









# La Conferencia nacional del plomo

El proyecto de reforma del profesorado se presentará en breve a las Cortes. Anoche salieron para Barcelona Prieto y Domingo, con objeto de visitar al señor Carner.

Teniendo en cuenta las peticiones formuladas por diversas entidades que exteriorizan su deseo de tomar parte en la Conferencia Nacional de la Minería del Plomo, convocada para el día 14 del presente mes, por orden ministerial, fecha 7 del mismo, y siendo de la mayor conveniencia para el Poder público que las informaciones de ella derivadas tengan el carácter de máxima amplitud, ha dispuesto el ministro de Agricultura se dicte una orden, para que puedan concurrir a la expresada Conferencia, además de los representantes que se indican en el orden ministerial del día 7, por lo que fué convocada, cuantas entidades mineras, patronales y obreras legalmente constituidas, se hallen afectadas por la crisis del plomo.

### La política oleícola

Los días 21 y 22 del pasado mes se reunió nuevamente la Comisión mixta del Aceite, bajo la presidencia del subsecretario de Agricultura.

En las sesiones celebradas, se fijaron las líneas generales de lo que ha de ser la futura política oleícola española en lo que hace referencia a los cuerpos grasos, como sigue: "Partiendo del hecho de que nuestra creciente producción de aceite de oliva es hoy muy superior al consumo interior, y ante la situación mundial, creada por la exacerbadora del nacionalismo económico, no es prudente confiar solamente en un aumento de exportación para la colocación de nuestro sobrante. Se impone incrementar el consumo interior, tanto para usos alimenticios como para otras aplicaciones. Deberá también evitarse todo incremento, y obtener en lo posible una reducción, en la importación de grasas exóticas y sobre todo de aquellas susceptibles de ser transformadas en productos alimenticios. Generalizando la cuestión a todos los productos grasos y resinosos, las líneas generales de nuestra política económica serán: Primera.—Intensificar el consumo interior. Segunda.—Intensificar la exportación. Tercera.—Evitar el aumento y, en lo posible, disminuir el consumo interior de grasas importadas y de los productos procedentes de la transformación de dichas grasas."

### El Consejo Ordenador de la Economía

Luego agregó el señor Domingo: "Las sesiones del Consejo de esta semana han sido absorbidas por el estudio de la política arancelaria, terminándose la discusión sobre las líneas directrices de esa política y entrándose en el estudio del proyecto de reestructuración de los organismos que han de sustituir a las antiguas Comisiones arancelarias, constituidas por delegados de los grupos de productores. Estos organismos colaboradores estarán afectos a la Dirección general de Comercio y Política Arancelaria. Entre este núcleo, formado por los elementos económicos representativos del interés privado y su asesor técnico—la Dirección general indicada—por un lado, y el Gobierno por otro, se encontrará el Consejo Ordenador, que será al final quien matice el conjunto de la política del Arancel, opinando en última instancia y perfilando su orientación con una idea armonizadora que convierta el proteccionismo en una medida de Gobierno eficaz y estimuladora de la industria nacional."

Por último dijo: "Se ha considerado con el mayor acurioso el aspecto personal de las representaciones en las Comisiones arancelarias, procurando sus traerlas de toda influencia política. Se mantiene en la nueva estructura, con plenas facultades informativas, a las antiguas representaciones corporativas, tanto regionales como nacionales, considerando su dominio técnico en la materia y los servicios que pueden prestar como asesores, por la experiencia acumulada en tantos años de actuación."

### Dice el ministro de Obras Públicas

—Ha firmado una orden ministerial librando al Ayuntamiento de San Sebastián 200.000 pesetas con destino al Automóvil Club de Guipúzcoa para subvención la carrera del Circuito de La sarte. Esta cantidad figuraba en el presupuesto con destino a Carreras Internacionales, y fué gestionada por las entidades donostiaras durante la estancia del presidente de la República.

### La revisión del profesorado

El ministro de Instrucción pública, al recibir a los periodistas, les manifestó que no tenía noticias de que hubieran ocurrido en Madrid ni en ninguna otra capital incidentes escolares.

Refiriéndose a un comentario que publica EL DEBATE, manifestó que no es cierto que el proyecto de revisión del profesorado vaya a ser sometido a las Cortes por la presión ejercida por los estudiantes al plantear la huelga. —Este proyecto—declaró—me fué entregado el 23 de enero por el Consejo Nacional de Cultura, y fué aprobado por éste unánimemente. Si yo he demorado su presentación, ha sido por entender que debía presentarse a la vez que el proyecto de reforma universitaria, por formar con él un todo orgánico. La selección del profesorado se ha hecho con garantías para todos y sus bases han sido respetadas por mí en todas sus partes. En el proyecto se garantizan in-

# Conclusiones de la Asamblea económico - agraria

Se pide la unificación de jurisdicciones agrarias, e intervención del Poder judicial en los recursos, un solo criterio en las indemnizaciones por expropiación y que no se retoren los montes ni los pastizales. Se defendió la necesidad de modificar la Reforma agraria.

### El banquete a la señorita Pastor

Ayer se celebró en la Bombilla el banquete en honor de la propagandista tradicionalista, señorita María Rosa Urraca Pastor. Asistieron unos 350 conmensales, y ocuparon la presidencia del acto con la señorita Pastor, el general Diez de la Cortina, don Tomás Curruéna, la condesa de Rodezno, marquesa de Cartagena, condesa de Vigo, condes de Rodezno y de la Florida, señores de Alvarez de Linares y señores Arauz de Robles, Artola y don José María Hinojosa.

Se leyeron varias adhesiones y a continuación hicieron uso de la palabra los señores Chicharro (José), doctor Vecino, conde de Rodezno y doña Dolores Sánchez. Al levantarse a hablar la señorita Pastor, recibió una salva de aplausos. Dijo que respeta y admira las organizaciones fascistas que se están creando en España, pero le parece que no debe copiar al extranjero, existiendo la comunión tradicionalista, que representa el espíritu de la idea nacional. Elogia a Hitler y a Mussolini, pero cree que en España no se puede esperar el tiempo que Hitler ha esperado, porque se llegaría al caos. Se refiere al movimiento del 10 de agosto, y dice que si Sanjurjo hubiera triunfado, los mismos que después le acusaron, le hubieran seguido.

Al final de su discurso, la señorita Pastor fué muy aplaudida. —En el Círculo carlista de Madrid se celebrará hoy, a las seis y media de la tarde, una velada neológica, en memoria de los mártires de la Tradición. Hablarán los señores don Juan Pérez Nájera, don Bruno Ramos Martínez y el secretario de la entidad.

### Conferencia aplazada

Recibimos la siguiente nota: "Por indisposición de don Antonio Golcochea, ha sido aplazado el acto que para hoy había organizado Unión Regionalista Guipuzcoana (Renovación Española), en San Sebastián. Para la conferencia del señor Golcochea ha sido fijada, en principio, la fecha del próximo domingo, día 19."

# IÑIGO, MUEBLES Baratasísimos. Costanilla de los Angeles, 15

# PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR DON FRANCISCO DEL RIO URBANO Falleció en Madrid EL DIA 12 DE MARZO DE 1932 R. I. P.

Su desconsolada viuda, doña Catalina Menéndez Martín; hijas, doña Petra, doña Concepción, doña Victoria y doña María Teresa; hijo político, don Haldor Grande; nieto, Paquillo; hermana, doña María; hermanos políticos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren mañana en la iglesia de San Antonio (Duque de Sexto, 7), la de once, que se diga todo el mes de marzo en dicha iglesia, las disponibles del día 12, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, todas las de las Siervas de María, las de Benavente (Zamora), y el funeral que se celebre en Campillo (Valladolid), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Preiados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. Esquelas: SAPIG. Poleros, 5.

# R. I. P. A. Un recuerdo y una plegaria por el alma DEL SEÑOR D. JUAN MUÑOZ GOZALVEZ

Que falleció en Antequera EL 5 DE LOS CORRIENTES DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD Su familia RUEGA a sus amistades le encomienden a Dios.

# Normalidad estudiantil en Madrid

Ayer hubo normalidad completa en los Centros docentes. En los Institutos del Cardenal Cisneros, San Isidro y Calderón de la Barca entraron los alumnos en clase sin incidentes. En la Escuela Normal no entraron los partidarios de la huelga, pero los restantes asistieron, sin que se registrara ninguna coacción. En la Facultad de Medicina y Filosofía y Letras y Escuelas especiales se distinguieron las clases como de costumbre. La Universidad continúa clausurada.

### Una nota de los Estudiantes Católicos

Recibimos la siguiente nota: "La Federación de Estudiantes Católicos de Madrid declara no haber visto con simpatía el proceder de aquellos catedráticos que, faltando a sus deberes profesionales, no concurren el pasado día 10 a explicar sus respectivas asignaturas, y aplica los más duros castigos a la falta que representa el que se hiciesen disparos en la Universidad Central contra sus mismos compañeros, y espera que el Claustro de Profesores sancionará con toda energía la falta citada y toda alteración del orden, ya que éste es necesario para la realización de una verdadera labor profesional. La Federación se siente satisfecha de la actitud de sus afiliados por el comportamiento y muestra de disciplina de que han dado ejemplo."

### Suspensión de clases en Cádiz

CADIZ, 11. — El conflicto escolar transcurre pacíficamente. En algunos Centros docentes oficiales se dieron las clases de primera hora, pero después de suspensas al día siguiente en la FUE solicitando que los alumnos salieran de las aulas. Los directores de los centros, para evitar incidentes, acordaron suspender las clases hasta el próximo lunes.

