

DE JUSTICIA

DERECHOS ADQUIRIDOS

LAS SEÑORITAS TELEGRAFISTAS

En nuestra información política de ayer constaba el sueto que copio:

«En el Colegio Hispano se reunieron ayer numerosas señoritas telegrafistas aprobadas para pedir el ingreso en la carrera á que están admitidas, como es sabido.

Acordaron visitar á los Sres. Barroso y Navarro Reverter, para interesarles en sus pretensiones; y como fuera al Congreso una Comisión, no encontrándolos, decidieron visitarlos hoy en sus despachos de los respectivos ministerios.»

«Ya han efectuado la visita al Sr. Barroso. Y merecieron del Sr. Barroso... una afectuosa acogida.

Seguramente que no es esto lo que ellas pretendieron al estudiar, al preparar, hacer y ganar las oposiciones.

Seguramente que todo el afecto del señor Barroso no les vale el pan de un día ni la falda de una temporada. Precisamente, por lo que iban gustando se lanzaron al trabajo y á los gastos de las oposiciones, y compraron un poco caro, cual se compra todo en España, el derecho de no morir de hambre sin necesidad de echar por la calle de un medio.

Los tratadistas liberales aseguran que el Estado tiene por misión la realización del derecho. En teoría... ¡bien! En la práctica, el Estado español desprecia olímpicamente los derechos de los ciudadanos, y se da el regustazo de, mediante ciertas condiciones, otorgárselos nuevos, para conculcarlos y desoírlos después á sabor.

Es el caso de las señoritas telegrafistas. En sus casas estaban, tal vez en espera del matrimonio, la única solución que las costumbres nacionales dejan á la joven desheredada de la clase media, limitrofe con la proletaria. Mas el matrimonio no llegaba ó no había posibilidad de esperar.

Y un día, entre lágrimas quizás, porque la rutina, como el cristal, hiera á la mano que la rompe, se acordó ceder en algo del señorío, descender á la liza, donde, entre sudores del rostro, se colecciona el alimento deficiente. El Estado se dignaba hacer una especie de contrato, que es lo que, en definitiva, son las oposiciones ganadas: «Vosotras compráis libros, pagáis maestros, derechos, papel timbrado, pólizas, etc... y aprobáis unos exámenes; y yo os daré posesión de un cargo y puesto retribuido con 1.000 ó 1.500 pesetas anuales.»

Ellas cumplieron religiosamente. El, el Estado, pudo llevar al presupuesto ó cargar á los gastos de material, ó á los fondos secretos, ó á los créditos extraordinarios, millones y millones para crear organismos inútiles, viveros de parásitos, para conceder gratificaciones y comisiones y pensiones á amigos y paniaguados, para regular carreteras y caminos de los llamados parlamentarios. Pero en el presupuesto no se consignó una partida destinada á cumplir lo que se prometiera, á pagar lo que se debe, á entregar á las señoritas telegrafistas lo que es suyo, y lo hicieron tal á costa de más de un sacrificio de dinero y de amor propio.

En el nepotismo y fulanismo ambiente, irregularidades, iniquidades semejantes nos atajan el paso á los pocos que demos por los laberínticos recovecos de la Administración.

Lo mismo ocurre con los licenciados y doctores en Filosofía y Letras y en Ciencias. A los cuales se les vende el derecho de hacer oposiciones á las cátedras oficiales al precio de las matrículas y derechos de 18 ó 20 asignaturas, más el precio de los títulos de licenciado y doctor.

¡Buenos miles de pesetas y aun duros! Y luego se funda la escuela de H. ó de B, y el ministro imperante regala las cátedras á los hijos de su cochero ó de su lampiñabotas...

Lo mismo ocurre con los abogados que ganan plazas en oposiciones á notarías, y hay decenas y decenas de vacantes, y... no se cubren, ni se dan á aquellos cuyas son.

Lo mismo... pero, ¿á qué seguir? Es público é irrefutable que el Estado centralizador y tentacular se ha entrometido en todo, ha impuesto condiciones para todo; ha señalado, en una forma ó en otra, precio á todo. Y cuando suena la hora, se alza con todo, y vale más una recomendación ó un lazo de familia que todos los empapelamientos y todos los derechos.

Volvamos al asunto concreto de estas líneas. Reconocido el derecho de las señoritas telegrafistas, Sr. Barroso, hay que realizarlo. Sin que valgan hipócritas lamentaciones y apelaciones á lo exhausto del Tesoro y á la falta de partida en el presupuesto. Con lo que se desfilan... en cualquier cosa, en los viajes ministeriales, basta y sobra para que el Sr. Barroso pueda concederles algo más que una cariñosa acogida.

Publicados ó no, no se devuelven originales. Los que envíen original sin contratar antes con la Empresa del periódico, se entiende que suplican la inserción gratis.



S. A. LA INFANTA ISABEL, VISITANDO LA EXPOSICIÓN VILLODAS

IMPRESIONES DEL DÍA

MIRANDO ALREDEDOR

DE LA POLÍTICA Y DE LA VIDA

Optimistas son las noticias particulares que se reciben de París acerca de las negociaciones hispano-francesas.

En el Consejo de ayer tarde se trató casi exclusivamente de ellas. Y aunque á la salida nada dijo el Sr. Barroso, dejó entender que en él se habían llamado ciertas asperezas...

Bueno... pero la norma debe ser: fortalecer in re, suaviter in forma.

Acercá de la apertura de las Cortes, mejor acercá de la fecha de ella, hay dos tendencias entre la mayoría. Una, la de los que quieren que estén cerradas... siempre, si es posible. Cuando el Parlamento calla, no hablan más que los periódicos; y éstos, ó son amigos de Canalejas, ó lo toleran y prefieren á quien habla de sucederle. El vocerío, pues, y la arremetida y su efecto no pueden ser grandes. En los debates parlamentarios, en cambio, se pasan malos ratos, estallan crisis y caen partidos políticos. Otra, y diametralmente opuesta, es la orientación de aquellos que opinan debe el Sr. Canalejas luchar en el Congreso y el Senado, porque así ganará definitivamente la jefatura del partido liberal, aunque pierda algo antes el Poder.

El Sr. Canalejas se ha decidido por la manera de ver de los primeros. Mañana, en la Gaceta, saldrá un decreto suspendiendo las sesiones, sin señalar fecha para anularlas...

Y... ¡madre! El Sr. Canalejas tiene la bula de Meco...

El, claro que asistió á la famosa manifestación de otoño de 1910, exigiendo al Sr. Maura que se presentase al Parlamento...

La psicología del jefe del Gobierno es difícil de explicar... si no se quiere pensar de él demostado mal...

En la firma de ayer, S. M. refrendó... cuatro ó cinco créditos extraordinarios. Uno solo de más de 16 millones. El desbarajuste financiero de que los créditos son consecuencia y argumento, no hay para qué ponderarlo.

Sin embargo, el Gobierno ni discute ni somete á las Cortes y á la opinión los presupuestos de 1912.

Y el que encuentre diferencia entre esta manera de ejercer el Poder y la de los clásicos tiranos... ¡que la señale!

R. R.

Felicitando al Prelado

Ayer tuvo el honor de visitar á S. E. el Prelado de esta Diócesis, el director de EL DEBATE, D. Angel Herrera, quien representando á toda la Redacción, le reiteró su adhesión incondicional.

También le felicitó en nombre de la Asociación Católica Nacional de Jóvenes Propagandistas.

Una Comisión de la Junta Directiva del Centro de Defensa Social, compuesta de los señores D. Luis Bahía, D. Lorenzo Moret, D. Isidoro García de Vinuesa, D. Manuel Bellido, D. Alejandro de Mazas, D. Enrique Alvarez y D. Juan Gómez Landero, estuvo ayer tarde á felicitar al excelentísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá, con motivo de su fiesta onomástica.

Asimismo visitó al ilustre Prelado, el padre Pedro Díaz, director de la Congregación de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga.

EL PADRE NOGUER

LAS CAJAS RURALES

ALGO SOBRE SU ÚLTIMO LIBRO

No es el crítico que con autoridad en el mundo de las letras se dispone á constatar un libro lanzado á la publicidad, como tantos otros; es un admirador del benemérito é insigne jesuita, que ya tiene bien sentada su fama de cultísimo escritor, para que yo me permita hacer su apología con motivo de su nuevo libro Las Cajas rurales en España y en el extranjero.

Su libro es curioso y útilísimo para cuantos sentimos amor hacia una porción numerosa de hombres que sufren congojas y miserias en el apartado rincón de su campo, regado con sus continos sudores y amasado muchas veces con sus lágrimas, lágrimas y sudores que sintió el protagonista de ese libro, el gran Raffaisen.

Pero no es Raffaisen el sólo objeto de su libro; no es sólo su labor la que se admira; son sus hijas las que se describen, se estudian en su número, su importancia, sus resultados; son sus admirables cajas, extendiéndose por las naciones de Europa y América, como altares que la caridad ingeniosa de unos hombres de bien levantan en los campos y ciudades, para que otros reciban consuelo y protección; son completas estadísticas, sanos y acertados consejos, juiciosas observaciones, reglamentos utilísimos, arrendados de la realidad de las obras sociales, que sólo la cultura y vocación de un insigne jesuita, con la paciencia de un santo benedictino, han podido coleccionar, para que encuentren los amantes de estas obras sociales un arsenal de conocimientos que les faciliten la labor de implantar instituciones en el mundo entero.

