





diré, en lo que a las religiones se refiere...

seguremos, como aquellos remeros de Eneas...

permanente de belleza para el que simboliza...

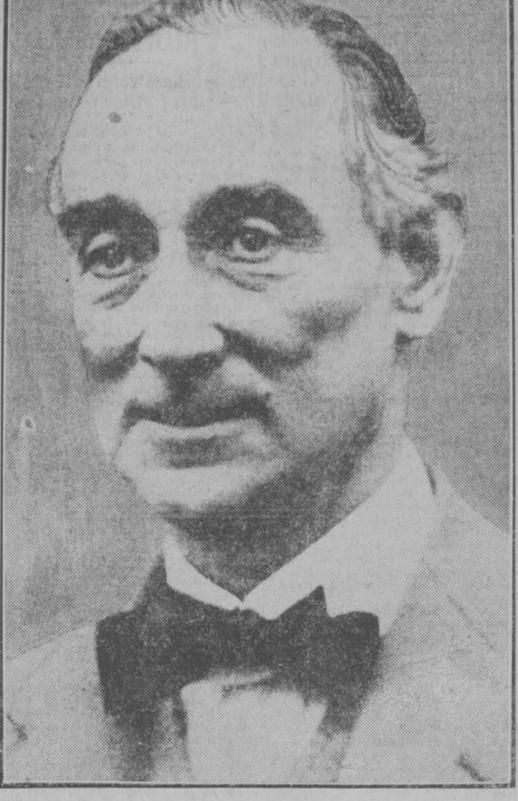
solventar el problema más fundamental de su vida...

Análoga manifestación tengo que hacer en lo que se relaciona con la escuela...

FIGURAS DE ACTUALIDAD

Hoy terminará el debate de la totalidad sobre la cuestión religiosa

Tienen pedida la palabra catorce oradores y es probable que haya sesión nocturna...



Lord Reading, ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, que ha realizado una visita a París...

La persecución puede ser purificadora

Y no es, señores, que a mí la persecución me asuste...

Contra la totalidad del dictamen

El señor OTERO PEDRAYO se levanta a hablar...

Posición de la minoría agraria

El señor MARTINEZ DE VELASCO: Señores diputados...

Los maestros y el proyecto de Constitución

Las Asociaciones nacionales piden que se afirme la función nacional de la escuela...

Un proyecto de socialización de clínicas y sanatorios

El diputado radical don Emiliano Iglesias, ha facilitado a los periodistas...

Los maestros y el proyecto de Constitución

Los señores Artero Pérez, Martínez Páez y don Felipe Gómez...

Proyecto de socialización de clínicas y sanatorios

El diputado radical don Emiliano Iglesias, ha facilitado a los periodistas...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

Actitud expectante

Queremos preguntamos al señor Cordero...

Blablarán Albornoz y Domingo por los radicales-socialistas

Los radicales-socialistas acordaron designar al señor Albornoz...

El grupo vitivinícola

El secretario del grupo parlamentario vitivinícola...

Un juicio del jefe de los federales

El señor Francisco Roca, jefe de la minoría federal...

Don José Antonio Primo de Rivera rehusa un homenaje

Amigos y simpatizantes de don José Antonio Primo de Rivera...

Modificaciones a la enmienda

El ministro de Comunicaciones, integrado acerca de si crea que el discurso del señor De los Ríos...

Solución de izquierda

El señor Guerra del Río, a quien preguntamos...

insisto porque va en ellas y en ellas...

insisto porque va en ellas y en ellas...

insisto porque va en ellas y en ellas...

insisto porque va en ellas y en ellas...

insisto porque va en ellas y en ellas...

insisto porque va en ellas y en ellas...

insisto porque va en ellas y en ellas...



# Asamblea nacional de fuerzas vivas contra el paro forzoso

## La inauguró ayer el ministro de Hacienda con un discurso sobre la situación del presupuesto. Un déficit de 133 millones de pesetas, que atendida la situación ferroviaria será, en el momento de la liquidación, de 502 millones. En las secciones se habló de la necesidad de restablecer el principio de autoridad en el campo. Hoy se redactarán las ponencias

### LOS INDUSTRIALES PIDEN UNA DECLARACION DE GARANTIAS PARA EL CAPITAL

La Asamblea magna de fuerzas vivas de la nación, convocada para el día de hoy, se inauguró ayer en el teatro Español. En la inauguración, que tuvo lugar a las diez de la mañana, en el teatro Español, se celebró una sesión de carácter informativo y de carácter de debate. En ella se abordó el problema de la situación económica y social del país, y se discutió la necesidad de restablecer el principio de autoridad en el campo. Hoy se redactarán las ponencias.

El acto se celebró en el teatro Español, a las diez de la mañana. En él participó el ministro de Hacienda, Sr. Aznar, y un gran número de representantes de las fuerzas vivas de la nación. El Sr. Aznar pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. También se leyó un informe sobre la situación económica y social del país.

