

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Oficina: Telégrafo, 3. Teléfono, 29-31

Director, Alfonso Ruiz de Grijalba

Madrid, 1 de septiembre de 1926

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LVII. Número 11.128

## MARRUECOS

### Prosigue la ocupación de toda la zona

De Tetuán. — La situación de las columnas. — Anuncios de sumisiones. — Español renegado

TETUÁN. 1. Las noticias que se reciben respecto a las columnas mandadas por el coronel Pozas y el capitán Ostáriz son favorables. Ambos se hallan en relaciones con prestigiosos caídes de Buchibet y Taguesut, que han entregado últimamente 85 fusiles en buen estado y han prometido someterse en breve plazo.

El capitán Ostáriz continúa en el campamento de Andersu, donde se han presentado varios notables de Ketama solicitando el perdón.

Las columnas de Pozas y Capaz siguen irradiando la acción política, castigando a los remisos y avanzando cuando hay que imponerse a la acción rebeldía.

Capaz ha avanzado hasta Terou, en dirección a Ketama, estableciendo comunicación heliográfica con Pozas, quien espera sólo el desarme de algunas cabillas para enlazar con Capaz.

El servicio de comunicaciones con los harqueros se hacía por avión; pero ello suponía entretener varios aparatos que son necesarios para los bombardeos aéreos. En su vista, se realiza la comunicación por Punta Pescadores, utilizando la vía marítima, y por acémilas se transportan los víveres y elementos necesarios para que las columnas no carezcan de nada.

El comandante Capaz ha enviado a Punta Pescadores, de donde será trasladado a Ceuta, al español Pedro Exposito Carmona, que residía desde hace bastante tiempo en las proximidades del poblado Amiadi; allí contrajo matrimonio con una mora. Otras informaciones aseguran que se trata de uno que fué soldado del batallón de Chicleña que estuvo prisionero, y que al ser puesto en libertad cuando el derrumbamiento rifeño, prefirió continuar en dicho poblado. Como no hizo acto de sumisión, el comandante Capaz lo ha enviado a Ceuta hasta poner en claro la verdadera filiación de este individuo.

Bombardeos aéreos. — Más municiones. — Encarcelamiento de un caíd

LARACHE. 1.—En el frente de Uzan la Aviación bombardó los pueblos de Kelia, Dar Kough, Asserdin y el alto valle del Jemis, efectuando en total 50 bombardeos.

Se espera que lleguen a la posición de Rehana notables indígenas de la cabila Beni Chaib, hasta ahora disidentes, para efectuar acto de sumisión.

Se anuncia también la próxima sumisión de numerosos pueblos de la región de Rehana.

Ha sido encarcelado el caíd Alluch Ued Feddi, por manejos en favor de los rebeldes.

Continúa en igual situación de tranquilidad la columna española que opera en el Jemis de Senhadja.

Moros notables. — Exposición de las armas cogidas al enemigo. — Juicio contradictorio

MELILLA. 1.—Llegaron el jerife Al Hach Mohamed Uazani y Sidi Brahim Ben Abdellah Uazani, sobrino del jefe Hamido, de Senara. Visitaron el hospital indígena, el cargadero de mineral de la Compañía Española, la redacción de «El Telegrama del Rif» y otros establecimientos. Estos indígenas pertenecen a la cabila de Bocoya y vienen Melilla por primera vez.

También se encuentra en Melilla Soimán el Jatabi, que estuvo conferenciando con el general Castro Girona en la Comandancia general. Por la tarde estuvo en la plaza de toros, donde se celebraba la corrida a beneficio de la Cruz Roja. La plaza ha estado llena, toreando el Niño de la Palma y José Ortiz cuatro toros, y dos novillos. Mañana Rodríguez.

Se inauguró la Exposición del armamento recogido al enemigo a beneficio de la Cruz Roja. Asistieron el comandante general y las damas de la Cruz Roja.

Se exponen en los pabellones 10.200 fusiles, 210 cañones, 127 ametralladoras, 16 fusiles ametralladoras, 14 contra aeronaves y nueve morteros de trincheras franceses. También se exhibe la bandera de la república rifeña.

La tómbola benéfica estuvo muy concurrida.

Se ha ordenado la apertura de juicio para la concesión de la laureada al sargento de Regulares de Alhucemas Perfecto Reig Castafera.

En la zona francesa

RABAT. 1.—Esta madrugada las tropas pertenecientes a la 256 brigada ocu-

paron, sin sostener combate, el Djebel Beni-Zicet. Despues rechazaron una reacción enemiga.

