

IMPRESIONES

Señor redactor de las Impresiones:

Al correr de la pluma te envío esta carta, por si puede alcanzarte a la edición de la tarde.

Dices ayer que te ibas a tomar una tregua en lo del Homenaje. ¿Y con qué derecho? ¿Cómo vas a dejar sólo al Heraldo de Cuba en esta cruzada contra el patriotismo errado? Hay que darles duro y en la cabeza, si es que tienen cabeza, que sobre ello hay sus dudas. ¿Leiste el artículo de Evelio esta mañana? Pues léelo y dime si puedes tomarte descanso, ahora que tienes ganada la batalla. Para Alvarez del Real el hecho de que casi todos los Generales de la Independencia piensen como tú, significa que no mereceremos la independencia. Más fácil le hubiera sido reconocer que este panorama del patriotismo tenía muchos puntos de vista. Pero ¡qué si quieres! Un periódico anoche afirma lo que no habíamos oído nunca decir de los viejos guerreros de la patria. Sostiene, con una irreverencia inaudita, que el cincuenta y uno por ciento, por lo menos, de los mambís se fueron a la manigua por motivos insensibles. Esto es, que la mayoría de los veteranos son y siguen siendo unos pillos; insulto que no recibieran cuando luchaban en los campos de batalla. ¡Tristeza da que para justificar el patriotismo de un presentado se hiera de modo tan grosero a los que amasaron con su sangre la República!

Hay un detalle en que, quizás, no te hayas fijado. Y es este. Resulta de lo más peregrino que darse pueda. Parece mentira que entre tantos ministeriales de pan llevar no haya uno solo de media-

no sentido común, que llame la atención a sus compañeros sobre esto: ¿Cómo es posible que ellos mismos estén empeñados en que un homenaje a la Honradaz constituya forzosamente un varapalo al actual Gobierno? ¿Es que Gobierno de la Libertad y Honradaz son conceptos incompatibles?

Quizás, en el fondo de esa aserción exista un maquiavelismo taimado. El Homenaje ha de darse en un teatro,—se habrán dicho nuestros ciudadanos nerones,—mas si nosotros difundimos que es contra el Gobierno no van a encontrar teatro con suficiente capacidad, y no se podrá dar el homenaje.

Pero sería ésta una maniobra demasiado ingeniosa para que pueda habersele ocurrido.

Ellos piensan que, presentado el homenaje como un acto de protesta contra el Gobierno, el Gobierno suspenderá el Homenaje. Es el razonamiento que podría hacerse en un ostión. Razonamiento que tiene la misma fuerza de este otro: Entendiendo los organizadores del acto que el Gobierno y sus amigos están estorbando el Homenaje, acuerdan que el Homenaje suspnda al Gobierno.

Porque, dentro de la Legalidad, el mismo derecho tiene el Gobierno a suspender el Homenaje que vice-versa.

Yo creo que, a haber sentido político en las alturas, hubiesen hecho lo que tú aconsejabas hace días, esto es, que el Gobierno se hubiera sumado al Homenaje.

Pero es tarde. Vas a perder el Correo.

Sabe que te lee y te escribe,

Uno de la clase neutra.

Los Premios de los Juegos Florales Catalanes

Han despertado interés literario y social los Juegos Florales Catalanes que se celebrarán el venidero domingo 6 de Mayo en el salón de actos de la Academia de Ciencias. He aquí los premios que la gentil señoría Reina de la Fiesta pondrá en mano de los autores laureados.



Jurado calificador de los Juegos Florales Catalanes que se celebrarán el día 6 de Mayo, a las 2 p. m., en la Academia de Ciencias. De izquierda a derecha: señores José López Luch, Rvdo. José Barotau, Escoplapio, Sr. José Conangla Fontanilles, Presidente, Pedro Boquet, Secretario; y Sr. Mariano Grau.

Flor Natural, adjudicada a una inspiradísima poesía que ha resultado ser del vigoroso poeta catalán Ignacio Iglesias. La Englantina de Oro, que es una bella obra de arte, adjudicada a una sentidísima y notable composición de los m. o. y además medallas de oro. El artefacto que ha hecho la englantina y la viola es el joyero Francisco Villardebó. A continuación serán entregados los siguientes premios extraordinarios: 1o. Cien pesos, por el Consistorio de la Caridad; Cien pesos por el Fomento Catalá al mejor canto a Natura Catalana; cien pesos por las Escuelas Pías de Cuba al mejor trabajo sobre la "Influencia de la clero-

GLOSAS

DE GLOSAS

Fué mi primera sorpresa del conocido espíritu galo.

Derecho Romano. El aula ya se había sosegado, habían sonado injustamente impertinentes el último carpetazo y el último alarido. Monsieur le Professeur Giffard, luego de peinarse con los dedos, hacia delante, la barba negrísima y académica; luego de estirarse tres veces los puños por bajo de la ropa hoplandica; luego de toser a la manera clásica, anunció el tema: el matrimonio en Roma.

Allá arriba, en el último escaño, que suele ser en París también el de los estudiantes perversos, uno de ellos había desplegado gravemente el periódico de la mañana—"Le Matin", con su rosado título y los epígrafes históricos que comentaban la última sesión del caso Landrú, aquel Landrú heróico, grotesco, sagaz, que tuvo relaciones con once mujeres y a todas, según las malas lenguas, las partió en cachitos.

"Señores—empezó Giffard,—para poder analizar más científicamente la teoría del matrimonio, es necesario dividirla en varios pedazos (morceaux)" Y el estudiante comentó arriba, en tono de improperio: —¡Landrú!

Pues bien, así quisiera yo, amados lectores, poderles gritar a los señores de la imprenta que ayer me descuartizaron la pobrecita glosa. La pobrecita glosa sobre los gordos, que nada les había hecho. Sin embargo, esta mañana, al pasar por el departamento de máquinas, me fijé en un señor obeso que allí había; y me dije interiormente, no sin malevolencia: Ese debe haber sido, ese...!

Y todo ¿por qué? Yo no comprendo esta susceptibilidad tan a flor de grasa que tiene la gente gruesa. Sin pretender generalizar, aseguro que, en mi experiencia personal, los gordos han sido siempre espiritualmente excelsos y no siempre jocosos ni banales. Me acuerdo, por ejemplo, de aquel bendito don Perfecto, preceptor que fué de mi segunda infancia, en Castilla. El entarimado gemía bajo su rotunda humanidad; cuando respiraba, los problemas de aritmética se volaban de la mesa. Tenía bastante mal humor—¡aún debían acordarse de su palmeta estos artejos pecadores que aquí nuevo!—; pero yo sé que sus reñecillas no le alcanzaban para redimir miserias, y murió enormemente gordo y en olor de santidad. ¡Pobre don Perfecto, que Dios haya!

Como el suyo pudiera citar muchos casos. Sin embargo, imagino que fué un gordo quien destruyó mi glosa y os hizo andar, amados lectores incondicionales, de la Zeca a la Meca buscando el final. Por vosotros lo siento, que no por mí.

Antier, yo había escrito que Pedro Henriquez Ureña impugnaba la mala costumbre que tienen los autores locales de regalar sus libros, y los lectores de no comprarlos si no se los regalaban. Y decía yo que, en efecto, "hora era ya de combatir la tal gratitud". Pues ¿sabéis lo que se publicó? Que ya era hora de combatir la tal gratitud!

No. Esto no. La gratitud ha de fomentarse siempre, sobre todo hacia los pobres autores locales... Pero veréis. Ayer yo había dicho de cómo leía los libros—obsequios en los paréntesis de más áridas faenas". En vez de "más" salió "mis", y esto me tiene desolado.

Hay una gran diferencia. El "mis"...

HONREMOS A MARTI

El problema de la educación moral y patriótica es uno de los más oscuros de la Pedagogía, y la manera de formar y promover el desarrollo de los sentimientos, acaso el más difícil escollo con que tropiezan los maestros. No obstante, el proceso de la formación de los sentimientos, del crecimiento de la conciencia moral y del avance a los altos planos de la conducta social, como dice el profesor Mc Dougall, ha sido puesto en claro por la Psicología en términos explícitos y conclusivos.

No vamos a entrar, desde luego, en la explicación de un curso de pedagogía moral y patriótica en un corto artículo de periódico; pero sí es oportuno recordar que en lo concerniente a inculcar en las generaciones nuevas los sentimientos que constituyen la tradición moral y patriótica de un país, en un momento dado, es forzoso establecer una distinción importantísima: los sentimientos más generales, los más extendidos y vulgares, los que constituyen la gruesa urdimbre de la moral común y corriente, son o pueden ser inculcados por todos, mediante el ejemplo y el precepto; en cambio, los sentimientos más refinados, los de mayor delicadeza, los de pureza más exquisita, los que son los timbres y los valores más altos de un pueblo, aquellos en los cuales la moral popular aparece sublimada y magnificada, requieren inculcarse de una manera distinta. Estos sentimientos sólo se manifiestan en algunos espíritus selectos, que desuellan y brillan sobre la multitud anónima de los contemporáneos

es personal y pedante y da a la frase el tono absoluto que la frase no quería tener. Pienso que el hombre que habla de sus difíciles tareas, igual que el hombre que siempre se dice abrumado, o lo hace por vanidad, o lo hace por vanagloria. Uno debe mostrarse siempre como si su vida fuese leve, holgada, sonreída y fácil. Uno no debe ser grave y trascendental más que dentro de sí mismo—si acaso.

Pero volvamos a aquello de los "pases". Parece que no; pero tiene una real importancia—histórica, psicológica, sociológica.

El "pase" es, como ustedes saben, un ardid americano. Yanquis fueron los que lo inventaron; yanquis quienes más impudicamente lo practican.

¿Cuál es la intención, el prurito, la inquietud que motiva esta desconcertante suspensión de un artículo para continuarlo en la plana tal? Digán lo que quieran los periodistas, la intención fundamental es económica: que el periódico se venda más.

Cuando en una plana comienzan muchos artículos, la plana se cubre de títulos. Para que muchos artículos comiencen en dicha plana, muy pocos o ninguno ha de terminar en ella. Y cuando la plana está, como digo, cuajada de epígrafes, claro que parece como si el periódico estuviera plétreco de información. Sobre todo, si es la plana primera (y fijáos que casi todos los finales "vienen de la Página 1").

Ya que he dado algún bombo a los de fuera, me será permitido quizás, dársele al DIARIO DE LA MARINA. Este es un periódico pudoroso, que tiene la distinción de odiar los passes: sólo los hace cuando son necesarios.

¡Pero, on los americanos y aún algunos otros diarios de aquí! Sus últimas planas, llenas de postimerias, son como pailas de carnicero o cajones de sastrero o cubrecamos de gente pobre. ¡Qué tragedia la del que lee un periódico de nuestro formato en el Malecón, en un día de gran viento!

Todo porque los periódicos yanquis se hacen una competencia feroz y su prurito no es ver cual dice mejor, sino cual dice más. Por eso aquel pobre pueblo tiene una opinión pública hecha toda de slogans y de epígrafes. Nosotros, los cubanos, hemos imitado en esto a los del Norte como los imitamos siempre, por mimetismo, igual que uno abre la boca cuando ve al dentista operar a un paciente.

Los "pases" cifran el momento actual de la humanidad—competencia feroz a costo de orden y cultura—y el momento actual de nuestro pueblo—ingenería por mimetismo... Un ejemplar de "El Figaro" de París, de "La Tribuna" de Roma o de "El Sol" de Madrid, expuesto en cada esquina de la ciudad, nuestra, sería en verdad un ejemplar pasquín, una loa del orden, una llamada al orden.

En cuanto a lo de escribir "demasiado largo", mire usted, Pepin, eso es tema sobre el cual se pueden revelar tantas muchas tonterías y muchas alucinaciones. Ningún periodista escribe largo porque quiere, cuando escribe habitualmente. Hay cosas que no son susceptibles sino de cierto grado de compresión relativo al de comprensión ambiente. Hay temas que no admiten passes.

El periodista siempre breve o es un genio, o es una síbala o es un inmortal.

Jorge MANACH.

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Berenguer quiere que se le le castigue a él solo.—Confirmación del auto de procesamiento del General Navarro. Un jefe moro para cada parte de Marruecos, Oriental y Occidental.

A todos habrá producido gran extrañeza el telegrama que publicó el DIARIO DE LA MARINA del jueves, en que el General Berenguer con descomulgamiento completo de lo que significa el castigo por las responsabilidades incurridas, en Marruecos, pide que se le castigue a él solo como culpable, relevando de toda responsabilidad a los militares que intervinieron en los sucesos de los meses de Julio y Agosto de 1921.

Trabajo nos ha costado pensar que eso haya podido decirlo el General Berenguer, porque ya antes de ahora, lo único que dijo en su discurso en el Senado, fue que él arrostraba las responsabilidades. Entonces se comprendía que lo hiciera porque era el único de los jefes de Marruecos que estaba en libertad; pero ahora, cuando ya antes de ahora, lo único que dijo en su discurso en el Senado, fue que él arrostraba las responsabilidades. Entonces se comprendía que lo hiciera porque era el único de los jefes de Marruecos que estaba en libertad; pero ahora, cuando ya antes de ahora, lo único que dijo en su discurso en el Senado, fue que él arrostraba las responsabilidades.

