

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3 Teletn., 2931

Director: ALFONSO ROIZ DE GRIJALBA

Madrid 21 de Diciembre de 1923

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LV—Núm.—10.338

CRONICA

Méjico sigue en plena guerra civil. No se trata simplemente de un movimiento revolucionario mas o menos importante como querían hacer creer al mundo los informes oficiales de los embajadores mejicanos acreditados en el extranjero. El país está comprometido en una formidable lucha entre hermanos que cuesta ya mucha sangre, que ha causado la muerte de varios generales de uno y otro bando y que ha traído ya la desagradable consecuencia diplomática de que el Gobierno de los Estados Unidos haya aplazado el reconocimiento del Méjico que debía haber sido hecho oficialmente uno de estos días.

La situación de las tropas leales al general Obregón es muy difícil, y ya nos hablan los últimos telegramas de que piensa en un armisticio precursor del término de la guerra civil. Así sea pronto, sobre todo si el suceso determina la paz sin que haya vencedores ni vencidos.

Porque nosotros no podemos opinar, como un periódico de París, que tenemos a la vista, que estos asuntos ultramarinos carecen de interés para las naciones de Europa, no sólo porque estamos muy lejos del teatro de aquéllas sucesos, sino también porque la frecuencia con que en ellos se reproducen amenazan considerablemente el interés que ellos inspiran.

Si el gran diario parisino a que aludimos, está en lo cierto, habrá que convenir en que España constituye una excepción.

Entre nosotros, las convulsiones que agitan a Méjico son muy interesantes. En aquella gran República Centroamericana, residen muchísimos españoles que trabajan, allí se habla nuestra lengua y hasta el hecho lamentable de que durante un siglo haya pasado España por pruebas tan duras como las que hoy soporta Méjico, son causa de que no podemos asistir, indiferentes, al espectáculo de las andanzas que presenta ahora aquel país, con él que simpatizamos.

El manicomio de Leganés

Otra vez mi inseparable e íntimo amigo Amusant, me cede la pluma para que en estas columnas detalle un viaje de inspección al manicomio que, con el nombre de Santa Isabel, sostiene el Estado en Leganés.

Voy en excelente y grata compañía. Además de ilustres y competentes, simpáticas personas los doctores Palanca, inspector provincial de Sanidad y Salas Vaca, director o jefe facultativo del establecimiento y el señor Macarrón, arquitecto, me hacen breve y sumamente agradable, el viaje de Madrid a Leganés.

Hemos llegado. Salen a recibirnos en el vestíbulo el administrador, Sr. Llera y los doctores Mazo, Mendiguchía y Martín Vegue, médicos del manicomio. Casi al mismo tiempo preséntase a nosotros la inteligente y simpática superiora, acompañada de varias hermanas de la caridad y del sacerdotado.

Comenzamos nuestra visita, y yo, que ya conocía el estado del establecimiento en tiempos pasados, me doy cuenta, haciéndolo observar a mis acompañantes, de las importantes y beneficiosas reformas efectuadas desde que en 1911, se encargara de la jefatura facultativa el doctor Salas Vaca, que con un tesón y una voluntad decidida, dignos de todo encomio, no ha cesado un instante de reclamar mejoría tras mejoría, hasta conseguir que aquello fuera un verdadero frenocómio y no un asilo de alienados, como venía siendo antes.

En él, las cuevas se han convertido en celgas; el aislamiento se ha hecho fácil y posible; el agua potable ha llegado a abastecer en cantidad suficiente, lo viejo, lo rústico del edificio se ha hecho nuevo, moderno, con las condiciones que la higiene y la ciencia frenopática requieren para el mejor y más adecuado tratamiento de los pobres alienados.

En esta humana y altruista labor del doctor Salas Vaca, ha sido ayudado eficazmente, en primer término, por la venerable condesa de Aguilar de Inestribillas, vice presidenta de la Junta de Patronos, que desde hace luengos años rige el manicomio, con un interés como si fuera cosa propia; por las hermanas de la caridad, por el personal médico y administrativo, que han secundado, con celo plausible, las iniciativas de aquél, luchando para imponer la higiene, mediante una esmerada limpieza y una perfecta atención a los alienados, que viven allí sometidos a un régimen de libertad, perezosa, sana alimentación, ejercicios cuidadosos y un bienestar incompatible con toda leyenda de torturas y castigos, innecesarios y aun contraproducentes, en las modernas normas de tratamiento de estos desgraciados.

