

IMPRESIONES

El domingo el que estas lineas escribieron...

Un nuevo manicomio que en lo sustancial no se distingue de...

Los infinitos locos que no son reputados de tales, por la sencilla razon...

Echese una mirada a la sociedad y digase despues si no es una locura clasificar a los hombres...

Este es un pais en el que la vesania es un mal cronico. Solo que se acostumbra recluir...

En la historia de Tetuan, 13 de Enero. El historial de las fuerzas de Regulares...

Conducidos por nuestros bravos oficiales, los grupos y mehallas se han mostrado dignos sucesores...

Nadie mejor que los tetuanes puede testificar que estas virtudes son ciertas. Desde que el general Berenguer resucitara la tradicion...

A efecto, se allegaron fondos, y se repartieron...

Grave accidente automovilistico en el Vedado. Hoy por la mañana ha ocurrido un lamentable accidente automovilistico...

El auto estaba marcado con el numero 19888 y era conducido por un sujeto llamado Enrique...

Más tarde la Décima Estación de Policía del Vedado, que conoció del caso, tuvo noticias telefónicas de que en el pueblo de Camino había sido preso el Chauffeur de referencia...

El lesionado fue llevado al Hospital Calixto García donde recibió los auxilios de la ciencia. La gravedad de su estado hace tener un fatal desenlace.

Presenta la comprensión del abdomen así como serias desgarraduras diseminadas por todo el cuerpo.

A menudo veréis en estas casas de Orates, pobres locos que se pasean con sus largos batilongos. Preguntáis: ¿qué tiene éste? Y os contestan: se cree un Nabab de la India...

Vienen en seguida a la mente y la memoria los locos que en Cuba se creían financieros; locos peyorosísimos que acabaron con la confianza bancaria; nos acordamos también de los grandes economistas que consumieron las reservas económicas de Cuba; de la inacabable serie de maniáticos que se llaman políticos y cuya manía consiste en decir que el nacionalismo estriba en esquilar a la nación; en la cantidad de gentes que se creen periodistas, sabios, poetas, filósofos, críticos de arte, y sobre todo, oradores y llegamos a la conclusión de que el distinguido alienista Córdova se equivocó en las dimensiones de su magnífico, pero microscópico manicomio.

En los círculos oficiales se cree que el Gabinete del Dr. Luther caerá.

Las impresiones de última hora en los círculos oficiales es que el Gabinete del doctor Luther caerá rápidamente y será substituido nuevamente por el doctor Marx con un Gabinete de coalición con Weimar.

La despopulación del Canadá esta preocupando al Gobierno inglés.

La constante emigración hacia los Estados Unidos tiene seriamente preocupado al Gobierno de Su Majestad Británica y tiénesse proyectado solicitar del Gobierno de Washington que incluya al Dominio de Canadá entre los países sujetos a cuota para evitar que continúe la corriente emigratoria en la forma actual.

Los jefes obreros reconocen los esfuerzos que esta realizando el Gobierno Ciudad de México.

El periódico "Vorwaerts" pide que se castigue con toda severidad a los culpables.

La legislación necesaria para que los hispano americanos gocen de derechos políticos en España y los españoles en Hispano-América.

Lo que pensaba realizar en ese sentido don José Canalejas.

Don Javier Argomaniz.

Grave accidente automovilístico en el Vedado.

SE CREE QUE DENTRO DE TRES MESES SE REUNIRA EN LONDRES OTRA CONFERENCIA ALIADA SOBRE LOS ASUNTOS PENDIENTES, Y TRATAR DE LAS DEUDAS

Todo hace creer que en breve caerá el Gabinete alemán que acaba de formar el doctor Luther y que será otra vez jefe del Gobierno Marx, con Ministros de la coalición

(SERVICIO RADIOTELEGRAFICO DEL "DIARIO DE LA MARINA")

BALDWIN CREE QUE SE CELEBRARA UNA CONFERENCIA ALIADA EN LONDRES

LONDRES, febrero 10. El primer ministro Baldwin estima que dentro de tres meses se reunirá otra conferencia de los Gobiernos Aliados en Londres para tratar de los asuntos pendientes y principalmente de las deudas interaliadas.

Según sus planes estarán representados Francia, Italia, Yugoslavia, Rumanía, Grecia y Portugal bajo la presidencia de Inglaterra.

No se hace mención de Japón y los Estados Unidos para que tomen también parte en la conferencia.

EN LOS CIRCULOS OFICIALES SE CREE QUE EL GABINETE DEL DR. LUTHER CAERÁ

BERLIN, febrero 10. Las impresiones de última hora en los círculos oficiales es que el Gabinete del doctor Luther caerá rápidamente y será substituido nuevamente por el doctor Marx con un Gabinete de coalición con Weimar.

LA DESPOBLACION DEL CANADA ESTA PREOCUPANDO AL GOBIERNO INGLÉS

LONDRES, febrero 10. La despopulación del Canadá por la constante emigración hacia los Estados Unidos tiene seriamente preocupado al Gobierno de Su Majestad Británica y tiénesse proyectado solicitar del Gobierno de Washington que incluya al Dominio de Canadá entre los países sujetos a cuota para evitar que continúe la corriente emigratoria en la forma actual.

LOS JEFES OBREROS RECONOCEN LOS ESFUERZOS QUE ESTA REALIZANDO EL GOBIERNO CIUDAD DE MEXICO.

Los líderes de los obreros ferroviarios han declarado hoy que ellos reconocen los esfuerzos que viene haciendo el Gobierno para salvar al país de la bancarrota, pero estiman que los reajustes deben ser justos y honrados, esperando solo que sean llamados para asistir a las conferencias y cooperar al estudio de ese proyecto de economías.

EL "VORWAERTS" PIDE QUE SE CASTIGUE CON TODA SEVERIDAD A LOS CULPABLES

BERLIN, febrero 10. El periódico "Vorwaerts" pide que

LA LEGISLACION NECESARIA PARA QUE LOS HISPANO AMERICANOS GOCEN DE DERECHOS POLITICOS EN ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES EN HISPANO-AMERICA

Por TIBURCIO CASTAEDA

LO QUE PENSABA REALIZAR EN ESE SENTIDO DON JOSE CANALEJAS

Octavo y último artículo

Si se ha de lograr en el porvenir el predominio de los ideales de la raza hispana en América, es preciso que esos derechos políticos, que mutuamente se concedan la antigua Metrópoli y las Naciones por ella creadas en el nuevo mundo, no se extienda a los extranjeros que emigran a España o a los países Iberoamericanos.

Y la segunda consiste en que equisparados así, en la adquisición de la nacionalidad argentina, todos los extranjeros, resultaría que, si bien en esa República, como en casi todas las

DON JAVIER ARGOMANIZ

La penosa dolencia que padecía nuestro estimado amigo y antiguo compañero el señor Javier Argomaniz, tuvo hoy doloroso término.

La intervención de los más eminentes médicos y los solícitos cuidados de su familia, no han podido evitar el desenlace. Su mal era incurable.

Era el señor Argomaniz modelo de bondades y caballerosidad, justo de su fallecimiento será justamente sentido por cuantos la conocían. Hombre laborioso, emprendedor, de exquisita afabilidad en el trato social, supo granjearse numerosos simpatías. Modelo de esposo, ejemplar padre y buen católico, dejó un gran vacío en su hogar.

Durante algunos años estuvo empleado el señor Argomaniz en el Departamento Comercial del gran central Chaparrá, donde supo captarse la estimación general. En esa época fué más activo y celoso Corresponsal del DIARIO DE LA MARINA.

Repose en la paz inalterable y augusta de la muerte, el querido camarada y acepta su familia toda, en particular su incesante viuda, la señora María La' Blach y amantísimo hijo Enrique, la expresión de nuestros dolientes afectos.

El cortejo fúnebre saldrá mañana, a las nueve de la mañana de la casa mortuoria, calle D número 66, Vedado.

(Pasa a la pág. CINCO.)

YO LO SABIA

(Por Eva CANEL)

Díganlo por burla muchos que no están conformes con mi veracidad y mi franqueza, díganlo porque sin querer me hagan justicia, es el caso que, de muchísimas cosas puedo dar fe y exhibir constancia; cosas a veces presentadas como nuevas por rapsodistas, que si no repiten trozos poéticos de Homero quizas por ignorar que ya existió, se bafian destilando jugosas frases, y parrafadas que han sudado antes otros.

A veces oigo, veo y callo y en el caso de que voy a tratar con mayor motivo.

Desde el año 1906 que lancé al público argentino el primer apoyo que en América se prestó al insigne don Celso García de la Riega descubridor de la verdadera cuna de Colón, pude haber dicho lo que acaba de confesar ahora el Marqués de Dos Fuentes: pero no me atreví a meterme en eso y el lector comprenderá después de leer esta confesión si tuve o no razón para no divulgar lo que particular y muy sencillamente había llegado a mis noticias.

Dice el refrán que "unos cargan la fama y otros cardan la lana"; soy de los eternos cardadores y puedo asegurar que jamás me he curado de expandir lo que he hecho hasta que, con insistencia cariñosa, el primer Conde del Rivero, que del cielo goce, me insistió convencido, de que debiera hacerlo.

Cuando en marzo de 1913 salí de Buenos Aires abrigando propósitos que la guerra truncó muy despididamente, el hijo de mi alma me dijo llorando y abrazándame: "consiento en que te vayas porque vas rumbo a España; yo no puedo contribuir a que tu patria te olvide; a ella y a mí has dedicado la existencia; su recuerdo vale más que el mío para tu nombre que tanto lo merece; pero te ruego, Mita (así me llamaba infantil y cariñosamente, que si quiera cuando te pidan un retrato para publicarlo en periódicos, que no lo niegues, que lo des; que respondas a lo que te pregunten sobre tu vida y tus hechos; prométemelo por el nombre de mi padre y de mi mamá (la abuela) que me complacerá; yo he pensado y sido siempre como tú: para mí seguiría lo mismo pero para tí no debo serlo; no pienses en lo que el lector puede pensar, esto y lo otro, ni en los que procuran directamente que les den bombo y banquetes echando intermediario. A nadie se le ha de ocurrir que tu lo haces: con que dejes hacer me conformo".

Mi hijo que pensaba como yo y sentía como yo, insistió mucho sin embargo, hasta que le juré que llegaría en eso a donde me fuese posible. No llegué a lo que me pedía pero fui un poco más liberal que antes: DON NICOLAS: Nuestro DON NICOLAS, si no acabó completamente con mis tontos escrúpulos, los suavizó bastante.

En cambio mi hijo querido, después de aconsejarme y rogarme, me lo que personalmente le atañía, se quedó como estaba.

MI propaganda, en favor de lo que tuve por verdad sin réplica, desde el primer folleto de don Celso García de la Riega, no cesó un solo instante: no la concreté a libros, artículos y crónicas; de ciudad en ciudad fui dando conferencias en Universidades, Institutos, Liceos y Teatros. Publiqué a mi costa distintas conferencias que regalé y reparti con profusión por el mundo pagando además el franqueo y mucho sirvieron a los que antes me desmentaban, para apropiarse lo que les vino bien y más que bien les vino la propaganda hecha, para ignorar después mis energías y mi tesón, cuando era un crimen ir contra la corriente. He dicho que a mi costa publiqué y propagué mis conferencias y debo hacer una excepción.

Di esa lección de Historia, así pude darsela en la Universidad de Lima, en la cátedra de Historia Crítica del Perú y a la hora de clase precisamente, por galante invitación del Catedrático titular, Dr. Weiss. Los alumnos estaban en sus puestos y los invitados, entre los cuales se contaban el Ministro de España y otros representantes de las repúblicas hispano americanas, también. Fue una mañana inolvidable para mi propaganda colombiana. La Revista de la Universidad publicó aquella conferencia, dando con ello muestras de aceptar la nacionalidad española de Colón y un librero percatado de la importancia que había adquirido mi trabajo, hoy ignorado por los colombólogos galicanos de última hora, me compró la propiedad en el Perú, reimprimiéndola y regalándome, además del pago estipulado, un puñado de libras peruanas, de tan valor como las esterlinas, quinientos ejemplares que reparti gratis por España y América, empleando en franquearlos parte del oro percibido.

De la improba labor llevada a cabo y de la que durante mi viaje se fué haciendo, solo he lucrado eso: bien es verdad que cualquier propaganda hecha por mí en honor, gloria y justicia de mi patria, no la he cobrado nunca.

Cuando mis compatriotas sepan en todos sus detalles, la verdad de mi vida en favor de ellos, dirán lo que me dijo un millonario en Buenos Aires después de un banquete famoso: "No la creí capaz de tanto". Y el dicho se quedó entre todos, para ser repetido.

Mi buen amigo y compañero en estas cosas, el simpático David Aizcorbe, me exhortaba hace días a que escribiese la historia de muchas cosas presencadas y hasta las de mi vida.

Con mucho Gusto—contésté y

(Pasa a la pág. CUATRO)

GLOSAS

LA VISITA DE ZULOAGA

Ignacio Zuloaga viene a Cuba. Estas crónicas, casi permanentemente obsesadas de inquietudes y solicitudes estéticas para nuestro vivir insular, no habían querido recoger el gratísimo rumor antes de que cuajase en probabilidad, por temor al íntimo ridículo de los lirismos defraudados. Pero ahora ya el rumor es noticia y la noticia casi aviso; ya puede el ánimo dar rienda libre a su exaltación. Ignacio Zuloaga viene a Cuba a principios de marzo, y acaso cubra sus obras aquí.

Es de esperar que no se desvirtúe ni amengüe el significado de esta visita. Sobre todo, que no se le dé carácter de visita regional, o de visita española, o de visita de la Raza. Todo eso está bien para mover los primeros entusiasmos, para aguzar el regocijo y el orgullo de los compatriotas del gran vasco en Cuba. Pero, por España y Vasconia mismas, por el mismo Zuloaga, y por Cuba, en fin, conviene subrayar la universalidad de importancia que deberá tener este hospedaje entre nosotros de uno de los más eximios pintores europeos.

Parece ocioso decir que Zuloaga, desde hace mucho tiempo, un valor que ha trascendido todas las fronteras. No aludo niamente con esto, claro está, a la mera "extra-territorialidad" que han tenido sus éxitos desde el comienzo mismo de su carrera artística. Muchos otros grandes pintores cuenta España que recibieran su sanción primitiva y su más glorioso espaldarazo ante los públicos extranjeros; pero no todos lograron con ello levantarse a un plano de excelencia universal. El arte también tiene sus cosmopolitismos, y precisa no confundir esa simple difusión del esfuerzo y de la conquista con aquella condición de extenso y perenne superior que sólo alcanzan ciertos espíritus supremos. Díjérase que éstos son más bien productos del Tiempo que del Espacio. La grandeza paradójica de Zuloaga está en que, con ser un pintor de inspiraciones tan castizas, ha sabido pasmar y adentrar a toda una época. Lucien Simon, el gran pintor naturalista francés, hablándole un día en París de la pintura de España, hubo de mentarme todos los nombres más conspicuos salvo el de Zuloaga; y como yo le advertiera, extrañado, su omisión, me respondió:

—Zuloaga ya no es español. Es del mundo.

En el fondo de esta actitud enajenadora está ese concepto de la "ciudadanía universal" que no tiene nada de sofisma. Yo no sé de ninguna piedra de toque más apta para discernir la genuina universalidad en las glorias latinas que la apreciación que de ellas hace el mundo sajón. Inglaterra y los Estados Unidos ejercen para su propio gobierno, una suerte de arbitraje crítico ante el cual es muy difícil merecer un dictamen de suprema valoración, de valoración co-

mo figura mundial. No discuto las razones que puedan alonar o condenar esa prerrogativa del mundo sajón; antes me inclino a sospechar que la domina un marcado desdén hacia los valores que dan en llamar "mediterráneos". Pero este mismo prejuicio es una garantía de que, cuando un obrero de la alta cultura logra conquistar el laudo favorable y unánime de la gente nórdica, su excelencia universal es inequívoca.

Pues bien, yo me aventuro a asegurar que Zuloaga es hoy acaso el único pintor latino a quien el mundo anglo-americano acata con insuperable admiración. En él se ha reconocido ese doble atributo de "clasicismo más originalidad" que, según la fórmula profunda de un famoso crítico, constituye la esencia del verdadero grande artista.

No es, pues, una figura "española" la que viene a nosotros. El gran público cubano no tendría excusa si se abstuviera de participar en el regocijo y orgullo de esta visita por estimarla como una fiesta particular de los españoles de Cuba. Pues que, si viéramos D'Annunzio, si viéramos Rudyard Kipling, si Gorki o Mestrovich viniesen, ¿pensaríamos por ventura que darían motivo de festejo tan sólo a sus colonias patrióticas, como si de algún barco-escuela se tratase?

Ya se ha constituido un "Comité receptor de Zuloaga", al cual se complace en pertenecer este comentarista. Ya el Municipio de la Habana ha acordado honores oficiales para el huésped insigne. Pero es preciso movilizar efectivamente el interés de toda la sociedad cubana. Es menester que esta visita no se resuelva en discursos y ceremonias, sino que de ella nos quede un recuerdo vital y permanente.

