

ULTIMA HORA LAS NOTICIAS DE GUIPUZCOA ACRECEN LA MAGNITUD DE LA CATASTROFE

Ayer se verificó el entierro de las tres víctimas habidas en Herrera

El Banco Guipuzcoano inicia con 25.000 pesetas una suscripción para los damnificados

El partido nacionalista vasco prohibirá los huérfanos de las víctimas

SAN SEBASTIAN, 17.—Las últimas noticias recibidas sobre los daños causados por el temporal son las siguientes:

En Segura, a consecuencia de la lluvia, ocurrieron varios desprendimientos de terrenos, que interceptaron la carretera general por los kilómetros 56 y 58. Los obreros han cooperado activamente para restablecer la circulación.

En Zumaya, a las dos de la tarde, quedó restablecida la circulación del ferrocarril de Urola.

En Egil se registraron numerosas inundaciones, que han ocasionado enormes destrozos en los campos.

En Zarauz, la carretera ha quedado expedita, pero no así la circulación por la línea de los ferrocarriles vascongados.

En Orreaga el temporal rompió las amarras de los vapores de pesca que se encontraban surtos en el puerto, y unos fueron hacia la playa y otros hacia al mar.

Todos fueron rescatados, excepto uno de ellos, "Nuestra Señora del Coro", propiedad de Roque Uranda, que se estrelló contra las rocas. El alcalde ha manifestado que las aguas, a su paso por aquel punto, arrastraban enorme cantidad de ganado de todas clases y que logró ser salvado un cerdo vivo.

En este pueblo, esta noche, a las doce, quedó interceptada la carretera general en el kilómetro 20, a consecuencia de los desprendimientos de tierras.

Por igual motivo también ha quedado interceptada la línea del ferrocarril. Se cree que mañana mismo se restablecerá la circulación por la carretera, pero no así por la línea del ferrocarril, en la que, hasta dentro de tres días, no se restablecerá el tráfico.

Desde el caserío "Chavolas", propiedad de José María Aruti, que está a poca distancia de la población, pidiéron auxilio sus habitantes. Se les mandó un socorro y las personas pudieron salvarse; pero no así, el ganado, que pereció ahogado.

En la calle de San Nicolás, las aguas derrumbaron un muro de construcción de diez metros de largo por cinco de alto.

El vapor "San Nicolás" fué arrastrado por el agua y quedó destruido contra las rocas. El vapor era propiedad de Tiburcio Arístegui.

Los daños en los campos son de mucha consideración.

Las aguas alcanzan metro y medio de altura.

En Villafraña ha sido restablecido el tráfico por la carretera general, aun cuando el servicio se hace con precauciones.

En Urnieta los daños son incalculables. En la calle de Sabino Arana las aguas alcanzaron un metro y medio de altura, inundando muchas casas. Las más perjudicadas son las de Modesto Garrochategui e Isidro Gandia, que amenazan derrumbarse. Los obreros trabajan para que quede restablecida la vía, que está interrumpida en varios sitios.

En Andoain se han inundado todas las casas próximas al río Oriz, así como las de la calle Mayor. Las aguas han arrastrado gran cantidad de ganado y aves. En algunos sitios el agua alcanza dos metros de altura en las calles. La gente de las casas inundadas ha permanecido en los pisos altos durante toda la noche.

Destrozos en una fábrica

De la Cooperativa "La Protectora", las aguas se llevaron gran cantidad de mercancías que allí estaban almacenadas. En la fábrica algodonera de la Compañía Fabril los destrozos en las máquinas han sido tan importantes, que ha habido que paralizar la fabricación, por cuyo motivo los obreros han quedado en paro forzoso. El puente de Santa Cruz, en la calle Mayor, fué arrastrado en parte por las aguas. En la calle de San Isidro los destrozos fueron enormes y las aguas arrastraron los ganados de muchos caseríos.

Sobre las doce y media de la noche en la casa Recalde pidieron auxilios. Un equipo de salvamento pudo salvar a las personas.

El ganado pereció ahogado. La carretera general ha quedado interceptada en los kilómetros 12 y 13, a causa de importantes desprendimientos de tierras. También en la línea del Norte, en los kilómetros 616 y 611, han ocurrido importantes desprendimientos de tierra y se hundió un montículo, que ha interceptado por completo las dos vías, ascendente y descendente. Por este motivo está detenido un tren mercancías.

En Villabona, cuando estaba Carmen Carrada, de veinte años, limpiando unas oficinas, resbaló y cayó al agua, pereciendo ahogada.

En San Sebastián esta noche se ha logrado restablecer la circulación por una de las vías de la línea del Norte, y han llegado el correo y el rápido, aunque con enorme retraso.

En Aya las lluvias inundaron todo el barrio de Santiago y las aguas arrastraron gran cantidad de ganado y ocasionaron enormes daños en el campo, ocasionando enormes desperdicios.

En Cestona ha quedado expedita la línea y la circulación es normal entre este punto y Opatzen.

En el monte "Arietan" se han desprendido unas dos toneladas de tierra, que han ocasionado enormes desperdicios.

Entierro de tres víctimas

Esta tarde se verificó el entierro de las tres víctimas de Herrera. Asistieron los gobernadores de Guipuzcoa y Santander, el Ayuntamiento de Alza y numeroso público.

Se ha abierto una suscripción en favor de las víctimas. Esta ha sido encabezada por el Banco Guipuzcoano con 25.000 pesetas. El partido nacionalista vasco ha hecho un llamamiento para

Las obras del enlace ferroviario de Barcelona

Durarán de diez a doce años, y costarán unos 259 millones de pesetas. Cooperarán el Estado, las Compañías y la Ciudad. Todas las comunicaciones férreas quedarán centralizadas en la plaza de Cataluña

SE INAUGURA UNA TOMBOLA DE LIBROS A BENEFICIO DE LAS COLONIAS ESCOLARES DE LAS ESCUELAS CATOLICAS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 17.—Uno de los aspectos más interesantes en la lucha social de nuestros días es la inútil pugna de los socialistas por hacer prosélitos y formar partido en Cataluña. Ni aun esgrimiendo a su antojo la poderosísima arma de los Jurados Mixtos logra la U. G. T. su objeto. El anarquismo está demasiado arraigado, hasta el punto que para contrarrestar la influencia corrosiva de la F. A. I. piensa la Esquerra en fomentar el partido, como un cisma, el anarquismo templado de Pestaña y los "treinta". No han podido los socialistas, a pesar de sus esfuerzos, alcanzar la pujanza e influencia social que en su día lograron los Sindicatos Libres, ni los positivos resultados que, aun dentro de su modestia y falta de medios, consigue hoy la Federación Obrera Catalana (F. O. C.).

El conflicto del ramo de la construcción, que entra hoy en la décima semana de su planteamiento, ha puesto de relieve hasta qué punto los Jurados Mixtos están al servicio del reducidísimo número de socialistas que hay en Barcelona y cómo desde Madrid se anulan acuerdos reglamentarios firmes o se aplaza la publicación de los mismos, según el capricho de los dirigentes de la U. G. T. El socialismo en Barcelona, que se estrella ante la falta de ambiente en las masas y ante el arraigo anarquista, tiene el grave inconveniente de la división entre los propios afiliados. Son pocos y están mal avenidos. Últimamente, la fusión con los de la Unión socialista de Cataluña ha venido a aumentar esas divergencias con el enconado desacuerdo catalanista, que se ha infiltrado en la médula de la organización. Ahora el socialismo, decepcionado por el poco resultado práctico obtenido en la población, ha iniciado activamente su labor en los campos. Es una maniobra que viene a aumentar extraordinariamente las dificultades y quebrantos que vienen sufriendo los propietarios y patronos del campo, pues los alcaldes, en combinación con los Jurados Mixtos rurales, tratan de crear Bolsas de trabajo obli-

Los enlaces ferroviarios

BARCELONA, 17.—El alcalde ha hecho unas declaraciones sobre el viaje del ministro de Obras públicas y los enlaces ferroviarios. Las obras, ha dicho, tienden a suprimir todos los pasos a nivel y a centralizar en la plaza de Cataluña todas las comunicaciones férreas. Con esto se logrará el deseo de los catalanes de que Castelldefels sea la playa de Cataluña. Las obras durarán de diez a doce años y costarán alrededor de 259 millones, y cooperarán el Estado, las Compañías y la ciudad. Se electrificarán varios kilómetros para que los habitantes de los pueblos distantes 50 kilómetros de Barcelona puedan venir a la ciudad a hacer sus compras. Se tiende también a que la población se desplace a los pueblos cercanos.

Una tómbola benéfica de libros

BARCELONA, 17.—En el paseo de Gracia se ha inaugurado la gran tómbola de libros a beneficio de las colonias escolares, organizada por el Comité Diocesano de la Escuela Católica. Figuran más de 10.000 volúmenes y hay libros de eminentes escritores. Se ha recibido aviso de Henry Ford anunciando que enviará sus obras para las escuelas católicas.

La inmunidad de los diputados

BARCELONA, 17.—Con motivo de una denuncia que ha formulado el diputado catalán señor Comorera, el juez que interviene en el asunto ha dicho que se ha dado demasiado trascendencia a esta cuestión, pues lo ocurrido se limita a que el señor Lerroux ha presentado una querrela contra el señor Comorera.

Los jinetes españoles en el concurso de Lisboa

LISBOA, 17.—Los jinetes españoles Fernando Artatejo, sobre "Formidable", y Abdón López Turrión, sobre "Caldia", han llegado en tercero y cuarto lugar, respectivamente en la prueba del Gran Premio de Lisboa en el Concurso Hípico Internacional.—Coirela Marques.

Un incidente

LISBOA, 17.—Ha ocurrido un incidente en esta prueba, porque se había inscrito el marqués de la Vega de Boecillo, emigrado político. Enterado el equipo español, dijo que no corría si lo hacía el emigrado. Intervino el director de la Sociedad, pero como no se lograra solución, hubo de hacer el migrador una prueba libre, hasta que se le permitió competir. Se le permitió competir, pero una Comisión de oficiales portugueses ha visitado al ministro de la Guerra para lamentarse de lo ocurrido y de la imposición que supone la actitud del equipo español, al mezclarse en asuntos de Portugal.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Giuseppe Campari, que ganó el Gran Premio del Automóvil Club de Francia

En el siglo actual, los italianos se han distinguido siempre en los deportes en los que interviene el motor, lo mismo en automovilismo que en Aviación. En la primera de estas manifestaciones, han poseído en toda ocasión una verdadera pléyade de formidables corredores, de los cuales, Campari figura entre los primeros. Es un veterano. De la época de los Bordino, Sivocci, Segrave, Ascari, Goux, Benoist, Masetti, de Zborowski, etc., Campari corre todavía con la misma temeridad de hace diez años. Hasta hace poco llevaba los Alfa Romeo, y hoy los ha cambiado por un Maserati, lo que demuestra de un modo patente la influencia, no de la marca, sino del corredor. Un conocimiento profundo de la materia, una larga experiencia y un gran valor, constituyen el secreto de Campari. Ganó ya el Gran Premio de Francia, el año 1924, el mismo año en que obtuvo también el Gran Premio de Europa.

GLOSARIO

DESCENTRALIZACION

El "Museum" de París va a sufragar viajes de vacaciones a ciertos ejemplares de su colección zoológica. Providencia, no de zooloía, sino de buena administración. Consentir que tal de ellos sucumba o enferme con el calor o el frío excesivos, teniendo que reemplazarle al día siguiente, es un mal negocio, cuando no un verdadero desastre. Un pequeño pico gastado en la hora oportuna puede ahorrar onerosos dispendios mañana.

Mas otra consideración parece haber entrado en juego, para decidir a la adopción de la medida. El envío temporal a las capitales provinciales tiene, sin duda, en este caso un carácter, por decirlo así, descentralizador: atiende al interés de las mismas, al incremento de sus atractivos y recreos públicos y a la divulgación eficaz del conocimiento de la fauna exótica o de gran clase. Por esto han sido aquéllas en la coyuntura quien ha mostrado más deseo de que se llegara al nuevo régimen. Toulouse, por ejemplo, no ha sosegado hasta obtener la seguridad de que se le envíen en pensión dos leones, dos zorros, dos gacelas y dos águilas; Bourges ha querido, además de algunas muestras de otras especies de lujo, dar hospitalidad a una hiena.

Esto, que por lo visto va a hacerse en Francia con los parques zoológicos, nosotros hemos dicho más de una vez que conviene intentarlo con los tesoros de las pinacotecas. Que los Museos de las grandes ciudades apacaren y se reserven celosamente, no ya el placer, sino la indispensable lección—indispensable para fines pedagógicos de arte y para fines generales de cultura—efecto de las obras maestras, sin ceder ni una hora de su disfrute a otras poblaciones, muy importantes inclusive, pero a las cuales alguna fatalidad histórica ha dejado en este capítulo desguarnecidas, no sólo se nos ha antojado injusto, sino contradictorio con las posibilidades de igual acceso a una educación superior que proclaman y constituciones democráticas atribuyen a todos los hijos de las naciones modernas.

Cómo no se hubiera rebelado un día nuestra adolescencia ante la iniquidad que la condenaba a dejar ayunos los ávidos ojos de aquel goce que estaban en realidad más impacientes? Hasta los veinte años—y sin haber nacido precisamente, permitámonos la personal confidencia, en el monte ni en Vitigudino—no nos fué dado a nosotros admirar de presencia ni un Rafael, ni un Velázquez, ni un Goya, ni un Mategna, ni siquiera un Rubens—con lo abundantes que andan los Rubens en el mundo...! Y en verdad decimos que de ello estábamos entonces más ganosos que de tener novia o del derecho a ser jurados. Ciertamente que de tal privación bien nos hemos desquitado más tarde... Pero si, supongamos, España llega a entrar en una guerra por aquellos días y a nosotros nos matan en la guerra, ¿qué...?

No es necesario ser un separatista furibundo para considerar que, en buena justicia, Barcelona tenía entonces, y sigue en tener, no menos derecho a la presencia, siquiera interina, de algún Veronés, que Toulouse lo tiene a la de algún león y Bourges, a la hiena que ahora va disfrutar finalmente.

Eugenio d'ORS

(Reproducción reservada.)

Otro atentado en Austria

Una bomba en el domicilio de un diputado católico

VIENA, 17.—En Klagenfurt ha estallado hoy una bomba en el domicilio de un diputado perteneciente al partido cristiano-social.

La explosión no ha causado víctimas, pero los daños materiales son de bastante consideración.

A consecuencia de la llegada a Graz de un grupo de periodistas extranjeros, huéspedes del Gobierno austriaco, los nacional-socialistas han provocado algunas manifestaciones hostiles.

La Policía se vio obligada a intervenir practicando doce detenciones.

El gobernador, por su parte, ha visitado a los periodistas extranjeros para expresarles el sentimiento del Gobierno por lo ocurrido.

PIDEN, EN SUIZA, MEDIDAS CONTRA LA PROPAGANDA ANTIRRELIGIOSA

Entre otras razones creen que es incompatible con el espíritu de la Constitución

Otra vez el problema de las colonias alemanas

(Crónica telefónica)

PARIS, 17.—Esta tarde, a las cinco, se han reunido en una sala de París unos cuantos intelectuales para discutir la tesis que sostiene Benda. Como es sabido, lo sustancial de la doctrina del ensayista judío consiste en que es menester oponer los valores platónicos a los valores germánicos. De eso depende la salvación de Europa y la de la existencia y "hasta la esencia de Europa. Los profesores, los escritores, los periodistas que hoy se han reunido en una casa de la calle Visconti, han divergado amensiblemente sobre el tema. ¿Es menester añadir que no se han entendido? La cuestión, sin embargo, no es puramente teórica, no es puramente platónica en el sentido a veces impropio que se da a esta palabra. Es una cuestión práctica de enorme importancia política. Es una cuestión que abarca otras muchas, por ejemplo, la cuestión colonial, que es la que ahora nos interesa.

La cuestión colonial ha saltado. Estaba latente y se ha hecho manifiesto. Hugenberg la ha conjurado en la Asamblea de Londres, y durante unos momentos ha hecho aparición el terrible espectro en medio de todos los invitados. Hugenberg reclama imperativamente una reducción de valores. Exactamente lo mismo que Benda. Según la doctrina nacionalista alemana, de esta reducción depende la supervivencia de Occidente, como, según las ideas de Benda, es necesario la revisión de valores para salvar a Europa. Lo peor de estos dos sistemas es que son sistemas. En el uno, ¿dónde comienza lo platónico y dónde acaba lo problemático? En el otro, ¿hasta qué punto es posible o es justo jerarquizar las razas? Ambas doctrinas tienen, sin embargo, fundamento real. Proviene de maneras de ser, de características permanentes distintas y responden además a una necesidad actual de defensa. Alemania es una nación superpoblada e industrializada; necesita, pues, mercados y campo de expansión. Francia se halla bien avenida con lo que tiene y justifica la situación actual. Los filósofos no han querido descender esta tarde a tales realidades, pero aquí está el verdadero personaje de la tragedia.

Los filósofos se limitan a interpretar la historia, pero aquí está la historia misma, que no tiene en cuenta a sistemas filosóficos. Herriot se queja hoy en "L'Information" de que el Africa occidental francesa está amenazada de muerte, de que Túnez se debate en una crisis angustiosa ante la indiferencia de los franceses, de que los acontecimientos de Marruecos no preocupan a la metrópoli. Díjese que esas colonias son para Francia una carga más que una necesidad. Pero hay otras naciones sobradas de población para las que los te-

dicados consejeros nacionales han depositado la moción siguiente en el Consejo Nacional suizo. "¿Sabe el Consejo federal que hay en Suiza centros en los que se organiza la propaganda de los sin Dios?"

Los firmantes consideran como incompatibles con el espíritu de la Constitución federal la actividad de las instituciones y organismos que se proponen combatir pública y activamente la fe cristiana. En consecuencia invitan al Consejo federal a que tome las medidas adecuadas para salvaguardar la situación moral de nuestro país y el prestigio de la fe religiosa.—S. Fernández.

En Jaén continúan las violencias en el campo

La Federación de Labradores envía una enérgica protesta al presidente del Consejo y a los ministros de la Gobernación y Agricultura. "Estamos hartos ya de padecer—dicen—, y pedimos que se respeten siquiera la vida y hacienda de los ciudadanos"

HAN QUEDADO ROTAS LAS NEGOCIACIONES PARA LLEGAR A UN ARREGLO DE LA HUELGA DE TRANVIAS DE GIJÓN

JAEN, 17.—En los cortijos "Piletas", "Penas", "Alemanes" y otros del término de Mancha Real penetraron grupos de obreros que se apoderaron de gavilanas de trigo y cebada y cortaron las espigas de lo no segado. Al intervenir los propietarios y guardas fueron tiroteados por los grupos. El alcalde de dicho pueblo ha ordenado queden en suspensión los labores.

Hoy visitaron al gobernador el propietario del cortijo "Piletas" y el diputado señor Castillo Folaiche, al que expusieron la crítica situación de la localidad, que causa enormes pérdidas, y le hicieron ver cómo de no remediarse la anarquía del campo se arruinará totalmente esta zona.

Protesta de la Federación de Labradores

Recibimos el siguiente telefonema: "JAEN, 17.—Con esta fecha dirijo a los excelentísimos señores presidente Consejo, ministros de la Gobernación y Agricultura el telefonema siguiente: "Ante violenta huelga agrícola absurda, que va corriendo diferentes pueblos, que tiene la amenaza de convertirse en general sin finalidad concreta, pues se preteja la implicación de ley de Términos, que contribuye ruina agrícola, los labradores, hasta aquí resignados en su patriotismo ejemplar, se encuentran indefensos, padeciendo coacciones inicuas, apaleamientos, tiroteos, destrucción de máquinas agrícolas, robos de mieses, incendios y todo lo que es sistemático en la organización de las masas obreras para destruir la agricultura. Por ello protestamos ante vuestros respetuosos y enérgicos, como corresponde a quien ya está harbo de padecer por la República que nosotros también sufrimos, de que representante del Gobierno que hasta ahora no se le ha conocido actividad más que para ir contra un periódico por quien se crea atacado, siga en plan de permitir tanto desmán sin una medida de protección

El conflicto de tranvías en Gijón

GLJON, 17.—Han quedado rotas las negociaciones entabladas por las autoridades, empresa y obreros tranviarios para llegar a un arreglo de la huelga planteada. Los obreros afectos a las organizaciones comunistas, socialistas y socialistas han ofrecido a los huelguistas solidaridad, estando dispuestos a declarar la huelga general en el caso de no llegarse a una solución. La causa del conflicto es que la empresa no acceda a conceder a los obreros un descanso anual con derecho a percibir los haberes.

La Casa del Pueblo no accata las bases aprobadas

VALLADOLID, 17.—En Nava del Rey, aunque la mayoría de los patronos aceptaron las bases de trabajo aprobadas por el Jurado mixto, los obreros afiliados a la Casa del Pueblo se niegan a realizar las labores de recolección, ni aunque se les pague más de lo estipulado. Anoche se quemó una era y el fuego se cree se ha intensificado. Se registra el caso curioso de que el presidente de la Casa del Pueblo, pequeño propietario y colono, efectúa con las personas de su familia las faenas de recolección, sin emplear obreros.

Acción Popular

Mañana, lunes, a las ocho de la noche, dará una conferencia en los locales del Centro General Ricardos, 22, don Abdon Amil Lahera, que disertará sobre el tema: "Labor de las Ordenes religiosas".

Los ahijados pueden asistir a ella en la forma acostumbrada.

Las elecciones en Brasil

RIO DE JANEIRO, 17.—El periódico "Noltes", de esta capital, publica una información sobre el resultado de las elecciones que para la Asamblea Constituyente hubieron de celebrarse hace más de un mes, y dice que éstas darán al Gobierno una mayoría de dos tercios, lo que significa su prolongación en el Poder por tiempo indefinido.

Associated Press.

MONDARIZ

Fuentes de GANDARA y TRONCOSO

Clausura de la Asamblea de entidades económicas

FRACASO DE LA POLÍTICA AGRARIA DEL GOBIERNO
Sevilla está ya, no con el agua al cuello, sino hasta la boca

Se abre la sesión a las doce y preside el señor Matesanz. Se entra en la discusión del tema sexto, "Problemas jurídicos". El señor González Suso (Guipúzcoa) pide que se solicite la adhesión de España al Convenio de nomenclatura común de Aranceles.

Se pasa a discutir después una proposición del señor Cid, en la que pide que se reclame del Gobierno protección contra los atropellos de los productores catalanes por la Generalidad.

Sesión de la tarde

Preside también el señor Matesanz, que abre la sesión a las cuatro. Se reanuda el debate de la mañana sobre la proposición del señor Cid, por los productores de Pueba de Montornés.

Y se va a la discusión del último tema, el octavo: "Todos los temas no incluidos en los precedentes y siempre que puedan relacionarse con ellos". Se lee una proposición del Circulo Mercantil de Santander en la que se pide que se modifique los transportes y las tarifas de ferrocarriles.

Se pasa después a la discusión de la última parte del primer tema, que había quedado en suspenso, "Intervención directa de los productores en la vida económica y social de los Estados".

El señor González Suso propone formar un partido político con las clases productoras para poder ser respetados y no estar a merced de las pasiones políticas. Formar un frente único para defender la riqueza del país.

El señor Sánchez Moreno, de Valladolid, y García Pando, de Madrid, se muestran partidarios de la intervención directa.

El señor Bilbao (Torrelavega) es partidario de formar un partido político, pues dice que hoy únicamente se oye a las masas que se mueven y tienen grandes partidos políticos.

El señor Muñiz, por el Circulo Mercantil salva su voto, pues no está autorizado para comprometerse.

