

EL TIEMPO (S. Meteorológico O.)—Probable para hoy, Andalucía, vientos del Este; cielo nuboso, aguaceros. Resto de España, buen tiempo. Temperatura máxima del lunes, 23 en Sevilla y Huelva; mínima, 2 bajo cerro en Truel. En Madrid, máxima de ayer, 15,7; mínima, 4,6. En Tenerife: máxima del lunes, 21; mínima, 14. (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

MADRID.—Año XIX.—Núm. 6.140 • Miércoles 20 de marzo de 1929

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 468.—Red y Admón. COLEGIATA, 7. Teléfonos 71500, 71501, 71509 y 72805

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
MADRID.....	2.50 pesetas al mes
PROVINCIAS.....	3.00 pesetas trimestre
PAGO ADELANTADO	FRANQUEO CERTIFICADO

Frente a una campaña antiespañola

Nos telegrafían de Londres—y lo insertamos en otro lugar—el manifiesto que dirige a la nación los españoles residentes en la capital de Inglaterra. Dijérase que estamos ante "un organizado ataque" contra nuestro país, piensan esos compatriotas. Y su pensamiento coincide con el de muchos. En efecto, periódicos de fuera, tradicionalmente enemigos de España, arrojan en la ofensiva. El "Journal des Débats", pérdida la noción del ridículo, llega a pedir, con la firma de su director, la dimisión de nuestro Gobierno. "L'Indépendant", "Le Populaire", "L'Ére Nouvelle", amontonan contra nosotros calumnias y falsedades, como "Le Temps", benévolo generalmente al enjuiciar sobre los hechos políticos de España, dan a luz violentos artículos. En la Prensa inglesa, "The Economist" publica un editorial desatendido, ejemplo de intromisión en la política interna de otro país. "The Daily Telegraph", "The Morning Post" y otros informan tendenciosamente sobre nuestras cosas.

Que hay una coincidencia en este punto, no se puede negar. ¿Qué razones motivan la campaña? Desde luego, no hay causas políticas. No se han producido en el terreno político hechos que pudieran dar origen a esa actitud. Aunque algunos de los periódicos citados son gubernamentales, no se puede afirmar tampoco que la campaña sea cosa de los Gobiernos. Con ellos mantiene el español actualmente muy buenas relaciones. Causas doctrinales tampoco pueden ser. A todo el que conozca el mundo y los resortes que mueven a los hombres, ha de merecerle una sonrisa la idea de que campañas de esta índole se produzcan por un motivo doctrinal.

Nos guardaremos de lanzar ninguna insinuación maliciosa contra esos periódicos. Pero sí queremos decirles que no ganan nada con su actitud. Porque ellos han de saber que existen poderosos intereses extranjeros perjudicados que desearían no sólo molestar a nuestro Gobierno; derribarlo, si posible fuese. Nos referimos a los petroleros. Todo el mundo lo sabe. Es público que las Compañías desarrollan una ofensiva en busca de una nueva tasación. A juicio de varios, no hay que olvidar tampoco la reforma de seguros que ha herido a las Empresas extranjeras. Por último, es muy verosímil otra opinión también muy difundida y que parece ser la que preocupa a los españoles de Londres: el deseo que pueda sentirse fuera, de menguar el éxito de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla. No por desdichar actos brillantes, sino por desviar en provecho propio una corriente de riqueza destinada a desembocar en nuestro país.

Nosotros no lanzamos acusaciones contra nadie. No hacemos ninguna afirmación terminante, puesto que carecemos de prueba documental en que fundar. Pero hay un cúmulo de indicios que son prueba moral suficiente para basar una opinión muy probable de que intereses económicos y financieros heridos están maniobrando para perturbar la vida nacional, para hacer presión sobre nuestro Gobierno, acaso con la esperanza de que otros hombres concediesen más favor a las pretensiones que todos sabemos tienen formuladas.

Todo esto, como se ve, es algo más que una sospecha. Pero bastaría, a nuestro juicio, una sospecha fundada para que todos los españoles, por decoro nacional y por interés, adoptaran la actitud que predicen nuestros compatriotas de Londres: unión "para el mantenimiento y defensa de nuestro buen nombre y del prestigio español en el extranjero". No se olvide que hay elementos fuera de España al acecho de nuestros pequeños actos y manifestaciones, para manipularlos y presentarlos, no en beneficio de la nación, sino en beneficio de sus intereses propios.

Desde luego reprobamos con la mayor energía a los que difunden por tertulias y corrillos los artículos de "The Economist" o de otro periódico cualquiera sin que les conste de un modo cierto cuál es el fin que esos periódicos persiguen. Suelen ser los mismos que injurian a la Prensa extranjera suponiéndola venal en cuanto publica algún comentario favorable a España. Frente a esta conducta no cabe otra que la que creemos sigue oportunamente la mayoría de la nación: situarse, sin vacilar, al lado del Gobierno. Tal es la actitud de España. La campaña antiespañola sólo conseguirá robustecer la situación de Primo de Rivera. No somos una colonia espiritual de cuatro periódicos de París o de Londres. Hasta ahí podemos llegar. El siglo XVIII y el siglo XIX pasaron en ese punto para no volver. La hora de marcharse el Gobierno será la que sea. La única que no puede ser es la que señala desde París el director del "Journal des Débats".

La ofensiva de Prensa contra España

LA AGENCIA QUE NOS CALUMNIA EN HENDAYA

Se hizo campaña para que el Consejo de la S. de N. no se reuniese en Madrid

Una Compañía petrolera vendió en Londres un millón de pesetas diarias

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 19.—Se ha exacerbado en estos días el mal humor de algunos diarios de izquierdas en relación al Gobierno de España. No transcurre jornada, en efecto, sin que "L'Œuvre", el órgano de Herriot, por la mañana, y "Le Soir", por la tarde, denuncien al régimen y que no decirlo, denuncien a la nación. Cuando en una caricatura, cuando en un comentario, cuando en una información amañada, desde luego torpemente para quienes tengan la visión más somera del panorama político y social de la Península.

La documentación que se suministra al lector sobre los acontecimientos de nuestro país es delirante. Ni podría ser de otro modo. Al desconocimiento previo se junta la desparpación de una técnica periodística del siglo 19. Sin corresponsales o enviados especiales al otro lado de los Pirineos, sin archivos, sin servicio incluso de información directa, "L'Œuvre" y "Le Soir" son los verdaderos propósitos de media docena de españoles emigrados, a quienes el certificado de una ex Diputación a Cortes o el acceso a la clase periodística les califican para asesorar a periódicos de tirada modesta, de existencia mendicante, que necesitan fabricar, so pena de extinguirse, una realidad política a gusto de su público. Ni siquiera falta entre ellos la mediocre apreciación de quienes fueron castigados por calumniar en una producción pornográfica la memoria de una señorita trágicamente muerta.

Los españoles residentes en Londres se dirigen al país

Dijérase nos hallamos ante un organizado ataque al prestigio nacional, que puede transformar en desastre lo que debe ser un éxito

UN PARENTESIS DE PAZ Y CONCORDIA

Fuera de España están al acecho de nuestros pequeños actos para presentarlos transformados en beneficio de sus intereses

Recibimos el siguiente cable: LONDRES, 19 (a las 17,30).

LLAMAMIENTO A LA NACION

¡Españoles, compatriotas, nuestros!

La situación actual de España y los acontecimientos que vienen desarrollándose dentro de esa atmósfera de inquietud que nos causan las noticias que publica la Prensa en tonos tal, ya exagerando los hechos, ya disfigurándolos, no pueden menos que inspirar profundos recelos y temores en el ánimo de todo buen español, sobre todo si pensamos en el porvenir de nuestra querida patria.

Y si este estado deplorable de cosas causa siempre justificada aprensión al que vive lejos del patrio suelo, pues dijérase que nos hallamos ante un organizado ataque al prestigio nacional, ahora, en los momentos actuales, de enorme trascendencia para la vida de España, de nuestro pueblo, en vísperas de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, en que los esfuerzos de la España trabajadora han sabido traducirse en hermosa realidad, en la que la nación entera cifra, no sin razón, sus esperanzas para que esas grandiosas manifestaciones del espíritu de iniciativa y del poder económico español muestren al mundo que España es una nación que a su gloriosa historia une el vigor de su raza y la acometividad de los pueblos modernos, los firmantes españoles de Londres sentimos con ese espíritu sereno y libre de prejuicios que seguimos la marcha de nuestro país, que esa atmósfera de hostilidad encierra grandes peligros, que bien pudieran malograr los esfuerzos realizados, y, no sólo anularlos, sino que, ¡quién sabe!, transformar en desastre lo que debe ser un éxito, una gran afirmación.

Ahora bien, permítasenos a los españoles que nos movemos en este ambiente preguntar a nuestros hermanos de dentro y fuera del suelo patrio si se dan cuenta de todo ello que lejos de facilitar la entorpecen la obra emprendida y a punto de recoger su fruto por la nación.

Ante estas consideraciones, y apartándonos de todo aquello que tienda a cualquier fin político, y con la mira fija en España, nos dirigimos a la nación entera, haciendo un llamamiento a esos sentimientos de nobleza que siempre han distinguido a la raza hispana en los trances más difíciles de su existencia, para que, recapacitando sobre las circunstancias y animados de un espíritu de paz y concordia, se absten- gan de todo cuanto pueda comprometer el éxito de las próximas Exposiciones y la reconstrucción de los valores patrios. Abramos un paréntesis, aplacemos los acontecimientos, seamos razonables y dejemos pasar estos meses en que España aparecerá engalanada con sus grandes certámenes ante el mundo entero, para que se nos visite, se nos juzgue y aprecie a la España del pasado, del presente y del porvenir.

Dejemos para más adelante las diferencias políticas y no comprometamos el buen nombre de España ni los intereses que con motivo de las próximas Exposiciones se hallan ya por todas partes comprometidos. Tiempo habrá para exponer los deseos del pueblo en cuanto a la cosa pública, no se olvide que hay elementos fuera de España al acecho de nuestros pequeños actos y manifestaciones para manipularlos y presentarlos, no en beneficio de la nación, sino en beneficio de sus intereses propios.

Permítasenos también que respetuosamente elevemos nuestra sincera súplica al Gobierno de su majestad para que dentro de cuanto sea dable, dé una prueba más de su reconocimiento patriótico y generosidad y con amplio criterio coopere hacia esa tranquilidad, paz y concordia política y social, tan indispensable a nuestra patria en los momentos actuales.

Por el eco que esas campañas hayan podido tener en otros países, extendemos este llamamiento a cuantos compatriotas residen fuera de nuestras fronteras para que, con su voz y acción se unan a nosotros y nos ayuden a nuestra súplica de paz y concordia entre nuestros hermanos, cualquiera que sea su región, posición social o credo político, para el mantenimiento y defensa de nuestro buen nombre y prestigio español en el extranjero.—José Roura, presidente de la Cámara de Comercio; Cayetano Bethencourt, presidente del Centro Español; José Mayorga, banquero; Ricardo González, secretario de la Sociedad de Beneficencia Iberoamericana; Francisco de Haro y José Tauler, ex presidentes de la Casa de España; Juan de Callejón, abogado; Carlos González, Pedro Domecq, y Rodrigo Ruiz, importadores de vinos; Andrés Morales, José Gilabert, Guillermo Casinello y Enrique Velasco, importadores de frutas; Antonio Martínez, propietario del Restaurante Español; Miguel Lengua, minero; Tomás Baldasno, publicista; Pedro Utrera, gerente de las Bodegas Bilbaínas; Joaquín Bosch, director del "Spanish Travel Bureau", y Jaime Garson, secretario.

Se sublevan fuerzas en San Luis de Potosí

También ha habido combates en Jalisco y Nayarit, a retaguardia del Ejército de Calles

Escobar anuncia una ofensiva próxima contra las tropas de Calles

(Servicio exclusivo)

NUEVA YORK, 19.—El general Escobar, jefe de las fuerzas revolucionarias del Estado de Chihuahua, anunció desde la ciudad de Escalón, donde se ha retirado desde Torreón, que es inminente una ofensiva contra las tropas del Gobierno mandadas por el ministro de la Guerra, general Plutarco Elías Calles. Afirma que el primer combate de dicha ofensiva dará comienzo antes de veinticuatro horas. Ha añadido que evacuó intencionalmente la ciudad de Torreón, con objeto de efectuar una maniobra estratégica, preparatoria de la antedicha ofensiva. En la estratégica posición que ahora ocupa, se libró la sangrienta batalla de la revolución de 1912.

Otros comunicados de las tropas revolucionarias anuncian triunfos sobre las del Gobierno en los Estados de Sinaloa y Nayarit, y se habla también de un inminente ataque a la ciudad de Naco, en el Estado de Sonora, donde se ha hecho fuerte el general gubernamental Olachea.

Los aviones del Gobierno destacados en Mazatlán, en la costa del Pacífico, dicen que un contingente de mil quinientos rebeldes han acampado al Sur de Culiacán en marcha hacia la ciudad citada.

Por otra parte, las tropas federales han trabado un combate en las proximidades de Zapotlanejo, en el Estado de Jalisco, contra los "cristeros", nombre que da el vulgo a los antibuermas militares reclutantes. Según un comunicado del Gobierno, los rebeldes que fueron derrotados, tuvieron en dicha batalla 33 muertos y los soldados federales, cuatro.

La noticia de la ocupación de Torreón por las fuerzas fieles a Portes Gil, sin efusión de sangre, ha sido recibida en la capital de la república con repiques de campanas. En la ciudad de Méjico se afirma que las tropas rebeldes hubieron de detenerse en Escalón por las fuerzas federales habían hecho volar previamente los puentes para impedirles la retirada.

Se anuncia desde Torreón que las columnas mandadas personalmente por Plutarco Elías Calles han salido en persecución de las tropas del general Escobar, las cuales, según anuncian los aviadores del Gobierno, disponen de cinco trenes en Escalón y en Desierto, estación del ferrocarril del Estado de Chihuahua, situada a cincuenta leguas al Norte de Torreón.

Calles ha asegurado que va a iniciar una campaña de exterminación contra los rebeldes. Para ello dice que organizará inmediatamente varias columnas que se dedicarán a la persecución de las tropas fugitivas.

El cónsul mejicano acreditado en la ciudad norteamericana de El Paso, en el Estado de Texas, ha telegrafiado hoy a su Gobierno diciendo que el general "rebeld" Caraveo, gobernador de Chihuahua, ha entrado con él en negociaciones para fijar las condiciones de un armisticio. Fausto Topete, que permaneció al frente de sus tropas en el Estado de Sonora, ha censurado las proposiciones de Caraveo, y ha añadido que, si otros se rendían, Sonora se mantendría en abierta rebeldía contra el Gobierno de Portes Gil y Calles. A pesar de dichas afirmaciones del citado cónsul mejicano, el propio general Caraveo ha desmentido rotundamente que tuviese el propósito de pacto y que hubiese entrado en negociaciones.—Associated Press.

LO DEL DIA

El Banco de Crédito Exterior

Dada la escasez de noticias publicadas, hemos de limitarnos a un brevísimos comentario que tienda a realizar—como se debe—la próxima creación de ese Banco y a formular alguna observación de carácter general.

Su creación ha estado, sin duda, inspirada por la del Banco para el comercio exterior de la nación francesa. Mas ello, y según nuestros informes, no quiere decir que sea una traducción—y como tal inadecuada—de aquella institución extranjera. Mediamente la creación de este Banco es hija de la nueva política proteccionista. A diferencia de la antigua liberal, esencialmente defensiva y negativa—su arma típica era el Arancel—, el proteccionismo de la post-guerra tiende a crear, educar la economía nacional por el camino grancapitalista. No se limita a apoyar la economía nacional contra los ataques de la concurrencia extranjera, sino que quiere fortalecer a ésta y preparar un mercado propio donde su triunfo sea fácil.

Así este Banco para el comercio exterior, más que a favorecer nuestras actuales—raquíticas—exportaciones, partículas que tiende a aumentarlas y llevarlas donde antes no lograron entrar. Véase como prueba evidente de ello la de que sus más inmediatas—más próximas en el tiempo—sucursales han de establecerse en Buenos Aires, Habana, Montevideo y Valparaíso, esto es en los países de Suramérica, donde nuestras exportaciones son proporcionalmente las más débiles y donde el sentir popular las cree más necesarias de expansión.

Y aquí una observación nuestra, ya varias veces expuesta, pero que desearíamos repetir hasta verla triunfante y refundida.

Al tratar de política económica hispanoamericana, no debemos traer a colación móviles, todo lo nobles que se quieran, pero, al fin, extraeconómicos y, por tanto, lógicos.

Estudiando nuestro comercio con Hispanoamérica observamos inmediatamente que éste no ha de tener posibilidades, sino en cuanto se refiere a artículos fabricados. Exceptuando el aceite de oliva, ni una sola de nuestras características exportaciones tiene allí grandes posibilidades. El vino, por la rivalidad de las naciones mediterráneas. Los productos agrícolas y primeras materias, porque allí—técnica y económicamente—se producen más baratos.

Y si nuestro comercio exterior no tiene amplio porvenir más que por el lado de los productos industriales, ¿no está claro que el principal estímulo a la exportación ha de hacerse aquí, en nuestra patria, favoreciendo una industrialización nacional nacional?

No se piense por esto, sin embargo, que juzgamos inútil o poco necesario el estímulo y organización bancaria de nuestro comercio exterior. Por el contrario, lo juzgamos necesario. Dada la excesiva división—casi atomización—de nuestra Banca nacional, no tenemos instituto alguno capaz de establecer las necesarias sucursales y actividades en el extranjero. Ya que la concentración en nuestro mundo bancario avanza, pues, tan despacio la creación de un organismo financiador de nuestro comercio—y por qué no de nuestro movimiento de capitales?—se imponía.

Para prejulgar ahora su actuación tendremos que esperar a conocer en concreto su organización y programa.

MOMENTOS SOLEMNES

Me permito recomendar, con todo interés, a los fotógrafos, pongan el mayor cuidado y los mejores recursos de su arte en la reproducción de una escena, que con harta frecuencia se repite y que constituye una de las más difíciles situaciones en que puede encontrarse un hombre.

La aludida escena representa a un grupo de señores componiendo una placa con un dedo cualquiera.

Quinta. Si el personaje, objeto de la admiración, es desconocido del público (lo que ocurre en el noventa por ciento de los casos), puede retratarse de frente o por la espalda, según la parte de su individuo que ofrezca mejor aspecto. Y si es muy conocido, no hace falta retratarle una vez más.

