

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1832
Editado por la Compañía DIARIO DE LA MARINA (S. A.) cuyo programa consiste en la defensa de los intereses generales y permanentes de la Nación cubana, de los españoles de la colonia española establecida en la misma y de la unión y armonía entre los diversos elementos que conviven en el país.—Art. 1.º de los Estatutos.
Dirigido hasta 1919 por Don Nicolás Rivero y Muñoz.

DIRECTOR: DR. JOSE I. RIVERO
CONDE DEL RIVERO
ADMINISTRADOR: JOAQUIN PINA
REDACTOR EN JEFE: DR. JOSE I. RIVERO
REDACTORES: (Habana) DIARIO DE LA MARINA. Nueva York Broadway at 71st St. Madrid, Nicolás Ma, Rivera núm. 7. París, 61 Boulevard Haussmann.

OFICINAS:
PRECIOS DE SUSCRIPCION
PROVINCIALES
EXTRANJERO

QUEJAS DE SUSCRIPTORES: M-8494. Depósitos. M-4329. Anuncios Económicos. A-2856. Secretaría de la Empresa. M-7714. Anuncios Administración. A-2834. Secretaría de la Dirección. M-8786. Redacción. M-8393. Fidejurno. M-6544. Reporteros. M-8144. Imprenta. M-9665.

PASO DE MARTI 103 APARTADO 1010 CABLE DIARIO, HABANA
MIEMBRO DECANO EN CUBA DE "THE ASSOCIATED PRESS"

REVISTA DE REVISTAS

REVISTA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE LA HABANA. AÑO XXX. TOMO XXX. NOVIEMBRE 10, 1925. NUM. 21

Dedicada esta modesta revista gráfica popular de cultura hispanoamericana a divulgar cuanto digno de ser conocido...
CUBA CONTEMPORANEA, tomo XXXIX, números 153 y 154. Habana Septiembre y Octubre, 1925.

Consigna al doctor Guiteras el homenaje justo que merece el sabio matancero exornando las sentidas frases de condolencia con el retrato del ilustre desaparecido.
REPORTE JUDICIAL. AÑO I. NUM. 5. HABANA. NOVIEMBRE 1925.

He aquí el resumen de este último número de la tan necesaria revista que avalora la competencia de su director doctor Francisco Llaça y Argudín.
REVISTA TELEFONICA ESPAÑOLA. MADRID, OCTUBRE 1925. AÑO I. VOLUMEN I. NUM. 10

Hermosa y bien perfeccionada revista dedicada a recoger cuanto afecta a la intensa vida del personal de la Compañía Telefónica Nacional de España de la que es órgano.
REVISTA MENSUAL DE LA ASOCIACION NACIONAL DE KIN. BERGARTEN.—Año I número 1. HABANA, Septiembre de 1925.

Organizada la Asociación Nacional de Kindergarten, acordó la publicación de esta Revista, órgano de la misma.
DE LA SALLE.—Habana, Año XIV, números 121 y 122 Octubre y Noviembre de 1925.

Signe cultivando la hermosa revista de los Hermanos de las Escuelas Cristianas la actualidad y el interés, plasmado en bien escritos, pensados e ilustrados trabajos.
LA REGENTE
NEPTUNO Y AMISTAD
Precedentes de empeños, realizamos, a precios de imposible competencia, infinidad de caprichosas alhajas, en platino, oro y plata.

BAHAMONDE Y Cia. JOYERIA PLATERIA
OBRAPIA- 103-5, ESQ. A PLACIDO (ANTES BERNAZA)
Todo nuestro moderno surtido de joyería fina es obtenible a precios que se distinguen por su economía.
BUREAU DE PIGNORACIONES
Por cualquier cantidad en DINERO que se demande y a razonable interés, hacemos operaciones reservadas, exclusivamente sobre joyas y artículos de valor.

PERROS Y PERRERIAS

(Por D. A.)

"Barry", salvador de cuarenta y una vidas
En el cementerio de perros de París hay un monumento en memoria de un perro célebre, de "Barry", hijo de aquel "Barry" no me nos célebre que guió a Napoleón en el paso de los Alpes.
Lulu.—Me llevan en brazos.
Barbilla.—En brazos? Eres un sinvergüenza. Escápate. Vante conmigo. ¿Quieres que te rompa la correa de un mordisco? Anda, no seas lila. Vendemos el collar y la licencia y esta noche corremos la jerga.

COLABORACION

"Lulu" y "Barbilla".—La democracia está en los perros
(Diálogo escrito expresamente para perros.)
La escena en el apadero del tranvía de la Plaza Nueva. "Lulu" es un perro "bien"; lleva bozal, collar con su licencia, y va atado con una correa. Mientras su dueña aguarda el tranvía del extrarradio para pasar a "Lulu" se aproxima "Barbilla", simpático y alegre perro callejero, saludando a su jefe.

Barbilla.—Te digo que no. Más expuesto estás tú en un descuido, porque si te reclaman. Por tí dan algo; por mí, nada. Yo falto a casa semanas enteras, y ni me ríen, ni se preocupan. Sólo digo decir al regreso: "Ha vuelto "Barbilla". Me hacen una caricia los chiquillos, los gruño para que me dejen, y a buscar la vida otra vez. ¿Qué te pasa? ¿Te jalan de la cadena? ¿Ya te vas? ¿Ves cómo eres más desgraciado que yo? Ahora me voy yo al Duque. Allí como lo que se me antoja en un restaurant, bebo en la calle Estudiantes, juego un poco con dos o tres perros amigos que allí tengo, y después me duermo donde me parece. ¿Eso es vivir? ¿Qué te parece?
Lulu.—No, ¿tú, sí?
Barbilla.—Ahí andamos tres o cuatro detrás de una rubita que vive en la Gaviota. Parece que está por mí. Veremos qué pasa. Yo he tenido dos o tres broncas con un canelo, que está más tonto porque tiene collar...
Lulu.—¿Será de los que pagan cédula?
Barbilla.—Creo que no, porque es de un zapatero, uno como mi amo, que no paga cédula tampoco. Tengo varias novias; pero dejo de verlas, y cuando vuelvo ya no me hacen caso. ¡Las hay muy perras!

Doctor Aruges, Bauta.—He aquí contestadas sus preguntas: 1.º—Se produce por contagio. 2.º—El que se queda "soltero" no ofrece peligro. 3.º—No tema nada por la clase de vida y la alimentación que recibe su perra.
Doctor Aruges, Bauta.—He aquí contestadas sus preguntas: 1.º—Se produce por contagio. 2.º—El que se queda "soltero" no ofrece peligro. 3.º—No tema nada por la clase de vida y la alimentación que recibe su perra.

No me quejo de la vida, créelo. Lulu.—Bueno, adiós, "Barbilla", que creo que ese es el tranvía.
Barbilla.—No es. ¿Oye, te dejan entrar?
Lulu.—Me llevan en brazos.
Barbilla.—En brazos? Eres un sinvergüenza. Escápate. Vante conmigo. ¿Quieres que te rompa la correa de un mordisco? Anda, no seas lila. Vendemos el collar y la licencia y esta noche corremos la jerga.
Lulu.—Si no hiciera mal tiempo...
Barbilla.—Mal tiempo! ¿Quieres también un impermeable? ¡Acába!
Lulu.—Impermeable tengo. Pero no, no me escapo. Me da miedo. ¡Si vieras cómo vivo, cómo duermo y cómo como!
Barbilla.—Pero no tienes libertad, no disfrutas de la vida, no sabes lo que es amor, ni tener un llo, ni luchar, ni vivir... ¿Tú crees que la vida se reduce a ir amorozado con un bozal y atado con una correa?
Lulu.—¿Cómo se conoce que tú no escuchas a las personas! ¡Así está hoy la mayoría de la gente...! ¿Tú te crees que tienes libertad? No, "Barbilla". Tú andas suelto, pero te persiguen, te maltratan, te amenazan, y si te cogen te asfixian. No está hoy la cosa para lanzarse a la lucha. Más cóndes que nosotros son nuestros amos, que pagan y callan, y le temen a los laceros de las cédulas más que tú. ¡Si quisieran los perros!

CONSULTORIO

Señora de López.—Sí, señora; existe una inyección contra el moquillo. Cualquier veterinario podrá ponérsela a su perro.
Uranía.—Para que le crezca el pelo a su can, lo mejor es que vaya a la Casa del Perro, Neptuno y Amistad, y allí encontrará un preparado especial para ello, así como también hallará el jabón que desea.
Doctor Aruges, Bauta.—He aquí contestadas sus preguntas: 1.º—Se produce por contagio. 2.º—El que se queda "soltero" no ofrece peligro. 3.º—No tema nada por la clase de vida y la alimentación que recibe su perra.

DE SAN JOSE DE LOS RAMOS

Diciembre 12.