Sobre el Sur del Djebel, en Beni-Kaulech, la aviación ha efectuado 32 bombardeos.

Abd-el-Krim llega a Ratonneau

MARSELLA. 1.—Ha llegado a Le Frioul, en la isla de Ratonneau, el paquebote «Albda», a bordo del cual viene el ex cabecilla rifeño Abd-el-Krim; no pudo desembarcar a causa del mal estado del mar.

Parte oficial

Anoche facilitaron el siguiente parte: «Zona occidental. — Ha regresado a Tetuán el general en jefe, haciendo cargo de la Alta Comisaría y del mando del Ejército de operaciones.

Sin más novedad digna de mención.»

### Gastos militares de las principales potencias

GINEBRA. 1.—Según las estadísticas de la Liga de las Naciones referentes a las apropiaciones para los armamentos militares, incluyendo los presupuestos navales y aéreos, de las principales potencias del mundo, Estados Unidos está gastando a los ocho años del armisticio la suma de 554.000.000 de pesos, que tiene un gravamen por cabeza de 4.04 pesos.

Estas cifras, tomadas en el aniversario de haberse disparado el primer tiro de la guerra mundial, muestran que Inglaterra está gastando pesos 573.000.000, o sea 12.06 por cabeza.

Francia, pesos 255.000.000, o sea 6.43 por cabeza.

Italia, pesos 136.000.000, o sea 3.83 por cabeza.

Japón, pesos 219.000.000, o sea 3.68 por cabeza.

Rusia, pesos 101.000.000, o sea 1.45 por cabeza.

Alemania, pesos 108.000.000, o sea 1.73 por cabeza.

### A un canario le timan 2.000 pesetas y 1.000 francos

BARCELONA. 1.—Un abogado canario, que se encuentra accidentalmente en Barcelona, ha sido hoy víctima del vulgarismo de los timos.

Ha manifestado que cuando se hallaba frente a los almacenes El Siglo se le acercaron dos sujetos, que le propusieron un bonito negocio, consistente en el reparto de una crecida cantidad entre los pobres, a la creción de la persona que efectuara el reparto, la que por sola garantía había de depositar la cantidad de 5.000 pesetas.

El abogado en cuestión y los dos sujetos aludidos, subieron a un automóvil, y mientras recorrían varias calles de la ciudad ultimaron los detalles del «negocio».

El canario entregó a los dos individuos 2.000 pesetas, que llevaba en billetes del Banco de España y un billete de mil francos, recibiendo en cambio un paquete, donde según los timadores, se encerraban 35.000 pesetas. Al separarse de ellos y abrir el paquete, según él para empezar la distribución de las limosnas, observó, con la natural sorpresa, que las 35.000 pesetas del ala se habían convertido en unos recortes de periódicos.

Cariacortado y pesaroso, fué a contárselo al juez de guardia y a la Policía.

### Una nota oficiosa de Méjico sobre Nicaragua

La Legación de los Estados Unidos Mexicanos ha facilitado la siguiente nota:

«Recientemente han sido publicados telegramas de información, en los que se afirma que el Gobierno de Nicaragua notificó a la Liga de Naciones que el de Méjico ha enviado a aguas nicaragüenses un barco de guerra, con objeto de prestar ayuda a los revolucionarios de aquel país. Sobre este asunto, la Secretaría de Relaciones Exteriores de Méjico ha hecho a la Prensa las siguientes declaraciones:

«El Gobierno de Méjico confirma las declaraciones proporcionadas a la Prensa el día de ayer, en el sentido de que los asuntos de Nicaragua competen exclusivamente a los nicaragüenses, siendo Méjico enteramente ajeno a lo que acontece o está aconteciendo en aquél país. No existe en la Armada mexicana ningún barco auxiliar de nombre «Congo», y es inexacto que el Gobierno mexicano haya proporcionado ningún elemento a los revolucionarios. Por lo que respecta a la Liga de Naciones, no formando Méjico parte de ella, ni reconociéndola en ninguna forma, no tiene ni acepta ninguna conexión con la misma.»

## EL TEMPORAL

### Dños en los campos y en las comunicaciones

La tormenta causa enormes daños, varios muertos y numerosos heridos

TOLEDO. 1.—En esta capital y pueblos comarcas han descargado una tormenta torrencial.

Los trenes marchan con grandes dificultades. La central del ferrocarril no despara billetes para la corte.