Venga pronto la noticia de que se ha restablecido la paz entre Obregón y Huertas, cualquiera que sean las condiciones del armisticio.

Con rumbo a Filipinas han salido importantes refuerzos militares de Norte América, con ánimo sin duda de dominar el movimiento insurreccional de aqel archipiélago, que fue el último territorio que España perdió de su inmenso imperio colonial.

El Gobierno de los Estados Unidos, que por lo visto no considera todavía llegado el momento de cumplir su promesa de conceder la independencia a las Filipinas, trata de justificar el envío de refuerzos a Manila, diciendo que el movimiento insurreccional no está encaminado contra la dominación americana, sino que es una simple protesta contra la política seguida por el gobernador general Wood. Esa declaración no logrará convencer a nadie. El mundo entero sabe que los filipinos quieren su independencia.

Y sabe también que es justicia del cielo que los Estados Unidos expien en esa forma el enorme atropello que cometieron con España en 1898.

En Alemania, la situación mejora poco a poco. Los socialistas acusan ahora a Cuno y a Stressemann de ser los únicos responsables de la resistencia pasiva que en el Ruhr se organizó contra la ocupación militar franco-belga y del estado de cosas creado allí por virtud de aquella resistencia, cuyas principales víctimas fueron los obreros alemanes, cuyo número en paro forzoso llegó a ser de más de dos millones y medio. Vencida la resistencia pasiva, ese enorme número de obreros sin trabajo ha ido disminuyendo paulatinamente, al mismo tiempo que aumentan las probabilidades de una solución satisfactoria al problema de las reparaciones, en el cual tantas veces hemos tenido que ocuparnos. La inteligencia directa entre los Gobiernos de Francia y Alemania, hará lo demás. La razón no tiene más remedio que imponerse al fin.

El doctor Salas, al paso de nuestra visita por entre los acogidos, tiene de pronto un gesto acreditativo de gran mentalista. Sin prevenirnos, preséntanos a uno de aquellos, apartándose a un lado, le invita a que, cor absoluta libertad, acuse y se defienda de él ante sus superiores. Es un hombre de buena edad y prestancia en su traje y en sus maneras; se expresa correctamente y razona lógicamente sus juicios. Acusa con dureza al doctor, que asiente, con faz, aparentemente, humilde y resignada, a la catilinaria. Comprendemos. Es un atacado de un fuerte delirio de persecuciones. Le prometemos revisar su expediente y hacerle justicia. Y el enfermo se retira satisfecho y confiando en que sentaremos las costuras al director del manicomio, por retenerle en el indebidamente.

El doctor sonríe al separarnos del pobre loco. Pero vamos a reseñar ligeramente las obras realizadas. Se ha hecho un abastecimiento de aguas; se ha reconstruido el pabellón de mujeres que ha sustituido a uno de los más vergonzosas dependencias; se ha reconstruido también, el pabellón de pensionistas varones, reforma práctica y altamente beneficiosa, y, como consecuencia de la visita hecha por el general Martínez Anido, se continuarán las obras proyectadas y pedidas por el jefe facultativo en una detallada y razonada Memoria que se elevó en Noviembre último a la superioridad, con el visto bueno del visitador general de Beneficencia.

En la visita de hoy, tanto el inspector de Sanidad, doctor Palanca, cuanto el arquitecto de la Beneficencia Sr. Macarrón han comprobado la necesidad de tales obras y lo proponen así al Ministerio.

Tales reformas se refieren a las de lo que aún queda de la parte antigua del Manicomio y a la ampliación de éste, absolutamente imprescindible para la mejor organización y asistencia de los alienados.

Por último, dos palabras respecto de la parte técnica. Se han realizado, en el Instituto de Higiene militar, investigaciones biológicas por los doctores Morales y Muñoz, que desde ahora se efectuarán en el Laboratorio de análisis clínicos, nuevamente organizado en el Hospital de la Princesa para el servicio de los Establecimientos de la Beneficencia general.

La clínica mental está encomendada al ilustre mentalista y médico del Cuerpo Facultativo de la Beneficencia, Dr. Fernández Sanz. El Dr. Juarros explica allí la especialidad a los alumnos del Instituto Criminológico.

