

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Dirección y Admón.: Pellagra, 3. Telégrafo, 12.642

Director, Alfonso Ruiz de Grijalva

Madrid, 1 de mayo de 1929

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LXIII.—NUMERO 11.971

Manifestaciones del ministro de Marina

El Estado rescinde el contrato con la Compañía Trasatlántica

«El Debate» de ayer publica unas extensas declaraciones del ministro de Marina, a las que pertenecen los siguientes párrafos:

—En realidad, se trata únicamente de dar ejecución a los acuerdos tomados en los Consejos de ministros. El asunto, como usted sabe, tiene dos partes: de una, la liquidación de la Compañía Trasatlántica, y por otra, el concurso para las nuevas comunicaciones marítimas que van a quedar establecidas.

El Estado continuó el ministro de Marina se hace cargo del activo y pasivo de la Compañía; es decir, de su situación económica. Para esto, el balance de fin de año que posee el Gobierno, se pondrá al día con los meses que van transcurridos desde entonces. La Compañía quedará, pues, liquidada por medio de esta transacción y desaparecerá en cuanto a los fines y medios que venía utilizando en virtud de su contrato con el Estado. Yo creo que hoy mismo o mañana, se le enviará esta comunicación oficial a la Trasatlántica.

Después se dictará un Real decreto abriendo un concurso. Este decreto aparecerá en la «Gaceta» dentro de unos días. En él se establecerán las bases y condiciones por que ha de regirse.

—¿Cuáles son sus características?

—Desde luego, puedo decirle que se trata de un concurso amplísimo, al que todos cuantos quieran podrán presentarse. La misma Compañía Trasatlántica, en las condiciones que se le fijan, podrá hacerlo también. Y cualquiera otra Compañía Naviera, ya que, como modalidad del concurso, se deja en libertad a cuantos se presenten para quedarse con una o varias de las líneas marítimas que se establecen, o para abarcar el conjunto de todas ellas. Las bases y condiciones que pone como exigencia previa el Gobierno han de venir ahora a la Dirección general de Navegación que es la que realizará su último estudio, e irá sacando a concurso cada una de las líneas.

El señor García de los Reyes tuvo a continuación unas palabras de caluroso elogio para el proyecto que, en su opinión, venía a llenar una necesidad en

España y que haría progresar notablemente nuestras comunicaciones marítimas.

—Claro es que el Gobierno—dijo después respondiendo a preguntas nuestras—he tenido en cuenta las modalidades propias de estas comunicaciones y ha estudiado a conciencia lo que se requiere a cada caso concreto, lo mismo en las navegaciones a América que al Extremo Oriente. Si quedarán subvencionadas todas las líneas, lo mismo que hacen hoy los Gobiernos de todas las demás naciones. Y aunque nuestros medios no nos permitan establecer servicios, como los que algunos países tienen actualmente a Norteamérica—servicios, como usted sabe, rapidísimos y suntuosos—de todos modos, nuestros barcos ganarán también en rapidez y comodidad. Además, quedarán atendidos de un modo especial nuestros servicios y líneas a la Argentina y Centroamérica.

—¿Con nuevos barcos?

—Por lo pronto se fija la construcción de cinco barcos. Los cinco serán de construcción nacional. Dos de 20 a 25.000 toneladas para Buenos Aires y América del Sur, y tres de 13 a 5.000 toneladas, para la línea de Cuba, México y Estados Unidos. Buques de mucho andar y que reúnan todos los adelantos modernos en cuanto a capacidad y comodidad se refiere.

El ministro de Marina nos dice también que en el proyecto se han recogido igualmente las observaciones que se le han hecho al Gobierno con respecto a las líneas del Pacífico.

—En las condiciones de flexibilidad y libertad que se da al concurso—agrega—veremos cómo pueden quedar atendidas algunas de estas líneas, sobre todo las del Pacífico y Oriente, la de Filipinas.

El proyecto—agrega «El Debate»—según nuestras noticias, no será enviado a la firma regia hasta el regreso de su viaje a Jerez—del presidente del Consejo, que, como se sabe, además, se ha encargado de dicha cartera durante la ausencia del titular.

las deliciosas poesías de cualquiera de nuestros clásicos, o para las nuevas de los más modernos autores. En todas, su estilo, su voz, de tan diversos y delicados matices, y el sentimiento que las imprime, las rodea de su máxima belleza que aparece realzada por esta gran «animadora» de la poesía.

Entre las composiciones que ayer recitó destacaron «La Danza de Viento» quizá es la que mejor vibra todo su espíritu, y la deliciosa «Oración a la luz» de tan grandiosa y suprema belleza.

Estrenó «Lo más fuerte» poesías populares de grato colorido y gran expresión, que fueron muy bien recibidas por el público.

Aplausos atronadores, premiaron su meritisima labor, no sólo con recitadora, sino como seleccionadora de buen y delicado gusto.

M. J. J.

Jubilación de un ilustre catedrático

Don Juan Manuel Díaz del Villar, tras largos años de meritisima labor dedicada a la enseñanza, encuentra hoy un merecido descanso, que priva a sus alumnos de un excelente catedrático en pleno apogeo de su ciencia. Triste ley de la vida que obliga a prescindir de los servicios de un ilustre sabio y, que al ganarse el retiro honroso deja tras sí un camino lleno de aciertos, no sólo en la vida de la cátedra de Fisiología e Higiene que aún explica en la Escuela de Veterinaria, sino en los numerosos cargos que en la actualidad desempeña.

Pertenece a la Real Academia de Medicina y sus trabajos realizados, muestran siempre su gran cultura y su cariño hacia cuantos asuntos se refieren a la Escuela de Veterinaria.

Con motivo de ser éste su último año de profesor en la citada Escuela, los alumnos de su curso han tenido el bello rasgo de regalarle una preciosa placa de plata conmemorativa al feliz acontecimiento, que marcó un gran momento en la vida del ilustre catedrático.

Pero, como don Juan Manuel Díaz del Villar, ha sido siempre a la vez que profesor, compañero de sus alumnos, éstos quieren demostrarle su cariño y el sentimiento por su retirada forzosa, celebrando en su honor una comida íntima, en la que en franca camaradería, vuelvan a juntarse, quizá por última vez, profesor y alumnos.

Este simpático banquete se celebrará el jueves, en los salones del restaurante Spidium, y el acto promete ser brillantísimo.

J. J.

CASA REAL

ES PRESENTADO AL REY EL GENERAL CUBANO SEÑOR HERRERA

Ayer por la mañana estuvo en Palacio el jefe del Estado Mayor del Ejército cubano, general Herrera, acompañado del embajador de Cuba, señor García Kohly, y de sus ayudantes, capitanes señores Santamaría y Giménez, siendo recibido en audiencia especial por Su Majestad el Rey.