En los cañaverales, término municipal de Alcaudete, una chispa eléctrica mató a Nicanor García García, de treinta y cinco años, e hirió de gravedad a Pedro Pinilla Alcobendas; ambos, en unión de varios criados, se hallaban dedicados a retirar el ganado y los aperos de labor, y en aquel momento fueron sorprendidos por la tormenta.

En el término de Casar de Escalona, el temporal destrozó la línea conductora de la electricidad; un individuo llamado Gregorio Sanchez Escobar, de veintan años, tuvo la desgracia de pisar uno de los cables, y por el electrocutedo.

El omníbus que presta servicio de correos entre Toledo y el pueblo de Bargas fué sorprendido por la tormenta; la carretera por la que circulaba el omníbus quedó convertida en un imponente río, y el vehículo quedó empotrado en un banco de arena de 60 centímetros; desde Toledo se enviaron varias camionetas que trajeron a los viajeros hasta la capital. Una brigada de obreros trajo para dejar expedita la carretera.

El temporal ha causado grandes daños en los viñedos y en algunas casas de Guardamar. Los perdidos son de gran consideración. En Azucaica un arroyo creció en forma imponente; las aguas inundaron varias casas y derribaron la fachada principal de la torre de la iglesia y arrastraron las imágenes y objetos del culto a gran distancia. La corriente se llevó las campanas de la torre y todavía no han podido ser encontradas.

En Gályez la corriente arrastró los puestos de la feria que se celebraba en el mencionado pueblo.

En Polán, el arroyo llamado del Prado creció varios metros, y las aguas derrumbaron varias casas; en una de ellas vivía el matrimonio Mariano García y María Gil con dos hijas llamadas Felicitas, de diez y seis años, y Luela, de once; las dos muchachas fueron arrastradas por la corriente, y sus cadáveres una aprieció; la madre, al ver desaparecer a sus dos hijas entre las aguas, enloqueció.

También quedó derrumbada otra casa propiedad de Marino López Rey, y entre los escombros desaparecieron una joven de diez y seis años, otra más pequeña y un niño paralítico.

Una mujer fué salvada cuando se hallaba a punto de ser arrastrada por la corriente; otra mujer se salvó agarrándose al quicio de una ventana; una anciana al ser inundada su vivienda, enfermó de gravedad.

Un guardia civil llamado Francisco González Cerro recorrió los tejados, y con gran exposición de su vida, logró salvar a numerosos vecinos que se hallaban próximos a perecer ahogados.

El gobernador civil y el alcalde de Toledo se han trasladado al pueblo de Polán para organizar el salvamento. También han ido al mencionado pueblo los Bomberos de la capital y los buzos del Tajo.

Durante el día de hoy han continuado los trabajos de salvamento. El pueblo presenta un aspecto desolador. Ampliaré detalles tan pronto como se reciban aquí.

Las pérdidas materiales ascienden a más de un millón de pesetas.

Las casas damnificadas ascienden a unas 80, y a 150 las que han sufrido de perfiles. Se espera que el Gobierno socorra a los perjudicados, que quedan en la más espantosa miseria.

Las aguas interrumpen la línea férrea

Han comunicado desde la Inspección de Vigilancia, que el tren correo de Badajoz llegó ayer con una hora de retraso, debido a que se encontraba interceptada la línea férrea entre Yépex y Pantoja, viéndose obligado a retroceder el convoy hasta Villaverde, para tomar la línea de Castillejos.

Agua torrencial

PALMA DEL RÍO, 1.—Anoche descargó sobre este punto una terrible tormenta acompañada de truenos y relámpagos, poniendo en gran alarma al vecindario.

En Zaragoza llueve

ZARAGOZA. 1.—La temperatura ha descendido grandemente a consecuencia del régimen de lluvias a que está sometida desde ayer.

Unos vagones arrastrados por el viento

DON BENITO, 1.—A última hora del día de ayer descargó una terrible tormenta, ocasiónando importantes daños en el campo, principalmente en el pueblo de Mengibar, en el que quedó arrasada toda la cosecha de uva y olivares.

También alcanzó la tormenta grandes proporciones en el término de Guadix, llevando a la vanguardia a arrastrar a varios va-

tones de la estación, uno de los cuales, alcanzó a un obrero, hiriéndole gravemente.

Una chispa mata a un hombre

CORDOBA, 1.—La tormenta tuvo ayer formidables proporciones. Cayeron muchas chispas en los pararrayos de la ciudad. Se cree que no han ocurrido desgracias personales.