El Manicomio, en fin, está siempre abierto a las clínicas enseñanzas.

Nos disponemos a regresar a Madrid, pero nos detiene el sacerdote para enseñarnos la pajarera, que, desde hace muchos años, cuida y alimenta, con loco entusiasmo, el mismo.

En un rincón bien aprovechado de sus habitaciones y en infinidad de jaulas, gorjean

trinan y revolotean canarios, ruiseñores y mil pintadas avecillas que hacen las delicias de los pobres alienados, que pasean en el patio adyacente.

El médico del alma sonríe al enseñarnos. Dr. A. MUÑOZ Visitador general de Beneficencia

Curiosidades

Excentricidades

Una espiritual cronista de modas que ha dado gran prestigio a su nombre, se pregunta:

¿Cómo debe vestir un perro elegante? ¿Ha de llevar en invierno un gabán de corte inglés, una mantita zamorana, polainas, gabardina? Para estudiar tan importante cuestión no hay como Inglaterra. París rige la moda para señoras. Londres, para caballeros y perros.

Aquí le visto algo verdaderamente nuevo, y ha sido un 'fox-riker' con boa de piel. Vosotras me diréis que en España los habeis visto completamente enfundados en pieles... de perro (las suyas, claro está). Este perro 'bien' llevaba un boa de zorro; es de suponer que muy bien curtido, a fin de evitarle contratiempos con los perros de caza.

No os hubiera hablado de él si no fuese porque ayer he admirado a otro más original todavía; esto me ha hecho pensar que quizá entre mis lectores haya una superelegante a quien le interese saber las últimas novedades londinenses para vestir a su querido chuchó, ateniéndose al último ladrado de la moda perruna.

El pequeño Pe ronio de cuatro patas que me llamó la atención era un chihuahua pequeño, flaco y con patitas de alambre. Vestía una mantita café con leche, ribeteada de marrón, con un bolsillo de donde sobresalía un pañuelo de seda color oro viejo que armonizaba muy bien con los tonos de la manta; en una esquina, bordados en marrón, tenía sus iniciales. La nota verdaderamente original e imprevista la constituía el calzado.

Un concurso de argumentos

Se dice que Mauricio Tournour, el artista y director francés, que actualmente trabaja en América, ha organizado un concurso de argumento con tres primeros premios de mil francos y tres segundos de quinientos francos.

Además, si las obras premiadas son juzgadas dignas de ser llevadas a la pantalla, cada argumento que haya merecido el primer premio será comprado en veinte mil francos.

Los concursantes no deben preocuparse de ninguna técnica; los jueces del concurso premiarán las ideas contenidas en los manuscritos, y no el modo en que estas ideas sean desarrolladas.

Todo argumento que contenga una idea original, humana y plausible, será admitido. Tres sugerencias se oír cen:

Primera. Un film de propaganda en honor de la mujer francesa, de la cual se tiene en América una idea falsa. Si, en general, se le reconocen cualidades de encanto y elegancia, demasiado a menudo se le presenta como de fácil conquista y reputación ligera.

Segunda. Un drama mundano, cuya acción transcurra en París y en las ciudades de temporada frecuentadas por la clientela de lujo.

Tercera. Un film realista desarrollado en el ambiente de los bajos fondos de París. Se procurará evitar el género folio etinesco y componer una historia simple y viviente, sin complicaciones inútiles ni crímenes, que la censura americana no aceptaría.

Los sentimientos especiales experimentados en este ambiente son tan primitivos y violentos como los de los bandidos del Far West y deberían encontrar en América el mismo éxito que los films de buscadores de oro encuentran en Europa.

Los manuscritos deben estar escritos a máquina y han de dirigirse a Maurice Tournour; United Studios, Hollywood, California, U.S.A.

DE SANTANDER

VARIAS NOTICIAS

Santander, 20.—Ayer, en el Círculo Mercantil, dió una conferencia sobre el tema «Socialización del capital» el doctor Reyes, hermano del encargado de negocios de Méjico.

El jueves obsequiará la Asociación de la Prensa con un banquete a su presidente honorario, el ex ministro Sr. Ruano, con motivo de su viaje a Méjico.

En la noche última, dos lobeznas abrieron un boquete en la puerta del Matadero de Torrelavega, y, penetrando en su interior, destruyeron varias reses que se hallaban colgadas para el consumo público.