Al hablar de la fuerza expansiva del sistema Raffaisen, rompe lanzas contra quienes dicen que nuestra Patria no era terreno abonado para su implantación, demostrando que los campesinos que engendran nuestros montes y nuestros valles, no son tan diferentes como se supone de los de las demás naciones, donde también sentían necesidades el labrador y llora su inexplicable abandono por parte de los encargados de dirigir los destinos públicos.

Nada se oculta á un ojo escrutador en lo concerniente á nuestra Patria: es un estudio acabado, llegando hasta los últimos intentos de fundar un Banco Nacional Agrario, obra del diputado Sr. Zulueta.

No creo necesario decir más; he querido dar una idea de la importancia del libro, y creo haberlo hecho.

Reciba el cultísimo escritor el testimonio de profunda admiración de un humilde propagandista.

J. FRANCISCO CORREAS.

CAUTIVO QUE SE LIBRA

POR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

STRASBURGO 19. 17.

En un globo cautivo, de la ciudadela se elevaron dos tenientes, temiendo la destrucción de que se rompiera el cable, cuyo extremo tropezó con un hilo conductor de alta tensión que formó carento, incendiando el globo, que cayó de gran altura, causándose heridas graves los dos tenientes que lo tripulaban.

LOS VALES PARA EL SORTEO DE LOS DOS MIL Duros DE EL DEBATE, SOLO SE PUBLICARÁN HASTA EL PRÓXIMO DIA 24.

EL CANJE SE HARA HASTA EL DIA 31 DEL ACTUAL.

CURRO VARGAS

COMISION DE SEÑORITAS TELEGRAFISTAS, QUE VISITO AL SENOR BARROSO

COMISION DE SEÑORITAS TELEGRAFISTAS, QUE VISITO AL SENOR BARROSO

COMISION DE SEÑORITAS TELEGRAFISTAS, QUE VISITO AL SENOR BARROSO

COMISION DE SEÑORITAS TELEGRAFISTAS, QUE VISITO AL SENOR BARROSO

COMISION DE SEÑORITAS TELEGRAFISTAS, QUE VISITO AL SENOR BARROSO

COMISION DE SEÑORITAS TELEGRAFISTAS, QUE VISITO AL SENOR BARROSO

COMISION DE SEÑORITAS TELEGRAFISTAS, QUE VISITO AL SENOR BARROSO

NUEVO TEMPLO

LA VIRGEN DE LA PALOMA

Un trozo de la historia de Madrid

La adquisición de Isabel Tintero

Uno de los barrios típicos del Madrid viejo, está de fiestas.

El trozo de la capital en que está enclavada la modestísima iglesia de la Virgen de la Paloma, acreedora tradiciones piadosas y de históricos recuerdos, parte de ciudad en que aún parece oírse un eco de pasadas glorias, y verse la silueta de un embozado con pluma al chambergo y espada al cinto, y sentirse la impertinente mirada del carrutaco, á través del lente, va á tener desde ahora una de sus propiedades indiscutibles, la imagen de la Virgen de la Soledad, concebida por la Virgen de la Paloma, encerrada en un marco moderno, en que dejó huellas indelebles la piedad sin límites de una aristocracia, la veneración sin ejemplo de un pueblo.

Iglesia donde más que en otra alguna, mezcláronse multitud de veces Reyes y plebeyos, ante cuyo altar moviéronse tantos labios y en cuya ara se depositaron tan variadas ofrendas, dejará desde hoy en el pretérito de los tiempos la capilla humilde, como ésta dejó en ocasión anterior, relegado á la Historia el portalito de los números 21 y 23 de la calle de la Paloma, en que tuvo su origen el culto de la milagrosa imagen.

El oto y los mármoles, la decoración y el alabastro, el arte y la religión, pusieron sus

fuertes pecuniarías de la piadosa Isabel lo permitían, una ó dos veces aumentaban, sin ninguna periodicidad, el alabastro.

En tal guisa, la devoción de aquellos conversos paró mientes en la imagen, y del signo de la cruz, hecho cristianamente al pasar ante el singular portal, llegase á la salve, rezada en un pequeño párrafo de la marcha; y de esto, á la visita elevada, en la que de hinojos ante el cuadro elevábase al cielo el mirar de un alma.

El origen extraño de aquella imagen, adornado por las galas de un culto fervoroso, extendiéndose por toda la villa, y de los más apartados rincones de ésta acudieron las damas y los galanes á contemplarla y á dedicarla sus oraciones.

Como consecuencia de esto que ocurría, llegaron á ser muchos los obsequios que la piedad de los madrileños depositaba al pie del cuadro, consistentes, ya en cera ó aceite, ya en ramos de flores, ya en limosnas para la adquisición de lo que la modestia de aquellos lugar y culto pudiera considerar compatible.

Y no fue la última en manifestar con un valioso presente su amor á la Virgen la Reina Doña María Luisa, que, habiéndolo invocado durante momentos angustiosos, en que su hijo el Príncipe, luego Fernando VII, padecía la enfermedad del escorbuto, y observando cómo desde aquel mismo instante comenzó la mejoría del enfermo, ofreció el niño á la Virgen. En, á quien ya el vulgo llamaba de la Paloma, y con urgencia hizo enviar á la modesta estancia dos grandes faroles y gran cantidad de velas, instituyendo un alabastro permanente á costa de su bolsillo particular.

La capilla.

Cuando este regio donativo fué hecho, ya no era en el portal donde la imagen recibía el homenaje y las preces de los devotos.

Isabel Tintero, dedicada exclusivamente al cuidado de la imagen, había adquirido en aquellas inmediaciones un cuarto bajo, donde en una mesa, que hacía las veces de altar, y entre adornos que facilitó el excelentísimo señor conde de las Torres — también muy obligado para con la Virgen de la Paloma, á quien con tanto éxito se encomendó en una carta, peligrosa, — colocó el cuadro.

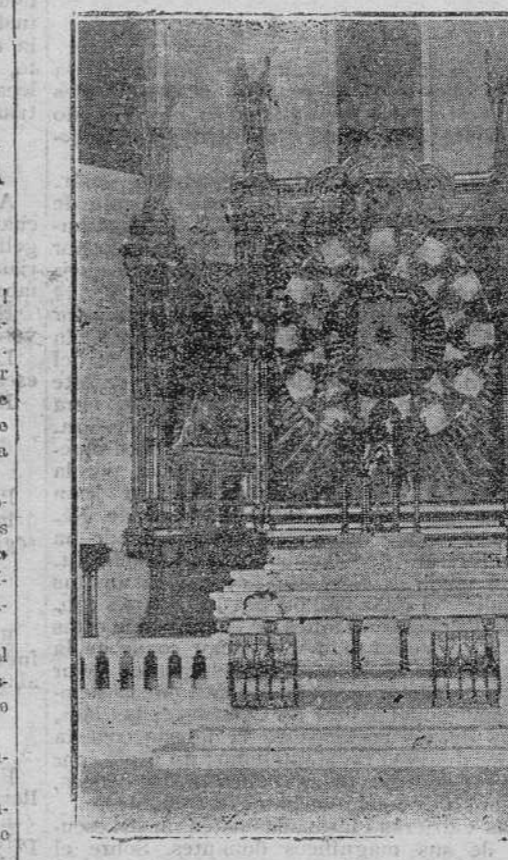
No había de parar aquí la prueba de tan acendrada fevor.

Tomando como base lo extendido de la devoción, que pasando las fronteras de la capital, trata de los pueblos próximos á los habitantes de éstos y las ofrendas consistentes, y aduciendo lo reducido y poco decente del lugar donde se había acomodado á la milagrosa imagen, Isabel solicitó y obtuvo del excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo la licencia para construir una capilla adecuada en la misma calle de la Paloma, tras de lo cual consiguió también el permiso municipal, mediante la concluyente demostración que hizo ante el excelentísimo señor marqués de Casa-García, alcalde de Casa y Corte y juez de aquel cuartel, de contar con recursos sobrados, debidos á la munificencia de los fieles.

El Consejo Supremo de Castilla, por su auto de 20 de Julio de 1793, confirmó el permiso del alcalde de Casa y Corte.

Concediéndose las obras conforme al plano presentado por el arquitecto D. Francisco Sánchez, que formó un presupuesto de 75.000 reales, después de haber comprado á las monjas de Santa María el cuadro de su propiedad, y en Agosto de 1795 entregóse terminada la obra, que invertió en su totalidad sobre 300.000 reales vellón, fondos que administró por sí sola, con el mayor celo, la misma Isabel Tintero.

Dada la bendición á la capilla por el señor cura párroco de San Andrés, el sábado 5 de Octubre del mencionado año 1795 se trasladó la imagen á la parroquia, celebrándose el día siguiente una gran función religiosa, y por la tarde solemnóse procesión.



EL NUEVO TEMPLO.—Altar Mayor.

torques poderosos en el nuevo recinto, para ofrecer á la pública devoción un templo riquísimo, bajo cuya techumbre suena el murmurar de un rizo fervoroso, mientras de la coquedad de la capilla vecina, de donde salió para mejor acomodo la Virgen titular, se aduce el silencio.

Un poco de historia.

Antes por los años 1788, cuando sucedía en el Trono español á Carlos III su hijo, el cuarto del mismo nombre, las monjas llamadas de Santa Juana, en un cuadro de un corral, sito en las inmediaciones de la Puerta de Toledo, que dando en arrendamiento, era utilizado por sus poseedores para efectuar en él diariamente la matanza de reses.