En la casa número 25 del paseo Rivera cayó una exhalación y quedó destruida la chimenea, la techumbre y parte del edificio. Varias personas sufrieron accidentes. Algunas calles quedaron inundadas.

En un pueblo de la provincia, una chispa mató al vecino Julián Díaz García, de cuarenta y tres años.

Un ahogado

MALAGA, 1.—A la una de la madrugada se desencadenó una violenta tormenta de viento, agua y truenos. Durante más de una hora la lluvia fue torrencial, inundando algunas calles, en las que las alcantarillas eran insuficientes para dar salida a las aguas. Los vecinos de algunas casas de la parte baja pidieron auxilio, pues el agua penetró en las habitaciones inferiores. Muchos arroyos del término municipal se desbordaron, causando daños en las fincas inmediatas.

En el arroyo de Jaboneros fué arrastrado por las aguas un vendedor ambulante de pescado, que pereció ahogado. Se ignora si han ocurrido más desgracias personales.

La comunicación telefónica con Madrid quedó interrumpida. El corco de Granada, que tiene su llegada a las dos de la tarde, no lo hará hasta las cuatro.

Las aguas arrastran a seis personas

BARCELONA, 1.—Al atardecer llegaron a la Alcaldía noticias de que en las zonas ribereñas del río Llobregat había llovido torrencialmente y el río bajaba muy crecido; el jefe de la Guardia urbana se puso al hablar con la barriada de Casa Antúnez y con el alcalde de San Juan de Espí, disponiéndole un servicio de vigilancia, en previsión de una probable avenida.

La lluvia ha continuado cayendo copiosamente, aunque a intervalos, esta noche. Ha quedado interrumpido el servicio del tren eléctrico que sale de la plaza de Cataluña para Sabadell y Terrassa; cuantos han intentado ir a dichas poblaciones en automóvil por la carretera de la Rabassada han tenido que desistir del viaje, porque el agua impide el tránsito; se había desbordado el torrente de las Capuchinas, que baja desde Sarrià por el lado derecho del Turó Park, llevándose el agua cuanto encontraba a su paso.

La inundación ha llegado a la calle de Canovas, y algunos pisos bajas de la misma han quedado alegados. Ha quedado paralizada la circulación de tranvías en la línea número 7.

También quedó derrumbada otra casa

propiedad de Marino López Rey, y entre los escombros desaparecieron una joven de nueve años, Gregorio González Ortega, que resultó, sin embargo, gravemente herido, y fué asistido en el Dispensario. Han acudido los bomberos, que están en estos momentos procediendo a la extracción de los seis cadáveres.

De Tarragona comunican que a las tres de la tarde se desbordó el río Francolí. La corriente arrastró árboles frutales, aperos de labranza, etc.

ATERRIZAJE POR AVERIAS

El teniente de navío Núñez en

peligro

## DIVAGACIONES

## Las pobres flores

Del beso de las raíces con la tierra nacen las flores.

El agua, maravillosa panacea, arranca y forma en las entrañas del suelo el jugo genitor.

Luego las flores crecen entre zozobra, y a veces se consumen castigadas por los feroces elementos, si unas manos cariñosas no las defienden y velan por su desarrollo. Y al fin, mueren, en ocasiones, arrancadas de sus tallos generalmente por una mano torpe, que, al pretender decorar su persona con la vistosidad de su colorido, no hace sino evidenciar el contraste entre la belleza de la flor y su imperfección.

Así las mujeres son como flores delicadas, puestas en el mundo para recreo de la vista y de los sentidos de los hombres.

Igual que las distintas flores, toda mujer atesora en sí algún especial encanto, que la hace superior al hombre.

Son capullos en su infancia, en divina inconsciencia abandonadas a los cuidados de quienes con su cariño van formando la riqueza de sus pétalos (su alma), o de quienes con su descuido se preocupan únicamente de velar por su aroma exterior (su belleza física).

Son flores de ilusión, después, en plena fragancia, expuestas ya a la saña de los hombres, hasta que, después de ir ensanchando en claudicaciones dolorosas, el tañiz de sus anhelos dorados, van a parar a manos del que ha de agostarlas.

Y menos mal si caen en manos amantes y sabedoras del trato altísimo que merecen!

Entonces se ajarán, pero será la suya una vejez tranquila y augusta, tras de los momentos, más algidos que duraderos, de divina sensación de vida.