Los industriales pidieron una declaración de garantías para el capital. Señalaron que la situación económica del país es crítica y que se necesita una política de estabilidad para atraer inversiones extranjeras. También se discutió la necesidad de mejorar la situación de los trabajadores y de fomentar el comercio exterior.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, explicó la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, explicó la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, explicó la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, explicó la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, explicó la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

### Discurso del ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

El ministro de Hacienda, Sr. Aznar, pronunció un discurso en el que expuso la situación del presupuesto y el déficit que se prevé para el próximo ejercicio. Señaló que el déficit es de 133 millones de pesetas, pero que, atendida la situación ferroviaria, se eleva a 502 millones. También mencionó la necesidad de reducir los gastos y de aumentar los ingresos.

muerto al caer a un pozo. Un trayecto que vale 235 pesetas. Los atropellos de costumbre. En el hotel denominado "Los Angeles", sito en la carretera de Chamartín, habitaba con su esposa doña Isabel Navarro, de cuarenta y dos años de edad. Ayer por la mañana, a las once, la referida señora se cayó a un pozo existente en el jardín de la finca. Advertida la desgracia, fueron avisados los bomberos, que acudieron en las órdenes del jefe de zona, don Julián Martínez. El bombero número 31 descendió hasta el fondo del pozo, que tiene 23 metros de profundidad, y extrajo al infortunado de doña Isabel.

Timo de 600 pesetas. Vicente Ballastín Muñoz, de veintiocho años, vino a Madrid con objeto de retirar 600 pesetas que tenía en el Monte de Piedad, y cuando hubo efectuado la operación llegaron dos individuos y se las tiraron por el método de las liximas. Detención de un estafador internacional. Agentes de la Brigada de Investigación detuvieron ayer mañana en el Banco de Bilbao a Antonio González Serrill, de nacionalidad argentina, estafador internacional. Ha cometido múltiples estafas fingiéndose empleado de Banca.

Comunista detenido. Por colocar pasquines comunistas en la fachada del ministerio de la Gobernación fué detenido Capitulino García, de veintiséis años, albañil, sin domicilio conocido. Robo de 2.000 pesetas. Josefina Solá Argumosa, de veinticuatro años, con domicilio en Mendéiz Pelayo, 51, denunció que le habían sustraído de su casa joyas por valor de 1.700 pesetas y 300 pesetas en metálico. Capellán castrene herido gravísimo por un "auto". En la calle del Barquillo fué atropellado por un "auto" el capellán del Ejercito don Felipe Martín, de treinta años, resultando con lesiones gravísimas. Fue trasladado al Hospital Militar del Buen Suceso. El chofer, Francisco García Gil, fué detenido.

OTROS SUCESOS. Rateria tranviaria.—Salvador Ibiza Jus, de treinta y cuatro años, vecino de Ojiva, (Valencia), denunció que cuando viajaba en un tranvía del disco E, le robaron la cartera con 235 pesetas. Atropellos.—José Gómez Miguel, de setenta y siete años, con domicilio en Mercedes, 33, sufrió lesiones de gravedad al ser alcanzado en la glorieta de Atocha por el "auto" 37.540-M, que guiaba Constantino Romero Corral. —En la carretera de Chamartín el automóvil 35.433, que guiaba Antonio Sabarria Pardo, atropelló a Angel de Pedro Catalá, de treinta años, que vive en San José 7, le causó lesiones de pronóstico reservado. —El ciclista José Anzar Escrivano, de dieciocho años, que vive en Hortaleza 14, fué alcanzado por un taximetro y sufrió lesiones de relativa importancia.

Reunión de Secciones. Por la tarde, en distintos salones del Teatro Español, reunieron las secciones, que son: Banca e Industria, Edificación, Comercio, Transportes, Corporaciones, Agricultura y Ganadería. En ninguna, durante el largo rato que estuvieron reunidas, se tomaron acuerdos concretos, y sólo se limitaron a un cambio de impresiones. Casi todas coincidieron en la necesidad de implantar una política rigurosa de orden y en las opiniones emitidas a este respecto fueron defensas con gran calor. Varios miembros de la Banca e Industria salían diciendo: Es preciso una declaración explícita y categórica del Gobierno, que dé garantías de confianza al capital. En la reunión que tuvieron los agricultores se estudiaron unas conclusiones sobre las cuales no llegó a recasar acuerdo. La mayor parte de los reunidos pertenecían a la U. G. T., y sólo varios de ellos eran propietarios. La discusión revistió, en ocasiones, aspectos de dureza, principalmente cuando se intentó consignar, como límite máximo de la extensión arrendable, la que el arrendatario pueda cultivar con su propio esfuerzo físico. Los representantes propietarios deseaban consignar, entre las peticiones que se eleven al Gobierno la afirmación del principio de autoridad, al igual de los somatistas a las arbitrariedades de ésta, y nuevamente lo defendieron los propietarios, alegando que solamente la autoridad debe interpretar los deberes de los ciudadanos. Todo el problema del campo es un problema de confianza entre unos y otros—decía un asambleista—, y mal puede remediar en estos momentos, cuando hoy mismo ha aparecido en la Prensa un proyecto de Ley Agraria y la huyena.

El Ayuntamiento de Madrid y el paro. El alcalde de Madrid, señor Rico, comenzó su discurso combatiendo a los concretos, que atribuyen la crisis actual al advenimiento de la República, y añadió que tal vez fuera esta crisis la principal causante de la caída de la Monarquía. Explicó la manera como el Ayuntamiento de Madrid ha enfocado el paro, y aconseja a los demás que no imiten el ejemplo. Lo hizo para evitar cuestiones de orden público, ya que es notoria la influencia que los desordenes de Madrid tienen en provincias. Al estudiar el paro señala la diferencia que existe entre la verdadera crisis del trabajo, la de los que siendo aptos no lo encuentran y la de aquellos que por su edad o su salud no lo encuentran y que constituyen un problema de beneficencia. (Aplausos.)