Utilizaba en alguna de las operaciones propias de tal industria, existía en el solar un pequeño horno que se alimentaba con maderas viejas, cuya mayor parte procedía de los escombros y basureros. Entre el combustible, el encargado de encender dicho horno, halló cierto día un cuadro viejo, en que el lienzo deteriorado, mostraba las huellas naturales del descuido, habiéndose sujeto por el conjunto tal aspecto de pobreza y suciedad, que no fué rara la parada de la obra en aquel menegado depósito, ni propicio al asombro el fin que manos anónimas le habían acordado.

Pero he aquí que el hornero, en un movimiento de difícil psicología, separó el lienzo del marco, no tan pulcramente que no conservara éste entre sus juntas las desahuciadas orillas de aquel, y hallando á pocos minutos, diósele la tela, en la cual á duras penas podía distinguirse el busto de una Virgen.

Duchos los chicosos de aquella estampa, más grande que las de acostumbrada templanza, adivinada más que vista, la figura santa, puesta por uno de ellos, Juan Antonio Sábado, ante los ojos de la abuela del muchacho, llamada Josefina Tintero, hubo ésta de recordar la gran devoción que cierta tía suya, Andrea Tintero, más conocida por Isabel, profesaba á la Santísima Virgen, por lo cual y en función de grato obsequio, acordó con el lienzo al domicilio de su pariente, y entregó á ésta aquel trozo de tela designado y pobre, por si le venía en gana adquirirlo para aumento de su mística iconoteca.

Fue del agrado de la Isabel Tintero el hallazgo, y así hubo de aceptarlo, dando á los muchachos portadores la cantidad de cuatro enteros, con lo que ellos quedaron satisfechos, y ella no sufrió notable menoscabo.

Como si un pensamiento de profeta guiase su acción, pulió la Isabel aquel deshecho cuadro sus manos y sus alcances lo consultó en un golpe de lavado en la pintura y otros de fijera en sus bordes, dejaron el lienzo con la suficiente presencia para que claramente mostrara las facciones y la expresión acogida de una Virgen de la Soledad. Y diósele marco decoroso dentro de la humildad, formado con tiras de tela y tiras de papel, en cuyo aderezo el arte fue suplido por la intención, expreso oficialmente á la veneración pública aquel lienzo en el propio portal de su casa, calle de la Paloma, esquina á la de la Solana.

En el pequeño altar de aceite fué el primer homenaje que en su retablo de cal y ladrillo tuvo el cuadro; y á las veces, según las



La capilla.

torques poderosos en el nuevo recinto, para ofrecer á la pública devoción un templo riquísimo, bajo cuya techumbre suena el murmurar de un rizo fervoroso, mientras de la coquedad de la capilla vecina, de donde salió para mejor acomodo la Virgen titular, se aduce el silencio.

Antes por los años 1788, cuando sucedía en el Trono español á Carlos III su hijo, el cuarto del mismo nombre, las monjas llamadas de Santa Juana, en un cuadro de un corral, sito en las inmediaciones de la Puerta de Toledo, que dando en arrendamiento, era utilizado por sus poseedores para efectuar en él diariamente la matanza de reses.

Utilizaba en alguna de las operaciones propias de tal industria, existía en el solar un pequeño horno que se alimentaba con maderas viejas, cuya mayor parte procedía de los escombros y basureros. Entre el combustible, el encargado de encender dicho horno, halló cierto día un cuadro viejo, en que el lienzo deteriorado, mostraba las huellas naturales del descuido, habiéndose sujeto por el conjunto tal aspecto de pobreza y suciedad, que no fué rara la parada de la obra en aquel menegado depósito, ni propicio al asombro el fin que manos anónimas le habían acordado.

Pero he aquí que el hornero, en un movimiento de difícil psicología, separó el lienzo del marco, no tan pulcramente que no conservara éste entre sus juntas las desahuciadas orillas de aquel, y hallando á pocos minutos, diósele la tela, en la cual á duras penas podía distinguirse el busto de una Virgen.

Duchos los chicosos de aquella estampa, más grande que las de acostumbrada templanza, adivinada más que vista, la figura santa, puesta por uno de ellos, Juan Antonio Sábado, ante los ojos de la abuela del muchacho, llamada Josefina Tintero, hubo ésta de recordar la gran devoción que cierta tía suya, Andrea Tintero, más conocida por Isabel, profesaba á la Santísima Virgen, por lo cual y en función de grato obsequio, acordó con el lienzo al domicilio de su pariente, y entregó á ésta aquel trozo de tela designado y pobre, por si le venía en gana adquirirlo para aumento de su mística iconoteca.

Fue del agrado de la Isabel Tintero el hallazgo, y así hubo de aceptarlo, dando á los muchachos portadores la cantidad de cuatro enteros, con lo que ellos quedaron satisfechos, y ella no sufrió notable menoscabo.

Como si un pensamiento de profeta guiase su acción, pulió la Isabel aquel deshecho cuadro sus manos y sus alcances lo consultó en un golpe de lavado en la pintura y otros de fijera en sus bordes, dejaron el lienzo con la suficiente presencia para que claramente mostrara las facciones y la expresión acogida de una Virgen de la Soledad. Y diósele marco decoroso dentro de la humildad, formado con tiras de tela y tiras de papel, en cuyo aderezo el arte fue suplido por la intención, expreso oficialmente á la veneración pública aquel lienzo en el propio portal de su casa, calle de la Paloma, esquina á la de la Solana.

En el pequeño altar de aceite fué el primer homenaje que en su retablo de cal y ladrillo tuvo el cuadro; y á las veces, según las

torques poderosos en el nuevo recinto, para ofrecer á la pública devoción un templo riquísimo, bajo cuya techumbre suena el murmurar de un rizo fervoroso, mientras de la coquedad de la capilla vecina, de donde salió para mejor acomodo la Virgen titular, se aduce el silencio.

Antes por los años 1788, cuando sucedía en el Trono español á Carlos III su hijo, el cuarto del mismo nombre, las monjas llamadas de Santa Juana, en un cuadro de un corral, sito en las inmediaciones de la Puerta de Toledo, que dando en arrendamiento, era utilizado por sus poseedores para efectuar en él diariamente la matanza de reses.

Utilizaba en alguna de las operaciones propias de tal industria, existía en el solar un pequeño horno que se alimentaba con maderas viejas, cuya mayor parte procedía de los escombros y basureros. Entre el combustible, el encargado de encender dicho horno, halló cierto día un cuadro viejo, en que el lienzo deteriorado, mostraba las huellas naturales del descuido, habiéndose sujeto por el conjunto tal aspecto de pobreza y suciedad, que no fué rara la parada de la obra en aquel menegado depósito, ni propicio al asombro el fin que manos anónimas le habían acordado.

Pero he aquí que el hornero, en un movimiento de difícil psicología, separó el lienzo del marco, no tan pulcramente que no conservara éste entre sus juntas las desahuciadas orillas de aquel, y hallando á pocos minutos, diósele la tela, en la cual á duras penas podía distinguirse el busto de una Virgen.

Duchos los chicosos de aquella estampa, más grande que las de acostumbrada templanza, adivinada más que vista, la figura santa, puesta por uno de ellos, Juan Antonio Sábado, ante los ojos de la abuela del muchacho, llamada Josefina Tintero, hubo ésta de recordar la gran devoción que cierta tía suya, Andrea Tintero, más conocida por Isabel, profesaba á la Santísima Virgen, por lo cual y en función de grato obsequio, acordó con el lienzo al domicilio de su pariente, y entregó á ésta aquel trozo de tela designado y pobre, por si le venía en gana adquirirlo para aumento de su mística iconoteca.

Fue del agrado de la Isabel Tintero el hallazgo, y así hubo de aceptarlo, dando á los muchachos portadores la cantidad de cuatro enteros, con lo que ellos quedaron satisfechos, y ella no sufrió notable menoscabo.

Como si un pensamiento de profeta guiase su acción, pulió la Isabel aquel deshecho cuadro sus manos y sus alcances lo consultó en un golpe de lavado en la pintura y otros de fijera en sus bordes, dejaron el lienzo con la suficiente presencia para que claramente mostrara las facciones y la expresión acogida de una Virgen de la Soledad. Y diósele marco decoroso dentro de la humildad, formado con tiras de tela y tiras de papel, en cuyo aderezo el arte fue suplido por la intención, expreso oficialmente á la veneración pública aquel lienzo en el propio portal de su casa, calle de la Paloma, esquina á la de la Solana.

En el pequeño altar de aceite fué el primer homenaje que en su retablo de cal y ladrillo tuvo el cuadro; y á las veces, según las

REGALO DE EL DEBATE VALE DOS MIL DUROS EN METALICO TREINTA VALES como éste dan derecho á un billete para el sorteo de DOS MIL DUROS, que ha de verificarse en el próximo mes de Abril con toda publicidad.



para conducir el cuadro al lugar donde durante más de ciento quince años ha estado.

El premio á Isabel.

