

IMPRESIONES

Se afirma el azúcar. Bello consuelo en un momento como este, de negociaciones. Y no sólo el azúcar, sino otras muchas cosas parece que se afirman.

Por lo pronto el Gobierno da señales de movimiento. La supresión de la zona es un buen síntoma y la prontitud en esclarecer las denuncias que se hacen al Ejecutivo es un indicio muy favorable para el país.

Medio centavo más en libra de azúcar y un poco de energía, como la que ahora está demostrando el doctor Layas, y esto se habrá salvado, aunque el ochenta por ciento de los cubanos se empeña en hundirla.

Conducirnos con sentido común en lo económico y con honradez en lo político; he ahí toda la ciencia. Hasta ahora hemos puesto la honradez en lo económico, y si no el sentido común, porque ese no lo conocemos, si lo cinco sentidos en lo político.

Como negociantes hemos pecado de cándidos y como políticos nos hemos pasado de listos. Hemos derramado lágrimas de tristeza porque no querían nuestro azúcar ni a dos centavos la libra. Y hemos, también, llorado de rabia y de despecho un año antes porque no nos querían pagar treinta centavos.

Estupendo país cuya riqueza fluctúa en pocos meses de dos a treinta, y llora lo mismo cuando está a dos que cuando está a treinta y vive lo mismo cuando está a treinta que cuando está a dos!

En lo político, aunque nunca hemos llegado a precios tan altos como en lo económico, ni mucho menos, hemos tenido nuestras alturas y nuestras bajas, y tanto en las unas como en las otras nos faltó lo que nos sobraba en lo económico; esto es, la buena fe.

Del problema de España en Marruecos

El Habus en el Rif. Mientras se reanudan las operaciones en el Rif, lo cual quizás no tarde ni un par de días, nos vamos a ocupar de algunos aspectos religiosos y económicos de esa zona de protección que corresponde a España.

No en el Korán, sino en otro libro sagrado llamado Haditz, se encuentran el fundamento de esta institución tradicional, el Habus, que vale tanto como donativo de tierras a los pobres. Es el Habus, una vinculación que una persona hace de sus bienes cediendo su producto en favor de los pobres.

Con el tiempo se han vinculado bienes, no ya sólo en beneficio de los pobres, sino con otros variados fines, hasta el punto de que a veces, con el producto de esos bienes del Habus se abastecen de agua las poblaciones, y hasta se llega a pagar los sueldos de los jueces o Cadi; aquí y dicho sea de paso, el Habus que España paga en la zona española de consideración a esos jueces Cadi; al de Tetuán le abona 9600 pesetas anuales; al de Larache, 9400, y a los de Alcázarquivir, Nador y Arcila, 72000; estos datos están tomados en los presupuestos de aquella zona.

Se ha presentado la institución Habus como un inconveniente considerable por los gravámenes que van acompañados a ella en la adquisición de bienes inmuebles, ya rústicos ya urbanos. En 1896, un Abogado llamado Clavel, establecido en el Cairo, publicó una obra titulada "El Habus", en la cual se desahucan un gran número de errores fundamentales admitidos y propagados en Europa sobre esa institución.

La persona que instituya sus propiedades un Habus, no se desprende del dominio directo de sus bienes; sino que estos bienes constituidos en Habus, vuelven a poder de los herederos del fundador en el caso de que el Cadi, faltando a su deber, de lugar con ello a que no se cumpla el fin perseguido por el fundador. De suerte que no se desprende el dueño del dominio directo de la propiedad, sino que está sujeta a volver a su dueño si no se cumple la condición establecida.

Sobre si esa institución árabe debe conservarse en toda su pureza, o se deben injertar en ella preceptos de la legislación europea, han discutido considerables, que han llegado en ciertos casos hasta el Tribunal de apelación de Argel, según cuenta Monsieur Zeys en su obra "Tratado elemental de derecho musulmán árabe"; y como al dar su opinión dijese que no conocía el árabe, parecía natural que por eso debía de perder mucho de importancia su juicio; pero de tal manera han aprendido el francés los árabes de Argel, que muchos de ellos lo hablan hasta con más perfección que el árabe.