# Orquesta Filarmónica

Con bastante público inauguró su segunda serie de conciertos en el Teatro Español la Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del maestro Pérez Casas. Lo mejor del programa fué la interpretación de "El cazador maldito", de César Frank. Recientemente dirigió en Madrid la obra de Franck un célebre director belga, Defauw. No obstante, Pérez Casas consiguió ayer un triunfo rotundo y puso de relieve las cualidades de su Orquesta: disciplina, ajuste, entusiasmo, dando verdadera fuerza rítmica al magnífico poema francés. Indudablemente la obra mejor orquestada de dicho autor. En el programa figuraba "La procesión nocturna", de Rabsud, hace tiempo no interpretada en Madrid. Es una obra fina, afiligranada, casi mística, y tiene la gran cualidad, no frecuente en los poemas sinfónicos, de pintar musicalmente lo que describe el texto. Es calidad ésta que, por ser rara, debe consignarse. El "Concerto grosso" en "re" menor de Handel, la introducción y el cortejo de bodas de "El gallo de oro", de Rimsky, y, en la parte central, la Octava Sinfonía de Beethoven, completaban el programa. Se repitió, como de costumbre, el "Allegretto" de la sinfonia beethoveniana. La Orquesta Filarmónica y su director, Pérez Casas, fueron ovacionados a lo largo del programa, el cual constituyó un acierto en la elección de las obras que lo integraban. Joaquín TURINA

# Una velada literaria en memoria de Alarcón

GUADIX, 11.—Con asistencia de las autoridades y numerosos invitados se celebró anoche una velada literaria con motivo de cumplirse el centenario del nacimiento del ilustre novelista Alarcón, en el Colegio subvencionado de Segunda enseñanza, que lleva su nombre. El director del Colegio, don Manuel Castro, inició el acto con un breve discurso, y a continuación los alumnos, señores Asunción Tarrago, Rafael Rubio y Benigno Marguina leyeron varios párrafos de las obras de Alarcón. El secretario del Centro analizó la vida y la obra del célebre escritor, y, finalmente, don Rafael Carrasco, encareció la necesidad de que pronto sea una realidad el proyecto de erigir un monumento a la memoria de Alarcón. El alcalde ofreció ocuparse de este asunto.

### Contra la roturación de dehesas

Quedó aprobado este texto: "Prohibición absoluta ante la ley y la realidad de roturación de montes, dehesas y terrenos de pastos por exigencia de la defensa del arbolado y la de la ganadería, que es una de las principales fuentes de riqueza nacional gravemente perjudicada y amenazada." El señor Cánovas del Castillo defendió una parte de la ponencia correspondiente a la conclusión décimocuarta, ocupándose especialmente del problema cerealista y de la necesidad de revalorización del trigo. Hizo ver la precisión de que la protección arancelaria para el trigo se ignora que para otros productos. El señor Ordoz defendió la segunda parte y se ocupó de la solidaridad de las fuentes de riqueza. Pidió protección para los cultivos de secano, supresión del régimen de tasas, abaratamiento de los transportes y supresión de los derechos arancelarios para la importación de abonos y maquinaria agrícola.

### Una sola jurisdicción

En la base novena era ponente don Custodio Romero, cuyo trabajo leyó don Carlos Hernández Lázaro. El señor Cuellar intervino para señalar los defectos de la organización de los Tribunales Mixtos y pedir que en la presidencia de estos Tribunales figuren jueces o personas ajenas de la lucha social. La base novena quedó aprobada en la siguiente forma: "Que entre tanto se llega a un ensayo de las funciones de los órganos del Estado en el sentido de que los técnicos sólo tengan función asesora, y se dé intervención al Poder judicial en los recursos contra los acuerdos de los Jurados Mixtos y organismos análogos, la Asamblea pide que se unifique todas las jurisdicciones que hoy existen en el problema agrario, pues entre el Instituto de Reforma Agraria, los Jurados de la Propiedad rústica, los de trabajo rural, las comisiones de la Policía rural, la Comisión mixta arbitral agrícola, los órganos del Poder judicial, los delegados del ministerio del Trabajo y la intervención, muchas veces al margen de la ley, y otras en franca oposición a ella de las autoridades gubernativas, se ha formado un boscaje de tal espesura, que ya no sabe nadie dónde están sus deberes y cuáles son sus derechos, uniéndose también los procedimientos, con trámites breves, fijos y sencillos." Contra las leyes contradictorias Se puso a discusión la base décima defendiendo su redacción y haciendo al-

# Ultrafortificante Richelet

Vitaminado e irradiado por los Rayos Ultra violeta. En su composición entra una completa dosis de fosfato de cal y además, substancias vitaminadas, sometidas a la acción de los Rayos Ultra violeta, formando la vitamina 'D', imprescindible para fortalecer el organismo. De sabor agradable, da enormes reservas naturales cuando por cualquier causa se halla aquel debilitado. INDICACIONES: Anemia, fíatitismo, escurfolosis, estados convulsivos de la infancia, papeas, ademitis, raquitismo, crecimiento, desarrollo, fosfatina, neurastenia, convalecencia, embarazo, lactancia, fracturas, infecciones, esclerosis de los ancianos, etc. De venta en todas las farmacias. Le interesa a usted mucho leer el folleto, que le enviaremos gratuitamente. Pese a hoy mismo a la siguiente dirección: LABORATORIO RICHELLET - Apartado 173. SAN SEBASTIÁN





CRONICA DE SOCIEDAD

Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Regina de la Mora y Maura, hija de los señores de la Mora...

100 PLAZAS Escuelas y maestros

Oficiales Instrucción pública. ACADEMIA TAMAYO, única especializada. Fuencarral, 25.

SUBASTA

Un mes de precios sensacionales en ropa para EQUIPOS DE NOVIA

JUEGOS DE CAMA PRACTICOS Y DE LUJO - ROPA INTERIOR DE SEÑORA EN NANSOU, SEDA O CRESPO - PYJAMAS - MANTELERIAS DE DIARIO...

LA SALUD ES LA VIDA LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA que no pueden venderse más que EN CAJAS CON EL NOMBRE VALDA EN LA TAPA.

ADUANAS EXCLUSIVAMENTE ACADEMIA CELA; FERNANFLOR, 6. CONVOCADAS OPOSICIONES PERICIALES, 45 PLAZAS, PARA SEPTIEMBRE. "GACETA" 10 MARZO

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Aspirantes al Ministerio Fiscal. Aprobó ayer el 148, don José Antonio Moreno y Moreno, con 17,46. Para el lunes...

NOTAS MILITARES

DISPONIBLES FORZOSOS Por circular del ministerio de la Guerra, publicada en el "Diario Oficial"...

335 PLAZAS A OPOSICION

de auxiliares y oficiales de Instrucción Pública, con 2500 y 2000 pesetas. No se exige título para auxiliares. Instancias hasta el 31 de marzo.

REGALOS PARA SAN JOSE RELOJERIA GASCARTEYUAN, 24

Se ha de dirigir a las Escuelas Normales y a los maestros, disponiendo se organicen en tales centros cursos intensivos de perfeccionamiento.

225 PLAZAS PARA AUXILIARES DE INSTRUCCION PUBLICA Convocadas. Instancias hasta el 31 de marzo. Turnos, tarde y noche. Preparación por Jefe del Ministerio. Contestaciones ACADEMIA MARTOS, Cruz, 7. T. 53324

Radiotelefonía

Programas para hoy: MADRID (E. A. J. 7, 424 metros).— MADRID (E. A. J. 7, 424 metros).— De 8 a 9, "La Palabra".—14. Campanadas. Señales horarias. Información teledifusión: "Noche y día", "Meditación", "Verbena", "Los sobrinos del capitán Grant", "Los naranjales", "El capitán Grant", "Veinte mil leguas de viaje submarino", "Sol de España".—19. Campanadas. Música de baile.—19.30. Conferencia sobre Ganadería. Música de baile.—21.30. Campanadas. Señales horarias. Concierto por la Orquesta Univeritaria Yugoslava.—22.30. Transmisión de un teatro de Madrid.—24. Campanadas. Cierre.

RADIO VATICANO

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7), 11.45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12: Campanadas de Gobernación. Coligaciones de Bolsa. Bolsa de trabajo. Información de oposiciones y concursos. Formación de oposiciones y concursos. Programas del día.—12.15: Señales horarias. Fin de la emisión.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: "Los diamantes de la corona", "Pan y toros", "El barbero de Sevilla", "MI vieja", "La rosa del acorral".—15.55: Índice de conferencias.—16: Fin.—19: Campanadas. Coligaciones de Bolsa. Programa del oyente.—20.15: Noticias.—20.30: Cierre de la Estación.

RADIO VATICANO

Programa de sintonía. 1.ª parte: Películas sonoras. 2.ª parte: Tangos. Cartas musicales. Peticiones de radioyentes. Música de baile.—De 22 a 0.30: Notas de sintonía. Programa sorpresa. Charla teatral. Música de baile. Noticias de última hora.

ACUCHILLADOR

Encorador económico. Gabriel, T. 41323.

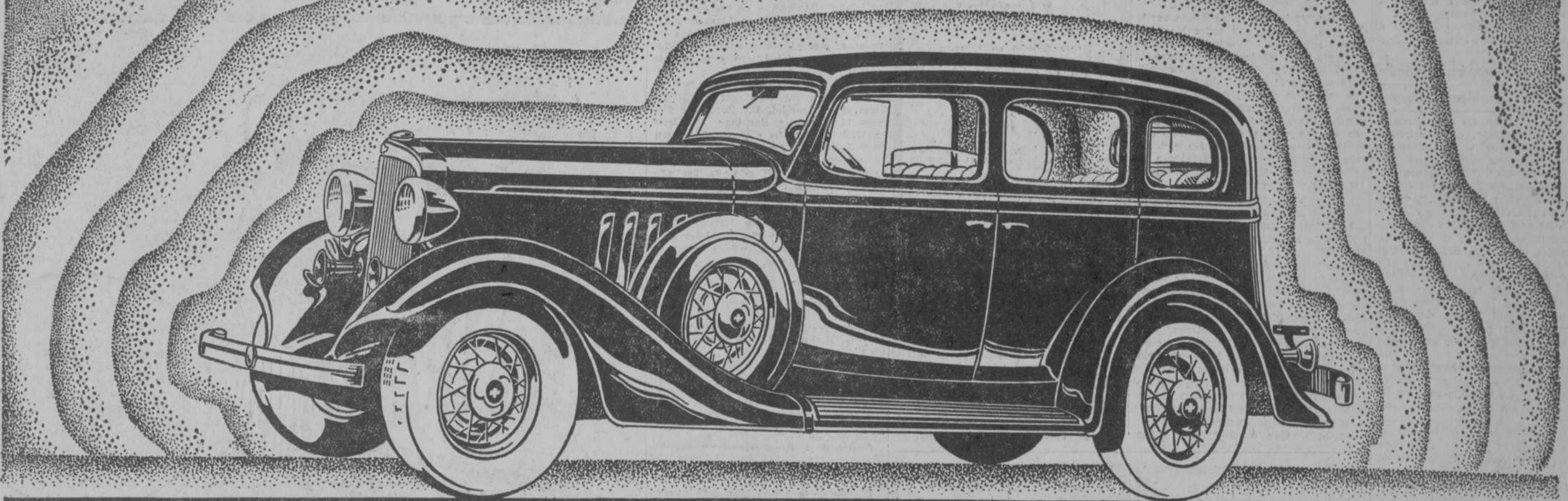
235 PLAZAS

Auxiliares Instrucción pública. ACADEMIA TAMAYO, preparación exclusiva. Fuencarral, 25.