DE INSTRUCCION PUBLICA

Ayer se celebró la quinta y última reunión del curso de perfeccionamiento de los maestros de este distrito.
Las sesiones del curso fueron presididas por el señor Manuel Vallejo, competente Inspector auxiliar del Distrito de Cárdenas, quien pronunció cinco conferencias muy interesantes, la primera relacionada con la organización escolar y las restantes sobre metodología práctica de la aritmética y la lectura, especialmente en los primeros grados de la enseñanza primaria.
También suministró a los maestros las bases acordadas por la Junta de Inspectores de la provincia para la redacción de los programas ANUNCIESE Y SUSCRIBASE AL DIARIO DE LA MARINA

SECCION FILATELICA

R. RODRIGUEZ PADERNI

MANERA DE CONSERVAR LOS SELLOS QUE SUPRAN DETE-RIORO

Habríamos deseado desde el comienzo de la publicación de esta Sección, no despojara del carácter doctrinal y de divulgación que sobre cualquier otro, más o menos importante, tiene por finalidad. Pero nada roba más la atención que los problemas internos relacionados muy directamente con las actividades de los coleccionistas, y también el que consideramos de un capital interés la propagación de aquellas "anormalidades" que debe ser por completo irradiadas de nuestro ambiente con objeto de limpiarlo y aligerarlo de una carga muy pesada que en ocasiones llega hasta hacer peligrar la integridad del coleccionista, que desprecia de y desistiendo aburre pronto la afición, creyéndola ingrata y perjudicial, cuando es por el contrario fuente inagotable de placeres y satisfacciones.

GALERIA

Uno de los problemas más importantes que tiene que estudiar y resolver el coleccionista, es el de encontrar una manera adecuada y eficiente para preservar sus sellos de los estragos de los insectos, de los efectos de la humedad sobre la cara engomada, y de los cambios atmosféricos y efectos de la radiación luminosa sobre los colores y las tintas empleadas en la impresión de los sellos.

No pocos sistemas se han puesto en práctica, y aun los resultados de la experiencia no están lo suficientemente comprobados para dárlos como una norma de actuación. Hemos visto una colección primorosamente conservada, pero solamente los accesorios necesarios implican un desembolso extraordinariamente grande. El sello está comprimido entre dos placas de cristal, con marco de ajustos y presión, y cada uno de estos verdaderos "chasis" se superpone como un frasco, formando y catalogadas secciones. Este sistema permite las siguientes ventajas:

a) Aislamiento completo del sello, que puede libremente examinarse al traspasar, por la filigrana, observar el dentado y espertizar el ejemplar por ambas caras sin necesidad de voltearlo, tocarlo, etc.
Estos "chasis" calculados para contener cada uno una "serie", pueden rotularse y adjuntarles las notas, etc., que se estimen oportunas. Desde luego que es este el único sistema que puede librarse a la colección de sellos de las manos inexpertas de los curiosos que no se conforman con "ver", y para quienes el tocar, palpar, estrujar y sonpar el sello es algo tan necesario como emitir opinión en asuntos que ignoran por completo.
Por demás está decir que este sistema vale para la conservación de la cuantía e importancia de la colección lo amerita. La que hemos tenido oportunidad de ver es un verdadero primor de buen gusto, estudio y paciencia, y el mueble que la contiene y los "chasis" fueron adquiridos en la casa "Doreven", de París, de exquisito gusto.

LA ESPAÑA INCOGNITA

- Precioso Album, editado en Alemania, de acuerdo con los procedimientos más perfectos de arte en tipografía, en el que su autor Kurt Heltcher, un gran fotógrafo, ha seleccionado los más bellos paisajes, los más valiosos monumentos arquitectónicos, y los más famosos tipos populares de todas las regiones de España. En este álbum todo cuanto hay de artístico en la península y que no ha sido publicado en otras publicaciones y en esto estriba su mayor mérito. Forma la obra hermosa volumen en folio contenido 304 fotografías de gran tamaño, impresas en sepia por el moderno procedimiento de rotograbado. Precio del ejemplar, lujosamente encuadernado, \$ 4.00
- NOVEDADES LITERARIAS
CARMEN DE BURGOS (Colombina). La Hora del Amor, Novela. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 0.30
- FELIPE SASSONE.—Volaver a Vivir, Drama en tres actos. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 0.60
- RICARDO LEON.—Las Horas del Amor y de la Muerte, Novela. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 1.00
- FRANZ SPUNDA.—La Reencarnada, Novela. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 1.00
- RAPAEAL ALBERTI.—Madrugada en Tierra, Poesías. Premio de Literatura. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 1.00
- PABLO TUFFRAU.—La Leyenda de Guillermo de Orense. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 1.00
- LOPEZ RIENDA.—Del Huácar a Alhucenas, Ab-El-Krim contra Francia. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 0.20
- HECTOR ABREU.—(Arrego) El Espadachín. Madrid, 1 tomo en 80. rústica. \$ 0.60
- KESEL e IVOSKY.—Los Reyes Ciegos, Rasputin. Buenos Aires, 1 tomo en 80. rústica. \$ 0.50

PARQUE INFANTIL

PROGRAMA PARA RECAUDAR FONDOS

1. Baile Infantil.
2. Gran baile de época
3. Bailes y fiestas en las sociedades y clubs.
4. Funciones de teatros, cines y sports
5. Colectas en las escuelas Públicas y privadas.
6. Día del niño: (recaudación pública)
7. Venta a peso de la tarjeta "El fin de la suerte y su compañero"
8. Inauguración del Parque con una gran verbena.



Agua de Colonia PREPARADA

del Dr. JOHNSON : más finas...
EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO
De venta: DROGUERIA JOHNSON, PI MARGALL, Obispo 36, esquina a Aguirre

PARA ELLOS Y PARA ELLAS. CONSULTORIO. DOD. HEDMINIA PLANAS DE GARDIDO.

SECRETOS DE UNA PARISIEN. CONOCETE A TI MISMA.



Querida señora: El abrigo requiere el mismo estudio que el vestido, si se desea lucir bien. Mi amiga Luisa, por ejemplo, sostuvo una lucha con su costurera que se empeñaba en hacerle un abrigo con mangas pegadas en el hombro, pero ella se sostuvo en que le hacían la espalda mucho más ancha y cuadrada. En cambio elegí las mangas en forma (según se ve en el grabado mayor) que realmente, le caen muy bien.

Nadie mejor que uno mismo, sabe lo que le conviene. Affirma, Leticia.

que innumerables lectores y lectoras de este Consultorio de mis afanes, me escribieron repetidas veces pidiéndome informes sobre los productos de belleza. "Boncella".

Apliquese una toalla caliente a la cara para abrir los poros, (no se frote). En seguida, al quitarse la toalla, cúbrase la cara con el Embelecador Clásico Boncella, mientras los poros están abiertos.

Cuando se haya secado completamente remuévase con una toalla húmeda, tibia (no caliente), comprimiendo el agua de la toalla hacia la aplicación. En un momento se pondrá blando y después puede fácilmente limpiarse con la toalla, sin causar el más leve daño a esta.

DE LAS ABEJAS. Sabido es que las abejas contribuyen singularmente a la fecundidad de las plantas, transportando el polen fecundador de flor en flor.

Un rico propietario de las cercanías de Añes, que cultivaba las plantas de dicho país, había reconocido de tal suerte la utilidad de las abejas para sus árboles frutales, que colocó más de 60 colmenas en su campo, no buscando beneficio por un aumento de la utilidad de las colmenas es, en todas partes, un hecho evidente y de positiva importancia.

Cartel de Cinematógrafos

FAUSTO (Paseo de Martí esquina a Colón). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de El Fantasma de la Opera, por Norman Kerry, Mary Philbin y Gibson Gowland; Apariencia grandeza. A las ocho: Se quieren maridos, comedia. A las ocho y media: Uniendo corazones, por Jack Holt, Agnes Ayres y Charles de Roche.

VERDUN (Consulado entre Animas y Trocadero). A las siete y cuarto: una revista; una comedia. A las ocho: Anda ligero, por Richard Talmadge. A las nueve: Mujeres fronterizas, por William Fairbanks.

GRIS (2 y 17, Vedado). A las ocho y cuarto: Amor tropical, por Norman Kerry y Patsy Ruth Miller. A las cinco y cuarto y a las nueve y cuarto: Satanás entre mujeres, por Lowell Sherman, Paulina Garon, J. Haron y Gertrude Astor.

INGLATERRA (General Carrillo y Estrada Palma). A las dos: El caballo acusador, por Theodore Roberts, Mary Mc Laren y Conrad Nagel; La barrera de un beso por Edmund Lowe. A las cinco y cuarto y a las nueve y media: El Vengador de Alaska, por Thomas Melgan y Estelle aylor. A las ocho y media: El caballo acusador.

WILSON (Padre Varela y General Carrillo). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La Dama de Chez Maxim, por Pina Menchelli. A las ocho: revistas y comedias. A las ocho y media: Luchando y amando, por Doris Kenyon.

OLIMPEO (Avenida Wilson esquina a B. Vedado). A las ocho y cuarto: El ángel de los salvados, por Alice Calhoun. A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La Mariposa Blanca, por Barbara La Marr y Conway Tearle.

LA BOLA DE NIEVE. Cada día sera mayor si continuamos empujandola. No contribuya al desastre. No desmaye, anunciese que Cuba es ha sido y sera siempre un pais rico.

El Tesoro de la Belleza por Carmen de Burgos actualmente distinguida hueste de la Habana es magnífico y como comportarse en Sociedad una obrera que la sacará de dudas en lo que Vd. preguente. Tanto estas como "Eva Reina" y "Economía Doméstica" las encuentra en la Librería "Acadé" Prádo 93 bajos de Payret. Teléfono 9-421. El Museo de la Juventud lo venden allí.