Los perros de la vecindad, con sus ladridos ahuyentaron a las obeznas.

Clases pasivas

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de esta Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente, desde las diez de la mañana a dos de la tarde y de tres a cinco, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 22.—Montepío Militar, letras L y M. Montepío Civil, letras C a F. Plana mayor de jefes, capitanes, tenientes.

Día 23.—Crucés, de diez a doce de la mañana.

Días 24 y 26.—Altas, extranjero, supervivencias y todas las nóminas sin distinción.

Día 2 de enero de 1924.—Retenciones.

Nota.—Las fes de vida y estado serán valeduras de fecha 13 del corriente y posteriores. Observaciones.—No se abonará haber ni pensión alguna sin que los perceptores exhiban al pagador los recibos o pepetas de cobro.

Las mujeres de España

Son inadaptables a otros ambientes. — El «campanile» y la Giralda.—La flor y la peina.—Su ritmo al andar.—El mantón de Manila

Un distinguido periodista italiano hace en un gran diario un caluroso elogio de la mujer española. Visitando Andalucía, queda extrañado de no ver a las mujeres por la calle. En Sevilla le dicen que sólo en los días de feria puede verse a la mujer paseando y luciendo sus gracias. En Córdoba, asiste a una función de iglesia. Se deslumbra ante la cabellera de las devotas. Poco a poco, va conociendo el encanto y el valor estético de la mujer española. He aquí algunos párrafos del notabilísimo trabajo periodístico:

«Todas las demás mujeres pueden ser adaptadas, con un poco de paciencia, a la medida del corriente modelo internacional: la española es la única que no se adaptará nunca; es la única que, por más esfuerzos que se hagan, nadie logrará conseguir que pueda figurar en una escena de Bataville o en un capítulo de Bourget. Tomada, lleváosla lejos, cerrad bajo llave sus peinetas y su mantilla, dadle una profesora de idiomas suiza, haced que se vista por Poiret y la retrate Lavery: en el fondo siempre será el mismo sér, único e inimitable, hecho de sencillez sentimental y gracia burlesca, 'e coquetería delicada y pudor sonrien e, el mismo sér que cuando vivía en su «corral» de Triana o iba a bailar con sus amigas en el peso de las Delicias; y diez veces al día, por cualquier nonada, por una flor, por un gesto, por un collar, quedará roto en ella el aspecto cosmopolita.

Puede vivir en medio de la más indeterminada metrópoli, pero su verdadero mundo, el mundo en que se alimenta y adquiere color su vida íntima, siempre será el de su barrio, sin que todos los mayores acontecimientos del mundo tengan, a decir verdad, la más mínima importancia, sino en cuanto puedan repercutir en San Martín o en la Caleta. Una vez un sevillano se hallaba casualmente en Venecia, y fué con varios amigos, el día en que se desfiló el «campanile» de San Marcos, a visitar en el «camerino» a una bailarina compatriota suya y establecida tiempo hacía en París; como era natural, la conversación recayó en el extraordinario suceso. La bailarina que se hallaba frente al espejo pomándose colore y no estaba en la conversación, como oyese las exclamaciones con que lo del «campanile» se comentaba, preguntó qué era aquello, y apenas se lo explicaron, volvióse de repente, pálida como si el corazón se le hubiese parado, y exclamó juntando las manos: «Virgen Santísima; y pensar que le hubiera podido ocurrir eso a la Giralda...!» Porque la Giralda es el «campanile» de Sevilla. No sé si en la reunión había técnicos, pero se consiguió, bien o mal, convencerla de que la Giralda no corría ningún peligro.

Si, en el fondo, la mujer española es siempre un poco la mujer «del barrio» la flor de aquellas obras maestras de vida popular que forman los barrios bajos de las ciudades españolas; y en ello estriba su secreto. Es como los clavos en las ventanas, como las colgaduras al paso de las procesiones, y los colores del día de mercado, y el son de las guitarras en la noche.

Maravillosamente instintiva y deliciosamente elemental, tiene todo el atractivo e inimitable sabor de las naturalezas intactas o de las imaginaciones jóvenes. Es acaso la única, entre las mujeres civilizadas, en quien la originalidad no es un producto de cultura, sino un producto de la razón, y esa originalidad no está repartida como una cualidad individual, sino como un don colectivo. Tiene la mujer española una línea suya, eterna, como la de la columna o la del árbol, que ningún occidentalismo de educación o de gusto ha conseguido hasta hoy alterar ni un milímetro.

