

... aceptar la construcción de la... de los Ministerios y a perder, por... la perspectiva que ofreciese... proyectado Palacio de Exposicio... incluso a consentir el emplaza... de la Estación Central de Ma... en lugar distinto de los Altos del... de S. Domingo.

A lo largo de la conversación—man... de pie y en presencia de técnicos... y periodistas—los señores Aza... y Prieto mostrábase bien dispues... a estas importantes modificaciones... de los planes de prolongación de la Cas... tellana.

Antes de la visita oficial, por la ma... ñana, una manifestación de obreros pa... rados, conocedores de las grandes obras... anunciadas por el ministro de Obras Pú... blicas, se estacionó ante el Ayuntamien... to, y por medio de una Comisión pú... blica, se le entregó al alcalde, Ma... nuel de Irujo, un escrito en el que se... le manifestó que entre el acuerdo... de las obras anunciadas y el comienzo... de las mismas debía mediar, necesari... mente, cierto tiempo destinado a estu... diar los proyectos y adjudicar las obras... respondieron que con tales promesas só... lo se buscaba fines de propaganda polí... tica ante las próximas elecciones. Algu... no de los comisionados hizo manifesta... ciones vehementes ante el alcalde y el... jefe superior de Policía, que no podemo... recoger por su contenido revolucionario... y extremista.

La visita

A las cuatro en punto de la tarde, ho... ra anunciada, llegó al Ayuntamiento pa... ra estudiar los planes de la extensión... de Madrid el señor Prieto. Después fue... ron llegando los señores Azaña, Casa... ras, Domingo, Giral, De los Ríos y Zu... ueta.

Del despacho del alcalde pasaron al... Patio de Cristales, donde el señor Lo... rite, gerente de los servicios técnicos del... Ayuntamiento, explicó el plan de con... junto ante los planos expuestos. Explicó... el concepto de las zonas de uso y de... las vías de penetración, historió el con... curso internacional de proyectos y se... ñaló la conveniencia de publicar una ley... de urbanismo que impida en lo sucesi... vo que las reformas urbanas vayan en... provecho exclusivo de los propietarios... de solares.

La prolongación de la Castellana

Pasó después a exponer la opinión de... la técnica municipal sobre el proyecto... de prolongación de la Castellana. El tro... zo actual—dijo—ha sido edificado sig... uiendo la vaguada natural. De otra... parte, los edificios—como ocurre al... Teatro Real y a las construcciones de... la calle de Ferraz—necesitarían una so... lidísima cimentación y frecuentes repa... raciones, porque se levantarían sobre te... rrenos echadizos. Señaló dos aspectos... que tienen las obras que se proyectan... en los terrenos del Hipódromo: el urbaní... stico y el de la autonomía municipal. A... la gran plaza que proyecta el señor Zu... zua la califica de proyecto suntuoso, y... permite rogar al Gobierno que no le... jeme que se le dé una feja de terreno des... tinada a un género de construcción que... no rompa el conjunto arquitectónico... Cree que bastarían unos días de traba... jo conjunto del señor Zuza y de los té... cnicos municipales para llegar a un... acuerdo. Explica, después, las ventajas... que tendría el establecimiento de la es... tación en los llamados Altos del Hipó... dromo, donde habría espacio para las... vías de la estación de Leipzig, con... calidada por las calles de Serrano y pa... se de Ronda, que no entorpecerían el... tránsito rodado de la capital.

—Pero tampoco en esto—dice textual... mente el señor Lorite—tengo criterio... cerrado. Por mi parte, no habría difi... cultad: lo estudiaríamos y lo aproba... ríamos.

Trata después del enlace con la Ciu... dad Universitaria, de la ampliación de... la carretera de La Coruña y del nuevo... hipódromo en esta zona, y, finalmente... las bien por vía de ilustración, de las... obras generales acordadas sobre reforma... interior, de acuerdo con las vías de pe... netración.

En la continuación, los arquitectos se... ñor Fernando de la Mora y Lacasa ex... plicaron con detalle, respectivamente, las... vías de penetración y las vías interio... res.

Unos terrenos de la Obra

Al pasar ante el proyecto de unión... del Puente de Toledo con la Plaza de... San Francisco, el señor Saburit recabó... facilidades del ministro de la Guerra... para la cesión de los edificios allí exi... stentes, más el señor Azaña se declaró... ajeno al asunto, por pertenecer aquéllos... a la Obra Pía de Jerusalén. El minis... tro de Estado, a quien visitó oportunamente... con el mismo objeto, prometió... activar las gestiones conducentes a la... cesión de los edificios.

Polémica de técnicos

En el despacho de la Alcaldía, donde... los invitados bebieron una copa de cham... pagña promovida la discusión, a que más... tarde hacemos referencia, entre los... técnicos municipales y el señor Zuza. El... punto más arduo fue el relativo a si... la actual carretera de Chamartín debe... convertirse en el andén derecho de la... futura avenida, o debe subsistir como... futura carretera, separada de la Castellana... por una zona edificada de 30 metros de... anchura. Por lo demás, los técnicos mos... trábase conformes con el proyecto del... señor Zuza, y dispuestos a transigir en... las restantes diferencias de criterio.

Manifestación de parados ante el Ayuntamiento

Poco después del mediodía, una ma... nifestación de unos 500 obreros se es... tacionó frente al Ayuntamiento, en sa... tisfacción de trabajo. Varios represen... tantes subieron al despacho del alcalde,

Los obreros se imponen al alcalde

Dicen en el pueblo de Labajos (Avi... la) que no hay más autoridad que ellos

LOS OBREROS ASALTAN UNA TIENDA EN ALMERIA

Los tipógrafos vuelven al trabajo en Valencia

AVILA, 4.—Un grupo de más de 50... obreros del pueblo de Labajos, armados... con palos y picos, se presentaron en ac... titud levantisca en el domicilio del al... calde, al que manifestaron que no ha... bía más autoridad que la de los obre... ros, y que, por lo tanto, trabajarían... donde les pareciese. El alcalde intentó... disuadirles, pero tuvo que desistir de... ello porque los obreros adoptaron una... actitud amenazadora, e incluso trata... ron de encerrarle en la casa. Se teme... que mañana ocurran incidentes al ac... ceder al trabajo los obreros, a quienes... les corresponde.

Continúa en igual estado el conflicto... de Foralede, y en el pueblo de Matag... bras, los patronos y obreros, han cele... brado varias reuniones, sin llegar a una... inteligencia.

Tienda asaltada

ALMERIA, 4.—Un grupo, al parecer... de obreros, que cruzaba por la calle de... Granada, asaltó un establecimiento de... comestibles, causó desperfectos y se lle... varon varios géneros. Como amenaza... ran al dueño con armas de fuego, con... dición de la alarma y se cerraron estable... cimientos, especialmente los de la Aven... ida de la República. El gobernador or... denó la salida de la Guardia civil, que... hizo huir a los asaltantes.

Vuelven al trabajo

VALENCIA, 4.—Hoy ha quedado re... suelta la huelga de tipógrafos del Sin... dicato Único, que no fué secundada por... la mayoría, que la constituyen los an... tidados a la U. G. T. Se discute la cuan... tía del subsidio de enfermedad y reco... nocimiento de la personalidad del Sin... dicato. Mañana los huelguistas se rein... tegrarán al trabajo.

El ramo de transportes

MALAGA, 4.—El Sindicato del ramo... de transportes ha presentado el oficio... de huelga para el próximo día 11. Pa... rece que el acuerdo adoptado es como... protesta por la implantación del carnet... del Jurado Mixto.

Protestan los pescadores

FERROL, 4.—Los pescadores del pue... blo de Vivero organizaron una manifi... stación para protestar contra la dispo... sición de la Dirección General de Nave... gación, que prohíbe emplear las artes... de pesca que estaban autorizadas du... rante muchos años. Los pescadores creen... que tal disposición les producirá gran... des daños, por lo que están dispuestos... a declararse en huelga, aunque antes... de adoptar esta actitud esperarán los... acuerdos que se tomen en la Asamblea... de Pósitos Marítimos de Galicia, que... celebrará en esta ciudad el próximo día... 15.

Mitin prohibido

SAN SEBASTIAN, 4.—El gobernador... prohibió el mitin comunista, en el que... se iba a protestar de las agreccio... nes contra los obreros pescadores. Un... grupo de unos 300 se dirigió al Go... bierno Civil, pero la fuerza de Seguri... dad los disolvió.

Patronos multados

CADIZ, 4.—El gobernador manifi... stó que había impuesto multas de 75 y... 200 pesetas a 54 patronos agrícolas de... algeciras por resistirse a cumplir las... disposiciones sobre laboreo forzoso y... también a otros seis patronos de Bor... nos, por incumplimiento de las bases... de trabajo.

PAMPLONA, 4.—En Alsasua ha fa... llecido el ferrocarril Francisco Fernán... dez, que resultó herido en el accidente... de ayer.

que les recibió amablemente. Acompa... ñaba al señor Rico el jefe superior de... Policía, señor Aragonés.

Los comisionados se expresaron en... términos extremistas, y manifestaron... personalmente al señor Rico la defra... udación que les había producido el... incumplimiento de las promesas hechas... en las propagandas electorales, que... precedieron al 12 de abril.

Poco después, la manifestación se di... solvió pacíficamente.

La cola de parados en el Hipódromo... continuó durante todo el día. Al llegar... la noche quedaban allí unos 300 hom... bres, que se agrupaban alrededor de una... cuantas hogueras.

CRITICA RUSA AL PLAN FRANCÉS DE DESARME



"HE AQUI EL SELLO DE MI BUENA FE" ("Izvestia", Moscú.)

Automóviles SPORT
SOLIDOS-BUEN USO
Ofertas sin intermediarios por carta al número 1
APARTADO 466. MADRID

LOTERIA NUMERO 16
Pl. de Sta. Cruz, 2. Madrid. Su admora, D. Felisa Ortega, remite billetes de todos los sorteos, remitiendo su importe.

FAJAS a 25 ptas. Sagasta, 12. Envíos provincias. Catálogo gratis.

BEM

PAÑERIAS DEL NORTE
HIJOS DE DAMASO MARTINEZ
LANERIA y SEDERIA. SECCION de SASTRERIA
La casa mejor surtida en géneros para
ABRIGOS DE SEÑORA
Caballero de Gracia, 30 y 32, junto a Peligros
TELEFONO 11414

EL MEJOR REGALO DE REYES
UN HERMOSO EDREDON
LA FABRICA DE EDREDONES
CASA BARRIO. ATOCHA, 36.
ofrece a usted una extensa colección de modelos pro... pios y originales a verdaderos precios de fábrica

D. Javier de Muguiro y Muguiro
Falleció cristianamente
EL DIA 5 DE ENERO DE 1933
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su viuda, doña Teresa Muñoz de Baena; sus hijos, don Manuel, doña María, don Javier y don Ignacio; hija política, doña Georgina Padilla; nietos, hermana, doña Milagro; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos que tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 6, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Plaza 3, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, y al funeral, que se celebrará el lunes 9, a las once de la mañana, en la parroquia de San Ginés.
El excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad y varios Ilustres Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada

La Reforma agraria

LA EXPROPIACION DE LOS NUEVOS REGADIOS

Hasta el 20, inscripciones para el Comité Ejecutivo del Instituto

Los sueldos del personal auxiliar

La sesión de ayer, en el Instituto de Reforma Agraria, fué un momento de vivísimo interés entre los elementos socialistas y sus valedores de un lado y los representantes de la propiedad de otro, alrededor de la aprobación de las prescripciones de la Reforma agraria a los riegos del valle inferior del Guadalquivir. Y se dibujaron perfectamente dos criterios: Uno a favor de la propiedad privada, sometido a la reglamentación legal, y otro de carácter socialista, deshecho para la propiedad privada y enmarcado de la socialización de la tierra impuesta por el omnímodo poder del Estado.

Los vocales de la propiedad sostienen como base de su argumentación que los dueños de la tierra en que se están acabando de implantar los riegos del Guadalquivir, estaban en posesión de un estubo de derecho que arranca de un pacto con el Estado, reseñado en el real decreto de 8 de abril de 1908, que a su vez se basa en la ley de Auxilios para los riegos de 7 de julio de 1905, decreto que reconoce el disfrute preferente de las tierras regables por sus dueños, siempre que hubieran cumplido sus compromisos con el Estado, entre los cuales figura el de abonar en 25 mensualidades el 50 por 100 del importe de las obras, y hacían ver que si es roto, es quebrantado por la aplicación de la Reforma agraria, en el momento que los propietarios vieran que sus esperanzas quedaban frustradas, suspenderían sus esfuerzos y sacrificarían y negarían al Estado la cooperación y la menor obra de regadío fracasaría, no sólo en el valle del Guadalquivir, sino en las cuencas de los demás ríos, quedándose solo el Estado como desahogado e inepto explorador de los terrenos regables.

Para los socialistas todo esto carece de importancia comparado con los beneficios que el colectivismo agrario va a producir. No hay que proteger al capital, hay que asaltarlo y al menor desuido que tenga o a la menor falta que cometa, abolirlo. La Reforma agraria, no es la regulación de la riqueza rústica, es el medio de conseguir la tierra o de balde o a muy bajo precio y todas las interpretaciones de la Ley deben tender a ese fin. Lo demás es perder el tiempo.

¿Cuál de estos criterios prevalecerá? En la discusión de ayer nada se resolvió, aunque ya va vislumbrándose cuál es la actitud en que se colocan los elementos oficiales, que en el Consejo por su superioridad numérica son los decisivos.

Mañana continuará la sesión. Ya veremos el resultado del combate.