El señor García Kohly hizo las presentaciones, y el Monarca conversó durante un buen rato con el general Herrera, enterando éste a Su Majestad, con todo detalle, de la organización del Ejército cubano, dedicándole el Rey frases de elogio y palabras muy afeosuosas al presidente de la República, general Machado.

El general Herrera manifestó a los periodistas que salía encantado de la interesante entrevista con Su Majestad y muy agradecido a la cordialísima acogida del Monarca, habiendo escuchado de sus labios frases reveladoras de los vivos deseos que siente el Rey por la fraternidad de los dos países.

Iniciativas del Centro de Hijos de Madrid

Descubrimiento de una lápida en memoria de María Guerrero

Ayer, a las cinco de la tarde, se verificó, en el antiguo parnasio del teatro Español, el acto solemne de descubrir la lápida, que el insigne escultor don Gabriel Borrás, ha ejecutado, desinteresadamente, a indicaciones del Centro de Hijos de Madrid, en honor y, sobre todo, en memoria perenne de la excelsa actriz María Guerrero.

Dificultades ajenas al Centro ha hecho retrasarse esta fecha (que anhelaban haberlo efectuado al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la excelsa actriz), pero no por esto ha dejado de ser una magnífica adhesión del pueblo madrileño hacia una de sus más insignes paisanas.

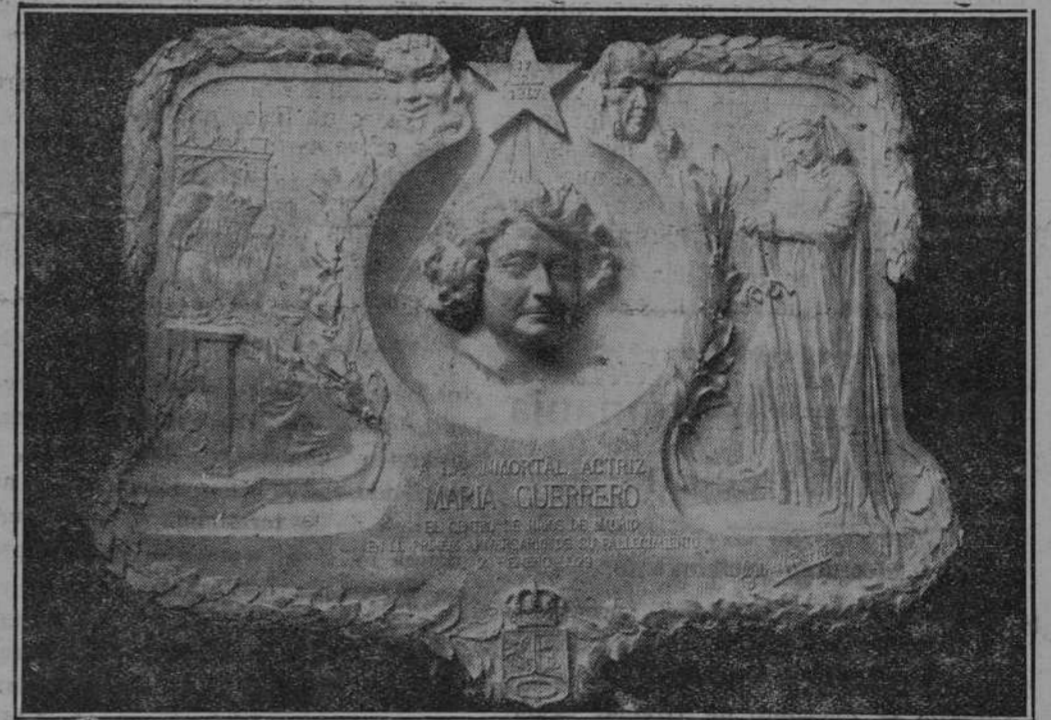
Desde mucho antes de la hora señalada comenzó el «parnasillo» a llenarse de distinguidas autoridades, personalidades y, sobre todo, de figuras preeminentes de nuestro Teatro.

Entre éstas reconocimos—aun a trueque de fallarnos muchas—a las conocidísimas actrices Rosario Pino, María Guerrero López, Ana Siria, Camila Quiroga, con las actrices de su compañía: Eloisa Muro, Carmen Larrabéiti, Hotsia Gelabert, Angelina Vilar, María Bru, Pepita Díaz de Artigas, Eugenia Zúffoli, Lola Bremón, Aurora Peris, Lola Gómez, Camen Ortega, Concha Catalá, etcétera; la señora Mercedes de Borrás, esposa del autor de la lápida, doña Pi-

desde que vió la luz, poseyó excepcionales condiciones, para honra de españoles y de sus paisanos; y para enaltecerla, mi pluma, mis condiciones y mis conceptos de expresión, son de tal pobreza—dentro sí, de la mayor admiración y sinceridad—que no pueden adquirir el valor positivo de un realce, que está destinado a personalidades de otras cualidades, en que puedan aunarse sus méritos con la importancia de este acto.

Plumas maestras y apreciaciones de sabios oradores, proclamaron en sus tiempos, el historial brillantísimo seguido por María Guerrero desde su infancia, hasta el tributo fatal que todos hemos de rendir; clamores que llegaron más allá de España, que traspasaron sus barreras, al parecer infranqueables, y que sirviendo de guión a una generación que, con temple y bríos llevó, a los más apartados lugares, íntegramente el alma nacional, hizo cambiar al momento la manera equivocada de pensar respecto a nuestras condiciones de temperamento artístico y ciudadano.

Hace unos meses, cuando el dignísimo representante del Uruguay, descubrió la lápida, que los españoles residentes en aquella nación, dedicaban a María Guerrero, escuché, verdaderamente conmovido, su elocuentísima disertación (modelo de modo y forma) y



Lápida en memoria de la insigne actriz María Guerrero, regalada por el Centro de Hijos de Madrid y descubierta ayer en el teatro Español.

lar Oro, las señoritas de Concas; el director general de Bellas Artes señor conde de las Infantas, en representación del Gobierno, por no poder asistir el ministro de Instrucción pública; los ministros de Panamá y Colombia, el señor Suquia, en representación de la Diputación provincial; el señor Linares Becerra, por la Sociedad de Autores; el señor Monteagudo, en representación del Sindicato de Actores; el señor Pérez Zúñiga, como presidente de la Congregación de Actores de Nuestra Señora de la Novena; los escritores don Francisco de Vin, y don Diego San José; el conde de Cerrajería; los actores don Fernando Díaz de Mendoza, sus hijos don Fernando y don Carlos, y los señores Martínez Cuenca, Isbert, Artigas, Bonafé, Thuiller, Manrique Gil, Fernández de Córdoba Diezma, Juste, Portillo, Povedano, Valdivieso, De la Riva, Paredón y Roméu; señores Díaz Rodríguez (Ricardo), Gabaldón; numerosos periodistas, literatos y una nutrida representación de la Casa del Pueblo, especialmente invitada.

