EDICION DE LA TARDE
Servicio Radiotelegráfico

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE
ULTIMAS NOTICIAS

AÑO XCIII.—No. 98 El periódico más antiguo de Cuba. LA HABANA, VIERNES 29 DE MAYO DE 1925.—NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ. Acogido a la franquicia postal. 6 PAGINAS.—5 CENTAVOS

IMPRESIONES

El plan de las obras públicas, concepción de Carlos Miguel de Céspedes, debe ponerse en práctica con la mayor rapidez posible, si no se quiere que el plan moralizador de Zayas Bazán y el reajuste económico en los distintos departamentos del Estado produzcan un verdadero malestar en el país.

Infinitas son las personas a quienes se les va a privar de sus medios de vida. La botella, la colecturía, el corretage del juego, aunque reprobables no dejan de ser medios de vida, y de ellos se sustentaban miles y miles de familias.

La política sabia no estriba en dejar en medio de la calle a las gentes, sino en proporcionarles trabajo honesto en sustitución de las fuentes pútridas que se ciegan ahora velando por la moral y las buenas costumbres.

Un sistema de vida, si sufre radicalmente un cambio, ha de ser por otro sistema de vida y no por un modo de morir con más o menos dignidad.

No se puede condenar a nadie a inanición.

Por eso lo sensato, lo equitativo y lo piadoso, es terminar con la mala vida, al mismo tiempo que se inicia otra vida mejor.

El plan de Céspedes proporcionará trabajo a infinitas gentes, evitando el hambre en las clases pobres y el estancamiento en las transacciones comerciales.

El Congreso tiene la palabra.

ANTE LA CONFERENCIA MUNDIAL DEL TRABAJO QUE SE EFECTUA EN GINEBRA, EL DELEGADO JAPONES PLANTEO LA CUESTION INMIGRATORIA

Se cree probable que el Rey de España, Don Alfonso XIII, asista el domingo próximo a la inauguración, en Barcelona, de un monumento a los soldados franceses y españoles muertos

(SERVICIO RADIOTELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA)

GINEBRA, Mayo 29.—De una manera inesperada, la Delegación japonesa ante la Conferencia Mundial del Trabajo que viene celebrándose en esta ciudad, intercaló el problema de la inmigración en el programa de las sesiones.

Tamon Mayeda, jefe de la Delegación japonesa, declaró que la cuestión de la inmigración debe ser resuelta conjuntamente con los problemas del trabajo de todo el mundo. "Si así no se hiciere—dijo Mayeda—no será posible adelantar nada en las condiciones del trabajo, si las restricciones en ciertos países siguen reduciendo los recursos naturales y sufriendo de otras coacciones". Explicó de un modo terminante que el Japón no pretende hacer valer que el derecho del inmigrante sea absoluto, pero sí cree que el derecho de libertad en la inmigración debe ser sujeto a algunas limitaciones por los países que reciben, pero que esas limitaciones sean impuestas de una manera racional e impersonalmente.

PREPARADO EL SALVAMENTO DE LA EXPEDICION DE AMUNDSEN AL POLO

OSLO, Mayo 29.—Las autoridades del Departamento de Aeronáutica de Noruega tienen ya perfectamente terminados los preparativos para ir en socorro de la expedición aérea del capitán Roald Amundsen, pero ha decidido aplazar por unos días la partida a fin de que los esfuerzos para el rescate de los exploradores sean hechos en gran escala.

La Sociedad de Aviación de Noruega decidió el miércoles solicitar del explorador americano Donald Mc Millan, que trate de encontrar a Amundsen, cuando él llegue cerca del Cabo Columbia, en las grandes tierras al norte de la costa de la Groelandia.

EL GOBIERNO BRITANICO DISCUTIRA HOY LA CUESTION DEL PACTO DE GARANTIAS

LONDRES, mayo 29.—El Gabinete en pleno discutirá hoy sobre la cuestión del pacto de garantías para decidir el texto de la nota que será enviado a París, en respuesta de la presentada por el Embajador Fleuriau ante la Cancillería Inglesa.

LAS TROPAS FRANCESAS HAN TENIDO GRANDES PERDIDAS EN LOS ULTIMOS DIAS

PARIS, mayo 29.—El Ministerio de la Guerra ha hecho público que los últimos combates no han hecho variar mucho la situación general en la zona de las operaciones con los rifeños, así como se han recibido informes de haber sufrido las tropas francesas fuertes perdidas en estos días.

EL GOBIERNO ALEMAN ASUME LA RESPONSABILIDAD EN EL ASUNTO DEL DESARME

BERLIN, mayo 29.—Hablando ante el Reichstag el Ministro del Interior expuso que en el asunto del desarme y el control de las municiones, el Gobierno asume toda la responsabilidad que pudiera deducirse de sus términos y afirmó que los arreglos ya pactados y por pactar permitirían la existencia de garantías entre Alemania y los Poderes Aliados.

LA GRAN BRETAÑA SOLO ACEPTA EN CUANTO A LAS FRONTERAS DEL OESTE

LONDRES, mayo 29.—La Gran Bretaña declinará la proposición hecha por Francia de que sea ella quien actúe como guardián en toda Europa del pacto de las seguridades, excepto en lo que respecta a las fronteras occidentales de Alemania, lo que significa que Inglaterra no asumirá ninguna responsabilidad en lo tocante a las fronteras orientales, como pretende Francia para considerar a Polonia y Checoeslovaquia.

El esquema de la contestación francesa a la oferta alemana sobre la seguridades, deja entrever que los pactos de arbitraje serán concluídos por Alemania con Polonia y Checoeslovaquia para cubrir el control de la frontera oriental.

EN COPENHAGUEN SOSTIENEN UN FIERO ENCUENTRO FASCISTAS Y COMUNISTAS

LONDRES, mayo 29.—El Corresponsal del "Daily Telegraph" en Copenhagen dice que en las calles de aquella capital ocurrió un fiero encuentro entre Fascistas y Comunistas, siendo numerosas las personas que fueron llevadas a los Hospitales seriamente lesionadas, así como los arrestados.

LOS SOCIALISTAS PEDIAN LA ABSTENCION EN EL VOTO DE CONFIANZA

PARIS, Mayo 29.—La Cámara de Diputados, antes de acordar el receso de la sesión de ayer, tuvo momentos verdaderamente dramáticos cuando los socialistas pedían abstenerse de votar la confianza en el Gabinete y los demás diputados clamaban por una mejor demostración de patriotismo ante la situación que se ha presentado en Marruecos. Por último la votación fué aplazada para hoy.

La fuerza que parecía tener el Gabinete de Painleve, se mostró más débil a la conclusión de su discurso que al comienzo, aunque afirmó que por necesidad Francia tendría que continuar la guerra a todo trance.

EL EMBAJADOR ESPAñOL EN FRANCIA DIO UN ALMUERZO EN HONOR DE MURATORE

PARIS, mayo 29.—El Embajador de Espaa en esta capital ofreció un

(Pasa a la pág. CINCO.)

LA SEXTA SESION DE LA ASAMBLEA DE LA LIGA DE LAS NACIONES

La apertura de esta sesión se efectuará en Ginebra el día 7 de septiembre próximo

Orden del día de la Sexta Sesión de la Asamblea de la Liga de las Naciones, cuya apertura se efectuará en Ginebra el lunes 7 de septiembre de 1925 a las 11 de la mañana.

(De acuerdo con el párrafo I del artículo 4 del Reglamento interior de la Asamblea):

1.—Elección de la Comisión encargada de presentar un informe sobre la comprobación de los poderes de los delegados.

2.—Elección del Presidente.

3.—Examen y adopción de la Orden del Día.

4.—Designación de las Comisiones y elección de los Presidentes de las mismas.

5.—Elección de seis Vice Presidentes.

6.—Informe sobre la labor realizada por el Consejo después de la última sesión, sobre el trabajo de la Secretaría y sobre las medidas adoptadas para ejecutar las decisiones de la Asamblea.

Cuestiones incluídas por la Quinta Asamblea.

7.—Artículo 16 del Pacto. Enmienda al artículo 16, inciso segundo del texto original, presentadada en la Quinta Asamblea por el Gobierno británico y trasladada a la Sexta.

(La enmienda consiste en suprimir las palabras "en este caso", que figuran en el referido inciso segundo del artículo 16).

8.—Proposición presentada a la Quinta Asamblea por la Delegación de los Países Bajos:

"La Asamblea, después de haber tomado nota de las contestaciones del Comité especial de Jurisconsultos nombrados de acuerdo con la Resolución del Consejo de 28 de septiembre de 1923, y estimando que ciertos puntos de dichas contestaciones requieren aclaración, suplica a la primera Comisión se sirva examinar en qué medida tales aclaraciones serían convenientes".

9.—Intermunicipalidad. Informe del Secretario General.

(En Resolución adoptada el 20 de septiembre de 1924 por la Quinta Asamblea, ésta acoge con la mayor simpatía la doctrina de la Intermunicipalidad, recomendada a los Miembros de la Unión Panamericana por los Miembros de la Conferencia de Chile, y solicita un informe sobre el particular de la Secretaría General).

10.—Educación destinada a propagar entre la juventud de todos los países el ideal de la paz mundial. Informe del Secretario General.

(La Asamblea adoptó una Resolución el 23 de septiembre de 1924 señalando la importancia de propagar entre la nueva generación el ideal de la Liga de las Naciones, así como el concepto de que el método normal de conducir los asuntos del mundo estriba en la cooperación internacional).

11.—Instrucción en las Universidades y Escuelas sobre los fines que persigue la Liga.

12.—Repartición de los gastos de la Liga. Nueva escala establecida por la Comisión de Repartición de gastos.

(La nueva escala se encuentra en la Resolución adoptada por la Asamblea, sobre esta materia, el 25 de septiembre de 1924).

Cuestiones propuestas por el Consejo.

13.—Arbitraje, seguridad y reducción de los armamentos:

Protocolo para el arreglo pacífico de las controversias internacionales;

Declaraciones hechas por los Miembros del Consejo en el curso de la sesión del mes de Marzo de 1925 y todas las demás declaraciones comunicadas por los Miembros de la Liga.

(Esto se relaciona con una Resolución adoptada por el Consejo el 13 de marzo de 1925, después de haber oído la exposición del representante del Imperio británico sobre esta materia).

14.—Informe sobre los trabajos de la Organización Económica y Financiera, inclusive la reconstrucción financiera de Austria, la reconstrucción financiera de Hungría, la labor de la oficina autónoma para el establecimiento y acomodación de los refugiados griegos, etcétera.

15.—Informe sobre los trabajos de la Organización para las comunicaciones y el tránsito.

16.—Informe sobre los trabajos de la Organización de Higiene de la Liga.

17.—Informe sobre los trabajos de la Comisión Consultiva del tráfico del opio y demás drogas nocivas, inclusive el informe sobre la cuestión de propaganda.

(En una Resolución adoptada el 20 de septiembre de 1924 la Asamblea solicita del Consejo que éste pida una expresión de opinión a la Comisión Consultiva del tráfico del opio y demás drogas nocivas sobre la conveniencia de elaborar un programa de propaganda destinado a instruir a las masas populares sobre las consecuencias del uso de dichas drogas nocivas).

18.—Informe sobre los trabajos de la Comisión Consultiva de la Trata de Blancas y de la Protección de la Infancia, inclusive un cálculo los créditos necesarios de la futura labor de la Comisión.

19.—Cooperación Intelectual. Informe sobre los trabajos de la Comisión de Cooperación Intelectual.

20.—Construcción de un Salón de Conferencias. Informe del Jurado de Arquitectos sobre el costo de la construcción y lugar de la misma.

Presupuesto y Contabilidad.

21.—Presupuesto de 1926, inclusive los Presupuestos de la Organización del Trabajo y del Tribunal Permanente de Justicia Internacional.

Comprobación de las cuentas correspondientes al Sexto Ejercicio económico.

Informes de la Comisión Interventora.

Otras cuestiones.

22.—Nombramiento de seis Miembros no permanentes del Consejo.

EL DOCTOR KRAEPELIN

La Habana alberga en su seno, en la actualidad al profesor de Munich, Alemania, doctor Emil Kraepelin.

De paso para New York procedente de la América del Sur, realiza experiencias de laboratorio, en el manicomio de Mazorra, en especial en enfermos de la raza negra, sobre la parálisis general.

Es el doctor Kraepelin, foco de mentalidad, en sentir de un universitario español, el profesor de Zaragoza, señor Royo y Villanova. En efecto, Kraepelin, sin duda es la figura central, hoy en el mundo de la ciencia psiquiátrica. Sus soberanas concepciones clínicas sobre la demencia precoz y la locura maníaco-depresiva, han establecido una nueva era, en el estudio de las enfermedades humanas, y especialmente en las que afectan a la mente y al sistema nervioso.

Acompaña a tan distinguido personaje el profesor de Munich, doctor Plaut.

El DIARIO DE LA MARINA, se felicita de que hayan escogido a la Habana como lugar de sus importantísimos trabajos y les desea la más grata estancia entre nosotros.

La codificación del Derecho Internacional público que quiere el Senador Borah, aplazaría la participación de los Estados Unidos en el Tribunal Permanente de Justica Internacional de La Haya por tiempo indefinido

(Por Tiburcio CASTAÑEDA)

Todos los que hemos estudiado el Derecho en España, Francia o Italia sabemos que en esos países se ha codificado el derecho Nacional privado, merced al esfuerzo extraordinario de Napoleón I que instituyó la Comisión que creó el Código Civil o de Napoleón; este cómputo de preceptos engarzado en las leyes de Toro, las Partidas y la Novísima recopilación dentro de España produjeron el cuerpo legal o Código Civil de España que fué remozado por Alonso Martínez.

En los países en que el Derecho romano no fué la base de sus preceptos jurídicos como Inglaterra y los Estados Unidos, no es completamente cierto el afirmar que no tienen Código alguno de Derecho Civil o privado.

Las leyes y las costumbres y las resoluciones judiciales recaídas en diversos y numerosos casos, constituían un cuerpo de doctrina jurídica que se llamaba "Common Law" la ley común, que por lo tanto no estaba codificada.

En los Estados más progresivos de la Unión americana, como New York y California, sus Asambleas Legislativas—o Congresos de Estado—se adoptaron Códigos o leyes de Procedimiento o de práctica, condensando de esta suerte el inmenso cuerpo de reglas en materias litigables, para el uso de los Jueces y Juzgados. Corriendo el tiempo, algunas de estas reglas fueron abandonadas y otras nuevas las suplantaron.

Después de las resoluciones o cuerpo de Procedimiento, sobrevino la codificación de los usos y de los fallos de los jueces.

Al principio, los abogados habituados a buscar casos análogos al que tenían in mente en un momento dado, tuvieron desvío por esas compilaciones, y razonaban así: "La Common Law" se puede llegar a descubrir tan solo por la búsqueda habitual de las decisiones judiciales a través de centenares de años que comenzaban en los siglos medios.

Pero a pesar de estos retorcidos razonamientos, la obra de codificación prosiguió en los Estados Unidos, hasta el punto de que hoy en día cada Estado de la Unión tiene su Código de "Common Law" o de ley civil y su ley de Procedimiento.

Claro que no hay una sola Legislación ni un solo procedimiento para todos los Estados, pero ya se ha simplificado bastante la confusión, teniendo cada Estado de los que constituyen la República de los Estados Unidos su propio Código Civil y su ley de Procedimientos.

EL PROYECTO DEL SENADOR BORAH

Claro es que ese cuerpo de derecho civil no puede aplicarse al Derecho Internacional privado ni al público. Borah quisiera que antes de tener los Estados Unidos una participación en el nombramiento de jueces de ese Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, se codificasen las leyes ¿cuáles?; indudablemente las de Derecho Internacional Público; y ahí es cuando surje la dificultad tan ingente que bien puede juzgarse insuperable.

Y no porque no pueda reducirse a la forma de Código las diversas prácticas y Tratados Internacionales, sino porque es tan numeroso el fárrago de ese cuerpo de costumbres de unos pueblos respecto de los otros, que se tardarían muchos años, después de estudios difíciles, casi portentosos, para llegar a su Codificación.

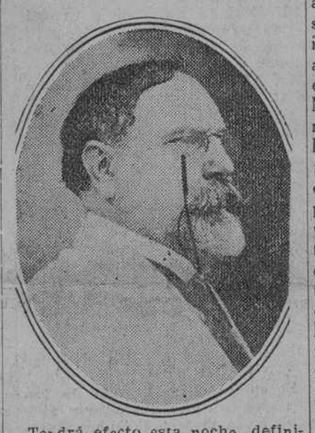
Pongamos un ejemplo: se podría proscribir el uso de gases venenosos tanto por tierra como arrojados desde aeroplanos. Ya sabemos que en la segunda Conferencia de La Haya, Alemania se opuso a la proscripción de esos gases en la guerra. Pudiera oponerse a su proscripción esa misma Nación u otra cualquiera. Porque ¿quién es el cuerpo o Tribunal que pueda imponer a una Nación el desuso de un tan mortífero agente de guerra?

¿No estamos leyendo que en la guerra con los rifeños, Francia, ante la brutlaidad y casi salvajismo de sus enemigos pudiera usar las bombas de gases venenosos?

¿Qué diferencia hay en cuanto a la mortandad que produce la bomba sin gases que mata 150 rifeños o una bomba con gases venenosos que pudiera no matar tan gran número?

Si el Código de Derecho Internacional privado de David Dudley Field, americano, la más renombrada de todas las codificaciones de Derecho Internacional Privado, ha quedado huérfano de toda aplicación, a pesar de la pujanza de los Estados Unidos, ¿cómo puede pretender Borah que las Naciones del mundo que no pueden ponerse de acuerdo sobre la proscripción de los gases venenosos, se unan para respetar un Código de Derecho Internacional Público que aun suponiendo que se llegara a escribir, sería después de muchísimos años de espera, cuando quizás el mismo Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, sea substituído por otro Tribunal que tenga facultades y hasta fuerzas militares a sus órdenes para hacer cumplir sus decisiones?

El homenaje a Torriente



Tendrá efecto esta noche, definitivamente, el homenaje al popular dibujante y caricaturista, al creador de "Liborio" y Representante a la Cámara, señor Ricardo de la Torriente.

Como es sabido ha motivado el homenaje, consistente en un banquete, el hecho de haber sido nombrado Académico correspondiente de la Real Academia de San Fernando, distinción hace poco tiempo otorgada por la Academia, cuya parquedad es conocida en lo que ha admitir académicos se refiere, y que, por lo mismo, tiene más importancia.

Al acto, que tendrá efecto esta noche a las ocho y media, se han adherido infinidad de admiradores y amigos del festejado pertenecientes a todas las clases sociales, que han acudido espontáneamente a la invitación hecha por los Directores de los periódicos de la Habana organizadores del homenaje.

Entre los que asistirán figuran el Honorable señor Presidente de la República y los Secretarios de su Gabinete.

El teatro, bellamente adornado por los dueños del jardín "El Clavel", lucirá además el preciado adorno que le prestarán distinguidas damas y señoritas que ocuparán los palcos.

El ilustre orador doctor Mario García Kohly hará entrega a Torriente del Título e insignias que la Academia le envía por medio de nuestro Ministro en España.

Una simpática fiesta, en fin; un homenaje justo y popular al popular artista; un acto de compañerismo, plausible. He ahí lo que será la fiesta de esta noche.

LOS VAPORES "MANUEL ARNUS" Y "ALFONSO XIII"

El vapor español "Manuel Arnús", que viene de España por la vía de Canarias, llegará mañana sábado, temprano a este puerto.

A las seis de la mañana de hoy, según los avisos que hemos recibido, encontrábase navegando sin novedad a unas quinientas millas de esta Capital.

También es esperado de mañana por la tarde a las primeras horas del domingo el vapor "Alfonso XIII", que viene también de España con un numeroso pasaje.

EL LICENCIADO BARRAQUE

Por encontrarse indispuesto no concurrió hoy a su despacho el Secretario de Justicia Licenciado Jesús María Barraqué.

Le deseamos un pronto restablecimiento al ilustre hombre público y amigo nuestro muy estimado.

GLOSAS

MAS SOBRE LA EXPOSICION MARIANO MIGUEL

A la entrada de ella, acaso con alguna timidez, como si no se sintieran autorizadas todavía para esquinarse con los más cuajados óleos, están las seis aguafuertes de su primicia en el género.

Difícil género a fe: tremenda mezcla de cálculo y de azar, de habilidad y—como decía D'Ors—de **misa negra.**

Este mundo pequeño del aguafuerte hay que visualizarlo al revés en la plancha para que salga diestro y lógico sobre el papel, empresa tan exigente de tino y tacto como ésa de decirle las cosas a Juan para que las entienda Pedro. Pero tiene su miaja de aventura, su elemento aleatorio. Un desliz del buril, un derrame del ácido, pueden forjar maravillas indeliberadas si interviene la mano de Dios. Y en esta alquimia llena de sorpresas, Mariano Miguel se las compone bien, con una intrepidez nada bisoña, con una fuerza que el pincel ha disciplinado. Así le han salido este "Retrato de su esposa" que recuerda ciertas planchas del insuperado Anders Born (con quien, dicho sea de paso, también los óleos tienen ocasionales semejanzas), y estos bravos "Castaños" en azul, que son todo un poema de reciedumbre en pequeño; y esta visión aquilina del "Alcázar de Segovia", que nos trae a mientes las épicas aguafuertes del inglés Brangwyn.

Entramos luego en la prestigiada salita vestibular del DIARIO. Allá al frente nos mira, desde su laboriosa oblicuidad, don Nicolás Rivero. Está sentado a su mesa y escribe. El lienzo es tan veraz, que tenemos que hacer un esfuerzo para comprender que no molestamos a Don Nicolás, que podemos entrar y ver el resto de la Exposición.

De seguida, nos confirmamos en la primera impresión comunicada al artista. La mitad de la derecha, la serie de cuadros a la derecha, es inferior de inspiración y de técnica a la de enfrente. ¡Ah! Pero es que, enfrente, está el "Apostolado de las Madres"! ¿Cómo no han de desmerecer con la vecindad estos otros lienzos más convencionales, más frívolos en que—salvo alguna excepción—Mariano Miguel no ha puesto a contribución todos sus fervores? Aquí hay incertidumbres de trazos, desaciertos de composición, durezas y crudezas de factura y hasta un poco de panderetismo en el criterio. Pero está también "O tío Lunes", que es la figura de un marino rotundo, de esos a quienes el mar ha puesto el cogote resquebrajado y duro como los talones de los gallos viejos; y está la silueta agorera de "La Meiga", encorvada como un garrapiño contra el incendio inefable del poniente (¡qué bellos fondos siempre, éstos de Mariano Miguel!). Luego, a la cabecera, el fino contraluz de "Marianito", más cercano a la preocupación decorativa del retrato de Don Nicolás; y, haciendo **pendant** con él, esa evocadora **Noite de luar,** azul, trémula, solemnemente rural, que nos trae a mientes los versos nunca viejos de Curros:

N'o xardin una noite sentada
o refrexo do branco luar...

Pero todo esto nos parece un poco artificioso y externo, después de contemplar el "Apostolado de las Madres". Hay, en efecto, una pintura de adentro para fuera, que conquista la primera impresión; y hay una pintura acuciosa, inquisitiva, sobria y modesta y sin alardes al parecer, pero, a la postre, más rica que la otra en ofrendas de emoción y de belleza. Esta es la pintura con categoría museal, la pintura que persiste más allá de todas las modas, de todos los años, de todas las miradas. Hay que desentrañarla un poco, porque no es de efectismo decorativo ni de pirotecnia, sino construída como para el rigor de la lupa. Debajo de la pincelada aparente, hay otra y otra y mil:—toda una arquitectura de trazos y valores, que parece que viene a terminar en el lienzo desde muy adentro, desde muy atrás. Así es el "Apostolado de las Madres".

¡Y qué madres éstas! Están amasadas con sudor y con lágrimas en greda de los agros celtas. "La del Río", con sus órbitas rojas, quemadas del acribillamiento de la espuma, con sus tristes manos, deformes del batir sobre la piedra dura y lavada. "La del mercado", llena de sol y desenfado, pronta la fruncida boca al improperio rabanero. "La del ganado", perfilada contra la clara pradera, con un gesto de oteo en las cejas altas. "La del dolor" que es la madre sin faena, porque toda su faena era amar, y la emigración, la guerra, el presidio, la han desposeído cubriendo de lutos su doliente vencimiento. Aquí, también, aparece la matrona aldeana que va de feria, andariega y resuelta, con su **chanteiro** enorme bajo el brazo; y "La curandera" que tiene un mirar socarrón y agudo; y "La labriega", avezada al brillo insolente de la parva y del barbecho.

Están, sobre todo, estas tres "madres" estupendas, que son el compendio de toda la maternidad de Galicia: "La Devota", "La del mar", "La hacendosa". La primera es obesa, flácida, monjil y melíflua. Es una vocación plebeya de abadesa. La boca le reza sola de pura rutina; y los ojos, sin causas se le humedecen, de tanta cuita mística como pregonan. Parece que saliera, una mañanita sin lluvia, de un soportal compostelano.

"La del Mar" es un engendro huraño del arrecife desposado con el vendabal. Tiene negra la cara, y siniestra. La angustia habitual de la pena le ha criado un gesto de ferocidad. Es, casi literalmente, una loba de mar. ¡Cómo contrasta su aire salvaje con la domestividad deliciosa de esta "cosera", tierna y marimacho a la vez, ridícula y sabidora, que lo mismo mima sus gallinas al pecho que interviene en el adoctrinamiento de los críos o en la cocción de unas yerbas sanadoras!

En toda esta serie de lienzos humildes y, sin embargo, nobilísimos; sencillo y, no obstante, repletos de dura ciencia y de profunda emoción, Mariano Miguel se ha superado a sí mismo. La pericia del futuro le podrá dar más amplitud de visión, más soltura y espontaneidad en la manera; pero estas interpretaciones de tipos y caracteres en el "Apostolado de las Madres" rondan la máxima sutileza de que es capaz el artista gallego.

Jorge MAÑACH.

CARTAS DE BUENOS AIRES

Por Manuel García Hernández. Especial para el DIARIO DE LA MARINA

LA MORAL Y LA MELENA

El título es descabellado, tanto o más que la cuestión planteada en una escuela de Buenos Aires por su directora. El asunto es éste: ¿deberán las alumnas asistir a las clases si tienen melena?

La maestra, que a juzgar por su "ukase", es amante de las grandes reformas, ha decretado que ninguna niña podrá entrar a la escuela si tiene el cabello recortado. Y menos, naturalmente, si lo lleva a la "garconne"...