FUE DENEGADA LA PETICION DE REVOCACION DEL AUTO DE PROCESAMIENTO DEL GENERAL NAVARRO

Los periódicos de Madrid, del día 11 del corriente, nos dicen que el General Navarro presentó el día 9 un escrito, pidiendo la revocación del auto de su procesamiento. Dicho escrito que firma el General Navarro, y no el señor Rodríguez Viguera, como se había dicho, fué presentado al juez que entiende en la causa que se ha instruido. El General Navarro funda su petición de revocación del auto, en asegurar que no incurrió en el delito de negligencia, único de que le acusa el fiscal. En el auto de procesamiento consta que el General Navarro incurrió en dicho delito, en el conjunto de todas las operaciones, tanto en aquellas en que tomó parte como General Segundo Jefe, en vida del General Silvestre, como en las que se sucedieron

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

EL LATIGO, COMO EN TIEMPOS DE LA ESCLAVITUD, USADO POR LOS NORTEAMERICANOS EN LA FLORIDA

No hay más que leer la relación que hacen los periódicos de los Estados Unidos de la pena del látigo impuesta por los dueños y capataces de las explotaciones de resinas y maderas en los bosques de la Florida, para convencerse de que hace falta un nuevo Lincoln en ese país norteamericano para abolir la desenfrenada esclavitud que allí reina.

Hay que advertir que hay en la Florida Compañías numerosas que se dedican a esta explotación de la resina para hacer trementina, y de la madera para combustible de las locomotoras de los ferrocarriles del Sur; y esas Compañías, arrendaban en las áreas de los Condados de la Florida penados, y cuando no había número suficiente de éstos, para los trabajos de la Compañía, los capataces, en ronda, por las estaciones de ferrocarril próximas, para apresar a los numerosos muchachos polizones que viajaban escondidos en los trenes entre las estaciones más próximas; y sin juicio de ninguna clase, esos capataces los llevaban a los campos de explotación y bosques de las Compañías citadas porque éstas les pagaban veinte pesos por cada muchacho que llevasen; de ahí que había una caza continua en toda la extensión de la Florida, de muchachos vagabundos, a más de la constante estancia en esas zonas de explotación, de los presos de las Cárceles que aquíllaban las compañías.

Ya ese secuestro de polizones de una gran inmoralidad, porque cuando más, podía pedirse que a esos muchachos polizones se les impusiese un pequeño castigo, o cuando fuesen reincidentes, se les llevase a una casa de corrección; los infelices es veían terriblemente castigados cuando uno de los capataces de una de esas explotaciones, cuyo nombre conservarán los anales criminales de los Estados Unidos, Higginbotham, él mismo y por primera providencia, les daba cincuenta latigazos después de haberlos desnudado, con la crueldad agravante, de que para que el látigo no resbalase sobre la piel ensangrentada, lo hundía en la arena, que es la base de todos esos terrenos de la Florida, y recordaba su odioso crimen.

Hacia años que eso venía sucediendo en la Florida, a ciencia y paciencia de las autoridades, y muchos han sido los jóvenes y adultos que han perecido; pero lo que se hizo con un muchacho llamado Tabert a principios del corriente mes de abril, produjo tal indignación entre los obreros de esos campos, que como venimos, más bien eran esclavos, que las autoridades han llegado a abrir una investigación y hasta ha sido objeto de una ley, el impedir que esos castigos de otras edades continúen.

El joven Tabert recibió estropeado y acostado boca abajo sobre el suelo, 50 latigazos que le dió con la espalda cortada, y cuando se levantó, según dijeron los testigos, y apenas podía sostenerse en pie, se le volvió a dar otros cincuenta latigazos que le causaron la muerte con un estado previo de inconsciencia que duró dos días; y para esconder el horrendo crimen, lo enterraron en un lugar, tan frecuentes en los terrenos azucareros y pantanosos de la Florida.

Gracias a las denuncias que se hicieron en el Parlamento de Tallahassee, capital del Estado, se interrogó al capataz citado, que negó

La Asociación de Industrias Gráficas y el impuesto del uno por ciento

Habana, Abril 28 de 1923. Sr. Director del periódico DIARIO DE LA MARINA. Ciudad.

Distinguido Señor: Tengo el gusto de acompañar copia de la circular que con fecha 16 de los corrientes, hemos enviado a nuestros asociados.

Como se trata de un asunto de interés general para los impresores, mucho le agradeceríamos su publicación en el periódico de su digna dirección.

De usted atentamente, Asociación de Industrias Gráficas. A. MOLINA, Secretario.

"Habana, Abril 16 de 1923. Señores asociados: La Comisión Consultiva del 1 por ciento sobre la Venta y Entradas Brutas", ha declarado a la Comisión nombrada al efecto por esta Asociación de Industrias Gráficas de la Habana, que los Comerciantes-impresores que no se dedican a imprimir artículos ajenos cobrando solamente el precio de impresión, sino que imprimen sus propios artículos, cobrando por ellos un precio único que abarca el valor del artículo y el importe de la impresión, solo deben llevar, a los efectos del Impuesto del 1 por ciento un Libro Oficial y una Patente, tributando por el solo concepto de Venta Bruta.

Por Impresores se entenderán aquellos que solo ejercitan la industria de imprimir, sin hacer venta de artículos y estos al deben tributar por Entradas Brutas, de acuerdo con lo que establece el Apartado 1o. del Artículo 3o. del Reglamento para la administración y cobranza del Impuesto del 1 por ciento sobre la Venta y Entradas Brutas.

Toda lo cual comunico a ustedes para su conocimiento y efectos, de orden del señor presidente. Atentamente, Asociación de Industrias Gráficas de la Habana. A. MOLINA, Secretario.

GRAN TRIUNFO DE MANEN

El maravilloso violinista Juan Manén ha alcanzado en su primer concierto en Santiago de Cuba un triunfo sin precedentes.

Vase el telegrama que hemos recibido, y fúguese por el contenido lo ruidoso del éxito alcanzado.

Santiago de Cuba, Abril 28. "DIARIO DE LA MARINA". Habana. Manén sacado en hombros del teatro.

El martes dará otro concierto y dirigirá el notable Coro catalán. El famoso violinista está siendo muy agasajado. ESPECIAL.

LOS HIJOS DE CALASANZ

MIS AMIGOS VIEJOS (Por EVA CANEL)

Has visto lector el magnífico edificio que en San Rafael y Manrique han levantado los padres Escoplapio, grandes educadores de la niñez y la juventud?

Si no lo has visto, tómate el placer de visitarlo aunque sólo sea exteriormente: en tu mano está proporcionar al espíritu el regalo de saber que en el corazón de la Urbe se ha llevado a cabo esa obra magna, obra de caridad moral; pues la caridad no consiste sólo en dar limosnas, ni en aportar beneficios materiales, si no van estos acompañados de amor, enseñanza y beneficios espirituales, que abarcan todos los imaginables, incluyendo los materiales, necesarios a la vida humana.

El silencio se ha hecho alrededor de la inauguración de este templo educacional: no hubo trastornos ni ruido en el traslado; construido pegadito al viejo, comunicado con este en la buena parte que se conserva, los niños pasaron sin sorpresa de las aulas viejas a las nuevas y sólo en el acceso exterior pudieron encontrarse novedad. Las "Escuelas Pías" de San Rafael como el pueblo las llama por estar en esta calle, tienen ahora la entrada por un hermoso chafalán. (San Rafael y Manrique) y allí a las horas de salida se ven los grupos de escolantes, mayores; los que no necesitan que se les vaya a buscar, porque ya son formaditos y saben andar solos.

Cuando vas salir niños de un colegio vuelvo el pensamiento a la infancia y me contemplo en la calle de Hortaleza, de Madrid, frente a las Escuelas Pías de San Antonio, contemplando dos veces al día la salida de los niños que gratuitamente enseñaban y educaban los buenos, los Santos hijos de Calasanz.

Salían ebullorantes, alegres, contentos, reventando, que habían pasado las horas sin pesadez ni mortificaciones.

Con los primeros niños salía un padre que contaría cincuenta años; de un salto se plantaba en medio de la calle y braceando a un lado y otro con las manos cerradas y los índices extendidos, señalaba a los muchachos el camino de sus casas, sin equivocarse nunca; pues cuando alguno se escarriaba para seguir ruta que no era la suya, corría tras él, le tocaba en el hombro y sin pronunciar palabra le señalaba la dirección contraria o la calle de "La Farmacia", en cuya esquina estaba el edificio escolar. Estas horas de salida de clase, hacían que se asomase al balcón toda la vecindad y usaba más extraordinario, para mi comprensión infantil, que el milagro de que se escarriaba para seguir ruta que no era la suya, corría tras él, le tocaba en el hombro y sin pronunciar palabra le señalaba la dirección contraria o la calle de "La Farmacia", en cuya esquina estaba el edificio escolar.

Este recuerdo me sigue con pena por todas partes y con pena, digo, por haberme tocado la vecindad de

En la fábrica de Chocolate "La Alameda Industrial", sita en la Alameda de Buenas Aires, hizo explosión esta mañana una caldera de vapor, generadora de la fuerza motriz allí empleada en la manufactura, y a consecuencia de la explosión resultaron con graves quemaduras diecinueve personas, entre ellas el ingeniero José Antonio Martínez, español, vecino de Tamarindo 30, el peón José Celestín, de 42 años y vecino de Buenos Aires 25.

Declararon los heridos que la caldera no tenía mucha presión y que creían que la explosión fué debido a haberse roto alguna válvula.

Fueron debidamente asistido en la Casa de Socorros de Jesús del Monte.

LA SCHOLA CANTORUM

En el conservatorio "Granados" que dirige la reputada profesora de piano señorita Flora Mora, se constituyó la tarde de miércoles último un grupo de damas y caballeros de nuestra sociedad, aficionados al arte musical, y celosos por el auge de la música en Cuba, con objeto de constituir la directiva de una entidad coral que con el nombre de "Schola Cantorum" se propone dar a conocer en la Habana multitud de obras clásicas que por sus exigencias vocales son desconocidas de nuestros "delitantis".

Integraban el referido grupo 15

(Pasa a la página QUINTA)

(Pasa a la página QUINTA)

(Pasa a la página CUATRO)

(Pasa a la página CUATRO)

(Pasa a la página CUATRO)

HABANERAS

PAYRET

LA NUEVA TEMPORADA

Una expectación. Era grande y vehemente. Quedó ya satisfecha anoche, plenamente, colmando todas las esperanzas.

SOMBREROS

De paja, muy finos, adornados, desde \$5.00. De sport, desde \$2.50.



LA ESMERALDA

GRAN OPORTUNIDAD. Por estar practicando nuestro Balance general, hacemos grandes descuentos. Solamente por quince días.

SAN RAFAEL NUM. 1. (entre Industria y Consulado) TELEFONO A-3303.

Los p'imes...

(Viene de la pág. PRIMERA)

a una, aseguraron que la muerte había sido producida por el cruento castigo que recibió el infeliz. Ya en camino de esas investigaciones, se ha sabido que era una cosa frecuente ese castigo, tanto en los blancos como en los negros, porque de ambas razas eran arrendados a las compañías, los presos de la Florida, o los secuestrados por polizones.

Un negro llamado Johnson, que había sido también arrendado en uno de esos campos de la Florida, dió detalles sobre los castigos corporales allí infligidos, y concretó a la muerte del infeliz muchacho Tabert, fué el que indicó el sitio donde lo habían enterrado.

Hubiera podido suponerse que el muchacho protestó airadamente a los primeros latigazos, pero de la declaración de ese negro, resulta que no solamente le pegaban con látigo, sino con el mango del látigo hasta el punto de que le rompieron los huesos de la nariz desde los primeros momentos del castigo.

A cualquiera se le puede ocurrir el decir después del asesinato de los rompe huelgas de Herrin en el Estado de Illinois, que han quedado sin castigo porque no ha sido posible encontrar jurados que declararan culpables a los asesinos, aun luego de la deposición testimonial de numerosos vecinos que vieron a los asesinados llevados en cuerdas por las calles de la población, y después de leer con desmayo ese renacimiento de la esclavitud y sus crueldades en los bosques de la Florida, que los Estados Unidos, sobre todo si se tiene en cuenta la afirmación de los abogados reunidos en Congreso en San Francisco de California, de que había aumentado considerablemente la criminalidad en los Estados Unidos, deben ocuparse en su propio territorio de poner término a esas odiosas lacras desconocidas desde los tiempos de la esclavitud.

En el fondo de esos castigos corporales, que todo el mundo condenará, hay un apetito desmedido de ganancias, porque por ejemplo, en el condado de León, de la Florida, se dio a los presos por el arriendo en 1920, 2,532 pesos por el arriendo de penados, y ha de calcularse que en los demás condados esas compañías de explotación pagaban cantidades que resultan considerables, en conjunto.

Tanto el "Washington Post", del 21 de abril, como el "World", de los días 17 y 18 de este mismo mes, vienen indignados de la impunidad que durante tantos años ha presidido a esos odiosos castigos corporales.

El Consistorio de los Juegos Florales lo integran Presidente: Dr. Claudio Mimó; Tesorero: Joaquín Muntal; Secretario Pedro Bogalet, y Vocales: Hildebrando Sampera, Francisco Vilardebó, Teodoro Llobera, Eduard Masdeu, José Oliver, José Conaungla Pontanilles, Luis Casadesu, Antonio Claramunt, J. López Franc, José Pineda, Buenaventura de Pons, M. Gran, Emilio S. Martí Francisco García Escarré, Francisco Marjó y los Presidentes y Secretarios de la Sociedad de Beneficencia Nativos de Cataluña, Centro Catalá, Centro Balear, Centro Valenciano, Foment Catalá, Orfeo Catalá y Delegaciones de las entidades catalanas del interior de la República.