Nuevo plazo a las entidades

Por las razones aducidas de varias entidades de propietarios, arrendatarios y de trabajadores de la tierra, que han acudido al ministerio en solicitud de que se prorrogue el plazo de presentación de las relaciones juradas a que hacen referencia las "órdenes" del 12 de noviembre ("Gaceta" del 15) y del 20 de diciembre ("Gaceta" del 22), para la elección de los vocales representativos que han de formar parte del Consejo Ejecutivo del Instituto de Reforma Agraria, se ha resuelto prorrogar el plazo de admisión de dichas relaciones juradas hasta el día 20 del actual.

Los sueldos del personal

Los cinco escalafones que se van a formar con los funcionarios del Instituto de Reforma Agraria han sido objeto ya de estudio en la parte que se refiere a los sueldos, por la Dirección general correspondiente.

Según nuestros informes, en el Cuerpo de auxiliares, que es el cuarto entre aquellos cinco, el sueldo de entrada sea de 4.000 pesetas, más el 20 por 100 por asistir a la oficina por las tardes más 1.000 pesetas de ascenso en cada quinquenio.

Más de 20.000 documentos

En el Registro de la Comisión Mixta Arbitral Agrícola, que ha funcionado hasta hace poco en el ministerio de Trabajo y que ha sido ahora trasladado a la jurisdicción del de Agricultura, han sido inscritas durante el año 1932, 642 entradas de apelaciones sobre juicios de revisión de rentas rústicas, a las cuales acompañaban 8.242 documentos de diversa índole, referente a los mismos.

En el Registro de salida se han anotado 4.671 salidas, la mayor parte de remisión de sentencias de la Comisión Mixta, firmadas por orden ministerial, y también de certificaciones sobre las mismas.

Las obras del Pilar

ZARAGOZA, 4.—La suscripción para las obras del Pilar asciende a pesetas 4.392.267,80.

Temporal en el Musel

PERECE UN MARINO ARRASTRADO POR LAS OLAS

GIJÓN, 4.—En el puerto del Musel se ha registrado un gran temporal de mar que produjo enormes destrozos. Tuvieron que paralizarse los trabajos de carga y descarga. Una gabarra de la Junta de Obras del Puerto, que estaba fija en el suelo y calzada, fué arrastrada por las olas que saltaban a tierra a una distancia de ocho metros. Los vapores "Madelina R.", de Barcelona, y "Villa Selgas", de la Casa Federico Fierros, rompieron las amarras y, con las calderas encendidas, tuvieron que salir del puerto, por no tener donde amarrar. Una ola arrastró a dos tripulantes del vapor "Mina Piquera", que regresaban a bordo, y pereció uno de ellos, llamado Jesús López Cora.

Estragos en León

LEÓN, 4.—En la ribera del Orbiago las lluvias continúan produciendo daños, arrastrando las tierras sembradas e interceptando los caminos.

ROBO EN UNA GRANJA AGRICOLA

ZARAGOZA, 4.—Durante la noche última, asaltaron la Granja Agrícola Experimental: rompieron las alambradas de los gallineros y se llevaron 23 gallinas y 13 gallos seleccionados de distintas razas. Se calcula el valor de las aves robadas en 700 pesetas.

Restaurante MOLINERO

DIA 6, 10 NOCHE
Comida de Reyes
ENTREMESSES FAVORITA
Consomé Madrileña
Crema Americana
Salmón Moscovita
Silla de Ternera Gaspar
Espárragos de Arancúz
Caponés Asados Moriles
Patatas Melchor
Helado Luminoso. Siella
Tarta Rosco Gaitana
Cannastilla de frutas
Café
Licores
VINOS:
Rioja blanco y tinto
Champagne
Multitud de regalos
GRAN ORQUESTA - CUBIERTO, 17,50
RESERVE SU MESA

Escuela de Periodismo

Concurso para las Cátedras de Francés y Mecanografía

La Escuela de Periodismo de EL DEBATE saca a concurso para el segundo semestre del año académico de 1932-33 (10 de enero-15 de mayo) la provisión de sus cátedras de Francés y Mecanografía, correspondientes al Primer Curso Normal, con arreglo a las siguientes condiciones generales:

- 1.° Los solicitantes habrán de ser varones.
- 2.° Llenarán las instancias cuyos modelos se les facilitarán en la Oficina de Informes de EL DEBATE.
- 3.° Las instancias se presentarán antes del 5 de enero.
- 4.° A la solicitud acompañarán una breve explicación del método que piensan seguir en su clase.
- 5.° Las clases, de una hora, serán diarias.

Las demás condiciones particulares estarán a disposición de los señores concursantes en la citada Oficina de Informes de EL DEBATE.

Las instancias se dirigirán al Secretario de la Escuela de Periodismo, Alfonso XI, 4.



Las obras del Pilar

Tres barcos ingleses al Norte de China

Parece que los japoneses no piensan continuar el avance

Han invitado a negociar al mariscal chino jefe de la provincia

SHANGAI, 4.—El almirante sir Howard Kelly ha dado órdenes a los navíos "Bridge Water" y "Folkestone" de zarpar inmediatamente con rumbo a Chin Ung Tao para proteger las vidas y bienes de los súbditos británicos residentes en aquella región.

TOKIO, 4.—El navío portaviones "Tokiva", que se encontraba fondeado en Sasebo, ha recibido orden de zarpar inmediatamente con rumbo a Chin Ung Tao.

Japón quiere negociar

TOKIO, 4.—El Gobierno japonés, después de la reunión celebrada ayer, ha enviado detalladas instrucciones a las autoridades niponas en Manchuria para que entablen negociaciones con el mariscal Chang Sue Lian encaminadas a solucionar y localizar las derivaciones del incidente de Chang Kai Kuan.

La Delegación japonesa en Ginebra ha recibido también orden de comunicar lo ocurrido a la Sociedad de Naciones. Un representante del ministerio de la Guerra ha declarado que las autoridades militares japonesas no tienen la intención de permitir que se agrave la situación de Chang Kai Kuan, pero no pueden dejar pasar sin respuesta las provocaciones chinas.

Respuesta negativa

PEKIN, 4.—El mariscal chino Chang Sue Lian, contestando a la nota japonesa que hacía recaer sobre él la entera responsabilidad de los incidentes de Chang Kai Kuan, declaró que esta responsabilidad incumbe, únicamente, al Gobierno japonés.

El mariscal pide, además, que, en adelante, el Gobierno de Tokio dirija directamente todas sus comunicaciones al Gobierno chino.

Informes de China

LONDRES, 4.—Según noticias de origen chino, el comandante de las fuerzas japonesas de Tientsin, pidió al mariscal Chang Sue Lian, que la estación ferroviaria de Shang Hai Kuan, fuera colocada bajo la dependencia del Manchukuo y que la región fuera declarada neutra.

PEKIN, 4.—Las fuerzas chinas se están concentrando y atrincherando cerca de Chin Ung Tao, bajo la protección de un tren blindado.

Varios trenes blindados japoneses, con tropas, se dirigen hacia esta región.

Otros tres navíos de guerra japoneses han intentado desembarcar, en vano, contingentes de fusileros marinos en Chin Ung Tao.

Las fuerzas chinas han opuesto vívida resistencia y han impedido con sus fuegos dicho desembarco.

Chang Hai Kuen no es ya más que un montón de ruinas, bajo las cuales están sepultados un gran número de cadáveres de paisanos y militares chinos.

Un destacamento de 500 hombres ha sido aniquilado casi por completo por el fuego de la artillería japonesa.

Las tropas chinas se han retirado a unos dos kilómetros de la ciudad y abren trincheras a toda prisa para hacer frente al ataque japonés.

LONDRES, 4.—Comunican de Mukden al "Daily Telegraph" que el mariscal Chang-Sue-Liang ha enviado hacia el Norte, treinta camiones con soldados y armamento.

Sin embargo, en los círculos chinos se declara que la situación del mariscal es precaria, a consecuencia de la actitud insegura de varios de los generales a sus órdenes.

Washington no ha protestado

WASHINGTON, 4.—El departamento de Estado ha desechado la noticia de que los Estados Unidos hubieran enviado una protesta al Japón, relacionada con la lucha que se desarrolla en la región de Chan Kai Kuan.—Associated Press.

NUEVA YORK, 4.—En los círculos políticos se asegura que el Gobierno norteamericano ha decidido negarse, legado el caso, a reconocer toda conquista territorial realizada con desprecio de los Tratados internacionales.

La Sociedad de Naciones

PARIS, 4.—Noticias de Ginebra dicen que hay motivos para esperar que la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, fijada en un principio para el día 23 del corriente mes, se adelante.

La actitud de Rusia

MOSCU, 4.—El avance japonés sobre Jehol al mismo tiempo que en el extremo opuesto de Manchuria, las tropas niponas ocupaban Pogranicnaya, no han provocado hasta ahora más comentarios en la Prensa rusa que uno de "Izvestia" en el sentido de que Rusia mantiene su actitud expectante. El periódico opina que el lugar del mundo donde estos acontecimientos han de repercutir es en los Estados Unidos y hace así más importantes las relaciones entre las dos grandes potencias "imperialistas". De todos modos, supone que por ahora los Estados Unidos no cambiarán su política en la confianza de que las dificultades financieras obligarán a los japoneses a detenerse y abandonar la "política de los generales". Otra cosa dice el periódico, llevaría a los norteamericanos al aislamiento porque no contaría con el apoyo de Francia e Inglaterra, pero de todos modos el conflicto entre las dos naciones del Pacífico es inevitable, tarde o temprano.

La sublevación en la India

BOMBAY, 4.—La sublevación del Estado indio de Alwar se extiende. Ha sido proclamada la ley marcial y el maharajá ha pedido al Gobierno británico que haga cesar los manejos de los extranjeros.



—¿Dice la verdad este hombre, guardia?
—Creo que sí. No es posible que le queden ya más metras dentro del cuerpo.
("Humorist", Londres.)



—¿Cómo puedes echar tantos borrones?
—Es muy sencillo. No hay más que mojar mucho la pluma y sacudirla luego sobre el papel.
("Lustige Blaetter", Berlín.)



—Aquí, donde lo ves, este traje me lo cortaron en París.
—¿Y dónde estabas tú entonces?
("Judge", N. York.)

Suspensión de un mitin de Acción Popular

Protesta por los destrozos en el Centro de Sevilla

SEVILLA, 4.—Esta mañana, en el expresado lugar, el señor Gil Robles, fué recibido por el Comité de Acción Popular y numerosos amigos. Después celebró varias entrevistas y trató de la reorganización de la entidad y preparación de la misma para las próximas luchas electorales. Esta tarde marchó a Algeciras y Málaga.

Acto suspendido

MÁLAGA, 4.—Mañana se espera en Málaga al señor Gil Robles. El acto que se celebraría en Coín, según se había anunciado, para este día, se suspendió por haberse suspendido el mitin de Coín.

Hay que tener en cuenta que para este mitin Acción Popular, accediendo a las demandas de afiliados de Acción Republicana y del partido lerrouxista, había cedido la mitad de las invitaciones a estos grupos. El censo político de Coín está formado por 1.200 afiliados de Acción Popular, de ellos 800 obreros; 122 a Acción Republicana; 300 socialistas y 200 lerrouxistas.

En vista de esta suspensión, el señor Gil Robles irá a Coín para asistir a la misa dominical que será obsequio, y pasado mañana dará en Ronda un mitin en el teatro Espinel, que ha despertado gran interés. Para dicho acto saldrán de Málaga caravanas de automóviles.

Asamblea regional derechista

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 4.—Los días 4 y 5 de febrero se celebrará en la Asamblea regional derechista. Se anuncia la llegada de numerosas representaciones. Los temas serán de gran importancia. El discurso de clausura correrá a cargo del señor Gil Robles. Se hacen gestiones para que vengan también los señores Golcochea, Madariaga y Pemán.

Procesión de desagravio

HUELVA, 4.—En el pueblo de Galarza, unos desconocidos arrancaron una cruz que se hallaba colocada en uno de los sitios más pintorescos de la localidad.

El pueblo organizó un acto de desagravio y la cruz fué llevada en procesión hasta la iglesia parroquial.

Cuando se tenía la esperanza de verla colocada otra vez en su puesto, el Ayuntamiento ha ordenado la demolición de la base en que se hallaba emplazada y con este motivo existe gran malestar.

Intentan quitar la ermita

ALICANTE, 4.—En Elche, al entrar en la ermita de San Antonio el encargado de poner la luz, encontró el paño del altar mayor quemado y parte de las paredes. La Guardia civil, que fué avisada, encontró en el interior del templo dos bidones de gasolina y el cielo raso del techo roto. Se busca a los autores del salvaje atentado.

CORCONTE INFALIBLE PARA EL RISON

Marruecos y Colonias

EL PRESUPUESTO

TETUAN, 4.—Según los datos provisionales en la liquidación del presupuesto de 1932, los ingresos líquidos obtenidos ascienden a 25.653.268 pesetas, y como quiera que el cálculo presupuestario importaba 25.241.200, la recaudación excede a lo calculado en 412.068; los pagos líquidos de atenciones netamente asistencias ascienden a 50.205.635 y a subvención del Tesoro español asciende a 25.000.000. En vista de la recaudación a pesar de la crisis económica se por que atraviesa la zona, se estima como un buen síntoma.

LOS PRESUPUESTOS DE TÁNGER

TÁNGER, 4.—Sigue siendo objeto de comentarios la situación económica de Tánger y la forma en que será resuelta la cuestión de sus presupuestos. Después de haber venido a salvar la situación el ofrecimiento hecho por España de dar 500.000 francos para la Aduanza, aparte de los 500.000 que viene dando de destino a la gendarmería.