Esto no sucede en la zona española, porque no ha habido el tiempo ni el intercambio en las relaciones que en Argelia; sin embargo en la obra española titulada "Códigos de obligar y contratos", y en la de Don Constantino Miqueluz de Mundulce, en su obra titulada "Notas de derecho musulmán", y también en "Estudios de sociología y derecho en Marruecos" de Don Ignacio Taiguara, se trata extensamente de una institución llamada Selem, o sea, compra venta condicional, que por excepción admite el derecho musulmán. En esa compra venta de Selem, se paga el precio de una cosa sin que se reciba ésta, y tiene su razón ese contrato en que el comprador compra una venta de frutos que se encuentran en terrenos poco seguros en la vida nómada y guerrera de los naturales porque como decían los comentaristas puede suceder que los frutos abandonados en un terreno sean arrebatados por una banda invasora de fuera de la tribu; pero no solamente se limita a los frutos, sino que también pueden ser arrebatados a sus dueños, como son las armas, la lana y los efectos manufacturados.

Como sólo la anulación de este problema de contratos de vinculación y ventas, se comprende la necesidad de que se establezca, según hemos expresado anteriormente, alguna Universidad para españoles y marroquíes en población tan importante como Tetuán, que por otra parte, por las obras que acabamos de citar, se ve que hay hombres laboriosos, como siempre los ha habido en España, que se dedican al estudio de cuestiones que tanto interesan a los españoles como a los indígenas.

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

TRATADO SECRETO ENTRE GUILLERMO II DE ALEMANIA Y NICOLAS II DE RUSIA, DIRIGIDO CONTRA FRANCIA EN 1905

Para que se vea hasta qué punto los Emperadores autócratas prescinden en absoluto de los intereses de sus pueblos y no miran más que el interés personal, movidos por el orgullo y la ambición, vamos a relatar hoy las ambigüas porque pasaron, tanto el Presidente del Consejo de Ministros de Francia, Rouvier, como el de Rusia, Conde Witte, en 1906, en momentos en que pasaba por el pago de suma alguna el desprendimiento de territorios respecto del Japón al finalizar la guerra ruso-japonesa, sus satisfacciones fueron extraordinarias.

En el verano de 1906, los Emperadores de Rusia y de Alemania, Nicolás II y Guillermo II, habían ido a una excursión marítima a Björke, en el golfo de Finlandia; todavía no había salido de Rusia para los Estados Unidos el Conde Witte, a las Conferencias del Tratado de Portsmouth, y al pasar Witte por París halló que el Gobierno francés estaba muy alarmado. Todo el mundo deseaba que la guerra ruso-japonesa tuviese un término, y también los gentes se ocupaban de esa reunión de los dos Emperadores, sin anuncio previo, en la excursión marítima, y al salir el Conde Witte de San Petersburgo para emprender su viaje también se inquietaba de esa reunión de los Emperadores de la que no se había hablado.

El Secretario Hughes estuvo redactando hoy las notas que serán enviadas a los gobiernos aliados exponiendo la opinión de los Estados Unidos acerca de su demanda del pago de \$24,000,000 para sufragar los gastos que ocasionó el ejército de ocupación en Alemania. Aunque nada se ha dicho acerca del texto de la citada nota en el Departamento de Estado se dijo que en ella se hace saber que los Estados Unidos esperan que accedan a su solicitud de pago. También se decía que las notas exponían que el gobierno americano estaba dispuesto a hacer un arreglo razonable y que no desea ser exigente en lo relativo al pago de su reclamación. También se dijo que las notas serán enviadas a su destino a la mayor brevedad posible.

DETENIDO POR CREERSELE COMPLICADO EN EL ASESINATO DE TAYLOR. LOS ANGELES, Marzo 18. Hoy será traído a esta ciudad custodiado por dos policías locales, un individuo el cual dice confesó haber servido como soldado canadiense en una compañía británica durante la guerra mundial al mando de William Desmond Taylor. Al detenido se le acusa de estar complicado en el asesinato de Taylor ocurrido el día primero de Febrero. No se ha hecho público el nombre del detenido, el cual fué arrestado en Mexicali, Baja California. El preso niega la acusación que se le hace.