No así si dan en manos torpes, movidas sólo por mecanico instinto bestial.

Entonces, las más caras ilusiones se truncarán, sin llegar a la efectividad. Será la vida de la flor-mujer una existencia gris o negra. Su aroma huirá, convertido en lágrimas, y verterá sobre la tierra el doloroso germe del ejemplo cruel.

Si es buena, se convertirá en un sufrido ser insignificante, sin horizontes, sin alegría, sin paus a veces. Y puede aún alegrarse si en vez de poco prodigiosas caricias no recibe golpes y continuos sañudos tratos.

Si posee un alma fuerte y un espíritu férreo, se sublevará. Y como el mundo, animal e inhumano, la negará toda existencia propia en vueltia en bien; como carecerá de factibles medios honrados de vida, se verá, contra los impulsos de su conciencia, deslizada por la pendiente del mal. Los sañudos segadores de ritades la atacarán, demandándola por sus vicios lo que la negaron en justo pago de su honrado trabajo.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

recurso de la esquina de una calleja lóbrega, o el rectángulo de entrada de un mechinal mal oliente.

Entre tanto, el parquero despiadado que la lanzara a la desgracia, podrá, seguido del general respeto y conmemoración, desambular tranquilo por el mundo. Podrá deshojar nuevas flores fragantes y bellas, o gustarlas, después de deshojadas por otros.

Paladeará feliz la vida y se engañará a sí mismo, creyendo en su desgracia y en la madurez de la flor agotada por él.

Pero si existe alguna ultraterrana justicia, su conciencia se ennegrecerá, ahogada en el infecto fango, mientras la bella flor vista que mataría trocará en blanco puro sus colores, y adormará, perfumándolo, el inmortal altar de los mártires de la humana inconsciencia.

Antonio García del Real

Diversos incendios  
en distintas partes

VALLADOLID 1.—En el pueblo de Villabriga se produjo un incendio en la casa de Teófilo Díez Morán y causó pérdidas de poca importancia.

VILLAFRANCA DE LOS BARRIOS 1.—A las doce de la noche de ayer, un incendio destruyó la tienda de ultramarinos de don Mariano García. El siniestro originó grandes pérdidas y destrozó en el inmueble.

El vecindario y las autoridades presaron eficaz auxilio, pues pudo evitarse que el fuego se propagara a los edificios colindantes.

LERIDA 1.—En Almenar, partido de Coma de la Bonanova, un incendio destruyó numerosos árboles frutales y olivos del vecino Vicente Ceballos. Como supuesto autor del hecho fué detenido Sebastián Marro Manonell.

En la estación se quemó un vagón cargado de alfalfa, quedando totalmente destruido. Se cree que el hecho fue casual.

BILBAO 1.—Poco antes de las once de la noche se declaró un violento incendio en la fábrica que en Zorroza tienen las Industrias Babal y Nerví. Con dirección al lugar del siniestro han salido los Parques de bomberos de Bilbao, fuerzas de la Guardia civil y autoridades.

Según noticias que se acababan de recibir, a las once y media ha quedado controlado el incendio, y los bomberos trabajan activamente para extinguirlo por completo.

ALMERIA 1.—En Serón, en la farmacia propiedad de doña Teresa Funes Navarrete, se produjo un incendio que causó grandes pérdidas. No hubo desgracias personales. La farmacia se hallaba asegurada y el siniestro fué casual.

BURGOS 1.—En Palazuelos, en una montaña propiedad del Estado, llamado Castrillo, alquilado por un particular, se originó un incendio que destruyó unos veinte mil pinos.

El fuego se produjo porque un obrero llamado Ignacio Muñoz arrojó la cerilla con que había encendido un cigarrillo a una cuba de resina.

El siniestro se produjo porque un obrero llamado Ignacio Muñoz arrojó la cerilla con que había encendido un cigarrillo a una cuba de resina.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

Entonces, el torpe jardiner que desfilará su inocencia, que la vilipendió y que, cansado, abandonó y permitió su perdición, tendrá derecho a clamar al cielo y a considerarse a los ojos de la sociedad un buen ser vilipendiado por una mala hembra.

De la pobre flor, con el tiempo, no restará sino su magnífico esqueleto, sin aroma de alma, volatilizada en desdichas.

La sala infecta de un hospital o la arcada de una iglesia será el esbozo de su vejez prematura, pasando antes por el cementerio.

Y cuando la mala obra esté realizada, los mismos que la empujaron al fango la despreciarán, y hasta la negarán el salud.