Intervienen varios en pro y en contra, apoyándose en razones similares a las anteriores, y, por fin, se acuerda por la Asamblea conceder un voto de confianza a la Mesa para que redacte estas conclusiones, pero a base de una intervención directa a propuesta del señor Bilbao.

A continuación el señor Peña, por Sevilla, da las gracias a los asambleístas por su asistencia y colaboración, pero añade—creo que estas conclusiones nuestras pasarán a mejor vida, porque este Gobierno se desinteresa en absoluto de estas cuestiones.

Termina diciendo que Sevilla está ya con el agua, no hasta el cuello, sino hasta la boca. Que la autoridad es impotente ante los Sindicatos que actúan al margen de la ley, por lo que les aconseja que se preparen a defenderse con toda energía.

El señor Cabré dice que ellos, llegados al caso de adoptar resoluciones extremas, no serán reacios. El señor Matesanz hace un elogio encendido de la personalidad profesional y organizadora del señor Caravaca. Termina diciendo que él tiene confianza en el resultado de la labor realizada en la Asamblea. Da por clausurada ésta en medio de grandes aplausos.

GRAN HOTEL "AYESTARAN"

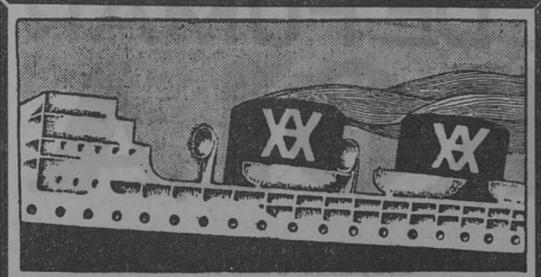
LECUMBERRI (NAVARRA)
Inaugurado recientemente. Próximo San Sebastián, Pamplona. Habitaciones calefaccionadas, agua corriente, cuarto baño. Precios módicos. No se admiten enfermos.

¡NERVIOSOS!
Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivre
Neurastenia Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispnea nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franco de Oficinas LABORATORIO SOKATARO, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



YBARRA Y C.ª, S. en C.

SEVILLA
Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios.

Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

Saldas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-transatlánticos correo españoles

Saldas de Barcelona: Saldas de Cádiz:

Table with 3 columns: Date, Ship Name, and Destination. Includes 'Cabo Santo Tomé', 'Cabo San Agustín', and 'Cabo San Antonio'.

Acomodaciones para pasajeros de clase de cabina. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente.

Seguridad, rapidez, economía, esmerado trato, comida excelente. En Sevilla: Oficinas de la Dirección. Apartado núm. 15; telegramas "Ibarra".—En Madrid: Don Eduardo de Laiglesia, Paseo Castellana, 19; telegramas "Laiglesia"; teléfono 31713.—En Barcelona: Señores Hijos de Ramón Bosch, S. en C., Via Layetana, 7; telegramas "Romulobosc".—En Cádiz: Don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12; telegramas "Ravina".—Agencias en todos los puertos.

ENCAJES ENCAJES ENCAJES ENCAJES

Advertisement for Casa Rayo. Text: LAS MANTELERIAS, LOS JUEGOS DE CAMA, LA ROPA INTERIOR, TODA LA MARAVILLOSA LENCERIA DE HOY PARA EQUIPOS DE NOVIA EN GUSTO Y CALIDAD INSUPERABLE A PRECIOS LIMITADOS, CASA RAYO, AV. PI y MARGALL 16.

Un mitin de los alumnos del I. S. O. en Madrid

El comunismo y la lucha de clases, cánceres del mundo moderno. La doctrina y la sindicación católicas, remedio de estos males.

Las aportaciones de los "Amigos del I. S. O.", permitirán ampliar las clases y el número de alumnos.

Ayer tarde, en el salón de actos de EL DEBATE, repleto de público—dirigidos por el Sr. Martínez de Velasco, ofreció a su presidente don Antonio Goicoechea. El amplio local en que se celebró el acto estaba totalmente ocupado.

Una palabra del señor Cerro, y empieza a hablar el primer orador, Reineiro Saavedra, minero asturiano.

Con palabra violenta y fogosa rechamina a todos aquellos dilatantes, escriturarios y acomodados que se complacen en el comunismo.

Describe la situación rusa, cuyas pretendidas ventajas desmientan el hecho de que esté prohibida la salida de aquella nación, y, además, la tiranía de la Checa que, brutalmente, aplasta la resistencia de los obreros.

En párrafos vibrantes y de gran actividad, relata las tropelías socialistas en aquellos lugares donde, seguros de sus masas, dominan, y excita a los obreros católicos a defender sus organizaciones sindicales, repeliendo al enemigo con la máxima energía.

Benjamín Martín, obrero carpintero de Santander, disertó sobre la lucha de clases. Este principio fue el fermento de Marx para encontrar para que su obra, fría y seca, tuviera algún aliento en los cerebros y corazones proletarios.

En párrafos llenos de emotividad, describe la situación de un hogar obrero, en el que falta el padre de familia, muerto en la lucha con la fuerza pública (Gran ovación). En los obreros, laten aún sentimientos generosos, que en un régimen justo permitirán volver a nuevas épocas de trabajo fecundo y tranquilo, como el de aquellas generaciones que levantaron las catedrales góticas.

La doctrina social católica. Un obrero del campo castellano, Quintín Pérez, de Valencia, pasa a tratar de la cuestión social y el criterio católico acerca de la misma.

Como hijos de un mismo padre, a todos háis dado los bienes de la tierra, para que a todos sirvieran. Los obreros católicos admiten la propiedad, pero la admiten condicionada al fin común. Recuerda frases de Pío XI, tomadas de Santo Tomás, de que las cosas han de ser poseídas como propias, pero usadas como comunes.

La renta libre tienen obligación gravísima los patronos de emplearla en obras de caridad y magnificencia y emplearla de tal modo que, en lugar de remediar la miseria, sirva para evadirla. Sin que nunca, nunca, la caridad pueda cubrir la violación de la justicia.

Los problemas de tática son expuestos por Anastasio Inchausti, metalúrgico de Sestao. Nada son las ideas—dice—sin hombres capaces de llevarlas a cabo. El I. S. O. forma hombres, pero esto no basta. Estos hombres han de saber, ¿con qué procedimiento? ¿con qué métodos?

Expone la organización de la U. G. T. a base de fuertes sindicatos nacionales de industria, fuertemente disciplinados y jerarquizados, cuya organización había que imitar.

Por eso es forzoso que los propagandistas sean liberados de su oficio, a fin de que los primeros tiempos, mientras las organizaciones sean débiles, éstas no se vean agobiadas de gastos.

Si esto así se hace, pronto será un hecho el estado corporativo, armónico, ordenado y jerarquizado, tal como el pensamiento pontificio lo anuncia en la "Cuadragesimo Anno". (Ovación.)

Antonio Martí. Ocupa a continuación la tribuna el azulejero de Onda Antonio Martí. Es necesario—dice—actuar. Actuar dentro de un plano de concordia de clases, con un conocimiento pleno de lo que se quiere y por qué se quiere, con serena energía y con franqueza. No podemos descansar inconscientemente en la inacción, porque pudimos ocurrirnos algo semejante a lo que sucediera a un palacio construido al pie de una enorme montaña, sobre el cual se levantaba una roca socavada en sus cimientos por los temporales. Si al derrumbarse estrepitosamente sobre la casa la destrozó con todo lo que tiene dentro, quienes pudieran y debieron ver el peligro no tienen derecho a quejarse después. Veamos el peligro y acudamos a evitarlo. (Ovación.)

Cerro Corrochano. Cierra el acto con unas breves palabras el secretario del Instituto, señor Cerro Corrochano. Los once alumnos del I. S. O. que durante cuatro meses han convivido en una íntima camaradería, recibiendo idéntica formación y cultura, van, dentro de unos días, a volver a sus regiones respectivas.

Pecaría de insincero si os dijese que no estamos satisfechos de la labor realizada. Lo estamos. Pero es poco todavía lo que se ha hecho. Si no conseguimos formar en cada curso mayor número de obreros, habremos hecho muy poco. Porque la intensidad y la eficacia de la propaganda marxista aumenta por momentos.

Hay que reorganizar a fondo el Instituto Social Obrero. Es precisa la creación de cátedras especiales, donde se estudie, por ejemplo con toda extensión el cooperativismo, el corporativismo y otras materias. Hace falta para todo ello un nuevo y más espacioso edificio.

Para ello se está constituyendo una "Asociación de Amigos del I. S. O.", cuya finalidad principal es la de dotar a éste de ingresos normales y periódicos. Yo bien sé que a vosotros no es preciso recordaros la gravedad del momento ni los deberes de los católicos ante él. No olvidemos que hay que reconquistar a los obreros perdidos y evitar que se pierdan los que aún están con nosotros. Fué muy aplaudido.

Homenaje a Goicoechea UN BANQUETE DE RENOVACION ESPAÑOLA

Ayer tarde se celebró el banquete homenaje que la Juventud de Renovación Española ofreció a su presidente don Antonio Goicoechea. El amplio local en que se celebró el acto estaba totalmente ocupado. A los postres se leyeron las adhesiones, entre las que figuraban las del conde de Rodero y de la del señor Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El precio ruinoso de la patata

Asamblea de protesta en Murcia. MURCIA, 17.—Organizada por la Federación Agraria Patronal se celebró en el Ayuntamiento una Asamblea bajo la presidencia del teniente alcalde señor López Nicolás, para tratar del precio ruinoso de la patata.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

El Sr. Martínez de Velasco, ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco. Ofreció el agasajamiento el Sr. Martínez de Velasco.

Cartas a EL DEBATE

Atropello "rabassaire". Señor director de EL DEBATE: Madrid.

Muy señor mío: Habíéndome ocurrido un atropello ineficaz, creo deber mío darle publicidad, y, al efecto, le mando copia de la demanda tramitada a las autoridades para que no quede impune y sirva de lección.

Si cree usted oportuno publicarlo en el diario de su digna dirección, queda autorizado para ello, contando con mi agradecimiento.

De usted afmo., s. s., José Jou Carreres

La demanda a que se refiere la carta anterior, dice como sigue: "José Jou Carreres, procurador con ejercicio en Figueras en el momento de celebrarse en el pueblo de Lladó el día 29 del finado mayo juicio verbal a nombre de su principal doña María de Nurria Meya y Fábrega, se ha visto brutalmente coaccionado en el local del mismo Juzgado, por unos doscientos individuos, que provistos de sus correspondientes garrotes, acudieron de los pueblos vecinos.

Impidieron dichos individuos, la celebración del juicio y obligaron, ante el estupor del señor juez municipal y del señor secretario, a que el suscrito firmara un documento de lo que en sí efecto no sólo el procedimiento judicial que se seguía ante el juez municipal de Lladó, si que también otro análogo instado ante el Juzgado municipal de Cabanellas, y renunciando a la propiedad del aceite que se reclamaba a favor de los coaccionados, en pago de los gastos y molestias de los atropellados que, para cometer la coacción, habían utilizado varios autobuses de la línea de Bañolas.

Cumpliendo con lo que la ley me ordena, pongo en conocimiento de vuestra dignidad, del señor juez de Primera Instancia de Figueras, del señor fiscal de la Audiencia de Gerona y del ilustrado señor fiscal de la República, la existencia de estos delitos, pudiendo afirmar que el jefe de la partida era Joaquín Cufí, vecino de Bañolas.

Dios guarde a V. E. muchos años. Figueras, 1 de junio de 1935.

Un timo. Señor director de EL DEBATE: Muy señor mío: Llegan a mí noticias de que un sujeto desafortunado, se dedica a solicitar donativos para hacer una edición de mi obra "El Cardenal Segura". Y, a fin de prevenir a los que aún no hayan sido visitados por el supuesto propagandista y rogar a los que ya fueron sorprendidos en su buena fe, me envíen los datos y antecedentes que tengan del mismo, le ruego y agradezco la inserción de estas líneas en el diario de su digna dirección, con lo que prestará un señalado servicio a los numerosos admiradores del insigne Púrpura.

Le reitera su profundo reconocimiento, atto. y afmo. s. s., Jesús Requejo

"La Correspondencia de Valencia", denunciado. VALENCIA, 17.—Ha sido denunciada "La Correspondencia de Valencia" por el artículo publicado hace días con el título de "Remate de una crisis mal resuelta. Falta ahora una discusión".

Advertisement for Maria Artiach. Text: De campo, Repare fuerzas con las Galletas Maria Artiach. Lleve unos paquetes consigo. Lo más práctico para excursiones. Abultan poco y alimentan mucho. MARIA ARTIACH, PAQUETE DE 200 GRs., UNA PTA. DE 100 GRAMOS, 50 CÉNTIMOS. COCOCHU, galletas de coco de Ceilan. Paquete de 200 grs., 90 cts.

La vida en Madrid

Conferencia del doctor Garrido Lestache

El doctor Garrido Lestache pronunció ayer la conferencia de clausura del curso de enfermeras en el Hospital del Niño Jesús. Habló de la misión social de la enfermera en la lucha contra la mortalidad infantil.

La mujer enfermera—dijo—es la mejor adquisición para la lucha contra la mortalidad infantil. Nadie como ella sabe cuidar, consolar y moldear el alma del niño como un artista. La enfermera del niño no puede ser la mujer enfermera de carácter general. Ha de conocer todo lo que se refiere a la protección infantil y debe aprovechar toda ocasión para difundir los medios de lucha contra la mortalidad en la infancia. Se dice que en España pierden anualmente la vida 200.000 niños; las causas son exactamente las mismas que en los demás países civilizados.

Señala los artículos generales en que se basa la protección a la infancia, según la Declaración de Ginebra, que se refiere a la necesidad de alimentación, cuidado de enfermos, recogida y socorro de huérfanos y abandonados. Encarece la tragedia que representa el niño abandonado y la gran labor que en este orden puede realizar la enfermera. Más de la quinta parte de los niños que fallecen, menores de dos años, son víctimas de los trastornos digestivos. Otras causas son la tuberculosis, la sífilis y el alcoholismo hereditario.

Otro factor muy importante en la mortalidad de los niños es el factor "pobreza". En las clases pobres la cifra de mortalidad es muchísimo más elevada que en las clases acomodadas. De ahí la necesidad de la protección a la mujer embarazada, escuelas de madres lactantes, consultorios, etc. La enfermera tiene también que estudiar el carácter del niño y las particularidades de cada uno. Ha de reemplazar a la madre en muchos momentos y tener en cuenta que ejercen un verdadero sacerdocio, para el que se necesita un gran espíritu de sacrificio. No sólo hace falta conocimientos; es indispensable sentir el bien y la caridad hacia el dolor ajeno.

Establece las condiciones técnicas y las cualidades espirituales que ha de reunir la enfermera y pasa a estudiar la labor de la enfermera visitadora, la cual ha de pensar que en el niño influyen más que las palabras el ambiente que la rodea y procurar el desarrollo armónico, físico e intelectual, para la formación del hombre futuro.

Terminó señalando que la profesión es profesión de sacrificio, pero tiene, en cambio, grandes compensaciones morales y satisfacciones espirituales.

Fuó largamente aplaudido y recibió gran número de felicitaciones.

Propaganda sindical en la F. E. T.

En la Federación Española de Trabajadores se celebró el viernes último un acto sindical, en el que tomaron parte los alumnos del Instituto Social Obrero, Reinerio Saavedra y Ramón Sanfelipe Cases.

Hizo la presentación de los oradores el presidente, señor Cortés. Inmediatamente conoció la palabra a Reinerio Saavedra, que habló acertadamente del salario familiar. Estudió el salario desde el punto de vista liberal y socialista, condenando ambas tesis. Defendió el salario vital, propugnado por los Papas, terminando con la recomendación a todos para que hubieran por hacer fuertes a sus organizaciones para conseguir esta reivindicación justa. A continuación, Ramón Sanfelipe disertó sobre el tema "La Iglesia y la legislación social".

Comenzó atacando a los que envanece la conciencia obrera, diciéndoles que la Iglesia se opone al avance social, en favor de los obreros modernos. Con pruebas incontrovertibles demostró lo falso de esta afirmación. Después de un rápido recorrido histórico, analizando la labor de la Iglesia en las distintas épocas, glorificó el esfuerzo heroico de los católicos sociales, de León XIII y Pío XI para poner al obrero fuera de las tiranías socialista y capitalista. Recordó la influencia innegable que la "Reform Novarum" ha ejercido después de la gran guerra en el Tratado de Versalles y pone de relieve el carácter cristiano de la legislación social de la actualidad. Termina pidiendo a los trabajadores que, cuando oigan negar estos hechos, cumplan con su deber, defendiendo a la Iglesia que tanto hizo por ellos.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

Boletín meteorológico

Estado general.—La borrasca del Atlántico ha pasado al mar del Norte y se extiende desde Islandia hasta el Mediterráneo. Por toda Europa domina el mal tiempo, con lluvias por las Islas Británicas, Francia, Países Bajos, y tormentas por Alemania y Dinamarca. Las altas presiones han pasado un poco al Norte de las Azores, pero alcanzan hasta las costas portuguesas.

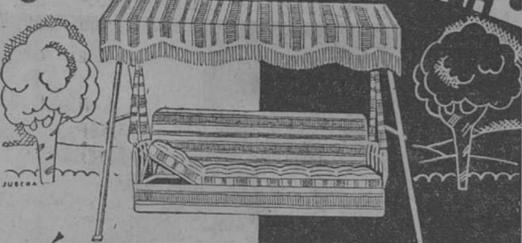
Para hoy
Ateneo (Prado, 21).—10,30 n. recital de canto de la señorita Margarita Armando. Sindicato Católico de Porteros (Plaza del Marqués de Comillas, 7).—4,30 t. Junta general.

Otras notas
CARRAL. Abrigos. Vestidos. Precios de propaganda. ATOCHA, 32.

HOTEL ASTURIAS
La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

BAZAR UNION
Mayor, 1. Puerta del Sol.
SACOS NECESERES

SAN IGNACIO DE LOYOLA



DÁMASO AZCUE

FABRICA DE OBJETOS DE JUNCO Y MEDULA
Muebles de Estilo Vasco y Renacimiento Español.
HAMACAS AMERICANAS
SOMBRILLAS

AZPEITIA (GUIPUZCOA) MADRID TEL. 34371
MADRID SEVILLA BARCELONA
FERNANDO VI, n.º 1 FRANCOS, n.º 27 RAMBLA DE LAS FLORES, 15

SAN SEBASTIAN
HOTEL MARIA CRISTINA
Su confort y situación, unido a su exquisita cocina, le hacen el preferido.

LA UNION URBANA
AVENIDA DE B. MARGALLU, 15. TELÉFONO 11520-MADRID
ALMACENES: BARCELONA

Albafilería, pocería, blanqueos, revocos, pintura, etc., para fincas y establecimientos, conservación de los servicios de ascensorios, fontanería, fumistería y tejados a cuota fija mensual, estudios y soluciones técnicas, proposiciones y demás garantías a satisfacción de la propiedad.

FACILIDADES DE CREDITO

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
D. Pedro Colón y de Bertodano
de la Cerda y de la Cerda
MARQUES DE BARBOLES, GRANDE DE ESPAÑA
FALLECIO EN EL SENO DE LA SANTA IGLESIA CATOLICA, APOSTOLICA Y ROMANA
EL DIA 17 DE JUNIO DE 1933
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.
Su afidida hermana, doña Emilia (religiosa de María Reparadora); primos, sobrinos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 18, a las NUEVE de la mañana, desde la casa mortuoria, Mesonero Romanos, número 35, al cementerio de la Santa María, por lo que los que quedarán agradecidos.

El lunes, día 19, a las NUEVE de la mañana, tendrá lugar el funeral en la parroquia de San Martín, en sufragio del alma del finado. El duelo se despidió en el cementerio. No se reparten esquelas ni se admiten coronas. Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid-Alcalá y varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

POMPAS FUNEBRES, S. A. ARENAL, 4. MADRID.

CUARTO ANIVERSARIO
EL MUY ILUSTRE SEÑOR
D. Manuel de Vargas y Chacón
FALLECIO EL DIA 19 DE JUNIO DE 1929
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.
Su viuda, hijos, hermanos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios Nuestro Señor.

Las misas que se digan el 19 del actual en el santuario del Corazón de María, de Madrid; en las Esclavas del Sagrado Corazón, de Granada, y los jubileos del santuario del Corazón de María, Esclavas del Sagrado Corazón, de Granada, y las misas y funeral que se celebren el mismo día en la parroquia de Pedro Abad (Córdoba), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ALAS, EMPRESA ANUNCIADORA

Radiotelefonía

Programas para hoy:
MADRID.—De 8 a 9: "La Palabra".
11,30: Transmisión del concierto de la Banda Municipal.—14: Campanadas. Señales horarias. "El conde de Luxemburgo", "Doña Francisquita", "La precieuse", "Danubio azul", "A otras plazas", "Evocación", "Serenata", "Ancias arribas", "Pavos", "El murciélago", "Danza gitana", "El caserío", "¿Dónde está, corazón?", "Orfeo en los infiernos".—19: Campanadas. "Fremídes del día", Concierto: "Bohemios", "Sevilla", "La viejecita", "Moraima", "Agu, azucarillos y aguardiente", "Fraternidad", "Fantasía morisca", "La vida alegre", "Aires gallegos", "La Dolores".—20,30: Fin.—22: Campanadas. "Sonata", "Exaltación", "Goyescas", "Evocación", Recital de canto: "Matinata", "Canto indio", "Las bodas de Figaro", "Un adiós a Mariquita", "El destile del amor", "La marchenera", Música flamenco: "Bulerías por soleares", "Gusáras y zambra gitana", "Malagueñas", "Taranteras" y "Fandangullos".—0,30: Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 18: Notas de sintonía. Selección de la zarzuela "Molinos de Viento". Peticiones de radioyentes. Cosas de Ninchi, por Pepe Medina. Música de baile.
BARCELONA.—7,15: Cultura física. 7,30 a 8: "La Palabra".—8,15 a 8,45: "La Palabra".—11: Campanadas de la Catedral. Partido de ajedrez. 11,30: Discos.—13,30: Información teatral. Discos.—14: Sección cinematográfica. Actualidades musicales: "Marcha de la alianza", "Al fin, solos", "El señor Joaquín", "Clavelitos", "El pañuelo de lunares", "La generala".—15: Sesión radiobénéfica.—16: Fin.—17,30: Agricultura. "El caballo", "Don Gil de Alzola", "Hermosa primavera".—18,30: Recital de canto: "La pastorela", "La guitarra", "La pizarra molinera", "Maruxa".—19: Concierto: "El barbero de Sevilla", "Dolor de amar", "Entreacto", "Cam de la font", "Gondollera", "Madame Butterfly".—21: Selección de zarzuelas en discos.—22,45: Sección de ajedrez.—23: Fin.