EJECUCION DE UN ASESINO. Washington, Marzo 17. John McHenry de 24 años de edad, fué ahorcado en la mañana de hoy en el Cárcel del Distrito de Columbia por el asesinato de un policía secreto de esta ciudad y de un comerciante. Se hicieron todas las gestiones posibles hasta última hora para que el condenado se le comutara la pena de muerte por la de cadena perpetua pero todos los esfuerzos encaminados a ese fin fracasaron por haberse negado el Presidente Harding a intervenir en este caso.

DESGRACIADO ACCIDENTE. Augusta, Ga. Marzo 18. James A. Tant de 60 años de edad y su esposa de 45 años perecieron en el incendio que destruyó el edificio de la Gran Opera en esta ciudad hoy. El matrimonio vivía en el cuarto piso del edificio; el cual venía ocupado hace 20 años.

EL BANCO DE INGLATERRA PARTE UN DIVIDENDO DE 6%. New York, Marzo 17. El Banco de Inglaterra, el cual ha repartido un dividendo de 5% anual desde el año de 1914 acaba de repartir un dividendo de 6% según cablegrama recibido en esta ciudad hoy.

NOTAS AMERICANAS A LOS GOBIERNOS DE LA ENTENTE (Noticias de los Estados Unidos)

EL GOBIERNO AMERICANO SE DIRIGE A LOS GOBIERNOS ALIADOS. Washington, Marzo 17. El Secretario Hughes estuvo redactando hoy las notas que serán enviadas a los gobiernos aliados exponiendo la opinión de los Estados Unidos acerca de su demanda del pago de \$24,000,000 para sufragar los gastos que ocasionó el ejército de ocupación en Alemania.

DETENIDO POR CREERSELE COMPLICADO EN EL ASESINATO DE TAYLOR. LOS ANGELES, Marzo 18. Hoy será traído a esta ciudad custodiado por dos policías locales, un individuo el cual dice confesó haber servido como soldado canadiense en una compañía británica durante la guerra mundial al mando de William Desmond Taylor. Al detenido se le acusa de estar complicado en el asesinato de Taylor ocurrido el día primero de Febrero. No se ha hecho público el nombre del detenido, el cual fué arrestado en Mexicali, Baja California. El preso niega la acusación que se le hace.

EJECUCION DE UN ASESINO. Washington, Marzo 17. John McHenry de 24 años de edad, fué ahorcado en la mañana de hoy en el Cárcel del Distrito de Columbia por el asesinato de un policía secreto de esta ciudad y de un comerciante. Se hicieron todas las gestiones posibles hasta última hora para que el condenado se le comutara la pena de muerte por la de cadena perpetua pero todos los esfuerzos encaminados a ese fin fracasaron por haberse negado el Presidente Harding a intervenir en este caso.

DESGRACIADO ACCIDENTE. Augusta, Ga. Marzo 18. James A. Tant de 60 años de edad y su esposa de 45 años perecieron en el incendio que destruyó el edificio de la Gran Opera en esta ciudad hoy. El matrimonio vivía en el cuarto piso del edificio; el cual venía ocupado hace 20 años.

EL BANCO DE INGLATERRA PARTE UN DIVIDENDO DE 6%. New York, Marzo 17. El Banco de Inglaterra, el cual ha repartido un dividendo de 5% anual desde el año de 1914 acaba de repartir un dividendo de 6% según cablegrama recibido en esta ciudad hoy.

TARIFA PARA LOS GOLPES CONYUGALES. SAN FRANCISCO, CAL., Marzo 18. Según el fallo del Juez Thomas F. Graham ahora costará más caro maltratar de obra a las esposas, puesto que ayer condenó a un individuo a pagar una multa de \$500 por haber aplicado un fósforo encendido en el brazo de su esposa. Al pronunciar su fallo dijo que en el futuro amarotará los ojos de un consorte le costará al autor \$250 en vez de \$150 que era la tarifa hasta ahora; y que los punipates se cotizarán ahora a \$250, agregando los golpes fluctuarán entre \$50 y \$100 cada uno.