A consecuencia del encargo y comisión que el Consejo Supremo había dado, con fecha 23 de Julio de 1792, al señor marqués de Casa-García, encargó éste su encargo á instrucción, que remitió al Supremo Tribunal con fecha 15 de Octubre de 1799, dando cuenta de haberse verificado la construcción de la capilla y colocado en ella la santa imagen, con las observaciones que creyó convenientes, y entre ellas aparece la siguiente: «Por cuanto Isabel Tintero ha principiado y propagado el culto de la referida santa imagen de la SOLEDAD en el portal de su casa, calle de la Paloma, esquina á la de la Solana, ha cuidado del aseo y limpieza y corrido con el manejo del producto de las limosnas que en dinero, cera y otras ofrendas han dado los devotos á esta santa imagen, continuará en adelante con el aseo de la ropa de la sacristía y limpieza de la nueva capilla, y tendrá para su habitación, durante su vida, el cuarto inmediato á la capilla, que también acaba de construir en la casa accesoria, sin tener otro pariente suyo derecho á continuar, por cuanto el terreno en que se ha construido la capilla ha sido comprado con el producto de las limosnas de los fieles. Y en atención á la fidelidad de la mencionada Isabel Tintero, y en remuneración de su celo, percibirá seis reales diarios para su manutención, y además el indicado cuarto.»

El Supremo Consejo, con vista de la Instrucción del señor marqués y de los antecedentes del asunto, y lo expuesto por el señor fiscal, acordó pasar copias de dicha presentación é Instrucción al Cura párroco de San Andrés y al señor gobernador del Arzobispado.

En el informe dado por el señor Cura de San Andrés, entre otras cosas pertenecientes al culto, se lee lo siguiente:

«Lo tercero. Como es notorio también el aseo y devoción con que Isabel Tintero ha solicitado la fundación de esta capilla, y la fidelidad con que ha invertido para este fin los cuantiosos caudales que la ofrendan los fieles, parece, no sólo justo, sino debido, que en remuneración de los desvelos de su fervorosa piedad, se la nombre administradora por sus días de todos los caudales existentes que pertenecían á la santa imagen y de todas las limosnas que ofrezcan en adelante los fieles para la estabilidad de este culto, sin ser necesario otro interventor. Esta mujer ha acreditado grande fidelidad, reteniendo en su poder las excesivas cantidades, de más de medio millón de reales, que se han consumido en la capilla, sin interventor alguno que la coartase la libertad de su acción; la ha acreditado también en el aseo que ha procurado el culto público de la santa imagen, después de colocada en la capilla, y en la rectitud con que ha satisfecho las deudas con que quedó gravada esa causal cuando se concluyó la obra. Se la deja á su elección tomar para su subsistencia lo que necesite.»

En 25 Mayo de 1799 se aprobó por el señor gobernador del Supremo Consejo de Testes, señor marqués de Casa-García, con varias modificaciones, entre ellas la de ser nombrada Isabel Tintero administradora exclusiva, de por vida, con facultad de tomar para su manutención lo que hubiere menester, y en 31 del mismo mes se ordenó ejecutar lo aprobado por el visitador eclesiástico.

La piadosa mujer perseveró en el cuidado de la imagen y de la capilla hasta su muerte, ocurrida en la mañana del 30 de Octubre de 1813, después de haber recibido los Santos Sacramentos y teniendo sobre su lecho el cuadro milagroso, que allí había sido llevado por petición expresa de la moribunda.

Su cadáver fué depositado en la capilla, conducido por las Hermanas de la que pertenecía al camposanto de San Isidro, y colocado en un nicho, sito en el primer patio de los Cipreses, al núm. 387, en que el señor rector, D. Ruperto Gómez, puso una lápida de mármol con una inscripción que dice: «Aquí yace doña María Andrea Isabel Tintero, fundadora que fué del santuario de Nuestra Señora de la SOLEDAD, de la calle de la Paloma; falleció el 30 de Octubre de 1813, á los sesenta y cuatro años y once meses de edad, siendo feligresa de San Andrés.»

La nueva Iglesia.

Se alza inmediata á la antigua, y es una construcción de exterior severo y de interior suntuoso y cuidadoso.

Hace seis años comenzaron las obras del nuevo templo, según planos que confeccionaron los arquitectos Sres. Alvarez Capra y D. Dimas Rodríguez. Fallecido el primero, continuó solo el último la dirección de la gran obra, á la que ha dado feliz cima.

El templo mide en su fachada una extensión de 22 metros, y en su interior 28 metros de longitud por 13 de altura. Flanquean el edificio dos torres de más de 20 metros de elevación.

El arte mudéjar tiene en gran parte del decorado de la iglesia un brillante ejemplo. Son preciosísimas las notas que se ofrecen á la admiración el retablo del altar mayor, el arcosolio—un gran arco—y el rematamiento del coro.

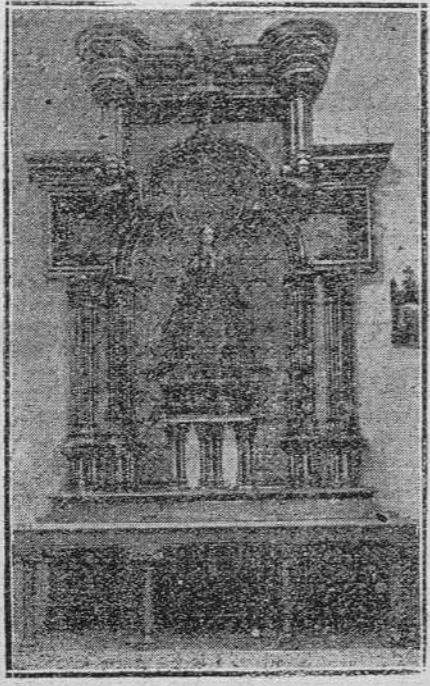
Los diferentes altares, el pavimento, las elegantes tribunas, las pilas de agua bendita, de mármol blanco, del que también están hechos el altar mayor y la barandilla que limita el presbiterio; las vidrieras blanqueadas, que dan á los muros un simpático aspecto caballeresco; las magníficas lám-

paras, todos los detalles de la edificación y de la ornamentación componen un conjunto en que la fe y la inteligencia se han fundido, abrazándose.

La Junta de obras.

La Junta encargada de la construcción del templo está compuesta por las eminentísimas señoras duquesa de Montellano, presidenta; duquesa de Fernán-Núñez, Aliaga y viuda de Nájera; Princesa Pío de Saboya; marquesas de la Mina, Comillas y Laros; condesa de Torre-Arias; baronesa del Castillo de Chirel; señoras de Beiztegui y viuda de Alvarez Capra; y señorita Candelaria Barzatechea, que desempeña el cargo de secretaria.

Auxiliaron los trabajos de estas ilustres damas los señores marqués de Urquijo; condes de Esteban Collantes y del Casal, don Francisco Travesedo y D. Cándido Lara. Todos ellos, en unión del señor cura párroco, D. Celerino Vahillo, han hecho de roches de actividad, y con la doble guía



EL NUEVO TEMPLO.—Altar de Nuestra Señora de Guadalupe, regalado por la señora de Beiztegui.

de la devoción y del buen gusto, han dotado á Madrid de un verdadero palacio donde en lo sucesivo ha de albergarse una de las imágenes preteridas de este pueblo.

Los donantes.

Espaldadamente han contribuido á la nueva obra los más genuinos representantes de nuestra rancia aristocracia, rivalizando lealmente para probar su arraigada devoción.

Y así, junto á las valiosas estatuas en mármol, de los Sagrados Corazones, regalo de las señoras de Laros y duquesa de Moctezuma, véase el altar de San Pedro, donado por el señor cura párroco; el de Nuestra Señora de Guadalupe, imagen del siglo XVII, por la señora de Beiztegui, esposa del embajador de Méjico; el de San José, por la señora viuda de Alvarez Capra; el de Nuestra Señora del Carmen, por D. Francisco Travesedo; en este altar hay un cuadro de San Carlos, obra maestra de la hija de los marqueses de Santa Cristina; el de San Antonio, por la duquesa de Montellano; el de la Purísima, por la condesa de Torre-Arias; el de San Juan Evangelista, por la duquesa viuda de Nájera; el marco de madera tallada donde ha de colocarse la venerada imagen, por la señora viuda de Fernán-Núñez; las lámparas grandes del altar mayor, por los señores conde de Vilches y marqués de Urquijo; las otras más pequeñas, por el señor conde de la Cimetra; los altos candelabros, por el señor conde de Bleta; la araña central, por la señora condesa del Moral de Calatrava; las lámparas de los costados de la iglesia, por la señora duquesa de Montellano; un tapiz, por el señor marqués de la Torre; los bancos, por el señor conde de Esteban Collantes.

Las vidrieras blanqueadas ostentan los escudos de sus magníficos donantes. Sobre el altar mayor, están cinco escudos de la Real Casa; siguientes por uno y otro lado, los de Méjico y de San José; frente á los del altar mayor, ó sea en la parte central del tras-coro, hállase el de la casa de Montellano, y distribuidos en el resto de los ventanales los de las familias Alba, Medina-Celi, Nájera, Torre-Arias, Aliaga, Santo Mauro, Laros, Comillas, Valdeolmos, y los escudos Pontificios.

Más detalles.

El altar mayor fué proyectado por el arquitecto Sr. Lampérez, autor también de toda la vidriería. La ejecución corresponde al señor Ferrer.

Las imágenes, excepto la Virgen de Guadalupe, ya mencionada, son obra del escultor Sr. Parés.

El órgano ha sido construido por el señor Rodríguez.

La obra de mármol del altar mayor, por Nicoli, á excepción de los monumentales estatuas, que han sido traídas de Italia.