La mesa. La sección para la mesa recayó en el alcalde de Bilbao, señor Zorrozua, como presidente; don Ramón Bergé y don Constantino Alario, vicepresidentes; el señor García Pardo, para secretario, y don Alejandro Pizarroso para secretario técnico. A continuación procedió una larga discusión sobre el procedimiento que se seguir en la Asamblea, y se acordó agrupar a los congresistas en secciones que sustituyan a las ponencias y emitan informes sobre las materias de su especialidad. A las dos de la tarde se levantó la sesión.

La mesa. La sección para la mesa recayó en el alcalde de Bilbao, señor Zorrozua, como presidente; don Ramón Bergé y don Constantino Alario, vicepresidentes; el señor García Pardo, para secretario, y don Alejandro Pizarroso para secretario técnico. A continuación procedió una larga discusión sobre el procedimiento que se seguir en la Asamblea, y se acordó agrupar a los congresistas en secciones que sustituyan a las ponencias y emitan informes sobre las materias de su especialidad. A las dos de la tarde se levantó la sesión.

La mesa. La sección para la mesa recayó en el alcalde de Bilbao, señor Zorrozua, como presidente; don Ramón Bergé y don Constantino Alario, vicepresidentes; el señor García Pardo, para secretario, y don Alejandro Pizarroso para secretario técnico. A continuación procedió una larga discusión sobre el procedimiento que se seguir en la Asamblea, y se acordó agrupar a los congresistas en secciones que sustituyan a las ponencias y emitan informes sobre las materias de su especialidad. A las dos de la tarde se levantó la sesión.

La crisis de trabajo. La crisis de trabajo obedece, según mi modesto juicio, a varios factores. No me atrevo a negar que la transformación del régimen político de España haya podido contribuir a ciertas perturbaciones y ciertos trastornos, pero no debéis olvidar que España pertenece al mundo, y que la convulsión que está sufriendo España es eco y reflejo de una crisis que tiene expresión infinitamente más grave y angustiosa en países del

# Los campeonatos de España de remo

## Se celebrarán el domingo en Barcelona. El trofeo Juan Camps, Campeonato de "golf" de la costa vasca. Un Tourist Trophy español en Castejana. La situación de los campeonatos regionales de "football"

### Regatas a remo

**Los campeonatos nacionales**

El domingo próximo, a las tres y media de la tarde, tendrán efecto en el puerto de Barcelona y bajo la organización del Club Marítimo, las regatas de los campeonatos de España de Remo y la internacional para disputarse el séptimo año del Trofeo "challenge" Juan Camps conjuntamente, pudiéndose presenciar las citadas regatas desde la Estación Marítima.

El Comité del Remo de la entidad organizadora nos comunica que está llevando a término los trabajos necesarios con el fin de que esta manifestación de remo adquiere la importancia y solemnidad que requiere, pues estarán representadas en las regatas de los campeonatos nacionales en yolas de mar a cuartora remos en punta y timonel, el Club de Regatas de Cartagena y un seleccionado equipo vasco del cual se tienen inmejorables referencias.

Por lo que respecta a la discutida regata internacional en "outrigger" a cuatro remos en punta y timonel le aportará un decidido concurso el "Rowing Club Castillonnes", actual campeón de Francia de esta especialidad.

BARCELONA, 8.—Las próximas regatas a remo en que se disputarán los campeonatos de España han despertado un crecido y justificado interés, singularmente la regata internacional que con la denominación de Trofeo Juan Camps se viene seguidamente disputando con extraordinario relieve desde el año 1925, en que quedó instituido en memoria del gran propulsor del remo catalán.

Los Clubs locales concurrirán con su mayor entusiasmo a las regatas internacionales anunciadas, por cuanto se ha podido fácilmente comprobar después de las pruebas de selección verificadas, la excelente forma de deportividad con que se encuentran actualmente las tripulaciones que presentarán el Club de Mar, Club de Remo Barcelona y Club Marítimo de Barcelona, y si añadimos además que la nutrida representación local quedará notablemente mejorada con la valiosa cooperación del Club Náutico de Tarragona, tendremos en todos los participantes un admirable conjunto.

### Golf

**Campeonato de la costa vasca**

SAN SEBASTIAN, 8.—La Sociedad de Golf de Lasarte organiza el campeonato de la costa vasca para el día 10 del actual, el cual lo jugarán "amateurs" y profesionales independientemente. Los segundos se disputarán premios de 1.000, 700, 500 y 250 pesetas, y los "amateurs" dos magníficos trofeos.

### Motociclismo

**Tourist Trophy español**

La excelente acogida que ha tenido desde los sectores motociclistas la idea de Peña Motorista Vizcaya de organizar una semana de motociclismo, ha animado a dicha entidad a estudiar un circuito ideal y adecuado para tan importante manifestación del motor y, aunque no se puede todavía anunciar nada definitivo, parece probable que se abandonará el circuito de Gucho-Berango, eligiéndose uno que se desarrollará entre Basurto-Zorrozo-Castejana-Esaurto, recorrido éste de gran belleza y presentando abundantes dificultades en curvas y pendientes, principalmente sobre la parte de Zorrozo a Basurto, por Castejana. Como inconvenientes se señalan un paso a nivel... y el

tendido de vías del tranvía entre Basurto y el lugar, próximo a Zorrozo, en que se aboriza la carrera de vuelta.