SOBRE LA SAGRADA EUCHARISTIA Carta Pastoral del Ilmo. y Rmo. Sr. Fr. Valentín Zubizarreta y Unamunaga, Obispo de Camagüey y Admor. Apostólico de Cienfuegos.

NOS SR. VALENTIN ZUBIZARRETA Y UNAMUNAGA, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Camagüey y Administrador Apostólico de Cienfuegos, al venerable clero secular y regular a las religiosas y a los fieles cristianos de ambas diócesis, salud y paz en nuestro Señor Jesucristo. Venerables hermanos y amados hijos:

En distintas ocasiones os hemos expuesto las doctrinas doctrinadas y orales que en determinadas circunstancias nos han parecido oportunas, y os hemos dado algunos avisos prácticos para la buena marcha de vuestras familias y acertada dirección de vuestras conciencias. Nos hemos preocupado mucho de vuestras necesidades espirituales, y como era nuestro deber, os hemos aconsejado siempre lo que a nuestro corto entender era más prudente y provechoso para vuestras almas.

Se va acercando nuevamente el santo tiempo de Cuaresma; y es necesario que os dirijamos algunas instrucciones y tratemos familiarmente con vosotros algún asunto de importancia. Y puesto a ello no nos ha sido difícil escoger un tema interesante, porque hay materias que, a pesar de su antigüedad, son siempre nuevas, o mejor dicho, son de todos los tiempos para los buenos cristianos.

Desde que nuestro Señor Jesucristo celebró la última cena con los discípulos en el cenáculo, situado en el monte Sión, y celebró en ella la sagrada Eucaristía, declarando que la santa comunión, o sea la digna recepción de su cuerpo y sangre, bajo las especies sacramentales, era necesaria para la vida sobrenatural de las almas, todo lo que se refería a la sagrada Eucaristía, se hizo interesante y revisó un carácter de palpitante actualidad.

La solemne celebración de los divinos misterios, lo mismo en las santas catedrales de las principales ciudades de Europa que en las grandes basílicas del oriente católico; la conservación de las hostias consagradas en humildes sagrarios y en ricos tabernáculos; la humilde veneración de los fieles a Jesús Sacramento en los santos altares de las iglesias y en las piadosas procesiones por las calles públicas; las frecuentes visitas de los creyentes a nuestros templos y las largas horas de oración de los justos ante Jesús Sacramento; la santa comunión distribuida a las muchedumbres entre cánticos espirituales, y el víatico llevado solemnemente a los enfermos a domicilio, no son cosas de un día ni carecen de interés e importancia.

Por eso la Sagrada Escritura y la tradición divina-apostólica, los Romanos Pontífices y los concilios de la Iglesia (los Santos Padres y los teólogos católicos, nos han enseñado siempre la necesidad de dar culto y recibir a Jesús Sacramento; y los místicos cristianos consideraban esta práctica como el medio más eficaz para hacer progresos en la vida espiritual.

Siendo esto así, y estando próximo el tiempo en que la Iglesia católica obliga a recibir siquiera una vez la sagrada comunión, hemos juzgado conveniente hablaros sobre la santa Eucaristía, que, como dice San Bernabé, es el sacramento de los sacramentos, el sacro-sanctuario de los cristianos, el amor de los amores y la suavidad de todas las delicias.

Deseamos que vuestras palabras lleven a vuestras almas la convicción de las verdades que vamos a exponer, y os muevan a recibir frecuentemente el cuerpo y sangre de nuestro Señor Jesucristo, juntamente con las gracias y dones sobrenaturales que os regala Dios a las almas. La Sagrada Eucaristía es un grato y significativo acción de gracias, es el principal de los sacramentos instituidos por nuestro Señor Jesucristo. Algunas veces se la llama comunión, porque, al recibirla, nos comunicamos íntimamente con Dios; otras veces, porque se da a los comulgados, para que con su virtud hagan fácilmente la peregrinación de esta vida a la patria celestial; no pocas veces, Santísimo Sacramento, porque, conteniendo el cuerpo y sangre de nuestro divino Salvador, excede en dignidad y santidad a los demás sacramentos.