En último caso, los fotógrafos tendrán en cuenta que ya hemos visto esas solemnidades miles de veces, y si "o" les es posible darle al acto ninguna novedad, mejor es que gasten las placas fotográficas en otros sucesos.

TIRSO MEDINA

La "verdad" fabricada en Hendaya

En Hendaya se cocina la triste imagen de una España contrahecha que luego se recoge en París para que medre y prospere en determinadas redacciones y cerca de la Liga de los Derechos del Hombre. Ni como presa ni como inventiva vale la pena de citar los textos.

Hoy precisamente "L'Œuvre" reproduce un entrefilet de primera plana la noticia de que el Gobierno demandará a los periódicos extranjeros que han falsado la situación del país. Y añade: "L'Œuvre" no ha dicho sino la verdad." Y, sin duda, como demostración de la jactancia, publica bajo el título "Cosas de España", en tercera plana del mismo número, bajo forma de despacho que también hemos leído en casi toda la Prensa, incluso la Prensa seria, autorizada por la interesada procedencia de la Agencia financiera "L'Información", asociada al diario de la misma especialidad y título, que el día 18 fueron castigados en Madrid varios oficiales de Policía por diferencias con sus subordinados, a quienes ha dado el Gobierno la razón; que Madrid estaba todo organizado estratégicamente, y que era inminente la declaración de la ley Marcial en toda España.

Complicidad de políticos

Tales campañas no podrían persistir no obstante, sin la anuencia expresa, la autorización de ciertos prohombres políticos. Es posible que entre la Agencia de Hendaya y un ex presidente del Consejo exista una relación más que platónica; exista una comunicación personal, fruto de la cual fuera acaso aquella frase de que, a raíz de los sucesos de Ciudad Real, oírían los españoles las detonaciones de un piquete o presencia rian unos cuantos garretes. ¡Y esa a los tres meses de la muerte en Pons de un manifiesto político inerte, a cuyo matador felicitaron los elementos radicales socialistas.

Otro es el cantar del "Journal des Débats", cuyo director político suscribió anoche un artículo contra el general Primo de Rivera. Durante hace unos meses el "Journal des Débats" sostuvo, con una tenacidad sin duda idealista, romántica, a raíz del establecimiento del monopolio de petroleros, una ofensiva contra el Gabinete de Madrid. Al mismo tiempo que hace pocas semanas, una de las Compañías afectadas por el monopolio vendió un millón de pesetas diarias en el mercado de Londres, el diario de la noche reanuda la ofensiva.

Una indiscreción, sin embargo, de "Paris Midí" coincide asimismo con la nueva campaña, no menos desinteresada que la anterior. En el mismo periódico que a todo lo largo de su primera plana hablaba con unos truculentos títulos de los estudiantes muertos por la Policía en Madrid, daba antes de la reunión de Ginebra la noticia de que el Consejo de la Sociedad de las Naciones no se convocaría en la capital de España. No tardó en comprobarse la falsedad de la hipótesis, y ni el "Paris Midí" hace días ni el "Journal des Débats" anoche han disimulado su enojo ante el fracaso de la sugestión.—Daranas.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

MOMENTOS SOLEMNES

Me permito recomendar, con todo interés, a los fotógrafos, pongan el mayor cuidado y los mejores recursos de su arte en la reproducción de una escena, que con harta frecuencia se repite y que constituye una de las más difíciles situaciones en que puede encontrarse un hombre.

La aludida escena representa a un grupo de señores componiendo una placa con un dedo cualquiera.

Quinta. Si el personaje, objeto de la admiración, es desconocido del público (lo que ocurre en el noventa por ciento de los casos), puede retratarse de frente o por la espalda, según la parte de su individuo que ofrezca mejor aspecto. Y si es muy conocido, no hace falta retratarle una vez más.

En último caso, los fotógrafos tendrán en cuenta que ya hemos visto esas solemnidades miles de veces, y si "o" les es posible darle al acto ninguna novedad, mejor es que gasten las placas fotográficas en otros sucesos.

TIRSO MEDINA

Funerales por la Reina

La Junta Central de Acción Católica celebrará solemnes funerales por el alma de la reina doña María Cristina mañana jueves, a las once, en la iglesia de San Juan de Letrán (capilla del Obispo).

La Junta invita a todas las Asociaciones y entidades católicas y al público en general a asistir a estos funerales.

El padre Laburu en Puerto Rico

Dirigió también ejercicios espirituales transmitidos por "radio" a Centroamérica y Florida

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. Ha terminado la brillante actuación del padre Laburu, S. J., que ha dado conferencias con gran éxito en la Universidad, Ateneo, Escuela de Medicina Tropical y Central Superior.

Dirigió también ejercicios espirituales transmitidos por "radio" a Centroamérica y Florida.

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. Ha terminado la brillante actuación del padre Laburu, S. J., que ha dado conferencias con gran éxito en la Universidad, Ateneo, Escuela de Medicina Tropical y Central Superior.

Funerales por la Reina

LOS COSTEA LA JUNTA CENTRAL DE ACCION CATOLICA

La Junta Central de Acción Católica celebrará solemnes funerales por el alma de la reina doña María Cristina mañana jueves, a las once, en la iglesia de San Juan de Letrán (capilla del Obispo).

La Junta invita a todas las Asociaciones y entidades católicas y al público en general a asistir a estos funerales.

Conferencias en la Universidad, Ateneo, Escuela de Medicina Tropical y Central Superior

Dirigió también ejercicios espirituales transmitidos por "radio" a Centroamérica y Florida

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. Ha terminado la brillante actuación del padre Laburu, S. J., que ha dado conferencias con gran éxito en la Universidad, Ateneo, Escuela de Medicina Tropical y Central Superior.

Dirigió también ejercicios espirituales transmitidos por "radio" a Centroamérica y Florida.

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. Ha terminado la brillante actuación del padre Laburu, S. J., que ha dado conferencias con gran éxito en la Universidad, Ateneo, Escuela de Medicina Tropical y Central Superior.

El padre Laburu en Puerto Rico

Dirigió también ejercicios espirituales transmitidos por "radio" a Centroamérica y Florida

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. Ha terminado la brillante actuación del padre Laburu, S. J., que ha dado conferencias con gran éxito en la Universidad, Ateneo, Escuela de Medicina Tropical y Central Superior.

Dirigió también ejercicios espirituales transmitidos por "radio" a Centroamérica y Florida.

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. Ha terminado la brillante actuación del padre Laburu, S. J., que ha dado conferencias con gran éxito en la Universidad, Ateneo, Escuela de Medicina Tropical y Central Superior.

Disminuye el número de adhesiones al Gobierno

parados ingleses

La reducción ha sido de 118.532 en una semana

LONDRES, 19.—El número de obreros sin trabajo en la Gran Bretaña inscritos en la oficina correspondiente el día 11 del corriente mes se elevaba a 1.268.800, o sea 118.532 menos que en la semana anterior y 197.065 más que en la misma época del año precedente.

EL PASEO DEL REY

BOGNOR, 19.—El Rey Jorge ha permanecido ayer por la tarde hora y media en los jardines de Craigwell House, dando un breve paseo a pie.

ADHESIONES AL GOBIERNO

LAS ENTIDADES ECONOMICAS DE BARCELONA Y BILBAO

BARCELONA, 19.—El gobernador civil manifestó hoy que las entidades económicas de Barcelona han redactado un manifiesto de adhesión al Gobierno, que le ha leído el vicepresidente de la Cámara de Comercio y que será remitido a Madrid, en el que figurarán las firmas de las entidades. En él se protesta de la campaña de desprestigio de España en el extranjero y de los incidentes de orden público desarrollados.

BILBAO, 19.—Esta mañana entregaron en el Gobierno civil la siguiente nota oficiosa: "Han visitado al gobernador civil el presidente del Círculo Mercantil, don Manuel Rueda, y el se-

Indice - resumen

Crónica de sociedad.....	Pág. 2
Deportes.....	Pág. 4
Cine y teatro (Películas nuevas), por Clara Nox.....	Pág. 4
La vida en Madrid.....	Pág. 5
La colmena, por "Beatriz".....	Pág. 5
"Soledad" (folletín), por Ceferino Suárez Bravo.....	Pág. 5
Información comercial y financiera.....	Pág. 6
La situación económica.....	Pág. 6
Alemania, por Jorge Doria.....	Pág. 8
La ciudad flotante, por Joaquín Turina.....	Pág. 8
Paisajes de almas, por "Curo Vargas".....	Pág. 8
Actualidad extranjera, por R. L.....	Pág. 8
Se non è vero.....	Pág. 8

PROVINCIAS.—Ayer se inauguró el IV Congreso de Ciudades.—Ha llegado a Sevilla el Príncipe de Sajonia. Se ha celebrado con gran animación la quema de las "fallas" en Valencia. Imposición de una corbata a la banda de música de Alagón.—Detención del autor de un robo en Carifena (página 3).

EXTRANJERO.—Se han sublevado tropas en San Luis de Potosí y ha habido un combate en Jalisco a retaguardia de las tropas de Calles; Escobar anuncia una próxima batalla. Ha llegado a Oslo la princesa Marta de Suecia, que se casará mañana con el Príncipe heredero de Noruega.—Los radicales franceses, divididos sobre la cuestión de las Congregaciones; se han manifestado tres tendencias y no ha sido posible llegar a un acuerdo.—Ayer se leyó el decreto de beatificación de Don Bosco.—Kellogg hará un viaje a Europa en cuanto haya dejado su puesto (págs. 1 y 2).

Ha llegado a Sevilla el Príncipe de Sajonia

Inauguración de escuelas en Zumaya. Las obras de la Catedral de Oviedo. Una corbata para la banda de música de Alagón. Fiesta de los Exploradores de Ferrol. Detención del autor de un robo.

SE CELEBRO EN VALENCIA LA QUEMA DE LAS "FALLAS"

La lucha contra el tracoma
BARCELONA, 19.—La Junta provincial contra el tracoma, presidida por el inspector provincial de Sanidad, ha solicitado que los hospitales habiliten un pabellón o sala especial para tracomatosis, y a los obreros que padezcan tracoma se les obligue a ponerse un paño y lleven una cartilla sanitaria; que no sea esta enfermedad causa de inutilidad para servir en el Ejército, y que se creen escuelas para niños tracomatosis.
Se han reanudado las operaciones para poner a flote al remodelador "Monteserrat", que el domingo último se fue a pique en el muelle de San Beltrán. Las operaciones de salvamento han sido realmente emocionantes, pues cuando ya el buque se hallaba en la superficie del agua, se rompió la braga que cerraba la parte de proa y se fue a pique de nuevo. El "Monteserrat" quedó en el mismo sitio y en posición paralela, esperándose que mañana se efectuará el salvamento definitivo, para lo cual se han tomado todas las precauciones.
En la calle de Fontanella resultó atropellado el anciano Manuel Mateo Sufiáñez, y recibió tan graves heridas que falleció a los pocos momentos.

Para una imagen del Sagrado Corazón

BARCELONA, 19.—Una de las más interesantes competiciones que se preparan para la futura Exposición será, sin duda, el concurso internacional convocado por la librería Subirana para premiar la mejor imagen del Sagrado Corazón de Jesús, otorgándose un premio de 50.000 pesetas oro. Han anunciado su concurrencia más de 150 escultores, entre los que se hallan las principales firmas de todos los países.
Hoy se ha constituido la Comisión organizadora del concurso. Está integrada por don Francisco Mir Pujol, marqués de Alayuela, don Tomás Boda, don Santiago Jaume, don Agustín de Zaragoza, don Eugenio Subirana, don Santiago Vila, don José María Vilaseca. En la Junta asesora figuran relevantes autoridades eclesásticas y el arquitecto diocesano.

Bodas de plata

BARCELONA, 19.—Ha celebrado sus bodas de plata el sacerdote y periodista, subdirector del "Correo Catalán", don Pedro Lisbana, que comenzó sus trabajos en la Prensa a poco de ordenarse de sacerdote, y que a fuerza de talento, constancia y entusiasmo ha logrado hacer una figura que cruza por allí, y que resultaron con lesiones de pronóstico reservado. Fueron asistidos en el Hospital civil.

Entrega de un pergamino

CUENCA, 19.—Una Comisión del Ayuntamiento, con varias señoras y señortas y varios pobres, visitó hoy al gobernador civil y a su esposa, a quienes entregaron un pergamino, nombrándoles bienhechores de los pobres de Cuenca por su acendrada caridad en favor de los pobres de la ciudad.

Fiesta de exploradores

FERROL, 19.—Los exploradores ferroviarios han celebrado hoy la fecha de aniversario de su fundación con diversas fiestas. Por la mañana se celebró, en el templo de Nuestra Señora de los Dolores, una misa solemne. Fueron al templo precedidos de la banda del regimiento de Infantería de Marina. Luego se efectuó en la plaza el acto de imposición de medallas, por bellísimas señortas, a los exploradores que más se distinguieron, desfilando después éstas ante el nuevo Consejo del alto Patronato. Por la tarde hay una fiesta deportiva.

Banquete a un periodista

MALAGA, 19.—La Asociación de la Prensa ha obsequiado con un banquete íntimo al presidente de la Comisión de espectáculos Juan Cortés, por el éxito alcanzado en la reciente fiesta de la Prensa. Concurrieron la mayoría de los periodistas malagueños. Se pronunciaron elocuentes discursos.

Acción ciudadana en Mondoñedo

MONDOÑEDO, 19.—Ayer llegó a ésta el gobernador civil de Lugo, al que se tributó un entusiasta recibimiento. En el Palacio episcopal, donde se hospedó, se celebró una brillante recepción, desfilando todas las autoridades, representantes de las fuerzas vivas y numerosos particulares.

Las obras de la Catedral de Oviedo

OVIEDO, 19.—El Ayuntamiento aprobó a instancia del Cabildo Catedral, la concesión de 125.000 pesetas para reparar y obras urgentes en la Catedral, señalando en el actual presupuesto pesetas 50.000, y el resto en los sucesivos.
Una comisión de la colonia asturiana, Madrid, se encuentra en esta plaza para reclutar elementos artísticos de canto, baile, recital balle, gaiteros para el festival que el 3 de abril próximo se efectuará en Madrid en el teatro de la Comedia como homenaje a Asturias. Se organiza un tren botijo.

Inauguración de escuelas

SAN SEBASTIAN, 19.—En Zumaya, con asistencia del Ayuntamiento, autoridades locales y numerosas familias, se inauguró el colegio de Zumaya y el nuevo Colegio de los Hermanos Marianistas. Hubo una misa solemne, bendición de los locales y banquete, con discursos alusivos y varios festejos populares.

El Príncipe de Sajonia, en Sevilla

SEVILLA, 19.—Procedentes de Córdoba, han llegado el Príncipe de Sajonia y su esposa, la duquesa de Saxe, hermana del infante don Carlos.

Accidente ferroviario

VALENCIA, 19.—Esta mañana uno de los rápidos de la línea de Castellón, al entrar en la estación a las 10,35, sin duda

SE INAUGURO EN SEVILLA EL IV CONGRESO DE CIUDADES

Presidieron el infante don Carlos y el de la Unión Internacional de Municipios

Los delegados de todos los países hablaron en elogio de España

SEVILLA, 19.—Esta mañana en el salón de actos del Palacio de la plaza de España se celebró la sesión de apertura del IV Congreso Internacional de Ciudades. Presidió el infante don Carlos, el presidente de la Unión Internacional de Municipios, M. Wibaut; los alcaldes de Sevilla y Madrid, señores Díaz Molero y Aristizábal; el director de la Exposición, y el gobernador civil de Sevilla, señor Illanes, que ostentaban la representación del Gobierno.
El secretario general del Congreso, señor Jordana de Pozas, expuso los antecedentes del Congreso diciendo que la idea de celebrarla en España fué acogida con general muestra de entusiasmo al ser formulada por nuestra representación. Esta idea fué lanzada en Madrid en la primera reunión, por el entonces teniente de alcalde de Sevilla, señor Illanes, y en el Consejo Internacional de Duseidorf se acordó tomarla en consideración. Los congresistas de la del señor Jordana de Pozas—podrán comprobar ahora las obras bellísimas que se realizan en la Exposición Iberoamericana. En este Congreso habrá de tratarse de cuestiones de suma importancia para todos los Municipios del mundo.
Seguidamente el secretario, señor Winkler, tradujo al inglés el discurso del señor Jordana de Pozas.
El alcalde de Sevilla, señor Díaz Molero, saludó a los congresistas y dijo que la ciudad de Sevilla se congratulaba de contar entre sus huéspedes de honor a tales personalidades.
Después habló el gobernador civil, señor Mora, quien, en nombre del Gobierno, expresó la satisfacción y agradecimiento de España por haberse elegido a Sevilla y Barcelona para celebrar el IV Congreso Internacional de Ciudades. Dedicó un canto caluroso y patriótico a ambas Exposiciones, y dice a los congresistas que en estos certámenes podrán comprobar el trabajo, la riqueza y la prosperidad de España. Vosotros podréis ver cómo siente y cómo quiere España engrandecerse. Pide a Dios que de este Congreso salgan acuerdos para la prosperidad de los Municipios de todo el mundo. En nombre del Gobierno dirige un afectuoso saludo a los congresistas.
El alcalde de Madrid, señor Aristizábal, agradece al infante don Carlos el honor de que los señores Saldaña y los señores Aldeaniza, aludidos al último quinquenio del Gobierno de España, en que los Municipios españoles han experimentado un extraordinario desenvolvimiento. Expone la labor del Banco de Crédito Local, que ha hecho préstamos a los Ayuntamientos españoles por valor de 250 millones de pesetas. La Unión de Municipios ha sido creada para unir los esfuerzos de los Ayuntamientos españoles para su mejor desarrollo. Como alcalde de Madrid—dice—estoy dispuesto a prestar toda mi colaboración a este magno Congreso, del que seguramente saldrán acuerdos interesantes.
El director de la Exposición, señor Cruz Conde, se congratula de que un edificio de la Exposición se inaugure con el Congreso Internacional de Municipios, los cuales han de ser tratados con gran cariño, pues ellos son la base de un gran pueblo.
El presidente del Congreso, M. Wibaut, leyó un trabajo escrito en español saludando a las autoridades y a los congresistas. Alude a la labor de estos Congresos en pro de los Municipios mundiales.
Luego hablaron los representantes de todas las naciones. Merece destacarse el discurso del delegado de Cuba, que pronuncia unas vibrantes palabras de saludo a España y a Sevilla, que arrancan aplausos en todos los párrafos.
Al venir a esta tierra—dice—hemos encontrado un suelo igual al nuestro, unas costumbres y un idioma que nos son conocidos; España no será nunca lo bastante benévola, porque llevó su sangre y su idioma al corazón de los pueblos de América, que a medida que transcurre el tiempo, van reconociendo la obra que realizó España. Terminó su discurso diciendo que los Municipios cubanos tienen hoy vida preparada para hacerlos de España.
El infante don Carlos declaró abierto el IV Congreso Internacional de Ciudades, dándose por terminada la sesión.
Esta noche la Diputación provincial ha obsequiado con una comida oficial y una fiesta de sabor andaluz a los congresistas. El hotel Alfonso XIII se hallaba artísticamente adornado. Asistieron todas las autoridades sevillanas. El presidente de la Diputación pronunció un discurso congratulándose de la labor que hacen los municipalistas. Dijo que la Diputación se ponía a disposición de los miembros del Congreso, para todo cuanto pueda redundar en beneficio del Congreso. Le contestó el presidente de éste, agradeciendo las frases de elogio y el homenaje de que se le hacía objeto.