VALENCIA.—8: Apertura. "La Palabra".—11,30: Apertura. "Viva Valencia", "Lucía Luci", "Melodía hebrea", "Los gavilanes", "Canto Siboney", "Malagueña", "Carmen", "Las hijas del Zebedeo", "Danza de San Juan", "El barquillero", "Fausto".—18: Apertura.—19,30: Concierto: "La ruta de Portici", "Circus People", "Les a vilanes", "Spiking", "Una chula de postín".—19: Cierre.
RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 19:
MADRID.—11,45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12: Campanadas. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa de trabajo. Opciones y concursos.—13,15: Señales horarias. Fin.—14: Campanadas. Boleín meteorológico. Cartelera. "Qué bella es la vida", "Bohemios", "El triunfo", "El ama", "Carmen", "La romanesca", "La bohème", "Gracias a papá", "La presumida", "Zambra", "La paloma de la isla de Mallorca", "Capricho español".—16: Fin.—19: Campanadas. Cotizaciones de Bolsa. "Lo mismo que yo", "Aun hay clases", "Desperté y la ví", "Venga, guason", "Mal de colesitas", Música de baile.—20,15: Noticias.—20,30: Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 18: Notas de sintonía. Concierto de violín y piano: "Aires Bohemios", Sarasate; "Lamento indio", Dvorak-Krisler; "Oriental romano", Rinsky Korsakov; "Danza española", Granados; "Claro de luna", Beethoven; "Vals en mi menor", Chopin; "La Campanella", Liszt; "Cantos de España", Albéniz. Charla musical, por don Julio Orma. Peticiones de radioyentes. Música de baile.—De 22 a 0,30: Notas de sintonía. Charla taurna, por "Talegulla". La orquesta de la Estación interpretará el siguiente programa: "Danzas Lingorós", Brahms; "Potpourri de aires andaluces", Lucma; "El señor Joaquín" (aborrada), Caballero; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; "La Verbena de la Paloma" (selección), Bretón. Recital de canto, Música de baile. Noticias de última hora.

BARCELONA.—11: Campanadas. Parte meteorológico.—13: Discos.—13,30: Información teatral. Discos.—14: Sección cinematográfica. Actualidades musicales: "La princesa de la zarzuela", "Enseñanza libre", "Zambra", "La paloma", "Fandangullos de Pirenei", "El trío de los tenorios".—15: Sesión radiobénéfica.—18: Concierto: "Thais", "Appassionato", "La Traviata", "Serenata Intermedio", "Rondó a la turca", "Tannhauser".—19: Programa del radiolyente.—19,30: Cotizaciones de monedas. Información deportiva.—20: Discos. Noticias de Prensa.—21: Campanadas. Cotizaciones de mercancías. 21,05: "Semana Cómica".—21,15: Danzas modernas. 22: "Siri".—22,15: Música catalana: "Sinfonía sobre motivos populares catalanes", "Canción de Maig", "Muntanyenca", "La alegría que pasa", "Confidencia".—22,30: Activitate.—23: Noticias de Prensa.—24: Fin.

VALENCIA.—13: Apertura. Audición variada.—13,30: Concierto: "Obertura de comedia", "Serenada", "Al dorarse las espigas", "In Hamburg", "España cañí". Cambios de moneda.—15: Cierre. 18: Apertura. Programa variado: "Carmelita", "Los cuentos de Hoffman", "Música clásica", "Por qué", "Romanza andaluza", "La viejecita", "El cristo de Lezo", "Huella", "Adriana Lecouvreur", "En las estepas del Asia Central", "Miniatúra", "Los hugonotes".—19: Cierre.—21: Apertura. Noticias burlescas. Crónica deportiva.—21,30: Audición variada. Aires regionales. Canto flamenco.—22: Radioteatro: "La proeza por mi casa". Última hora.—23: Cierre.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

OPOSICIONES Y CONCURSOS
Bibliotecas.—Por orden de Instrucción Pública se anuncia oposición para cubrir 17 plazas en la sección de Bibliotecas.
Cuerpo Pericial de Aduanas.—La "Gaceta" de ayer publicó las normas a que deberá ajustarse la provisión de 15 plazas de alumnos de la Academia Oficial de Aduanas para el Cuerpo Pericial. La misma "Gaceta" publica el programa de Derecho Administrativo para dichas oposiciones.

NOTAS POLITICAS

Lo que dice la Prensa de Madrid

Naturalmente, no todo el que quiere defender puede hacerlo. A nosotros no nos puede ofender "El Sol", aunque no diga rechinando los dientes y arrancándose los pelos que "nunca le pareció". Nos hacemos cargo de su situación: "al pobre" y le disculpamos. De algún modo ha de eliminar las billas.

En fin, hablemos de los periódicos.
"Ahora" se refiere a los Jurados mixtos con motivo de los discursos de los señores Sánchez Román y Largo. El ministro del Trabajo pide pruebas de la parcialidad de los Jurados mixtos. Representantes de Madrid, de Barcelona, de Valladolid, de Bilbao, de Aragón, de Sevilla, de Valencia, levantaban un clamor unánime (en la Asamblea de entidades económicas) contra el funcionamiento de los Jurados mixtos, que aluden, con el general asentimiento de la Asamblea, calificado de "ruina del país". Pruebas. Pruebas. Ya sabe el ministro del Trabajo donde pueden facilitárselas en abundancia.

"El Liberal" habla de lo que debe ser una oposición parlamentaria. El caso del señor Sánchez Román puede servir de ejemplo. "He ahí el discurso tipo de oposición. No nos importa ahora la posición del orador. No queremos saber si tenía o no razón". Lo interesante es el procedimiento. Argumentando. Así se hace. El señor Sánchez Román es un enemigo formidable del señor Azaña, "¡Cuidado!".

Entiende "La Libertad" que el ministro del Trabajo "no tuvo la fortuna de dar cumplida contestación a preguntas concretas del señor Sánchez Román, ni de explicar satisfactoriamente casos citados por éste...".
Pregunta el "A B C": "¿Cómo podía negar el ministro si es la legalidad establecida, que esos nombramientos (de los Jurados mixtos) son libres, sin concurso alguno, sin regla de selección, sin condiciones de ninguna clase?".

Para "El Socialista" son "historias de duendes, brujas y endemoniados" las que sugiere "EL DEBATE" al preguntar qué había pasado en el Congreso el domingo de la crisis. "El Socialista" no sabe que pasara nada. Idas y venidas de diputados las hay siempre. De otras cosas, telegramas, por ejemplo, no sabe nada. "Nosotros no tenemos ninguna noticia sobre el particular". En invita a "EL DEBATE" a que lo cuenta. ¿Qué información pública se dispone que don Luis Zulueta Espinosa se reintegró al servicio activo de la enseñanza como catedrático de numerario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

El doctor Albiñana
Desde Enguera, donde continúa confinado, el doctor Albiñana ha dirigido al señor Franchy Roca el siguiente despacho:
"Ministro de Industria.—Madrid.—Con el máximo respeto para su honrada persona, debo manifestarle no ser exacto que haya dejado de aplicarse la ley de Defensa de la República, la cual subsiste con todas sus transgresiones antiguas, como lo demuestra la continuación de mi indefinido confinamiento gubernativo y otros hechos anticonstitucionales que pongo en detallada carta dirigida a vuestra excelencia y a la que ruego preste preferente atención. Salúdole con toda consideración.—Doct. Albiñana."

Zulueta vuelve a la cátedra
Por orden del ministerio de Instrucción Pública se anuncia oposición para cubrir 17 plazas en la sección de Bibliotecas.

PARA EL CUTIS DELICADO DE LOS NIÑOS

Al vestir al niño, después de lavado, una precaución higiénica que hace mucho bien: Polvos de talco Gal. Protegen el cuerpecito contra escoceduras, roces e irritaciones. El niño nota el cutis fresco, y cuando juega, el sudor no le pegan al cuerpo. Son polvos de talco especial, finísimos, de toda confianza. Las madres también los usan para ellas mismas, sea después del baño o al sentir ardor en la piel.



POLVOS DE TALCO GAL
boratados y perfumados
Bote de metal, con tapón enroscado y perforado, 1,25

LA VIDA RELIGIOSA

CUENTO DE MADRAS



Juan Manuel entró de pronto en la ventura. —Madre, madre! ¿Onde está "usté", madre? La encontró allí, arrinconada en la cocina. —¡Madre!

Más allá se bullir de la chiquillería que, jugando a la rueda mágica, cantaban: «Praderas de mayo, al campo salid...»

La diosa fortuna es muy tornadiza. Y se complace en dejar a merced del vendaval aquellos a quienes mecia ayer en sus brazos con besos y mimos.

Y ese mal hombre entraría llevándose lo poco que una tiene. La viejecilla suspiró hondamente. Los cacharros horaban en manos de la Paca. Chocaban entre sí con fúnebre son.

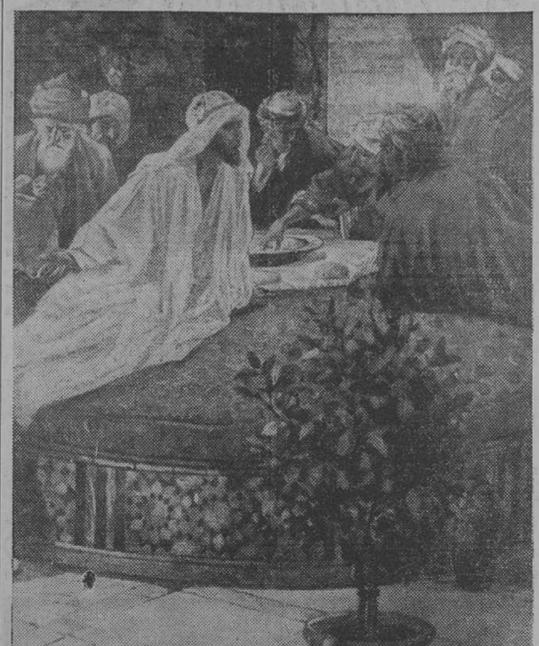
—Estamos ahogaos—siguió—. Y si en tan siquiera una fuera sola... Pero encima; una boca más. Tembó la vieja. Rodaron por los tallados surcos dos lágrimas temblorosas. Blandamente dijo:

—¡Ay, mi nuerita! Y cómo te atreves a decirme eso! ¡Yo a pedir! ¡Jesús, Jesús! Te lo perdono porque te lo perdono. Tú olvidas quién fui yo... La moza más hermosa. La más codiciada del pueblo. Y el mi hombre fué el mejor partido del lugar. ¡Ay, mi nuerita!

Segundo domingo de Pentecostés

Un hombre preparó un gran festín

Hemos entrado en un nuevo ciclo del año eclesiástico, el ciclo de los domingos de Pentecostés, que se extiende hasta que venga otra vez el Adviento a cambiar el escenario de la liturgia.



Un hombre preparó un gran festín (Fragmento de un cuadro de W. Hole.)

Epístola y Evangelio

os odia el mundo. Nosotros conocemos que hemos pasado de la muerte a la vida. Todo el que odia a su hermano, es homicida; y sabéis que todo homicida no tiene vida eterna permanente en sí mismo.

Cultos para hoy y mañana

DIA 18 DOMINGO.—Intraoctava y II después de Pentecostés.—St. Efrén cf. y de; Marco, Marceliano, Cirilo y León, conf. mrs.; Amado y Calógero, cfs.; santas Paula y Marina, vgs. y mrs.; Isabel y bta. Osana, vgs.



—¡Ande, madre! Claro que le haré duelo. Pero, así, tan sola, no está bien. —¿Sola? Con los recuerdos no se está nunca sola, hijo mío.

—Volvíase hocco y hurafón... Y quisio ahogar la pena en la floción de aquel billiro rojo que se llama vino y en el mentir del cristalino alcohol.

—Voy... Voy... corazón mío... —Abuela. Cuéntame un cuento. Aquel de "La palomita blanca". —Un cuento... Voy... Voy.

Cuando llegaron, era de noche. Ya jugueteaban las estrellas en el regazo azul. Jugaban escondiéndose, persiguiéndose entre sus pestañas de oro. Soñaba la luna y el camino del pinar se meció blandamente al beso del viento.

—Y así fué acostumbrándose a ser un guijarro de la vida... El hijo la miraba como si no la conociese. Y la Paca desesperante en su penar, estrujado el corazón, la zahería con sus palabras. La amedrentaba con sus fieros ademanes y tanto, tanto se encogieron las pobres alas de la viejecilla, que se preguntaba a sí misma cómo se podía vivir así la vida.

—¡Ay, Dios mío, pa qué vendrán los hijos al mundo. Luego volvíase a erguir fiera: —¡Hala! D'apártese de aquí, que me estorba. Despacio... Despacio... salió la vieja.

La Paca estaba allí, envuelta en recio delantal. Escondido el blanco busto en el sedicño pañuelo. Alta, arrogante y gentil, estrechó entre sus fornidos brazos el cuerpecillo enjuto.

—¡Abuela—habló tumultuosa—. ¡Hala! Ya está a nuestra vera. Ya no está sola. Cualesquiera día le ocurría algo y no tenía a quien echar mano.

—¡Abuela!... ¡Abuela!... —¡Yo! ¡Hija mía... Voy. Junto al misero camastrero se le dulcificaron los ojos al mirar que el pobre corazón tornaba a la vida.

—¡Hala! ¡Hala! "Pa" la cocina. Que tendrá encocidada. Ya le tengo "preparao" un buen tazón de café con leche. Ya verá qué bien nos apafamos. Como ma; dre y hija.

—¡Hala! ¡Hala! "Pa" la cocina. Que tendrá encocidada. Ya le tengo "preparao" un buen tazón de café con leche. Ya verá qué bien nos apafamos. Como ma; dre y hija.

—¡Hala! ¡Hala! "Pa" la cocina. Que tendrá encocidada. Ya le tengo "preparao" un buen tazón de café con leche. Ya verá qué bien nos apafamos. Como ma; dre y hija.

Pasaban los días dulces y tranquilos. Envueltos en un cendal de paz. Dorados con las redes del amor. Cantaba el hijo refulbrándole los ojos africanos.

La viejecilla permanecía callada en un rincón. De pronto se irguió la Paca. Encocidada las mejillas. Chispeantes los ojos. Lamentada con voces desesperadas.

—¡Ay, señor! Aquí es una para todo, y nada más que una. Este mes no podemos pagar la renta. No sé como no morimos de rabia y de vergüenza. La figura hercúlea de la Paca cayó



Justo PEREZ DE URBEL (Benedictino)

Juanillo Zancaditas



Juanillo, Tolete, Guelito y Pachi se hallan reunidos en vísperas de exámenes, y hablan de Geografía, y, además, de irse al campo. Pachi, brutote de suyo, dice:
—Este Juanillo no es malo, pero siempre quiere tener razón y saberlo todo...
Juanillo silba... como contestación.



PACHI.—¡Me revienta este Juanillo, porque siempre ha de ser el primero y tiene que ir por delante!...
TOLETE.—Pues si tanto te revienta, ¿por qué no le sacas ventaja? ¡Ponte delante, hombre!
PACHI.—¡Hummm!



JUANILLO.—¡Parece que el sol calienta, compañeros!...
PACHI.—¡El sol no calienta, vaya! ¡Lo que da calor es el fuego que viene de abajo, del fondo de la tierra! Los puchereros, ¿por qué se calientan? ¡Eh! Porque les viene de abajo el fuego y no de arriba; pues igual la tierra.



Juanillo aprieta el paso asustado de la argumentación de Pachi, y sigue, y sigue. Los compañeros se sientan en el suelo sin poder continuar, y gritan a Juanillo:
—¡Ven, Juanillo, que no podemos más!...
JUANILLO.—¿Qué es lo que calienta, Pachi?
PACHI (sudando).—¡La tierra!



Juanillo, saca una lupa y recoge un rayo solar, aplicando el foco a la cabezota dura de Pachi. Tolete y Guelito le miran asombrados.



El foco de la lupa quema a Pachi, que da un salto imponente, gritando:
—¡Que me quemó, que me quemó! ¡¡Ay!!
JUANILLO.—¿De dónde viene el calor, de arriba o de abajo?
PACHI.—¡Ay, ay, de abajo, de abajo!
TOLETE y GUELITO.—¡Pero qué bruto eres, Pachi!



JUANILLO.—¡Buenos días, señor guarda!
EL GUARDA.—¡Buenos días, muchachos! ¡Y cómo quema el sol!

Pachi se hurga la nariz y frunce el ceño, porque Tolete y Guelito se ríen, y Juanillo le silba en las narices y le dice:
—Oye, Pachi, dile a este señor de dónde viene el calor.

A J E D R E Z Notas del block

CUMULO DE ACONTECIMIENTOS

Por falta de espacio no se inauguraron estas crónicas con sendos llamamientos a la afición local y a la nacional.

A la local: Es cuestión de dignidad aunar, mejor dicho, relacionar los desperdigados valores de la región Centro, y crear una fuerte Federación que reclaman de consuno la valía de nuestros jugadores y el honor de la capital de España.

A la nacional: La F. E. D. A. sigue descentrada. No fué eficaz en Barcelona, hasta ahora indiscutible Mecca de la afición; menos en Valencia, con ramificaciones... y tampoco en su sede accidental de La Coruña. Su actual notorio fracaso al no lograr enviar a Folkestone un fuerte equipo—afortunadamente abundan los valores—, ha puesto sobre el tapete la cuestión, que urge resolver de una manera definitiva y adecuada a las exigencias legítimas del ajedrez nacional. El criterio del doctor Rey es de inhibición. Creerá que por estar en posesión del título de campeón y en vísperas del "match" para renovarlo, la delicadeza le vedaba exponer su íntimo y valioso pensamiento?

Un criterio definido y fundamentado. El del maestro Gólmayo abogando por que el Comité ejecutivo de la F. E. D. A. esté reunido y resida en Barcelona, por ser la ciudad de más intensa vida ajedrecista, organizada, hoy por hoy, con gran diferencia sobre las demás.

Mi humilde opinión es la siguiente, también definida y razonada. En Barcelona, o mejor en Madrid.

En Barcelona, si toda las Federaciones regionales se comprometen a acatarse y respetarla mientras actúe de una manera eficaz y dentro de los Estatutos.

Peró si comenzando por la Federación catalana (está en crisis y cambiará de rumbo en este particular), y acabando por los clubs de Madrid, no se pone confianza en ella, y cada tres por cuatro ha de herir nuestros oídos la cantinela de si los catalanes esto... y lo de más allá, ojalá, como no pocos catalanes, que debe "crearse" en Madrid una Federación "verdaderamente" nacional.

El argumento del señor Gólmayo tiene fuerza plena respecto a cualquier otra ciudad que no sea Madrid. La Dirección general de Pesca está en Madrid, y no en La Coruña, Santander, Barcelona, Valencia, Cádiz... Pues en Madrid puede estar la Dirección general de Ajedrez. En Madrid cabe encontrar elementos de suficiente prestigio que representen a España entera.

En Barcelona es difícil, pero en La Coruña punto menos que imposible reunir un Consejo nacional de Ajedrez de una manera permanente.

En Madrid residen habitualmente gallegos, catalanes, valencianos, aragoneses, andaluces, asturianos, etc.

Aquí, pues, aparte otras razones de situación geográfica, capitalidad y subsiguiente facilidad de relación con los poderes públicos, procede fijar la sede de la Federación Española de Ajedrez.

¿Nombres? Húyamos de dar excesiva importancia a nombres, apellidos, o valía técnica de los directivos. No una terna, sino una decena de nombres se pueden proponer para el cargo de presidente. Elijase por sorteo si no hay unanimidad en favor de alguno.

Condición esencial.—Vocales: uno por cada Federación regional, propuestos por éstas y residentes en Madrid.

Confiamos en que, una vez verificada el "match" Rey-Cassa, estas iniciativas y deseos, que corren de boca en boca, cristalicen en obra seria y fecunda.

Tienen la palabra quienes por su representación no pueden inhibirse sin responsabilidad.

Crisis en la Federación catalana.—Si la nueva Directiva logra restablecer la cordialidad, bienvenida sea la crisis.

Elo puede facilitar la solución del pleito grande. ***

Gran fiesta "record" en Badalona.—Tableros: 172. Jugadores: 240. Mirones: más de 1.500.

Applaudimos y felicitamos a la afición catalana, que tan envidiables muestras nos da de su vitalidad.

En el "match" Club Barcelona-Badaluña venció el primero, por 30 puntos a 28, resultado de 23 victorias, 14 empates y 21 derrotas. En la próxima triunfará... Badalona.

Los simultaneadores Soler, Vilardebó, Doménech, doctor Sunyer, doctor Rafael y Alberti confirmaron su valía.

El doctor Mur venció a diezas en 22 jugadas, y su compañero de especialidad, R. Lloréns, sucumbió ante un fuerte adversario badalonés.

Nos vemos forzados a cortar la sección de noticias para pasar a la de partidas, estudios y problemas.

Vino añejo.—Partida jugada el año 1500. Apertura de los cuatro caballos: Blancas: G. Doménico, Negras: X.

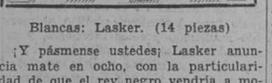
1. P4R—P4R; 2. C3AR—C3AD; 3. A4A—A4A; 4. C3A—C3A; 5. P3D—G0; 6. A5CR—P3TR; 7. P4TR—P4A; 8. P4P—C2T; 9. P6C—C3A; 10. P4P+—T4P; 11. C5CR—P4D; 12. D5T—abandonan.

"El asombro de Damasco. Sebastopol y Nueva York", donde se jugó la siguiente notabilísima partida:

Blancas: Lasker. Negras: Thans. 1. P4D—P3R; 2. C3AR—P4AR; 3. C3A—C3AR; 4. A5C—A2R; 5. AXC—AXA; 6. P4R—P4P; 7. CXP—P3CD; 8. C5R—O0; 9. A3D—A2C; 10. D5T—D2R.

Posición después de la jugada 10 de las negras

Negras: Thans. (14 piezas)



Blancas: Lasker. (14 piezas)

Y pásmense ustedes; Lasker anuncia mate en ocho, con la particularidad de que el rey negro vendría a morir en la casilla g1, estando ahora en g8.

A marchas forzadas, es conducido el rey negro desde su refugio hasta la casilla d0 suelto, en la batalla. Llegó humillado a presencia del rey enemigo, pero, ¡oh paradoja del noble juego!, la nobleza le prohibe el perdón.

En ajedrez, cuando un Francisco I topa con un Carlos I después de Pavia, se dice que todo se ha salvado menos el honor. El rey blanco, pues, rehuye la presencia del enemigo, y al retirarle su protección, hace que calga acerbillado el rey negro.

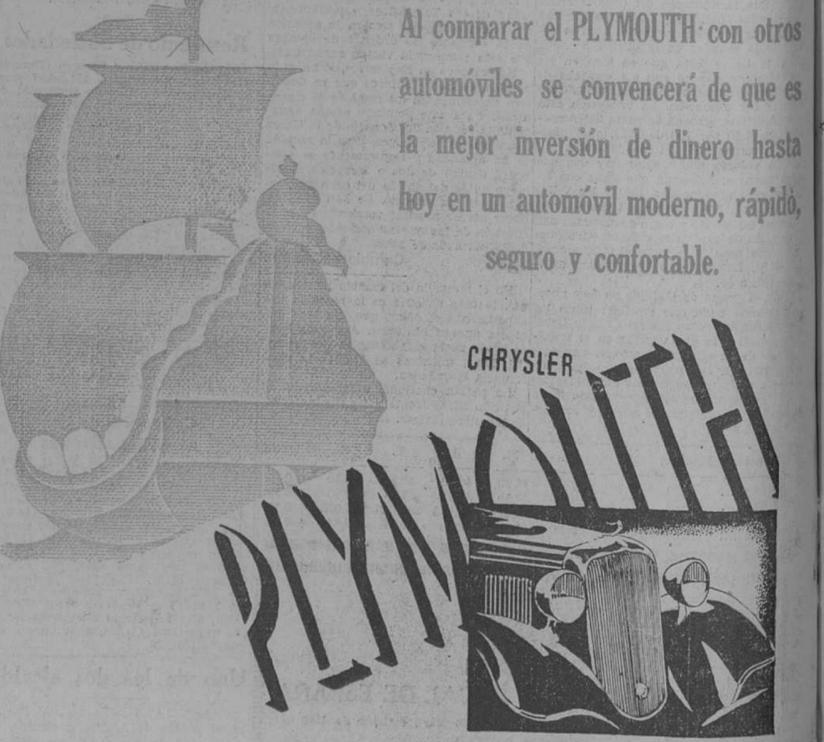
Dama, caballos, alfil, peones del flanco de rey, torres y el propio rey blancos, todos han intervenido en el mate.