El pan y vino que ofreció a Dios Melquisedec, sacerdote del Altísimo rey de Salem; los panes de proposición que entre los judíos se distribuían entre los sacerdotes; el maná que a los israelitas llovió del cielo en su paso o peregrinación por el desierto; y sobre todo el cordero pascual que había de ser mocido en la solemnidad de las Pascuas eran ciertamente figuras de la Sagrada Eucaristía, como enseñan terminantemente los Santos Padres y lo prueba el Santo Tomás de Aquino. Estos actos y solemnidades celebrados en los antiguos tiempos por los judíos, re-

DE LA GRAVE SITUACION EN IRLANDA

NO CEDERA NI UNA PULGADA DEL TERRITORIO DE ULSTER. Belfast, Marzo 17. POR THE A.P.

Los oradores que tomaron parte en la reunión celebrada en Kilkenny ayer declararon que no será cediendo a Irlanda Meridional ni una sola pulgada de territorio de Ulster. Harry Muirhead, miembro del Parlamento de Ulster, e hijo de Lord Dunleath dijo que los orangistas han resuelto hacer caso omiso de la comisión encargada de los asuntos relacionados con la frontera la cual fué establecida por el tratado anglo-irlandés.

Muirhead agregó que antes de ceder una sola pulgada de su territorio a los rebeldes estos tendrían que matar a 20 o 30,000 orangistas. "Y si eso sucede miles de orangistas vendrán de las colonias a auxiliar a sus compañeros de Ulster." Lady Craig, esposa del Primer Ministro de Ulster, también dirigió la palabra y dijo que el reciente viaje realizado por su esposo había dado por resultado que él tomara la decisión de no permitir jamás que se cediera una pulgada del territorio de Ulster.

LOS TERRORISTAS EN CAMPANA. Belfast, Marzo 18. Los terroristas los cuales permanecieron tranquilos durante todo el día de ayer reanudaron hoy sus actividades. En las primeras horas de la tarde en los momentos en que se dirigía a su casa, en bicicleta, un vendedor de periódicos, recibió un tiro que le atravesó el pecho. Otro hombre fué muerto de un tiro en el camino de Newton Yard. Una bomba fué lanzada en la calle de Thompson, hiriendo a varias personas. Entre los heridos se halla una niña la cual falleció pocos momentos después de ingresar en el hospital.

CONVENIO ENTRE POLONIA Y LOS ESTADOS DEL BALTICO

Varsovia, Marzo 18. POR THE A.P. Polonia y los Estados del Báltico han firmado un convenio, por el cual se comprometen a reconocer los tratados que cada uno de ellos tienen concertados con Rusia; concertar entre ellos los tratados económicos y administrativos y abstenerse de cualquier convenio que sean dirigidos contra cualquiera de los firmantes.

El convenio garantiza los derechos de las autoridades y asegura neutralidad benevolenta en caso de ser atacado sin provocación cualquiera de los Estados firmantes. LONDRES, Marzo 18. Ha sido nombrado Secretario de Estado para la India el Vizconde de Peel, ex-Subsecretario de la Guerra, y Ministro del Servicio Aéreo y Canciller del Ducado de Lancaster en el actual Ministerio.

OBRA DE UN DEMENTE JAPONES

TOKIO, Marzo 18. Un individuo mal trajeado penetró en los terrenos del Palacio Imperial ayer tarde y lanzó una bomba muriendo al explotar la misma. En uno de los bolsillos se le encontró un documento censurando al gobierno y declarando su intención de suicidarse. Más tarde el cadáver fué identificado como el de un militar llegado recientemente de Manchuria. Logró penetrar en los terrenos del Palacio por haber amenazado a la guardia que se hallaba en el puente doble que se comunica con el Palacio gritando: "Es peligroso acercarse a mí". En la entrada principal el guardia estacionado allí trató de detenerlo y entonces lanzó la bomba a sus pies.