OPOSICIONES A CORREOS

Convocadas 150 plazas. No se exige título. No hay límite mínimo de edad. Instancias hasta el 31 de marzo. Exámenes en julio. Para programas, "Contestaciones", y preparación con PROFESORADO DEL CUERPO, dirijáase al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Telefonos "Residencia-Internado".

CHEVROLET ANUNCIA PARA 1933



UNA SERIE DE COCHES MAS RAPIDOS, MAS LUJOSOS... MAS MODERNOS QUE NUNCA

...Un coche de exquisita elegancia, un coche modernísimo de mayor distancia entre ejes, con radiador en V, y guardabarros con faldillas; un coche de líneas aerodinámicas terminadas en graciosa curva; un coche que da sensación de velocidad... Con el acelerador-arranque se pone en marcha instantáneamente con sólo pisar el acelerador... está provisto del famoso "Mando Mágico" introducido por Cadillac y Buick... Es el primer coche de su categoría en ofrecer la nueva ventilación indirecta exclusiva de General Motors, que impide las corrientes de aire, las molestias del viento y protege la salud. Naturalmente el motor es un SEIS... característica que por los dos últimos años ha hecho de Chevrolet el coche de más venta en el mundo. ¡Es un Seis! Más veloz y más potente que nunca. Almohadillas de goma eliminadoras de vibraciones soportan el

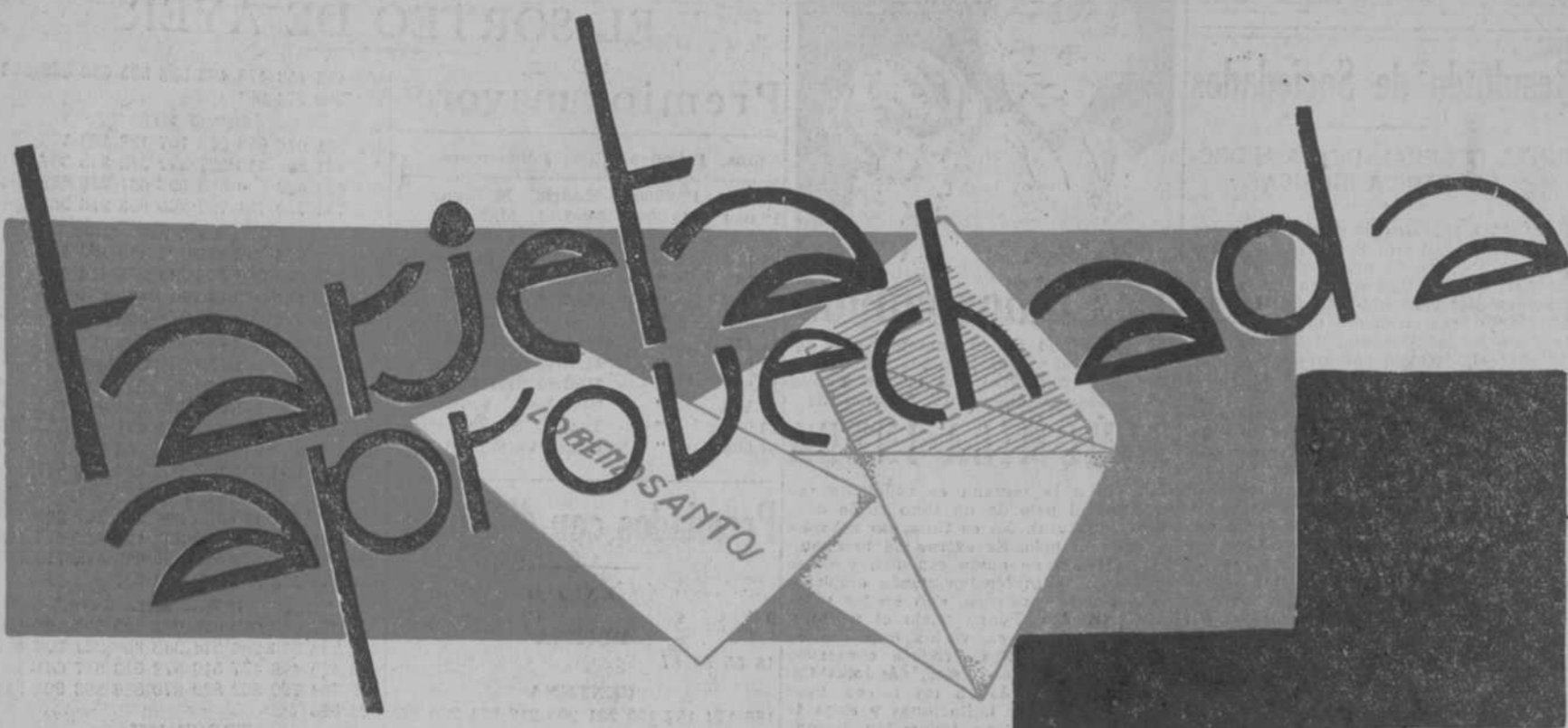
- Mayor distancia entre ejes
65 HP. efectivos
Carrucerías más amplias y bajas
Nuevas líneas aerodinámicas
Ventilación individual contra-aire
Cristales inastillables
Suspensión antivibrante del motor
Selecciónador antidetonante
Acelerador-arranque automático
Cambio de marchas sincronizada
Segunda silenciosa
Embrague automático
y muchas otras notables ventajas

motor; la transmisión sincronizada, con segunda silenciosa, es la suavidad misma... con el seleccionador antidetonante el motor se gradúa rápidamente para conseguir el máximo de economía y rendimiento cualquiera que sea la calidad de la gasolina... Y no es todo. Que las carrocerías de acero y sólida madera (como en los coches más costosos) son más amplias, los cristales son inastillables, el conjunto delantero forma una sola unidad y otros mil detalles le asombrarán a más y mejor... Tiene usted que ver el nuevo Chevrolet, y probarlo, y conducirlo. Elija su coche entre los numerosos modelos; le será entregado sin demoras, al contado o con facilidades de pago. General Motors Peninsular, S. A. BARCELONA

CONCESIONARIOS AGUILA Y CERRA, S. R. C. (Samle) Paseo del Prado, 16, Madrid CON. NENTAL AUTO, S. A. Alenza, 18, Madrid. MOTOCAR, S. A. Olózaga, 12, Madrid. DEODORO VALLÉ C. \*Andalucía, 13, Aranjuez.





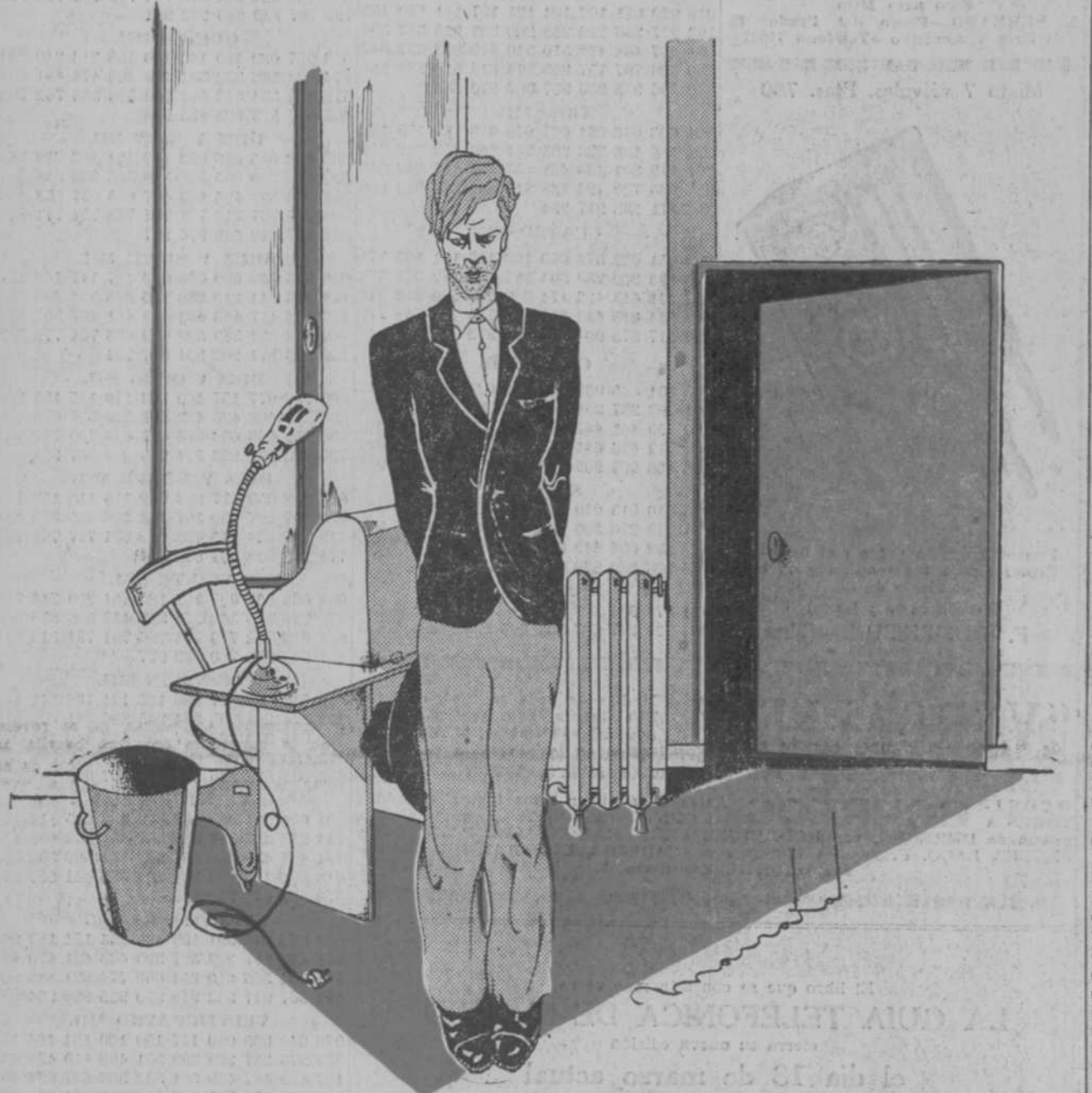


Era muy temprano. Acababa de llegar a mi oficina...

su incapacidad para ninguna labor, paciente y humilde...

mi despacho oficial, un tanto sorprendente de la vista.

las pesetas sobrantes de su aseo y desayuno de la víspera...



por el ángulo que había hecho la puerta al abrirse un poco.

que a los veintitantos años ni son nada ni es probable que lleguen a ser nada nunca.

voz tan alterada, que revelaba su sorpresa. Pero, ¿no podría ser hoy mismo?