En una de las últimas reuniones del Comité de Control, quedó resuelta otra cuestión que hace España en favor de Tánger del dos y medio por ciento de la tasa especial. Este ofrecimiento, en nombre del Gobierno español fué hecho por el nuevo ministro don Juan de Borja, sobre el cual La Depeche publique una nota muy suelta en el que dice que el señor Montero llega a Tánger bajo muy felices auspicios, como son la decisión tomada por el Gobierno español acerca de la citada cuestión.

para el pelo: FIJADOR ZAZ un poco y ya está

TIROTEO ENTRE COMUNISTAS Y SINDICALISTAS EN SEVILLA

Fueron persiguiéndose los agresores hasta lugares céntricos

Frente a Correos se cruzaron más de cincuenta disparos y resultaron cuatro heridos

Invasión de fincas en Carmona

SEVILLA, 4.—Esta tarde se registró un intenso tiroteo que se extendió desde la calle del Arenal hasta la Avenida de la Libertad, frente a la Catedral y a la Casa de Correos. Por haber ocurrido en lugar tan céntrico el tiroteo produjo gran alarma entre el público.

Cuando los comunistas estaban reunidos dentro de su centro de la calle del Arenal, sobre las cinco y media de la tarde, un grupo de unos cinco o seis anarquistas, que se encuentran molestos por la cuestión de los obreros del muelle, se personó allí y dispararon sus pistolas. Algunos de los comunistas que se encontraban reunidos, a su vez, repelieron la agresión, y los de los dos bandos, para esquivar las balas, empezaron a correr de un lado a otro. Al pasar los pistoleros por los jardines de la calle de la Libertad, una de las balas hirió a una mujer llamada Rosario Roda Rodríguez, de cincuenta años, que presenta una herida de arma de fuego en la cadera; su estado es grave. Siempre sin cesar de disparar unos contra otros, los comunistas llegaron hasta la puerta de la Casa de Correos, produciendo la natural alarma entre el público que pasaba por allí y que precipitadamente y con gran alboroto penetró en Correos, produciendo gran revuelo en el interior de la casa, pues creían se trataba de un asalto. Por su parte los guardias de Seguridad que se encontraban allí hicieron uso de sus pistolas, tiroteando a anarquistas y sindicalistas. También la Policía y guardias de Asalto que tenían noticia del tiroteo, se personó en aquellos lugares.

Más de cincuenta disparos

Frente a la Casa de Correos se hicieron más de 50 disparos y allí mismo fué recogido del suelo el oficial de Telégrafos, José Jiménez, de treinta y ocho años, que sufre una herida de pronóstico reservado, producida por arma de fuego durante el tiroteo entre comunistas y anarquistas. En aquel lugar fué también recogido el comunista José Rodríguez Fernández, herido en la pierna derecha, de pronóstico reservado, durante el tiroteo. En la Casa de Socorro fué atendido Miguel Fernández, de treinta y tres años, al buir de los disparos, intentó esconderse en un portal cerrando tan precipitadamente la puerta, que se magulló una mano. El comisario de Policía, que pasaba por aquel lugar, se apeó del automóvil y vió cómo los agentes repelían a tiros la agresión entre comunistas y anarquistas, quienes al darse cuenta de la presencia de la Policía se dieron a la fuga precipitadamente.

Un comunista, en la huida, se escondió en la puerta del Colegio de San Miguel, donde fué detenido y se le ocupó una pistola del calibre 9 larga, humeante aún y doce cápsulas. El detenido se llama Juan Luis Acosta, de nacionalidad brasileña y expulsado de Portugal. En la declaración dijo que él había hecho 18 disparos. Se cree que se podrá detener a los demás pistoleros, que han intervenido en este tiroteo.

Fincas asaltadas

SEVILLA, 4.—En Carmona han sido invadidas varias fincas por elementos vandálicos, que incluso van hasta con caballerías para apoderarse de la acequia. Han sido invadidas las fincas de Buena Esperanza y la de la Corcha. Al pretender invadir los grupos la hacienda El Rosal, impidieron el asalto los hijos de la dueña, y con este motivo se entabló un tiroteo entre los propietarios y los del grupo. Los primeros consiguieron ahuyentar a los asaltantes, que en huida abandonaron varias caballerías cargadas de trastos robados, las cuales fueron más tarde entregadas a la Guardia civil.

Los agricultores de Carmona, en vista de estas invasiones, se han dirigido al gobernador protestando de dichos actos y haciéndole presente que, por lo atrasada que va la recogida de aceituna, no podrán hacerse oportunamente las labores de invierno y otras varias.

Mueren aplastados

SEVILLA, 4.—En el Gobierno civil manifestaron que en el pueblo de Peñaflor, por desprendimiento de un muro de contención, que estaba cerca de la estación del ferrocarril, quedaron sepultados los obreros Cecilio Jiménez, Rafael García y Matías Sánchez, que fueron extraídos muertos.

Heridos en una reyerta

TOLEDO, 4.—En Navalcán, por reyerta de familia se promovió una reyerta entre ocho vecinos. Después de lanzarse algunas piedras y repartirse unos cuantos palos, se oyeron en la refriega algunos disparos. La Benemérita, que intervino rápidamente, logró apaciguar los ánimos. Miguel García sufre una herida grave de arma de fuego en el antebrazo izquierdo y un golpe en el parietal izquierdo, y Marcial Muñoz, fuerte contusión en la cabeza. La Benemérita recogió en el lugar de la riña una pistola de calibre 15.

Picard, a Norteamérica EL HAVRE, 4.—El profesor Picard ha embarcado para los Estados Unidos, donde continuará los experimentos de la estratosfera.

El Reichstag se reunirá el día 24

La fecha ha sido propuesta por el Centro católico y aprobada con la abstención de los racistas

SCHLEICHER EXIGIRÁ UN VOTO DE CONFIANZA

(De nuestro corresponsal)

BERLIN, 4.—El acuerdo del Comité de edad del Reichstag convocando el pleno para el día 24 ha suscitado los más intensos comentarios. Aumenta por minutos la creencia en una cooperación de Schleicher con los racistas o una disidencia de los mismos. Al menos, el Gobierno está decidido a actuar con decisión, y si en las elecciones del 15 en Lippe los racistas pierden, es seguro que se los atraerá.

En la reunión de la Comisión permanente del Reichstag, el diputado católico Bell propuso que se reuniera la Cámara el día 24 del corriente, y su propuesta fué aceptada, con el voto en contra de los comunistas y la abstención de los racistas.

Por su parte, los comunistas presentaron una propuesta para que la reunión del pleno se celebrase el día 9, pero fué rechazada por los demás partidos. Los racistas querían que la fecha se dejara a la libre elección del presidente, a lo que se opusieron los socialistas, alegando que esta es una táctica dilatoria.

Al empezar la reunión de la Comisión central, el secretario de Estado de la Cancillería, doctor Planck, declaró, en nombre del canciller, que éste está dispuesto a presentarse en el Reichstag y hacer la declaración ministerial, pero que necesita que el Reichstag manifieste, por medio del voto, si acepta o rechaza la política del Gabinete.

Esta declaración es signo evidente de que el canciller von Schleicher está decidido a que el Parlamento adopte una actitud para que el Gobierno pueda saber si cuenta con el apoyo de la Cámara o, en el caso contrario, disolverla inmediatamente. Los racistas hubieran preferido que von Schleicher hubiera seguido sin necesidad de esta consulta al Parlamento, para no tener que pronunciarse, ya que así podrían continuar con la misma actitud actual.

Una manifestación comunista

En la Gran Plaza de nombre episcopal, jardín de los placeres y porte religioso e imperial, la muchedumbre, algo entrecerada, se agolpaba desde las cuatro. Desde las cinco, al frente la charanga con la significativa gaita rusa, en medio los carteles—más róticos que alegres—y en estrecha formación iban llegando las masas comunistas. En ellas niños y mujeres, nadie sabe si para reñeno o para lección. Así una junto a otra, por secciones y por centenares, hasta que a las cinco y media en punto la última sección ocupó el último claro. Desde la grada de la Catedral hasta el Canal de Spree, desde la terraza del Palacio Imperial hasta la escalinata del antiguo Museo, el cronista ha de decir la verdad: que no había un espacio vacío. En el ámbito de 200 por 180 metros la cifra de más de 100.000 personas no parece excesiva. Sólo un a modo de pálpito y dos potentísimos altavoces se alzaban sobre la inmensa masa, que a la hora en punto inicia la manifestación con un canto solemne, con más de plegaria que marcha. El jefe del partido en Berlín sube entonces a la impersonal tribuna y pronuncia unas palabras lentas, secas, sin un adjetivo, como una letanía. Por los caídos la música borda su mejor melodía, que en el alma de los más tiene el eco de una plegaria. No es fantasía. Descubiertos, en alto el puño cerrado, la gente parecía orar. Y tanto lo parecía, que ni éste ni el diputado Florin, que fueron los dos oradores, han pronunciado una sola palabra contra la Iglesia o contra la Religión.

El discurso de Florin, con pretensiones de tal, pobre de ingenio y falto de ordenación, pero increíble en su objetividad y responsabilidad. Contra el Gobierno casi nada. El ritual dictorio contra el capitalismo, rudos ataques a los socialistas y a los racistas (a quien siempre se llama fascistas) y una condenación explícita del atentado personal. Luego el golpe de efecto; el jefe berlinés que retorna a la tribuna para anunciar el acuerdo del Reichstag y vituperar la actitud de los racistas. De colorón la Internacional, la música con recuerdo de balalaika y compases de marcha, es cantada con énfasis por la masa, descubierta y unánime. Y a la voz de "la manifestación ha terminado", el desfile rápido, ordenadísimo. Las masas, tras sus arengas que parecen continuar los ejercicios para que mandara aderezar la plaza Federico Guillermo I. Ni un sólo grito aislado, ni una rebelión, ni una ofensa. ¿Es este el comunismo de Alemania? Esto es lo que yo presencié.

Para combatir el paro

En el presupuesto se consignan 2.900 millones de marcos para combatir el paro.—BERMUDEZ CASETE.

Visite la Sala de Demostración de Aparatos Philips Radio

Calle San Agustín, 2 (esquina calle del Prado). Venta a plazos y contado. CASA ADOLFO HIELSCHER, S. A.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



La señorita Marta Oulić, que debuta como autora dramática

La señorita Oulić, célebre navegante y arqueóloga, debuta como autora dramática. Acaba de terminar la adaptación francesa de la obra de Iván Hay y Saint-King-Hall, "Cuatro a media noche, o nada que señalar", representada en el Shaftesbury, de Londres. Su adaptación será representada esta temporada en París. Como es sabido, Marta Oulić marcha a Egipto, Palestina y Siria a pronunciar varias conferencias.

GLOSARIO PROGRAMA

Programa ideal para un domingo. Desde el comienzo del día hasta su hora meridiana, templo y museo. Desde esta hora hasta el anochecer, excursión y campo. Después, concierto; no en teatro o sala grande, si es posible; música de cámara, en cámara de veras. Y, habiendo música en breve grupo, la amistad.

Así ha podido ser—y sobre los momentos sucesivos de este programa, reflexione—en el Domingo de Domingos, con que el Año se ha abierto... ¿Y qué Año! Nada menos que el centenario de la Redención.

Ocasión jubilar, buena ocasión, para exámenes de conciencia. No únicamente en lo moral. En lo intelectual e ideológico, es bueno también detenerse, y estatuir balances. Sobre todo, decidir "ne varietur", lo que se quiere. Escoger, preferir es el signo, como es la función eminente, de la vitalidad... A través del día, vamos así dilucidando lo que preferimos nosotros.

Preferimos, en el templo, las puras eternidades. Ante el edificio del museo, las geometrías. Ante las obras guardadas en el mismo, las representaciones del cuerpo humano.

Religión. Elévenmos por encima del tiempo y del espacio, de toda geografía y de toda historia. Dios, la Trinidad, los Angeles, María, el Credo, la Liturgia, el Latín. Siempre—según la fórmula de Guardini—primacia del "Logos" sobre el "Ethos". Reducidas a su grado, piedades locales, devociones temporales, lo reciente, lo puesto a la moda, lo mundano, lo pragmático, lo nacional, lo dialectal.

Arquitectura. Votamos por la geometría y hasta—"cum grano salis"—por la simetría. Por cuanto es abstracto y por la eliminación—no estética, sin embargo, sino irónica—de factores anecdóticos y pintorescos. Que no se nos engañe con este gran nombre: "la Vida". Desde mozos, sabemos que los cristales pueden llegar a vivir, a fuerza de regular perfección. No venderemos, no, como el Fausto, la eternidad por la intensidad. Ni en una noche de Pascua, ni en una fiesta de Año Nuevo, que cae en domingo.

Artes figurativas. Lo más excelente en ellas, la representación de lo humano. Y, de lo humano, el cuerpo total y arquitectural, mejor que el expresivo rostro. Y el cuerpo sin atavío, en la pureza de sus elementos personales. Vestidos y adornos representan lo que se vive cada día y pasa, las "verdades de las eras". Aquello sobre lo cual tiene poderío el tiempo. Preferimos eliminar—en el arte, como en el rito—las diferencias del tiempo y del espacio. El color, en las artes figurativas, corresponde al dialecto; el dibujo, al latín.

Hasta aquí, nos hemos podido mover en terreno firme. Mediodía transpuesto, entramos ya en el campo del enemigo. La excursión tras paisaje; el concierto, música. Hay que "hacer la parte del fuego". "Opertet heredes esse". Pero, que la herejía del paisaje tenga lo más posible de arquitectura y de geometría. Confección de los escenarios naturales, "sublimes", que montañas y costas guarden su contorno y su medida. Selle a la naturaleza el signo humano. Ruinas, construcciones utilitarias, cultivos, alivian o absuelven los prestigios de Pan.

Análogamente, en el concierto. Hay que transigir con la herejía de la música, como se transige con el suazo que, en el programa del día, le sube; y es todavía más diabólico, más "pánico" que ella. Pero, en la música—fatalmente barroca siempre—, lo más que se pueda, en clasicismo, Mozart, mejor que los románticos. Bach, mejor que Mozart. En la música gregoriana, la presencia del latín, santificadora como la de las ruinas en el paisaje.

Antes que dormir, recogerse. Obsequio al Ángel. Triunfo de la Intelectualidad.

