

LOS TOROS

Septiembre taurino
Estamos en el mes más taurófilo del año. Septiembre, raro es el día en que no se sacrificen reses bravas en una docena de plazas.

Buena corrida. Hubo toros y hubo toreros. En la ciudad de deña Urraca, Ceñero, obtuvo un triunfo, y Sánchez Mejías y Algabeño también tuvieron una buena tarde; los toros se lidiaron, de Argimiro Pérez Tabernero, fueron bravos.

En la ciudad de los dominios de Alonso de Quijano lidiaron reses de Pérez de la Concha, Emilio Méndez, Márquez y Paradas. El de Lavapiés, estuvo colosal en sus dos toros, de los que cortó las orejas. Márquez estuvo bien los que cortó las orejas.

Lidiaron toros de García Resina, que fueron bravos, y los diestros estuvieron muy bien, siendo orejeados.

Supresión del juego en toda España

Nuestro querido colega A B C publica lo siguiente:
Como consecuencia del acuerdo adoptado recientemente por el Directorio en uno de los Consejos celebrados antes de salir para Marruecos el general Primo de Rivera referente a la supresión de las autorizaciones de que venían disfrutando algunos Casinos y Centros de recreo para explotar los juegos prohibidos, el subsecretario de Gobernación, Sr. Martínez Anido, ha dirigido una orden circular a los gobernadores civiles y delegados gubernativos, dándoles instrucciones concretas y terminantes para que, a partir del día 1º de Octubre próximo, se supriman los juegos prohibidos y se persiga con toda severidad cualquier infracción.

Las cantidades que esos Casinos y Centros concedían para la Beneficencia a cambio de esa tolerancia, serán reemplazadas por las que el Estado distribuirá para atender debidamente al problema de la mendicidad. Serán inútiles cuantas gestiones se realicen para que gocen de privi legio algunos determinados Centros de recreo, pues el Gobierno está decidido a que el juego termine de una manera radical, porque no es justo ni moral que se tolere a unos cuantos contrabandistas que se enriquezcan y vivan otros a costa del juego mientras se arruinan en él muchos miles de familias.

DISTRIBUCION DE CREDITOS
Los puertos de Melilla y Ceuta
La Gaceta de ayer publicó las dos Reales órdenes siguientes:
Consignado en el capítulo II, artículo 3º, concepto segundo de la sección 13 del vigente presupuesto para este ministerio la cantidad de dos millones de pesetas para terminar en un plazo de cinco años las obras en curso de ejecución en los puertos de Ceuta y Melilla, así como también para revisión de precios de la de contrata, y teniendo en cuenta que las necesidades de dichas Juntas con respecto al pasado ejercicio económico son sensiblemente iguales, no existiendo, por tanto, motivo que aconseje variar la proporción que exista al distribuir el crédito entre ambos puertos, se ha

resuelto que dicho crédito de dos millones de pesetas se distribuya entre las Juntas de los puertos de Ceuta y Melilla en proporción igual al peso económico, y, en su virtud, se asignen 1.500.000 pesetas y 500.000, respectivamente, librando las cantidades correspondientes, por trimestres.

Un legado importante
León 11.—En Astorga ha fallecido el ex alcalde D. Leoncio Núñez Nidal, quien en su testamento hace los siguientes legados: un solar para ensanche de la ciudad y mejora de la misma; 5.000 pesetas para arreglar la muralla; 25.000 pesetas para el nuevo depósito de aguas de la población; 1.000 para adquirir instrumentos de utilidad para la enseñanza con destino al grupo escolar; 250 para que sean repartidas en limosnas; 1.000 pesetas anuales durante cinco años al Colegio de San Luis Gonzaga, con objeto de que en él se dé enseñanza a los niños pobres, y varios lotes de monte en los pueblos de San Justo y Nistel de la Vega para repartirlos entre algunos pobres en ellos residentes.

Lucha heroica
Sevilla, 10.—Se han tenido noticias de que el batallón de Soria, de esta guarnición, ha actuado bizarramente en los recientes combates de la zona de Tetuan, habiendo tenido un sargento y cuatro soldados heridos. Se cita con elogio el heroico comportamiento del cabo Morillo, que sostuvo un largo tiroteo con un grupo de moros, y recibió catorce balazos, todos ellos en las cartucheras, el fusil y el corseje, resultando solamente con una herida leve. También se sabe que una compañía del batallón de Granada, de esta guarnición que defendía el Bloc de Buharrás, al mando del capitán Canella, ha pasado a Ben Karrich. Todas estas noticias han causado enorme júbilo en la población.