Ante mi sorpresa, el joven, temeroso de no ser recibido, adelantábase y se inclinaba con respetuosa dulzura...

—¿Qué me dice? ¿Todavía no tenemos la colocación ni sabemos a cuántos ascenderá el sueldo?

A los cinco o seis días de la escena anterior decidí llevarle a comer a casa.

—Don Miguel, permíname que me atreva... Vengo aquí de parte de don Lorenzo Santos...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Me había puesto de pie, sonreí al joven y tomé la cartulina. En ella, un cierto amigo me presentaba a Luis Córdoba...

Encontré a mi convidado con mejor rostro, con ojos animados, con gesto menos humilde...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Si el gesto amable, cortés, henchido de implorante humildad me conmovió, la voz del joven Córdoba me penetraba el alma...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—Soy—decla—uno de esos hombres que no saben mucho de una cosa, sino un poco de todo...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Recordaba yo otras escenas semejantes con muchachos provincianos, de esos que llegan a Madrid para colocarse...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Recordaba yo otras escenas semejantes con muchachos provincianos, de esos que llegan a Madrid para colocarse...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Recordaba yo otras escenas semejantes con muchachos provincianos, de esos que llegan a Madrid para colocarse...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Recordaba yo otras escenas semejantes con muchachos provincianos, de esos que llegan a Madrid para colocarse...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Recordaba yo otras escenas semejantes con muchachos provincianos, de esos que llegan a Madrid para colocarse...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

biase propuesto obtener éxito y lo obtuvo. Recitaba poesías, contó episodios...

IV

El problema de la manutención teñido, pues, resultado el sudamericano...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

NOTAS DEL BLOCK

Los diputados que han intervenido en el esclarecimiento de lo de Casas Viejas...

En torno a esto, giran los comentarios apasionados de los pasillos...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

nal" es obra de Muño y de Bruno Alonso!

La Prensa ministerial sigue furiosa contra Hitler. Gentuza, llama a los hitlerianos un periódico...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

Cartas a EL DEBATE

¿Y el laboreo forzoso en las fincas del Estado?

Señor director de EL DEBATE Madrid.

Muy señor mío: Tengo mucho gusto en dirigirme a usted para informarle de una nueva prueba de la inconsecuencia de este Gobierno...

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?

—¿Qué le trae aquí? ¿No le he escrito ya una vez?



Roberto MOLINA. (De nuestro concurso de cuentos.) (Dibujos de Mairata.)

Policia femenina en París

POLICIA, 11.—La noticia de que se iba a organizar un Cuerpo de Policía ha hecho que mil muchachas de Policía...

# Una jornada electoral tranquila en Alemania

## Racistas y nacionalistas exhibieron numerosas banderas; los partidos constitucionales y marxistas se abstuvieron en estas manifestaciones. Falto de sus directivos encarcelados, los comunistas no se atrevieron a perturbar el orden. Colegios electorales instalados en tabernas

### HA HABIDO MENOS PROPAGANDISTAS FEMENINAS QUE NUNCA

(INFORMACION DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BERLIN)

Si en las calles la nieve era lodo blanco y negro, en los parques—orgullo de la gran ciudad—bajo la capa débil y rota de aquella surgía la promesa de nuevos verdes. El cielo quiso Dios hacerlo también primavera. Al mediodía hasta logró el sol, en empuñada lucha con la niebla blanquecina, asomarse de cuando en cuando al ambiente endomingado de Berlín.

Pese a todos los pronósticos y temores, este primer domingo de marzo, día de doble elección, trascendental, no se diferencia mucho de jornadas electorales pasadas. De mañana al abrirse los colegios sólo era evidente con relación a elecciones anteriores, una mayor concurrencia de votantes. Los colegios aquí numerosos por lo que luego diré, eran incapaces para contener a los que aguardaban, quienes formando cola se alejaban a veces en alguna decena de metros. En las primeras horas de la tarde el espectáculo era el de siempre. Sobre todo por las grandes vías de barrio en las que exhiben las tiendas la seducción de sus escaparates, la muchedumbre ciudadana pasaba como de costumbre en los placidos grupos familiares.

#### Colgadas

Los barrios obreros y evidentemente comunistas de la periferia Norte. Este y Sureste mostraban una curiosa manifestación de banderas. Mientras que en las calles burguesas la bandera racista alternaba en balcones y ventanas con los que carecen de ella, y con otros donde luce la enseña negra blanca y roja, símbolo de los nacionalistas, en las vías obreras, cuyas casas en la apariencia de sus fachadas son casi análogas a las demás, las banderas escasísimas, sólo eran hitlerianas. Pero éstas se agrupaban en los pisos de alguna casa, para dejar sin manifestación alguna de fe política gran número de edificios y aun de manzanas.

Quizás en esto de las banderas es donde estaba la nota característica de las elecciones del 5. En las anteriores han alternado banderas de un partido con estándares del otro, distintivos de una ideología con emblemas de la otra. El domingo pasado no. En toda la ciudad no se veía ni un símbolo o bandera de los partidos constitucionales o marxistas. De aquí el que resultase más desairada la decoración con los emblemas de los dos grupos gubernamentales, ya que éstos ni aún en los lugares donde cuentan con más partidarios podían ocultar que la gran mayoría de las ventanas carecían de entusiasmo por los símbolos hoy en el poder.

Sin constituir un hecho nuevo era evidente el aumento de vigilancia policíaca. A la puerta de los colegios, sobre todo en los barrios obreros, daba guardia una pareja de policías, armados con esos fusiles totalmente revestidos de madera que en el ejército alemán son de reglamento y deben ser en el mundo la última palabra del arma destructora.

Junto a los guardias en los camiones que deambulaban vigilando la ciudad y hasta en motocicletas ejercían su cargo policíaco los nuevos guardias auxiliares. Han sido escogidos al menos en Berlín, casi con exclusividad, de entre las secciones de ataque racistas. De ellas llevan el uniforme, habiendo cubierto el brazalete del partido con un blanco donde consta su título de guardias auxiliares. Aunque esto no tiene eficacia. La eficacia está en las pistolas

y en el rompecabezas de que van provistos. No habrá que apuntar, el que la presencia de tales guardias era acogida con la máxima rabia en los lugares donde dominan los marxistas. La rabia no pasaba con todo de ligerísimas sonrisas y consejos entre los grupos de enemigos políticos y cuando ya los nuevos policías habían pasado.

#### Estado de pánico en las izquierdas

Esto indica, aunque muy imperfectamente, el estado de verdadero pavor en que la población comunista y simplemente de oposición gubernamental se encuentran ahora. El domingo, yo procuré repetidas veces y tras de acreditar mi carácter de periodista extranjero entablar conversación sobre ideas y propósitos políticos con personas de la clase trabajadora, habitantes en Wedding o Neu-Koelln, barrios típicamente comunistas de Berlín. Empeño inútil, frente a las mujeres. Estas se excusaban con evasivas, insinuando a lo más una protesta por no poder ser fieles a sus convicciones. Casi inútil frente a los hombres. Los jóvenes más jactanciosos, aquellos que en algún grupo de esquina se atrevían a una sonrisa de desprecio, después de pasar una pareja de guardias racistas, no decían otra cosa tras de cerciorarse de que yo no era una policía secreta, sino que ellos eran trabajadores y enemigos del sistema capitalista.

—¿Pero es que ustedes creen peligroso el decir que se es comunista? —¿Cómo peligroso? Sin decir que lo gran han sido encarcelados algunos amigos nuestros.

Este pánico, evidentemente exagerado, explica el desarrollo de las elecciones y es explicado a su vez por la psicología del pueblo alemán. Gente que, formada o simplemente en grupo y a la voz de mando, es capaz de dejarse inmolar fríamente, como antaño permaneció sobre la trinchera socavada con la mina enemiga, esperando impávidos ser volados de un momento a otro, apenas pierden la organización y el apoyo recíproco de la jerarquía son de una pusilanimidad que podría calificarse de cobardía. Estos individuos que el viernes en grupos disciplinados se tiroteaban con los racistas o la Policía sin darle importancia a juzgarse la vida, hoy domingo, falto de sus directivos y su organización ni siquiera se arriesgan a llamarse comunistas.

#### La cultura política

No se crea, con todo, que el orden y tranquilidad absoluta del domingo

en Berlín han sido causados únicamente por el temor de las masas de izquierda ante la persecución dirigida contra sus organizaciones políticas. El orden y la tranquilidad han sido fundamentalmente consecuencia de la gran cultura de este pueblo. Así son posibles, por ejemplo, casos como el siguiente:



Ante una columna anunciadora, donde los partidos certifican de sus ventajas, Cornelio Vanderbilt, el nieto del famoso millonario, se dispone a informar a los lectores americanos como corresponsal de un diario neoyorquino

En el centro de las calles de Neu-Koelln habitadas en un 99 por 100 por comunistas y por zhadidura alejadas de la calle Berg, la vía de tráfico del barrio, me sorprendió el domingo el escaparate de una tienda de objetos católicos, donde un grupo de pobres niños (vestidos ellos y ellas con ese traje úni-

co de la necesidad, consistente en una blusa y un pantalón azules, cerrados con sendas gomas en las muñecas y en los tobillos) discutía ante las bellas estampas. —"Mira qué bonita es esta Virgen María." —"No. tonta. no ves que no es una

en una conversación, cuyas voces llegaban a mí, no oía. Al fin tras cuatro o cinco minutos de gritar acudí al dueño de la tienda. Contéle quién era y al expresarle mi extrañeza de que tuviera tan abandonada la tienda, en cuyo interior había multitud de Cristos, Inágenes y Rosarios de cierto valor, me contestó: "Ah, no. Aquí no roban nada." —"¿Y vende usted mucho—añadió—en un barrio tan comunista como este?" A lo que me respondió con esa frase tan típica de los comerciantes alemanes que quieren significar el que se hace negocio: "Es geht, es geht." (Está marcha, está marcha.)

#### Colegios que son tabernas

Con todo, la prueba verdaderamente expresiva de la cultura política y ciudadana del pueblo alemán está en el lugar en que se celebran las elecciones. En Berlín y en las grandes ciudades los colegios electorales se establecen precisamente en las tabernas.