Y esto es lo cómico del decreto. Con las vacaciones las chicas han tajado sus hermosos cabellos y al regresar a la escuela se han encontrado con el dictamen revolucionario de la directora.

¿Qué hacer? ¿Cómo se podrán cubrir las apariencias, que es el punto primordial en donde descansa la moral pública?

—Ya está —se han dicho las chicas más vivarachas—. Usaremos en clase rodetes postizos...

Y así lo han hecho. Por las calles va a la "garconne", luciendo el pelo de chicuelas traviesas. En la clase se colocan los rodetes que llevan envueltos en papeles, como si fueran chorizos para merendar. Y así queda salvada la moral del plantel educativo. Este plantel es, nada menos, que el Instituto de Lenguas Vivas. Ahora parecerá una academia de arte teatral en donde las niñas aprenden el difícil manejo del peinado suplementario.

Hay que perseguir la melena. La melena es inmoral. (Eso, naturalmente, que lo dirá la inflexible directora del instituto en donde se aprenden lenguas vivas—las muertas no interesan— y se enseña moral, peinado rápido y seguro...)

Y esto de seguro, no es muy seguro. Más de una chica tendrá que pasar malos ratos, pues nadie podrá evitar la caída de uno de esos rodetes postizos que simulan grandes trenzas de colegiala, igual al de esas oleografías románticas en que colocan a una joven soportando el peso de una de esas cabelleras candorosas que se abren en dos trenzas formidables...

(Si es por lo moral, recordemos que la primer pecadora tenía unos cabellos que podían cubrirla desde los pies a la cabeza).

Con esta medida se perfecciona la simulación. Peor que la melena es el rodete postizo. Lo que se pide es apariencia y las alumnas no tendrán más remedio que tener dos cortes de pelo: uno para la calle, el paseo y el baile y otro para asistir a las clases.

Así se plantea un problema de moral. Es la moral de la simulación, la moral cómoda, barata y sencilla. Es una moral adoptiva y portátil...

Esto, a grandes rasgos, es la moral de nuestro siglo. La moral que se localiza en un cabello postizo.

Pero así lo quiere la directora del Instituto de Lenguas Vivas. Es una guerra a la melenita, a la arbitrariedad de cortarse el pelo y aparecer como hombrecitos con caras de bebés...

No, señor. La mujer tiene que usar el cabello largo. Eso le da feminidad. Recordaremos a Juana de Arco y a otras Juanas y a otros Arcos. Esa virtud de la heroicidad no la puede sentir una cabeza ra-

(Pasa a la ULTIMA Plana)

EL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

NOTICIAS DE MADRID DE LOS DIAS 29 Y 30 DE ABRIL

EN LA ZONA OCCIDENTAL

TETUAN, 28.—Ha marchado a Madrid con permiso, acompañado de su familia, el Coronel de Estado Mayor señor Fanjul, que resultó herido al caerse del caballo hace unos días.

EL CORONEL LAZARO

TETUAN, 28.—Restablecido de su enfermedad, volvió a su despacho el Coronel Martínez Lázaro, segundo jefe del cuartel general.

LA SITUACION EN ANYERA

TETUAN, 28.—Las informaciones de Anyera confirman que se va extendiendo el movimiento majzeniano.

El jefe del aduar Ain Suca, llamado Si Hassan, con las gentes del aduar, está combatiendo contra las incursiones rebeldes, y ha dicho que defenderá su poblado mientras le quede un hombre.

Sus gentes llevan como bandera un gran pañuelo con los colores españoles.

LA COLONIA JUDIA

TETUAN, 28.—Con motivo de la visita del doctor Natan Halpern, delegado zionista para Marruecos, se ha celebrado el acto organizado por la colonia judía para conmemorar la creación de la Universidad de Jerusalén.

Presidieron el delegado Halpern y el gran rabino de las Comunidades hebreas de España y Marruecos, reverendísimo León Yudah, pronunciándose discursos, en los que se alabó el régimen tolerante y maternal que España dispensa a los judíos avecindados en la Península y el Protectorado de Marruecos.

Se acordó enviar un saludo, por conducto del Presidente de la Comunidad israelita de Madrid, doctor Ignacio Bauer, al Presidente del movimiento mundial judío, doctor Haim Weisment.

EL GENERAL VIVES

CEUTA, 28.—Ha llegado el Subsecretario de Fomento, general Vives, recibiéndole el General Sousa y los jefes de ingenieros civiles.

Ha marchado a Tetuán, regresando al atardecer.

Mañana marchará a Algeciras para tomar el expreso a Madrid.

EL ASCENSO DEL GENERAL CASTRO GIRONA

CEUTA, 28.—Ha producido general alegría la noticia del ascenso a divisionario del General Castro Girona, por los importantes servicios que prestó en esta guarnición.

POR LOS MUTILADOS

La Junta que se constituyó hace unos meses para organizar la suscripción nacional a beneficio del mutilado de Africa, no acogido al Cuerpo de Inválidos, según la iniciativa de don Francisco Casals, aprobada por el Directorio, viene realizando una intensa labor, que ha dado por resultado la recaudación de muchos e importantes donativos. A este buen éxito han contribuído con entusiasmo las autoridades locales y jefes de Cuerpo e Institutos armados, así como muchas colonias españolas, y señaladamente las de América, que han respondido con esplendidez.

Para fomentar esta obra se han constituído ya algunas Juntas regionales. Preside la de Cataluña la señora del General Barrera, secundada por la señora de Milans del Bosch, marquesa de Maida y Castellflorit, y baronesa de Viver, y la de Baleares, la Marquesa de Cavalcanti. En Madrid se constituirá muy en breve.

Los donativos débense enviar al señor Patriarca de la Indias, calle de la Princesa número 35, de diez a doce de la mañana y de seis de la tarde a nueve de la noche.

NOTICIAS DEL SECTOR DE MELILLA

MELILLA, 28.—El General Sanjurjo y el Coronel Sánchez Ocaña pasaron ayer el día en el campamento de Ben Tieb.

Ha comenzado a funcionar en el poblado de Dar Drius la escuela para niños, dirigida por el Capellán señor Foncillas.

Se ha ordenado la reducción de la posición de Izumar.

Para traer en vuelo cinco aeroplanos, marcharon a la Península los aviadores Capitanes Gaona y Rubio y Tenientes Infantes Martínez Merino y Sanjurjo.

Desde Nador marchó a Kandusi un tabor de Regulares de Melilla.

Se ha llevado convoyes a las posiciones de Tizzi Assa, Tifaruin, Ben Tieb y otras.

Salió para Orán y Argel el inspector general del Timbre, señor García Durán.

En breve marchará con permiso a Barcelona el Cósnul de España en esta zona, don Antonio Cánovas. Le substituirá interinamente el intérprete señor Tubau.

Marchó en hidroplano a Ceuta y Tetuán el Coronel Orgaz.

Llegó a la plaza para descansar el batallón de Pavía, el cual guarnecerá las posiciones del Gurugú.

Hoy se celebrará Consejo de Guerra para juzgar al soldado de Artillería Juan Toscano, por abandono de servicio.

Ha llegado el ingeniero jefe de minas del Protectorado señor Gaytán Ayala.

MELILLA, 28.—Los arrumbadores del muelle presentaron instancia al Comandante General pidiendo aumento de jornal.

Por indicación del General Sanjurjo, celebraron reunión la representación de dichos obreros y algunos vocales de la Cámara de Comercio, y, no habiendo llegado a un acuerdo, volverán a reunirse.

EN LA ZONA OCCIDENTAL

TETUAN, 29.—Para asistir a la inauguración de la nueva estación de radiotelegrafía, llegaron el Coronel de Ingenieros don Ricardos Salas y Teniente Coronel don Tomás Quintana.

El primer despacho cursado fué el siguiente:

"General Primo de Rivera, Sevilla.

"Cábeme la honra en este momento de ostentar aquí lo representación del Ejército de Africa, y en su nombre y en el mío me permito rogar a V. E., que de modo tan maravilloso ha sabido transmitirle

(Pasa a la pág. CUATRO)

La Cruz Penitenciaria y el Asilo de Aldecoa

Nuestra estimada amiga la señora Aida Peláez de Villaurrutia nos remite una amable carta con motivo del suelto que publicamos en nuestra edición de la tarde correspondiente al día 22 del mes en curso bajo el título de "La Cruz Roja Penitenciaria y el Asilo de Aldecoa", en la que nos dice que el crédito concedido por decreto presidencial de 6 de noviembre del pasado año, para la construcción de un pabellón en el Asilo de Aldecoa, se obtuvo merced a las gestiones de la Reverendísima Madre Sor Eufrasia.

Cierto que la ejemplar religiosa hizo gestiones en ese sentido, y nosotros, lejos de ocultarlo, lo hemos reconocido con el mayor gusto; pero nos consta que algunas damas de la benemérita Cruz Penitenciaria—entre ellas la distinguida señora María Chaumont de García Vélez—se interesaron también por la concesión del aludido crédito, logrando con sus eficaces gestiones la situación de los fondos para el comienzo de las obras, cosa que en nada opaca la noble acción de la Reverendísima Madre Sor Eufrasia y, en cambio, realza a la institución de que es delegada al Consejo Supremo la señora Peláez de Villaurrutia, a quien creemos complacer con la publicación de estas líneas.

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1832

Editado por la Compañía DIARIO DE LA MARINA (S. A.) cuyo programa consiste "en la defensa de los intereses generales y permanentes de la Nación cubana, de los especiales de la colonia española establecida en la misma y de la unión y armonía entre los diversos elementos que conviven en el país."=Art. 1o. de los Estatutos.

Dirigido hasta 1919 por Don Nicolás Rivero y Muñiz.

DIRECTOR: DR. JOSE I. RIVERO — PRESIDENTE: CONDE DEL RIVERO — ADMINISTRADOR: JOAQUIN PINA

OFICINAS: Habana..... DIARIO DE LA MARINA. Nueva York..... Broadway at 71st. St.. Madrid..... Nicolás Ma. Rivero núm. 7. París..... 61 Boulevard Haussmann.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

HABANA		PROVINCIAS		EXTRANJERO	
3 mes.	$ 1.60	1 mes.	$ 1.70	3 meses.	$ 6.00
6 id.	„ 4.80	3 id.	„ 5.00	6 id.	„ 11.00
6 id.	„ 9.00	6 id.	„ 9.50		
1 año.	„ 18.00	1 año.	„ 19.00	1 año.	„ 21.00

TELEFONOS:

Quejas de Suscriptores.	M-8404	Deportes.	M-4339
Anuncios Económicos.	A-3856	Secretaría de la Empresa.	M-7714
Anuncios Administración	A-5334	Secretaría de la Dirección	M-9755
Redacción.	A-0301	Fotógrafo.	M-6844
Reporters.	M-6144	Imprenta.	M-9665

PASEO DE MARTI 103 — APARTADO 1019 — CABLE: DIARIO, HABANA

MIEMBRO DECANO EN CUBA DE "THE ASSOCIATED PRESS"

ESPAÑA Y AMERICA

El Periodismo Hispanoamericanista

Con el proyecto de invitar a la inauguración de su casa propia, a todos los periodistas de Hispano América, la Asociación madrileña de la Prensa tiene la intención de dar un gran impulso a las relaciones entre España y sus hijas de este Continente, ya que es el periodismo uno de los lazos más fuertes entre naciones que desean aproximarse, no sólo en el terreno espiritual, sino en el material.

¿Conseguirá la Asociación madrileña realizar sus aspiraciones unionistas?...

Para estar seguros de que un proyecto ha de triunfar por la fuerza de su bondad, es preciso que existan motivos poderosos para que ese proyecto se convierta en realidad.

¿Existen esos motivos, en el caso del periodismo hispanoamericano?...

Cualquiera que lance una ojeada en torno suyo y examine uno a uno los periódicos de esta parte del Continente, advertirá en todos ellos una desorientación en la forma y una tendencia a imitar sistemas literarios que por provenir de otras tendencias étnicas resultan de mal gusto para quien estudia esos trabajos con un poco de atención y cierto conocimiento del asunto.

Giros violentos en el lenguaje, palabras poco usadas o mal aplicadas, vocablos extranjeros castellanizados y otros defectos, se encuentran a cada paso, no por poca instrucción de los escritores, sino porque el público exige que se satisfaga sus aspiraciones de recibir platos agradables exentos de la prolijidad que caracterizaba a los antiguos artículos periodísticos españoles.

En los Estados Unidos existe un periodismo que es generalmente aceptado por todos los lectores como la verdadera perfección en el ramo.

Noticias y artículos breves, claros, concisos; donde cada parte del párrafo ocupa su lugar con arreglo al interés que despierta.

El autor no se cansa mucho el cerebro, porque los temas son amplios y las cuestiones sólo se tocan de soslayo; no es preciso realizar grandes esfuerzos para dar cima a un escrito que guste a los lectores.

En nuestro mundo hispanoamericano no existe todavía ningún sistema de periodismo que permita sustituir las antiguas normas, sin necesidad de recurrir a la manera americana.

¿Por qué los grandes maestros de la pluma no se dedican en España e Hispano América a estudiar el asunto y a ponerle remedio al mal que cualquiera puede comprobar?... ¿Por qué Azorín, Gómez de Vaquero, Baroja y otros no idean un periodismo castellano, que, conteniendo en sus fórmulas gran respeto por nuestro idioma, permita decir mucho en pocas palabras?

En este problema del periodismo castellano tan desatendido hasta ahora, descansa quizás uno de los principales motivos que obligan, o por lo menos permiten a Norte América inundar los centros intelectuales de la parte Central y Meridional del Continente con publicaciones exteriormente en castellano, pero de corazón yankee, en las cuales aprenden los jóvenes a pensar y sentir de acuerdo con las ideas americanas.

Por eso se puede afirmar, sin temor a incurrir en exageraciones, que el periodismo está de plácemes con la noticia de que a la inauguración de la casa que la prensa madrileña está construyendo serán invitados todos los periodistas de la América Española.

Este será, como dice con razón el señor Francos Rodríguez, uno de los pasos más trascendentales que se han dado en el camino del hispanoamericanismo.

Después de la fiesta, magna bajo todos los aspectos, comenzará la verdadera cordialidad entre los periódicos de América y los de España; cordialidad que se hará extensiva a los periódicos de las diez y ocho naciones hispanoamericanas.

Cuando esa cordialidad sea un hecho tangible y se den los oportunos pasos para la creación del verdadero periodismo moderno castellano, podremos afirmar que los periodistas de los países de habla española escribimos originalmente para el público y no por medio de traducciones.

José Cabruja y Planas.

DEL REPARTO LAS CAÑAS

Regreso

Los jóvenes y apreciados esposos Emilia García de Alfonso y Esteban Alfonso, en unión de su monísima niña Emilita, han partido hacia el central "Manati", después de corta temporada en la capital.

Los despedimos cordialmente.

José A. Lefran

Este simpático amigo y compañero ha regreso a Ciego de Avila.

El señor Lefran que vino a la Habana en viaje de negocios, ha obtenido gran éxito en sus gestiones.

Nueva Academia

Nuestra culta amiguita Esther Mercier, tiene la atención de participarnos haber inaugurado una academia de música en Unión de Reyes.

Auguramos una serie interminable de triunfos a la gentil y simpática matancera, al frente de su Academia.

Rifa autorizada

Nos participa nuestro buen amigo y compañero Padre Viera, que la venta de las papeletas para la rifa autorizada de una magnífica pianola "Strand Duo Art", progresa rápidamente, por cuya causa las personas que piensen adquirir algún número, deben apresurarse antes de que se agoten totalmente.

Como se trata de una obra piadosa, nos place comunicarlo a nuestros lectores.

Liceo del Cerro

Para el día 30 tiene anunciado un grandioso baile la sociedad "Liceo del Cerro" en su espléndida casa de Avenida de Máximo Gómez 829.

El programa bailable es de lo más atrayente; helo aquí:

Primera Parte.

1 Vals Margot.
2 Danzón Liceo.
3 Fox Trot That Love You.
4 Danzón Olvídame.
5 Danzón El son me llama.
6 Fox Trot Lucille.
7 Danzón ¡Fuera!
8 Fox Trot Sincopate.

Segunda Parte.

1 Danzón ¿Dónde está Tilma?
2 Fox Trot Dont Blame it all on me.
3 Danzón Mojito Criollo.
4 Fox Trot My Rose.
5 Danzón Mario Mallorca.
6 Fox Trot Eleonore.
7 Danzón Melenitas.
8 Danzón Bataclán.

Extra Fot Trot "Oh Sanau!

El vals "Margot" es original de nuestro estimado compañero S. de la Peña.

"Juventud de Aldecoa"

Esta novel y simpática sociedad, celebrará también un baile el día 30 en la casa Recurso y Diego Velázquez, Reparto Aldecoa.

Nótase gran entusiasmo entre la juventud del citado reparto, para asistir a esta fiesta bailable.

"Cerro Unión Club"

Para los días 7, 13 y 27 del mes de Junio, tiene anunciados tres bailes la sociedad "Cerro Unión Club" en Santo Tomás y Tulipán.

El día 7 será matinée y los días 13 y 27, bailes de sala.

"Edison Sport Club"

También esta sociedad hace los preparativos para un baile la noche del día 6 de Junio.

Beneficio

El señor Pedro Guridi encargado del cinematógrafo "Cerro Garden", el ventilado y elegante salón donde se citan nuestras principales familias, organiza una grandiosa función en su beneficio para el día 1o de Junio.

El amigo Guridi, siempre atento con los representantes del "Cuarto Poder" ha combinado un extenso y variado programa, que será del agrado de los asiduos concurrentes a su espectáculo.

Pasarán por la pantalla las siguientes "films":

"A toda vela", por Earl Fox.

"El Secreto del Cinema", por Ben Turpin.

"Dichoso y con Salud", por Jimmy Aubrey.

"Fieras a Domicilio", comedia imperial de Fox.

"El Repórter del Heraldo", por Charles Hutchinson.

"Un Paraíso Envenenado", por K. Harlan, Carmel Myers, Clara Bow y otras estrellas de fama mundial.

Deseamos al amigo Guridi un franco éxito pecuniario en su función de gracia.

Pésame

Se lo damos muy sentido a la viuda, hijos y demás familiares del señor Gregorio Mavilla, compañero en la prensa fallecido recientemente tras crueles sufrimientos.

Hacemos extensiva nuestra condolencia al querido Padre Viera, amigo y protector del finado.

Una Junta

En la Escuela "El Salvador", a las 5 p.m. del domingo 31 se reunirán varios comerciantes, propietarios, vecinos y representantes de la prensa, convocados por el Padre Viera con objeto de constituir un Comité que gestione del Gobierno todas aquellas mejoras que demandan con urgencia nuestros barrios.

El entusiasmo es grande y encarecemos la más puntual asistencia, porque la "unión hace la fuerza".

Monseñor Ruiz

El Ilustrísimo y Excmo. Arzobispo de la Ahchidiócesis de la Habana, Monseñor Ruiz visitó la noche del 25 la Iglesia del Cerro, donde predicó por espacio de una hora.

Su elocuente sermón fué escuchado con recogimiento por la numerosa concurrencia que llenaba las naves del templo; basó su oración en las virtudes que debemos poseer para ganar el reino de los cielos; la pobreza y la castidad que deben ser observadas por todos, preferentemente por las mujeres, a quienes hizo atinadas recomendaciones, sobre todo en el vestir; fustigó el lujo y las costumbres imperantes, atacando las modas actuales que consisten en los vestidos lujosos, pero dejando parte de la ropa en casa.

Después de terminada su plática pasó al aula de la Escuela "El Salvador" donde fué devotamente saludado por la inmensa mayoría, a todos los cuales impartió su bendición.

Monseñor salió altamente complacido de su visita a la Iglesia Parroquial del Cerro, la que encontró bellamente adornada.

Las niñas del coro de "San Vicente" y las que ofrecieron flores a la Virgen fueron especialmente felicitadas por él.

Nosotros en nombre del periódico que representamos agradecemos el alto honor que ha dispensado al barrio del Cerro al visitarlo a instancias del querido Padre Viera, a quien se debe que Monseñor Ruiz haya predicado en nuestra Iglesia.

Al despedirse, pudo notar que todos los alrededores de la Iglesia los llenaba una gran muchedumbre ávida de ofrecer sus respetos al Reverendísimo e Ilustre Prelado que es honra y prez del Clero cubano, a los que bendijo.

A Obras Públicas

La calle Cruz del Padre fué comenzada a reparar por la administración anterior; es decir, empezaron a hacerse las excavaciones necesarias para la inmediata reparación, pero las obras fueron suspendidas y toda la calle es un inmenso lago de fango, especialmente en su convergencia con la Avenida de Máximo Gómez, donde los vehículos sufren demoras y los peatones no pueden transitar.

Con las últimas lluvias, el agua depositada no tardará en convertirse en un foco de infección que debe evitarse a toda costa pues los vecinos temen una epidemia.

Emilio MOLINER

Ecos del Vedado

EL ROPERO SAN VICENTE DEL COLEGIO LA INMACULADA

La distinguida dama señora Rosita López de Izaguirre, tesorera del Ropero San Vicente del colegio La Inmaculada, nos invita a la función a benficio de dicho ropero que tendrá lugar en el Teatro de la Comedia, el día 4 de Junio, a las 5 de la tarde.

He aquí el programa.

Primera Parte

I. El juguete cómico-lírico, en un acto, titulado: "Los Toreros", por un grupo de niños.

II. "Suplicio". Aria de la ópera "El Trovador", por la señorita Nena Guerra.

III. "Aida". Duo por las señoritas Nena Guerra y Nena Planas.

IV. "Vendedora de flores". Couplet por la niña de siete años, Josefina Correa Oliva.

Seguna Parte

I. Selección de la ópera "Madame Butterfly", arreglo de los profesores Carlos Fernández y José Valls, ejecutados por los mismos.

II. La poesía de Gustavo Sánchez Galarraga, titulada: "Pájaros sin nido", recitada por el poeta.

III. El paso de comedia, original de don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, titulada: "La Pitanza", por la señorita Sara Soliño y los señores Eugenio Florit y Mario Le-Roy.

LAS HIJAS DE MARIA DEL TEMPLO DE LA MERCED

Tendrán lugar las solemnes fiestas a la Virgen de la Medalla Milagrosa, los días 30 y 31.

Invitan a estos cultos el Director P. H. Chaurrondo y la Presidenta la bella señorita Carmita Badía.

Véase el programa en la Sección de Avisos Religiosos.

LA SEMANA EUCARISTICA EN EL CARMEN

Durante esta semana correspondió el circular a la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Muy visitada estuvo la iglesia de los carmelitas.

El jueves, a las 5 de la tarde, un público inmenso la invadía; peregrinación que desfiló durante todo el día.

El sermón del jueves estuvo a cargo del P. José Vicente.

El domingo los cultos revestirán doble solemnidad, por tener lugar ese día la fiesta del Amor Hermoso.

La Asociación celebra un solemne triduo.

El domingo por la tarde se coronará a María del Amor Hermoso.

La parte musical a cargo de un grupo de distinguidas señoritas.

En la coronación de la Virgen, hará de Reina la niña Elena Grande y Andreu y serán sus damas Genara González, Dulce María Acevedo, Olga Mata Querejeta, Angelina Arcija, Margarita Tonarelli, Mercy y Lourdes Parajón, Berta Oliva, Josefina y Susana Arellano y Martica Mestre.

PRIMERA COMUNION

El colegio San Antonio de Padua, que con singular acierto dirige la culta profesora señora Aurora Montero Viuda de Arce, celebró el pasado día 23 el tierno acto de recibir la primera comunión un grupo de alumnos de dicho plantel.

En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, tuvo lugar la ceremonia a las 8 a. m.

Ofició el Rdo. Juan Manuel de San José, quien al evangelio les dirigió sencilla platica.

Todas las niñas y niños vestían albo traje de primera comunión, a la cual se acercaron con gran respeto.

Dieron guardia vestidas de Angeles las niñas Mercedes Cayado, Gloria Blanco y Mercedes Gronlier.

Durante el acto un grupo de alumnas cantaron bellos motetes a Jesús Sacramentado reforzadas y dirigidas por la encantadora señorita Conchita Pedreira.

Al terminar recitaron poesías alusivas al acto las niñas y alumnas:

Olga Sampera, Pastora Montañer, Georgina Padrón, Dulce María Camaros y Enrique Cayado.

Pasaron luego al plantel donde les fué servido un abundante desayuno.

Felicito a la Directora por su labor educativa.

Los alumnos que hicieron la primera comunión fueron:

Dulce María Camarós y Serrano, Sarah Aenlle y Herrera, María Castes y Erbiti, Hilda Troncoso y Bustillo, Georgina Padrón y Melo, Josefa Moreno y Fraginals, Herminia Lavín y Arroyo, Isabel Díaz Piedra y Pish.

Félix F. de Cossío y González, David Whitmarsh y Alvarez, Reynaldo Aguirre y Betancourt, Enrique Cayado y García, Alberto Gimenez y Miranda, Elpidio Moreno y Fraginals, Sergio de Cárdenas y García y José Antonio Montañer y Sánchez.

PRIMERA COMUNION

En el colegio teresiano hizo la comunión por vez primera la linda niña Carmencita Hernández.

Lucía "Coscolita" encanatdora con su albo traje de primera comunión.

Repartió entre sus amiguitas preciosos recordatorios de este acto.

Felicito a la inteligente alumna del colegio teresiano, y le recuerdo no olvide nunca tan bello día para su futura vida.

CAMBIO DE DOMICILIO

Ha fijado su domicilio en 13, número 108, entre 14 y 16 el distinguido caballero Juan J. Hernández Giró.

El señor Giró ha tomado posesión de la jefatura del Negociado de Bellas Artes de Instrucción Pública, para cuyo puesto ha sido nombrado recientemente.

Agradecido a su delicada atención y sepánlo sus amistades.

AGUSTIN DE GOICOECHEA Y ABREU

Al terminar, una nota dolorosa, la rápida muerte de este simpático niño.

Alumno durante mucho tiempo del cronista, siempre fué Tinito afa la elevada posición que ocupaba

Murió en el seno de la iglesia, com había vivido siempre.

A su desconsolada madre señora Ofelia Abreu de Morales y a sus abuelos Marina de Oña y Eduardo G. Abreu, mi más sentido pésame.

Tinito allá en el cielo pedirá para ellos la resignación necesaria en casos como éste.

Lorenzo BLANCO

DE TRINIDAD

Mayo 23 de 1925.

NOTICIAS GENERALES

El 20 de Mayo, aunque estuvo alegre, con las diversas fiestas celebradas en ese día, se pudo notar la falta de dinero, y, se acentua cada día más, la crisis en todos los negocios.