Respecto a fechas, sabemos que Peña Motorista Vizcaya tiene ya casi a punto su calendario de pruebas de velocidad para 1932, comprendiendo la carrera y encuesta de Autzagna, Castejana y El Cristo, las tres del Tourist Trophy. Estas quizá sean las siguientes:

4 septiembre.—"Motos" 250 cc.  
8 septiembre.—"Motos" 350 cc.  
11 septiembre.—"Motos" 500 cc.

Desde luego en el caso de presentarse dificultades para organizar las tres carreras en fechas distintas, se procurará reunir en dos días, aunque repetidos—los deseos de P. M. V. de organizar el Tourist Trophy, atendiendo en un todo al patrón del T. T. Inglés.

### Carrera de galgos

**La reunión del domingo**

En la reunión que organiza el C. D. Gaigüero para el domingo próximo se celebrará la prueba por la Copa Fof Loese, para galgos de tercera categoría sobre 500 yardas. Comprende cuatro eliminatorias y la final que se celebrará en la misma jornada.

Las otras dos carreras de la reunión son una de valías, también para tercera categoría y una de cuarta, para los que participaron en la Copa del marqués de Melin y que no han podido colocarse.

Todas las distancias son sobre 500 yardas.

Una extraordinaria para el lunes

Por tratarse de un día festivo y para corresponder al deseo, no sólo de propietarios, sino también de muchos aficionados, el Club Deportivo Gaigüero ha decidido celebrar el lunes próximo, día 12, una reunión extraordinaria con un programa que ha de satisfacer a los más exigentes en estas cuestiones.

Habrán ocho pruebas. Una de ellas es para establecer oficialmente el "record" de España de las 675 yardas. Con esta condición, y por tratarse de un premio importante, se puede asegurar que tomarán la salida los mejores galgos. La reciente derrota de "Champion Cutler", cuya participación parece asegurada, dará un formidable interés a esta carrera. Cabe esperar que sus vencedores, "Ramber" y "Handy Ben", e incluso "Solicitor" serán los primeros inscritos.

Signe en interés el "match" entre "Collague", un galgo del País de Gales, y "Four Bulls", de los Estados Unidos.

Se disputarán después dos carreras de tercera categoría y cuatro de cuarta categoría.

Las inscripciones para esta reunión extraordinaria se podrán formalizar mañana sábado, hasta las once y media de la mañana.

### Un cinódromo en Las Arenas

Dicen de Bilbao lo siguiente:

"Persona que tiene motivos para estar enterada del asunto nos facilitó ayer tarde la noticia.

El próximo verano, el campo de Ibañondo verá otra nueva innovación en sus actividades. El terreno donde primero lucieron sus destrezas los ases y joses de la "catalina", transformado últimamente en pista de "dirt-track", será acondicionado adecuadamente para que sobre sus cenizas corran raudos los galgos de las más acreditadas "cuadradas" españolas.

Estamos viendo que a fuerza de reformas llegará día en que nos hagan felices los organizadores."

El proyecto es de fácil realización, puesto que en Las Arenas abundan los grandes deportistas. Quien dice Las Arenas puede extenderse a todo Vizcaya. Por otra parte, varios galgos que corren en Madrid pertenecen a propietarios arenosos, vizcaínos.

Pero antes de Vizcaya se celebrarán las pruebas galguísticas en Valencia. Y en San Sebastián en la misma época, a lo mejor, que Ibañondo. Y acaso en Murcia y Córdoba.

### Football

**Los árbitros para el domingo y lunes**

El partido que se celebrará el domingo entre el Castilla y el Valladolid será dirigido por Melcon.

El encuentro Madrid-Athletic será arbitrado por Ustale.

**Los campeonatos regionales**

Para que el lector pueda seguir la marcha de los distintos campeonatos regionales y conozca la situación actual de los equipos, damos a continuación la tabla de los puntos.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Nacional	3	2	1	0	5	2	5
2. Athletic	3	2	1	0	6	3	5
3. Valladolid	2	2	0	0	8	2	4
4. Madrid	2	0	1	2	3	3	1
5. Iberia	2	0	1	1	1	7	1
6. Castilla	2	0	0	2	1	4	0

Diste de ser la clasificación final en cuanto al orden, pero lo probable es que se queden los primeros, invirtiéndose totalmente su posición. La incógnita está en el cuarto puesto, muy difícil de descifrar, no por el valor de cada uno de los tres candidatos, sino por las influencias de los partidos jugados con los primeros.

### Asturias-Cantabria

1. Sporting	4	4	0	0	17	4	8
2. Oviedo	4	3	1	0	14	4	7
3. R. Santander	4	2	1	1	9	10	5
4. Avilesino	4	1	0	3	10	16	2
5. Eclipse	4	1	0	3	8	16	0
6. Gijón	4	0	4	0	2	10	0

Este campeonato es de los más calientes, tanto es así que no habría inconveniente en dar por buena la clasificación actual.

**Mallorca**

1. Mallorca	4	2	2	0	11	4	6
2. Athletic	3	2	0	1	12	7	4
3. Cataluña	4	1	2	1	9	12	4
4. Baleares	4	1	1	2	9	10	0
5. Manacor	3	0	1	2	4	12	1

Es segura la calificación del Mallorca, pues entre este equipo y los otros existe buen margen.