Con ejemplos así no es de extrañar que aumente el número de los "challados" por este juego bello, al par que científico.

Cómo se da mate en ocho y en g1: 11. DXP+—RxD; 12. CxA+—R3T (es jaque doble, y si R3T: 13. C6C+—+); 13. C5R+AC+—R4C; 14. P4T+—R5A; 15. P3C+—R6A; 16. A2R+—R7C; 17. T2T+—R5C; 18. R2D+—+.

Dr. JACQUES

Al comparar el PLYMOUTH con otros automóviles se convencerá de que es la mejor inversión de dinero hasta hoy en un automóvil moderno, rápido, seguro y confortable.



DISTRIBUIDORES:

S. E. I. D. A. (S. A.)

Salones de Exposición: PI Y MARGALL, 14 y GENOVA, 11.

Oficinas, talleres y repuestos: ESPRONCEDA, 38 y 40.—MADRID

JEROMIN La mejor revista infantil Se publica todos los jueves

Cerca de medio millón de personas visitan la Exposición de Agricultura en Berlín

Mediados del XVIII. Exactamente 1758. Los hombres se han lanzado tanto a la aventura de El Dorado; se han entregado, tan cuerpo y alma, a la ganancia fácil y gustosa de la especulación en Bolsa; los tratadistas—los Bodin, los Mun, los Belloni, los Ulloa, los Ustariz—se han dado tanta maña para ensalzar las excelencias del negocio comercial, que un poco Europa, y un mucho España reviven la tragedia de Mirras, muriéndose de hambre entre el brillante relucir de sus metales preciosos. Como no puede ser menos, la reacción llega: Un hijo de jornalero labrador, elevado hasta el cuidado médico del más grande rey de Europa por la gracia de su talento, publica en este año su «Tableau économique». Contra las locuras del mercantilismo formula en él el pensamiento que la tierra fértil cabe a Versailles le inspirara: «L'Agriculture est la source de toutes les richesses de l'Etat». El libro—que dicho sea de pasada y contra lo que vulgarmente se cree, constituye el primer tratado de Economía—hace Escuela. Más los fisiócratas, sus partidarios, tienen poca suerte en la victoria. A poco el industrialismo que viene de Manchester y que defiende la pluma ingeniosa de Adam Smith, triunfa por muchos años. En Alemania se inicia pronto la primera reacción contra él. Lógicamente sin fortuna, porque en sus tierras blandas de patatas, de trigales y de pastos, la producción de la tierra por abundante no se aprecia... hasta que viene el bloqueo de la guerra, y los buques alemanes, aplicando a sus estómagos desmayados el principio de las jerarquías, piensan en que de nada sirven la química, la electricidad, el acero de miles de instrumentos, si no se tiene que comer.

Toda la política económica de la postguerra es así en Alemania, una obsesión por dar al país la independencia de primeras materias agrícolas indispensables, para que, al menos, el pan de cada día ya no dependa del permiso del inglés. La revolución racista es, en lo económico, el triunfo del campo sobre la ciudad. (De ahí su sentido orgánico, patriótico, sentimental, religioso.)

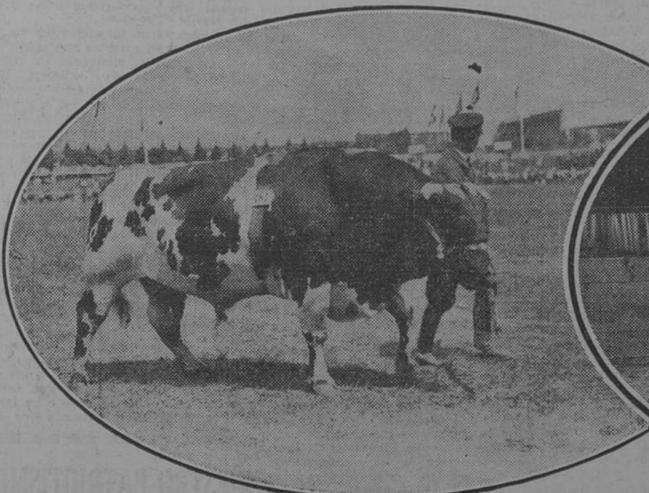
La Exposición Ambulante

Figúrese, pues, el lector la apoteosis de esta Exposición agraria, la que por un inteligente mandato del destino ha tocado celebrar en la mismísima capital del tercer reciente Imperio. Por sus 450.000 metros cuadrados de superficie, la gente deambula, admirativa, ruidosa y alegre, como público de feria andaluza. Había que mirar a los rostros rubios de los alemanes o a las siluetas sin gracia de las prusianas; había que echar de menos el penetrante olor del aceite frito para, ante la animación y aún la polvorea, no imaginarse en la azul mañana de mayo, que estábamos en el «Campo de la Verdad», o en los terrenos del «Real de la Feria», de alguno de aquellos pueblos que riega el Guadalquivir.

En los siete días que ha durado la Exposición, ha sido visitada por 470.000 personas. La cifra adquiere su verdadero valor cuando se sabe que hasta mediadía las entradas costaban dos marcos (unas cinco pesetas) por persona, y desde aquella hora la mitad. Precios superiores a los que cuesta la mejor entrada de mejor «cine» y andógos a

En siete días, teniendo que pagar cinco pesetas por la entrada. La revolución racista es en lo económico el triunfo del campo sobre la ciudad. La finalidad del certamen estriba en proporcionar al labrador todas las experiencias para que modernice sus explotaciones. Vacas que producen 14.708 litros de leche al año. Cerdos que en nueve meses pesan cien kilogramos

UN APARATO DE POCO COSTE QUE PRODUCE NIEBLAS ARTIFICIALES PARA EVITAR LAS HELADAS



Un toro premiado con primera medalla de oro



Un cerdo de la raza «Selecta alemana»

los que se pagan por una mediana localidad en un teatro de lujo. El entusiasmo del público, especialmente, por el arte tan español de montar a caballo, se traducía que llegaban a dar hasta cuatro marcos por asistir diariamente en un anfiteatro adjunto, al desfile de caballos y caballeros. Con esto se explica que la Exposición pueda ser organizada por la Sociedad Alemana de Agricultura, sin ayuda alguna del Estado y aún obteniendo beneficios en ellos. Son certámenes anuales y ambulantes. Se celebran desde 1887, en que, por primera vez, organizó una Exposición en Francoforte sobre el Main, el poeta e ingeniero, fundador de la Sociedad Maximiliano E y T. El año anterior tuvo por escenario Mannheim, y fué visitada por 290.674 personas. El próximo se verificará en Kassel. Si se atiende al número de visitantes que el primer año no llegó a los 50.000 puede decirse que a través de 39 certámenes se ha decuplicado el interés por ellos.

El propósito de las Exposiciones no tiene nada de espectacular. Su finalidad estriba, en proporcionar anualmente al labrador, de una parte de Alemania (las Exposiciones han de organizarse en poblaciones estratégicas, de tal modo que en doce años háyanse efectuado por todo el Imperio), los datos, elementos y experiencias necesarios para que pueda poner sus explotaciones al corriente de los últimos progresos. Sus



La Exposición desde un aeroplano. En primer término, los «Stadiums» para los concursos hípicas

secciones son, por lo tanto, tres: En la primera se exhiben, generalmente, por las Cámaras oficiales agrícolas (aquí especie de grandes y eficaces cooperativas) o en creaciones político-burocráticas cuadros y gráficos divulgadores de las últimas experiencias e investigaciones agro-biológicas. Los concursos y cartones de abonos, por otra parte, decoran en películas y folletos los resultados de sus trabajos sobre el alimento de las plantas. La segunda sección es la prolija agro-pecuaria. En ella se exhiben en concurrencia los mejores productos y ejemplares. La tercera es la de maquinaria.

Progresos de la agricultura alemana

En una de las principales salas se exhiben, en gran parte por la Asociación de Productores de Semillas, las más perfectas y curiosas de las simientes obtenidas. Allí se aprecia, con la lógica convincente de la realidad, lo que la selección y el progreso agrario pueden conseguir. Trigos, no sólo de mayor peso, sino más resistentes a las enfermedades y más susceptibles de ensilamiento, cebadas gigantes, centenos rápidos, etc. En patatas se exhiben algunos ejemplares con un contenido de 21 por 100 de almidón, mientras que hace pocos años el conseguir un 10 ó 17 por 100 era algo extraordinario. La misma tendencia a obtener especies de una determinada y por así decirlo, anormal cualidad, caracteriza a gran parte de las semillas industriales o de pienso. En éstos, por ejemplo, se ha conseguido aumentar el contenido en albúmina de muchas plantas forrajeras, como la lupina.

En tabaco se han logrado especies que maravillan, supuesta la falta de adecuación para esa planta del norteño clima alemán. A pesar de que el tabaco no puede cultivarse sino en pequeños valles, excepcionalmente abrigados del Rin, el Main o el Neckar, la producción asciende ya a 240.000 quintales, casi una tercera parte de la

que consume la poderosa Industria alemana de Cigarros picadura. En hortalizas se muestran también considerables progresos. Es increíble, por ejemplo, el que en cultivos de estufa se consiguen pepinos que pueden competir en precio con los que en España crecen a ojos vistas, bajo la fuerza del sol de julio. En fruta de mesa, por lo que se exhibe en la Exposición, parece perseguirse la finalidad de obtener ejemplares muy duraderos, y de excelente presentación que puedan triunfar en el mercado, no sólo por sus mejores apariencias, sino por su facultad de aguante que posibilite su oferta cuando la de los rivales haya cesado. En las salas atraían la curiosidad cajas de frutas—manzanas y peras—procedentes de la cosecha última, o sea con siete meses de edad, y, sin embargo, perfectamente sanas y vistosas. En todos estos productos, en fin, muéstrase prácticamente lo que la investigación y experimentación científica son capaces de obtener, aún sin la fuerza ilimitadamente creadora de nuestro sol.

Exitos de la ganadería

Pero era bajo los cobertros en que los ganaderos exhibían sus ejemplares favoritos, donde la gente ingenua y asombrada de la gran ciudad, se extasiaba hasta hacer necesario la intervención de los guardias, para organizar la visita. Los caballos, sobre todo, eran los preferidos de la Exposición. A pesar de que estaban más atentos al púeblo que a la concurrencia, el público se entusiasmaba en su contemplación. Preferentemente, se detenía ante los ejemplares de «sangre fría», en vez de ante los potros de silla. Los que, junto con todos los caballos que podríamos llamar de pasto, se llaman aquí de «sangre caliente». Los de «sangre fría» son los percherones y caballos de labor que, oriundos de Flandes, se han aclimatado magníficamente en Alemania, diferenciándose en tres especies, según los lugares en que se crían: los del

Rhin, precoces, poco exigentes en el forraje y de gran peso; los de Shaleswig, más pequeños y más rápidos, con larga cola, y los Norik o de montaña, de grandes crines, duro y trabajador como nuestros machos.

En ganado vacuno se exhiben notables ejemplares. Algunas de las vacas pueden competir con las mejores de Holanda o Dinamarca. La gente se quedaba absorta ante la figura más bien pequeña que grande de la vaca «Quappe», que en un año ha producido 14.708 litros de leche, o sea, la necesaria para proveer de tal alimento a 27 familias durante doce meses. Con producciones de más de 11.000 litros eran numerosos los ejemplares expuestos.

En razas porcinas causaban admiración, especialmente, al visitante español, los enormes cerdos de color amarillo pálido. Es corriente entre los ejemplares de la Exposición el animal de quintal de peso a los nueve meses de edad, y cuya carne, al ser sacrificado a esa edad, es muy magra y con un minimum de tocino. Procede del Berkshire, pero forma hoy en día una raza que se denomina «Deutsches Edelschwein», o sea «Cerdo selecto alemán».

Se cría, especialmente, en las regiones de la Prusia oriental. Otra variedad—el «Deutsche veredelte Landschwein», «Cerdo mejorado del campo alemán»—, también de excelentes cualidades, se explota en el resto del país, y constituye la raza dominante. En los últimos años el 94 por 100 de los cerdos sacrificados en Alemania pertenecían a ella. En la Exposición se exhiben 284 ejemplares de la misma.

Con el desarrollo de las colonias para obreros en la periferia de las ciudades industriales, está tomando bastante desarrollo en este país la cabra, animal hasta hace poco raro en él.

Una variedad de la «Leghorn blanca» alcanza tal y tan buen desarrollo en Alemania, que de un lote de cuatro gallinas expuesto, se han obtenido en un año 335 huevos, con un peso total de 14,72 kilos por gallina.

Las máquinas instrumentos en la Exposición

En 40.000 metros cuadrados agrópanse la serie más completa de máquinas y utensilios que el agricultor pueda imaginar. Desde el soldador y el abrelatas para sus conservas, hasta la gran trilladora y el modernísimo motor que quema gases de la madera residual de sus bosques o sus frutales, se exhiben una serie de artefactos, casi todos los cuales contienen una novedad o un progreso. Los constructores de aquéllos someten sus inventos a una Comisión de la Sociedad de Agricultura, la que, con severísimo criterio, dictamina los que son útiles. En casos excepcionales, concede Medallas de oro, plata o cobre. Las pruebas se realizan siempre, no sobre el supuesto de la

perfección teórica o mecánica, sino teniendo en cuenta la aplicación práctica de la máquina o instrumento para el labrador. He aquí algo de lo expuesto: Una especie de paralelogramos metálicos elásticos, que permiten a las vacas estabilizadas amarradas en ellos la necesaria libertad de movimiento, pero sin que puedan marcharse ni molestar a las demás. Un arado de tipo «Brabant», cuya cuchilla anterior no es oblicua hacia delante, sino que, en media luna convexa, viene a coincidir con la punta baja de la reja. En el campo de los tractores mecánicos se presenta una tendencia, a mi entender, interesante para nuestros terrenos montañosos. Los tractores son muy reducidos y económicos, tienen gran poder de subida, y sus ruedas están estudiadas, no sólo para poder adaptarse fácilmente a los terrenos de labor, sino para que por el fácil añadido de unos tacos de goma puedan emplearse para el transporte por carretera.

En máquinas de sembrar se ha llegado a tal perfección que, según testimonio, de muchos labradores por mí preguntados, hoy se emplean en Alemania exclusivamente, incluso en la mediana y pequeña propiedad. Algunos modelos sirven para toda clase de semillas, y tienen aparatos registradores y contadores de la cantidad de semilla por hectárea enterrada.

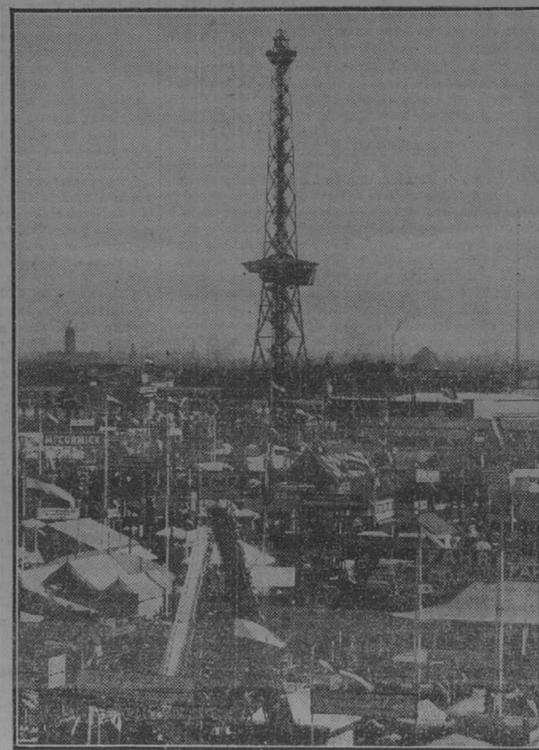
En trilladoras aventadoras existen también tantos progresos y avances que justifican el abandono de la trilla tradicional en la Agricultura alemana. Sección interesantísima de la Exposición de Maquinaria estaba constituida por los aparatos para observaciones meteorológicas y de lucha contra las heladas. Se exhiben barómetros, higrómetros y termómetros registradores de gran sencillez.

El aparato más notable pareceme a mí que son los productores de nieblas artificiales, para evitar las heladas en los frutales y hortalizas de primavera. Merced a las investigaciones del Laboratorio Oficial contra las Heladas en Treveris y de la Sección Meteorológica de Hamburgo, se ha conseguido un aparato que, con poquísimo coste, produce automáticamente una niebla que dura cerca de seis horas y que evita la helada en un espacio de 30 a 50 metros. Ello se consigue por la disolución de ciertos ácidos, entre los que, si no recuerdo mal, se encuentran el trióxido sulfúrico.

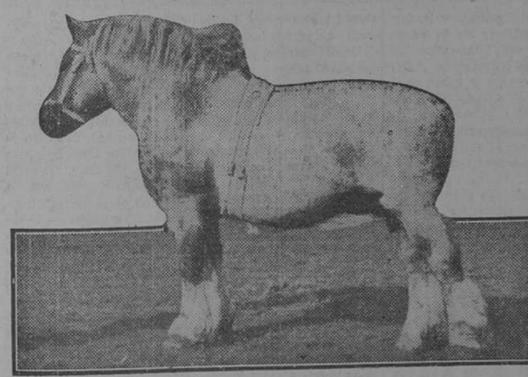
Si estas máquinas pueden al fin evitar económicamente las heladas de nuestros manzanos, ellas serán de grandísima utilidad para la región levantina. Su estación de Burjassot deberá ensayarlas.

Antonio Bermúdez CARETE... Berlín, junio.

La vaca «Quappe» de producción «record» con 14.708 litros anuales



La sección de maquinaria sobre la que se yergue la torre de la radio



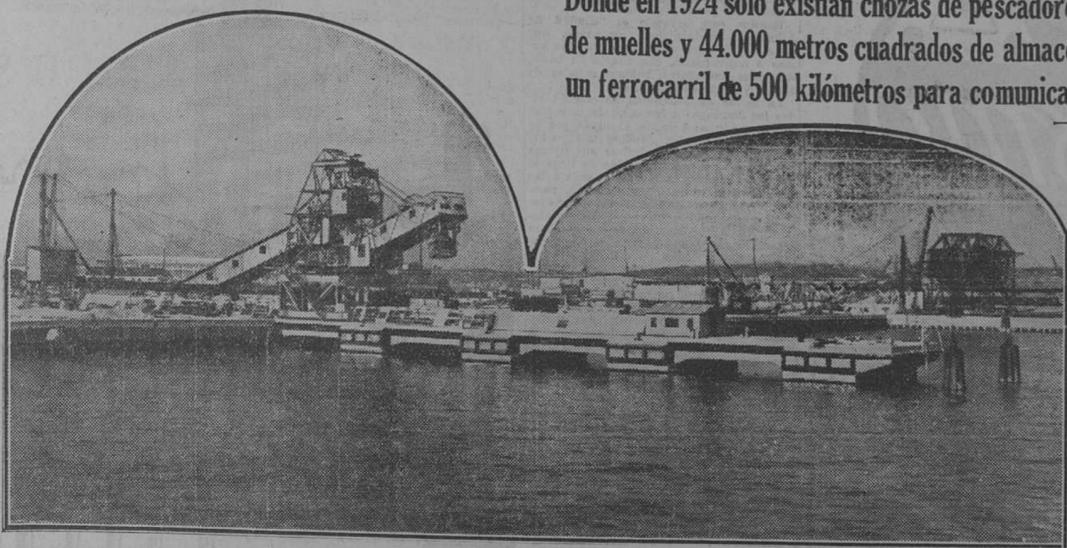
Caballo «Sangre Fría», de la raza renana



Merinos alemanes para lana y carne

Gdynia, aldea polaca, convertida en seis años en un gran puerto de Europa

Donde en 1924 sólo existían chozas de pescadores, se levanta hoy una ciudad de 50.000 habitantes. Cerca de ocho kilómetros de muelles y 44.000 metros cuadrados de almacenes. Al mismo tiempo se ha creado una Marina mercante y se ha construido un ferrocarril de 500 kilómetros para comunicar las regiones industriales con el puerto. No ha disminuído el tráfico de Danzig



El puerto de Gdynia está construído con las más modernas instalaciones. Véase una de las grúas

La historia de Gdynia, el único puerto de Polonia, merecía la pluma de Jack London o de algún otro novelista especializado en referir las aventuras de los buscadores de oro que, en su afán de metales y piedras preciosas, hicieron surgir en el siglo pasado y en los albores del vigésimo, ciudades gigantes, prósperas y febriles, donde nada existía. Gdynia creció así, con el ritmo loco y precipitado de los campamentos establecidos al borde de una frontera que se iba moviendo, como si en un campo de oro o una mina diamantífera que, en pocos años, se convirtieron en emporios.

Todavía ahora, quien buscase en un mapa de 1920 el nombre de ese puerto, perdería tiempo y fatiga, porque en ese año, Gdynia, no era sino una aldea de pescadores. Y hoy pasa de los 50.000 habitantes.

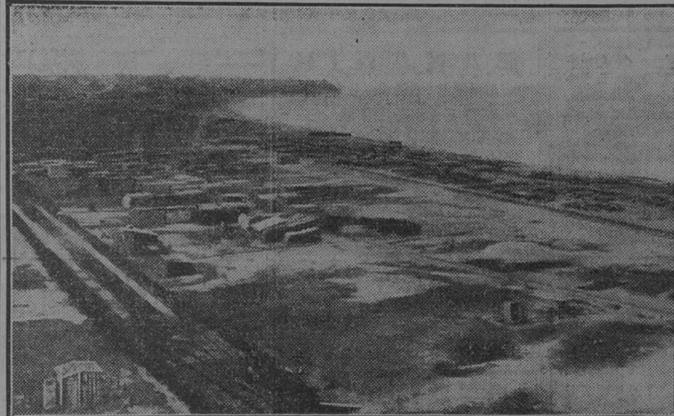
Gdynia gran ciudad, nació por un acuerdo de la Dieta polaca del 23 de septiembre de 1922. Se colocó la primera piedra del puerto el 29 de abril de 1923, pero los trabajos no adquirieron la importancia que se pretendía hasta bien entrado el año 1924. Mas quizás resulte inútil recordar estas fechas. El puerto de Gdynia se hubiera construído de todas maneras, porque Dantzig, aun cuando las relaciones entre la Ciudad Libre y Polonia sean cordialísimas, no basta para el comercio de una nación con 31 millones de habitantes, una industria textil floreciente, abundantes minas de carbón, ricas explotaciones forestales por no citar sino la actividad más intensa. Así lo indican las estadísticas del tráfico en ambos puertos.

Con todo, quizás la fecha exacta del nacimiento de Gdynia sea aquella en que el Senado de Dantzig, durante la guerra polaco-rusa, quiso estorbar el envío de municiones a los ejércitos de Polonia. Claro indicio de la enemistad que, desde 1918, ha sido la regla de conducta de esa región de Europa. ¡Dantzig, una de las ciudades más típicamente burguesas, de pacíficos y serenos comerciantes, acudía en socorro del bolchevismo por los medios de que podía disponer!