Zuloaga no viene a Cuba a vender cuadros. Para medrar, no tendría necesidad de venir a nuestra tierra. Precisamente uno de los antecedentes que hace tan simpática la visita del espléndido vasco es el manifiesto desinteresado con que la han unido las palabras y promesas suyas, que el cable nos viene transmitiendo. Zuloaga quiere conocer a Cuba; escalar esta estribación del espíritu hispánico; contemplar los crepúsculos habaneros, de que tanto le han hablado. Es menester, sin embargo, que algo de la gloria de Zuloaga permanezca en Cuba, para inspiración, para adrocinamiento, para orgullo de nuestro país. En una palabra: convendría que, por suscripción pública, diligentemente organizada y estimulada en todos los sectores de nuestro pueblo, se apropiase el dinero suficiente para la adquisición de un lienzo de Zuloaga con destino a nuestro incipiente Museo Nacional.

No sé si habrá sido o no el primero en lanzar esta idea de tan natural ocurrencia. Pero lo esencial es muy difícil merecer un dictamen de suprema valoración, de valoración co-

Jorge MARACH.

Grónicas Americanas

(De nuestro corresponsal en Nueva York, Tancredo PINOCHET)

LOS COLORES Y EL DIVORCIO

Thomas Wilfred, considerado la primera autoridad en el mundo en lo que se refiere a los colores y a su efecto en el alma humana, hace esta declaración contundente: "el uso inadecuado de colores en el hogar y en el traje de las mujeres es la principal causa de los divorcios y las desavenencias conyugales".

Thomas Wilfred es un físico dañado que se ha hecho ciudadano norteamericano y que se dedica desde hace más de veinte años al estudio de los colores. Es el creador del "Clavilux", en el cual toca con gran éxito sinfonías de luz.

Los colores que rodean a una persona en su hogar, según Thomas Wilfred, tienen más influencia en el espíritu que los ruidos. En realidad, un color inapropiado puede ser más desastroso para una persona que un alimento inapropiado.

La verdad es, dice, que el hombre se ha preocupado muy poco del estudio de los colores y de su efecto psicológico. ¿Al diapasón de qué color vibra usted? ¿qué colores lo mantienen de buena humor? ¿Qué colores lo irritan? Usted sufre los efectos, pero no lo sabe.

En muchos casos, doctores que entienden en estas materias han curado de la neurastenia de una persona haciendo cambiar el color de los papeles en el dormitorio, comedor o salón de su casa. Cuando un médico recomienda a un enfermo que cambie de escena, que se vaya al campo o a la playa, muchas veces la causa que provoca la mejoría es el cambio de color.

"A veces los papeles que las esposas hacen poner en las murallas de sus hogares son causa suficiente para que el marido pida su divorcio", dice Mr. Wilfred. Lo grave es que,

sun cuando sabemos cuando un ruido no altera los nervios y cuando un alimento inapropiado nos causa una indigestión, no sabemos que muchas veces son los colores que nos rodean en el hogar los que nos causan una verdadera agonía espiritual.

No quiere decir lo anterior que tal cual color ha de causar el mismo efecto desastroso en todas las personas, así como no a todas las personas les producen los mismos alimentos los mismos efectos. El color que es como un bálsamo para uno puede ser irritante para otro.

Agrega Mr. Wilfred que nuestra ignorancia en materia de colores es universal. ¿Cuál color es el verde Nilo? ¿Puede usted describir el color lango? pregunta. Y luego agrega que debiera imprimirse en esmalte toda una serie completa de los colores, con sus números respectivos, lo que debiera usarse en las escuelas públicas de todos los países para establecer unidad internacional en la nomenclatura de los colores.

En todo lo anterior debe haber mucho de verdad y sensatez. Pero ya puede usted imaginarse cómo serían las cosas si se procediera de acuerdo con las ideas de Mr. Wilfred. Al describir el vestido de una señora se diría que está hecho de terciopelo número 79; que su sombrero de paja número 183 está adornado con plumas número 34 y una cinta número 208.

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1832

DIRECTOR: DR. JOSE I. RIVERO PRESIDENTE: CONDE DEL RIVERO ADMINISTRADOR: JOAQUIN PINA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Table with columns for HABANA, PROVINCIAS, and EXTRANJERO, listing subscription rates for 1, 3, 6, and 12 months.

TELEFONOS:

Table listing telephone numbers for various departments like Anuncios Económicos, Anuncios Administrativos, etc.

LA EXPOSICION DE MANUEL FERNANDEZ PEÑA

El día treinta de Enero se inauguró en los salones del DIARIO, una exposición de treinta cuadros, obra del pintor español Manuel Fernández Peña.

Según se anuncia, esta exposición, que de cinco de la tarde a diez de la noche, queda abierta para el público y es gratis, terminará el doce de Febrero.

El paisaje es con referencia a la Pintura, lo que la poesía con referencia a la Literatura. El pintor de figura, como el literato prosista, es casi siempre vigoroso, rudo, y enfático.

El paisaje tiene que ser sencillamente artista. El árbol rugoso y recio; la roca gigantesca y angulosa; la montaña lejana; el cielo, ora sereno, ora preñado de tumultuosas nubes; el mar impetuoso; la brillante arena; el prado, a trechos lozano, a trechos yermo; el pájaro; el follaje; la brisa; la Naturaleza entera en fin, es un grandioso libro que Dios abre a sus elegidos para que lo traduzcan con la palabra, con el pincel, con la armonía, a los simples mortales a quienes no nos es dado sentir y comprender de otro modo su arcano, eterno y maravilloso.

Fernández Peña es un elegido; Fernández Peña es un maestro. Aun el observador casual, aun el crítico y despreocupado, sienten, sin poder evitarlo, la garra que atrapa y ata ante aquellos cuadros llenos de luz y de vida.

Entre sus tonos vigorosos—como himnos a la juventud eterna de la Creación—el sol que brilla, la lluvia moja, se siente el frescor de la brisa jugando entre los húmedos rinceones de la fronda y evoca uno los motivos dulces y alegres de la Sinfonía Pastoral de Beethoven.

Sus cuadros son poemas. Ora suaves, tranquilos, serenos, románticos, doloridos como las rimas de Heine y Bécquer, ora rítmicos, armoniosos y límpidos como las estrofas de Camponoar y de Nájera de Arco; ora vibrantes, fatídicos, sombríos, como los cantos de Espronceda.

Ese tríplice en que ha apuntado el color, con los colores más delicados y suaves y con el balance más completo, el "Valle de Polonias", tiene las tintas blandas y transparentes de una acuarela y como aquel otro que titula "Lejanía", parece creación de un alma que ha vislumbrado ya las puertas del Paraíso.

Como contrastan estas notas suaves y delicadas, con el colorido vivo

MALINA TIVOLI advertisement featuring an illustration of a woman and a bottle of the beverage. Text includes 'VIGOR NUTRICION BELLEZA' and 'Sociedades Españolas'.

Sociedades Españolas

MEMORIA DEL "CENTRO" BALEAR

Otro bello documento que en elocuencia sonora canta toda la grandeza de este Centro y de su admirable Casa de Salud, el esfuerzo continuo de sus Juntas de Gobierno y el entusiasmo de sus socios que mantienen con gallardía nada común la Casa de Salud y el Centro en pleno auge y siempre camino a la cumbre de todos los triunfos.

La redactó la gracia de su excelente Secretario, señor Flores Guach, y la consagra con su visto bueno, el Presidente, popular y querido, señor Bartolomé Ferrer Villalonga. Hablamos de un capítulo más interesante: del de los ingresos y de los gastos.

Los ingresos por todos conceptos habidos en el semestre, suman \$14,154.01, y los gastos, 149 mil 831 pesos un centavo, habiéndose cobrado más que en el semestre anterior por concepto de cuotas de socios, asociadas y familiares, 12,660 pesos cincuenta centavos. Dato que por sí sólo pone de relieve la solvencia económica que semestre por semestre adquiere nuestro Centro, y por otra parte, la seguridad de poder ampliar los beneficios en favor de sus componentes y, sobre todo, de la mayor garantía que para los socios y asociadas representa el aumento de recaudación por concepto de cuotas, que son la base principal que viene a afianzar proporcionalmente la solidaridad de la Institución.

En cuanto a los gastos, si exceptuamos el capítulo de "gastos varios" del Centro, por las crecidas sumas que se han gastado en las obras de adaptación y reparación que se han realizado para la instalación de los colegios y la academia, el mayor aumento en los gastos se encuentran casi por completo en el capítulo de "gastos sanitarios", que cubre de sostenimiento de la Quinta, en donde se presta en la Quinta, en los consultorios del Centro y a domicilio; pues el objeto principal de la Sociedad, es ofrecer a sus socios y asociadas el mayor cúmulo de beneficios posibles, siempre proporcional con los recursos de que pueda disponer el erario social; siendo por lo que, a medida que aumenta la cobranza, se crean nuevos beneficios y se amplían las perfectibilidades de los elementos ya existentes de asistencia.

Por lo tanto, el aumento obtenido en la cobranza, es el mejor augurio que permite asegurar que todos los proyectos se llevarán sucesivamente a cabo y que, por consecuencias, darán mayor auge y preponderancia a la Sociedad.

De los ingresos habidos, la Sección de Sanidad ha gastado, aproximadamente, las dos terceras partes, si tenemos en consideración que de los \$14,154.01, le han correspondido \$2,661.77; 65,322.99 por sostenimiento de la Quinta de Salud y \$27,029.03 por la asistencia que se presta fuera de ella.

Los demás capítulos han gastado las siguientes cantidades: Sección de Beneficencia, \$675.29; Sección de Invalidos, \$385.33; Sección de Instrucción y Bellas Artes, 1,498 pesos veinte centavos; Sección de Propaganda, \$4,524.00; Delegaciones, \$5,570.77; Gastos generales del Centro, \$2,207.27; y por hipoteca del Ferrer y Massanet, \$12,000.00.

Figuran también en detalle los ingresos y gastos habidos en el semestre por el respectivo concepto, de manera que los señores socios y asociadas pueden darse perfecta cuenta de cuanto dejamos expuesto en líneas generales, como demostración del buen resultado obtenido en el período que acaba de transcurrir.

La informante estima oportuno y a la vez un deber, consignar para general conocimiento de los señores

socios y asociadas, y satisfacción de los generosos donantes, que entre los ingresos figuran por concepto de donativos, \$2,550.00; cuya cantidad han donado a favor de los fondos de la Sociedad los señores don Bartolomé Ferrer Villalonga y don Jaime Massanet Blanes, deseados de cooperar al mayor auge y progreso de la Sociedad. Por tan hermoso rasgo de los ciudadanos benefactores, en nombre de esta colectividad, y propio, da las más expresivas gracias a los señores Ferrer y Massanet al informante.

DE FRENTE A LA VIDA

Caminos de Luz.

La ciencia positiva nos enseña a no atribuir ningún valor constructivo a los meros cambios de hombres por hombres... Pero no lo creo así; yo entiendo, que en la vida política de los pueblos las "cosas" suceden, a virtud de determinados factores o circunstancias.

Ahora, en este momento en que nuestras corrientes de opinión, parecen responder a un sentimiento humano de ansias de principios y rectificaciones, de verdaderas libertades saturadas de justicia social, de honradez y de honor, núcleos vigorosos de ciudadanos se reúnen con la idea trascendental, vitalmente higiénica, de depuración, como único reactivo capaz de evitarnos continuismos que las clases que trabajan y producen, no pueden tolerar...

La política de estos nuevos países de América resulta muchas veces pintoresca; yo la he titulado "política de tropicalismo" por que tiene de bufo, de comedia, de choteo...

Y no debía ser así; la política, es Cátedra de sanos principios y de vigorosas doctrinas que deben infiltrarse en la vida de los hombres, y los problemas que de ella se destacan, debían merecer toda la atención de los que avezados en la ciencia del Derecho Público y de la Sociología contemporánea, están en el deber de señalar y de enseñar en los anchos campos de la Filosofía Política, todos los errores y debilidades que cometen aquellos que se olvidan de las obligaciones contraídas con los altos intereses del Estado, de las colectividades y de las organizaciones, que representan las actividades del país.

No debe ser nunca la política, mercado de explotación ni de intereses particulares; no debe ser refugio de marachifles disfrazados de personas decentes, sino reunión de hombres capacitados, conscientes, que tengan verdadero concepto de lo que es en los pueblos el orden social y político, de lo que representa la entidad Estado, de lo que pueden las saludables tendencias del derecho público, en la vida humana y en sus necesidades reales.

Por eso, cuando un hombre que representa en la conciencia nacional un valor positivo, levanta su voz honrada para señalar a su pueblo orientaciones de alta política que tiendan a la buena marcha de la Nación y los intereses del Estado, merece no los aplausos más o menos sinceros de las clases populares, sino la consideración, el respeto y la estimación de los elementos que constituyen las más altas representaciones del país.

Y nos referimos al doctor Manuel Varona Suárez, Ilustre Senador, con motivo de su elocuente discurso pronunciado no hace muchos días, en una modesta Sociedad de la Villa de Guanajuay.

Qué pudo decir Varona Suárez en su discurso, que llama poderosamente la atención de los intelectuales que lo escuchaban y de la masa

popular que lo aplaudía frenéticamente? Pues dijo cosas muy bellas; cosas muy profundas, delineó un verdadero Programa de alta Filosofía Política, desarrollando un vasto programa de Derecho Público, exponiendo lo que debe representar para los hombres y para los pueblos la política y el patriarismo y la consideración que merecen las clases productoras del país, la protección a la industria, al comercio, a las artes, a cuanto debe constituir la actividad del pueblo.

Oyendo a Varona Suárez, una corriente de optimismo invade las almas y los corazones, trae al crebro ideas pleróticas de juventud, ideas de esperanzas, y nos hace pensar en una política de honradez y rectitud, en un verdadero programa conjunto de sanos principios, que rompan, que destruyan, que hagan desaparecer "cosas" pasadas...

Cuando nos explicaba este hombre bueno y de vigoroso cerebro los errores de la filosofía política, y de la sociología contemporánea, cuando se remontaba, en hermosas imágenes a los campos del patriotismo, pensábamos en el alma serena de este Maestro de multitudes, y ante nosotros, surgían los que con sus concupiscencias y sus indiferencias, rompen el ritmo de los pueblos, y su bienestar general por satisfacer su voracidad en la mesa de los preséptuos.

Es posible que el doctor Varona Suárez al señalar caminos y derroteros de luz, de gloriosas resurrecciones, encuentre la ayuda desinteresada y noble de los hombres del país, de los que ven en él una bandera y un prestigio, de los que trabajan y laboran en este pedregal de tierra llena de belleza, de luz y de poesía.

La prensa de los Estados Unidos se ha ocupado en estos últimos tiempos de la labor parlamentaria del doctor Varona Suárez; periódicos tan importantes como "The New York Tribune", "The Miami Herald", "Florida", etc., señalan en artículos extensos, la vida política de este hombre, que tiene el secreto de dirigirlos a las multitudes de dirigirlas de conocer su complejidad psicológica, de ofrecer a las buenas causas las sensaciones de su alma de artista, la savia de su cerebro.

El discurso pronunciado por Varona Suárez en Guanajuay, es una de las más hermosas oraciones que hemos oído, consagrada a la defensa de los altos intereses del Estado y de las clases que representan el comercio, la industria, la agricultura. Un programa de doctrina...

Orden del Día: Acta anterior. Informes de la Tesorería. Nombramiento de Presidente de Propaganda. Nombramiento de Presidente de Fiestas. Nombramiento de la Comisión VI sita de enfermos. Nombramiento de Delegados en el Comité Representativo. Nombramiento del Depositario en Sonomas.

Asuntos Generales. "UNION CASTELLANA DE CUBA" Como anunciamos oportunamente, tomaron posesión de sus cargos los miembros componentes de la Sección de Recreo y Adorno de esta simpática Sociedad la que quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente: señor Claudio Luellmo. Vice Presidente: señor José Vega. Tesorero: señor Filemón Carmona. Secretario: señor Luis Fernández.

Y Vocales los señores Mariano Lazo, Sixto Campano, Angel Villalonga, Eusebio Carmona, Indalecio García, Felipe Carmona, José Saldanña, Alberto Sánchez, Juan Saldanña, Victoriano Román, Bolívar Pérez, Fródo, Bellota, Miguel Arellano, Agustín Aranda, Miguel Sendín, Gerardo Martín, Constantino Ruiz, Gaspar Figueroa, Manuel Mayor, José A. Méndez, Miguel Valle, José Notario y Ulpiano López.

PARA ELLOS Y PARA ELLA... CONSULTORIO... D. HERMINIA PLANAS DE GARDIDO

Escuela de Ciegos... Su nuevo domicilio: Calle 6 número 1, esquina a calle Sa., Vedado. Teléfono F-4467.

El joven ciego operado de apendicitis, ya está perfectamente bien y de nuevo ha reanudado sus clases, con gran contento de sus discípulos.

Es de justicia que recordemos un recuerdo de gratitud a todo el personal del Hospital "Reina Mercedes", que tan bondadosamente atendieron al enfermo, y especialmente al eminente cirujano Dr. Eugenio Torroella cuyas hábiles manos realizaron la feliz operación y al excelente caballero Dr. José Miquel Peña cuya competencia y buen tacto se reflejaron en la magnífica organización del Hospital Mercedes. Las más sinceras gracias a todos!

Donativos para la Escuela de CIEGOS. Srta. A. Morales... \$2.00 Srta. M. González... \$0.80

Ahora que ya tenemos una casa espaciosa, necesitamos... todo lo que representa un "interior". Camas, ropa de cama, frazadas, sobrecamas, almohadas, toallas, mantelitos, mesitas, armarios, vajilla, pueritos, palanganas sillas, etc., etc. Ya ven mis buenos y caritativos lectores, que sobran necesidades...

