatt" y "Grosse Volkszeitung".

Bélgica.—M. Geo Clavier. Redactor de "Le Soir".

Bulgaria.—M. Stefan Tanef. Presidente de la Asociación de la Prensa de Sofía y redactor jefe del diario "Outro".

Checoslovaquia.—M. Eduard Bass. Redactor-jefe del diario de Praga "Lidove Noviny".

Dinamarca.—M. Eigil Jorgensen. Redactor del "Politiken" y del "Ekstrabladet".

Francia.—M. Kaminker. Colaborador del "Petit Parisien".

M. de Lascoumetes. Representante del "L'Intransigeant".

M. Stowe. Director en París del "New York Herald Tribune" y corresponsal de periódicos americanos.

Grecia.—M. Spiro Melas. Publicista, dramaturgo y renombrado poeta. Redactor del "Elefteron Vima".

Holanda.—M. Charles A. Cocheret. Representante del "Nieuewe Rotterdamsche Courant" y redactor del "Wereldkroniek".

Hungría.—M. Zsolt de Harsanyi. Redactor del diario "Pesti Hirlap".

Italia.—M. Salvatore Aponte. Redactor del "Corrieri della Sera".

Noruega.—M. Magnus Gronvold. Notable hispanista y traductor al noruego de las obras clásicas de la literatura española. Representante del "Tidens Tegn".

Polonia. — M. Kazimierz Wierzynski. Notable poeta y representante de la "Gaceta de Polska".

M. Mieczyslaw Grydzewski. Director de las revistas: "Wiadomosci Literackie" "Polone Litteraire" y "Skamander".

Suecia.—M. Gosta Attorps. Redactor de "Svenska Dagbladet".

Suiza.—Doctor Walter Weibel. Redactor jefe de la Sección Extranjera de "Nueva Gaceta de Zurich".

Yugoeslavia.—M. Milosh Tserniansky. Redactor del diario "Vrema".

Los cuatro representantes de la Prensa inglesa llegaron a Madrid unos días más tarde y se incorporaron a la expedición en la segunda parte del viaje.

Con el grupo de periodistas antes citado se hizo la visita a Madrid y las visitas oficiales, y el día 14 por la mañana y en dos autocares se salió de Madrid para realizar la primera parte del viaje que comprendió la visita a El Escorial, Avila, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Parador de Gredos, Parador de Oropesa, llegando a Madrid el día 17 por la noche.

El día 18 se visitó Toledo. La expedición estaba ya completa, pues habían llegado los iguientes periodistas ingleses:

Mr. James Bone, director del "Manchester Guardian"; Mr. Robert Lynd, director literario del "News Chronicle" y "Daily News"; Mr. Horace Horsnell, representante del "The Observer"; Mr. H. M. Tomlinson, novelista y publicista notable, colaborador de revistas literarias, y M. Orzanne, representante y director de la Agencia Havas en Madrid.

El día 20 se comenzó la segunda parte del viaje, con la visita a Aranjuez, Albergue de Manzanares, Parador de Ubeda y Albergue de Bailén. Sucesivamente se fueron visitando Córdoba, Sevilla, Jerez de la Frontera, Cádiz, Algeciras, Málaga, Granada, Almería, Murcia, Alicante, Valencia, Cuenca, regresando a Madrid el día 3 de junio.

Todo el viaje se realizó en autobuses, con perfecta regularidad. La impresión que han recibido de la totalidad del viaje puede calificarse de magnífica y extraordinaria. Así lo han manifestado en sus comentarios, declaraciones y artículos, que ya han empezado a publicar.

Como datos salientes que por su tipismo despertaron su admiración podemos citar: el de la plaza principal de Ciudad Rodrigo en día de mercado; el de una boda de cabreros en Candeleda, y el recibimiento afectuoso y entusiasta que el pueblo les dispensó. Una fiesta charra en Salamanca y una rondalla estudiantil nocturna por las calles de la ciudad Salmantina. Los patios adornados de Córdoba; una fiesta flamenca en Sevilla; la ganadería de Miura, donde muy amablemente fueron recibidos por los propietarios; una "moraga" en los Baños del Carmen en Málaga. Las gitanas del Albaicín. El pueblo de Mojacar en la provincia de Almería; una fiesta en la huerta murciana; los Palmerales de Elche y las paellas en Alicante y Valencia. Esto sin olvidar las bodegas de Jerez de la Frontera.

Los Paradores y Albergues del Patronato Nacional del Turismo, de los cuales han visitado la mayor parte de los hasta ahora constituídos, han llamado poderosamente su atención.

Vamos a completar estas noticias generales del viaje, con algunas semblanzas de los ilustres periodistas extranjeros que han visitado nuestro país.

Magnus Gronvold, voluminoso noruego, de cara inexpresiva, espíritu culto y en el fondo infantil. Notable hispanista, traductor al noruego de Cervantes, de Calderón de la Barca, Pío Baroja y otros. Especialista y gran conocedor de pintura moderna española, organiza en Oslo frecuentes exposiciones de pintores españoles y ha creado un Centro cultural hispanonoruego.

Siente amor y admiración hacia todo lo español. Ha visitado España varias veces, y según asegura, ésta ejerce sobe su espíritu una gran impresión; esta impresión, desde luego, no se refleja jamás en su semblante y muy rara vez en sus palabras, pues ve todo con absoluta inmutalidad.

Trasnochador empedernido, era durante el viaje el último en acostarse, y puede asegurarse que ha visto el sol del amanecer en casi todas las ciudades que hemos recorrido.

«No me gusta dormir, vivimos poco; ¿por qué, pues, pasar tanto tiempo muertos? Y así es efectivamente, pues si ha sido siempre el último en acostarse ha sido también de los primeros en estar de pie.

Habla bien el español y a su cargo ha estado siempre el discurso de contestación a las palabras de bienvenida de los alcaldes y gobernadores.

Su «debut» como orador fué en Salamanca y, sin duda, por ser su primer discurso sufrió una interrupción que nos hizo pasar a todos un mal rato, luego se fué entrenando y llegó a hacerlo perfectamente. En Málaga añadió a lo que siempre decía, unas cuantas frases bien dichas e inspiradas. Al darle la enhorabuena y decirle que había estado muy bien, contestó: «Nada me extraña que haya sido bonito lo que dije, pues durante todo el tiempo que he hablado, he estado mirando el mar".

Bien, Magnus Gronvold: su contestación vale por todos sus discursos. Gronvold, como buen hombre del Norte, siente pasión por el mar, y aquella mañana en Málaga el mar no era el mar brumoso y gris de las costas del Norte; era el Mediterráneo, azul, intensamente azul, bello y riente; era el mar de la poesía, de la música, de la belleza, el mar de las cosas bonitas; y por eso usted, monsieur Gronvold, que mientras hablaba miraba el mar, pudo decir en una lengua para usted extranjera cosas también bonitas.

Si alguna duda hubiera sobre su exquisita sensibilidad, el recuerdo de aquella sencilla frase, un poco desconcertante, basta para comprender el porqué es usted un hombre notable y, sobre todo, el porqué es usted un hispanista.

El primer periodista en llegar fué el italiano Salvatore Aponte. La impresión que produjo fué muy favorable. En muy correcto francés, hablando muy despacio y con un tono muy suave y un poco lastimero, que da un cierto carácter confidencial a todo lo que dice, correspondió al saludo de bienvenida.

En pocas palabras se dejaba adivinar al fino y sarcástico humorista, que luego se reveló. Sus frases irónicas y llenas de intención, fueron más tarde, durante el viaje, por todos repetidas y comentadas; dijo que era la segunda vez que venía a España.

Aponte es un carácter profundamente diplomático. Es redactor del "Corrieri della Sera", de Roma; ha estado poco en Italia; viaja mucho, y tiene dentro del periodismo una hoja de servicios interesantísima. Los años veinticinco y veintiséis ha vivido en Rusia y ha recorrido, durante ellos, todos los territorios sometidos al "Soviet". Después ha pasado a China, y durante un año ha asistido a un sin fin de conmociones y sucesos desconcertantes; con Nobile hizo el viaje al Polo Norte; en la Isla de Madera presenció el conato de Revolución portuguesa, etcétera, etc.; su conversación es siempre atrayente y sus modales exquisitos. Fue, durante todo el viaje, un excelente camarada, y tuvo las simpatías de todos.

Una noche en la terraza del Hotel Atlántico, de Cádiz, tomando el café, repartidos en diferentes mesas, alguien de pronto y en alta voz echa de menos la falta de los cuatro periodistas ingleses. Aponte se asombra de esta observación. "C'est étonnant d'avoir rémarqué ca".

Se comentaba una noche en el "Albergue de Bailén", que el periodista búlgaro, hombre muy gordo, escribía a máquina en su habitación todos los días, desde las cinco de la mañana; había en los comentarios un ligero tinte de rencor profesional. "Mais qu'est qu'il écrit pendant toutes ces heures?" "Mais rien, laissez-le, peut-être il fait ça pour malgrir".

Al periodista noruego M. Gronvold le repetía continuamente la frase de "aquí todo el mundo quiere alcachofas", parodiando el modo como éste había hecho la petición en español a un camarero del Hotel, en Málaga.

No olvidaré la explicación que hizo de cómo la lógica eslava tiene siempre un punto de discrepancia con la lógica occidental. Es imposible—dijo—que un occidental pueda compenetrarse con una mujer rusa; ninguna otra mujer le seducirá tanto, pero tampoco ninguna otra le desconcertará tanto.

El doctor Weibel es un perfecto "gentleman". Decía de Sevilla que era la ciudad más bella del mundo; no bebía apenas ni trasnochó jamás. Cuidaba tan rigurosamente su régimen alimenticio, que un día a la semana no probaba sino naranjadas. Tiene cincuenta y cinco años, el cabello muy gris, pero en la lozanía de su cara se presiente una juventud eterna. Amaba el agua y las flores por encima de todas las cosas y le gustaba escribir acerca de unas y otras sus artículos sobre España que enviaba inmediatamente a su periódico. Fué en Cuenca el último almuerzo de la excursión, y a él le correspondió despedirse de todos; con un acento de profunda sinceridad y emoción comenzó: "Probablemente ya no volveremos a encontrarnos reunidos en la vida..., es la última vez que nos sentamos juntos a la mesa..., hemos peregrinado juntos un mes por este maravilloso país, en el cual el último de sus habitantes encierra a un gran señor..., por mi parte, he dejado una parte considerable de mi afecto en cada sitio recorrido". Agradeció, en fin, al Patronato Nacional de Turismo cuantas atenciones se habían tenido con ellos, y, como representante de la República más vieja de Europa, envió un saludo a la República más joven. Cuando sus efusivas palabras dejaron de oirse durante algunos momentos enorme tristeza hizo a todos enmudecer. El hombre de las montañas suizas había sabido llegarse al fondo de nuestro corazón.

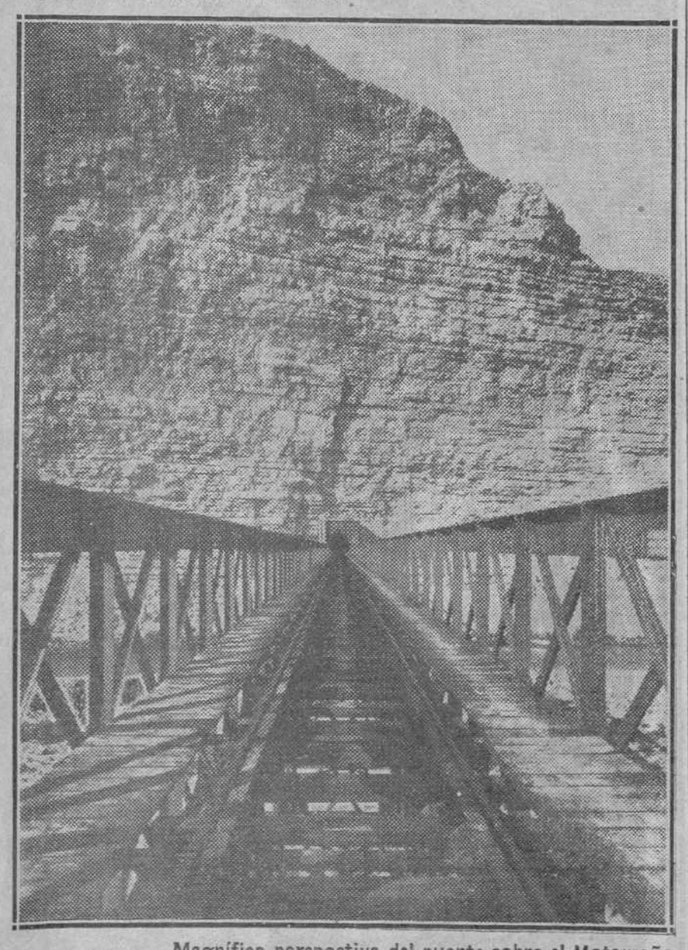
Monsieur Spiro Melas, poeta muy famoso de Grecia y hombre de una gran vehemencia y simpatía, proclamaba frecuentemente que amaba a España, después del suyo, como a ningún otro país.

Hochdorf, publicista ilustre, publicista alemán, de unos sesenta años, es un hombre enormemente inteligente; su carácter campechano en extremo le llevó a bailar en la plaza del pueblo de Candelera con una muchacha.

Wierzynski, el mejor poeta de Polonia, un joven de elevada estatura, dotado de una gran simpatía, hizo a Toledo una poesía magnífica, cuyo argumento viene a ser la conversación de unos lagartos y pájaros negros sobre las ruinas de la imperial ciudad, dentro de muchos cientos de años. Era tan voluntarioso que se empeñó una vez en que le tradujeran al francés las varias coplas flamencas que había escuchado en Sevilla. Admiraba el vino de España, y decía que si lo hubiera igual en Polonia, sería él un impenitente borracho.

Don Ricardo Jaspe, vicesecretario del Patronato Nacional de Turismo; don Julián Juárez, jefe de la Oficina de Información, y don Gonzalo Calderón, también funcionario del Patronato, les acompañaron y atendieron constantemente. En páginas sucesivas nos proponemos publicar, debidamente traducidos al español, algunos de los artículos que nuestros ilustres visitantes han publicado en sus respectivos países, sobre su viaje por España.

Amanece en La Mancha... Los típicos molinos ponen su timbre de gloria en este paisaje inmortalizado por Cervantes.



Magnífica perspectiva del puente sobre el Matarraña, en la línea de Madrid a Zaragoza.