Tabernas en las que si se vende, sobre todo cerveza, son tabernas al fin. Incluso en su aspecto no se diferencian de las madrileñas. Las mismas exigencias de decoración y reclamo en el exterior, las mismas mesas y asientos de madera, la misma obscuridad y hasta el mismo mostrador de chapa de zinc, lo único brillante del local.

En el extremo de estas tabernas o en alguna salita de las mismas se constituyen los colegios electorales. En la apariencia un poco más aparatosos que los nuestros, ya que, además de la mesa presidencial y de otra pequeña donde se distribuyen las candidaturas, se dispone siempre por lo menos un par de cabinas. En algunos barrios apartados y en algunas ciudades pequeñas consisten éstas simplemente en dos cajones de madera, colocados con la abertura hacia la pared y en los que se dispone una tabla a modo de pupitres, donde los electores puedan señalar su elección verdaderamente en secreto.

Al decir que se repartían candidaturas me he expresado incorrectamente. En realidad no existe sino una para cada elección, ya sea de diputados al Reich, diputados de los Estados, etc. Esta es redactada oficialmente, imprimiéndose en una hoja las diferentes listas o candidaturas y señalándolas con un número de orden, según la cifra de representantes que el partido tuvo en el Parlamento u organización anterior.

Junto a este número existe un cuadro en blanco, donde el elector por medio de una cruz bien visible señala el grupo por el que vota. Véase en la fotografía adjunta la copia de la lista por la que se ha elegido para el Reich el día 5. Cuando, como ocurrió en esa fecha, se celebran dos elecciones en el mismo día, se varía el color del papel

de las candidaturas. Así el domingo fue blanco para elegir los diputados del Reich y rojo para los del Parlamento prusiano.

La mesa está formada únicamente por el presidente y dos vocales designados de oficio en cargo honorífico. Los partidos no tienen derecho a representación ni a inspección alguna. Sería innecesaria. Y he aquí lo asombroso y ejemplar: A pesar de celebrarse las elecciones en un ambiente de verdadera guerra civil, a pesar de estar los colegios en tabernas y de que, como es conocido, los alemanes tienen poco respeto por el escándalo, falsificación o pendeñencia en los colegios electorales. El cumplimiento del deber es tan riguroso que los presidentes y adjuntos de la mesa a quienes ni siquiera se les asigna una pequeña indemnización para gastos del almuerzo, no consenten en dejarse invitar por alguno de los parroquianos que ese día acuden en mayor número para amenizar sus tragos con el movido espectáculo de la elección.

La única manifestación de los partidos en los colegios electorales reduce a los hombres carteles que se colocan en la puerta, y que muy serios, a la derecha los que invitan a votar por partidos de derecha, y a la izquierda, los que propagan para la izquierda, pasan las horas enteras ofreciendo al público con gesto imparcial de mercenarios el anuncio de sus promesas políticas. El día 5 se ha dado el caso curioso de que los ciudadanos carteles fueran sólo ellos y no ellas. Sin duda los comunistas ante el temor de los sucesos que se anunciaban prefirieron dejar para otra ocasión las gracias femeninas, ante cuyas opulencias en las elecciones pasadas luchaban sus rojas afirmaciones de bienaventuranza social.

Otro género de propaganda en pesadas elecciones, muy frecuente, no se ha conocido en las últimas. Parte por la depresión económica que tiene exhaustas las cajas de los partidos, parte por la persecución de que se ha hecho objeto a socialistas y comunistas y que ha imposibilitado la organización electoral de éstos, es el hecho que el domingo no existían en las calles berlinesas otras muestras de propaganda que los hombres carteles a la entrada de los colegios y que los anuncios y programas pegados en las redondas carteles.

El desfile de los "Cascos de Acero"

No cuento este entre los actos de propaganda del pasado domingo. Como indicaba en mi crónica telefónica ha sido mucho menos y mucho más que un propósito de atraer electores. Mucho

menos porque a la hora en que se celebraba el desfile y se escuchaban los discursos, ya estaban cerradas o a punto de cerrarse, las urnas electorales. Mucho más porque se pretendía indudablemente dar una nota de alarma y de atención frente a los que puedan acariciar propósitos de dictadura. De todos modos, el acto revistió quizás más grandiosidad y, desde luego, fué más emocional que las demás paradas a que los berlineses están acostumbrados por los racistas, comunistas o Defensores de la Bandera del Reich.

Eran los uniformes grises de la guerra, eran las columnas de viejos soldados, eran las banderas decorativas y románticas de la Cruz de hierro, quienes viniendo desde provincias lejanas ponían en la Unterden Linden o frente al Palacio imperial la nota conmovedora de las viejas glorias. No sólo los discursos puramente militares y, en la forma al menos, apolíticos, los himnos cantados, los atavíos exclusivamente marciales y hasta las músicas que fueron a concluir en el Deutschland über Alles, dieron a la manifestación del domingo un sentido patriótico y prusiano que habrá dejado honda huella en el alma de los numerosos espectadores.

Lo que ha sido bien significativo: El domingo de más trascendencia política, sin duda, en la historia reciente de Alemania, ha terminado por unir a todos los berlineses en un desfile, un júbilo y un anhelo exclusivamente militares.

#### Una lección

En resumen, las características sobresalientes de estas elecciones alemanas, las más resonantes entre las celebradas en tan breve tiempo en aquel país, son, como habrá podido apreciar el lector en las líneas antecedentes: influencia extraordinaria del cuerpo electoral; tranquilidad casi absoluta, disminuyendo no tanto del temor a la dureza de la represión gubernamental como de la educación política que, en esta ocasión como nunca, han revelado los alemanes.

La gran ciudad berlinesa, en aquella jornada del domingo, ofrecía un espectáculo inolvidable. Las colas de electores a la puerta de los colegios, multitudes que iban a cumplir con el deber de depositar su voto, y un ambiente, en suma, donde la tensión formidable de los espíritus no se revelaba por el alboroto exterior. La guerra civil que hondamente sacude las mismas raíces del estado en la lucha de concepciones profundamente antagónicas, no se revelaba en la superficie por una batalla sangrienta. Esta es la gran lección de educación política que ha dado el pueblo alemán en las últimas elecciones.

No hemos pretendido otra cosa sino presentar, pudiera decirse que en visión cinematográfica, las elecciones últimas. Impropio de este lugar sería que pretendiésemos entrar en discusiones, y mucho menos en averiguaciones sobre el porvenir. Interesaba, sí, y mucho, presentar el panorama de estas elecciones que se acaban de celebrar en el Reich. Informaciones de toda especie, no siempre cogidas en las fuentes mejores y las más veces enturbiadas o modificadas por criterios distintos, presentan la contienda electoral alemana como algo anómalo, como algo fuera de lo común, y ponen por eso mismo en duda el valor de los resultados obtenidos y la significación de las cifras arrojadas por el escrutinio. Eso equivale a situarse fuera de la realidad y a cerrar los ojos antes los hechos patentes. Una jornada tranquila. Tal se puede llamar y tal hemos llamado a la del domingo último en Alemania.

Bernmédez CASETE

Berlín, marzo, 1933.



He ahí un grupo de policías francos de servicio a la puerta de un típico colegio electoral. Taberna barata, con pretensiones de "restaurant" vienés, y en cuyo escaparate se ofrecen también, como en los de las "tascas" madrileñas, los manjares apetitosos



Este colegio electoral no está, por excepción, en una taberna. Se ha montado en un rincón de la estación de Anhalt, desde donde se sale para los grandes viajes. Al final—ángulo superior derecha—las dos cabinas para anotar las candidaturas

LA BIBLIOTECA GRAF

Las obras completas originales de Ramón Llull (Raimundo Lullio)

Con una majestuosa lentitud han salido ya diez y seis volúmenes... Canto sobre canto se va alzando el muro. Solemnes y espaciadas como corresponde a la magnitud de la empresa...



El martirio de Raimundo Lullio, dibujo de la edición de "Ars Inventiva veritatis", Valencia 1514

zadas en libros raros y curiosos, o de enorme y terrorífico aparato de la Edición Maguntina. La lengua muerta no devolvía el fémur de la savia pugnaza...

Un libro sobre el P. Agustín Pró

ANTONIO DRAGON, S. J.: "El P. Pró" (Editorial Vasca-Bilbao). En este tomo de 300 páginas, adornado al final con varias fotografías, se contiene la emocionante historia del padre Agustín Pró, sacerdote de la Compañía de Jesús...

La guerra futura

Perspectivas y posibilidades de una guerra próxima

F. MARTÍN LLORENTE ("Armando Guerra"); "La guerra futura. Pedidos al lector". Para los lectores de este gran escritor militar, verdadero mago de la vulgarización, que sabe poner al alcance de todos las más arduas cuestiones bélicas...

El libro del señor Martín Lorente tiene tres partes muy definidas, y que entre sí se completan y se otorgan un verdadero valor. Parte primera: una exposición clara y metódica de los principales problemas actuales que pueden conducir hasta la guerra...

Un estudio sobre el gótico español

Todas sus manifestaciones, señaladas certeramente por un autor extranjero, Augusto Mayer, con un espíritu nacional

AUGUSTO L. MAYER: "El estilo gótico en España". Traducción de don Felipe Gil de Castro. Este estudio sobre las épocas de este siglo, y por tanto, nuevo, aun para nosotros, que el historiador, el crítico, el literato se acercan a España...

En esta obra se deliran de amor los místicos ruseñeros "Del Amigo y del Amador". "Admirable poesía, dice Menéndez y Pelayo, de la que este libro en prosa, se percibe, como el íctus de un pulso, la pura esencia de cuanto especularon sabios...

Un libro sobre el P. Agustín Pró

ANTONIO DRAGON, S. J.: "El P. Pró" (Editorial Vasca-Bilbao). En este tomo de 300 páginas, adornado al final con varias fotografías, se contiene la emocionante historia del padre Agustín Pró...

La reina de los tristes presagios

Se ha publicado en castellano la obra biográfica de Hilario Belloc sobre María Antonieta. El autor estudia en ella lo que considera como el destino más desgraciado de la Historia



Don Francisco Martín Lorente.

HILARIO BELLOC: "María Antonieta". Traducción de Dámaso Alonso. Espasa Calpe—10 pesetas. Vuelve otra vez a los ojos del lector la sombra blanca de María Antonieta, evocada esta vez por un gran publicista...

Los libros de la semana

El doctor Albiñana es bien conocido por sus obras de crítica social. Es un excelente abogado contra las prácticas anticongresionistas, pero, entre sus libros, el más interesante es "España y su crisis". Su autor, José Joaquín Albiñana, es un hombre que ha sabido hermanar el estudio de las cosas económicas con la práctica de las cosas políticas...