A la dos de la tarde comenzará la poética fiesta. La banda del Cuartel General amenizará el acto.

Honremos a...

(Viene de la pág. PRIMERA)

admirar y reconocer su inmensa importancia, a la obra llena de devoción patriótica, de noble desinterés y de fervido idealismo, que realiza

NO HAY CASA QUE PUEDA COMPETIR CON LAS



BLANCAS

NI EN CALIDAD NI EN PRECIO CON LAS DE

LA ELEGANTE

ROPA, SEDERIA, PERFUMERIA, ETC. MURALLA Y COMPOSTELA : : : TELEFONO A-3872

RECUERDO DE LA PRIMERA COMUNION

Estampas, Rosarios, Libros, Velas, Lazos, para recuerdo de este día. La Casa mejor sutida.

Librería "ANTIGUA DE VALDEPARES" MENDEZ & Ca., SUCESORES DE LLOREDO Y Ca. Muralla, 24. Teléfono A-3354. Apartado 814. Habana.

Ni el empresario de la Opera, ni el torero Son más gallos en su clase, que "El Bombero."

TOSTADERO DE CAFE VIVERES FINOS Avenida de Italia 120, Teléfonos A-4076 y A-9543

DE REMEDIOS

El domingo 22 resultó un buen día para los Remedios. Poco tiempo quedó para dedicarlo al pensamiento de los males que nos aquejan.

En ambas reuniones resultaron estrechos los salones del Casino para contener el escogido público que concurriría a ellos. La música estuvo a la altura de las fiestas, demostrando que los profesores remediosos tienen derecho en cualquier lugar a que se les estime de respetables y de complacientes.

En esta noche se registró en la Sección Nacional el ingreso de ningún preso, sin que se tenga conocimiento de la ocurrencia de hecho alguno que exigiera la intervención de la justicia. Casos que por algo se repiten en Remedios.

En la noche del lunes 23 la Empresa y teatro referidos nos ofreció una linda película del repertorio de la Liberty Film, titulada "Debe un marido perdonar?" y la reaparición de la bella mujer y afamada artista Norka Rouskaya, que nos proporcionó como Violinista y Dan-

Crónica Católica

MES DE MAYO

El mes de Mayo es el mes de las Flores en honor a la Virgen María. Además de las fiestas que se consagran a la Madre del Amor Hermoso, y Reina de todos los Santos, se efectúan las de la Consagración e Inauguración de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de Reina; la anual de la Congregación de la Anunciada; la de Nuestra Señora de los Desamparados; la de Rosa en las Iglesias dominicas; la de la Federación de las Hijas de María en la Merced; la del Amor Hermoso en San Felipe; la de Santa Angela de Merici en las Ursulinas; la de San Bautista de la Salle, en los colegios del Vedado y Academia de la Salle; la Asociación del Señor, la Santísima Trinidad y Espíritu Santo en la Iglesia parroquial del Espíritu Santo; el Corpus Christi y Nuestra Señora de la Caridad, en la Catedral.

En esta ocasión de apreciar sus grandes méritos. No se muestra rechazo el público, remedioso en acudir al teatro cuando se les brinda un espectáculo bueno y agradable lo prueba las entradas obtenidas en las dos noches pasadas en que el local resultaba pequeño. De estos hechos debiera tomar nota la Empresa y comprendería fácilmente la ventaja que ofrece para ella y para el público pagano, y mirar cuanto antes la obra que se realiza a paso de tortuga en General Carrillo entre Peña y García.

CORRESPONSAL Remedios 34 de Abril de 1923

Liquidación

(Viene de la pág. PRIMERA)

haber pegado al muchacho; luego se desenterró el cadáver y los médicos,

FOLLETIN M. MARYAN EL ECO DEL PASADO

NOVELA TRADUCCION DE GERARDO MEDEL

En una palabra, soy completamente feliz. ¡Y he aquí que es necesario marchar, precisamente en este momento, precisamente cuando ya no te tengo miedo!

—¿Hay que comérsela? Creo que todavía tengo hambre. Beatriz alargó su brazo blanco, que salía a medias de la manga de percal azul, y acercó el plato. —Advierte con placer—dijo algo secamente—que tus emociones y sus tristezas no pueden disminuir ese buen apetito de... colegial.

parece estar buscando su cartera y sus papeletes, que pone despacho de elegancia y que podría dirigir un discurso a la luna tan bien como yo defiendo la pared medianera... ¡Te halaga! ¡Píngame amar a Wagner y las poesías de aquella mujer neurasténica a las cuales pretendes encontrar un significado!

—Querido Donato—dijo Beatriz ofendida—, no pretendo nunca comprender o experimentar aquello que no siento. Y no sé verdaderamente con qué propósito sacas a relucir al señor de Lesmerre, que es muy culto, en verdad, y...

—¡Y muy sutil, sí! Y también muy pagado de su carrera...! Quiere entrar en la política, y será una linda veleta, por lo que hace, vamos, cuando se pasma ante tus Walkyrias! —Donato, te pones... vulgar... ¿Crees que voy a casarme con todos los jóvenes que aman a Wagner? ¿Y no se pueden tener gustos refinados sin incurrir en tus burlas? Por otra parte, a ti mismo te ha gustado la romanza de La Estrella, de Thannhauser, y el leit-motiv de Liebmann... Mira a papá que te busca. Voy a subir, porque me está esperando mamá, y he perdido una hora en prepararte las rabanadas de pan.

—¡Perdido una hora! ¡La palabra es dura! Y hace apenas veinte minutos que estoy aquí... ¡La vis-je-

de mi marcha! Parece que estás enfadada... Vamos a ver, ¿es porque he criticado a ese hombrecito descolorido? Hace mucho tiempo que quería decirte que está haciéndote la corte... Pero si me he equivocado...

—Tiene el rostro de tal modo conternado, que Beatriz sonrió. —El señor de Lesmerre me es soberanamente indiferente; sólo que no me gusta ver que eres injusto. Cada cual tiene sus cualidades y sus aptitudes... ¿No es de mal gusto que uno se burle de las... que no posee?... Sobre todo cuando se tienen otras—añade para curar la leve herida que ha producido.

—Ya ha desaparecido el joven y Donato mira todavía la puerta por la cual ha salido. —¿En qué piensas muchacho?—pregunta a su lado el señor de Cerneuilles.

—Donato, que no le ha oído llegar, se estrema ligeramente y vuelve hacia su tío los ojos llenos de tristeza. —Creo que he enfadado un poco a Beatriz...

—¿Es verdad? ¿Cuál es tu mala acción? Y el señor de Cerneuilles mira complacientemente al muchacho robusto, de ojos ingeniosos, con el cual se entiende tan bien y que es tal como él hubiese deseado un hijo.

del problema... (Viene de la pág. PRIMERA) cuando ya era jefe por muerte de chocho General. Por estas circunstancias es por

mirándole, ve la irradiación del rostro juvenil. —¡Tío... no había pensado... o mas bien, no había comprendido... En el momento de marchar, algo se destrabó... Ahora siento que aquella idea, sin saberlo y, era mi vida. He creído con mi ser... ¿Usted tendría confianza en mí? —Su voz se estrangula y sus dedos, que tiemblan, mortifican la mano robusta del señor de Cerneuilles.

—Desde hace mucho tiempo ése es el deseo de tu tía y el mío... Te hemos seguido, te conocemos. Llévate nuestro apellido; al verte me hago la ilusión de tener un hijo... ¡No sabes qué prueba de confianza de doy! —Y tener más que una hija!... ¡Y las lágrimas suben a los ojos del señor de Cerneuilles, mientras esta vez Donato le salta al cuello.

—¡Su hijo... no puedo decir nada mas! Su voz se ahoga también; luego se estrema de pronto. —¡Y ella! ¡No soy bastante bueno para ella! ¡Es tan fina, tan delicada! Después de un esfuerzo, logra encontrar a la amiga de la niñez. Recuerdos, aspiraciones, todo se mezcla en una esperanza intensa, en un gusto anticipado de felicidad que el joven no define, pero que ilumina de pronto su ser.

El señor de Cerneuilles, que sigue

el ilustrado escritor, afamado crítico y brillante literato señor Arturo R. de Carricarte, sosteniendo y publicando la "Revista Martiniana", consagrada a ser "un homenaje permanente al Apóstol", uno de los hombres más excelsos que pueden decirse se Cuba y la América? En efecto, ¿qué vida más ejemplar ni más rica en sugestiones ennobecedoras que la de Martí? ¿Qué corazón más tierno ni poético que el suyo? ¿Qué inteligencia más viva, comprensiva y audaz? ¿Qué alma más recia, templada y viril? ¿Dónde una consagración más absoluta al ideal? ¿Dónde una abnegación y un espíritu de sacrificio más completos? ¿Dónde una exaltación más fervorosa y una imaginación más entusiasta y ardiente? ¿Dónde una simpatía humana que se extendiera generosa, que siente, y vive, y padece todos los dolores de los oprimidos y los miserables, de su pueblo y aún de la América y del Mundo? ¿Dónde una lealtad más fiel y sumisa a la familia, a la amistad y a la patria que el de Martí? ¿Dónde un alma más plena de pasiones ardientes, sometida a una disciplina más estricta y severa?

Martí, sin que nos ciegue la pasión patriótica, es un tipo universal superior de grandeza humana. Por consiguiente, sobre el punto en homenaje perenne a Martí, suscitarse y fomentar la admiración hacia él; esparcir y hacer llegar su influencia a todos los espíritus, es realizar una hermosa obra de dignificación y de afirmación cubana. Nadie se atreverá a negarle su descomulgado.

Revista "Martiniana" realiza esa obra; pero el señor Carricarte no ha querido limitarse a fomentar el culto a Martí entre los adultos. Mirando a lo lejos y pensando en el mañana, ha deseado que la niñez y la juventud recibieran también, como un soplo vivificante, la influencia del mártir de Dos Ríos, y además, que colaboraran en la obra de difundirla y acrecentarla. En bellísimo folleto, "Honremos a Martí", destinado especialmente a los maestros, expone el señor Carricarte un plan sencillo de fiestas escolares, llama a esas nobles fines. Los maestros estamos en el deber de secundarle con entusiasmo. Los preceptos del "Reglamento de Instrucción Primaria" que se oponían a ello, han sido modificados por el señor Secretario de Instrucción Pública, y el plan se ha abierto y expedito para todos. Solo la mediocridad egoísta, perezosa y rutinaria, puede permanecer indiferente y sorda a los reclamos de quien, sirviendo a Cuba con la mayor nobleza y esparciendo simiente de gloriosas cosechas, llama al Magisterio a colaborar en la obra, ayudándole en la parte más noble y difícil de su misión y brindándole oportunidad de disfrutar de la fruición moral de hacer el bien y de mejorar la patria, preparándole una casta y noble niñez.

Si, honremos a Martí, los maestros de Cuba como nos pide el señor Carricarte; en el hogar y en las escuelas. Al hacerlo nos sentiremos honrados y ennoblecidos nosotros mismos y, a la vez, sentiremos que hemos entrado a formar parte de una gran comunidad de almas generosas para quienes el bien y el deber no son palabras vanas, ni la patria un escalafón para empinarse a una cantera donde cava infame el egoísmo con la mira de satisfacer sus singulares e insaciables apetitos.

Ramiro Guerra Sánchez.

las que entiende en la causa el Pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

El fiscal aprecia también la negligencia en la defensa de Monte Arruit. Puede afirmarse que tan pronto como presten declaración varias personas, la causa se elevará a plenario. Esto ocurrirá quizá en un plazo máximo de un mes.

En la noche del día 10 se aseguraba que el Supremo había desestimado el recurso interpuesto por el General, confirmando el procesamiento en determinadas condiciones.

UN JEFE MORO PARA CADA PARTE DE MARRUECOS ORIENTAL OCCIDENTAL. Los telegramas del Jueves del DIARIO, también nos dicen que entre los proyectos que se pretenden llevar a cabo dentro del sistema del pacifismo en Marruecos, se habla por los Ministros de nombrar a Meilla, lo sería Abd-el-Kader de Meilla, y otro en la de Tetuán que ya podemos decir de Larache, porque se ha traspasado a Larache la residencia del jefe militar en vez de Tetuán.

No nos dicen los telegramas quienes habrán de ser esos jefes; suponemos que en la Comandancia de Meilla, lo sería Abd-el-Kader de Meilla, y otro en la de Tetuán que ya podemos decir de Larache, porque se ha traspasado a Larache la residencia del jefe militar en vez de Tetuán. No nos dicen los telegramas quienes habrán de ser esos jefes; suponemos que en la Comandancia de Meilla, lo sería Abd-el-Kader de Meilla, y otro en la de Tetuán que ya podemos decir de Larache, porque se ha traspasado a Larache la residencia del jefe militar en vez de Tetuán.

De todas suertes, el Gobierno después de haber convocado a nuevas Cortes y hallándose en este momento dentro de la actividad electoral, ha tenido tiempo, sin embargo, para dictar la reforma del Estado Mayor Central, con fecha 4 del corriente, según se ve en el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra.

En esa reforma del Estado Mayor Central que se extiende también a Marruecos y cuya parte dispositiva es muy extensa y como que comprende 21 artículos, el Ministro de la Guerra se ha propuesto, de acuerdo con el Consejo de Ministros que aprobó esa reforma del Estado Mayor, marcar bien las finalidades del Real Decreto de 21 de Febrero último, por el cual se reorganizó el Estado Mayor Central, y para que aquellas se alcanzasen plenamente.