El autor de un robo, detenido

ZARAGOZA, 19.—La Policía ha detenido en Cariñena a un sujeto que se cree relacionado con el robo cometido en Encinacorba en la caja del contrabista de las obras del ferrocarril de Camínreal. Se concede mucha importancia a esta detención, y se supone que la Policía tiene una pista segura para llegar al descubrimiento del robo.
En las eras llamadas Montserrat ha sido encontrado el cadáver del niño de nueve años Justino Alay, aplastado por el rodillo de una apisonadora. Se supone que con otros muchachos estaría jugando y fue cogido por el rodillo.

Imposición de una corbata

ZARAGOZA, 19.—En Alagón, con motivo de imponer hoy a la banda de música la corbata que le fué concedida por asistir en Madrid al homenaje al general Primo de Rivera, se ha verificado al mismo tiempo el descubrimiento de la lápida con los nombres de los generales don Julio Suro y don Antonio Maza. Asistieron a los actos el gobernador civil, capitán general y muchas personalidades. También se celebró después la bendición de escuelas graduadas. Se pronunciaron algunos discursos patrióticos.

La U. de Zaragoza no suspenderá las clases

El curso terminará, como de ordinario, en mayo

ZARAGOZA, 19.—La Universidad de Zaragoza ha facilitado la siguiente nota: "La Junta de señores decanos, en vista de la opción a que alude el artículo 13 del real decreto-ley de 16 de marzo publicado en la "Gaceta" de hoy 13, entre el artículo 12 de ese mismo real decreto y la continuación del régimen normal, del que esta Universidad no se ha separado un momento, ha tomado el acuerdo de seguir como hasta ahora continuando las clases mañana miércoles, y por consiguiente, no prorrogar el curso hasta 10 de junio, sino terminarlo en mayo. Se ha comunicado este acuerdo al excelentísimo señor ministro de Instrucción pública, quien agradeciendo la determinación, que desde luego aprueba, ha indicado que las vacaciones de la Semana Santa se den el sábado día 23, en vez del miércoles 27, como señala el calendario escolar."

El fuego destruye una fábrica en Sidney

Diez brigadas de bomberos para combatirlo

SIDNEY, 19.—Un violento incendio, para cuya extinción ha sido necesaria la intervención de diez brigadas de bomberos, ha destruido una importante fábrica de productos químicos. Los obreros pudieron ser salvados a excepción de dos que sufren graves quemaduras.
Las pérdidas materiales se evalúan en varios millones de libras esterlinas.

DIEZ HERIDOS

SIDNEY, 19.—A consecuencia del incendio que se declaró hoy en una fábrica de productos químicos, se propagó a un almacén de novedades situado al lado.
El número total de heridos es de diez, en su mayoría de bastante gravedad.

TRES MUERTOS EN TOULOUSE

TOULOUSE, 19.—Un violento incendio se ha declarado en San Sulpicio, habiendo resultado tres personas muertas, de ellas dos niños.
Estos habitaban con sus padres en el segundo piso del edificio incendiado y fueron encontrados en el lecho inertes y asfixiados.
Las llamas han destruido parte del edificio y de otro inmediato.
La población desolada contribuyó eficazmente a los trabajos de extinción.

No hay noticias de un avión de Byrd

El jefe de la expedición saldrá en su busca en otro aeroplano

PARIS, 19.—Un despacho de Nueva York a la "Chicago Tribune" dice que la falta de noticias de los tres miembros de la expedición al Polo antártico que salieron el domingo en avión para efectuar nuevas exploraciones en las montañas bautizadas con el nombre de Rockefeller, y recientemente descubiertas por el comandante Byrd, produce alguna inquietud, porque el avión que tripulaban debió regresar a su base el mismo día y sólo llevaba a bordo provisiones para cuarenta y ocho horas como máximo.
El jefe de la expedición saldrá hoy en busca de los desaparecidos, utilizando otro de los aviones de que dispone.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



La reina María de Inglaterra, a cuya iniciativa se restablecerá el uso de la falda larga en las ceremonias de la Corte

No es de ahora la hostilidad de la Reina británica hacia las modas femeninas modernas, que como era de temer, no habían de respetar ni el feudo de la Corte de Buckingham. La reina María fué siempre un constante ejemplo de las damas inglesas, y no sólo por hondos motivos de moralidad o de tradición, sino por estética. En nombre de esta última razón, aunque con miras más elevadas, ha abordado la reforma. De la Soberana es la iniciativa y de ella son también los medios para realizarla. Al efecto, ha seleccionado por sí misma los modelos de vestidos y ha habilitado una dependencia del Palacio Real para que sus damas puepan admirarlos. La Corte inglesa, que tantas modas lanzó a la calle, vuelve, al imponer esta otra, por los fueros de la estética y de la tradición.

NOTAS POLITICAS Veinte mil pesetas para el Archivo de Indias

Comunicación radiotelegráfica directa entre España y la Argentina

Reglamento para la ejecución de la ley de Epizootias

SUMARIO DE LA "GACETA" DEL DIA 20

Hacienda.—R. O. señalando el recargo que han de satisfacer en la tercera decena del mes de marzo actual las liquidaciones de derechos de Arancel de primera clase del Cuerpo de Vizcaya, don Luis Cerdá Penalba.

Gobernación.—R. O. aprobando el proyecto presentado por la Sociedad argentina Radio-Argentina para instalar los aparatos emisores, receptores, antenas y grupos motores-generadores, que permitan establecer la comunicación radiotelegráfica directa entre España y la República Argentina, disponiendo se convoque a concurso la provisión de la plaza de maquinista mecánico-electricista, vacante en el Sanatorio marítimo de Pedrosa; cese el día 31 del mes actual, declarándose jubilado, al vigilante de primera clase del Cuerpo de Vizcaya, don Luis Cerdá Penalba.

Instrucción pública.—Disponiendo se libere la cantidad de pesetas 20.000 para los trabajos de organización y sostenimiento del Archivo general de Indias de Sevilla; anunciando a concurso previo de traslado la provisión de la plaza de profesor numeraria de Historia, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Oviedo; la de la plaza de profesora numeraria de Historia, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Valladolid; disponiendo se abra concurso público para la adquisición de material y aparatos que han de integrar los gabinetes de Física y Química, con destino a Escuelas nacionales de Primera enseñanza.

Economía Nacional.—Aprobando el reglamento para la ejecución del real decreto-ley número 711, de primero de marzo de 1929 ("Gaceta" del día 2), de epizootias, y disponiendo su publicación en este periódico oficial.

Administración Central.—Justicia y Culto.—Dirección general de los Registros y del Notariado.—Anunciando hallarse vacantes los registros de la Propiedad que se mencionan.

El monumento a Cuba

A las adhesiones anteriormente recibidas para el monumento a Cuba, han de añadirse las enviadas últimamente entre las que se cuentan la del Obispo de Málaga, gobernadores militares de Guipúzcoa y Málaga; Diputaciones de Murcia, Lugo, Valladolid, Zamora, Huesca y Palencia; Ayuntamientos de Granada, San Sebastián, Dos Torres de Mercader, Creta (Teruel) y Vich; Delegaciones de Hacienda de Granada, Murcia y Huelva; Junta Municipal de Ceuta; Archivo General de Indias; "La Voz de la Mancha" y "Vida Nueva", de Ciudad Real; la Cámara Oficial de la Industria, de Madrid; regimientos de Infantería Princesa número 4, e Infantería de Gerona, Almería, etc., etc.

Existen actualmente 25 Comités de provincias, integrados cada uno por numerosos subcomités locales. El homenaje adquiere un carácter nacional. Respondiendo a esta idea, la Comisión Central del Monumento piensa editar un libro en el que consten todas las adhesiones, trabajos de los Comités, listas de suscriptores, artículos, fotografías, etc., para ofrendar con ello a Cuba y a su ilustre mandatario el trabajo y esfuerzo de los españoles que han laborado en su glorificación.

Se teme un golpe de Estado de Chang-Kai-Shek

Parece que los dos bandos rivales están concentrando sus fuerzas

CANTON, 19.—Noticias procedentes de Nankin y de Hankou dicen que, a pesar de las seguridades píficas dadas por los varios partidos políticos, se prevé que no tardará en surgir un grave conflicto, ante cuya eventualidad se está haciendo preparativos en ambos campos y se reconcentran fuerzas. Circula con insistencia el rumor de que un golpe de fuerza para derribar a sus adversarios más influyentes.

FUNERALES POR SUN YAT SEN

PARIS, 19.—La Legación de la república china en Francia comunica la siguiente: "El día 1 de junio próximo se celebrarán en Nankin, con gran solemnidad, funerales nacionales por Sun Yat Sen, fundador de la república china. Los Gobiernos extranjeros han sido invitados oficialmente por el Gobierno nacional chino a hacerse representar en ese acto."

La reglamentación del Estatuto de Tánger

Aunque no representa para ella el colmo de sus deseos, España hará honor a su firma

Si las autoridades francesas ponen en el desarme el mismo tesón que las españolas, la guerra en Marruecos no podrá reproducirse

Nota ofensiva.—"Se labora estos días en Tánger la reglamentación del estatuto para proceder a su inmediata aplicación, y como obra compleja y cuantitativa, no deja de ofrecer dificultades, que van venciendo merced al alto espíritu de cordialidad que inspira a los Gobiernos de que dependen los negocios. En la reunión se manifestaron muy diversas tendencias en lo que concierne a la cuestión de las Congregaciones misioneras, y por ello la reunión terminó sin que se llegara a tomar ningún acuerdo definitivo.
Entre ellas hubo una favorable a la autorización de estas Congregaciones, otra favorable a que su número se limitara a tres, y otras absolutamente hostiles a toda autorización.
Daladier se esforzó en obtener que el grupo votase contra el Gobierno si éste planteaba la cuestión de confianza sobre la totalidad del proyecto.
LA SESION DE LA CAMARA
PARIS, 19.—Durante la discusión en la Cámara de Diputados del proyecto de ley relativo a las Congregaciones de misioneros, Herault hizo uso de la palabra diciendo que las Misiones laicas realizan una obra verdaderamente admirable, y reconoció la colaboración de las religiosas, si bien—dijo—estas tienen más de 500.000 alumnos, mientras que las laicas solamente tienen 10.000, disfrutando ambas, respectivamente, de subvenciones que se elevan a siete y 34 millones.
Dice el orador que es preciso sostener a los misioneros franceses, lo mismo que Italia y los Estados Unidos sostienen, respectivamente, sus misiones, que disfrutan de subvenciones cuantiosas.
Termina su discurso solicitando que sea votado el proyecto por la Cámara.
Lorin, de la derecha, habla después en igual sentido que Herault, defendiendo la obra que realizan los misioneros franceses.
Haba después el socialista Frossard, el cual, reconociendo la obra efectuada por los misioneros, dice que desde el punto de vista francés, no puede confiarse en su obra, porque constituyen una "internacional negra". Termina su discurso oponiéndose a que sea votado el proyecto relativo a las Congregaciones de misioneros, en nombre del principio republicano de la intangibilidad de las leyes laicas.
La discusión continuará mañana.

GENERAL CASTIGADOS

PARIS, 19.—Por decisión del ministro de la Guerra, el general Goubaux, comandante en jefe del 30.º Cuerpo de ejército en Maguncia, tendrá en su hoja de servicios una nota de censura, como motivo de los hechos comprobados en la reciente visita de inspección sanitaria al ejército del Rin.
Por el mismo motivo, el general de Partouneaux, comandante de la cuarta división y de la plaza de Treveris, y el coronel Marmina, comandante de la brigada de Cazadores de Durren, son relevados de sus cargos.

LA ENFERMEDAD DE FOCH

PARIS, 19.—Los médicos que asisten al mariscal Foch anuncian que el estado del ilustre enfermo permanece estacionario, dentro de la gravedad.

Difícil situación del Gobierno alemán

No se encuentra mayoría para la aprobación del presupuesto

NAUEN, 19.—El ministro de Hacienda del Reich, Hilferding, celebró anoche una extensa conferencia con los jefes de los partidos del centro católico, socialista y popular para tratar de coordinar las opiniones respectivas de dichos partidos sobre las reducciones que, a su juicio, debían introducirse en los presupuestos. Dicha conferencia tendía a buscar una mayoría en el Reichstag, tal cual sigue siendo indecisa, debido a la rotunda negativa de los populares a votar cualesquiera impuestos nuevos.
Se podría acaso formar una escasa mayoría del Gobierno con la colaboración de los socialistas, partido del Centro y demócratas bávaros; pero estos últimos han declarado que no aceptarían los proyectados aumentos en los impuestos sobre la cerveza.

TIRPITZ CUMPLE OCHENTA AÑOS

FELDAFING, 19.—Con motivo de haber cumplido hoy sus ochenta años el almirante Tirpitz, 1.500 representantes de Asociaciones navales alemanas han participado en una demostración de simpatía organizando una manifestación que ha recorrido las calles con antorchas encendidas hasta llegar a la casa del almirante, donde le han felicitado calorosamente.

LA MUERTE DE POLO DE BERNABE

BERLIN, 19.—Los periódicos polacos vivamente la muerte del señor Polo de Bernabé, embajador que fué de España en esta capital, muerto en tan trágicas circunstancias, y ponen de relieve que durante los quince años que representó a España en Berlín supo conquistar numerosas y profundas simpatías. En Alemania conservó también durante la guerra mundial viva simpatía y amistad por el país, en el que había desplegado tanto tiempo su actividad.

Medidas radicales para que se casen los turcos

Un diputado quiere que solteros y viudos, sin hijos, de ambos sexos paguen todos los impuestos

CONSTANTINOPLA, 19.—El diputado Sirry Bey ha presentado en la Asamblea Nacional un proyecto de ley tendiendo a que queden sujetos al pago de un impuesto igual a la totalidad de todos los demás, los hombres solteros de veintitrés a cuarenta y cinco años, las mujeres solteras de veinte a treinta y cinco y las viudas sin hijos.

LOS RADICALES FRANCESES ESTAN DIVIDIDOS SOBRE LAS CONGREGACIONES

Unos quieren votar el proyecto, otros restringirlo y otros rechazarlo

NO HA SIDO POSIBLE LLEGAR A UN ACUERDO

Las Misiones laicas tienen 10.000 alumnos; las religiosas, 500.000

Cincuenta veces más de alumnos y sólo cinco veces más de subsidios

PARIS, 19.—El grupo parlamentario radical socialista se ha reunido esta mañana, bajo la presidencia de Daladier. En la reunión se manifestaron muy diversas tendencias en lo que concierne a la cuestión de las Congregaciones misioneras, y por ello la reunión terminó sin que se llegara a tomar ningún acuerdo definitivo.

Entre ellas hubo una favorable a la autorización de estas Congregaciones, otra favorable a que su número se limitara a tres, y otras absolutamente hostiles a toda autorización.
Daladier se esforzó en obtener que el grupo votase contra el Gobierno si éste planteaba la cuestión de confianza sobre la totalidad del proyecto.

LA SESION DE LA CAMARA

PARIS, 19.—Durante la discusión en la Cámara de Diputados del proyecto de ley relativo a las Congregaciones de misioneros, Herault hizo uso de la palabra diciendo que las Misiones laicas realizan una obra verdaderamente admirable, y reconoció la colaboración de las religiosas, si bien—dijo—estas tienen más de 500.000 alumnos, mientras que las laicas solamente tienen 10.000, disfrutando ambas, respectivamente, de subvenciones que se elevan a siete y 34 millones.

Dice el orador que es preciso sostener a los misioneros franceses, lo mismo que Italia y los Estados Unidos sostienen, respectivamente, sus misiones, que disfrutan de subvenciones cuantiosas.
Termina su discurso solicitando que sea votado el proyecto por la Cámara.
Lorin, de la derecha, habla después en igual sentido que Herault, defendiendo la obra que realizan los misioneros franceses.

Haba después el socialista Frossard, el cual, reconociendo la obra efectuada por los misioneros, dice que desde el punto de vista francés, no puede confiarse en su obra, porque constituyen una "internacional negra". Termina su discurso oponiéndose a que sea votado el proyecto relativo a las Congregaciones de misioneros, en nombre del principio republicano de la intangibilidad de las leyes laicas.
La discusión continuará mañana.

GENERAL CASTIGADOS

PARIS, 19.—Por decisión del ministro de la Guerra, el general Goubaux, comandante en jefe del 30.º Cuerpo de ejército en Maguncia, tendrá en su hoja de servicios una nota de censura, como motivo de los hechos comprobados en la reciente visita de inspección sanitaria al ejército del Rin.
Por el mismo motivo, el general de Partouneaux, comandante de la cuarta división y de la plaza de Treveris, y el coronel Marmina, comandante de la brigada de Cazadores de Durren, son relevados de sus cargos.

LA ENFERMEDAD DE FOCH

PARIS, 19.—Los médicos que asisten al mariscal Foch anuncian que el estado del ilustre enfermo permanece estacionario, dentro de la gravedad.

Difícil situación del Gobierno alemán

No se encuentra mayoría para la aprobación del presupuesto

NAUEN, 19.—El ministro de Hacienda del Reich, Hilferding, celebró anoche una extensa conferencia con los jefes de los partidos del centro católico, socialista y popular para tratar de coordinar las opiniones respectivas de dichos partidos sobre las reducciones que, a su juicio, debían introducirse en los presupuestos. Dicha conferencia tendía a buscar una mayoría en el Reichstag, tal cual sigue siendo indecisa, debido a la rotunda negativa de los populares a votar cualesquiera impuestos nuevos.
Se podría acaso formar una escasa mayoría del Gobierno con la colaboración de los socialistas, partido del Centro y demócratas bávaros; pero estos últimos han declarado que no aceptarían los proyectados aumentos en los impuestos sobre la cerveza.