# Información política.

## La mañana en los Ministerios

Con el jefe del Gobierno despacharon esta mañana, el director general de Marruecos y Colonias, general Jordana; los encargados del despacho de los Ministerios de Hacienda y Trabajo; con el director general de la Acción Social Agraria, señor Benjumea, y con el oficial mayor de la Presidencia.

Le visitó el general Heredia.

Con el ministro de la Guerra despacharon los generales Saro, Trillo y el interventor general señor Resines.

Luego conferenciaron con el duque de Tetuán el ministro de Marina.

Después recibió las visitas de los generales Vallejo, Murzio, Heredia y el señor Batuecas y teniente coronel Casas.

## Regreso del ministro de Marina

Esta mañana ha llegado a Madrid procedente de Vigo, el ministro de Marina, vicealmirante Cornejo.

En la estación se hallaban el ministro inferior, señor Carranza, y otros funcionarios del departamento.

## Los carteles de las futuras Exposiciones

Atendiendo a los ruegos formulados por varios artistas se ha dispuesto que los carteles para el concurso anunciado de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, puedan ser entregados en las secretarías de los Comités en cada una de dichas localidades hasta el 15 de septiembre, a las doce de la noche.

La Secretaría del Consejo de Enlace, instalada en el Ministerio del Trabajo, recibirá los que en ella se presenten hasta la misma fecha y hora indicadas.

## Nombramiento de un delegado por la gres

El Gobierno portugués, correspondiendo a la invitación del español, ha nombrado delegado suyo para el Congreso Ibero-americano de Aeronáutica, que se celebrará en Madrid en octubre próximo, al capitán aviador señor Carlos Esteves Boja.

## El nuevo jefe de la Casa Militar

Entre la firma de Guerra que hoy ha sancionado el Monarca, aparece el nombramiento de jefe de la Casa Militar y comandante general de Alabarderos, a favor del teniente general don Dámaso Berenguer, actual capitán general de la octava región.

## Telegramas de provincias

### Se fingen falsos inspectores de libros de ventas

SEVILLA 1.—A conocimiento del señor delegado de Hacienda ha llegado la presencia en Sevilla de unos individuos que visitan los establecimientos de industria o comercio para, haciendo uso de pasar por inspectores de libros de ventas, proceder a la revisión de éstos y, en algunos casos, cobrar cuota por el ejercicio de la función que clandestinamente se arrogan.

En su virtud se han dictado órdenes por la delegación de Hacienda de la provincia para que se persiga a los falsos inspectores que vienen sorprendiendo la buena fe de los cándidos industriales.

### Viajeros medio ilustres

BURGOS 1.—Se encuentran en esta capital, librándose de las fatigas asfixiantes del Madrid caluroso, los señores conde de la Mortera y el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas.

Un periódico burgalés les concede el honoroso título de ilustres veraneantes; nosotros nos conformamos con concederlos el medio ilustre.

### Festejos en Valverde del Camino

SEVILLA 1.—El próximo día 12 de septiembre se celebra la festividad de la patrona de los valverdeños, Nuestra Señora del Reposo.

Con este motivo se ha confeccionado un amplio plan de fiestas que atraerán un gran número de forasteros.

Habrá concurso de cante jondo, cañas, toros, iluminaciones artísticas, verbenas al estilo napolitano y un gran festival a base de asuntos regionales.

### Fiesta de Caridad

VALENCIA 1.—A requerimientos del señor alcalde, anoche se reunieron en su despacho distintas señoritas de esta capital, para tratar de la fiesta que ha de celebrarse en uno de los días de la próxima feria, a beneficio de la Asociación Palentina de Caridad.

Dicha fiesta consistirá en la celebración de una verbenas, con profusa iluminación, en la que se procederá a la rifa de muñecas.

Se espera una fuerte recaudación, dando el carácter de la fiesta.

### La hermana de Mariano de Cavia, en la miseria

BARCELONA 1.—La hermana de Mariano de Cavia pasa por una situación verdaderamente angustiosa. Apenas puede comer y está a punto de ser desahuciada del piso en que vive, calle de Flassaders, 41, sexto.

Llamamos la atención de las personas caritativas para que se sirvan mitigar la afflida situación de la hermana del gran escritor aragonés.

### También hay ladrones en las iglesias

GIJÓN 1.—Un guardia municipal ha

detenido a un individuo por sospechar que fuese el autor de robos en las iglesias de Oviedo.