Ya desde el párrafo segundo se ve bien claro que el Gobierno ha querido centralizar en un solo organismo todas las incidencias de carácter personal que afectan a los Generales, Jefes, Oficiales, clases e individuos de tropa, salvo excepciones, propuestas de los destinos que mediante concurso hayan de cubrirse en el Estado Mayor Central, en cuyo caso no tendrá el co-

nocimiento el Ministro de la Guerra, sino cuando se le someta la propuesta al Ministro para que resuelva. El artículo 30, también tiene importancia considerable, porque fija, que compete al Estado Mayor Central el estudio de cuantas reformas y modificaciones es preciso introducir en la actual ley de reclutamiento, ya naczan de la propia observación ya dimanen de la iniciativa del Ministro, así como de la propuesta de la sustitución de la vigente ley por otra, si se creyera necesario.

Otro de los puntos más importantes de esa disposición, es el 70, que trata del sistema de ascensos en paz y guerra, con las condiciones y pruebas de aptitud, a que deben someterse los Generales, Jefes y Oficiales para su ascenso al empleo inmediato. El artículo 13 determina que el Estado Mayor Central, será el que ha de señalar el emplazamiento de las plazas fuertes, campos atrincherados, fuertes, baterías, y en general, de todas las obras de fortificación permanente que en el sistema de defensa militar deben existir, y en tal concepto determina con precisión todas las características de las obras, su armamento, abastecimiento y guarnición, y de ahí sí que pudiera nacer un conflicto entre ese Estado Mayor Central y las autoridades locales; porque no puede hacer nada el Alto Comisario en materia militar, sin el informe previo de los militares, y éstos a su vez tienen que respetar esas condiciones marcadas tanto en el Real Decreto de 21 de Febrero como en el de 4 de Abril corriente.

Y debía suceder así tratándose de asunto tan importante como la defensa del país; así el Estado Mayor Central tiene que tramitar esos asuntos y llevarlos a conocimiento del Ministro, y éste al Consejo, para ser motivo de un Real Decreto o ley. No es que nosotros critiquemos; pero sí hay que ver hasta qué punto puedan dilatarse asuntos en que tenga que imperar una rápida tramitación como sucede en los de Marruecos y la serie de dilaciones que ha de sufrir cada propuesta tanto en personal como en material, para llegar a una resolución definitiva. En uno de los artículos próximos nos ocuparemos de las condiciones que ha fijado el Gobierno para la creación del cuerpo de voluntarios en Marruecos, por creer que es asunto muy importante y como, además, el servicio que por ese Decreto pueda prestarse en Marruecos para obtener ciertas ventajas, llega hasta 15 y 20 años, bien merece que nosotros nos ocupemos de que las gentes conozcan en qué condiciones pueden ir a servir a España, tanto los naturales españoles como los extranjeros.

A. Pérez Hurtado de Mendoza Coronel.

HABANERAS

LUCRECIA BORI
Acabo de recibirlo.
(Un cable de la Bori.)
La bella cantante tiene la amabilidad de transmitir las líneas que copio textualmente.
Véanse aquí:
"Atlanta"
Enrique Fontanills.

Recordándole siempre con tanto afecto como gratitud anticipo saludos cordiales.
LUCRECIA BORI.
El lunes estará entre nosotros, para incorporarse a la San Carlo, la aplaudida soprano valenciana.
¡Llegue con felicidad!

DE DIAS

San Pablo de la Cruz.
Y San Prudencio.
Dos festividades del día a las que hay que añadir la de Vidal.

Es el santo, y me complace en mandar el saludo del distinguido letrado Vidal Morales y Flores de Apodaca, ex-Senador de la República.
También está de días su simpático hijo Vidalito Morales y Calvo.
¡Felicidades!

CUBIERTOS

GARANTIA 25 AÑOS

Docena	
Cucharas mesa	\$ 7.50
Tenedores id.	7.50
Cuchillos id.	17.00
Cuchillos postres.	6.50
Tenedores id.	6.50
Cuchillos id.	12.50
Cuchillas te.	4.00

LA CASA QUINTANA

Ave. de Italia (antes Galiano) números 74-76

DE SOCIEDAD:

PARA CELEBRAR BIEN BODAS, SANTOS Y BAUTIZOS, LOS DULCES, HELADOS Y LICORES TIENEN QUE SER DE "LA FLOR CUBANA"
Avenida de Italia y San José Teléfono: A-4284

DE CIENFUEGOS

ABRIL 28.
LUPE RIVAS CACHO

Antes de anochecer, entre delirantes aplausos, debutó el notable Compañía de Revistas mejicana que actúa en el teatro Luisa, habiendo tenido un lleno completo.
"Ese puñadito de sal mejicana", como han dado en llamar a la eminente artista Lupe Rivas Cacho, ha conquistado en Cienfuegos todas las simpatías del público que la aplaudió sin cesar.
Se puso en escena "Alros Nacionales" y en el reparto de "Las Hilachas", Lupe Rivas obtuvo una verdadera ovación.
En el cuadro 30, titulado "Las Chinas de Urupán", tuvo que salir varias veces a la escena para recibir los atronadores aplausos que los espectadores le tributaban.
Ha llamado la atención el lujoso repertorio con que la Compañía se presenta habiendo gustado sobremanera las canciones con que deleita al público el tenor Salvador Quirós, que fué muy aplaudido, habiéndose visto precisado a repetir varias de sus canciones.
Las decoraciones espléndidas.
El numeroso público que acudió al Teatro "Luisa", hoy de moda, salió altamente satisfecho y es de esperar que terminado el abono se darán algunas funciones más.

TODO POR CIENFUEGOS
El Comité que está actuando con este nombre, tiene ya recolectado para el doble pasaje proyectado, que partirá desde la calle Campomanes hasta la terminación de Punta Gorda la cantidad de \$9,330.00. Los trabajos comenzarán en breve.

EL 104 ANIVERSARIO
Esta fecha que conmemora la fundación de Fernandina de Jagua, hoy Cienfuegos ha sido celebrada con una simpática velada en el teatro "Tomás Terry", y con una no menos simpática fiesta rotaria en los altos del propio teatro que es donde el Club Rotario celebra sus sesiones semanales; siendo esta fiesta un justo homenaje de admiración a su Presidente y Directiva saliente por su acertada actuación durante el año que estuvo dirigiendo los intereses rotarios, que es igual a decir los intereses de esta ciudad traducido en actos de verdadero altruismo y de hermosa caridad.

Poco podrá informar referente a la velada por haber tenido que asistir a la fiesta rotaria, cuya invitación fué la primera que recibí y al terminar esta era imposible penetrar en el teatro, materialmente lleno y ocupado por una compacta muchedumbre la entrada principal; pero por los datos que he podido adquirir fué desahogado con acierto el variado programa que se había confeccionado para el buen éxito de la fiesta.

Alrededor de estas fiestas cienfuegueras gira el inmaculado nombre del insigne patriota don Pedro Modesto Hernández, iniciador y director de cuanto tiene a la cultura de Cienfuegos y basta que tan mercedario ciudadano se interese en efectuar un acto público para que le secundan inmediatamente cuanto vale intelectualmente y culmine la fiesta en un éxito completo. Y esta vez, como siempre, no podía dejar de dar el resultado apetecido. Esta velada, pues, ha sido para enaltecer y divulgar las tradiciones de Cienfuegos.

LA FIESTA ROTARIA
Esta fiesta revistió mayor solemnidad que de costumbre por haber asistido muy hermosas y elegantes damas y señoritas pertenecientes a la más distinguida sociedad y algunas autoridades locales, presididas por nuestro Alcalde Municipal, y el Cuerpo Consular, por ser el Cónsul de Bélgica el principal festejado.

En el extenso salón de los altos del "Terry", que es donde los rotarios celebran semanalmente sus sesiones, se había colocado una colosal rueda rotaria confeccionada con multitud de bombillitas eléctricas, combinando los colores de la bandera cubana y gran número de guirnaldas de flores y follaje y distintivos rotarios artísticamente colocados, amén de las banderas cubana y la del citado Club, daban un aspecto regio al salón. Además habían sido colocadas varias mesas con ricos manteles festoneados con guirnaldas de flores y follajes variados, productos del acreditado Jardín "El Pensil".



FLORES

PARA REGALOS
Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.
Bouquets para novias, ramos de tonaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos, desde \$5.00 al de mejor calidad.
Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.
Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS
Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.
Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.
Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde \$5.00 a la más suntuosa.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO
Jardín "EL CLAVEL"
ARMAND y HERMANO.—GENERAL LEE y SAN JULIO
TELEFONOS: 1-1858—1-7029—1-7376—F-3587—Marinera
REMITIMOS CATALOGO GRATIS



HOTEL REGINA
AGUILA, 119, (frente a "Fin de Siglo")

JOSE ALVAREZ
(Exploatao del Cosmopóita)

Hermosas habitaciones con baño, servicios y teléfono. Cocina para todos los gustos dirigida por un experto maestro culinario y precios muy moderados.
Hágame una visita, sin compromiso
AVISO
Sirvo un Table D'Hote del 11-12 a. m. a 2 p. m., por \$0.80 que satisface y asombra al que lo toma y de 6 a 9 p. m. por \$1.00 una cena superior. Mis cocineros son lo mejor de la República. Mi fama es mundial.
PRUEBEN

NOTAS DEL CERRO

BAILE
Para el sábado 28 anuncia un gran baile la Sociedad de Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo, en sus salones de la Calzada de Palatino. Prometemos asistir.

HACIA LA PERLA DEL SUR
La graciosa señorita Blanca Pérez y García, ha partido hacia la ciudad de Cienfuegos, donde permanecerá al lado de familiares muy queridos.
Grata estancia allí le deseamos a tan estimada amiga.

FELICITACION
El miércoles pasado celebró su santo la estimada señora Herminia Sánchez de Echeverría.
Reciba nuestra felicitación, no por tarde, menos sincera.

FUNCION EXTRAORDINARIA
La que a su honor beneficio prepara el corrector joven Enrique Maury, operador del elegante cine "Edison".
Tendrá lugar en los primeros días del próximo mes de Mayo, con un programa en extremo atrayente.
Muchos éxitos le deseamos en su función al querido amigo.

SIMPATICA BODA
En la Iglesia del Cerro, unieron sus destinos ante el querido Padre Viera, en la noche del miércoles, la encantadora señorita Lucrecia Ochagavía y el simpático joven Alberto Echeverría.
Felicitemos a los jóvenes esposos.

CERRO UNION CLUB
Esta simpática sociedad celebrará una gran función a su beneficio el próximo día 30 en el cine "Edison".
Pasarán por el lienzo las cintas "No es tan ciego el amor", por Gladys Walton, y "Lo que ignoran las mujeres", por un grupo de estrellas.

CINE "EDISON"
Anuncia para hoy, viernes de mañana, el estreno de "El Sol"; Obdulio García el irremplazable cronista de "La Correspondencia"; Luis Porras, cronista de "El Comercio" y el que informa, por DIARIO DE LA MARINA.
La franca cordialidad y alegría reinante no decayó en un solo momento y todos salimos altamente complacidos de esta fiesta rotaria.
Luis Simón.

Para conservar los atractivos de la belleza y hermosura juvenil, devolviendo al cabello blanco su color primitivo natural, nada mejor que el Tónico Habanero del doctor J. Gardano, de sencilla aplicación y resultado indiscutible. En Droguerías, Boticas, Perfumerías, etc.

DE SANTA CRUZ DEL NORTE

EN PERSPECTIVA
Era el próximo día tres de Mayo, para la prestigiosa sociedad "Liceo" un suntuoso baile de Flores.

SEÑORA

el primero de la temporada—que dado el entusiasmo reinante promete quedar muy lucido.
La orquesta de Pablo Zerquera, el idolo de los bailarines tendrá a su cargo el programa bailable.
La Directiva del "Liceo" que no se duerme sobre los laureos conquistados, prepara para ese día, una gran variedad de festejos.
Todos muy interesantes y atractivos.

A PROPOSITO...
Ya que tratamos del "Liceo", quiero decir algo sobre el Certamen de Simpatía que esta institución ha organizado entre señoritas de la localidad.
Desde el día 20 están a la venta los votos en los principales establecimientos de este pueblo, donde podrán adquirirlos los simpatizadores de las distintas concursantes.
A juzgar por la actividad que demuestran las candidatas en sus trabajos de propaganda, la justa parece que será reñida.
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

PARA TERMINAR
Consignamos con gusto una noticia.
Nuestro buen amigo Luis García, joven comerciante de esta localidad, se encuentra ya totalmente restablecido de la penosa dolencia que le tenía recluido en la casa de salud "La Purísima Concepción".
Una grata nueva que recibirán con júbilo sus numerosas amistades.

DEL GABRIEL

Con el laudable fin de erigir un salón social cuya falta tanto se hace sentir, una comisión compuesta por elementos del comercio y de más personas de arraigo que anualmente viene celebrando una fiesta a beneficio de este Pueblo acordó organizar un certamen de simpatía para recaudar fondos.
El día 15 del presente mes de abril quedó abierto dicho certamen que terminará el 23 de Julio de este año habiendo despertado grandes entusiasmos a juzgar por los votos alcanzados en el primer escrutinio y las distinguidas personas que componen los comités defensores de las candidatas.
El día 23 estando presente un público distinguido y numeroso predominando el sexo bello se reunió el jurado compuesto por los señores señores: Carlos Pichney, Armando Marrero y Ramón A. Gil. Procedieron a abrir la urna para celebrar el primer escrutinio arrojando el siguiente resultado.