Los Centrales de esta jurisdicción han terminado sus zafras y no se dice nada de preparativos, para el tiempo muerto. Cesantías naturales por la falta de labor y futura preparación.

El Central Trinidad, tiene aún mucha azúcar por embarcar, Santa Isabel, en sus almacenes de Casilda, casi toda depositada— Agabama, ha ido realizando por Pastelillo, pero aún tiene gran existencia. Parece todos esperan demanda y mejores precios.

Las industrias de alfarería, sosteniéndose y sin demanda del artículo, lo que hace conservar menos operarios.

Las industrias de Cigarro Eva Nueva Era y Aida, aunque extendidas en mercados fuera de la Jurisdicción, la paralización de la zafra de algunos Centrales, ha aminorado sus ventas, por lo que el movimiento obrero ha disminuido en sus fábricas.

Operaciones de Ganado: sin importancia y se cotiza alto precio de la carne, en la ciudad.

En el puerto de Casilda, llevando vida de privaciones los pescadores, a pesar de la gran exportación del pez, por la falta de embarque de los azúcares depositados, dado el trabajo mixto de obrero y pescadores que verifican.

VICIOS

Los Diarios locales, El Heraldo y La Prensa, en fechas después del 20 de Mayo, se proponen denunciar, los terminales, del Jai Alai, de Habana Madrid, Charadas, Bolitas, Papeletas de la Magnolia, La Esperanza etc., en virtud de observar, que a pesar de las declaraciones del Secretario de Gobernación, del Gobierno del General Machado, se sigue con esos vicios, extrayendo al pueblo la suma de 400 pesos diarios y, que sin duda es la causa de la gran crisis que cada día se acentúa más.

OPTIMISMO

Los ciudadanos de esta comarca, tienen fé, en que el nuevo Gobierno, trate de cumplir, su programa de rectificación, prometido después del 1º de Noviembre último, pero todos convienen en que ha de tropezar con grandes dificultades por lo arraigado de los vicios y falta de coooperación de subalternos.

Esperamos para poder juzgar, y opinar por cuenta propia, después de pasados días, pues el tiempo es el factor más importante de todas las cosas.

J. F. G., Corresponsal

MATANCERAS

EL ADIOS AL BA-TA-CLAN

Despidiose de este público con la revista preciosa "Oh La Lá" esa hueste brillante de Madame Rasimi.

Velada deliciosa la de ayer.

Por que no puede exigirse ni más gusto, ni más arte, ni más lujo ni mas elegancia en el Teatro, que esos de que ha sabido revestir la inteligente Madame Rasimi a la revista "Oh La Lá".

Lo proclamó así el público ayer aplaudiendo con entusiasmo grandísimo cada uno de los números que se presentaban a la vista los espectadores.

El Teatro como en la noche del Martes veíase favorecido por figuras prestigiosas de nuestra sociedad.

La Nasidica, bailarina famosa que viene en las huestes del Ba-ta-clán, Myr May, la gentil francesita tan elegante, tan simpática, tan bella y Phyllis Beard, la de los grandes ojos negros fueron aclamadas con Randall, el elegante Randall y con Vitry el actor discreto, inteligente y simpático, recibieron ovaciones tras ovaciones.

Van hoy a Cárdenas las huestes del Ba-ta-clán.

Darán allí como en Matanzas dos funciones y seguirán después en triunfal jornada por toda la Isla.

Volverán a Matanzas.

Me lo prometió así anoche Ramiro de la Presa, el popularísimo empresario de Esperanza Iris.

"Cachez cá" la revista que más ha gustado en la Habana, será la obra que se presente en esa función única que nos dé el Ba-ta-clan antes de volver a la Habana.

Tengan éxitos mil doquiera se presenten esas bellas francesas del Teatro Ba-ta-clan de Paris, que por dos noches hicieron nuestras delicias.

EL EMBAJADOR DE CUBA EN WASHINGTON

Víctima de un desgraciado accidente.

Le ocurrió así ayer a mi amigo muy distinguido el Sr. Rafael Sánchez Aballí y a su esposa la señora Gisela Hernández.

Venían de Cárdenas.

Habían ido a la Perla del Norte para asistir a una boda, y cuando regresaban para la Habana chocó la máquina con un árbol, sufriendo la fractura de una pierna Rafaelito Sánchez y fracturándose una costilla la esposa.

Traídos fueron los distinguidos enfermos a la Clínica de Tamargo donde se les hizo la primera cura.

Tan pronto se supo en Matanzas la nueva fatal, acudieron a la Clínica de Tamargo personalidades de esta ciudad en número grande.

De los primeros en prestar servicio a los heridos fué el Teniente Coronel Gustavo Rodríguez, Jefe Militar de esta Plaza.

En una ambulancia del Ejército fueron traidos hasta Matanzas los esposos Sánchez Hernández, y tanto el Coronel Rodríguez, como el Capitán Quijano acompañaron a los heridos todo el tiempo que estuvieron en esta ciudad.

Amigo antiguo de Rafael Sánchez y su esposa fuí a la Clínica en las primeras horas de la mañana.

Estaban allí el Ingeniero Jefe de Obras Públicas Francisco Ducassi, el Secretario del Alcalde Ricardo Campanería, el Jefe de la Policía Ramón Castellanos, el Director de "El Imparcial" Félix Casas, los doctores Carnot, Adolfo Lecuona, Alberto Scheweyer, el Jefe de Telégrafos Isaac Lamadrid, y su esposa, emparentada con la Sra de Sánchez, Rogelio Geerkin, y el Dr. Saavedra.

Desde los primeros instantes estuvo con la Sra. de Sánchez, la esposa del Teniente Coronel Rodríguez, Nena Bacardí, y procedente de la Habana avisados por teléfono vinieron los hijos de Sánchez, uno de los cuales el mayor es casado con una hija del Presidente de la República General Machado.

Ví también en la Clínica al doctor Gonzalo Cunií director del Instituto, al Sr. Enrique Lauzurica, y al Dr. Martín Junco.

En un tre nexpreso de la línea de Hershey embarcaron Rafafael Sánchez, su esposa y sus hijos para la Habana a las diez de la mañana.

A la Estación acudimos a despedirlo numerosas personas, dejando instalado al Embajador en una camilla donde hizo el viaje.

Tengo de él un encargo.

Momentos antes de partir el tren me pidió Sánchez Aballí que diera en su nombre y en estas "Matnaceras" del DIARIO DE LA MARINA, las gracias a todas las personas que los acompañaron en estos tristes momentos.

Se encuentran agradecidísimos los esposos Sánchez Hernández, por que desde su llegada a Matanzas fueron objeto de toda clase de atenciones y finezas.

Al dar cumplimiento a la honrosa encomienda, séame permitido formular votos por que cuanto antes se restablezcan los distinguidos enfermos, que milagrosamente salvaron la vida en ese accidente fatal.

NUEVA DE AMOR

Que tiene en Matanzas el más grato eco.

La publicó ayer Fontanills y de ella me hago eco, por lo muy ligada que está a esta sociedad la gentil fiancee.

Trátase de una boda.

Que se celebrará en Madrid el próximo mes de Julio, con gran pompa, en gran solemnidad.

Son los novios el Ministro Plenipotenciario de Cuba en España Dr. Mario García Kohly y la Señora Lola Fernández Monteverde, la viuda de aquel ilustre político español Montero Villegas.

Sobrina en la Sra. Fernández Monteverde del General Federico de Monteverde, nuestro ilustre amigo.

En Matanzas residió por largos años la madre de la bella fiancee, la Sra. Lola Monteverde, que brilló en estos salones del Liceo, con el encanto de una gracia y una belleza que fueron soberanas.

La recuerdan todos aquí.

Y recuerdan también a la gentil prometida del Dr. García Kohly, que joven, muy joven abandonó estas Playas para restablecerse en Madrid donde hoy residen.

Para asistir a esa boda es casi seguro que embarque para España a mediados de Junio el General Monteverde con su nieta la encantadora Babyta Gaucie.

Lleven estas líneas hasta la Villa y Corte, a la dama bellísima que como decía ayer el Maestro incomparable de la Crónica, será bien pronto la Embajadora de Cuba en España, la expresión de simpatías de esta sociedad, de la cual se hace intérprete mi pluma.

UNA FIESTA EL DOMINGO

De las Hijas de María.

Será en la Milagrosa, el gran plantel de educación que dirigen las abnegadas Hijas de la Reina de los Cielos.

Tengo a la vista el programa.

Se cantará el Sábado treinta una salve. a las siete p. m. con rezo del santo Rosario. El domingo treinta y uno, a las siete misa de comunión general y primera comunión de varias alumnas.

A las nueve misa solemne con orquesta en la que celebrará las glorias de la Santísima Virgen el ilustre orador Monseñor Antonio Rey Soto.

A las cuatro de la tarde ejercicio final de las Flores de Mayo, con recepción de las hijas de María y presentación de las nuevas afiliadas a la Congregación.

A estas fiestas asistirá Su Ilustrísima nuestro querido prelado Monseñor Sainz.

EL BAILE DE MAÑANA

Un sucess.

Puede así decirse por anticipado de esa fiesta organizada por el Club Rotario con objeto de allegarse fondos con que atender a la reconstrucción de los Parques Infantiles de la ciudad.

Vendidas las papeletas de entrada por una comisión que forman el Sr. Esquerré Presidente del Club y el Sr. Rafael Díaz, con Ramón Sarría y el Dr. Caballero, son numerosísimas las familias que han adquirido ya palcos para esta fiesta.

Las dos Bandas de Música, la Municipal y la Militar tendrán a su cargo el programa de baile.

En las Matanceras del lunes levantaré acta de esa fiesta, que repito, será un gran sucess.

UN HOME NAJE

Al Dr. Agustín Acosta.

Se lo rinde la sociedad de Jagüey Grande, donde reside el ilustre poeta matancero, con motivo de su último triunfo: la bella poesía "El 20 de Mayo" que vió la luz en la fecha que lleva por título, esa composición poética.

Una nueva joya para el parnaso cubano.

Y un nuevo lauro que se conquista el poeta a quien llamó muy justamente la prensa argentina primero entre los primeros poetas de Cuba.

Publicaré mañana el programa de ese homenaje que se rinde al autor de "Ala" y "Hermanita".

Lo prometo así.

UNA FELICITACION

Y un gran regocijo.

Es así el que ha causado en Matanzas, la ratificación hecha por el Honorable Sr. Presidente de la República, en la ratificación de su puesto, al Administrador de esta Aduana Sr. Octavio Cruz González.

Hombre íntegro, caballero cumplidísimo, funcionario modelo y modelo de ciudadano el Sr. Cruz, el pueblo de Matanzas se siente orgulloso de que de manera tan justa se premien los servicios de quien tanto merece y quien tan digno es de la confianza de que acaba de ser objeto por el Jefe de la Nación.

La sociedad, el comercio y el pueblo se felicita de esa ratificación en su cargo del Sr. Octavio Cruz González, y el Cronista que estima y aprecia grandemente al Sr. Cruz, le dá su enhorabuena con un abrazo.

LA ULTIMA NOTA

Para una despedida.

Vá dirijida a unos amigos muy queridos del Cronista, que abandonan Matanzas para fijar definitivamente su residencia en la Habana, en la tarde de mañana, me refiero al joven matrimonio Paco García Gómez Mena y Adelina Giscard.

En un lindo Chalet de la aristocrática barriada del Vedado se instalan los esposos García-Giscard.

Vá con ellos también a resirdir a la Habana, mi gentilísima amiga Aurora.

Bon voyage.

MANOLO JARQUIN.

ABELARDO TOUS

TELEFONO M-3955.—CUBA 80.

Máquina de Sumar, Calcular y Escribir, Alquileres, Ventas a plazos.

Todos los trabajos son garantizados. Le presto una máquina mientras le arreglo la suya.

MEDICINA

R. S. B.

Nos permitimos recomendar al flamante señor Secretario de Sanidad que nos ha tocado en suerte, la lectura del siguiente artículo que recortamos de la sección redactada por J. S. B. en los Archivos de Medicina, Cirugía y Especialidades de Madrid.

Y conste que lo hacemos tan solo por conocer las aficiones que a tan arduos problemas de la ciencia médico-farmacéutica profesa el glorioso general secretario, así como también por que dicha lectura podrá orientarlo en el caso de presentarse algún asunto análogo a su digna consideración.

Dice el articulito prometido:

Nuestro fraternal colega "Los Progresos de la Clínica" recoge en la parte de su "Información general" del último número unas cartas cruzadas entre el doctor D. Luis Sayé, ilustre tisiólogo de Barcelona, y el Colegio Oficial de Médicos de aquella ciudad. Conciernen ellas a la denuncia concreta hecha por Sayé a la Junta de Gobierno del Colegio de Barcelona acerca de que un colegiado trata a sus enfermos tuberculosos con productos por él preparados, sobre los cuales realiza una propaganda comercial, y cuya eficacia no está demostrada en parte alguna.

Esta denuncia ha sido contestada por el Colegio de Barcelona con un rotundo no ha lugar, basándose en que tales productos (se alude al suero Ravetllat Plá) se expenden en condiciones absolutamente legales.

No aplaudimos la decisión del Colegio de Barcelona. ¿Es que se puede hacer seriamente hincapié en la ley española para la venta de medicamentos, en la que por ninguna parte aparece la necesidad de una comprobación científica de la inocuidad (no decimos ya de la eficacia) de una droga para que su venta se autorice? La salud de los enfermos está en España a merced del primer desaprensivo que adquiera una autorización para vender si si le antoja "extracto de cola de ratón".

El problema moral planteado valerosamente por Sayé, existe, aunque el Colegio de Barcelona no haya querido verlo. Nuestro compañero de redacción, Madinaveitia, inició en Sevilla una campaña, que desde entonces viene sosteniendo, por la creación de un Instituto de comprobación de las especialidades farmacéuticas; esta medida, de elemental defensa de la salud pública, si fuera adoptada, haría ociosas estas denuncias. Pero en tanto no se llegue a la consecución de una tal finalidad de público decoro médico y farmacéutica, el deber moral, no estatuído por la Ley, pero no por ello menos urgente, es el de oponerse con todas las fuerzas a que una misma persona sea a la vez fabricante, expendedor y vocero científico de un preparado cualquiera.

Lamentamos muy de veras que el Colegio de Barcelona no haya querido verlo así; y con todo el respeto que esta Institución nos merece, declaramos que adoptó un acuerdo muy grave al contestar a Sayé en la forma que lo ha hecho.

En cuanto al distinguido tisiólogo barcelonés, constituye para nosotros un deber que gustosamente cumplimos, el de felicitarle desde estas columnas por su actuación valerosa y eficaz en pro de la mayor dignidad de la clase médica española.

Podíamos advertir, refiriéndonos al citado trabajo anterior, que la competencia de resolución en él planteada correspondería ante nosotros a la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales.

Aunque tal vez alguna remotamente análoga haya sido sometida y resuelta en algún tiempo por la Secretaría de S. B.

Complementando las indicaciones que sobre la importancia del suero antianaeróbico y su participación en los casos de apendicitis gangrenosas, hacíamos en nuestra crónica anterior, merced a la amable ilustración que del asunto nos ofreciera el doctor Presno, publicamos a continuación lo que en la sección de cirugía de la Revista Internacional Mensual "Chinique et Laboratorie" de París, edición española, se dice acerca de las apendicitis gangrenosas.

Dice así:

La sesión del 30 de Enero de 1925 de la "Sociedad de Ciencias médicas y biológicas de Montpellier" fué destinada al estudio de la apendicitis gangrenosa.

Los doctores Mourgue-Molines y Villa refirieron cuatro casos recientemente observados de estas apendicitis graves con síntomas difuminados, sobre las cuales el profesor Forgue viene insistiendo desde hace tiempo. En estos casos de operación en frío por crisis simple, encontróse, sin que ningún signo físico permitiera sospecharlo, una vez una masa de adherencias que englobaba el órgano, dos veces una pioapendicitis. En un caso la intervención exploradora por síndromes dolorosos del hipocondrio derecho permitió encontrar un apéndice que una gangrena anular había espontáneamente amputado en su base. De todo ello deducen los autores que aun en los casos aparentemente sencillos nunca es posible prever la facilidad de la intervención.

Milhaud refirió dos casos de apendicitis observados en enfermos de 60 a 72 años. En el primer caso el diagnóstico fué de quiste del ovario con torsión del pedículo, en el segundo de oclusión intestinal. Operación el cuarto día. Muerte. El autor insiste en las dificultades del diagnóstico, la importancia de la falta de movimientos peristálticos como signo de peritonitis, en la gravedad de la operación tardía.

Sicard, Bonnet y Fayot han observado una peritonitis aguda por apendicitis mortal a pesar de la intervención, que se presentó en un hombre que diez días antes había tenido una crisis dolorosa abdominal mal caracterizada, seguida de despeñodiarreico y melena, y que se presentó pocas horas después de una radioscopia por cierto poco demostrativa.

Guibal y Coll de Carrepa presentaron una pieza anatómica de un apéndice perforado en su base.

Según Vinon, de Albi, las apendicitis gangrenosas van acompañadas unas de peritonitis generalizada de aparición rápida, de evolución sobreaguda a veces y otras de peritonitis localizado con absceso. La sintomatología no siempre guarda relación con las lesiones apendiculares, observándose a veces que lesiones discretas pueden dar lugar a un cuadro dramático.

Entre las complicaciones debemos mencionar la oclusión intestinal de origen mecánico debida a adherencias o acodaduras, y también las fístulas entre las que hoy se distinguen las fístulas apendiculares, que curan fácilmente con la intervención y las fístulas cecales (verdaderos anos cecales a veces) cuyo tratamiento es más delicado.

El autor es partidario de la operación en caliente hasta el tercero o cuarto día de la crisis; después la conducta que debe seguirse varía según los casos.

Para Tedenat la apendicitis gangrenosa puede presentar una sintomatología casi nula En un caso de gangrena lineal y circular el enfermo no sentía dolor alguno y tan sólo percibíase una ligera induración en la profundidad. En ocasiones preséntase supuración abundante en el término de pocas horas; entonces el pus puede propagarse hacia el lado izquierdo, los dolores son más intensos en este lado, hecho que se observa a menudo en las apendicitis retrocecales.

El autor ha observado varios casos de perforación del ciego sin que el apéndice estuviera lesionado.

Ha visto curar sin intervención un caso de vómito negro apendicular.

Riche es partidario sistemático de la operación en caliente. Refirió dos casos de apendicitis gangrenosas en los que la operación practicada durante las primeras horas consiguió obtener una curación rápida a pesar de haber lesiones de cuantía. En una de las piezas que presentó, el apéndice estaba completamente esfacelado y contenía además un cálculo voluminoso.

Según Lapeyse, la apendicitis gangrenosa se manifiesta generalmente desde las primeras horas de la crisis; ha observado, no obstante, un caso que se presentó quince días después del comienzo de un síndrome que fué calificado de catarro gástrico febril.

En el viejo un buen signo de apendicitis es la presencia de un ligero edema de la pared abdominal.

Ideario médico:

El acero de un bisturí vale más que el acero de una espada, y tanto como el acero de una pluma.

INSTITUTO CANINO "NOCARD"

El único establecimiento en su clase en la República

Director: Dr. Miguel Angel Mendoza.

Diagnóstico y tratamiento médico quirúrgico de las enfermedades de los perros y animales pequeños. Especialidad en vacunaciones preventivas contra la rabia y el moquillo caninos.

ELECTRICIDAD MEDICA Y RAYOS X. SAN LAZARO 305 (entre Hospital y Espada) — CONSULTAS: $5.00 — TEL. A-0465 — HABANA

CABREIROA AGUAS

HIGADO, ESTOMAGO RIÑONES ARTRITISMO

Depósito: San Ignacio 42. Teléfono A-1825. Jacinto Rodríguez

4337

Agua de Colonia : del Dr. JOHNSON : PREPARADA con las ESENCIAS más finas

EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO

De venta: DROGUERIA JOHNSON, PI MARGALL, Obispo 36, esquina a Aguiar

PARA ELLOS Y PARA ELLAS · CONSULTORIO ·
POR HERMINIA PLANAS DE GARRIDO

Dedicado a las madres de familia, presente y futuras.

A la vista tengo un valioso librito que desearía saber en las manos de todas mis lectoras. Constantemente recibo carticas con infinidad de preguntas que acusan desconocimiento absoluto de las materias que trae el libro a que me refiero.

Se llama **Economía Doméstica**, por **Adelina B. Estrada** Imposible se hace en el limitado espacio del Consultorio, dar idea de su interesante lectura, pero a lo menos aquí va el "Prefacio" que expondrá a grandes rasgos el contenido de la obra, que recomiendo sinceramente a mis lectoras su beneficio suyo y en ningún modo con ánimo de propaganda.

PREFACIO

El ama de casa es el centro del hogar: de ella parten todas las órdenes y disposiciones que regulan la vida de la familia. Ella es la que forma el ambiente del hogar; de ella dependen en gran parte la salud, el humor, la administración, el refinamiento, la moral y el tono general de la vida familiar.

Para ocupar un cargo tan lleno de responsabilidades y que exige una gran variedad de aptitudes, es preciso, como para todo, una preparación y un estudio previo. Todo lo referente a la alimentación y a la salud exige de ella ciertos conocimientos científicos, sin los cuales no tendría el ama de casa otro guía que los consejos de los parientes y amigos, a veces contradictorios y no siempre aceptables. Lo que concierne a la administración, al orden y a la limpieza de la casa exige práctica y la influencia bienhechora de buenos hábitos y buenos ejemplos.

Lo que concierne a la vida espiritual, como es el tono moral de la vida de familia, el refinado gusto estético, todo esto se adquiere tan solo con una sólida educación en la que no quede descuidada ninguna modalidad del espíritu.

En la presente obra puede aprenderse en forma elemental, pero imbuida de espíritu científico, todo lo concerniente a la alimentación, a la higiene del vestido y de la habitación y a los cuidados que exigen los enfermos. El que estudie sus distintos capítulos aprenderá a comprender el por que se hacen las cosas de tal y cual manera, y esta explicación científica, esa nueva luz proyectada sobre las prácticas sencillas de la vida, permitirá que se realicen con más perfección y dará motivo a que puedan introducirse transformaciones provechosas.

Además de lo científico se tratan en el presente libro cuestiones referentes a la estética de la habitación cosa importantísima, ya que la belleza del ambiente en que vivimos es algo que influye grandemente en el humor y en la salud del espíritu.

Tampoco ha sido olvidada la parte moral. Al final se hallan estudiadas detalladamente las cualidades generales que ha de poseer el ama de casa ideal.

María Neira.—

¡Oh cuanto tiempo sin escribirme! Hace muy bien en pasear a su niña todas las mañanas por los parques del Vedado, por los repartos y por la orilla del mar. Los niños necesitan pasarse el día en la calle para criarse fuertes y robustos. Para esos vestidos de mañana, sencillos, elegantes y frescos, hay muchas telas adecuadas. En mi última visita a Le Printemps, Obispo 83, tienda que le recomiendo porque tiene mercancía fina, de gusto, a precios muy razonables, vi unos warrandoles de hilo Belgas de muy lindos colores, a 90 y a 75 centavos; olanes de hilo finísimos, de color liso y estampados; vichy francés, y una batista inglesa que llaman Peter Pan, de colores muy atractivos y que los garantizan como inalterables. Todas estas telas son ideales para esos vestidos de mañana, muy económicas y de gran resultado.

También vi allí mismo unas cretonas finas, inglesas, de muñequitos, encantadoras para vestiditos de niña. Son a 60, 50, y 30 centavos vara. Hay 3 calidades.

Solución al Acertijo anterior.—

"La pared".

Otro Acertijo.—

"En lo alto estoy,
y no predicando;
la gente me pide
y yo le voy dando".

(Solución mañana.)

Serpentinas de Neveras.—

Traslado la pregunta a los lectores del Consultorio ¿quién sabe algo de esto?

Distinguida Sra.

Suplico a Vd. tenga la bondad de decirme en la Sección "Para ellos y para ellas" si conoce alguna receta que sirva para desprender la "babilla" que el agua produce en el tubo llamado Serpentín de las neveras.

Silvia.— Mercedes María—

Para las espinillas y otras molestias del cutis, lo mejor es indiscutiblemente la loción Astringente Nestle.

El jabón Perusol es bueno usado con agua templada y enjuagándose con agua fría. El masaje de hielo es bueno. Los polvos Nestle para la cara son muy finos. Podría probarlos.

Para lograr una onda linda en sus cabellos, bastará humedecerlos y aplicar por unos minutos la peineta onduladora de Nestle. Es procedimiento sencillo y de resultado. Pídalos a El Encanto, departamento de perfumería, San Rafael y Galiano. Tel. A-7221. Precio del juego de peinetas $5.00. Algo más para franqueo en caso de ir por correo.

Inconforme:—

Con su pseudónimo es una ironía darle consejo, pero no obstante lo haré con la intención de conformarle.

Para impertinentes es la casa preferida el Instituto óptico "Argos", Prado al lado de Payret.

Si no encuentra allí lo que desea, es porque es imposible usted de conformar.

Haga la prueba.

Flores Marchitas.—

Vea la dirección y consejos que doy más arriba a "Silvia" y "Mercedes María". El Astringente es muy bueno. Para sus otras preguntas, le aconsejo vea el catálogo en castellano, ilustrado, de la Academia Científica de Belleza de París. Se lo regalarán, si lo pide. Allí encontrará resueltas sus dudas, con toda seguridad.

Lirio del Valle.—

Lo más acertado es que se diriia al Cronista Católico del DIARIO DE LA MARINA, Sr. Lorenzo Blanco.

Es la persona indicada para contestar sus preguntas, lo cual hará con la amabilidad que lo caracteriza.

Se usan pintados. Cualquiera es buena, según la tela, pero hay una ya preparada, muy fina, para el caso. Escriba a El Pincel, O'Reilly 56, Sr. Fernández.

Muy agradecida por sus recuerdos.

Metafísica.—

Traslado su carta a la sección "Preguntas y Repuestas" de este mismo DIARIO.

La lotería del Amor.—

Me parece muy excusable que en pleno siglo XX se entretengan ustedes con inocentes juegos de prendas ¿por qué no?

Es una manera como otra cualquiera de pasar el rato y de cultivar el trato de sus amiguitos y amiguitas. El que hoy les copio es gracioso y no muy conocido.