Al lado derecho del testero donde ha sido colocada la lápida, cubierta ésta con un tapiz con colores nacionales, se situaron el Presidente del Centro de Hijos de Madrid, don Crispulo Moro Cabeza, don Fernando Díaz de Mendoza, el director de Bellas Artes, el alcalde de Madrid, y los ministros de Panamá y Colombia y otros diplomáticos iberoamericanos.

Comenzó el acto leyendo el Presidente del Centro de Hijos de Madrid, las siguientes cuartillas:

«Ni para descubrir, ni para enaltecer, nos hemos reunido en este momento; sólo para perpetuar en bronce y glorificar el recuerdo de María Guerrero.

Porque la insigne actriz madrileña, no precisa de descubrimientos, ya que

pensé, que al llegar este momento, no podría decir más de lo que ya fué expresado, dejando reducido el acto, sencillamente a la perpetuación de su recuerdo con un símbolo glorioso de alegoría honorable que, colocado en el teatro Español, sirva para que, cuando la generación venidera llegue y se descubra ante su figura, e inquiera detalles de los méritos de María Guerrero, los viejos, los que vivieron en su época, los que la conocimos y admiramos—mejor aún—idolátramos; plenos de emoción, los hagamos comprender, lo que fué tan magnífica actriz, que llegó a superar a muchas de las universalmente consagradas y que por su talento privilegiado, supo ciudadanamente, contribuir en mucha parte a unas relaciones internacionales imposibles de olvidar por todo patriota español.

El Centro de Hijos de Madrid, que por causas ajenas a su voluntad y de todo punto irremediable, aunque previstas todas, no pudo celebrar el acto presente, en la fecha señalada del primer aniversario, cumple hoy uno de sus fines primordiales, que si en el Estatuto y Reglamento no estuvieron marcados, nada importaría, porque en la conciencia de todo buen madrileño y español, tiene lugar preferente el honor a sus paisanos que son dignos de tan alta distinción.

Y... escuchad, ahora, el significado de la obra del genial y laureado escultor don Gabriel Borrás, a quien el Centro le estará siempre agradecido por su colaboración, y pensad también, que si quien confeccionó el trabajo, es natural de la bella región levantina, es una demostración eficaz, más que de regionalismo, de colaboración nacional.

Guión, dije que fué María Guerrero, de tantos artistas españoles, creadora

DE TEATROS

ALKAZAR

Compañía de las Cañas Karzenty. «Topaze», de Marcel Pagnol

El primer triunfo de la noble compañía francesa de las Cañas Karzenty, que debutó ayer en el Alkazar, ha correspondido a su presentación.

Es un estimable conjunto artístico que hará desfilar por aquel teatro a todo Madrid.

El «debut» se verificó con la comedia de Marcel Pagnol, «Topaze».

«Topaze» es una obra moderna, de corte psicológico, que está diestramente construida.

Monsieur Topaze maestro humilde y cala, en brazos de la miseria, en el hogar de un concejal Hesaprensivo, que negocia con su mandato, en colaboración con una amiga. El porte ingenioso, la traza rítmica y la necesidad notoria del profesor le granjearon «incontenible» la simpatía interesada de la pareja. Monsieur Topaze será un excelente testamento para sus negocios turbios. Siempre que un autor dramático de ínfima categoría pretende hacer obras satíricas para pintar con gruesos brochazos, la inmanencia del mal y su triunfo sobre la moral sancionada, confunde la honradez con la tontería.

Monsieur Karzenty nos trae este año una excelente agrupación. Apreciamos anoche el talento histriónico, la flexibilidad y justeza, la naturalidad y el buen arte de M. Baumer, y la elegancia y paradiación de mademoiselle Betty Daussmond. Del conjunto, que nos pareció perfectamente entonado, destaca M. Henri Richard, actor típicamente parisiense, de loables recursos.

Tuvo «Popaze» un buen éxito, que nos permitimos atribuir a la índole de la interpretación, admirable a todas luces.

ZOILLO

COMEDIA

Recital poético de Berta Singerman

De nuevo entre nosotros, Berta Singerman, a su regreso de su triunfal jornada, no ha querido pasar por Madrid sin despedirse de su público con dos únicas adiciones, en las que su inigualable arte podrá brillar en todo su esplendor una vez más.

Ayer volvió a verse rodeada de sus numerosos admiradores, y su triunfo definitivo, la consagraria, si no lo estuviera ya, como la más bella intérprete de todos los poetas.

Porque su arte es igual para las composiciones de Rubén Darío, como para

de escuelas, iniciadora de relaciones artísticas, y, fijaros, como ese reflejo aparece sobre su busto representado por la estrella de la inteligencia; la estrella polar, de cinco puntas iguales, que brilla potentemente, más que ninguna, sobre el azul purísimo del cielo en las noches claras, y siempre, también, entre las nebulosidades del firmamento como queriendo romper las tinieblas que se oponen al paso de sus rayos; estrella que, en tiempos pasados, fué el único guía, que sirvió a nuestros arriesgados caminantes, para ensanchar, con sus descubrimientos el mundo majestuoso que poblaron nuestros antepasados.

De cada una de las puntas de la estrella irradian sobre su figura un destello luminoso, que la aureola para su mayor esplendor y encerrada en una omega invertida, va el símbolo de la desaparición, y a los costados, el artista ha sabido plasmar el temple del alma nacional, representativo por Castilla, en «Doña María la Brava», y la inmortalidad del arte escénico en el esfuerso esbozo de «Reinar después de morir».

Esta es la representación, el símbolo y el recuerdo de lo que ahora, ante vuestras miradas va a aparecer.

Y aquí pondría punto final, si no fuera descortesía imperdonable, antes de terminar, agradecer las representaciones del Gobierno, de las Naciones americanas, autoridades, Prensa, Casa del Pueblo, actores, escritores... en fin, para que detallar más, a todos los presentes que nos honran con su asistencia.