Libros varios

El interesante libro "Principios de Orientación Social", de que es autor don Jesús Bejo, ha visto ya agotada su primera edición. El autor está preparando una nueva edición que contendrá más datos y abundante documentación. SALVADOR JUAREZ, O. F. M.: "Mater. Salud consciente". (Mursia). Yep. San Francisco, 4 pesetas. Es un excelente abogado contra las prácticas anticongresionistas, pero, entre sus libros, el más interesante es "España y su crisis"...



María Antonieta

En muchas ocasiones logra expresar su profundo conocimiento de la realidad, de modo que el libro es interesante y guarda irreprochable dignidad, hasta cuando tiene que tocar algunos puntos desgraciadamente indispensables. Que esa suerte le ha cabido también a la pobre reina: no pudo tener vida privada, ni la pudo tener ante la Historia...



María Antonieta, camino del cardado. Apunte tomado del natural por David desde una ventana de la calle Saint Honoré el 16 de octubre de 1793

devocionario. María Antonieta la llevaba a más para no aburrirse. Bien es verdad que antes Luis XV, el desecador de San Luis, había estado treinta y ocho años sin confesar ni comulgar. Más grave que estos pequeños detalles es, a nuestro juicio, en Belloc, el dar una interpretación de María Antonieta demasiado física. Los resortes de esta clase pudieron tener, y de seguro tuvieron, en ella una influencia inevitable. Pero Belloc exagera un punto. María Antonieta, esto se halla fuera de duda, fue una mujer de honradas fundaciones. Sentimentalismo, errores... ¿quién lo duda? El problema es árduo, y no podemos tratar de él sin alardear sus caballos. Por fin no se le puede ocultar la noticia: una desgracia en los fuegos, el pánico, la huida de la loca de la multitud y centenares de hombres, mujeres y niños aplastados...

LOS LIBROS ANUNCIADOS EN ESTA PAGINA y cualquiera otro que usted desee, pídale a LIBRERIA BAILLY-BALLIERE Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 93955. MADRID







# MODAS



Vestido de tarde de lana negra, con guarniciones de lana blanca

## El barnizado y el pulido de las uñas femeninas

Antes de aplicar el barniz, conviene blanquearlas. De esta manera se consigue un brillo más perfecto. El pulido tiene la ventaja de que no daña a la cornea como el barniz

### Las fórmulas proporcionan tonos desde el nacarado hasta los metálicos

Después de nuestro último artículo sobre el maquillaje, hemos recibido numerosas cartas femeninas. Cartas perfumadas y con letra picuda, inconfundible.

Nos abrumaban en ellas las consultas sobre "cutis grasientos", "cutis secos", "cabellos decolorados", "depilatorios"

cremas y dentífricos. Consultas que pondrían en un apuro al más reputado especialista en cosmética. Procuraremos satisfacer la curiosidad de todas en sucesivos artículos.

Ante estos requerimientos, no vacilamos en descender un poquito los velos misteriosos de los preciosos secretos de tocador.

Es simple curiosidad femenina, pues tenemos la seguridad de que la inmensa mayoría irán a buscar el coquetón tarrito que encierra el "fard" o la crema preferida. Y de hacerlo, buscad siempre los productos nacionales. En España, y sobre todo en Madrid, se iguala y aún se supera en perfumería, a lo que llega del extranjero. Vamos a ocuparnos hoy del cuidado

**MODAS DE NIÑO**  
A. E. I. O. U. — TRES CRUCES, 9  
VESTIDOS, CUNAS Y FALDONES

**RONUK**  
CERA INGLESA PARA PISOS  
CASTELLÍ. Plaza Herradores, 12.

**APOPLEJIA - PARALISIS**

Angina de pecho, Viejos prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**  
Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramos o calambres, zumbidos de oídos, falta de sueño, barriguitos, sedidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con él mismo una existencia larga con una salud enviable.  
Venta: Madrid, F. Bayssa, Armal, 2; Barcelona, Sagalá, Rambla de las Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

**OPTICA y FOTO**  
ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO  
**VARA Y LOPEZ**  
5 PRINCIPLE, 5

**AGUAS MINERALES**  
de todas clases.—Servicio a domicilio  
CRUZ, 30.—TELEFONO 13273.



Un lindo modelo de abrigo infantil en lana azul pálido y cuello blanco, con bordados en rojo y azul pálido. La gorrita y el manguito, de los mismos tejidos, hacen juego con el abrigo

de las uñas. Esas armas tan felinas, que aflan cuidadosamente todas las mujeres, terminándolas en punta y coloreándolas de los más diversos matices: desde la delicadeza de un pétalo de rosa, hasta el rojo de la fresa o el acero metálico, tan artificioso y poco femenino.

### Para vigorizar las uñas

Antes de pasar a describir los líquidos y polvos para su embellecimiento, trataremos de sus cuidados higiénicos.

Es muy frecuente en la mujer que la uña sea quebradiza, y se parte al menor rozamiento. Esto no es más que un síntoma de debilidad, y hay que cuidar el estado general. Acusa, desde luego, alguna desmineralización, que se puede corregir tomando unas temporales glicerofosfatos de cal (granulado o en solución) y, especialmente, para endurecer y dar flexibilidad a las uñas, tomar todas las mañanas en ayunas sales halógenas de magnesio (senectal).

Además, se empleará la siguiente fórmula, que pueden despacharla en todas las farmacias. Cloruro de magnesio, 30 gramos; agua de rosas, 250 gramos. Introdúzcanse las extremidades de los dedos en esta solución todos los días durante quince minutos.

Para quitar rápidamente los molestos y dolorosos padrastrós, han recomendado algunos autores el ácido sulfúrico asociado a la tintura de mirra, pero es una fórmula muy peligrosa, porque puede producir quemaduras.

Más lenta, pero inofensiva es la preparada a base de ácido salicílico. Fórmula: Ácido salicílico, 3 gramos; borato de sosa, 5 gramos; alumbre, 0,50 gramos; agua de rosas, 125 gramos. Para aplicaciones con pincel en las peluculas al borde de las uñas.

### Blanquear antes de pintar

Antes de proceder a la pintura de las uñas es preciso blanquearlas. De este modo se consiguen tonos más brillantes y una transparencia nacarada especial. Fórmulas: Número 1: Agua oxigenada, muy concentrada, 25 gramos; glicerina, de 30 grados, 20 gramos; acetanilida, 0,15 gramos; borato de sosa, 0,50 gramos. Número 2: Oxalato de potasa, 1,50 gramos; borato de sosa, 1 gramo; agua destilada de rosas, 50 gramos; agua de azahar, 45 gramos; alcohol, 10 gramos.

Aplicuese con un algodoncito la fórmula número 1 por la noche, y la número 2 al levantarse por la mañana, y seguidamente se pasa a su pulimentación y barnizado.

Si se quiere dar a las uñas un matiz brillante y un tinte ligeramente rosado, bastará con pasar fuertemente el "polsoir", unido a los polvos especiales, cuya fórmula reseñamos. Fórmula: Ácido estánnico, 25 gramos; óxido de cinc, 4 gramos; talco de Venecia, 4 gramos; piedra pómez, finamente pulverizada, 3 gramos; carmín polvo, 1 gramo. Perfúmenese con unas gotas de esencia de violetas o rosas. Puede usarse a diario. No perjudica.

Quedan las uñas pulimentadas y nacaradas, pero hay muchas mujeres que prefieren el barnizado. No vamos a omitirlo; aun cuando desde el punto de vista higiénico, y mirando por la preciosa salud de nuestras bellas lectoras, las diremos confidencialmente que todos los barnices atacan las células del tejido córneo de la uña.

En las estancias en el campo o cuando no sea necesario, déjense las uñas libres de barnices. El "polsoir" y los polvos que pulen las uñas son inofensivos. Pueden sustituir al barniz. Vamos a dar la fórmula del barniz para las uñas. Su preparación es algo difícil y no podrá hacerse en todas partes. Lo citamos a título de curiosidad. Fórmula: Benjil de Siam (especial en lágrimas blancas), 12 gramos; alcohol metílico, 35 gramos; acetato de amilo, 60 gramos; algodón póvora, 5 gramos; solución alcohólica de eosina de potasa, 40 gramos. Aplíquese con pincel. Dura varios días, aun cuando se laven las manos. Para quitarlo bien de las uñas, empléase una mezcla de alcohol y acetona.

Finalmente, llega a nuestro conocimiento que la última palabra son las uñas metálicas. Se hacen de aluminio plata, oro, y hasta platino. Se saca exactamente un vaciado de las uñas para que se adapte bien la parte metálica a la conformación de cada dedo. Nos parece muy mal, y toda persona de buen gusto, enemiga del exotismo, preferirá siempre el tono nacarado de pétalos de rosa, a las ricas uñas de oro o platino, que ponen una nota de dureza en las delicadas manos femeninas.

Luis PALACIOS PELLETIER  
Químico farmacéutico



Zapato de piel de antilope Habana, con adornos de piel de lagarto, "leopard Lacet", y con hebillas a uno de los lados



Zapato de flamenga azul. En los remates lleva cordoncillos plateados. Los dos ojales son de piedra artificial