Está por encima de la literatura, como por encima de la moda. Una mujer española podrá tener el ropero más complicado del mundo, y sin embargo será facilísima siempre que por la mañana pueda ir a la iglesia con su trajecito atildado y su velo negro, o, cuando llegada la buena estación, pueda salir de noche en carruaje con su cabeza descubierta y una flor prendida entre los cabellos. La prueba de su extraordinario poder consiste en esto: en la inverosímil sencillez de medios con que actúa. Es como los artistas de las grandes épocas decorativas, que trabajan siempre dentro del esquema orgánico de la estructura arquitectónica: sus efectos siempre los extrae de los elementos primordiales del vestir, a la manera como los arquitectos helénicos del período de Pericles, los efectos decorativos los deducían de los mismos elementos católicos del edificio.

Le bastan los cabellos recogidos y compuestos en aquellos sorprendentes peinados suyos, que envuelven sus cabezas perfectas como en un estuche de sombra, y con tanta precisión dispuestos, que parecen trazados sobre la frente o las sienes con un pincel, para crear motivos de una fineza preciosos; le bastan los pliegues de uno de aquellos velos impalpables para imaginar combinaciones de sabio ardimento.

Tiene la coquetería del detalle, la invención del matiz delicado, el supremo dandyismo de la nadería. Con una flor se hace un broche; de igual manera que de un peine se hace una diadema. Con un abanico se hace una atmósfera; lo mueve oblicuo, lo cierra, lo abre, lo gira jugando, lo deja, lo vuelve a tomar, lo acaricia, lo mueve, ya voluble, ya lánguido, ya incli-

vo, ya pensativo, una hendidura para dirigiros una mirada, un pantalón para ocultaros una tristeza; sólo el aliento de una palabra, sólo la tracción de una sonrisa, el abanico viene a ser como una mariposa una gran mariposa inquieta que van girando en torno a la mujer española, para quemarse en el fuego de sus ojos maliciosos y magníficos.

Pero don le la mujer española condensa sobre todo los recursos de su frívola omnipotencia, es en el andar. Entre los «piropos», esto es la frases admirativas que según costumbre inveterada española se tiene gusto a decir a las mujeres por la calle (y que algunas de aquéllas, las mejores, quedan y se transmiten como una especie de delicioso repertorio de ocurrencia galante), hay una que manifiesta especialmente el ideal español en cuanto al fuego ferrenino, dice así: «¡Eso es andar. Y lo demás no es sino rascar la acerla!» Chiquillas de Madrid, valencianas de bellas caderas, cordobesas morenas, o malagueñas rubias, apenas la muchachita de doce años empieza a comprender lo que ven sus ojos y a prepararse para el día lejano y solemne en que será vestida «de laigo», su preocupación es hacerse digna de aquella gran tradición de continente serio y de gracia impecable, merced a la cual saben la madre o las abuelas cómo se sale de la frutería con dos reales de tomates en una mano y la botella del aceite en la otra, caminando con el estilo de duquesa que saliese del baile.

Caminar con estilo no significa para una mujer española, ni el descuntamiento esporádico, ni el balanceo decadente; significa saber emplear en cada movimiento un ritmo vivo de espontáneo atildamiento y de agraciada dignidad, aquella fresca, inimitable y musical dignidad que, cuando una de estas hermosas del barrio pasa entre la multitud, peinada como una reina y calzada como una maja de Goya («Bien tirada está»), bienoliente, pulida, irresistible, hace que los hombres apartense para dejarle libre paso, y les pone en la boca inconscientemente, en medio de su deseo, la purificante aureola del entusiasmo estético.

Si, cuando se la ve de tal modo a la mujer española todo se comprende por qué, desde hace siglos, le dedican los poetas sus más vivas imágenes y sus mejores rimas; se comprende por qué las canciones le ensalzan y los pintores la glorifican; se comprende por qué al extremo de la tierra y los mares el viejo sabio chino Ayun, en la silenciosa penumbra de su tienda de Canton, inventaba un día, para esa mujer, aquel fabuloso reclamo de mantón de Manila, precisamente para que, si ella quiere, pueda caminar escondida entre una nube de flores.