Rogelia Fernández . . . 6600 votos
Dolores Capote . . . 3555
Maria Tabares . . . 3550
María González . . . 1000
Blanca Muñoz . . . 120

Es de elogiar la actuación de los miembros que componen la comisión organizadora por su celo, la del jurado por el empeño que ponen en reflejar la más estricta imparcialidad en todos sus actos, la de los comités defensores de los candidatos por los grandes esfuerzos que realizan por salir triunfantes y la de las bellas candidatas flores predilectas de este pensil; todas triunfadoras en las justas de la virtud, belleza y distinción.
A todos: fe y adelante; que pronto tendremos sociedad por el esfuerzo común.

OPERTINO PEREZ.
La Schola . . .
(Viene de la pág. PRIMERA)

señoras Lola Rodríguez Tío, Guillermina Portela, Estela Arza, Caridad Benítez, Victoria U. de Bonner, América Bonachea y Flora Moller y los señores Lauriano Fuentes, Enrique Giró, Prudencio Fariñas, Emilio León, Fidel Espantoso y César Guerra. Funció de presidente el señor Carlos M. Vallés, distinguido maestro de música a quien se debe la iniciativa del hermoso proyecto.
Después de un breve cambio de impresiones se acordó designar como vocales de la naciente organización a todos los concurrentes al acto, concediéndose internamente la presidencia de la misma al señor Vallés, su entusiasta e infatigable iniciador.

Con ligeras modificaciones fueron acordadas las bases redactadas y leídas por el señor Vallés y conformadas a las cuales ha de funcionar el novel organismo. Oportunamente las daremos a conocer, pues ahora sólo queremos adelantar el buen éxito obtenido en la reunión primera de esta empresa que ha de contribuir grandemente en el desarrollo de nuestro arte musical, cada día más difundido y pujante.

Finalmente se tomó por el Comité fundador el acuerdo de que el señor Vallés se pusiese en contacto con los directores de los conservatorios y academias musicales de esta capital, así como también con las demás corporaciones de índole análoga para obtener los elementos que habrán de integrar el conjunto orfeónico.

Para formar parte del mismo es indispensable el conocimiento del solfeo. Ello es una garantía de la seriedad que trata de imprimir a su empresa los organizadores.

Esta tarde, a las cuatro, tendrá lugar en el conservatorio "Granados" la segunda reunión del Comité fundador.

Los hijos . . .
(Viene de la pág. PRIMERA)

ocho colegios, alguno del Estado, y haber visto zagalotes salir de la escuela desahogados, blasfemando y peleando con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

En cambio yo desde el balcón de la grilla pretendiendo que alguien los separase, sin que me hiciesen caso, quedé con tal saña, que sangraban por boca y nariz, sin que dos maestros hieráticamente plantados en la puerta del colegio se moviesen para evitar el espectáculo, ni se conmoviesen para lamentarlo, cuando no se separaban a los encarnizados contendientes.

DEL GABRIEL

—Cuando no se puede evitar ¿qué se hace?
Le referí lo que conservaba en la retina y en la memoria referente a las "Escuelas Pías de San Antonio" en Madrid; el cuidado de aquel dentro, aunque lloviese, hasta que no desahuchaba de su vista el último machapacho.
Ayer hicieron la primera comunión en el colegio de San Rafael y Manrique, cincuenta niños de varias edades. La capilla del colegio era en su belleza, adornada con zarzavillos, con ese gusto aspeccionado que demuestran los sacerdotes de las órdenes religiosas, se llevó de familias que conmovidas iban a presenciar la inefable dicha de ver a sus hijos acercarse por vez primera a la Sagrada Misa.

Entraron los cincuenta comuniquados precedidos del buen Padre Lector, Rector del colegio, vestidos de blanco, con el lazo de la piedad en el brazo izquierdo y la corbata adornada con otro lazo análogo. En sus rostros se advertía la emoción que les embargaba. Serían los unos, risueños los otros pero con sonrisas que producen las dulces expresiones nerviosas, marcaban el respeto que los niños por sus maestros. Sus maestros, los abnegados mentores que los habían preparado, se miraban en ellos atentos al menor movimiento de sus hijos espirituales a los cuales dedican corazón y valen, que no se sepan.

El bondadoso señor Obispo de la Diócesis Monseñor González, acompañado del celosísimo Pastor de la parroquia, por la cual se desiste, se dirigió a los Padres Escolapios, en muestra de su especial deferencia y una vez más se puso en contacto con los niños en día tan grande para ellos.

Entretanto se revestía el Prelado para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa, los niños reafirmaron sus sentimientos y dieron entusiasta acogida a las promesas de ritual formuladas por el Padre Rector, prosiguiendo con las oraciones que proceden a la Comunión.

En el Evangelio, dirigió la palabra a los niños, Su Excelencia el Obispo; anatematizó el estúpido causante de los males que pervalecen al mundo, pues la falta de creatividad, incuba la burla hacia los proyectos sociales, el desprecio por la moral, la relajación de todos los sentimientos humanos y la práctica concupiscente del infame egoísmo.

Las prácticas de la fe religiosa, dijo—el amor a Dios Padre, el amor de todas las cosas, incluida el cariño al prójimo, el horror al crimen, la veneración a la justicia y la intensa dedicación a las necesidades de la patria.

De Nuestra Redacción en Madrid

Lainvasión francesa y la familia Krupp

(La redacción en Madrid del DIARIO instalada en Chabazero de Gracia 54, ha obtenido al través del Sindicato de Publicación, el derecho de publicar en la Habana al mismo tiempo que en Madrid los trabajos de un selecto elenco de escritores.)

La ciudad, Essen. El nombre, Krupp. Tiene hoy Essen medio millón de habitantes. Hace cien años tenía tan sólo cinco mil. Pero hace cien años trabajaban en la fábrica de Federico Krupp media docena de obreros, y hoy en los talleres Krupp, que son como otra gran ciudad amurallada dentro de la gran ciudad de Essen, trabajan más de cincuenta mil personas. Essen y Krupp, la ciudad y la fábrica, han crecido con el mismo ritmo.

En 1812 introdujo Federico Krupp en el continente europeo la fabricación del acero fundido, que hasta entonces había sido un secreto industrial de los ingleses. Los esfuerzos de Federico Krupp para conseguir este resultado fueron incansables, sus beneficios nulos. Un día llegó a no poder ajustar cuentas. Tuvo que declararse en quiebra e ir a vivir con su familia en la gran casa de la ciudad de Essen, que tenía hoy el mismo perfil de choza, que todavía hoy se conserva, como un blasón, junto a la puerta principal de los talleres Krupp. Agotado por el trabajo y perdido las ilusiones, murió el fundador de la dinastía, a los treinta y nueve años, sin sospechar que el cabo de poco tiempo su nombre resonaría en el mundo entero como una detonación.

Junto a la casa de la villa se alza en Essen el monumento del segundo Krupp, Alfredo, que el escultor ha tenido la idea de representar — no sabemos por qué — vestido de chaqué, con botas de montar y sentido sobre un yunque. Alfredo Krupp vivió, en el curso de su vida, dos vidas gemelas. La primera fue montar a la Exposición Universal de Londres de 1851 un bloque de acero de dos toneladas, el mayor bloque de acero fundido hasta entonces. La segunda, iniciar la fabricación de cañones y material de guerra cuando Prusia se preparaba para las guerras contra Dinamarca, contra Austria y contra Francia. Alfredo Krupp no trabajó ni sufrió tanto como su padre. No tuvo tampoco necesidad de declararse en quiebra. Al contrario: bajo su reinado, la fragua primitiva se convirtió pronto en fábrica y más tarde en la más terrible y productiva de las fábricas. Alfredo Krupp supo descubrir las metas y los secretos del éxito, meter donde su padre había fracasado. Su perpetuación en bronce, vestido de chaqué y con botas de montar, es un ingenio homenaje a la ciudad de Essen a la prosperidad.

El homenaje apoteósico estaba, sin embargo, reservado, con muy natural al triunfador Federico Alfredo Krupp, hijo de Alfredo y nieto del primer Federico. Tiene este tercer Krupp en la más señorial de las perspectivas de Essen un monumento imponente, derecho de mármol y bronces, con sus correspondientes alegorías al Trabajo, la Industria, la Agricultura y — por ironía del auso, seguramente — la Maternidad. Federico Alfredo Krupp no hizo nada. Nada más, queremos decir, que multiplicar el rendimiento de las industrias paternas. Fabricó cañones, fusiles para casi todos los países de todos los continentes y en muchas guerras fué el proveedor exclusivo de ambos bandos beligerantes. Compró minas de carbón y de hierro, aumentó el número de altos hornos, creó unos astilleros en Kiel, en los cuales construyó buques para el transporte de su mineral, y no contento con fabricar armas empezó a fabricar corazas para defenderse

contra ellas. Federico Alfredo Krupp fué el autor del lema orgulloso y contradictorio: "Nuestros proyectos traspasan todas las corazas. Nuestras corazas resisten todos los proyectiles." En 1918, después de no pocos esfuerzos, los aliados consiguieron sacar a la casa Krupp de este callejón sin salida.

Hoy reinan sobre una población de cien mil obreros y sus familias los miembros de la cuarta generación. Bertha Krupp, la hija única de Federico Alfredo, se casó con un ingeniero de cuyo nombre no vale la pena de acordarse: el propio interesado pidió permiso al kaiser para abandonar y adoptar el nombre de su mujer. El monumento de esta cuarta generación es la ciudad entera, con su medio millón de habitantes. La mitad de ellos viven directamente de Krupp, y la otra mitad, de Krupp indirectamente. En las casas de Essen no viven, en efecto, más que empleados y obreros de Krupp: el público de los teatros y cinematógrafos de Essen son los obreros y empleados de Krupp; las peluquerías y las farmacias los cañales y los limpiabotas de Essen no tienen más clientela que la de los empleados y obreros de Krupp; en los hoteles de Essen los huéspedes son, casi todos, compradores de la casa Krupp. La ciudad sigue llamándose Essen; pero desde hace cien años el nombre de la antigua aldea crece de sentido. La ciudad de hoy debería llevar el nombre de Krupp.

En el curso del reinado de la cuarta generación la casa Krupp ha sufrido la más completa, la más radical de las transformaciones. A los cañones y las corazas han sucedido las trilladoras y los arados; a los proyectiles, a las ametralladoras, a los fusiles y lanzaminas, las máquinas de coser, las cajas registradoras y los aparatos de cinematografía. Al hacer la visita inevitable a los talleres Krupp — que son el Vesubio del Tíbet, la Giraldá, la Mezquita y el Pilar de Essen — se entra, ante todo, en la gran sala de muestras. En esta nave inmensa, interminable, está, singularmente y sin excepción, representados todos los productos, infinitamente variados, que hoy salen de los talleres Krupp. Inmensos bloques de acero en bruto, rieles, máquinas de ferrocarril, grúas, carbantes, vagones, aparatos de cirugía delicadísima, tuercas, tornillos, hojalata estampada, planchas de hierro y acero, resortes para cronómetros, turbinas para buques y navajas de afeitar, apisonadoras de vapor y bicicletas.

Ni un arma, ni un proyectil. Ni la menor alusión al pasado. A pesar de que Alemania tiene todavía un Ejército de cien mil hombres y cien y cincuenta mil toneladas de buques de guerra y que este Ejército y esta Marina necesitan armas y corazas, Krupp no quiere construir fusiles, ni cañones pequeños calibre, ni corazas de dos centímetros para contratorpederos, si al mismo tiempo no puede construir de seis pulgadas. Prefiere dedicarse, por así decirlo, a la agricultura. Coquetaría de gran señor.

—Es maravillosa la rapidez con que se han transformado los talleres Krupp — le decimos a uno de los ingenieros de la misión francesa. — Con la misma rapidez podrían volver a transformarse — nos contesta. EUGENIO XAMMAR Essen, marzo de 1923.

EL REGADIO Y EL ARBOLADO EN VIENA

Un contratista bávaro construyó hace varios años en término de la ciudad de Viena un pantano de un millón de metros cúbicos de capacidad, que se nutre de las aguas que descienden de las montañas de Aras y de las estribaciones del monte de Cotes. Como no lo conviniere el negocio, cedió dicha obra hidráulica, en la que había gastado 300.000 pesetas, al Ayuntamiento vienes. Esta Corporación se propone, no solamente atender con escrupuloso cuidado a la conservación y utilización del pantano, que hasta ahora había estado secuestrado por el abandono, sino asegurar dos elevaciones de aguas del Ebro, una de las cuales estará situada cerca de Recco, en la prolongación de los cauces precedentes del pantano, y la otra en el soto Galindo. Con la primera elevación es probable que pueda regarse en el próximo estiaje; la segunda se halla a estudio del ingeniero a quien corresponde el asunto. Cuando el pantano y las elevaciones funcionen, una extensión de la jurisdicción de Viena, que hoy termina por punto general son excelentes, se convertirá en un feudo vegetal que difundirá la belleza y la prosperidad en aquella comarca NATURA.

LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA

París 43. — En la estadística publicada del comercio exterior de Francia con sus principales proveedores y clientes durante el mes de enero del corriente año, España figura con las cifras siguientes: importaciones, 47.645.000 francos; exportaciones, 37.052.000 francos. En igual período del año anterior las importaciones sólo ascendieron a 11.554.000, y las exportaciones a 18.870.000 francos. Para explicar la enorme diferencia que existe entre las transacciones de uno y otro período hay que tener en cuenta que en enero de 1922 España y Francia estaban en plena guerra de tarifas. Durante el primer mes de 1923, Francia envió a España 82 coches automóviles ligeros de turismo y 39 pescados de comercio. — (Radio.) dignos ingenieros que intervienen en tan interesantes cuestiones. Muchos kilómetros por dos filas de árboles: poblaron 100.000 chopos las riberas del Ebro, y la decantada montaña que se alza al Norte de Viena, entre la ciudad y Aras, ostentará dentro de unos años la tupida y salubrosa fronda de dos millones y medio de pinos. Esto se llama administrar bien los intereses de un pueblo.

CRONICAS CATALANAS

(PARA EL DIARIO DE LA MARINA)

EL CONGRESO NACIONAL DE COMERCIO ESPAÑOL EN ULTRAMAR, EN SU SEGUNDO PERIODO. — MEOLLO DE LOS DISCURSOS INAUGURALES. — HABLE EL REY. — UN CONTRASTE. — EL CONGRESO POSTERAMENTE A LA MAREJADA POLITICA EN LA ATENCION DE LAS GENTES. — DE COMO SE HA SALIDO EL GOBIERNO DE LOS BRAVOS COMPROMISOS. — EL FRACASO DE LOS REFORMISTAS. — BARCELONA CONTINUA LOS ATENTADOS. — COACCION Y AMENAZAS A LA ORDEN DEL DIA. — LA HUELGA DEL METROPOLITANO. — ACTITUD DE LOS INDUSTRIALES CATALANES ANTE LA PERSPECTIVA DEL CONTROL OBRERO. — LA OFICIALIDAD DE LA LENGUA CATALANA EN EL LICEO. — INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA CON EL ESTRENO DE LA OBRA "MARIANELA" DEL MAESTRO PAHISSA. — GRANDIOSO HOMENAJE AL MAESTRO MILLET Y AL "ORFEO CATALA" CON MOTIVO DE LA EJECUCION DE LA "PASSED DE N. S. JESUCRIST, SEGONS L'EVANGELI DE SANT MATEU", DE JUAN SEBASTIAN BACH. — MANIFESTACIONES PATRIOTICAS.

Barcelona, 8 de Abril de 1923.

El día de la Pascua de Resurrección — fiesta simbólica — celebró en el salón de sesiones del Senado la solemne apertura del segundo período del Congreso nacional del Comercio español en Ultramar, bajo la presidencia del Rey, que había de presidir el acto con un levantado discurso.

Antes que D. Alfonso hablaron el Sr. Vehils, secretario del Congreso, consignando que de la solución del problema hispanoamericano depende el porvenir de España; D. Basilio Patañes, encareciendo la necesidad de recuperar con hechos prácticos y eficientes el tiempo perdido en vanos platonismos; el señor Pérez Losada, que en nombre de los congresistas de Ultramar, manifestó que llevaba la representación de cinco millones de compatriotas que aguardan que se viva sin incorporar a la vida nacional, y el ministro del Trabajo, señor Chapaprieta, quien aseguró que el Gobierno tan sólo espera el resultado de las deliberaciones del Congreso para acoger con interés y cariño sus conclusiones y traducirlas en proyectos de ley. (El Gobierno — dijo — está al lado del Congreso. La presencia del Rey no significa el cumplimiento de un deber de cortesía, sino el alto interés que siente por los hijos de España radiados en el extranjero.)

Corroboró el Monarca los conceptos y los ofrecimientos del ministro y dijo que si hasta aquí la acción de España en lo que a América se refiere se había limitado a una serie de discursos muy brillantes y preciosos, que no eran labor positiva ni productiva, que a tener un término. Como Rey de España debía considerarse el alférez mayor que lleva la bandera y sirve a todos los españoles de guita y de uña para laborar por una España grande y libre. Decidió que si ellos se acuerdan de España, nosotros no les olvidamos, y que todos, los de aquí y los de allí, estamos fundidos en el anhelo y la ansiedad de una patria grande.

Con tan encumbradas aspiraciones, algunas horas después, venía a formar un gran contraste la triste realidad de la patria española. Se supo que el ministerio tropezaba con serias dificultades y la atención de las gentes volviérase de espaldas a la actuación serena del Congreso, para fijarse exclusivamente en las nuevas noticias. Bien mal el Gobierno dio un quiebro a la cuestión marroquí que había suscitado el viaje del Alto Comisario. Según parece el señor Silveira, por efecto de su contacto con los elementos militares y como fruto de sus observaciones personales en tales casos, que la fluencia sustentaba ciertas inclinaciones bélicas; pero sin más que recordarle que siendo ministro había prohibido cosa muy distinta y darle a entender que el mero desvío de las normas acordadas suscitaría discrepancias tales que podrían poner en inminente peligro la estabilidad del Gobierno, se resignó a sacrificarse. Una fórmula harto equívoca, combinada trabajosamente, en Consejo de Ministros, puso momentáneo remedio al conflicto, pero no pudo evitar que se planteasen como en cuestiones de tanta gravedad se pierde el tiempo. Quedamos como estábamos el protectorado civil continúa siendo un embolismo.

Menos afortunado el Gobierno en el conflicto promovido por la pretensión de los reformistas a incluir en la declaración ministerial que de proceder a las elecciones, la reforma del artículo 11 de la Constitución cuyo tercer párrafo prohibe las manifestaciones externas de los cultos disidentes. Aún cuando el presidente del Consejo, el señor Alba y otros ministros al constituirse la conjunción liberal-democrática, contrajeron el compromiso de implantar esta y otras reformas, bastó una reclamación, con honores de protesta, del episcopado español para que se hicieran atrás, alarmados al considerar la influencia desastrosa que de persistir en el compromiso, disgustando a los católicos, hubiera podido tener para el Gobierno en los próximos comicios. El señor Pedregal, que en el gabinete representaba al reformismo, sintióse lastimado y aprovechó la coyuntura para deshacerse de la cartera de Hacienda, al desempeño de la cual en las presentes circunstancias de apuración y desorganización, déficit progresivo y despilfarros a todo trapo, resultaba para él una carga abrumadora. Con suma facilidad se le encontró sucesor. El señor Villanueva, que a causa de su enfermedad no pudo desempeñar la Alta Comisaría de Marruecos le vino de perilla al marqués de Alhambra.

de Barcelona y otras calles afectadas por los trabajos hechos un atoladero.

El abusivo sistema de tolerancia y de exacerbadas complacencias que viene empleándose, sin duda para captarse simpatías y capear conflictos momentáneos, es ocasionado a engendrarlos cien veces mayores. No será de poca monta el que se promoverá en Cataluña caso de prosperar el proyecto de control obrero según la enmienda presentada por el señor Largo Caballero en el Instituto de Reformas sociales, la cual motivó la retirada de los representantes patronales que se negaron terminantemente a discurrir siquiera.

La enmienda establece el derecho del obrero a cooperar directamente en la dirección de la industria en los casos y formas siguientes: "Haciendo que se apliquen lealmente los contratos y reglamentos del trabajo y toda la legislación social. (Este es el pretexto)"; "Interviniendo en la confección de reglamentos de fábricas e industrias y en el régimen de admisión, colocación, distribución, correcciones y despido del personal, turnos de trabajos horarios y condiciones higiénicas del trabajo."

"Examinando los balances y libros de contabilidad." "Propugnando mejorar en el mecanismo industrial y en la técnica del trabajo y los medios que se crean más útiles para mejorar la producción." "Estudiando y señalando las variaciones en la relación entre la producción y los sueldos." "Interviniendo en las deliberaciones y acuerdos de los Consejos de administración relacionados con la mejora social, moral, cultural, física, educación técnica profesional de los obreros y régimen de aprendizaje."

"Procurándose las informaciones concernientes a la forma de compra y venta de las primeras materias, del coste medio de la producción (exceptuando lo referente a secretos de fabricación), del método de administración, de la forma de constitución del capital de las empresas y de los beneficios distribuidos a los accionistas." Por tales medios, y en muchos casos algo menos acentuados, se ha pretendido establecer el control obrero en diversos países y en toda la fracción del mundo que el movimiento haría imposible la vida de la industria en España donde no es tanto el deseo de mejorar sensata y gradualmente a la clase obrera la tendencia predominante en los organismos del obrerismo militante, sino bien el de imponer una aplicable lucha de clases. Apreciándolo así, los industriales catalanes reunidos en el Fomento del Trabajo Nacional, después de aprobar la retirada de sus representantes en la Comisión del Instituto de Reformas Sociales, mostraron inclinados a tomar en caso necesario ciertas resoluciones heroicas informadas no sólo en la dignidad sino también en el interés de la producción industrial.

Si en Madrid, donde generalmente no se comprende, ni se estima mucho a la industria catalana, se proponen acabar con ella, quizás los industriales les darán hecha más de la mitad del camino. Pero las consecuencias de ello se derivan serán terribles.

En Junta general de accionistas del Gran Teatro del Liceo se acordó por mayoría de votos la creación de la lengua catalana para todos los actos de esta institución eminentemente barcelonesa. Y en su consecuencia aparecieron redactados en catalán todos los rótulos e indicaciones obrantes en el interior del teatro de los señores catalanes anunciando la primera función de la temporada de Primavera. Por cierto que a poco de haberse fijado en el frontispicio del teatro fueron rasgados por una mano desconocida, pero al poco rato se les repuso.

El hecho de haberse rechazado en la expresada Junta una enmienda conciliatoria, proponiendo el uso simultáneo del catalán y el castellano, revela a las claras el incremento que incluso entre las clases de la buena sociedad barcelonesa, más ajena a la agitación política, van tomando los designios del catalanismo radical. Pocos años atrás muy difícilmente se habría llegado en aquella casa a tal extremo.

Llegó a temerse que en la función inaugural dada la víspera de la Pascua, se producirían escenas tumultuosas. No sucedió así por fortuna, aún cuando ciertos momentos de uno y otro bando aparecieron bastante excitados.

Algo debió contribuir al comediante observado durante la representación el respeto que infunde el silencio, dotada de una espléndida cualidad; pero mucho también el arte de la música, del cual, según la fábula, se servía Orfeo para domesticar a las fieras.

Cabalmente la ópera "Marianela" que se estrenaba, aparte de la expectativa que había despertado por su intrínseca valía artística que se impuso desde los primeros compases, contenía, por una oportuna casualidad, elementos especiales propios para satisfacer lo mismo a los catalanistas que a los catalanistas.

Por la Fé y los Derechos de la Iglesia

Una Exposición del Cardenal Soldevilla

EL ARTICULO 11 DE LA CONSTITUCION MADRID, 30 de Marzo.

El cardenal-arzobispo de Zaragoza ha dirigido al presidente del Consejo de ministros la siguiente exposición:

Con todos los respetos de consideración y afecto muy especial hacia V. E. y ministros del Gobierno de S. M. el Rey, (q. D. g.), tengo el honor de dirigirme a vuestras excelencias rogándoles con el mayor acendrado sentimiento que si, como se anuncia por la Prensa periódica, se aproxima la disolución de las actuales Cortes y convocaría de otras, haciendo entonces el Gobierno la declaración de su programa, convendría grandemente que se abstuviera de modificar el artículo 11 de la Constitución en lo atinente a la libertad de cultos, ya que el mismo artículo se halla íntimamente ligado con el lo del vigente Concordato, que textualmente dice así:

"Artículo 10.—La Religión católica, apostólica y romana, que con exclusión de cualquier otro culto continúa siendo la única de la nación española, se conservará siempre en los dominios de Su Majestad Católica con todos los derechos y prerrogativas de que debe gozar según la ley de Dios y lo dispuesto por los sagrados cánones."

En consecuencia, y en el doloroso caso de que el Gobierno se propusiera modificar o reformar dicha disposición, resultarían los inconvenientes que siguen:

Primero, quedaría implícitamente denunciado el mismo Concordato; segundo, quebrantada, cuando no interrumpida, las relaciones actuales entre el Estado y la Santa Sede y España; tercero, herido los sentimientos religiosos de la mayoría de los españoles; cuarto, los prelados, cumpliendo un deber ineludible de su cargo, tendrían que advertir a los fieles la obligación gravísima de no dar en las elecciones el voto a los adictos a la supuesta declaración en el programa del Gobierno actual, lo cual sería para el que suscribe como ciertamente presume ha de ser para los demás obispos, una gran pena y contrariedad, toda vez que su inclinación es siempre no debilitar, sino más bien fortalecer a los que gobiernan y ejercen autoridad.

Tanta importancia tiene para mí esta cuestión, que me hallo dispuesto a emplear los medios todos a mi alcance posibles para evitar las dificultades que el Gobierno se acarrearía insistiendo en el propósito

de por Millet y su Orfeo lo prohibe como cosa propia el Municipio y otras corporaciones populares en la bella costumbre tradida que de dar de la misma ejecución todos los años para hacerla llegar, por la vía del gran público, al corazón de Cataluña.

El maestro Millet leyó a continuación un discurso, como suyas palabras de emoción y crítica, la gestación porque hubo de pasar el estudio de la obra hasta llegar a su ejecución; evocando la cooperación valiosa que les prestó el notable organista de Strassburg, maestro Schwaizer, un especialista en las obras del gran compositor alemán, y recordando el fervoroso concurso de los señores Pujols y Gilbert que llevaron a cabo felizmente la traducción catalana del texto alemán y su adaptación a la música, tarea harto difícil y ardua, y refiriéndose a las condiciones de la "Pasión", dijo que todos a la vez, lo mismo los intérpretes que el auditorio debían felicitarse. "Todo sea — acabó diciendo — en honor y gloria del gran Bach, poseedor de la gracia divina que no sólo en la música, sino en las medallas y por encima de todo en el cual constan los nombres de los Orfeones y cantores de Cataluña, precedidos, en las primeras páginas, por los nombres de la Mancomunidad y el Ayuntamiento de Barcelona, gobiernos supremos y genuinos de nuestra Patria, serán eternamente agradecidos por el "Orfeo Catalá".