Regalos de Pascuas. VENEZIA. ENRIQUE FERNANDEZ LLAMAZARES. OBISPO 96. A.3201.

Entramos en época de obsequios y presentes, cuando vaya a comprar los suyos, visítenos. Aquí hay cuanto puede usted desear. Artículos de tocador, en cristal y plata, estuches de cubiertos, Cuadros religiosos, prendas, bandejas y un mundo infinito, imposible de reseñar. Visítenos y saldrá satisfecho.

¡Madres! Dadle a los niños WRIGLEYS después de cada comida. Un prominente médico dice: "Es sorprendente lo sanos y bien preservados que se mantienen los dientes, con el uso de la goma de mascar después de cada comida."

Sabe Vd. lo difícil que es hacer que los niños limpien su dentadura. Dándoles WRIGLEY'S, no tan solo Vd. les premia por limpiar los dientes, sino que también ¡el premio es precisamente el medio por el cual efectúan este importante servicio!

WRIGLEY'S también ayuda la digestión, y actúa como un anti-séptico limpiador de la boca y la garganta. Varios sabores—todos de la calidad WRIGLEY.



EXCEMICIDA. EXPORTACION DE AZUCAR. DE MADAME M. SENCOURE. Pomada francesa maravillosa infalible, para curar radicalmente todas las enfermedades de la piel, tales como: herpes, eczemas, granos, manifestaciones del ácido úrico, etc.

ABELARDO TOUS. TELEFONO M-3955.—CUBA 80. Máquina de sumar, Calcular y Escribir, Alquileres, Ventas a plazos. Todos los trabajos son garantizados. Le presto mi máquina mientras le atrejo la suya.

FARANDULERIAS. CATALINA FORTEZA, LA OBERTURA DE ROLDAN, ETC. APUNTES SOBRE EL CONCIERTO DEL DOMINGO.

Una sola obra no basta para abarcar mentalmente la personalidad de un artista. Tampoco para situarlo en el conjunto de sus creaciones. Pero si puede bastar para sorprender en él atributos que revelan un carácter, factores que prolongados hasta su "maximum" constituyen la verdadera personalidad.

Ante todo la señora Forteza es una pianista consciente. Lo notamos desde que inició el concierto de Grieg. Esta palabra "consciente" significa algo más de lo que vulgarmente se cree. Consciente es la artista seria, la artista reflexiva, la artista estudiosa, la que sabe cuán grave responsabilidad contrae con el público al ofrecerle su arte.

El preludio de Tscherepnin "La Princesa Lejana" sigue siendo uno de los más señalados aciertos de la Filarmónica. Sanjuan, con su intuitiva, y al mismo tiempo consciente moderación, ha logrado que sus músicos se habitúen de tal modo al arte nuevo que en las interpretaciones de éste llegan a un grado de superioridad que no alcanzan en las de obras antiguas.

El "DON JUAN" DE MOZART POR LA COMPANIA DE HINSHAW. Un espíritu saludable, como el de Mozart, puede concebir serenamente, sin sacudidas ni alteraciones, el carácter de Don Juan. Por eso Mozart — el clásico Mozart — pudo hacer un Don Juan, también perfectamente clásico.

¿Qué atributos donjuanescos destaca Forteza en su Don Juan? Esos que hemos mencionado: la insolencia, el cinismo, la fanfarfomea, la impudicia... Y no es que sea el libro el que los destaca — que esto nada tendría que ver con nuestra afirmación — sino la propia música, que adquiere tonos de verismo y de intención inimitables en aquellos pasajes en que el protagonista se muestra tal cual es, a saber: cuando abandona fríamente el aposento de Doña Ana después de haber dado muerte al padre de ésta, cuando contesta burlesca y cínicamente a los requerimientos de Doña Elvira, cuando arrebatada con engaño a la aldeana Zerlina de los brazos de su cándido esposo Masetto, cuando realiza su último alarde de bravuconería invitando a la estatua del Comendador a un banquete en su palacio de Sevilla.

El resto del conjunto se comportó como en "La Nozze di Figaro" de la que hablamos oportunamente: de una modesta y honrada cooperación. Descontando los cuadros tercero y último, es de alabar la presentación escénica que dieron a la obra. Francisco ICHASO.

CARTEL DE TEATROS

NACIONAL (Paseo de Martí esquina San Rafael). A las cinco, a las una, a las tres y a las siete: Abriéndose paso, La Gran Pecadora, por Marie Prevost y Olive Brock. A las cinco: Abriéndose paso; La Gran Pecadora. A las nueve y media: Abriéndose paso; La Gran Pecadora.

Table with columns for bank names (Banco Nacional, Banco Español, etc.), denominations, and interest rates. Includes a section for 'MERCADO DE ALGODON' with prices for various months.

LA BOLA DE NIEVE. Cada día sera mayor si continuamos empujandola. No contribuya al desastre. No desmaye, anunciese que Cuba es ha sido y sera siempre un pais rico. ESTUDIO VALS. BOCAON PA-A-401.

HABANERAS

LUNES DE FAUSTO

EL FANTASMA DE LA OPERA

Linda cinta.
De excepcional mérito.
Tomada de la novela de Gaston Leroux que tiene por título El Fantasma de la Opera fué estrenada anoche ayer en los turnos elegantes de Fausto.
Gustó por su asunto.
Como por su presentación.
Gustó también sobremedra por su partitura, tan delicada y tan bonita, que interpretó a maravilla la orquesta del coliseo de Prado y Colón.
Tarde y noche se vió favorecida la exhibición de El Fantasma de la Opera por la presencia de distinguidas damas del mundo habanero.
La Condesita del Río.
Airosa y elegante.
Dolores Portuondo Viuda de Nájera, Eloisa Saladrigas de Montalvo y María Chaple de Méndez Capote.
Sylvia Hernández, la bella señora de Río, nuestro querido director.
Otelia R. de Herrera.
Nena Ariosa de Cárdenas.
María Romero de Vicentes.
Florinda Mora, gentil esposa del doctor Lucas Lamadril, Subsecretario de Instrucción Pública.
Esperancita Núñez de Martínez, precocidad y gentilísima, entre el grupo de señoras jóvenes y bellas que forman María Núñez de Rabadán, Berta Radelet de Oliva, Carlota Fernández Ramos de Blez, Fulce María Milagros de Girau, Rita Fernández Marcané de Bustillas, Amalita Anglada de Rosero, Josefina León de Cuéllar, Consuelo Conill de Rodríguez Casillas, Juanita Menéndez de Comas.

DEL DIA

Por la tarde.
La cita es para Campoamor.
María Tubau, la cancionista sin igual, nos deleitará con los más lindos couplets de su repertorio en la tarde inaugural de sus Habaneras.
Por la noche.
La función del Principal.
Se estrena La Escuela de las Coquetas con la gentilísima María Teresa Montoya en el papel de protagonista.
Asistirá.
Enrique FONTANILLES

SALON DE HUMORISTAS

HOY DIA 15 INAUGURACION



EXPONEN
LOS MEJORES
DIBUJANTES

Pedro Valer.
Jaime Valls.
García Cabrera.
Carlos.
Rafael Blanco.
Hurtado de Mendoza.
Abela.
Portell Vilá.
Perdices.
López Méndez.
Botet.
Baszó.
Suis, etc., etc.

El Salón estará abierto todo este mes.

Entrada libre.

El Problema...

(Viene de la página 1a.)

En la Comandancia Militar se ha celebrado hoy un banquete de gala en honor del Almirante, a quien acompañaba su Estado Mayor y los comandantes y oficiales de los buques franceses.

Para corresponder a este acto, el Almirante Hallier obsequió con un almuerzo al comandante militar de Chafarinas y a los oficiales de la guarnición.

El banquete se celebró a bordo del "Metz", y a la hora del champagne, el Almirante, en correcto español, brindó por España y por la colaboración de ambas naciones en África.

EL GENERAL CASTRO GIRONA APLAZA SU VIAJE A AXDIR

Debido a la marejada de levante que hacía muy difícil el desembarco en Cala del Quemado, el comandante general, señor Castro Girona, que, como se sabe se propuso ir hoy a visitar el sector de Axdir, ha aplazado su viaje que

realizará cuando el temporal amainare.
LLEGADA DE APARATOS
Procedentes de Tetuán llegaron ayer a Melilla tres aparatos Nayer y un hidro Dornier.

De Tetuán y Larache se espera la llegada de varios aparatos, y con ellos, la del general Soriano, jefe de los servicios de aviación de Marruecos, a quien acompaña el jefe del primer Regimiento de Aviación señor Lombardi.

REGRESO DEL CORONEL POZAS

Después de permanecer en el sector de Axdir desde la ocupación al mando de un Tribunal señor Pozas.

A poco de llegar estuvo en la Comandancia General cumplimentando al general Castro Girona.

¿DONDE ESTA ABD-EL-KRIM?
Se tienen noticias de que durante la semana última el cabecilla rebelde Abd-el-Krim, se ha trasladado desde Targuis al poblado de Tamesin. Este punto está situado a unos diez kilómetros de nuestra línea avanzada en aquel sector.

Hay confidencias de que ha intentado organizar harkas en algunos poblados, sin conseguirlo.

prueba de que cada día se resiente más su influencia.