Y se comprende también por qué en Córdoba, aquella noche, se me olvidó la hora de comer.

Felipe SACCHI

(Corr. della Sera)

Toda la correspondencia debe dirigirse a Apartado núm. 320

DE MUSICA

Una obra inédita de Gluck

El azar ha permitido descubrir en una biblioteca la ópera inédita del gran Gluck «Los peregrinos de la Meca». El manuscrito permaneció allí ignorado durante siglo y medio.

La obra fué compuesta para el teatro de Viena, lo que le da un atractivo que hace doblemente valioso su descubrimiento. La música, en efecto, es de un género ligero, casi bufo, al cual nos acostumbró aquel maestro.

Otras obras de Gluck, «Alceste» y «Orfeo», mismas, son de un estilo grave, severo, casi magistral. Entre las dos fué escrita «Los peregrinos de la Meca». Y su música es una fantasía ligera y graciosa, de la cual no se puede encontrar reminiscencias en otra obra del maestro, que «Orfeo».

Gluck escribió esta ópera, ahora descubierta, en la época más firme de su vida. Estaba entonces en completa posesión de su poderoso talento. No es de extrañar que «Los peregrinos de la Meca» sea un tesoro musical prodigioso en riquezas.

La inédita ópera ha sido entregada por lo pronto al Triunfo-Lyrique, de París, con una adaptación orquestal y escénica brillante. Después pasará a la Opera Comice, donde se cantará dentro del mes que corresponde al insigne autor.

La vajilla del duque de Cumberland

Ernesto Augusto de Brunswick y de Luneburg, duque de Cumberland desde el año 1919, recientemente fallecido era uno de los príncipes más ricos de Europa.

Poesía, sobre todo, una vajilla de oro y plata macizas, considerada como la más suntuosa y de más valor, más famosa todavía que la de la familia real inglesa. Las piezas de la vajilla del duque de Cumberland—algunas únicas en el mundo—pesan en total más de 10.000 kilos. Su dueño la tenía asegurada en 200 millones de francos.

La casa en que ha muerto el duque Cumberland Lodge, situada a orillas del lago de Traun, y rodeada por las gurgullescas y magníficas montañas de la Alta Austria, era una de las residencias de verano preferidas por el Rey Eduardo VII de Inglaterra.

El duque de Cumberland contrajo matrimonio el año 1878 en Copenhague, con la princesa Thyra, hermana de la Reina Alejandra, y fué uno de los ocho caballeros de la orden de la Jarretiera, excluidos en la lista el año 1915 por considerarse enemigos de la Gran Bretaña.

El viaje del general Primo de Rivera a Andalucía

Continúan en Jerez los preparativos para el recibimiento que se ha de tributar al general Primo de Rivera...

El Ayuntamiento de Granada se propone invitar al presidente del Directorio para que, aprovechando su viaje a Andalucía...

En el Centro del Ejército y la Armada de Cádiz, se reunió la oficialidad de la guarnición...

Se acordó ofrecerle al jefe del Gobierno un champá de honor, de absoluto compañerismo...

En el Casino Gáditano se celebrará una fiesta.

La represión del contrabando

Cartagena 20.—Ha llegado la comisión nombrada para la represión del contrabando en esta región...

La Comisión estuvo en la Aduana inspeccionando los servicios y expresó su satisfacción...

Los alumnos de Ingenieros juran la bandera

Asisten los Reyes

Con objeto de asistir a la jura de los nuevos alumnos en la Academia de Ingenieros...

Las Reas personas llegaron a Guadalajara sobre las diez y media de la mañana...

Fueron recibidos los Soberanos por el presidente del Directorio el jefe de Estado Mayor Central...

Celebrada la misa frente a la tribuna regia, en un altar artísticamente adornado...

Terminado el desfile, los Soberanos y demás personas Reales se dirigieron al palacio de los duques del Infantado...

NOTICIAS OFICIALES

Plantillas

Se aumenta la plantilla del hospital militar de Barcelona en un capitán de la escala de reserva...

Obra científica

Se declara de utilidad, y que sea obligatoria su adquisición, la obra de que es autor el comandante de la Guardia civil D. Emilio Álvarez de Pablos...