Y en especial distinción, nuestro reconocimiento, al excelentísimo señor alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid, por habernos permitido colocar la lápida en el teatro Español, perteneciente al Municipio y por lo tanto al pueblo madrileño; teatro en donde María Guerrero, alcanzó sus mayores triunfos y que, por sus afectos, le consideraba como su propia casa y si en otro lugar sagrado reposan sus restos en este otro lugar, también sagrado para el arte escénico, se guardará perpetuamente el aliento de su inspiración y valer y ya que nos hicisteis este honor, señor alcalde, con el mayor entusiasmo, nada exento de emoción, os hacemos entrega de este glorioso recuerdo, en la seguridad, de que también para el Ayuntamiento será motivo de honor, el ser su único depositario.

Ahora... levantemos nuestras cabezas y miremos hacia lo alto. Reconcentremos nuestro pensamiento, en un momento de meditación y de silencio y alta, en lo infinito, en ese lugar, donde se guardan perpetuamente las glorias terrenas, veremos, llena de soberana majestad, ocupando un preferente lugar, con admiración de todas las que le rodean, a María Guerrero; la excelsa actriz, la ilustrísima madrileña, por cuya pérdida todos lloramos y no la olvidaremos mientras tengamos vida.

El alcalde de Madrid, después usó de la palabra comenzando por felicitar cordialmente al Centro por su inspiración e iniciativa, como también, al autor de la lápida. Tiene—dijo—este acto, una significación muy madrileña; primero, por que la ofrenda la hace un Centro de Hijos de Madrid; segundo, porque la lápida se ha colocado en el teatro Español, que por ser del Ayuntamiento es del pueblo madrileño, y también, porque el Municipio acogió esta idea con gran cariño. Expuso, a continuación, la remembranza que ha dejado la gloriosa actriz encarnada en su esposo, ya que éste ha sabido continuar el glorioso arte escénico trazado por ella. Terminó asegurando que puede estar tranquilo el Centro de que conservará con todo amor la lápida que de él recibe, pues es uno de sus mayores orgullos conservar los valores artísticos tanto españoles como madrileños. (Aplaudidísimo).

A continuación dirigió breves palabras el conde las Infantas quien comenzó diciendo que aunque es el más insignificante de los subordinados del actual Gobierno, le cabe la honra de representar en este acto. Como director general de Bellas Artes puede manifestar que nunca tuvo España una embajadora tan ilustre como María Guerrero en los países iberoamericanos. Después manifestó la emoción que le produjo la excelsa actriz en todos los momentos que la escuchó, por su elevado patriotismo y privilegiado entendimiento. Terminó manifestando que el Gobierno se asociaba con el mayor entusiasmo al acto.

Este concluyó, diciendo, vivamente emocionado, don Fernando Díaz de Mendoza, lo siguiente:

«El que yo no pueda decir nada en estos momentos es la mejor expresión de mi gratitud por este homenaje que dedicáis a la memoria de María. Reiterar al Gobierno, autoridades, Centro de Hijos de Madrid y demás, mi gratitud, es cuanto ya puedo decir por mí. De ella, nada; porque hablar de los muertos, es cosa muy seria».

De la lápida sólo podemos añadir al significado que explicó nuestro querido Director, es que en la parte superior lleva la fecha del nacimiento de la insigne actriz, 17 de abril de 1867, y debajo del medallón del busto la ofrenda, redactada así:

«A la inmortal actriz María Guerrero el Centro de Hijos de Madrid, en el primer aniversario de su fallecimiento, 23 de enero de 1929.»

Está tan bellamente concebida y resuelta que mereció a su autor muchos plácemes.

tor, marqués de Foronda; el comité y las autoridades de Barcelona. Hicieron al certamen una visita detenidísima, recorriendo todas las instalaciones y enterándose de lo terminado y de lo que se ultima en estos momentos para la próxima ceremonia inaugural.

La Reina y la Princesa formularon diversas preguntas al marqués de Foronda sobre los aspectos distintos del certamen y su gestación. Hicieron grandes elogios de la gran obra, quedando especialmente encantadas del Pueblo Español, que refleja de modo tan exacto el carácter de los típicos lugares de nuestro país. En uno de los edificios del pueblo les fué servida una taza de té.

La Soberana y su augusta hija felicitaron efusivamente al marqués de Foronda y encargaron de modo muy especial al conde de Ruiseñada haga saber a Su Majestad el Rey la impresión que les ha producido su visita al gran certamen de Montjuich.

Al abandonar la Exposición se dirigieron a la catedral. Fueron recibidas por el cabildo, y visitaron, también con gran detenimiento, el templo y sus riquezas.

DEPORTES

HIPISMO

Apreciaciones para las carreras de caballos de mañana

Premio Granada. Mixta.—2.300 pesetas; 1.800 metros. Designamos: «Altavilla» y «Chacolí».

Premio J. N. Cron.—4.900 pesetas; 900 metros. Designamos: Cuadra Cámara.

Premio Llano de San Javier.—4.000 pesetas; 1.100 metros. Designamos: La-sarte.

Premio San Martín de los Hoyos.—5.000 pesetas; 2.200 metros. Designamos: «Atlántida».

Premio Lucus.—Handicap doble.—Primera parte.—4.000 pesetas; 1.800 metros. Designamos: «Casanova» y «Toribio».

Desde Palacio marcharon a la Exposición. Fueron allí recibidas por el direc-

Lotería Nacional

Lista de los números premiados, tomados al oído en el sorteo celebrado el día 1 de mayo de 1929.

PREMIOS MAYORES

Núms.	Pesetas.	Poblaciones.
19.699	100.000	Madrid.
20.188	60.000	Madrid.
12.133	20.000	Madrid.
16.785	20.000	Madrid.
612	1.500	Madrid.
783	1.500	Sevilla.
1.797	1.500	Madrid.
4.267	1.500	Madrid.
10.560	1.500	Madrid.
14.494	1.500	Madrid.
22.661	1.500	Madrid.
22.823	1.500	Madrid.
25.067	1.500	Madrid.
30.755	1.500	Madrid.
32.962	1.500	Madrid.
34.165	1.500	Madrid.
36.336	1.500	Madrid.
38.219	1.500	Madrid.
39.268	1.500	Madrid.