La Lotería del Amor.— Se toma un saquito o un bolso de señora y se echan en él tantos billetes como personas hay reunidas; algunos de ellos en blanco y en cada uno de los otros se escribe: Vale un favor al portador— Vale por una confidencia— Yo confieso que debo una canción, una o más prendas. Vale para portero, soldado prusiano, o cualquiera otra de las penitencias que insertamos al final de estos juegos. El Director del juego toma el saquito donde están todos los billetes arrollados, los revuelve bien meneando el saquito, y lo presenta al jugador que tiene a su derecha; éste metiendo la mano, saca un billete y le desarrolla; el Director hace circular el saquito por todo el coro, y cada uno está obligado a ejecutar lo que diga el billete; los que lo hayan sacado en blanco nada tienen que hacer. El último billete corresponde de derecho al director.

Cuando la lotería de amor es doble o triple, es decir, que el saquito contiene una o dos veces más billetes que jugadores hay, se saca una o dos veces antes de ejecutarse, porque la segunda extracción anula la primera; en efecto, un billete en blanco sacado en la primera extracción no impide que los demás billetes tengan cumplido efecto.

TRAJES PINTADOS

Hoy S. M. la Moda, manda que toda sea pintado Trajes, medias, bufandas, sombreros, guantes, todo lleva su adorno de pintura.

No es muy difícil hacerlo, pero requiere un gran cuidado y una gran paciencia.

Vamos a dar aquí las instrucciones necesarias para realizar esta labor. Desde luego hay que ensayar primero muchas veces en trozos de seda que no valgan, hasta adquirir un poco de práctica y realizar un trabajo aceptable.

Utensilios necesarios

Son los siguientes: Una tabla (puede valer una de las que se usan para cortar pan) hojas de papel secante blanco; un trozo de cristal que servirá de paleta: chinches para sujetar la tela; tubos de pintura al óleo; gasolina de la mejor que se pueda encontrar; dos o más pinceles buenos, de pelo de camello o de marta y una taza para la gasolina.

Mezcla de la pintura con la gasolina

Se vacía el tubo de pintura al óleo sobre un pedazo de papel secante que absorberá algo del aceite. Se quita la pintura del papel secante y se coloca sobre la paleta de vidrio; allí se mezcla con la gasolina. No debe ponerse mucha pintura porque la gasolina se evapora rápidamente. Por esto hay que trabajar de prisa. Cuando se hacen mezclas para obtener determinado matiz, hay que cuidar mucho de utilizar proporciones de pintura cuando se quiere repetir la mezcla.

Colocación de la tela sobre una tabla

Se recubre la tabla con una hoja de papel secante y sobre ella se clava con chinches el material que se va a pintar, cuidando de estirarlo bien al hilo, para que no se arrugue o encoja una vez con un lapiz suave y a ser posible no muy marcados para que no se noten una vez pintado.

Pinceles

Se necesitan por lo menos dos pinceles, uno para los colores claros y otro para los obscuros. Los pinceles se limpian mojándolos en gasolina, lo cual debe hacerse siempre que se cambia de color. Hay que conservar los pinceles muy limpios, porque de otro modo el trabajo resultará borroso.

Manera de trabajar

No se debe empezar a pintar por los bordes, sino más bien hacia el centro ya que la pintura se corre, aunque la evaporación de la gasolina y el pintar sobre el papel secante impiden que la pintura se corra demasiado; debe empezarse por el centro que así tiene siempre más color y terminar con un pincel muy fino perfilando los bordes para que el dibujo salga perfecto.

Para pintar medias

Se coloca un trozo de cartón dentro de la media y una hoja de papel secante a cada lado del cartón. La media debe colocarse bastante fija pero de manera que no se mueva. Primero debe ensayarse sobre otra media. Se pinta un lado y luego el otro dando bastante pintura para que el material no se transparente cuando el trabajo esté concluido.

CUBIERTOS DE PLATA

Ponen una nota de distinción, lujo y refinamiento en la mesa. Demuestran el gusto exquisito y la delicadeza de la dueña de la casa. Tenemos surtido completo de los mejores fabricantes, los vendemos, en estuches de lujo, propios para regalos, piezas sueltas y juegos completos. No compre cubiertos de plata sin ver nuestros precios y modelos.

"VENECIA"

ENRIQUE FERNANDEZ LLAMAZARES

OBISPO 96 TELEF.: A-3201

Alt. 11 a.

GUANABACOA AL DIA

LIQUIDACION DEL BENEFICIO CELEBRADO EN "CARRAL" A FAVOR DE LA ESCUELA DE ECONOMIA DOMESTICA

Para su publicación se nos remite el resultado de la función que se celebró en el teatro "Carral", el próximo pasado día 14 de mayor, en favor de la Escuela de Economía Doméstica.

RELACION EN LA VENTA DE GRILLES

1	Sr. Joaquín Masip	$5.00
2) 3)	Cedido a las niñas de Regla que tomaron participación en la referida fiesta.	
4	Propiedad del Sr. Carral.	
	Total	$5.00

RELACION EN LA VENTA DE PALCOS

1	Cedido a las niñas de Regla.	
2	Propiedad de la Prensa.	
3	Quedó en taquilla.	
4	Padres Escolapios	$5.00
5	Sr. Diego S. Franchi	5.00
6	Quedó en taquilla sin vender.	
7	Sr. Gustavo Parodi	5.00
8	Srtas. Ponce	5.00
9	Sr. Luis Marcos	5.00
10	Sr. Segundo Presmanes	5.00
11	Cedido a las niñas de Regla.	
12	Srta. María Rimada	5.00
13	Sra. Blanca Solórzano	5.00
14	Sr. Manuel Fernández Flores	5.00
15	Vendido en taquilla	5.00
16	Quedó en taquilla sin vender	
17	Dr. Francisco María Héctor	5.00
18	Quedó en taquilla sin vender.	
19	Quedo en taquilla sin vender.	
20	Quedó en taquilla sin vender.	
21	Propiedad del Ayuntamiento.	
	Total	$55.00

RELACION EN LA VENTA DE LUNETAS

Srta. Blanca Guasch 215,	$129.00
Sra. Georgia Rojas de López, 135	81.00
Srta. América Romero, 102	61.00
Srta. María Rimada, 33	19.80
Sr. Rafael J. Reyes, 16	9.60
Sra. Esperanza Miró de Méndez, 11	6.60
Srta. Josefina Pérez, 11	6.60
Sra. Caridad Marcos, viuda de Eguidazu, 11	6.60
Sra. Virginia Castro de Reyes, 7	4.20
Vendidas en taquilla, 27	16.29
Devueltas por la taquilla, 35	
Total	$340.80
Sra. María S., viuda de Lastra, sobreprecio en dos lunetas	0.20
Total recaudado en la función	$461.00

GASTOS OCASIONADOS POR LA FIESTA

Entregado al Músico Mayor para gasto de viajes	$9.00
Conducción de 50 sillas del Casino al teatro	3.50
Flores para las damas que tomaron parte en la referida fiesta para obsequiarlas	6.00
Viaje del automóvil para conducir a la Habana a la Sra. Enrique Sierra	2.50
Entregado en el teatro para gratificar a los tramoyistas y electricistas	2.50
Total	$23.50
Total líquido del beneficio	$377.50
Además de este producto líquido del beneficio en el teatro "Carral" en cuanto respecta a la venta de localidades, después de deducir los gastos originados por el mismo, se llevó a efecto en el interior del coliseo, la venta de flores que donaron para este fin de una manera desinteresada, los Hermanos Pérez Coffiño, habiéndose recaudado por dicho concepto, la cantidad de	$12.04
Que unido al total del beneficio, arroja la cantidad de	$3.89.54

TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS Y CINCUENTA Y CUATRO CENTAVOS, que está todo de acuerdo con el efectivo que se adjunta a la presente liquidación y que hago entrega en este acto a la Presidencia. Guanabacoa, mayo 26 de 1925.

Secretaría.

LAS FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA

Un público numeroso acudió ayer por la tarde al atrio de los Escolapios con motivo de haberse izado la bandera de Nuestra Señora.

Esta mañana, con el templo completamente invadido dió comienzo el novenario habiendo estado la plática a cargo del Rvdo. Padre Juan Sellarés.

La plática de mañana estará a cargo del Padre Juan Puig, y es la misa a intención del doctor Pedro Galindo.

Todos los años resultan muy brillantes estas fiestas en honor de Nuestra Señora.

EL MONUMENTO A CASTILLO

Definitivamente se ha acordado la inauguración del monumento al inolvidable Adolfo del Castillo, para el domingo 7 de junio. No puede ser este domingo por celebrarse las fiestas en el poblado de Minas. Es muy probable que la referida inauguración sea por la noche debido a que durante el día no puede concurrir el Presidente de la República, General Machado.

EL BESO DE LA PATRIA

Se hacen los preparativos—y en esto trabaja sin descanso el señor Vicente Lancha, Inspector Escolar del Distrito—para la fiesta escolar el Beso de la Patria. Se celebrará a las nueve de la mañana, desfilando todos los alumnos de las escuelas por frente a la bandera nacional que se izará en el Ayuntamiento de esta villa.

Después concurrirán todos los niños y niñas al teatro Carral donde se repartirán los premios y diplomas.

FALLECIO DON ALONSO OTERO QUINTANA

Nos hemos enterado con bastante pena del fallecimiento ocurrido en Gijón, del respetable caballero don Alonso Otero y Quintana, padre político del estimado amigo nuestro Maximino García, que fué por muchos años dueño de la panadería "El Brazo Fuerte".

La prensa de aquella villa al dar cuenta de su fallecimiento dice entre otras cosas: "A los 73 años de edad, falleció ayer en nuestra villa, rodeado del cariño de los suyos el apreciable señor don Alonso Otero Quintana, cuya muerte lleva el luto y el dolor al seno de una estimada familia que en esta cuenta con innumerables afectos".

Hasta sus familiares todos, y muy especialmente a su hijo político el señor Maximino García, hacemos llegar nuestro pésame.

Jesús CALZADILLA.

SITUACION DE LOS VAPORES DE CABOTAJE

Vapor Antolín del Collado, cargando para Vuelta Abajo. Saldrá el sábado.

Puerto Tarafa, llegará hoy a Puerto Padre. Se espera el domingo.

Caibarién, en reparación.

Joaquín Godoy, en reparación.

Gibara, llegará hoy a Gibara en viaje de retorno.

Julián Alonso, saldrá hoy de Cienfuegos para Habana. Se espera el sábado.

Baracoa, en Santiago de Cuba.

La Fe, cargando para Caibarién, Punta Alegre y Punta San Juan. Saldrá el sábado.

Las Villas en reparación.

Cienfuegos, cargando para la costa norte. Saldrá el sábado.

Manzanillo, en Santiago de Cuba.

Santiago de Cuba, llegará hoy a Gibara en viaje de ida.

Guantánamo, saldrá el sábado de Santiago de Cuba para Santo Domingo y Puerto Rico.

Habana, salió ayer de Santiago de Cuba a las 6 p. m. Llegará el sábado. Trae 1.647 bultos. 500 cargas de Santiago de Cuba.

Eusebio Coterillo, cargando para Baracoa, Guantánamo (Caimanera) y Santiago de Cuba. Saldrá el sábado.

Cayo Mambí. Salió ayer a las 5 p. m. de Cienfuegos para Casilda.

Cayo Cristo, cargando para todos los puertos de la costa sur. Saldrá el sábado.

Rápido, cargando para Nuevitas, Manatí, Puerto Padre y Chaparra. Saldrá el sábado.

NOTAS PERSONALES

FRANCO VARONA.

Nos alegran siempre los éxitos que los compañeros de profesión van alcanzando, por sus esfuerzos y dedicación inteligente.

He ahí los motivos de celebrar con sincero júbilo el ascenso del compañero M. Franco Varona al cargo de Jefe de Redacción de nuestro estimado colega "El País", en el que venía prestando sus competentes servicios profesionales.

Deseamos al amigo Franco Varona toda suerte de triunfos en su nueva misión periodística y le felicitamos cordialmente por su ascenso.

DE ZULUETA

Mayo 25.

GRANDES FESTEJOS EN EL CENTRAL "SAN AGUSTIN"

Aunque no con la brillantez de lenguaje y descripción que el caso requiere, dadas nuestras escasísimas facultades periodísticas, cúmplenos hoy dar cuenta en las columnas del DIARIO de los grandes festejos organizados por los altos empleados del central "San Agustín", ubicado en las inmediaciones de esta población, para festejar la feliz terminación de la espléndida zafra que acaba de rendir esta importante finca azucarera.

Desde las primeras horas de la mañana, pese a la constante tenacidad de **madame la lluvia** que parecía obstinada **en aguar** las fiestas, un constante ir y venir de máquinas engalanadas con primoroso gusto, rendían viajes y más viajes del "San Agustín" a ésta, trasladando al expresado central una enorme concurrencia, entre la que sobresalían distinguidas familias de nuestra sociedad, al igual que de otros poblados limítrofes, tales como Placetas, Remedios, Caibarién y otros poblados adyacentes al central, viéndose aquellos bateyes colmados de seductoras mujeres que daban una nota de suprema belleza discurriendo animadamente por aquellos jardines que con exquisito gusto cuida la administración del "San Agustín".

Cumpliendo fielmente el programa de festejos, a las ocho a. m. celebróse un torneo de bicicletas; a las doce carreras en saco, cucaña, juegos de sartén y otros; cerrando los festejos del día un espléndido torneo de caballos, tan típico entre la población campesina. Todos estos números fueron amenizados por la afamada orquesta remediana del profesor Alfredo Hernández, contratada al efecto.

EL BAILE

Otro de los números del programa de festejos, el más importante sin duda, fué el suntuoso y espléndido baile que dió principio a las nueve de la noche, amenizado por la propia orquesta de Alfredo Hernández, el cual tuvo por escenario el lugar denominado piso de azúcar, cedido amablemente a los organizadores por el administrador del "San Agustín".

La belleza de los adornos que se improvisaron en aquel lugar, convirtiéndolo en espléndido salón que nada tendría que envidiar a los de nuestras mejores sociedades; multitud de palmeras y flores en profusión se veían por doquier, tan admirablemente dispuestas, que denotaban el exquisito gusto artístico de los que intervinieron en tal labor.

Ahora entra la parte más difícil para el cronista; pretender dar una relación exacta de la enorme concurrencia de damas y damitas que allí se dió cita sería tarea harto imposible; mas con el auxilio de amables cicerones pudimos anotar los nombres de las distinguidas damas Emelina G. de Arrieta, bella esposa del primer maquinista del central, nuestro distinguido amigo Fermín Arrieta; Petronila R. de Padrón, la elegante esposa de nuestro Jefe Local de Sanidad; Juanita Pedroso de Sierra, esposa e nuestro Alcalde Municipal, señor Agustín Sierra; Norberta R. de Pire, Sabina G. de Corbo, Dolores G. de Zamora, Lolita G. de Martínez, Juana G. de Cueto, María M. de Barnada, Berta N. de Delgado, Dolores D. de Lazo, María G. de Chávez, Isabel C. de Diego, Marta M. de Cuesta, Eulalia P. de González, María M. de Castillo, Manuela L. de Abreu, Francisca B. de Rubal, María L. de Martos, Carmen G. de Cáceres, Petra P. de Camacho, Isabel C. de López, Juana González, Vda. de Serra, María N. de Herrera, Ramona G. de Suárez, Esperanza V. de Borges.

Entre la numerosísima pléyade de señoritas pudimos tomar los nombres de Aracelia y Concha Antuña, Ana Delia Santiago, Oxilia Martínez, Nena Bravo y Quela Catoni, un grupito de beldades pertenecientes a nuestra sociedad; las simpáticas hermanitas Rodríguez Mesa; Modesta, Eulalia y Elenita; Josefa Quiñones, Electra Chávez, Isabel Valdés, Luisa y María Esther Gómez, Amalia Vera, Blanquita, Piedad y Consuelo Barreto, Obdulia Marrero, Ana María y Ofelia Barnada, Caridad Alvarez, Conchita Perdomo, Ana Josefa Vera, María y Francisca Cáceres, Felipa Jiménez y Estela López.

Ofelia Corbo, Hortensia González, Eloisa León, Angela Sánchez, Belén Jiménez, Victoria Rivero, Conchita Lorenzo, Petra Crespo, Gandelina Aquino, Fidencia Pineda, María Martínez, Adela Castillo y Ramona Martínez.

Seguiremos esta extensa relación con los nombres de las bellas y simpáticas hermanitas Borges (Vera; Amelia, Fé, Nina y Crucita; Porfiria Camacho, Esther González, Paula Díaz, Elena González, Francisca García, Angélica González, María E. Robles, Isabel Sotolongo, Edilia Díaz, María A. Hernández, Ramona Jiménez, Mercedes Núñez, Flora y Natalia Hernández, Otilia Brito, María L. Sotolongo y otras cuya reseña haría esta relación interminable.

Hasta altas horas de la madrugada reinó en todo su esplendor esta hermosa fiesta bailable que dejará imborrables recuerdos en todos los que tuvimos el placer de disfrutarla.

No terminaremos estas notas sin antes enviar por este medio nuestra efusiva felicitación a los entusiastas organizadores de estas fiestas por el brillante éxito que han obtenido, así como nuestro agradecimiento por las atenciones de que fuimos objeto por parte de los mismos, entre los cuales se encuentran los señores Fermín Arrieta, Crispín Chávez, Mr. Enmarmen, José Cueto, Ricardo Vera, Juan Zamora, David Fuentes, Emilio Bisbal, Valentín Campos, Rafael González, José Martínez, Bernardo Corbo, Carlos Chávez, Miguel Lázaro y otros.

Julio Martínez.

Corresponsal.

SUSCRIBASE AL DIARIO DE LA MARINA

DE LAS MARTINAS

Mayo 24 de 1925

Fiestas Escolares

Merecen especial mención las fiestas escolares que tuvieron efecto en este pueblo con motivo de la conmemoración del vigésimo tercer aniversario de la inauguración de la República, cuya fiesta fué organizada por los entusiasmas maestros de esta localidad, señor Simón Prieto, Director de la escuela número 2; la señora Isolina Tuenda de Pereira, y la señorita Manuela López, que con un entusiasmo y constancia sin límites, prepararon los niños de una manera tal, que resultó una bonita y brillante fiesta, por lo bien que fueron ejecutados todos los cuadros que figuraban en el bien organizado programa.

A las ocho de la mañana dió comienzo la fiesta que tuvo efecto en los amplios salones de "La América", cedidos galantemente para este acto por su propietario el señor Gonzalo A. Pila, en el cual fué construido un bonito escenario para que representasen los niños sus cuadros respectivos. Un numeroso contingente de niños de ambos sexos pertenecientes a las aulas de este pueblo, invadió el amplio local, como igualmente gran número de señoras, señoritas y caballeros, en su mayor parte familiares de los educandos, ocuparon los asientos, dedicados al público, dando gran realce con su presencia al simpático acto, que tenía efecto en tan memorable día, de grato recuerdo para el pueblo de Cuba.

El bonito programa se desarrolló del siguiente modo.

Primera Parte

1 Canto del Himno Nacional por todos los niños dirigidos por los maestros, con acompañamiento de la orquesta del señor Vaquero.

2 Como "Las Muñecas", por niñas del aula 3. Este cuadro resulto muy bonito, teniendo en cuenta la corta edad de las niñas.

3 Poesía "A Maceo", de María Damaisa Jova, recitada por la inteligente niña Zoila Graupera, del aula 2. Fué muy aplaudida esta niña.

4 Diálogo "Civismo en acción", por los niños del aula número 1. Este cuadro resultó muy bien interpretado, escuchando los niños calurosos aplausos.

5 Coro "Las Estaciones". por niñas del aula número 2. Profesora señora Tanda, desempeñado del siguiente modo: "Primavera": María A. Tanda; "Verano": Consuelo Barruelo, "Otoño": Nicolasita Acanda; "Invierno": Luisita Montes. Coro. Leonila Tanda, Aida Saiz, Magdalena Comas, Carmen Soler, Rosa Sabatier, Amalia Oronó, Consuelo Hevia, Modesta Graupera, Margarita Pérez y Juana Ruiz. Este número del programa fué tanto lo que gustó que a petición del público, tuvieron que repetirlo, celebrado con una salva de prolongados aplausos.

6 Poesía "Al Apóstol", de Lola R. de Tió, recitada por el niño Juan Izquierdo, del aula número 1, quedando admirablemente, por lo que fué muy felicitado.

7 Ronda "Los Marineros", por los niños del aula número 1 Horacio Comas, Evelio y Lisardo García, Francisco Ayud, José M. Hevia, Ignacio Rodríguez, Gaspar Rivas, Ramón Ledesma y Lorenzo Barruelo, los cuales quedaron muy bien, tal parecían verdaderos marineros.

Segunda Parte

1 Diálogo "Patria y Libertad", por niñas del aula número 2, que fué representado del modo siguiente. "Cuba", niña Zoila Graupera; "Estados Unidos", Modesta Graupera; "La Argentina", Luisita Montes; "Francia", María A. Tanda; Coro, "Chile", niña Julia Sabatier; "Venezuela", Rosa Sabatier; "Bolivia", Carmelina Florentino; "Paraguay", Aida Saiz, "Uruguay", Carmen Sabatier.

"España", Luisa Graupera; "Suecia", Regla Soler; "Suiza", Consuelo Hevia; "Rusia", Amelia Osirió; "Inglaterra", la inglesita Unolaia Acanda. Fué tanto lo que entusiasmó a la concurrencia este cuadro, que se vieron obligados a repetirlo más de una vez, obteniendo frenéticos aplausos. También los maestros fueron muy felicitados

3 Comedia "Amor filial", por niños del aula 1 y 2 Este cuadro fué ejecutado del siguiente modo: Abuelo, niño Angel J. Pila, que estuvo en carácter; Raquel, niña Amelia Osinó; Zenaida, Magdalena Comas; René, Lisardo García; Wyllyi, José M. Hevia; Policía, niño Evelio García, que reveló hábilmente su papel; Niño Pordiosero, Horacio Comas. En este cuadro se distinguieron los niños Pila, García, y Comas, que bordaron magistralmente sus papeles, sobresaliendo el "policía" y "pordiosera"; fueron muy agasajados.

4 Poesía "20 de Mayo", de Pedro Acosta Maneges, recitada por la estudiosa e inteligente niña Modesta Graupera del aula número 2, que fué muy felicitada.

5 Coro "Los Girasoles", por niñas del aula 2, interpretado en el orden siguiente: Girasol, Nicolasa Acanda y Consuelo Barruelo: Coro: Leonila y María A. Tanda, Aurora Estrada, Magdalena Comas, Zoila y Lucía Graupera, Nila Acanda, Consuelo Hevia Aida Saez y Carmen Sabatier. Este número del programa gustó mucho y tuvieron que repetirlo a petición del numeroso público, que no cesaba de aplaudir, debido a lo bien ejecutado, tanto el canto como el baile y los bonitos y vistosos vestidos amarillos que ostentaban, mostrando en las manos unos grandes girasoles de papel muy bien imitados. Por este cuadro mereció muchos aplausos su iniciadora, la culta profesora señora Tanda, que tiene gusto, y vocación para la enseñanza.

6 Discurso por el Director señor Simón Prieto, que estuvo muy oportuno en su larga peroración mereciendo grandes aplausos de la concurrencia, que sabe apreciar sus grandes dotes de verdadero educador de la niñez.

7 Visita en correcta formación al "Centro de Veteranos" donde los niños cantaron el Himno Nacional al izarse la bandera. Fueron obsequiados por los Veteranos con dulces y licores. La orquesta de Vaquero amenizó los actos de esta simpática fiesta, que ha sido una de las más bonitas y divertidas que han tenido efecto en este pueblo, dejando gratos recuerdos entre las familia de los tiernos educandos que asistieron al acto.

Como nota halagadora de última hora, me asegura el Profesor señor Prieto (mostrándome un telegrama) que el Honorable señor Secretario de Instrucción Pública, por reciente decreto, acaba de crear una aula más, para niñas, destinada a este pueblo, y que ha sido nombrada ya la maestra que ha de desempeñarla; por demás está decir que la creación de esta nueva aula, ha sido bien recibida por los padres de familia, porque el gran número de niños de ambos sexos que hoy concurren a las aulas existentes, no pueden ser bien atendidos por los maestros que las desempeñan, pero la nueva aula viene a llenar un vacío que se venía notando desde hace tiempo, y así podrán asistir a clase muchos niños que hoy no pueden hacerlo, por falta de local y maestro.

Cierro esta larga crónica enviando un caluroso aplauso a los maestros de este pueblo por tan brillante fiesta escolar, que tuvo efecto en la mañana del memorable Veinte de Mayo.

EL CORRESPONSAL

CARTEL DE TEATROS

NACIONAL (Paseo de Martí esquina a San Rafael)
No hemos recibido programa.

PAYRET (Paseo de Martí esquina a San José)
A las ocho y tres cuartos: presentación de la Compañía de Magia e Ilusionismo de Maleroni.

PRINCIPAL DE LA COMEDIA (Animas y Zulueta)
Compañía de comedia dirigida por el primer actor José Rivero.
A las nueve: la comedia en tres actos, de Pedro Muñoz Seca, El Llanto.

MARTI (Dragones esquina a Zulueta)
Compañía de operetas y revistas Santa Cruz.
A las ocho y tres cuartos: la opereta en tres actos, del maestro Kalmann, La Bayadera.

ALHAMBRA (Consulado esquina a Virtudes)
Compañía de zarzuela de Regino López.
A las ocho menos cuarto: la comedia El pecado original.
A las nueve y cuarto, tanda doble: Carne fresca; Voilà l' Havane.

Cartel de Cinematógrafos

CAMPOAMOR (Industria esquina a San José)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de la cinta La mujer que se impone, por Aileen Pringle, Eleonor Boardman, Luisa Fazenda, Cleo Madison, Norman Kerry y Huntly Gordon.
A las once: Actualidades Carrerá-Medina; Variedades Fox; El niño desesperante; Periquete policía; Corazón de vaquero; El Hijo de la Nieve, por Marquerite Courtot y Granford Ken.
A las ocho: El Hijo de la Nieve.

NEPTUNO (Neptuno esquina a Perseverancia)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Madame Pompadour; Novedades internacionales.
A las ocho: Sodoma y Gomorra, por Lucy Doraine.

VERDUN (Consulado entre Animas y Trocadero)
A las siete y cuarto: una revista, El cazador y el perro; Trabajo perdido.
A las ocho y cuarto: El Rey del Circo, por Max Linder.
A las nueve y cuarto: La casa gratis, por Wallace Reid y Lila Lee.
A las diez y cuarto: Bruce el Temerario, por Charles Hutchinson.

RIALTO (Neptuno entre Consulado y San Miguel)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La tragedia del faro, por Rin Tin Tin.
A las cinco: Secretos del gran mundo, por Betty Blythe; El todo por el todo.
A las ocho y media: Secretos del gran mundo.