Se ha comprobado, efectivamente, que era el que se creía.

Usa varios nombres, viene veintiséis años y ha sufrido condena por robar objetos de culto en Alcalá de Henares y Granada.

### El Gallo desmiente la noticia de las 25.000 pesetas de Belmonte

SAN SEBASTIÁN 1.—Rafael Gómez, el Gallo, ha desmentido rotundamente la noticia publicada por algunos periódicos en la que se asegura haber regalado al trianero 25.000 pesetas.

Rafael, añadió: jamás torero alguno llegó a cobrar los brindis tan caros. Ni creo, tampoco, que haya quien merezca ganar tanto dinero por tan poca cosa.

## Un banquete

Con motivo de la inauguración de la nueva temporada en el teatro de El Círculo, la empresa ha organizado un banquete de homenaje a la Prensa, que se celebrará el día 2, a las tres de la tarde, en el Hotel Florida.

Las personas particulares que quieran asistir podrán recoger la tarjeta en el teatro y en el salón del mencionado hotel.

## Notas musicales

### Con motivo del centenario de Beethoven

El ilustre maestro José Lasalle, ha dirigido una carta a sus compañeros los maestros E. Fernández Arbos y B. Pérez Casas, la cual copiada literalmente, dice así:

Mis distinguidos compañeros: Como es notorio, el mundo civilizado prepara para el próximo invierno grandes festivales musicales en honor y memoria de Beethoven.

Nosotros en Madrid, y por razones de todos conocidas, poco podremos hacer. Se me imagina que tanto ustedes como yo nos limitaremos a organizar uno o varios conciertos, con obras del músico de Bonn, y esto será probablemente todo. No es mucho, no es bastante.

Pensando en ello, propongo que, suspendiendo por un momento, en honor al gran músico, competencias comerciales y nobles rivalidades artísticas, unímos nuestros esfuerzos para rodar la memorable fecha de algún esplendor e interés, abriendo en época oportuna un abono de seis conciertos sinfónicos, dos para la Sinfónica, dos para la Filarmónica y dos para la orquesta del Palacio de la Música, dirigidos por sus respectivos maestros. Seis festivales beethovenianos con las sinfonías, los conciertos de piano, el de violín, etc., etc.; en una palabra lo que habíamos de hacer igualando, háganos juntos. Esto prestará un indiscutible interés a nuestro homenaje.

Por lo tanto, y de acuerdo con el presidente del Consejo de Administración del Palacio de la Música, puedo decirles que ésta está a su disposición, y mi modesta oferta les es gratuita, no nos queda más que reunirnos para establecer los programas y las condiciones económicas de las fiestas beethovenianas. En espera de sus órdenes, aprovechamos la ocasión para reiterarle de ustedes atentamente, que estrecha sus manos, José Lassalle.

Nosotros, dentro de nuestra modestia, habitual, no podemos dejar de aplaudir la iniciativa del maestro Lassalle, y hacer votos porque tenga buena acogida por parte de los señores Arbos y Pérez Casas.

### Lo que dice el maestro Turina

De un estimado colega de la noche, copiamos las siguientes manifestaciones hechas por el notable maestro Joaquín Turina, por creerlas de todo punto interesantes.

Dice así:

«Trabajo incansablemente. He terminado un trío que dará a conocer en Madrid el Trío Pichot y en Barcelona el trío Barcelona. Para el teatro no tengo nada preparado. Le he tomado al teatro, a la ópera, asco profundo. Hay que tener mil intrigas, soportar lo indecible y resignarse las más de las veces, sobre todo en Madrid, a que se pongan las obras de una manera imposible. Además, en el teatro lírico nacional, los músicos apenas ganamos nada. Se representó el Jardín de Oriente y sólo pude percibir 600 pesetas. Cuando el Jurado me premió en el Concurso Nacional de Música el trío, me dieron 3.000 pesetas. Claro está que el teatro zarzuelero produce mucho; pero yo no puedo, ni quiero, ni debo hacer eso que no es música y que encanta a la plebe. Para escribir zarzuelas como lo hace Guerrero, es preferible no escribirlas. Mi deseo sería comprender verdaderas zarzuelas, dedicarme a un género menor y gracioso, pero no gustaría.

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su «Vida breve» se pusiera en el Real. Estoy llenando cuartillas de una nueva obra mía, que título «Memorias de un concertista». Además he de componer y variar algo mío: «Enciclopedia abreviada de música». Estoy terminando, junto con unas obras de orquesta, unas canciones para que las canten mi gran amiga Cristina de Arteaga.»