La instalación eléctrica, á cargo del señor Lozano. En la sacristía admírase un enorme cuadro, debido al pincel del laureado Eugenio Oliva, representando el hecho origin del sagrado lienzo de la Paloma.

Las fiestas.

Hoy, á las cuatro de la tarde, habrá solemne procesión por las calles de la feligresía para trasladar la imagen de la Santísima Virgen al nuevo templo, donde se cantará una Salve, en la que tomarán parte los concertistas señores D. Joaquín Larregla y don Víctor Mirechi.

El día 23, á las once de la mañana, se celebrará la función solemnisima de inauguración, á la que asistirán SS. MM. los Reyes y SS. AA. RR., en la que celebrará Misa de Pontifical el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de esta Diócesis, quien al final dará la bendición Papal por concesión de Su Santidad Pío X para dicho acto; ocupará la cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado excelentísimo señor D. Luis Calpeña, auditor del Supremo Tribunal de la Rota. La parte musical está á cargo de la Capilla Isidoriana.

Por la tarde, á las cuatro, dará principio el septenario que costea la Real Congregación de la Santísima Virgen de la Paloma, de la que es presidenta S. A. R. la Serenísima Infanta Doña María Teresa.

Los sermones serán pronunciados por el gran orador Sr. Calpeña.

La orquesta estará formada por los profesores de la Capilla Mateos y los Sres. Mirechi.

El último día, por la tarde, dará la bendición con S. D. M. el eminentísimo señor Cardenal-pronunciador de Su Santidad.

La orquesta de las misas y la función principal del septenario serán dirigidas por la Capilla Serrano.

Los días 23, 24 y 25 se ganará indulgencia plenaria visitando la iglesia, con las condiciones acostumbradas.

Durante tres días se servirán comidas á 1.000 pobres del barrio, á quienes, además se entregará una limosna de dos reales, todo ello costeado por la duquesa de Montellano.

La primera misa que se celebre en la iglesia—después de la misa mayor—se aplicará por el alma de la duquesa de Alba.

En la misa de Consagración, los oficiantes lucirán un hermoso terno regalado por las señoras de Benavente, y en el altar mayor se ostentará un paño de encaje blanco antiguo, regalo de S. M. la Reina Victoria. Será de rigor la asistencia de las damas con mantilla.

El alma de Isabel.

Dentro de pocas horas, la Virgen de la Paloma se aposentará en su brillante Palacio.

Dentro de pocos días, la realza, los linajes, el pueblo, la rendirán acatamiento.

Ante el pobrísimos cuadro, que maltrecho anduvo en manos de chichuelos hace más de un siglo, inclinarán sus testas coronadas por poderosos magnetos, y confundidos con ellos rezarán conmovidos los habitantes de aquel barrio de chicheros y manolas.

El incienso perfumará el amplio crucero; los instrumentos músicos lanzarán al espacio torrentes de armonía; la voz humana, con sus ricas inflexiones, con sus persuasivos acentos, entonará himnos de amor y de paz; la iluminación fantástica será como el cántico de los colores; y el murmullo de las oraciones pasará más allá de la bóveda, en busca de su celestial destino.

Y con ser todo esto digno, grande, admirable, conmovedor, aún habrá algo que lo supere, escapando á la acción de nuestros sentidos. En las volutas del humo con que el incienso vete momentáneamente las filigranas de una labor de artistas cristianos; en el eco de un rezo, impalpable ofrenda al dolor de la Virgen Madre; en los rayos de luz que irradiarán lámparas, arañas y candelabros; en el ambiente perfumado del nuevo templo, flotará el espíritu de Isabel Tintero, la verdadera instituidora de una devoción, que comenzó por el desdoblamiento de cuatro cuartos, y que á la hora presente ha producido la Africa pontificia donde consumen sus días, ile macabre los madrileños de toda clase y condición.

TOMAS REDONDO

DE TODAS ESPAÑA AL DÍA

Los amigos de Vedrines. LIMOUX 19. 9,20.

El aviador Vedrines y candidato derrotado ha recibido una carta, fechada en Aix, instándole á que se presente diputado por la segunda circunscripción de aquel distrito, advirtiéndole que si se presenta en la localidad en su aeroplano su éxito y el triunfo serán seguros.

Catástrofe.

PORTO 19. A las cinco de la tarde, se derrumbaron cuatro casas situadas en el barrio de Miragallo á consecuencia de haber estallado varias bombas en uno de los pisos donde se fabrican los artefactos.

Hasta ahora van extraídos cuatro cadáveres y cinco heridos.

Los bomberos siguen los trabajos de desescombro.

Trasatlántico.

MONTEVIDEO 19. Procedente de Buenos Aires ha llegado hoy, á las dos de la tarde, el vapor correo *Satrústegui*.

Temblor de tierra.

LISBOA 19. 17,10. En la región de Ribatejo se produjo un fuerte temblor de tierra, ocasionando gran alarma en la población.

El Kaiser.

VIENA 19. 9,12. El sábado es esperado el Emperador Guillermo, que visitará á Francisco José.

Esta entrevista es de carácter puramente privado.

El Kaiser saldrá en seguida para Venecia, donde se encontrará con el Rey de Italia.

Rognault.

FEZ 19.

El día 25 es esperado M. Rognault, con el resto de la Misión francesa.

Los Reyes belgas.

ANTWERP 19. 15. Los Reyes de Bélgica han salido para París, adonde llegarán esta noche.

Viajan de riguroso incógnito. Los Soberanos serán obsequiados mañana por Fallières con un almuerzo.

Tropas á Fez.

BLIDA (Argel) 19. El primer escuadrón de cazadores de Africa salió hoy con destino á Marruecos.

En breve partirán dos escuadrones más. Se asegura que este regimiento ha sido destinado á la guarnición de Fez.

Detención.

WIMBLEDON 19. El conocido agitador *travestista* Joe Mann ha sido detenido á raíz de un discurso sedicioso.

Esta quedó destruida, sufriendo el que la montaba contusiones de pronóstico reservado.

El automóvil huyó.

Sebastiana Fernández denunció á Rosa Bolaños y á Agustín Martínez, atribuyéndoles la sustracción de algunas ropas y alhajas propiedad de la denunciante.

Caída funesta.

En la gloria de las Delicias se cayó al suelo la niña de siete años, María Serrano, que jugaba con otros niños, produciéndose en la cabeza una herida grave.

Intoxicado.

El niño de dos años, Hilario Oller, se bebió una fuerte dosis de permanganato potásico, que en un frasco halló al alcance de la mano. Su estado es gravísimo.

EN LA ADMINISTRACIÓN DE «EL DEBATE» SE CANJEAN LOS VALES DE «LA GACETA DEL NORTE» POR BILLETES PARA EL SORTEO ANUNCIADO EN ESTE ÚLTIMO PERIÓDICO.

«LA GACETA DEL NORTE» PUBLICARÁ SUS VALES HASTA EL DÍA 26 DEL CORRIENTE.

organizadas nuestras flotas, especialmente las destinadas á defender la Metrópoli.

Así es que en lo sucesivo, los buques en cargados de custodiar estas costas formarán tres flotas, con ocho escuadras de combate.

La flota del Atlántico, en vez de Gibraltar, tendrá por base naval un puerto de la Metrópoli, sustituyéndola en Gibraltar una cuarta flota, formada con los acorazados que actualmente tenemos en el Mediterráneo.

UNA RIÑA

Esta madrugada rieron, por motivos que se desconocen, dos sujetos, ambos de veinte años, José Calvo de León, natural de la provincia de Córdoba, y Ubaldo Salinas Caballero, de Guadalajara y mozo de café.

La reyerta se desarrolló en el café en que el último presta sus servicios, del que salieron al fin desahogados á la calle.

Ya en ella, José Calvo y Ubaldo Salinas se aprestaron á la lucha, acometidos con furor.

A poco, Salinas cayó al suelo desangrado, dándose y dando voces de socorro.

Con toda premura el herido fué auxiliado por varias personas, que le condujeron á la Casa de Socorro correspondiente, donde los médicos de guardia procedieron á practicar al herido la primera cura.

Después de ella, los facultativos diagnosticaron de grave el estado de Ubaldo.

Este había recibido de su enemigo varias heridas de arma blanca, siendo la más grave la que presentaba en la región precordial; tenía otras en un brazo de carácter menos grave.

A la Casa de Socorro acudió el Juzgado de guardia, que procedió á tomar declaración al herido, comenzando á practicar las primeras diligencias sanitarias.

Entretanto el agresor era detenido y conducido á la Casa de Canónigos, prestando declaración ante el juez, después de lo cual quedó detenido é incomunicado en un calabozo.

El agresor manifestó al juez de guardia que el hecho ocurrió en el café cantante «Edén Concert», de la calle de Jardines, y que el herido hacía tiempo que le tenía ojeada, razón por la cual aprovechaba todas las ocasiones para zaherirle, dirigiéndole palabras molestas.

Añadió que al salir á la calle empezaron por agredirse á puñetazos, y que en la lucha cayó; y explicó la agresión, diciendo que creyendo que su enemigo iba á herirle, se adelantó él, sacando una navaja, con la que asió á Salinas las cuatro heridas que le apreciaron los médicos.