TIRPITZ CUMPLE OCHENTA AÑOS

FELDAFING, 19.—Con motivo de haber cumplido hoy sus ochenta años el almirante Tirpitz, 1.500 representantes de Asociaciones navales alemanas han participado en una demostración de simpatía organizando una manifestación que ha recorrido las calles con antorchas encendidas hasta llegar a la casa del almirante, donde le han felicitado calorosamente.

LA MUERTE DE POLO DE BERNABE

BERLIN, 19.—Los periódicos polacos vivamente la muerte del señor Polo de Bernabé, embajador que fué de España en esta capital, muerto en tan trágicas circunstancias, y ponen de relieve que durante los quince años que representó a España en Berlín supo conquistar numerosas y profundas simpatías. En Alemania conservó también durante la guerra mundial viva simpatía y amistad por el país, en el que había desplegado tanto tiempo su actividad.

Medidas radicales para que se casen los turcos

Un diputado quiere que solteros y viudos, sin hijos, de ambos sexos paguen todos los impuestos

CONSTANTINOPLA, 19.—El diputado Sirry Bey ha presentado en la Asamblea Nacional un proyecto de ley tendiendo a que queden sujetos al pago de un impuesto igual a la totalidad de todos los demás, los hombres solteros de veintitrés a cuarenta y cinco años, las mujeres solteras de veinte a treinta y cinco y las viudas sin hijos.

Todo nuestro JABON MOSAICO LLEVA EL NOMBRE DE LA ROSARIO

Quosco de EL DEBATE CALLE DE ALCALA (frente a las Calatravas) Nombre siempre EL DEBATE al dirigirse a sus anunciantes.

EMPATAN A UN TANTO LAS SELECCIONES DE SEVILLA Y DE LISBOA

El Racing madrileño triunfa sobre el Oviedo en campeonato. El Rampla Juniors vence al Athletic y el Deportivo Alavés al Barcelona. Paulino Uzcudun se exhibirá en Santo Domingo. Alemania solicitará la celebración dentro de su territorio de los Juegos Olímpicos de 1936.

Football

El partido Sevilla-Lisboa
SEVILLA, 19.—En el Estadio de la Exposición se celebró el partido entre las ciudades de Lisboa y Sevilla.

Los sevillanos se alinearon de la forma siguiente: Elizaguirre, Monje-Iglesias, Caballero-Estévez-Adolfo, Rodríguez-Alvarez — Carreño — Enrique Brand.

Lisboa: C. Silva, Jurado—F. Silva, González-Serramora (capitán)—Victor Hugo, Mercader—Rodolfo—Silva Morera—A. Silva—Pépe Luis.

Dirigió el encuentro el señor Carcer, que estuvo algo deficiente, ayudado por un juez de línea de los colegios sevillanos y portugués.

El juego transcurre con avances alternativos. A los veintiséis minutos de juego, Sevilla marca su "goal". En un avance de la delantera, monje lleva a Enrique para a Rodolán, que centra matemático, y Brand, muy bien colocado, lanza un fortísimo tiro que se convierte en tanto.

Reaccionan los portugueses e Elizaguirre demostró un gran clase. Termina el primer tiempo con 1-0 a favor de los sevillanos.

La segunda parte comienza con un buen avance portugués, al que siguen otros, que en último término salva Elizaguirre. Se tiran dos "corners" contra los portugueses y un golpe franco. Enrique suelta un zambombazo que da en el larguero; recoge Jesús y para el meta portugués.

Faltando cinco minutos para terminar el partido, los portugueses avanzan y su delantero centro larga un tiro, que Elizaguirre rechaza flojo; es recogido por Silva Morera, que lo convierte en el tanto del empate.

El trofeo del Ayuntamiento que se disputaban ha quedado pendiente para otro partido que se celebrará.

Jugará Elizaguirre en Zaragoza?
SEVILLA, 19.—El portero del Sevilla, Guillermo Elizaguirre, ha sido seleccionado para jugar el partido entre España y Francia.

no hace falta la categoría de Zamora para pararlo.

El tanto lo hizo el extremo izquierdo. No muy internado, el tiro dio la impresión de que podía ser detenido. Se hizo cuando faltaba un minuto escasamente para el descanso.

Antes por una salida de Zamora, el equipo forastero pudo marcar, pero el remate bombardeado pasó muy por encima del marco abanderado.

Zamora se lanzó una vez a los pies de un delantero uruguayo.

No hubo más en el haber de los uruguayos, a no ser algunos "corners" sin malicia.

¿Y del Athletic? Dos buenos tiros desviados a "corner" y un balonzazo contra el larguero. Todo esto destaca en primer término; después, hubo varios intentos, en los que se lució el guardameta uruguayo.

Los medios atléticos, principalmente Ordóñez y Santos, sirvieron bien a sus delanteros, pero éstos, salvo los detalles apuntados, se mostraron ineficaces. Desde luego hay que tener en cuenta una gran labor de los defensas y del medio derecha uruguayos, quienes desbarataron todos los avances.

Los uruguayos tuvieron el buen acuerdo de disponer siempre de un suplente; a la menor cosa, salía otro jugador. Los atléticos cambiaron una vez, pero cuando faltaban cinco minutos para terminar.

El partido no necesita más líneas. Arbitro, señor Escartin. Equipos: R. J.—Ballesteros, Aguirre—Fernández, Martínez—Romero — Magallanes, Labraga—Féruo—Halberti — Carvallal—Bidagáin.

A. C.—Zamora, Moriones—F. Serrano, Santos—Ordóñez—Arteaga, Lecube—Marín—Areta—Cosme—L. Olaso.

El Barcelona derrotado por el Deportivo Alavés

BARCELONA, 19.—Con menos de media entrada se celebró el partido entre el Deportivo Alavés y el Barcelona.

Antes se celebró un partido de "rugby" entre los equipos del Barcelona y el Olympic Amateur. Fué una lucida exhibición del Barcelona, que venció por 33 puntos a 3.

Seguidamente el señor Epelza alineó los equipos de la siguiente manera: Alavés.—Beristain, Ciriaco — Quincecos, Urduliz—Antero—San Martín, Modesto—Crespo—Olivares—Albéniz—Ibarra.

Barcelona.—Platko, Wálter — Saura, Martí—Castillo—Obidos, Traiter (debutante)—Arnau—Sastre—Buj—Orriol.

Comienza el Barcelona con tres arrancadas, que hacen presagiar un gran dominio. Todas se estrellan ante la formidable defensa de Quincecos. A poco se inicia el dominio del Alavés, que logra marcar, debido a un centro de Modesto que remata Crespo rechazando flojo Platko, oportunidad que aprovecha Albéniz para marcar el primer tanto a los ocho minutos. Continúa el dominio alavés, que pone en grave aprieto

Argentina de Football ha designado a los señores Coebels y Rougette, delegados en el Congreso Extraordinario de Federaciones de Football, los cuales se proponen apoyar la idea de que el Campeonato Internacional de 1936 se celebre en Montevideo.

Juegos Olímpicos
Los alemanes piden los de 1936
BERLIN, 18.—Los alemanes emplean ya en los periódicos a pedir que los Juegos Olímpicos de 1936 sean acordados a Alemania y Hamburgo. Berlín y Colonia se disputan la candidatura.

Pero Nuremberg también eleva su voz y hace valer las ventajas que ofrecería para la organización de los Juegos.

Los deportivos de Nuremberg hacen sobre todo valer su stadium, modelo de su clase, cuyo arquitecto obtuvo la medalla de oro en el concurso de arte que tuvo lugar en el mes de agosto último en Amsterdam.

Natación
La piscina de Montjuich.
Esta semana comenzará la construcción de una gran piscina en el estadio de Montjuich. Las dimensiones serán las reglamentarias, para que pueda servir de estadio náutico olímpico en el caso de que se consiga sean celebrados en Barcelona los Juegos Olímpicos de 1936.

Una vez terminada la Exposición, explotará el Ayuntamiento la piscina como baño de carácter público.

El Ayuntamiento pretende convertir el Parque de Montjuich en verdadero parque olímpico, explotando el estadio, la piscina, los campos de "tennis" y un velódromo. Todo con las medidas reglamentarias y con la vista puesta

foz; 2. R. González Tiempo: 12 a. 3/5. Neófitos.—E. Zamora; 2. R. Martín; 3. Irurzun. Tiempo: 14 s. 2/5. Salto con pértiga
L. Félix Candela; 2. E. Muñoz. 3.10 metros.

Nuevos "records" de Nurml
NUEVA YORK, 18.—Nurml, el corredor finlandés, ha establecido cuatro nuevos "records" mundiales, siendo el más notable el de las cuatro millas, que lo ha hecho en diez y nueve minutos, dos segundos y setenta y dos décimas. Sin embargo, este "record" no está homologado oficialmente, por no haber sido reconocido por la Unión Atlética Internacional.

Carreras de caballos
El Grand National
LONDRES, 18.—El Grand National se disputará pronto.

Setenta caballos tomarán parte en esta carrera, y se dice que nunca se había visto tanto dinero americano apostado en una carrera de caballos en Inglaterra.

Un servicio especial de aviones se ha organizado para transportar a Crocydon a Aintree los pasajeros que van a asistir al Grand National.

Un propietario de caballos americanos que está en Londres ha dispuesto que el "film" completo de la carrera se proyecte la misma noche en un salón privado de Londres.

Parece que Nicolás no es Nicolás CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

No le dejan ni el billete de la corrida. Robo de atadura.

Ayer publicamos un suceso referente a las quemaduras sufridas por Nicolás Gómez Parra y relatábamos la serie de fantasías que éste declaró para explicar la agresión de que, según él, fué objeto.

Pues el asunto ha tenido una conclusión pintoresca. El lesionado fué puesto a disposición del Juzgado de guardia, en cuyo centro, al ver el estado en que se hallaba, le autorizaron para que marchara a su domicilio.

Posteriormente, al hacerse las pesquisas necesarias, resultó que el hombre no vive en la calle de Espoz y Mina, 8, que es donde dijo tener su domicilio. Allí no lo conoce nadie. Se sospecha, por lo tanto, que tampoco se llame Nicolás, ni Gómez ni Parra.

Queda, pues, hasta ahora el suceso envuelto con el manto del misterio.

Accidente mortal
En unas obras de demonte que se realizan en la calle del Pinar para la edificación del Instituto de Física y Química de la Residencia de Estudiantes, se desprendió un bloque de tierra que alcanzó al jornalero Lorenzo Luquero Blanco, de veintinueve años, casado, con domicilio en Francisco Sierra, 41 (barrio de la Periferia).

Cuando los compañeros lograron extraerle, el desgraciado había fallecido.

Robo de 550 pesetas
Por una ventana entraron en el ático que don Félix Fernández Zamora, de veintitrés años, habita en la calle de Rodríguez San Pedro, 59, duplicado, y se llevaron 550 pesetas que estaban en un armario.

Muerta por atropello
El automóvil 15.572, propiedad del marqués de Canellejas, que guiaba Emilio Vargas Negrete, de treinta y tres años, que vive en Monter, 37, atropelló en la calle de Alcalá, frente al Casino de Madrid, a doña Alfonso Oria Alvarez, viuda de Baena, de cincuenta y tres años, con domicilio en Castelló, 44.

Conducida la víctima al Equipo Quirúrgico del Centro, falleció a los pocos minutos de ingresar.

Victima de inanición
En la calle de Alcalá fué encontrada ayer mañana una mujer tendida en el suelo, privada del habla.

Se la condujo a la Casa de Socorro del distrito de Barcovilla, donde los facultativos de guardia certificaron que padecía inanición. En grave estado se trasladó al Hospital provincial, donde falleció una hora después.

Real Cinema

Continúa el éxito de la magnífica película "María de Magdaña", que se proyecta todos los días en este aristocrático salón.

Palacio de la Prensa y Príncipe Alfonso
Ha constituido un gran éxito el estreno de la sobria película "La princesa mártir", que se proyecta todos los días, tarde y noche, en estos elegantes salones.

Cartelera de espectáculos
LOS DE HOY
ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6.30, Las herederas de San Juan (popular, cuatro pesetas butaca).—A las 10.30, Los bravos y La Gran Vía. Entre desconocidos.
ZARZUELA (Jovelanos, 4).—Compañía Rivera-De Rosas.—Últimas funciones.—A las 6.30, última representación: Barranca abajo.—A las 10.30, El espejito o La cuarta realidad (butaca, cuatro pesetas). El jueves, a las 6.30, última representación del gran éxito de una farsa en el castillo.
CENTRO (Atocha, 12).—Compañía de Camilla Quiroga.—A las 6.15, El tango en París.—A las 10.30, estreno de Una mujer desconocida.
FONTALBA (Pl. y Margall, 6).—Butaca, cinco pesetas.—A las 6.30, Las herederas. La alegría del batallón.—A las 10.30, Los de Aragón. Las hijas de la Comedia (Príncipe, 14).—A las 10.30, ¿Qué tienes en la mirada?—A las 10.30, Apolo (Alcalá, 49).—Tres pesetas butaca.—6.30, repetición del homenaje a Chueca: Agua, azucarillo y aguardiente. Copos y Copos.—A las 10.30, Los bravos y La Gran Vía. El próximo viernes, el teatro del maestro Caballero, con formidable programa.
ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Compañía de Rosarita Iglesias. Semanas de actuación de Catalina Bárcena.—A las 6.30 y 10.30, funciones populares; butaca, cuatro pesetas, Seamos felices. Enorme éxito.
REINA VICTORIA (Carrera de San Ginés, 23).—Compañía Díaz-Artigas. A las 6.15, Julieta compra un hijo.—A las 10.15, Julieta compra un hijo.
ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30, Lo Imprevisto.
Calle Corredora Baja, 17).—Carmen Díaz.—Última semana de actuación.—A las 6.30, La estrella de don Peplito (butaca, tres pesetas).—Noche, no hay función.
ENCARNAL (Encarnal, 143).—Compañía Herrero-Pulido.—6.30, El caserío, por Felisa Herrero y Delfín Pulido.—10.30, Canción de amor y de guerra (éxito inmenso).
COMO (Marina Pineda, 10).—Compañía de Rosarita Iglesias. Primer actor y director, Carlos Baena.—A las 6.30 y 10.30, ¡Mira qué bonita eras...! (el mayor éxito).
INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—A las 6.30 y 10.30, El alfiler (éxito inmenso).
TEATRO PAVON (Carrera de San Ginés, 6.30 y 10.30, éxito indiscutible de la originalidad. La victoria de la luz (triumfo clamoroso de los grandes cantadores Angellillo, Perosanz, el Canario y otros).
TEATRO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 6.30 y 10.30, La Jazmín (una hora en Nueva York). Revista originalísima de blancos y negros (éxito delirante).
CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 6.15 y 10.15, Noche trágica, por María Jacobini, por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Rey de Reyes"
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte de Jesús en los locales de S. A. G. E. PALACIO DE LA MUSICA, CINEMA ARGUELLES Y CINE DOS DE MAYO.
Cine del Callao
La vida privada de Helena de Troya
Realmente puede llamarse nuevo el género que cultiva esta interesante película de las selecciones Gran Luxor Verduguer (fuera de programa) marca First National; ello se comprenderá si decimos que la acción que se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, cual requiere el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
"Noche trágica", por María Jacobini; "Muy confidencial", por Magde Bellamy, y la famosa orquesta típica argentina. Irusta-Fugazo-Demare, continúan manteniendo el entusiasmo del gran público que todos los días llena la sala del magnífico CINE AVENIDA.
Mañana se proyectará esta magnífica visión de la Sagrada Pasión y Muerte

La vida en Madrid

Casa Real

Con su majestad despacharon los ministros de Hacienda y Gobernación.

En las Escuelas Salesianas

Mil niños arrojados en el patio a la sombra de las banderas españolas y otros mil en la iglesia de María Auxiliadora recibieron ayer la bendición con Su Divina Majestad, que tocaba la banda de la Marcha Real, que tocaba la banda de cornetas.

Dio la bendición el padre Lazaga, director de dichas escuelas, cuyo onomástico celebraron con grandes festejos la muchedumbre de jovencitos y sus familias, que acuden allí de todos los rincones del populoso barrio de Atocha.

Velada, "cine", teatro, caramelos, fútbol, pasteles y música hicieron las delicias del bullicioso público, cada día más numeroso, que asiste a las escuelas y al Oratorio Festivo, atraído por la caridad educadora de los padres salesianos.

Boletín meteorológico

Estado general.—La zona de mal tiempo del Atlántico se modifica, y al Occidente de Marruecos se intensifica otra que da origen a vientos del Este en toda la costa y hace que persista el Levante en el Golfo de Cádiz. Continúan las nieblas en Inglaterra.

Para hoy

Academia Española de Dermatología (Sandoval, 5).—7 t. Sesión científica. Ateneo de Madrid (Prado, 21).—7 t. Concierto-recital de Alfredo Vargas, acompañado al piano por doña Juana Ortiz.

Centro de Intercambio Intelectual Germano-español (Fortuny, 15).—7.30 t. Profesor W. Pfeifferer: "Esencia y desarrollo de la Arquitectura moderna".

Facultad de Filosofía y Letras (aula 20 Universidad).—6 t. Curso del cátedrático don Emeterio Martínez, sobre La Atlántida en los diálogos platónicos: Introducción a su estudio.

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t. M. Guinand: El Impresionismo y la pintura de la vida moderna a fines del siglo XIX (proyecciones).

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2).—8.30 t. Doña Consuelo Pérez Martescharles. Algunos aspectos de la geografía literaria de la República Argentina.

Residencia de Estudiantes (calle de Pinar, 21).—8.30 t. M. Alexandre Moret: Las tumbas reales de Ur y los orígenes de la civilización oriental.

Sociedad Ginecológica Española (Espartero, 9).—8.30 t. Sesión científica pública.

Otras notas

Fomento de las Artes (Salón de Fotografías).—El plazo de admisión de fotografías para este Salón se prolonga hasta el día 31 del actual inclusive.

Los trabajos podrán presentarse en la calle de la San Lorenzo, número 15, de siete a once de la noche.

Mitín de Higiene Social.—En el teatro Eldorado se celebró el domingo un nuevo mitín de Higiene Social. Hablaron los señores Cano (don Antonio), Crespo de Lara, don Julio Suárez, don Juan Cuesta, Bermúdez de Cartagena, doctor Alberca, Montoya, don Alvaro Romaguera y el doctor Navarro Fernández.

Banquete a un literato.—Para festejar el éxito alcanzado con su libro "La Farándula nifia", por el escritor don Fernando José de Larra, se celebrará en su honor un banquete mañana, a las once y media de la tarde, en el domicilio de la casa Corral de Madrid, Alcalá, 53.