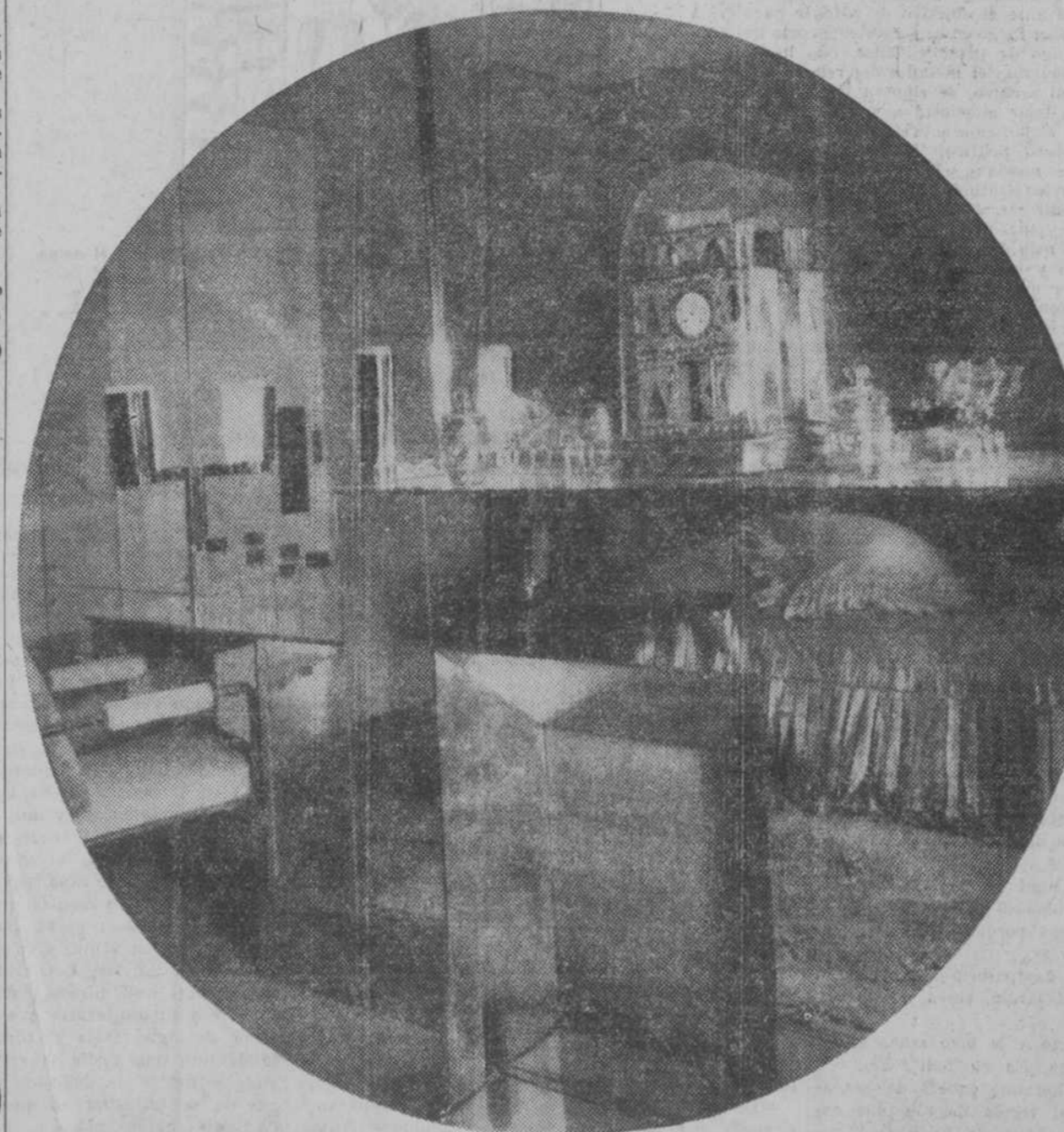


Sombrero de tela "Rodier", con nervaduras, y un pequeño adorno de madera. Es un modelo muy propio para días de campo y vacaciones

Elegante zapato para traje de mucho vestir. Es de piel de antilope, color malva claro, con adornos de cabritilla calada, de color más vivo. El bolsillo de mano hace juego con el calzado



Gracioso tocado en forma de turbante. Es de satín negro, de brillo, y de "peau d'ange" blanco. El turbante combina con un echarpe anudado en forma de collar



Rincón de una alcoba ornamentada por un decorador parisiense, a base de vidrios y espejos en los muebles y en los muros

**LOECHES** "La Margarita", Aguas Minerales Naturales  
El mejor purgante natural, de fama mundial. Exigirlo en todas partes. Depósito: JARDINES, 15, MADRID, TELEFONO 15554



Para niñas, forma un bonito conjunto este vestido de lana azul "nattier", con incrustaciones blancas. En el cinturón y en el corpiño lleva botones blancos, con carcos de plata





# CINE II



Un momento del interesante "film" "Cadetes", que mañana se estrena en el Cine de la Opera. (Foto Filmofono.)



Clara Bow, deliciosa intérprete de "Sangre roja", que en breve admiraremos en Madrid



Marlene Dietrich con Cary Grant en el "film" extraordinario "La venus rubia", última creación de la genial actriz, que pronto presentará Astoria (Foto Paramount.)



Una escena del "film" "Cadetes", que mañana se estrena en el Cine de la Prensa



Una interesante escena de la maravillosa película "Violetas Imperiales", que pronto se estrena en un aristocrático "cine"



Una escena de "Una canción, un beso, una mujer", que con extraordinario éxito de público se proyecta en el aristocrático Callao (Foto Huel.)



Marta Eggerth en la graciosísima "Princesita de Schoenbrunn", que mañana lunes entra en su segunda semana en Barceló

## "LA VENUS RUBIA" SE PASA EN PRUEBA ESPECIAL PARA ARTISTAS Y PRENSA

Anteayer por la noche, después de la función corriente, se exhibió en el "cine" Astoria la última obra de Marlene Dietrich, que se titula "La venus rubia". Esta proyección especial fué dada en honor de los más significados literatos, artistas y periodistas de Madrid. Como este "film" será estrenado dentro de pocos días en el citado local, nos abstendremos de juzgarlo, limitándonos a dar la noticia de esta extraordinaria función, cuya intelectual concurrencia salió haciendo grandes alabanzas de la obra, la más extraordinaria quizá de cuantas lleva interpretadas Marlene Dietrich.

## Pola Illery en España

Cuando aparezcan estas líneas, se hallará entre nosotros la popular "estrella" francesa Pola Illery, protagonista con Annabella del "film" "Selecciones Filmofono" "Catorce de Julio", escrito y dirigido por el gran René Clair. Pola Illery pasará algunos días en Madrid y después visitará nuestras más importantes ciudades. Según confesión hecha por ella a un reportero, el motivo fundamental de este viaje son los toros. Quiere asistir a una corrida para admirar la grandeza y el valor de nuestra fiesta.

## "Una canción, un beso, una mujer"

Ha sido tan grande el éxito alcanzado en el aristocrático "cine" del Callao con la graciosa película "Una canción, un beso, una mujer", que la Empresa de este local se ha visto obligada a retrasar el cumplimiento de contratos que tiene firmados para la exhibición de otros notables "films", con objeto de poder complacer a una gran parte del público manifestando en el cartel.

El lunes en lugar de estrenar otra película, como es costumbre en el Callao, continuará "Una canción, un beso, una mujer", que entrará en la segunda semana. La opereta de Robert Stolz, tan excelentemente interpretada por Marta Eggerth y Gustav Froelich, ha merecido este honor, y semejante hecho basta para pregonar sus méritos y lo merecido de su triunfo.

## "LA PRINCESITA DE SCHOENBRUNN"

Decir Marta Eggerth, haciendo de Princesita y además Princesita del bellísimo Schoenbrunn de Viena, es decir, éxito rotundo que toda, absolutamente toda crítica sagrada, y el público confirma, llenando el simpático Barco todos los días, tanto que obliga a la Empresa continuar el lunes las exhibiciones de esta película, sin perder su grandiosidad de super-producción sabiendo llevar sin complicaciones de un modo suave, sencillo, ingenio, al ánimo de quien la ve su juvenil alegría, su optimismo y el encanto de sus valseos.

## SEGUNDA SEMANA DE "TERESITA"

Una vez más el éxito, ese gran éxito, compañero inseparable de Janet Gaynor, la ha seguido en "Teresita", la interesante producción Fox, que pasa, en el "cine" Alkazar, a su segunda semana. En "Teresita", Janet Gaynor y su eterno enamorado, Charles Farrell, llevan a cabo una de las interpretaciones indudablemente más delicadas y bellas de cuantas han realizado hasta la fecha. "Teresita" tiene, además, sobre su interés propio, el de ser la última película que interpretarán juntos este año "la pareja ideal".

## SAN MIGUEL

Mañana lunes, ESTRENO  
**Caballero por un día**  
por  
DOUGLAS FAIRBANKS (Jr.)  
JOAN BLONDELL  
y  
KAY FRANCIS

## MAÑANA LUNES, en presentación de



HOY último día de

## "LA MOMIA"

El éxito enorme obtenido en el elegante "cine" Avenida por la película de Laemmle, "La momia", el día de su estreno, ha venido aumentando en los sucesivos, en términos que hacen pensar en una larga permanencia en el cartel de la citada película. El mérito extraordinario de la misma en todos sus aspectos justifican el favor del público y la curiosidad que esta ingeniosa y original producción ha despertado en nuestro público.

¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

La princesita de Schoenbrunn  
Mañana lunes  
SEGUNDA SEMANA  
8 EXTRAORDINARIO FILM  
del  
**BARCELO**



## ASTORIA

Comedia que realmente es una delicia  
Es un "film" PARAMOUNT



## "CADETES?"

(SELECCIONES CINAES)  
Mañana lunes ESTRENO CINE DE LA PRENSA  
La Empresa garantiza la moral de esta película, francamente formidable.

Un triunfo de la cinematografía española constituirá MADRID SE DIVORCIA SONORO FILM no ha estimado esfuerzo alguno en esta superproducción nacional, que responde a todas las exigencias de la técnica moderna. MADRID SE DIVORCIA será la consagración de la producción nacional. MADRID SE DIVORCIA está dirigida por ALFONSO BENAVIDES, en la que figura como protagonista la gentil actriz ROSITA LAGASA. MADRID SE DIVORCIA cuyo argumento y diálogo se debe al célebre poeta ENRIQUE LOPEZ ALARCÓN, está interpretada por LINARES RIVAS, JESUS TORDESILLAS, PILAR SOLE, EMMA VILLIERS y OCTAVIO ALVAR. MADRID SE DIVORCIA es la primera película hablada y sonora editada totalmente en estudio de Madrid, y será presentada en breve en uno de nuestros principales coliseos.

### OPERA

MANANA ESTRENO  
12 programa garantizado  
Un "film" de RENE CLAIR  
por Pola Illery, Annabella y Goerges Rigaud

Nota importante.—Pola Illery, protagonista de "14 de Julio", ha venido expresamente para presentar personalmente en el estreno de mañana lunes, en las funciones de tarde y noche, la película al público de Madrid.