Cada día más lúcidos. Amén.

(Reproducción reservada.) Eugenio d'ORS

Hoy será leído el proyecto de Constitución de Cataluña en el Parlamento

El anteproyecto consta de 110 artículos, pero parece que serán reducidos a 60. Se dice que no lo votarán todos los diputados de la Esquerra. La ponencia del Gobierno catalán está redactada en tonos moderados. Prosiguen las precauciones

NUevas DECLARACIONES POR EL HALLAZGO DE BOMBAS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 4.—Mañana será leído en el Parlamento de la Generalidad el proyecto de Constitución de Cataluña. En realidad, no se trata de una Constitución propiamente dicha, sino de un simple reglamento orgánico sujeto a las directrices de la Constitución de la República española y del Estatuto que votó el Parlamento español. Esto, que es una cosa natural e inevitable, habrá de causar profunda decepción entre los elementos catalanistas que todavía están creídos de que el Estatuto equivale a un régimen de libertad y absoluta independencia.

El anteproyecto de Constitución de Cataluña fué redactado por una "Comisión jurídica asesora", integrada por los personalidades más destacadas del foro y la abogacía de Barcelona. Ya antes de que estos señores hubiesen terminado su trabajo, los periódicos de la Esquerra y algunas personalidades destacadas de este partido lo recusaban ardentemente, alegando que su legalismo era excesivo, y, en cambio, adolecían de falta de la demagogia necesaria para hacer una Constitución suficientemente revolucionaria.

No hubo unanimidad entre los juristas reunidos que redactaron el anteproyecto; antes bien, se presentaron dos extensos votos particulares, de los que el más interesante es el de Maspons y Anglès, quien, decepcionado ante la realidad de tener que ajustar a un Estatuto no separatista que impide situar a Cataluña enteramente desligada de España y regular a capricho su régimen interno, y, mucho menos, sus relaciones exteriores, opina que no procede redactar una Constitución para Cataluña, sino simplemente una ley orgánica de la Generalidad y las correspondientes leyes municipales, ley sobre organismos y servicios de Justicia y otras relativas a Finanzas públicas.

La ponencia del Gobierno de la Generalidad parece que será un extracto del anteproyecto de la Comisión jurídica asesora, cuyos 110 artículos quedarán reducidos a poco más de 60. Será suprimida una "declaración preliminar" impropia, cursi e inoportuna, pues no tenía más objeto que sentar cierta elocución manida y populachera en torno a que el Poder dimana del pueblo y que el Parlamento sea, en mayor o menor grado, representación de tal Poder. A nadie satisfacía por completo tal declaración, y el Gobierno ha tenido el buen criterio de suprimirla.

Por lo demás, el proyecto que presenta el Gobierno tendrá todavía un mayor aspecto de reglamento orgánico, y por conservar el título de Constitución será más pomposo. Todo eso de "Gobierno de la Generalidad", "Parlamento de Cataluña", "Constitución", "Libertades", etcétera, etc., es cosa que halaga mucho e ilusiona a los catalanistas, que no desconfían en que lo que hoy tiene un aspecto más o menos ficticio, dentro del obligado encarrilamiento de la Constitución española y del Estatuto, sea algún día plena realidad, sin trabas ni limitaciones.

El anteproyecto

BARCELONA, 4.—Hoy ha sido facilitado en el departamento de Justicia de la Generalidad el anteproyecto de Constitución interna de Cataluña.

Consta de 110 artículos, subdivididos en diez títulos, con los apartados siguientes:

Disposiciones generales; Derechos y deberes de los catalanes, familia y propiedad; Generalidad de Cataluña, subdividida en Parlamento, presidente de la Generalidad y Consejo ejecutivo; Régimen local, función judicial, Enseñanza, Hacienda, conflictos de poderes, inconstitucionalidad de las leyes del Parlamento catalán y recursos de alzada; Reforma de la Constitución y Disposiciones finales.

En la declaración preliminar se dice que el Parlamento de Cataluña, en nombre del pueblo catalán y en el ejercicio de la autonomía que le ha sido reconocida, decreta y sanciona la presente Constitución.

En las disposiciones generales se preceptúa en los artículos esenciales que: "En Cataluña, el poder emana del pueblo, que lo ejerce por medio de los organismos de su Generalidad (art. segundo). El catalán es la lengua propia de Cataluña. El uso oficial del catalán y el castellano se hará de conformidad con lo que dispone el artículo segundo del mentado Estatuto (art. cuarto). La bandera de Cataluña es la tradicional conocida por los cuatro barras; o sea por cuatro franjas encarnadas sobre fondo amarillo. El escudo será igualmente el tradicional."

Todos los funcionarios, obreros y asalariados dependientes del comercio y de la industria tendrán facultad para disponer del tiempo necesario para ejercer sus derechos políticos y desempeñar los cargos honoríficos y de elección popular, sin reducción de sus respectivas retribuciones, cuando el cargo obtenido no le tenga asignado (artículo 12). Sin perjuicio del derecho que reserva al Gobierno de la República en el artículo 42 de la Constitución, el Gobierno de la Generalidad podrá suspender total o parcialmente en su territorio jurisdiccional, o en parte de él, los

PARA REYES LA INDEPENDENCIA DE FILIPINAS

El mejor regalo es una Capa, Gabán o Trinchera de la Casa SESEÑA, que es la 1ª de España en dichas prendas. Cruz 30.

Los mejores aparatos de radio. RADIO CORPORATION OF AMERICA. SICE EXPOSICION AVILA BARCELONA 1929 TELEFONO 93924

Los mejores aparatos de radio

Los mejores aparatos de radio. RADIO CORPORATION OF AMERICA. SICE EXPOSICION AVILA BARCELONA 1929 TELEFONO 93924



LAS GRANDES PELICULAS

"CONTRABANDO" ES UN SOBERBIO "FILM" REALIZADO EN CASTELLANO

Una nueva película hablada en nuestro idioma acaba de irrumpir al mercado de América: "Contrabando" de ambas Repúblicas de los mares ha dedicado a esta...

ador hacia el hombre sencillo, que reúne todas las buenas cualidades que pueden adornar al ser humano, y ha sabido soportar las burlas de todos, y de ella misma, en primer lugar, hasta que se da cuenta de los halagos instintos del hombre sencillo, después de recibir de él una heroica lección.

La cinta, que es un portento de realización, está interpretada por Mona Rico, con el arte y acierto de siempre, y...



San Miguel

EXITO ENORME Y un complemento sonoro de CHARLIE CHAPLIN ("Charlot") Programa insuperable para grandes y chicos.

con ella triunfan también Manuel Granada, Francisco Amerose, Cristina Monti, Jorge Rivas, Humberto Bonavia, Alberto Mendoza y Ema Mora.

"Alma de gaucho", adquirida por Renacimiento Films, será estrenada en breve en Madrid.

FIGURAS DEL "CINE"

FRANCES DEE ALCANZA EL CARGO DE PRIMERA ACTRIZ

La nueva estrella de la Paramount Frances Dee, cuya belleza habíamos admirado en todas las revistas americanas, por tratarse de una de las muchachas más bonitas de la pantalla de los Estados Unidos, será, al lado de George Bancroft, protagonista femenina de la magna producción Paramount "¿Qué vale el dinero?"

Muy joven todavía, dotada de una sensibilidad exquisita y de un arte de consumada actriz, Frances Dee tiene una personalidad bien destacada y la ventaja de no imitar a ninguna otra estrella. Es ella, Frances Dee, y muy pronto figurará en primera línea entre las celebridades cinematográficas. Su actuación en "¿Qué vale el dinero?", adaptación cinematográfica de una de las más conocidas novelas de Carlos Dickens, es por sí sola una revelación.

El "film" de Frances Dee y George Bancroft se estrenará en breve en Astoria.

CINE AVENIDA

El próximo lunes, día 9, en función de tarde inaugura la temporada cinematográfica el suntuoso Cine Avenida. In-

PROXIMAMENTE UNA AVENTURA AMOROSA

por MARY GLORY y ALBERT PREJEAN

Un "film" sonoro ruso

El primer "talkie" ruso, "El camino de la vida", fué presentado en la Europa occidental, en Berlín, que era el punto de partida de todas aquellas películas rusas mudas, las cuales tanto aleccionaron a otros directores de "films". "El camino de la vida", producida por Nicolai Ekk, anteriormente ayudante del más grande director teatral de avanzada, Meyerhold, se ocupó de la vida de aquellos chicos rusos, cuyo destino había preocupado tanto al resto del mundo durante tanto tiempo. No hay superlativo para esta película. Haraposos y sucios, ladrones e ignorantes, aquellas pandillas de huérfanos que eran detenidos en las carreteras y en los bajos fondos de las grandes ciudades, devueltos a una apariencia de civilización en casas especialmente construidas para ellos, ofrecen magnífica materia para sociólogos a la vez que para directores de películas. Mr. Ekk permaneció meses en una de estas instituciones. El resultado es digno de las grandes tradiciones de las películas silentes rusas.

balado ya un magnífico equipo sonoro y aparatos proyectores que son la última palabra de la técnica, la Empresa se ha preocupado, y lo ha conseguido cumplidamente, de contratar un grupo de películas que seguramente han de producir sensación entre los innumerables aficionados al séptimo arte.

Abre sus puertas el Avenida con "Ella o ninguna", la célebre opereta estrenada el mes último en Berlín con tan ruidoso éxito y que por excepción se ha



Cómo se hizo poderoso... Cómo vivió... Cómo murió... Inimitable creación del famoso CONRAD VEIDT

Dirección: ADOLFO TROTZ Hablada en español

Compañía Industrial Film Español

Sincronización por RIVATON

Distribuida por ATLANTIC FILM

conseguido estrenar en España antes que en ningún otro país.

La famosa Gitta Alpar, considerada como la más formidable cantante alemana, se revela como estrella de primera magnitud en el "cine", compartiendo con Nils Hansen un triunfo indiscutible en "Ella o ninguna".

Para que aun sea más sugestivo el programa del Avenida, se complementará con una película sincronizada de Charlot, "Cien de agua", que ha de hacerlos que se desliza por los riales a la ve-

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.



George Bancroft y Frances Dee en el "film" Paramount "¿Qué vale el dinero?", que en breve será presentado en Astoria (Foto Paramount.)



Mary Glory, protagonista de la maravillosa película "Una aventura amorosa", que próximamente se estrenará en Madrid (Foto M. de M.)



Gitta Alpar en la opereta "Ella o ninguna", con la que se inaugura la temporada de "cine" en el suntuoso Avenida el lunes próximo



Bebe Daniels en el "film" "La amante indomita", que el lunes próximo se estrena en la Prensa

PRONTO LA AMANTE INDOMITA por BEBE DANIELS

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

la época. En 1911 ha sido robado del Museo del Louvre, "Arsene Lupin" ha realizado esta proeza. Metro Goldwyn Mayer ha ejecutado este "film", y John y Lionel Barrymore lo han interpretado.

Para los que siguen con atención las evoluciones de la cinematografía, no ha pasado inadvertido el cambio que se va

operando en América en el sentido artístico y emocional de su producción.

La realidad va imponiendo sus leyes inmutables. El público, cada día más sensible a las emociones del arte puro, exige que cambie, buscando en el "cine" lo que el teatro le ofreció en otra época. Esto es, un sentido más humano de las cosas y más de acuerdo con la gravedad del momento.

"Hollywood al desnudo", aun sin abandonar la parte espectacular y optimista imprescindible para hacer agradable un espectáculo, entra de lleno en un realismo puro, impresionante y humano, tratando de desvanecer fantásticas elucubraciones imaginativas, que ven en

Continúa en segunda semana LA BAILARINA DE SANS-SOUCI uno de los acontecimientos del año en BARCELO

Días 5 y 6, a las 4 en punto 2 extraordinarias Infantiles de Reyes, 2 programas de risa diferentes, Charlot, Tomasini, Harold, Dibujos y en color. Sorteo de 100 preciosos juguetes BUTACA, 1 PESETA

"El caballero de la noche"

La última creación de Mojica

Persiguiendo la variedad, en que encuentra sus mejores éxitos, la Fox irrumpió con "El caballero de la noche" en el campo de la zarzuela, buscando en ella un fondo popular adecuado a su producción sonora española y un motivo de éxito para Mojica, cosas todas que logra de una manera plena con la escenificación de la aventura de Dick Turpin, en que está inspirado "El caballero de la noche".

FIGARO

Todos los días Hombres en mi vida

por Lupe Vélez, Luis Alonso y Ramón Pereda

Como cumple al género, la música ocupa uno de los principales planos en "El caballero de la noche", a lo largo de cuya producción adquieren relieve preponderante una canción coreada, admirablemente dicha por Mojica, una romanza, un dúo de línea melódica inspiradísima que habrá de hacerlo pronto popular y un número cómico en el que Andrés de Segura se muestra el actor bufo eficazísimo que la Fox había presentado en él.

"El caballero de la noche" puede y debe ser, por su género, tan español y castizo, uno de los mejores éxitos del Alkazar, en cuya pantalla ha de estrenarse en breve.

ACTUALIDADES

EDUARDO DATO, 4 Hoy nuevo programa Reportajes y curiosidades mundiales

El entrometido Tammany Young pasó el portal de los estudios de los Artistas Asociados y convenció a Al Jolson

El director, Chester Erskin, de que sería un disparate empezar a rodar "El neoyorquino" sin que él figurase en el "cast", es decir, en el reparto. Figura, ban ya en él Chester Conklin, Victor Potel y Dorothea Wolbert, agradecidos últimamente, además de Al Jolson, Madge Evans, Harry Langdon, Vince Rei-

El gran escándalo del siglo ha tenido lugar en pleno Museo del Louvre, maravillosamente guardado por centinelas de guardianes que se entremetían de incógnito al público, ha sido sustraído el cuadro más famoso del mundo: "La Gioconda", de Leonardo da Vinci. Francisco I fué el primer poseedor de este cuadro hacia el año 1500, pagando por él la cantidad de 12.000 libras, fabulosa si se tiene en cuenta

El teatro Little-Carnegie-Playhouse, de Nueva York, proyectase desde hace varias semanas la película sonora de Ufa "Hombre sin nombre" (dirección

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

CINE AVENIDA NUEVA EMPRESA El lunes 9, presenta a GITTA ALPAR en "ELLA O NINGUNA" (La ópera de las operetas) DEJE DE ASISTIR AL TRIUNFO DEL ARTE EN LA PANTALLA

do grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

El grupo de artistas de raza hispanoamericana, Don Alvarado, Paul Ellis, Daniel González Cabozud, y su estreno se verificó.