La capa es de origen español. Con gusto reproduciremos un interesante artículo sobre la "capa", que dedicaremos a las numerosas lectoras que se interesan por esta clase de abrigo.

EL ARTE DE LLEVAR LA CAPA. Las pocas mujeres francesas que, visitando a España, fueron más allá de Puente de Francia y de San Sebastián, coinciden en afirmar que la indumentaria española tiene dos elementos muy bellos, pero de imposible aclimatación fuera de nuestro país: la mantilla y la capa.

En París, en Londres y en New York se hallan actualmente las más antiguas y valiosas blondas españolas. Se expatriaron, en poder de charmileros y marchantes, y pertenecen a damas francesas, inglesas o americanas, que en las contadas ocasiones en que se sirven de la mantilla, como tocado de noche, la manejan como si fuera una bufanda de esas que completan el vestuario de "sport" entre las nieves de Chamouni o Saint-Moritz.

Y la capa... La capa—nuestra capa española, democrática y esencialmente masculina—sufrió su primera transformación en Buenos Aires, donde un sastre irrespetuoso la convirtió en prenda aristocrática y gala de "cabaret", sin más que añadirle un horrible cuello alto de terciopelo y un broche de pedrería que hizo las delicias de los rastacueros. Así adulterada, la capa llegó a París hace unos diez años, y se impuso con el prestigio de elegancia y transatlántica que le prestaba el reflejo de la calle Royale. Otro sastre francés de la Rue Royale, no menos irreverente que su colega argentino, creó también su modelo de capa y trató de popularizarla, usando de una propaganda hecha en los grandes periódicos, mediante artículos que el buen sastre firmaba y pagaba muy caros, en concepto de publicidad especial.

Pero el parisienense, tan aficionado a las prendas entalladas y a los estudiados amañamientos, no logró habituarse a esa otra elegancia, patria del exótico, del recio porte castiliano. Y en fin de cuenta, la capa, repudiada por los hombres, fué adoptada por las mujeres, y entró de lleno en la moda femenina, que reaparece, como factor constante en cada uno de sus avarates.

Las hay cortas, medianas y largas; las hay complejas y sencillas, sutiles y graves, amplias y estrechas, modestas, como si fueran de pastora y recamadas de oro y bordadas con perlas, como si fueran hechas para los fastos de una corte de Oriente...

La capa breve o mediana es complemento casi indispensable del traje femenino. El vestido hoy preferido se compone de falda, chaleco y capa, esta última del mismo género que la falda, pero forrada con tejido igual al del chaleco...

Las capas largas son para la noche; para el teatro, el casino o las reuniones mundanas, y admiten en cuanto a su calidad y a su forma una variedad desconcertante... Capas de encaje, capas de crepón, capas de raso, capas de liberty, capas de brocado, capas vaporosas y amplísimas, dilatadas aún por cerceos de volantes y capas de brocado, que se ciñen al cuerpo con el peso de su opulencia, como si sus pliegues fueran anillos de una magnífica serpiente gigantesca...

Y hay también la capa de playa o de campo, hecha de punto de lana o de "mouline" y la capa de lino, compuesto de dos elementos superpuestos: uno largo, que alcanzan hasta la orla de la falda, y otro corto, en forma de esclavina, que se ampara contra el viento la garganta y parte del rostro, como si fuera un chal...

Todas estas capas han aparecido ya en las Carreras de Longchamps y de Chantilly, en las fiestas de Versalles, y en el casino de Eghien orillas del lago; y las mujeres que las lucen y que no tienen la menor idea de lo que es una verdadera capa, convienen, muy en serio, en llevar la falda muy difícil aprendiendo a llevar la prenda, cuyo manejo constituye, con la ciencia de colocarse una mantilla, "le grand secret de l'Espagne"...

Antonia J.—Flor Silvestre. Las mangas largas estarán bien,

pero no son indispensables, sobre todo si lleva a mano un abrigo, un sweater, una chaqueta sport, una media capta, etc.—Puede hacer el traje de invierno, pues en marzo hace frío en alta mar y en otros países del Norte.

Flor Silvestre, tanto para la capa como para los trajes encontrará muy buenas telas y a precios razonables en "Le Printemps", Obispo y Compostela. Vea al dueño en persona, y dígame que va de mi parte. Una de las variedades del Jersey es muy oportuna para el vestido de viaje en verano. Además en esa tienda están realizando las sedas para el próximo Carnaval. Por muy poco costo puede hacerse de varios cortes.

Un modelo sencillo con pocos adornos es lo más recomendable. Hay muchos y buenos cuadernos de modas que le vendrían. ¿Conoce el Hogar y la Moda? Pídale a la "Academia", Bajos de Payret Teléfono A-9421.

Para perfumar el aliento use en el agua con que enjuague la boca, unas gotas de "Elisir Landa". Pídale en cualquier botica o perfumaría.

Para el cutis, la "Crema de Yema de Huevo", número 9, de la Academia Científica de Belleza es magnífica. El frasco: \$2.00. "El Encanto", San Rafael y Gallano.

Soledad. Muy linda la muestra. Vea lo que contiene a "Flor Silvestre", sobre el mismo tema.

Sra. C. Oromí. El Teléfono de la Escuela de Ciegos es F-4467—llame por la mañana y por la noche y acordaremos la entrevista, con mucho gusto.

Mari - Blanca. ¡Qué agradable sorpresa y qué alegría cuando recibí su carta! La había buscado en vano por todas partes... ¿Cuándo tendremos el gusto de verla por acá? Me hace mucha falta. La Escuela de Ciegos ya bien, pero necesita de amigos entusiastas como usted. Háganos propuestas por esas lindas tierras. Y, sobre todo... vuelva pronto.

Sra. Elena Pulido Capdevila. Con su copia son ya varias las que han llegado de la bella poesía del Dr. Alfredo Zayas: "Al Cier de la Nieve". Muchas gracias a todos. La primera que vino fué publicada en seguida en mi Consultorio para regalo de los lectores que la solicitaron, y espero habrán recordado, y guardado, pues será imposible perderla en algún tiempo por disponer de muy poco espacio en el Consultorio.

"Una Sagüerita Pretenciosa." No se preocupe. Se sigue usando como el primer día. En todo caso, o a última hora, puede usar un lindo postizo si algún día desea estar bien peinada, para acompañar una toilette de etiqueta. Mientras tanto siga como está, que es lo más gracioso, cómodo e higiénico.

Sra. "Húngara". — "Meridid". — "Una admiradora". — "Magda." A todas las aconsejo como lo más seguro y breve entrevistarse con el Dr. Azcel notable profesor de belleza, graduado en las Universidades de Budapest, Viena y Berlín.

El Dr. Azcel, director del "Consultorio Médico Cosmético", en San Lázaro y Perseverancia, no es alemán como creí al principio, sino un eminente médico húngaro, según mejores informes.

"Juana." Esos filántropos americanos son tan concienzudos, que con solo escribir su nombre en el sobre dirigido a New York llegaría la carta a sus manos.

Buena suerte le deseo. Dr. José Marcial Dorado. En este momento llega a mis manos su bondadosa carta y check adjunto por un semestre de suscripción a la Asociación Protectora de Ciegos.—Muchas gracias así como por sus generosos ofrecimientos. No olvide mandarme una copia de la Geografía. Nosotros la traduciremos al sistema "Braille" para los ciegos.

Con verdadero gusto damos cabida en este Consultorio, a las siguientes líneas dedicadas a la importancia y valor social del Congreso de Mujeres. VALOR POSITIVO DEL SEGUNDO CONGRESO DE MUJERES

No todas las personas se han detenido a pensar, lo que significa en Cuba, un Segundo Congreso Nacional de Mujeres. Y es, en unos apuros y en los más premura de tiempo, pero, para el que gusta de observar escudriñando todo lo que a su paso encuentra, no pierde ahora la ocasión de aguilatar el valor positivo que encierra este Congreso Femenino, en un País que, aunque ha progresado en grande desde su independencia, que data de pocos años, no está todavía comprendido dentro del radio de esas Naciones que las cosas asombradas que suceden diariamente, son lógicas consecuencias de su grado de evolución adelantada tal vez a nuestra época, y que, por ende, se las considera con tal naturalidad, como que parece indiferencia.

Llevar a cabo un Congreso de esta índole en Cuba, adonde aún la mujer no tiene voto y existen ciertos convencionalismos que la ampequeñecen, equivale a demostrar que la mujer de nuestra tierra, no sólo es capaz de llevar a cabo un acto de esta índole, sino que, con la ciencia de colocarse una mantilla, "le grand secret de l'Espagne"...

Antonia J.—Flor Silvestre. Las mangas largas estarán bien,



NEVERA GLACIAL. La mejor, visítenos y se lo demostraremos. FERRETERIA MONSERRATE. PDTE ZAYAS (O'REILLY) 120. Teléfonos: A-3112, A-4668

MANIFIESTOS

MANIFIESTO 1978.—Vapor londinense ATLANTIDA, capitán Laird, procedente de New Orleans, consignado a Kingsbury Co.

VIVERES: P. Esquerro: 400 sacos harina, 250 idem idem. M. Naabál Co: 300 idem avena. J. Ortiz: 400 idem idem. Piñán Co: 300 idem idem. Isla Gutiérrez Co: 600 idem idem. S. García Co: 600 idem idem. H. Astorqui Co: 400 idem idem. F. Bowman Co: 300 idem idem. F. Suárez Co: 300 idem idem. C. Echeverri Co: 300 idem idem. González y Suárez Co: 300 idem idem.

MISCELÁNEA: N. Zañabál: 60 idem idem. F. Amador: 300 idem idem. M. García Co: 300 idem idem. C. Miranda: 30 idem idem. R. Larrea Co: 300 idem idem. F. Esquerro: 300 idem idem. F. Suárez Co: 250 idem idem, 225 idem idem. J. Pereda: 500 idem sal. O. Ortiz Co: 300 idem idem. H. Astorqui Co: 500 idem idem. González Suárez: 500 idem idem. F. Esquerro: 250 idem idem. Barraqué Maciá Co: 250 idem id.

MANIFIESTO 1981.—Vapor americano DELFINA, capitán Otis, procedente de Nueva Ibs, consignado a Lykes Bros. Con azúcar en tránsito.

MANIFIESTO 198.—Goleta inglesa N. Z. CONRAD, capitán Hakman, procedente de La Have, consignado a la orden. En lastre.

MANIFIESTO 1983.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MISCELÁNEA: Havana Electric Ry. Co: 750 piezas tubos, 10,000 idem. Havana Coal Co: 53,568 kilos carbón. Cuba Lubricating Co: 34,351 idem aceite. Garrote y Casal: 2,588 piezas tubos. Thomas P. Turull: 37,823 kilos algodón. Carr y Carbonell: 57,750 kilos grasilla. Pérez: 36,205 idem idem. Ford Motor Co: 9 autos. Cruzellas y Co: 160 barriles resina. F. Cabarrocas: 8 cajas mármol. P. Ramos: 800 atados cables y accesorios. D. Importación Co: 5 autos. J. Aho: 20 huacales vidrios. F. Robins Co: 2 autos, 4 atados cables. B. Ross: 4 autos, 5 cajas accesorios. J. Ulloa Co: 2 autos, 10 bultos accesorios. Cuban Am. Jockey Club: 225 pacas heno. Montes y López: 14 bocoyes idem, 3 cajas queso. E. Soto: 240 bultos vino.

MANIFIESTO 1986.—Vapor noruego KALFOND, capitán Winsor, procedente de New Orleans, consignado a W. H. Smith.

VIVERES: R. Suárez Co: 400 sacos harina de maíz. Llamas Ruiz: 50 idem idem. B. Alvarez: 200 idem idem. F. Amador: 200 idem idem. Piñán Co: 150 idem idem. S. García Co: 300 idem idem. Libby M. Libby: 1,000 cajas leche. F. Esquerro: 250 sacos harina. M. González Co: 500 idem idem. Barraqué Maciá Co: 250 idem id. Alonso Co: 250 idem idem. González Ferrer: 200 idem idem. Galbe Co: 150 idem idem. P. García Co: 200 idem idem. H. Astorqui Co: 500 idem idem. Viadero Hno. Co: 500 idem idem. Suero Co: 200 idem idem.

DE CAMPECHELA: W. India: 3 barriles vacíos. DE MANZANILLO: Cuban Air Products: 3 cilindros vacíos. W. Chang: 2 bultos muestras. W. India: 85 barriles vacíos. DE GUAYABAL: Cuban Trading Co: 9 cilindros y 4 barriles vacíos. DE BARCELONA: Barbeto y Ca: 10 troyos sabcó 2000 pies 246 troyos cedro 4,000 pies. Fresno Co: 74 atados sacos vacíos; 2 barriles no vacíos. G. Glez: 1 saco huesos. L. L. Aguirre: 1 paquete ferretería. M. Barcos: 1 caja efectos. Orden: 2 pavos reales. S. G. Mota: 1 caja efectos. Vda. Humara Lastra: 1 caja ferretería. CASILDA: M. A. Suárez y Ca: 275 tercetos tabaco. P. Fernández y Ca: 1 caja sombreros. DE TUNAS: M. A. Margañó y Ca: 5 sacos frijoles. L. M. 31 bultos muebles. M. Rodríguez y Ca: 5 sacos garbanos. M y Rafals: 23 cajas envases vacíos, 1 caja confituras.

Isla Gutiérrez Co: 200 idem idem. Echeverri Co: 20 idem idem. E. R. Margarit: 100 idem idem. Gulfex: 250 idem idem. Estrada Salasendi: 100 idem idem. González y Suárez: 300 idem idem. O. Ortiz Co: 300 idem idem. Pita Hno: 500 idem idem. Fernández García Co: 400 idem id. Mestre Machado Co: 334 idem idem. D. Dold P: 122 bultos manteca, 200 tercetolas idem. American Grocery: 89 cajas conservas. Libby M. Libby: 1,000 idem idem. J. Dold: P: 76 cajas jamón, 50 tercetolas manteca. S. Astorqui Co: 200 sacos frijol. Galbán Lobo Co: 300 idem idem, 850 idem harina, 300 idem avena, 1,000 id. maíz.

MISCELÁNEA: Roca y Prats: 9 cajas mangos. Acosta Hno: 400 fardos idem. Guan y García: 3 cajas accesorios tocador. J. Pereda y Vila: 3 cajas muebles. A. Rehored: 2,006 atados cortes. J. M. Fernández Co: 1,057 idem maderera. Casacarrat: 50 barriles cenizas. P. González: 164 cerdos.

MANIFIESTO 1984.—Vapor americano PARIMINA, capitán Ritchie, procedente de New Orleans, consignado a United Fruit Company.

VIVERES: Fernández Trápaga Co: 200 sacos harina. Bonet y Co: 500 idem sal. A. C: 185 idem garbanos. Romagosa Co: 10 barriles camarones. Armour Co: 200 sacos harina. Y. C: 5 barriles camarones. M. P: 5 idem idem. Fernández Hno: 50 cajas idem. Swift Company: 20 barriles aceite, 150 tercetolas manteca. A. Pérez: 250 sacos cebollas. Barraqué Maciá Co: 180 idem café. Caballín y Co: 25 atados salchichas. F. Bowman Co: 30 cajas idem. J. A. Palacios Co: 400 sacos cebollas. S. F. Guerra: 40 idem harina. Galbán Lobo Co: 50 atados salchichas. Morro Castle Supply Co: 5 barriles aceites. M. Viqueiras: 555 cajas macarrón. Otero y Co: 2,000 sacos maíz. N. Quiroga: 112 cajas huevos. Costales Fernández Co: 2,900 sacos avena. A. Livi: 10 barriles camarones. Havana: 300 sacos harina. F. Esquerro: 250 idem idem. Bels y Co: 1,050 idem alimento. R. Larrea Co: 30 idem harina. D. López Co: 250 idem cebollas, 296 idem idem. N. M. Rodríguez Co: 500 sacos café. F. Bowman Co: 300 sacos cebollas. A. Armand: 300 idem idem. Swift Company: 20 cajas huevos. Hispánica: 25 cajas osetones, 25 idem camarón.

MISCELÁNEA: González y Suárez Co: 7 cajas válvulas. T. Zubillaga: 3 cajas calzado. Moore y Moore: 51 piezas ruedas y ejes. Ceipo García: 25 huacales asientos. L. Jursak: 4 cajas atados y accesorios, 1 idem idem. J. Salles: 20 huacales vidrios. G. Prats: 1 piano. N. Quiroga: 4 cajas accesorios para plomeros. F. C. Unidos: 1,618 atados cables, 174 idem idem. Villalobos y Co: 3 cajas mostrador, gatos y accesorios. Sinclair Cuban Oil: 15 barriles grasilla. Salment Brick Lumber: 576 piezas maderas. C. 2,124 atados cortes. F. E. Cole: 1,800 idem idem. Compañía Cervecería: 502 idem idem, 250 idem idem. M. Porto Verdura Hno: 67 fardos millo. Ellis Bros: 580 sacos yeso. (13,574). 60 atados fondos. Higgins: 60 piezas maderera. (724), 1,888 idem idem.

MANIFIESTO 1985.—Vapor alemán RIO PANUCO, capitán Jochimsen, procedente de Houston y escalas, consignado a Lykes Bros. Con carga en tránsito.

MANIFIESTO 1986.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1987.—Vapor inglés OROYA, capitán A. Pearce, procedente de Liverpool y escalas, consignado a Dussau Co.