Las razones étnicas

La guerra. Dantzig es alemana y los polacos eran el enemigo de ayer, los responsables de que la ciudad estuviese separada de su nación. Las ventajas económicas posibles—seguras—nada pesaban frente al patriotismo exaltado por la desgracia. Mas aquel gesto de protesta era, para los vencedores, el argumento más elocuente en favor del pasillo pomerano. Las estadísticas, los recuerdos históricos, la batalla de Thorn (en alemán Thorn), el vasallaje, allí por el 500, de los caballeros teutónicos a la corona polaca... bastiones para reforzar la estrategia bélica y, permitásemos la frase, comercial. Y en esa región de Europa la justicia pide que se acepten, motivos invocados le-

gitimamente en todas las partes del globo. Cualquier solución, mientras los espíritus no se agieten, esperanza bien remota porque se trata de un círculo vicioso, ha de ser francamente discutible. Nunca se podrá trazar una raya fronteriza conforme a las normas éticas en esas regiones donde tantas tribus sentaron sus campamentos, predicaron tantas religiones y pasaron tantas mesnadas en son de conquista. Dantzig es alemana. Sus alrededores al Este, alemanes también; al Oeste, polacos; al Sur... Recientemente, «L'Illustration» reflejó en un mapa los resultados electorales de 1910 en Prusia oriental. Ese territorio elegía entonces representantes de la minoría polaca,



Gdynia en 1924; una playa ancha y desierta, sobre la cual han comenzado a reunirse algunos materiales de construcción

salvo un distrito que corresponde exactamente al centro del «pasillo». Es decir, que si en 1910 se hubiese respetado la nacionalidad étnica de esa distrita mesnada en son de conquista, to, ese girón de Prusia, hubiese sido como el tapón alemán de una zona polaca. ¿Qué recurso si no una solución bastante en la que se mezclaron el principio de las nacionalidades, los recuerdos históricos, el respeto a las formas democráticas y la necesidad de que Polonia tuviese una salida al mar libre, sin que ninguno de esos principios pudiese prevalecer y sin que ninguno de ellos quedase formalmente quebrantado? Dantzig no fué para Polonia porque su población era alemana, pero no se le consintió seguir su voluntad porque era la salida obligada del comercio polaco. Y la tirantez de relaciones, con-

secuencia de esta solución, ha hecho inútiles cuantos esfuerzos se realizan para que el pasillo de Pomeroc resulte «transitable». Ciertamente, organizar el tráfico entre dos secciones de un país, cuando es preciso atravesar territorios de otro, encierra dificultades, pero no de tal entidad que hagan imposible la convivencia. Y como la razón principal de ellas la hemos repetido hasta con machaconería, no volveremos sobre ello. Discutir la legitimidad del «pasillo» es perder el tiempo, porque todos tienen razón. Para Polonia, y cantan las cifras de nacionalidad, el «pasillo» polaco, el «corredor» polaco es una expresión vacía de sentido; lo que existe es una Pomerania polaca devuelta a sus verdaderos



Seis años después. En 1930, el mismo lugar ha cambiado de fisonomía. El puerto está ya construído, y todo se ha llenado de bellos edificios y jardines

poseedores una vez restaurada la independencia nacional. Mientras los alemanes arguyen con el atropello al germanismo de Dantzig y las complicaciones a que da lugar la existencia de un territorio polaco entre dos territorios de Germania. Ni admiten los polacos el argumento de que Checoslovaquia, Suiza, Austria y Hungría no tienen salida al mar. En primer término, no son naciones tan poderosas como Polonia; en segundo lugar, pueden escoger su ruta hacia el Océano y cortar esa fuente de riqueza entre varios países. En segundo lugar, no es menos cierto que existen en Europa más de un trozo de línea férrea en las mismas condiciones que el «pasillo» de Dantzig: en Holanda, en Suiza, en Italia... sin que el tráfico padezca, ni los viajeros sufran. Y en la región de Dantzig, los polacos han ofrecido las mismas facilidades.

no en el «pasillo», sino mucho más abajo, en la línea Varsovia-Berlin, el desgraciado viajero salía de las manos de policías y aduaneros polacos para caer en las de los alemanes. No era posible decir cuál de las dos revistas era más minuciosa, pero entre las dos se perdían en la frontera cerca de cuatro horas. Y a nosotros, el pasaporte español nos libraba de no pocas molestias. Pero los «cindgenas»... La costa de Polonia, por donde todo el país ha de comunicar con el Océano, no tiene más que 146 kilómetros, de los que 74 kilómetros corresponden a la Península de Hela, estrecha lengua de tierra formada por dunas. Al Oeste de esa Península la costa es baja y sin ningún abrigo, pero al Este se encuentran

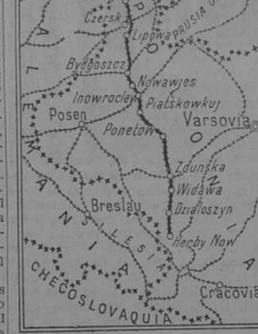
dos puertos: uno el de Puck, medio cerrado; otro natural, sin escollos ni corrientes, abrigado de los temporales del Oeste, los más violentos, por la citada Península, y que por estas razones ya había sido estudiado como posible puerto de guerra por la Marina germanica. Ya hemos indicado algunos motivos por los que Polonia decidió construir «su puerto» en la costa de que podía disponer. Hay otros también muy importantes que justifican el sacrificio realizado. Si las relaciones con Dantzig no han sido nunca amistosas, las que sostienen Polonia y Alemania no eran mucho mejores. Desde que la guerra terminó, hasta 1927, puede decirse que los dos países vivieron en continua guerra, desde el punto de vista de las relaciones comerciales. Y si la situación ha mejorado después, nunca ha llegado a ofrecer confianza.

Hasta 1924, en que se llegó a una ruptura completa, un 45 por 100 de la exportación polaca iba dirigida a Alemania. Por otra parte, el comercio polaco con Rusia se redujo por causa de la peculiar organización del comercio exterior soviético a cifras ínfimas, y Polonia tuvo que buscar, para no ahogarse económicamente, otros mercados, hasta entonces desconocidos para el exportador polaco. Estos mercados se encontraban todos en países marítimos. Así empezó el auge del comercio marítimo de Polonia, dirigido primero por el puerto de Dantzig, bifurcándose luego la dirección del tráfico hacia Gdynia, cuando las instalaciones de Dantzig resultaron insuficientes para recoger todo el volumen de este comercio.

Cuando la atención de los técnicos polacos se fijó en Gdynia como punto más apropiado para la construcción del futuro puerto, era Gdynia una aldea de pescadores, tan insignificante, que no poseía ni iglesia propia, formando parte de la parroquia vecina. En sus terrenos pantanosos se hacía una primitiva explotación de turba. En verano venía

contrato con el consorcio constructor, tres nuevas dársenas y el «canal industrial» que servirá de comunicación entre los terrenos dedicados a la construcción de establecimientos industriales. Una Sociedad urbanizadora se dedica al engrandecimiento de la ciudad de Gdynia, que cuenta hoy con una población de más de 80.000 habitantes.

Cuando en 1924 se construyeron las primeras instalaciones del puerto, el tráfico de Gdynia no pasó de 10.000 toneladas. En 1930, con la terminación por el consorcio de la primera serie de trabajos de construcción, este tráfico



La línea férrea de Silesia al Báltico para comunicar desembarazadamente la gran región industrial con el puerto nuevo

24,5 por 100 perteneció a Gdynia y 38,2 a Dantzig. Simultáneamente, con el aumento del tráfico por Gdynia progresó el de Dantzig, que de 2.384.724 toneladas en 1924, año de la aparición de Gdynia como puerto, se eleva en 1931 a 3.260.000 toneladas.

Las sumas gastadas en el puerto dan idea del esfuerzo realizado. En 1924, 198.995 francos oro; 1925, 2.787.755; 1926, 3.669.169; 1927, 9.813.712; 1928, 19.756.033. El contrato para la construcción termina el 1 de enero de 1934.

Barcos y ferrocarriles

Pero no bastaba construir el puerto; era necesario orientar hacia el Norte las comunicaciones ferroviarias de Polonia, construídas casi todas en sentido paralelo al mar, como destinadas al servicio germanoruso de Oeste a Este. Además no existía una línea directa entre la cuenca industrial silesiana y el Báltico, y aun las mercancías de Lodz debían rodar grandemente para llegar al puerto. De ahí nació el proyecto Silesia-Báltico, realizado ya casi completamente, e inaugurado con vía sencilla por ahora hace pocas semanas.

El ferrocarril atraviesa la llanura casi en línea recta, buscando el camino más corto hasta Gdynia y Dantzig. Todavía no se ha construído el trozo de Herby Now hasta Katowice, ni el ramal al célebre santuario de Czesochowa, pero esto representa pocos kilómetros.

Sale el ferrocarril de Herby Now junto a la frontera, corta la línea Posen-Lodz-Varsovia en Zdzunskawola, ciudad industrial de cierta importancia; sigue la llanura sin nuevos empalmes hasta Inowroclaw, en la línea que lleva a la patria de Copérnico, se asoma al Vistula en Bydgoszcz, donde se disputan regatas clásicas de remeros, y sin tocar territorio alemán va a Gdynia. En total, 550 kilómetros de recorrido.

Al mismo tiempo que se construyó el puerto se creaba una marina polaca. Con la misma rapidez, o mayor aún, el ministro de Comercio, Kwiatkowski, el hombre que, sin duda, ha hecho más por la fundación y prosperidad de Gdynia, preparó y realizó un plan de compañía naviera—la Zegluga Polska. Se compraron primero cinco barcos mercantes, de 3.000 toneladas cada uno, construídos en Francia; después dos ingleses, de 6.000. Para el servicio trasatlántico se asoció la compañía polaca con otra francesa, y se creó una compañía polaco-francesa, y para los productos agrícolas necesitados de transporte rápido se llegó a un acuerdo con armadores ingleses. Una sociedad polaco-escandinava atiende de preferencia a la navegación del Báltico. Así, desde 1926 hasta 1932, la marina mercante de Polonia ha adquirido unos 30 barcos, con más de 100.000 toneladas de desplazamiento.

Y como también en Gdynia existe una dársena, exclusivamente destinada a los buques de guerra, diremos que la escuadra de la República de Polonia consta de seis torpederos, dos destructores, de 1.500 toneladas—casi como nuestro «Sánchez Barcáiztegui»—, dos cañoneros y tres submarinos.

Si quiere mucho

DINERO

POR

Papeletas

DEL

Monte

Y TODA CLASE DE

ALHAJAS

LA CASA CENTRAL

es la UNICA que PAGA el

100 por 100 más que las

demás Casas

Postas, 7 y 9

Gorras y zapatillas

PARA BAÑOS

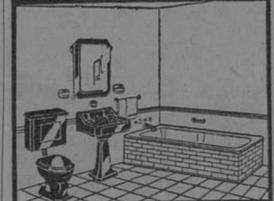
CASTELLS, Plaza Herradores, 12.

LINOLEUM

PERSIANAS - SALINAS

Carranza, 5. Teléfono 32370

BAÑOS MODERNOS DE LUJO Y ECONÓMICOS



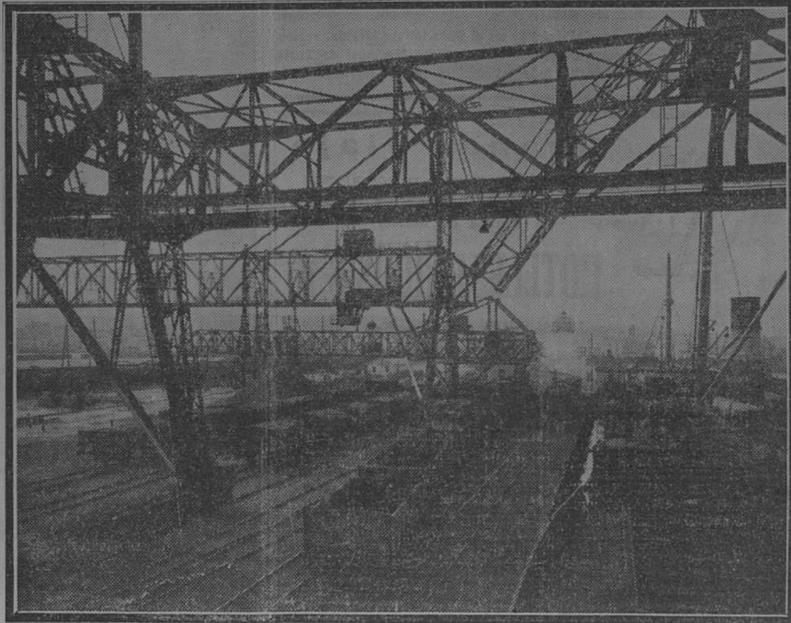
GRATIS enviamos interesante catálogo conteniendo infinidad de combinaciones de cuartos de baño a precios extraordinariamente reducidos

“SANFONTA”

Apartado 10027 — Teléfono 34598

SANTA ENGRACIA, 36

MADRID



LOS CARGADEROS DE GDYNIA.—Vista de uno de los muelles

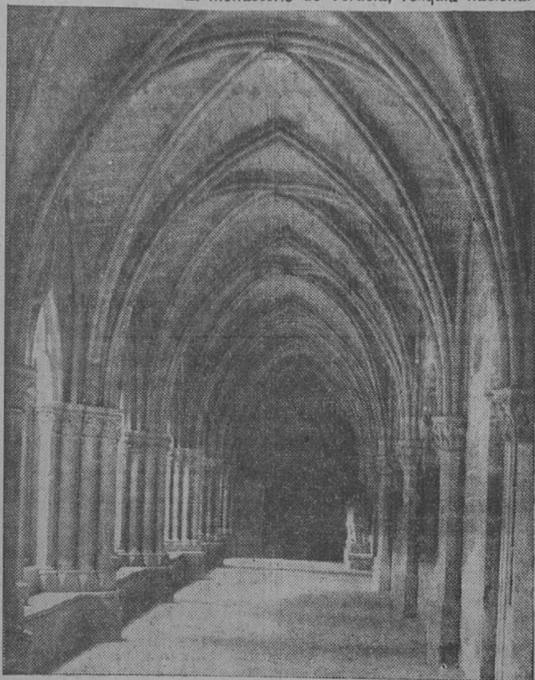


EL CAMINO DEL PUERTO EN 1927 y en 1930

En tres años el sendero aldeano y pedregoso, bordeado por unas casas rústicas y unas vallas de madera, se ha convertido en un avenida espléndida, con todo el desahogo conveniente para recibir el comercio de una gran nación hacia las rutas del océano

ESTAMPAS ESPAÑOLAS

El Monasterio de Veruela, reliquia nacional



Este antiguo monasterio cisterciense, denominado de Nuestra Señora de Veruela, se halla situado en la provincia de Zaragoza...

El visitante queda agradablemente sorprendido al entrar en el soberbio "Salón de Reyes", admirable lugar atesorado por este monasterio...

El Monasterio de Veruela, debido a los trabajos incansables de los Padres Jesuitas que lo habitaron celosamente, constituye un verdadero museo arqueológico...

La historia del monasterio brinda una piadosa tradición: Yendo de caza un noble de Aragón, don Pedro de Atarés, por las cercanías de su actual emplazamiento...

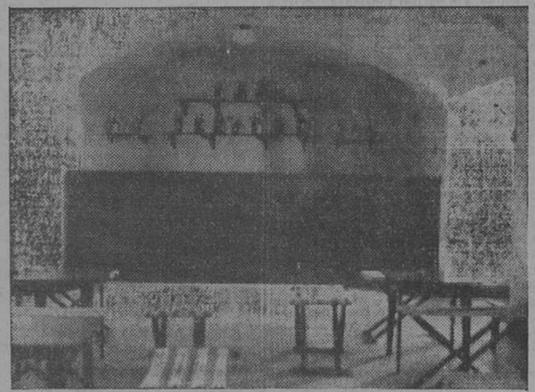
Parafraseando, en suma, al poeta que trazó las más románticas páginas de su época, podríamos finalizar así esta breve reseña:

No digáis que, agotado su tesoro, De asuntos falta empujó el lira. Podrá no haber poetas, mas... Veruela Tendrá poesía...

B. DE M.

HOTEL NACIONAL. Madrid EL PREFERIDO DEL TURISTA

EL PARADOR DE MERIDA



Vista parcial del Bar en el Parador de Mérida, recientemente inaugurado por el Patronato Nacional de Turismo, y uno de los más favorecidos por el público.

Cuando viaje

ya sea por negocio o por placer, aproveche las ventajas de nuestra cadena de hoteles

HOTELES UNIDOS, S. A.

La mayor organización hotelera de España

Table listing various hotels and their locations, including Barcelona, Sagoré, Sitges, Tarragona, Valencia, Alicante, Granada, Sevilla, Cádiz, Bilbao, and San Sebastián.

Pida en cualquiera de nuestros Hoteles el carnet de presentación, mediante el cual obtendrá considerables ventajas

Para informes: AGENCIAS DE VIAJES



INSISTIENDO

Sin ánimo de descubrir lo que para nuestro país significa una labor de turismo, ciertamente desarrollada—sin ambiciones personales ni apatías de exclusividad, porque el licito negocio de toda España no puede ni debe ser el negocio ilícito de algunos españoles—, vamos a poner hoy de manifiesto, en muestra de lo que se hace por y contra el turismo, varios ejemplos de palpante actualidad:

Con motivo de un certamen de belleza celebrado en Madrid, determinada entidad turística, oficialmente desautorizada, logró que unas cuantas muchachas y sus acompañantes, juntamente con varios periodistas extranjeros, en lugar de visitar España, lo que parecía más consecuente y natural, efectuaran cierta excursión a Portugal...

«Eran las cuatro y media cuando, en medio de la calle, sentada en el estribo de un coche, abandonado, estaba una señorita. —¿Se ne trouve pas mon chauffeur, monsieur— contestaba a todo el mundo. Pero lo más curioso es que se moría de sueño.»

«Las muchachas no habían abandonado el malhumor de la víspera, ni dejaban de hacer duros comentarios con sus acompañantes y familiares.»

«Puede calcular el lector, si aquí se ha dicho lo que antecede, qué pensarán de nosotros en el extranjero, siempre tan propensos a la exageración para perjudicar, intencionadamente, a nuestro turismo.»

Otro botón de muestra: Invitados por el Patronato Nacional de Turismo, han efectuado un largo viaje por España varios periodistas de todos los países europeos. Aunque hemos de ocuparnos próximamente de tan interesante excursión, queremos señalar hoy la conducta seguida por la Sociedad "Hoteles Unidos", que no sólo ha cedido generosamente sus hoteles, sino que ha obsequiado a los periodistas extranjeros y sus acompañantes con fiestas y recepciones suntuosas, sin aceptar por ello la más pequeña retribución. Nos consta que el Patronato Nacional de Turismo va a dar oficialmente las gracias por este rasgo tan desusado de desinterés y patriotismo, pero desearíamos saber también si lo va a concederle públicamente algún voto de gracias a aquellos otros hoteles que, al ser requeridos con el antedicho objeto para que señalasen precio a sus habitaciones, exigieron nada más que el doble de lo establecido.

Última anotación: En Cáceres es un museo arquitectónico toda la ciudad antigua; y afirmaremos que Cáceres, sin

en la ruta de Don Quijote, visite usted el albergue de Quintanar, kilómetro 120 en la carretera de Madrid a Albacete, Murcia y Cartagena. Disfrutará un fin de semana delicioso

PLUS ULTRA COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

Capital suscrito 4.000.000 desembolsado 2.500.000 Sinistros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.695.664,69.

Vida Incendios Accidentes Responsabilidad civil Marítima Robo Motin Mobiliario combinado Transportes

Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

Para todo lo relacionado con la "Página de Turismo" de EL DEBATE, dirigirse a LUIS FRANCO DE ESPES Alfonso XI, 4

Notas de turismo

Turismo marítimo

La Tramediterránea tiene establecida la siguiente excursión, verdaderamente interesante: de Barcelona a Alicante, Orán, Melilla, Alhucemas y Ceuta, para regresar al punto de origen.

Realiza este servicio el "Ciudad de Alicante", modernísima motonave, que tiene espléndidos camarotes de dos camas o individuales, con cuarto de baño; soberbios comedores, lujosos salones de fumar y de música, etc., etc.

La salida de Barcelona se efectúa todos los domingos a las ocho de la mañana, llegando a Alicante el lunes por la mañana a las ocho, dándose tiempo así para visitar Eliche y admirar sus típicos bosques de palmeras. A Orán se llega el miércoles a primera hora y se sale a las cuatro de la tarde del mismo día, para seguir rumbo a Melilla, donde permanece el buque todo el jueves, siguiendo viaje a Villa Alhucemas, donde queda cinco horas; luego de una parada de cinco horas marcha a Ceuta, para llegar el viernes a las cinco de la tarde, saliendo el domingo a las veintidós, para recorrer idéntico itinerario hasta Barcelona. Desde Ceuta, que es el mejor puerto de África, se pueden hacer excursiones a Táñán y Río Martín por excelente servicio de autobuses que circulan por las carreteras marroquíes, tan bien cuidadas como las mejores europeas. El precio del billete, sin manutención, es de unas 185 pesetas.

PARIS

Hotel Mont - Thabor 4 Rue Mont Thabor (Opera Place Vendome) AMPLIADO EN 1933 180 HABITACIONES, 100 BAÑOS ES EL HOTEL DONDE ENCONTRARAN TODA CLASE DE FACILIDADES POR SER SU GERENCIA ESPAÑOLA

Un concurso internacional en España

"La Ginebrina", Sociedad Internacional de Empleados de Hoteles, ha celebrado en Madrid un Concurso de Cocktails. El Jurado Internacional estaba formado por los siguientes miembros: Mr. A. T. Neirath, Compagnage (Dinamarca), Presidente de Honor de la Unión Internacional de Barmen. Mr. Bill Hansen, Berlín (Alemania), Presidente de la Rama Alemana de la U. I. B. Mr. John Siegrist, Zurich (Suiza), Presidente de la Rama Suiza de la U. I. B. Mr. Charly Peysar, Viena (Austria), Presidente de Honor de la Rama Austriaca de la U. I. B. Mr. B. Paul, El Cairo (Egipto), Presidente de la Rama Inglesa de la U. I. B. Mr.

BAKANIK AMERICAN-BAR TEA-ROOM OLOZAGA, 2

L. Metzler, Berlín (Alemania), Secretario de la U. I. B. Pedro Chicote, Madrid (España), Barmen. Don José Gaspart, Barcelona (España), Gerente de Hoteles Unidos, S. A. (Husa), Don Dionisio Pérez, Madrid (España), Preceptista culinario. Don Baldomero Carbó, Cádiz (España), Director del Gran Hotel Playa. Marcelino Talavera, Madrid (España), Ex-barmen del Palace Hotel. Cecilio del Valle, San Sebastián (España), Barmen. Conté Metello Rossi di Monteleira, Torino (Italia), Copro-

HOTEL GOYA

Gran "comfort", Cocina excelente. Pensiones económicas. Goya, 39. En el lugar más céntrico del barrio de Salamanca.

Programa de las primeras excursiones de que, partiendo de Madrid, realizará la S. A. T. A. y cuyas fechas se irán anunciando oportunamente.

Excursiones de un día.—A Navacerrada y La Ganga. A Avila. A El Escorial y a la Presa del Bañón. A Miraflores y El Páular. A Toledo. A Navacerrada, El Páular y Miraflores. A Alcalá y Guadalajara. A Aranjuez. A San Rafael. A Segovia.

Excursiones de una tarde y el día siguiente.

Restaurant GAMBRINUS

Zorrilla, 11. Teléfono 19263. Exquisite cocina alemana. Cervezas, embutidos especiales.