EL VIAJE DEL PRESIDENTE A LARACHE

Para el día 19 está señalada la fecha del viaje del General Primo de Rivera y Alto Comisario General Sanjurjo a la zona de Larache.

El 20 visitarán Alzarquivir y en esta oportunidad tendrá ocasión la imposición de las condecoraciones concedidas recientemente a los militares y paisanos franceses por el Rey de España.

ZONA DE LARACHE DE AVIACION

Se han incorporado a esta base de Larache, los pilotos suboficiales don Cándido Carpio y sargento don Julián Praga.

EL VIAJE DEL ALTO COMISARIO

Mañana 19 se espera la llegada a esta zona del Presidente del Distrito de Estrella y del Alto Comisario, general Sanjurjo, para imponer en Alcazarquivir al general Naulin y 18 jefes y oficiales franceses las condecoraciones que les han sido concedidas por el Gobierno español, con ocasión de las operaciones francesas en paolais.

POR QUE SE MATO MAX LINDER

Es particular...
Cuando ayer dieron cuenta los periódicos de que Max Linder y su mujer se habían abierto las venas, como Petronio y su esclava, no produjo la noticia las honradas vibraciones de sorpresa y de angustia que eran de presumir. No, no... Fue inútil que los reporteros vistiesen el drama con toda esplendidez. Se habla muy poco del trágico lance. En realidad, París se preocupó demasiado de la revista nueva de los Campos Eliseos para que su atención derivara forzada hacia un espectáculo tan desagradable como el de la muerte. París recobra el gesto terrible de su frivolidad, que no sólo envejece, sino que se renueva y se vigoriza. Y permítaseme esa paradoja embalsamadora de conceptos, en gracia a su exactitud: ¡Vigorizarse la frivolidad! Pues he aquí un fúnebre testimonio de esta evidencia disparatadísima.

El último tributo rendido por París a Max Linder ha sido el propósito de rodear su dramática muerte con las tónicas negras de los brujos y el misterio del brador del misterio. Cada una de sus coronas fúnebres ha sido una interrogación. Quienes le habían amado no se resignaban a dejar caer el cuerpo muerto en el vacío insostenible sin decorar la memoria que en un cordial tributo para los muertos. Un periódico supone que le ha arrebatado a la vida la sugestión o el encantamiento de la muerte. Un periodista dice haber descubierto una carta del pobre Max en la que éste escribió, como podía haberlo escrito Paul Verlaine:

"Mi mujer quiere que nos matemos. Yo quiero complacerla."

me, americana y chilaba moruna, llevando una cartera indígena que contenía cartas escritas en alemán. Llevaba también un pase de las autoridades francesas para circular por dicha zona.

Se halla hospitalizado en Tetuán en calidad de detenido, guardándose las consideraciones que merece su empleo hasta que se confirme su actuación.

Tánger 19.—Desde hace algunas semanas se halla en Tánger cierto indiridino que se decía teniente coronel del Ejército de Leontina, viéndose en conferencia con indígenas relacionados con Abd-el-Krim.

No se prestó gran atención, por suponerse que sería uno de tantos aventureros que vienen por Tánger de algún tiempo a esta parte.

Anoche fué sorprendido por una emboscada de soldados españoles cuando se proponía atravesar nuestras líneas para internarse en el Rif.

Resultó herido, siendo llevado a Regala, desde donde se le condujo a Tetuán.

OTRO ATAQUE FRUSTRADO A LAS CASAS DE SOLIMAN

Melilla 19.—Sábese, que ante anoche los rebeldes intentaron atacar a las casas que ocupan en Axdir los harqueños que mandan el caud Solimán. Establese lucha, que duró largo rato, y el enemigo huyó, abandonando heridos y cadáveres con armamento.

VISITA AL FRENTE DE AXDIR

Melilla 19.—Ayer a primera hora de la mañana, el general Castro Girona, acompañado de los señores Sánchez Ocaña, San Felasco, Goded y Luna y de sus ayudantes, desembarcó en Cala del Quemado, siendo recibido por el general Martín y el Estado Mayor.

Después montó a caballo, dirigiéndose al puesto de mando, donde el general Martín le explicó la línea y organización de los servicios sobre un plano levantado por la brigada topográfica.

Castro Girona subió a un auto-origa, acompañado del general Martín y del coronel Sánchez Ocaña, trasladándose al pie de la posición de Yebel Sedam, desde donde se tearon el campo enemigo. Castro Girona expuso su opinión de que no será preciso rectificar el frente, como se proyectaba.

Luego se trasladaron al monte de Amexran, inspeccionando las obras de emplazamiento de una batería, perteneciente al grupo de Melilla.

Guarnecen Yebel Amexran fuerzas de Regulares de Melilla, mandadas por el comandante Solans.

Después de almorzar, Castro Girona se dirigió a visitar Malmust. Antes de llegar a los Cuernos de Xauen habían formado las hares de Pasajero y Muñoz Grande, siendo revistadas.

Al romper filas, los harqueños dieron gritos de júbilo. Luego el general recorrió la zona, de puestos, llamados los trece, continuando hasta la playa de Cebadilla, deteniéndose en los puntos donde se efectuaron los primeros desembarcos.

A regresar al puesto de mando, visitó el hospital, conversando con los heridos. Por la tarde, la banda de música tocó en el campamento general de Melilla.

Durante la visita de Castro Girona a Amexran se impresionó una pelufera.

El pobre Max Linder! Nos acomete su imagen hasta después de muerto, con un chaqué, un chaleco blanco, un bastón imperceptible y una chistera voladora. Todo ello pasado de moda, como las levitas de los muertos. Y nos le imaginamos camuflado de la muerte, sobre las puntas de los pies y con una sonrisa contrahecha. Por cruz de su sepulcro, la de sus brazos, en el último equilibrio. Por última flor, la enorme de su solapa. Por responso, esta frase:

—Ha terminado la sesión!

Max Linder es el hombre que asesinó su propia vejez. El loco que anduvo a la inversa los caminos del Doctor Fausto. Se fué con los muertos el día de su conmemoración; pero nadie como él encarna el espíritu de la juventud. En el día de la muerte se hace un poco frívolo. ¡Oh! ¡El pobre Max Linder!... Cetero R. AVECHLLA, París, 1925.

OBSEQUIO A NUESTROS CLIENTES
Liquidamos todos nuestros juguetes a mitad de costo. Necesitamos el local para nuestros artículos de plata fina.
LA MAS FERMOSSA-S. RAFAEL 28

GARGANTILLAS
De plata, oro, y platino, presentamos un surtido en gargantillas. En diversidad de estilos y tamaños, para señoras y niñas.

LA CASA QUINTANA

Francia y...
Completa obediencia a sus mandatos.
Los Drusos se hallan divididos en tres partidos, los cuales tienen su misma religión.
Algunos de ellos viven en el Líbano Meridional, en donde ocupan 40 pueblos; y comparten con los Maronitas, su vivienda en otros cuarenta pueblos más. Los que se hallan ahora en rebelión contra los franceses viven en la región del Líbano, en donde se hallan en completa posesión de 80 pueblos. El tercer grupo habita la región del Líbano.

En la parte del Líbano hay unos 100.000 Drusos, y los Drusos del Líbano son unos 60.000 y viven a unos 55 millas al Sur y Este de Damasco en un territorio de 400 millas cuadradas.

La actual rebelión de Siria es la 6a. y la segunda de los Drusos. Desde 1860 los Drusos asesinaron a muchos Maronitas de modo tan atroz que Europa se preocupó y designó a Francia para que protegiera a los cristianos del Líbano.

Cuando los franceses llegaron a Siria en 1860 no había ningún Gobierno, salvo en el Estado del Líbano; y cuando estalló la Gran Guerra habían fundado ya los franceses 500 escuelas en las principales ciudades. En Deirat, que es el puerto de Damasco, había ya una Universidad de Jesuitas, y otra de Norte-Americanos y una escuela Superior de maestras.

El territorio que gobiernan los franceses en Siria tiene 60.000 millas cuadradas—vez y media del tamaño de Cuba—con una población de tres millones de habitantes.

El General francés Gouraud comenzó en 1920 a organizar el Mandato de Siria y reconoció la independencia del Estado del Líbano, cuya bandera es la tricolor francesa con un cedro en la banda blanca. Organizó ese General la Federación de Estados autónomos y constituyó el Estado independiente de Jebel con un Consejo Legislativo. Por entonces Francia descubrió en Siria 150.000 Armeños, a los que no quisieron continuar allí cuando Francia la abandonó y restauró el Gobierno árabe.

En el mes de Agosto de cada año el Comisario General francés envía a la Liga un informe sobre el Mandato de Siria. En los dos últimos años la mayoría de los Sirios ha cooperado con los franceses para firmar el Gobierno y crear varias industrias, construir carreteras, esperando el día en que

Francia el Gobierno de Siria o los naturales del País.

En una comunicación de los Sirios a la Liga de Naciones decían que Francia había mejorado mucho el país, pero lo había hecho para sus propios fines y no para los Sirios.

En Agosto el General Sarail notó que los Sirios aprovechaban la fiesta religiosa del Curban Balam para manifestaciones políticas y dió orden de dispersarlos.

El General Sarail, cuando el levantamiento comenzó, había restituido la creación de un Tribunal Supremo de Justicia, para los Estados Federados, en Damasco, formado por Sirios, a lo que los habitantes prepararon desde 1924.