EL CINE COMO COMPLEMENTO DEL TURISMO

Exito de los actores improvisados

Una escena entre gitanos. Tomado de un documental sobre España.

En anterior artículo dimos a conocer a nuestros lectores la manera de hacer películas de sus excursiones a cualquier lugar notable de España. Y dijimos también que, para lograrlo, era preciso cierta pericia elemental en la elección de argumentos cortos..., el comprobado acierto de los artistas improvisados... y una cámara sumamente manejable por sus reducidas dimensiones, como elemento principal.

Refiriéndonos hoy a los artistas improvisados, se ha comprobado que la representación más fiel y elevada de la belleza se obtiene con los efectos más sencillos. Giotto, ignoraba casi por completo la técnica de su arte, y nos encontramos en el teatro con un aserto permanente, cual es la "Pasión" de Oberammergan. En el cinema, con preferencia en el documental, existen ejemplos fehacientes. En la realización de una película, la dirección constituye su más importante factor; pero entiéndase por dirección en películas de aficionado: buen gusto, intuición y un innato sentido del arte y la belleza. En tres películas realizadas recientemente con el concurso de actores no profesionales, "Tabú", "Carbón" y "Muchachas de uniforme", se ha evidenciado perfectamente cuanto llevamos consignado. En las tres, la dirección actuó casi exclusivamente sobre indígenas inconscientes, mineros auténticos e inexpertas muchachas. De los resultados alcanzados, nada hemos de añadir por estar en el ánimo de nuestros lectores el éxito conseguido.

Pero si admitimos que una interpretación natural es preferible a una interpretación amanerada, habremos de convenir en la superioridad de los actores improvisados. El director-aficionado que posea, pues, una cámara excelente y las virtudes enunciadas con anterioridad, tiene amplio campo para su recreo espiritual, inclusive grandes posibilidades de adquirir una verdadera y "sui géneris" técnica cinematográfica.

El domingo próximo hemos de exponer al lector algo que le interesará necesariamente: cómo obtener sin esfuerzo un sinnúmero de argumentos, sumamente sugestivos y hasta de gran originalidad. En España y en materia de excursionismo o de turismo existe un venero de ellos muy grande. Además, puede hoy, el aficionado cineista filmar escenas de interiores, con la misma gran sencillez y de seguridad que al exterior y con un sol brillante. Para ello no precisa disponer de costosos equipos de iluminación, sino simplemente de una o más lámparas eléctricas corrientes.

Si la cinematografía tuvo siempre enorme atracción para la mayoría de las gentes, hasta aquí sólo muy contadas personas podían disfrutarla. Afortunadamente, la nueva película de paso de ocho milímetros, pone hoy la cinematografía al alcance de las familias más modestas. También el coste de la obtención de películas ha sido reducido a dos tercios; imagínese el lector lo que representa poder hacer revivir dentro de un año, de diez, sus momentos felices y las imágenes de los seres queridos, que tendrán un valor inestimable y las que no se cansará nunca de ver proyectadas en su propia pantalla en su propio salón. En fin, toda dificultad, tanto de orden financiero como técnico, han desaparecido, merced al "Cine-Kodak Ocho", cuyas principales características—sencillez de manejo, poderosa óptica, economía y reducido tamaño—han puesto la cinematografía de aficionado al alcance de todos.

VIAJE COLECTIVO A EUROPA CENTRAL

Agosto 1933. Programa interesantísimo. Precio: 2.450 pesetas. Detalles: **Agencia Sommariva, Pi y Margall, 12. Madrid**

Hotel Mont -- Thabor
PARIS
4 Rue Mont-Thabor
(Opera Place Vendome)
AMPLIADO EN 1932
180 HABITACIONES, 100 BAÑOS
ES EL HOTEL DONDE ENCONTRARAN TODA CLASE DE FACILIDADES POR SER SU
GERENCIA ESPAÑOLA

Sociedad Anónima de Transportes Automóviles
S. A. T. A.
Caballero de Gracia, número 60 Teléfono 22017
Alquiler de autocares a tanto el kilómetro.
Organización de excursiones a "forfait"
Próxima inauguración del servicio de excursiones por mitad incluídos hoteles y visitas a edificios y Museos.

PLUS ULTRA
COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES
Dirección: Madrid.—Plaza de las Cortes, 8.
Sucursal: Barcelona.—Ronda de la Universidad, 17.

	Pesetas
Capital suscrito	4.000.000
" desembolsado	2.500.000

Siniestros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.695.664,69.
Vida. — Incendios. — Accidentes.— Responsabilidad civil. — Maquinaria.—Robo. — Motín.—Mobiliario combinado.—Transportes
Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

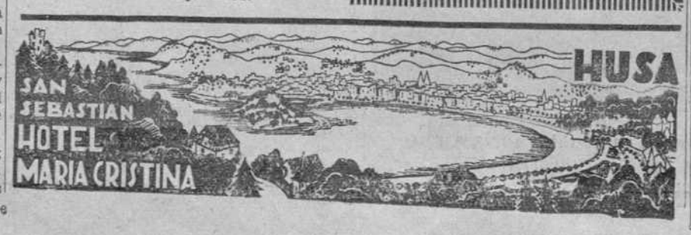
AUTO-GOMAS
NEUMATICOS-ACCESORIOS-ACEITES
Goya, 40. Teléfono 58375
MADRID

BALNEARIO DE PANTICOSA
CURA DE REPOSO
Maravilloso centro de excursiones en el Pirineo Aragonés
INFORMES:
1.636 METROS DE ALTURA
Santa Catalina, 7
TEL. 18393 • MADRID

"Atlantic Motor Oils"
LUBRIFICANTES
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.
"ATLANTIC", S. A. E.
LOS MADRAZO, 36.—MADRID.

Playa de SUANCES
(SANTANDER)
HOTEL ACACIO
Un lugar de veraneo delicioso. Habitaciones exteriores al campo y al mar. Cuartos de baño. Cocina francesa y española. Trato esmeradísimo. Pensión módica.

Restaurant GAMBRINUS
Zorrilla, 11. Teléfono 19203.
Exquisita cocina alemana. Cervezas, embutidos especiales.



HOTEL NACIONAL. Madrid
EL PREFERIDO DEL TURISTA

NOTAS DE TURISMO

Excursiones al Monasterio de Piedra: Desde el 15 de junio al 30 de septiembre del corriente año (ambos inclusive) se expenderán en Madrid y Zaragoza billetes de primera y tercera clase, valederos para un viaje desde dichas capitales al Monasterio de Piedra y regreso, a los precios totales siguientes:

Desde Madrid, 48,30; desde Zaragoza, 13,00 pesetas, en tercera clase; 76,50 y 27,00 pesetas, respectivamente, en primera clase.

En el precio de los billetes desde Madrid está comprendido el trayecto del ferrocarril, el servicio de coche de Alhama al Monasterio de Piedra y regreso, la entrada al Parque y la pensión completa por un día en el Monasterio con habitación, comida, desayuno y almuerzo, sin ningún aumento de gasto.

Servicio especial de fin de semana para los puertos y puntos de veraneo del Cantábrico y Galicia

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, en combinación con la del Oeste, ha establecido un servicio especial de billetes de ida y vuelta, a precios sumamente reducidos, "llamados fin de semana» para la visita de los puertos y puntos de veraneo de San Sebastián, Irún, Bilbao, Santander, Gijón, Avilés, Coruña, Ferrol, Pontevedra, Vigo, Villagarcía, Santiago y los puntos intermedios de sus recorridos de los trenes, desde las principales estaciones de la red del Norte.

Estos billetes se expenderán el sábado o víspera de fiesta, a partir del mediodía, siendo valederos para regresar el lunes siguiente o martes, según el puerto de que se trate, pudiendo utilizar con ellos todos los trenes, si hubiera plazas disponibles.

Los indicados billetes permiten pasar el domingo o día festivo en los puertos indicados.

Avión-Club
AEROPUERTO DE BARAJAS
Teléfono 57688
Todos los días, meriendas y vuelos por el campo

25,65 IDA Y VUELTA A ALICANTE
Tren especial, velocidad expreso, coches modernos de 3.ª clase.
Salida estación de Atocha día 22, a las 23,30.
Regreso el 21. Estancia nueve días en Alicante.
Venta de billetes: D. C. de M. Z. A., MIGUEL MOYA, 1

Grandes excursiones de verano
PROGRAMA PARA 1933

Itinerario A: Madrid, Valladolid, León, Oviedo, Gijón, Pravia, Covadonga, San Vicente, Santillana, Santander, Solares, Castro Urdiales, Burgos, Madrid: salida, 15 de julio; regreso, 29 de julio; duración, quince días; precio, 525 pesetas.
Itinerario B: Madrid, Valencia, Palma de Mallorca (excursiones por toda la Isla), Barcelona, Madrid: salida, 1 de agosto; regreso, 15 de agosto; duración, quince días; precio, 755 pesetas.
Itinerario C: Madrid, Salamanca, León, Ponferrada, Vigo, Pontevedra, La Toja, Villagarcía, Santiago, La Coruña, Ferrol. Lugo, Astorga, Torlesillas. Madrid: salida, 1 de agosto; regreso, 15 de agosto; duración, quince días; precio, 550 pesetas.
Itinerario D: Madrid, Salamanca. Ciudad Rodrigo, Vizeu, Porto, Braga, Coiba, Busdaco, F. da Foz, Caldas da Rainha, Estoril, Lisboa, Badajoz, Guadalupe, Madrid: salida, 16 de agosto; regreso, 30 de agosto; duración, quince días; precio, 850 pesetas.
Itinerario E: Madrid, Alhama de Aragón (estancia en el Monasterio de Piedra), Zaragoza, Jaca, Pau, Lourdes, Canterets, Biárritz, San Sebastián, Burgos, Madrid: salida, 1 de septiembre; regreso, 14 de septiembre; duración, catorce días; precio, 580 pesetas.

BOLETIN DE INSCRIPCION
Sírvase reservar ..... plaza en el itinerario ..... a nombre de D. .....; para la reserva de la misma le giro con esta fecha pesetas .....
Sr. Director de VIAJES CARCO
Apartado, 950. Madrid.

OBSERVACIONES
El plazo de inscripción quedará cerrado tres días antes de la salida de cada itinerario.
Para reservar plaza habrá que entregar 100 pesetas en el momento de la inscripción.
El viaje será de rigurosa primera categoría, tanto en alojamiento como en transporte.
VIAJES CARCO
EARQUILLO, 12.
Teléfonos 21130-22207. MADRID 2

EMISION

Los rayos directos y los indirectos o reflejados. No están claramente definidas las causas del desvanecimiento o "fading"

¿Qué radioescucha no ha experimentado cien veces las molestias del "Fading"? Estamos escuchando una emisora lejana. Las señales llegan fuertes. Oímos el programa, sin más entorpecimiento que el intermitente y antipático tableteo de los parásitos atmosféricos. Mas, de pronto, las señales decrecen en intensidad, y poco a poco o bruscamente se van desvaneciendo hasta desaparecer por completo. Y es inútil que tratemos de reajustar el mando de sintonía de nuestro receptor; oiremos quizá a otras estaciones, pero no a la que estábamos oyendo. Por el contrario, si no variamos la sintonía y tenemos paciencia, es probable que, pasados unos segundos, las notas que queríamos recibir reaparezcan, incluso con mayor amplitud que antes. Este es el efecto "fading" que en el habla de Cervantes podríamos llamar "desvanecimiento".

¿Cuál puede ser la causa de un fenómeno tan raro?

De una manera rotunda sería difícil responder. No se ha podido demostrar, hasta la fecha, de un modo que no deje lugar a dudas, a qué obedecen estos curiosos y enigmáticos efectos. Ahora, bien, los físicos, cuando no conocen la causa de un fenómeno, la inventan, esto es, idean una "hipótesis" que satisfaga la aspiración innata en el hombre de explicarse todos los hechos naturales, lo cual no significa saber lo que dichos fenómenos son en su esencia, sino simplemente reducirlos a otros más sencillos y mejor conocidos.

Pues bien, caro lector; lo que yo te voy a contar para explicarte el desvanecimiento, no es más que una hipótesis. Hipótesis que hoy acepta todo el mundo, y en la cual se basan multitud de razonamientos y cálculos y proyectos... Pero que puede ser mañana desmentida y reemplazada por otra mejor. Cosa que también me apresuraría a contarte, si sucediera, para que no pongas en duda mi imparcialidad.

El globo terrestre, según hemos visto en artículos anteriores, está envuelto por varias capas ionizadas, especie de pantallas eléctricas, en las cuales se reflejan las ondas electromagnéticas. Estas salen de la antena emisora según rayos paralelos a la superficie terrestre o inclinados sobre la misma. Los primeros se atenúan mucho, pero llegan a la estación receptora por el camino más corto, y por eso se llaman rayos directos. Los segundos, cuando alcanzan aquellas capas, empiezan a refractarse, y como la densidad de la zona ionizada decrece con la altura, los rayos se refractan más y más a medida que ascienden en la atmósfera, es decir, se van curvando lenta pero progresivamente hasta que, si su inclinación inicial fué suficiente, la curvatura adquiere el valor necesario para hacerlos volver a la tierra; estos rayos se llaman indirectos y también reflejados.

Por consiguiente, a un aparato receptor suficientemente distanciado de la emisora—aunque no tanto que llegue a atenuarse completamente el rayo directo—, llegan en cada instante dos ondas: la de superficie que corresponde al rayo directo, y la de espacio correspondiente al rayo reflejado. Si las condiciones de reflexión de esta última fueran constantes, se produciría un fenómeno de interferencia, con sus zonas reforzadas y sus zonas mudas o atenuadas. Pero las características de las capas reflectoras de la alta atmósfera varían con multitud de causas, y muy principalmente con la influencia de los rayos del sol, y de aquí resulta que la onda reflejada cambia constantemente en el punto de recepción, no sólo en intensidad, sino también en fase. En consecuencia, las dos ondas en unos momentos se suman y refuerzan la intensidad de las señales recibidas, y en otros se restan y debilitan aquella señal; y cuando sucede esto último, si las amplitudes de ambas difieren poco, la señal útil llega a desaparecer completamente.

El fenómeno es particularmente notable de noche, porque de noche se presentan las condiciones más favorables para la propagación del rayo indirecto. Esta última circunstancia hace que también de noche se oigan las emisoras lejanas que no pueden recibirse durante el día, porque el rayo directo, según sabemos, experimenta mayores pérdidas y desaparece a menor distancia del emisor de aquélla, a la cual puede llegar el rayo indirecto.