WILSON (Padre Varela y Genera. Carrillo)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: ¡No es la vida hermosa!
A las ocho: El secreto de una madre, por Mae March.

TRIANON (Avenida Wilson entre A y Paseo. Vedado)
A las ocho: Castigo de la generosidad, por Herbert Rawlinson.

INGLATERRA (General Carrillo y Estrada Palma)
A las dos: Media Noche, por Elliott Dexter, Winter Hall y Mary Alden; El Torcido, por Milton Sills y Florence Vidor.
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Madame Pompadour, por Lya Mara.
A las ocho y media: El Torcido.

LIRA (Industria esquina a San José)
De dos y media a cinco y media: En la playa; Tres mujeres, por Marie Prevost y Lew Cody.
A las cinco y media: En la playa; Tres mujeres.
A las ocho y media: En la playa; Tres mujeres.
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Tres mujeres por Pauline Frederick Marie Prevost, May Mc Avoy y Lew Cody.

GRIS (E y 17. Vedado)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Tres mujeres, por Marie Prevost, Pauline Frederick, May Mc Avoy, Lew Cody, Willard Louis y Mary Carr.
A las ocho y cuarto: Una noche de amor en Roma, por Miss Dupont.

FAUSTO (Paseo de Martí esquina a Colón)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de El sexo enemigo, por Percy Marmont, Betty Compson y Huntley Gordon: una revista de asuntos mundiales.
A las ocho: la comedia en dos actos La hija del vengador
A las ocho y media: El huérfano descalzo, por John Bowers, Marjorie Daw, Tully Marshall y Raymond Hatton.

OLIMPIC (Avenida Wilson esquina a B, Vedado)
A las ocho: cintas cómicas.
A las ocho y media: La Batalla, por Sessue Hayakawa.
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de la cinta Pleito de vecinos por Alice Calhoun.

Ultimos libros de Derecho

MANUAL DE DERECHO CONSULAR CUBANO por el doctor Rafael de la Torre y Reiné. Contiene, disposiciones legales, redacción de toda clase de documentos, Ley Arancelaria Consular y todos los datos que puedan necesitarse. Precio del tomo en 8o. encuadernado a la rústica $ 3.00
MANUAL DE TRIBUNALES PARA NIÑOS por Agustín Altés Pallas. Contiene instrucciones para la instalación, reglamentación etc. etc. Precio de la obra en 4o. encuadernada a la rústica $ 1.00
DERECHO BURSATIL por Adolfo Bonilla San Martín y Emilio Miñana. Contiene Legislación, disposiciones legales, documentos y todo lo concerniente a las operaciones bursátiles en general. Precio de la obra en 8o. encuadernada en pasta española $ 5.50
ESTUDIO HISTORICO Y JURIDICO CON BREVES CONSIDERACIONES MEDICO LEGALES Y PSICOLOGICAS DEL DELITO DE ENVENENAMIENTO, por José Antón Oneca. 1 tomo en 4o. encuadernado en pasta $ 2.00
LA PRENDA AGRARIA por Juan Carlos Duran. Jurisprudencia, Derecho comparado, discusión parlamentaria y cotejo con otras legislaciones. 1 tomo en 4o. impreso en Buenos Aires y encuadernado en pasta. $ 4.50
ECONOMIA POLITICA Y LEGISLACION DE HACIENDA por Saulo Quereizaeta Obra ajustada al Programa de oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado. 1 tomo en 8o. encuadernado en pasta española $ 7.50
Procedimiento civil, práctico EN LOS JUZGADOS MUNICIPALES por el doctor Juan Miranda y Urquiza. Contiene copias de disposiciones legales, formularios de asuntos de la competencia actual de los Juzgados Municipales y un apendice contentivo de disposiciones legales para nombramiento de Secretarios Judiciales, Oficiales, Escribientes etc. etc. Precio de la obra en 8o. mayor a la rústica $ 4.00
La misma obra encuadernada $ 5.00
CURSO DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO por José Matos. Estudio detallado de las Leyes y Doctrinas de todos los países. 1 tomo voluminoso en 4o. encuadernado a la rústica $ 5.00
La misma obra encuadernada en pasta española $ 6.50
TEXTO Y JURISPRUDENCIA DEL CODIGO CIVIL CON LAS LEYES CIVILES SUSTANTIVAS DE ESPAÑA, por don Juan Bautista Catalá. Obra anotada con las sentencias del Tribunal Supremo, Resoluciones de la dirección General de Registros etc. 1 tomo en 8o. de 2.005 páginas encuadernado en tela $ 5.50
PRINCIPIOS GENERALES DE DERECHO INMOBILIARIO Y LEGISLACION HIPOTECARIA. Contestación a las Preguntas del Programa del Cuerpo de Aspirantes a Registros de la Propiedad, por Campuzano. 1 tomo en 8o. encuadernado en pasta española $ 7.00
EL SEGURO PARA CASO DE MUERTE Y LOS DERECHOS DE LOS HEREDEROS Y ACREEDORES DEL ASEGURADO. Estudio interesantísimo. 1 tomo en 4o. a la rústica $ 0.70
LA CRISIS POLITICA Y EL DERECHO CONSTITUCIONAL por José Gascón y Marín. Discursos pronunciados en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. 1 tomo en 4o. a la rústica $ 0.75
HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES SOCIALES Y POLITICAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL DURANTE LOS SIGLOS V AL XIV, por Ernesto Mayer. Acaba de publicarse el Tomo I, de esta interesantísima obra que es publicada por el Anuario de Historia del Derecho Español. 1 tomo en 4o. magnificamente impreso y encuadernado en pasta española $ 5.50
MANUAL DE DERECHO MERCANTIL Y FORMULARIOS DE ACTOS DE CONTRATOS Y ACTUACIONES JUDICIALES DE COMERCIO EN CONCORDANCIA CON LA LEY Y LOS USOS, COSTUMBRES Y PRACTICAS COMERCIALES por Enrique Lanfranco Casanovas, 2 tomos en 8o. encuadernados en pasta española $ 4.50
DIRECTORIO ADMINISTRATIVO Y JUDICIAL, por el doctor Francisco Muñoz Bona. Contiene nombres y direcciones de los señores Secretarios, Senadores, Representantes, Cuerpo Diplomático, Consular, Abogadas, Registradores, Jueces, Magistrados, Procuradores, Inspectores escolares y otros muchos mas, 1 tomo de 395 páginas encuadernado a la rústica $ 2.50
LIBRERIA "CERVANTES" DE R. VELOSO Y CIA
Avenida de Italia 62. Apartado 1115. Teléfono A-4958. Habana
Ind. 26-t

DE LIMONAR

Mayo 25.

"PRO CESPEDES"

Entre los acuerdos tomados por el Comité "Pro Céspedes" en su última sesión, figuran celebrar una espléndida función a beneficio del mismo en el teatro Miguel, de esta localidad, cedido amablemente por su empresario.

Existe mucho entusiasmo para esta función, en la que figurará además de una bonita película, varios números que representarán los colegiales dirigidos por algunas de sus profesoras.

Se celebrarán otras funciones en distintas localidades, entre ellas en el espléndido balneario de San Miguel de los Baños, para engrosar fondos a fin de llevar a efecto la erección de la estatua al insigne Carlos Manuel de Céspedes.

Corresponsal.

HABANERAS

FESTIVAL DE CARIDAD

EN LA NUEVA CASA

Para las Misiones.

Y las Escuelas Dominicales.

Con ese doble fin ha sido organizado el festival que se celebrará el domingo en la nueva casa del Colegio de Belén, en Buena Vista.

La Condesita del Rivero y la señora Juanilla Du-Quesne de Cabrera, secundadas hábilmente por la gentil señorita Aurelia Aróstegui realizan una admirable labor de propaganda en aras de la caritativa fiesta.

Será en pleno día.

Empezando al dar la una.

A esa hora harán su entrada las señoritas que han sido designadas para madrinas de las carreras de cintas.

Pertenecen a nuestra mejor sociedad y forman un grupo encantador con Perlita Fowler, Mercedes Menocal, Olguita Silva, Estela Menocal Beba Alonso, Malvina Arnoldson, Alina Pérez de la Riva, Silvia Aróstegui, Ofelia Toscano, Meché Roig, Maritza Bruzón, Eloísita Pasalodos, Graciella Párraga y Sarita Johnson.

Llegarán, con una lucida escolta, en los dos **breacks** que han sido amablemente cedidos por la señora Lily Hidalgo de Conill.

En el programa del **field day** se han intercalado dos números de gimnasia por los alumnos de Belén, bajo la experta dirección del profesor José Heider.

Organización el **field day** de las distinguidas damas María Herrera Viuda de Seva, Pepa Echarte de Franca, Clarita Rivero de Suárez, Maggie Orr de Aróstegui, María Iglesia de Usabiaga y Ernestina Ordoñez de Contreras.

Habrá carreras y saltos.

Con premios.

Las carreas con los jinetes vendados y los saltos, por oficiales del Ejército, vendados también.

A las cuatro el teatro.

El **clou** de la tarde.

Jesús Castellanos, joven artista, tiene hechos todos los preparativos a fin de que resulte del mayor lucimiento posible este aspecto del benéfico festival.

Además de cuanto me reservo para mañana diré ahora que Amelia Solberg, la señora de Hoskinson, siempre amable y siempre generosa, ha prometido la distinguida dama Rosa Perdomo de del Valle, entusiasta presidenta del Comité Organizador, encargarse de la dirección de la venta de helados, refrescos y bull, así como del Agua de San Francisco, obsequio de sus representantes.

Será un gran éxito el festival.

Todo lo garantiza.

TARDES DE ARTE

Un poco de música.

Y otro poco de poesía.

Se combinarán de este modo las tardes de arte que por iniciativa del bardo tan admirado y tan querido Gustavo Sánchez Galarraga tendrán comienzo mañana en los salones del Conservatoio Nacional.

Fiestas de los sábados.

En larga serie.

Habrá en la tarde inaugural de mañana números de piano por el doctor Roberto Netto y caciones de Lecuona que cantará el joven tenor cubano Gustavo Carrasco.

Marta González, precoz niña de seis años de edad, recitará algunas composiciones poéticas de Sánchez Galarraga.

Cuanto al poeta dirá versos de su primera epoca literaria, como **El sillón de la abuela, Naranjos y cipreses, Canto a la Sevillana**, etc.

Tardes de arte.

Que serán deliciosas.

EN EL RESTAURANT PARIS.

Un almuerzo ayer.

Del señor Julio Fernández.

Ofrecíalo el joven Vicecónsul de Costa Rica en el elegante restaurant **París** como obsequio al licenciado Juan Rafael Arguello de Vars, Secretario de Estado del Gobierno Costarricense, cuya representación ostenta con el carácter de Embajador Especial.

El Secretario de la Embajada, señor Francisco de Mendiola, y el ingeniero Arturo Tinoco Jiménez, Cónsul General de Costa Rica en la Habana, contábanse entre los invitados.

Además el señor Rogelio Toñarely, Encargado de Negocios de Cuba en Costa Rica.

Un menú exquisito.

Y una cordialidad completa.

Ropa Interior de Seda

VAN RAALTE

El fabricante de las famosas medias.

Suprema elegancia, distinción exquisita, gracia, delicadeza, son las notas características de la primorosa ropa interior

VAN RAALTE

En los colores más suaves, más lindos y con los adornos más finos, hay Camisones, Pantalones (sueltos y ceñidos) y Camisas de Noche.

Al comprar Ropa Interior de Seda, exija VAN RAALTE, deliciosamente magnífica.

UN AVISO DE "LA REGENTE"

NEPTUNO Y AMISTAD

Por este medio avisamos a todas las personas que tienen empeñadas alhajas en esta casa y están próximas a vencerse el plazo, pasen a renovar las papeletas o a retirar las prendas empeñadas. Hacemos esta llamada por que no tenemos interés ninguno en quedarnos con nada y sí en hacer constantemente nuevas operaciones de renovación y de compra-venta.

CAPIN Y GARCIA
alt.

UNA ERRATA

Nuestro compañero el doctor García Galán, Presidente de la Agrupación de Redactores Pedagógicos de la Habana, nos ruega subsanemos un error del linotipista en su último trabajo, publicado en la edición de la mañana de hoy, con el título de "Esperemos". Donde dice: "Ya están en funciones las dos más altas autoridades escolares "de la Habana", debe decir "de la Nación".

Queda complacido.

Fajas "Royal"

ENCANTADOR modelo de faja combinada de cutí brochado color rosa y elástico mercerizado, propia para tipos delgados y juveniles. Es un estilo de gran aceptación por su forma y módico precio.

Tallas del 24 al 36.

Precio: $2.75.

El Mejor Surtido de Relojes

para Sala, Comedor, Gabinete, Oficina, etc. Los hay preciosos, con campanas "Westminster", que da los cuartos y las horas con exacta precisión, y en muy agradable y armonica sonoridad musical.

ACABAMOS DE REBAJAR LOS PRECIOS CONSIDERABLEMENTE

LA ESMERALDA SAN RAFAEL No. 1 TELEFONO A-3303

Vida Católica Mundial

ROMA

El domingo 19 de abril tuvo lugar con toda solemnidad la primera de las beatificaciones que en este Año Santo se celebran. Fué ésta la del venerable Antonio María Gianelli, Obispo de Bobbio y fundador de las Hijas de María Santísima del Huerto.

Fué el beato Geanneli dulcísima figura del siglo XIX, sacerdote ejemplarísimo, Obispo modelo de nacionalidad italiana, pues nació en Cerceta, cerca de Chiavari, el Domingo de Pascua de 1789, y al siguiente domingo, o sea la Dominica in Albis, que, como este año, cayó aquel año en el día 19 de abril, fué bautizado. Así, pues, nació a la vida de la gracia el mismo 19 de Abril y Dominica in Albis en que muchos años después había de ser beatificado.

Fué hijo de humildes campesinos; desde niño fué dócil y piadoso; a los diez años hizo la primera comunión con gran fervor y fué amantísimo de la Sagrada Eucaristía. Estudió en Génova, siendo admirable en el Seminario, habiéndosele concedido el predicar aun antes de recibir las Sagradas Ordenes. En Ceracre y en Génova tuvo cátedras en el Seminario; pero hallaba tiempo para ocuparse en los sagrados ministerios, confesar, predicar, dirigir almas; era infatigable, daba constantemente misiones, se le llamaba el **Misionero Santo**; se disciplinaba por la conversión de los pecadores; no se daba momento de reposo, ni siquiera iba de paseo, decía que su descanso eran las misiones.

Fundó los Oblatos y Misioneros de San Alfonso, para ocuparse de los Seminarios y las misiones; los llamó de San Alfonso María de Ligorio, cuya hermosa doctrina era la norma del Beato Gianelli, con las revoluciones y disturbios que asolaron a Italia se extinguieron estos religiosos, después de hacer mucho bien. La tercera fundación del Beato perdura hasta el día de hoy, aprobada por el Sumo Pontífice y difundida en Italia y América; son las religiosas de María Santísima del Huerto.

Este sacerdote mortificado, humilde, que vivía pobremente, que daba todo a los pobres, que se ocupaba sin descanso en las Misiones, que era notable orador y tan lleno de unción sagrada que lloraba él mismo y comunicaba a los fieles su fervor, este sacerdote, cuyo principal anhelo era la formación del Clero, había de ser indudablemente el Obispo ejemplar; no quería ceñir la mitra; tuvo que hacerlo por obediencia, y la figura del Prelado de Bobbio se destaca enérgica y suave al mismo tiempo.

Eran días horribles; la revolución francesa llevó hasta Italia sus errores y doctrinas; la invasión napoleónica lo perturbó. Bobbio era un país alejado de Dios, invadido, por los vicios y las falsas libertades; todo era relajación, en las costumbres y en todo.

Monseñor Gianelli dió ejemplo con su vida austerísima, y los que le rodeaban le imitaban; se dedicó a la reforma del Clero, a la predicación en los pueblos y ciudades. El predicaba, oía confesiones, enseñaba el Catecismo, e hizo que la enseñanza de los pobres estuviera a cargo de sus Oblatos y de las Religiosas de Santa María del Huedto. Su salud se resentía de tantos trabajos y mortificaciones y de los sufrimientos que le proporcionaron muchos que no querían que se dieran en Bobbio aquellos frutos de salvación. Le persiguieron y calumniaron; le tacharon de excesivo rigor, y él, estando enfermo de gravedad, dijo: "Me acusan de ser riguroso y yo temo haber sido muy débil". Se vió la verdad; pero sufrió mucho y murió en Plasencia en 1846, con la muerte de los santos. En vida los Prelados le veneraban y se le tenía por Santo. Santo lo proclamó León XIII al firmar la introducción de su causa de beatificación y santo le declaró Benedicto XV en el decreto aprobando sus virtudes heroicas y santo le dice Pio XI al beatificarle.

La devoción a la Virgen Santísima fué el distintivo del nuevo Beato, que quiso que las Religiosas que fundó se llamasen de Santa María, y restauró templos dedicados a la Virgen y propagó su devoción.

Muchos milagros obró el santo Obispo de Bobbio, siendo los dos más notables las prodigiosas curaciones de Sor Melania en Roma y de Eugenio Palacios, tranviario, en la Argentina.

La ceremonia de la beatificación fué hermosísima; el cuadro que representa la gloria del Beato resplandecía de luces. En la tribuna regia se hallaban la princesa Ildegarda de Baviera, el príncipe Mons. Jorge de Baviera, y la condesa de Bardi; en otras tribunas, el patriciado y nobleza romana y la familia del Padre Santo y los descendientes del Beato, o sean varios miembros de la familia Giannelli.

Asistían los Cardenales. Entonó la Capilla Julia los himnos litúrgicos; se leyó con gran solemnidad el Breve, pusiéronse todos en pie y se descubrieron los cuadros de la Gloria del Beato y de sus milagros, y el festivo son de las campanas daba nota singular de alegría y majestad al acto.

El Padre Santo, por la tarde bajó con toda su corte y guardias nobles, suiza y pontificia, a veneral al nuevo Beato, y en la silla gestatoria recorría la inmensa Basílica mientras los fieles, arrodillados, recibían su bendición.

Miles de peregrinos acudieron también.

ESPAÑA

Homenaje a la señorita María de Echarri, Concejal del Ayuntamiento de Madrid

En el salón de actos de la Federación de Sindicatos Católicos Femeninos de la Inmaculada, se celebró un homenaje a la señorita María de Echarri, concejal del Ayuntamiento de Madrid, para festejar sus bodas de plata como escritora y propagandista católica.

En el escenario, adornado con las banderas de los Sindicatos católicos, tapices, plantas y flores. Tomaron asiento, con la señorita Echarri, el Obispo de Madrid-Alcalá, el alcalde, conde de Vallellano, y las señoritas Cuesta y Quintanilla presidentas respectivamente de la Federación y del Colegio Teresiano.

Numerosísima concurrencia, en su mayor parte obreras, llenaba por completo el salón, viéndose también a muchas señoras de Asociaciones religiosas y a las que forman el Consejo Asesor de la Federación, concejales señorita Calonje y señor Bofarrrull, secretario del Ayuntamiento, señor Ruano, provisor de la diócesis, Sr. Morán, y señores García Molinas, Llanos Torriglia, Gómez Cano y otros.

Comenzó el acto dedicando un saludo la señorita Quintanilla, en nombre de la Federación, a la señorita de Echarri, y hablaron después para ensalzar la obra católico-social realizada por la festejada, la señorita Ruiz, y en nombre de los obreros el el señor Garrido.

La señorita Carmen Cuesta leyó unas cuartillas del señor Aznar (don Severino) y una obrera leyó unos versos.

El alcalde, conde de Vallellano, pronunció un elocuente discurso, saludando en su nombre y en el de del Ayuntamiento a la señorita Echarri y poniendo de relieve sus méritos como escritora, propagandista y concejal, afirmando que en el Municipio realiza labor muy valiosa, que demuestra su preparación técnica para desempeñar el cargo.

Dedicó frases de reprobación para los que, olvidando el respeto que se debe a una dama, realizan campañas difamatorias contra la señorita Echarri, y termina alentando a todas a imitar la actuación de la señorita Echarri, encaminada a elevar la condición social y jurídica de la mujer.

Una señorita entregó a la señorita Echarri un magnífico ramo de claveles.

La señorita Echarri, muy conmovida, dió las gracias por el homenaje que se le tributaba y ofreció continuar luchando con entusiasmo por la obra social-católica.

La señorita Vicario cantó unas jotas, acompañándola al piano la señorita Ormaechea.

Terminó la fiesta pronunciando el señor Obispo de Madrid-Alcalá un discurso ensalzando la labor de la señorita Echarri y dando a ésta y a todos los presentes la bendición.

WARANDOL BELGA

PARA SABANAS CAMERAS

De hilo puro, magnífico, a $2.90 y $1.75 vara.

De unión, a $1.30 y $1.10.

De algodón a 80 y 75 centavos.

Estos precios extraordinarios son una invitación provechosa para que usted nos visite.

LE PRINTEMPS

PRECIOS MODICOS

OBISPO Y COMPOSTELA

LA MODERNA POESIA

José Martí: Obras completas y prolongadas por Alberto Ghiraldo.	$ 1.00
Johannes Jorgensen: Viaje a Tierra Santa. Traducción directa del Danés por Emilio Martínez Armador. Dos tomos rústica. . .	$ 2.00
Fernando Mora: Los Cuervos Manchan la Nieve. Un tomo rústica.	$ 1.00
Marcel Prevost: El Afinador Ciego. Un tomo en rústica.	$ 0.60
Victor Margueritte: La Pareja. Un tomo rústica. . .	$ 1.00
Sofía Casanova: En la Corte de los Zares.	$ 1.00
J Menéndez Ormaza: La Espuma del Ocultismo. Relatos breves de sucesos extraños. Un tomo en rústica	$ 0.70
Ossendowski: El Hombre y el Misterio en Asia. Un tomo rústica.	$ 1.00
Luis Martínez Kreisler: Del Siglo de los Chisperos. Un tomo rústica.	$ 0.80
Jacinto Octavio Picón: Vida y Obras de don Diego Velázquez. Un tomo rústica. .	$ 1.00
Abel Hermant: El Leal Ser-	

LA MODERNA POESIA

Pi Margall, 135. Apartado 605 Teléfono A-7714

HABANA

Jabón de Carabaña

Para librarse de barros, pecas, granitos, sarpullido, ronchas, boqueras y de toda otra enfermedad cutánea (inclusive las más graves) use en el baño y tocador el insuperable JABON DE CARABAÑA, elaborado con las sales del Agua de Carabaña y con otros ingredientes de primera calidad. El JABON DE CARABAÑA es muy suave y agradable y tiene delicioso perfume.

Venta: droguerías, farmacias, sederías y perfumerías.

Por su olor, su color y la abundancia de su espuma, se impone el usar

Jabón de LA TOJA

Lo puede adquirir en todas las buenas casas

Del problema...

(Viene de la primera página)

sus alientos de gran patriota y su fe en las virtudes de la raza, conduciéndole a la victoria, tras de ejecutar magistralmente la más difícil de las maniobras militares, sea fiel intérprete ante Su Majestad de los sentimientos de adhesión inquebrantable a su Real Persona, que constituyen la característica de estas tropas, en cuya limpia ejecutoria se perpetúa la ofrenda de la vida por la Patria y por el Rey".

CRUCES DE SAN FERNANDO

TETUAN, 29.—Se ha dispuesto la apertura de juicio contradictorio para conceder la cruz laureada de San Fernando al Capitán de Ingenieros don Antonio Fernández Hidalgo, Teniente don Emilio Cunat, sargento José García Galera, zapador Andrés Ríos y cabo de Talavera Joaquín Salvador.

Los méritos fueron contraídos el 11 del corriente por su comportamiento heroico al fortificar la avanzadilla de Menkal, cuyos trabajos realizaron bajo el fuego y la presión de grandes núcleos enemigos, manteniéndose en sus puestos, no obstante haber sido heridos.

El Teniente Cunat ha sido evacuado a Valencia para atender al restablecimiento de sus heridas.

VISITAS DE INSPECCION

TETUAN, 29.—Los Generales Saro y Despujols visitaron el hospital de la Cruz Roja y recorrieron las instalaciones, alabando el servicio.

Para inspeccionar las fuerzas de la Guardia Civil, ha llegado el Teniente Coronel jefe de la Comandancia de Marruecos.

BOMBARDEO DE POBLADOS

TETUAN, 29.—La aviación ha bombardeado los aduares de Cohalen, recorriendo después el valle del Ensa y la parte alta de Beni Madan, sin encontrar novedades.

Se acentúa el optimismo respecto a la actitud de esta kábila, que limita al Este con la vega de Tetuán hasta el Mediterráneo.

Otros aparatos bombardearon los aduares insumisos de Anyera.

Cuando los aparatos cruzaban los de Ain Suca y Masuca, que tan valientemente se comportaron contra los insurrectos, sus pobladores saludaban a los aviadores, agitando banderas españolas.

El aparato Breguet 56 sufrió una avería cuando volaba sobre Anyera, pudiendo aterrizar en Alcázar Seguer, sin novedad para sus tripulantes.

CABECILLA HERIDO

TETUAN, 29.—En el último encuentro habido entre la harca de Soliman el Atavi y la partida del Cortito, resultó gravemente herido el hermano de este bandido, llamado Selam.

CONVOY DETENIDO

TETUAN, 29.—La posición de Borch y el blocao de Talakla sostuvieron fuego contra un grupo enemigo que intentaba pasar un convoy para la zona internacional, dispersándolo hacia el interior.

NOTICIAS DEL SECTOR DE MELILLA

MELILLA, 29.—Durante los pasados días se tuvieron noticias de que numerosos grupos rebeldes efectuaban trabajos de fortificación en las alturas de Afriat y otras crestas, hasta Tauriat Tausar. También súpose que las guardias enemigas situadas frente a Isen Lassen hallábanse más nutridas.

El general Sanjurjo dispuso que la harca que manda el Comandante Varela efectuase una incursión para entorpecer dichos trabajos de fortificación y ahuyentar a las guardias enemigas.

Circuladas las oportunas órdenes, salió del campamento de Azib de Midar la harca de Varela, dividida en tres columnas: una, que mandaba el Capitán Cardeñosa, encargada de dar la vuelta al macizo montañoso que termina en Afriat, y coger de revés a las guardias.