Ahora la Liga de Naciones ante la cual hay hoy varios jefes rebeldes haciendo cargos a Francia, resolverá; pero no deja de ser curiosa la coincidencia de la actitud de los turcos en Irak y los Drusos en Siria, como si fuesen movidos por los mismos secretos resortes.

También la Liga ha de resolver en Febrero la cuestión del Mosul. La Compañía concesionaria del petróleo del Mosul se llama "Turkish Petroleum Company". Los grupos de acciones tienen participaciones de veinticinco por ciento cada uno; estos grupos son: La Compañía Anglo-Persa, que está en manos de Inglaterra; la Compañía Holandesa, Royal Shell Company; el grupo Francés y la Standard Oil Company de New York; y además hay un armenio que está en estrecha relación con todos los grupos; y parece que se ha propuesto obtener el desestímulo de Turquía de toda protesta si se le da a ésta una participación; quizás esta sería de aplaudir pero ella demostraría que ese petróleo lo desea Turquía no sólo por los impuestos con que Sumaría gravarlo, obteniendo beneficio en la venta de la gasolina, sino también, como medio de defensa militar para mover sus ametralladoras, cañones y tanques de guerra. No se olvidará que la Rusia Soviet se apoderó de Azerbaiján por los yacimientos petrolíferos de Baku, en donde ha montado una explotación modelo y que quizás haya servido de espólitue a Turquía para sus aspiraciones en el Mosul.

"LA EXPLOSION DEL MAINE Y LA GUERRA DE LOS ESTADOS UNIDOS CON ESPAÑA"
Por Tiburcio Castañeda
Se vende a un peso en "La Moderna Poesía".

Ya estamos instalados en el nuevo local del Paseo de Martí, núm. 115 (antes Prado)

Después de la guerra mundial, hemos recibido los primeros Pianos (verticales y de cola) llegados a Cuba de estos famosos fabricantes. Muchos esfuerzos ha costado conseguir pianos para Cuba de esta marca, pues la producción era acaparada en Europa y no alcanzaba para la exportación al continente americano.

La Pianola provista con todos los últimos adelantos. La más alta calidad al más bajo precio. Existencias en dos tipos: eléctrica reproductora y también de pedal sólo. Invítanos a todo probable comprador a oír para demostrarle la superioridad sobre otras similares que en el mercado se venden a doble precio.

Este es el legítimo Steinweg alemán; la obra más depurada, tanto en perfección mecánica como admirables voces y presentación artística. Construir pianos ha sido siempre común; lo que no ha sido siempre común es hacer y terminar los pianos como son hechos y terminados todos los que, como estos, se ven en el salón de

VIUDA DE CARRERAS Y Ca. PASEO DE MARTÍ, Núm. 115 (antes Prado).-Teléf. A-3462

MATANCERAS

LA FIESTA DE SAUTO

En la noche del Sábado. Función benéfica organizada por las Sras. de la Caridad para allegar fondos con que socorrer como lo hacen todos los años a los pobres de la ciudad, en los días de Navidad. Función que siempre fué un éxito. Por que para cooperar al mejor éxito de ella dispusieron siempre nuestras sociedades con la mejor voluntad. El inmenso material que hay hoy en estas "Matanceras" los muchos temas que debe traer, y hasta el espacio de que dispongo, y hasta la premura con que debo hacer esa reseña me impiden extenderme como quisiera y detallar como debiera ese acto imponente, hermosísimo de la noche del Sábado. Abrió el programa la orquesta estudiantil del Instituto con una sinfonía que valió a esos muchachos los aplausos más merecidos, más justos, más bien ganados. Fué, bien puede decirse, ese número de la Orquesta estudiantil la nota más simpática de la velada de Santo. Habló después el Dr. José Rusinoy, joven abogado que es una promesa muy legítima del foro y es a pesar de sus pocos años, del corto tiempo que lleva ejerciendo un orador de grandes valores. Fácil palabra, elocuencia grande, elegancia en el decir, y sereno repaso, en el gesto, oyéndosele vuelan las horas deliciosamente. Su discurso del Sábado, ensalzando la obra de las Sras. de la Caridad y exhortando a un himno a la piedad, a la generosidad de las almas matanceras fué una pieza oratoria impecable, de gran valor. Números de piano y canto después deleitaron al auditorio y conquistaron aplausos a las señoras González y Diez que felizmente los interpretaron. El monólogo de Echegaray "Pobre María" fué recitado magistralmente por la Sra. Carmen Suárez, un temperamento artístico templado a todas las emociones. Gracias en el decir, talento, tacto, discreción, colorido, todo ese reveló la señorita Suárez en su recitación. El público la aplaudió delirantemente, saliendo a escena repetidamente ocasionales ovaciones. Y de jó para último, por que fué el clou de la fiesta el diálogo escrito por Pepe Quiros para las señoras María Berta Améaga y Emma Moré. Titúlase ese diálogo "No hay comedia" y es de cuanto ha escrito Pepe, de cuanto haya producido el hombre festivo, lo más gracioso, lo más simpático que le hemos oído. Sabido es, que tiene a su cargo el Dr. Quiros, todos los años, en esta fiesta de las Sras. de la Caridad, la dirección de los ensayos de la obra que figura siempre en el programa. El presente, por falta de personal, por desagrado de los actores que todos los años han prestado su concurso a esa velada, no pudo llevarse a escena ninguna obra y fué ese el tema escocido por Quiros para el diálogo graciosísimo en que tanto se lucieron las señoras Améaga y Moré. La causa de esa falta de artistas de la Compañía de Quiros la tiene Cupido y contra Cupido sus dardos el autor del diálogo.

EN LA CUMBRE

Una fiesta ayer. Un almuerzo ofrecido por el señor Marcelo Mena y su familia, a un grupo numeroso de sus amigos. Pasábamos de cincuenta. Y figuraban entre los conmensales, venidos expresamente de la Habana, para asistir a esa almuerzo las familias de Aragón y de Pitaluga. En la hermosa finca propiedad del Sr. Quintana en aquellas alturas que se llaman el Caserío de Mahy León y donde antaño tuvieron su residencia familias tan distinguidas de esta sociedad, como los Angulo, los Sánchez, los Soler, los Ximeno, los Jenckis, y Castañer, fué ofrecido ese ágape, que por espléndido, por magnífico, merece calificativo de banquete. En dos largas mesas dispuestas en las amplias galerías de la residencia del Sr. Quintana nos fueron servidos los más crujidos y más sabrosos manjares. Ni el lechón asado, ni los plátanos verdes, ni un chilldrón que hubiera hecho honor al más exigente Chiff, rociados con un garapiñado, obra del Comandante Casas, sirvieron esa abundancia, en derecho espléndido. Y como el mayor encanto de ese ágape, el panorama hermosísimo, incomparable, único, que ofrece esa Cumbre, edén de Matanzas, balcón del Valle yurumirio, mirador del golfo, Paraíso de Cuba como lo calificó el Príncipe Alejandro de Prusia, en un telegrama que conservan en sus mitos cuando fué huésped de la villa, esa que en aquellas alturas poseían mis antepasados. La inmensidad del golfo a un lado, la belleza incomparable del Cotización Oficial del Precio del Azúcar DEDUCIDAS POR EL PROCEDIMIENTO SEÑALADO EN EL APARTADO QUINTO DEL DECRETO 1770 Habana... 1.952599 Matanzas... 2.013750 Cárdenas... 1.985866 Sagua... 1.986058 Manzanillo... 1.952513 Cienfuegos... 1.976828

DE MINAS

Diciembre 7.

BENEFICIO A FAVOR DEL SANATORIO A NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

Con verdadera animación, se llevó a cabo el último domingo día 6, el beneficio que para ayudar a pagar un magnífico armonium, para nuestro Santuario a la milagrosa Virgen de la Caridad, que acaba de adquirirse, venía preparando el querido Padre Ldo. Manuel Argüelles, sacudido por la prestigiosa Asociación de "Hijas de María" y varios caballeros de la localidad. Resultando un lleno desbordante, jamás visto en fiestas análogas en este pueblo, siendo el salón donde tuvo efecto, insuficiente para contener el numeroso público, que ávido de corresponder a un llamamiento de nobles sentimientos religiosos asistieron como una sola persona a cooperar al mejor éxito. Se llevaron a escena en primer lugar, el poema dramático de los hermanos Quintero, en tres actos y cinco cuadros, titulado "Cancionera", con el siguiente reparto: Cancionera. Sra. "Lala" Mesa; Cita Romero, Sra. Odila M. de los Santos; Adelfa, Sra. Emilia Cano; Florista, Sra. Herminia González; Maricela, niña Isolina Mesa; Gloriana, Sra. Odila Mesa; La Enfermera, Sra. Dolores Bedoya; Daniel, Sr. Hiladoro Ballesteros; Mariano, Sr. Miguel Sánchez Fuentes; Alfonso, Sr. Mario Cano; Pablillo, niña Lucrécia Bedoya; Curo Viento, Sr. Constante Cano. A continuación se representó el gracioso sainete de los mismos autores, "Amor inocente". Y finalmente se dió a conocer un precioso cuadro plástico escrito expresamente para este acto por el Rvdo. Padre Argüelles, titulado "El Alma de los Héroes", en el que tomaron parte las niñas Ottilia Mesa; Mercedes Cano y Delina Marrero; y los jóvenes Mario Cano; Helodoro Ballesteros y Gabriel Mardones, que representaban las efígies de nuestros héroes, Martí, Maceo y Máximo Gómez; y sobre un pedestal la interesante señorita Lucía Mesa, que simbolizaba a la Patria Cubana, envuelta en la bandera Nacional y con un ramo de laurel sobre los patriotas. Este cuadro fué muy emocionante y mereció los aplausos más vivos de la enorme concurrencia, recibiendo el apreciable Padre Argüelles múltiples felicitaciones por su gusto en preparar y escribirlo, así como por lo mucho que gustaron todos los números representados en la velada que había acontecido.