Firman la convocatoria para este acto prestigiosas firmas del arte y la literatura. Las tarjetas, al precio de 25 pesetas, pueden adquirirse en Montero, 19; paseo de Recoletos, 25; y Alcalá, 5.

Funeraria del Carmen. Infantes, 25.

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES

Comidas de vigilia. Una taza de Manzanilla "Espigadora" asegura una agradable digestión.

GRIPPE. Catarras. Asma. Bronquitis. Tuberculosis incipientes. etcétera se previenen se combaten

SE CURAN con Pulmozonal, preparado científico que obra por inhalación y destruye todos los microbios pulmonares. Millares de curas maravillosas lo atestiguan. Venta: Juan Martín, Vicente Ferrer, Doctor Andreu, Casa Segalá, Urizah, La Cruz, Frasco, 650 pesetas.

Preparación para Universidades de provincias

Repaso de todas las asignaturas de las Facultades de Ciencias, Medicina, Farmacia y Derecho. Noviciado, 10. ANTIGUA ACADEMIA PACHECO, Acuerdo, 2. Teléfono 14044

Folleín de EL DEBATE

¡SOLEDAD!

NOVELA

por

Ceferino Suárez Bravo

a veces obscurada por ligera nube de inquietud, Ricardo sostenía casi solo la conversación, y aunque muy atento y solícito con su padre y su madre, era evidente que a quien se proponía con preferencia conquistar, amando los lazos de la confianza fraternal, algo relajados por su culpa, era con Luisa. Don Gabriel, como ya indicamos, triste y preocupado, veía, sin embargo, con secreta complacencia, la inusitada amabilidad de su hijo, que le autorizaba a esperar que el paso dado con él en aquella mañana, no había sido enteramente infructuoso. Ni la madre ni la hija, absorta cada cual por una idea dominante, advertieron el melancólico mutismo del banquero.

Indudablemente, en el diabólico magín de Ricardo había germinado e iba tomando cuerpo alguna idea, para cuya realización necesitaba atravesar la confianza de su hermana: cuál era ésta, pronto lo vamos a ver. Acabado el almuerzo, se retiró a su cuarto, y sintiéndose soñoliento, y no siendo, por otra parte, hora propicia para ver a su panaguiado, se tumbó sobre una butaca, quedándose dormido con el puro en la boca y con el sueño de la inocencia. La hora de las once, en que su padre le había despertado, era para sus hábitos, demasiado matutina, y hasta las cinco no se desprendió de los brazos de Morfeo. Apenas despierto, consultó el reloj, se levantó de la butaca y se lanzó a la calle, dirigiéndose al casino, don-

Mitín obrero en Tetuán

El monumento a la Reina madre

de las Victorias

Presidieron el Vicario de la diócesis y el conde de Rodríguez San Pedro

El Centro Católico Obrero de Tetuán tiene un año de vida y cuenta con doscientos socios

Una biblioteca, unas escuelas, un cuadro artístico y una sección de excursiones

AHORRA EMPEZARÁ A FUNCIONAR UN CIRCULO DE ESTUDIOS

El Centro Católico Obrero de Tetuán de las Victorias celebró ayer una fiesta solemne que consistió en la bendición de su bandera por el Vicario general de la diócesis, señor Morán, y un mitin de propaganda.

El local resultó insuficiente para contener al público. Ocupaban la presidencia el señor Morán—que ostentaba la representación del Obispo—, el conde de Rodríguez San Pedro, presidente de la Junta Central de Acción Católica y las autoridades de Tetuán de las Victorias.

La atención del público no decayó ni un momento a través de las dos horas que duró el acto. Todos los discursos fueron escuchados con ejemplar atención y los aplausos acompañaron constantemente a los oradores. El señor Paz, presidente del Centro, fué el encargado de iniciar el acto con unas sentidas y vibrantes cuartillas.

Don Alfredo López, en su discurso, llama a los allí congregados "porción escogida". Sois porción escogida—añade—porque sois preocupados de vuestra propia formación y además de vuestra perfección. En un párrafo feliz presenta a la Iglesia como la depositaria de la justicia divina. No se inclina ni por los ricos ni por los pobres. Y los que creen que la Iglesia es defensora exclusiva de los poderosos, consideran que al fin es madre y, como todas las madres, ha de mirar siempre con ojos misericordiosos a los hijos más necesitados. Por último, da a los obreros un "consejo de amigo": que no descuiden su formación profesional.

El padre Feliz, S. J., habla en párrafos henchidos de caridad para la labor de este centro. Todo esto—dice—es símbolo de la organización católica que está surgiendo por toda España.

Hay que organizarse, les dice. Pronto se os hará un llamamiento para que obréis en las Juventudes Católicas obreras de España; ese será el movimiento de vuestra salvación. El mismo llamamiento a las obreras: necesitan organizarse para poder triunfar tanto en el orden económico como en el moral.

Ambos fueron muy aplaudidos.

El conde de Rodríguez San Pedro y el señor Morán

Esos aplausos—dice el conde de Rodríguez San Pedro recogiendo los que se le tributaron al empezar a hablar—los agradezco porque indican que os dais cuenta de lo que significa la Acción Católica y que comprendéis la obligación que todos tenemos de trabajar en esta obra.

Como esencia, como fundamento de la Acción Católica, presenta el presidente de la Junta Central, el espíritu de oración. Yo lo saben nuestros enemigos, añado. ¿Por qué si no—agrega—sus empujes en cerrar nuestras iglesias y nuestras casas d obreros?

La Acción Católica, no es una nueva invención de los curas, según afirman algunos. La Acción Católica es de todos los tiempos y de todos los siglos. Los que se mueven, lo que es de estos tiempos es el laicismo y la ola de materialismo. (Ovación.)

Indica el conde de Rodríguez San Pedro la necesidad de llevar la Religión a los hogares y a los gremios profesionales y añade que cuentan siempre para esta obra con la cooperación de la Junta Central de Acción Católica. (Muchos aplausos.)

El resumen de los discursos estuvo a cargo del Vicario general de la diócesis, señor Morán, que dedicó sus primeras palabras a expresar el sentimiento que había experimentado el Prelado de la diócesis al no poder asistir a esta solemnidad.

Vamos al fin—dice con palabra emocionada—

El monumento a la Reina madre

LA SUSCRIPCION NACIONAL

Donativos desde 1.000 pesetas recibidos en los distintos puntos de suscripción: Condes de Gamazo, 1.000.

Puntos de suscripción

Los donativos para la suscripción pueden enviarse a los siguientes puntos: EL DEBATE, Colegiata, 7, y en el quiosco de la calle de Alcalá, frente a las Calatravas, de nueva a una y de tres a siete.

Administración de "A B C", Serrano, número 55, de una a ocho de la tarde. Administración de "El Improbable", Duque de Alba, 4, de diez a dos y de cuatro a ocho. Banco de España, Alcalá, 47; Banco Hispano-Americano, plaza de Canalejas, 1; Banco Urquijo, Alcalá, 55, de diez a dos y de cuatro a cinco. Banco de Bilbao, Alcalá, 16; casa González, Conde de Peñalvar, 10; librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 11.

A la vista del público

son elaborados los CHOCOLATES de ISIDRO LOPEZ COBOS en su MOLINO, Génova, 4. Teléf. 30137.

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

Oposiciones a Policía

Convocadas más de 150 plazas. Edad, veintidós a treinta y un años. No se exige título. Exámenes en octubre. Para el Programa Oficial, que regalamos, "contestaciones completas" y preparación en las clases o por correo, diríjanse al antiguo y acreditado

INSTITUTO REUS

Preciados, 23; Puerta del Sol, 13, y Mayor, 1, Madrid.

En las dos últimas oposiciones (años 927 y 928) obtuvimos el número 1 y 143 plazas, cuyos retratos, números y nombres se publican en el prospecto que regalamos. Tenemos internado.

1. Cada Abaja debe enviar un comunicado muy breve para las preguntas. Pondrá inmediatamente después del lema la letra P.

2. No deberá tratar sino de asuntos de general para la mujer.

3. No pondrá en sus recomendaciones ninguna dirección de costumbres o de comercio, porque esa corresponde a la sección de anuncios.

4. La Abaja que contesta debe comenzar siempre con el lema de la otra que inició el asunto o la pregunta, y poner la letra R a continuación del lema.

5. Las cartas se dirigirán a "Beatriz", Dirección de EL DEBATE.

La Dirección declina toda responsabilidad acerca de las opiniones expresadas por las Abajas, y se reserva el derecho de suprimir todo comunicado que no esté conforme al propósito de La Colmena.

UNA Enamorada.—P. Tengo novio hace tres años; es bueno y demuestra quererme mucho. ¿Cuál es el secreto para conseguir que me quiera siempre igual, aunque la belleza de vaya perdiendo, y, sobre todo, cuando sea mi marido? Un millón de gracias, abejas.

PRESUMIDILLA, Pero Buena.—P. Abajas queridas, os pido me saquéis del apuro que me preocupa: ¿Cuál es el remedio eficazísimo para evitar que lleguen a más las pequeñas (pero antipáticas) arrugas que empiezan a inclinarse alrededor de los ojos? Me asusta verme pronto con la cara estropeada. Mil gracias anticipadas.

A Presumidilla, Pero Buena.—R. La persona que encuentre un remedio "eficacísimo" para que no lleguen a más las "pequeñas" arrugas, precursoras de las "grandes", tiene su fortuna asegurada. Las cremas, el hielo, los masajes, no sirven para nada, créalo. La salud, la higiene, la tranquilidad moral, son los mejores remedios para retardarlas. Cada noche, poniendo en un algodón un poco de vaselina, lávate bien la cara con agua hervida; después hazte una untadura con aceite de almendras dulces, haciéndolo penetrar suavemente con las yemas de los dedos—todas las cremas y menudajes que nos han costado tanto dinero, tienen por base principal de su composición este aceite—; pásate después ligeramente una toalla seca.

MARIA Del Mar.—P. ¿Puede decirme alguna abaja si se puede felicitar, teniendo la que felicita tu reciente por una tia política, y también si está obli-

gada a usar en su correspondencia papel de luto?

A María Del Mar.—R. Para tu luto y para lo que hayas de hacer, todo depende del cariño y de la intimidad que hayas tenido por tu tia política. Siguiendo una regla general, si puedes felicitar después del novenario de luto, y creo debes usar en tu correspondencia, si después un mes, papel de luto.

PUEBLERINA.—P. Declíme, abejas. ¿Se puede destruir para siempre el vello por medio de la depilación electri-

ca, probablemente, toda su contabilidad, contestó con sonrisas equívocas:

—¿Tu hermano político? Muy pronto lo has dicho. Gabriel está muy mareado y no se contenta para yerno con menos de un marqués.

Sonrió malleosamente Ricardo al oír esta observación de don Bruno, que, atendida sus sospechas, tenía mucha más exactitud de la que él podía figurarse, y éste prosiguió:

—Yo fui a verle con intenciones pacíficas y sin sospechar que fuese mal recibida mi petición. Tenía mis motivos para pensar así, y, además, iba dispuesto a soltar en arras del contrato lo que él hubiera tenido en otro tiempo para una gran fortuna; pero el hombre se me puso por las nubes. Siempre fué vanidoso; pero, desde que se ha echado a la vida de gran señor, se ha vuelto, además, tonto. No se ofenda usted, joven, si hablo con esta confianza—dijo el usurero, volviéndose a Ricardo—. Su padre de usted y yo hemos vivido en grande intimidad y nos tratamos con franqueza.

—¿Qué he de ofenderme, hombre; qué he de ofenderme! A mí la franqueza me gusta mucho. Ese es mi fiaco. Prosigue usted.

La clínica jovialidad de esta salida no dejó de sorprender a don Bruno, el cual, después de echar una mirada de sorpresa, no exenta de curiosidad al joven, prosiguió pausadamente su relación, dirigiéndose, ya a uno, ya a otro de sus dos oyentes:

—Según acabo de decir, yo iba de moro de paz, y sin ánimo de riñermos; pero el hombre me echó al rostro tales bocanadas de soberbia, me trató tan de alto abajo, olvidando historias que debieran obligarle a bajar el tono conmigo, que, sin perder los estribos, porque yo no lo pierdo nunca, me vi en la necesidad de atarle corto y hacerle entender, sin rodeos ni contemplaciones, que yo no iba allí a suplicar, sino a exigir.

—¡Bravo!—exclamó Ricardo.

—Volví el usurero a mirar al joven con expresión indefinible y continuó, dirigiéndose a su hijo:

—Figúrate que me hablé de ti en términos tan desahogados y tan como si no fueras hijo mío, y a mí me trató con tan poco miramiento...

—¿Pues qué le dijo a usted?—preguntó Ricardo.

—Me llamó usurero mugriento y no sé qué lindes más. De cualquier otro lo hubiera tolerado. El dinero es una mercancía, y yo a nadie obligo a tomar el mío. El que encuentra que le doy caro, dueño es de ir a buscarle a otra tienda. Si acepta libremente el precio que yo le pongo, es porque le tiene cuenta. Bien agradecidos y contentos se van los que le reciben. Verdad es que, cuando se trata de pagar, cambia la decoración y me ponen de usurero y de hombre sin entrañas, que no hay más que pedir; pero éste es un desahago natural que yo perdono, aunque sin enterarme, porque el negocio es asunto de razón y no de sentimiento. No quieren acabar de comprender que todo contrato de préstamo tiene dos partes, y que el "tomar" de la primera trae consigo irremediablemente el "daca" de la segunda. De todas maneras, es un contrato libre, en el que no hay ni puede haber engaño. ¿Usurero! Palabra sin sentido común, que oigo como quien oye llover.

—Lo de mugriento fué, sin duda, lo que a usted le picó—observó Ricardo.

—Mucho menos—dijo encogéndose de hombros don Bruno—. Porque, lo que yo le dije a Gabriel: cada cual tiene sus gustos, y yo prefiero tener mi guardarropa en dinero contante y sonante. ¿Cuántos, ricamente vestidos por Caracas, han estado ahí, donde usted se encuentra, pidiéndome de rodillas que les sacara de apuros, agarrados a las faldas de esta levita pecadora que usted ve, prenda comprada en el Rastro hace treinta años!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!

—¡Venerable antigüedad!



La Colmena es accesible a todas las lectoras de EL DEBATE, que pueden así cambiar sus impresiones, consultarse sobre todos los asuntos interesantes para la mujer, enviar consejos experimentados; en una palabra, su objeto debe ser entretenerse lo más posible y de una manera desinteresada. Condiciones:

1. Cada Abaja debe enviar un comunicado muy breve para las preguntas. Pondrá inmediatamente después del lema la letra P.

2. No deberá tratar sino de asuntos de general para la mujer.

3. No pondrá en sus recomendaciones ninguna dirección de costumbres o de comercio, porque esa corresponde a la sección de anuncios.

4. La Abaja que contesta debe comenzar siempre con el lema de la otra que inició el asunto o la pregunta, y poner la letra R a continuación del lema.

5. Las cartas se dirigirán a "Beatriz", Dirección de EL DEBATE.

La Dirección declina toda responsabilidad acerca de las opiniones expresadas por las Abajas, y se reserva el derecho de suprimir todo comunicado que no esté conforme al propósito de La Colmena.

UNA Enamorada.—P. Tengo novio hace tres años; es bueno y demuestra quererme mucho. ¿Cuál es el secreto para conseguir que me quiera siempre igual, aunque la belleza de vaya perdiendo, y, sobre todo, cuando sea mi marido? Un millón de gracias, abejas.

PRESUMIDILLA, Pero Buena.—P. Abajas queridas, os pido me saquéis del apuro que me preocupa: ¿Cuál es el remedio eficazísimo para evitar que lleguen a más las pequeñas (pero antipáticas) arrugas que empiezan a inclinarse alrededor de los ojos? Me asusta verme pronto con la cara estropeada. Mil gracias anticipadas.

A Presumidilla, Pero Buena.—R. La persona que encuentre un remedio "eficacísimo" para que no lleguen a más las "pequeñas" arrugas, precursoras de las "grandes", tiene su fortuna asegurada. Las cremas, el hielo, los masajes, no sirven para nada, créalo. La salud, la higiene, la tranquilidad moral, son los mejores remedios para retardarlas. Cada noche, poniendo en un algodón un poco de vaselina, lávate bien la cara con agua hervida; después hazte una untadura con aceite de almendras dulces, haciéndolo penetrar suavemente con las yemas de los dedos—todas las cremas y menudajes que nos han costado tanto dinero, tienen por base principal de su composición este aceite—; pásate después ligeramente una toalla seca.

MARIA Del Mar.—P. ¿Puede decirme alguna abaja si se puede felicitar, teniendo la que felicita tu reciente por una tia política, y también si está obli-

ANUNCIOS POR PALABRAS Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas Cada palabra más, 0,10 pesetas

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7, quiosco de EL DEBATE, calle de Alcalá, frente a la Calatrava; quiosco de Glorieta de Bilbao, esquina a Fuencarral; quiosco de la plaza de Lavapiés, quiosco de Puerta de Atocha, quiosco de la Glorieta de San Bernardo. Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

ALMONEDAS COMPRA venta muebles, lavabos, 18 pesetas; mesitas, 17 pesetas, armarios desde 30 pesetas. Tudescos, 7.

DESAPACHO estilo español, vale mil pesetas, 875. Estrella, 10. Mateanz.

COMEDOR lunas mesa ovalada, sillas tapizadas, 875 pesetas. Estrella, 10.

CAMA colchón y almohada, 40 pesetas. Aparadores, 100. Estrella, 10.

BUREAU americano, auto-matión, 125 pesetas. Sillon, 20 pesetas. Estrella, 10.

ARMARIO luna barnizada, mucha fantasma, 80 pesetas. Estrella, 10. Mateanz.

COMEDOR completo lunas, barnizado, mucha fantasma, 875 pesetas. Estrella, 10.

CAMA dorada a fuego con somier, 100 pesetas. Estrella, 10; doce pasos Ancha. Mateanz.

PARTICULARES, líquido muebles diez pisos, cortinas, piano, armarios, tapices. Legatón, 17.

MARCHA extranjero, magnífico despacho, comedor, alhaja, recibimiento, muchos. Reina, 35.

CAMAS doradas, comedores, armarios, sillerías, percheros, aparadores, despacho Español. Desengañó, 20.

"ALMONEDA". Despacho, autopiano, comedor, trémino, alhaja, recibimiento, muchos muebles. Madrazo, 16.

