





NOTAS POLÍTICAS

LO QUE DICE EL PRESIDENTE
La mañana de hoy la invirtió el conde de Romanones en la conferencia con el general Jordana, la cual se celebró en el ministerio de la Guerra, asistiendo a ella también los ministros de Estado y de la Guerra.

Egipto
Washington ha pu...
a Inglaterra...
deciden a em...
los cuatro legados a Cons...
en el transi...
meridional...
Dijmal stru r líneas del consorte por el

España
En el expreso de Andalucía salió anoche para Málaga el ministro de Instrucción pública, acompañado del senador Sr. Melgares, con objeto de recoger a su distinguida esposa, que aun se halla convaleciente de la grave dolencia que ha sufrido.

Firma del Rey
Destinando a los coroneles de Infantería don Diego Palacios García y D. Eduardo López Ochoa y Puertuondo para el mando de la primera media brigada de la primera brigada de

Cazadores y regimiento Infantería de Cerifio-
la, núm. 42, respectivamente.
Idem a los coroneles de Estado Mayor don Pío Suárez Inclán y González y D. Luis López García para los cargos de jefe de la Oficina central de asuntos indígenas y de las tropas de Policía indígena de Melilla, y de jefe del Depósito de la Guerra y de la Brigada Obrera y Topográfica del Cuerpo de Estado Mayor, respectivamente.

Información de Guerra
Escuela Central de Tiro.
Se destina de ayudantes de profesor a la cuarta sección de la Escuela Central de Tiro a los primeros tenientes de Caballería D. Francisco Muñoz y D. Manuel Varela.

Matrimonios.
Concedens: reales licencias para contraer matrimonio al capitán de Artillería D. Angel Piro, al primer teniente de Caballería don Eduardo Pérez Ortiz, al oficial primero de Intendencia D. Antonio Alonso, al médico primero D. Pedro Torres y al veterinario segundo D. José Tutor.

Retiros.
Se concede el retiro para esta corte al oficial primero de Oficinas Militares D. Juan Gómez; para Granada, al teniente coronel de la Guardia civil D. Pablo Felú; para Badajoz, al capitán D. Lucio León, y para Madrid, al segundo teniente D. Sergio Colás.

Ayudantes.
Se nombra ayudante de órdenes del general de división D. José Jofre al comandante de Artillería D. Jaime Pla, y del teniente general D. Enrique Cortés al capitán de Infantería D. Enrique Cortés y Rodríguez del Llano.

Residencia.
Se autoriza al general de brigada D. José García Moreno para que fije su residencia en Toledo, de cuartel.

Destinos y situaciones.
Mañana se publicará propuesta de destinos de jefes y oficiales del Arma de Caballería.
Pasan a situación de reemplazo voluntario el comandante de Caballería D. Gonzalo Rivera y el capitán de Artillería D. Matías Galve.

Fallecimiento.
Ha fallecido en Segovia el general de brigada de la Sección de reserva D. Ramón Morales y Cobaccino.

Bolsa de Madrid

Table with columns: VALORES PÚBLICOS, Día 16, Día 17. Includes sections for 4 por 100 perpetuo interior, 4 por 100 exterior estampillado, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, Obligaciones del Tesoro 4%, Ayuntamiento de Madrid, Bancos y Sociedades, Ferrocarriles, and Cambios sobre el Extranjero.

El aparato le aprisionó la cabeza contra el hiero de la barandilla, destrozándosela y produciéndole la muerte instantánea.
Los hierros de la barandilla quedaron también retorcidos.
La impresión que recibieron los porteros al presenciar la horrible desgracia no es para describirla.

La protesta de Sevilla

Una manifestación.
SEVILLA, 17.—Se ha celebrado la manifestación organizada por la Unión Comercial.
Se componía de unas seis mil personas y se organizó en la Alameda de Hércules, dirigiéndose al Gobierno civil.
La formaban dependientes y operarios de los comerciantes e industriales y muchos curiosos, además de los industriales y comerciantes interesados.