A bastonazo limpio
En la calle de Pedro Teixeira, rieron Antonio Torregón Llerena, de sesenta y un años, que vive en la casa número 5 de la misma calle; María Inga Torrejón, Francisca Mariñeri Fraga, con igual domicilio y José Suarón Pérez, de cuarenta años, con domicilio en la calle de Lorenzana, número 7. Este último, con un bastón, produjo a los otros tres lesiones de pronóstico reservado, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito. El agresor ha sido detenido y puesto a disposición judicial.

Compañía Trasatlántica
El vapor REINA MARIA CRISTINA
De esta Compañía realizará una expedición a Puerto Rico y New York, saliendo, salvo contingencias, el día 1º del próximo Octubre de Barcelona, el 2 de Valencia, el 4 de Málaga y el 6 de Cadiz, desde donde irá directamente a Puerto Rico para seguir a New York, admitiendo carga y pasaje para ambos destinos.

Prórroga de un préstamo
Paris 11.—Los Sres. J. P. Morgan y C.º han acordado, en su nombre y en el de todos sus Bancos asociados, mantener a disposición del Banco de Francia el crédito de 100 millones de dólares, que caducaba hoy, y del cual el Banco de Francia ha reembolsado ya, por otra parte, desde hace varios meses e íntegramente la fracción utilizada.

TEATROS

Estreno de 'Cómo se hace un hombre', sainete lírico de González del Castillo y Bergua, música de Jacinto Guerrero

A juzgar por el éxito logrado anoche por los autores y por los intérpretes de 'Cómo se hace un hombre', los autores de a casa, excepción hecha de Castillo, Bergua y Guerrero, está de enhoramala. Tan rotundamente definitivo y clamoroso fué el éxito que ello es auspicio de que ha de bastar con esta obra para agotar las localidades del popular y lindo teatro durante toda la temporada.

Una comedia graciosa, muy interesante, ágil y primorosamente escrita y con varias situaciones cómicas de verdadera fuerza; eso es el libro de 'Cómo se hace un hombre' en el que González de Castill o ha probado una vez más la justicia con que usufructuó su mercedísima reputación y Bergua que es digno colaborador del «inmenso» Emilio.

Impasible ante los ataques de la envidia, en vez de acudir a polémicas baldías, responde con el esfuerzo de su trabajo, con la acertada orientación de su labor, día por día mejor orientada y más ponderable. En la partitura de 'Cómo se hace un hombre', acogida con un éxito clamoroso—todos los números se repitieron y alguno cuatro veces—se destaca briosamente la fecunda y jugosa inspiración del joven maestro y su absoluto dominio de la técnica. Conseguido por todos los tópicos, único iniciador de la resurrección de arte lírico sigo siendo su puntal más firme, pese a los odios y malquerencias de los que no pu den perdonarle su originalidad, su talento, ni su modestia.

En cuanto a la interpretación del sainete, ¿qué diríamos de nuevo? ¿Acaso no son conocidos sobradamente la maestría y el gracejo de Enrique Chicote, la gracia única de Loreto Prado, la vis cómica formidable del inmenso Castro y la belleza y méritos de las señoras y señoritas Delba, cantante exquisita; Melchor linda y excelente actriz; Medero, Martín (P.), Arias, Solís, Anchorena y Garcerán? Con ellos y con ellos coadyuvaron al éxito delirante de la obra los señores Barta, tan buen actor como excelente bailarín; Vega, Reboer y los restantes intérpretes de la obra.

En 'Cómo se hace un hombre' demostró una vez más sus visibles progresos en el arte escénico Paquito Melgares, que como hemos dicho al hablar de la inauguración de La Latina tiene un seguro porvenir en el teatro. Anoche, en la escena en que va a robar a su hr gar para poder llevar dinero a su amante, en el gesto y en la actitud, dió la nota dramática con una gran justeza, muy celebrada por los inteligentes. Los autores, en unión de los intérpretes, salieron repentinamente a escena a recoger los frei éticos aplausos con que el respetable sancionó la bien escrita, magistralmente musicada y maravillosamente interpretada obra.