ALMONEDA urgentísima, sillas, mesas comedor, armarios, aparadores, camas, colchones, otros. Luna, 30, bajo.

COMEDOR modernísimo, camas, armarios luna, cuadros, objetos. Puebla, 4, entresuelo.

ALQUILERES HERMOSO cuarto, "confort", 350 pesetas. San Lucas, 9. Transversal Barquillo.

HERMOSOS cuartos, tranvia a la puerta. Eloy Gonzalo, 17.

HERMOSOS pisos todo "confort", 40 duros. Castelló, 7 y 27 duplicado, junto Goya.

PLAZA Santa Cruz, 7, principal, 10 balcones, mediodía, calefacción, ascensor.

MUDANZAS, 20 pesetas. Transportes España. Costanilla Capuchinos, 3. (Plaza Bilbao).

ESTABLE 30 plazas o para industria. Génova, 12 Inform. Martín.

LAS mejores marcas en coches ocasión puede adquirirlas a muy bajo precio en A. Incha. Badala, Madrazo, 7. Pago bien coches de ocasión.

CALZADOS CALZADOS crepé. Los mejores. Se arreglan fajas de goma. Relatores, 10.

COMADRONAS PROFESORA y practicante Mercedes Garrido. Pensión, consultas embarazadas. San Isabel, 1. Antón Martín, 30.

EXPROFESORA de la Maternidad, consulta diaria, asistencias desde 50 pesetas. Princesa, 73.

ANTIGÜEDADES, compra venta. Pago al contado. Casa Somera, Echegaray, 19.

SI quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espos y Mina, 3, entresuelo.

ALHAJAS, antigüedades, pianos, muebles, papeletas Monte y todo objeto valor. Al todo de ocasión. Fuencarral, 45.

COMPRO vendo alhajas, ropas, escopetas, maletas, máquinas fotográficas. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19933.

ANTIGÜEDADES. Compra y venta. Prado, 9, tienda, esquina Echegaray. Teléfono 19923.

COMPRO papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, Platería. Teléfono 10706.

ALHAJAS, objetos plata, antigüedades, cuadros y papeletas Manila. Casa Viuda. Cruz, 10, paga su valor.

COMPRO alhajas, oro, platino, plata, perlas, brillantes, piedras de color fijas y falsas, dentaduras artificiales, abalorios antiguos. Plaza Mayor, velintras; esquina Ciudad Rodrigo.

COMPRO toda clase de muebles, artículos, pago bien. Avenara, 13.

CASA Serna. Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos, escopetas, gramófonos, discos, objetos, papeletas Monte.

AVISO: Por encargo de coleccionistas extranjeros pago mucho buenas pinturas, damascos, terciopelos, joyas, objetos plata antigua. Pz. 15, Suseor Juanito. Teléfono 17487.

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vial urinarias, venéreo, sífilis, bienorragia, impotencia; estrecheces. Preciados, 9. Diez-una. Siete-nueve.

RAYOS. Ultravioleta. Erupciones. Clavide, Debilidad. Dismas operaciones. Plaza Servino, Ancha, San Bernardo, 23. Honorarios módicos.

DENTISTA. Trabajos económicos. Plaza Santa Cruz, 4. De 3 a 7.

CLÍNICA Dental. José García, Atocha, 29. Extracciones indolores, dentaduras sin padalar.

REUMA, para quitar los dolores y purificar la sangre, use Iodasa Bellot. Venta en farmacias.

ADUANAS exclusivamente. Academia. Ceta. Número 1, dímimas operaciones. Cuercos, Pericli y Administrativo. Textos propios. Fernanfor, 4.

ARTRITICOS, reumáticos, hepáticos, estroféidos, no necesitáis Bañeros ni medicamentos para curaros. Nuevo, científico, experimentado, método garantizado. Escribid: Clínica Naturista. Valladolid.

DIBUJO Ingenieros, delineantes, peritos aparejadores, preparación. Antigua Academia de dibujo. Infantes, 20.

FILATELIA PAQUETES sellos diferentes, Pidan lista gratis. Gálvez, Cruz, 1, Madrid.

FINCAS Compra-venta FINCAS rústicas y urbanas, solares, compra y venta. "Hispania", Océano la Marina. Importante y acreditada. Alcalá, 16 (Palacio Banco Bilbao).

FINCAS Mundial S. L. Montero, 15. Teléfono 18432. Apartado 791.

CASA en extrarradio, renta sólida de 26.000 pesetas, cobradas por trimestres adelantados, un sólo inquilino, se vende capitalizada al 7. R. Heras. Mesón de Paredes, 9.

TERRENOS Mundial S. L. Montero, 15. Teléfono 18432. Apartado 791.

HELGUERO. Contratación general fincas. Agente próximo. Banco Hipotecario. Banco, 23. Teléfono 14554.

PARCELACIONES Mundial S. L. Montero, 15. Teléfono 18432. Apartado 791.

SI desea comprar, vender o permutar casa o solares, diríjase "Fénix Inmobiliaria". Cruz, 1, tercero. De seis a nueve.

SOLARES Mundial S. L. Montero, 15. Teléfono 18432. Apartado 791.

VENDO casa próxima Tribunal Cuentas, renta diez mil pesetas, hipoteca Banco Divino Pastor, 10. Garrido; horas 4 a 6.

MONTERO, 18, segundo izquierda, encima del principal, para dos amigos católicos. Gran economía.

PENSION del Carmen. Fuencarral, 33. "Confort". Completa desde siete pesetas.

PENSION Romero. Edificio Fontalba. Exteriores, 10 pesetas, entrada Valverde, 1.

ADMITO huéspedes, sin. Lope de Vega, 11, cuarto, presentarse Emilia.

PENSION completa, siete pesetas; baño, calefacción, ascensor, teléfono. Conde Romanos, 13.

PENSION desde 4,50. Calle Toledo, 12, tercero, próximo Plaza Mayor.

FAMILIA honorable, cede gabinetes, estables. Infantes, 38, segundo izquierda.

PENSION Margarita. Núñez Arce, 8, completa desde seis pesetas, baño.

PENSION económica. Barcelona, 4, tercero. Habitación exterior, tres amigos.

ALQUILARE habitación caballero, casa formal. Santa Engracia, 102, cuarto, centro.

MECANICO para casa particular o coche de H. A. F. C. Santa Engracia, 130, segundo, 6.

EL último mayorazgo que ha sido en España, actualmente empleado, aceptaría colocación, en casa honorable de preferencia en Sevilla—para dentro de casa. Desea cargo de secretario particular, dirigir criados, archivero particular, ayuda "de" cámara, enfermero de "ALQUILARE habitación caballero, casa formal. Santa Engracia, 102, cuarto, centro.

LIBROS LIBROS antiguos, nadie paga más que Molina. Transversal Arenal, 1.

PENSION Alcalá. Alcalá, 38, m a g r i f i c a s habitaciones, precios especiales para estables.

PENSION Nacional para sacerdotes, caballeros y matrimonios. Todo "confort". Montero, 33, segundo.

PARTICULAR cede gabinete caballero estable. Mayor, 41, tercero izquierda, ascensor.

SIETE cincuenta pensiones, cocina, cuarto baño, calefacción, baño, teléfono. Conde Romanos, 1, duplicado, principal.

PARTICULAR, gabinete en familia para caballero. Jesús del Valle, 30.

HABITACION, soledad, Baños, una, dos personas. Sagasta, 12, primero interior.

PENSION Alicante. Puerta del Sol, 9, Viajeros, familias precios módicos. Buen servicio.

SEIS pesetas pension, casa muy tranquila. Carrera San Jerónimo, 33, tercero (ascensor).

HERMOSAS habitaciones exteriores, sol todo el día; especiales para estables, baño, teléfono, Espos y Mina, 3, segundo.

HUESPEDES admito, exterior, sol, baño, Paseo Atocha, 5, entresuelo izquierda.

GABINETE todo "confort", único. Razón: Jorge Juan, 63, bajo derecha.

HOTEL Sudamericano. Reajustes estables, sacerdotales, familias religiosas. Pefalver, 7 (Gran Vía).

MONTERO, 18, segundo izquierda, encima del principal, para dos amigos católicos. Gran economía.

PENSION del Carmen. Fuencarral, 33. "Confort". Completa desde siete pesetas.

PENSION Romero. Edificio Fontalba. Exteriores, 10 pesetas, entrada Valverde, 1.

ADMITO huéspedes, sin. Lope de Vega, 11, cuarto, presentarse Emilia.

PENSION completa, siete pesetas; baño, calefacción, ascensor, teléfono. Conde Romanos, 13.

PENSION desde 4,50. Calle Toledo, 12, tercero, próximo Plaza Mayor.

FAMILIA honorable, cede gabinetes, estables. Infantes, 38, segundo izquierda.

PENSION Margarita. Núñez Arce, 8, completa desde seis pesetas, baño.

PENSION económica. Barcelona, 4, tercero. Habitación exterior, tres amigos.

ALQUILARE habitación caballero, casa formal. Santa Engracia, 102, cuarto, centro.

MECANICO para casa particular o coche de H. A. F. C. Santa Engracia, 130, segundo, 6.

SENOIRB: el aparato que desafia a todos. Pida gratis revista "Antena" "La Radio Popular", Desengañó, 14.

TRABAJO Ofertas PORTERIAS dependientes, amas gobierno, señoras compañía, choferas, cobradores, ordenanzas, gestiones, colocaciones con absoluta seriedad. Preciados, 33. Contratación servicios.

CENTRO de colocaciones, 14.200 colocados, casa fundada 1915. Colón, 14.

MECANOGRAFOS, institutrices, profesores, contables, secretarios, administradores, gestiones a m os colocaciones. Preciados, 33. Contratación servicios.

SASTRE cortador militar méfistias. Escribid referencias. La Prensa. Carmen, 18. Martín.

EMPLEOS para licenciados Ejército. Informes, consultas. Presentación expedientes. Preciados, 33. Contratación servicios.

SEYVIDUMBRE informada verdad. Centro fonemico. Conde Duque, 52. Teléfono 36440.

NODRIZAS, montañesas y castellanas colocamos. Preciados, 33.

SEYVIDUMBRE respetuosa facilidades. Preciados, 33. Contratación servicios. Teléfono 19.600.

PUBLICIDAD agentes necesita Radio España. Velázquez, 23. Seta. Seta.

LIENCIADOS Ejército, militares, amigos, bomberos, guardias, en Madrid, Barcelona, Granada, Valencia, 8,50 diarias, fácil adquisición informados gratis. Oficina Gestora. Plaza Nicolás Salmerón, 2.

LIENCIADOS Ejército. En Fontalba. Exteriores, 10 pesetas, entrada Valverde, 1.

ADMITO huéspedes, sin. Lope de Vega, 11, cuarto, presentarse Emilia.

PENSION completa, siete pesetas; baño, calefacción, ascensor, teléfono. Conde Romanos, 13.

PENSION desde 4,50. Calle Toledo, 12, tercero, próximo Plaza Mayor.

FAMILIA honorable, cede gabinetes, estables. Infantes, 38, segundo izquierda.

PENSION Margarita. Núñez Arce, 8, completa desde seis pesetas, baño.

PENSION económica. Barcelona, 4, tercero. Habitación exterior, tres amigos.

ALQUILARE habitación caballero, casa formal. Santa Engracia, 102, cuarto, centro.

MECANICO para casa particular o coche de H. A. F. C. Santa Engracia, 130, segundo, 6.

LIBROS LIBROS antiguos, nadie paga más que Molina. Transversal Arenal, 1.

SENOIRB: el aparato que desafia a todos. Pida gratis revista "Antena" "La Radio Popular", Desengañó, 14.

TRABAJO Ofertas PORTERIAS dependientes, amas gobierno, señoras compañía, choferas, cobradores, ordenanzas, gestiones, colocaciones con absoluta seriedad. Preciados, 33. Contratación servicios.

REMEDIO ANTISEPTICO DE GRAN EFICACIA SON LAS PASTILLAS VALDA PARA EVITAR Y CUIDAR la Tos, los Resfriados, Afecciones de la Garganta recientes ó inveteradas, Bronquitis agudas ó crónicas, Gatarros, Grippe, Troncozo, Asma, etc. PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO de no EMPLEAR más que LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA PEDIRLAS, EXIGIRLAS EN TODAS LAS FARMACIAS EN OAJAS con el nombre VALDA en la tapa.

Los teléfonos de EL DEBATE son los núms. 71500, 71501, 71502 y 72805

TINTORERIA Católica "El Mosquito". La que recomendamos a nuestros lectores por su seriedad y economía. Lutos en 12 horas. Despacho Central. Glorieta de Quevedo, 7. Teléfono 34.555. Sucuriales: Esparteros, 20, teléfono 15.560. Almansa, 3. Cuatro Cambrá.

REGALO mil pesetas si Chulucida Duquai, no destruye en un táneamento chinches y todos insectos. Venta: droguerías, cacharrerías, jabonerías.

DENTADURAS, 125 pesetas. Dientes fijos, 25. Extracción sin dolor, 3,00. Barrios, Carrera San Jerónimo, 61.

CAMAS doradas. Las mejores y más baratas las vende la Fábrica Igarúa. Construcción y dorado garantizado. Calle de Atocha, número 65.

RE. Ma. Se. Pi Margall, 5. Envía certificados Penales, dímimas voluntades, 24. Barrios, Carrera San Jerónimo, 61.

Todas las misas que se celebren en dicho día en la Santa Iglesia Catedral (San Isidro); así como las disponibles en San Pascual, Santísimo Cristo de la Salud, Escuelas Pías de San Antón (calle de Hortaleza), Santa María Magdalena, San Francisco el Grande, la Concepción, y las gregorianas que darán principio el día 1.º de abril, a las once y media, en la parroquia de la Concepción, y en Zamora, el mismo día 21, el funeral en la iglesia de San Ildefonso, a las diez y media de la mañana; las misas que se digan en la misma iglesia, en el Tránsito, en la Magdalena y la Exposición del Santísimo, reserva, rosario y misas en los reverendos padres del Inmaculado Corazón de María, serán igualmente aplicados por el eterno descanso de su alma.

Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada. (A. 7)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8, 1.º Teléfono 10.905.

El nuevo modelo MERCEDES NUM. 5 última creación de la sin par máquina de escribir MERCEDES Desmontaje fácil en un momento. Últimos adelantos modernos. ¡Pídanla a prueba! Representante general: OTTO HERZOG MADRID: ANDRES MELLADO, 32. Teléfono 53.257 Muebles para escritorios. Máquinas de ocasión a precios baratísimos. Accesorios para todos los sistemas de máquinas. Reparaciones. SE DESEAN AGENTES ACTIVOS

Gorras, sombreros y boinas CASA YUSTAS PLAZA MAYOR, 30. TELEFONO 53.599. Sucursal: Fuencarral, 164 (Glorieta de Quevedo). Especialidad en Gorras de uniformes para Colegios, Sociedades, etcétera. Boinas en todos los colores para señoritas.

GRAN DERROCHE en utensilios cocina de porcelana y aluminio, vendiendo al peso desde 3,90 kilo. Pídanse marcas extranjeras "Gato" y "León" exclusivas. Haciendo de grato desde 3 pts. en adelante, se regala un número para el sorteo de un automóvil y cocina entre los clientes. ÚNICA CASA: R. FOLLE, MAGDALENA, 27. FRENTE A AVE MARIA

LA SEÑORA DOÑA MARIA TERESA PEREZ DE SOTO DE REQUEJO FALLECIO EL DIA 13 DE MARZO DE 1929 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Su director espiritual, don Félix del Campo (rector de Santísimo Cristo de la Salud); su desconsolado esposo, don Manuel Requejo Herrero; su hijo, Justo; hermanos, los barones de Rio-Tovia, don Alberto Requejo y doña Mercedes Méndez de Vigo; madre política, excelentísima señora viuda de Requejo; primos, sobrinos y demás familia RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el jueves 21 del corriente, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción. Todas las misas que se celebren en dicho día en la Santa Iglesia Catedral (San Isidro); así como las disponibles en San Pascual, Santísimo Cristo de la Salud, Escuelas Pías de San Antón (calle de Hortaleza), Santa María Magdalena, San Francisco el Grande, la Concepción, y las gregorianas que darán principio el día 1.º de abril, a las once y media, en la parroquia de la Concepción, y en Zamora, el mismo día 21, el funeral en la iglesia de San Ildefonso, a las diez y media de la mañana; las misas que se digan en la misma iglesia, en el Tránsito, en la Magdalena y la Exposición del Santísimo, reserva, rosario y misas en los reverendos padres del Inmaculado Corazón de María, serán igualmente aplicados por el eterno descanso de su alma. Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada. (A. 7)

LA ILUSTRISIMA SEÑORA Doña María Ramona Narváez y del Aguila BARONESA DE MOLINET HA FALLECIDO EL DIA 19 DE MARZO DE 1929 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Su director espiritual; su desconsolado esposo, el ilustrísimo señor don Buenaventura Piñeyro y Aguilar, barón de Molinet; sus hermanos, los ilustrísimos señores marqueses de Cartago y marqués de Oquendo; hermanas políticas, excelentísimas señoras marquesa viuda de Bendaña y duquesa viuda de Valencia; sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amigos encomienden a Dios el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver hoy día 20, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Arenal, 19 y 21 (Grand Hotel), a la Sacramental de San Isidro. El funeral se celebrará el día 21 del corriente, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés. Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. Funeraria del Carmen, Infantes, 25. Esta Casa es la ÚNICA que no pertenece al Trust

PRIMER ANIVERSARIO EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON HIPOLITO DE QUERALT Y LOPEZ MARQUES DE ALBASERRA Y DE BESORA CAPITAN DE ARTILLERIA FALLECIO EL DIA 21 DE MARZO DE 1928 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Su confesor, el reverendo padre Juan Rojo, O. S. A.; su madre, excelentísima señora marquesa viuda de Albaserrá; hermanas, doña Isabel, marquesa de Taracena, y doña Zenaida, marquesa de Campo Nuevo; hermanos políticos, el marqués de Taracena y el marqués de Campo Nuevo; tíos, sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios en sus oraciones. Todas las misas que se celebren el día 21 del corriente en la parroquia de Covadonga, y en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (Valverde, 19), y el Manifiesto en la misma iglesia, y el día 22 en la parroquia de San Ildefonso, y el día 25 de abril próximo en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud, serán aplicados por el eterno descanso de su alma. También se celebrarán misas en las parroquias de los pueblos de Gerena, Utrera y Las Cabezas de San Juan (Sevilla), en la Basílica de El Escorial y en la iglesia de padres Agustinos en Trujillo. Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. A. 10

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7, quiosco de EL DEBATE, calle de Alcalá, frente a la Calatrava; quiosco de Glorieta de Bilbao, esquina a Fuencarral; quiosco de la plaza de Lavapiés, quiosco de Puerta de Atocha, quiosco de la Glorieta de San Bernardo. Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

ALMONEDAS COMPRA venta muebles, lavabos, 18 pesetas; mesitas, 17 pesetas, armarios desde 30 pesetas. Tudescos, 7.