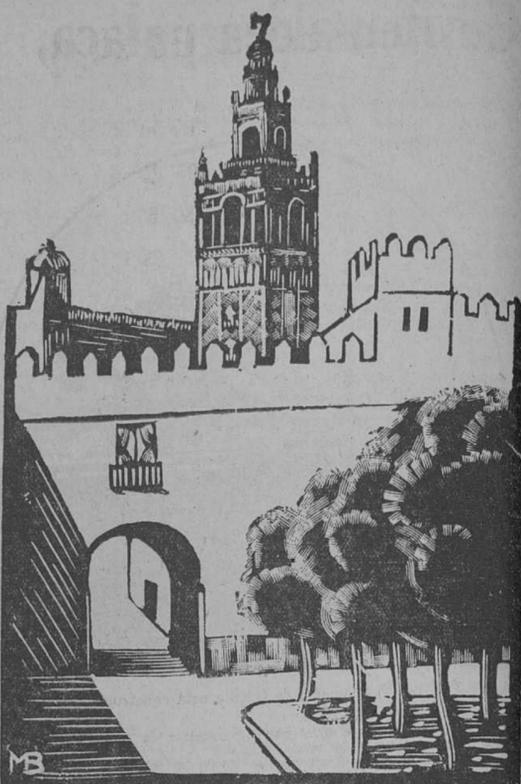
Iloca, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Málaga, Córdoba, Sevilla, El Escorial, Aranjuez y San Sebastián. El Patronato Nacional de Turismo ha facilitado cuantos medios estaban a su alcance para la mayor comodidad y satisfacción de nuestros visitantes.

AUTO-GOMAS

NEUMATICOS-ACCESORIOS-ACEITES Goya, 40. Teléfono 58375 MADRID

Inauguración del Hotel Terramar Sitges, la incomparable ciudad mediterránea, acaba de inaugurar solemnemente un magnífico hotel, el Terramar Palace, construido en el mismo borde del mar. Con la belleza del paisaje, las terrazas y jardines que le rodean, el gran lujo y comodidades de sus habitaciones (pasan de un centenar, todas exteriores), salones de fiestas, bar americano, insuperable restaurante y el magnífico parque con campos de "golf", pistas de "tenis", garages, etc., puede conceptuarse entre los mejores hoteles de Europa. En una población de primavera perenne como es

BALNEARIO DE PANTICOSA CURA DE REPOSO Maravilloso centro de excursiones en el Pirineo Aragones. INFORMES S. A. T. A. Teléfono 18393 MADRID



La Giralda. Grabado en madera de M. Biron.

Sociedad Anónima de Transportes Automóviles

S. A. T. A. Caballero de Gracia, número 60 Teléfono 22017 Alquiler de autocares a tanto el kilómetro. Organización de excursiones a "forfait".

Próxima inauguración del servicio de excursiones por asiento, incluido hoteles y visitas a edificios y Museos.

Sitges, a 35 kilómetros de Barcelona, conglutina—A San Rafael, Segovia, La Gran- excelentes carreteras, emplazado este edi- ja y Navacerrada, A Avila, Segovia y La cio cara al mar, acariciado por el sol Granja. A Salamanca. A Talavera, Oropesa y Legartera.

Excursiones de una tarde, un día completo y medio día siguiente.—A Talavera, Arenas de San Pedro y Parador de Gredos. A San Rafael, Avila, Gredos, Arenas de San Pedro y Talavera.

En todas estas excursiones, el precio incluirá, según los casos, la comida y el hospedaje.

Playa de SUANCES (SANTANDER)

HOTEL ACACIO Un lugar de verano delicioso. Habitaciones exteriores al campo y al mar. Cuartos de baño. Cocina francesa y española. Trato esmeradísimo. Pensión médica.

Fotografía documental

En la página de Turismo correspondiente al 14 de junio publicábamos una fotografía de la película "El paraíso de Europa", atribuyéndola, según rezaba el letrero de origen, a los Alpes bávaros; hoy nos complacemos en manifestar que se trataba de un paisaje suizo, el Mont Cervin (Matterhorn) con el lago de Stalchelsee, situado sobre Zermatt.

"Atlantic Motor Oils"

LUBRIFICANTES Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo. "ATLANTIC", S. A. E. LOS MADRAZO, 38.—MADRID.

Gran Concurso internacional de cock- telería patrocinado por la Casa Vermouth Martini & Rossi, S. A.

El pasado miércoles, tal como habíamos anunciado, se celebró en el Palace Hotel, con un éxito rotundo, el Concurso de Cocktelería organizado por La Ginebrina y patrocinado por Vermouth Martini & Rossi, S. A.

Tanto la fiesta de la tarde como la de la noche, que se vieron concurrir a las más distinguidas de la sociedad madrileña y de la colonia extranjera, fueron un alarde de buena organización, en la que quedaron atendidos los más mínimos detalles.

Proclamado el veredicto del Concurso, y abiertos los sobres, resultaron vencedores: Don Alfredo Capitán, Funchal (Madeira) "MARTINI CLUB". Primer premio. Don Miguel Reguera, Madrid, "VILLAVICENCIO COCKTAIL". Segundo premio.

Don Ruperto Wunsch, Viena, "MIRABELL". Tercer premio. Don Pedro Talavera, Barmen del Buffet Italiano, Madrid, "COCKTAIL ROSSI", el mejor cocktail seco.

Don Miguel Boadas, Barmen del Casino de Barcelona, "ROSSI COCKTAIL". El mejor cocktail dulce. Don Paul Gotze, Dusseldorf, "TANGARINO COCKTAIL"; don Waller O. Staemphi.

Don Meisterschwanden, "CHAMOSAIRE"; don Ley Schwab, Viena, "G. H. V."; don Willi Kadach, Berlín, "NICKI"; don Vasallo Antoine, Juanelles-Pins, "SOLAMER COCKTAIL"; don Abdul Fattah Taher, El Cairo, "MARTINI FIZZ"; don Willy Lowin, Berlín, "RUSA DRY"; don Heinrich Lenzke, Berlín, "MARTINI ROSSI COCKTAIL"; don Agustín Garrido, Barmen del Casino de Madrid, "TORIN COCKTAIL"; don Antonio Pastor, "Tommy", Barmen del Eidoux, Madrid, "PIRATA COCKTAIL".

A estos señores les ha correspondido premios generales. Gran cantidad de espléndidas fórmulas han quedado sin premio, por lo que la organización ha acordado conceder buen número de Medallas de plata y de Diplomas para premiarlas.



Balneario de Panticosa

En Pentecostés se puso la primera piedra de la Catedral católica de Liverpool

El día 5 de junio, en ese lunes de Pentecostés que Inglaterra celebra como una de las grandes festividades del año, se puso la primera piedra de la nueva Catedral católica de Liverpool. Próxima a la Universidad, en terrenos de una colina baja y oscura — Brownlow — ocupará una extensión de 35.000 metros cuadrados y será uno de los primeros templos del mundo, excluida siempre la magnitud y la majestad de San Pedro de Roma. La ciudad del comercio, la de los largos muelles interminables donde arriban barcos de todas las naciones, se dispone a elevar un templo grandioso que ostentará en una de sus fachadas una magna estatua representando a Cristo Rey.

Un poco de historia

En Liverpool venía haciendo los oficios de Catedral una iglesia modestísima que no bastaba, ni con mucho, para las necesidades religiosas del gran número de fieles que alberga la populosa urbe. Un templo pobre, en un barrio pobre, con todo el prestigio de los tiempos heroicos de la lucha de los católicos ingleses por su libertad. La ciudad nueva ha ido levantando sus grandes edificios junto a las pobres casas ennegrecidas por la neblina constante y el ambiente húmedo. El viajero que hace su entrada en Liverpool por el Mersey, admira en el muelle las colosales edificaciones de las compañías navieras y de las oficinas del puerto, plantadas allí como una muestra de poderío. Si toma el camino del centro, atraviesa las calles amplias, comerciales, llenas de tiendas y oficinas — Church Street, Lord Street — y llega finalmente a un casco más viejo bordeado en su parte baja por la mole de un gran hotel de lujo y coronado por la torre puntiaguda desde la cual deja caer sus armonías el carrillón de la Universidad. En medio, muchas casas pobres, agachadas, como vergonzosa de su miseria. Y ante ellas, humilde, la que recoge los mejores anhelos de muchas de aquellas gentes: la Catedral católica.

No es que los católicos de Liverpool hayan despreciado la construcción de los templos que requieren las atenciones religiosas de muchos millares de fieles. La ciudad cuenta con templos de nuestra fe, que sólo Dios sabe cuánto sacrificio y cuánto esfuerzo han costado levantar, y cuesta hoy día sostener abiertos. Entre ellos merecen citarse la iglesia

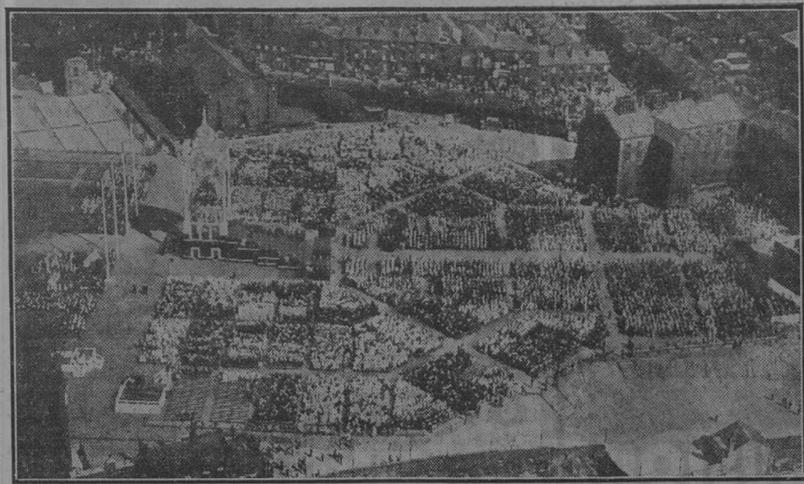
Uno de los templos más grandes del mundo, después de San Pedro de Roma. Veinticuatro capillas, cincuenta y tres altares y dos iglesias en la cripta. El solar ocupa una extensión de 35.000 metros cuadrados. Uno de los pórticos, abierto día y noche, dispuesto para refugio de caminantes, peregrinos y pobres sin hogar. Domicilio para las Asociaciones religiosas, biblioteca y escuela gratuita de música litúrgica. Instalaciones modernísimas para el mejor y más rápido servicio de los fieles

PARA LA CEREMONIA COINCIDIERON EN LIVERPOOL LOS PRELADOS CATOLICOS DE INGLATERRA Y UN LEGADO PONTIFICIO. LA UNIVERSIDAD LES CEDIO LOCAL PARA REUNIRSE

lo? solía acompañar las conversaciones. El desaliento nunca. Y así, poco a poco, se ha llegado a esta solemne Pascua de Pentecostés. Los altos dignatarios de la Iglesia católica en Inglaterra se reunieron en Liverpool el domingo. Y el lunes, la piedra fundacional quedó puesta, y el vasto proyecto en marcha. Como un ejemplo de la tolerancia y del respeto que las grandes manifestaciones religiosas merecen en la Gran Bretaña, citemos el hecho de que la Universidad ceda algunos de sus salones para que los Prelados católicos se reúnan y para que se preparen allí a la magna ceremonia. No se ha llegado sin lucha a esta situación. Más cuando se logra un elevado nivel de cultura los testimonios de respeto a la Iglesia se producen como un hecho natural. Mucho más que esta atención de la Universidad de un país anglicano para los Prelados católicos, extrañaría a muchos ingleses saber que el suceso puede citarse como ejemplo. Tan corriente parece allí.

En la ciudad de las veinte religiones

Aparte de los ingleses fieles a nuestra Religión, cuyo número crece de día en día, Liverpool cuenta con dos grandes núcleos ciudadanos para el sostenimiento del culto católico. El primero y más importante por su número lo forman los irlandeses. La comunicación entre el puerto de Liverpool y la costa de Irlanda es regular y frecuentísima. En cuanto al segundo núcleo a que nos referíamos es el de los españoles. Vascos y gallegos de una parte, y va-



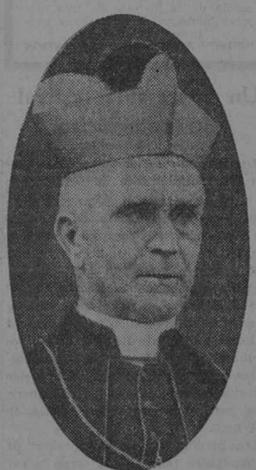
He aquí un aspecto de la gran ceremonia inaugural. En la fotografía se ve el altar levantado para la misa que dijo el Cardenal Mac Rory y se advierte una parte de la gran explanada con un sector del enorme púlpito que en número de muchos miles tuvo que ocupar las calles circunvecinas

triciado, aliada con el libre examen, florecen cada día en mayor número, determinando la existencia de gran cantidad de templos exóticos que ofrecen al observador un curioso panorama. Solamente en una zona, más bien en una sola calle larga, que lleva los nombres de Catharine Street y Princes Road se encuentran la iglesia católica, ya mencionada, de San Felipe Neri, una capilla anglicana, una sinagoga, una iglesia griega, otra presbiteriana, otra anglicana, otra wesleyana, otra metodista, otra que lleva el nombre de católica apostólica, aunque la exclusión de la palabra "romana" dice ya lo suficiente, varias capillas pertenecientes a sectas menores, y aun cierta sala donde los domingos se explica la religión de la Humanidad, a una tertulia heterogénea que satisface así sus preocupaciones religiosas y sus ansias comunicativas.

Entre todas estas sectas sólo los anglicanos, que gozan de toda la protección oficial, consiguen tener un templo que, aparentemente, al menos, muestra la adhesión y la piedad de gran número de personas. Pero sin la ayuda de nadie, con las exclusivas fuerzas de su fe y de su constancia, solamente los católicos han logrado emprender la obra de edificación de un templo como el proyectado. Buen indicio para colegir el entusiasmo con que sigue el entusiasmo en la Gran Bretaña, mientras las sectas desorientadas y perdidas llegan al extremo de la pulverización.

La Catedral

Véase la reproducción fotográfica de la maqueta, que va en esta plana. Tres grandes pórticos, orientados al norte, al sur y al oeste, dan acceso al templo. A los pórticos del norte y del oeste se llegará por una escalinata amplia y majestuosa. El pórtico del sur se abrirá directamente sobre la calle, para que los carruajes tengan fácil acceso a este recinto exterior. Sobre el arco central de acceso al pórtico del oeste figurará una gran estatua de Cristo Rey, y por esta puerta se entrará a un amplio recinto de sesenta metros de largo y quince de ancho, que estará abierto día y noche, y convenientemente cal-



El Cardenal Mac Rory, Primate de Irlanda, que asistió como Legado de Su Santidad el Papa a la inauguración de la Catedral de Liverpool y pronunció en aquel acto un conmovedor discurso

deado para que sirva de refugio a los peregrinos y caminantes y a los pobres que carecen de hogar. Detalle curioso, y testimonio del sentido práctico inglés, es que en estos pórticos se establecerán puestos de socorro de urgencia, no sólo para ejercer de un modo constante esta forma de caridad, sino para auxiliar en las grandes aglomeraciones, previsibles para las solemnidades del templo, a las personas que sufran algún accidente. El recinto que hemos descrito como refugio de pobres y caminantes estará separado del interior del templo por unas grandes verjas de hierro, desde

las cuales será visible el altar mayor y las capillas dedicadas al Santísimo Sacramento y a Nuestra Señora de los Dolores. Flanqueando el refugio estará el baptisterio y una capilla dedicada a Nuestra Señora de Lourdes. Penetremos, por fin, en el interior del templo. Las pila de agua bendita se surtirán por una instalación que permitirá una corriente constante y filtrada, de modo que al agua estará permanentemente en movimiento y siempre limpia. Los confesionarios se han diseñado en forma tal que armonicen con el estilo del interior y no den la impresión de muebles colocados allí posteriormente, sino que tengan, a la vista profana, el carácter de elementos indispensables del conjunto. Este sentido de arte y de armonía entra siempre por lo poco en la distinción material entre los templos católicos y los protestantes. Muchos viajeros que han penetrado en la Catedral gótica de Chester, dedicada hoy al culto anglicano, no podrán olvidar mientras vian cierto púlpito, construido modernamente, adosado a uno de los pilares, junto a la severa y noble silueta del coro, y que es de reciente metal dorado, al que se le saca brillo todos los días. Podemos asegurar que produce un efecto indescribible y sorprendente que habrá influido en que las personas de gusto abandonen de prisa y corriendo los errores del anglicanismo.

Veinticuatro capillas se abrirán a lo largo del recinto interno de la Catedral. Quedará espacio libre para lápidas y monumentos conmemorativos, y se tiene la seguridad de conseguir el permiso de enterramientos. El altar mayor y las capillas que lo flanquean estarán a una altura de cuatro metros sobre el pavimento de la nave. El suelo de toda esta parte elevada será de mármol; pero el de todo el templo será de hierro labrado, que, en opinión de los técnicos, tiene un tono que concuerda perfectamente con el decorado severo de la Catedral, y además ofrece singulares condiciones para una fácil calefacción, porque conserva el calor largo tiempo.

Detrás del altar mayor hay cuatro capillas y el coro, y situada a gran elevación en el ábside, una tribuna para dar la bendición desde ella. Habrá asimismo una tribuna en cada uno de los pórticos para que en las ocasiones solemnes pueda darse la bendición a grandes multitudes de fieles.

En el extremo Este habrá dos grandes sacristías, una encima de otra y la biblioteca en un piso superior. Escaleras en espiral servirán para dar acceso a estos departamentos, a los que se llegará también mediante un sistema de ascensores. Habrá además en esta parte varias habitaciones para que sirvan de domicilio social a las asociaciones y congregaciones adscritas al templo y salas para que los fieles se ensayen, con independencia, en practicar el canto gregoriano, y, en general, la música litúrgica.

La cripta tendrá grandiosas proporciones. En ella figurarán una capilla mortuoria y dos iglesias con cuatro al-

tares cada una, destinadas por una parte a los sacerdotes que se hallen de paso en la ciudad, y por otra al servicio religioso de aquellas personas que, por hallarse en situación de dolor extremo, deseen un singular recogimiento en sus prácticas y oraciones. En conjunto la Catedral tendrá 53 altares, de forma que todo su amplísimo recinto pueda vibrar constantemente con las manifestaciones piadosas, y los ecos de la plegaria de los fieles resuenen por doquier.

Conjunto y panorama

Por la fotografía de publicamos se advierte que toda la mole de la Catedral aparece dominada por una gran cúpula. Tomemos uno de los ascensores que funcionarán para llegar hasta ella, y nos encontraremos a una altura de noventa y cinco metros sobre el pavimento de la nave. Salimos al exterior y nos hallamos en una terraza circular espléndida, cuya circunferencia interior excede de los cien metros. Será el punto más alto de la ciudad de Liverpool que se extenderá a nuestros pies, dilatándose hacia el horizonte en esas calles limpias, rectas, ornadas de casitas de ladrillo. A lo lejos la vista perderá en la verdura de los prados, empapada por el humo de las fábricas. Si miramos hacia el río, se nos aparecerá la maravillosa línea de los "docks", desde Bootle hasta Dingle, en una extensión de varios kilómetros, donde los barcos que han pasado la barra del Mersey encuentran un refugio corriente. Como un brazo de mar, muchas veces agitado, veremos la fluvial corriente. Y agrupadas en una sola masa, en la otra orilla, como formando una nueva gran ciudad, Birkenhead, Seacombe, Wallasey, New Brighton. Una línea de vapores funciona constantemente entre una y otra orilla. En lo hondo, por debajo del lecho del río, los trenes eléctricos van desde la Estación Central de Liverpool hasta Birkenhead Park, en el campo verde de la extensa península de Wirral que se extiende entre las aguas turbias y agitadas del Mersey y las mansas, azules y legendarias del Dee.

Desde la terraza nuestra vista acabará por perderse en una masa grisávida que fundirá sus amplitudes inmensas al cielo y el mar. Detrás de nosotros, la airosa curva de la cúpula se cerrará allá arriba a una altura de 176 metros, contados desde el nivel del primer de los escalones de acceso al pórtico del Oeste, punto el más bajo de la construcción.

Los materiales que se emplearán en ella serán el granito y el ladrillo. Sir Edward Luytens se ha mostrado partidario de acudir a los materiales de duración acreditada, y no ha querido confiarse al cemento. Teme que los edificios modernos, contruidos a base de cemento y de hierro, no puedan soportar una vida de muchos siglos como la que la Catedral está destinada a vivir. Opina que dos elementos tan distintos como las expansiones y contracciones producen a la larga una lenta vibración destructora. Y como piensa que las ca-

tedrales son testigos permanentes de la fe de la época que las construyó, prefiere atenderse a los materiales que han tenido tiempo para demostrar su firme resistencia al paso de las centurias.

Y llegó el día...

Por fin amaneció el 5 de junio. Fué uno de esos días que llegan bañados de luz porque hace mucho tiempo que se les espera y todo parece más hermoso a su llegada. Toda la semana anterior había sido de peregrinaciones. Desde los puntos más lejanos de Inglaterra, Gales y Escocia; desde Irlanda, sobre todo, llegaban nutridos grupos de católicos. La antevíspera de la solemnidad — el sábado 3 — Liverpool ofreció un aspecto de gran animación. Tal era la cantidad de forasteros que podía observarse la afluencia, a simple vista, en las calles de una ciudad que se aproxima al millón de almas. Había llegado también el Cardenal Mc. Rory, Primate de Irlanda, Legado Pontificio.

En unos vastos terrenos fronteros a la Universidad, donde había en otro tiempo un conglomerado de edificios y dependencias de tipo benéfico, se había trabajado con actividad extraordinaria para construir un altar donde decir la misa y una tribuna desde la cual, el Legado Pontificio dirigiese la palabra y bendijese a la multitud. La condición apacible de día rodeaba la solemnidad de un ambiente suave. Más de sesenta mil personas se reunieron sobre la suya cabeza de Brownlow Hill, y aquella apretada muchedumbre dió muestras de conmovedor entusiasmo. Por fin los anhelos alimentados desde finales del siglo último, comenzaban a ser una hermosa realidad.

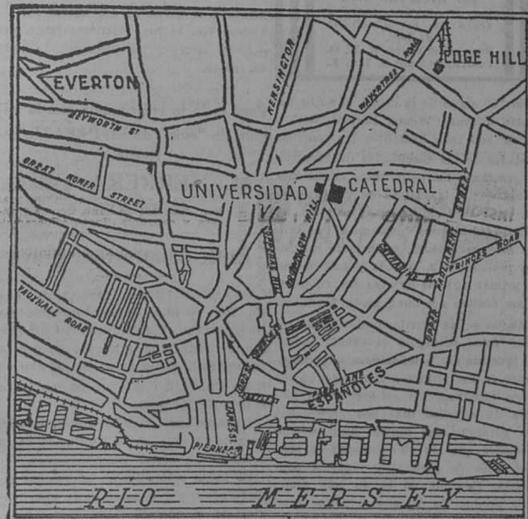
A un lado, en el espacio libre donde está situado el altar, bien sujetas por las cadenas que han de alzarla y depositarla en su punto, está la piedra fundacional, un bloque de gran tamaño que no ha tenido tiempo de ennegrecerse, de adquirir esa patina singularísima que hace de St. George's Hall, la gran sala de conciertos, un especie de edificio atenuado, construido con hulla. El venerable monseñor Downey, Arzobispo de Liverpool, bendice la hermosa piedra, cortada ya por la influencia de su magno destino. Y la multitud enorme prorrumpe en aclamaciones y vivas, en un desbordamiento de alegría y de fervor.

Después, un silencio inmenso, en torno de la ceremonia religiosa que está teniendo ya el paraje aquel del espíritu de la Catedral futura. Silencio imponente que se espesa como si fuera la suma de los sesenta mil silenciosos. "Te misa esta. Y la bendición del Cardenal Legado cae despacios, solemne, sobre todas las cabezas inclinadas.

Rompese entonces el silencio con un himno a Cristo Rey, compuesto especialmente para aquella circunstancia. El son del cántico se derrama por las calles circunvecinas donde abundan tenduchos miserables, a través de cuyos cristales empañados se ven perfiles de un aguijón excesivo y delator. En algunas de ellas, un rótulo en hebreo acaba de poner las cosas en claro.