Premiados con 300 pesetas

DECENA

25 70 75 93

CENTENA

840 985 755 549 491 808 793 713 345

365 834 605 388 591 123 509 479

228 431 663 201 583

MIL

107 169 536 468 304 044 567 991 841

230 749 619 518 430 833 735 231 130

914 895 959 944 753 758 113 755 586

715 181

DOS MIL

306 034 615 461 439 092 767 851 691

036 315 891 843 958 215 645 869 319

042 921 300 184 471 144 059

TRES MIL

571 199 392 779 975 312 801 970 470

521 695 973 645 191 364 193 710 658

313 268 223 226 077 908

CUATRO MIL

924 641 307 683 687 599 946 074 302

334 653 206 503 878 903 204 411 440

848 637 284 690 874 032 895 937 388

821 188 406 253 666 128 038

CINCO MIL

951 933 959 515 512 069 539 361 439

848 147 749 891 984 617 584 094 398

737 713 315 614 667 962 605 543 595

400 788 298 016

SEIS MIL

118 722 253 547 937 807 550 703 378

188 952 575 824 744 347 507 141 217

148 227 674 997 705 103 333 912 375

236

SIETE MIL

165 717 521 197 303 970 284 731

132 186 334 675 346 470 851 478 494

066 255 026

OCHO MIL

677 873 263 017 111 079 095 257 421

711 096 834 925 988 081 492 975 344

135 434 812 861 614 817 855 137 758

701 956 300 720

NUEVE MIL

706 140 468 919 814 781 714 770 893

177 872 338 420 742 530 012 322 840

707 118 407 004 757 147 271 044 920

077 191 759 058 123 690

DIEZ MIL

972 620 875 475 375 983 947 645 974

986 432 723 816 372 020 272 16 169

154 256 881 697 138 372 985 727 405

008 285 942 533 199 877 890

ONCE MIL

116 814 645 038 249 998 740 350 957

442 279 374 808 533 976 131 526 226

399 242 355 806 777 443 733 247 234

921 142 913 899

DOCE MIL

458 948 874 639 270 580 935 191 968

801 766 007 109 913 233 973 504 947

120 711 972 058 947 975 441 225 009

178 701

TRECE MIL

996 383 713 023 889 313 970 692 612

494 547 390 379 629 516 352 693 601

681 140 303 096 348 667 827 355 313

281 773 175 955 720 989

CATORCE MIL

517 312 935 402 803 724 012 321 890

498 945 828 722 897 941 199 891 823

397 600 292 748 298 635 641 471 291

746 783 378 399 872

QUINCE MIL

765 184 758 528 862 500 509 891 074

702 472 514 030 648 990 454 078 091

136 203 026 003 507 190 815 316

DIEZ Y SEIS MIL

267 293 918 585 535 331 178 559 554

257 823 379 135 940 997 263 181 307

DIEZ Y SIETE MIL

879 106 325 805 127 476 181 642 518

122 835 790 995 243 639 125 410 202

DIEZ Y OCHO MIL

806 602 671 215 323 225 398 089 532

800 102 014 490 365 712 682 261 751

195 294 344 616

DIEZ Y NUEVE MIL

384 807 591 023 319 108 312 853 986

304 550 417 589 919 641 658 680 539

533 795 672 876 851 188 324

VEINTE MIL

360 871 870 252 067 811 022 876 574

959 343 905 109 995 387 711 822 020

215 676 960 516 712 433 930

VEINTIUN MIL

287 014 463 698 291 685 693 652 186 129

814 250 072 096 063 041 720 253 162 185

542 998 141 532 089 018 713 247 673 017

811 776 300 810

VEINTIDOS MIL

797 565 036 103 226 149 828 307 641 140

166 447 882 237 211 707 767 102 116 768

VEINTITRES MIL

659 378 414 542 106 579 728 781 586 281

673 161 723 046 218 038 277 065 540 817

658 167 616

VEINTICUATRO MIL

957 559 125 179 674 110 104 831 933 324

843 780 257 935 421 213 938 633 768 667

921 703 969 819 459 173 802 650 817 301

015 781 947 900 087 303 990 783 897 354

VEINTICINCO MIL

145 166 633 218 672 711 439 371 219 230

698 985 984 750 346 767 345 767 648

856 085 027 078 515 537 109 826 185

194 593 091 783 964 053 171 621 609 720

VEINTISEIS MIL

172 706 789 409 369 927 130 155 517

568 271 966 519 002 276 119 092 703

VEINTISIETE MIL

766 731 618 239 278 503 901 751 666

914 888 217 304 585 906 820 763 773

475 151 148 604 494 881

VEINTIOCHO MIL

127 660 283 389 364 887 034 078 826

773 414 491 041 039 420 455 935 137

743 319 768

VEINTINUEVE MIL

133 329 668 783 606 632 112 680 177

403 065 221 371 647 079 896 519 545

565 005 587

TREINTA MIL

167 201 008 751 823 166 041 947 257

629 082 809 321 341 458 261

TREINTA Y UN MIL

613 463 282 014 539 075 265 365 432

906 551 651 279 981 019 064 188 679

013 809 812

TREINTA Y DOS MIL

688 452 426 212 034 658 918 420 430

606 820 979 324 196 384 923 030 073

675 725 424 556 861

TREINTA Y TRES MIL

986 309 507 817 051 022 699 498 330

756 558 907 793 065 618 746

TREINTA Y CUATRO MIL

039 875 157 843 755 057 323 156 878

246 114 529 667 269 961 603 641 847

014 512 457 575 018 506 546 624 596

694 785 626 280 050 984 542 415 151

813 504 411 582 292

TREINTA Y CINCO MIL

129 663 755

La cuestión del Desarme

SE APLAZA LA DISCUSION SOBRE LOS ARMAMENTOS NAVALES

GINEBRA.—La Comisión ha examinado los cuadros relativos a los efectivos limitados. Después de un largo debate, el presidente ha hecho el resumen, declarando que la Comisión estaba de acuerdo en aceptar la enmienda francesa relativa a los cuadros de armamentos terrestres.

La Comisión ha pasado después al examen de los cuadros para el desarme naval. A este propósito, el señor Gibson ha recordado las reservas formuladas por el Imperio británico y por los Estados Unidos, que no aceptan la limitación de fuerzas navales, sino a condición de que se acepte de una manera general y de que se llegue a un acuerdo satisfactorio en lo que se refiere a los barcos de guerra.

Después de varias intervenciones, la discusión sobre los armamentos navales ha sido aplazada.

PROYECTO FRANCÉS APROBADO

GINEBRA.—En la Comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme, lord Cushtendun anunció que la Gran Bretaña y los Dominios habían ratificado o estaban a punto de ratificar el protocolo concerniente a la prohibición del uso de gases asfixiantes en la guerra.

La Comisión aprobó el proyecto francés, por el que se pide a los Estados la formación de cinco cuadros relativos a los armamentos terrestres.

Esta decisión fué adaptada por unanimidad a excepción de tres votos: Alemania, Italia y Holanda. En vista de que el proyecto quedaba aprobado, la Delegación italiana retiró sus reservas.

EL SEÑOR BRITTEN DESAUTORIZA AL SEÑOR GIBSON

WASHINGTON.—El presidente de la Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara de Representantes ha hecho públicas unas declaraciones que han causado impresión.