La columna encargada de efectuar el ataque a fondo iba mandada por el Teniente Tejero, con la misión de batir a las guardias rebeldes establecidas en Tauriat Isar e impedir se acercase la harca enemiga de Timergat. Dichas fuerzas emprendieron la marcha sigilosamente, logrando acercarse a corta distancia de los objetivos. A la señal convenida comenzó el ataque a las fortificaciones enemigas, destruyéndolas después de vencer la resistencia de los rebeldes. Estos viéronse obligados a huir, abandonando las bajas sufridas. Los harqueños de Varela dieron pruebas de bravura y elevado espíritu, cogiendo seis muertos con armamentos Mauser, municiones, mantas y otros efectos.

Destruídas las fortificaciones y castigado duramente el enemigo, comenzó el repliegue sobre Tauriat Tausat, siendo hostilizada la harca por núcleos llegados de distintas procedencias.

Nuestras baterías de Tauriat Tausat y ametralladoras de Isen Lassen protegieron con eficacia la retirada de la harca. Desde las posiciones avanzadas viéronse a los rebeldes retirar las bajas. Nosotros hemos tenido algunos indígenas heridos.

Por la brillante jornada, el general Sanjurjo ha felicitado a Varela y a los oficiales y harqueños a sus órdenes.

CLUB VILLAREÑO DE LA HABANA

CONVOCATORIA

Por orden del señor Presidente, cito por este medio a todos los miembros del Comité Ejecutivo del Club Villareño de la Habana, para la Junta Extraordinaria que se celebrará, el sábado 30, a las ocho y media de la noche, al objeto de tratar sobre la celebración del "Magno Banquete Villareño".

Suplicando la más puntual asistencia.

Dr. Andrés Cuevas.
Secretario.

Suicidio de un comerciante

VIEJA BERMEJA, mayo 29.—DIARIO.—Habana.

Acaba de poner fin a sus días, disparándose un tiro en la sien derecha, el respetable y antiguo comerciante de ésta, señor Manuel Collantes, persona que por sus dotes de caballerosidad y hombría de bien, disfrutaba de general estimación.

Descanse en paz, pidiéndole a Dios de resignación a sus atribulados familiares.

MORGADANES.

GARCIA Y MONZO

PINTORES DECORADORES

Decoraciones, Esmaltes, Barnices, Imitaciones, de todas clases. Trabajor en oro y bronce. Nos hacemos cargo de proyectos para trabajos artísticos en pintura y decoraciones

Luz número 30. Vibora. Teléfono: I-3749.

3t 29

SUS CABELLOS RUBIOS con GOUTTE D'OR

(GOTA DE ORO)

EXTRACTO CONCENTRADO DE CAMOMILLA.

De venta: "El Encanto", "Casa Wilson" y Nueva Peluquería "Llorens", Obispo 113.

Distribuidor: MAURICIO, San Rafael 72, bajos. C 4555 alt. 7t-8

FOLLETIN 79

TOMAS HARDY

UNOS OJOS AZULES

Novela traducida del inglés por

EMILIO M. MARTINEZ AMADOR

TOMO II

De venta en la librería de José Albela Padre Varela, (Belascoaín) núm. 32-B Teléfono A-5893.

(Continúa).

Mr. Coole, el coroner (1) del distrito (que por casualidad se hallaba en Castle Boterel aquel día y estaba charlando de sobremesa con el doctor cuando llegó Lord Luxellian); luego entraron dos enfermos y algunos curiosos.

Mr. Granson, después de un ligero exámen, declaró que la mujer había muerto de asfixia, producida por la fuerte presión sobre los órganos respiratorios. Inmediatamente se dispuso que el sumario comenzara a la mañana siguiente, antes que el coroner regresara a St. Launce.

(1) Médico forense, con ciertas atribuciones judiciales en lo criminal.—(N. del T.)

Poco tempo después la casa de la viuda fué abandonada por todas las personas vivas que la ocupaban, y la infeliz se quedó en la muerte completamente sola, como había vivido dos dos últimos años.

XXXIV

Habían pasado diez y seis horas. Knight entró en el gabinete de las señoras en The Crgas, al regresar del sumario instruido con ocasión de la muerte de Mrs. Jethway. Elfrida no se hallaba en el aposento.

Mrs. Swancourt le hizo unas cuantas preguntas sobre el veredicto y sus circunstancias. Luigo dijo:

—Esta mañana, en cuanto te marchaste, vino el cartero. No traía más que una carta para tí. Aquí la tienes.

Tomó una carta de la tarpa de su costurero y se la entregó. Knight la cogió distraido, pero algo le llamó la atención en ella que le hizo decir entre dientes unas palabras y salir de la habitación.

Venía la carta sellada con lacre negro, y la letra del sobre había estado ante sus ojos durante largo rato, la misma noche anterior.

Sentíase Knight en extremo agitado, y buscó un lugar en que estuviera libre de que le interrumpiesen. Er la estación de los grandes relentes, yel rocío permanecía el día entero sobre la hierba de los sitios sombríos; sin embargo Knight entró en un pequeño prado de césped, bastante descuidado y cercado por arbustos, y allí leyó la carta que había abierto por el camino

La letra, el sello, el papel, las palabras de introducción, le habían dicho al instante que era de la viuda Jethway, ya muerta y helada. Al punto comprendió que las cartas sin terminar que le llamaron la atención la noche antes iban diirgidas a él mismo. Recordó las palabras que Elfrida había dicho en sueños en el vapor, aquella frase de que alguien no debía decirle algo, pues de lo contrario sería su ruina; circunstancia que le había parecido hasta entonces tan trivial y tan vacía de sentido que casi la había olvidado. Todo esto le infundía una emoción, intensa por su fuerza e infinitamente angustiosa por su calidad. Al leer le temblaba el papel en la mano:

"The Valley, Endelstow.

"Muy señor mío: Una mujer, que no tiene en el mundo nada que perder por las censuras que pueda merecer este paso, desea darle a usted algunos detalles relativos a una señorita a quien usted ama. Si se digna usted aceptar una advertencia antes que sea demasiado tarde, lea usted las noticias que tengo que comunicarle.

"Le engañan a usted. ¿Puede ser digna una mujer que hace eso?

"¿Una mujer que alentó a que la amara a un joven honrado, y luego le despreció y le ocasionó la muerte?

"¿Una mujer que después tomó por novio a un hombre de origen humilde, a quien su padre prohibió la entrada en su casa?

"¿Una mujer que saló secretamente de su casa para casarse con aquel hombre, con quien se encontró y con quien se fué a Londres?

"¿Una mujer que, por cualquier causa que sea, volvió sin casarse?

"¿Una mujer que, en la correspondencia que sostuvo con él después de esto, llegó al extremo de dirigirse a él como si fuera su marido?

"¿Una mujer que me escribió la adjunta carta para pedirme, a mí, que conocía la historia mejor que nadie, que guardara secreto sobre aquel escándalo?

"Espero que no tardaré en estar fuera del alcance de cualquier censura o de calquier elogio. Pero antes de llevarme consigo, Dios ha puesto en mis manos el poder de vengar la muerte de mi hijo

"Gertrudis Jethway".

La carta que acompañaba a ésta era la esquela que Elfrida había escrito con lápiz en casa de Mrs. Jethway:

"Querida Mrs. Jethway: He estado a verla. Necesitaba dablar con usted, pero no puedo esperar más. He venido a rogarle que no ponga por obra las amenazas que me dirigió. Por amor de Dios, Mrs. Jethway, que no sepa nadie que me escapé de casa. Me perdería al perderle a él, y mi corazón se haría pedazos. Yo haré lo que usted quiera, con tal que sea buena conmigo. En nombre de nuestro sexo común, le ruego que no me convierta en piedra re escándalo. Suya

E. Swancourt."

Knight volvió el rostro hacia la casa con aspecto de gran fatiga. El terreno se elevaba súbitamente junto al grupo de arbustos en que se hallaba, alzándolo casi al nivel del primer piso de The Crags. El tocador de Elfrida estaba en un ángulo que sobresalía en aquella dirección, y recibía la luz por dos ventanas situadas de tal manera que, desde el sitio en que Knight se hallaba, sus ojos cruzaban las dos y veían el interior de la habitación. En ella estaba Elfrida, mirándose el rostro e el espejo de su tocador. Se contempló larga y atentamente de cara; después dió media vuelta, echó hacia atrás la cabeza, y se miró por cima del hombro.

Nadie es capaz de explicar qué capricho inducía a la joven a hacer tal cosa. Acaso la movía la misma abstracción de su profunda tristeza. Acaso en el fondo de su corazón estaba gimiendo: "¡Qué desdichada soy!" Pero la impresión que aquel acto produjo en Knigdt no fué buena. El escritor bajó los ojos al suelo con actitud sombría. La carta de la muerta tenía, en aquella coyntura, una virtud mucho mayor de la que en sí encerraba Las circunstancias prestaban a sus perversas palabras un son de implacable justicia que resonaba desde la tumba. Knight no pudo soportar la idea de conservarla, y la rompió en menudos fragmentos.

Oyó un roce entre los arbustos de su espalda, y al volver la cabeza vió a Elfrida que le seguía. La hermosa joven le miró el rostro con una anhelosa sonrisa de esperanza, pero de esperanza demasiado forzada para poder desarraigar el temor tan firmemente aposentado en su pecho Las severas palabras dichas por Knight la noche anterior aun pesaban sobre ella como una losa.

—Te he visto desde mi ventana, Harry,—le dijo tímidamente.

—El rocío te va a humedecer los pies—replicó Knight como sordo.

—No me importa.

—Es peligroso que los piés se humedezcan.

—Sí.. Harry, ¿qué te pasa?

—¡Oh, nada! ¿Quieres que reanude la conversación en serio que comenzamos anoche? No, tal ver no; acaso sea mejor que no lo haga.

—¿Qué te voy a decir? ¡Qué desdicha es todo esto! ¡Ah! ¡Si fueras el mismo de antes, y me hubieras dado un beso al llegar!..¿Por qué no me lo has pedido? ¿Por qué no me lo das ahora?

—¡Es demasiado descoco!—oyó Knight que le decía su voz interior.

—¡Todo por la odioso conversación de anoche!—prosiguió Elfrida. ¡Ay! ¡Aquellas frases!.. Anoche fué una noche negra para mí.

—¡Besos!..¡Odio esa palabra! ¡No me hables de besos,, por Dios! Creí que tendrías el tacto bastante para no pronunciar la palabra "beso", después de tantos como has admitido.

Elfrida se puso palidísima, y de su rostro se enseñoreó una expresión rígida y desolada. Aquel rostro tenía entonces un aspecto tan relicado y tan tierno, que se habría creído que la presión de un dedo había de dejar en él una mancha lívida.

Knight siguió andando y Elfrida con él, silenciosa y resignada. El escritor abrió un portillo, y entraron en una vereda que cruzaba un campo de rastrojos.

—¿Es que te molesto?—preguntó ulla al ver que Knight cerraba el portillo.—¿Quieres que me vaya?

—No. Escúchame, Elfrida—repuso Knight con voz apagada y desigual.—Yo contigo ha sido leal. ¿Quieres tú serlo conmigo? Si entre tú y un predecesor mío ha existido..alguna relación.. ex traña, dímela al instante. Vale más que la sepa ahora, aunque el saberla nos pueda separar, y no que la descubra más tarde. En mi alma se han despertado las sospechas. No quiero decirte cómo, porque el medio me parece repugnante. El descubrimiento de cualquier misterio en tu pasado amargaría nuestra vida.

Knight esperaba con actitud de inmensa tranquilidad. Sus ojos tenían una expresión triste e imperiosa. Los dos proseguían andando por la senda.

—¿He perdonarás si te lo digo todo?—exclamó ela con voz suplicante.

—No puedo prometértelo. Depende de lo que me reveles.

Elfrida no pudo soportar el silencio que siguió a estas palabras.

—¿Es que vas a dejar de quererme?—estalló.— ¡Harry, Harry, quiéreme, y háblame como siempre! ¡Te lo suplico, Harry!

—¿Vas a ser leal conmigo o no?—dijo Knight con creciente cólera.

—¿Qué te he hecho yo para que te portes conmíg de ese modo? Me has cazado como a un pájaro en una trampa. ¿Por qué, Elfrida? Eso es lo que te pregunto.

En la agitación que los dominaba se habían salido de la senda, y andaban entre los húmedos y molestos rastrojos, si saberlo ni cuidarse de ello.

—¿Qué he hecho yo?—tartamudeó la joven.

—¿Qué has hecho? ¿Y lo preguntas sabiéndolo tan bien? Tú sabes que de intento se me ha ocultado algo que se refiere a tí, y que, de haberlo sabido, podría haber alterado toda mi conducta. Y aun preguntas qué has hecho?

HABANERAS

EN LA TERRAZA

NOCHES DE FAUSTO

Bella cinta.

De asunto emocionante.

No es otra que **El sexo enemigo**, creación de Betty Compson, estrenada ayer en las tandas elegantes de Fausto.

La terraza ofrecía ese aspecto peculiar de los viernes del coliseo de Prado y Colón.

Numerosa la concurrencia.

Selecta a su vez.

Entre las señoras, Regina Truffin de Vázquez Bello, interesante esposa del Presidente del Senado.

Alicia López Aldana de Godoy, Adela Zaldo de Torrance y Angelita Ruiz Guzmán de Pita.

Las dos jóvenes y bellas hermanas Berta Pantin de Soto y Grace Pantin de Arellano.

Conchita Marín de Sastre.

Eulalia Vieta de Miró.

Anita Sánchez Agramonte de ...nza, María Isabel Suárez de López Miranda, Serafina de Cárdenas de Antiga, Consuelo Conill de Rodríguez Castell, Marina Díaz de Davis y la bellísima Consuelito Ferrer de González.

Lola Pina de Larrea, Eloisa Giquel de Maragliano y Elvira Lastra Viuda de Fortún.

Margarita Trotcha de González del Real, Laurecia Aguilera de Quiñones, Isabel Riverón de Calzadilla, María Pepa Recio de Díaz Payro y Amparo Díaz de Romagosa.

Y Angelina de Cárdenas Viuda de Culmell, Carmita Sampera de Moller, Agustina Guanche de Mora, Elvira de Armas de Fritot y Rosa Martín Viuda de Armas.

Señoritas.

La linda Corinita García.

Florence Steinhart, Raquel Larrea, Consuelito Snead, Margot Tariche, Ofelia Aixalá, Beba Gumaer, Cusa Hernández y las dos graciosas hermanas Merceditas y Rosarito Hidalgo Gato.

Nena Quiñones, Beba Montalvo, Margarita de Armas, Berta Plá, Bebita Bolivar, Maricusa Lamar, María Josefa Rodríguez, María Pepa Rios, Conchita Fortun, Estrellita Ponce.

Y Aida Estrada Mora.

Lindísima!

NUEVO COMPROMISO

Grata noticia.

Del último compromiso.

Nena Guerra Sánchez, la encantadora hija del general Pino Guerra, Senador de la República, ha sido pedida en matrimonio para Armando García Kohly.

Simpático joven, hijo del distinguido doctor Juan de Dios García Kohly, quien formuló la petición oficialmente.

Mi enhorabuena, Nena.

Sea también para su elegido.

Enrique FONTANILLS.

SEDAS ESTAMPADAS

Lindísimas. En infinidad de combinaciones. Desde $1.25 hasta $4.50. La elegancia y originalidad más distinguida hallará usted en estas telas que tanto se están usando para combinaciones.

ABANICOS VALENCIANOS

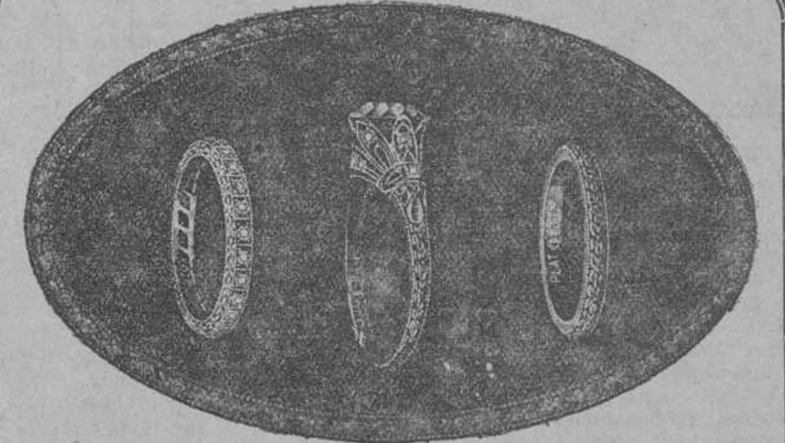
El juicio, tanto artístico como elegante de nuestro surtido de abanicos, desearíamos que fuese usted quien lo hiciese cuando viese la colección que podemos mostrarle. Tenemos la seguridad que nos sería muy favorable.

MEDIAS DE SEDA

GARANTIZAMOS SU RESULTADO

"KAISER", CON REFUERZOS DE HILO, A.. .. .. $1.75
"VAN RAALTE", CON REFUERZOS DE HILO, A.. .. .. . 1.75
"VAN RAALTE", CHIFFON, TODA DE SEDA, A.. .. .. .. 2.25
"VAN RAALTE", TODA DE SEDA, EXTRA, A.. .. .. 3.00
"KAISER", TODA DE SEDA, EXTRA, A.. .. .. 3.00
"ELEGANTE", TODA DE SEDA, A.. .. .. 2.25

MURALLA Y COMPOSTELA / TEL. A-3372 NEPTUNO 48 / TELEFONO M-1700



LAS joyerías EL GALLO y LA ESTRELLA DE ITALIA son las casas de los "compromisos", por sus diseños de verdadera originalidad.

"EL GALLO" y "LA ESTRELLA DE ITALIA"

Habana y Obrapía Compostela 46.

Pilas

En pilas para agua bendita, presentamos la más rica y variada colección.

Infinidad de tamaños, formas, clases y estilos.

La Casa Quintana
LA CASA DE LOS REGALOS

Anuncios Trujillo Marín.

Exposición Internacional de París

Esfuerzo por dar esplendor a las artes decorativas

EL PORQUE DE LA EXPOSICION

El gobierno francés ha resuelto celebrar este año una Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas, en París, a pesar de los complejos problemas que, como consecuencia de la guerra, ocupan su atención y conmueven a la opinión pública.

¿Por qué se celebra la referida exposición? M. Marcel Magne, profesor del conservatorio, en conferencia pronunciada el 18 de enero último en el Conservatorio Nacional de Artes y Oficios—cuyos párrafos principales reproducimos aquí—contesta a la pregunta de esta manera: "Esta obra ha sido emprendida porque responde actualmente a una necesidad. De su éxito depende para nuestro país una nueva era de prosperidad."

"Si volvemos los ojos al pasado, comprobamos que la seguridad del gusto de que dan testimonio desde el siglo XI hasta el siglo XIX los objetos del moblaje fabricados en Francia ha contribuido a asegurar la preeminencia artística de nuestro país. La nombradía que tienen los esmaltes de Limoges los libros impresos en París o en Lyón, las lozas de Rouen o de Nevers, los encajes y puntillas de Argentau, de Alencon, de Valenciennes o de Chantilly, las tapicerías de los Gobelinos, de Beauvais, de Aubusson, las sederías lionesas, las obras maestras parisienses de orfebrería, de bronce, de ebanistería, etcétera, han sido una de las causas principales de nuestra industria."

"Por ser verdad en todas sus partes este aserto, los competidores industriales—a veces serviles imitadores—han solo hánse esforzado en superar el arte francés incluso en la misma Francia, validos de los trastornos políticos por que ha pasado en el siglo XIX y de la abolición de la enseñanza corporativa y sus privilegios, como consecuencia de los principios modernos proclamados por la Revolución.

"Esta exposición debió celebrarse en 1915 según acuerdo gubernamental de 1912. Pero la guerra europea aplazó el proyecto "sine die""

"Después de ésta, dos tendencias ...as luchaban por imponerse desde el punto de vista industrial. Pretendían unos que la victoria de las armas aliadas abría a Francia las puertas del mercado mundial. En cambio la otra nación donde la mano de obra es tan escasa actualmente, debe buscar el desarrollo de su comercio en la superioridad de los objetos fabricados, de suerte que sean preferidos en el mundo entero por las personas de gusto y de posición.

"Esta última tendencia es la que ha prevalecido desde 1919 y se trueca en realidad palpable este año en la exposición internacional proyectada, debido a la laboriosidad y acierto de M. Marc Reville, comisario general de la exposición, y de su sucesor M. Fernando David, con el concurso de la Municipalidad de París, que ha cedido los terrenos para el emplazamiento de la misma.

"El proyecto mereció particularmente el aplauso del pueblo francés, de todos los ciudadanos individualmente y según la medida de sus ingresos han contribuido a la suscripción "pro exposición", mediante la cual se arbitraron los recursos necesarios para que no cuest eabsolutamente nada al presupuesto del Estado.

POR QUE SE LLAMA INTERNACIONAL

Una exposición de esta índole no podía ser sino internacional, si bien el objeto principal es exhibir ante propios y extraños cuanto la industria francesa produce actualmente.

"El mundo entero, dice Magne, está hoy día animado del espíritu moderno, resultante de la evolución de las ideas y de las costumbres, de los descubrimientos científicos, de los materiales nuevos y de los progresos de la técnica. Impontase, pues, confrontar las diversas tendencias de los principales países con vista a la realización de este mismo ideal moderno, a fin de que se pudieran comparar las cualidades relativas de la producción artística e industrial de cada uno. Por eso escogióse a París como el lugar más apropiado para la realización del programa, por ser la ciudad de suyo más llamativa y frecuentada por numerosos extranjeros.

"La elección del emplazamiento único en el mundo por sus cualidades reservaba una dificultad grave para la realización de un proyecto tan vasto, debido a su propia exiguedad. Pero no era una dificultad invencible, pues to que no se trata de una Exposición Universal como las de 1867, 1889 y 1900, sino de una exposición en la que la originalidad y la belleza son las únicas manifestaciones del arte y de la industria admitidas a figurar en ella, previa rigurosa selección".

SELECCION Y PRESENTACION DE LOS OBJETOS EXPUESTOS

Esta selección, que va en contra de muchos errores pasados, tenía forzosamente que levantar oposiciones. Por primera vez se hizo caso omiso de las situaciones adquiridas, o sea de los intereses creados: trátase sencillamente de juzgar las obras y no los hombres ni las firmas. "Es un notable ideal para una democracia poder decir: aquí no conocemos ni a grandes ni a pequeños, sólo conocemos lo que unos y otros producen. Para todos por igual será gratuito el emplazamiento de los pabellones, y a fin de dar una facilidad más a los pequeños artesanos, a los jóvenes artistas, se les ayudará a sufragar los gastos de su presentación."

La selección de las obras ha sido efectuada por el comité de admisión que, bajo la dirección de M. Francois Carnot, presidente de la Unión Central de las Artes Decorativas, reunía a industriales, artistas y aficionados, para juzgar lo que era más digno de figurar en la sección francesa.

Una vez admitidas las obras, su presentación constituye una novedad más. En vez de reunir los objetos por categorías, como en una feria de muestra, van a presentarse al público en el punto más adecuado, favoreciendo la construcción de "stands" donde puedan verse piezas, habitaciones, completamente decoradas y amuebladas, y, lo que es más, dejando ancho campo a la construcción de pabellones que respondan a los programas modernos, y edificios públicos, almacenes, casas, que agrupen bajo su techo todas las piezas que forman parte de dichos programas.

Las galerías comunes, donde se exponen los objetos de la misma naturaleza, tendrán un aspecto nuevo, susceptible de mejorar los objetos expuestos a la vista de los visitantes. De esta suerte, la galería del libro será una biblioteca; la galería de los vestidos, un hotel en el cual el **hall**, el jardín de invierno, la sala de baile se prestarán a la exhibición de los vestidos de viaje o de ciudad y de los trajes y vestidos de baile etc.

Repartiendo, según el destino propio de cada uno, los objetos expuestos en cuatro grupos principales, que comprenden uno la arquitectura y la decoración fija, el otro el moblaje, el tercero todo lo concerniente al vestido y al adorno personal, el cuarto, las artes del teatro, de la calle y de los jardines, muéstrase al público el cuadro completo de la vida moderna dentro de su marco natural, con todos sus accesorios.

La selección de los objetos y la presentación viva de los mismos, son dos puntos de vista nuevos, a los cuales obedece todo el plan general trazado por los arquitectos Bonier y Plumet. Contribuyen también a la realización de las diferentes partes de dicho plan los arquitectos cuyos proyectos fueron aprobados. Y también es una innovación hacer que todos los arquitectos se plieguen a las exigencias del plan general, con límites determinados de su superficie, alineamiento y altura, para llegar a un efecto de conjunto.

Todas estas novedades pueden recibir un solo nombre: "disciplina". Porque es un acto de disciplina el ver, por primera vez, a cuatro o cinco mil fraceses aceptar una disciplina única para la creación, realización y presentación de sus obras. Los recursos del carácter francés son sobrado conocidos; y porque lo son, a nadie se le ocurre decir que el francés es en tiempo de paz un pueblo de disciplina, como lo son otros pueblos en la guerra y en la paz. Pero ahora, ya no se podrá hacer este reproche al espíritu francés.

PLAN GENERAL DE LA EXPOSICION

Para conformar el plan general a estas ideas directrices, los arquitectos han tenido que tener en cuenta, por una parte, las disposiciones del terreno, que comprende dos grandes porciones formando ángulo agudo, una que parte de los Campos Elíseos, atraviesa el puente Alexandre y termina ante la cúpula de los Inválidos, y la otra formada por el Sena, con las dos vías paralelas de los diques de ambas orillas; y, por la otra, la necesidad de repartir las superficies en dos partes iguales, destinada una a la sección francesa y la otra a las secciones extranjeras.

Entrase en la exposición por una puerta monumental—la puerta de honor—ejecutada en hierro por Brandt, de acuerdo a los planes de Ventre y Favier. Dicha puerta está situada entre el Grande y el Pequeño Palacio Sigamos por el gran eje perpendicular al Sena y encontraremos la plaza de las Naciones con los pabellones oficiales de la Gran Bretaña, de Italia, de Bélgica y del Japón. Inmediatamente entramos en la gran artería de la sección francesa.

En primer término destácase el puente Alexandre, rodeado por Dufrenc de una doble hilera de tiendas, donde las cristalerías de Lalique y los bronces de Hebrard están en próxima vecindad con las cerámicas de Rouen y las orfebrerías de Puiforcart; las pieles de abrigo de Corby y los muebles de Dim con los vestidos para señora de Lina Mouton y de Defern.