EN EL ELISIO

CONSEJO DE MINISTROS

PARÍS 19. 14. Esta mañana se ha celebrado Consejo de ministros en el Eliseo, bajo la presidencia de M. Fallières. M. Poincaré trató de las negociaciones franco-españolas y de la marcha que llevan las entrevistas de M. Geofray y el Sr. Prieto. Habló también de la grave situación de Creta, de la guerra italo-turca y de varios asuntos del interior, que se tratarán en las Cámaras.

Esta tarde, en las Cámaras, se discutirán los créditos suplementarios para el sostenimiento de las operaciones de Marruecos.

UN ANIVERSARIO

EL «DIARIO DE VALENCIA»

VALENCIA 19. 23,30. Con motivo de ser el primer aniversario de la fundación del *Diario de Valencia*, se ha celebrado en la iglesia de los padres franciscanos una fiesta solemnisima, oficiando el canónigo D. Bernardo Pellejero, rector del periódico, y predicando de un modo elocuente el padre Bernardo Verdú.

Una escogida orquesta y nutrido coro interpretaron la misa del maestro Perosi.

Asistió numerosa y distinguida concurrencia.

DE VALLADOLID

El mitin de Tordesillas

VALLADOLID 20. 2,40. Con una brillantez y grandísima animación, ha tenido lugar en la villa de Tordesillas el grandioso mitin de propaganda católica.

Tomaron parte en él los elocuentes oradores Sres. Redoya, Nieto, Oliveros, Lorente, Torrealla y Garrán, que fueron aplaudidos con verdadero frenesí. Al mitin asistió una concurrencia como no se esperaba.

Han quedado constituidas en diversos pueblos las respectivas Juntas de partido. Reina extraordinario entusiasmo.

LOS BILBAÍNAS SIGUEN TRIUNFANDO

BILBAO 19. 23,45. A pesar del tiempo lluvioso, hoy se jugó en el campo de Jolasca un partido internacional de balompié, entre el Club Atlético de París y el Athletic Club, de esta capital. El partido resultó anímicísimo y vencieron los bilbaínos, haciendo cuatro goals por cero. Esta noche, vencedores y vencidos, celebraron un fraternal banquete.

LA ARMADA INGLESA

LONDRES 19. 16,11. Al presentar esta tarde en la Cámara de los Comunes el proyecto de presupuesto de Marina, expuso el ministro del ramo, mister Churchill, la necesidad absoluta de que tenga y que conserve Inglaterra su supremacía naval y resulte siempre la Armada británica superior en un 60 por 100 á la Armada alemana.

Para que así sea, añadió, además de aumentarse en número nuestros barcos de guerra y de procurar mejorarlos cada vez más, así en fuerza como en velocidad y otras condiciones marítimas, han de ser re-

organizadas nuestras flotas, especialmente las destinadas á defender la Metrópoli. Así es que en lo sucesivo, los buques en cargados de custodiar estas costas formarán tres flotas, con ocho escuadras de combate.

La flota del Atlántico, en vez de Gibraltar, tendrá por base naval un puerto de la Metrópoli, sustituyéndola en Gibraltar una cuarta flota, formada con los acorazados que actualmente tenemos en el Mediterráneo.

Los sucesos en el extranjero

VINTIMIGLIA (Italia) 19. 11,45. El muro de contención del torrente de San Segundo se ha desplomado por completo. Las aguas invaden todos los lugares próximos, peligrando también la estación que se halla anegada.

Caldera que estalla.

SAN ANTONIO (Estados Unidos) 19. Una locomotora de un tren de viajeros ha hecho explosión dentro de la estación.

Los trozos de la caldera han alcanzado á las personas que se hallaban en los andenes y á los viajeros que se iban de apearse, hiriendo á muchos de ellos y matando á veinticinco.

El tren ha comenzado á arder, y se teme que el fuego se propague al edificio de la estación.

VINO ONA. Que da salud, vigor y fuerza. 9,50 pesetas botella. Depósito en Madrid: Pérez Martín Volasco y O.ª y Martín y Durán.

LAS CORTES DE CÁDIZ UN MONUMENTO. (Dibujo de R. Marín.) MONUMENTO A MORET. Si pudiéramos dudar de nuestro fracaso, ahí está este monumento de un continuador de nuestras «Cortes». LA MAJIA VIEJA.—Y qué «corria» se lo han hecho el poderío de España nuestros continuadores!



BILBAO
CELEBRACIÓN DE LAS BODAS DE ORO
DEL PÁRROCO DE LA IGLESIA
DE SAN FRANCISCO

FOR TELÉGRAFO
(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

BILBAO 19. 21.10.
El dignísimo y virtuoso cura párroco de la iglesia de San Francisco, D. Francisco Ibarrolaza, ha celebrado hoy sus bodas de oro con el sacerdocio.

Mensaje de los presos.

BILBAO 19. 21.10.
Los presos que se encuentran cumpliendo condena en la Cárcel de Larrañaga, han elevado un mensaje a S. M. pidiendo el indulto general por los delitos cometidos, e interesando a la prensa para que emprenda una campaña en este sentido.

Música sacra.

BILBAO 19. 22.
El orfeón Euskaria ha celebrado el ensayo general del magnífico concierto sacro, que tendrá lugar en la Sociedad Filarmónica.

DE ACCIÓN CATÓLICA

Inauguración del Centro
de obreros católicos

FOR TELÉGRAFO
(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

La nueva casa del Centro. Su entrega.
Agasajos al Prelado.

VITORIA 19. 22.10.

Se ha celebrado con gran esplendor la solemne inauguración del Centro católico de obreros en su nueva casa, instalada en el calle de las Cuentas Bajas, núm. 13, construido a expensas del Prelado de la Diócesis, y bajo la dirección de los arquitectos Sres. Ayo y Luque.

A las siete y media de la mañana, el Obispo, Sr. Cadena y Eleta, bendijo el nuevo local, celebrando, acto seguido, una misa de Comunión, en la que recibieron el Sacramento considerable número de obreros que llegaron completamente a la capilla.

Después se sirvió a los obreros un desayuno. Al medio día, el Prelado hizo solemne entrega del edificio al Centro, a cuyo acto asistieron las autoridades civiles y militares.

El doctor Calena y Eleta, pronunció un elocuente discurso, en el que contestó al discurso del señor Obispo por suscripción voluntaria de los socios.

El Sr. Gómez entregó también una mitra preciosamente bordada por las socias obreras.

A las siete de la noche, el Sr. Pereira pronunció una magistral conferencia, desarrollando con fortuna el tema «La Iglesia y el obrero».

El conferenciante se ayudó con proyecciones cinematográficas, siendo estruendosamente aplaudido por el numerosísimo público que acudió a escuchar la conferencia.

En el Centro existen varias instituciones: Sociedad de Socorros Mutuos, para casos de enfermedad, muerte e invalidez; Sociedad de Socorros a los obreros parados; Bolsa del Trabajo; Círculo de Lectores; cuadro dramático; Secretariado del Obrero y Hermandad de San José.

Tienen también su domicilio social en el Centro, aunque su organización es completamente independiente, nueve Sindicatos de Obreros católicos.

El Centro se fundó en 1905, merced a la actividad y celo caritativo de su actual director espiritual, D. José María Gómez, profesor del Seminario y beneficiado de la Catedral.

En sus primeros tiempos publicó una revista mensual, titulada «El Obrero Católico»; mas como no todos los socios podían pagar la suscripción, la revista fue sustituida por el «Boletín del Centro de Obreros Católicos», publicación mensual que se repartía gratuitamente entre los socios. Cediendo a desear de los Círculos Católicos de obreros de varios pueblos de la provincia, y con objeto de tener un órgano de publicación común en el Centro de Vitoria, el «Boletín» ha sido sustituido por una revista mensual, titulada «Acción Social Alavesa», que publicará su primer número el corriente mes.

El Centro está regido por un Consejo Superior, nombrado por el señor Obispo, que se reúne trimestralmente, y por una junta de gobierno, formada exclusivamente por obreros, que son también los que constituyen las Juntas particulares de cada una de las instituciones que en el Centro existen.

Difícil es ponderar debidamente el interés que siempre ha demostrado el excelentísimo señor Obispo por este Centro obrero, al que ha dispensado la más generosa protección, como lo prueba el magnífico edificio que acaba de donarle, y cuya fotografía exterior publicamos en la segunda plana de nuestro número de ayer.

El acto ha resultado brillantísimo, habiendo despertado gran entusiasmo.

Información política

FIRMA DEL REY

Don Alfonso firmó ayer los siguientes decretos:
De Hacienda. Concediendo un crédito de 200.000 pesetas a la Presidencia del Consejo de ministros para conmemorar la promulgación de la Constitución de 1812.

Idem un crédito de 10.529.950 pesetas al Ministerio de Fomento para completar el pago de la certificación de obras de carreteras y puentes, contratadas por subasta en los años anteriores y en 1911.

Idem varios créditos extraordinarios importantes en junio 7.300.561 pesetas al presupuesto vigente, a los ministerios de Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Marina, Gobernación, Instrucción pública, Fomento y Hacienda, para pago de obligaciones de ejercicios cerrados.

Idem derecho a pensión a la viuda e hijos de D. Fernando Cos Gayón.

De Gobernación. Real decreto concediendo una prórroga de treinta meses para la construcción de la red telefónica interurbana del Noroeste, y modificando algunas condiciones del contrato.

Idem a D. Casto de Campos y Guereña la gran cruz de la Orden civil de Beneficencia, con distintivo negro y blanco, en sustitución de la de primera clase de dicha Orden que poseía.