He aquí cómo se cumple una vez más el vulgar adagio de "no hay mal que por bien no venga": El rayo indirecto que produce el desvanecimiento en la recepción de algunas emisiones, es el mismo que permite la escucha de otras...

¡Por eso es tan fecunda la labor callada y casi siempre oscura de los investigadores! Ellos descubren las leyes que rigen los fenómenos naturales. Y estas leyes son las que nos permiten luego sacar de dichos fenómenos el mayor provecho posible.

Ya tendremos ocasión de ver, en días sucesivos, cómo se han aprovechado las cualidades del rayo indirecto.

Las emisoras europeas más importantes

La siguiente relación comprende todas las estaciones de radiodifusión europeas de onda larga y media y de 15 o más kilowatios de potencia. Van enumeradas por orden decreciente de la frecuencia de emisión y, por tanto, por orden creciente de la longitud de onda con expresión de esta característica y de la potencia.

Se deja, además, una columna en blanco, con el fin de que el radioescucha que lo desee, pueda escribir en ella la posición del mando o mandos de su aparato, en la cual recibe a la estación correspondiente.

EMISORA	Frecuencia (Kc : S)	Longitud de onda (m)	Potencia (Kw.)	Posición del mando de sintonía
Lahti (Finlandia)	167	1.796	40	... ...
Radio-París (Francia)	174	1.725	75	... ...
Konigswusterhausen (Alemania)	183,5	1.635	60	... ...
Daventry National (Gran Bretaña)	193	1.554,4	30	... ...
Varsovia n. 1 (Polonia)	212,5	1.411	120	... ...
Novosibirsk (Rusia)	217	1.380	100	... ...
Motala (Suecia)	221,5	1.354	30	... ...
Moscou-Trades-Unión (Rusia)	230	1.304	100	... ...
Luxemburgo (Luxemburgo)	252	1.191	200	... ...
Tashkent (Rusia)	256	1.171,5	25	... ...
Minsk-Kolodistchi (Rusia)	271	1.107	35	... ...
Moscou-Popoff (Rusia)	272	1.101	40	... ...
Oslo (Noruega)	277	1.083	60	... ...
Tiflis (Rusia)	280	1.071	100	... ...
Kiew (Rusia)	290	1.034,5	100	... ...
Moscou (Rusia)	300	1.000	100	... ...
Sverdlowsky (Rusia)	304	987	60	... ...
Leningrado (Rusia)	351	857	100	... ...
Monte Generi (Suiza de habla italiana)	442	679	15	... ...
Wilno (Polonia)	533	563	16	... ...
Budapest, n.º 1 (Hungría)	545	550,5	18,5	... ...
Munich (Alemania)	563	533	60	... ...
Viena (Austria)	581	517	100	... ...
Bruselas n.º 1 (Bélgica)	590	509	15	... ...
Florencia (Italia)	599	501	20	... ...
Praga (Checoslovaquia)	614	488,6	120	... ...
Manchester - North - Regional (Gran Bretaña)	625	480	50	... ...
Langenberg (Alemania)	635	473	60	... ...
Beromunster (Suiza de habla alemana)	653	459	60	... ...
Roma (Italia)	680	441	50	... ...
Stokolmo (Suecia)	689	436	55	... ...
Moscou-Stalin (Rusia)	707	424	100	... ...
Katowice (Polonia)	734	408	16	... ...
Midland-Regional (Gran Bretaña)	752	398	25	... ...
Leipzig (Alemania)	769,9	389,6	120	... ...
Lwow (Polonia)	788	381	16	... ...
Stuttgart (Alemania)	832	376	50	... ...
Londres - Regional (Gran Bretaña)	843	360,5	60	... ...
Brno (Checoslovaquia)	878	356	50	... ...
Bruselas n.º 2 (Bélgica)	887	342	35	... ...
Milán (Italia)	905	338	15	... ...
Paris-Porte-Perisien (Francia)	914	331,5	50	... ...
Breslau (Alemania)	923	328	60	... ...
West-Regional (Gran Bretaña)	968	325	60	... ...
Manchester - North - National (Gran Bretaña)	995	310	50	... ...
Hilversum (Holanda)	1.013	301,5	50	... ...
Scottish-National (Gran Bretaña)	1.040	296	20	... ...
Helisberg (Alemania)	1.085	288,5	50	... ...
Barj (Italia)	1.112	276,5	60	... ...
Londres - National (Gran Bretaña)	1.147	269,8	20	... ...
Frankfurtammain (Alemania)	1.157	261,6	50	... ...
		259	17	... ...

Lodge, precursor de Marconi

En 1894 pronunció su inmortal conferencia sobre la "Obra de Hertz"

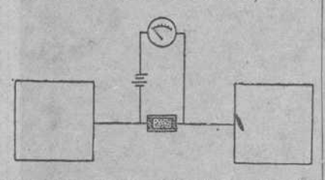
En el mismo año estableció una comunicación a más de 800 metros

Lodge, este notable físico inglés que fué en su día para la ciencia radioeléctrica una estrella de primera magnitud, muestra, al analizar sus trabajos, que no está justificada la hipótesis de una continuidad lógica en el desarrollo de la ciencia. Cuando se conquista un descubrimiento, nace inmediatamente el afán de clasificarle, enrolándole en hechos ya conocidos. Toda la historia de la ciencia enseña que en realidad aparecen grandes etapas en cada una de las cuales una pléyade de investigaciones se esfuerzan en explorar los sitios más recónditos y explotar los más nimios recursos, hasta que, inesperadamente, uno de ellos abre de par en par las puertas de un nuevo camino, amplio y fértil, que conduce a una etapa más rica y más vasta, y marca una era pletórica de abundancia. Es el ingenio del sabio que ha sabido plasmar la quimera en realidad. Y esto puede con justicia decirse de Lodge, al hallar antes que nadie las tres condiciones esenciales para la resolución del problema de la transmisión a distancia por medio de ondas electromagnéticas en 1889.

Oliverio José Lodge nació en Penkhull (Stafordshire, Inglaterra), el 12 de junio de 1851; cuenta, pues, ochenta y dos años.

En sus primeros años se dibuja ya el hombre de visión clara, de pensamiento profundo y de actividad infatigable, el investigador, en suma, que ha de dedicar todo su talento y todas sus potencias a la conquista de la ciencia por el solo placer de dominarla. De Lodge puede decirse que vivió para la ciencia y no de la ciencia.

Estudió Ciencias Físicas y Derecho en la Universidad de Londres, en la



que recibió el grado de doctor en 1877 y publicó su "Elementary Mechanics".

En 1881 mereció ser nombrado catedrático de Física de la Universidad de Liverpool, de donde pasó más tarde a la Universidad de Birmingham para regentar la misma cátedra de Física.

En 1889, habiendo observado Lodge, como S. P. Thompson, la producción de chispas entre cuerpos conductores en todo el interior de un edificio donde funcionaba un explosor, dijo: "Fuera de las puertas, un cerco de hilo de hierro suministraría chispas, y un cobertizo con plancha de hierro experimentaría perturbaciones fácilmente reveladas, conectándole a uno de los terminales de un teléfono, cuyo otro terminal se hallara ligeramente enterrado en el suelo". "A veces—decía Lodge—, yo empleaba la cubierta como una de las placas del oscilador, y obtenía siempre de este modo ondas más robustas que se propagaban a mayor distancia."

Lodge buscaba la manera de reducir las dimensiones del oscilador de Hertz para poder emplear lentes y espejos y verificar más fácilmente la aplicación de las propiedades ópticas a las ondas electromagnéticas.

En 1893 publicó su hermoso libro "Pionniers de la Ciencia" y sus notables obras sobre "Lightning conductors and Lightning Guards", "Electrons", "The Ether of espace", en la que sostiene que el éter posee propiedades que se asemejan a los fluidos materiales.

En 1894, cinco meses después del fallecimiento de Hertz, dió Lodge en la "Real Institution" su inmortal conferencia sobre la "Obra de Hertz". Reprodujo la mayor parte de las experiencias fundamentales, empleando en la recepción un tubo de limaduras representado en la figura adjunta, con martillo automático para la desconexión, y un galvanómetro; en el emisor empleaba una bobina maniobrada por un manipulador Morse. Esta transmisión era recibida a 36 metros.

En esta conferencia, el sabio no sueña en la aplicación del mañana, y silencia, por falta de fe, su aplicación en la telegrafía futura.

Esta conferencia, llena de interés y preñada de gran número de ideas personales, fué publicada y analizada por casi todas las revistas científicas del Mundo, y enardeció las ansias de investigación del entonces joven estudiante Guillermo Marconi.

En otoño del mismo año repitió Lodge las mismas experiencias en el Congreso de la Asociación Británica de Oxford, consiguiendo una comunicación a más de 800 metros.

En 1896 da a conocer su obra, de alto valor científico, "Modern views of Electricity" (traducida al alemán por Ana v. Helmholtz y Estella Da Bosi).

En 1897 obtuvo en América una patente de su invento.

En 1899 fué nombrado presidente de la Sociedad de Física.

En 1900 fué ensalzado a la rectoría de la Universidad de Birmingham, para regir sus destinos.

En 1901 fué nombrado presidente de la Sociedad de Investigaciones Físicas, y en 1902 se le concedió el título de "caballero".

En 1905 enriquecía el gran caudal de sus obras con las siguientes: "Mathematics for Parents and Teachers", "Parent and child", etc.

Ultimamente ha abordado los problemas generales en "Man and the Universe", "The Survival of Mau", "Reason and Belief", etc. De Lodge es también una refutación del materialismo de Haeckel, "Life and Matter" (traducida al francés por Maxwell en 1907). Esta obra ha motivado una serie de trabajos de carácter a la vez científicos y filosóficos, entre los cuales descuellan los de Kennedy, Swann y M. Cabe. Según Lodge, el espíritu actúa sobre las fuerzas materiales, determinando y dirigiendo su acción; la vida excede los límites del puro mecanismo, y la evolución progresiva sólo puede explicarse por la existencia de un sujeto trascendente e inmortal en el ser que evoluciona.

Son también dignas de mención sus obras: "Modern Problems", "The War and After", "Raymond, or Life and Death", "Christopher a Study in Human Personality", "Making of Mau", (1924); "Atoms and Rays", (1924); "Ether and Realuty", (1925); "Electrical Precipitation", (1925); "Talks about Wireless", (1925); "Evolution and Creation", (1927); "Modern Scientific (1927); "Sciencie and Human Progress", (1927); "The Natural History of a Sabant", traducción de una obra de C. Richet, (1927); "Why I Believe in Personal Inmortality", (1928), y "The Phautom Walls", (1929).

RECEPCION

UNA CAPACIDAD Y UNA AUTOINDUCCION, CLAVE DE CASI TODAS LAS SELECCIONES

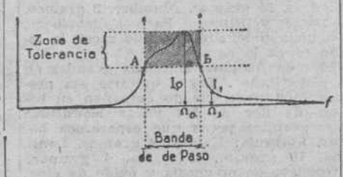
Se dice que un sistema es selector cuando deja pasar una cierta banda de frecuencias, o dicho de otro modo, cuando, aplicando a la entrada del sistema una fuerza electromotriz de amplitud constante y de pulsación variable, se obtiene a la salida del sistema en régimen permanente una intensidad que depende o es "función" de la pulsación, y es grande en una cierta banda y muy pequeña fuera de la misma.

Esto se expresa gráficamente mediante la llamada curva característica del sistema selectivo que representa la figura 1, la cual consta de una parte elevada y una caída más o menos rápida a ambos lados de la punta.

A la intensidad máxima, que representaremos por I_0, le corresponde una pulsación dada, de suerte que a otra pulsación diferente le corresponderá una intensidad menor, que expresaremos por I_1. La razón I_0/I_1 de las dos intensidades es la medida del debilitamiento relativo de la segunda pulsación con respecto a la primera, que es precisamente la más favorecida porque corresponde a la intensidad máxima.

Esta relación de intensidades no debe alejarse de 1 en la banda de paso y debe ser siempre inferior a 2 para no salirse del límite de tolerancia indicado en el artículo anterior. Por lo contrario, fuera de los límites de la banda de paso, la razón I_0/I_1 citada debe ser lo mayor posible, y, por último, con relación a los parásitos, que se hallan, desgraciadamente, casi uniformemente repartidos en todas las frecuencias, es evidente que las sumas de las intensidades elementales inducidas es proporcional al área de la curva característica, y, por consiguiente, conviene que dicha área sea lo menor posible.

Se obtendrá, pues, la menor deformación de la señal y la mayor protección



(Fig. 1.ª)

contra los parásitos, es decir, se conseguirá la recepción ideal cuando la curva característica afecte la forma de un rectángulo en la banda de paso, con caída vertical hasta cero a ambos lados, como enseña la figura 2.

De este modo se conseguirá una protección absoluta contra las interferencias suficientemente separadas, pero solamente relativa contra los parásitos, y esta última protección disminuirá a medida que se ensanche la banda de paso.

La anchura de la banda es proporcional a la velocidad de transmisión en telegrafía y a la calidad de la transmi-

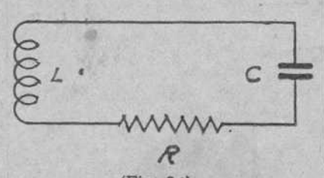
(Fig. 2.ª)

sión en telefonía, de donde resulta que cuanto más rápida es la transmisión telegráfica o más delicada la modulación telefónica y menos eficaz la selección, es mayor la potencia necesaria de la estación transmisora.

Se ve, pues, que la "radio" no se escapa a la ley universal, que hace más costosa o más cara la consecución de velocidad y de calidad.

Sistemas selectivos

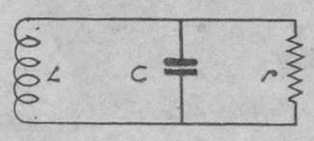
La clave de toda selección radica en el "resonador simple", integrado por una capacidad y una autoinducción; pero han de considerarse, además, los casos de varios resonadores con reacciones mu-



(Fig. 3.ª)

tuas o sin ellas y con desacuerdo o sin él, y además los circuitos antirresonadores o tapones y los filtros.