DESAPACHO estilo español, vale mil pesetas, 875. Estrella, 10. Mateanz.

COMEDOR lunas mesa ovalada, sillas tapizadas, 875 pesetas. Estrella, 10.

CAMA colchón y almohada, 40 pesetas. Aparadores, 100. Estrella, 10.

BUREAU americano, auto-matión, 125 pesetas. Sillon, 20 pesetas. Estrella, 10.

ARMARIO luna barnizada, mucha fantasma, 80 pesetas. Estrella, 10. Mateanz.

COMEDOR completo lunas, barnizado, mucha fantasma, 875 pesetas. Estrella, 10.

CAMA dorada a fuego con somier, 100 pesetas. Estrella, 10; doce pasos Ancha. Mateanz.

PARTICULARES, líquido muebles diez pisos, cortinas, piano, armarios, tapices. Legatón, 17.

MARCHA extranjero, magnífico despacho, comedor, alhaja, recibimiento, muchos. Reina, 35.

CAMAS doradas, comedores, armarios, sillerías, percheros, aparadores, despacho Español. Desengañó, 20.

"ALMONEDA". Despacho, autopiano, comedor, trémino, alhaja, recibimiento, muchos muebles. Madrazo, 16.

ALMONEDA urgentísima, sillas, mesas comedor, armarios, aparadores, camas, colchones, otros. Luna, 30, bajo.

COMEDOR modernísimo, camas, armarios luna, cuadros, objetos. Puebla, 4, entresuelo.

ALQUILERES HERMOSO cuarto, "confort", 350 pesetas. San Lucas, 9. Transversal Barquillo.

HERMOSOS cuartos, tranvia a la puerta. Eloy Gonzalo, 17.

HERMOSOS pisos todo "confort", 40 duros. Castelló, 7 y 27 duplicado, junto Goya.

PLAZA Santa Cruz, 7, principal, 10 balcones, mediodía, calefacción, ascensor.

MUDANZAS, 20 pesetas. Transportes España. Costanilla Capuchinos, 3. (Plaza Bilbao).

ESTABLE 30 plazas o para industria. Génova, 12 Inform. Martín.

LAS mejores marcas en coches ocasión puede adquirirlas a muy bajo precio en A. Incha. Badala, Madrazo, 7. Pago bien coches de ocasión.

CALZADOS CALZADOS crepé. Los mejores. Se arreglan fajas de goma. Relatores, 10.

COMADRONAS PROFESORA y practicante Mercedes Garrido. Pensión, consultas embarazadas. San Isabel, 1. Antón Martín, 30.

EXPROFESORA de la Maternidad, consulta diaria, asistencias desde 50 pesetas. Princesa, 73.

ANTIGÜEDADES, compra venta. Pago al contado. Casa Somera, Echegaray, 19.

SI quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espos y Mina, 3, entresuelo.

ALHAJAS, antigüedades, pianos, muebles, papeletas Monte y todo objeto valor. Al todo de ocasión. Fuencarral, 45.

COMPRO vendo alhajas, ropas, escopetas, maletas, máquinas fotográficas. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19933.

ANTIGÜEDADES. Compra y venta. Prado, 9, tienda, esquina Echegaray. Teléfono 19923.

COMPRO papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, Platería. Teléfono 10706.

ALHAJAS, objetos plata, antigüedades, cuadros y papeletas Manila. Casa Viuda. Cruz, 10, paga su valor.

COMPRO alhajas, oro, platino, plata, perlas, brillantes, piedras de color fijas y falsas, dentaduras artificiales, abalorios antiguos. Plaza Mayor, velintras; esquina Ciudad Rodrigo.

COMPRO toda clase de muebles, artículos, pago bien. Avenara, 13.

CASA Serna. Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos, escopetas, gramófonos, discos, objetos, papeletas Monte.

La situación económica de Alemania

Un suelto publicado recientemente en estas columnas comentaba ciertos datos estadísticos del "Instituto" para la "Investigación de la Coyuntura", de Berlín, sintomáticos de la depresión que viene sufriendo la economía alemana desde fines de 1927.

El asunto cobra preferente actualidad por estar reunida en estos días la Comisión encargada de dictaminar sobre la capacidad de pago de Alemania y el arreglo de la magna cuestión de las reparaciones.

En el curso de 1928, y especialmente a partir de su segundo trimestre, se ha ido moderando el brillante ritmo que marcó la economía alemana en 1926 y parte de 1927. El desequilibrio entre la capacidad de producción de la mayor parte de las industrias, muy elevado en los últimos años por la amplia y bien orientada política de racionalización seguida en ellas y la capacidad de consumo del mercado interior, dieron lugar a la depresión y al retroceso, que ha ido acentuándose casi sin fluctuaciones en todo el curso de 1928 y en los meses transcurridos del año actual.

Las industrias más afectadas son, al parecer, la de construcciones navales y de material ferroviario, las textiles, la mayor parte de las de maquinaria, ciertas ramas de la industria química, y, últimamente, y en un grado muy sensible, la de zapatería, muy competida por el Trust Batja de Checoslovaquia. La producción metalúrgica ha descendido en el curso del año de 56.000 toneladas de producción diaria de acero bruto a 48.000 y de 43.000 de laminados a 38.000, mientras la producción carbonera permaneció aproximadamente estacionaria.

El paro ha venido creciendo en proporción muy sensible, llegando en 31 de enero último a la cifra de 2.367.000 obreros socorridos, nunca alcanzada, pues en 1925 sólo se llegó a un máximo de 2.055.000. A la cifra indicada hay que agregar la bastante considerable de los obreros parados a los que no alcanza este servicio social. El coste total de él asciende a 1.500 millones de marcos.

En general, el coste de las cargas sociales se ha cuadruplicado en Alemania desde 1914, llegando actualmente a 5.000 millones de marcos. Ello y el alza de los salarios han dado lugar a un aumento de los precios de coste, que sólo en parte y difícilmente puede compensar la racionalización. Los salarios han aumentado por término medio, desde 1914, un 50 por 100 para los obreros calificados y un 70 para los no calificados. Como el coste de la vida sólo ha aumentado un 52 por 100, se da el caso de que en la Alemania empobrecida actual los salarios reales son, en general, superiores a los de la Alemania floreciente de 1914.

Esta y la práctica por ciertos sectores de la industria alemana del "dumping" en otros países son las causas principales de que por algunos se estime que el último período de coyuntura de alza fué principalmente una "Mengenkonjunktur", en la que a las grandes cifras de negocios realizadas no correspondieron ni los beneficios obtenidos ni un sensible aumento de capitales.

Estos se desarrollan en Alemania muy lentamente, según muestra el mismo informe de M. S. Parker Gilbert, que tenemos a la vista, y cuya base de cálculo—depósitos en las Cajas de Ahorros y seguros de vida—no nos parece, por otra parte, suficiente. El renacimiento de la economía alemana se ha hecho merced, muy principalmente, a la aportación del capital extranjero. En cinco años Alemania ha contraído empréstitos exteriores a largo plazo por un total nominal de 5.750 millones de marcos. El juego de la amortización normal y ciertos reembolsos anticipados han reducido esta suma a 5.400 millones; pero a ella hay que agregar el empréstito Dawes y las deudas a corto plazo.

La balanza comercial ha sido deficitaria en todos los meses, salvo en sep-

tiembre, importando el saldo adverso anual 2.200 millones de marcos. Respecto del año anterior, las exportaciones han crecido de 10.300 a 11.500 millones, mientras las importaciones bajaban de 14.000 a 13.700.

Hay, pues, en los resultados del comercio exterior cierto aspecto favorable, aunque aún esté lejana la realización del supuesto que hizo el Comité Dawes de que parte de la deuda alemana de reparaciones podría pagarse en estos años con el superávit de la balanza comercial.

Otros signos favorables en el desenvolvimiento de la economía alemana son el desarrollo de la industria eléctrica, sintetizado en la última Memoria de Siemens; el notable aumento del consumo de energía eléctrica, que en parte compensa por sustitución la baja señalada del consumo de carbón; el progreso económico de la mayor parte de las industrias químicas y el de la construcción, que si viene sufriendo últimamente de un considerable paro, es debido casi exclusivamente a la dureza del presente invierno.

Entre los sectores de la economía alemana poco afectados de la depresión de 1928 figura también, y en primer término, la Agricultura, en la que los resultados de las principales cosechas han sido en 1928 bastante satisfactorios y superiores, en general, a los de años anteriores.

En otros aspectos, la amplia racionalización de la industria, la concentración y los acuerdos industriales internacionales constituyen también una promesa de mejora del desenvolvimiento futuro de la industria alemana.

Este ha de verse favorecido también por la amplia política de devaluación de impuestos a los sectores productivos de la economía, que el Reich inició en 1927 y ha continuado en 1928. Con resultados tan felices, que según dice el informe Parker Gilbert, "si algún concepto de ingresos ha flaqueado, las importantes plusvalías, debidas a la liberación de la economía productiva, han venido pronto a compensarlo".

En síntesis, la economía alemana parece atravesar al presente una crisis de reajuste, un delicado período de adaptación a nuevas condiciones.

Al iniciarse el renacimiento económico de Alemania, en la postguerra, su "utilidad" nacional estaba completamente destruido o anticuado, y ello dio lugar a un aumento ocasional, circunstancial, del consumo del mercado interior, que prestó una brillantez pasajera a gran número de industrias productoras.

Pero esta causa de pasajero florecimiento ha pasado. Pesan sobre la economía alemana enormes cargas de reparaciones y de empréstitos exteriores—obtenidos muchos de ellos en malas condiciones—, y pesan también duramente las cargas sociales, y todo ello origina la sensible crisis de reajuste actual. Se va tal vez, como dice el repetido informe Parker Gilbert, a una situación de más firme estabilidad, en que la industria, el comercio y las finanzas de Alemania se apoyen sobre bases más amplias y más duraderas; pero es evidente que la transición no se está verificando sin fuertes y sensibles rozamientos.

El resultado último dependerá, en síntesis, de la importancia efectiva de los valores suplementarios creados y de su capacidad para producir beneficios que excedan del sacrificio que imponen las deudas contraídas. En todo ello juegan numerosos factores, en los que toda previsión es difícil; entre ellos, el más importante, a nuestro juicio, es también el menos previsible: la evolución en materia social, y con ella el rendimiento obrero, los salarios y las cargas sociales, problema el más importante de los planteados hoy a la economía productiva de Alemania y, en especial, a sus grandes industrias.

Jorge DORIA

LA CIUDAD FLOTANTE

Los lujosos salones del buque están desiertos. Esto se explica fácilmente, por los violentos cabeceos de proa a proa. Algunos señores dormitan en el diván, y miran con ojos tristes cuando alguien pasa. Fuertemente abrazado a una columna, a la que ha tomado un cariño atroz, llega hasta mí la bulliciosa risa de dos muchachos que se divierten poniendo discos de gramófono: "¿Quiénes son esas valientes?", preguntó al camarero, que pasa en aquel momento. "Y tan valientes; son mejicanas, aunque viven en Gijón. Parece mentira que haya a bordo más de seiscientos personas; no se ve a nadie en cubierta." Algún hay, sin embargo, pues veo acercarse a mí compañero de mesa, pintoresco personaje, que comienza diciendo con metálica voz: "¡Miri!", no es precisamente que "haga" un "poema", pero... "Agárrese, hombre, que parece usted un bailarín", le digo, interrumpiendo su perorata.

Sereno e imperturbable, avanza el capitán Fano, es decir, el amo después de Dios. Sus méritos y su cortesía le han valido el título de gentilhombre de cámara de su majestad. Quiero saber me aparte de la columna y, a los dos segundos luego rebotando a la pared del fondo. Afablemente viene por mí el sobrecargo, señor Meana, y me conduce de nuevo a la columna. El capitán Fano nos anuncia que el próximo domingo habrá primera comunión a bordo y, por la noche, una fiesta, asegurándonos que, en cuanto pasemos las Azores, el tiempo será inmejorable. En espera de tanta ventura, miro con cierto pánico la escalera que, fatalmente, tengo que subir, y me pregunto si no sería, quizá, razonable la moda de andar a gatas por los barcos. Después de todo, Bombard, el amigo de Tartarín de Tarascón, aseguraba haber subido a gatas hasta la cima de Chimborazo. ¡Hay que ver cómo nos recibieron las

islas Azores! Un nuevo y terrible balanceo de babor a estribor inmovilizó a los pasajeros y puso en movimiento a muebles, maletas y cachivaches, entregados a la más coreográfica zarzabanda. En las mesas, copas y vasos caían en desenfrenado deporte, terminando siempre en una catarata de vidrios rotos. Al fin todo se calmó, y un buen día, al despertarme, tuve la ilusión de que el barco no marchaba, tal era la suavidad del balanceo. Las olas, grises, ceñudas, galopando como furiosos caballos, parecían ahora acariciar los costados del inmenso transatlántico, reflejando el azul del cielo. Como hormigas, salían de sus camarotes los pasajeros, ávidos de respirar la brisa marítima. Era como una ciudad que, tras una pesadilla, renace a la vida. En cubierta, muchos niños alborotan y juegan. Se forman tertulias, se hacen nuevas amistades, se anuncia que habrá "cine" por la noche. De pronto una voz estalla a mi lado: "¡América, América!". Pero hemos llegado ya? preguntó estupefacto. "No, señor, se dirigen a una señorita de Gijón que se llama América." Y, por fin, un agudo toque de trompeta nos anuncia que es la hora del almuerzo. ¡Vamos al comedor y brindemos todos por la llegada del buen tiempo!

Joaquín TURINA

Combate en Cirenaica

ROMA, 19.—Las tropas italianas de Cirenaica tuvieron ayer un encuentro con una fuerte partida rebelde. Esta fué dispersada, después de abandonar el campo 20 cadáveres, 30 heridos y muchas armas y municiones. Las pérdidas italianas son un capitán, un sargento y 25 soldados indígenas.

Cartas a EL DEBATE

Viviendas ultrabaratitas

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío: Con el título "Las viviendas ultrabaratitas" publicaron el 2-3-29 una información municipal todos los días sobre el proyecto de llevar a cabo la destrucción de las chozas y viviendas insalubres y construcción de casas ultrabaratitas. La medida es digna de aplauso. Pero no es menos comprensible que los organismos especiales, Estado, provincia y Municipio, son, por sí solos los que menos pueden llevar a término tan grande idea, pues las atenciones y gastos que de ellos reclaman, y cada vez más las necesidades de su vida administrativa moderna, se lo imposibilitarían; pero con lanzar la idea, alentarla y cooperar a la iniciativa privada que, segura de la protección oficial, es la que debe hacer lo más, ya es bastante. Creo que en Madrid hay mucha caridad, y está representada por multitud de Asociaciones, las cuales pueden cooperar a esta gran obra.

Lanzada la idea, quiera Dios que sea acogida por meses de celo, actividad y felices disposiciones, que muchos hay entre estas Asociaciones, y pronto podamos ver unos miles de casas ultrabaratitas, pero habitables. Suvo afmo., J. CASABONA

Los haberes de los carteros

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío: Los carteros cobramos nuestros haberes con arreglo a los derechos de distribución de las cartas que entran en cada cartaría. Pero como éstas no cubren nuestro haber, el Estado subvenciona a cada cartero con pesetas 106,25 mensuales. Los derechos de distribución y esta subvención no completa, sin embargo, la que debemos percibir. Por esto se va consignando el déficit por meses en el libro de cuentas de cartaría, y en febrero o marzo, la Dirección abona el déficit del año anterior. Esta vez no ha sido así, por lo que nuestra situación es ahora penosa y difícil.

A mí mismo me debe la Dirección de Correos 224 pesetas del año pasado, de las que 60 son de la luz que consume la cartaría. ¿No le parece que no es esto justo? Suvo afmo., s. El cartero, Eliseo OTERO

Navalcarnero, 7-3-29.

La beatificación de Don Bosco

Ayer se leyó en Roma el decreto para proceder a la beatificación del venerable Juan Bosco, fundador de la Congregación salesiana.

En otro lugar de este número está una amplia reseña del acto y del discurso pronunciado por Su Santidad, que conoció personalmente a Don Bosco y le profesó especial veneración y estima.

Transcurrido un breve intervalo de la lectura del decreto, se procederá a la última formalidad que cierra el proceso, o sea un último decreto en que se establece que "tuto", sin dificultad alguna, puede procederse a la beatificación y se fija al mismo tiempo la fecha. Todo hace esperar que la beatifi-

73 Centros de Misiones entre infieles distribuidos en Europa (Albania y Turquía), en Asia (Asia Menor, China, India, Japón, Palestina, Siam e isla Timor) en África (Argel, Congo Belga, Egipto, Sud África y Túnez), en América (Pampa, Patagonia, Tierra del Fuego, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay y Perú) y en Australia.

172 parroquias y 190 iglesias públicas.

46 Centros de asistencia para los emigrantes de las diversas naciones.

Diffusión de la "Buena Prensa", con un gran número de tipografías, librerías editoriales y publicaciones periódicas (más de 300).

El número actual de niños educados en los Colegios salesianos de todo el mundo asciende a unos 130.000.

Todas estas obras para la juventud masculina están completadas por un número casi igual de obras para la juventud femenina, a cargo de las hijas de María Auxiliadora, fundadas por el mismo Don Bosco, y que cuentan también con más de 500 instituciones.

Es característica además la organización de los EX ALUMNOS, que forman una poderosa Federación Internacional, de la cual forman parte las diversas Federaciones Nacionales, que cuentan en cada nación con tantos centros como Casas salesianas y que desarrollan una gran actividad en el campo de la acción católico-social.

Todas estas obras viven y prosperan, gracias al apoyo y caridad de la gran Unión de los Cooperadores Salesianos, especie de orden tercera fundada por Don Bosco, para alistar a los seglares en las filas del apostolado activo. Su número se eleva ya a unos 500.000 inscritos y organizados, teniendo como órgano de unión el "Boletín Salesiano", que se edita en la casa madre de Turín (Italia) en 12 lenguas: castellano, italiano, portugués, francés inglés, holandés, alemán, eslovieno, húngaro, checo, polaco y lituano.