### Cataluña

1. Barcelona	6	4	1	1	26	5	9
2. Júpiter	6	4	1	1	14	11	9
3. Español	6	4	0	2	25	9	8
4. Sabadell	6	3	2	1	11	8	8
5. Palmiragell	6	2	2	2	6	13	6
6. Martinec	6	2	0	4	11	24	6
7. Badalona	6	1	4	1	6	15	3
8. Cataluña	6	0	1	5	6	15	1

Aquí cabe asegurar lo siguiente: que el Barcelona pasará desde luego, con el 95 por 100, de ser campeón, y en cambio el Cataluña se ahogará fatalmente. Los dos representantes que acompañarán al Barcelona no se vislumbran tan fácilmente; acaso el Español sea uno de ellos.

### Galicia

1. D. Coruña	5	4	1	0	13	3	9
2. Racing Ferrol	5	3	2	0	7	3	8
3. Celta	5	2	2	1	9	7	6
4. Eiría	5	2	1	2	15	11	5
5. Bargas	5	1	1	3	12	13	3
6. Orensé	5	0	5	2	11	6	0

El primer puesto puede ser definitivo; con respecto al segundo, vigüenses y ferrolanos son los únicos aspirantes, pues no cuentan los otros. Con una ventaja de dos puntos, nos parece, sin embargo, más probable el Celta. Como siempre.

**Guipúzcoa**

1. Donostia	2	2	0	0	13	3	4
2. Logroño	2	1	0	5	1	3	3
3. Osasuna	2	1	0	4	1	3	3
4. Irún	2	1	0	1	4	2	2
5. Euzkalduna	2	0	2	1	9	0	2
6. Zaragoza	2	0	2	1	13	0	0

De las competiciones más oscuras, incluso el orden. Lo evidente es que reñerianos y zaragozanos no harán nada; sirven exclusivamente para dar bulo.

### Murcia

1. Murcia	2	2	0	0	7	2	4
-----------	---	---	---	---	---	---	---

A las nueve y media de la mañana se reunió la sección primera. Continúa la discusión de la propuesta de don Luis Linares Becerra, gerente de la Sociedad de Autores Españoles, sobre el pago de los derechos de autor en las películas.

Como se inicia un propósito de obstrucción el señor Linares Becerra retira su proposición, y con ella la representación de la Sociedad de Autores, haciendo notar que se discute con olvido completo de la convención de Berna sobre propiedad intelectual.

Varios congresistas, autores, piden que se acuerde una fórmula, porque de lo contrario tendrán que retirarse también. Como el señor Linares Becerra no acepta una conclusión, que se aprobó y que abarca alguno de los aspectos de la del señor Linares Becerra, en la que se reconoce el derecho de los autores a reserva de preclear escalas y porcentajes.

La sección segunda aprobó todos los temas después de una laboriosa discusión, motivada por una ponencia del señor Zabaleta (Colombia), en la que pide que se cree una asociación internacional de autores, aunque con el aval de los Gobiernos, para formar una gran compañía cinematográfica. Combaten la proposición los representantes catalanes, defendiendo los señores Benito, conal de Costa Rica, y Torquemada, y se aprueba por mayoría.

La sección tercera ultimó la propuesta de conclusiones de sus temas para la discusión de la sección cuarta, que continuó la discusión relativa al idioma, se acordó unificar las ponencias de los señores Núñez Tomás y Fournier, que coinciden en lo esencial al admitir el idioma al como se hablabo por personas cultas.

### Escuelas y maestros

La Asociación del Magisterio particular de Cataluña y Baleares.—Han sido presentadas al ministro de Instrucción pública las siguientes conclusiones formuladas por el profesor particular de Enseñanza Elemental.

1. Que se decrete el otorgamiento de la categoría de profesor particular de Enseñanza Elemental a los directores y profesores de Colegios particulares provistos de un gran número de éstas y el anhelo de que sea una realidad la mayor brevedad de la Escuela Única.

2. Que se conceda condición prela para ejercer el Magisterio en España ser español, o nacionalizado como tal, y ser de estado legal.

3. Que deseando celebrar un Congreso nacional de Magisterio particular en Barcelona, ofrezcan la presidencia del mismo al ministro de Instrucción pública.

### AUTOMOVIL LUJO

siete plazas sin matricular, coche demostración. Admito cambio. Agencia Reo. Giorieta San Bernardo, 3.

### AVENIDA: "Huellas declinadas"

Dijimos hace ya algún tiempo que el melodrama, por su intensidad, por su variedad, por la rapidez y variedad de sus incidentes, era más cinematográfico que la comedia. Esta película, con la que resucitan modernizadas aquellas cintas de serie, ha venido a confirmarnos en nuestra opinión.

La simplicidad psicológica del melodrama que sólo actúa sobre los sentimientos más espontáneos de nuestro espíritu: la simpatía, el interés, el sentido de justicia y la compasión, producen un interés fácil y apasionante que riman perfectamente con los episodios truculentos y rápidos, enteros y fuertes sin motivaciones complicadas y sin problemas.