Todos estos sistemas selectivos se han considerado fijando concretamente el valor de cada uno y sus correspondientes características, empezando por el más sencillo, por el de resonador simple, que se conoce también con el nombre de circuito oscilante, y consta, como hemos dicho antes, de una "autoinducción" L (fig. 3) y una "capacidad" C, entre las cuales circula la energía con movimiento de vaivén, pasando alternativamente

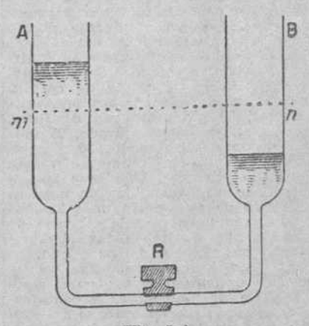


(Fig. 4.ª)

en forma cinética o de corriente en la autoinducción, y en forma potencial o de carga en el condensador.

Ambos elementos, constitutivos del resonador simple, presentan generalmente resistencia óhmica, que para simplificar se supone concentrada en un punto, en serie o en paralelo, como enseñan las figuras 3 y 4, en las que L y C representan la autoinducción y la capacidad y R y r la resistencia en serie y en paralelo, respectivamente.

Se obtiene una imagen de este movimiento de vaivén de la energía eléctrica buscando una analogía mecánica, y al efecto consideremos los vasos comuni-

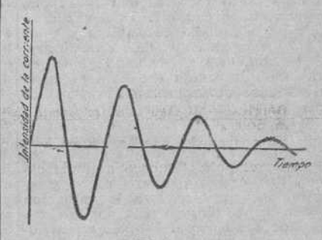


(Fig. 5.ª)

cantes A y B (fig. 5) con agua a niveles diferentes y reunidos por un tubo "largo" y "estrecho", provisto de una llave R. Abriendo esta llave, el líquido pasa lentamente del tubo A al tubo B (hasta establecerse el equilibrio) de una manera continua, pero si el tubo de unión de ambos vasos es "ancho" y "corto", el agua, al establecer la comunicación, pasa bruscamente del vaso A de mayor nivel al B de menor, alcanzando en éste un nivel más elevado que en A, es decir, producirá una desnivelación casi igual a la inicial, pero en sentido inverso; los mismos fenómenos se reproducen de nuevo al pasar luego el agua del vaso B al vaso A, y el sistema sólo alcanzará un equilibrio definitivo después de una serie de vaivenes u oscilaciones.

En el circuito oscilante sucede una cosa análoga: si el hilo metálico que reúne las dos armaduras es "rectilíneo", "largo" y "fino", la chispa es única y la descarga continua; pero si dicho hilo afecta la forma de "espiras o solenoidal y es grueso y poco resistente", la descarga será oscilante y la chispa que salta, blanca y brillante, irá acompañada de un chasquido especial característico.

Durante la corta duración de la chispa, el circuito es recorrido por una corriente alterna oscilante, de frecuencia muy elevada, llamada "corriente de alta frecuencia oscilante", amortiguada porque sus amplitudes disminuyen progre-



(Fig. 6.ª)

sivamente, como enseña la figura 6. Este sistema se denomina "casi estacionario", porque la intensidad de la corriente en cualquier momento es la misma en todos los puntos del circuito oscilante.

Un proceso análogo sigue el campo eléctrico entre las armaduras del condensador C y el campo magnético en la bobina de autoinducción L del circuito oscilante; y la intensidad del campo oscilante magnético y eléctrico produce una perturbación u oscilación electromagnética conocida con el nombre de "oscilación propia", por originarse en el propio circuito oscilante.

El proceso se denomina "descarga periódica".

COSAS

Los obreros de una importante firma de Milán han regalado a Su Santidad un excelente aparato radiorreceptor.

En Bélgica se ha abierto un concurso entre arquitectos para el proyecto del Palacio de la Radiodifusión.

Las estaciones Funkstunde, de Berlin, han establecido una oficina de reclamaciones, a la que pueden acudir, o llamar por teléfono durante las audiciones, los radioyentes para formular sus reclamaciones.

En Cincinati (Ohio-Estados Unidos) se acaba de construir una emisora de 500 kilowatios, que será la más potente de la tierra.

Las grandes emisiones teatrales que Poste Parisién radiaba los jueves por la noche han sido trasladadas a la misma hora de los miércoles.

Fué peor el remedio...

Nació Tomasito en un buen día del mes de enero. Vino a este mundo en estado perfectamente normal: su boquita, sus manitas... Cualquiera, al verle, podía decir sin apreciable error: "He aquí un recién nacido".

Los primeros meses de la vida del nene fueron vulgares y felices. Salvo un desmedido crecer de sus orejas y una excesiva velocidad en los movimientos de sus extremidades, nada anormal se advertía en él. Estos hechos no podían alarmar a nadie, y menos a los familiares, entre los cuales se contaban casos de nerviosismo muy notables. En cuanto a las orejas, también se encontraban razones etnológicas que justificaban su tamaño: el abuelo de la criaturita las tuvo tan grandes que le hicieron famoso. Cuando le hacían notar el contraste entre su magnitud y la sordera que padecía, exclamaba: "Más vale ser sordo, teniendo las orejas de burro, que rebuznar con una lengua normal." El viejo era un filósofo.

Los papás del nene estaban encantados. Al cabo de quince años de matrimonio apareció el heredero. Esta demora determinó la necesidad de los auxilios de un ama para continuar la completa alimentación del bebé. Y, entonces, comenzaron los apuros. Médicos, amigos íntimos, agencias, intervinieron en sus diversos modos, para que la elección del ama fuera inmejorable. Encontraron, al fin, una que a todos les pareció excelente por todos conceptos: tranquila, porque aguantó todas las pruebas y análisis a que fuera sometida; de gran resistencia física, al soportar una interminable serie de visitas, paseos en "auto" de acá para allá. En una palabra: aquella buena pasiega tenía todas las características de una extraordinaria nodriza. Sus ojos, grandes, negros, redondos, tristes e inmóviles, no expresaban otro sentimiento que el de prodigar sus jugos lácteos en beneficio de la humanidad. Tenía el instinto de la maternidad pintado en las pupilas. Llevaba una gran trenza de pelo casi rojo, sobre la sólida redondez de su espalda, que hacía pensar en un rabo que se hubiese desplazado de su posición normal, por simple coquetería.

Silvestra—éste era el nombre del ama—no tenía caprichos ni exigencias. Unicamente mostró alguna curiosidad cierta noche, al visitar a unos paisanos, oyendo una emisión radiofónica, en la que "lanzaban" un programa a base de variada imitación de ladridos, rebuznos, cantar de pájaros, cacareos... "El amanecer en una casa de labor", debía ser el título del disco radiado. Experimentó una alegría que se tradujo en un mecer y arrullar al nene más dulces que de ordinario. Este detalle no pasó sin observación por parte de los papás de Tomasito, y, generosos o egoístas, pensaron en adquirir un buen aparato receptor. Consultaron al médico sus propósitos y, obtenida su conformidad, compraron un aparato estupendo.

El ama sonrió alguna vez, se humanizó, despertando de su letargo al oír aquellos misteriosos ruidos salidos del altavoz. Los solos de flauta o violín erizaban sus cejas, estremeciéndose, al unísono, aquel su enroscado moño, que adquiría propiedades cinéticas. Movió lentamente las mandíbulas cuando oyó la "Pastoral"... El niño aumentaba de peso.

II

Han pasado cinco años; Tomasín corre y salta. No es del todo feo, salvo lo de sus orejas de hombre maduro, que crecían bajo la influencia del altavoz, a todas horas funcionando, y situado a veinte centímetros de distancia de su cabeza.

El pequeñuelo tenía un cariño enorme a su nodriza y a la "radio". No es posible intentar una separación entre ellos. Los padres están preocupadísimos. El niño no ha dicho todavía a su edad ni una sola palabra. Tampoco llora; esto no le hacía realmente ninguna falta. En cambio, imita muy bien los ruidos atmosféricos, el pito de la señal de socorro, las campanas del reloj del Parlamento inglés.

Reuniones familiares, médicos otra vez, como para la elección de ama y un acuerdo en firme: Disminución graduada de los conciertos de "radio"; después, una temporada al campo. Una granja, una aldea montañesa... Plan análogo al que se practica con los morfinómanos.

Silvestra y el niño salieron una noche de Madrid en el rápido de La Coruña. Fueron a parar a la propia casa de campo donde naciera el ama. Mucha luz, horizonte espacioso, silencio. Allá quedó alojado el filarmónico infantito.

III

Buenas noticias del pueblo. El nene, después de un año de "régimen", mejoraba rápidamente. Podía regresar ya a Madrid, según el dictamen del médico rural. Había dejado de "radiar", esta es la palabra, aquel chiquillo. Aprendió a decir "papá" y "mamá". Un encanto y una solución. Lo demás era función de la paciencia y del tiempo.

Llegaría aquella mañana el chiquitín. En la estación muchos amigos, acompañando a los papás de Tomasito. Gran emoción y mayor incertidumbre. Por fin, el tren majestuoso, arrollador. Parecía conocer el interés que animaba a todos.

"¡Hijo mío, chiquillo de mi alma! Qué hermoso está, qué bien le ha sentado aquello", decía la mamá anegada en llanto de alegría.

El pobre chico aguantó, a medias nada más, el chaparrón de caricias, ocultando su carita entre las manos del ama, y tirando de su vestido daba señales de querer librarse de aquel recibimiento apoteósico, pues al cabo de un año de vivir en pleno aislamiento había olvidado las prácticas sociales.

Muy contrariado, viendo tanta gente y convencido de que nada podía hacer para librarse del besuqueo lanzó, primero, un ladrido vigoroso, amenazador; luego, más tranquilo, un ¡¡ki... ki... ri... kiii!!... eufórico.

EQUIPO BOSCH, S. A.

BARCELONA Mallorca, 281 — MADRID Viriato, 20 — SEVILLA P.º Colón, 4 dup.º

Consultorio de Higiene y Tocador

María Elena.—Cutis áspero, lleno de granitos en brazos, cuello y rostro. La fórmula que vamos a dar para usted es algo maravilloso..., pero un poquito difícil de preparar. Vaya a una buena farmacia de esta Castilla tan hermosa donde fecha su carta y estoy seguro de que la empleará mientras viva.

Almendras dulces, 125 gramos. Esperma de ballena, 5 gramos. Cera virgen, 5 gramos. Jabón de aceite de coco, 5 gramos. Agua de rosas, 75 gramos. Agua de azahar, 50 gramos. Agua destilada, 350 gramos. Alcohol rectificado, 25 gramos. Tintura de hamamelis, 20 gramos. Extracto de jazmín, 5 gramos. Extracto de violeta, 5 gramos. Móndense las almendras. Se machacan bien en mortero y se retira de esta parte unos 80 gramos, que, mezclados con la esperma de ballena, la cera y el jabón, fundidos previamente en cápsula de porcelana, se trituran bien hasta mezcla homogénea. Se mezcla después poco a poco el resto de la pasta de almendras. A continuación, y batiendo fuertemente, se agregan gota a gota las aguas destiladas y esencias mezcladas. Se trata sencillamente de obtener una perfecta emulsión. Resultará una leche espesa, con la que se embadurnará cara, cuello y brazos, que al cabo de pocos días recobrarán una tersura y suavidad extraordinaria. Al interior tomará a temporadas levadura de cerveza. Para los dientes creo que lo que aplica su dentista es muy acertado.

Carmina.—Queda usted contestada en mi artículo sobre depilatorios.

Señorita de los ojos verdes.—En vez de la leche virginal ensaye la fórmula que damos a María Elena. Para su cutis graso: Talco, Azufre, Flor y Oxido de cinc finísimamente porfirizados y tamizados (impalpables), de cada cosa 20 gramos. No use más que estos polvos, que se aplicará en abundancia al acostarse y verá desaparecer ese brillo aceitoso "antipatiquísimo". Los lavados son con jabón como usted lo hace. Decimos espuma porque ésta es realmente la que realiza el lavado. No use más polvos que sulfodermo. Poros de la nariz dilatados. Para cerrarlos se aplicará agua de hamamelis saturada de sulfato aluminico potásico y tintura de ratania saturada de tanino, aplicándose después una crema de lanolina y vaselina aa 20 gramos, óxido de cinc, 5 gramos. Esa fórmula para limpiar el cutis es muy buena. Si me permito aconsejar que no se usen polvos y cremas, es porque hay muchos cutis que, al natural, están mejor, pero las que los necesitan no tienen más remedio que acudir a la química del tocador.

G. C. de la Rosa (Barcelona).—Antes de afeitarse aplíquese paños calientes empapados en agua glicerinada al 20 por 100. Durante cinco minutos. Después, una sesión de cinco minutos con la brocha y espuma bien caliente. Una vez afeitado, masaje facial con lanolina y vaselina a 20 gramos. Agua de rosas, 10 gramos. Mentol, 0,50 gramos. El jabón en barras de fabricación española es superior a todas esas cremas extranjeras de las que tanto reclamo se hace.

Cristal.—Caspa excesiva y cabello grasiento. Para quitarse ese exceso de caspa suprima ese producto que emplea para aclarar el pelo. Conozco algunos casos en que creían que era caspa y se trataba de una verdadera descamación del cuero cabelludo, causada por la causticidad de esa tintura. Emplee en su lugar una concentración de manzanilla y té negro en cocimiento. Agregue a este cocimiento un 20 por 100 de agua oxigenada. Para quitar el exceso de grasa del cabello, en una palangana con agua templada echará 100 gramos de bicarbonato de sosa. Lávese bien, friccionando el cuero cabelludo. Aclare después con mucha agua templada. Finalmente se lavará la cabeza con jabón de azufre. Estos lavados dos veces por semana. Si se le queda el pelo muy seco, lo engrasará con una pequeñísima cantidad de vaselina.

Margarita.—Arrugas en la cara. Aunque muy lejos de poseer, como el doctor Fausto, el secreto de la eterna juventud, he estudiado el caso de la linda Margarita madrileña y ahí va la solución. Según una antigua tradición salernitana, para conservar eternamente la frescura de la tez se tomará en ayunas durante algunas temporadas la tisana de hisopo. (El hisopo lo encontrará en una farmacia). Se hace en forma análoga a la manzanilla. Por las noches se aplicará la siguiente loción: Agua de rosas, 100 gramos. Leche espesa de almendras, 25 gramos. Alumbre, 2 gramos. Mézclese y filtrese. Para aplicaciones, con un algodoncito, dejando secar la loción sobre la cara.