Fué amenizada por el cuarteto de cuerdas que forman los jóvenes Juan Hernández, Basilio Hernández, Juan Herrera y Salustiano Bofill, siendo su Director el primero, y que amablemente vinieron de Camaguey. La continuación dará a conocer los nombres de las damas y damitas que asistieron, prescindiendo de los caballeros, para no hacer ésta interminable. Señoras: Cándida Balzola de Canuelo; Eugenia Rivero de Rivero; Rebeca Rodríguez Baezardi, Cuca y Teté Casas; Maucha y Marina Moré; Nena Costales; Rosa Elena y María Leocadia; Charo y Lourdes Menocal; y Evita Valdés Díaz. Un grupo de jeune filles tan gentiles como Spys Estorino, Neña Urquiza, Yvú Horta y Emma Rusinoy, y Viretta Esnard. Cierro esta reseña con una felicitación. Para: La Quiros. Por su éxito.

Valle al otro hacen de aquel pedazo de tierra algo que maravilla y subyuga y es asombro y orgullo de propios y extraños. Presidían la mesa el Sr. Mena y su esposa y el Sr. y la Sra. Quintana que tenían junto a sí a la señora Vda. de Aragón, Lucía del Pozo y sus hijas Esther Aragón de Pitaluga y Aurora Aragón de Rodríguez. Recuerdo en los otros puestos a las Sras. María Albadalejo de Casas, Margarita Heydrich de Peralta, y las Sras. Cuca y Teté Casas, Pitaluga y la Sra. Juana B. de Cardonell. Las señoras Mercedes e Isabel Quintana, y las Sras. Aída Mena de Pérez Cuba y Graciela Mena de Campos. El Sr. Evaristo Tenda y su esposa, el Sr. Armada y Sra. el Dr. Juan I. Justiz el Teniente Arcebaldo y los Sres. Domingo Leocadia y Hernández, Rafael Díaz Tellaache, Ismael Obias, Oscar y Tomás Casas y Rafael Soto. El Coronel Gustavo Rodríguez, el Comandante Alberto Casas y el doctor Pitaluga. Los Sres. Pedro Sust, Juan A. Armada, Teodoro Compinas, Juan Quintana, José H. Campos, Francisco Pita, José María Cardenal, Eugenio Pérez Cuba, Luis Mena, Miguel Sosa, Blas Ayo, y el Dr. Gustavo Pitaluga. Las Sras. Concepción Fernández, Rosa Santos, Nena Armada, Dolores García, Conchita Monaga, Teresa Portel, Angela Maceda, Otilia Blanco, y la bellísima Cirá Mena. Carlos Campuzano, Juan Luis Baez, Cosme Carol, Máximo Rodríguez, Santos Reyes, Luis Aragón, Ramón Pérez, y José H. Campos. A las seis, costeado abajo, abandonábamos la cumbre, el que bien puede llamarse hoy el feudo de Quintana, al rico propietario que desde el Ingenio Jenckis hasta la antigua Quinta de Mahy León, es poseedor de todos aquellos terrenos. Las ruinas augustas de las Quintas de Ximeno, las de la Capillita de la Virgen del Carmen, más luego la residencia de los Condes de la Diana, hoy vivienda del Dr. Ro-

DE ZULUETA

Diciembre 10

LETRAS DE LUTO

Confirmando la triste nueva que hubimos de comunicar teleféricamente en la mañana de ayer, cumplidos hoy dar cuenta más detallada de los actos que culminaron en la sensible desaparición de la que en vida fuera señora Petronilla Ruiz de Padrón, jóven y amantísima esposa del doctor Eloy Padrón, prestigioso galeno, ex-Jefe de Sanidad y personalidad que goza de inimitables y bien ganadas simpatías entre todas las clases de la sociedad zuluetaña. El infausto cuanto inesperado fallecimiento de la señora Ruiz de Padrón, a quien la muerte sorprendió tan prematuramente dejando troncado un hogar hasta ayer feliz con cinco pequeños inocentes que llorarán eternamente la desaparición de la autora de sus días, ocurrió a las tres y media de la madrugada de ayer, y tan pronto como se conoció tan sensible nueva la morada del doctor Padrón se puso en camino el difundiendo por ella representaciones de todas las clases sociales, tanto de ésta como de las poblaciones circunvecinas, tales como Calbarián, Remedios, Camajuán, Buenavista y otros, pues en todos ellos mantendrán vallosos recuerdos los nombres de la casa murtuaria infinidad de ofrendas florales de las sociedades locales, centrales azucareras, particulares, etc. etc.

EL ENTIERRO

A las cuatro de la tarde próximamente del propio día de ayer tuvo efecto el acto de exhumar el cadáver de la señora Ruiz, habiéndosele dado cristiana sepultura en nuestra Necrópolis. Sería tarea harto ardua para nuestra humilde pluma el pretender dar una mera idea de la grandiosidad de tan triste acto; era algo tan imponente que los espíritus más avezados a ver manifestaciones de esta índole quedaban sorprendidos y maravillados de ver tan enorme concurrencia en un pueblo de tan escasa importancia como éste; algo así como una cosa que rebasaba los cálculos más optimistas que pudieran hacerse. Por ello se podrá colegir que en tan piadoso acto no faltaba una sola representación, pues allí estaban las autoridades, la banca, las sociedades, comercio, industria, obreros, etc. etc., al par que más de un centenar de damas que con piadoso recogimiento concurrían a dar un toque de colorido a tan solemne acto. El atadid que guardaba tan preciados restos fué conducido hasta el cementerio en un lujoso carro tirado por dos parejas de caballos. Ya en el cementerio despidieron el duelo en nombre de los familiares y entidades de las que el doctor Padrón fué prominente miembro, el coronel Juan Jiménez y el doctor Juan Pérez Abreu, los que en elocuentísimas frases pusieron de manifiesto la irreparable pérdida que acababa de sufrir el hogar de Luz Hernández de Valledor, Residencia de Alvarez, Anita Castro de Argüelles, Acela Cluch de González, Gloria Valledor de Menéndez, Gloria García de Pérez Lamar, Angelina Menéndez de Elgarresta, María Luisa García Viuda de García, Luz Creola McBeath, Viuda de Gómez. Señoras muchas. La relación interminable. Corresponde el primer elogio y la primera felicitación para la que anoche se sintió hechizada de gozo en la fiesta que reseño: Nena Doy, Lucía muy linda. Con un traje azul. Sea ahora otro cálido elogio para un delicado típico de ensueño. Virginia Bustos. Es un bibeol. La trilogía de siempre, esa que halla a todas las fiestas en que se halla un sello de encanto, estaba ahí. Quiénes la forman? Tres reinas de simpatía. Eneida Alvarez Sellés, de angelical rostro de vígen, y su respetable hermana Violeta y Raquel Maribona, la sin par Raquel Maribonita Lanari OH. Una figurina adorable. Linda, porque linda es y con una sonrisa siempre en sus labios rojos parece asomar en ellos toda la dicha de su vida que desliza por un sendero de flores. Una habanera ideal. La señorita Guillermina Varona. Huésped de nuestra sociedad por una temporada es una chiquilla de porte chic y elegante que lleva dos ojos de fuego que son dos luceros. Recibió anoche elogios. Acreditores a su belleza. Escribí ahora el nombre de otra señorita que de paso anual adorna con sus encantos nuestra Perla del Norte: Ottilia Delgado. Subyugadora su figura. Hermosa y arrogante. Gelsy y Gladys Martínez Guitard, las tan bellas hermanitas. Adria Martínez Horchet. Otro sorrosado bibeol. Formando un parte sugestivo las señoritas Solís, Esther Amador y Elisa Suárez. Otro grupo más. De vecinitas del Cronista. Estaba formado allí por Bertha Brito, Angelina Huguet, Rosa Isabel Doy, Evita Rodríguez, Rosita Menéndez, Silvia González. Una linda Lily González. Una legión de juventud de las que empezaban a brillar en sociedad: Silvia de Jongh, Silvia e Hilada Pérez Lamar, Aurora Argü-

AL COLEGIO

Ha ingresado en el bien acreditado plantel de educación "La Milagrosa", que con tanto acierto dirige el señor Monjitas el joven Vial de Guanabacoa, la simpática señorita Emabaca Cano. Muy bien por sus apreciables padres el señor Nemesio Cano y Cándida Balzola, que tanto se desvelan por la educación de sus hijos, y deseámosle a la cariñosa Emelia mucho éxito en sus estudios.

ENFERMO

Se encuentra guardando cama, aunque no de gravedad, nuestro apreciable amigo Narciso Solá, propietario de la alfarería de este pueblo. Mucho lo lamentamos y hacemos fervientes votos porque bien pronto esté completamente restablecido de la dolencia que le aqueja. El Corresponsal.