El señor Britten criticó vivamente la gestión del delegado norteamericano en la Conferencia preparatoria del Desarme, el señor Gibson, y especialmente las manifestaciones que ha hecho acerca de las reducciones de los efectivos en los ejércitos, añadiendo que ésta es la segunda vez que el señor Gibson hace el juego de la diplomacia francesa y británica exponiendo opiniones que no expresan el sentimiento del país y no pasan de ser ideas puramente personales.

El señor Britten terminó diciendo que no cree probable que sean aceptadas las proposiciones del señor Gibson acerca de los armamentos terrestres y marítimos.

De aviación

EL «JESUS DEL GRAN PODER» HA CUBIERTO FELIZMENTE LA ETAPA PAYTA-COLON

PAYTA.—A las siete y ocho minutos de la mañana, hora americana, partieron para Panamá, a bordo del «Jesus del Gran Poder», los capitanes Jiménez e Iglesias.

Fueron despedidos por una inmensa muchedumbre.

LLEGADA A COLON

COLON.—El «Jesus del Gran Poder»

aterrizó en el campo de Francia, del distrito de Balboa, a las cinco y media de la tarde, hora local.

UN AVION DA LA VUELTA DE CAMPANA Y SE HUNDE EN LA ARENA DE LA PLAYA

VALENCIA.—A las seis menos cuarto marchó el capitán general Gil Yuste, ocupando un aparato, para Los Alcázares.

Otro aparato que le acompañaba, tripulado por el capitán Beneito y el ayudante Oliver, dió una vuelta de campana y quedó sepultado en la arena de la playa de la Malvarrosa. Las autoridades y el público que los despedía auxiliaron a los dos aviadores, que resultaron ilesos. El otro aparato continuó su viaje.

Desde Canarias

LA INCORPORACION A LA CORONA DE CASTILLA

LAS PALMAS.—En esta capital han comenzado las fiestas para conmemorar el 446 aniversario de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla.

En el teatro Pérez Galdós, invadido de público, y con asistencia de todas las autoridades, se verificó un festival del Patronato del homenaje a la vejez del obrero terrestre, distribuyéndose títulos de pensiones vitalicias. Se pronunciaron discursos. Horas antes se verificó una lucida solemnidad religiosa, a la que asistieron los obreros ancianos que ocupaban lugar preferente. Terminado este acto, fueron llevados los ancianos de paseo a las afueras de la población en «autos» facilitados por muchos propietarios.

En esta Escuela Normal se sirvió una comida por las profesoras y señoritas alumnas.

Hubo gran iluminación en la plaza de Santa Ana, luciendo la fachada del Ayuntamiento una espléndida. El paseo estuvo muy animado, pues también hubo música y fuegos artificiales.

Se celebró una procesión cívico-religiosa, en la que iba el pendón de la conquista de Gran Canaria, con función religiosa en la catedral y recepción en las Casas Consistoriales.

Al aparecer el pendón en el atrio de la catedral, la batería de la plaza hizo salvas, así como las tropas de la guarnición le rindieron honores, repitiéndose al regresar el pendón al templo.

Las tropas desfilaron ante numeroso público.

Los buques alemanes en España

Escuadrilla de torpederos en Sevilla

SEVILLA.—A mediodía anclaron en el canal de Alfonso XIII los cinco torpederos alemanes cuya llegada se esperaba. Saludaron al comandante de la escuadrilla el cónsul de Alemania y varias personas de la colonia.

El Ayuntamiento organiza una fiesta en honor de los marinos alemanes, que se celebrará el día 3.

Acorazados en Bilbao

BILBAO.—Fondearon en el puerto exterior los acorazados alemanes «Elsass» y «Schleswig-Holstein», mandados, respectivamente, por los capitanes Masmann y Schultze.

Entre los buques y la batería de San

Ignacio se cambiaron las salvas de ordenanza.

A mediodía la oficialidad de los buques alemanes cumplimentó a las autoridades.

El Ayuntamiento de Santurce organiza varios festejos en honor de los marinos, y lo mismo la colonia alemana de Bilbao.

Varios actos

BILBAO.—En honor de los marinos alemanes, llegados ayer al puerto, a bordo de dos cruceros, se organiza una jira a Gorliz, Guernica y Chacharramendi, que, probablemente, se celebrará el sábado.

La oficialidad de los barcos alemanes ha sido obsequiada hoy con una comida en el Club Náutico.

Es probable también que los marinos alemanes presencien un partido de pelota en el Euskalduna, y que correspondan a estos agasajos con una fiesta a bordo, que se celebrará el domingo.

Cruceros en El Ferrol

EL FERROL.—Llegaron los cruceros alemanes «Schleien» y «Heenden».

Al fondear saludaron a la plaza. Contestó el cañonero «Dato». El primero arboló la insignia de almirante.

Las autoridades estuvieron a bordo para cumplimentarle.

Se organizan agasajos en honor de los marinos.

La fiesta de la grandeza de España

El luto de la Real familia, que hubiera privado de su asistencia a la fiesta anual que la grandeza de España dedica a su patrono San Francisco de Borja en la iglesia de la calle de la Flor, las dificultades de acceso al templo por las obras de la Gran Vía y la falta de la corte de buen número de grandes, originada por la apertura de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, han aconsejado, por este año, la supresión de la fiesta, limitándola a la celebración de un acto religioso sencillo, al que han asistido los grandes que forman la Diputación de la clase, representando a ésta.

También ha tenido lugar en casa del decanopresidente, marqués de Santa Cruz, la entrega de las cinco mil pesetas a los antiguos criados, acto del cual, por su significado, no ha querido prescindirse, que ha correspondido a Joaquín Velázquez, Carmen Prieto, Plácida Arrillaga, Concepción Muñoz, Encarnación Germés, Mariano Ruiz, Antonio Cuesta, Manuel Cámara, Joaquín Álvarez y Bonifacio Gutiérrez, de las casas de la duquesa de San Carlos, marquesas de Apezteguía, Pozo Rubio y San Fernando, duques de Medinaceli, Santaña y San Pedro de Galiano; marqués de Peñafiel y conde de Bilbao.

Los servidores, que fueron obsequiados con un refresco por el marqués de Santa Cruz, oyeron de éste frases de elogio por su proceder meritorio, digno de recompensa, expresando el deseo de que sirviera de ejemplo su conducta y estos premios que la grandeza reparte anualmente señalan un camino a seguir para todos.

J. GARCIA

Sastre de señoras, hechuras 35 pesetas Puencarral, 19 y 21, 3.º Izquierdo (hoy 210000)

La Exposición de Sevilla

La estancia de Sus Majestades y el Gobierno en Sevilla

Ya ha sido fijado el programa de los actos que se celebrarán en Sevilla para inaugurar la Exposición Iberoamericana. El programa se ha circulado a los miembros del Gobierno y a los representantes diplomáticos.