Promulgando la ley restableciendo en la provincia de León el Ayuntamiento de Pedrosa del Rey, tal como existió en la primera época constitucional, compuesto de esta villa y del lugar de Salto, que se segregan del Ayuntamiento de Riaño.

LA HUELGA DE BARCELONA

El gobernador de Barcelona comunica que anoche, en la esquina de la Rambla de Cataluña y Ronda de la Universidad, algunos cocheros huelguistas trataron de detener el coche del diputado Sr. Alsina, viéndose obligado el cochero a disparar un tiro al aire, con lo que se disolvió el grupo.

LAS MANCOMUNIDADES

El Sr. Canalejas ha manifestado a persona de su intimidad que indefectiblemente, en el mes de Abril, se abrirán de nuevo las Cortes, y que en el primer día de sesión se dará lectura del proyecto de ley de mancomunidades, en cuya discusión intervendrá el señor Cambó.

¿EN QUÉ QUEDAMOS?

Ayer se dijo que ya no irá el duque de Bivona al Gobierno de Madrid, pues parece ser que para ese cargo será designado D. Demetrio Alonso Castrillo.

LA COMISIÓN DE CARRETERAS

Hoy, a las cuatro, se reunirá en el Congreso la Comisión que entiende en el proyecto de carreteras.

TRABAJOS DE NAVARRO REVERTER

El ministro de Hacienda está formando una estadística referente a Clases pasivas, para comprobar el número de pensiones y su naturaleza y hacer una clasificación razonada de todas ellas.

EL SEÑOR PI Y ARSUAGA

Ayer, a las tres y media de la tarde, falleció el diputado a Cortes, republicano, don Francisco Pi y Arsuaga.

CONSEJO DE MINISTROS

Ayer, a las cinco y media de la tarde, se reunieron en el ministerio de la Gobernación los ministros, para celebrar Consejo.

A la entrada, el Sr. Canalejas manifestó que trataría de la negociación franco-española, lo cual también lo dijo el Sr. Prieto, y que al presidente añadirá más palabras a su manifestación escrita, a pesar de preguntas que se le hicieron.

El Sr. Luque anunció que en Melilla no ocurre novedad alguna.

El Sr. Villanueva sólo llevaba al Consejo algunos expedientes, y los demás ministros se limitaron a saludar a los periodistas, incluso el de Hacienda, que no llevaba nada, según confesión propia.

A las siete y cuarto terminó la reunión ministerial, y el Sr. Barroso recibió a los periodistas, diciéndoles lo siguiente:

En primer término, el Sr. Prieto ha dado cuenta al Consejo del curso de las negociaciones franco-españolas, de lo que nada es posible hacer público por razones que fácilmente se alcanzan, pidiendo solamente decir que mañana (hoy) es casi seguro que se reanuden las entrevistas entre los señores ministro de Estado y embajador de Francia, a presencia del de Inglaterra.

Después se ocupó el Consejo en la cuestión de apertura de Cortes, acordando por ahora publicar hoy en la Gaceta el decreto de sus sesiones, sin señalar fecha para la continuación de las tareas parlamentarias.

El Sr. Villanueva dio cuenta de varios expedientes de expropiación para obras públicas, que afectan a Asturias, Murcia y Canarias, y de la distribución de las consignaciones hechas a favor de las Juntas de Obras de los puertos, y por último, el Sr. Barroso manifestó que en las encuestas carboníferas de España el trabajo es normal, y la calma absoluta, poniendo al corriente a sus compañeros de la marcha de las huelgas de Gijón y Sevilla, donde no se teme que ocurran desórdenes, con los que se dió por terminado el Consejo.

Adquirir coches LORRAINE DIETRICH, es prueba del mejor gusto.

Sociedad EXHIBITOR SALAS, S.—Teléfono 3.826.

El centenario de las Cortes de Cádiz

FOR TELÉGRAFO
(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

La procesión cívica.

CÁDIZ 19. 21.10.

Se ha verificado la procesión cívica en medio de enorme concurrencia y gran entusiasmo.

Salió la comitiva del Ayuntamiento, presidiendo el Sr. Moret, el ministro de Gracia y Justicia, el Sr. Laviña, autoridades locales y Comisiones parlamentarias.

Después venían representaciones de las Corporaciones, Sociedades, Centros docentes y fuerte gentío, que se calcula en 8.000 personas, con banderas y estandartes.

Al llegar la comitiva a la plaza de la Constitución, se dió lectura de los artículos de la Constitución de 1812.

La autoridad eclesiástica prohibió al presbítero Sr. Gálvez dirija al pueblo el himno que había compuesto en honor del centenario.

En la iglesia de San Felipe.

CÁDIZ 19. 21.10.

Desde la plaza de la Constitución se dirigió el cortejo a la iglesia de San Felipe, desde donde se dió nuevamente lectura de la Constitución, disolviéndose en la plaza de las Cortes.

A consecuencia de la rotura de la barandilla de una tribuna, resultaron cuatro personas heridas entre ellas dos graves, uno de ellas el señor Moret, que se recuperó pronto.

NO olvidar el visitar la joyería y relojería LOPEZ HERMANOS, 30 por 100 de economía.

13, Montero, 13.

TRÍPOLI

FOR TELÉGRAFO
(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

La acción naval.

ROMA 19. 11.16.

Se cree que no ha de hacerse esperar mucho tiempo una acción enérgica de la flota italiana; pero que esta demostración no tendrá lugar hasta después de entrevistarse en Viena el Emperador de Alemania y el Rey Víctor Manuel.

DE TOROS
LA CUARTA CORRIDA DE
NOVILLOS DE LA TEMPORADA

CORNUPETOS: SEIS DE DON ANTONIO CAMPOS VARELA. ESPADAS: MANUEL MARTÍN VÁZQUEZ II; SERAFÍN VIGIOLA, TORQUITO, Y FRANCISCO MADRID

Paço Madrid, repito, pasa las moraditas—en diminutivo, por caridad,—para liquidar a su enemigo.

Los toreros estaban, y el público chillaba. Un estocazo algo pasado, saliendo comprometido y volviendo la cara, y muere el bicho.

Otra vez será, ¿no? Y si no quiere usted, por mí que no sea. Por eso no se ha de enfriar nuestra amistad.

Quarto. Paquetero, negro, de libras y con pitones. El aficionado Caramba se echó al ruedo y se harto de torar de muleta.

Conste que lo hizo superior; pero conste también que por mí una quincenita no se la quitaba nadie del cuerpo.

Al fin se lleva un alcañalillo a Caramba y... coramba con Vázquez al torar de capa. Un lance paradito y dos moviditos.

Todo el ejército de la gran ciudad de Me-tranchistropolis, se acerca en la Plaza de Toros, vestidos de toradores de a pie y de a caballo, y así resulta ello.

Como que esta fiesta es para españoles y valientes por añadidura! Los de... bueno, los de esa gran ciudad ponen cinco varas de las más largas, por que, ¡cuidado si echaron palo!, y pierden el toro, perdiendo una acénala.

Los toradores... se con tocin. En banderolas, blaugito cueiga dos pares medianeros, y gracias, y Pili, en su turno—turno impar,—uno, y desigual.

Vázquez se arrojó pegadito a las tablas del 2, y a un pase por alto... Luego otro con la izquierda y con colmo, 6 lo que es lo mismo, con una colada que hasta a este servidor de ustedes se le pusieron los pelos de punta. ¡Y se cayó!

Pero no digan ustedes nada a nadie. Vázquez sigue pasando de muleta, de pies, ¿eh? y no para, y no aguantará, y no despegará los brazos... ¿A qué ese reytoy del pase de rodillas, amigo?

De pie, y pare usted, que todo lo demás es bueno para Villabrutanda, y solamente puede tolerarse un día de mucha suerte, en que todo lo que pinta sean oros!

Sigue la facia muy movida, para entrar a matar muy derecho y bravo como un jabato; pero como instintivamente arquea el brazo, resulta la estocada atravesada.

Vázquez sale por los aires, pero sin más consecuencias que el susto. Repite y mete media buena, que hace doblar la cabeza.

Palmas al matador. Quinto. Antes de salir el quinto bicho, el público se divide, y mientras unos aplauden a Vázquez, otros silban.

—No hay derecho, señores. Vázquez es merecedor de aplausos por la forma con que entró a matar.

—Con hecluras de matador! ¡Jabato, cárdeno bragno, con libras y con pitones, sobre todo el derecho, ¡cheche usted desarrollo!

Torquito tora de capa con arte y con costitas toreras y luego en quites tira de repetitorio y hay sus florituras, sus arreos y sus descalzos toreros.

Muy bien, pero muy bien, don Serafín. El toro, cada vez que mete la cabeza, mete el pitón del desarrollo hasta las cejas, callando a los caballos como si fueran melones, y así deja fuera de combate y de sufrimientos en esta picara vida a cuatro penos en las siete varas que toma.

Paco Madrid, Vázquez, discretos en los quites, como dicen los críticos teatrales en las noches de estrenos, de los primeros actores que no se sacan los papeles.

Cuero mete dos pares medianillos, y Zuriñi coloca el primer par en el sotabanco, y el segundo en el cuarto.

Arriba y abajo! Serafín Vigiola la empieza con un pase por alto, con la izquierda, sigue con otro ayudado, quitándole el bicho la espada de la mano, y continúa con otro con la izquierda, con pérdida de la muleta.