Flor de Azahar.—Manchas grandes en la piel "Paño". Voy a quitarle esa preocupación para que no empañen su belleza de flor de las vegas levantinas esas grandes pecas que esperamos borrar. Fórmula: Kaolín: 4 gramos. Lanolina, 10 gramos. Glicerina, 4 gramos. Carbonato de magnesia y óxido de cinc, a 2 gramos. Aplíquese esta pomada en la cara, dejándola secar. Después de unas horas, frotaciones con un pañito y lavados con agua oxigenada saturada de borato de sosa. Pasados unos días de este tratamiento continuado, usará la siguiente fórmula: Agua destilada, 100 gramos. Agua de colonia, 40 gramos. Tintura de eucalipto, 6 gramos. Cloruro amónico, 0,60 gramos. Sublimado corrosivo, 0,20 gramos. Empape un pañito fino en esta solución y cubra con él las partes manchadas, manteniéndolo unos quince minutos.

Entusiasta de EL DEBATE.—¿Por qué esa desesperación sabiendo que yo voy a calmar esos nervios, inquietos por no hallar un remedio para su cutis grasiento y lleno de granos? Hay que alimentar de noche ese cutis en estado anárquico con la siguiente fórmula: Leche de almendras (horchata espesa), 125 gramos. Jugo de limón, 30 gramos. Leche, 15 gramos. Aceite de almendras, 45 gramos. Alcohol, 35 gramos. Mézclese emulsionándolo. Agítese bien antes de usarlo. Antes de acostarse se embadurnará bien la cara con esta fórmula. Otras noches se aplicará en vez de esta fórmula los siguientes polvos: Talco, 25 gramos. Oxido de cinc, 30 gramos. Flor de azufre, 30 gramos. Bicarbonato de sosa, 5 gramos. Se lavará todos los días con agua templada, en la que echará unos 100 gramos de bicarbonato de sosa. A continuación se hará un buen lavado con jabón de ictiol.

Isabelita, entusiasta de EL DEBATE. Para corregir su estrabismo visite a un buen oculista. Conocemos quien hace la operación maravillosamente. Para engordar, nada mejor que una alimentación rica en féculas y grasas (patatas, judías, lentejas, mantequilla en abundancia, azúcares, reposo después de las comidas). Esto si no hay ninguna manifestación de enfermedad, pues en este caso lo mejor será que consulte a su médico. Sudor en las axilas. Lávese bien con agua y jabón de azufre dos veces al día. Después se dará una loción abundante de agua de colonia y a continuación se echa los siguientes polvos: Talco, 60 gramos. Subnitrato de bismuto, 45 gramos. Timol, 0,50 gramos. Salicilato de sosa, 2 gramos. Polvo muy finamente pulverizado que se aplicará en abundancia bajo las axilas.

L. P.

Durante todo el verano seguirán muy en boga los trajes estampados. Este modelo de Mary Lee tiene flores blancas y rojas sobre fondo negro, y es de notar en él, además de la forma graciosa de las mangas, la banda tiesa, ribeteada en blanco, que marca la línea de los hombros. El ancho sombrero de paja blanca está adornado con cinta y flores de terciopelo rojo

LA COCINA

Ofrecí dar a conocer a los lectores, un postre de pastelería, muy en boga de todos los salones de té: "beignet", buñuelos.

Se trata de un bollo relleno de mermelada, frito y bien espolvoreado de azúcar glas (lustre).

Para confeccionarlos encontrarán las lectoras una masa fácil, nada pesada a sus fuerzas, pues se trata de una receta muy calculada, para que no haya que hacer esfuerzos sobrehumanos, como sucede en masas semejantes a ésta.

Un ruego voy a hacer a las lectoras, y es que lean primero la receta con detenimiento, y a ser posible aprenderla de memoria. Esta es una de las principales ventajas para confeccionar al detalle, todos cuantos preparados se proponga hacer cada ama de casa.

La levadura prensada se adquiere por medios paquetes al precio de 0,40 pesetas en cualquier panadería, y una vez obtenida la cantidad que precisamos, se reserva el resto envuelto en una servilleta pequeña, húmeda y en sitio fresco. En esta forma se conserva de ocho a diez días.

Las harinas de hojaldre se adquieren en almacenes de granos o simientes al detall. En ultramarinos las hay en saquitos, pero mucho más caras.

BUÑUELOS (BEIGNETS)

(Para 14 piezas)

Harina de hojaldre	250 gramos.
Mantequilla	50 "
Levadura prensada	10 "
Azúcar	30 "
Sal	4 "
Huevo	1
Leche	1 1/2 decilitro.

Unas seis gotas de amarillo vegetal.

En una vasija se pone la levadura y se disuelve con medio decilitro de leche templada. Bien disuelta, se incorpora la cuarta parte de los 250 gramos de harina, o sea 65 gramos. Se forma una masa compacta no muy dura, se añade una cucharada de leche templada para no dejar formar costra a esta masa y se deja en sitio templado para que leve el doble de volumen.

Mientras leva la anterior masa, preparamos otra con los demás ingredientes. Sobre el mármol, se pone el resto de la harina, se forma un hoyo y en él echamos el azúcar, sal, huevo, leche y las gotas de color; se mezclan primero estos ingredientes, y ya mezclados se recoge la harina, formando una masa espesa, se trabaja bien con la mano para darle consistencia muy correosa, y, cuando comienza a desprenderse del mármol, o sea que se pega a la mano, se incorpora la mantequilla, mezclándola hasta formar una masa compacta, fina; entonces añadimos la primera masa levada ya, mezclando bien a la anterior masa, se echa en una vasija espolvoreada de harina, se cubre con un paño y se deja hasta levar el doble de su volumen.

Una vez levada (fermentada), se vuelca sobre la mesa, formando 14 partes; se igualan bien éstas, y se le da la forma de unos bollitos redondos, se colocan en placas, haciéndoles un corte profundo con la tijera al costado, rellenando esta raja de una cucharadita a café de mermelada a capricho, se pone esta placa en sitio templado hasta que leven el doble de su volumen.

Se pone una sartén al fuego con cuarto de litro de aceite y cuarto de litro de manteca de cerdo, y una vez templada (un poco caliente) esta grasa, se van echando los buñuelos ya levados, friéndolos muy despacio, en la misma forma que los buñuelos de viento.

Cuando están doraditos, se sacan, se escurren sobre un paño, se espolvorean de azúcar glas (lustre), y se colocan en fuente redonda con servilleta.

* * *

En este tiempo de estío, propio para alimentarse de vegetales y fiambres, a ruego de varias distinguidas lectoras, publicamos la receta de "Lengua a la escarlata".

LENGUA A LA ESCARLATA

(Para dos lenguas)

Sal gorda	1 kilo
Sal fina	250 gramos
Sal nitro	100 "
Agua	3 litros
Zanahorias	150 "
Nabo	75 "
Cebolla	150 "
Pimienta machacada	10 granos
Clavillo	10 "

Unos rabos de perejil.
Un trozo de apio.
Dos hojas de laurel.
Un palito de tomillo.
Dos dientes de ajo.

Se procura que las lenguas sean de vaca o de buey (llamadas de cebón); se pinchan con una aguja gruesa veinte o veinticinco veces, se descoyuntan golpeándolas un poco, se frotan con 100 gramos de sal nitro y 250 gramos de sal fina.

En una cacerola se pone el agua, la cebolla, la zanahoria, cortada en rodajas; las hierbas, los 10 granos de pimienta machacados y los 10 granos de clavillo y la sal gorda. Se deja cocer 30 minutos y se retira la cacerola, dejándolo enfriar la cocción. Una vez fría la cocción, se cubren las lenguas, colocadas en una vasija de barro, poniendo un plato de loza para que no floten.

Pasados diez días, se sacan y se ponen a remojo en abundante agua fría, se arrima al fuego, se tapan y se dejan cocer tres horas y media a cuatro.

Se sacan, se pelan y se envuelven en unas lonchas de tocina del canto de cinco pesetas, y, bien envueltas, se meten en unas tripas de vaca, se atan bien por lor extremos y el centro y se pinchan por doce o quince sitios para que salga el aire.

Bien atadas, se ponen en una cacerola que contenga agua hirviendo, que les cubra, dejándolas cocer cinco minutos exactos, o sea que cuando se pongan, tiene que estar hirviendo el agua completamente. Se sacan con un paño y se procede a pintarlas, con un pincel y carmín, primero una mano de carmín y luego se cuelgan, y cuando está seca, se vuelve a dar la segunda, se impregna de aceite crudo y se vuelve a colgar.

Pasados un par de días, puede ya servirse.

También pueden pintarse, en lugar de carmín, de color ámbar. Al atar las lenguas, conviene dejar largo un poco de bramante para poder colgarlas.

El tocino debe ser del llamado saladillo.

Nota.—Pueden conservarse en sitio fresco varios meses.

En vez de envolverlas en el tocino y meterlas en la tripa, se pueden prensar, una vez peladas, y cuando están frías, se sirven igual que la otra preparación.

Para prensarla, se coloca en una placa, se pone una tabla encima y sobre ésta unos cinco kilos de peso.

Pasados unos días, se corta en rodajas, colocándolas en fuente larga o redonda, se decoran con unos montoncitos de berros y se sirve acompañada de una ensalada del tiempo.

J. SARRAU

EL TRIUNFO DEL ORGANDI

Con la llegada del verano adquiere la vida nuevo y más intenso ritmo. A la relativa parquedad de las diversiones y al forzado recogimiento que el crudo tiempo invernal impone, suceden los fáciles y agradables días, en los cuales no se precisa ni la formación de proyectos previos ni la asistencia a las protocolarias fiestas de los salones cerrados. Sin necesidad de "plan" preconcebido, se arman simpáticas y jubilosas fiestas, para las que la mujer está siempre preparada, llevando como preciosa ofrenda el rico tesoro de su juventud y de su hermosura. Cuando han de celebrarse, no exigen otro marco que el sencillo y perpetuamente bello de la naturaleza misma, prados, jardines, parques y aun las floridas terrazas de los hoteles.

Quédese para los enamorados de las altas cumbres, brillantes de nieve impoluta y cegadora, y para los amadores de los deportes enérgicos, el cantar las excelencias del tiempo frío, y dejémoslos que se extasíen pensando en él, ya que otra cosa no cabe, en estas horas del estío, claras y alegres. Y entre tanto, bendigamos a Dios, que ha querido que al tiempo áspero, tan terrible para los pobres y los débiles, suceda la dulzura y abundancia del verano, durante el cual sonríen los cielos inundados de sol y la tierra con sus sazonados frutos, y se llenan los campos de armónicos ruidos, dominados aquí y allá por la sonora y vibrante copla del gañán, de corazón sano, que no sabe de rencores ni ansía injustas reivindicaciones que mentidos profetas le predican.

La vida, en esta época, se desarrolla al aire libre, y la moda, que nada puede olvidar, ha preparado sus creaciones más convenientes, que poco a poco van presentándonos y que, fieles a nuestro deber, iremos dando a conocer a las amables lectoras. Por ahora, la última gran exhibición de trajes femeninos ha tenido lugar con ocasión de las carreras de Auteuil. Todas las elegancias parisienses se han dado cita en el gran hipódromo y ha sido en verdad sorprendente el lujo, la gracia y el "chic" de muchos de los modelos que han desfilado.

Desde luego, es de notar que la moda, sin duda teniendo en cuenta lo que antes afirmamos del carácter semifamiliar de las reuniones veraniegas, ha dado preponderancia, para la confección de los vestidos con que nos engalanaremos para asistir a ellas, a telas de antiguo olvidadas, tal vez por demasiado modestas e ingenuas. Nos referimos a las variedades del algodón, sobre todo el encaje y el organdí, de que están hechos la mayoría de los modelos para verano.

Es cierto que el tul, en todos los colores y solo o combinado con el fino terciopelo de verano, está ahora en todo su apogeo, pero es de un efecto tan aparatoso este tenue y sutil tejido, que, ataviadas con él, resultaríamos algo impropias en estas sencillas fiestas a que hacemos referencia. Tendremos, pues, que guardarlo para que nos embellezca cuando nos dispongamos a concurrir a las otras de mayor etiqueta.

Como nota resumen de la exposición de modelos mencionada, diremos que ha sido, ante todo, el triunfo del organdí. Y por eso, seguramente a estas horas, no existe una bella que no cuente en su guardarropa uno o más ejemplares de estos lindos vestidos tan sencillos y prácticos, que ofrecen la ventaja, con sólo cuidar su corte, de que podamos usarlos para el paseo o la casa, del mismo modo que para las reuniones.

Un modelo de organdí blanco tenía la falda de campana con mucho vuelo, y en el borde, un plisado, de unos cinco centímetros, hecho de la misma tela. Las mangas hasta el codo no eran sino dos volantes acampanados, que terminaban también con plisado igual al de la falda. Y formando contraste, un abrigo, tres cuartas, sin mangas, de seda negra. Los guantes de encaje de algodón y el sombrerito de paja blanca completaban el conjunto.

Otra nota saliente de las carreras ha sido la aparición de confortables cuellos para abrigarse en los días en que baja algo la temperatura. Se trata de los auténticos boas que vuelven, del todo rejuvenecidos, al palenque de la moda, para lo cual se han forrado algunos de piel de mono, o se han adornado otros con suaves plumas, como en los mejores tiempos de nuestras abuelas.