COMICO
'La muerte del ruseñor'
Con pocas obras teatrales ha ocurrido lo que con esta comedia de Contreras y Camargo y López de Sáa, que lleva todas las noches el Cómico de un público selecto. El actor José Roméo, se revela en esta obra como tenor de excepcionales méritos, por el timbre gráfico de su voz y por su exquisita escucha de canto, presta a la producción el más singular atractivo. No cabe dudar que el Cómico ha dado con la obra de la temporada.

FUENCARRAL
Mañana tendrá lugar en este concurrido teatro la reposición del grandioso melodrama, de gran espectáculo, 'Los dos pilletes', en vez de hoy, como se había anunciado.

COMEDIA
Esta noche estreno de la comedia en tres actos, original de Paradas y Jiménez, '¿Qué pasa en Cádiz?'.

ESLAVA
Mañana, a las seis y media de la tarde, reposición del vodevil en tres actos, de Antonio Fernández Lepina, 'Arcadio es feliz', extraordinario éxito de la temporada anterior, y en el que hace el saludísimo Paco Alarcón una de us más felices creaciones.

REY ALFONSO

Por llenos se cuenta las representaciones en este Teatro con el actual programa de Variedades. Amelia Vázquez, Encarnita Unamuno y Mercedes Fifi consiguen cada día mayores triunfos. Los 'Casarueba' Acróbatas escéntricos son aplaudidos por sus simpáticos trabajos Conchita Dorado, sigue siendo la bailarina más sugestiva por su belleza y arte logrando una ovación en cada uno de sus bailes y Amelia de Isaura la egregia artista, única en su género se ve obligada a repetir números fuera programa por las grandiosas ovaciones que el público en masa le otorga. Todos los días tarde y noche en el Rey Alfonso, el mejor programa de variedades de Madrid.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA
Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Se encuentran abiertas todas las días laborales, las bibliotecas siguientes: Real Academia Española (Velapo IV, 2ª) de nueve a doce. Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45) de ocho y media a estores y media, y los domingos de once a tres. Archivo Histórico Nacional (pasaje de Recoletos), 2º, de ocho a estores. Jardín Botánico (plaza de Murillo), de ocho a estores. Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a tres y de quince a diez y siete. Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 12), de diez a diez y seis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo), los domingos de diez a tres. Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a diez y seis. Facultad de Derecho (San Bernardo, 60), de ocho a estores. Museo de Ciencias Naturales (pasaje de Recoletos, 20, bajo), de ocho a estores (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología pueden hacerse en el nuevo local del Museo (pasaje de Ronda, 2), de diez y seis a veintidós los domingos de diez a tres. Biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho y media a diez y de estores a diez y seis y media. Biblioteca Nacional (pasaje de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos de nueve a diez y siete. Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de estores a diez y siete. Museo de Reproducciones Artísticas Alfonso XIII, número 82), de ocho a doce y de quince a tres. Biblioteca popular del distrito de Chamberí (Palacio de la Industria y de las Artes, Hipódromo.) Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a tres y de diez y siete y media a veinte y media (los domingos de diez a doce.) Instituto Geográfico y Estadístico (pasaje de Atocha, 1), de ocho a estores. Escuela de Veterinaria (Embajadores, 79), de nueve a quince.

Espectáculos

LARA.—(Compañía de Lola Membrives).—A las 6, Cristalina.—A las 10,30, La noche del sábado.
COMICO.—(Compañía de Romeu).—A las 6,30 y 10,30. La muerte del ruseñor.
EL CISNE.—Plaza de Chamberí, junto a 'Metro'.—(Compañía Arias-Povedano).—A las 6,30, La leyenda del monje y La Tempranica.—A las 10,30, El anillo de hierro.
ESLAVA.—A las 6,30, Arcadio es feliz.—A las 10,30, La Negra.
LA LATINA.—(Compañía Loreto-Chicote).—A las 10,30. Cómo se hace un hombre.
MARTIN.—A las 6,30, La niña de los besos y Fiestón de esclavo.—A las 10,30, El ratón, Pasión de esclavo y Las corsarias.
CIRCO DE PRICE.—A las 10,30, gran función de circo.
REY ALFONSO.—Grandes secciones de variedades a las 6,30 y 10,30.—Éxito enorme de Amelia Vázquez, Encarnita Unamuno, Mercedes Fifi, Los Casarueba, Araceli Bárceña, Conchita Dorado y Amalia de Isaura.
CIRCO AMERICANO.—A las 10,30, gran programa de 'variedades' y atracciones.