El asunto es el de siempre: la lucha de los buenos con los malos, lo interesante son los medios puestos al servicio de la acción, con algunos trucos perfectamente realizados, rápidos, huidos en barcos, en "autos", en aeroplanos, persecuciones, accidentes, todo a un tren vertiginoso que exalta y apasiona; algunas veces hay que cerrar los ojos ante una torpeza de los buenos o de los malos para que la cinta siga y venga el truco maravilloso, como los que entusiasman al público del Chatelet y que tanto hicieron progresar a la escenografía y a la maquinaria teatral.

La película es limpia y respetuosa en la realización, claro que su ideología es más superficial al desmenuarse, y esto, tal como van las cosas en esta primera serie, no es adivinable, ni siquiera presumible.

### GACETILLAS TEATRALES

#### Teatro Fontalba

Hoy, noche, inauguración de la temporada con el grandioso éxito de Luis de Vargas "La de las clavetas dobles". Maravillosa creación de Carmen Diaz.

#### COMICO. "La cursi del hongo"

El ambiente de la clase media humilde, donde se mezcla la familia de abuelo, que desciende y la de procedencia popular, que sube, tan perfectamente conocido por Luis de Vargas, es el de esta comedia. Muchos detalles aislados lo pintan y lo fijan con la seguridad de siempre; la parte floca está en la acción y en el desarrollo. El autor ha escrito precipitadamente, ha empezado a hacer la obra cuando apenas tenía el arranque y cuando los diversos elementos se le aparecían aislados aún, informes e impresos.

La obsesión o la necesidad de escribir a todo trance le ha hecho utilizar estos materiales sin darles tiempo para su evolución natural, y pasa con ellos como con los frutos madurados artificialmente lejos del árbol; nunca llegan a tener "punto". Así Luis de Vargas en esta obra, o se pasa o no llega, y como siente el teatro, y se da cuenta, se debate en un continuo forcejeo, que llega a hacerse angustioso para dar impresiones y efectos sin los medios necesarios, y llega a dar en incongruencias y inverosimilitudes en pugna con el carácter de la comedia. Así, por ejemplo, un hombre quiere casarse con una señora, madre de dos niñas; ella accede, pero con la condición de que las niñas se han de casar antes; el enamorado se pone a buscar novios; lo lógico, lo que interesaría, es que fueran novios víbriles, pero llevarlos a unas niñas preñadas y "bien" un tendero zafio y bruto y un vejetero ineficazmente conversador, tan inverosímil, que rompen el tono de la comedia. Flinta dos tipos que quieren que sean caballeros; jamás ningún caballero ha dicho a una señorita venida a menos las indelecciones que uno de ellos le dice, ni se facta de que una mujer lo persiga como hace el otro.

Y cuando no son estas equivocaciones, son las de insistir en detalles conocidos, hasta el punto de hacerlos inverosímiles por sobre de exageración, estirar la conversación, comenzar a pintar tipos cuando el desenlace se aproxima y el tipo, no tiene el relieve necesario para atraer la atención del público y al lado de estos errores, la frase oportuna, el rasgo feliz que hace más dolorosa y patente la equivocación fundamental.

La obra, limpia y correcta, pecó por falta de ensayo en algunos de los actores; el público mostró su impaciencia en varios momentos, contestaron algunos aplausos, y entre aplausos y protestas cayó el telón en los tres actos.

#### PELICULAS NUEVAS

**AVENIDA: "Huellas declinadas"**

Dijimos hace ya algún tiempo que el melodrama, por su intensidad, por su variedad, por la rapidez y variedad de sus incidentes, era más cinematográfico que la comedia. Esta película, con la que resucitan modernizadas aquellas cintas de serie, ha venido a confirmarnos en nuestra opinión.

La simplicidad psicológica del melodrama que sólo actúa sobre los sentimientos más espontáneos de nuestro espíritu: la simpatía, el interés, el sentido de justicia y la compasión, producen un interés fácil y apasionante que riman perfectamente con los episodios truculentos y rápidos, enteros y fuertes sin motivaciones complicadas y sin problemas.

El asunto es el de siempre: la lucha de los buenos con los malos, lo interesante son los medios puestos al servicio de la acción, con algunos trucos perfectamente realizados, rápidos, huidos en barcos, en "autos", en aeroplanos, persecuciones, accidentes, todo a un tren vertiginoso que exalta y apasiona; algunas veces hay que cerrar los ojos ante una torpeza de los buenos o de los malos para que la cinta siga y venga el truco maravilloso, como los que entusiasman al público del Chatelet y que tanto hicieron progresar a la escenografía y a la maquinaria teatral.

La película es limpia y respetuosa en la realización, claro que su ideología es más superficial al desmenuarse, y esto, tal como van las cosas en esta primera serie, no es adivinable, ni siquiera presumible.

#### TEATRO

##### TEATRO FONTALBA

Hoy, noche, inauguración de la temporada con el grandioso éxito de Luis de Vargas "La de las clavetas dobles". Maravillosa creación de Carmen Diaz.

##### COMICO. "La cursi del hongo"

El ambiente de la clase media humilde, donde se mezcla la familia de abuelo, que desciende y la de procedencia popular, que sube, tan perfectamente conocido por Luis de Vargas, es el de esta comedia. Muchos detalles aislados lo pintan y lo fijan con la seguridad de siempre; la parte floca está en la acción y en el desarrollo. El autor ha escrito precipitadamente, ha empezado a hacer la obra cuando apenas tenía el arranque y cuando los diversos elementos se le aparecían aislados aún, informes e impresos.