Delicioso y juvenil vestido de organdí blanco estampado en rojo. El cuello, plisado, de colegiala, cierra con lazo de terciopelo rojo, siendo de esto mismo el cinturón. Las mangas, formadas por un volante, también plisado, hacen juego con el cuello del vestido

Lindo vestido de encaje de algodón encarnado pálido, propio para fiestas de noche. Tiene volero de encaje y mangas muy amplias de fino organdí, en igual color que el resto del vestido, siendo del mismo tejido una rosa, cien hojas, que adorna el corpiño

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta diez palabras..... 0,60 ptas.
Cada palabra más..... 0,10 "
Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:
Los Tiroleses, S. A., Peligros, 2. La Prensa, Carmen, 16, principal. Publicitas, S. A., Avenida Pi y Margall, 9. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15.
SIN AUMENTO DE PRECIO

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta, tres-siete. Cervantes, 19. Teléfono 13280. (8)

JUAN Pulido. Consulta seis-nueve noche. Augusto Figueroa, 4, principal centro. (5)

AGENCIAS

CERTIFICACIONES Penales, últimas voluntades, nacimiento. Andía. Farmacia. 6. (T)

TESTAMENTARIAS, certificados, documentos, legalizaciones, exhortos, fianzas, cobros, etc. Agencia Ortega. Puerta del Sol, 13. Madrid. (T)

VELOZ. Gestión general documentos ministerios, Centros oficiales y particulares. Pi Margall, 9. Teléfono 23915. (T)

DETECTIVES, vigilancias reservadísimas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50, moderno, principal. (5)

ALMONEDAS

COMEDOR desde 125 pesetas. Marqués de Leganés, 5, esquina Ancha. (V)

LIQUIDACION comedores, despachos, alcobas, armarios, sillerías, pianos, espejos. Traspaso comercio con edificio. Leganitos, 17. (20)

DESPACHO español, 300 pesetas. Marqués Leganés, 5, esquina Ancha. (V)

LIQUIDACION muebles lujo, dormitorios, comedores, tresillos, estilo moderno, precios baratísimos por dejar negocio; liquidación verdad. Atocha, 27, entresuelo. (V)

MUCHOS muebles, baratísimos. Marqués Leganés, 5, esquina Ancha. (V)

NUNCA tendrá chinches en las higiénicas camas de Puente. Pelayo, 35. (V)

ARISTOCRATA vende colección cuadros antiguos, modernos, firmas prestigiosas. Peligros, 6. (4)

MUEBLES Gamo, los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (5)

ALMONEDA particular, urgente, de nueve a cinco tarde. Alcántara, 66. (T)

DOS días suntuoso despacho, comedor, título, arcón, bargueño, saloncito, biombos, cuadros. Gómez Baquero, 31 (antes Reina). (2)

LIQUIDACION por renovación toda clase muebles, baratísimos; alcobas, comedores, desde 400. Luchana, 33. (8)

ALQUILERES

CERCEDILLA. Alquilo hoteles. Teléfono 70277. (T)

VERANEO en Vitoria. Chalet amueblado, todo confort, se alquila. Informará: J. Izarra. C. Alí, 4. Vitoria. (T)

VERANEANTES San Sebastián, para pisos, villas amuebladas. Agencia Buen Pastor. Teléfono 11306. (T)

TIENDA dos huecos, con división, lunas, sótano. Núñez Balboa, 34. (T)

CASA nueva 90-120. Calefacción central, baño, 8 piezas. Metro Ríos Rosas, tranvías 17-45. Alenza, 8. (T)

ALQUILO magníficos exteriores céntricos, decorados, orientación Mediodía, económicos. Almendro, 4. (T)

BIARRITZ. Alquílase cuatro meses villa amueblada, tres mil pesetas. Goya, 36. Teléfono 50593. (E)

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 35 duros. Serrano, 104 duplicado. (2)

CUARTO espléndido, frente Retiro, orientación Mediodía, casa lujo, 2 cuartos baño. O'Donnell, 9. (2)

ALQUILASE 200 pesetas gran estudio con terraza, calefacción central, agua corriente, propio pintor, oficinas delineación, etcétera. Alarcón, 7. (2)

LA Granja. Alquilo cuartos espaciosos, amueblados, baño, termosifón, hotelito jardín junto Alameda. Teléfono 17813. (3)

EXTERIORES, sol, baño, ascensor, 14-18-19-22 duros, próximo Castellana. Cristóbal Bordiu, 33. (T)

225 pesetas, barrio Salamanca. Ayala, 61. Mediodía, ascensor, calefacción, baño, teléfono. (T)

JARDINERO alquilo hotel confort, económico, garage, jardín. Lagasca, 67. (E)

VERANEO. Hotel amplio dentro hermosa finca inmediato Torrelavega - Suances, 5 camas, capaz 12, 500 pesetas. 32414. (T)

SAN Sebastián alquílase hotel barato, Miraconcha. Razón: Teléfono 42560. (T)

PISO interior, cuatro habitaciones, sol, vistas jardín, pesetas 70. Claudio Coello, 38. (T)

EXTERIORES, interiores, confort, tres, cinco, seis habitables. Moya, 8, plaza Callao. (T)

PISOS ocho, diez habitaciones amplísimas, calefacción central, baño, ascensor. Pesetas 500, 525. Claudio Coello, 38. (T)

SOTANO, cuatro habitaciones, almacén, depósito. Espíritu Santo, 31. (A)

CUARTOS muy baratos, todo confort. Altamirano, 42. (A)

CASA 6 duros, pueblo fresco, pintoresco. Medellín, 9. Rosa. Madrid. (D)

PISO dos fachadas, ascensor, teléfono, baño, confort, trece habitaciones, 45 duros. Castelló, 51. (2)

PISO nuevo, confort, céntrico, todo exterior al campo. Factor, 7. (3)

NOVENTA pesetas precioso, grande. Gas. Cartagena, 7 (Metro Becerra). (3)

75 pesetas, preciosísimo, cuatro balcones, gas. Cartagena, 21 (Metro Becerra). (3)

FACILITAMOS relaciones pisos desalquilados y amueblados. Preciados, 33. Teléfono 13603. (4)

LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)

VIVIENDA baratísima. General Arrando, 16. (6)

PISOS, 15 piezas vistas Retiro, Botánico, gas, calefacción central, ascensor, montacargas. Alcalá Zamora, 48 duplicado, junto a Espalter. (C)

JULIO-agosto, alquílase Segovia casa antigua, jardín, económica. Teléfono 13425. (8)

NECESITO pisito amueblado hasta 400 pesetas. Aizpurúa. Carretas, 3. Continental. (V)

CALEFACCION central, gas, teléfono, mejor orientación. Hermoso piso, 38 duros. Ibiza, 19, entrada Retiro. (T)

ESPLENDIDO principal, recién pintado, 11 amplias habitables, más servicios, calefacción central, gas, teléfono piso, escalera alfombrada, librea, 440. Serrano, 57 moderno. (T)

VERANEO San Sebastián. Precioso piso, todo confort, 6 camas, 3.000 pesetas. Teléfono 31106. Madrid: 3 a 5 tarde. (T)

EXTERIORES, interiores, confort, tres, cinco, seis habitables. Moya, 8, plaza Callao. (T)

225 pesetas barrio Salamanca. Ayala, 61. Mediodía, ascensor, calefacción, baño, teléfono 21090. (T)

ALQUILO verano hotel amueblado Chamartín, agua, baño, jardín. Teléfono 34859. (T)

COLINDANDO plaza Callao, amplio exterior, confortable, apropiado oficinas, pensiones, 410. Miguel Moya, 4. (2)

EXTERIOR, cinco piezas, 17 duros; interior, 13. Viriato, 12. (T)

HERMOSO principal, 9 habitaciones grandes, calefacción central, baño. Orientación Mediodía, 265 pesetas. Ayala, 67, esquina General Porlier. (4)

LOCAL con sótano, para garage, depósito, almacén. Lemus, 1, esquina Espejo. (4)

EXTERIORES, 80 pesetas. Doctor Santero, 29; exteriores, 75 pesetas. Norte, 5. (7)

MAGNIFICOS cuartos, Mediodía, próximos Castellana, 250-275. Ayala, 7. (11)

NAVAS Marqués. Muy barato piso independiente, gran jardín. Matute. Vergara, 3. (V)

AUTOMOVILES

¡¡**NEUMATICOS**!! Accesorios ¡¡Para comprar barato!! Casa Ardid. Génova, 4. Envíos provincias. (V)

ALQUILER automóviles lujo, bodas, abonos, viajes, excursiones con autocar. Ayala, 13 moderno. (20)

MAGNIFICO "Citroen" trébol, 3.700 pesetas. Doctor Olóriz, 4 (Colonia Iturbe). (T)

VENDO magnífico Willys-Knight 5-7 asientos, 6 ruedas maleta; toda prueba, ocasión. Preciados, 28: 4 a 6. Señor Yerro. (T)

ENSEÑANZA conducción automóviles, motocicletas, reglamento mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56. (2)

¡¡¡**CUBIERTAS**!!! Reparación y recauchutado garantizado. Especialidad gigantes Invar. Alberto Aguilera, 18. (3)

AUTOS sin chofer. Estancia, engrase a presión, inspección y entretenimiento, 35 pesetas mensuales. Monumental Garage. Paseo Pontones, 17. Teléfono 71450. (3)

SEIBERLING, el mejor neumático al precio de los demás. Conde Xiquena, 13. Madrid. Teléfono 42197. (3)

NEUMATICOS de ocasión. La casa mejor surtida. Santa Feliciana, 10. Teléfono 36237. Se garantizan las reparaciones. (21)

¡¡**NEUMATICOS**!! El más barato de España. Casa Codes. Carranza, 20. (21)

AUTOMOVILISTAS: Accesorios, lubrificantes, neumáticos, taller recauchutado. Marsan. Castelló, 14. Madrid. Teléfono 56666. (T)

CONDUCCION 8 caballos, toda prueba, 6 litros consumo: de 9 a 11. Garcilaso, 11. (T)

ESCUELA chóferes "La Hispano". Conducción mecánica. Citroen, Ford. Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4. (2)

REPUESTOS Chevrolet. Nuevo concesionario. Continental Auto, S. A. Alenza, 18. (3)

G. M. C., Blitz, Bedford, Chevrolet, Lancia, camiones, ómnibus turismo, reparaciones, repuestos. Concesionario. Continental Auto, S. A. Alenza, 18. (3)

CHEVROLET. Nuevo concesionario. Camiones turismo. Repuesto legítimo. Rebaja de precios, surtido completo. Envíos provincias. Continental Auto, S. A. Alenza, 18. (3)

SEIBERLING, el neumático enfriado por aire, impinchable, usando cualquier cámara. Conde Xiquena, 13, Madrid. Teléfono 42197. (3)

SE fija solamente en el precio de los neumáticos quien se olvida que su existencia y la de los suyos están a merced de un reventón. Usad neumáticos Seiberling, enfriados por aire, que son impinchables. Conde Xiquena, 13. Madrid. Teléfono 42197. (3)

BALNEARIOS

BALNEARIO de Incio. Unico contra anemia, paludismo y transtornos orgánicos de la mujer. En la región montañosa de Galicia. Clima inmejorable. Gran hotel, confort, precios reducidos. Otros hospedajes por cuenta establecimiento, pensiones económicas. Viaje desde Madrid doce horas. Informes: Gerente Balneario, Bóveda (Lugo). (T)

CALZADOS

CALZADOS crepé. Los mejores se arreglan fajas de goma. Relatores, 10. Teléfono 17158. (24)

VICI. Zapatos económicos y elegantes, últimos modelos. Conde Romanones, 12. (21)

COMPRAS

PAGO verdaderos precios muebles, objetos, pisos enteros. Zurbano, 8. Adolfo. Teléfono 44499. (T)

TRAJES usados caballero, objetos, condecoraciones, plata, porcelanas, pago sorprendentemente. Núñez Balboa, 9. Miguel. Teléfono 54410. (3)

TRAJES caballero, muebles, objetos, pago extraordinariamente. Recoletos, 12. Teléfono 55788. Andrés. (3)

COMPRO máquinas escribir usadas, aunque estén empeñadas. Enrique López. Puerta Sol, 6. (V)

ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más que nadie. Granda. Espoz y Mina, 3, entresuelo. (T)

PAGO increíblemente muebles, objetos, voy rápido. Pardiñas, 17. Teléfono 52816. (5)

LIBROS, grandes y pequeñas bibliotecas, grabados, pergaminos, compro. Teléfono 13945. (2)

ALHAJAS, papeletas Monte, objetos oro, plata antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería. (2)

COMPRO alhajas oro, plata, platino, brillantes, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo. (3)

ATENCION: Compro ropas, muebles, libros, monturas, correajes. Teléfono 75993. Gullón. (8)

PARTICULAR compra muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 71267. Miguel. (8)

COMADRONAS

PROFESORA Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas, económicas, inyecciones. Santa Isabel, 1. (20)

EMBARAZO, faltas menstruación matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza, 61, tercero. (7)

PROFESORA partos. Practicante. Consulta embarazadas. Inyecciones. Hortaleza, 32, primero. (10)

PARTOS Estefanía Raso, asistencia embarazadas, económicas. Mayor, 40. (11)

MARIA Mateos, profesora partos. Consultas, hospedajes embarazadas. Autorizada. Carmen, 33. Teléfono 26871. (2)

CONSULTAS

EMBARAZO, faltas menstruación, matriz. Reconocimiento gratuito, médico especialista. Hortaleza, 61. (2)

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve. (4)

DENTADURAS gratis se hacen. Aduana, 3, primero. (4)

ENFERMEDADES secretas, sífilis, blenorragia. Clínica especializada. Duque de Alba, 10. Diez-una; tres-nueve. Provincias correspondencia. (5)

SECRETAS, urinarias, sexuales. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30. Tardes. (5)

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve; obreros, una peseta. Fuencarral, 59. (Entrada Emilio Menéndez Pallarés, 2.) (10)

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 90603. (T)

DENTADURAS. Especialista Alvarez, cirujano dentista. Magdalena, 28, primero. Teléfono 11264. (5)

ENSEÑANZAS

SEÑORITA parisina, joven, licenciada Sorbona. Lecciones francés. Pi Margall, 7. (2)

143 plazas 3.000 pesetas taquimecanógrafas Guerra. No exigen título. Examen, diez noviembre. Preparación profesores especializados. Contestaciones programa. Academia Modelo. Claudio Coello, 73. (T)

CLASES durante verano para ingresar Bancos, oficinas, comercio, ortografía, Gramática, Aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía verdad, francés, mecanografía. Alumnas, alumnos. Clases, tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15. (5)

MECANOGRAFIA, 7 pesetas mensuales, máquinas nuevas Underwood, Royal, Hispano Olivetti. Instituto Vasco. Calle Farmacia, 2. (V)

BACHILLERATO, Policía, Correos, Contabilidad, Instrucción. Academia Gimeno. Arenal, 8. (3)

POLICIA, Marina, Instrucción pública, Correos, Aduanas, Hacienda, mil ciento diez plazas. Honorarios semigratuitos. Pagos después ingresados. Liceo del Estudiante. Infantas, 3. (T)

TAQUIMECANOGRAFAS Guerra, 143 plazas. Preparación dirigida por jefes Ejército. Honorarios 20 pesetas. Liceo del Estudiante. Infantas, 3. (T)

ACADEMIA Bilbao. Taquimecanógrafas Guerra, Policía, Marina, Instrucción pública, Bachillerato, Comercio, Medicina, taquigrafía, mecanografía, alquilo. Fuencarral, 131, segundo. (T)

MATEMATICAS. Lecciones particulares, Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría. Blanco. Trafalgar, 11 duplicado. (T)

IDIOMAS. Inglés, francés, alemán, italiano. Profesor extranjero. Calle Apodaca, 9, primero. Teléfono 43488. (21)

TODA regla taquigráfica debe razonarse. Consultad García Bote, taquígrafo Congreso. (24)