Esta gran producción será presentada próximamente en el "cine" de la Prensa.

Sus pequeños actores fueron restituidos a sus antiguos harapos para las primeras escenas de la tetróloga. Un muchacho descendiente de Tírtaro "Tyris" promete grandes cosas en una futura carrera escénica.

EL CABALLERO DE LA NOCHE con JO/B MOJICA

Una divertida aventura de DICK TURPIN, hablada y cantada en español, que el próximo lunes se estrena en el

CINE ALKAZAR

lidad de sesenta millas (un centenar de kilómetros) por

Athletic de Bilbao-Barcelona, en San Mamés

Será el partido más importante de la próxima jornada.

La séptima jornada

La próxima jornada del campeonato de la Liga comprende los partidos que se indican a continuación:

PRIMERA DIVISION

Madrid-Racing Santander.
Donostia-Valencia F. C.
Betis Balompé-Arenas Club.
C. D. Español-C. D. Alavés.
Athletic de Bilbao-F. C. Barcelona.

SEGUNDA DIVISION

Murcia F. C.-Athletic de Madrid.
C. D. Castellón-Unión de Irún.
Oviedo F. C.-Sevilla F. C.
C. A. Osasuna-C. D. Coruña.
Club Celta-Sporting Gijón.

TERCERA DIVISION

Racing Ferrolano-Unión Sporting.
Eiría-Stadium Avilesino.
Club Deportivo-Valladolid.
Castilla F. C.-A. D. Ferroviaria.
Tolosa F. C.-C. D. Logroño.
Baracaldo-Erandio F. C.
Huesca-Alkartsasua.
Martinec-Sabadell.
C. D. Júpiter-Palafrugell.
Badalona-U. S. Sans.
Gimnástico-Levante.
Cartagena-Imperial.
Ciezo-Gimnástico.
Málaga-R. Córdoba.

Todos los partidos se jugarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar; los nombres en negritas son los favoritos; cuando aparecen con los mismos caracteres, quiere decir que lo probable es un empate.

Breves Impresiones

Primera División. Como el último día nos encontramos con otro partido muy interesante, en el que también el Barcelona entra de protagonista. El interés de este partido está en varios detalles, entre ellos, la única derrota del Athletic por el Español y que, si el equipo está aceptable de "forma", desde luego, de una espléndida "condición", de la de otras veces. Partido no fácil, pero, desde luego, completamente bilbaíno, porque si el Barcelona no consiguió ganar al Madrid en su propio terreno, la dificultad es mayor en esta ocasión.

De los otros cuatro partidos, dos se presentan con una gran facilidad, que son los del Madrid y Español; los otros dos serán también para los clubs que juegan en su campo, el de Sevilla, más oscuro que el de San Sebastián.

Por el momento, no se modificarán los dos puestos extremos y la única posible variación es un salto a cargo del Betis y del Donostia.

Segunda División. Aquí sí, salvo el puesto acaparado por el Castellón, se avienta un sin fin de cambios en las restantes posiciones, del primero al octavo.

Para seguir la racha del Castellón, parece que el único equipo que triunfará en campo contrario será el Unión Club de Irún. Después de los éxitos de todos los Clubs forasteros que pasaron

allí—Sevilla, Murcia y Madrid—, tendrá mala suerte que este partido coincida con la fuerte reacción del Castellón, que alguna vez llegará. Pero el pronóstico no puede ser otro, aun remontándonos a muchas temporadas atrás. Cuando el Castellón estaba en su apogeo y casi todos los equipos sucumbieron en Sequiol, cuando tenía el mejor equipo y excelente forma, perdió precisamente contra el Irún en una de las últimas vueltas del campeonato de España. Para conservar la delantera, el Irún necesita ganar este partido. De modo que, conocedores sus jugadores de su importancia, no es difícil que por su escuela, por su buen juego se lleven de allí los dos puntos.

El encuentro más interesante de esta División lo es, sin duda alguna, el de Oviedo, por la privilegiada situación de los contendientes.

Llama la atención el partido de Vigo por un posible triunfo del Sporting, que le colocaría entre los primeros y entonces, con las mismas aspiraciones que ellos.

Tercera División. El más importante será el que se juegue en Madrid, entre el Deportivo (ex Nacional) y el Valladolid. Por el último resultado de 6-0, por el valor de los dos equipos y de los incidentes que casi siempre han surgido, los partidos de ambos.

La actuación del Athletic en Marruecos CASABLANCA, 2.—La actuación del equipo B. del Athletic Madrileño no ha sido todo lo brillante que hubiera podido desearse, a causa de los diversos incidentes que se han producido.

El primer partido, jugado contra el equipo de los Ferroviarios de Roches Noires y que constituyó la presentación del equipo, terminó con la victoria de los madrileños por 6 a 1, resultado que dispuso un poco el mal efecto de ver aparecer en el campo cuando salieron los equipos una serie de muchachos, casi niños, con los colores atléticos, que dio lugar a creer que no se trataba del equipo B, sino del infantil.

El segundo partido contra la Unión Sportiva Marroquí, campeón del África del Norte, constituyó una serie de incidentes personales entre los jugadores, provocados en su mayoría por las brutalidades de los de la Unión Sportiva. Estos contaban con dominar fácilmente a los "chiquillos" del Athletic, y cuando se dieron cuenta de la real valía de los mismos, la nerviosidad hizo degenerar en juego sucio el juego, naturalmente, duro de los marroquíes, dando esto lugar a las consecuentes réplicas de los madrileños.

El árbitro expulsó a dos jugadores del terreno, y el público intervino en la contienda, protestando violentamente contra las suciedades de unos y de otros.

El resultado de este segundo partido fué un empate a un tanto, aunque merecieron ganar los madrileños, que desperdiciaron en el primer tiempo tres "goals" facilísimos.

CORREOS

150 plazas, 4.000 pesetas. Preparación completa por funcionarios técnicos. Precios módicos.

ACADEMIA POLITECNICA

Fuencarral, 151. MADRID

AGUA DE BORINES

Reina de las mesas por lo digestiva, higiénica y agradable. Estómago, riñones e infecciones gastrointestinales (fóldas).



El domicilio social de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, situado en la calle de Atocha, número 88, tendrá lugar el próximo sábado, día 7 del actual, a las ocho en punto de la noche, el reparto de premios de los campeones sociales de atletismo, lucha, "hockey" y Cinturón Madrid de boxeo "amateur" de 1932, siendo la clasificación de estos últimos la siguiente:

Moscú

Campeón, José Díaz.
Subcampeón, Francisco Fuentes.
Tercero, Pedro Pardo.

Gallos

Campeón, José Sánchez López.
Subcampeón, Luis Sánchez.
Tercero, Mariano Alfaro.

Plumas

Campeón, Angel Estévez.
Subcampeón, Francisco Moreno.
Tercero, Angel Nistal.

Ligeros

Francisco Guadalupe (campeón).
Antonio Zúñiga (subcampeón).
Antonio López Moreno (tercero).

"Welters"

Enrique Cristóbal (campeón).
Emilio Pérez (subcampeón).
Valentín Cuéllar (tercero).

Medios

Campeón, Miguel Martínez.
Subcampeón, Miguel Almonacid.
Tercero, Gregorio Villalba.

Semipesados

Campeón, Javier Carreño.

El campeonato de medio

PARIS, 4.—El secretario de la Internacional Boxing Unión anuncia que, no habiéndose celebrado en el plazo fijado, o sea antes del 2 de enero de 1933, el "match" Seeling-Ignacio Ara, quedará abierta una competición para designar un nuevo campeón a partir de dicha fecha.

Pelota vasca

Resultados de los encuentros celebrados ayer en el Jai Alai:
IZAGUIRRE y NARRU I (rojos) ganaron a Zárraga y Eiorri, por 50-48.
A pala.
Partido muy competido, con numerosas igualadas, la última en el tanto 48. Los rojos hicieron los dos últimos tantos.

ARANO y BEROLEGUI (azules) ganaron a Pasiego y Larrañaga, por 50-42. A remonte.
Los azules avanzan de salida, siendo alcanzados al comenzar la tercera decena; vuelven a adelantarse y ganan por ocho tantos de margen.

ANTRACITAS-GUARDO

Legítimas similares inglesas. Venta directa Minas "San Luis". Caños, 6. Tel. 1811.

BICICLETAS

para Reyes, todos años, visiten CASA AGUSTIN - NUÑEZ ARCE, 4.

LAPIDAS

MAQUINAS ESCRIBIR Y COSER OCA-SION. LA CASA MAS SUTIDA: NO COMPRAR SIN VER PRECIOS. VEGUILLAS, LEGANITOS, 1.



El mejor regalo para REYES es un receptor de la afamada marca TELEFUNKEN

A mayor experiencia, la construcción más moderna

Uzcudum contra Roberti el día 10 en Barcelona

REPARTO DE PREMIOS EN LA A. D. FERROVIARIA

El día 10 del presente mes se celebrará en Barcelona el interesante combate entre Paulino Uzcudum y el italiano Roberto Roberti.

El Cinturón de Madrid

En el domicilio social de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, situado en la calle de Atocha, número 88, tendrá lugar el próximo sábado, día 7 del actual, a las ocho en punto de la noche, el reparto de premios de los campeones sociales de atletismo, lucha, "hockey" y Cinturón Madrid de boxeo "amateur" de 1932, siendo la clasificación de estos últimos la siguiente:

Moscú

Campeón, José Díaz.
Subcampeón, Francisco Fuentes.
Tercero, Pedro Pardo.

Gallos

Campeón, José Sánchez López.
Subcampeón, Luis Sánchez.
Tercero, Mariano Alfaro.

Plumas

Campeón, Angel Estévez.
Subcampeón, Francisco Moreno.
Tercero, Angel Nistal.

Ligeros

Francisco Guadalupe (campeón).
Antonio Zúñiga (subcampeón).
Antonio López Moreno (tercero).

"Welters"

Enrique Cristóbal (campeón).
Emilio Pérez (subcampeón).
Valentín Cuéllar (tercero).

Medios

Campeón, Miguel Martínez.
Subcampeón, Miguel Almonacid.
Tercero, Gregorio Villalba.

Semipesados

Campeón, Javier Carreño.

El campeonato de medio

PARIS, 4.—El secretario de la Internacional Boxing Unión anuncia que, no habiéndose celebrado en el plazo fijado, o sea antes del 2 de enero de 1933, el "match" Seeling-Ignacio Ara, quedará abierta una competición para designar un nuevo campeón a partir de dicha fecha.

Pelota vasca

Resultados de los encuentros celebrados ayer en el Jai Alai:
IZAGUIRRE y NARRU I (rojos) ganaron a Zárraga y Eiorri, por 50-48.
A pala.
Partido muy competido, con numerosas igualadas, la última en el tanto 48. Los rojos hicieron los dos últimos tantos.

ARANO y BEROLEGUI (azules) ganaron a Pasiego y Larrañaga, por 50-42. A remonte.
Los azules avanzan de salida, siendo alcanzados al comenzar la tercera decena; vuelven a adelantarse y ganan por ocho tantos de margen.

CORREOS

150 plazas en el Cuerpo Técnico. No se exige título. Edad, hasta 30 años, y 35 quienes posean el previo. Instancias hasta 31 de marzo. PREPARACION. "CONTESTACIONES REUS". Folleto con detalles, gratis.

ACADEMIA "EDITORIAL REUS"

Clases: Preclados, 1. Libro: Preclados, 6. Apartado 12.250.—MADRID

El regalo más distinguido

PERLAS SU-SIMA

Unicas que se confunden con las legítimas. Collares pendientes, pulseras, etcétera. Durante estos días, precios de reclamo. Venta exclusiva: AEOLIAN. Avenida del Conde de Peñalver, 24.

Representación oficial Philips Radio venta a plazos José Durán Barquillo 36-Madrid

OPOSICIONES PROXIMAS

Telegrafos, Radio, Policía, Aduanas, Hacienda, Mecanografos Guerra, Mecanografos Instrucción pública, Secretarios de Ayuntamiento (2.ª categoría) y Secretarios de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Interventores de Ferrocarriles. Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse a: "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL 13, MADRID. Tenemos "Residencia-Internado". Regalaos prospectos. Único centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 50 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Sanatorio GREDOS

Tuberculosis - Pensiones módicas Arenas de San Pedro (Ávila)

NEUMATICOS

Disponemos existencias valor más de un millón de pesetas, que deseamos liquidar con precios increíbles. Mercancías todas con garantías acostumbradas. Nada de salud, nadie comente con nosotros pues deseamos HACER PROPAGANDA de la casa. SAGASTA, 15.

HOY EMPIEZA EL TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY DE BARCELONA

Participarán nueve equipos

Definitivamente, en el gran concurso internacional de Barcelona, que se disputará durante los días 5, 6, 7 y 8 del actual, tomarán parte los siguientes equipos:

A. S. Bourse, de París.
Arqueiros, de Bruselas.
Athletic, de Bilbao.
Athletic Club, de Madrid.
De Cataluña se han inscrito los equipos de los Clubs Barcelona, Tarrasa, Polo Junior e Intréptis.