Para cubrir vacantes

Para hacer efectivo el derecho que a los jefes y capitanes nombrados delegados gubernativos les reconoce el párrafo noveno de la Real orden de 27 de octubre último...

Abono de anticipos

También se resuelve que los capitanes generales y comandantes generales de Ceuta y Melilla se señale un Cuerpo de su territorio que abone a cada uno de los jefes y oficiales nombrados delegados gubernativos...

tino militar en él, el anticipo fijado en la instrucción cuarta de la citada Real orden...

Nuevo gobernador militar

Santander 20.—Por noticias particulares se afirma que será nombrado gobernador militar de Santander el general Sr. Salique.

El capitán general de Zaragoza

Zaragoza 20.—Hoy ha llegado el capitán general de esta región, D. Enrique Barreiro...

En la estación le esperaban las autoridades, los jefes y oficiales de la guarnición...

Al llegar el tren, una batería hizo las salvas de ordenanza. En los andenes se hallaba una compañía del regimiento de Aragón...

La Federación Monárquico Autonomista se disuelve

Barcelona 19.—La Federación Monárquico-Autonomista, bajo la presidencia del Sr. Maluquer, ha celebrado una reunión...

Esta disolución, aun cuando es una realidad de hecho, no ha legado a serlo de derecho...

Se ha personado en las Casas Consistoriales el Juzgado militar para sacar testimonio del acta de la sesión celebrada por el Ayuntamiento anterior...

El partido social popular

La Secretaría del partido social popular ha redactado la síntesis del resultado de las deliberaciones de la Asamblea en los siguientes términos...

Primera. La Asamblea acuerda que el partido social popular debe prestar colaboración al Directorio militar.

Que esa colaboración ha de consistir en prestarle su aplauso cuando realice aspiraciones contenidas en el programa del partido social popular o cuando haga lo que convega a España...

Que ha de consistir igualmente en prestarle, mediante la propaganda de nuestro ideal, asesoramiento y orientaciones...

A la resolución del problema de las regiones y a la realización de la reforma social.

Segunda. Acuerda igualmente reafirmar su programa, especialmente en aquello cuya aplicación sea irremediablemente retardada...

Es muy de notar, en contraposición con parciales informaciones, que los afiliados procedentes del obrerismo católico se pronuncian por la táctica aprobada...

Guerra.—I reparando la concesión del empleo superior im diato al teniente coronel y comandante fallecidos...

Idem la concesión de la medalla militar al batallón expedicionario del regimiento de Infantería de Sevilla, núm. 33.

Firma del Rey

Esta mañana firmó S. M. los siguientes decretos:

Presidencia.—Nombrando jueces instructores de expedientes gubernativos iniciados por el Gobierno civil de Madrid...

Gracia y Justicia.—Rehabilitando, sin perjuicio de tercero de mejor derecho, el título de marqués de Valfuerte a favor de D. José María de Arrospide y Alvarez...

Idem a la plaza de magistrado del Supremo a D. Benito Sagués y Alvarez...

Hacienda.—Autorizando a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre para la adquisición en subasta pública...

Idem a la plaza de teniente fiscal del Tribunal Supremo, a D. Juan Morales y Soto...

Idem a la plaza de jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo de Aduanas...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

Idem al jefe de Administración de tercera clase don Eduardo Barroeta y Carroño...

tor de división D. Valeriano Villanueva Rodríguez.

Nombrando secretario de la Sección de Intervención del ministerio de la Guerra al interventor de Ejército D. Mariano Arce y Maroto...

LA BOLSA

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., 4 por 100 perpetuo interior).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., 4 por 100 exterior estampillado).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., 4 por 100 amortizable).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., 5 por 100 amortizable).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., 6 por 100 amortizable).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., Obligaciones del Tesoro).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., Banco Hipotecario de España).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., Acciones. Valores industriales).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., Ferrocarriles).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., Valores extranjeros).

Table with columns for VALORES PÚBLICOS, DÍA 21, and various bond values (e.g., NONEDA EXTRANJERA).

Estos datos son facilitados por el Casa Soler y Terra, hermanos banqueros, calle de Alcalá, número 32.

La revolución en Méjico

Nueva York 20.—Puebla continúa ocupada por los rebeldes y se anuncian desde Veracruz otras victorias parciales de las tropas rebeldes.