La obsesión o la necesidad de escribir a todo trance le ha hecho utilizar estos materiales sin darles tiempo para su evolución natural, y pasa con ellos como con los frutos madurados artificialmente lejos del árbol; nunca llegan a tener "punto". Así Luis de Vargas en esta obra, o se pasa o no llega, y como siente el teatro, y se da cuenta, se debate en un continuo forcejeo, que llega a hacerse angustioso para dar impresiones y efectos sin los medios necesarios, y llega a dar en incongruencias y inverosimilitudes en pugna con el carácter de la comedia. Así, por ejemplo, un hombre quiere casarse con una señora, madre de dos niñas; ella accede, pero con la condición de que las niñas se han de casar antes; el enamorado se pone a buscar novios; lo lógico, lo que interesaría, es que fueran novios víbriles, pero llevarlos a unas niñas preñadas y "bien" un tendero zafio y bruto y un vejetero ineficazmente conversador, tan inverosímil, que rompen el tono de la comedia. Flinta dos tipos que quieren que sean caballeros; jamás ningún caballero ha dicho a una señorita venida a menos las indelecciones que uno de ellos le dice, ni se facta de que una mujer lo persiga como hace el otro.

Y cuando no son estas equivocaciones, son las de insistir en detalles conocidos, hasta el punto de hacerlos inverosímiles por sobre de exageración, estirar la conversación, comenzar a pintar tipos cuando el desenlace se aproxima y el tipo, no tiene el relieve necesario para atraer la atención del público y al lado de estos errores, la frase oportuna, el rasgo feliz que hace más dolorosa y patente la equivocación fundamental.

La obra, limpia y correcta, pecó por falta de ensayo en algunos de los actores; el público mostró su impaciencia en varios momentos, contestaron algunos aplausos, y entre aplausos y protestas cayó el telón en los tres actos.

##### PELICULAS NUEVAS

**AVENIDA: "Huellas declinadas"**

Dijimos hace ya algún tiempo que el melodrama, por su intensidad, por su variedad, por la rapidez y variedad de sus incidentes, era más cinematográfico que la comedia. Esta película, con la que resucitan modernizadas aquellas cintas de serie, ha venido a confirmarnos en nuestra opinión.

La simplicidad psicológica del melodrama que sólo actúa sobre los sentimientos más espontáneos de nuestro espíritu: la simpatía, el interés, el sentido de justicia y la compasión, producen un interés fácil y apasionante que riman perfectamente con los episodios truculentos y rápidos, enteros y fuertes sin motivaciones complicadas y sin problemas.

El asunto es el de siempre: la lucha de los buenos con los malos, lo interesante son los medios puestos al servicio de la acción, con algunos trucos perfectamente realizados, rápidos, huidos en barcos, en "autos", en aeroplanos, persecuciones, accidentes, todo a un tren vertiginoso que exalta y apasiona; algunas veces hay que cerrar los ojos ante una torpeza de los buenos o de los malos para que la cinta siga y venga el truco maravilloso, como los que entusiasman al público del Chatelet y que tanto hicieron progresar a la escenografía y a la maquinaria teatral.

La película es limpia y respetuosa en la realización, claro que su ideología es más superficial al desmenuarse, y esto, tal como van las cosas en esta primera serie, no es adivinable, ni siquiera presumible.

# CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

## COMICO. "La cursi del hongo"

El ambiente de la clase media humilde, donde se mezcla la familia de abuelo, que desciende y la de procedencia popular, que sube, tan perfectamente conocido por Luis de Vargas, es el de esta comedia. Muchos detalles aislados lo pintan y lo fijan con la seguridad de siempre; la parte floca está en la acción y en el desarrollo. El autor ha escrito precipitadamente, ha empezado a hacer la obra cuando apenas tenía el arranque y cuando los diversos elementos se le aparecían aislados aún, informes e impresos.

La obsesión o la necesidad de escribir a todo trance le ha hecho utilizar estos materiales sin darles tiempo para su evolución natural, y pasa con ellos como con los frutos madurados artificialmente lejos del árbol; nunca llegan a tener "punto". Así Luis de Vargas en esta obra, o se pasa o no llega, y como siente el teatro, y se da cuenta, se debate en un continuo forcejeo, que llega a hacerse angustioso para dar impresiones y efectos sin los medios necesarios, y llega a dar en incongruencias y inverosimilitudes en pugna con el carácter de la comedia. Así, por ejemplo, un hombre quiere casarse con una señora, madre de dos niñas; ella accede, pero con la condición de que las niñas se han de casar antes; el enamorado se pone a buscar novios; lo lógico, lo que interesaría, es que fueran novios víbriles, pero llevarlos a unas niñas preñadas y "bien" un tendero zafio y bruto y un vejetero ineficazmente conversador, tan inverosímil, que rompen el tono de la comedia. Flinta dos tipos que quieren que sean caballeros; jamás ningún caballero ha dicho a una señorita venida a menos las indelecciones que uno de ellos le dice, ni se facta de que una mujer lo persiga como hace el otro.

Y cuando no son estas equivocaciones, son las de insistir en detalles conocidos, hasta el punto de hacerlos inverosímiles por sobre de exageración, estirar la conversación, comenzar a pintar tipos cuando el desenlace se aproxima y el tipo, no tiene el relieve necesario para atraer la atención del público y al lado de estos errores, la frase oportuna, el rasgo feliz que hace más dolorosa y patente la equivocación fundamental.