Si milagrosos han sido las curaciones atribuidas al Siervo de Dios venerable Don Bosco, milagro más sorprendente es aún la rápida difusión y la maravillosa actividad de la obra salesiana, que bien puede llamarse la obra providencial de nuestros tiempos.

El número actual de niños educados en los Colegios salesianos de todo el mundo asciende a unos 130.000.

Todas estas obras para la juventud masculina están completadas por un número casi igual de obras para la juventud femenina, a cargo de las hijas de María Auxiliadora, fundadas por el mismo Don Bosco, y que cuentan también con más de 500 instituciones.

Es característica además la organización de los EX ALUMNOS, que forman una poderosa Federación Internacional, de la cual forman parte las diversas Federaciones Nacionales, que cuentan en cada nación con tantos centros como Casas salesianas y que desarrollan una gran actividad en el campo de la acción católico-social.

Todas estas obras viven y prosperan, gracias al apoyo y caridad de la gran Unión de los Cooperadores Salesianos, especie de orden tercera fundada por Don Bosco, para alistar a los seglares en las filas del apostolado activo. Su número se eleva ya a unos 500.000 inscritos y organizados, teniendo como órgano de unión el "Boletín Salesiano", que se edita en la casa madre de Turín (Italia) en 12 lenguas: castellano, italiano, portugués, francés inglés, holandés, alemán, eslovieno, húngaro, checo, polaco y lituano.

Si milagrosos han sido las curaciones atribuidas al Siervo de Dios venerable Don Bosco, milagro más sorprendente es aún la rápida difusión y la maravillosa actividad de la obra salesiana, que bien puede llamarse la obra providencial de nuestros tiempos.

El número actual de niños educados en los Colegios salesianos de todo el mundo asciende a unos 130.000.

Todas estas obras para la juventud masculina están completadas por un número casi igual de obras para la juventud femenina, a cargo de las hijas de María Auxiliadora, fundadas por el mismo Don Bosco, y que cuentan también con más de 500 instituciones.

Es característica además la organización de los EX ALUMNOS, que forman una poderosa Federación Internacional, de la cual forman parte las diversas Federaciones Nacionales, que cuentan en cada nación con tantos centros como Casas salesianas y que desarrollan una gran actividad en el campo de la acción católico-social.

Todas estas obras viven y prosperan, gracias al apoyo y caridad de la gran Unión de los Cooperadores Salesianos, especie de orden tercera fundada por Don Bosco, para alistar a los seglares en las filas del apostolado activo. Su número se eleva ya a unos 500.000 inscritos y organizados, teniendo como órgano de unión el "Boletín Salesiano", que se edita en la casa madre de Turín (Italia) en 12 lenguas: castellano, italiano, portugués, francés inglés, holandés, alemán, eslovieno, húngaro, checo, polaco y lituano.

Si milagrosos han sido las curaciones atribuidas al Siervo de Dios venerable Don Bosco, milagro más sorprendente es aún la rápida difusión y la maravillosa actividad de la obra salesiana, que bien puede llamarse la obra providencial de nuestros tiempos.

BUEN FISONOMISTA, por K-HITO



—Esta cara la conozco yo, y no sé de qué. ¡Ah, sí! Es Cupido, el de la Mitología.

PAISAJES DE ALMAS

Amelia pinzó delicadamente con el pulgar y el índice un "plum", se lo llevó a los labios y pasó una mirada curiosa por la concurrencia, que llenaba el aristocrático "Salón de té". Luego, sin volver la cabeza, inquirió, dirigiéndose a su marido: —¿Qué hay, por fin, de la compra de "Felicidad"? ¿Has tenido carta de Marinelli?

—¿Cuánto? ¿Carísimo, no? —Bastante caro, y... es natural. Esas "cosas" de arte hay que pagarlas. Pero, en fin, el cuadro ya es nuestro.

—¿Y de quién es esa maravilla? —De un pintor español. Ya te conté la historia. En el catálogo del Salón de 1900 en París figuró ese cuadro, que tuvo un éxito formidable, con un título bien vulgar. Decía sencillamente: "Número 1411. Retrato de la señora A. P.". Título que el público sustituyó de una manera espontánea y casi unánime por este otro: "Felicidad". Y bajo ese nombre lo admiraron y popularizaron los críticos, los profesionales y los "amateurs". Más tarde lo adquirió el Museo del Louvre, luego un sudamericano riquísimo y ahora está en el Museo de Florencia, donde yo lo vi.

—Y ese pintor español ¿cómo se llama? ¿Vive? —Zúñiga sonrió. —¿Ahí tienes lo que son las cosas! —repuso—; no se trata de una primera firma en pintura, de un consagrado, sino de un artista anónimo o poco menos. Se llama Orueta. ¡Seguramente no has oído en tu vida tal apellido!

—Ella volvió rápidamente la cabeza. —¿Orueta? ¿Su nombre es Enrique? —Zúñiga, estupefacto, exclamó: —¿Le conoces? ¿Y de qué, de dónde, cuándo? —Le conocí hace años, no recuerdo dónde, ¡qué sé yo!, una de esas presentaciones accidentales, pero retuve en la memoria el apellido. Es un apellido muy vasco y difícil de olvidar, porque no es común.

—En efecto—aseveró Zúñiga—; sucede con algunos apellidos lo que con ciertas caras, que no se olvidan nunca. Hubo un silencio. —Oye—dijo Amelia—, ¿y cuándo llegará el cuadro? ¿No te lo comunica Marinelli? —Pronto; uno de estos días. Marinelli lo envía a un camarero de aquí de Madrid, a un tal no sé cuántos, que es el que nos lo traerá a casa.

—Buena—interrumpió ella—; pero, ¿por qué le llaman a ese lienzo "Felicidad"? ¿Qué tiene que ver la felicidad con un retrato? ¿No me lo explicas? —Vaya si tienes que ver! ¡Ya se conoce que no lo has visto! ¡Tú sabes que yo no tengo nada de poeta, que soy un hombre eminentemente... prosaico, o sea, de realidades a secas. Pues bien; te aseguro que ese retrato seduce y emociona con un no sé qué indefinible. Es la dicha, la felicidad absolutas, plasmificadas en un busto de mujer y que irradian de una frente pura, asomando a unos ojos reidores y a una boca que está diciendo: "¡Qué felicísima soy!" No sé explicarte, no encuentro palabras para darte idea de lo que es ese cuadro, pero te garantizo que el título es un acierto: "Felicidad".

Zúñiga, un ricasón, gracias a los fantásticos negocios que se hicieron durante la gran guerra, solía mostrar con orgullo lo que era ejecutoria de su buen gusto y... de sus millones: una galería pictórica que valía una fortuna. Se alineaban en ella los maestros de las escuelas inglesa, francesa y española; los Bouchers, Carontes, Courbets, Manets, y los Rafaeles, Grecos, Murillos, Velázquez, Goyas, etcétera, etcétera.

En un viaje a Italia le ponderaron tanto el cuadro de Orueta, y además le pidieron por él una suma tan enorme, que decidió adquirirlo inmediatamente. Era un bonito regalo para su esposa.

Transcurrió una semana, y cierta tarde Zúñiga le dijo a Amelia: —Ya ha llegado "Felicidad"; ¿Quieres verlo en la galería? —¿Por qué lo has puesto allí? Es mejor que lo coloques en el "boudoir". Me lo has traído, es mío, y quiero tenerlo cerca, aparte de los otros cuadros...

—¡Ah, perfectamente! Me parece muy bien—repuso Zúñiga—. Voy a ordenar que lo traslades como desees. Y el cuadro fué colocado en el "boudoir".

Una lámpara horizontal luminaba sabiamente la parte alta del lienzo en caballete, nimbando el rostro y la tersa blancura del escote, con una claridad suave, amorosa.

Amelia se sentó frente al cuadro, cruzó los pies sobre un almohadón, apoyó las dos manos en los brazos de la butaca y echando hacia atrás la cabeza permaneció así unos minutos, como en éxtasis, contemplando el retrato. Su marido la miraba, miraba al cuadro, y volvía a mirar a su mujer. De pronto exclamó: —¿Es curioso? ¿No encuentras que se parece? —¿A quién?—murmuró ella, como despertando. —¿A ti. —¿A mí? No tengo esa edad. ¡Ojalá la tuviera!

—Pues tú has debido de ser así hace algunos años. Exactamente igual! —Amelia no contestó, y Zúñiga, sacando de uno de los bolsillos un papel, se puso a leerlo.

—¿Qué es eso?—le dijo Amelia con mal disimulada inquietud. —La factura—repuso su marido—, y aclaró. No es el precio del cuadro lo que miro, sino un detalle: Aquí dice: "Retrato de la señora A. P.". ¡Otra casualidad! A. P. son precisamente sus iniciales, Amelia Efibérica. ¡Todo esto resulta muy extraño! El parecido asombroso, las mismas letras...

Hubo una pausa. Por fin, Amelia, entornando los párpados, balbució, emocionada. —Si, Manuel, soy yo; es mi retrato. —¿Cómo? ¿Tú retrato?... ¿Y qué significa eso... retrato? —No te inquietes—suplicó ella—; no

ACTUALIDAD EXTRANJERA

Acuerdo entre Grecia y Yugo eslavos

Se ha resuelto la cuestión del puerto de Salónica, pendiente desde 1913

Al mismo tiempo se ha firmado un Tratado de amistad que sustituye a la antigua alianza

El domingo se firmaron en Salónica los acuerdos grecoyugoslavos relativos a la zona libre de Yugo eslavos en el puerto de Salónica y se rubricó el Tratado de amistad y conciliación entre los dos países. Este debe sustituir a la antigua alianza denunciada por Yugo eslavos al terminar la guerra y aquéllos resuelven una cuestión que data de 1913. La victoria de los aliados en la guerra balcánica dió a Grecia el puerto de Salónica; pero para facilitar el comercio yugoslavo se convino en que Serbia—entonces no era todavía más que Serbia—tendría una zona libre en el puerto y facilidades especiales en la línea férrea desde Gueguell, es decir, desde la frontera griega.

Precisamente en la cuestión del ferrocarril han surgido las mayores dificultades del acuerdo, porque lo que Yugo eslavos reclamaba era en realidad una dejación de soberanía de Grecia en esa línea. Naturalmente, en esas condiciones era imposible entenderse, y por juzgar mal defendidos los derechos de Grecia en este aspecto, la Cámara de Atenas se negó a ratificar el acuerdo firmado por el general Pangalos en 1926. Pero había más dificultades—entre ellas la protección suplementaria que exigía Yugo eslavos para las minorías de su país que viven en territorio griego—que han hecho el acuerdo difícil y laborioso. Baste decir que las negociaciones que han terminado el domingo fueron iniciadas hace ya un año.

Faltó además durante mucho tiempo la atmósfera propicia al acuerdo. Yugo eslavos no se fiaba de su vecina, que en 1914 no se creyó obligada por el Tratado de alianza a combatir en defensa de Serbia, y la desconfianza no es la mejor disposición de espíritu para negociar un Tratado.

Todavía en el otoño de 1928 fué preciso el viaje de Venizelos a Belgrado para encarrilar un debate que amenazaba con no concluir jamás. Aquel viaje parecía que iba a poner punto final al problema; pero todavía se ha tardado cinco meses para llegar a una conclusión. Pero en Belgrado se despojó el terreno, aceptando como texto concreto de discusión los convenios de 1923.

Con todas estas cuestiones pendientes no era posible la firma de un Tratado de amistad, que Yugo eslavos necesitaba más que Grecia para romper la impresión de aislamiento balcánico en que aparecía; pero ha sido medida de prudencia proceder a una liquidación general antes de comprometerse con frases cordiales que luego ni se sienten ni se cumplen.

Es verdad que los actuales Tratados son, en su forma, perfectamente anodinos. Como casi todos los países se encuentran ligados por alguna convención de paz de carácter general—Pacto de la Sociedad de Naciones, Pacto contra la guerra—, es imposible que consten en los Tratados más estipulaciones que las de neutralidad benévola y de promesa defensiva.

Y así será el pacto que deberá ser firmado en Belgrado dentro de poco. Vale sin duda mucho menos que los convenios de Salónica, entre otras razones porque la política y la posición de Grecia imponen a sus gobernantes la mayor prudencia en las palabras. Pero es un acto de paz, y no está mal que suenen palabras de paz en los Balcanes sobre todo.

Al mismo tiempo que se han firmado estos acuerdos ha terminado la conferencia búlgaroyugoslava de Pirot. Un acuerdo sincero y eficaz en esta frontera sería mucho más provechoso para la paz de Europa; pero mucho tememos que ese acuerdo no sea posible. Está por medio la cuestión macedónica.

El motivo para pensar... lo que sé que estás pensando! ¡Te lo juro! —Te equivocas—repuso él triste—. Mi inquietud, que no es inquietud, sino pena, no obedece a lo que... has supuesto, a una duda mía respecto de la honradez de tu pasado, sino... a que quisiera verte ahora tan feliz como apareces en ese retrato, con ese alegría triunfal de entonces. ¡Sé franca! ¿No es cierto que cuando poseste para ese cuadro esas, te sentías, absolutamente dichosa, la más dichosa de todas las mujeres?

—No sé, no me acuerdo... —¡Vamos, responde con sinceridad! insistió él. —Te repito que no me acuerdo... Y en todo caso, el pasado no es nada! ¡Nada!

El conmovido, repuso: —¡No insisto. Te quiero y te respeto demasiado para ser celoso! No obstante... —¿Qué!—le interrumpió ella. —Que ese pasado que tú dices que no es nada... me tortura; y me tortura porque a mi lado ¡jamás te vi como en ese retrato que las gentes han titulado con maravillosa exactitud; "Felicidad"! ¡Oh, si yo te viera lo mismo que en ese cuadro! ¡Daría la mitad de mi vida por conseguirlo!

—¡Calla, Manuel; calla, por Dios! ¡No repitas eso que acabas de decir! ¡No lo repitas!—exclamó angustiada. —¿Y por qué? ¿He evocado en ti importunamente dulces memorias antiguas? —Entonces, ¿por qué?—repitió Zúñiga implacable y anhelante. —¡Ea, voy a decirte!—repuso ella con rabia—. ¡Porque cuando me hice ese retrato mi primer marido acababa de morir!

Y Zúñiga tuvo que apoyarse en el mueble más próximo para no caer... —Curro VARGAS

Se non é vero...

De "Le Journal des Débats": "Ya que, según las trazas, ha terminado el crudo invierno de 1929, y una vez que hemos podido detestarnos sus rigores, bueno es hacer algunas observaciones que, en comparación con los anteriores inviernos, el de 1929 nos permite hacer.

Coincidencia sumamente curiosa: los grandes inviernos de la Historia están encasillados bajo el noveno año de cada siglo o de cada década. Vamos a probar con algunos ejemplos auténticos esta afirmación.

El invierno más célebre fué el de 1709: un hambre terrible le acompañó; el frío llegó a alcanzar en Francia temperaturas de 23 grados bajo cero, y en el Languedoc se cortaba el pan y también el vino a golpes de hacha. En 1669 y 1769 el hielo mató las viñas en una buena parte de la nación.

Pero al mismo tiempo que hacemos destacar este ritmo centenario del invierno, hemos también de citar como el más terrible, por su implacable periodicidad, el año terminado en 29, que es el que a nosotros más nos importa hoy.

En el "Libro de un campesino de Armissan, cerca de Narbonne", que ha sido editado en parte por un archivero de la Ardèche, se recuerdan los extraordinarios rigores del invierno de 1728. "Siempre recordará—dice en el capítulo correspondiente al 1 de enero de dicho año—que cayó una nevada que arrasó muchos olivos. Esta nieve ha arrasado aún permitiendo que se viese la tierra en las montañas ni en la llanura, durante no menos de veintidós días, lo que jamás había ocurrido por estas comarcas. Todo el mundo se ha encontrado sin madera que quemar para defenderse del frío..." Bajo el peso de aquella terrible nevada la iglesia del pueblo se hundió aquel año.

Cien años después hizo su aparición el terrible invierno de 1828, en el que los olivares y los viñedos experimentaron grandes daños.

Y he aquí que 1929 nos ha regalado con otro invierno que no merece menos pasar a la Historia... Las viñas han sufrido grandes daños y un extraordinario número de olivos han perecido...

La cifra 9, y todavía mejor, el año 29, anuncia, sin duda, inviernos excepcionales.

La Edad de Piedra en el siglo XX

De "Le XX. Siècle": "El "British Empire Film Institute", de Londres, ha presentado a un público científico varias películas obtenidas durante el pasado año por la expedición científica australiana Mackay, que exploró vastísimas regiones, absolutamente desconocidas, en el Arnhem Land, en la Australia del Norte.

Si dicha expedición no logró descubrir, como en la novela de Conan Doyle, una llanura poblada de dinosaurios e icliosaurus, ha encontrado, por lo menos, una llanura habitada por aborígenes que no han establecido jamás ningún contacto con los hombres blancos y que tienen todas las apariencias de "prehistóricos".

Según parece, dichos aborígenes están enteramente desnudos y son de una fealdad que raya en lo grotesco. Viven de la caza, y, para ello, se sirven de lanzas y flechas. Son, además, verdaderos "hombres de las cavernas", porque las grietas abiertas por el tiempo en la roca les sirven de habitación. Antes de conseguir establecer contacto con ellos, la expedición hubo de atravesar a caballo llanuras inmensas en las cuales la hierba tenía la altura de un hombre y, además, de gran número de ríos, impenetrables, en los que no se encontraron trazas de seres humanos. Evidentemente, aquellos extraños trogloditas descubiertos por la expedición habían tomado todas sus precauciones para seguir viviendo con cinco o seis mil años de retraso. Pero el hombre blanco ha conseguido llegar hasta ellos."

Hay peste bubónica en Africa del Sur

También se ha presentado esa enfermedad entre los indígenas del Pundjab

LONDRES, 19.—Telegrafían de Johannesburg al "Daily Telegraph" dando cuenta de haberse registrado en dicha capital un caso de peste bubónica, contratada probablemente al prestar asistencia médica a los indígenas del interior atacados del terrible mal.

En Pabis (Orange) se han registrado otros casos, por lo cual las autoridades adoptaron severas medidas sanitarias para evitar la propagación de la epidemia.

GUERRA A LAS RATAS

LONDRES, 19.—El corresponsal del "Daily Telegraph" en Bombay da cuenta de que en el Pundjab la epidemia de peste está causando grandes estragos entre el elemento indígena. Los goscas entre el elemento indígena. Las autoridades multiplican sus esfuerzos para el exterminio de las ratas, principal causa de la propagación de la epidemia.

Cerca de Tarascón han