SELECCIONES FILMOFONO

### PRONTO...

Raquel Meller  
Violetas Imperiales  
Nueva versión sonora

### U FILMS

### avenida

mañana entra  
en su segunda semana  
de extraordinario éxito

karloff  
el inimitable  
en  
la momia  
es un film universal

### JANET GAYNOR CHARLES FARRELL EN TERESITA

### 2ª SEMANA EN EL ALKAZAR

### CINEMA BILBAO

Al sexo bello...  
Si quieren que os hagan el amor a lo Charles Farrell a lo Barrymore a lo Chevalier vean

El último varón sobre la tierra  
MANANA LUNES, EN EL  
CINEMA BILBAO

### LAS HEROICAS HAZASAS

de los estafetas aéreos  
Un "film" grandioso y espectacular ESTO ES

**HOMBRES SIN MIEDO**  
Ralph Bellamy  
Gloria Stuart y  
Slim Summerville  
Mañana ESTRENO en  
**FIGARO**  
SUPERPRODUCCION UNIVERSAL

### chandú

novela de magia oriental  
maravillosa producción fox  
complementos de charlot  
estreno, mañana lunes

progreso

### PROYECCIONES

MANANA LUNES  
Amame esta noche  
Creación de Mauricio Chevallier y Jeannette Mac Donald

### FRONTON JAI-ALAI

(ALFONSO XI. TELEFONO 16606)  
A las 4 (extra). Tres enormes partidos  
Primero, a remonte:  
IRIGOYEN ; BEROLEGUI contra OSTOLAZA, UCIN y ZABALETA  
Segundo, a pala:  
ARAQUISTAIN y JAUREGUI contra IZAGUIRRE y ABASOLO  
Tercero, a pala:  
Chiquito de Gallarta y Quintana II contra Zarraga y Perea

### CALLAO

Segunda semana de gran éxito

**UNA CANCIÓN UN BESO UNA MUJER**

Deliciosa opereta por MARTA EGGERTH Y GUSTAV FROELICH EXCLUSIVAS HUET

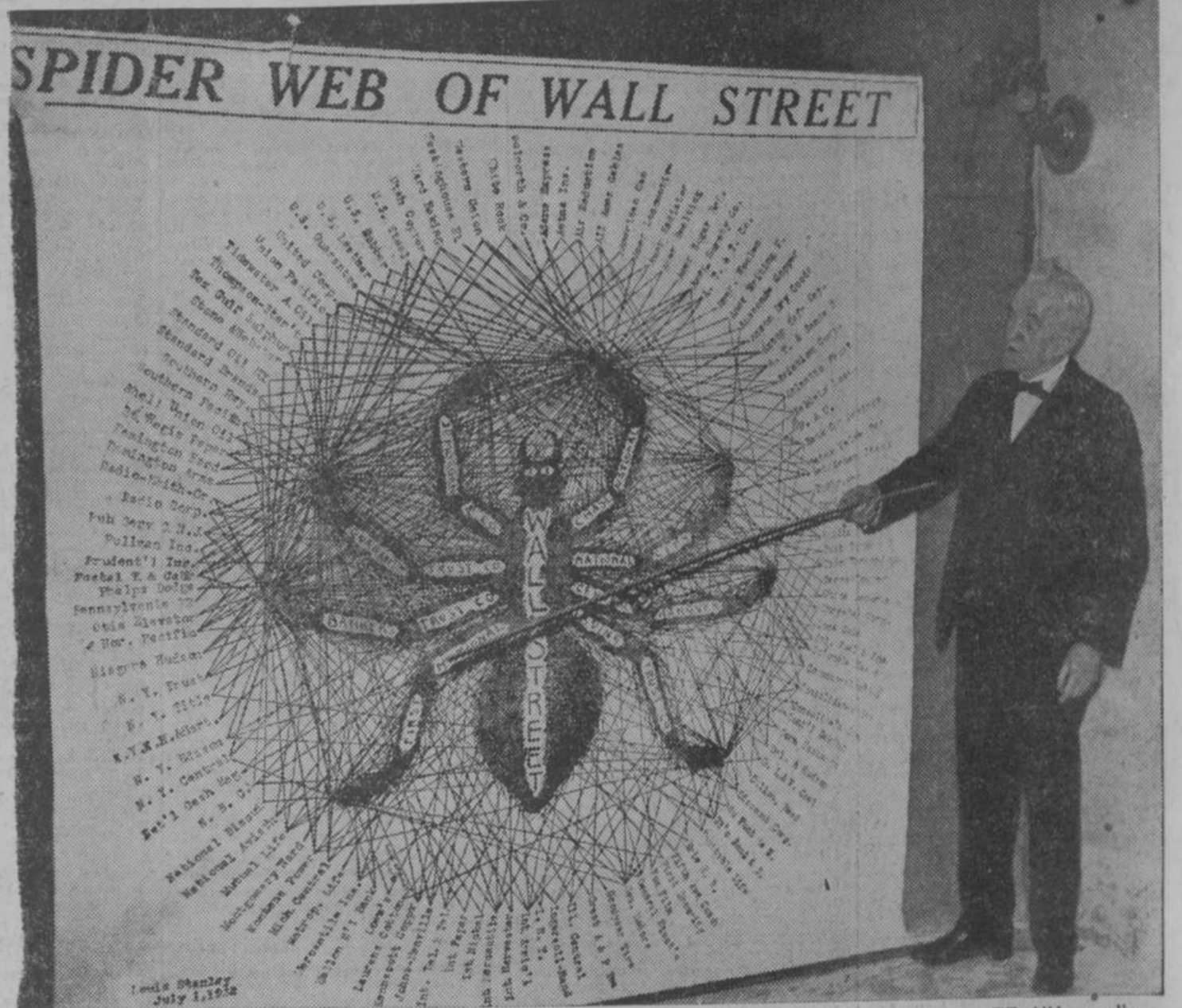


NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El edificio central que la Radio Corporación Americana está construyendo en Nueva York para sus emisiones

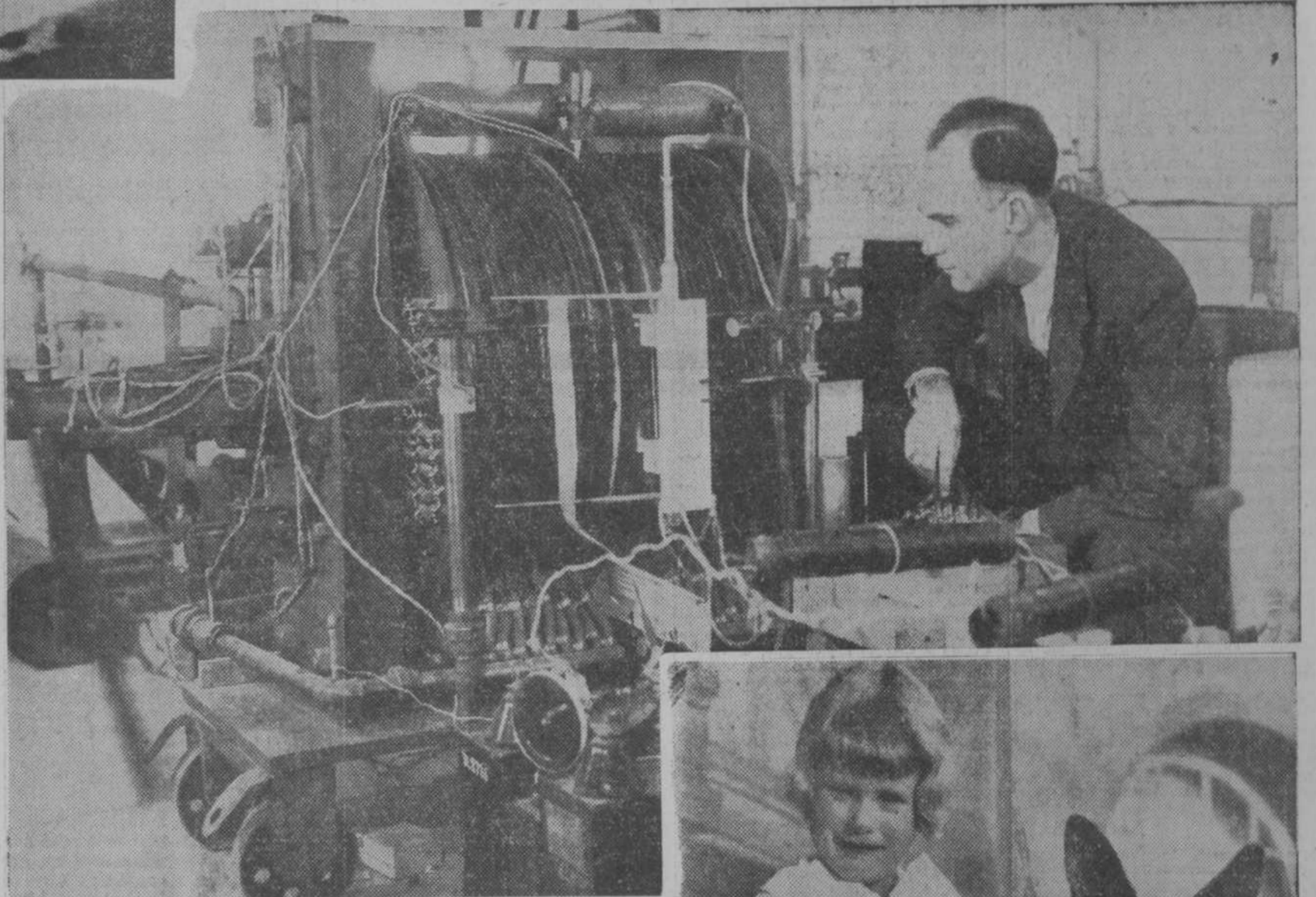
La corona imperial inglesa que se ha puesto Jorge V con ocasión de la apertura del Parlamento. Fué mandada construir en su forma actual por la reina Victoria. En la corona figuran 3.095 perlas



El senador norteamericano Jorge W. Norris, de Nebraska, ha pronunciado en el Senado de los EE. UU. un discurso, en el que mostró los métodos seguidos por algunos directores de las finanzas de su país. He aquí al senador con el gráfico que empleó para su disertación



Los duques de Brabante durante su viaje al Congo belga. La princesa Astrid visita la casa de Maternidad para las indígenas y conversa con las madres negras. En la silueta, el director de "New-York Times", Mr. Ochs, con su esposa, con la que ha celebrado estos días sus bodas de oro



El eminente hombre de ciencia Mr. Anderson, de California, de veintiocho años, ha realizado interesante experimentos sobre la rotura del átomo mediante rayos cósmicos. En el grabado aparece en su laboratorio en el momento de fotografiar las partículas de rayos cósmicos atravesando un diafragma de plomo de once pulgadas de espesor



En Chicago se están haciendo ya preparativos para la desaparición de la ley seca, y ha sido instalada esta máquina automática para servir cerveza



El caballo "Pal O'Mine", que ha ganado la copa del Rey de Inglaterra



En Berlín se ha celebrado un concurso de belleza perruna, que ha estado concurredísimo. El niño Harold Kunkel aparece con un magnífico perro lobo que fué premiado en el certamen (Fot. Vidal)