Jueves, día 9.—Por la mañana: A las doce, solemne apertura, en la plaza de España, con el ceremonial que se determine.

Por la tarde: Visita de Su Majestad y Gobierno a las instalaciones oficiales del Comité (Historia retrospectiva de Sevilla, Historia del descubrimiento y colonización de América, etc), y, en general, a todas las instalaciones de la plaza de España.

Por la noche: De nueve a nueve y media, comida de gala ofrecida por el Comité a Su Majestad, Gobierno, representantes diplomáticos de Portugal y América y personalidades que se determinen, en el Casino de la Exposición. Terminada la comida, asistirá Su Majestad, Gobierno e invitados a la función de gala, que se celebrará en el teatro del mismo Casino, inaugurándolo oficialmente.

Viernes, día 10.—Por la mañana: Visita de Su Majestad y Gobierno a los pabellones extranjeros, en el orden y número que se fije. (Lo más, tres: orden alfabético.)

Por la tarde: Visita a pabellones americanos. (Otros tres.)

Por la noche: De nueve a nueve y media, gran comida de gala ofrecida por el Ayuntamiento a Su Majestad, Gobierno, Cuerpo diplomático e invitados de distin-

Gacetillas de teatros

COMEDIA.—Viernes, noche, estreno del apropiado cómico, en tres actos, original de Paso y Estremera, «Sexto Sexto». Despáchase en contaduría.

CENTRO.—En la presente semana, estreno de la zarzuela, de González del Castillo y Pérez López, música del maestro Luna, «El caballero del guante rojo».

INFANTA ISABEL.—Todas las tardes, «El alfiler», el mayor éxito cómico de la temporada, y por las noches la nueva y deliciosa comedia «Adán y Eva», creación de Carmen Larrabetti. Se despacha en contaduría.

ESPECTACULOS

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué tienes en la mirada?

FONTALBA.—A las 6,45 y 10,45, Las hilanderas y Los claveles.

CENTRO.—A las 7, La bayadera. A las 11, La casta Susana.

LARA.—A las 6,30, Ternura. A las 10,45, La virtud sospechosa.

INFANTA ISABEL.—A las 6,45, El alfiler. A las 10,45, Adán y Eva.

REINA VICTORIA.—A las 7 y 10,45, Vidas cruzadas.

APOLO.—A las 7, El puño de rosas y La corte de Faraón. A las 11, La Gran Vía y Gigantes y cabezudos.

ESLAVA.—A las 6,45, La gaita, Las cariñosas y fin de fiesta por la Zúffoli y Lolita Puchol. A las 10,45, La gaita,

ción, en el hotel Alfonso XIII o en el Palacio Municipal.

De once a doce de la noche, baile en honor de Su Majestad en el Casino de la Exposición.

Sábado, día 11.—Por la mañana: Apertura de la Exposición de Ganadería en el recinto de la Exposición Iberoamericana y visita a sus instalaciones.

Por la tarde: Continuación de la visita a la Exposición. (Pabellones americanos.)

Por la noche: Banquete ofrecido por Su Majestad en el Alcázar.

Domingo, día 12.—Por la mañana: Visita al sector Sur y pabellones regionales.

Por la tarde: Visita a la Exposición de Arte retrospectivo en la plaza de América.

Corrida de toros.

Por la noche: Posiblemente, Su Majestad cenará en la Exposición, visitando después el Parque de Atracciones de la misma y recorriendo los lugares de aquél, iluminados artísticamente.

Lunes, día 13.—Por la mañana: Continuación de la visita a pabellones regionales.

Por la tarde: Lo que Su Majestad ordene.

A las nueve y media, salida para Madrid de Sus Majestades y Altezas Reales.

Está acordado que el duque de Vistahermosa, como introductor de embajadores, asista a la ceremonia inaugural, para ocuparse de todos los detalles de protocolo.

Han sido invitados oficialmente el embajador de Portugal y los embajadores y ministros americanos, que asistirán de uniforme. Los embajadores y ministros de las demás naciones han sido invitados particularmente, y muchos han participado que concurrirán a los actos inaugurales.

El Gobierno asistirá también, excepto el ministro de la Gobernación, que permanecerá en Madrid.

Las cariñosas y fin de fiesta por Lolita Puchol.

COMICO.—A las 6,45, La chica del gato. A las 10,45, La santa.

ALKAZAR.—A las 5,30, Galas R. Karsenty, La souriante madame Bendet. A las 11, La discola.

FUENCARRAL.—A las 6,45 y 10,45 Varietés selectas.

MARTIN.—A las 7, Entrar por uvas y ¡Ris-Ras! A las 10,45, ¡Ris-Ras! y Los guayabitos.

ROMEA.—A las 6,45, Las lloronas. A las 10,45, El antojo.

ELDORADO.—A las 7, El tango de moda. A las 10,45, Marcela.

CIRCO DE PARISH.—A las 10,30, Gran compañía internacional de circo.

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4,30, Quintana I y Pérez contra Zubeldia y Ochoa, a pala. Ochotorena y Vega contra Ostolaza y Tacola.

No se devuelven los originales, aunque se substituyan.

Sindicato de Publicidad.—Barbieri, 8

ANUNCIANDO

en este periódico verá usted la utilidad que le reporta.

NO ES SIEMPRE EL ANUNCIO MAS CARO EL QUE MAYORES BENEFICIOS DA, por más que la mayoría crea en tal absurdo. A veces, un anuncio en un periódico modesto da muchísimo más resultado que en el mayor diario rotativo. La práctica lo ha demostrado, y un gran relativista lo ha sancionado.

O. Z. O. LE CONE HYGIENIQUE El mejor desinfectante conocido.

CONTRA LA GRIPE, EL UNICO

Protege contra toda clase de infecciones.—De utilidad práctica en los cuarteles, campamentos, oficinas, dormitorios, cuartos de ban-deras, etcétera.—Duración, un año.—Olor agradable y constante.

Representación general para España y Portugal

L. Montilla

ROYO, 2.—MADRID

O. Z. O.

Grandes Almacenes Félix Gómez CONDE DE ROMANONES, 3 Y 5 MADRID

Casa fundada en 1880

TELEFONO NUMERO 12.101

Apartado de Correos 12.063

Este importante establecimiento, el mejor surtido de sus similares, es, a la vez el que mayores facilidades da para la adquisición de los múltiples artículos de que se componen sus secciones, tales como los que corresponden al ramo de tejidos en toda su extensión, sastrería, zapatería, muebles modestos y de lujo, armas de fuego de las mejores marcas nacionales y extranjeras, joyería re'ojería, bisutería, artículos para viaje, máquinas parlantes, etc., etc. A la vez puede también ofrecer un corte perfect y una confección esmerada de toda clase de prendas de uniforme para los Institutos de la Guardia Civil y Carabineros, sin olvidar sus accesorios, tales como sombreros, etc., etc.