EL CORRESPONSAL

Llenos de gratitud, encantados de las horas deliciosas allí pasadas ayer, nos despedimos todos del señor Marcelo Mena y su esposa y espléndidamente nos observaron. Fueron horas de gran júbilo, de Hiclosismos.

Para ofrecer en las "Matanceras" de mañana, las reseñas de las fiestas de Monserrat, del Recibo del Tennis del Concierto del Sábado en el Liceo. No podría dardas hoy en este espacio. MANOLO JARQUIN.

CARDENENSES

CELEBRANDO UN CUMPLEAOS

En honor de la princesita de un hogar. Entre halagos. Entre congratulaciones. Rodada de agasajos y de finos afectos, se vivió en la fecha de ayer una de las lindas y atrayentes figurinas de ese grupo de juventud y gracia que adorna nuestras fiestas chile y elegantes. Su nombre? Nena Doy Roselló. La tan simpática Nena celebra siempre su cumpleaños en esa fecha de ayer, rodeada de sus amigos, pero superó esta vez esa reunión al verse invadida la hermosa casa de sus queridos papás, los esposos señora Petra María Roselló de Doy y Enrique J. Doy, por una pléyade de encantos y tomar la fiesta el carácter de una soiree gratísima, de un asalto brillante, que llevó a los allí congregados el inefable placer de vivir la vida unas horas en medio de la dulces monotonía de nuestro ambiente provinciano. Reinó la alegría en esa casa. Era justificado el motivo. Se hizo música, se charló, el baile tuvo su trono de perlas, zafiros y diamantes, como lo tiene siempre donde hay ese divino tesoro de la juventud y múltiples alicientes completaron el transcurso de la fiesta que se prolongó hasta después de la media noche. Tocó un trio musical. Del Jazz Band Pérez. Al referirme al aspecto de la residencia de los estimados esposos Roselló-Doy, diré que se vela anoche de gala. Entre flores. Frescas y lozanas. Manojos de lirios que se dejaban entrever sobre biceros de cristal y plata. El patio hermoso. Cubierto por verdes enramajes. Hecho todo un acua de luz, pasó a él la concurrencia a mitad de la fiesta para disfrutar del buffet. Hubo pastas exquisitas. Y el ponche de rigor. Alrededor de una mesa cubierta de flores y enjambres vi a esa legión de damas y gentiles jeune filles que anoche participaron de ese asalto "chez Nena Doy". Recibí cumplidos el Cronista. Debo declararlo. Atenciones múltiples por parte de la festejada y de sus papás, que no sólo con el que suscribe usaron esas deferencias, sino también con cuantos formaban el grupo de invitados. Rodeado la concurrencia. Selecciona y nutritivísima. Entre la relación de damas es el primer nombre que escribiré el de la amable mamá de Nena, la elegante y hermosa señora Petra María Roselló de Doy. Tuvo ella ardua misión. La de atender a todos. Entre otras damas recuerdo a Luz Hernández de Valledor, Residencia de Alvarez, Anita Castro de Argüelles, Acela Cluch de González, Gloria Valledor de Menéndez, Gloria García de Pérez Lamar, Angelina Menéndez de Elgarresta, María Luisa García Viuda de García, Luz Creola McBeath, Viuda de Gómez. Señoras muchas. La relación interminable. Corresponde el primer elogio y la primera felicitación para la que anoche se sintió hechizada de gozo en la fiesta que reseño: Nena Doy, Lucía muy linda. Con un traje azul. Sea ahora otro cálido elogio para un delicado típico de ensueño. Virginia Bustos. Es un bibeol. La trilogía de siempre, esa que halla a todas las fiestas en que se halla un sello de encanto, estaba ahí. Quiénes la forman? Tres reinas de simpatía. Eneida Alvarez Sellés, de angelical rostro de vígen, y su respetable hermana Violeta y Raquel Maribona, la sin par Raquel Maribonita Lanari OH. Una figurina adorable. Linda, porque linda es y con una sonrisa siempre en sus labios rojos parece asomar en ellos toda la dicha de su vida que desliza por un sendero de flores. Una habanera ideal. La señorita Guillermina Varona. Huésped de nuestra sociedad por una temporada es una chiquilla de porte chic y elegante que lleva dos ojos de fuego que son dos luceros. Recibió anoche elogios. Acreditores a su belleza. Escribí ahora el nombre de otra señorita que de paso anual adorna con sus encantos nuestra Perla del Norte: Ottilia Delgado. Subyugadora su figura. Hermosa y arrogante. Gelsy y Gladys Martínez Guitard, las tan bellas hermanitas. Adria Martínez Horchet. Otro sorrosado bibeol. Formando un parte sugestivo las señoritas Solís, Esther Amador y Elisa Suárez. Otro grupo más. De vecinitas del Cronista. Estaba formado allí por Bertha Brito, Angelina Huguet, Rosa Isabel Doy, Evita Rodríguez, Rosita Menéndez, Silvia González. Una linda Lily González. Una legión de juventud de las que empezaban a brillar en sociedad: Silvia de Jongh, Silvia e Hilada Pérez Lamar, Aurora Argü-

les, Jullita Quich, María Josefá Gómez. Isabelita y Dica Jhonson, Carmelita, Argentina y Gloria Elgarresta, Isabelita Hernández, Elena Margot y Josefina La Rosa, Catuca y Ana M. Fra, Rosita y Alicia Horchect, Carolina McBeath. Nena García Babot. Interesantísima! LA OBRA DE LOS DIEGUINES En su inicio ya. Con un inicio triunfal. Apenas di a conocer hace pocos días que comenzaba ya la obra de caridad que instituyera el Emblematizado compañero en la prensa Emblematizado Marín Silva y que cada año realiza cual noble herencia de aquel infortunado Santa Cruz cardenense, mi bondadosa amiga y calta compañera María Luisa Toledo de Viladit, han empezado a llegar a su hogar los lindos querubines que llevan el aguilado de Pascuas para los niños asilados. Cual la primera Dieguina? Una verdadera monada. Una tierna criatura que cuenta sólo cuatro meses y que al escribir su nombre diré que se llama Estelita Pascual y Royo, encanto de los distinguidos esposos señora Estela Royo y el doctor Luis Felipe Pascual. ¡Lindísima esa chiquilla! Una muñeca. Digna sucesora en el mañana, cuando brille en sociedad, de la belleza de su interesante mamá. Portadora fué ella de dos estuches de bombones y una lata de galletas. Y el primer Dieguín? Me apresuro a anotarlo. Consistente su aguilado en dos bloques de crema de guayaba y una lata de galleticas, lo fué el simpático niño Pedrito María Aguirregarcía, hijo de la distinguida Viuda de don Balbino Ruiz Austri. La señora Joaquina Aguirregarcía. Más Dieguines han llegado. Son unos habaneros. Un cuarteto de ángeles, Bebito, Pancho, Rolando y René Madrid y Sierra, que nacidos en la capital bulliciosa donde residen sus papás, ha querido su buena abuelita, mi tan respetable amiga la señora Doña Justa Gutiérrez Viuda de Sierra, representarnos aquí para que aparecieran entre los Dieguines cardenenses que se acuerdan de los niños asilados y enviando un cargamento de dos latas de galleticas finas, dos cajas de crema de guayaba, seis libras de chocolate y tres estuches de bibeol. ¡Cuánto bueno!, dirán los asilados. Como cenaremos este año! Esos Dieguines habaneros han de recibir del cielo la bendición que Dios manda a los niños generosos y caritativos. Y también su abuelita. Su bondadosa abuelita. Esa dama de la Viuda de Sierra que es ejemplo de virtud y de modestia. Las dos alegrías mayores de mi buen amigo, el empresario de los triunfos, Luis A. Villanueva, los simpáticos amigos Ramoncito y Luisito Villanueva Menéndez han querido ser también Dieguines y han llevado como aguilado para los niños pobres a la señora Toledo, dos elegantes estuches de bombones y dos cajas de galleticas finas variadas. Una Dieguina más. Mireyita Vallejo Revuelta. Esa preciosidad donó dos cajas una de caramelo y otra de bombones. Algún Dieguín más hoy? La parejita del Cronista. Me dice la señora Toledo que mi hermano y mi Frank se adelantaron en su hogar portando dos libras de chocolate, una lata de galleticas de María y dos cajas de bibeol, y preguntando por la Santina, la Virgencita del Cuento de Dieguín. De verdad? Vaya, qué pillos!

UNA FUNCION BENEFICA Está ya acordada. Para el 15. Celebrase la noche del Viernes de la semana próxima una función benéfica patrocinada por la Conterencia de Damas de San Vicente de Paul que tanto laboran en pro de los pobres. Se prepara ya esa velada. Será en el Arcebaldo. Sobre ella me informó esta mañana mi gentil amiga María Adela Fernández que me habló económicamente al referirse al programa que ya se combina. Habrá coros de muchachas. Y número de concierto. Además "El Abolengo", esa obra de Linares Rivas que muchos conocen, será interpretada por distinguidos aficionados cardenenses. Las localidades se venderán pronto. Desde el lunes próximo. A esta función benéfica de las Damas de S. Vicente de Paul, seguirá la Tómbola anual a cargo de ellas mismas. No puede faltar este año. Imposible! En el lugar de costumbre, o sea en un costado de la Iglesia Parroquial, será su reapertura la noche del 24 de diciembre. Volveré a hablar de estas fiestas. Con más detalles!