Existe, aparte de Veracruz, otro foco rebelde, al mando de Enrique Estrada, al occidente de Méjico...

El presidente de la República, general Obregón, ha organizado por sí mismo, valiéndose de las fuerzas locales...

BIBLIOTECAS Y MUSEOS

HORARIO PARA OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA. Servicio por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 46), de ocho y media a catorce y media, y los domingos de once a trece.

Biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho y media a doce y de catorce a diez y seis y media.

Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a diez y seis.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología pueden hacerse en el estudio y de las Artes, Hipódromo.)

Museo de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 68), de catorce a veinte.

Espectáculos

PRINCESA.—A las 10, Sei personaggi in cerca d'autore.

ESPAÑOL.—(Compañía Calvo-Muñoz).—A las 8, La almoneda del diablo. A las 10,15, Juan José.

MARTIN.—A las 6,15, Carne fiaca y Perico de Aranjuez.—A las 10,30, El chivo loco.

PRICE.—A las 6 y 10,15, El famoso profesor «Ben vol» con su admirable troupe del misterio.

COMICO.—A las 6 y a las 10,15, El ingenio de papa.

ZARZUELA.—A las 6, La duquesa del Tabarín.—A las 10,15, Los gavilanes.

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval construcción and Armaments Co. Ltd. at Barrow-in-Furnes); fábricas de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Quipúzcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra.

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Ekmeal y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de Barrow-in-Furnes: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 2.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Per el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Beninet» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.069 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

- LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO
Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.
- LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO
- LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO
- LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, respectivos consignatarios

CORREOS

PREPARACION COMPLETA

Por D. Ciriaco Rojas, D. Eladio Zamora y D. Martín de León

JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18, MADRID

(TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA

PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

GRAN PREMIO DE HONOR EXPOSICION UNIVERSAL DE BUENOS AIRES 1910

VICIOR SARASQUETA
MANUFACTURERA MECANICA HIBARESA
ESCOPETAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN

LIBAR
GUIPUZCOA-ESPAÑA

Azopardo y Cia.
= CADIZ =
CONSIGNACIONES
ADUANAS-EMBARQUES

VENDEMOS

Cabriolés y Torpedos, 15, H-P.

Arranque alumbrado eléctricos, nuevos baratísimos. Razón: Gran Vía, 16, S. A. Forestal

VENDEMOS

Cuatro camiones Krupp nuevos y varios usados, baratísimos. Gran Vía, 16, S. A. Forestal

SOCIEDAD ANONIMA Etablissements LEFLAIVE La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: (a La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE) (a La Bléuse-Borne, pres d'ANZIN) (a Basse-Yutz, pres de THIONVILLE)

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
Compresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares
MÁQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS
TURBINAS HIDRAULICAS—Tipo Vevey-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES
Aparatos de elevación y transporte
Molienda—Hornos (para Cemento y para Yeso)
Armaduras—Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos
TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MÁQUINAS HERRAMIENTAS
F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA Dirección Telégrafica: Chaléassière—SEVILLA

ORIA Y GALINDEZ COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas. Planos.—Planetas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad
CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO 19-31-M.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS

Pinillos, Izquierdo y C.ª, de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA por los nuevos y rápidos vapores

NFANTA ISABEL..... de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA..... de 7.500 id.
CADIZ..... de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Leppas, Tetuán, 14

PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

SERVICIO QUINGENAL

Ide en las Palmas, Tenafie, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del Hotel de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores corraes

MIGUEL M. PINILLOS..... de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO..... de 5.000 id.
MARCELO SAENZ..... de 5.000 id.
PIO IX..... de 5.000 id.
CERVELINA..... de 5.000 id.
BALMES..... de 5.500 id.

ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, (cuerpos Jurídicos, Notarios, Secretarios Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato. Magnífico internado —: Consultas y correspondencia al Director, D. TOMAS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 pral.—MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLLAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Patente Internacional.

Es la composición más antioxidante que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientas Empresas marítimas y Casas navieras, fabricantes de los esmaltes y copias pinturas preparadas "Epoxy".



En buques de madera, patente NATIONAL, patente DAMBOLINE (para carboneros y bodegas) BOOTTOP, y del ala rival para cascos ALADDIN. Casa principal en LONDRES, 6, Broad Street Place, E. C. 2