¡El problema económico para todas las clases de la sociedad!

Pídanse detalles a la casa

JULIAN VEGUILLAS

LEGANITOS, 1

Teléfono número 16.902

CLAVEL, 13

Teléfono número 51.836

COMPRA Y VENTA

— DE —

Alhajas -- Ropas -- Electro -- Muebles -- Máquinas de escribir -- Escopetas -- Pianolas -- Alfombras -- Objetos antiguos y de arte

Leganitos, 1 y Clavel, 13

Oria y Galíndez

COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MÁQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAF. CAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Carrera de San Jerónimo, 1 y Clavel, 8—MADRID

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24

Teléfono 10.865

ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - ITALIANO

CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS

SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES

ABIERTO TAMBIÉN DURANTE EL VERANO

Clases generales e individuales, también a domicilio

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE MAYO DE 1929

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao, el día 3 de mayo, de Santander el 3, de Gijón el 4 y de Coruña el 5, para Habana y Veracruz, escalando Nueva York al regreso.

El vapor «Cristóbal Colón» saldrá de Bilbao, el día 29 de mayo, de Santander el 29, de Gijón el 30 y de Coruña el 31, para Habana y Veracruz, escalando Nueva York al regreso.

Próxima salida el 24 de junio. Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata El vapor «Reina Victoria Eugenia», saldrá de Barcelona el 5 de mayo, de Almería el 6, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de junio. Línea del Mediterráneo a Cuba-Nueva York

El vapor «Antonio López», saldrá de Barcelona, el 5 de mayo, de Tarragona el 5, de Valencia el 6, de Alicante el 7, de Málaga el 8, de Cádiz el 10, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

El vapor «Marqués de Comillas», saldrá de Barcelona el 19 de mayo, de Tarragona el 19, de Valencia el 20, de Alicante el 21, de Málaga el 22, y de Cádiz el 24, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

Próxima salida el 15 de junio. Para informes, en las oficinas de la Compañía, plaza de Medina Coli, 8, Barcelona, y en la Agencia de Madrid, Alcalá, 43.

Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

Próxima salida el 26 de junio. Línea del Mediterráneo a Puerto Rico Venezuela-Colombia

El vapor «Juan Sebastián Elcano», saldrá de Barcelona el 28 de mayo, de Valencia el 29, de Málaga el 30 y de Cádiz el 1 de junio, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 23 de junio. Línea de Filipinas

El vapor «C. López López», saldrá de Bilbao el 26 de mayo, de Liverpool el 2 de junio, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de Cartagena el 11, de Valencia el 12, de Tarragona el 13 y de Barcelona el 15, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Línea de Fernando Poo

El vapor «Isla de Panay», saldrá de Barcelona el 15 de mayo, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).

Próxima salida el 15 de junio.

ASOR

Preciados, número 33.—MADRID

IMPRESA :: LITOGRAFIA :: RELIEVES :: OBJETOS DE ESCRITORIO :: LIBROS HOJAS MOVIBLES :: ENCUADERNACION :: ARTICULOS DE DIBUJO :: CAJAS PARA DOCUMENTOS :: CARNETS :: CINTAS PARA MÁQUINAS, ETC.

PRECIOS BARATÍSIMOS

Agencia de Negocios Matriculada

San Lucas, núm. 6.—Pozuelo de Alarcón.

Director propietario: MARIANO DE LUCAS Y BELENA

Testamentaria. - Abintestatos. - Compra y venta de fincas. - Informaciones posesorias y de dominio. - Altas y bajas en la contribución. - Obtención de toda clase de certificados en dependencias oficiales. - Asuntos en general.

VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval Construction and Armaments, C. Ltd. at Arrow-in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindaje Seiffeld (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra;

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmead y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de dif. Funness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambio de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Scout» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porger ful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

FÁBRICA DE ESCOPETAS DE CAZA Y TIRO PICHON
VICTOR SARASQUETA
EIBAR-GUIPUZCOA

"PARATODOS"
Escopeta de fuego central, dos tiros en calibre 12-16-20. Garantizada en absoluto para uso de todas las pólvoras y cargas. Cáliz de acero. Caja de nogal. Delantera con resorte. Seguro automático. El modelo 217, 165 pesetas. Pídale usted catálogo y detalles a Victor SARASQUETA—Eibar. Será atendido con esmero y prontitud. No hay mal cazador con las escopetas SARASQUETA.

"HISPANIA"
Última novedad. Escopeta de magnífica presentación. Cañón demiblock de acero extra. Triple cierre Purdey. Llaves encastadas de doble seguro. Seguro automático perfectísimo. Caja de nogal selecto. En calibres y grados de chok a gusto del comprador. Extractores automáticos. Grabado fino. Hispania B E: 625 pesetas. No hay concurso sin premio a la marca SARASQUETA.

"EDER"
La legítima escopeta. Fuego central dos tiros. Gatillos ocultos. Cierre de todas las pólvoras y cargas. Seguro automático. Delantera con resorte. Caja de nogal. En calibres a gusto del comprador. Como también los grados de chok y longitud de cañones y medidas de la culata. Eder 214: 300 pesetas. La casa SARASQUETA ha resuelto todas las dificultades.

DIARIO DE LA MARINA

PUBLI CIDAD
ANUNCIOS ESPAÑOLES
En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.
En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

RECLAMOS ESPAÑOLES
Noticias y artículos industriales.
En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.

"AHEMO"

LA MARCA MAS AGREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,
Cascos, Reostatos,
Rectificadores

Representante para España:
Euge Runde
(provincia de MADRID)

"SMITH PREMIER"
Nº 60
CAMPEÓN DE RESISTENCIA
A. PERIQUET Y CIA
EN CALIBRES 8-10-12-14-16-18-20-22-24-28-32-36-40-44-48-52-56-60-66-72-78-84-90-96-102-108-114-120-126-132-138-144-150-156-162-168-174-180-186-192-198-204-210-216-222-228-234-240-246-252-258-264-270-276-282-288-294-300

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicaturas, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías, Policias, Estadísticas, etc.

Estudios de la carrera de Abogado en el Bachillerato. Magnífico Internado. Consultas y correspondencia al Sr. D. FOMAS BERRATE, abogado y jefe de Empresa.

MADRID.—SAN BERNARDO, NUM 10 1, PRINCIPAL.—MADRID