El representante del Ayuntamiento, D. Joaquín Degollada, encomió la tarea de Millet y su "Orfeo", gloria de la ciudad y de toda Cataluña, si siempre interesante, mucho más en los actuales momentos de perturbación en que obra como un bálsamo sobre las heridas abiertas en el cuerpo social por la impiedad y el materialismo". Recordando la excitación del señor Moragas prometió patrocinarla en el seno de la Corporación Municipal para que pueda consolidarse la continuidad de las adiciones anuales de la Pasión de Bach, que es una de las obras más importantes del repertorio musical. Al terminar su discurso dio en nombre de Barcelona un cordial abrazo al maestro Millet.

El señor Vallés y Pujals, en representación de la Mancomunidad, dijo: "En vosotros, Orfeo Catalá y Orfeones todos de Cataluña, vemos y admiramos ante todo el aspecto patriótico de vuestra labor. Cantad que el pueblo que canta se hace digno de la libertad. Cantando adquiere el pueblo un grado de cultura que le dignifica y engrande. Vosotros preparáis la hora de la Cataluña grande y libre."

Después del reparto de las medallas, en las cuales figura el busto de Bach y la fecha de 21 de Febrero de 1921, y de la entrega del álbum, que, con sus letras capitales y sus orlas policromadas a imitación de los códices medievales, es de una belleza artística imponente, terminó el acto entonando el conjunto de orfeonistas presentes el "Cant de la Senyera", y luego "Els Segadors" a petición de la concurrencia que en masa unió su voz a la de los orfeones. Fué aquel un momento emocionante, coronado por una ovación formidable al salir de la sala el maestro Millet, seguido de las enseñanzas de todos los orfeones.

1. ROCA Y ROCA. El local del Orfeo ofrecía un aspecto solemne. En su recinto se respiraba un ambiente saturado de emoción. Una vez efectuado el desdoblamiento de la lámpara, el señor Moragas, presidente de la Comisión de homenaje, leyó un sentido discurso poniendo de relieve la importancia que, para todos, cuantos saben comprender y estimar las altas manifestaciones de la cultura y la espiritualidad, reviste la ejecución de la magnífica cuanto difícilísima obra maestra de Bach. Al efecto hizo votos para que el sobberbio esfuerzo realizado y repeti-

DESDE MI RINCON

"Paso, a la evocadora de Andalucía"

"Paso, a la musa eterna de la alegría"

Que me perdonen Miss Ryder y la Asociación Protectora de animales; que me perdonen las compasivas damas que protestan de las corridas de toros aunque no desearán adornarse con pieles riquísimas que han costado a veces no sólo la vida del animal perseguido tenazmente sino lo que es más doloroso: la vida del cazador.

Que me perdone "El Diario cubano" para el pueblo cubano" que se está poniendo en ridículo con su exaltada patriotería; que me perdonen todos, mis malos pensamientos, mis cruces pensamientos; pero bien sabe Dios que estoy deseando que el Gallo y su cuadrilla olviden la Ley que prohíbe torrear de verdad y toreen lo mismo que si estuvieran en una plaza de Sevilla...

¡Sevilla!

¡Dulce país de ensueño!

¡Pienso en él como pienso en el ser inolvidable que vivió allí la luz primera y cuyo recuerdo dulcísimo vive en mi corazón... Y pensando en el apuesto y noble militar que no entendía de pequeñeces, declaro con orgullo que estimo como don inapreciable la sangre española que corre por mis venas...

España noble y heroica con sus grandezas y con sus errores, con sus hombres malos y con sus hombres buenos, con su arte, con su ciencia... y con... sus corridas de toros. Y no es menos importante ni menos adelantada por esto último, señores del "Diario cubano para el pueblo cubano". Como todos los pue-

ños de la tierra tienen sus cosas censurables y la fiesta de los toros es una crueldad, pero hay tantas crueldades aprobadas por hombres generosos y cultos...

Una crueldad aceptable, una crueldad envuelta en mantillas y clavetes, con donaire y con arte, con esa música encantadora del paso-doble... La valentía del torero... y su traje de luces, la muchedumbre delirante de entusiasmo...

¡De veras, que me siento inhumano!

Lector, si algún día me viera yo a bordo de un vapor, camino de aquel rincón de flores que se llama Sevilla, sentiría una de las más grandes satisfacciones de mi vida.

Después... volvería henchida el alma de dulce emoción y llena la mente de dulces recuerdos a contarle a usted desde este rincón bien amado cuanto de bello y de grande hay por allá...

Nos vemos a punto de ser desarraigados, arrancados de lo nuestro, apartados de cuanto amamos y sentimientos inevitablemente que estamos más unidos de lo que parece a la Madre, que como todas las madres asombrosamente fecundas es digna de todas las veneraciones...

Concepción Morillo de Govantes.

Ultimos donativos recibidos para las penadas:

Señora de Ricardo Uribarri: un paquete conteniendo vestidos, zapatos y medias. Otro paquete de dulces.

Señora de Vidal: un vestido.

La señora de Alvarez Cerice: un gran paquete de ropa.

"ACADEMIA MOREJON"

Es esta una academia muy recomendable a los padres y tutores de niños y niñas que ya saben leer y escribir y que desean en poco tiempo aprender en Español y en Inglés todo cuanto concierne a la instrucción y educación de los mismos.

El salón de enseñanza está perfectamente limpio y bien atendido por el señor Morejón y sus Profesores de Matemáticas, ortografía, lectura, mecanografía y taquigrafía en inglés y español, sistema Pitman.

Los alumnos reciben allí a diario el buen pan de la enseñanza y los mejores ejemplos de cultura.

El pueblo laborioso y dócil, habitando un territorio pequeño pero rico y fértil situado cerca de una gran potencia; la situación interior de ese Estado en condiciones desastrosas por la inercia o incapacidad de sus poderes competentes; la instrucción pública abandonada a extremo tal, que la riqueza, base de los futuros ciudadanos caraca de escuela en que instruirse y prepararse para la lucha por la vida y por el progreso cultural de la Nación; la administración interior en pleno período de un nepotismo incapaz de atender las necesidades del Estado ni promover el bienestar de éste, sino el particular de sus componentes con escarnio del respeto debido a la masa ciudadana. El tesoro público convertido en arca privada para satisfacción de los caprichos y apetitos del Presidente de la Nación, absoluta indiferencia y abandono de cuanto atañe a los intereses colectivos para predominio de los particulares de la mayor parte de sus componentes, otorgando concesiones que crean monopolios ruinosos para el país y subvenciones que extirpan ríos de tesoro público, lanzando impuestos sobre impuestos que ahogan la industria, el comercio y la agricultura, por lo mismo que no se aplican a promover el desarrollo de la prosperidad del Estado sino a que sirvan de botín para el reparto; los funcionarios públicos humildes y laboriosos sin cobrar sus haberes; las clases pasivas que han sufrido durante su actividad el ahorro minime para no hallarse desamparadas en la vejez, viendo estumarse el producto de su trabajo y de sus sacrificios para presentar el triste aspecto de una legión de náutragos que ven el insondable abismo de la miseria abrirse a sus plantas.

¿Podría pretenderse al amparo del nacionalismo el sostenimiento de semejante estado de cosas?

Evidente que no. El pur concepto del nacionalismo estriba en el imperio de la justicia, en el amor a la Patria, en el culto a los que sacrificando sus vidas constituyeron el Estado para el bien de los

UNA CASA PARA JUAN G. GOMEZ

Esta noche, a las ocho y media en la redacción de nuestro colega "La Lucha" se reunirá el Comité Ejecutivo que dirigirá la cuestación nacional acordada en sesión celebrada el día 24 del actual para adquirir una casa que será donada al Ilustre hombre público D. Juan Gualberto Gómez.

El Comité Ejecutivo ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente de Honor: Antonio San Miguel.

Presidente efectivo: Coronel Rogelio Caballero.

Vice-Presidentes: Dr. Erasmos Reguieros y Sr. Pablo Herrera y Herrera.

Secretario General: Sr. Ramón María Valdés Herrera.

Vicesecretario: Antonio Navarrete. Tesorero: Sr. José Hernández Guzmán.

Vicesecretario: Sr. Alfredo García Santiago.

Vocales: Dr. José del Cueto, Dr. Pio Arturo Frías, Dr. Anibal Herrera, Comandante Bernardo Sandó, Antonio Rojas, Dr. Evaristo Iduarte, Isidro Sicre, José P. Mojcar, Dr. Pantaleón J. Valdés, José María de la Cuesta, Lorenzo Fernández Herminio, Dr. Augusto Sarracén, Belisario Héroles, Teniente Ramón Alowis, Juan Felipe Risquet, Francisco Pacheco, Enrique Wantou, Pedro S. Brauly, Capitán Enrique Torriella, Dr. Juan T. Latapier, Dr. Juan Domingo Roche, Dr. Alfredo Zayas, Benito Lagueruela, Dr. Emilio Valenzuela, Dr. Carlos Portela, Dr. Agustín Cruz, José López, Agapito Rodríguez, Dr. Gonzalo Arístegui, Dr. Octavio Zubizarreta, Dr. Teodoro Cardenal, Aurelio Ramos Merlo, Dr. Eduardo González Manet, Teniente de E. L. Emilio Lena, Dr. Antonio Iraizoz y de Villar, Antonio González Mora, Ramiro Cabrera, Rafael Capote, José Miguel Tarafa, Manuel de Ajuria, Manuel Pedrosa, Jorge Fowler, Alfredo Domois, Rafael Montalvo, General Mario G. Menocal, Santos Alvarado, Antonio Macco, José de Junco, Felipe Santiago, Ezequiel García, Lino Dod, General Ernesto Asbert y Díaz, Rafael Montoro, Leopoldo Hernández Ros, Dr. Raul Navarrete, Manuel Tuero, Dr. Miguel A. de Céspedes, Saturno E. Manuel Villaret y todos los directores de periódicos y Presidente del Consejo Nacional de Veteranos y de la Asociación de Emigrados Revolucionarios Cubanos.

Comisión de Recaudación:

Presidente: Dr. Evaristo Iduarte. Vices: Pablo Herrera y Ernesto Asbert.

Secretario: Belisario Houreaux. Vice: Anibal Herrera.

Vocales: Miguel Tarafa, José de Junco, Manuel de Ajuria, Ibrahim Urquigala, Benito Lagueruela.

Comisión de Propaganda:

Eduardo González Manet, Saturnino Escoto Carrón, Alfredo Santiago Alvarez Juan F. Risquet, Leopoldo Fernández Ros, Modesto Morales Díaz, Antonio González Mora, Juan O'Nabten, José Rivero, Felipe Irigoyen, Evelio Alvarez del Real y Aurelio Ramos Merlo.

DOSPALABRAS

SOBRE EL ULTIMO LIBRO DE LEON ICHASO, "LA COMEDIA FEMENINA"

El Doctor León Ichaso, Sub-director del DIARIO DE LA MARINA y literato brillante, consagrado, ha obtenido un nuevo éxito con la publicación de su último libro titulado "La Comedia Femenina".

Un ejemplar, bellamente impreso y cuidadosamente dedicado por su autor, ha llegado a mis manos, y después de haberlo leído con fruición, me he decido algo de lo mucho que merece.

Ichaso es uno de los hombres más modestos que he conocido. Posee tan gran cerebro como hermoso corazón. Es el verdadero tipo del hombre sano de cuerpo y de alma.

Su labor intelectual como periodista, como literato, como dramaturgo, ha sido reconocida y elogiada unánimemente. Todos saben de su talento sólido y del mérito y valor de sus escritos. La crítica los ha ensalzado una y otra vez.

"La Comedia Femenina", su último y hermoso libro, es un verdadero primer literario. Es un libro pequeño que encierra muchas grandezas. Trata sobre la famosa novela del P. Coloma de las "Pequeñeces del Gran Mundo".

Con mano maestra, con su natural y sencilla maestría, desmenua Ichaso los más áridos problemas de la complicada vida social femenina de nuestros tiempos, y pone a veces de manifiesto, de un modo sutilísimo e innumerables ridículos o ver-

ENSANCHAR LA VIDA

(Por P. GIRALD)

Es universal en la especie humana el anhelo de exhibir nuestras cualidades y el afán de que se hable de nosotros. Preocupa siempre al hombre el deseo de ensanchar la vida, porque así parece que vivimos más.

Queremos extender al mayor espacio posible las manifestaciones de nuestra existencia. No nos satisface el vegetal en un rincón del mundo. Aspiramos a que el mundo se dé cuenta de nuestra personalidad. Queremos que se sepa que vivimos y que lo sepa el mayor número de personas. Esto es vivir, y para esto se vive. Nadie está exento de una ambición semejante. La celebridad, la fama, es como una aureola de nuestro ser. Cada uno aspira a ocupar la atención de los demás en una esfera dilatada. El objeto es llamar la atención de la gloria.