DE LA PALLICE: El Globo: 1 caja muestras. M. Road: 102 cajas idem. W. Muller: 26 idem drogas. E. Sarrá: 550 idem aguas minerales. E. Sarrat Co: 20 atados vino. P. Peña Co: 37 cajas idem. Ribera Co: 110 idem idem. S. Barreto: 100 idem idem, 1 idem calendarios. A. Luján Co: 50 idem vino. S. G. C: 100 idem aceite. G. García Co: 100 idem idem. J. P: 100 idem idem.

DE SANTANDER: J. Rodríguez: 60 barriles resina. García Gidames: 10 cuartos, 1 barril aguardiente. Hoyo Fernández Co: 50 cajas conservas. Rodríguez Co: 3 idem azafrán.

DE VIGO: R. Vázquez: 5 cajas jamón, 1 idem vino. González y Suárez: 1 cuarto pipa idem. Montes y López: 14 bocoyes idem, 3 cajas queso. E. Soto: 240 bultos vino.

MANIFIESTO 1988.—Vapor americano DELFINA, capitán Otis, procedente de Nueva Ibs, consignado a Lykes Bros. Con azúcar en tránsito.

MANIFIESTO 1989.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1990.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1991.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1992.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1993.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1994.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1995.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1996.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1997.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1998.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 1999.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 2000.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 2001.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

MANIFIESTO 2002.—Vapor americano H. M. FLAOLER, capitán Towles, procedente de Key West, consignado a R. L. Brannen.

GARTEL DE TEATROS

NACIONAL (Paseo de Martí esquina a San Rafael). No hay función.

PAYRET (Paseo de Martí esquina a San José). Compañía mejicana de Lupe Rivas Cacho. A las ocho y media: la revista de L. Martín y el maestro Navarro. Cosas de México; la revista de Ignacio Lira y el maestro Juan Jiménez. De Sonora a Yucatán.

PRINCIPAL DE LA COMEDIA (Animas y Eulneta). Compañía de Comedia dirigida por el primer actor José Riveiro. A las nueve: la comedia francesa en tres actos, La señorita se divorcia.

MARTE (Dragones esquina a Eulneta). Compañía cómico-lírica española dirigida por el compositor Amadeo Vives. A las ocho y tres cuartos: la comedia lírica en tres actos, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw y el

CUERNO (Avenida de Italia y Juan Clemente Zenea). No hemos recibido programa.

ALHAMBRA (Consulado esquina a Virreyes). Compañía de zarzuela de Agustín Rodríguez. A las ocho: el apropósito El juego y el amor. A las nueve y cuarto: La Revista Lecca. A las diez y media: Loos y cuerdos.

ACTUALIDADES (Avenida de Bélgica entre Neptuno y Animas). A las siete y tres cuartos: Revistas y cintas cómicas. A las ocho y media: Desierto al altar (estrenó) por Madge Thedesa. A las nueve y tres cuartos: El vagabundo generoso, por William Desmond. Al final de cada tanda acto de variedad por las bailarinas Lilla Achermann y Dorothy Reelin.

GarTEL de Cinematógrafos

CAMPOMOR (Industria esquina a San José). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de La dama enmascarada, por Nicolás Ke'line y Natalia Kovanko.

FAUSTO (Paseo de Martí esquina a Colón). A las ocho y media: Un falso amor, por Conway Tearle. A las cinco y cuarto y nueve y media, Un hombre nuevo, estreno, por Jack Holt y Eva Novak.

VERDE (Consulado entre Animas y Trocadero). A las cinco y cuarto: una revista y la comedia Ladrónzuelo de líkels. A las ocho y cuarto: La honorable alcaldesa, por Eyleen Percy. A las nueve y cuarto: Corazones vacíos, por Cera Bow y Lillian Rich. A las diez y cuarto: Anda ligero, por Richard Talmadge.

NEPTUNO (Juan Clemente Zenea y Perseverancia). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La Reina del Hampa, por Marie Prevost; una comedia. A las ocho: cintas cómicas. A las ocho y media: Los amores de un jockey, por Jonny Hines.

OLIMPEO (Avenida Wilson esquina a B. Vedado). A las ocho: cintas cómicas. A las ocho y media: episodios finales de Las dos niñas de París. A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Hombres, por Pola Negri.

WILSON (General Carrillo y Padre Varela). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Perlas, Amor y Odio, por Mary Mc Laren. A las ocho y cuarto: ¿dónde quedará que vayas, por Pauline Frederick.

RIALTO (Neptuno entre Conrado y San Miguel). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Bean Brumel o El idolo de las mujeres, por John Barrimore.

DE una a cinco y de siete a nueve y media: Firms como la voz, por William Fairbanks; Sherlock Holmes y El Héroe.

IMPERIO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Pelea sangrienta, por Fred Thompson; episodio final de La Reina (e los Bosques; El Bandido de Aragón, por Douglas Fairbanks. A las ocho: Pelea sangrienta. A las nueve: episodio final de La Reina de los Bosques. A las nueve y media: El Bandido de Aragón.

GRIS (E y 17. Vedado). A las cinco y cuarto y nueve y cuarto: Hombres, por Pola Negri. A las ocho y cuarto: La mata de las minas, por cnald Crisp.

LIRA (Industria esquina a San José). Funciona por la tarde y por la noche. Exhibición de cintas dramáticas y cómicas. D. INGLATERRA (General Carrillo y Martrada Palma). A las dos: La marca de la bestia, por Edith Roberts; Campo del honor, por Mae Marsh. A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La Reina del Hampa, por Marie Prevost. A las ocho y media: Campo del honor.

LARA (Paseo de Martí; esquina a Virreyes). De una y media a cinco y de siete a nueve y media: cintas cómicas; Pelea sangrienta, por Fred Thompson; episodio final de La Reina de los Bosques. A las cinco y cuarto y a las nueve y media: El Bandido de Aragón, por Douglas Fairbanks.

Guanabacoa al día

GRANDES FIESTAS PARA EL 24 DE FEBRERO. La nueva directiva del Centro de Veteranos de esta Villa—que preside nuestro amigo el Teniente Plutarco Villalobos, se prepara para organizar una magnífica fiesta patriótica el entrante día 24, contando con la cooperación del Alcalde señor Masip y de la Junta de Educación de la localidad.

Una comisión de dicho Centro de Veteranos, presidida por el Teniente Villalobos, se ha entrevistado con Masip y con el señor Vicente Lancha, Inspector del Distrito, pudiéndose desde ahora asegurar que habrá un soberbio programa para el citado día de la Patria.

EN RECUERDO DE MR. HYATT. Se encuentra en el Ayuntamiento para ser tratada una patriótica moción del señor Miguel Pallarés, Concejal y Secretario de la Cámara Municipal, para que a la calle de la Soledad en esta villa le sea puesto el nombre de George W. Hyatt, el inolvidable americano que fué para los hijos de Guanabacoa, un gran benefactor y decidido defensor.

Mr. Hyatt fué Alcalde Municipal de Guanabacoa y auxilió extraordinariamente a los cubanos que se enfrentaban en la población procedentes del campo, y estableció un reparto de latas de leche y otras mercancías entre tantos pobres que se hallaban en una situación horrible. El Ayuntamiento de Guanabacoa aprobará por unanimidad la moción del señor Pallarés, al que felicitamos por su magnífica iniciativa.

UNA GRAN MATINEE EN CARRAL CLUB. Para el día 15 de los corrientes está señalada una gran matinee en el Carral Club, en la Terraza del teatro Carral.

A las dos en punto de la tarde dará comienzo con la orquesta que dirige el profesor Armando Joffe. Reina para esta fiesta una animación completa entre las familias de esta villa. Gracias al Presidente señor Armando del Valle, por la invitación que me envía. Es requisito indispensable la entrega de la misma a la Comisión de puerta.

EL DIA DE LA AZUCENAS. Celebraron su santo el pasado domingo la encantadora señorita Azucena García, la que recibió numerosas felicitaciones. La simpática Azucena Cardelle,

tan celebrada en nuestra sociedad y la graciosa Azucena Bugallo, la linda hijita de nuestro querido compañero en la prensa señor Adolfo Bugallo Curros.

Para todas, aunque un poco tarde, muchas felicidades. PERIODICOS RECIBIDOS. Hemos tenido el gusto de recibir: el segundo número de la revista "Vida Maritima", que dirige el distinguido amigo y compañero señor Francisco Alonso; el periódico local "El Día", del compañero Octavio Alonso, con un grabado del Océano y otro del Honorable Secretario de Justicia Sr. Erasmo Reguieros, con motivo de las gestiones para la compra de la casa social.

EN MEMORIA DE SANGUILY. La Directiva del Liceo de esta villa, con la valerosa cooperación del ilustre Dr. Erasmo Regüíferos, Honorable Secretario de Justicia, organiza una hermosa velada en memoria de aquel gran patriota que se llamó don Manuel Sanguliy Velada que se celebrará el entrante día 24 de Marzo, que se cumplen dos meses de la nupcia bien florida muerte, del gran tribuno que tantas veces dejó escuchar su noble y grandilocuente en las Historias tribuna del Liceo de Guanabacoa.

Ante la tribuna desfilarán las niñas y todas las damas concurrentes a la velada, quienes depositarán flores.

Para tratar de este acto, estuvieron ayer en la Secretaría de Justicia los señores Alfredo Detjen, Armando del Valle, Juan de Dios Carreño y el Capitán Fernández de Lara. Todos salieron altamente satisfechos de los ofrecimientos y atenciones dispensados por el doctor Regüíferos.

Hablaron varios oradores y al resúmen lo hará el Hon. Presidente de la República Dr. Alfredo Zayas y Alfonso.

BRILLANTES EXAMENES. La inteligente y graciosa niña, Rosa Elena Verdader y Serrano, que solo cuenta doce años de edad, acaba de aprobar el cuarto año de Piano y el tercero de Solfeo, con las notas de sobresaliente en el Conservatorio Falcón, preparada por el maestro don José Echániz.

Con el mayor gusto consignó la noticia, felicitando efusivamente tanto a Rosa Elena como a sus padres y a su profesor señor Echániz. Jesús CALZADILLA.



# HABANERAS

## VELADA INTERESANTE

### HOMENAJE A UNA EDUCADORA

Un acto hermoso. De interés singular. Fue la velada del sábado en los salones de la Sociedad de Marianos. Un homenaje a la señora Carmelina Azóy de Martínez, meritisima educadora bajo cuya celosa e inteligente dirección se encuentra desde hace catorce años un gran plantel del cercano lugar, La Encarnación, fundado en 1882.

Legado de un cubano ilustre, don Castillo Martínez, como otro colegio del mismo título existente en el pueblo del Limonar.

Las antiguas alumnas junto con las actuales organizaron dicho homenaje.

Era de gratitud. Y de cariño y admiración. Así lo expresaba la medalla que como recuerdo de la fiesta le fue entregada a la notable educadora. Se desarrolló en todas sus partes el programa que habíase combinado.

Hubo un acto de concierto. Breve y selecto. Tomaron parte el tenor Urrestarazu, la distinguida pianista Isabel Caragol de Núñez y los populares profesores Casimiro Zertucha y Vicente Lanz.

Además, la recitación de un soneto inspiradísimo, dedicado a la señora de Martínez Aguilar, por la brillante poetisa Rosario Sansores.

Habló la directora de La Encarnación, para mostrar su agradecimiento en frases vibrantes. Un discurso final. Del doctor Fernando Ortiz. El insigne presidente de la Sociedad Económica, a la que pertenecen las dos escuelas del legado, disertó extensa y elocuentemente sobre el problema de la educación en Cuba. Con la promesa de dotar a La Encarnación de una nueva casa coronó su discurso bajamente. Fue muy aplaudido. Muy felicitado.

### ANOCHETE EN FAUSTO

Un gran público. Público selecto de los lunes. Era así el de anoche en la exhibición de la cinta "Un hombre nuevo", en el teatro Fausto.

Hay mención entre la concurrencia de un grupo de señoras. Grupo numeroso. Favorito de los días de moda. Josefina Emoll de Kohly, María Luisa Losa de Sedano y Pilar Reboul de Fernández.

Regina Truffin de Vázquez Bello, Graciela Maragón de Franchi Alfaro y Rosita Cadavai de Rayneri.

Amparito de la Guardia, la bella esposa del ingeniero Francisco Zayas y Arrieta, Representante electo por las Villas.

Elena Montalvo de Maspuile. Graciela Carrera de Sedano. Pilar Carballo de Gómez. Blanca Maruri de Hornedo, Isa-

bel Urréchaga de Solar y Graciela Ruz de Brandt.

María Chaple de Méndez Capote. Generosa Tabernilla de Fernández y Conchita María de Sastre.

Las dos bellas hermanas Elvira Obregón de Cruz y Evarista Obregón de Terrada.

Y completando la relación María Puente de Albertini, Angelita Cano de Sánchez Fuentes, Natalia Arroyo de Castellanos, Hermes Díaz de Mesa, Cusita Portela de Villalba y la bellísima Carmelina Laurieta de Fondon.

Señoritas. Otilia y Lía Llata. Georgina y Juanita Sánchez Man, duley, Elena Sedano, Mercedes Marill, Georgina López Calleja, Adá Estrada Mora.

Y Margot Tariche. Encantadora!

### UNA CRISTIANA MAS.

Yolanda. El ángel de un hogar. Adoración de unos felices padres, el señor Faustino C. Fernández, y su esposa tan gentil y tan interesantísima, Adelfa Valdés Castillo.

En su residencia de la Loma del Mazo, una moderna y elegante construcción de la calle O'Farrill, tuvo lugar el bautizo de la tierna niña, en la tarde del domingo.

Interesante la ceremonia. De sin igual encanto.

Se celebró ante un improvisado altar, administrando las sacramentales aguas a la nueva cristiana, el Padre José Rodríguez Pérez, capellán de la Iglesia de Paula.

Fueron los padrinos dos primos de la angelical Yolanda, la bella señorita Arabela Robles Valdés y el simpático joven José Luis Alcover y Franch, aventajado estudiante de Medicina.

Culminó el bautizo en fiesta. Fiesta espléndida.

# TOALLAS

De la más suave y esponjosa felpa inglesa. Hemos recibido nuevos tipos en todos los tamaños. No haga compras de este artículo sin ver nuestros precios y calidades.

### WARANDOLES PARA SABANAS

Del más puro lino belga y catalán. En todos los anchos. Desde diez hasta catorce cuartas de ancho. Nuestros precios son puramente DE ALMACEN.

### HOLANES DE HILO

Clarines y batistas. Todos de puro lino. Desde \$6.75 la pieza con 10 yardas. No haga juicios sin conocer las telas y los precios.

### CREAS DE HILO

Catalanas, belgas e inglesas. Desde \$11.00 la pieza con 20 varas. Todas de puro lino.

**LA ELEGANTE**

MURALLA Y COMPOSTELA. TELEFONO A-3372

**LA ELEGANTE DE NEPTUNO**

NEPTUNO 48. TELEFONO M-1799

Dos Gasas PREGIOS DE ALMAGEN

**LA ESTRELLA DE ITALIA**

JOYERIA PLATERIA

(CON TALLERES PROPIOS)

**Una cosa es figurárselo...**

Una cosa es que usted se figure que todas las joyerías son iguales, y otra, que lo compruebe visitando a LA ESTRELLA DE ITALIA.

Nuestro crédito no es fantástico. Disponemos de las más artísticas joyas de manufactura europea, así como las forjamos en nuestros talleres a gusto de nuestra clientela.

Usamos de la seriedad y del buen precio.

COMPOSTELA 46 TELEFONO A-2606

### VILLA CARMEN

Un almuerzo mañana. Almuerzo campestre. Lo ofrecen en Villa Carmen, sus posesiones de Jaruco, el distinguido caballero Eduardo Mahony y su interesante esposa.

Homenaje de amistad al general Gerardo Machado que resultará del mayor lucimiento. Numerosos los invitados.

**DIAS**

Un confrere de otros días que ahora dedica sus actividades a empeños teatrales.

Alma de una Empresa. La de Pol. Enrique FONTANILLS

### EL HOMENAJE AL COMANDANTE VILLALON

PRIMERA LISTA DE LAS PERSONAS QUE SE HAN ADHERIDO AL HOMENAJE AL COMANDANTE ALBERTO D. VILLALON

General Freyre de Andrade; doctor Oscar Bonachea; Brigadier Plácido Hernández; Teniente de la Policía Nacional Alberto Tutor; General Enrique Loyzas del Castillo; doctor Gabriel Casuso; Comandante del Ejército Nacional Ramón Cordovés; Comisario de los Exploradores Cubanos Néstor Nodarse y Armas; Alberto Ruiz; doctor Miguel María Gómez; doctor Bustillo; Rafael Quintana; doctor José Pereda; General J. Lara Miret; doctor Eduardo Coloma Alvarez; doctor Juan Ramón O'Farrill; doctor Miguel Angel Valdés González.

Fernán Ruiz; José Citareya Penino; doctor Osvaldo Valdés de la Paz; Manuel López Paico; Ramón VIII. Concejal. Ello Nodarse; Comandante Luis de la Cruz Muñoz; Rogelio Estrada; Camaflo de la Vilella; Nacional Filomeno Pérez; Vigilante de la Policía Nacional Rufino Correa; Ramón Nodarse; Antonio Navarrete; Marcelino Borrego; Mariano Soler; Juan Cruz; Manuel Negretra; Jesús González Posada y Granda; Ramón Posada González; Granda; José Granda y González; Rafael Fernández Lalo; Salvador Rivas.