TAQUIMECANOGRAFAS Guerra. 143 plazas, preparación exclusiva durante el verano. Academia Bazaga. Rosalía Castro, 28, primeros. Teléfono 22213. (V)

PENSION y enseñanza para niños estudiantes, Bachillerato. Estrella, 3. Colegio. (20)

IDIOMAS. Examine en cualquier librería eficacísimos Métodos "Parejo". Innecesario Profesor. (T)

143 plazas señoritas Ministerio Guerra. Apuntes. Academia Gimeno. Arenal, 8. (3)

TAQUIMECANOGRAFAS Guerra. 143 plazas, preparación exclusiva durante el verano. Academia Bazaga. Rosalía Castro, 28, primeros. Teléfono 22213. (V)

MADAME modesta, enseña francés, alemán e inglés. Ofrécese. Teléfono 16976. (B)

INSTITUTO Regina. Plaza Santo Domingo, 8. Bachillerato: nuevo curso septiembre, profesores licenciados técnicos, vastísimo gabinete, Ciencias Físico-químicas, Naturales. Exito inimitable en exámenes junio. Antes de consultar ningún centro enseñanza pídanos informes de nuestra garantizada enseñanza. Cultura general. Idiomas. Taquimecanografía. (21)

EXAMENES Bachillerato septiembre. Profesor Instituto. Jesús del Valle, 14: cincosiete tarde. (5)

ESPECIFICOS

LOMBRICINA Pelletier. Purgante delicioso para niños. Expulsa lombrices, 15 céntimos. (9)

DENTICINA, primera, más antigua, 60 años, original Pablo Fernández Izquierdo. "El Niño" cura dentición. Laboratorio San Justo, 5. Farmacias, Droguerías. (V)

MUCHAS enfermedades de la piel provienen de vicios de la sangre, se curan y evitan tomando el tónico, depurativo Iodasa Bellot. Venta Farmacias. (22)

GLUCOSURIA. Mejora el enfermo con Glycemal. Gayoso. Monreal. Fuencarral, 40. (T)

FINCAS

Compra-venta

VENDO hoteles Prosperidad, garage, todo confort, facilidades. Emilio Campión, 4, entrada por Gómez Ortega, 17. (T)

VENDO hotel mejor sitio Sierra, muy espacioso, todo confort. Puede adquirirse 30.000 pesetas. Tiene hipoteca Banco 50.000. Del Río. Avenida Dato, 6. Seisnueve. (9)

CIUDAD Lineal, junto teatro vendo hotel Bellavista, calefacción central, baño, garage, 42.000 pesetas. Teléfono 55173. (T)

SOLAR 60.000 pies, otros varios pequeños, agua, electricidad, alcantarillado, sitio sanísimo, mitad su valor. José Paulete, 5. Puente Vallecas. (T)

TOMARIA arrendamiento finca de 5 a 6 hectáreas regadío y 6 a 8 secano, cualquier provincia, preferible Madrid. Escribid detalladamente: Arrendatario. Montera, 15. Anuncios. (16)

OCASION. Pozos desde 16 pesetas metro. Se construyen norias, minas, viajes aguas, etc. Garantizados los trabajos Madrid, provincias. Julio Cuéllar. Colonia Antoñita. Campamento. Carabanchel Alto. Madrid. (T)

FINCAS rústicas compro y cambio, por casas en Madrid. Brito. Alcalá, 94. Madrid. (2)

CASA construida 1913, calle primer orden, Metro, tranvía, 215.000 pesetas, menos 100.000 Banco, renta 19.700. Escribid: López. La Prensa. Carmen, 16. (2)

FINCAS rústicas y urbanas, solares, compra o venta "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 16 (Palacio Banco Bilbao). (3)

CHALET Segovia, apropiado veraneo, vendo, cambio directamente finca en Madrid. Aguirre. Lagasca, 72, segundo. (A)

PLAZOS próximas tranvía, casa 12.500, otra 7.500, buena renta. Cava Baja, 30, principal. (3)

HIPOTECAS

URGE colocar 150.000 pesetas en primera hipoteca, sobre buena casa de Madrid. Solicitudes y detalles. Teléfono 58404. (T)

HUESPEDES

PENSION Ibiza. Recomendable a viajeros, estables y familias. Peñalver, 7, segundo izquierda. (20)

PENSION Domingo. Aguas corrientes, confort, desde siete pesetas. Mayor, 9. (20)

MATRIMONIO sin hijos, estable, desea gabinete-alcoba exterior, armario luna, derecho cocina. Pagará 60 pesetas. Barrio Chamberí. Ofertas: Enrique Salvador. Trafalgar, 17, cuarto. (T)

FAMILIA honorable desea matrimonio dos amigos. Hortaleza, 64, segundo derecha. (T)

PENSION Elías, todo confort, cocina selecta. Alfonso XI, 4, tercero derecha. Palacio de EL DEBATE. (T)

PENSION Nueva Bilbaína. De 7 a 10 pesetas. Todo confort. Espoz y Mina, 17. (23)

PENSION confortable, precios especial empleados, estables. Libertad, 12, tercero. Teléfono 18090. (T)

HOTEL "María Luisa", todo confort, desde diez pesetas, frente Congreso. Carrera San Jerónimo, 36 moderno. (T)

PENSION Castillo. Arenal, 23. Católica, muy económica, calefacción. Teléfono 11091. (T)

ALQUILASE habitación amplia y ventilada, persona respetable en casa de poca familia. E. Dato, 25. (T)

HABITACION exterior, dos amigos, ascensor, calefacción, baño. Alenza, número 3, piso segundo derecha. (T)

FAMILIA particular cede habitación exterior, baño, económica. Hermosilla, 50 moderno. (T)

PENSION confortable, económica, casa tranquila, cocina selecta. Claudio Coello, 24. (T)

PENSION económica de señoras y señoritas, Sacramento, 6. (A)

SEÑORA distinguida ofrece hermosa habitación, con, todo confort. Calle Imperial, 1. (T)

PARTICULAR admite estables, baño, calefacción. Lope de Rueda, 13, segundo izquierda. (T)

PENSION Nuestra Señora de la Antigua. Sitio inmejorable. Paseo del Prado, 12, primero izquierda. Teléfono 10394. (23)

PARTICULAR cede caballero gabinete exterior, con. Calle San Vicente, 54, entresuelo derecha. (E)

PENSION Barquillo, católica, recomendada matrimonios, familias estables, todo confort. Barquillo, 36. (E)

EXTERIORES, con, económicas, gran confort. Flor Baja, 5, segundo, Gran Vía. (2)

RESIDENCIA hogar para señoras y señoritas, dirigido por familia distinguida. Atocha, 4 triplicado, principal izquierda. (3)

CEDESE habitación exterior, confort, cerca Glorieta Bilbao. Razón: Lope de Vega, 7. (B)

CEDESE magnífica habitación casa nueva, confort. Viriato, 55, segundo E. (D)

MATRIMONIO honorable, cede habitación confort, señora, señorita, empleada pensionista. Torrijos, 29. (T)

SACERDOTE desea exterior, ascensor, familia honrada. Detalles: EL DEBATE, 30282. (T)

PENSION Romero, seis pesetas. Postigo San Martín, 6-8 principal. (2)

COLINDANDO Gran Vía, pensiones céntricas, desde 7 pesetas. Miguel Moya, 4. Concepción Arenal, 3. (2)

PENSION Iberia, confort, aguas corrientes, desde nueve pesetas. Eduardo Dato, 6, principal. (2)

ALQUILO habitaciones exteriores, baño, teléfono, dos, tres amigos, 4,50 tres platos, abundante postre. Arrieta, 8, entresuelo izquierda. (2)

CEDO alcoba, habitación balcón, esquina Ancha, económico. Palma, 52, principal. (4)

CASA distinguida, habitaciones confort, personas respetables, con o sin. Teléfono 36444. (8)

PARTICULAR, buenas habitaciones exteriores, sin caballeros. Barbieri, 24, principal izquierda. (8)

HERMOSA habitación confort, con, sin, familiar. Alberto Aguilera, 5, entresuelo derecha. (10)

PENSION Paz, todo confort, desde 10 pesetas. Eduardo Dato, 6, segundo. (10)

PASEO Recoletos, 14; habitaciones, calefacción, ascensor, teléfono, baño, aguas corrientes, cocina esmeradísima. (V)

HABITACIONES individuales, 30 pesetas. Teléfono. Princesa, 54, bajo interior izquierda. Nada porteros. (T)

CABALLEROS estables, pensión 5 pesetas. Teléfono, baño. San Millán, 3, principal. (7)

DESEA 2 ó 3 caballeros formales, familia francesa, con asistencia. General Pardiñas, 48. (T)

PARTICULAR cede gabinete caballero estable. Razón: Cruz, 24. Panadería. (A)

PENSION Cantábrico. Cambio de dueño, grandes reformas. Recomendable por su excelente trato. Pensión completa, desde 8 pesetas. Cruz, 3. Toda la casa. (21)

AZUR Pensión. Paseo Recoletos, 12. Hermosas habitaciones exteriores, todo confort, aguas corrientes, precio módico. (E)

EMPLEADOS, estables, opositores, en familia, económico. Lope Rueda, 13, tercero derecha. (E)

FAMILIA honorable cede habitación matrimonio, dos amigos, confort, todo nuevo, comida abundante, tranvía, Metro, puerta. Torrijos, 30, bajo F. (E)

FAMILIA honorable cede gabinete, alcoba, matrimonio, dos amigos. Caballero Gracia, 16, primero. (3)

MADRE e hija admite dos amigas, con o sin. Avenida Plaza de Toros, 26, principal derecha. (A)

PARTICULAR cede lujosa habitación a caballero o sacerdote. San Bernardo, 13, ático derecha. (2)

PARTICULAR pensión completa, desde 3 pesetas. Marqués Urquijo, 19, tercero derecha. (T)

CEDESE alcoba, gabinete exterior, económico, señora, señorita. Ramón Cruz, 14. (2)

HAY habitación disponible para caballero, permanente. Pelayo, 11, segundo derecha. (4)

PENSION confortable, 5 y 7 pesetas. Peligros, 6. (4)

ESTABLES, precios verano, 6,25, 8,75, todo confort, frente Palacio Prensa, estudiantes, familias, turistas, viviréis regiamente. H. Baltymore. Miguel Moya, 6, segundos. (5)

PENSION Guevara, desde 5 pesetas, individual. Fuentes, 5, segundo. Junto Arenal. (5)

PENSION desde 5 pesetas. Carretas, 4, segundo izquierda. (V)

LIBROS

"**ORTOGRAFIA** Bullón". Obra maestra, premiada, insuperable, verdadera filigrana pedagógica. Librerías. (T)

NOVELAS sanas, libros vacaciones, novedades estanterías. Librería Religiosa. Carmen, 14. (V)

"**CARTILLA** de Automóviles", Arias y Otero, segunda edición; novedades del coche 1933. (6)

PROPAGANDA católica; artículos religiosos, recordatorios difuntos. Librería Religiosa. Carmen, 14. (V)

MAQUINAS

COMPRO máquinas de escribir usadas. M. García. Pérez Galdós, 9. Teléfono 13825. (T)

CASA Ygea. Academia de Mecanografía, amplios salones, máquinas superiores. Montera, 29. (T)

CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Montera, 29. (T)

OCASION: Las mejores máquinas Singer, garantizadas. Cava Baja, 26. (V)

MAQUINAS Singer. El mejor taller de reparaciones. Cava Baja, 26. (V)

CASA Ygea. Concesionaria exclusiva máquina escribir "Regina". Superjoya técnica moderna. Montera, 29. (T)

CASA Ygea. Venta máquinas ocasión, procedentes cambios. Montera, 29. Sucursal: Cruz, 16. (T)

TALLERES reparación toda clase máquinas escribir, teniendo existencia de piezas para todos modelos. Casa Americana. Pérez Galdós, 9. (T)

CASA Ygea. Venta de máquinas reconstruidas, todas marcas. Montera, 29. Sucursal: Cruz, 16. (T)

MAQUINAS escribir Underwood, 350 pesetas. Morell. Hortaleza, 23. (21)

MAQUINAS escribir, coser, "Wertheim". Reparaciones, abonos. Casa Hernando. Avenida Conde Peñalver, 3. (21)

MODISTAS

PELETERA hace reformas, pieles, abrigos. Bola, 13. (5)

MODISTA económica ofrécese a domicilio. Calle San Andres, 31. (10)

FANTASIA, económica. Pilar Sánchez. Colegiata, 5, tercero izquierda. (7)

MUEBLES

GRAN Bretaña. Camas y muebles. Plaza de Santa Ana, 1. (T)

MUEBLES y camas, todo nuevo, precios muy baratos. Torrijos, 2. (23)

NOVIAS: Duque de Alba, 6. Muebles baratísimos. Inmenso surtido en camas doradas, madera, hierro. (24)

MUEBLES, camas doradas, sastrería, tejidos, 10 meses plazos. San Bernardo, 89. (22)

OPTICA

GRADUACION de la vista gratis. Técnico, especializado. San Bernardo, 2. (5)

GRATIS, graduación vista, procedimientos modernos, técnico especializado. Calle Prado, 16. (11)

OPTICAS Arnau. Proveedor Clero. Ordenes religiosas, 15 por 100 descuento, graduación vista gratis, personal competente. Plaza Matute, 4; Conde Romanones, 3. Madrid. (V)

PELUQUERIAS

SEÑORITA ondulación Marcel, domicilio, 1,50. Teléfono 71213. (2)

ONDULACION permanente, cinco pesetas garantía, perfección, no se admiten propinas. San Bernardo, 30. Teléfono 25583. Mesón de Paredes, 27. Teléfono 76016. Toledo, 42. Teléfono 77314. (4)

PRESTAMOS

NECESITO socio aporte hasta 30.000 pesetas, instalar negocio exclusivo España, imposible pérdidas. Pez, 38. La Comercial: mañanas. (3)

DESEASE préstamo 8.000 pesetas, garantía finca. Cava Baja, 30, principal. Teléfono 75079. (3)

SASTRERIAS

SASTRERIA Reguero. Hechura fina traje, 55 pesetas. Príncipe, 7, entresuelos. (T)

SASTRERIA fina, cortador Manuel Matamoros, lo mismo plazos, contado, ocho mensualidades. Reina, 5. (8)

HECHURA de traje, buenos forros, 40 pesetas. Arrieta, 9. Sastre. (T)

TRABAJO

Ofertas

¿**QUIERE** ser artista cinematográfico? Escriba "Sepac". Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. (T)