EN EL DEPORTIVO DEL COMERCIO Una junta anoche. Para un Campeonato. Campeonato Local de Basket Ball que patrocinado por ese Club se iniciará en breve. Hay dos clubs inscritos. Progresiva y Escolapios. Las dos representaciones que asistieron anoche a la junta y que con el Deportivo del Comercio son fres y los teams a competir, faltando solamente el ingreso del Deportivo de Cárdenas. Se repite hoy la junta. Para tratar de ello. POR LOS TEATROS Lo que había previsto. Un lleno desbordante. Más que aunque desbordante, superior al de la noche de su inauguración fué el alcanzado anoche por "Maxim" al exhibir "El Mundo Perdido", la gran maravilla del cine. Ofreció dos tandas. Las dos sin caer el público. Basta decir que hasta la puerta de entrada se veía al gentío de pie. En "Modernista" se volvió a exhibir "El Neclio", que llevó allí mucho público aunque no tanto como la noche del estreno. Elogiado "El Neclio". Gustó su argumento! Francisco G. BACALLAO.

GUANABACOA AL DIA

Hoy en Carral

A las nueve de la noche y con el soberbio programa que todos conocen, se verificará la función para dedicar su producto a la erección del Monumento del Sagrado Corazón de Jesús en el centro del Claustro de nuestras Escuelas Pías. Dada la animación reinante entre nuestras familias, es de presumir que el hermoso coliseo se verá invadido por completo. Muchas familias han pagado sobrepagos por sus localidades. Nueva Presidente del Liceo Con sumo gusto saludamos al amigo señor Armando del Valle, quien acaba de ser elegido Presidente de nuestro legendario Liceo Artístico y Literario. El prestigioso Capitán Francisco Fernández de Lara salió electo Director de la mencionada Institución. Nuestro afectuoso saludo para ambos amigos. De gravedad Desde hace varios días se encuentra enferma de una gravedad en Sabánilla del Zúnciga, la respetable madre política de nuestro estimado amigo el señor Manuel Alvarez Menéndez, dueño de "La Proveedora", en esta villa. Hacemos fervientes votos por que desaparezca la gravedad de tan respetable señora. Nuestro pésame Un amigo nuestro muy estimado, el señor Alfredo Noqueira, antiguo empleado de la fábrica de cigarrillos "La Viajera", se encuentra de duelo desde hace unos días con motivo del sensible fallecimiento de su esposa, la que llevaba algunos años enferma del cerebro. Nuestro pésame más cumplido al señor Noqueira. Jesús CALZADILLA

La importante casa de muebles de los señores Villar y Maya, situada en Pepe Antonio y Rafael de Cárdenas, ha pasado a los señores Vidal y Aboullafia, jóvenes trabajadores y que conocen perfectamente el negocio. Saludamos a los nuevos dueños deseándoles los mayores éxitos. De Arroyo Naranjo COMPROMISO El último compromiso. Según lo indiqué en un "on dit" en mi crónica anterior. Plenamente confirmado. El señor Miguel González es el novio. Ella, la señorita Gabriela Arraqueren, estimadísima en nuestra sociedad. Había dicho que causaría sensación. ¿No es así? ¡Mil felicidades para la feliz pareja! ON DIT Uno tras otro se suceden los compromisos amorosos. Cupido esta vez no descansa en su tarea. Todavía no he sido autorizado para dar a conocer sus nombres. Sólo sé que ella es una conocida señorita estimadísima por todos, amiga íntima de las más últimas novias que han desfilado por el altar. ¿No adivinan? M. Naves. DE QUIEBRA HACHA Diciembre 13. UN PUEBLO SIN AGUA Llerza hasta mi la noticia, de que en el día de hoy han sido clausurados los dos pozos antiguos que tiene este pueblo para el abasto de agua, por orden del Jefe de Sanidad de Mariel, que también lo es de esta población. El pueblo está alarmadísimo, pues no teniendo ningún otro medio de obtener dicho líquido, se verá dentro de pocas horas amenazado por la sed y sin agua para las más imperiosas necesidades. La medida parece haberse llevado a efecto, porque desde hace meses esta población se encuentra asolada por la fiebre tifoidea, no obstante haberse llevado a cabo por la Sanidad la vacunación de varios vecinos del pueblo. El clero es que unas veces por falta de inyecciones y otras porque la mayoría de los vecinos ha tratado de sustraerse a la acción de la Sanidad, no se ha terminado aún la vacunación en el poblado, siendo con seguridad esto el motivo de que tengamos todavía la fatal epidemia. Pero aún le queda una esperanza a los vecinos de esta localidad, y es que por la misma autoridad que se ha llevado a efecto la clausura de los pozos, se ha ordenado se realice inmediatamente la desinfección del agua que se consume. También es indispensable que se lleve a efecto la vacunación obligatoria y que por la Jefatura de Sanidad del Mariel, se den las órdenes más severas para que en los lugares donde exista uno o más casos, se prohíba la entrada y salida de vecinos. El Corresponsal. Ball que patrocinado por ese Club se iniciará en breve. Hay dos clubs inscritos. Progresiva y Escolapios. Las dos representaciones que asistieron anoche a la junta y que con el Deportivo del Comercio son fres y los teams a competir, faltando solamente el ingreso del Deportivo de Cárdenas. Se repite hoy la junta. Para tratar de ello. BAILE BENEFICO El domingo próximo día 20 de Diciembre, tendrá efecto un baile en los amplios salones del señor Juan González, cuyos locales se repartirán entre los pobres de este pueblo. Améniza dicho baile la Banda Municipal, codicia desinteresadamente para este acto. C. Barroso, Corresponsal.

PREMIO PARA EL CONCURSO DE MATERNIDAD El Club Rotario local en sesión del pasado jueves acordó un premio de 25 pesos con destino al Concurso de Maternidad que se celebrará en esta villa el día veintidós del corriente, en las oficinas de la Junta de Sanidad. VELADA MARTINIANA Por los Delegados designados al efecto por el que es Presidente de la Institución, Dr. Arturo R. de Cardicarte, se está organizando una Velada Martiniana la cual se llevará a efecto el miércoles 15 en alguno de nuestros teatros. JUEZ INTERINO Nuestro particular amigo, el señor José Ma. Carrión, competente Secretario de lo Civil en el Juzgado de Instrucción de esta villa, ha sido designado para ocupar el cargo de Juez Municipal de Mena del Sur, mientras dure la Jencia que le ha sido concedida al Jefe propietario, Dr. Aguirre. SOBRE TENEDURIA DE LIBROS Nuestro fraternal amigo el señor Isaac María, competente maestro en la ciencia de los números, acaba de publicar un interesante Compendio sobre la materia, en el que hay una serie de lecciones prácticas que habrán de ser muy útiles para todo principiante y para cualquier persona que se vea en la necesidad de llevar libros. Muy agradecidos al amigo por el ejemplar que nos envía con alguna dedicación. UN BAILE Para el día 25 anuncia el "Amateur Deportivo" un baile en los salones, el cual quedará seguramente tan lucido como todos los que vienen celebrando la simpática sociedad cuyo domicilio radica en el Ingenio Central cuyo nombre ostenta. El Corresponsal.

DE LOS PALACIOS Diciembre 13. SENSIBLE FALLECIMIENTO El día 8 dejó de existir en esta localidad víctima de repentina enfermedad, la señora Dolores González de Alende. Deja la finada un gran vacío en nuestra sociedad, donde se le amaba por su bondad ilimitada, por sus dotes de esposa y de madre amantísima. Reciben sus familiares todos el testimonio de mi más sentida condolencia, especialmente su infortunado hijo Manuel Alende y sus hijos José Manuel y Rosario. Paz a sus restos. También paga por inmensa pena el señor Eusebio Figueroa con motivo del fallecimiento ocurrido en el pueblo de Arismenia, de una hija suya. Llegue hasta él mi pésame por sentido y que el Señor le dé su paciente resignación para soportar el dolor del creder del hijo que se le va. Además sus reuniones de la Delegación de Cárdenas y de los pueblos que se han ido agregando en esta ciudad. Expuso que sentar la raíz de su origen, había sido y España nombró "Diego". En este foto ción cubana física y Leyó párrafo Martí y M. al pueblo no mezzat la g

GERVEZA: ¡DEME MEDIA "TROPICAL"! SECCIO 1 AÑO XX FUE A SORR PA PA Ayer cele en l SE PROPO Como invit Preside S PROYECTO Se aprobó por cíe fisc Hubo dos Alca Cárdena en una sesión de la Liga de la su actual internat para trazaran en l La primer de las El popula oratoria, por una oración a Liga, en el import sosteniendo una nacional status que s empeno con el comparat de las ligas de la Liga de la su actual internat para trazaran en l El pueblo do paso eso importante las leyes del Comenzó el estudio de un individuo con su desti en el eneri arduo fren la vigorosa El pueblo do paso eso importante las leyes del Comenzó el estudio de un individuo con su desti en el eneri arduo fren la vigorosa El pueblo do paso eso importante las leyes del Comenzó el estudio de un individuo con su desti en el eneri arduo fren la vigorosa