Urbano Cuevas; F. Blanco y Co. Rogelio Sánchez; Ricardo Cabana; doctor José Ramón Villalón y Sánchez; doctor Octavio A. Manálich; Gaspar Betancourt; Ingeniero Manuel Guerra; Carlos Corrales; José Fernández Bustaque; Pedro Marrero; doctor Lorenzo Ervite; doctor José López Rincón; José Aguilar Bosa; Wilfredo Fernández; Manuel Villalón y Dávalos; Comandante Enrique Recio; doctor Valentín Villar; Comandante José Fuentes; Jesús Bouza; Concejal José Castillo; Nicolás Layano; Francisco Grau y San Martín; Eduardo Castillo; Comandante Conrado Espinosa.

Doctor Erquimides Reilo; Manuel Adrán; Gino Ciolly; José Sole; Manuel Santal; Lorenzo Betancourt; Luis Varona; Angel Rodríguez; Concejal Enrique Alonso; Francisco Marrero; F. Carbonell; Miguel Lazcano; José A. Hernández; Carmelo Jiriquaga; Licenciado Vicente Santos Verdu; Carlos M. Vázquez; Isidoro Ponce; Buenaventura García; Miguel A. Jiménez; Juan Prieto; José Ron; Carlos Portela; Luis Meonier; Lorenzo Llodra; Manuel Muñoz; Victoriano Montes; Miguel Angel Carbonell.

Néstor Carbonell; doctor Miguel

### Mercado Pecuario

INFORMACION GANADERA

La venta un pie. El mercado cotiza los siguientes precios:

Vacuno: de 7 y un cuarto a 7 y medio centavos.

Cerda: de 10 a 12 y medio centavos del país y de 13 a 14 y medio el americano.

Lanar: de 7 y un cuarto a 8 y un cuarto centavos.

**Matadero de Luyanó:**

Las reses beneficiadas en este matadero se cotizan a los precios siguientes:

Vacuno: de 25 a 28 centavos.

Cerda: de 40 a 50 centavos.

Reses sacrificadas en este matadero:

Vacuno: 76; Cerda: 129.

**Matadero Industrial:**

Las reses beneficiadas en este matadero se cotizan a los siguientes precios:

Vacuno: de 25 a 28 centavos.

Cerda: de 40 a 50 centavos.

Reses sacrificadas en este matadero:

Vacuno: 241; Cerda: 175; Lanar: 43.

**Entradas de Ganado:**

De Oriente llegó un tren con 12 carros con ganado vacuno para el consumo, consignado a Serafin Pérez Arrojo.

De Camagüey llegaron 2 carros más, también con reses, para Lucio Betancourt.

Angel Campa; Alberto Bonachea; General Miguel Llanera; Agustín Treto; Juan Martínez; Francisco Cortaya; Manuel Negretra; Nicolás Merino; Oscar San Pedro; Eudoro Silva; doctor Baldomero Caballero; Rosendo Martínez; Darío Prohías; Teniente Coronel del Ejército Nacional J. del Castillo; Capitán Félix Infante; Julián Mederos; Concejal Agustín del Pino; Adolfo Araco; Enrique Ronquillo; Pablo Urquigala; José García; Francisco Carbonell; doctor González Obrien; doctor Ricardo Madan; Juan Martínez, Jr.; José Morales Aguilera; Vicente Segura; José Navarrete; Secundino Baños; Cruz Tariche; Lucio Betancourt; Federico Navarro; Domingo Regalado.

Doctor Nicolás Menéndez; Juan Guaberto Gómez; doctor Matías Duque; doctor Manuel Sánchez Quirós; Guillermo Intanzón; Teniente del Ejército Nacional José Otero; Fernando Loyzas; Pedro Varela; Tomás Juliá; Federico Giobert; Armando

### Del Problema...

(Viene de la primera página)

po únicamente musulmán no fueron bendecidos.

La comitiva, con el comisario superior, fué recibida en la Hipica por el gran visir, del Majzen, bajá de la ciudad y notables y el coronel Obregón, ejecutando las bandas la Marcha Real. Primo de Rivera revisó todas las fuerzas, que le rindieron honores.

El anchuroso campo de deportes de la Hipica resultaba insuficiente para contener el gentío.

En el centro habíase marcado un espacio, donde tomaron asiento la madrina, Primo de Rivera, comandante general, diplomáticos y las altas autoridades civiles europeas y musulmanas.

Conducida por el cónsul de España, transportóse la bandera desde el chalet al lugar ocupado por las autoridades. El cónsul, señor Villas, entregó directamente la enseña a Primo de Rivera, pronunciando un breve y patriótico discurso, diciendo que Tetuán, en prueba de admisión y simpatía hacia el grupo de Regulares que lleva su nombre, había querido costearle esa enseña, esperando que a estos merecimientos se agregaran otros más, para bien de España.

Primo de Rivera entregó la bandera a la madrina, baronesa de Casa Davallios, quien, conmovida, leyó un discurso enalteciendo los valores del grupo, y haciendo una alusión a las amarguras pasadas, agregó que todo había de ofrendarse en el altar de la Patria.

Seguidamente se hizo cargo de la bandera el comandante Ponce, quien la presentó al grupo formado en la pista, mientras que las músicas en tonaban la Marcha Real. En aquel momento aparecieron cinco aeroplanos, formados en ala de combate, realizando preciosas evoluciones.

Presentada la bandera, el grupo hizo una descarga. Seguidamente y oídos por los cañones avanzaron el pendón de la mehalá, jalfitana y el estandarte de la misma, rotundos por el teniente coronel, Hernández Francés, y los oficiales instructores. El gran visir, rodeado de los demás miembros del Majzen y del Bajá de la ciudad, con la comisión musulmana, hizo entrega de las enseñas, que son dos preciosas obras de arte, contritas, el pendón, en la Real Fábrica de Tapices, y el estandarte, en Fez.

El gran visir trasladóse ante las tropas, pronunciando vibrante arenga, recordando el motivo por que se les había concedido las enseñas y el heroísmo de las tropas musulmanas en cuantos combates tomaron parte. Terminó exhortándolos a que continuaran siendo fieles al Majzen y enalteciendo la acción tutelar de la nación protectora, que tanto se sacrifica por los musulmanes. Después se hizo la descarga reglamentaria.

El general Primo de Rivera telefonó al hospital, al teniente coronel de Regulares don Benigno Pícer, que se encuentra herido, anunciándole que se había efectuado la ceremonia.

Seguidamente verificóse el acto de la imposición de las insignias de la Medalla militar a la bandera del grupo de Regulares y a la Mejalá, y al guión del tercer tabor del primero, concedidas últimamente, otorgándose las insignias, además de al coronel don Luis Orgaz Yoldi, al comandante don Enrique Lucas y al cabo indígena Absham Ben Ali El Guerafi.

El coronel Curjel, jefe de Estado Mayor de la Comandancia general, leyó las Reales órdenes, y Primo de Rivera se adelantó diciendo:

"El Rey, en nombre de la Patria, os concede la Medalla militar por vuestro glorioso comportamiento en hechos guerreros frente al enemigo".

A continuación, las autoridades y el público pasaron a las tribunas. Inicióse el desfile, que fué acogido con delirantes aplausos, llamando la atención la sección de Zapadores de la columna de respeto, formada por tres oficiales y unos 70 de tropa, llevando todos la divisa de heridos en campaña, los Regulares y la Mejalá.

Por la tarde, la oficialidad de ambos Cuerpos obsequió a las autoridades, comité organizador y sociedad tetuani, con un refrigerio en el hotel de Alfonso XIII.

de Juan; Guillermo Chaple; Ramón Fernández; Vicente Menéndez; Manuel Porto; Juan Merino; José M. Fernández; Belisario Grave de Peralta; General Eliseo Figueroa; Coronel Charles Aguirre; Pedro de la Mora; G. Casuso y Oltza; G. Casuso y Díaz Albertini; Manuel García Embelli; Fernabé Vega Santana.



## EL BAILE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y "LA FRANCIA"

El baile que ha de celebrarse la noche del sábado 21 de Febrero en el Teatro Nacional será un acontecimiento social de tal importancia que quedará escrito con letras de oro en los anales de la crónica.

Estimada señora: Usted tendrá una encantadora oportunidad para hacer justicia a su elegancia. Nosotros desearíamos contribuir a ese triunfo suyo y al efecto le ofrecemos cuanto usted pueda desear. Si piensa ir de mantón, nosotros le brindamos la mejor colección que hay en la Habana, en infinidad de colores, bordados, tamaños y precios. Si desea usted ir de traje de capricho también podemos brindarle no sólo figurines con estilos muy nuevos y elegantes si no también la garantía de una confección esmeradísima y apropiada. El señor Moris Luestbader, jefe de nuestros talleres de modistería puede hacer para usted lo que se le ocurra. Lo mismo podemos decirle de sombreros. Nuestro Departamento de Sombreros a las órdenes del señor Viñas creará para usted lo que su imaginación le sugiera. En telas y adornos tenemos lo más apropiado.

### LA FRANCIA Obispo y Aguacate LA CASA DE MODA ENTRE LA GENTE BIEN

Para el Baile de la Asociación de la Prensa

Simpatizando nosotros con la idea de los organizadores de tan simpático evento social, hemos brindado al señor Enrique Fontanills un premio que consistirá en un par de aretes de alta fantasía, con coral japonés, ónix, brillantes y platino. Los exhibiremos en nuestras vidrieras durante la semana actual.

NUESTRO SELLO ES NOTA DE LUJO Y DISTINCION

**Palais Royal**

JOYERIA PERJUMERIA OBJETOS DE ARTE

Obispo y Compostela - Telef. A3236

### EL CARNAVAL DE 1925 Y BAZAR INGLES Avenida de Italia y San Miguel

¡Cuánto embullo para el Carnaval!

Ya hemos vendido telas y adornos para una veintena de originales comparsas, que causarán sensacional sorpresa en bailes y paseos.

Se verán muchos mantones, a juzgar por la gran cantidad de ellos que, diariamente estamos vendiendo.

**SOMOS LOS FAVORECIDOS**

porque tenemos todo lo necesario para confeccionar el más exacto traje de época y el más caprichoso y original el fraz.

EXTENSISIMO SURTIDO. PRECIOS BARATISIMOS

## Bazar Inglés

AVENIDA DE ITALIA Y SAN MIGUEL

Anuncios: TRUJILLO MARIN.

### CUTIS FRESCO, SANO Y BELLO

¿QUIEN LO TIENE? ¿QUIEN USA EL

## JABON DE CARABAÑA

el más delicioso jabón de tocador, el más eficaz jabón medicinal. Se recomienda también mucho para gozar de buena salud—que se tomen dos cucharadas de AGUA DE CARABAÑA todas las mañanas.

C. 461 Alt 3 10.

## Nuestros precios actuales

Representan para usted ventajas considerables, dado las grandes rebajas que hemos efectuado.

Si necesita hacer algún regalo o desea adquirir lo más adecuado para el adorno de su hogar, no deje de aprovechar la oportunidad actual que le brindamos.

### LA CASA QUINTANA

LA CASA DE LOS REGALOS

Anuncios TRUJILLO MARIN.

## EL ABANIGO

Factor de elegancia y revelación del buen gusto es el abanico.

Mas usted para hacer, una elección dentro de los cánones de la moda necesita disponer de amplia y novísima colección de los mismo: que permita elegir a su entera satisfacción.

Nosotros acabamos de recibir en abanicos de pluma—el último grito de la moda—diversos estilos en sugestivos colores.

La invitamos cordialmente a que nos visite.

### "GALATHEA"

ABANICOS BOLSAS Y JOYAS DE FANTASIA

OBISPO N.º 38 TEL. A. 2993

RIS 326

87-4

# LA VIDA EN LA REPUBLICA

## MATANCERAS

### LA FIESTA DEL SABADO

Fiesta de rango  
La orquesta en su residencia de la Playa de Bellamar, los esposos Paquita Morales Pasalodos y Ricardo Rodríguez Caseres, con motivo del bautizo de su hija Georgina.

Se celebró primero en la Capilla del Obispo la ceremonia bautismal que tuvo por padrinos al doctor Vrona Suárez, Senador de la República y la señorita Armatina Rodríguez Caseres.

Ofició en el acto, Monseñor Sereno Salas, nuestro ilustre Prelado.

Y con unas tarjetas elegantísimas fueron obsequiados todos los concurrentes al acto, como souvenir de la entrada en la gran familia cristiana de la linda Georgina.

Después en la Quinta de la Playa donde habitan los papás de la nueva cristianita tuvo efecto una reunión a la que asistió lo más grande de esta sociedad.

Convertido en un jardín apareció aquí como de los esposos Morales Pasalodos Rodríguez Caseres.

Flores bellísimas esgrafiadas por doquiera perfumando deliciosamente el ambiente.

La orquesta de Aniceto Díaz contratada para el baile, apostóbase en uno de los ángulos del salón donde se destacaba el piano, cubierto por un rico mantón de Manila.

Se servía el buffet en el dining room.

Y tenía a su cargo ese servicio la repostera del Café "El Louvre" que se lució una vez más en la variedad de sus pastas, de sus delicados dulces y sus exquisitos sandwiches.

Un ponche de champagne del que también puede hacer gala esa repostera del Louvre era servido en derroche y sin tregua.

Con un traje elegantísimo color topo que completaba un rico chapecón con una airosa ave de paraíso, recibía a sus invitados la señora de Rodríguez de Caseres.

A su alrededor agrupábanse seño-

ras tan distinguidas como María Mercedes de Loredó, Mercedes Hernández de Hernández, Elisa de las Heras de Sarria, Nenita García de Urioste, Es- ther Polanco de García, Iluminada Obias de Altuna, Candita Heydrich de Estrada, Berta Casas de Ducassi, Consuelo Vera de Caballot, Patricia Magrinac de Douval, Rita Eulalia Tréles de Ruiz de León, Felicia Rodríguez de Carnot, María Dolores Núñez de Beato, Clarita de Quesada de Lles, Amparo Araña de Botet y Nara Antonia Chaón de Andrew.

Un grupo gentil de damas haba- neras formado por Graciela Rodríguez Caseres de Sánchez Zayas, Eloísa Febles de Pasalodos y Clara Avendaño de Rodríguez Caseres.

Las hermanas del dueño de la casa Luisa, Rosa Amelia, y Sara Rodríguez Caseres.

Y de la juventud matancera: Charo Menocal, Nena Zapico, Amparo Chá- nging, María de los Angeles Chá- nging-Rasay Solomón, América y Ma- ría Isabel Dueñas, Elista Sarria, Maucha y Emma Moré, Nina y Petit Lora, María Teresa Michelena, Mo- noma Escobar, María Pérez Chausa, Alicia Guiral, Sarah Obias, Estela Hernández Escalada y Yuyú Hortá.

Emma Otero, la gentil cantante a quien admiró una vez más la socie- dad matancera, en la gloria de su arte.

Y Adelaida Parodi de Ramírez Olivella, la bella y elegantísima da- ma que es descendiente de los Mar- ques de Balboa.

Hasta las siete se prolongó en me- dio de la alegría del baile la fiesta brillante que me sirve de tema a es- tas líneas.

Fiesta cuya reseña hago por los ecos brillantes que hasta mí llegan, ya que enformo el Cronista el sába- do se vió bien a su pesar, privado de asistir a ella.

Vayan por tan justificado moti- vo mis excusas a esos amigos a que- neso tanto distinguido y cuya amistad tanto me honra.

### EN LA GLORIETA

La inauguración del Campeonato. De esa justa base bolera organi- zada por la Sección de Sport del Li- ceo de Matanzas, que se inició ayer con un interesante desafío.

Solo pudieron jugarse tres inings. Una lluvia copiosa, insistente, que parecía no terminar nunca, comen- zó a caer desde las tres de la tarde, obligando a suspender el game.

Estaba entonces la pizarra a fa- vor de los azules que se tenían apun- tadas siete carreras por dos los ro- jos.

Un triunfo del team que Capita- nea Rafael Betancourt y Mestre.

Aunque no como se esperaba, fué la concurrencia a ese match de ayer, bastante numerosa.

Estaban allí prestigiando la fies- ta las señoras Antonia Garrigó de Dibileo, Olga Schweyer de Serra, Berta Casas de Ducassi, Esther Po- lanco de García, Clarita Quesada de Lles, Candita Heydrich de Estrada, y Adelaida Parodi de Ramírez Oli- vella.

En la máquina del Capitán de los Rojos, saludé a las señoras Nenita García de Urioste, Mignon Soto de

Loredó y la señora de Willy Soto con la señorita Esther Morales.

La señora de Forest, Ana Luisa Betancourt, la de Schweyer, Emeli- na Davis y la gentilísima viudita de Peralta, Margot Heydrich.

En la máquina de Rossy Solomón, formaban grupo simpatísimos, Lor- ges Menocal, Matilde Torno, Rosita Díaz, Dosa Elen, Lecuona, Margá- rita Heydrich y la encantadora Cla- ra Solomón.

La plana mayor de los sportmen de la casa cubana acudieron a los stands de la Glorieta.

Estaba allí también el Director de la sociedad doctor Antonio Pont- Tió.

Y el presidente de la Sección de Sport, con el Secretario señor Ar- mando de Zayas.

Dos nombres más entre la concu- rrencia.

El de las señoritas Moré, de las gra- ciosas hijas del Magístrado, de esta Audiencia doctor Cristóbal Moré.