Joven muerto por un ascensor

A las doce de la mañana de hoy ha salido rápidamente el Juzgado de guardia, con objeto de intervenir en un lamentabilísimo accidente ocurrido en la casa núm. 12 de la calle de Sevilla.
Un joven de unos diez y nueve años escasos, que había llegado de provincias con objeto de proseguir sus estudios, y que habitaba accidentalmente en compañía de un tío suyo en una casa de visajeros establecida en los pisos altos del edificio, se asomó al hueco de la escalera en el primer tramo y fué alcanzado por el ascensor que bajaba.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—A las 10, Roble de la Jaresa y Chiquita bonita.
LARA.—A las 6 1/2, Revolución desde abajo y El kilométrico.
A las 10 1/2, Fantasmas.
ZARZUELA.—A las 6, Stefani concierto.
A las 10 1/2, La Rosario.
Gran baile de máscara a la una de la noche.
ESLAVA.—A las 6, Invitación al vals.
A las 10 1/2, El capricho de las damas.
APOLO.—A las 6 1/2, El hijo del Solla.
A las 10 1/2, El nido del principal.
A las 11 3/4, Diana Cazadora.
COMICO.—A las 6 (dot.le) El gusanode luz y La casa de Quirós.
CERVANTES.—Compañía Simó-Raso.—A las 6 1/2, El pajarito.
A las 10 1/2, Trampa y carton.
VODEVIL (antes Salón Regio).—A las 6 1/2 El hijo del milagro.
A las 10 1/2, El debut de Robinet.
PRICE.—A las 10, El idilio de Pedro.
A las 6, El oficial de guardia y Ganarse la moza.
NOVEDADES.—A las 6 Los picaros años.
A las 7 1/4 La Famosa.
A las 9 1/4 El tío de las caídas.
A las 10 1/4 En busca de los novios.
A las 11 3/4, Cine Fantomas.
COLISEO IMPERIAL.—A las 5 1/2, El crimen de esta noche.
A las 6 1/2, El amor que pasa.
A las 9 1/2, El crimen de esta noche.
A las 10 1/2, La loca de la casa.
BARBIERI.—A las 8 3/4 La Virgen de Utrex.
A las 10, Gente de alforja.
A las 11 y 12, Serafina la Rubiales.
CINEMA X.—Gran sección continua de 4 1/2, éxitos grandiosos.
ROMEA.—Cine y variedades.—Sonido 125 as 6, 7, 10 y 11 1/2 grandes éxitos.
A las 9 1/2, La espuma del Champagne.
INFANTA ISABEL.—A las 6 El cardenal.
A las 10, La muerte civil.
BENAVENTE.—De 5 a 12 1/2, sección continua de cine matógrafo.
GRAN VELODROMO RECREO (glorieta del Cisne).—De seis a una de la noche, carreras por señoras, cinematógrafo, banda y otras ociones.
GRAN VIA.—Secciones continuas de 4 a 1 Bonitos programas.—
GALERIA DE LA GUERRA.—(Brasserie del Palace Hotel), Exposición de batallas de la guerra europea.—Entrada, 50 céntimos.
CINE HISPANO-FRANCAIS. (Flor Baja, 22)—Sección continua de cinematógrafo d 6 1/2 a 12 1/2 de la noche.
SALON DORE.—Sección continua los días laborables desde las 4 1/2, y los festivos p secciones desde las 4.
Éxito grandioso de las películas de larg metraje que se estrenan a diario.
PALACIO DE PROYECCIONES.—Sección continua de cine matógrafo con cuantas novedades se vean. Variación diaria estrenos sensacionales lunes y jueves.
ROYALTY.—(Génova, 6).—Salón aristocrático cinematográfico. Películas exclusivas.—Estrenos todos los días. Butacas 40 y 50 céntimos.
GRAN TEATRO.—Palacio del cine matógrafo.—Gran sección de cinco a una Éxitos verdad.