Además, el Athletic Madrileño desplazará su equipo femenino, que contendrá con el de igual categoría del Polo Jockey Club.

El programa del referido torneo internacional masculino es el siguiente: DIA 5 ENERO:

A las nueve, Barcelona-Arqueiros-Bruselas.
A las 10,30, Junior-Athletic Madrid.
A las 12, Tarrasa-Athletic Bilbao.
A las 15, Polo-A. S. Bourse de París.

DIA 6:

A las nueve, Polo-Athletic Madrid.
A las 10,30, Intréptis-Arqueiros-Bruselas.
A las 12, Athletic Madrid-Polo (femenino).
A las 15, Barcelona-Athletic Bilbao.

DIA 7:

A las diez, Barcelona-Athletic Madrid.
A las 12, Polo-Athletic Bilbao.
A las 15, Junior-Bourse de París.
A las 15 (en Tarrasa), Tarrasa-Arqueiros-Bruselas.
A las diez, Barcelona-Bourse Paris.
A las 15, Athletic Madrid-Polo (femenino).
A las 15 (en Tarrasa), Athletic Madrid-Tarrasa.

El equipo masculino del Athletic Club ha salido anoche para Barcelona, donde tomará parte en un torneo que se celebrará a partir de hoy.

El equipo femenino del Athletic Club saldrá mañana tomando parte asimismo en un torneo femenino. Los deseos muchos exito.

Concurso femenino

Los dos primeros partidos del Racing Club de France, jugados en Barcelona, han terminado como sigue: Polo Jockey Club 3 tantos. Racing Club de France 2

CLINICA OFTALMICA

Cava Baja, 10. Teléfono 5471. Director: DOCTOR JESUS GALINDO

MARTIN VALMASEDA

6, ESPOZ Y MINA, 6. ENCAJES

TEATROS

EL DIA 7 VENDRAN DE AVILA MAS DE 500 PERSONAS PARA VER LA OBRA DE MARQUINA "TERESA DE JESUS"

El día 7 vendrán de Avila a Madrid numerosos excursionistas abulenses.

Teatro Victoria
Clamoroso éxito de **MEDIA VUELTA A LA DERECHA!**
de PARADAS Y JIMENEZ
¡¡A reir!! ¡¡A reir!! ¡¡A reir!!

que se proponen rendir un homenaje a la compañía del teatro Beatriz, con mo-



Carmen Diaz, eminente actriz que obtiene un triunfo clamoroso en Fontalba representando la comedia de Honorio Maura "El balcón de la felicidad"

Rosa de Flandes de Tellaech y Góngora Soutullo y Estela
SE ESTRENA HOY JUEVES EN PROGRESO

Ricardo Puga, ilustre actor que con Lola Membrives comparte los aplausos en la obra de Marquina "Teresa de Jesús"

"Estampas Carmelitanas"

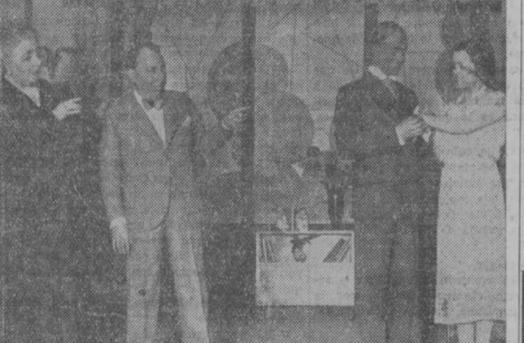
Próxima despedida de Lola Membrives por esta temporada, y ¿por qué? Compromisos con otras Empresas la obligan a marcharse, dejando el teatro Beatriz. Y el teatro lleno, permanentemente lleno.

Hoy, 4 tarde. Remonte:
Ostolaza y Salaverría I
contra
Ucin y Berolegui
Pala:
Azurmendi y Pérez
contra
Gallarta y Narru I

Los autores teatrales

Ayer mañana visitó al ministro de la Gobernación una Comisión de la Sociedad General de Autores, formada por los señores Marquina, Arniches, Alvarez Quintero (don Serafín), Oliver, el

no, de un público que admira emocionalmente la labor de esta artista insuperable y las bellezas de la obra de Marquina, no sabemos si la mejor de sus obras, pero desde luego aseguramos que es la que ha legado más a lo profundo del alma española.



Una escena de "Mi distinguida familia", la comedia que con tanto éxito de público se representa en el María Isabel

maestro Alonso, el gerente de la Sociedad, señor Guichot, y el abogado de la misma, señor Colón Cardany, para pedir al señor Casares protección para los derechos de propiedad intelectual. El ministro les ofreció que serían atendidos en sus aspiraciones.

Sentimos, como sienten millares de espectadores que no han podido alcanzar localidades, que se interrumpa la representación de "Estampas Carmelitanas". Las pocas funciones que aún han de representarse han de ser el más cumplido y brillante homenaje del público de Ma-

Ultimas representaciones de TERESA DE JESUS en el Teatro Beatriz

Hoy jueves, beneficio de la ilustre actriz LOLA MEMBRIVES con esta aplaudida obra de MARQUINA

AVENIDA BARRIOS BAJOS de LUIS F. ARDAVIN creación de Pepita Díaz de Artigas

MAÑANA VIERNES a las 4

Pipo, Pipa y el Dragón

DIGE LA PRENSA EXTRANJERA DEL "FILM" SELECCIONES FILMOFONO TITULADO "LA CANCION DE LA VIDA"

...al final el aplauso no terminaba Adán y Eva, y en la clínica. Es un drama emocionalmente. Pero más emoción tiene el arte de Granowski, haciéndonos sentir durante toda la película. Hay una operación médica interesante. Todo el que vaya a ver esta obra debe ir a verla con... los dos ojos.

"Berliner Tageblatt"

...Se aprovecha la realidad técnica para despertar ilusiones fantásticas. Una de las películas más interesantes.

"Berliner Börsen-Courier"

...Buen trabajo combinado con un ta-

MARIA ISABEL Grandioso éxito

Mi distinguida familia

DOS HORAS Y MEDIA EN FRANCA CARCAJADA

lento extraordinario en la técnica, con fotografías y un sonido magnífico. El final es lo mejor que hasta hoy se ha visto en la pantalla. Vale la pena de verlo.

"Deutsche Allgemeine Zeitung"

"Berliner Lokal Anzeiger"

TEATRO FONTALBA

CARMEN DIAZ

Todos los días el gran éxito de DON HONORIO MAURA

El balcón de la felicidad

Creación de CARMEN DIAZ

una armonía de ritmo en la fotografía y el sonido, y un final extraordinariamente fuerte y emocionante. La fotografía es fantástica. Es una película maravillosa. Jaja de las producciones del día.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta diez palabras... 0,60 pta.
Cada palabra más... 0,10 "
Más 0,10 pta. por inserción en concepto de timbre.

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal, abogado, consulta, tres-siete, Cervantes, 19. Teléfono 13299. (3)

AGENCIAS

DETECTIVES privados, vigilancias, reser- vadísimas, informes garantizados, divor- cios Carmen, 30, principal. Teléfono 12325. (3)

ALMONEDAS

LIQUIDACION comedores, despachos, al- cobas, armarios, sillerías, pianos, espe- jos, traspaso comercio con edificio, Co- rrales, 17. (3)

LIQUIDACION urgentísima, comedores, alcobas, despachos, trapearios, mesas, ar- marios, camas, sillas, baraitismo, Co- ral, Luna, 17. (2)

RECIBIMIENTO, despacho oficio; alco- ba, comedor, jacuzzi, trapeario, espe- jos, baño, Luna, 30. (3)

MUEBLES como, los mejores y más ba- ratos. San Mateo, 3, Barquillo, 27. (4)

¡NO olvide! Las mejores camas y más ba- ratas. La Higiénica. (Fábrica). Bravo Murillo, 48. (3)

POR ausencia vendiendo todo piso, Ayala, 94 moderno. (3)

ALMONEDA comedor, piano, barquero, vi- trina, porcelanas, araña, bronceo, cua- dros, imagen, buró, Goya, 34. (3)

CAMARAS, 45 pesetas. Lavabo plaza, 16, Puente Pelayo, 25. (3)

GRAN despacho amplio seminuevo, com- edor moderno y trapeajo, gas, perchero, gangas, lámparas, armarios, Puebla, 15. (3)

MUEBLES todas clases baratísimos; ca- mas doradas. Valverde, 26. (3)

LIQUIDACION por balance, toda clase muebles, baratísimos, alcobas, comedores, desde 400. Luchana, 33. (3)

ANTIGUEDADES. Grandes rebajas. Mue- bles, telas, porcelanas, relojes, cuadros, objetos de arte, cerucas de Córdoba re- pujados, Calle del Prado, 15. Tienda, 6. (3)

ALMONEDA, liquidación rápida, todos los muebles. Castelló, 9. Pocos días. (16)

VENDESE piso amueblado. Alberto Bosch, 10. (A)

GRANDES rebajas en enero. Liquidamos: ¡Lujoso comedor, aparador, trapeario, mesa, seis sillas, 325! ¡Estupendo co- medor, jacuzzi, 450! Santa Engracia, 65, Losmozos. (8)

¡NOVIOS! Alcobas, armarios de los lunas, camas doradas, los mellas, 350. Alcobas, jacuzzi, 450. Santa Engracia, 65, Losmozos. (8)

Lujosos muebles, ocasión, porcelanas, bronceos, tapices, arañas, cuadros, espe- jos, despacho español, San Roque, 4. (3)

ALMONEDA, muchos muebles, colchones lana, sillería, Isabelina, Hortaleta, 104, portería. (3)

MARCHA forzosa. Muebles título, com- edor, alcobas, despacho, barquero, araña, banco, sillería, grabador, mesa, 200. Días, Gómez Baquero, 3; antes Reina. (2)

PROCEDESE palacio aristocrático, despa- cho vaso, araña, porcelanas, muebles finos, Infantas, 15, primero iz- quierda. (2)

ALMONEDA por marcha, colgadura, mue- bles, lámparas, Leganitos, 27, primero derecha. (3)

LIQUIDO muebles comedor, dormitorio, despacho robe, estufa, trajes paisano, otros. Hermosilla, 73. (3)

¡TESTAMENTO! vende urgente, mue- bles, camas, Almirante, 16. (3)

POR marcha vendiendo todo el piso, salón do- rado, lámparas, muebles antiguos, arma- rios, cuadros, enseres, casa. Alcalá 26, 24, primer piso. (3)

MUEBLES baratísimos, muchísimos mitad precio. Mateanzas, Estrella, 10. (7)

ALMONEDA; trapeajo, recibimiento, dormi- torio, cornucopias, arañas, jarrones, por- celanas, muebles oficina. Lagasca, 67. (8)

ALQUILERES

VALLEHERMOSO, 34 (antes 90). Casa nueva, sol, ascensor, baño, mirador, cin- co habitables, 100 pesetas. (3)

ALQUILASE magnífica tienda, almacén gran industria. Concepción Jerónima, 4. (3)

ALQUILO Parálisis, 35, salón grande, en- treteño, vistas calle, oficinas, depósito (T)

LOCALES hermosos, industrias, almacé- nes, Ronda Atocha, 18. (3)

ALQUILO municipal, 190 pesetas, calefaca- ción por gas, baño, ascensor. Villanue- va, 42. (T)

BONITO exterior, dos balcones, baño, ter- mo, muy barato. Formentor, 14. (T)

TIENDA con vivienda, 17 duros. Murillo, 5, junto mercado Olavide. (3)

CUARTOS, 55; ático, 85; tiendas, nave, Ercilla, 19. Embajadores, 104. (2)

CUARTOS desahucados, pisos amuebla- dos, locales, despachos, verdadera infor- mación. Fuencarral, 38. (3)

CUARTOS desahucados, facilísimos inme- diatamente. Antigua Agencia, Costanilla Angeles, 8, primero. (4)

ADMINISTRATIVA finca moderna, confort, cambio alquiler cinco misas. Apartado 459. (T)

OFICINAS, estudio exterior, cuatro habi- taciones, mucho confort. Moya, 8, Plaza Callao. (T)

CASA nueva, 90-140, calefacción central, ocho piezas, ascensor, Ríos Rosas, tranvía 17-45. Alenza, 6. (3)

EXTERIOR e interior todo confort. Sa- gasta, 17 (moderno). (T)

ALQUILO bonísimo piso, tranvía, Metro, a cien metros, 170 pesetas. Alcalá, 48, moderno. (T)

PIANOS de alquiler, perfecto estado. Pre- cios módicos. Oliver, Victoria, 4. (3)

BALNEARIO de Santa Teresa (Avila). Se alquila hotel amueblado con seis cama- ras, 200 pesetas. (T)

PAGARE hasta 550 amueblado, 350 sin muebles comedor, salón, despacho, tres dormitorios, baño, ascensor, calefaca- ción, barrio Salamanca. Apartado 738. (T)

TIENDA dos huecos, nueva y cuatro pie- zas más, 125 pesetas. Bravo Murillo, 182, antiguo. (T)

ALQUILO o traspaso elegante estudio, por- tado amueblado, Eduardo Dato, 9, primer piso. (T)

SE alquila cuarto, piso primero, sala bal- cones, Claudio Coello, 67, esquina Don Ramón de la Cruz, 200 pesetas. (T)

TIENDAS, 300-400-500 con sótano. Concep- ción Arenal, 5-6, próximo Gran Vía. (18)

ALQUILO cuarto confort, 42 duros. Jeróni- ma, Quintana, 2, junto Teatro Fuencar- ral. (7)

ÁTICO, siete habitables, calefacción cen- tral, gas, teléfono, ascensor, 42 duros. Alcalá, 187 (esquina Ayala). (16)

TIENDA cuatro huecos 200 pesetas. Argu- mos, 12. (7)

¡PISO casa-hotel, diez habitaciones, cuatro balcones, gas, calefacción, gran trapea- jo, 200 pesetas. Avenida 200, Iglesia, 54. (10)