Encima de la estación subterránea de los Inválidos encuéntrase un jardín plantado entre dos hemiciclos de pabellones franceses, entre los cuales encuéntranse los de los Grands Magasins de Nouceauté, el pabellón Pomone, y el taller artístico del Bon Marché, dirigido por Follet. El arquitecto Boileau rodeólo de una suntuosa envoltura, casi sin aberturas, a fin de dar a los departamentos interiores el encanto de la iluminación artificial.

El pabellón del Printemps, por Sauvage, hácele "pendant"; y en los dos otros ángulos del jardín que cubre la estación, el pabellón donde las Galeries Lafayette expondrán las obras del taller que dirige Dufrenc, y el pabellón de Studium de los almacenes del Louvre, por Laprade, levántanse uno frente al otro. Las masas iguales de estos pabellones no perjudican en nada a la diversidad de soluciones, todas ellas muy acertadas, que han sabido aplicar los arquitectos autores de los proyectos: el encanto de ambos recibe singular realce de la arquitectura de los jardines que Jacques Lambert ha compuesto para cubrir de flores esta plaza que presenta en tiempo ordinario la aridez de un desierto.

La ingeniosidad de Forestier, director de los jardines, será singularmente puesta de relive, si se advierte que todas las plantas y flores de este jardín estarán colocadas en tiestos, puesto que debajo de la pequeña capa de tierra visible está la bóveda de la estación de los Inválidos.

Alrededor del jardín levántanse hermosos pabellones como el de la orfebrería de Cristofle y del cristal de Bacarat, el de la librería Cres, obra del arquitecto Hiriart, que es expresiva y apropiada al destino del pabellón.

Si en vez de atravesar el jardín central nos dirigimos por los costados de la izquierda, tropezaremos con la galería de las tiendas, obra del arquitecto Sauvage, donde las publicaciones de "L'Illustration" tendrán como vecinos los tapices de Condyser o los de Coupé, cuya tienda es obra del arquitecto Nathan.

El salón de peluquería de Desfossés, con que termina la galería de tiendas, no será la atracción menos importante y vistosa de la vecindad.

Más allá, la gran vía se divide para rodear el pabellón de la manufactura de Sevres, obra de Ventre y Patou, cuya parte central será una pieza de agua, rodeada de pórticos, a fin de permitir ver la cúpula de los Inválidos. Dos pabellones más pequeños destinados a la Grande Maison de Blanc y a la de Diamantaires están apostados uno a cada lado del pabellón de Sevres. La forma exterior de la cúpula delata el precioso contenido del mismo, y seguramente serán muchos los que se detengan a contemplar a través de las vidrieras el trabajo de las obreras de tan rica materia. La gran vía vuelve a juntarse entre una doble hilera de pabellones franceses levantados en medio del jardín para morir en la Explanada. Allí se encuentran el pabellón del coleccionista Ruhlmann, la casa de la Sociedad del Arte aplicado a los oficios, los pabellones de Lalique, de Sue y Mare y de Fontaine, y al lado de estas manifestaciones del arte parisien los pabellones regionales de Lyón y Saint-Etienne, de Nancy, de Roubaix y Tourcoing y de Mulhouse.

La parte importante que se adjudica a las manifestaciones artísticas e industriales en la exposición de 1925 es una novedad mas que conviene subrayar. Quiérese con ello realzar el renacimiento de las artes regionales, no de aquellas precisamente que se fundan en meras contradicciones locales ya desusadas o abolidas, sino sobre el único regionalismo durable, el que nace de la situación geográfica, del clima, de los productos naturales o fabricados, propios a cada región.

Cada región ha trazado un programa de conjunto basado en su carácter principal; así Lyón y Saint-Etienne tienen el palacio de la seda, Mulhouse la casa de las telas impresas, Nancy el "bureau du maitre des forges", Bourges la granja del Berry, Rouen ensalza la sidra normanda y Burdeos sus vinos. Para la ejecución decorativa de estos programas de conjunto hánse agrupado en torno de la industria principal todas las industrias secundarias de cada región.

El fondo de la Explanada termina con el patio de los oficios, precedido de la fuente de vidrio de Lalique, y que será el punto culminante de la sección francesa.

El patio de los oficios — hermosa obra de arte del arquitecto Plumet— está rodeado de anchos aleros al objeto de resguardar las obras maestras de escultura que simbolizan los oficios modernos. Allí mismo estarán las grandes composiciones pintadas por Guillomet, Maret y Rapin, para representar las artes decorativas. El patio está rodeado de galerías en las que la Sociedad de Artistas Decoradores expondrá los departamentos encargados por Paul Leon, director de Bellas Artes, para amueblar las embajadas francesas en el extranjero, a fin de llevar por todas partes la flor del arte moderno francés.

Con estas manifestaciones del talento se demuestra que hay un estilo moderno francés emparentado con cuantos le han precedido hasta el principio del siglo pasado, que no desdice de ellos por la belleza de sus proporciones y por la sobriedad de sus líneas.

A la derecha del partido de los oficios está la Biblioteca, planeada por Huillard a la izquierda, el teatro, obra de Granet y de los hermanos Perret. Este teatro inaugura muchas innovaciones prácticas, principalmente la del escenario, que se divide en tres partes susceptibles de reunirse en una sola o de ser aprovechadas por separado, lo cual ofrece medios y recursos novísimos a los autores, a los "meteurs en scene" y a los decoradores de teatros.

De una y otra parte del gran eje que acabamos de recorrer se encuenconjunto del moblaje francés; y a la tran, a la izquierda, las galerías de derecha las galerías de las secciones extranjeras.

En la extremidad de dichas galerías, levántanse las grandes torres regionales de Plumet para glorificar los productos del suelo francés, con dos pisos destinados a "restaurants", con grandes miradores de cristales de color, por Schneider, los cuales colorarán durante el día la luz del "hall" central y por la noche ofrecerán el aspecto de fantásticos faroles. Más allá de las galerías, las parcelas plantadas de árboles en series de cinco en cinco formarán jardines cerrados por galerías secundarias, ideadas por Woog, de Ferret, d' Herscher, de Marrast, de Gaudibert y Polti. Estos jardines, en los que se instalarán atracciones diversas, están destinados a ser lugares de reposo y de esparcimiento.

En el Quai D'Orsay, cerca del ministerio de Relaciones Exteriores, se ve la típica puerta de Boileau con una monumental inscripción suspendida entre dos artísticos mástiles. A lo largo del muelle encuéntranse los pabellones del artesonado francés y la encantadora aldea de los juguetes, obra de los hermanos Pelletier, que regocijará por igual a grandes y pequeños. Más allá de la pasarela del boulevar de Latour-Maubourg encuéntranse las galerías de Sorel para la exposición de los medios de transporte, con los más bellos vagones franceses y extranjeros, los camarotes de barco y de aeroplano, las carrocerías de los automóviles, que constituye una de las formas más completas y acabadas del arte decorativo moderno.

Si el puente Alexandre constituye, con su avenida poblada de tiendas, el lazo de unión a las porciones situadas en ambas orillas. En la orilla izquierda, vénse los pabellones franceses de los "vitraux" del cinema "Art de France", el teatro de la Moda y el parque de atracciones que se prolongará hasta los Inválidos. A la derecha, en la misma orilla, los "restaurants" de los países extranjeros, y salones de baile, canoas automóviles, yates de las marinas francesa yextranjeras. Por la noche se tendrá la sorpresa de ver elevarse del río fuentes luminosas en proporciones no soñadas, debido a la inventiva de Poiret, que corre con las obras de esta sección.

En la orilla derecha del Sena y comenzando por la plaza de la Concordia, vése la torre monumentar de Patou, obra diferente en todo de la puerta de honor. Los árboles son aquí tan espesos que no hay perspectivas que salvar. Entre el "Cours la Reine" y el Sena, encuéntranse los pabellones oficiales extranjeros: Checoeslovaquia, Países Bajos, Polonia, Suecia, Mónaco, Austria, Japón y Bélgica, y más allá de la plaza de las Naciones, los de la Gran Bretaña, Turquía, Dinamarca, Grecia, Suiza, Italia, Unión Republicana Social de los Soviets (Rusia), España, Yugoslavia y Luxemburgo.

El "Cours la Reine" está bordado, en su parte derecha, por los pabellones regionales de Marsella, del Franco Condado, del Berry, de Normandía, de Limoges, de Niza y de la Villa de París, y más allá de la pasarela que franquea la Avenida Víctor Manuel III, los pabellones de Alsacia y de Bretaña, forman la extremidad del pueblo moderno, concepción nueva también, en donde se podrá ver reunidos los elementos principales que forman un pueblo, la alcaldía, la escuela (los editores y la sociedad "L'Art a l'Ecole" trabajan activamente para encontrar las soluciones artísticas de cuanto sirve para la instrucción de los niños); la iglesia que será edificada por la sociedad de San Juan; la casa del pueblo, las tabernas, las tahonas, y por último el transformador eléctrico, todo ello bajo la dirección del arquitecto Patou. Más allá del "pueblo" y en el "Cours Albert I" está el pabellón de horticultura, donde se renovarán semanalmente las exposiciones de las más hermosas flores de Francia luego siguen los pabellones de Africa del Norte y de las colonias francesas.

En los jardines del Gran y del Petit Palais, cuéntanse varios pabellones: el del comisario general, por Chretien Lalane; la parada de relevo para automóviles, que edifica la sociedad de los antiguos alumnos de la Escuela de Artes Decorativas, obra original de Bernard; los pabellones de la gran prensa parisiense del "Petit Parisien", de "L'Intransigeant", de "La Renaissance", delicioso pabellón ideado por Guillaume Tronchet, y un pequeño pabellón muy elegante, compuesto por Bagge, para los perfumes Fontanis.

Allí mismo está el pabellón de Sainte Marie aux Mines, la capilla alsaciana Sainte Odile, obras de Geles, y próximo a la puerta de honor el pabellón de la Moda, realizado por Fouddesz y Rateua, en el que se verá evolucionar la elegancia parisiense en un cuadro digno de ella.

Tal es, en síntesis, el plan general de la exposición. En ella todos los proyectos han sido estudiados con esmero, hasta en sus menores detalles. Compruébase por doquier originalidad, elegancia y afán de ilustrar y distraer a los visitantes.

EL GRAND PALAIS

No terminaremos esta sucinta relación sin entreabrir a los lectores las puertas del Gran Palacio, pues todo él está lleno de agradables sorpresas del gusto más exquisito.

El "hall" es un vestíbulo suntuoso. La doble escalera principal circular desaparece y truécase por obra de magia en una subida recta, con replanos de descanso. El arquitecto Letrosne ha estado inspiradísimo.

El gran vestíbulo da acceso, por la derecha, a la sección francesa y por la izquierda a las secciones extranjeras. La planta baja estará toda ella ocupada por las galerías de cuanto concierne al moblaje, al adorno personal yal teatro. Las secciones dedicadas al vestido, dispuestas en forma de "hall" de hotel y de jardín cubierto, dan una idea del interés que tienen las presentaciones colectivas.

Las galerías de la cerámica, del vidrio, del metal y de la joyería, formarán conjuntos no menos encantadores.

Subiendo la escalera monumental, encuéntrase el salón de fiestas de Sué, cuyas paredes están decoradas por las grandes composiciones de Jaulmes, y la sala de los Congresos, con vistas a la avenida Víctor Manuel III destinada a conferencias, conciertos y sesiones de cinematógrafo.

Como la exposición "no es un fin, dice Maque, sino un punto de partida" no basta que el arte moderno francés triunfe en 1925; sino es preciso que el triunfo se prolongue con lecciones eficaces y prácticas. Para esto se ha creado en el Gran Palacio un grupo dedicado a la enseñanza práctica. Encuéntrase en el primer piso. Este no se asemejará en nada a los dedicados a la enseñanza escolar. Aquí no se verán dibujos, ni cuadros estadísticos, sino más bien el modo como se aprende a crear y ejecutar lo que se ve en los demás grupos. Así, al lado de un esquema de tejido, se verá la colocación en el telar y el tejido mismo en curso de fabricación.

En unos sesenta talleres se verá tallar la piedra o el mármol, ejecutar frescos o mosaicos, preparar la tierra para diferentes usos, esculpir la madera, forjar el hierro, fundir, cincelar y esmaltar los metales. Se verá el taller del joyero, del relojero, etcétera. Se verán funcionar los telares manuales y mecánicos de bordar y hacer puntilla. Se verá, en fin, entre un sinnúmero de otras cosas relativas a artes y oficios, la impresión de los tejidos, el apresto de los mismos y la elaboración del carey y del marfil.

El comisario general de la exposición, de acuerdo con el subsecretario de la enseñanza técnica, ha creído llegado el momento de llevar a la práctica en todo el país la ley Astier acerca de la enseñanza profesional.

Efectivamente, es esta una ocasión única de dar a conocer prácticamente los beneficios que dicha enseñanza reporta. Los padres de familia y los representantes de los municipios podrán ver en la exposición cómo se monta un taller y su funcionamiento y escoger para sus hijos el oficio para el cual tienen mayores disposiciones.

El grupo de la enseñanza práctica profesional es, el corazón de la exposición de 1925, pues de él partirán para diseminarse por toda Francia, las vocaciones de los operarios del mañana que harán fructífero el esfuerzo de los maestros artistas, artesanos e industriales de hoy.

MADRID

PRIMAVERA

Esta mañana abrimos de par en par las ventanas de la redacción. El suceso, tan pequeñito, tenía en la provincia algo de transcendental. Aquí, en Madrid, no ha conmovido a ninguno de los que nos apretamos en torno a la mesa de trabajo. Desde la redacción no se ven los jardines, no se atisba el verdor de un árbol, no se presiente el mar. Nuestro horizonte termina en la pared de la casa frontera, al otro lado de una calle estrecha, casi siempre sombría... No hay golondrinas en el alero ni trae el aire perfumes de flor. Pero la primavera ha llegado. Poetas y cronistas le sirven de pregoneros y en los escaparates hay imponentes pirámides de sombreros de paja.

La primavera ha llegado. Se nos metió en casa de repente empujando las puertas todavía cerradas tras unos días lluviosos y frioleros. Llegó como una loca, llenando las calles de sol, enloqueciendo a los gorriones del Retiro, apretando unos contra otros a los novios, estos novios madrileños que pasan siempre muy juntitos con aire de no saber a donde van. Y al llegar, volcó sobre la ciudad los opulentos haces de las lilas de Aranjuez y llenó de huéspedes los hoteles.

Hace bien el forastero viniendo ahora a Madrid; mejor que en el otoño mejor que en el invierno.

Madrid en primavera tiene una juvenil alegría que pone en la cara de las mujeres un gracioso resplandor cuando, en ese instante delicioso de la una de la tarde el río humano invade las aceras de la calle de Alcalá desde la Puerta del Sol a la Cibeles. Parece como si todas las mujeres feas hubiesen emigrado y como si las guapas saliesen en tumulto a discutir un premio de belleza. Rubias, morenas, pelicastañas, con los ojos azules o con los ojos negros, con cada una de ellas pasa la seducción tan difícil de vencer. ¡Qué simpáticas las calles de Madrid estas mañanas abrileñas! Los cafés han desparramado ya sus veladores sobre las tenazas. En el boulevard, entre los árboles sin follaje aún, los grupos de sillas aparecen dispuestos para la tertulia al aire libre, en torno a los vasos de horchata y las jarras de cerveza. No tardarán en surgir los aguaduchos, a la vuelta de cada esquina, con sus garrafas de agua helada y sus toldos listados.

Todo brilla, todo ríe, todo tiembla de esperanza. Han desaparecido las capas los abrigos, las bufandas, las pieles. Y el sol, tan claro, tan espléndido, tan pródigo, alumbra sin calentar demasiado, sin obligar a las gentes a buscar la sombra protectora de las casas. Puede pasearse cómodamente en la acera de las Calatravas y en la Rosaleda que amó tanto la condesa de Pardo Bzán.

Los forasteros suelen encontrarse en la Carrera de San Jerónimo, de doce a dos. En el invierno, el forastero cruza las calles rápidamente, de paso, hacia los grandes almacenes, los hoteles, los teatros, los cafés. Solo en primavera le gusta pasear antes de comer sin salir apenas a la Carrera de San Jerónimo, tan semejante a la calle principal de cualquier capital provinciana. El forastero va y viene constantemente desde la calle de Sevilla a la Puerta del Sol, prolongando el paseo hasta la acera de Gobernación, punto de cita para todo el que desea entrevistarse con alguien. El recién llegado no entra realmente en Madrid si no pasa por allí.

Dentro de unas semanas vendrá la isidrada y comenzará el sol a reblandecer el asfalto. Pero mientras, en estos días de crepúsculos tibios y sol diáfano, Madrid es un dulce hechizo de mujer honrada y limpia. La primavera ha hecho su milagro.

B.

(De la "Voz de Galicia").

LA FRANCIA

Gangas para Caballeros

Cuando pase usted por Obispo, fíjese en nuestras Vidrieras. Exhibimos en una de ellas una primorosa colección de Corbatas y en otra un gran surtido de Cortes de Camisa.

Corbatas Francesas a $2.00

Se trata de Corbatas Francesas finísimas, con los dibujos y colores que más se llevan en Europa y en una calidad de Seda que no se puede pedir nada mejor. Estas corbatas valen regularmente de cuatro a cinco pesos cada una. Hacemos esta venta extraordinaria solamente con fines de propaganda.

Finos Cortes de Camisa a $4.0

Todo hombre elegante sabe que "La Francia" tiene siempre lo mejor que viene a Cuba en Cortes para Camisas. Queremos brindar hoy una oportunidad al público ofreciendo un lote a un precio menor del costo. Del surtido de la Vidriera puede elegir el Corte que más le agrade por el precio indicado. Aproveche esta oportunidad. No se presentarán muchas iguales.

LA FRANCIA Obispo y Aguacate
LA CASA DE MODA ENTRE LA GENTE BIEN

Exito Sin Precedentes

Amour - Amour

Que Sais Je?

Exquisitos Perfumes de

Jean Patou

De Venta, Casa

BERNABEU

P. alt. 3t 27

Ante la conferencia...

(Viene de la primera página)

almuerzo de honor al distinguido argentino señor J. Muratore, asistiendo muchas altas personalidades argentinas, españolas y de la sociedad parisiense, pronunciándose brillantes discursos de cordialidad franco-argentina-española.

EL DISTINGUIDO MEDICO ARGENTINO DR. CODECLECHIA REGRESA A BUENOS AIRES

PARIS, mayo 29. — Después de permanecer diez meses estudiando asuntos de higiene pública en distintos países eurpeos, principalmente Franca e Italia, regresa a su país el notable médico doctor Codeclechia, declarando a los periodistas que ha obtenido importantes boservaciones científicas y muéstrase agradecidísimo a las distinciones de que ha sido objeto durante su estancia en Europa.

CORRERAN EN PARIS LOS CABALLOS DEL ARGENTINO MARTINEZ DE LA HOZ

PARIS, mayo 29.—Han sido inscritos para correr en las comjpetencias hípicas por el Premio Diana, Lupin y el Gran Premio Le Printemps, los caballos pertenecientes a la cuadra Martínez de la Hoz, nombrados Lucide, Tressigny y Trintrec, respectivamente.

EL REY ALFONSO CONCURRIRA A LA INAUGURACION DE UN MONUMENTO

BARCELONA, mayo 29.—Créese muy probable que el Rey Alfonso concurra el próximo domingo a la inauguración del monumento erigido en esta ciudad a la memoria de los soldados franceses y españoles, muertos en la guerra mundial.

Dicho monumento es una magnífica obra de escultura y ha sido levantado e nuno de los sitios más céntricos de la ciudad.

M. BRIAND DEFENDIO LA TESIS DE QUE FRANCIA ESTA OBLIGADA A LUCHAR EN MARRUECOS

PARIS, mayo 29. — Aristide Briand, Ministro de Estad oen el Gabinete de Painleve, sostuvo brillantemente ayer ante la Cámara la tesis de que Francia está obligada a continuar adelante la guerra iniciada con los rifeños, en virtud de las obligaciones que ha contraído en los Tratados firmados y que jamás debe de pensar en no cumplirlas, ni respetarlas. Dijo que la misión de Francia en los territorios confiados a su protectorado es la que los acontecimientos señales y que Francia podrá demostrar en todo tiempo que no le anima un espíritu de aventura o de conquista, sino de un escrupuloso deseo de cumplir sus obligaciones, siendo una de ellas mantener la paz en Marruecos con la cooperación de España.

Durante la sesión, los Diputados Socialistas hicieron una serie de interrupciones a los discursos de Painleve y Briand, siendo acallados por los aplausos de la mayoría. La votación hecha por los Socialistas para abstenerse o no de votar la confianza en el Gabinete dió como resultado veinte y uno en pro y veinte en contra de la abstención.

LOS EMBAJADORES COMENZARAN EL ESTUDIO DE LAS NOTAS SOBRE EL DESARME

PARIS, mayo 29.—La Conferencia de los Embajadores se reunirá en el día de hoy para conocer las notas enviadas por el Gobierno de la Gran Bretaña sobre el desarme y continuará sus sesiones diariamente hasta tratar de los problemas vitales representados por las notas pendientes entre Berlín, París y Londres.

LA COMISION DE REPARACIONES ESTUDIA UNA NOTA ENVIADA POR EL REICH

PARIS, mayo 29.—La Comisión de Reparaciones encuéntrase estudiando una nota enviada por el Gobierno del Reich sobre las aplicaciones del Plan Dawes, que se mantiene en toda su fuerza y exacto cumplimiento en todo el territorio alemán.

RESEÑA BIBLIOGRAFICA

Por JUAN BELTRAN

CARLOS AGUIRRE Y SANCHEZ. — EL BREVE ESFUERZO DE UNA MENTE ELECTA.—Prólogo de Orestes Ferrara.

No sin un grave motivo vibra de entusiasmo o de dolor el alma de las multitudes; no sino por algo fortísimo, intenso o trascendente se mueven y ofrecen su sentir; y nada tan certero y justo como sus preferencias, nada tan espontáneo y noble como sus inclinaciones, porque obedecen únicamente a las fuerzas que hieren directamente el fondo de sus sentimientos.

Y fué por esto, por saber intuitivamente la enorme pérdida que para Cuba representaba, que abatió dolorosamente la frente al conocer la desgracia que de allá, de la Bayona francesa, llegó un día para hundir en el más tenebroso desconsuelo a una prócer familia, para dejar en la incredulidad más dolorosa a sus amigos, para anodadar, en fin, a cuantos sabían de la hondura cultural, de las energías viriles y conscientes que trazaban con sosiego y certidumbre la electa personalidad de Carlitos Aguirre y Sánchez.

La vacilación no era extraña; la duda era legítima. Que muera el ser raquítico, menguado producto de agotados progenitores; que se hunda en el mar sin orillas de la nada, el inepto o el fracasado, el inadaptado o el consumido por odiosas taras; que cierre para siempre las cansadas pupilas el que ha cumplido su misión en la tierra, es natural y necesario; pero que no sea más, ni para la adoración de sus padres, ni para el cariño de sus deudos, ni para el afecto de los amigos ni para la simpatía de sus vecinos, ni para la esperanza de sus conciudadanos el joven lleno de vida, pletórico de esperanzas rientes, de ideas nobles y generosas, de anhelos elevados, modeladores de su recia contextura moral y física, con la que cumplir superiores fines, es algo que pugna con la razón por lo monstruoso.

Descendía Carlitos de quienes ungidos con el óleo patriótico de Martí habían puesto valor, desinterés sufrimientos y amarguras para crear la patria libre; él más feliz, pero igualmente saturado de los robustos sentimientos por la nacionalidad propia, tocábale prepararse —y lo hacía tesonero y orgulloso —para consolidarla por la acción fecunda de la inteligencia, la cultura y el idealismo.

Sí; él lograría ser; él conseguiría llegar doquiera hubiese una cumbre, vislumbrase una eminencia, que desde las alturas se atisban las lejanías, se otea el más allá. No era de los que van, egoístas, por el llano, incapaces del menor esfuerzo al por ascender, indiferentes a toda espiración, no. El sentía el afán de elevarse y este acendramiento íntimo basta para su honra.

Sí; él lograría ser; conseguiría llegar guiado y elevado por la fuerza interna que le dictaba apotegmas como este que puso por lema al trabajo titulado **El triunfo de la Vida**: "El que sabe querer con perseverancia, lo consigue todo".

Cierto es; y él quería y le querían y pleno estaba de sentimientos de fé y esperanza pleno de amor y cuando se ama o se es amado, triunfa la vida, triunfa la juventud, como gozoso, en exaltación de victoria exclama al fin de este articulito.

Y como con generosidad amaba todo lo suyo no podía dejar de posar su mirada piadosa y comprensiva en los humildes y a algunos de ellos dedicó páginas, hermosas cual las que consagró a la vivienda del guajiro cubano y de que me ocupé en estas columnas al recibir el folleto que el doctor Cuevas Zequeira publicó en sentido homenaje a este su discípulo amado.

Carlitos Aguirre estaba apenas en los umbrales de la existencia y eran espléndidas para él las perspectivas que le ofrecía el panorama de la vida. Sin embargo, guiado por la dulce y protectora mano de la madre sin ventura que pide como el poeta, vida para que su muerto no muera; orientado por la robusta mente y por las luces que la sabia experiencia cuajó en la retina de alguno de los suyos, quería trabajar y trabajaba; quería saber y conocer, y estudiaba y viajaba; quería brillar tanto intelectual como físicamente y bailaba y esgrimía.

¡Pobre divina esperanza! El que lo fiaba todo al porvenir ¿cómo imaginárselo tan efímero?

"El futuro —dice en uno de sus **Chispazos**— es todo en la vida", y, añade nimbando esta verdad con la alta filosofía de estas consideraciones: "Si supiéramos lo que nos ha de ocurrir mañana no tendría aliciente la vida. Es agradable ignorar, porque así soñamos".

Sueño fué, grato sueño su existencia prometedora, por estas muestras que la exaltación maternal pone en nuestras manos, de una granada y ópima madurez que el destino agostó en agraz.

Al terminar la lectura de estas páginas sinceras, ingenuas, dulces, con temblor litúrgico cerramos el libro, con humedeces cerramos nuestros párpados y los labios se plegan semejando musitar una oración. ¡Ah! Bien la merece el alma alba del que supo engarzar en la brillante aigazara de la vida, el tono suavemente melancólico y cristiano que desprende esta grave sentencia:

"En todo tiempo y en toda circunstancia, sobrepón el bien al no, incapaces del menor esfuerzo al".