Primero el estoque y luego la muleta. Si sigue usted así, se va a quedar completamente a bastos y van a pintar oros.

De modo que el fallo es seguro. Un pichazo sin soltar la espada, y luego una corta unas chispas delante, entrando bien.

Ovación al joven bilbaíno, que viene este año guapo y quiere toros.

Arriba, muchacho, que Zuriñi te empuja! ¡Y ya es ayuda!

Sexto. Corralero, negro, listón, menos gente y con menos pitones que su difunto y anterior hermano.

De salida se arranca sobre Cantares, y por poco si le rompe hasta el apodo. Unas reboleras de Paco Madrid, y Cantares se queda unido al poner, ya en suerte, la primera vara. Sigue el ho y el viento, y esto se va poniendo bastante divertido, gracias a Torquito, que hace buenos quites, uno de ellos echándose el capotillo a la espalda y dando tres lances de frente por detrás.

Los otros maestros no pasan de oficiales quintos en estos momentos. Orteguita deja un solo palito, saliendo perseguido y librándose por pies.

Chico del Matador coloca el suyo muy desigual, y Orteguita completa el tercio con un par de los más vulgares.

Y vamos a ver a Paco Madrid, más bravo que el Cid, según un diario que hace poco salió a la luz pública.

El diestro de Málaga está bravito al torar de muleta, no descomponiéndole las tarasadas del animal ni el achucón que por último le larga, y que por sí es lo suficiente para descomponer a una estatua de piedra.

Muy derecho, despacito y como los buenos matadores, se deja caer con una estocada que resulta contraria de lo que se atraca mi niño.

Definición de la res y ovación al espada. ¡Arriba hay coque de matador! El público, divertido...

DON SILVERIO

DE LA CASA REAL

Ayer vistió la Corte de media gala, con motivo de celebrar sus días el Infante Don José, hijo segundo de S. S. AA. Doña María Teresa y Don Fernando.

mo motivo, a los Sres. Echegaray, Marina y Bascaran.

El Rey y el Príncipe de Battenberg, acompañados por el conde de Maceda, pasaron la tarde de ayer en el tiro de pichón de la Casa de Campo.

—SS. MM. Don Alfonso, Doña Victoria y Doña Cristina y el Príncipe Leopoldo de Battenberg comieron anoche en el palacio de los Infantes Doña María Teresa y Don Fernando.

Ayer, a las diez de la mañana, llegó a Madrid el Infante Don Fernando.

Con S. A. venía su augusta esposa, Doña María Teresa, que había marchado a Aranjuez a primera hora, con objeto de recibir allí a Don Fernando.

Toda la familia real y numerosas personas del elemento oficial y palatino bajaron a la estación, para esperar a S. A.

EN CUARTA PLANA:

NOTAS DE SOCIEDAD. INFORMACION MILITAR. TEATROS. BIBLIOGRAFIA.

BERLÍN

FOR TELÉGRAFO
(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Importante quiebra.

BERLÍN 19. 12. Ha ocurrido una verdadera catástrofe financiera. El Banco Messert ha hecho pública su quiebra, pidiendo un plazo a sus acreedores para el saldo de cuentas.

El pasivo alcanza a la suma de 14.500.000 marcos.

La quiebra afecta a casi todos los Bancos principales y ha influido notoriamente ayer en las cotizaciones de la Bolsa.

Comida íntima.

BERLÍN 19. 22.10. El Emperador asistirá hoy a una comida que se celebrará en la residencia del embajador de Francia. El banquete tendrá carácter íntimo y sólo asistirán 40 invitados.

Dimisiones.

BERLÍN 19. 20. Se considera como cierta la dimisión de Kiderlen, indicándose para sucederle a Stum, exconsejero del Emperador, y a Bernstorff, embajador de Alemania en Washington.

El Emperador, que debía salir el viernes próximo, ha aplazado su viaje hasta el martes.

—En los pasillos del Reichstag se daba como seguro que el canciller había presentado la dimisión.

En la Embajada francesa.

BERLÍN 19. 20.15. Se ha celebrado un banquete en la Embajada francesa, asistiendo el Emperador, el canciller y altas personalidades del Imperio.

Después, no ha habido recepción, como de costumbre.

Recitaron monólogos madame Prevot y otros artistas de la Comedia Francesa. Asistieron muy pocas señoras.

Es la segunda vez, desde 1870, que el Emperador alemán pisa territorio francés, pues como tal se consideran las Embajadas.

Se da gran importancia a este acto.

NOTICIAS

A pesar de las trescientas marcas de máquinas parlantes, creadas a la sombra del gramophone Ureña, ha vendido en 1911 pesetas 100.000 más que en años anteriores.

Mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de Santo Tomás Cantuariense, de la villa de Doctarios (Toledo), cantará su primera misa el presbítero D. Julián Muñoz y Cuesta.

Serán padrinos de capa, D. Apolinario Martín Ambrosio, párroco arcipreste del Bonillo (Albacete), y D. Agustín Crespo, regente de la ciudad villa de Doctarios.

El padre y la hermana del celebrante serán padrinos de honor.

Ocupará la sagrada cátedra el predicador de S. M. y párroco de Colmenar de Oreja, don Manuel González Reyes.

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS TREVIANO

Sus Majestades los Reyes, la Reina madre y los Infantes tienen gramophone de Ureña.

AGENCIA CATÓLICA

ESPEJO, 13 y 15.

LA CUESTIÓN MARROQUÍ

FOR TELÉGRAFO
(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Conferencia internacional.

PARÍS 19. 10.40.

Anoche, dice L'Echo de Paris, celebró el embajador de Inglaterra una detenida conferencia con M. Poincaré, en el ministerio de Negocios Extranjeros, versando, sin duda, la conversión sobre los asuntos marroquíes.

Nombres de candidatos.

PARÍS 19. 10.45. Dice L'Echo de Paris que, además de mon. sieur Jonnard, actual gobernador general de Argelia, se indica para ocupar el cargo de residente general de Francia en Marruecos, a MM. Augagneur, gobernador que ha sido de la isla de Madagascar; Viviani, ex ministro del Trabajo; Messigny, ex ministro de la Guerra, y Regnault, que es, en la actualidad, ministro de Francia en Tángier.

Se cree—añade—que será éste el escogido, tanto más cuanto que se asegura que mon. sieur Jonnard, en el caso de serle ofrecido dicho cargo, se negará a aceptarlo.

En la Cámara francesa.

PARÍS 19. 18.10.

La Cámara de diputados ha adoptado por 425 votos contra 75 un crédito suplementario de 60 millones para cubrir los gastos de las operaciones en Marruecos.

Constatando a una pregunta, aseguró mon. sieur Millerand, ministro de la Guerra, que Francia alistará indígenas marroquíes pero que las fuerzas así reclutadas servirán exclusivamente bajo la bandera francesa, defendiendo los intereses de Francia.

Por su parte M. Poincaré, presidente del Consejo, declaró que el Gobierno preveía que el año próximo será necesario un crédito de igual importancia, aunque desde luego no puede el Consejo de ministros comprometerse a no conceder la cantidad pedida hoy.

En la Cámara inglesa.

LONDRES 19. 20.30.

El ministro de Negocios Extranjeros, mister Grey, contestando a una pregunta, dijo: que Inglaterra no tomará parte en las negociaciones franco-marroquíes, concernientes al protectorado francés; la situación de Inglaterra con respecto a Marruecos está definida por un acuerdo que fue sometido a la Cámara y por una declaración hecha durante el año 1911.

BARCELONA

LA SEQUESTRADORA DECLARA, PERO EL JUZGADO EXTREMA SU RESERVA

FOR TELÉGRAFO
(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

BARCELONA 19. 21.10. Hoy volvió la secuestradora a demostrar deseos de declarar ante el Juzgado, el cual presentóse inmediatamente en la prisión.

Al salir los funcionarios judiciales, se encerraron en la más absoluta reserva.

Las impresiones son contradictorias, pues mientras unos afirman que la declaración fue completa y sensacional, otros aseguran que la secuestradora se limitó a contar un cuento.

Una fianca de la procesada.

BARCELONA 19. 21.10. El juez de primera instancia D. San Felip de Llobregat ha estado esta mañana visitando al juez especial que entiende en la causa instruida contra Enriqueta Marf, haciéndole entrega de las llaves de una casa que la procesada posee en aquella población.

Dicha casa será inmediatamente reconocida por dos arquitectos.

Se dice que éste registro ha sido ordenado en virtud de determinadas manifestaciones hechas al Juzgado por Enriqueta.

Nuevas declaraciones. Dietamen pericial.

BARCELONA 19. 22.10. Han declarado ante el juez varias mujeres, vecinas de una casa de la calle de Miñerva, en la que Enriqueta vivió algún tiempo.

Las declarantes confirmaron la conducta irregular que entonces observaba la procesada.

Se ha unido a los autos el dictamen pericial relativo a las manchas de sangre observadas en las ropas halladas en el domicilio de la secuestradora.

Más registros.

BARCELONA 19. 22.10. Esta tarde continuarán los registros en varios domicilios ocupados por la secuestradora.

Ha quedado plenamente confirmado que los bucles hallados en la casa de la calle de Poniente no son ni de Teresa Guitart ni de Anglada.

Los obreros de Sabadell. Muerte de un alcalde. Curandero detenido.

BARCELONA 19. 23.25. El alcalde de Sab