La obra, limpia y correcta, pecó por falta de ensayo en algunos de los actores; el público mostró su impaciencia en varios momentos, contestaron algunos aplausos, y entre aplausos y protestas cayó el telón en los tres actos.

## Cartelera de espectáculos

### TEATROS

**ALCAZAR.**—A las 7 y a las 11: La culpa es de Calderón (dos horas de 11 a 12) (3-10-931).

**CALDERON.**—(Compañía Pina-Thomas) 7:30 y 10:30; Mitz Beverley.

**COMEDIA.**—A las 10:30: MI padre (12-9-931).

**COMICO.** Loreto-Chicote.—6:30 y 10:30: La cursi del hongo, nueva de Luis de Vargas.

**MARIA ISABEL.**—6:30: (Todo para ti) (reposición), 10:30: El peligro rojo (el mayor éxito de los Quintero (3-0-931)).

**TEATRO FONTALBA.** Carmen Diaz. A las 10:30, inauguración por el señor Linares Becerra. Programa: "La de las clavetas dobles" (6-12-930).

**VICTORIA.**—(Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6:45 y 10:45: Cocktail de amor.

**ZARZUELA.**—6:45: El sombrero de copa; 10:45: La prima verda.

**FUENCARRAL.**—Despedida de la compañía.—6:30 y 10:30: Emma Villiers Remy Elsa, El Pena (hijo), hermana Ortega, Guillén, Carmen Vargas, Tocares, Pepe del Badajoz y Patena (hijo). Niño del Museo y Niña de la Huerta. Gran acontecimiento. Butacas, 1.50.

**CIRO DE PAJICE.**—A las 6:30: Gran festival infantil organizado por el señor Linares Becerra. Programa: "Escogido para niños." A las 10:30: Gran función de circo. Exito de todo el programa. Últimos días de Los Perros Abañiles.

**FRONTON JAJ-ALAI.**—(Alfonso XI, Teléfono 1709).—A las 4 tarde, extraordinario. Grandioso partidos, debut de Segundín y Félix. Primeros: a remonte, Pasieguito y Zabaleta contra Ostolaza y Errezabal. Segundo: a cesta-punta, Segundín y Urcia contra Félix y Aguinaga. Tercero: a remonte, Múgica y Marich contra Chaón III y Bengoechea.

### CINES

**CINE AVENIDA.** (Empress S. A. G. E. Teléfono 1771).—A las 6:30 y 10:30: Huellas declinadas (film de episodios en dos jornadas).

**CINE DEL CALLAO.**—A las 6:30 y 10:30: Tempestad en el Mont-Blanc (el poema de las montañas) (6-10-931).

**CINE DOS DE MAYO.** (Empress S. A. G. E. Teléfono 17452).—A las 6:30 y 10:30. Viernes fémica, localidades de señora a mitad de precio: De cow-boy a rey. Su vida íntima.

**CINE IDEAL.**—6 y 10:30: Viena, un príncipe... y el amor (por Liane Haid). Estreno: Tenorios entre bastidores (por Colleen Moore). Butacas a 50 céntimos.

**CINE DE LA OPERA.**—(Butaca dos pesetas).—6:30 y 10:30: El espectro verde y otras (16-6-931).

**CINE SAN CARLOS.**—6:30 y 10:30: El "taxi" de mi marido (cómica dos partes). Filip, campeón de boxeo (dibujos sonoros). Melodía del corazón (por Willy Frisch y Dita Parlo) (3-6-931).

**CINE SAN MIGUEL.**—A las 6:30 y 10:30: Montecarlo (Jeannette Mac Donald) (6-4-931).

**CINE ARGUELLES.**—(Empress S. A. G. E. Teléfono 33579).—A las 6:30 y 10:30: Sangre en las olas. El capitán de corbeta (10-1-930).

**CINEA BILBAO.**—(Teléfono 30796).—A las 6:30 tarde: Mio serás (por Jeannette Mac Donald). A las 10:45, noche: Camino del infierno (por Juan Tornera, hablada en español) (26-5-931).

**CINEA CHAMBERI.**—(Metro Tele. Teléfono 30039).—A las 6:30 y 10:45: Fémica: Nobleza de alma (hablada y cantada en español). La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks) (sonora) y otras (24-12-929).

**CINE CHEUCA.** (Empress S. A. G. E. Teléfono 33277).—A las 6:30 y 10:30: Viernes fémica. Localidades de señora a mitad de precio. El recuso de Stambul (24-6-931).

**CINEA GOYA.** (Empress S. A. G. E.) A las 6:30 y 10:30: La culpa es mía. La madona de los coches-cama. Butaca una peseta (22-9-930).

**MONUMENTAL CINEMA.**—(Butaca, 1.25).—6 y 10:30: Luces de la ciudad (por Charlot) y otras (5-6-931).

**PALACIO DE LA MUSICA.** (Empress S. A. G. E. Teléfono 16299).—A las 6:30 y 10:30: De bote en bote (hablada en castellano por Stan Laurel y Oliver Hardy) (6-10-931).

**PALACIO DE LA PRENSA.** (Butaca dos pesetas).—6:30 y 10:30: Sangre en las