El domingo se jugará nuevamen- te en la Glorieta.

Siendo, eso el primer juego, ya que el de ayer quedó anulado por no haberse llegado al séptimo ining.

### INVITACION

Acabo de recibir la escuela que coplata a la letra dice así: Manuel González Quevedo y Bango, tiene el gusto de invitar a Usted a su ma- trimonio con la señorita Teresa Fundora y Lima, que se efectuará en la morada de la novia, el día 23 de febrero, a la una de la tarde.

Bolondrón 1925.

Miguel Fundora y Alvarez, tiene el gusto de invitar a usted al ma- trimonio de su hija Teresa con el Ingeniero Manuel González Quevedo y Bango, que se celebrará en nuestra morada el día 22 de febre-

ro a la una de la tarde.

Bolondrón 1925.

Bien conocidos en esta sociedad son esos novios del 22.

Brilló en nuestros salones Teresi- ta Fundora no ha mucho con la gracia y encanto de juventud, des- tacándose siempre por su elegancia incomparable y su distinción gran- dísimas.

Manolo Quevedo mi amigo muy querido pertenece a una opulenta familia matancera que goza de gran prestigio y gran aprecio.

Asistiré a esas bodas.

### CLARA SOLOMON

De días loy.

Celebra su natalicio en esta fecha la simpática, la interesante y la muy graciosa demoiselle.

Recibirá a sus amistades en las horas de la tarde y de la noche.

Y hasta aquel pisito de la calle de Ayuntamiento, han de llegar hoy pruebas innumerables de lo mucho que se quiere a Clara y de las grandes simpatías de que goza.

Se lo demostrará así la juventud matancera.

### EN CIENFUEGOS

Grandes fiestas rotarias.

Se celebrarán sábado y domingo próximo en la Perla del Sur, con motivo de la convención nacional Rotaria.

De todas partes de la Isla acudi- rán a la bella ciudad que es patria de Delfín comisiones de los Clubs Rotarios.

Va también la representación ma-

tancera a esas fiestas.

Entre la que es fácil que se cuen- te el cronista con un grupo de am- gos de esta ciudad.

Publicado ya el programa de todas las fiestas que han de celebrarse en Cienfuegos esos días, huelga aquí una repetición.

Fiestas que serán suntuosas.

Lucidísimas.

### MI CONDOLENCIA

Para un compañero admirado.

Para el Príncipe de la Crónica, para el maestro Enrique Fontanills, que en el espacio de una semana ha visto recurrerse su dolor en dos ocasiones.

Murió primero una prima del cronista, Ernestina Fontanills, y falle-

ció ayer la señora Viuda de Quirós, Teresa Fontanills, en quien adoraba el autor de las Habaneras.

Por ese doble duelo que aflige a quien con mi admiración más grande mi mayor afecto, envíole el más sentido pésame.

### LOS ARI EQUINES

Grupo simpatísimo.

Se titulará así una comparsa de verdaderos empuerados que irá al primer baile del Liceo, el sábado 21 del corriente.

Lo diré mañana así como los nombres de las diez parejas que integran ese grupo.

Queda prometido.

quitarse el antifaz durante toda la noche.

¿Quién la directora de esa com- parsa?

Lo diré mañana así como los nombres de las diez parejas que integran ese grupo.

Queda prometido.

### LA VILLA DE MADRID

Abre sus puertas al público ma- ñana el nuevo establecimiento con que contará Matanzas en lo adelan- te.

En edificio propio.

Y montado con un lujo, con una elegancia y una riqueza grande.

Son los gerentes de la Villa de Madrid los Hermanos González, los mismos propietarios del Siglo XX.

Almacenes que tienen tanto para las damas como para los caballeros el surtido más completo, más variado, y más rico de cuanto exige hoy la tirana moda.

### LA ULTIMA NOTA

Para una felicitación.

Para Lourdes Menocal y Otero, la graciosísima Lourdes que celebra su fiesta onomástica mañana. Se verá muy agasajada.

Y entre las felicitaciones muchas

que reciba la señorita Menocal, quiere el Cronista que sea la suya de las primeras.

Dichas mi, gentilísima.

Manolo Jarquín.

## CAMAGÜEYANAS

### BODA DISTINGUIDA

El pasado sábado, a las dos de la tarde, tuvo efecto el matrimonio de la hermosa y encantadora seño- rita Rosa María Betancourt Fernán- dez y el correcto joven señor José Ramón Bursoa Torrent.

Verificóse la ceremonia en la más absoluta intimidad, en la morada de los padres de la contrayente, los distinguidos esposos señora Mari- anita Fernández de Betancourt y el doctor Augusto Betancourt Pichardo, Catedrático de nuestro Instituto Provincial de Segunda Enseñanza.

Ante bella imagen del Sagrado Co- rraño de Jesús que por marco tenía precioso altar, exquisitamente ado- rado, recibieron la bendición del se- ñor, por mediación de su Ministro, el Rvdo. P. Caerreta, perteneciente a la S. I. Catedral.

Fueron los padrinos el doctor Au- gusto Betancourt Pichardo y la se- ñora Marianita Fernández de Betan- court en representación de la seño- ra Engracia Torrent, madre amantí- sima del feliz galán.

Testigos por ella: Dr. Victoriano Rodríguez Barahona y el Dr. Felipe Pichardo Moya.

Por él: Dr. Antonio P. Pichardo Moya y el señor Allan M. Connolly.

El lindo bouquet de boda, obra de arte del Jardín "El Clavel" de la Habana, fué dedicado por la contrayente a la tumba de su madrina la señora Dolores Rodríguez, viuda de Agramonte.

Los concurrentes fueron finamen- te obsequiados y agasajados por los esposos Fernández Betancourt.

Los novios partieron hacia la ca- pital de la República en donde pasará su luna de miel.

Por su eterna felicidad hace vo- tos sentidos el cronista.

### AGRADECIDO

En atento besahumano me comu- nica el Sr. Casimiro González que con fecha 25 del actual había toma- do posesión del cargo de Preside- nte del Centro de la Colonia Española de Camagüey, para el cual fué ele- gido en sesión celebrada el once de los corrientes.

Doy al señor González las más ex- presivas gracias por su fina atención y una vez más le reitero mis votos porque el mejor de los éxitos premie su labor.

### LA HERMANDAD FERROVIARIA

Con fecha 22 del actual tomó po- sición la nueva Directiva electa por la Hermandad Ferroviaria de Cuba, para regir los destinos de la misma durante el año de 1925.

Así nos lo comunica su compe- tente Secretario, cortesía que agra- decemos y estimamos en cuanto ya- le.

He aquí la forma en que ha que- dado constituida:

Agustín Pérez Pérez, Presidente; Alfredo E. Padrón, Primer Vice; Manuel G. Macho, Segundo Vice; José F. Fontova, Tesorero; Carlos Z. Barrios, Vice Tesorero; José M. Afón, Secretario de Actas; Enrique Escobar, Vice-Secretario de Actas; Manuel G. Moscoso, Secretario de Correspondencia y Antonio Sánchez, Vice de Correspondencia.

Muy buen éxito deseamos a la nueva Directiva de la progresista asociación.

### MUCHO LO SENTIMOS

Hace unos días la respetable ma- trona señora Emma Castillo viuda de Betancourt, tronco de distingui- da familia camagüeyana, sufrió la fractura de un brazo, la que, afor- tunadamente, no ha tenido otras consecuencias.

Al lamentar el accidente, el cronista hace fervientes votos por el rápido restablecimiento de la dis- tinguida dama.

### NOTA DE DOLOR

Tras rápida y fulminante enfer- medad, dejó de existir en la noche de antes de ayer la señora Zoila Martínez Sariol de Pijuan, esposa adorada de mi culto amigo el señor Joaquín Pijuan.

Muy joven, en la plenitud de la vida y llena el alma de esperanzas, baja a la tumba la señora Martínez de Pijuan.

En la tarde de ayer tuvo efecto el acto tristísimo de la conducción del cadáver a la Necrópolis.

Nutrido y lucido acompañamien- to formaba el fúnebre cortejo.

Descansó en paz el alma de la po- bre Zoila.

Y venga del Cielo, única fuente de consuelo para el hombre de fe, resignación para el corazón del es- píritu atribulado, a quien expreso mi más sentido pésame.

### EL NATALICIO DEL APOSTOL MARTI

Con gran brillantez se efectuaron en la mañana de hoy las fiestas es- colares que en honor al natalicio del Apóstol José Martí, celebran anual- mente las escuelas públicas de la Na- ción.

El patriótico acto tuvo lugar en nuestro bellísimo Parque Gonzalo de Quesada, y a él concurrieron en co- rrecta formación y portando bande- ritas cubanas y estandartes, los niños todos de las escuelas públicas de Camagüey así como las alumnas de la Escuela Normal y su anexa.

La Banda Municipal amenizó el acto.

La fiesta estuvo sometida al si- guiente programa:

Himno Nacional, que fué escucha- do con imponente recogimiento.

Excelente discurso, alusivo a la personalidad de Martí, pronunciado por el Dr. Alberto Andino Porro, Director de la Escuela Normal, y que le valió nutridos y prolongados aplausos.

Poesías exquisitamente recitadas por alumnos de las escuelas públicas.

Himno Patriótico, letra y música del Lodo. Juan Alcalde, cantado ma- gistralmente por las alumnas de la Escuela número 15, a la cual fué de- dicado, con el acompañamiento a cargo de la Banda Municipal.

Hizo el resumen el Representan- te electo señor Abelardo Mola. Ver- dadera filigrana fué la oración de

## CARDENENSES

### DOS HERMOSOS BAILES

Inicio de los Carnavales.  
Carnavales de 1925.

Con dos hermosos bailes se abre en Cardenas ese reinado feliz y bullicioso de Momo que siempre se recibe entre el ruido de las trom- pas, el sonido de los cascabeles y las locas y enarajadas características en esta época que brinda tanto horas de placer.

Llega Momo temprano.  
Muy temprano este año.

Es ya el 22 de Febrero el primer Domingo de Carnaval.

Tarde de paseo.  
Noche de bailes.

Los dos primeros bailes únicos de esa temporada, se celebrarán, uno en el Náutico, otro en el Liceo.

¿Cuándo el primero?  
El 23 de Febrero.

Se verá esa noche la confortable mansión del prestigioso Club Ná- tico Varadero llena de luz, de des- bordante regocijo y de encantadoras mujeres que irán a darle realce a esta fiesta de rango.

Un gran baile.  
Rodado de alicientes.

Ya en días pasados la Directiva del Náutico que preside el Dr. Ernesto J. Castro autorizó al Director de Club el entusiasta "Panchicu" Argüelles Casagol para la organiza- ción de la fiesta.

Será deslumbradora.

En grado sumo.

La orquesta del Triunfo, ese jazz balear que durante la noche de San Shvestre deleitó a la concu- rrencia que invadió el Náutico, se- ría la que el 23 de Febrero vendrá a tocar en Varadero.

Decorado será el Náutico.  
Maravillosamente.

Convertido será el salón de baile en un recinto fantástico entre las pichromías de las rojas luces que esa noche se colocarán allí.

¿Habrá comida?  
No está resuelto aún.

Depende ésta si por fin se determi- na o no de que el baile sea de disfraces.

No olvidaré decir que siendo el baile del Náutico la víspera del 24 de Febrero, fecha nacional, al dar- se los doce del nuevo día se recibirá éste en la poética terraza situada frente a la Playa Norte, a los apordes del Himno Nacional.

¿Cuándo el baile del Liceo?  
El 24 de Febrero.

Tradicional este baile en la Casa Cubana, porque nunca las noches patrias pasan inadvertidas en ese Liceo nuestro, se que este año el atractivo de que será de disfraces.

Predominará la carreta.

Puedo asegurarlo.

Son numerosas las comparsas que se preparan para esa noche y que llevarán al Liceo de Cardenas una nota de alegría y de originalidad.

No se cabrá allí.

Es una tradición ya también que a ese baile del 24 de Febrero como a los del 20 de Mayo y 10 de Octubre se de cita en ese recinto de la socie- dad de Céspedes y Calzada nuestras más lindas cardenenses.

Es noche de gala.

### FIESTAS RELIGIOSAS

La inauguración de una imagen.  
Imagen del Rosario.

Solemne bendición que ha sido se- ñalada para el 7 de Febrero y que se llevará a cabo en la Iglesia que los Rdos. Padres Trinitarios poseen en la calle 13.

Recibo el programa.

Dice así:

El día 7 de Febrero, a las siete y cuarto p. m. será la bendición so- lemne de la nueva imagen, que efec- tuará el R. P. Superior de los Trini- tarios.

A continuación se rezará el Santo Rosario con Letanía y Salve cantadas.

Día 8 a. m. A las seis y media comunión general y misa rezada en el altar de la Virgen del Rosario.

### DE AGUACATE

Febrero 5.

### NOTICIA AGRADABLE

Me acaban de informar que ha si- do adelantado el día 24 del mes ac- tual para la inauguración de la Glo- rieta que hace días mencionaba en mi Crónica; era de esperar que nues- tras autoridades atenderían nuestro ruego.

También parece que el Gobierno Provincial ha dado las órdenes opor- tunas para la continuación del tra- ba-

### NOTICIA AGRADABLE

este mago de la palabra. Salvas de aplausos se fueron tributados.

Seguidamente las alumnas de la Escuela número 15 cantaron, acom- pañadas por la Banda Municipal el "Himno a Martí" del autor camagüeyano Sr. Gaspar Agüero.

Terminó el patriótico y bello ac- to con el desfile de todos los niños de las escuelas ante el busto del Apóstol, el que cubrieron de flores.

A la fiesta que someramente dejó reseñada concurrirán, además de las autoridades escolares, represen- tación del señor Gobernador Provin- cial, el señor Alcalde Municipal y demás autoridades locales.

Nuestra felicitación a los señores organizadores de la fiesta.

Mario Herrera Fernández.  
Camagüey, 28 de enero de 1925.

### NOTICIA AGRADABLE

Desde hace días se hallan instala- dos en la calle Martí 52 entre In- dependencia y Céspedes, los esposos Evangelina Manzón y José María Daza, que el 26 del pasado mes unieron sus destinos en el veño Central "Hershey", de Santa Cruz del Norte.

El señor Baeza es un antiguo em- pleado de la Compañía, habiéndose hecho acreedor por sus méritos a ser designado Secretario de Mr. Sto- rhuhs, Director de la Escuela Agrí- cola que están instalando en la fin- ca "Berríos".

### NOTICIA AGRADABLE

Desde hace días se hallan instala- dos en la calle Martí 52 entre In- dependencia y Céspedes, los esposos Evangelina Manzón y José María Daza, que el 26 del pasado mes unieron sus destinos en el veño Central "Hershey", de Santa Cruz del Norte.

El señor Baeza es un antiguo em- pleado de la Compañía, habiéndose hecho acreedor por sus méritos a ser designado Secretario de Mr. Sto- rhuhs, Director de la Escuela Agrí- cola que están instalando en la fin- ca "Berríos".

### NOTICIA AGRADABLE

Desde hace días se hallan instala- dos en la calle Martí 52 entre In- dependencia y Céspedes, los esposos Evangelina Manzón y José María Daza, que el 26 del pasado mes unieron sus destinos en el veño Central "Hershey", de Santa Cruz del Norte.

El señor Baeza es un antiguo em- pleado de la Compañía, habiéndose hecho acreedor por sus méritos a ser designado Secretario de Mr. Sto- rhuhs, Director de la Escuela Agrí- cola que están instalando en la fin- ca "Berríos".

### NOTICIA AGRADABLE

Desde hace días se hallan instala- dos en la calle Martí 52 entre In- dependencia y Céspedes, los esposos Evangelina Manzón y José María Daza, que el 26 del pasado mes unieron sus destinos en el veño Central "Hershey", de Santa Cruz del Norte.

El señor Baeza es un antiguo em- pleado de la Compañía, habiéndose hecho acreedor por sus méritos a ser designado Secretario de Mr. Sto- rhuhs, Director de la Escuela Agrí- cola que están instalando en la fin- ca "Berríos".

### DE UN BAUTIZO

Ecos que recojo.  
De un bautizo reciente.  
Perteneciente a la mejor socie- dad cardenense los papás de la be- bida llevada a la pila bautismal re- produjeron unos párrafos que sobre este acto ha hecho el Maestro de Crónica, la feliz y amena pluma de Enrique Fontanills.

Los reproduciré íntegros.  
Dicen así:

### EN LA GREY CATOLICA

Julio Luis María.  
Lindo oaby de los jóvenes y dis- tinguidos esposos Julio Fernández Escalada y María de los Angeles Or- tiz Casanova que es el amor y la gloria de su feliz hogar.

Recibió la sacramental gracia el pasado viernes de manos de Monse- ñor Manuel Ruiz, Obispo de Pinar del Río, actualmente Administrador Apostólico de la Archidiócesis de la Habana.

Acto interesante.  
Fomento de un baile.  
Se celebró en la morada del aman- tísimos abuelito, el distinguido doctor Ortiz Cofigná, en la calle Quinta 68, Vedado.

Julio, nombre inicial da los que se le impusieron, y por el cual lo llama- ran tuvo por padrinos al señor Adolfo Hernández y a la gentil dama María Luisa Grbb de Ortiz Casanova.

Liegue a éstos un saludo.  
Con mi enhorabuena.