MODERNOS, 90-150-160, calefacción, bi- no, gas, teléfono, Velázquez, 65, sencillo. (3)

ÁTICO amplio, azotes, calefacción, baño, Romanones, 13. (2)

MONISIMO exterior, cinco huecos, todo confort, calefacción, 170 pesetas. Nar- vaez, 19. (3)

GRAN almoneda, céntrico, 60 pesetas. Tra- vesía Parada, 8 (junto Eduardo Dato). (2)

ALQUILO hotel y piso, baño, trapeajo, jar- dín, Gloria Navacerrada, 1, Villa Pa- rilla. (Madrid Moderno). (2)

FACILITAMOS listas pisos desahucados y amueblados. Preciados, 33. (4)

COMPRAS

ALQUILER automóviles lujos, bodas, abo- nos, viajes, excursiones con autocar. Aya- la, 13, moderno. (20)

GARAGE, dos camionetas, nave, tiendas, bags, Hermosilla, 42. (2)

RECAUCHUTADOS Akron. Los mejores de España. Alberto Aguilera, 3. Neuma- ticos ocasión, todas medidas. (21)

¡LIBERTAS! que se saigan de las llantas se garantizan. Reparación. Santa Fe, número 10. (21)

ENSEÑANZA conducción automóviles, me- cánica, cincuenta pesetas. Escuela Auto- movillistas, Alfonso XII, 56. (3)

¡ORLÉ! vendiendo barato, por ausencia. Co- rrales, Hermosilla, 42. (2)

¡CHRISLÉ! moderno, siete plazas. Ford cabriolet, modelo 30, vendo, cambio co- che pequeño. Marqués Villamejor, 5. (7)

VENDE procedente de cambio, 14 coches americanos, baratísimos. Marqués Vil- lamejor, Garaje, 10. (3)

AUTOMOVILES usados: Compró, vendo y cambio. Villanueva, 19. (3)

PRECIOSO Citroen, tipo berlina, estado seminuevo, gran ocasión. Villanueva, 19, garaje. (3)

PACKARD, conducción, siete plazas, divi- sión, magníficamente equipado, seis rue- das, barato. Villanueva, 19. (3)

ESSEX, modelo 30, conducción cuatro puertas, Buick, siete plazas, seminuevo, Villanueva, 19. (3)

TALBOT cabriolet, cuatro plazas, 13 cabal- los, gran lujo. Villanueva, 19. (3)

CITROEN B. 14 falso cabriolet, magnífico estado, baratísimo. Villanueva, 19. (7)

VENDE taxi, conducción, 4.000, toda clase de coches. Franco Navacerrada, 9. (2)

PARTICULAR Rep. 18, caballo, conduc- ción, ganga. Cartagena, 3. (2)

¡NEUMÁTICOS! El más barato de Espa- ña, Casa Casas, Carraza, 20. (2)

VENDE Packard, 8 cilindros, conducción interior, excelente estado. Teléfono 34466. (3)

ESCUELA chóferes "La Hispano". Conduc- ción, mecánica, Citroen, Ford, Chevrolé, Renault, otras marcas. Santa En- gracia, 4. (3)

GARAGE céntrico, 50 pesetas coche. Tra- vesía Parada, 8 (junto Eduardo Dato). (2)

VENDE Chevrolé, tipo cabriolet. Teléfo- no 35042. (V)

CALZADOS

CALZADOS crepé. Los mejores. Se arren- dan fajas de goma. Relatores, 10. Telé- fono 1458. (3)

MEDIAS, medias, tapas caballero, colchón, 5 pesetas, Atocha, 3,50, Calle Mediodía Grande, número 22. (2)

COMADRONAS

COMADRONA practicante, Francisca Ra- mirez, Hospedaje embarazadas, Hermo- silla, 44. (3)

PAZ Iscar, Hospedaje embarazadas, Tele- fono 95181. Fuencarral, 28. (8)

SINISIA Martín, antigua comadrona, con- sulta embarazadas. Corredora Alta, 12, número 44. (3)

PARTOS, Estefanía Raso, asistencias em- barzadas, económica, Mayor, 42. (11)

MARIA Mateos, profesora partos, Consul- ta, hospedaje embarazadas. Autoriza- do, Carmen, 33. Teléfono 96571. (2)

ANA Mateos, profesora partos, practican- te, trabajo con especialistas. Hospedaje embarazadas, San Bernardo, 3, principal. Teléfono 96573. Consulta económica di- tres a cuatro. (3)

COMPRAS

COMPRO muebles, ropas, toda clase ob- jetos, antiguos, modernos. Epifanio. (3)

COMPRO muebles, ropa, todo confort. (3)

PAPEL, libros viejos. Quien mejor paga "El Maño". Cuesta Santo Domingo, 18. (3)

COMPRO oro, plata, papeletas del Metro, muebles, Valverde, 25. Muebles. Teléfo- no 13186. (8)

ATENCIÓN: Compró muebles, ropas, ob- jetos, plata, oro, máquina coser y escri- torio, monturas, cuadros, bastones (6)

¡Mando, voy a domicilio. Teléfono 79933. Gullón. (3)

ALHAJAS, papeletas del Metro. Paga más que nadie. Granada. Espoz y Mina, 3. (T)

COMPRO gramófono con discos, vendo, hasta 200 pesetas. Dirigirse: Serafín Ga- guera, Quiros (Asturias). (3)

COMPRO muebles, objetos, ropas, máqui- na coser, bicicletas, plata, otros, porcelana y bastones. Teléfono 72056. Gullón. (T)

COMPRO muebles y cuadros. Llamar al teléfono 96825. (16)

La Casa Orgas: Compra y vende alhaja, oro, plata y platino. Con precios como ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Telé- fono 11625. (T)

CONSTRUCTO, compra ladrillo, dando a pocas pesetas o grandes. Escribid: DE- BATE, 28.322. (3)

AVISO: no desahaga ni malvenda sus al- hajas, objetos, oro, plata, platino, pie- dras, hasta la casa que paga más. "An- tiguiedades", 17487, y Prado, 3, 94267. (2)

COMPRAVENTA, alhajas, ocasión, sillerías y modernos oro, plata, platino, pie- dras, hasta la casa que paga más. An- don. Preciados, 31, entreteño. Teléfono 17333. (11)

COMPRARIA 4 sillas y accesorios nieve. Escribid: Maldonado, 34, primero izquierda. (16)

CONSULTAS

MATRIZ, embarazo, esterilidad, Médico especialista. Jardines, 15, principal. (A)

CALLISTA Avalos. Puerta Sol, 14. Telé- fono 95320. Servicio domicilio, 5 pesetas (3)

RAYOS X. Reconocimientos cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hi- gado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredora Baja, 5. (2)

FILATELIA

PAQUETE sellos diferentes. Pidan lista gratis. Gálvez Cruz, 1, Madrid. (21)

FINCAS

COMPRAVENTA PERMUTARIA por rústica o solares ca- sa que poseo céntrica, doy diferencia par- ticular. Apartado 9084. Madrid. (2)

SECRETAS, urinarias, sexuales. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleta, 30, Moderno. (7)

ESPECIALISTA venéreo, sífilis. Once-una, cuatro-nueve. Obreros, económica. Fuencar- ral, 99. (Entrada: Emilio Méndez Paláez, 2; antes Santa Bárbara). (10)

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vicia urina- rias, venéreas, sífilis, biología, estrate- gias. Preciados, 9. Diez-una, siete-nue- ve. (7)

LENTISTAS

DENTISTA Cristóbal, Plaza del Progreso, 16. (2)

DENTADURAS (especialidad en) Alvarez, dentista, Magdalena, 23, primero. Teléfo- no 11264. (3)

ENSEÑANZAS

INGLESA, sabiendo francés, desea coloe- car en buena familia. Escribid: Miss B. C. R. Ayala, 55. (3)

DEUTSCH, clases alemanas. Metod de Na- lets, da Andrea, Goya, 40, tercero. (A)

INGLES, francés, nativos, diplomáticos, particulares. 35 pesetas. Neaúdi, Paradi- sas, 16. (7)

CORREOS. Única especializada, verdad Academia Gimeno, Arenal, 3, Interme- dio. (3)

ACADEMIA "Castilla" Imperial, 1 (Plaza Santa Cruz). Contabilidad, Idiomas, Te- quigrafía, 60 pesetas mensuales. Telé- fono 19828. (3)

CORREOS. Academia Nemesio Alvarez. En la última convocatoria de aspirantes ob- tuvo el número dos el alumno de esta Academia Ernesto Irujo. Carrera de la de Oficiales el número uno. Barco, 25. Ma- drid. (4)

MATEMÁTICAS. Física, Química. Clases particulares. Electra, Príncipe, 14. (3)

CORREOS y Telégrafos Academia Veilla. Especializada en estas preparaciones, siendo el director y sus 10 profesores je- fes de Correos o Telégrafos. Magdalena, 1. (7)

PROFESORA de Londres diplomada, ense- ñanza rápida. Alcalá, 183. Teléfono 50170. (2)

SEÑORITA francesa (París) diplomada Lecciones enseñanza rápida. Alcalá, 183, moderno, principal izquierda. (7)

MAESTRA con práctica daría clases in- terior. Escribid: EL DEBATE, número 2.084. (3)

RESIDENCIA estudiantes. Todo confort. Trato esmeradísimo. Independiente ense- ñanza por Auxiliares Universidad, Ins- tituto Honorarios económicos, Garanti- zado estudio. Villado, Carrera, 19. (16)

ESCUELA Artes decorativas, clases en- cuadración para señoras. Marqués Villamejor, Ana, 32. Teléfono 10699. (10)

ESCUELA Artes decorativas, repujado cuero y metales pirograbado, batik lacas japonesas, etcétera. Profesora domicilio Marqués Santa Ana, 32. Teléfono 10699. (10)

ACADEMIA Domínguez. Hacienda. Gue- rta, Policia, Bachillerato, Taquigrafía, Mecanografía, alquilo máquinas examen, contabilidad idiomas. Alvarez Castro. (20)

ACIENDA, Correos, Bancos, Peritos, Idiomas, Taquigrafía. Academia Astrea. Príncipe, 14. (3)

PARA ingresar Bancos, oficinas, comercio, ortografía, gramática, aritmética, conta- bilidad, reforma letra, caligrafía, taqui- grafía, francés, francés, mecanografía. Escuela Preparaciones, Pex, 15. (11)

ACADEMIA San Mauricio. Lección diaria Taquigrafía, 8 pesetas. Sandoval, 10. (T)

PREPARACION individual, matemática, francés, ingenieros, 90 pesetas. Barquero, 39. (4)

ACADEMIA Corte y Confección, por pro- fesor diplomado. Enseñanza rápida, cla- ses desde 10 pesetas. Teléfono 35616. (10)

OFICINAS profesora corte y confección, lecciones domicilio, Cava Baja, 2, noche, escuela izquierda. (15)

LECCIONES postales taquigrafía rápida, lecciones sistemáticas. García Bote, taquigrafía domicilio, Cava Baja, 2, noche, escuela izquierda. (15)

IDIOMAS, Inglés, francés, alemán, ita- liano. Profesor extranjero. Calle Apoda- ca, 8, primero. Teléfono 43488. (21)

MISTER Bolo, profesor médico, inglés, francés, particular, domicilio. Relatores, 11, segundo. (4)

CONTABILIDAD, Taquigrafía, Mecanografía, Cálculo, Dibujo, Ortografía, Álgebra, Geometría, 16. (4)

FRANCÉS, clases particulares y grupales. Monsieur Guichard. Plaza Angel, 3. (3)

OPONENCIAS Correos, única Academia, clases interrumpidas. Gimeno, Arenal, 3, Intermedio. (3)

SEÑORITA extranjera, perfecto francés, inglés, alemán, daría lecciones a do- micilio. Teléfono 55860. (7)

FRANCÉS, profesor nativo, gran cultura, enseñanza académica, propio para (9)

FRANCÉS, clases particulares y grupales. Monsieur Guichard. Plaza Angel, 3. (3)

PREPARACION comercial, idiomas, con- tabilidad, taquigrafía, exámenes (5)

TAQUIGRAFIA, en muy poco tiempo pueden obtener diploma tenedor de Libros. Clases, ocho-diez horas. Ho- rarios módicos. Escuela Práctica de Co- mercio, Montero, 43. (3)

RANCES, enseña sacerdote, especializa- ción novicias, los Peligros, 5, Sápico. (3)

CLASES Latin para Universidad e Insti- tuto. Académicas. Puerta Sol, 14 y 6. Teléfono 95108. (11)

CLASES idiomas, profesorado nativo. Aca- demia San José. Relatores, 4 y 6. Telé- fono 9109. (11)

CLASES castellano, análisis y redacción. Enseñanza por correspondencia. Aca- demia San José. Relatores, 4 y 6. Telé- fono 9109. (11)

CORREOS. Academia del Río, Montero, 44. Anunciada convocatoria. Director y cinco profesores, funcionarios Cuerpo Pedagogico cursos triunfos alcanzados. (7)

JOVEN inglesa, culta da lecciones. Teléfo- no 49025. Luchana, 27. (3)

ESPECIFICOS

LOMBRIGINA Pelletier. Purgante delicio- so para niños. Expulsa lombrices, 15 cen- tésimas. (3)

Dosis cualitativa tiene la iodina Bellot, to- nico y depurativo, que purifica la sangre, estimula el apetito y la nutrición y es un tónico fortificante para los linfáticos. Venta en farmacias. (22)

SABASONES, griedas, eczemas, quemadu- ras. Curan 3 días. Pomada, 19. Farmacia, 1 peseta. (3)

AZUCAR en la orina: Se suprime con Glycocal. Gayoso. (T)

TERRENOS carretera Coruña, kilómetro 23, 235 pla. Permutados por ho- les. Teléfono 94527. (2)

DOY casa única hipoteca por rústica u ho- les. Teléfono 94527. (2)

VENDO, permuto garage grande, vivien- das, auditor gasolina, buena renta, fa- cilidades. Tiene Banco 100.000. Lagasca, 62, 74. (2)

VENDO barata pequeña granja avícola, 15 hectáreas amplias. Razón: Churrig- uera, 15. (2)

VENDO casa céntrica, libre cargas, orien- tada Mediodía, pocos inquilinos. Precio 22.000 duros. Apartado 9.050. (2)

VENDO en 50.000 pesetas, garage, con 16.000 pies, dando facilidades. Teléfo- no 13346. (24)

COMPRO fincas 1.000.000 de pesetas, ban- cando con crédito hipotecario, bien ga- rantizado. Teléfono 13346. (24)

EN Toledo vendo hotel con jardín y ca- sillas guarda y jardiner, corral, otras dependencias, agua abundant, Escribid Benita Pulgar, Valdecaños, 5, To- ledo. (A)

FINCAS rústicas y urbanas, solares com- pra o venta "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 16. (Pa- cífico Barco Bilbao). (3)

La primacía de lo social

opinión manifestada en mi artículo... una crisis que no es política... me ha reconvenido de algunos de mis amigos...