DESTINOS públicos vacantes encontrarán leyendo Revista Semanal "Oposiciones". (3)

NECESITAMOS provincias personal facilite direcciones y datos. Trabajo sencillo. Sueldo y comisión. Apartado 9.056. Madrid. (T)

URGE representantes capitales pueblos importantes artículos oficinas. Preferidos maestros, sacerdotes, militares retirados, dispongan diez pesetas, recibiendo muestrario reembolso. Apartado 105. Madrid. (2)

PAGO buenos sueldos, representándome, (localidades provincias). Apartado 544. Madrid. (5)

SEÑORITA mecanógrafa, sabiendo francés, se necesita para oficina. Dirigirse con referencias Apartado 12.261. (E)

PARA cuidar joven sordo-mudo, se desea, sacerdote o seglar, joven, inútil sin buenas referencias. Escribid: DEBATE, número 11.111. (T)

COLOCACIONES particulares, administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros, 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8. (4)

Demanda

OFRECESE cocinera, doncella, señorita española y francesa para niños. Centro Católico. Eduardo Dato, 25; 26200. (T)

SACERDOTE joven, título maestro, ofrécese colegio particular, capellán-preceptor, clases particulares. Escribid: DEBATE número 31.518. (T)

CHOFER joven, presentable, ofrécese sin pretensiones. San Dimas, 7, segundo. (T)

SEÑORITA acompañaría niños, señora, señoritas; informes. Castelló, 9. (T)

MASAJES, inyecciones domicilio, económico. Antonio. Alcalá, 2. Continental. (2)

EX jefe contabilidad importante sociedad, inmejorables referencias, solicita cualquier colocación decorosa. Teléfono 56512. (3)

ALBAÑIL católico ofrécese, económico. Carmen, 7. Portería. (T)

AMERICAN male university student seeks position in family or elsewhere teach English, French, German, Music for confortable accommodations without stipend-Ralph Mc Williams. Châlet Béthléem, Fribourg, Suiza. (T)

CONTABLE, mecanógrafo, ofrécese por horas o tardes. Casares. Ancha, 73. (T)

CHAUFFEUR católico, sin pretensiones, 26 años, sabiendo francés. Abada, 23. Francisco. (4)

DONCELLAS, cocineras, niñeras, amas, nodrizas, etcétera, facilitamos informadas. Agencia Católica Hispanoamericana. Fuencarral, 88. Teléfono 25225. (5)

PROFESOR católico, ciencias, letras. Bárbara Braganza, 14, primero; 12 a 1. (E)

ASISTENTA 2,50. Toda confianza. Libre, lunes, jueves, viernes, sábado. Teléfono 23421. (A)

MADRE e hija desean portería informadas, sin pretensiones. Teléfono 23421. (A)

CHOFER ofrécese, habla francés, conoce París perfectamente. Ponzano, 24. Rodríguez. (T)

EXPROPIETARIO católico, joven, educado, culto, salud, presencia, grandes conocimientos agricultura, avicultura, urgentemente solicita de sus correligionarios, una humilde colocación o empleo poder vivir honradamente. G. Rodríguez. Silva, 14, primero derecha. (2)

OFRECESE cocinera, doncella, chica para todo. Agencia Católica. Larra, 15. 15066. (3)

OFRECESE muchacha formal, señor, señora solos, informada. Preciados, 33. Teléfono 13603. (4)

ALEMAN, francés, traducciones técnicas sobre mecánica, electricidad, hidráulica por ingeniero especialista. Escribid: Traductor. Alcalá, 185. Continental. (5)

OFRECESE señora mediana edad, señora sola o poca familia, buenos informes. Beneficencia, 2, portería. (8)

TRASPASOS

SE traspasa oficina amueblada y ofrécese empleado. Silva, 14, primero derecha. (2)

LOCAL esquina Infantas, poca renta. Razón: González. Hortaleza, 15. Portería. (4)

SE traspasa importante fábrica de flores. Razón: Calle Cádiz, 8. Pastelería. (3)

VARIOS

JORDANA. Condecoraciones, banderas, espadas, galones, cordones y bordados de uniformes. Príncipe, 9. Madrid. (23)

EL mejor y el mayor "stock" en discos de todas las marcas lo encontrará en Aeolian. Peñalver, 22. (V)

NADIE como Aeolian en precios, calidad y condiciones. Aeolian. Peñalver, 22. (V)

FOSAS sépticas sanitarias, cemento armado, transportables, único sistema saneamiento hoteles, fincas rústicas careciendo alcantarillado. Facturo provincias. Pidan folletos. Cimarme. Puente Segovia, Madrid. (23)

CAFES tueste natural estilo cubano; todos los días. Manuel Ortiz. Preciados, 4. (20)

SI a usted le gusta tomar buen café, cómprelo en casa de Manuel Ortiz. Preciados, 4. Preciados, 4. Preciados, 4. (20)

MANZANILLA la flor del Alto Aragón, de Montmesa. Manuel Ortiz. Preciados, 4. (20)

PARA anunciar en periódicos con descuentos, hijos Valeriano Pérez. Progreso, 9. (7)

CALEFACCIONES y reparaciones, montador técnico particular, económico (Moreno). Avisen teléfono 75993. (T)

PARAGUAS, medias, bolsos, perfumería, regalo esencia, cupones. Arroyo. Barquillo, 15. (T)

NOVIAS: Alquilamos velos blancos. Casa Jiménez. Calatavra, 9; Preciados, 56. (21)

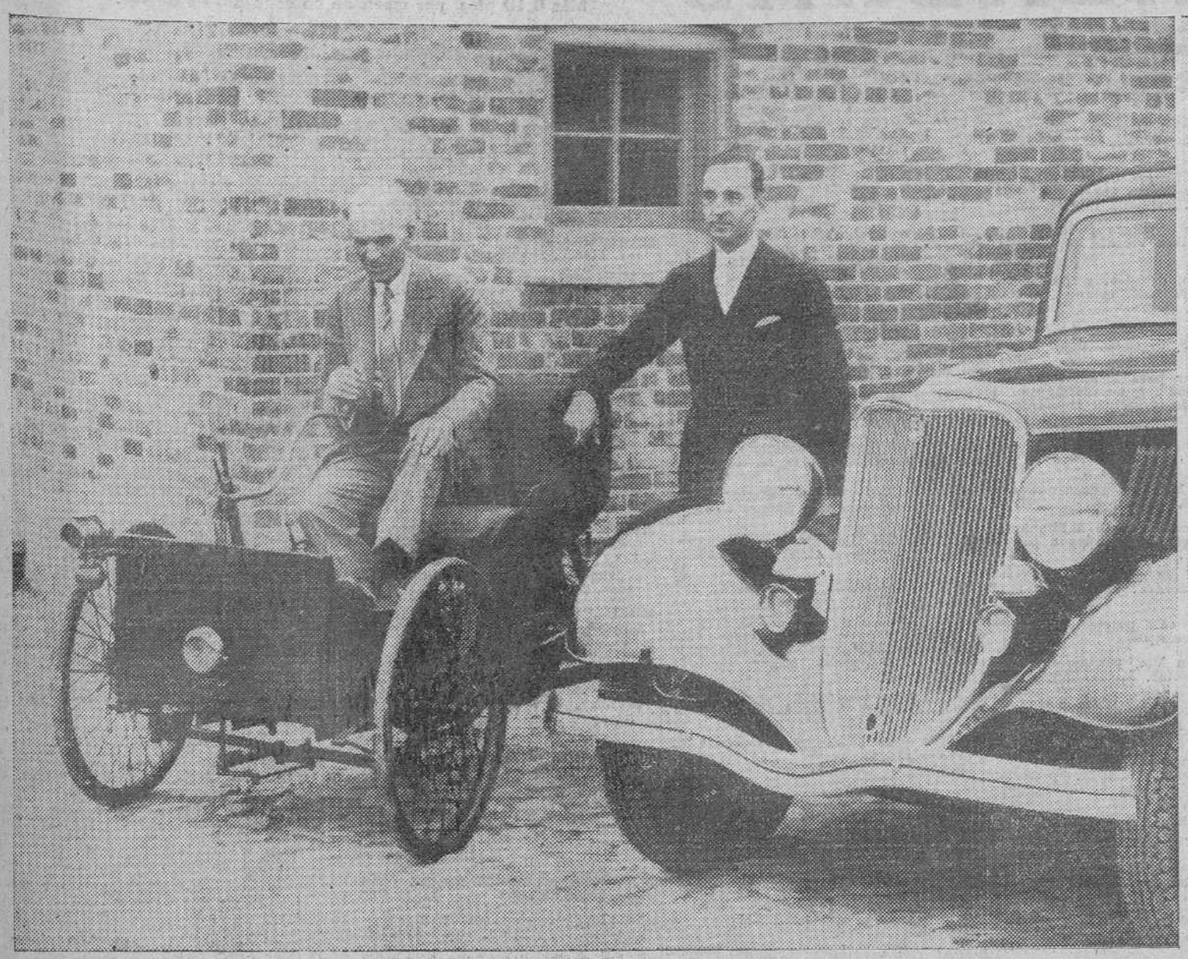
MASAJES, inyecciones domicilio, económico. Antonio. Alcalá, 2. Continental. (2)

EXCURSIONISTAS. Zapato caucho-lona ideal, 6,50. Tres Cruces, 9, junto Pi Margall. (3)

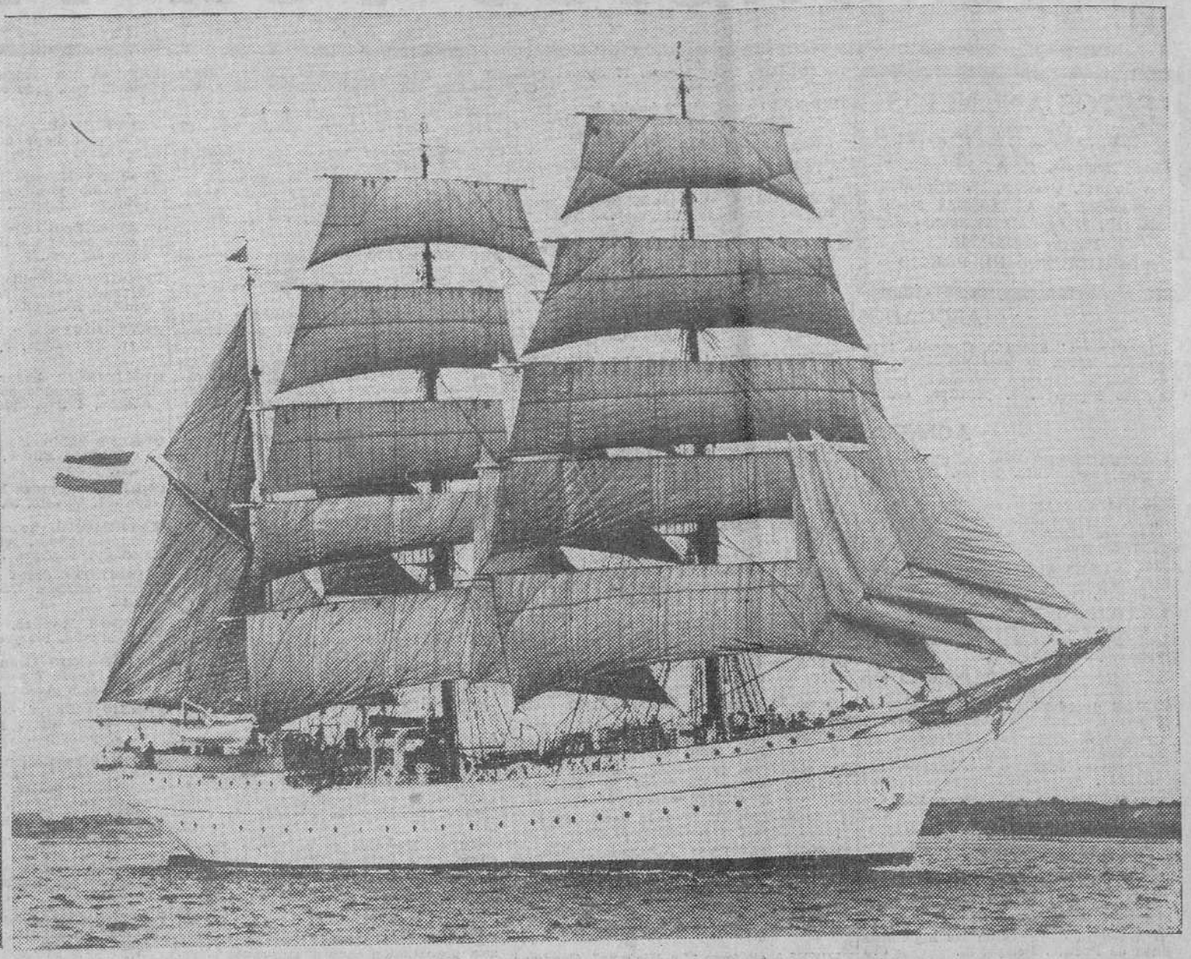
VERANEANTES. Zapato caucho-lona, ideal campo, playa, 6,50. Tres Cruces, 9. (3)

CALLISTA cirujana, inyecciones sólo, señoras. San Onofre, 3. Teléfono 18

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Treinta años hace que Henry Ford se dedica a la construcción de automóviles. En la fotografía aparece montado en el primer modelo que construyó y junto al de 1933



El nuevo buque-escuela alemán "Gorch Fock", que en breve sustituirá al "Niobe", hundido hace unos meses en el Báltico, naufragio en el que perecieron cuarenta guardias marinas

Monseñor Michel J. Curley, Arzobispo de Baltimore, imponiendo al Presidente Roosevelt las insignias de doctor "honoris causa", que le ha concedido la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Wáshington

Aparato anfibio construído para que el aviador norteamericano Charles Rocheville realizara un viaje de exploración por el río Mackenzie, con el fin de obtener películas documentales. Durante las pruebas en la bahía de Huntington, el avión capotó, y el piloto, al ser arrojado de la carlinga, cayó al agua y resultó con pequeñas heridas

La esposa del aviador Jimmy Mattern, desaparecido en las regiones de Alaska al intentar bartir el "record" de la vuelta al mundo

Aspecto del Cine de la Opera durante la conferencia celebrada por el señor Herrera, con ocasión del Día de la Prensa

Los veteranos del Ejército norteamericano, organizado para tratar de conseguir que se les paguen sus haberes, desfilan por las calles de Filadelfia después del gran mitin que celebraron (Fotos Vidal.)