### DE VIAJE

Se ausenta una damita.  
Una despedida nuestra.  
La linda y gentil señorita Hilda Iglesias Baranda que después de una temporada por estos lares retorna a su residencia en la ciudad capi- talina.

Llevo de Cardenas gratos recuer- dos.

### AL VICHY CUBANO

Una familia se ausenta.  
Rumbo a San Miguel.  
A ese saludable lugar se ha diri- gido el caballero letrado Dr. Frank Larrión su elegante esposa la seño- ra Lolita Muxó y sus babies.

Van por una temporada.  
Seales grata!

RUMORES...  
Una comida bailable.  
Proyectaban un grupo de entu- siastas jóvenes para celebrarla el sábado próximo en el Club Náutico Varadero.

Cristalizará el proyecto?  
Creo que sí.

De resultar saldrán de aquí en ex- cursión muchachos y jóvenes a la caída de la tarde para disfrutar primero de la comida y más tarde del baile que lo amenizará una orquesta de esta ciudad.

Una fiesta animada.  
Lo será sin duda esta.

### DE NOVEDAD

Modelos de Carnaval.  
De gran atractivo.  
Los ofrece la Srta. Isabel González que acaba de recibir modos de los distintos disfraces que se usan en las fiestas que se celebran en el extranjero así como de trajes de sala para bailes y otros actos.

Los confecciona ella.  
En Araraguren, entre Aylón y Ruiz, tiene instalado su taller que lo ofrece al público.

Sépanlo todos.  
Francisco González BACALLO.

### DE NOVEDAD

Modelos de Carnaval.  
De gran atractivo.  
Los ofrece la Srta. Isabel González que acaba de recibir modos de los distintos disfraces que se usan en las fiestas que se celebran en el extranjero así como de trajes de sala para bailes y otros actos.

Los confecciona ella.  
En Araraguren, entre Aylón y Ruiz, tiene instalado su taller que lo ofrece al público.

Sépanlo todos.  
Francisco González BACALLO.

### DE NOVEDAD

Modelos de Carnaval.  
De gran atractivo.  
Los ofrece la Srta. Isabel González que acaba de recibir modos de los distintos disfraces que se usan en las fiestas que se celebran en el extranjero así como de trajes de sala para bailes y otros actos.

Los confecciona ella.  
En Araraguren, entre Aylón y Ruiz, tiene instalado su taller que lo ofrece al público.

Sépanlo todos.  
Francisco González BACALLO.

### DE NOVEDAD

Modelos de Carnaval.  
De gran atractivo.  
Los ofrece la Srta. Isabel González que acaba de recibir modos de los distintos disfraces que se usan en las fiestas que se celebran en el extranjero así como de trajes de sala para bailes y otros actos.

Los confecciona ella.  
En Araraguren, entre Aylón y Ruiz, tiene instalado su taller que lo ofrece al público.

Sépanlo todos.  
Francisco González BACALLO.

## GUBA TABAGALERA

Por PEDRO DIAZ

Estadística de los tercios de tabaco llegados a esta Capital desde las distintas zonas productoras del país, los Ferrocarriles Unidos, Empresa Naviera de Cuba y otras Agencias de Camiones, correspondientes al Año Agrícola 1923-24

Recopilación original del DIARIO DE LA MARINA				
LUGAR DE PROCEDENCIA	Vuelta Abajo	Semi Vuelta	Partidos	Remedios
Aguada de Pasajeros				
Algarrobo				237
Bayamo				40
Bolondrón				19,728
Cabaiguán				27,046
Caibarién				142
Camagüey				20,040
Campaña				280
Cardenas				4
Cascajal				101
Ciego de Avila				1,026
Cienfuegos				326
Consolación del Sur	1,581			
Cortés	862			
Cumanayagua				9,520
Colón				206
Cruces				5,015
Chambas				446
Chucho Placer				675
Damas				5,215
Encrucijada				2,521
Esperanza				559
Falcón				4,726
Falla				2,761
Fomento		63		
Fuayo		571		
Galfré		11,841		
Guane				613
Guantánamo				2,897
Guaymas		1,924		
Herradura				2
Jagüey				1,630
Jatibonico				2
Jicoté				2
Joyellanos				2
Lajas				2
Las Ovas		7,282		
Majagua				6,707
Máximo				565
Mendoza		11,268		
Matanzas				232
Morón				244
Palacios				673
Pinar del Río		19,116		
Placetas				19,269
Puerto de Golpe		15,350		
Quinta				1,598
Remedios				2,219
Río Feo		9,387		
Ranchuelo				

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

GARTAS DE CANARIAS

Para el DIARIO DE LA MARINA

Las Palmas, 24 de Dic.

Toda la prensa de Canarias ha comentado favorablemente la elección del general Gerardo Machado para la presidencia de la República de Cuba.

La circunstancia de ser el general Machado descendiente de una familia isleña muy distinguida y estimada, como el doctor Zayas, como Martí, aumenta las simpatías hacia su persona y hace mirar con agrado su elección.

También, al dirigirse entusiastas felicitaciones, lo mismo que a Cuba por elegirlo, se recuerdan una vez más los lazos estrechos que unen a esa nación generosa con nuestras queridas islas, mantenidas mediante corrientes emigratorias que nunca se interrumpen. Para el canario—lo repetiremos—Cuba es una segunda patria, una patria adoptiva.

Y en esos momentos es muy grande el número de compatriotas que se embarcan con rumbo a esa isla. Los últimos vapores despachados para la Habana llevan centenares de pasajeros procedentes del archipiélago.

La juventud emigra en masa.

Por espacio de muchos días el puerto de La Luz ha sufrido una paralización completa en su movimiento, lo considerable.

Los obreros cargadores se declararon en huelga, y la consecuencia inmediata suspendióse las operaciones de carga y descarga. Los exportadores no pudieron embarcar sus frutos; los vapores fruteros llegaban y se marchaban sin tomar la carga depositada en los muelles.

Intervino el delegado del Gobierno para solucionar el conflicto, y se garantizó la libertad de acción de los trabajadores que querían continuar sus faenas, muy pocas, y la de los que se ofrecían a sustituirlos. Las casas consignatarias, por su parte, emplearon todo su personal en ese trabajo, y telegrafaron a los buques de sus consignaciones que podían venir y cargar.

Por fin se llegó a una fórmula de arreglo entre patronos y obreros, cesando la huelga. Lo que los segundos pedían era que los primeros les concediesen un razonable aumento de jornales en las horas extraordinarias y en la labor, voluntaria, de los días festivos.

Como su demanda era justa, han triunfado, han logrado lo que pedían.

El Ayuntamiento de Santa Cruz ha acordado dirigirse al Gobierno pidiéndole el tendido de un nuevo cable a Canarias, con amarre en Tenerife.

Muy en breve comenzará el tendido del cable submarino entre la costa de Málaga y la de Italia.

También próximamente quedará establecida la comunicación telefónica entre Ceuta y Marrárid.

El cable italiano amarrará en Las Palmas, quedando en comunicación con la América del Sur y del Norte.

El vapor Helconia está reparando el cable viejo de Canarias, roto hace poco por centésima vez.

Se ha concedido la gran Cruz de Beneficencia al alcalde de Santa Cruz de Tenerife.

Para celebrar este honor, sus amigos obsequiarón con un banquete. Por gestiones del gobernador civil y del alcalde, los señores Silente y Alonso, comerciantes de la capital, han comprado a la Argentina un pedido de 30,000 huevos, para venderlos al precio aproximado de tres por una peseta.

Se recibirán a mediados del presente mes por el vapor Duquesa. Los huevos se han estado vendiendo a 1.50 peseta uno y a dos docenas treinta céntimos los cinco.

Este detalle da una idea de la carestía de los artículos de primera necesidad en Canarias.

El delegado gubernativo del partido judicial de Leod, don Luis Durango, ha remitido al alcalde de Santa Cruz, señor Larroche, la suma de tres mil noventa y ocho pesetas con destino al aguilado de nuestros soldados.

Desde todos los pueblos siguen recibiendo cantidades y donativos en especie, tanto aquí como en Tenerife y las demás islas.

Con el propio fin se celebran funciones teatrales y otros espectáculos.

El total de ingresos obtenidos se aproxima a cincuenta mil pesetas. La agencia de la Compañía Transmediterránea ha recibido instrucciones de su dirección para que admita con transporte gratuito todos cuantos donativos se destinan al ejército de África.

Han embarcado en Ceuta para Cádiz, donde embarcarán para Las Palmas, todos los soldados de cuota de nuestro batallón expedicionario.

Muy en breve regresará el resto del batallón.

El ilustre escultor don Mariano Benlliure, que está haciendo el monumento de don Fernando de León y Castillo, tiene ya terminada la estatua y ahora trabaja en el pedestal y los relieves, todo ello muy adelantado.

El señor Benlliure vendrá a Las Palmas muy pronto, con objeto de fijar el modelo definitivo, de acuerdo con la Junta designada.

Probablemente será en los jardines de Santa Catalina.

Ha sido nombrado Delegado del Gobierno en Fuerteventura el comandante de Infantería don Luis Marrero y Ponce.

En esta ciudad se ha constituido una importante empresa que se propone establecer una línea aérea de comunicación entre las islas.

A fines de este mes llegará a Las Palmas, procedente de la Argentina, nuestro distinguido paisano el doctor don Agustín Millares Carlo, que ha dado en Buenos Aires una serie de conferencias con el más brillante éxito.

Entre los pasajeros del vapor León XIII, llegado hace pocos días al puerto de La Luz, figuraba el insigne literato don Eduardo Zamacois, quien estuvo en Las Palmas unas horas visitando a sus numerosos amigos.

Siguió viaje para Centro-América. La Goya, famosa canzonetista, y la notable artista Amalia Isaurralde, actuarán este invierno en nuestros teatros.

La Goya se encuentra ya en Tenerife. Francisco González Díaz.

COMO FUE RECIBIDA GABRIELA MISTRAL EN ESPAÑA LAS COSTUMBRES PINTORESCAS

EN NUESTRO CANJE DE MADRID, HEMOS ENCONTRADO LAS DOS INTERESANTES REPRODUCCIONES QUE APARECEN EN SEGUIDA Y QUE HABLAN DE UNA FIESTA QUE LA INTELLECTUALIDAD MADRILEÑA DIO EN HONOR DE LA POETISA G. MISTRAL.

Palabras pronunciadas por la señorita María de Maeztu en el homenaje a "Gabriela Mistral".

Ante una personalidad de mujer tan rica y compleja, voy a intentar presentaros algunas de las fases de su vida de dramatismo.

"Gabriela Mistral" es, desde hace unos días, nuestro huésped en la residencia, y él está que un espíritu tan delicado y penetrante no ha podido pasar por aquella casa sin dejar una honda huella en el alma de nuestras muchachas jóvenes que, al escucharla explicar sus comentarios a "La Oración de la Maestra", han sentido el contacto de su llama encendida y el atractivo de esa emanación de santidad que sólo los seres excepcionales logran producir.

Decía hace pocos días nuestro presidente, el señor Pérez de Ayala, que al definir a los demás nos confesamos: nada más exacto. Si intentamos hacer nuestra confesión, lo que decimos lo que somos, sino lo que quisieramos ser. Juzgada es poner en orden nuestras preferencias; de aquí mi temor al tener que quisieramos ser. Juzgar es mujer superior, porque tanto que en algún momento el rubor declare mi propia confesión íntima.

Lo que de vosotros, literatos, importa más es la producción terminada, es decir, el resultado, la llegada, no el camino. En cambio, en nosotros, los pedagógicos, lo esencial es la jornada cotidiana, el trabajo, al parecer, insignificante; las veces que en el camino sufrimos caer y levantarnos; de nuevo, más fortalecidos por el dolor. En suma, lo que de vosotros quedará será, vuestra obra escrita; de nosotros, en cambio, lo que valdrá, si algo vale, será nuestra vida.

"Gabriela Mistral" nació en Chile, en un pueblo llamado Elqui, de la provincia de Viña del Mar, en el campo, y vivió hasta los doce años entre labradores, sin contacto con otros niños, retrada, silenciosa, tímida. Entonces se trasladó la familia a La Serena, pueblo señorial a los de España. Allí la enviaron a la escuela, y la maestra, no sabiendo qué hacer con aquella materia extraña, declaró que la niña era tonta, y la devolvió a sus padres, para que no la dedicasen al trabajo intelectual. Sobreviene la ruina de la familia. La tucumbra de la casa solariega se cae al peso creciente de las hipotecas. En este momento se revela el espíritu fuerte de "Gabriela Mistral"; go te resigna a vivir de la limosna que te tienden parientes y amigos; hay que trabajar, y "Gabriela", como tantas otras mujeres, yo diría como todas las de nuestra raza, comienza su labor en la vida haciendo frente al problema económico. Pero lo que empezó siendo necesidad había de ser un día liberación interior.

Su primer empleo de secretaria en un Liceo de Segunda Enseñanza, al que acudían las niñas de la alta burguesía adinerada. Su espíritu cristiano se rebeló ante esa injusticia que separa a los hijos de los pobres de los hijos de los ricos, y concibe entonces el ensueño de la escuela democrática cristiana. Dió en admitir también a las niñas de familias modestas. La directora decidió despedirlos. No digamos que se encontró a las niñas con el cielo y la tierra; que no se da gratuitamente, había que conquistarla con el trabajo. Tenía en sus manos, por toda fortuna, cuatro pesetas. Como la heroína española de Galdós, pudo decir mirándose: "Ya estamos aquí frente a frente, dinero en mi bolsillo". Pero el gesto no sería el mismo, pues esta mujer no adopta jamás la actitud acre de la riqueza, sino la otra, más digna y resignada, del que sabe perder sin protesta.

Fué a pedir consejo a su gran amigo, el mar, que distaba de aquel punto dos horas. En el camino encontró a un señor, a quien le sorprendió la actitud triste de la niña penitente. Era el gobernador de la provincia; hablaron, y aquel hombre bueno le dio como destino una escuela rural. Así, en una escuela perdida en las montañas de los Andes, en medio del campo, poniendo sitio desde su castillo interior, días tras días, a la barbarie del aldeano, para reducirlo, trabajó dos años. Durante el día enseñaba a los niños pobres, de noche a los campesinos, pobres, que premaban su labor festejándola los domingos con sus cantos populares.

Los ascensos en su carrera la llevaron a ocupar otros puestos litorales mejores: fue secretaria, inspectora y, por último, directora de un Liceo en la capital de Chile.

MELILLA REALIZA UN ACTO DE JUSTICIA EN HONOR DEL GENERAL GARCIA ALDAVE Y COMANDANTE ANDUJAR.



El general García Aldave en su despacho.

Convocados por el general Fernández Pérez, presidente de la Real Sociedad Hípica, se congregaron en la Cámara de Comercio los presidentes, representantes y directores de todas las corporaciones, entidades, sociedades y periódicos de Melilla. El objeto de la reunión era acordar la forma en que la ciudad había de exteriorizar sus sentimientos de gratitud y de admiración hacia el ilustre general García Aldave y su ayudante comandante Andujar, por el entusiasmo, celo y actividad que han puesto al servicio de las diversas instituciones que sostiene la Asociación General de Caridad.

Se acordó solicitar de los Poderes públicos, que en justa recompensa a tan humanitarios servicios, se conceda al general García Aldave la Gran Cruz de Beneficencia, y al comandante Andujar, la de primera clase de la misma Orden; dar el nombre del ilustre general al grupo de Instituciones benéficas por él creadas, perpetuando su memoria con un busto, colocado en lugar preferente de las mismas, trabajo para el cual se ha ofrecido el profesor de Artes plásticas de la Escuela General y Técnica.

El puesto máximo en la jerarquía de la enseñanza.

Entonces Vasconcelos, que conocía su labor literaria y pedagógica, se le acercó a colaborar, con él en la reforma de la enseñanza que estaba haciendo en México. Visitó los pueblos más remotos, allí donde no llegaba el ferrocarril, cruzando a caballo la meseta mejicana, para reunir en los lugares más extremos a los grupos de maestros rurales, a los que explicaba la manera de enseñar la lengua o la historia. No hay que decir que en estas conversaciones acompañaba esa fuerza más fuerte y decidida de su energía personal, que advertir en seguida que había allí un problema íntimo: la educación del indio. Su conciencia se iluminó, viendo trabajar a un mixteco mejicano en sus laceras. Hacía el hombre de cara oscura y ojo largo y oblicuo, con una calma desoladora, que era puro amor, el incrustado de unas hojas. Lo que la máquina había acabado en un minuto, lo robaba a él una hora. El mismo afán que pone el artista en la elección del grupo, estaba en la mano lenta y sabia del decorador indio. Entonces comprendió "Gabriela Mistral" para siempre que aquel hombre estaba sentada; junto a ella en el mismo plano de la mente y de la emoción.

Por eso dijo en su discurso de Washington: "Distinta su casa de la mía, su oración de la mía, ¡no importa! El se hallaba iluminado por igual luz de revelación en el de crear. Yo supe allí que éramos iguales, no por la misericordia del mandato cristiano ni por la falsa igualdad ciudadana, sino por esencia; es decir, absolutamente".