Los enunciados políticos, sino con ejemplos y lecciones de moral cristiana... los enunciados políticos, sino con ejemplos...

pero interesante, aunque sólo sirve para corroborar—y para precisar—mi opinión en este punto...

¿Acción política? Muy bien; es necesaria. Pero hoy acción política es, en primer término, acción social...

Un millonario roba diez libras para apostar... TOKIO, 4.—La Policía detuvo en las elegantes carreras de caballos que se celebran en Yodo, a un ladrón en el momento en que sustrata a un espectador...

NO SE REUNE LA PEQUEÑA ENTENTE... ROMA, 4.—La Legación de Rumania, en esta capital, desmiente categóricamente los rumores que hablan circulando...

Una amnistía en Bulgaria... SOFIA, 4.—El presidente del Consejo, Muchanov, ha leído en el Parlamento la declaración ministerial, en la que se dice que el Gobierno está dispuesto a continuar la política del Gabinete anterior...

Así debió de empezar, guardada la distancia infinita, en el mismo año 33 del siglo que llamamos primero, la predicción de la buena nueva de la Redención...

MONITOR DE LA CULTURA

QUE VAMOS A LEGAR ES EL CENTENARIO DE LOS CENTENARIOS, PORQUE CENTENARIO DE LA REDENCION. Desde las fechas de la Creación del mundo y del original—si en eso conserva alguna significación el vocablo "fechas"—los años 33 no tienen ni un año, ni un punto al valor simbólico de las celebraciones centenales, dentro de toda la Historia humana...

LOS CAMBIOS, por K-HITO



—¡Bah! El de Río de Oro por Tánger no se cotiza.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

—Realmente en esto tienes razón... —¿Qué le estás diciendo? —Unas quejas de los patronos mercantiles referentes a las nuevas bases de trabajo de la dependencia...

SOBRE LAS BASES

—Y ahora dice usted que no? —Ahora? Se está mucho mejor de dependiente que de dueño. ¿Quién piensa en establecerse para pasar los apuros que el dueño pasa? La cuestión es que haya unas buenas "bases"...

Notas del block

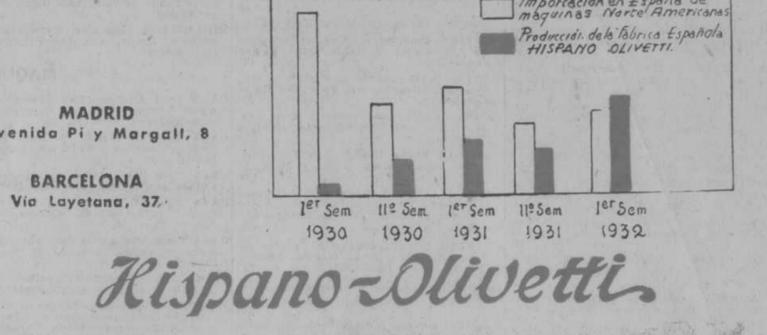
La fuga de los deportados ha sido una puerilidad—dijo el ministro de la Gobernación—. Un hecho inexplicable. La mayoría de los fugados no formaban parte del grupo directivo del movimiento...

UNA AFIRMACIÓN DEMOSTRADA

NOSOTROS DECIMOS que la HISPANO OLIVETTI M. 40 —la máquina española de gran marca— es la máquina de escribir más moderna y perfecta

EL MERCADO CONFIRMA NUESTRAS PALABRAS

acordando una justa y decidida preferencia a nuestra producción española



MADRID Avenida Pi y Margall, 8 BARCELONA Via Layetana, 37 Hispano-Olivetti

Suelas de madera flexibles... PRAGA, 4.—Preciosos zapatos con suelas de madera serán dentro de poco la última moda entre las mujeres más elegantes de Europa.

Los vecinos de un pueblo dejan de fumar... ESTAMBUL, 4.—Toda la población de Ortaldija, un pueblo de Anatolia, ha tomado, con ocasión del Año Nuevo, una heroica resolución. Jóvenes y viejos dejarán de fumar en absoluto...

Nuevo vuelo de Mollison... LONDRES, 3.—El aviador Mollison y su esposa Amy Johnson se proponen realizar juntos un nuevo vuelo trasatlántico en el próximo mes de marzo.

Los catalanes hacen valer en Madrid las prerrogativas obtenidas para su idioma. El hecho diferencial nos persigue. Claro es que también las oficinas diplomáticas o consulares de los diversos países representados en España podían utilizar su idioma en la dirección telefónica...

En los Estados Unidos rigen unas leyes que limitan la inmigración, oponiendo una barrera que parece infranqueable para que no penetren los extranjeros más que en número determinado. No obstante tales disposiciones, los emigrantes entran a cientos de miles.

Sólo las Compañías inglesas y escandinavas—al decir del presidente de la Unión de marinos americanos—se han opuesto a esta forma de emigración. Y los Estados Unidos se disponen a acabar con ella.

DESDE EL DIA 23 DE DICIEMBRE, en las Salas del Museo del Juego de Peleto, de París, ha quedado instalado definitivamente (y con qué perfección y buen gusto!) el anexo del Museo del Luxemburgo, destinado a la pintura y a la escultura extranjera. Dividen a la serie en dos grupos: uno situado en los bajos; otro, en el primer piso; este último se destina a las tendencias más recientes. Destacamos el día de la inauguración entre los artistas cuyas obras han sido así destacadas, a una selección de pintores españoles: Zuloaga, Anglada, Zubiarrain, en las salas bajas; Picasso, Juan Gris, Mateo Hernández, Pruna, en las de arriba. Una sala especial entre estas se consagra a los italianos: Chirico, Funi, Tozzi, Severini, Sironi, Carrà. Un sólo hispanoamericano, el mexicano Angel Zarraga. Van Dongen ha entrado en la serie como holandés. No hay que decir que la sección beige resulta particularmente interesante. Y, lo más divertido, la cara que pondrá el terrible Maclair, ante esta oficial consagración; ante sus preferencias... y ante sus exclusiones, que también significan algo.

modernización de la Historia Universal de Bossuet. Una de las graves deficiencias de nuestra producción bibliográfica consiste en la deficiencia de buenos instrumentos con que puede ser comunicada a los ganosos de cultura—de la isagogia que, a la manera de San Francisco de Sales, llamaríamos "Introducción a la Vida Cultural"—la síntesis de la historia del mundo. Los manuales que con este destino andan en librería atienden pedestremente por lo común, a la concepción anecdótica de lo histórico y la asistencia de cualquier luz ideal parece ausente de los mismos. Donde las ideas aparecen, el resultado suele ser todavía peor. Porque el historicismo, durante los años que nos preceden, tan se ha puesto a la escuela del prejuicio evolucionista, que la sombra de Darwin parece presidir la íntima devoción de cada una de esas complicaciones, que a escuela darwiniana se colcan, cuando no ocurre que, no poco a estilo de monsieur Jourdain hablen en darwiniano sin saberlo. Esto se les conoce en su general relativismo; y, más aparentemente aún y para empezar, en la gran preponderancia que se les ve conceder, en las primeras páginas, no ya a lo prehistórico, sino a lo paleontológico, y hasta a lo geológico, cuando no se llega a lo astronómico, con tendencia evidente a rebajar el color propio humano en la evocación del pasado del mundo. Así como en la hora de Copérnico y de Galileo la tierra pasó a ser, astronómicamente, un simple caso particular, en un sistema cosmográfico más vasto, de concepción más "neutral" desde el punto de vista de los intereses humanistas o del orgullo humano, así, en otra paralela, el evolucionismo moderno tiende a sumir la civilización en la vida y ésta en la materia, con lo cual la historia humana, capitulillo insignificante por lo que dice a su duración en el tiempo, viene a achicarse en importancia, ante las grandes cifras que representan cronológicamente el proceso de los mundos. No hay que insistir en lo que representan como radicalismo evolucionista, las tres versiones de diversa envergadura dadas de su "Esquema de la Historia", por Heribert Wells. Pero tampoco hay por qué ocultar que principios análogos presiden sin duda a la "Historia del Mundo", de José Pijoan, que el editor Salvat viene publicando en Barcelona. No poco de lo bueno que contiene este notable esfuerzo queda inútil por culpa de ese desdichado espíritu que ha movido a abrir, por ejemplo, las ilustraciones del primer volumen con grabados y láminas de plesiosaurios, volcanes, órdidos y otras nebulosas.

LA EXPOSICION TRIENAL DE MILAN anuncia para el presente año una exposición internacional especializada de arquitectura moderna. Esta sección quiere ser un panorama de la más reciente y más interesante arquitectura de todas las naciones; panorama en parte desmenuado a través de una serie de fotografías expuestas en sugestivos "fotomontajes". Otra sección estará constituida por obras típicas; es decir, por perfectas, superiores, ejemplares, realizaciones de un determinado problema de la edificación moderna; por ejemplo, ejemplares hospitales, escuelas, estaciones, penitenciarías modernas, etc., que constituyen reales modelos del género, en las varias categorías de edificios realmente construidos. Finalmente, una tercera sección será dedicada a la obra de aquellos arquitectos que pueden considerarse como verdaderos creadores originales y a las figuras más representativas del movimiento reciente. En conjunto, esta primera Exposición Internacional de arquitectura moderna, quiere constituir el punto de partida y de orientación para sucesivas exposiciones que se realizarán de tres en tres años, al flanco de la Exposición de arte decorativo e industrial moderno; y en las cuales sucesivamente desfilarán los aspectos más interesantes o significativos de la arquitectura actual en los varios países. También habrá una sección complementaria, dedicada a Italia, donde se accogerá, además de las obras realizadas, a proyectos sin ejecución aún. Esta sección complementaria tendrá un carácter, por decirlo así, concursivo. Tales son los términos del programa lanzado. Para detalles, la Oficina de la Trienal, via Moscova, 17, Milán.

SIEMPRE HEMOS SONADO (y no hemos sido ciertamente los únicos en hacerlo), que estos puntos de vista y los métodos de ello derivados se tradujeran a un texto—no necesariamente un libro que pudiese en cierta manera ser considerado como una

tre organizados los grandes poderes absolutos y plasmados los Estados modernos, administrativos, centralizados, ilustrados y más o menos galicanos todos, la etapa habrá llegado a su consumación. Paralelo de esta etapa tercera es el Renacimiento; infierno, la Reforma y las luchas de religión; purgatorio, las guerras políticas, contrabalanceadas por la constitución de un derecho de gentes y de un derecho internacional; y también la Colonización, quehacer épico donde tanta grandeza y tanta miseria se juntan y en que no hay que recordar aquí el papel jugado por España. También la tarea de colonización ayuda mucho, por contra-golpe, a la constitución del concepto del Estado, a lo que llamamos su "descubrimiento"...

Una tarea nueva se impone al ecúmeno; quiere decir, a la comunidad formada por todos los hombres conscientes de la unidad del linaje humano. Antes, han ido descubriéndose, en sucesivas etapas, el Hombre, la Sociedad, el Estado. Ahora va a descubrirse una nueva entidad: "el Pueblo". Estamos en el siglo XVIII. Lo abre teóricamente un napolitano, Giambattista Vico, inventor del alma popular; sigue a éste, un genovés, Jean Jacques Rousseau, inventor de la política del Pueblo; le corona un alemán, Herder, inventor de la poesía popular. A séquito de la iniciación de este siglo, el XIX, ya no tiene más que sacar las consecuencias. La escuela de Herder se llama romanticismo; la escuela de Rousseau, liberalismo; la escuela de Vico, historicismo y teoría de la evolución; evolucionista, historicista, liberal, democrático, plutocrático, nacionalista, romántico, el siglo XIX, más que "estúpido" como alguien le ha llamado, es "loco", en el sentido de la locura barroca de la dimisión de la dignidad en la naturaleza... Pero el siglo XX marca, a la vez que una reacción el principio de una etapa nueva en la Historia de la Cultura. Se ha dicho ya entre nosotros, que San Agustín va a ser el patrón del Noventaos. Bajo estos auspicios, un descubrimiento nuevo empieza a realizarse. La humanidad entra ahora a tomar conciencia de su Cultura. Entra ya a estudiarla como conocimiento científico. Al descubrimiento del Pueblo sucede el descubrimiento de la Cultura. Y una política de cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.

trabaja en el mundo de la cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.

trabaja en el mundo de la cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.

trabaja en el mundo de la cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.

trabaja en el mundo de la cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.

trabaja en el mundo de la cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.

trabaja en el mundo de la cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.

trabaja en el mundo de la cultura, a una política popular. He aquí señalados los caracteres de las cinco etapas. Nada más coherente con el sentido del centenario de la Redención que esta perspectiva del panorama de la Civilización.