En Madrid, el público de conciertos sigue con interés lo nuevo. En cambio, en ópera vamos muy mal: repertorio manido y sobado. La ópera nacional no interesa a los nacionales, ni quieren escucharla. Triste es confesarlo, pero es así.

Falla, con ser quién es, no ha podido lograr que su

SOCIEDAD ANONIMA **Etablissements LEEFLAIVE**  
La Chaléassière, SAINT-ETIENNE  
TALLERES: A la Chaléassière, SAINT ETIENNE; a la Bleuse-Borne,  
pres d'ANZIN; a Bassee-Yutz, pres de THIONVILLE  
Grandes talleres de construcciones mecánicas.—Compresores de aire, dijos y móviles.—Calderas multibujares.—Máquinas de vapor.—Motores de gas.—Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaléassière.—Instalaciones completas de minas, lavado y aglomerado de carbones.—Aparatos de elevación y transporte, molienda, hornos (para cemento y para yeso).—Armaduras.—Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos.—Trabajos hidráulicos.—Laminadores.—Máquinas herramientas.

F. Duran, ingeniero - Apartado 176, SEVILLA

Dirección telegráfica:  
Chaléassière - Sevilla**Azopardo y Compañía**

CADIZ

Consignaciones  
- Aduanas :-  
- Embarques :-**ORIA Y GALINDEZ**  
**COMPRA Y VENTA**

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.  
Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de  
arte y fantasía.

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad

Clavel, 8.—MADRID.—Teléfono 22-86 H.

**CORREOS****PREPARACIÓN COMPLETA**

Por D. Ciriaco Rojas, D. Eladio Zamora y D. Martín de León

JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18.—MADRID

(TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA

PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

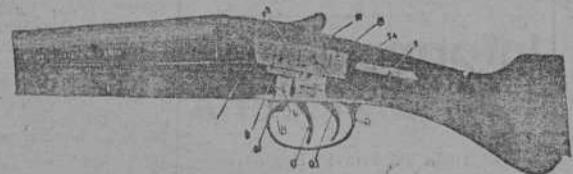
**Vickers, Sons And Maxim Limited**

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, e-fusos de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments, C.º Ltd. at Asrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Enfield y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las armas C.º Ltd. Placencia-Gipuzcoa España) fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorio de cartuchería de gue-

rra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polvos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de di Farness: «San Pablo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», base de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», cru-

cero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Senfins» y «Skinnscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 18.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Powerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 18.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japón», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1878 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

LA NUEVA ESCOPETA DE CAZA CON PIEZAS INTERCAMBIABLES  
de la Manufactura Mecánica Eibarresa de  
Víctor Sarasqueta-Eibar (España)



Modelo para todos garantizado

Se distingue por ser

La más sólida por su construcción

La más perfecta por su sistema

La más económica en su precio

No comprar sin conocer antes esta gran novedad de creación nacional; es lucir un dorro que representa su compra. Se remite catálogo gratis mencionando este Revista

**DIARIO de la MARINA****PUBLICIDAD****ANUNCIOS ESPAÑOLES.**

En la plana cuarta: TREINTA CÉNTIMOS líneas.

En tercera: SETENTA Y

CINCO CÉNTIMOS

RECLAMOS E PAGO

LES.—Noticias y artículos industriales: En

segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUEN-

TA CÉNTIMOS

Noticias, artículos finan-

cieros y comunicados,

precios convencionales.

**"AHEMO"**

La marca mas acreditada de fabricación alemana.

Transformadores,  
Cascos, Reostatos,  
- Rectificadores :-Representante para España:  
**Eugen Runde**  
Pinto (prcia Madrid).**Especial de preparación para el Cuerpo de Correos**

Preparación para oposiciones a registradores, Jueces de paz, Oficiales del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarios, Secretarios Jurídicos, Facultad, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos Telegrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.

Estudios de la Carrera de Abogado y los del Bachillerato :: Magnífico informado :: Consultas y correspondencia a director don TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos.

MADRID

**"SMITH PREMIER"**  
Nº 60  
CAMPEÓN DE RESISTENCIA  
GARANTIZADA 10 AÑOS  
APERIQUET Y CIA  
EXPOSICIÓN DE GRACIA Nº 16 - APARTADO 444 MADRID.

**Academia Serrate**  
SAN BERNARDO, 1 PRINCIPAL.