Se crearon las escuelas industriales, se hicieron agrícolas las escuelas primarias, y no sabemos hasta donde hubiera alcanzado la gran reforma de Vasconcelos, inspirada en gran parte por "Gabriela Mistral", si la revolución no hubiera dejado en suspenso la labor del gobernanter. Temo haberlo cansado, cuando todavía queda por decir lo más interesante de su vida, que es, claro está, lo más íntimo y reservado. Tal vez hubiera bastado con repetir aquellas palabras en que ella intenta definirse a sí misma: "Yo no soy una artista; lo soy por que soy una mujer en la que existe, viva, el ansia de fundir en mi raza, como se ha fundido en mí, la religiosidad con un anhelo acrecente de justicia social". Pero no sería esta la última vez que "Gabriela Mistral" venga a España; y entonces volveremos a reunirnos de nuevo, y aún quedará sentada; junto a ella en el mismo plano de la mente y de la emoción.

EL CORONEL DON LUIS PALANCA

En Madrid, dejó de existir el coronel don Luis Palanca Monzó, actual capitán del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos. Era un militar inteligente y punzador que en su juventud hizo la campaña de Cuba, siendo gravemente herido en el rostro. De regreso, en España, desempeñó diferentes destinos, ingresando en Alabarderos, de comandante, hace unos años. En Palacio era muy estimado, de caballerosidad y simpatía. Descansa en paz.

EL SEPULCRO DEL CONDE DE TRABA

En la Capilla de las Reliquias, de la Catedral de Compostela, restaurada por el notable escultor Maximiliano Magariños, después del incendio que destruyó parte importante de sus riquezas, se procedió estos días a dar emplazamiento definitivo al sepulcro del conde de Traba, por convenir así la nueva distribución hecha en aquel sagrado recinto, y a colocar sobre el monumento fúnebre la estatua yacente de aquel noble gallego, intrépido guerrero, noble caballero y leal vasallo, obra escultórica también del señor Magariños, que ha acertado a dar a la piedra figura la grave dignidad y severa prestancia a quien representa. Al abrirse la tumba del esclarecido conde de Alfonso VII y del insigne Diego Gelmírez, encontráronse los restos de su esqueleto, los de la segunda esposa del conde, doña Guntroda y los de una tercera persona que se supone sea uno de los católicos hijos que aquel demandado nobilitó en sus dos matrimonios. A juzgar por el tamaño de los huesos encontrados era el conde hombre de elevada estatura (no inferior a 1,80 metros), de recia corpulencia y que hizo permanente ejercicio a caballo, detalle que se deduce del hecho de que las cabezas de los fúnebres describe un ángulo muy abierto. Del examen de su esqueleto se infiere también que doña Guntroda era una dama de aventajada talla y armónica conformación. Por lo que se refiere a hallazgos de instrumental sólo cabe citar unos trozos de tela en que se advierten todavía, a pesar de la acción del tiempo, dibujos en forma romboidal, y algunas cintas y flecos de seda. Parecen pertenecer a un vestido de gala de la condesa y acaso sean enviados, acompañados de una auténtica al Museo Arqueológico de la Sociedad Económica compostelana.

Un ferrocarril subterráneo entre las estaciones del Norte y Mediodía

La última sesión celebrada por la Cámara de Comercio de Madrid fue muy interesante. En ella se trató de un proyecto de gran trascendencia en el orden de los transportes y, en general, en cuanto significa material de la corte. Se trata de la construcción de un Metropolitano de vía ancha, cuyos estudios van muy adelantados, que enlazará las estaciones del Norte y Mediodía, quedando convertido Madrid en estación diametral y de paso, en lugar de radial y de término, como lo es en la actualidad. En virtud de esta transformación, el rendimiento de material móvil ferroviario se elevará al triple de lo que es actualmente, y además establecerá una relación circular de todos los barrios extremos de Madrid. El túnel será de cinco kilómetros y tendrá tres vías. La estación de viajeros estará enclavada en la plaza del Callao, y de ella se harán dos derivaciones a los mercados de los Montes de Piedad y el Carmen, para el abastecimiento directo de las mercancías. La estación central tendrá seis vías, de 500 metros cada una.

CLEARING HOUSE

Las compensaciones efectuadas ayer por el Clearing House de la Habana ascendieron a \$4.322,045.32.

UNA COMEDIA DE "GUERRIROS"—PASTORALES LOS COMIENZOS DEL TEATRO.

La comparsa de guirrios representada, y entre los personajes va una dama, un gallego afilador, un tonto, un ciego, un galán... Y antaño iba la Virgen, San José, el Niño Jesús, Herodes, los Reyes, los pastores, los soldados...

Y un pastor se acercaba humildemente a la cruz de Jesús, y exclamaba de este modo: —Chis, chis, ninin, ja... ja... oh... Ya se río... Oh, que niño tan rochiro... Para ser tan soberbio, más ruin lo soñaba yo... Y un pastor relataba de esta suerte uno de los asombros de la noche: —Allá arriba, en aquel vache, que tú sabes, non muy lueña a la ciudad, cayó una chipiatria del cielo, y pegó tan gran chiplá, que se me embarrullaron las oveyes, y non les puede atayar... Y el diálogo decía así: —Entre una mula y un ovey estaba un viey muy triste: —Dios te conserve el pelleu... De este modo lo saludó: —Para ser cabreiru agudu, distechi un finu saludu... —También dije a la muhere: —Con ese vuestro sabe... tú que eres Madre de Dios y los pares sin dolores, podies fer estos favores... Porque las que agora parvan dan berres y se desmayan, culguense del calamón, y en altas voces proclaman: —Ayúdame, San Ramón... —Verdá re mayor cordira jon la predica el mió cura. Ya sirves pa capechán: dirás misa por San Xuan. Si lo saben les muheres van date unas castañueles. Con les más castañueles, salti qui, salti ca... con les más guácharas nueves, que les gran por cardar, con las más putas chigoras, non las dexo descansar... (25).

—Tosquedad, ingenuidad, grosería, sencillez... Y en todo, primitivismo. Hay pueblos donde los mozos se disfrazan con pieles de animales, de osos, de corzos, de lobos... y siempre que se encuentran dos comparsas de lugares diferentes, comienzan con los hombros a empujarse, hasta que uno de los grupos se reconoce el más débil y se vuelve otra vez a su labor. (23).

En todas estas fiestas de aguilado, existen dos elementos que tienen muy lejana relación y que no cabe juntar: uno, los que representan, y otro, los que escuchan. El papel de los unos es de actores, y los vestidos que llevan son los que le exigen este papel; el de los otros es el de espectadores, saltarines, pediegños, y los vestidos que llevan, de rasgos esenciales semejantes en todo pueblo de guirrios, son propios de máscara.

Esta prohibición no fué atendida: en las aldeas y lugares viles en que naciera el teatro, hubo perpetuamente de estas farsas que movían al hombre a hacer bien, absurdas, bárbaras, toscas; hubo perpetuamente de estas farsas, que luego, en manos de oro y siglos de oro, formaron los rosales encarnados del Auto Sacramental. Pero a la vez que estas farsas y también muchos siglos antes que ellas, en las aldeas y lugares viles hubo los "juegos de escarnios" en los que se hacían—dice el Rey—"muchas villanías y despastoras..."

Y he aquí ya los zahorrones. (27). —José Cabo, 72 años, Salamanca, Somoled. (26).—Julian Vinson, Le Folklore du país basque, París, 1883, 310 p. (27).—Ley XXXIV, Tit. VI, Part. I.

Los autos y comedias que se ponían por Reyes en los lugares de Asturias, es lo que hacen sus hermanos en los de Cataluña, de Gasconia, de Bretaña, de Vasconia... A estas representaciones las llaman estos pueblos "Pastorales" e intervienen en ellas mozos solos. Trabajan al aire libre, y si en Asturias llevan una gaita, y a veces gaita y tambor, en todos esos pueblos llevan música propia de cada uno. Así, los vascos franceses que suelen celebrar esta espectáculo tocan en él la "tchurúla", que es una especie de flauta o de caramillo rústico, (26) gemelo de la "turulla" que tocan los pastores asturianos, por lo menos, en el nombre. Estas representaciones se hacen el lunes de Pentecostés, el de Pascua, o a comienzos del Otoño. Y a veces, por excepción, intervienen en ellas mozas solas.

Son verdadero teatro, como lo son los autos y comedias que se ponen por Reyes en Asturias. Son el viejo teatro popular que anduvo por toda España, y del que Alfonso X escribió: "Representación hay que pueden los clérigos ficer, así como de la nascencia de nuestro Señor Jesucristo, en que muestra como el angel vino a los pastores, e como les dixo que era nacido Jesucristo. E otros de su aparición, como los Reyes Magos le vinieron a adorar, e de su resurrección, que muestra que fué crucificado e resucitó al tercero día: tales cosas como estas, que mueven al home a hacer bien e haber devoción en la fe, pueden haber e además porque los homes ayan remembrança que según aquellas fueron las otras hechas de verdad..." Pero la ley sigue así: —Mas esto deben hacer apuestamente e con muy gran devoción e en las ciudades grandes, donde hobiere Arzobispos e Obispos, e con su mando de ellos e de otros que tuvieran sus veces, e non los deben hacer en las aldeas nin en los lugares viles, nin por ganar dinero con ellas...

VERSOS DE "GABRIELA MISTRAL"

O traigo en voz canada repecho de montañas andinas, las que dejan quemadas las entrañas y mexicana luz en el ojo agrandado de maravilla sobre mi Anahuac dracado. Hombres que trabajáis con el verso y la prosa cual trabaja el silencio en la profunda rosa y mis mineros en el cobre apasionado; tengo una gracia para estar a vuestro lado; He enseñado a leer a gente americana, amasando verdad en lengua castellana. Dije mi Garcilaso y mi Santa Teresa, sacando de Castilla la norma de belleza.

Y ha dicho al descubierto que destiñe lo nuestro, que en español es más profundo el Padre Nuestro. Pero eso fué faena fácil de criatura; carrera de venado por la propia natura. No ha sido bastante amar el habla de Castilla, para que yo recibiera sístea de maravilla partiendo vuestro pan de migra generosa, gozando vuestra fruta como la azteca diosa.

Ronda de amigos effime en un cinturón fresco; no tengo que contarles cuento milimochesco, sino éste de mi América cual Gengis Kan lejana, que cuando se despierta tiene la cotidiana Invitación del Norte, ¡y que se acuesta hispana!

Sigue hispana mi América, que mira indiferente vaciarse los navios sobre su continente, porque en la carne derramada por sus villas continuará cusajando inéditas Castillas; hispana por su aliento puro de pestilencia de feria, y porque es lenta, cargada de conciencia.

Yo traigo hacia vosotros los atentos sentidos, el ojo mio, lento; é impadino oído escucha, y como nunca, son vivas las potencias que van palpando a España, graves de reverencia.

Ya vi los olivares-hondos de Valldemosa poner meditación en la mar jublosa, y entendí que es la norma de vosotros la mía; platearnos la dicha con la melancolía.

Y cruzando Castilla la miré tejada de sed como mi lengua; como la volteadura de mis entrañas era su ancha desolladura. Soy vuestra, y ardo dentro la España apasionada como el diente en el rojo millón de la granada.

Os fué dada por Dios una virtud tremenda: el ganar el botón y abandonar la tienda; perder supieron sólo España y Jesucristo, y el mundo todavía no aprenda lo que ha visto. Sobre la tierra dura yo os amo, perdurados, que non miráis con limpios ojos perdonados; ¡Qué dignas son las manos en desposamiento! ¡Qué tranquilo costado sin épico argumiento!

Serémos escuchas en la gruta ceñida del corazón, caer la gota de la vida. En esta hora espesa de los violentadores, fétida de codicia, yo amo a los perdurados.

Palabra de mujer dijo de mi excelencia, garganta vasca donde conozo mi ascendencia. Yo alabo, respondiendo, la anchura de su casa, que tiene el buen valor de la profunda brasa, la luz para gozar la cara de la amiga y el gran silencio para que duerma la fatiga.

Su casa es la virtud del aceite precioso, potente por la esencia y al tacto bondadoso. La dueña abrió la casa sin preguntarme nada; como el aceite, que es la piedad, era loada!

Gabriela MISTRAL

Muerte del pintor Don Manuel Ramírez

En Madrid, ha fallecido el notable pintor don Manuel Ramírez, cuya pérdida ha sido justamente sentida entre sus discípulos y amigos, que son muy numerosos. Artista de verdadera inspiración, desde niño reveló sus dotes y comenzó a obtener merecidos laureles. A los cinco años, hallándose en Arona, alcanzó medalla de plata en una Exposición celebrada en Madrid, por un cuadro que pintó sin haber tenido maestro. Después pasó a la corte, y fué discípulo de don Federico de Madrazo, en la Escuela Superior de Pintura y Escultura, con tanto aprovechamiento, que por oposición logró ser pensionado de número en la Academia de España en Roma, (1873-84). En la Exposición Nacional de 1873, obtuvo medalla de tercera clase por su cuadro "Muerte de Pizarro", que se conserva en el Museo Provincial de Jaén, en la de 1884, segunda medalla con su "Don Alvaro de Luna", y en la Internacional de 1889, también en Madrid, otró seña la medalla con su lienzo "Leción de piano". En 1893, le fué concedida primera medalla en la Exposición Universal de Chicago, por un retrato de niña que fué adquirido para aquel Museo, y en 1910, primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. El ilustre pintor fué profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

En 1884 se le encomendó la elección de uno de los cuadros laterales del centro izquierdo de San Francisco el Grande. Y entre otros, pueden citarse los siguientes cuadros nuevos: "Columba" (1887); "Noche triste" (1890); "Muerte de Tabará" (1892); "La muerte del señor cura" (1893); "La Florida de Galicia" (1894); "De la del perro" (1899); "La lección" (1900); "Un amigo"; "Una calle de Montemayor" (1906); "Retrato de la señorita F. R." (1908); "Antes de clases" (1910); "La jardina" (1912); y "Paisajes de Asturias" (1915).

Descansa en paz el eminente artista.

CUENTOS PERVERSOS

He aquí un libro ameno, gracioso, un libro que recrea, enseña y hace pensar. JESUS J. LOPEZ, su autor ha sabido con ese su estilo original, dar a todos los cuentos el momento intenso, para que la emoción surja potente, activa, nerviosa, y no es de extrañar que ante todo un observador notable, espíritu cultivado y estudioso, no desprecie modestamente en su libro, "Cuentos Perversos" cuanto ocurre, vive y palpita a su alrededor.

Crítico concienzudo, pone en agitación todas sus células cerebrales para poder observar ampliamente y así luego de dar toda su emotividad, porque comprensión en todo su valor. Los cuentos de estos CUENTOS PERVERSOS, vive y palpita una sensibilidad permanente, que llega con suavidad al lector, apoderándose de él y haciendo incrementar sus páginas. Sin fatiga se leen todos ellos y es porque las imágenes de sus cuentos son bellas y porque en ambientes sin reservas ni soberbias, desnuda a las almas y nos las presenta tal y cual deben ser y son.

Jesús J. López, como buen observador y crítico, es inquieto, sumamente inquieto, pero a la vez es un espíritu reposado, un filósofo que al escribir le sucede con pulso sereno y concienzudo de su saber.

Puede recomendarse la lectura de sus CUENTOS PERVERSOS, convencidos de que han de agradecerles tal recomendación; pasaran con ellos, momentos de verdadera emoción e inolvidables instantes.

CUENTOS PERVERSOS forma un volumen esmeradamente impreso y encuadernado en rústica, con artística cubierta en colores.

Precio del ejemplar. . . . . \$1.00

ULTIMAS PUBLICACIONES LITERARIAS

- FLO BARRIO. Las figuras de una memoria de un hombre de acción. 1 tomo en rústica. \$1.00
AZORIN. "JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ" Una hora de España (entre 1880 y 1890). 1 tomo en rústica. \$1.00
ESPASOLINO (Constantino Suárez). Nueve testigos y a occurrir. Novela de costumbres asturianas. 1 tomo rústica. \$2.00
MANUEL MACHADO. Dedicaciones. Poesías. 1 tomo en rústica. \$0.80
OSTRIA GUTIERREZ. La casa de la abuela. Novela del ambiente madrileño. 1 tomo en rústica. \$0.80
PEREZ GALDÓS. Toledo. Su historia y su leyenda. Obras completas. Volumen VIII. 1 tomo rústica. \$0.80
ARANAZ CASTELLANOS. Mari. Cuentos. 1 tomo rústica. \$0.80
SOFIA CASANOVA. En la corte. Novela. 1 tomo rústica. \$1.00
RICARDO VOSS. El drama de un rey. Novela de una corte alemana. Obras completas. Volumen I y II. 2 tomos encuadernados. \$2.00

- REYES HUERTAS. Agua de turbión. Novela de costumbres. 1 tomo rústica. \$1.00
MELILLER GIL DE OTO. Los enemigos de América. Los quechuas. 1 tomo rústica. \$0.80
GEORGE SPITZMULLER. Los amores de España I y la Gloriosa. 1 tomo en rústica. \$0.80
I. HERNÁNDEZ. El beso y la muerte. 1 tomo rústica. \$1.00
EDUARDO GONZÁLEZ BAQUE. El renacimiento de la novela en el siglo XIX. 1 tomo en rústica. \$1.00
LEANDRO HERRERO. El Monje del Monasterio de Yuste. Novela histórica. 1 tomo en rústica. \$0.80
ALMANAQUE DE LA NOVELA CINEMATOGRAFICA. Interesante recopilación de todas las estrellas del cine y reseña de las principales obras cinematográficas. 1 tomo acompañado de un álbum para coleccionar artistas de cine. \$0.80
LIBRERIA "SERVANTES" DE R. VELLOSO Y CIA
Avenida de Italia 62 (antes Gallano) Apartado 1115. Teléfono A-4958. Habana Ind 6 t.