En la baja sociedad, el afán de cada uno es andar en lenguas de comadres y demás vecinos del barrio. Todos cogen el periódico muy de mañana y leen con cierta envidia los nombres de los individuos que figuran en la corte correccional o en los partes de policía, por haber tenido una cuestión o sufrido algún percance. Salir en los periódicos es un ideal de las gentes. Armar un follón de escándalo y que no pase del ahí la cosa, es nada comparada con la publicidad del hecho en letras de molde. El incentivo de la prensa es: hé aquí un campo inmenso de explotación del que los periódicos nos sacan todo el partido que pudieran. En los grandes diarios de París el sólo nombre de un personaje oscuro puesto en las noticias de sport, de turismo, de salones etc., cuesta diez francos y adornado con adjetivos cobran mucho más. Se paga con gusto la satisfacción que unas docenas mil almas leerán ese nombre y esos adjetivos, y esto produce inefables sensaciones. ¡Para qué existir si el mundo ignora que existimos! Esta es la mayor obsesión de la vida. El que solamente es conocido en su casa no es más que un empujón de persona.

Hay que romper el cascarón en que estamos encerrados, y dar qué hablar a la gente, siquiera breves horas. Nadie se libra de ese afán de notoriedad. La cuestión es hacerse célebre por cualquier motivo. Es sabido que muchos sotes se alegraron de haber cometido un crimen sólo por el gusto de salir en los periódicos. Un marido engañado no pudo consolarse de su infamia hasta que la prensa habló del caso. La celebridad de cualquier género que sea es un elixir mágico que alivia todas las penas. Hay quien prefiere ser difamado a ser olvidado.

Esa afición a dar señales de vida a través de la falange humana va tomando vuelo con los adelantos de la publicidad. Hay que ver cómo se prodigan hoy los retratos en la prensa ilustrada, que es como decir toda la prensa. Hoy el fotógrafo apenas muestra otra cosa que retratos y grupos de individuos que estrinan el cuello para que resalte la cabeza por encima del montón de gente, y los que están de espalda vuelven el rostro y afilian la nariz para ganarse unos minutos de celebridad. Pero ¡ay! el exceso en las cosas malogra el efecto que con ellas quiere producirse. Hemos llegado a la pléyora, a la congestión de exhibiciones personales. Un candidato a concejal pega su efímero una fachada. ¡Qué bien luce el retrato, y cómo despierta la atención del transeúnte!... pero al otro día aparecen diez, doce, veinte retratos distintos junto al suyo, y el público no atina a fijarse en ellos. Lo mismo sucede con las revistas ilustradas repletas de cosas nuevas, de pretendidos genios en embrión, y para que se les conozca ponen debajo un membrete que no es más o menos dice: Agapita Melcoche, joven de grandes aficiones autor de un volumen de poesías titulado: "Suspiros delucenantes"; otro retrato, bajo el cual se lee: "Nicanor Lesna, ilustre zapatero recomendón de la escuela de Toyo"; pero así como Víctor Hugo declaró que el periódico mataría al otro, otros podrán decir que el exceso de retratos ahogará la celebridad bajo un montón de impresos. El gusto de leer la figura lleva trazas de perder todo su encanto; porque, siendo infinitos los que se exhiben, al uno hace olvidar al otro, y al día siguiente nadie se acuerda de ellos.

Ya no vale ni el recurso de poseer un número en la solapa de cada retrato, y señalar su nombre al lado del fotográfico. La celebridad que ofrece el periódico va siendo ahogada. La concurrencia ha matado el negocio de los que anhelan el acceso al templo de la inmortalidad. Son tantos, que ya no caben dentro y quedan miles en el portal formando cola.

En los grandes centros de población las gentes adineradas que aburren van adoptando otros métodos para avivar la curiosidad pública. Un matrimonio americano resolvió dar la vuelta al mundo en un yate, con varios amigos. Uno de ellos, llamado según leo, Miles Gilliam, salió a pasear por las calles de Nueva York en traje de payama. Hizo mil extravagancias para que la policía la detuviese; pero dio a un guardia que la llevase a la prevención por escándalo, y el propio conserje, quedando ella desolado en la oscuridad, cuando ella dio seaba que hablaban de ella todos los periódicos. Sus amigos, muy impresionados de notoriedad, se lanzaron a impresionar películas. Otra que admitió ninguna empresa. Hace ya algunos años cuando el rey de España era soltero, estuvo en París, y corrió la voz de que Alfonso XIII había tenido cierta pretensión galante con una artista de teatro. Fue con tal efecto, que el día de la boda, cuando se dio a conocer el género que sea es un elixir mágico que alivia todas las penas. Hay quien prefiere ser difamado a ser olvidado.

Hay que romper el cascarón en que estamos encerrados, y dar qué hablar a la gente, siquiera breves horas. Nadie se libra de ese afán de notoriedad. La cuestión es hacerse célebre por cualquier motivo. Es sabido que muchos sotes se alegraron de haber cometido un crimen sólo por el gusto de salir en los periódicos. Un marido engañado no pudo consolarse de su infamia hasta que la prensa habló del caso. La celebridad de cualquier género que sea es un elixir mágico que alivia todas las penas. Hay quien prefiere ser difamado a ser olvidado.

Esa afición a dar señales de vida a través de la falange humana va tomando vuelo con los adelantos de la publicidad. Hay que ver cómo se prodigan hoy los retratos en la prensa ilustrada, que es como decir toda la prensa. Hoy el fotógrafo apenas muestra otra cosa que retratos y grupos de individuos que estrinan el cuello para que resalte la cabeza por encima del montón de gente, y los que están de espalda vuelven el rostro y afilian la nariz para ganarse unos minutos de celebridad. Pero ¡ay! el exceso en las cosas malogra el efecto que con ellas quiere producirse. Hemos llegado a la pléyora, a la congestión de exhibiciones personales. Un candidato a concejal pega su efímero una fachada. ¡Qué bien luce el retrato, y cómo despierta la atención del transeúnte!... pero al otro día aparecen diez, doce, veinte retratos distintos junto al suyo, y el público no atina a fijarse en ellos. Lo mismo sucede con las revistas ilustradas repletas de cosas nuevas, de pretendidos genios en embrión, y para que se les conozca ponen debajo un membrete que no es más o menos dice: Agapita Melcoche, joven de grandes aficiones autor de un volumen de poesías titulado: "Suspiros delucenantes"; otro retrato, bajo el cual se lee: "Nicanor Lesna, ilustre zapatero recomendón de la escuela de Toyo"; pero así como Víctor Hugo declaró que el periódico mataría al otro, otros podrán decir que el exceso de retratos ahogará la celebridad bajo un montón de impresos. El gusto de leer la figura lleva trazas de perder todo su encanto; porque, siendo infinitos los que se exhiben, al uno hace olvidar al otro, y al día siguiente nadie se acuerda de ellos.

Ya no vale ni el recurso de poseer un número en la solapa de cada retrato, y señalar su nombre al lado del fotográfico. La celebridad que ofrece el periódico va siendo ahogada. La concurrencia ha matado el negocio de los que anhelan el acceso al templo de la inmortalidad. Son tantos, que ya no caben dentro y quedan miles en el portal formando cola.

En los grandes centros de población las gentes adineradas que aburren van adoptando otros métodos para avivar la curiosidad pública. Un matrimonio americano resolvió dar la vuelta al mundo en un yate, con varios amigos. Uno de ellos, llamado según leo, Miles Gilliam, salió a pasear por las calles de Nueva York en traje de payama. Hizo mil extravagancias para que la policía la detuviese; pero dio a un guardia que la llevase a la prevención por escándalo, y el propio conserje, quedando ella desolado en la oscuridad, cuando ella dio seaba que hablaban de ella todos los periódicos. Sus amigos, muy impresionados de notoriedad, se lanzaron a impresionar películas. Otra que admitió ninguna empresa. Hace ya algunos años cuando el rey de España era soltero, estuvo en París, y corrió la voz de que Alfonso XIII había tenido cierta pretensión galante con una artista de teatro. Fue con tal efecto, que el día de la boda, cuando se dio a conocer el género que sea es un elixir mágico que alivia todas las penas. Hay quien prefiere ser difamado a ser olvidado.

Esa afición a dar señales de vida a través de la falange humana va tomando vuelo con los adelantos de la publicidad. Hay que ver cómo se prodigan hoy los retratos en la prensa ilustrada, que es como decir toda la prensa. Hoy el fotógrafo apenas muestra otra cosa que retratos y grupos de individuos que estrinan el cuello para que resalte la cabeza por encima del montón de gente, y los que están de espalda vuelven el rostro y afilian la nariz para ganarse unos minutos de celebridad. Pero ¡ay! el exceso en las cosas malogra el efecto que con ellas quiere producirse. Hemos llegado a la pléyora, a la congestión de exhibiciones personales. Un candidato a concejal pega su efímero una fachada. ¡Qué bien luce el retrato, y cómo despierta la atención del transeúnte!... pero al otro día aparecen diez, doce, veinte retratos distintos junto al suyo, y el público no atina a fijarse en ellos. Lo mismo sucede con las revistas ilustradas repletas de cosas nuevas, de pretendidos genios en embrión, y para que se les conozca ponen debajo un membrete que no es más o menos dice: Agapita Melcoche, joven de grandes aficiones autor de un volumen de poesías titulado: "Suspiros delucenantes"; otro retrato, bajo el cual se lee: "Nicanor Lesna, ilustre zapatero recomendón de la escuela de Toyo"; pero así como Víctor Hugo declaró que el periódico mataría al otro, otros podrán decir que el exceso de retratos ahogará la celebridad bajo un montón de impresos. El gusto de leer la figura lleva trazas de perder todo su encanto; porque, siendo infinitos los que se exhiben, al uno hace olvidar al otro, y al día siguiente nadie se acuerda de ellos.

UN PROBLEMA Y SU SOLUCION

Sesión de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional celebrada en 23 de Abril de 1923.—Habana.

JOSE A. GONZALEZ ETCHEGARAY (Consilió)

Veamos que es la intervención para los políticos.

Se sostiene por esta escuela que es un problema puramente de política oportunista.

La independencia de un Estado no puede quedar como pretendían los partidarios de esta doctrina a merced de las conveniencias de sus iguales, pues que ello equivaldría a la proclamación del derecho del más fuerte y a la disolución de la Comunidad Jurídica Internacional en la que es esencial la garantía de la propia existencia y la de sus componentes.

En nuestra humilde opinión la intervención encuentra su razón de ser en el concepto que tiene la independencia de las Naciones en la ciudad Comunidad Jurídica; y siendo ésta según se le ha definido la unión necesaria de los Estados para obtener por sus esfuerzos comunes el desenvolvimiento pleno de sus fines y la satisfacción de sus necesidades racionales, es evidente que los actos realizados por uno de sus miembros, atentatorios a las normas jurídicas que la presiden y rigen hace surgir el deber de intervenir para que el imperio de las reglas violadas sea restablecido, tan de por respeto a la moral universal como por la perdurabilidad y conservación de la propia personalidad del violador.

Concebida la intervención en forma de deber, no de derecho ni de doctrina política, se cierra el campo a las aplicaciones abusivas de la teoría en que se inspira y que se derivan generalmente de las diferencias de fuerzas de los Estados, en que los poderosos pretenden justificar sus intromisiones en la casa de los débiles con pretextos de naturaleza diversa.

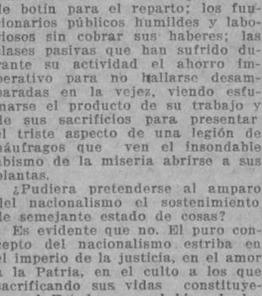
Esta regla serviría para determinar claramente los casos en que se debe intervenir en un Estado. Es, además, la única que satisface el concepto político e internacional del Estado. Dentro de nuestra cultura, de los progresos del Derecho Internacional después de la gran guerra que hemos presenciado y el arraigo de los principios de la propia y libre determinación de los pueblos, ¿quién osaría sostener que es justa causa de intervención el cambio de gobierno de un Estado monárquico, por ejemplo, porque con él se derriban derechos bien en ejercicio, o bien expectantes de una familia reinante? ¿Es que con ese cambio se conculca algún principio fundamental del Derecho Internacional? En absoluto, pues por tal cambio es evidente que no se ataca la personalidad ni la vida de ningún otro Estado, ni con la repetición del acto por otro, se pondría en peligro la existencia de la Comunidad Jurídica Internacional, ya que Monarquía o República, continuaría siendo un Estado y al darse la forma de Gobierno que le ha parecido mejor ha hecho uso de su exclusivo derecho de los demás Estados. Constituiría a mayor abundamiento un medio más de evitar la guerra, pues cuando a la fuerza acompaña el derecho, podrá prestar, podrá no agradar la intervención al intervenido, pero no se le agravaría porque la justicia no agravia nunca sino satisface cuando hace acatar sus dictados.

Se le despojaría además de la conservación que siempre ha sido mirada, pues siendo la conservación del propio estado intervenido uno de sus fines, lejos de despertar en éste como al presente sucede, cuestiones y resistencias, de las que pueden originar un "casus belli", se estaría en regiones serenas que ha-

AVENTURAS DE DON PANFILO

POR JACOBSSON

NO CREAN QUE ESTA HACIENDO UN JUEGO DE MANOS



ESPECTACULOS

TEATROS

Nacional.—Compañía de ópera italiana. A las 9 "Madame Butterfly".

Principal.—Compañía de comedia española. A las 4 y 12 y 8. "Los planes del abuelo"; pero llegan a un fin y se van de este mundo sin dejar el menor rastro de su existencia.

Martí.—Amalia Molina y su compañía de variedades.

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!