Ya la gente sale al exterior del recinto y se une con los miles de personas que aguardaban en la calle y que no pudieron entrar. Se abre un paso —zanja cavada por el respeto en la masa humana— y los Prelados desfilan procesionalmente y atraviesan Brownlow Hill en dirección del rojo edificio de la Universidad.

Liverpool no olvidará el día en que los católicos inauguraron la obra del que se erigirá como el más hermoso de sus templos. Por medio de estas líneas nos sumamos al regocijo de la gran ciudad británica, que ha dado, según palabras del Legado Pontificio, ejemplo magnífico y espléndida manifestación de piedad.

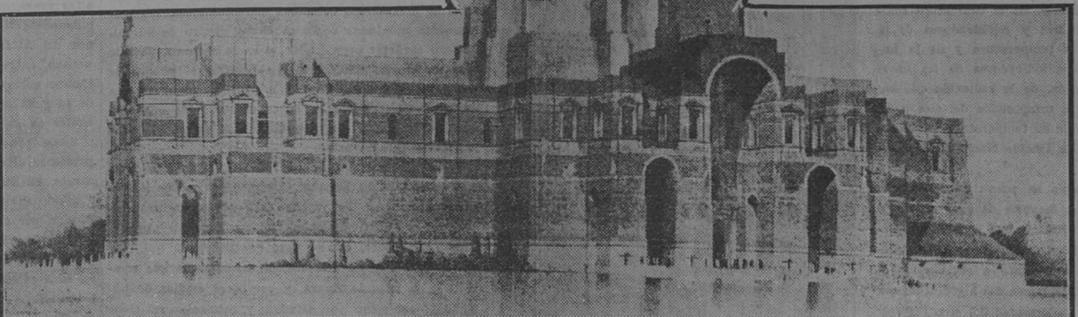


En el plano se ha trazado tan sólo una pequeña parte céntrica de Liverpool y en ella se han marcado las principales arterias que forman el camino, elegido en el texto, para ir desde la entrada de la ciudad por el Mersey hasta el sitio donde va a levantarse la Catedral

sta de San Felipe Neri, amplia y hermosa, todavía no concluida de decorar porque los católicos ingleses son en su gran mayoría gente pobre, y la iglesia de San Felipe Neri, entre jardines y mansiones. Pero la Catedral es la Catedral. No quiere aquellos católicos dispenses a edificarla sin contar con una base para construir un templo de extraordinaria magnificencia. Año hacía que la catedral era un proyecto acariciado tenazmente. Se hablaba de ella como de una idea de realización remota, pero que nunca se abandonaba. Un suspiro, como el de quien dice: "¡viviremos para ver-

lencianos de otra, forman una colonia nutridísima, que ha llegado a dar especial fisonomía a uno de los barrios de la ciudad. La marinería y el comercio de la naranja son la principal razón de la existencia de esa colonia. Park Lane, que señalamos en el plano, es la calle más fuertemente matizada por la presencia española. En ella se encuentran establecimientos de comestibles, pasadas, etc., que tienen su rótulo en español y una clientela casi exclusivamente formada por compatriotas nuestros. Los sacos de garbanzos, los pellejos de aceite y el turrón, son las mercancías que dan carácter singularísimo a esos establecimientos españoles, a los que no dejan de aproximarse los ingleses, entre los cuales el turrón es apreciadísimo, aunque no han podido acostumbrarse a considerar el garbanzo como una sustancia comestible.

La presencia de la Catedral católica que por su situación aparecerá como coronando la ciudad, será por otra parte eminentemente significativa. Liverpool reúne en su recinto grandes colonias extranjeras, y añadido a esto el hecho de la multiplicación de sectas protestantes que al amparo de la excen-



Grandioso aspecto que presentará el templo catedralicio que levanta tan los católicos de Liverpool, y cuya primera piedra se colocó el lunes de Pentecostés, con asistencia de los Prelados ingleses y de un Legado pontificio

PENSION CLARIDGE

Gran confort. Cocina selecta
CARRERA SAN JERONIMO, 36

HAMBURG-AMERIKA LINIE
(COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA)
Servicios regulares por vapores rápidos de gran lujo a todas partes del mundo

Próximas salidas de Puertos Españoles:

Línea a Cuba y Méjico
a La Habana, Veracruz y Tampico
Motonave «ORINOCO» 21 de Julio de Santander y Gijón
22 de Julio de La Coruña y Vigo

Línea a la America Central
a Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristobal, Puerto Limón y Puerto Barrios.
Motonave «CARIBIA» 30 de Junio de Bilbao, 25 de Agosto de Bilbao

Línea a Sudamerica
a puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires
Motonave «GENERAL OSORIO» 20 de Junio de Vigo
Vapor «GENERAL ARTIGAS» 26 de Julio de Vigo
Vapor «GENERAL SAN MARTIN» 16 de Agosto de Vigo
Pidan los prospectos descriptivos de los buques, así como toda clase de detalles e informes, a las Agencias en:

Madrid: Agencia General de la Hamburg-Amerika Linie, Alcalá, 43. Teléfono 11.267.
Santander: Hoppe & Cia., Paseo Pereda, 29. Bilbao: Hoppe & Cia., Ltd., Alameda Mazarredo, 17. Gijón: Agencia de la Hamburg-Amerika Linie, Marqués de San Esteban, 20. La Coruña: Enrique Fraga, Compostela, 8. Vigo: Llorente y Vives, Ltd., García Oteiza, 19.

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS DE IGLESIA
Mayor, 21. Teléfono 95417

Esta es LA MEJOR PRUEBA DE QUE ES BUENO

Cada estuche lleva un CUPON-REGALO para sus sorteos, con más de 1.000 pesetas de premios todos los meses y una artística FOTOTIPIA ALBUMS para coleccionar éstas, a 0,50. De venta en las Expenditorías CALLEDAD EXTRAFINA INSUPERABLE. Estuche inglés, 10 céntimos.

En el Cine Bellas Artes



Una escena de la emocionante película "Manchuria", que mañana se proyectará en el Cine Figaro

(Foto U.)



Un momento de la graciosa ópera musical "El príncipe de Arkadia", que desde mañana lunes se admirará en el Cine Barceló



Una interesante escena del "film" "Tentación", que mañana presenta el Cine de la Prensa

(Foto Cinamond.)

"EL BESO REDENTOR"

por CHARLES FARRELL y JOAN BENNETT

La Fox lanza a la pantalla, con "El beso redentor", una de las películas más típicamente americanas por su argumento todo acción, movilidad e intriga, ampliamente desarrollado bajo la dirección de Raoul Walsh, al aire libre, sobre un fondo constante de naturaleza. La intriga amorosa, sentimental y audaz a un tiempo mismo corre a cargo de Charles Farrell, que aborda en "El beso redentor", con plena fortuna, un tipo nuevo para él: el del hombre decidido, ante cuya fortaleza de ánimo todo se rinde. Joan Bennett, su compañera en esta producción llena de novedades, ha sido especialmente cuidada por la Fox, alcanzando grados de perfección difíciles de conseguir. "El beso redentor", cuyo estreno tendrá lugar en el Cine Alkazar el próximo lunes 19, puede ser, y será seguramente, uno de los grandes éxitos de la temporada.

La versión española—la película está dialogada en nuestro idioma—ha sido especialmente cuidada por la Fox, alcanzando grados de perfección difíciles de conseguir.

"El beso redentor", cuyo estreno tendrá lugar en el Cine Alkazar el próximo lunes 19, puede ser, y será seguramente, uno de los grandes éxitos de la temporada.

Nada se destaca del programa actual; todas las películas resultan interesantísimas. Si queremos destacar un reportaje, nos encontramos con los anteriores o con los siguientes, que son tan interesantes como aquél. Así tenemos junto al aspecto de la fachada de la Basílica de San Pedro, iluminada por miles de antorchas, el emocionante ejercicio de los acróbatas que las instalan. A lo escalofriante de los aspectos de la catástrofe de París sucede la comedia de unos osos que, montando en bicicleta, hacen reír a chicos y grandes. No faltan los reportajes españoles: vemos a los gloriosos aviadores Barberán y Collar despedirse de sus amigos al emprender el "raid" que ha conquistado nuevos laureles para la aviación española. Los alumnos de la Escuela de Equitación se deslizan por unos terrapienes inverosímiles y, por último, la Cruz Roja Española en el Congreso Internacional de Sanidad.

Hay además una "Alfombra mágica", maravillosa como todas las que hemos visto hasta ahora, que nos transporta al lejano Oriente para mostrarnos unos cuantos aspectos de la vida de los indígenas y unas fotografías espléndidas. El público, satisfecho y aficionándose cada vez más a esta clase de "cine",

CINE III

tervenciones artísticas, acogida siempre con interés por todos los públicos. Su última creación, "Tentación", que Cinamond Film presentará en breve en uno de nuestros mejores locales, afirma el gran prestigio de Constance Bennett.

¿SABE USTED QUE...

George Raft hace años fué jugador de "baseball"?

ASTORIA (TELEFONO 12880)

AYER logró un nuevo y clamoroso triunfo la gran actriz

UNA BELLISIMA Y SENTIDA COMEDIA PARAMOUNT



KAY FRANCIS en ILUSION

El príncipe de "Arkadia"

Es una ópera alemana de lujosa presentación, con delicada música del gran Robert Stolz.

Proscrito el simpático y joven príncipe de Arkadia, senta sus reales en la Costa Azul, donde, sin quererlo, es el protagonista de una original aventura, llena de gracia y de misterio, con un final insospechado y simpático; aventura de la cual ocultamos su asunto por no disminuir su grandísimo interés. Son protagonistas la encantadora Lian Haid, siempre elegante y artista genial, el famoso Willy Forst, que siempre triunfa por su exquisito buen humor y gracia de "Cansuñer". En fin, una película de las que tanto satisfacen al público del Barceló.

Stuart Erwin suele escribir gran parte de su diálogo?

Gary Cooper detesta escribir cartas y suele llevar toda su correspondencia por telegrama?

Charles Ruggles ha tenido el mismo sastrer por diez años y, estando éste en Philadelphia y el actor en Los Angeles, ordena todos sus trajes por correo?

Fredrich March detesta a la gente guasona, cabaretes, camisas de cuellos abiertos y personas que se dan pompa?



La gran actriz Kay Francis en una escena de "Ilusión", película que se estrenó ayer en Astoria con gran éxito

(Foto Paramount.)

OPERA Mañana lunes, ESTRENO Tres rubias

(Las Mosqueteras del Amor) por INA CLAIRE, JOAN BLONDELL y MAGDE EVANS. Una magnífica y apasionante comedia de la historia de tres mujeres modernas a la busca y captura de millonarios. "Film" ARTISTAS ASOCIADOS

Un interesante festival cinematográfico

Los Redactores Cinematográficos Unidos están organizando un festival que no tiene precedente ni se volverá a repetir, dadas las circunstancias y elementos que concurrirán para formar el programa.

Este será una revisión de la cinematografía desde sus comienzos, en el año 1894 hasta nuestros días. Para la proyección de la película primitiva se utilizará un aparato Lumière de la época misma en que las cintas fueron editadas, y para cuya exhibición han sido autorizados especialmente por requerir esta parte del festejo una instalación "ad hoc".

Luis Medina, el popular "speaker" de Unión Radio, tendrá a su cargo la explicación de las películas, que en otro tiempo requerían la pintoresca ilustración de los llamados "charlatanes".

Como fin de fiesta será presentada personalmente al público madrileño la

CINE BELLAS ARTES "Cómo se recuperan los carcamientos perdidos" P. R. I. M. E. R. A. S. INFORMACIONES DE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS MUNDIALES Sombras chinescas

"estrella" española de Hollywood Luana Alcañiz, que actuará sobre el escenario en un repertorio novísimo de bailes y canciones. La fecha del acontecimiento se fijará muy en breve.

Cinematografía educativa

Curso de conferencias

Según estaba anunciado, el señor don Fernando de los Ríos, ministro de Instrucción pública, inauguró ante el micrófono de Unión Radio, en la noche del 3 del actual, la serie de explicaciones sobre cinematografía educativa organizada por el Comité Español del Ins-

PRENSA Mañana lunes ESTRENO Magna creación de Constance Bennett en Tentación EXCLUSIVAS CINAMOND

tituto Internacional de Cinematografía Educativa de la Sociedad de Naciones. El señor De los Ríos, presidente de honor de este Comité, habló de la importancia del arte del cine, muy especialmente en la labor escolar y como elemento de cultura de la población agrícola. Acercando a las gentes que trabajan la tierra una visión exacta de la vida del mundo, puede crearse en las soledades campesinas, un sentido de comunicación y complicidad con el resto de las actividades mundiales que tal vez contribuya, aliviando su tedio, excitando su interés y dándole idea de la importancia de la labor agrícola en la obra común, a hacerlas del cansa de la ciudad y a hacerlas no sólo estimarse a sí mismos, dentro de su pro-

pio campo de acción, sino amar la tierra que están trabajando.

Al discurso del señor ministro de Instrucción pública precedieron unas palabras de la presidenta del Comité, María Martínez Sierra.

"Madrid se divorcia"

«Sonoro Film» nos comunica que, en atención al interés que ha despertado esta producción tan netamente madrileña, y dado lo avanzada de la estación, el estreno de esta película no tendrá efecto antes de los primeros días de septiembre, siendo precedido por una presentación oficial, que será oportunamente anunciado.

BARCELO Desde el lunes 19 EL PRINCIPE DE ARKADIA Encantadora ópera alemana. Lujosa presentación por LIAN Haid y WILLY FORST Delicada música de R. Stolz.

Un sacerdote ensalza el film "El signo de la Cruz"

El reverendo doctor C. F. Aked, de la All Souls Church, de Nueva York, predicó hace pocos días un sermón inspirado en la producción de Cecil B. de Mille: "El signo de la Cruz".

—La historia de los comienzos del cristianismo—dijo el ministro de Dios—es la historia de la lucha por la verdad, ejemplificada por un grupo de devotos adaptados de las enseñanzas de Jesucristo, contra las agresiones de materialismo, opresión y crueldad que encontraron ancho campo de batalla a la sombra del Imperio Romano.

FIGARO Mañana, ESTRENO Manchuria por RICHARD DIX Un drama de sangre y acero en la Manchuria de hoy. Superproducción R. K. O. Distribuida por S. I. C. E.

En "El signo de la Cruz", el autor del drama original, Wilson Barrett, sacó a relucir con toda brillantez las sencillas verdades de las enseñanzas de Jesucristo, gracias a las palpitantes situaciones dramáticas y la justeza de los caracteres. Cecil B. de Mille, en la película, ha pintado las mismas escenas con una brocha más reveladora, y ha dado magnífica realización a la vida y costumbres del primer siglo de nuestra era, en cuanto los límites del buen gusto permiten.

Mucho se ha escrito desde que se estrenó ésta—prosiguió el orador—sobre las ignominias, tribulaciones y persecuciones de los primeros cristianos en los circos romanos. Un estudio de la historia de aquellos días nos revela que aún persecuciones mucho más severas y crueles que las que presenta la película, eran de general y repetida ocurrencia. Empero, no es de este plano de la producción del que se recibe gran inspiración; más bien es de la elevada nota espiritual del argumento, y del triunfo del cristianismo contra la crueldad humana. El mismo poder que la Sagrada Escritura dio a los primeros cristianos, alentándolos a través de sus penas y persecuciones, exactamente al mismo poder, es el que se siente en todo el mundo hoy. La historia de la Religión cristiana es el del sacrificio por el ideal, de abnegación sin límites, de entendimiento y perdón de los errores



Ina Claire en la película "Tres rubias", que mañana lunes se estrena en el Cine de la Opera (Foto A. A.)



Luana Alcañiz, estrella española del cine, que acaba de regresar de Hollywood

de los incrédulos. Al presentar "El signo de la Cruz", el triunfo de estas virtudes, De Mille, ha contribuido notablemente a la tarea de desvanecer las tinieblas con la luz, meritoria labor que debiera merecer los plácemes de todo sacerdote.

Para todo lo relacionado con la página de "cine" de EL DEBATE, dirigirse a

M. HERRERA ORIA ALFONSO XI, 4

Ruth Chatterton, grave

BEVERLY HILLS (California), 17.—En los estudios cinematográficos de Hollywood reina gran inquietud con motivo del estado de gravedad en que se encuentra la famosa estrella del cine Ruth Chatterton atacada de un fuerte ataque de bronquitis.

Los médicos aconsejan que no se permita la entrada en la habitación de la artista para evitar complicaciones.

De todas partes llegan telegramas interesándose por la salud de la gran tragica de la pantalla americana.—Associated Press.

Nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten durante el verano recibirán EL DEBATE en el punto de su residencia, sin aumento de precio, previo abono de un trimestre anticipado.

Charlas del tiempo

NO EXPLOTAMOS NUESTROS CLIMAS

Se acerca la época de la desbandada de las gentes hacia los lugares veraniegos, y, aun a riesgo de resultar machacones, vamos a insistir en lo que muchas veces hemos repetido: no explotamos la variedad y hermosura de nuestros lugares de clima privilegiado. Porque, ciertamente, no es explotarlos realizar una propaganda más o menos literaria y artística, basada en unas cuantas ideas vulgares, que todos tenemos acerca del clima de los lugares o de las regiones más conocidas. Esto es muy poco y muy rudimentario. En los tiempos actuales hay que llegar a expresar en números índices las características climatológicas de cada localidad, y, además, a poner muy al alcance del público las informaciones relativas a los cambios diarios del tiempo, y, si es posible, al probable durante el día.

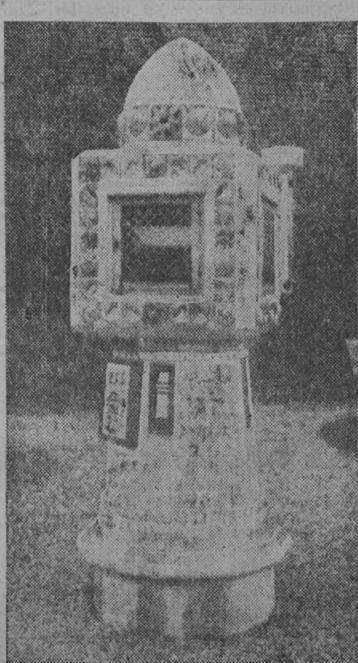
Para conseguir que todas las poblaciones interesadas en este asunto se preocupasen de montar sus observatorios o estaciones meteorológicas, se dictó en Francia la ley de 24 de septiembre de 1919, que determina las condiciones que debe reunir un lugar para ser declarado "estación climática". Como no sólo en España, sino también en otras naciones, hay a veces sus negligencias, ocurrió que algunos municipios del otro lado de los Pirineos pidieron que se les diese este título, un tanto pomposo, de estación climática, con el

solo fin de aumentar sus ingresos cobrando la tasa de estancia, pero se cuidaron bien poco de estudiar las características de ambiente que ofrecían al viajero. Contra esto tuvo que clamar la Comisión permanente de estaciones hidrominerales y climáticas.

Casos hay, sin embargo, en que se ha atendido al espíritu del legislador, y se han montado detalladas instalaciones para facilitar toda clase de datos al público. Así lo ha hecho, por ejemplo, la ciudad de Dieppe, en donde, conscientes del manantial de riqueza que tenían en su clima, se constituyó una "Cámara de la industria climática", en conexión con el "Sindicato de iniciativas".

Como no sólo está la cuestión en determinar cuidadosamente los datos climatológicos, sino que hay que saberlos presentar en forma bien asequible al público, edificó dicha Cámara un poste en lugar cercano a la playa y de mucho tránsito, en el cual están colocados los aparatos medidores y registradores de la presión atmosférica, de la temperatura y de la humedad, y, además, cuadros indicadores de las horas de sol, de la lluvia recogida, de la radiación que envía el sol, del viento, de la composición del aire y del estado del mar, así como de su temperatura. Acompañado todo del "Boletín de la Oficina Nacional Meteorológica de Francia".

Casi todos los que pasan se paran delante de la columna meteorológica. La mayoría de ellos saben interpretar la curva del barómetro, que cuando está bajando indica que va a hacer mal tiempo; saben también leer la curva del termógrafo o registrador de temperaturas. En cambio, la curva del higrógrafo, que indica las oscilaciones de la humedad del aire, les deja un poco indiferentes. No interesan, generalmente, a los mismos franceses los mapas diarios de la Oficina Meteorológica, pero son muy apreciados por los turis-



La columna meteorológica situada en la playa de Dieppe, y en la que el público consulta constantemente toda clase de datos del tiempo.

tas inglesas, suecas y noruegas, que allí acuden en abundancia. Los excursionistas que van a realizar una excursión en "autocar" por los campos de Normandía, no dejan de consultar los informes del tiempo antes de tomar el billete, ni se embarcan las gentes sin verlos finalmente. La pesca del arenque, de octubre a diciembre, va regida también por los anuncios del tiempo. Y en la estación fría, no se desembarcan los plátanos que vienen de Canarias si no hay probabilidades de que la temperatura mínima va a ser inferior a 4°, pues, de serlo, esta delicada fruta se altera. Todo esto nos lo cuenta Cassel, jefe del Laboratorio Municipal de Higiene de Dieppe.

Si en Francia se está comenzando a crear esta "industria climática", no hay que decir que en Alemania está ya en marcha y que Suiza es maestra en ella. En el primero de estos países se encuentran por multitud de plazas esas columnas meteorológicas, tan pulcramente montadas como es característico de su minucioso carácter organizador, y en la segunda, no sólo esos medios de divulgación o exposición al público de los datos del tiempo, sino magníficos observatorios cuya misión esencial es la de estudiar las condiciones del ambiente con respecto a las enfermedades o simplemente a la salud.

Todo esto que vamos diciendo viene a cuento de lo que debería hacer España. Ciertamente en todos los lugares principales de verano hay observatorios regidos por el Servicio Meteorológico Español—Coruña, Gijón, Santander, etc.—; pero era necesario que, por medio de columnas meteorológicas como la que aparece en la adjunta figura, y por otros medios de publicidad, así como por estudios y memorias relativos a cada lugar, se estableciese un contacto de la ciencia con el público hasta que éste se familiarizase con los términos técnicos y apreciase bien las diferencias cli-

matológicas de unos lugares a otros. De ello se debía encargar la "industria del clima", que en nuestra Patria podría ser una mina inagotable de riqueza, no imitable en otras naciones. "Niza vende sol, como Manchester vende algodón", ha dicho Besson en Francia. Y si eso se puede afirmar en la Costa Azul, ¿qué no se podría decir en nuestra Costa del Sol—Málaga a Alicante—, que tiene muchísimas más horas de cielo despejado que el litoral francés mediterráneo!

¿Pero qué pasa que no viene el calor reglamentario? Esta es la pregunta que se oye constantemente estos días. Pues ocurre, diremos nosotros, que nos hemos quedado por el Cantábrico sin la defensa que tenemos en el mes de mayo, o sea, una poderosa muralla de altas presiones. Sin ella, ya nos pueden acometer impunemente todos los trastornos atmosféricos que vienen del Atlántico. En cambio, por el centro de este océano, entre España y Cuba, está ahora la zona de tiempo sosegado que tan venturosamente, y en ayuda de su gran pericia, han podido aprovechar Barberán y Collar en su vuelo a las Antillas.

Suele acaecer que, si en este mes se corren las presiones altas hacia las Azores, como ocurre actualmente, es lluvioso el verano en el Cantábrico, y, en general, en toda la mitad septentrional de España. Parece, por consiguiente, que éste va a ser el régimen que nos corresponde padecer en la temporada que empieza. Pero, limitándose a los próximos días, también en ellos existen probabilidades de que no sean todavía lo calurosos y despejados que ya nos agrada que fueren.