EL VIAJE DE LA ESCUADRA DE ESTADOS UNIDOS A ORIENTE

(Por Roberto J. SMALL)

El acontecimiento más importante ocurrido en los últimos días es, sin duda alguna, la intesificación de las relaciones cordiales entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

El hecho de que Inglaterra haya restablecido el patrón monetario de oro después de balancear su presupuesto, unido al alza de la libra esterlina y la consecución de un crédito de 300.000.000 de dólares en Nueva York, son la evidencia tangible de la comunidad de intereses que existe entre los dos grandes países de habla inglesa, que de ahora en adelante marcharán unidos para cooperar en la solución de los graves problemas mundiales.

En los círculos oficiales de los Estados Unidos no se hace alusión alguna al acercamiento con Inglaterra, ni se dice, que las relaciones del gobierno de la Casa Blanca con el del Palacio de St. James sean más cordiales que con el resto de los gobiernos del mundo; pero es un hecho innegable que desde las postrimerías de la gran guerra las dos naciones han venido entendiéndose, acercándose y comprendiéndo-fricción y echando las bases para una alianza definitiva.

Quizá las colonias inglesas han tenido gran parte en ese resultado, ya que ellas han manifestado un deseo vivísimo de seguir la política de los Estados Unidos y acercarse a ellos sin reservas de ninguna especie. El gobierno inglés ha observado ese hecho serenamente, y con su habitual perspicacia, ha comprendido que en el seno del Imperio Británico se inicia un movimiento de rotación al rededor de los Estados Unidos y que ese movimiento es incontenible, pues los intereses dealgunas de esas colonias, por ejemplo Australia y el Canadá, son exactamente iguales a los de Norte América, al menos en lo que respecta a los problemas asiáticos, o mejor dicho amarillos.

Tan fuerte es la persecución de que la Gran Bretaña y los Estados nidos se han estrechado la mano cordial y definitivamente, que otros países han tomado nota de ello y hacen conjeturas acerca de lo que para el mundo representará la unión de esas dos formidables potencias.

El Japón está especialmente interesado en el asunto, comprendiendo que la "entente" anglo-americana, dará por resultado poner coto a las ambiciones expansionistas del gobierno de Tokio.

El Japón comprende que los hombres blancos de Occidente han formado una alianza contra los hombres amarillos de Oriente. En Tokio se dice en voz alta que la Conferencia del Desarme reunida en Washington en 1921 tuvo por principal objeto facilitar una excusa a la Gran Bretaña para romper su tratado de alinza con los japoneses.

No hay duda de que a los representantes británicos se les dijo entonces en Washington, con toda franqueza, que los Estados Unidos miraban desfavorablemente la alianza anglo japonesa, y que no debían esperar la cooperación norte-americana, en ninguna forma, mientras esa alianza existiera.

La Gran Bretaña se regocijó profundamente de romper esa dura alianza con el Japón reemplazándola por un cordial arreglo con los Estados Unidos. Ese fué el resultado más importante de la onferencia de Washington.

Al Japón en cambio se le dió el encargo de custodiar la "puerta abierta" en China; pero desde el principio comprendió que ese era un honor completamente vacío puesto que la Gran Bretaña y los Estados Unidos quedaban con el pleno dominio de los mares, tanto en Occidente como en Oriente.

Los norteamericanos y los ingleses actuaron en perfecto acuerdo en la citada conferencia de Washington y desde entonces han seguido actuando en la misma forma. Al Japón no le quedó más camino que resignarse a presenciar la unión de los dos pueblos más poderosos de la tierra, que hasta hace pocos años parecían separados por los interess antagónicos y las orientaciones diferentes.

Más tarde ha venido el viaje dela gran flota norteamericana del Pacífico a Australia, a raiz de las maniobras navales efectuadas en las costas de California. Los pueblos de Australia y Nueva Zeelandia están preparados para dar a esa flota una bienvenida entusiasta, saludándola como la garantía más eficaz de la raza blanca en las costas bañadas por el Océano Pacífico. Son sesenta y cuatro grandes barcos de guerra, que llevarán el pabellón norte-americano hasta las antípodas y entregarán a Australia y Nueva Zeelanda un mensaje de confraternidad de los pueblos blancos del hemisferio occidental. El Japón creía que los Estados Unidos y la Gran Bretaña semantendrían alejados del Pacífico, y creyó que particularmente la escuadra norteamericana no se aventuraría en los mares del Oriente, en donde los dragones imperiales custodian orgullosamente a los pueblos amarillos.

El viaje de la escuadra norteamericana, indudablemente, ha causado muy mala impresión en Tokio; pero el gobierno japonés no puede presentar ningún argumento serio en contra de la visita de esa escuadra a países de habla inglesa, íntimamente vinculados con los Estados Unidos.

Es un hecho evidente que Inglaterra y los Estados Unidos se han aliado firmemente. Su influencia para el bien es inconmensurable, y nadie se atreve a pensar que harán mal uso de ella. Otras naciones podrán entrar en esta nueva alianza a medida que vayan comprendiendo su importancia y pesando toda su fuerza.

VIBOREÑAS

EN VILLA PALMA

LA JUNTA DE AYER

Grupo que constituye el Comité de Damas Protectoras del Asilo de Santa Marta.

Muy animada y concurrida fué la junta de ayer por la tarde, efectuada en la residencia de nuestra estimada e inteligente compañera, bella señora Consuelo Morillo de Govantes.

En ella tomó posesión la Directiva del Comité de Damas Protectoras del Asilo Santa Marta, tratándose acto seguido, asuntos de singular interés.

Presentes estaban la Presidenta de Honor, distinguida y respetable dama Susana Benítez de Cárdenas.

La tesorera, señora Susana Echemendía de Mederos y su hermana la señorita Julia Echemendía, vice-tesorera.

La secretaria, señora Esperanza Bernal de Zubizarreta.

La elegante dama, María Sánchez viuda de Gutiérrez.

Rosa Fons de García Toledo, María Chaumont de García Vélez, Teresa Rovirosa de Uribarri, Rafaela Mederos, viuda de Fernández, Felicia Cordero de Castillo y la querida Directora de la Escuela Normal de Maestras, doctora Guillermina Portela.

Señoritas.

Ana María Freixas, culta Directora de la revista **Por el hogar.**

Rosita García Pons, Lilia y Bebita Ballenilla, Rosario González, Amantina Castaño, Amparito del Castillo y mi bella y simpática amiga Teresa López Saavedra.

Fueron nombradas vocales, las señoras Ignacia Pérez, viuda de Chaumont y Margarita Gálvez de Guerrero.

Se designó, bajo la Dirección de la señorita Julia Echemendía, el Comité de Festejos, a propuesta de la bondadosa dama Rafaela Mederos, viuda de Hernández.

Este comité lo formarán veinte señoritas y son ellas.

Nena y Cuca Alvarez García, Delia y Elina del Prado, Carmela Saladrigas, Margot Guerrero, Carmen, Loluca y Preciosa Hernández y Armantina Castaño.

Rosita García Pons, Bebita Julia, Lilia y Bebita Ballenilla, Rosario González. Catuca Aedo, Ondina Valdés Miranda, Nena Díaz de Viliegas, Nena Fernández Córdoba y la señorita Echemendía como directora.

Se nombró una comisión de una señora y cuatro señoritas para tratar con los empresarios del teatro donde se celebrará el primer acto a beneficio del asilo.

Esta comisión rendirá su informe en la próxima junta, que será el lunes y enseguida el Comité de Festejos hará los preparativos de la función bajo los auspicios de la Directiva del Comité de Damas Protectoras del Asilo Santa Marta.

También el lunes quedarán nombradas las señoras y señoritas patrocinadoras.

A las siete se dió por terminada esta junta en las que todas prometieron laborar con verdadero entusiasmo.

El fin que se proponen no puede ser más caritativo y sus éxitos serán innumerables.

LA VERBENA DE MAÑANA

Grande es la animación que existe para la verbena que celebrarán mañana en los hermosos terrenos de **Víbora Park**, las antiguas alumnas del colegio de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

Ocho kioscos habrá en esta gran fiesta a más del teatro y otras muchas diversiones.

La entrada personal cuesta un peso, siendo muy bajos los precios que regularán en los kioscos.

En el teatro que estará situado en la galería de los altos, se desarrollará un programa cuyos números de los más escogidos son los siguientes:

Coro **El Pobre Valbuena**, por las señoritas Lilia García, Regina Pardo, María Teresa Martín, Isabel Elías y la señora Ofelia López de Guas, acompañadas al piano por la señorita Nena Córdoba.

Dado en caracter por la señorita Armantina Castaño.

Entremés de los Hermanos Quintero, **Herida de Muerte**, con el reparto siguiente.

Aracely, Regina Pardo.
Eduardo, Miguel Llao.
Jacinto, Víctor Echevarría.
Fermín, Juan de la Torre.

Números de canto por la señorita Emma Otero.

Imitaciones por Modestín Morales.

Couplets por la señorita Armantina Castaño.

Y algunos números por la señora Enriqueta Sierra.

El celebrado joven pianist Pepito Campos Julián, tendrá a su cargo la parte de acompañamiento en los números de la señorita Castaño.

Empezará la Verbena a las cuatro de la tarde y durará hasta la una de la madrugada.

Será grandiosa.

Orestes del CASTILLO.

Cartas de...

(Viene de la primera página)

surada... La mujer para ser virtuosa tiene que dejarse todo el pelo...

¿Y Eva, distinguida directora? ¿Y Mesalina? Y...

A qué seguir.

La moral es otra. Más secreta. Más íntima.

Usted, señora directora, habrá querido hacer un poco de buen humor y otro poco del ensayo del postizo a la minuta. Eso es lo que habrá querido hacer con su decreto de guerra sin cuartel a la melena, que es higiénica y que hace simpática a la mujer.

No haga teatro, señora directora. Persiga a la cabellera que sea escombro o escondrijo de basuras, que es una almohadilla para clavar las orquillas y peinetas... Pero a las melenas, a las lindas melenitas de oro o azabache, a esas melenitas aladas y sugestivas, no las persiga usted, señora.

¿Qué es lo que gana con eso? Nada, absolutamente nada. Sólo hará que las niñas anden cambiando de pelo, como los animales. Y que en esto pierdan tiempo y se perfeccionen en el difícil arte de la simulación, ya demasiado desarrollado en su sexo. Es una verdadera lástima querer encontrar la moral en un rodete postizo. Eso es lo que ha pretendido la metafísica maestra Por lo demás, es una gran tontería.

¿No será que la maestra no puede usar melena a la "garconne"?

¡Esos cabellos lacios!...

Abril de 1925.

ESTACION TERMINAL

MOVIMIENTO DE VIAJEROS Y OTRAS NOTICIAS

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE SANTA CLARA.

Llegó de Santa Clara el Director de aquel Instituto Tomás Cañas.

SUPERINTENDENTE DE ESCUELAS

De Pinar del Río llegó el Superintendente de Escuelas de aquella provincia señor Pedro García Valdés.

EL JEFE DE LAS OBRAS DEL ACUEDUCTO DE CIENFUEGOS

El señor Colli, Ingeniero Jefe de las Obras del Acueducto de Cienfuegos, salió para aquella ciudad.

VIAJEROS QUE SALIERON

Por distintos trenes fueron a: Camagüey: Alfredo Cima, Julio Hosmann, señora Natalia Martínez y señorita Consuelo Martínez, Julio Ortega, Israel Miranda; Puerto Padre: Ramón Pintado.

Sancti Spíritus: Doctor Antonio Berenguer, Jr.; San Germán: Paco Alba; Holguín: el doctor Francisco Freixas y su hermano el también doctor Antonio Freixas.

Morón: Sebastián Oramas; Nuevitas: el representante a la Cámara Federico de Miranda; Santiago de Cuba, Eugenio Costa y familiares, Mariano Fusté.

Bayamo: Eladio Pons; Cárdenas: Antonio Suárez; Pedro Betancourt: Leandro Leynaz, alcalde municipal de aquel término, Antonio Díaz Aldama, el representante a la Cámara Amado Finale; Matanzas: Israel Pérez, Presidente de aquel Consejo Provincial; Santa Clara: los representantes a la Cámara Carlos Machado, Emilio Sampedro, Justico Carrillo, Octavio Barrero.

Cienfuegos: señora Matilde Alvarez de Juan, Matilde Juan de Lago, M. S. Rodríguez, Baldomero Domingo, señora Lola Romagosa de Calderaro, señorita Juanita Romagosa, César A. Quirós; Caibarién: Felipe Amaya; Remedios: Florencio Sánchez.

TREN CENTRAL "EXPRESO LIMITADO

Este tren llegará a las 10 y 50 de hoy y por él regresa el señor Stinckney en el coche-salón 203, este señor es actualmente el ingeniero Jefe de los F. C. Unidos que regresa de inspeccionar los lugares afectados por inundaciones habidas en líneas de esos ferrocarriles.

EMIGRADOS REVOLUCIONARIOS CUBANOS

CITACION

De orden del señor Presidente de esta Institución, cito a los señores que integran la Directiva, para la sesión ordinaria de la misma, que tendrá efecto el domingo, día 31 del actual, a las dos y media de la tarde, en nuestro nuevo local social, calle de Egido número 11, esquina a Sol, con la siguiente orden del día:

Lectura de acta anterior.— Comunicaciones.— Informe de las Comisiones—Peticiones de Ingresos. —Proposiciones y Asuntos Generales.

Habana, Mayo 28 de 1925.

Raoul Alpízar Poyo,
Secretario de Correspondencia.

Colegio de Corredores Notarios Comerciales de la Habana

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 28 DE MAYO

CAMBIOS	Tipos
S|E. Unidos cable	1|32 P.
S|E. Unidos vista	1|16 D.
Londres cable	4.86 ¼
Londres vista	4.86 ⅝
Londres 60 d|v	
Paris cable	5.03
Paris vista	5.02
Bruselas vista	4.95
España cable	14.54
España vista	14.53
Italia vista	3.99
Zurich vista	19.37
Hong Kong vista	...
Amsterdam vista	...
Copenhague vista	...
Christiania vista	...
Estocolmo vista	...
Montreal vista	1|16 D.
Berlín vista	...

Notarios de turno

Para Cambios: Antonio Palacio.

Para intervenir en la cotización oficial de la Bolsa de la Habana: Rafael Gómez Romagosa y Pedro A. Molino.

Vto. Bno.—A. R. Campiña, Síndico Presidente; Eugenio E. Caragol, Secretario Contador.

MISCELANEA

¡SECRETOS A VOCES!...

A lo mejor lee usted en un diario una noticia por el estilo de ésta: "Su Alteza Real el Rusquellano príncipe de tal, ha hecho gran acopio de Pepsina y Ruibarbo Bosque, porque dentro de poco emprenderá un viaje a tal nación e irá de riguroso incógnito. Lo acompañarán la señora "Cima' y doña sábana "Velma".

Al momento empieza uno a pensar en cómo se las arreglarán para hacer un viaje de incógnito, publicando los diarios la noticia a los cuatro vientos... Intentar dar un viaje de reserva sin reserva, es algo tan ilógico como sería querer hacer chocolate La Gloria sin cacao o condensar leche Lechera sin antes extraerla de las ubres de las vacas.

Algo por el estilo pasa con los miembros de la Policía Secreta. Cuando un señor de estos hace un buen servicio que merece ser recompensado con una joya de La Casa Quintana o un buen objeto de plata de Los Reyes Magos, algunos diarios publican el retrato del policía y a fuerza de salir en distintos periódicos deja de ser policía secreta para hacerse tan conocido como el pantalón "Pitirre" con "piesco".

Saco a colación todas estas cosas, porque anteayer he leído una noticia que me ha dejado atónito. La nota dice que **"se guarda absoluta reserva respecto a una resolución que tiene en cartera el señor Secretario de Gobernación"**. Luego agrega que el ilustre Zayas Bazán piensa dar una batida a los menguados que toman la ginebra Wolfe y usan las de "Amado" a cuenta de pobres mujeres vilmente explotadas.

¡¡Pues sí que está bueno eso!!... Quiere decirse que allí guardan absoluta reserva y no obstante dan la noticia a los repórters y éstos a su vez la ponen en la primera plana con grandes titulares, cual si se tratara de avisar que han llegado diez mil cajas de vermouth Pemartín o varios centenares de camisas de seda para La Rusquella.

¡Muy "bunitu"!... Y por si esto fuera poco, ponen un letrerazo en la primera plana que dice: **"Expulsarán a los soutenéurs"**... Algo así como echar a rodar los planes del señor Secretario, que en este asunto son tan admirables como las tarjetas para bautizo que vende "El Dante" en Monte 119 y las fotografías que hace Gispert en Galiano 73.

Tal parece que con eso se les quiere avisar a los "guayabitos" para que se escondan, diciéndoles que no salgan a la calle ni a tomar un ron Bacardí...; es un aviso que se les da sin reservas de ninguna clase para que luego cueste trabajo dar con ellos...

Y ya sobre este tema, se me ocurre preguntar: ¿Logrará el ilustre señor Secretario lo que se propone? Lo pregunto, ya que por lo que se ve no es tan fácil llevar eso a cabo como comprar equipajes en La Casa Incera y puchas de flores en la de Langwith y Co., que está en Obispo 66... Ya ese proyecto estuvo la mar de veces sobre el tapete y nunca se ha podido llevar a cabo.

La cosa a primera vista parece inverosímil, pero cuando tantas veces se ha fracasado, da lugar a pensar que esos "señores" gozan de tantos privilegios como si fueran los fabricantes de la exquisita cerveza "Llave" o del esmalte "Ripolín" que vende "El Pincel" en O'Reilly 56.

Todo el mundo sabe que esa gente malcante no tiene más ocupación que explotar a las infelices que caen bajo su férula, y tomar de café en café el viejísimo cognac Pemartín V. O. G.... ¿No es eso?...

Bueno, pues a la hora de echarles el guante todos alegan que son comisionistas y de contra ciudadanos cubanos... Un poco más, y van a tener el descaro de decir que son los fabricantes del célebre molino "Steiner"...

El caso fué, que en una ocasión tras de traerlos acorralados y encerrarlos en la cárcel, a los pocos días andaban por los cafés mirando altaneramente a la gente con la cara más dura que los tanques de cemento patente Masip que vende Tarruel y Co. en Ayestarán y Domínguez... ¿Se puede pedir más osadía a esos "osos"?...

Muchos aseguran que personas de alto copete, y con tanta influencia como instrumentos de todas clases hay en La Casa Iglesias de Compostela 48, sacan la cara por ellos... Si ello es así, (y algo por el estilo tiene que haber) debe hacerse un escarmiento castigando duramente a los que intervienen en favor de ellos... Eso sería tan plausible como ofrendar una corona de Gelado, Novoa y Co., a quien ser querido.

¿Logrará el ilustre señor Secretario de Gobernación sus buenos deseos?, vuelvo a repetir. Allá veremos.

Si lo lleva a cabo dará una prueba de alta consideración a las gentes honradas que ven con asco penetrar en todos los sitios públicos a esos hamponcs inmeritorios de paladear la deliciosa "Vita-Crema".

.....

Igual que usted selecciona los mejores géneros para hacer sus trajes debe escoger el mejor manual: La Casa Manfredi de Oquendo y Maloja. Es casa de gran garantía y suma seriedad.

Dice un cable que Abd-el-Krim irá contra los que no estén con él.

¡Naturalmente, hombre, naturalmente!... Pero eso no le pasa solamente al ciudadano moro de la república del Riff... ¿Es que vamos a estar contra quienes nos llevan a paladear los suculentos platos que sirven en el café y restaurant "El Paraíso" de Villegas y O'Reilly?...

Después de paladear los riquísimos helados que sirven en "El Siglo XX" de Neptuno y Belascoain puede adquirir el premio gordo en la vidriera "El Gato Blanco" que está en el mismo café. Es donde más premios venden.

Curiosidades:

¿Cuándo perdemos la estatura?

Al acabar de crecer tenemos un período relativamente breve, durante el cual nuestra estatura permanece estacionaria persistiendo así por algún tiempo como los perfumes "Moralinda" que importan de París Suárez y Rodríguez de Muralla 75.

Luego después se empieza a disminuir... Tal es la afirmación del sabio doctor alemán Kunsberg, quien ha dedicado a este asunto tantos años de estudio como los que lleva el dueño del "Bazar París" de Neptuno y Zulueta seleccionando telas para hacer elegantes trajes a la medida.

Según el citado doctor los hombres empiezan a perder estatura a los treinta y cinco años y las mujeres un poco antes de los cuarenta.

Tal es la noticia que doy a título de curiosidad sin que me conste nada ni en pro ni en contra, y con el exclusivo objeto de recomendar una vez más los polvos insecticidas "Pereat" que vende la ferretería "Los Dos Leones" sita en Galiano 32.

Efemérides:

1903.—(Mayo 29). Una catalepsia despierta de un sueño de veinte años.
1899.—Entierro en Madrid del ilustre orador don Emilio Castelar.
1865.—Insurrección en favor de Barrios (Salvador).
1453.—Los turcos se apoderan de Constantinopla.
985.—Concilio Lucense que señala la jurisdicción eclesiástica de España.
1814.—Llega Bolívar a Kingston (Jamaica).
1925.—Llegan nuevas armas para caza de las mejores fábricas europeas a la Casa Bellan de Reina 17 que es la más surtida que hay en la Habana.

Horóscopo de hoy:

Los nacidos el 29 de mayo adquirirán enormes fortunas sin gran esfuerzo.

No olvide que los mejores impermeables los vende La Casa Inglesa de Muralla y Aguacate.

La nota final:

Un chiste de Clarín:

—Don Leopoldo; tengo que pedirle estrecha cuenta a Fulano.

—¿Qué le ha hecho?

—Me ha llamado bípedo en un periódico...

—¡Caramba, pues lo ha partido a usted por la mitad!...

Sigue el reajuste durante la temporada de verano en el inmenso hotel Ritz.

Solución:

¿El colmo de un abogado? Querer montar en un auto de procesamiento.

¿Y el de un jugador? La solución mañana.

Luis M. SOMINES.

VIDA OBRERA

LA LEY DE RETIRO OBRERO MARITIMO

En la noche de ayer, se reunieron en el local de la Asociación de Maquinistas Navales de la República, bajo la presidencia del señor Domingo Gorri, que lo es de la citada Asociación, varias representaciones de Colectividades obreras marítimas, para tratar de las gestiones que se vienen realizando a fin de obtener del Congreso la promulgación de la ley que beneficia a todos los obreros que libran su subsistencia en los distintos trabajos marítimos.

Abierta la sesión, se dió cuenta por el Secretario señor Fermín Rodríguez, de las comunicaciones recibidas de las distintas Colectividades que están conformes con la promulgación de la referida ley, y que están dispuestas a prestar todo su apoyo hasta ver relizada dicha aspiración. Dichos organismos son los siguientes:

Asociación de Maquinistas Navales de la República, Asociación de Capitanes y Pilotos, Unión de Dependientes y Trabajadores del Puerto de la Habana, Gremios de Estibadores y Braceros de Santiago de Cuba, Caimanera y Júcaro, Sindicato de Estibadores de la Bahía de la Habana, Sindicato de Braceros del Puerto de la Habana, Asociación de Obreros y Mareantes de Nuevitas, Gremio de Carpinteros de Ribera de Regla, Iden de Cabotaje y Estibadores de Batabanó, Asociación de la Industria azucarera de Puerto Padre, Empleados de oficinas de la Pot Docks y Distintos empleados de casas consignatarias.

Entre los diferentes acuerdos que se tomaron figura el de llevar a cabo una serie de conferencias en distintos locales de esta Capital, para dar a conocer las ventajas que reportará dicha Ley a todos los empleados y obreros marítimos, librándolos de la miseria y la horfandad, al llegar a la vejez.

Se nombraron también varias comisiones que han de visitar los distintos puertos de la República, en propaganda con dichos fines, acordándose convocar a distintas reuniones más, previo aviso por medio de la prensa periódica.

C. Alvarez.

DE MARIANAO

LOS PERROS SIN DUEÑO Y ENFERMOS

En la generalidad de los barrios de Marianao están minados de perros sarnosos que no son de nadie y que por su estado constituyen una verdadera amenaza a la salud pública.

El agua no es muy abundante, por tanto los perros antes citados son doblemente peligrosos, pues por efectos de la sequía, pueden muy buen ser atacados de hidrofobia.

La jefatura local de Sanidad debe interesar porque la policía haga disminuir esta plaga perjudicial.

GRATO RUMOR

Gran animación reina entre los vecinos del barrio de Redención, debido a que innumerables vecinos de dicho barrio, comerciantes, industriales y propietarios, han tenido la iniciativa de organizarse en sociedad para laborar en pro del barrio y que se denominará "Club Redención.

Dados los elementos que constituirán esta sociedad, reportará indiscutiblemente positivos beneficios a la vecindad.

LA LINEA DE SAMA A GALIANO

La mala atención que la empresa Havana Central tiene con la línea Samá a Galiano, es notoria.

Los múltiples choques que en ella tienen lugar, obedecen principalmente a los tranvías de vía sencilla que existen, debiendo ser de vía ancha.

El primer tramo es el que comprende el tunel de Carlos III, y el segundo comprende desde Puentes Grandes a Buena Vista.

Establecida la doble vía en los dos tramos mencionados se evitarán no solamente los choques que tanto perjudican, sino también disminuirán las injustificadas demoras que a menudo sufren los carros.

ABREU, Corresponsal

Paderewski recibe altos honores de S. S. el Papa Pío XI por dar un concierto en el Vaticano

Un testimonio de gratitud efusiva pur el programa escogido especialmente e interpretado por el genial pianista

Cuando Paderewski estuvo en Roma recientemente, tuvo oportunidad de dar dos conciertos—uno en la biblioteca particular del Vaticano y otro ante el público de la Ciudad Eterna. En presencia de S. S. el Papa Pío XI y demás dignatarios del Vaticano, el eminente pianista polaco ejecutó un programa especialmente escogido por él. Al concierto que dió para el público romano asistieron la Reina Madre yun grupo de altos funcionarios del Fobierno Italiano y representantes de la Casa Real. Al terminar el concierto el público se levantó entusiasmado y con verdadero frenesí ovacionó al maravilloso maestro del piano.

S. S. el Papa obsequió a Paderewski con un retrato autografiado y con una medalla de oro conmemorativa del año del jubileo. La esposa de Paderewski fué también objeto de grandes distinciones y recibió, además, un rosario de oro, que le fué presentado especialmente por el Papa.

Paderewski es objeto de los más altos honores dondequiera que se presente, y para aquellos que han tenido la suerte de oir los conciertos dados por este gran maestro del piano, sus Discos Victor les servirán de recordatorios permanentes de aquellos deliciosos momentos, en que el arte del gran concertista llevó el alma toda del auditorio a las regiones sublimes del ideal supremo.

1 t 29

CERVEZA: ¡DEME MEDIA "TROPICAL"!