LA BOLSA

Estos datos son facilitados por la Casa Sotor y Terra, hermanos, banqueros, calle de Alcalá, número 82

Table with columns: VALORES PUBLICOS, Dia 12, MONEDA EXTRANJERA. Lists various financial values and exchange rates.

COMPANIA TRASATLANTICA
SERVICIOS DIRECTOS
Linea a Cula-Méjico, Linea a Filipinas y puertos de China y Japon, Linea a New-York, Cuba y Méjico, Linea a Fernando Poo, Linea a la Argentina. Includes an image of a steamship and detailed shipping schedules.

Este número ha sido sometido a la previa censura militar

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 52, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval construcción and Armaments Co. Ltd. at Arrow-in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Schofield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Shekolin (Rusia); laboratorio de cartuchería de guerra.

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Ekmeal y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di-Furnes: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 2.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Beniel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer ful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 79 buques de distintas clases.

VICTOR SARASQUETA
MANUFACTURER MECHANICAL WORKS
ESCOPEYAS FINAS DE PUNTA
TIRO DE PICHÓN
LIBAR
GUIPUZCOA - ESPAÑA

Azopardo y C.^a
= CADIZ =
CONSIGNACIONES
ADUANAS EMBARQUES

ORDENACION FINANCIERA DE LOS AYUNTAMIENTOS
POR NICANOR PUGA
PROLOGO DE DON ANGEL OSSORIO
Obra premiada por el Ayuntamiento de Madrid
Precio CINCO pesetas

SOCIEDAD ANONIMA
Etablissements LEFLAIVE
La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES
á La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE
á La Bleuse-Borne, pres d'ANZIN
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
Compresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares
MAQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS
TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevey-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE
MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES
Aparatos de elevación y transporte
Molenda—Hornos (para Cemento y para Yeso)
A maduras—Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos
TRAPAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MAQUINAS HERRAMIENTAS
F. Duwand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA Dirección Telegráfica: Chaléassière—Sevilla

ORIA Y GALINDEZ
COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.
Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad
CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.

VAPOR: CORREOS TRASATLANTICOS
DE
Pinillos, Izquierdo y C., de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
por los nuevos y rápidos vapores

NFANTA ISABEL.....	de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA.....	de 7.500 id.
CADIZ.....	de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lopez, Tetuán, 14

SERVICIO QUINGENAL
Río en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correes

MIGUEL M. PINILLOS.....	de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO.....	de 5.000 id.
MARTIN SAENZ.....	de 5.500 id.
PIO IX.....	de 6.000 id.
CATALINA.....	de 6.000 id.
BALMES.....	de 6.500 id.

ACADEMIA SERRATE
Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías, Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato: Magnífico internado: Consultas y correspondencia al Director, D. TOMAS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 oral.—MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd
(Antes HOLZAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Solos y exclusivos propietarios y fabricantes de la
Patente Internacional.

Es la composición más antimolusca que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientos Empresas marítimas y Casas navieras, fabricantes de los esmaltes y coposidas pinturas preparadas "Cagolin".

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS

Sección de pintura: pintura NATIONAL, pintura DAMBOLINE (para carboneros y bodegas) BOOTTOP, y del sin rival para pinturas ALADIN

Sección de pintura: pintura NATIONAL, pintura DAMBOLINE (para carboneros y bodegas) BOOTTOP, y del sin rival para pinturas ALADIN

También casas en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Ginebra, Copenhague, Nueva York y Ode

CORREOS PREPARACION COMPLETA

Profesores: D. Eladio Zamora y D. Martín de León
JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO
ATOCHA, 18, MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA
PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

IBARRA Y COMPANIA
SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO
Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.

LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO
LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO
LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, respectivos consignatarios