METEOR

MODAS

Nuevos vestidos de noche

Quien creyera conocer lo último que está en boga, porque hubiese reparado en las características de los variados modelos que solemnemente aparecen, al principio de cada estación, en la gran feria de la vanidad y frivolidad femeninas, estaría en un error crasísimo. Son aquellos guiones que marcan la tendencia general de la moda, y podemos considerarlos como "lo último" en el momento preciso en que son lanzados al mercado; pero ese codiciado título es para ellos en extremo efímero. Pues, al igual que el minuto vivido se convierte al instante en pretérito, y esto va sucediendo, en una ininterrumpida sucesión, con todos los minutos futuros, así el último traje que ideó el artista. Una vez expuesto a la curiosidad de las gentes, pierde en plazo breve el encanto de lo nuevo, que cautivó al artista y le hizo ofrendarle todos sus desvelos, pasando éstos, lo mismo que los cuidados de la costurera que le dió forma, al nuevo traje acaparador de la futura modernidad. Pero éste, a su vez, se convertirá muy pronto en lo que ya fué, y tendrá que dejar también el cetro de la novedad a otro de sus congéneres.

De ahí nace la obligación de la cronista de modas, que ha de atisbar y observar sin descanso, para captar la nota última y el más nimio detalle, a fin de servirlo a las gentiles lectoras, ávidas, como es natural, de conocer al por menor cuanto en el reino de la moda acontece de genial o caprichoso.

Nos ocupamos hoy en describir las novísimas facetas que presentan los vestidos de noche "recién" salidos de los talleres. Y, ante todo, una pregunta: ¿Son importantes en el indumento femenino estos trajes?... Aunque sólo fuera porque pertenecen a la mujer, ya les concederíamos verdadera importancia y se hubiesen ganado todo nuestro cariño. No en balde somos "mujeres femininas", que dijo Fernán Caballero. Pero, además, ¡son tan lindos y atractivos! Y están hechos de tejidos tan preciosos, que las que se atavian con ellos, realzan en grado sumo su belleza.

Estamos hablando desde el mundo de los trajes, y no hemos de dar a nuestras palabras un sentido trascendental. Tomamos las cosas de la moda como son en sí, ligeras y frívolas, sin que esto quiera decir que el corazón, hecho para amar las cosas grandes y espirituales, se nos pegue a esa brillante espuma de lo material, que podríamos decir son los tules, las gasas, las plumas, los encajes, que, si nos deslumbran a veces y nos embelesan, no echamos en olvido que no son más que eso, espuma, nada, en definitiva.

Los vestidos de noche son importantes, además, porque constituyen una verdadera necesidad para muchas muje-

res. Nos referimos, al hacer esta afirmación, a la vida que se desarrolla en las grandes ciudades o en los importantes núcleos de población. Para el campo, naturalmente, no nos sirven; pero, al incorporarnos a la intensa vida de sociedad, es evidente que en muchas ocasiones será aquel traje tan necesario, que no podríamos prescindir de él.

En general, el vestido y los demás accesorios del atavío, tanto del hombre como de la mujer, adquieren mayor importancia en unas latitudes que en otras. Países hay, como Inglaterra, en donde existe un verdadero sentido del traje, siendo completamente adecuado y distinto el que usan para sentarse a la mesa, por ejemplo, que el propio de las horas de trabajo o paseo.

Los últimos modelos de trajes de noche no difieren en general de los ya descritos en nuestra crónica sobre "vestidos de tarde y noche", pero ya apuntan nuevas tendencias. Una de ellas es el uso de capitas cortas que cubren el cuerpo de estos vestidos. Son del mismo tejido y color de ellos, y vistas a la luz de la luna, en las fiestas que en este verano se darán en los jardines, o entre las doradas luces de los salones, parecerán nuevas bellas, con sus esclavinas, en las que, a falta de conchas, refugian las perlas y los vidrios coloreados, peregrinas de la ilusión.

Otra nota nueva es la franca aparición de las colas. No se trata ahora, como en el modelo que describíamos de Molyneux, de uno o dos volantes que, al prolongarse en el bajo, formaban una cola, no; es esta misma, cayendo de arriba abajo y destacándose también por su colorido del resto del traje.

Tema nuevo es asimismo el relativo al escote. En algunos vestidos, sobre todo si tienen capa, es nulo, y en otros, muy reducido por delante, aunque más aparente por la espalda. Las faldas ya no caen hasta el suelo, sino que se levantan un poquito para dejar ver los pies, que entre mares de telas vaporosas se asoman, presos en ricos zapatos de piel fina y brocado. Finalmente, anotamos como algo muy nuevo para el verano los vestidos de encaje, ya lino o realzado su dibujo con hilillo de oro. Aunque siguen llevándose muchísimo las telas estampadas con grandes flores, y sobre todo el tul, que se encuentra ahora en el esplendor de su triunfo. Se emplea, bien solo o combinado con terciopelo, y en todos los colores, predominando el blanco y el negro. En un modelo de este último color, cuyas mangas son tres volantes, se han interpuesto como fondo, otros tres volantes de tul rosa, con cuyo alegre aditamento el traje, tal vez demasiado severo sin ellos, resulta ahora muy elegante y juvenil.

HIGIENE Y TOCADOR

Son tantas, tantísimas las cartas recibidas para nuestro consultorio, que nos vamos a ver precisados a tomar una secretaria especial para despacharlas todas. Ninguna se quedará sin respuesta, pero... hay que tener un poquito de paciencia. Y, sobre todo, no preguntar muchas cosas en una misma carta, porque es preferible ir guardando los asuntos para días sucesivos y así se podrá contestar con más precisión.

Hoy nos vamos a ocupar de los depilatorios, para dar con ello una completa información a todas las que se interesan por esta importantísima cuestión de cosmética.

En términos científicos se llama "hipertrofia" a la excesiva formación de vello en las piernas, brazos, espalda, cara, etc. de la mujer. La que tiene esta desgracia, que tiende a masculinizarla, emplea los más diversos medios para verse libre de ella: tijeras, afeitado, piedra pómez, y el chamuscado. Con esto no consigue más que hacer el vello más fuerte, volviéndose más oscuro y visible. Otro medio mecánico son las pinzas de depilación que, manejadas por manos inexpertas, dan lugar a folículos muy molestos. De los depilatorios mecánicos, el más recomendable es el uso de cierta cera virgen especial, que se extiende en caliente sobre la piel y por medio de un rápido movimiento se arranca después de que se ha enfriado, y queda una depilación más perfecta que con los medios químicos. Este procedimiento es algo doloroso, y no todas lo soportan bien.

De los depilatorios químicos, el mejor es el llamado «Rhusma» o depilatorio del harem. No tiene más inconveniente que, por tener elevada cantidad de arsénico es algo tóxico, pero cuando se quiere depilar una pequeña superficie es muy recomendable. Y si se trata del bigote, tener la precaución de que no entre ni la más pequeña partícula en la boca. Su fórmula es la siguiente: Oropimente, un gramo; cal viva, diez gramos; almidón, seis gramos. Mézclase y guárdese en un tarrito de cristal bien cerrado. Para su uso se mezcla una pequeña cantidad de esta fórmula con agua, hasta formar una papilla espesa, que se aplicará sobre la superficie que se vaya a depilar. Se deja de dos a cinco minutos (según la sensibilidad de la piel), y se limpia con un paño la masa seca, lavando entonces bien con mucha agua y aplicando después un poquito de almidón. Este depilatorio es algo peligroso y no queremos dejar de advertirlo, pero tiene la ventaja de que puede producir la destrucción definitiva del pelo, porque disuelve la sustancia córnea del pelo, quedando reducida a una masa gelatinosa.

De los depilatorios químicos, los más inofensivos son las fórmulas que damos a continuación. Es preferible la segunda, o sea, el depilatorio llamado en Francia de los Cirujanos, porque lo emplean antes de las operaciones quirúrgicas, sobre partes vellosas.

Fórmula: Monosulfuro de sodio, cuatro gramos; cal viva en polvo, diez gramos; almidón de arroz, seis gramos. Póngase los diez gramos de cal viva en un mortero. Agréguese diez gramos de agua destilada. Añádase el monosulfuro de sodio disuelto en su peso de agua. Incorpórese el almidón. En el momento de usarlo, se agrega agua para formar una pasta semifluida, que se aplicará sobre la parte que se quiere depilar, manteniéndola de tres a cinco minutos. Después se quita con un pañito y se lava bien la parte depilada con agua caliente, aplicándose inmediatamente un poquito de vaselina boricada y polvos de almidón.

Fórmula segunda. Depilatorio de Boudet o Boettger. Cal viva, 125 gramos; agua destilada, cantidad suficiente para formar una crema espesa. A esta mezcla se hace llegar una corriente de ácido sulfúrico, hasta que empieza a tomar un color gris verdoso (saturación). El procedimiento que se debe seguir es colocar la crema en un frasco obturado por un tapón de goma perforado por un tubo de cristal, al que se enchufa otro de goma, unido a un aparato de Kip, producto del sulfídrico (Dispénsanos nuestras bellas lectoras de estos detalles técnicos que damos para el farmacéutico a quien enlarguen de la preparación de este producto; detalles que consideramos indispensables, por ser poco conocidos).

Por reposo, este depilatorio deposita en su parte inferior la parte sólida; so-

bre ésta flota otra porción semicremosa. Para usarlo, se agitará bien, mezclándolo con partes iguales de almidón de trigo. Se formará una masa espesa que se aplica sobre la parte que se quiere depilar. (Una capa espesa de tres a cinco milímetros de grueso). Después de tres o cinco minutos, se habrá conseguido lo propuesto.

Este depilatorio disuelve las uñas. Téngase cuidado al manejarlo. Es absolutamente inofensivo, y no tiene más inconveniente que su difícil conservación. Pero guardándolo en un frasco bien cerrado para evitar la sulfatación y echando sobre la superficie una pequeña cantidad de glicerina (sin agitar), se consigue su estabilización. Debe ensayarse la sensibilidad individual en otra parte del cuerpo para tantear los efectos de cada depilatorio. Esto lo advertimos porque una misma fórmula no sirve para todos los vellos. Hay a quien se le disuelve rápidamente, sin producir irritaciones, y, sin embargo, otros cutis muy sensibles ajen pequeños aczomas, que se curan rápidamente con partes iguales de polvos de almidón y óxido de zinc.

Para las que no quieran apelar a los depilatorios y tengan la paciencia de aguardar varios meses los resultados, vamos a darles la célebre fórmula del eminente dermatólogo francés doctor Sabouraud, llamada crema contra la hipertrofia. Con ella se consigue que el vello se reduzca a la mitad. Se atienda su pigmentación, y si son constantes y se trata del fino vello de los brazos que no haya sido nunca afeitado, llega casi a desaparecer por completo. Fórmula: acetato de tallo, 0,20 gramos; óxido de zinc, 2,50 gramos; vaselina neutra, 20 gramos; lanolina anhidra, 5 gramos; agua de rosas, 5 gramos. Uso para aplicaciones sobre las partes vellosas, extendiendo una fina capa, que se dejará en contacto varias horas.

Y vamos a terminar dando una fórmula especial para las morenas. Esas morenitas que, como reza la copla aragonesa, tienen el cutis "lleno de pelusica". Esa pelusica de melocotón que en las rubias pasa desapercibida, pero que en las morenas es negra y bien marcada.

Fórmula: acetanilida, 0,15 gramos; lanolina anhidra, 30 gramos; perhidrol, 6 gramos. Se aplica sobre la parte vellosa, dejándola varias horas en contacto. Después se lava con jabón. Esta crema sólo dura unos quince días, así es que debe ser recientemente preparada. El vello se hace más fino; toma un li-



Esta capita de pesada gasa, adornada con bandas y lazo, bordadas con canutillos de plata y cristal, forma parte de un lindo vestido blanco de noche, que luce la artista Patricia Ellis Sponsors



Traje de noche de muselina de seda negra con flores blancas. En este modelo puede apreciarse la última tendencia en esta clase de vestidos, pues es lo suficientemente corto para que se vean los pies, y termina por detrás en una cola pequeña. El abrigo, de raso negro "ciré", está adornado con "renard" blanco. (Esp. Vidal.)

pero tinte rubio dorado y da al cutis de las morenas un matiz muy agradable.

La depilación eléctrica no la recomendamos, y en cuanto a los rayos X, según los últimos estudios sobre cosmética, tampoco. Se producen atroñas de la piel y manchas muy difíciles de quitar.

Luis Pelacios PELLETIER

que se precisa para hacer la gelatina, se hace lo siguiente:

Una vez prensado el pastel de ternera, se saca del molde, se limpia de grasas y caldo gelatinoso que se adhiere al pastel, se envuelve éste en una servilleta húmeda y se ponen en sitio fresco hasta precisarlo.

El caldo y grasa que ha salido del pastel lo ponemos en una cacerola, añadiéndole cuatro decilitros de agua caliente, se arrima al fuego, se le da un hervor y se retira, dejándolo enfriar para que cuaje la grasa.

Una vez la grasa cuajada, se cuele por una servilleta húmeda y así se obtiene el caldo que precisamos para preparar la gelatina.

Si a este caldo queremos añadirle una cucharadita pequeña de extracto de carne, mucho mejor.

También puede agregarse, en lugar de cuatro decilitros de agua, dos de caldo (no del cocido), consomé y dos de agua.

J. SARRAU.

LA COCINA

PASTEL DE TERNERA GASTRONOMICO (FIAMBRE)

Para diez personas

Ternera 600 gramos (caballita)
Magro de cerdo ... 300 "
Trufas 250 "
Tocino saladillo ... 1 lata de 1/15
Yemas 2
Sal, nuez moscada, pimienta blanca y jengibre.

El jugo de las trufas y 2 coplitas de licor de jerez seco.

Con los 250 gramos de tocino se tapla el interior de un molde largo (Kake), de los de pan de molde se reserva un trozo del largo del molde y de 5 centímetros de ancho por el grueso del canto de una moneda de 3 pesetas, reservando los recortes del tocino.

La ternera y el magro, limpios de grasa, nervios y hueso, acompañados de los recortes del tocino y cortado todo en pequeños trozos, se pasa por la máquina de picar tres o cuatro veces, hasta dejar una masa de carne muy fina, para que no quede carne en la máquina. Se pone una miga de pan mojada en dos cucharadas de leche, con el fin de que pase toda la carne y no quede ni un residuo de ésta.

Se pone en un barreño, se sazona con sal, pimienta blanca, nuez moscada y jengibre; se añaden las yemas y se mezclan bien todos estos ingredientes con la mano, y una vez empastada esta masa, se agrega el jugo de las trufas y el jerez y se mezclan a la masa y se procede a rellenar el molde.

Cubrir la mitad del molde y sobre esta masa colocar la tira de tocino reservada, envuelta en unos trozos de trufa cortados en tiras y envueltos en el tocino, dándole la forma de un canuto; cubrir éste con otra capa de pasta, terminándolo de rellenar este molde, con esta pasta o masa de carne y cubriendo con una loncha de tocino.

Se coloca el molde en una cacerola al baño maría, se tapa esta cacerola y se deja cocer al horno moderado durante cuarenta y cinco minutos exactos (lo mismo puede cocer sobre la plancha de la cocina). Una vez cocido se saca del baño maría, se pone en una placa, se tapa con una tabla que entre un poco

dentro del molde y se prensa con un peso de cinco kilos, aproximadamente, dejándolo enfriar.

Una vez frío, se saca del molde, se limpia de grasas y gelatinas y se coloca en una fuente larga, adornándolo con gelatina picada.

Nota.—Al poner a cocer cualquier preparado al baño maría, debe procurarse que el agua esté hirviendo y el tiempo que se calcula, empieza a contarse desde que rompe a hervir.

GELATINA PARA EL PASTEL

Caldo 1/2 litro.
Cola de pescado. 40 gramos.
Claros de huevo. 2
Tomates 1 regular (75 gramos)
Apio 1 trozo (10 gramos).
Estragón 6 hojas.
Jerez 2 cucharadas.

En una cacerola se pone el tomate, el apio y el estragón cortadito en trozos pequeños, las claras y el vino; se mezclan bien estos ingredientes y se añade el caldo templado, se arrima la cacerola al fuego y se remueve con una espumadera de hierro. Cuando esté caliente el caldo se incorporan las hojas de cola de pescado, remojadas de antemano en agua fría con una hora de anticipación, se sigue removiendo con la espumadera el fondo de la cacerola para que no se agarre la cola de pescado y cuando inicia la ebullición se retira la espumadera, refrescando (asustando) en la parte que rompe a hervir, con un decilitro de agua fría, echando ésta en tres o cuatro veces. Aumentada dicha agua, se pone a hervor moderado diez minutos, y pasado este tiempo se cuele por una estameña o servilleta húmeda a una vasija y se reserva en sitio fresco.

Nota.—Para quitarle la grasa a esta gelatina, se emplea papel pergamino (del que se usa para copias a máquina), cortado en tres o cuatro partes, se cubre con una de estas partes de papel la superficie de la gelatina, quedando adherida la grasa al papel, haciendo esta operación durante dos o tres veces, hasta que no se ve nada de grasa.

Para obtener el medio litro de caldo



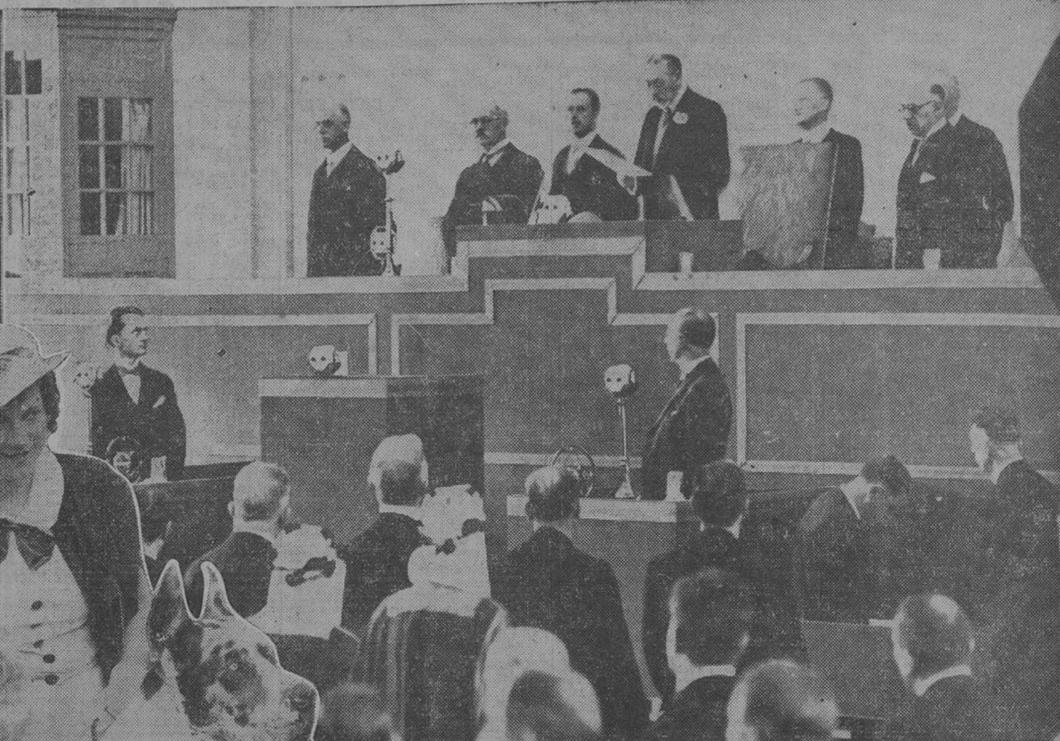
Muy gracioso modelo de Lanvin, de "crepe georgette", estampado en fondo salmón y hojas marfil. Una esclavina larga por la espalda forma en los brazos, artísticos pliegues. La falda tiene un corte que baja más por el lado derecho, y a él va unido el resto, en forma de capa, muy fruncido. Como cinturón, una banda en las dos tonalidades, que termina en sencilla lazada.

Novísimos zapatos de gran lujo. El de la izquierda está hecho de muaré color rosa con trabilla y filetes de cabritilla plateada. En el de la derecha se ha empleado esta misma piel para el talón y la puntera abierta, estando la parte del centro finamente pirograbada.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



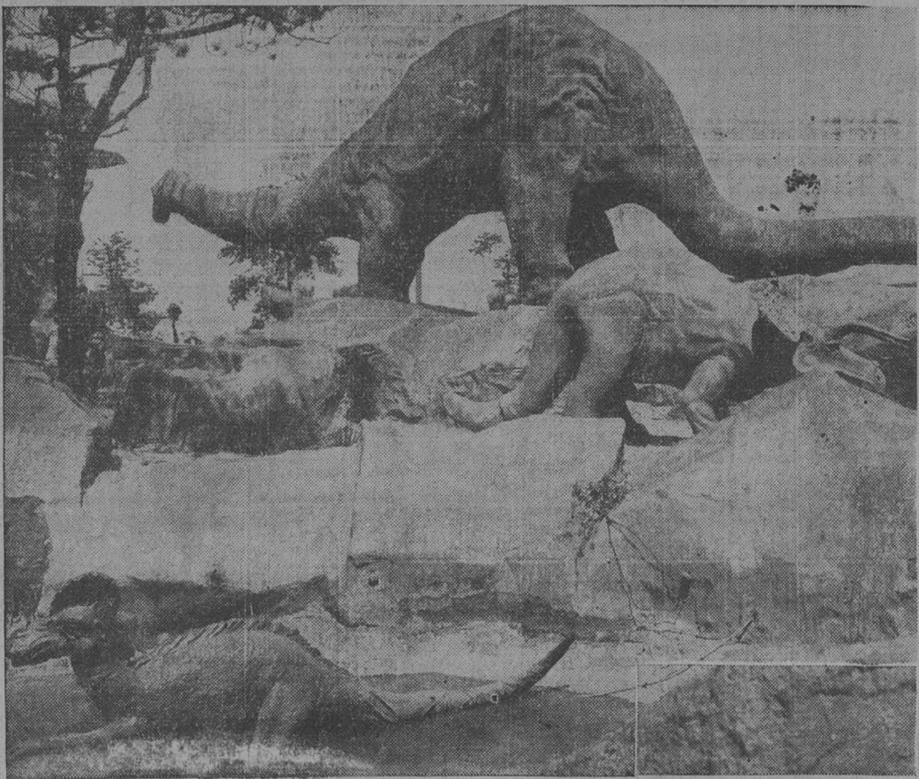
El Cardenal Prefecto de la Congregación de Propaganda Fide, el Delegado Apostólico en China, monseñor Constantini; el secretario de la Obra de San Pedro Apóstol y los representantes del Gobierno chino en Roma, acuden a recibir a los Obispos y peregrinos chinos que asistieron a la consagración de los cinco nuevos Prelados indígenas.



Su majestad el Rey de Inglaterra pronuncia el discurso de apertura, ante un micrófono de oro, en la inauguración de la Conferencia Económica Mundial que se celebra en Londres. En el centro: El dogo gigante de la reciente Exposición de Berlín aparece como el mejor protector del diminuto pekínés.



Se celebra actualmente la fiesta de la manzana en Washington. La reina camino de la fiesta sobre su tradicional coche de flores.



Una familia prehistórica de dinosaurios expuesta a la curiosidad del público en la Exposición de Chicago.



La Universidad de Columbia celebra su 179 aniversario. Graduados y estudiantes asisten en número de 5.000. Una vista general durante los ejercicios.

Arriba: Trabajos de extinción del incendio producido por la explosión de un yacimiento de petróleo en California. Han perdido la vida varias personas. Las pérdidas materiales se elevan a unos 25 millones de pesetas. (Fots. Vidal.)