Carraca
Federación Gre...
dispone y se res...
raca las carenas y...
ficam hoy en otras...
da la ley y con...
es de San Fernan...
on muy especial...
nistro respecto al...
pedir del arsenal...
ual, sino la pers...
tan en la miseria...
recieron del señor...
cuantos medios es...
ese conflicto, que...
pir lo que la ley...
o arsenal.
n ha solicitado de...
apoyen esta peti...
ministro de Ma...
na ha prometido...
ranza permanen...
tual obedece a...
tido, después de...
e fué contratada.

(Folleto núm. 9.)
—¿Qué te pasa para dormir de ese modo?
—Deberías salir—dijo después de una pausa.—
Te estaría bien tomar el aire. Vas a comer, ¿no es verdad?
—Más tarde—respondió con voz débil—¡vete!—
y la despedió con un ademán.
Anastasia se detuvo un momento, miró al joven con expresión de piedad y se marchó.
Al cabo de algunos minutos, Raskolnikoff levantó los ojos, contempló detenidamente el te y la sopa y comenzó a comer.
Tomó tres o cuatro cucharadas sin apetito, casi maquinalmente. Le dolía menos la cabeza; cuando hubo terminado de comer se echó de nuevo en el sofá.
De repente sonó un reloj; aquel ruido le hizo temblar, y adquiriendo otra vez el sentimiento de la realidad miró a la ventana, y después de haber calculado la hora que podría ser, se levantó precipitadamente. Anduvo en seguida de puntillas, se aproximó a la puerta, la abrió suavemente y se puso a escuchar; el corazón le latía con violencia.
La escalera estaba silenciosa, parecía que todo dormía en la casa. «¿Cómo me ha descuidado tanto? ¿Cómo desde ayer no he preparado nada?—se preguntaba a sí mismo, y sin embargo, eran quizá las seis las que acababan de dar. A su inercia y entorpecimiento siguió bruscamente febril y extraordinaria actividad.
Por otra parte, los preparativos no exigían mucho tiempo. Hacía esfuerzos para no olvidar nada, y su corazón latía con tal fuerza que dificultaba la respiración. Primero tenía que hacer un nudo corredizo y adaptarlo a su gabán; aquello era cosa de un minuto; buscó en la ropa que tenía bajo la almohada una camisa vieja, sucia e inservible. Después, con trozos de ella, hizo una especie de trenza. Después de haberla doblado en dos partes, se quitó el gabán de verano, que era una espesa y fuerte tela de algodón y se puso a zurcir interiormente, bajo el sobaco izquierdo, los dos extremos de la trenza.
Esto del nudo corredizo para colgar el hacha se le había ocurrido quince días antes. Ir por la calle con un hacha en la mano era imposible. Por otra parte, ocultar el arma bajo el gabán le obligaba a llevar continuamente la mano debajo, lo cual podría llamar la atención, en tanto que con el nudo corredizo le bastaba poner en él el hierro del hacha, que quidaba colgada bajo el sobaco todo el tiempo de la marcha sin peligro de caerse. Podía también impedir que se moviera sin más que oprimir el mango con la mano metida en el bolsillo del gabán,



Después Raskolnikoff metió el brazo bajo el sofá, e introduciendo los dedos en una hendidura del suelo, sacó de aquel escondrijo el objeto empeñable de que había tenido cuidado de proveerse con anticipación. No era más que una tablilla de madera pulimentada, del tamaño que suelen tener las petacas de plata. Cogió también una chapita de hierro delgada y pulimentada, pero más chica, que había encontrado en la calle, y después de juntar ambas cosas, las ató fuertemente con un hilo, y le envolvió todo en un trozo de papel blanco.
Este paquetito, al cual el joven había tratado de dar un aspecto todo lo elegante que le fué posible, quedó atado de manera que era muy difícil desatarle.
Por tal medio ocuparía momentáneamente la atención de la vieja. Mientras la mujer estuviese procurando desatar el nudo, el visitante podría elegir el momento oportuno. Había reunido con la tabla la placa de hierro para que la supuesta petaca pesase más, a fin de que en el primer momento, por lo menos, la usenera no sospechase que se le traía un pedazo de madera. Apenas Raskolnikoff acababa de guardarse el paquete en el bolsillo, cuando oyó una voz que decía en la escalera:
(Continuará.)