CHIRIGOTAS

DIALOGO COGIDO AL VUELO. —Se perfeccionan los robos a tal extremo, a tal grado, que si se comparan estos de los muelles a pasados escamoteos famosos de otros países, los casos de hoy acá, mayormente, son hasta ahora las amos, los maestros, por que roban clientes de cajas, pesados bultos de hierro, y se escapan con todo, sin dejar rastro. —¿Qué han de dejar? Tú figurate, tú piensa, que se emplearon para cargar esas cajas y esos bultos, muchos brazos, carretoneros, crofres, con sus camiones y carros, que ya son gente y vehículos; más las personas de mando, directores del pillaje... y no hay nadie a buen recaudo. El mejor día aparece el Templo con el cuadro histórico y los murciélagos, exhibiéndose en Chicago, y aquí sin saber palabra del hábil transporte. Estamos en el mejor de los mundos posibles... para los caicos. Los nuestros son champlanes... o si ustedes quieren, champlones.

A NUESTROS LECTORES

Desde comienzos del mes entrante, la edición matutina de los jueves irá dotada de una sección gráfica análoga a la que actualmente se reparte los domingos. La edición dominical, a su vez, constará, a más del número corriente, de un suplemento ilustrado de 16 páginas. Esta edición llevará también otro suplemento en colores dedicado a los niños. Las secciones gráficas, tanto la de los domingos como la de los jueves irán impresas por el sistema de rotograbado ya conocido por el público. El precio del periódico esos días será el de diez centavos el ejemplar. Los suscriptores lo recibirán gratuitamente.

A Pérez Hurtado de Mendoza

Desde comienzos del mes entrante, la edición matutina de los jueves irá dotada de una sección gráfica análoga a la que actualmente se reparte los domingos. La edición dominical, a su vez, constará, a más del número corriente, de un suplemento ilustrado de 16 páginas. Esta edición llevará también otro suplemento en colores dedicado a los niños. Las secciones gráficas, tanto la de los domingos como la de los jueves irán impresas por el sistema de rotograbado ya conocido por el público. El precio del periódico esos días será el de diez centavos el ejemplar. Los suscriptores lo recibirán gratuitamente.

FIESTAS SOLEMNES EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, Domingo, 19 de los corrientes, a las 8 y media se celebrará en la S. I. Catedral una solemne Fiesta eucarística, de acuerdo con el reglamento de la M. I. Arcofrontera del Santísimo Sacramento, establecida en nuestro primer templo. Celebrará la solemne Misa el M. I. Sr. D. Pedro Sixto y López, canónigo de la Habana, y predicará el M. I. Sr. Arcediano, Mons. Alberto Méndez. Una vez concluida la Misa, se verificará la solemne procesión de costumbre, por los claustros del templo, terminando la función con la Bendición del Santísimo. A las 10 se celebrará en la propia Catedral una Misa cantada en la prola que predicará el Sr. Pbro. D. J. J. Roberes, secretario del Cabildo Catedral. Una vez que haya terminado el santo Sacrificio, se procederá al sorteo de una dote de \$1,000 fundada por don Martín Calvo de la Puerta a favor de las jóvenes habaneras. El lunes, 20, a las 8 y media a. m. se cantará en la Catedral una Misa solemne en honor del glorioso Patriarca y Protector de la Iglesia, S. José. Oficiará en esta fiesta el M. I. Sr. D. Santiago Saiz de la Mora, acompañado de los capellanes de coro. La parte musical de la fiesta estará a cargo del Maestro D. Felipe Palau y la Capilla de música de la Catedral.



# TEMAS DE ESPAÑA

## LOS VERDADEROS CULPABLES DEL CANIBALISMO RUSO

Helos, helos por lo que vienen los verdaderos culpables... ¿Quién pudo imaginar que fueran ellos, tan inocentes como parecían? Si abruptamente sin duda por su crimen no lo hubieran confesado, ¿quién osaría dudar de su virtud? El señor Camba, un humorista insignificante, que se divierte con todo... "El Sol", un diario tan grave que con nada se divierte... tan grave que la sonrisa que van juntos el ceño y la sonrisa de Dios, y que las por esos mundos de Dios, y que las matan callando...!

Pues sí, el señor Camba lo confiesa: "Los rusos—dice—comen carne de niño porque se están muriendo de hambre, y se están muriendo de hambre por culpa de todos nosotros". Por culpa de todos ellos, es decir, de todos los redactores del periódico que lo escribe. "El Sol" mismo reconoce que la acusación es justa, y añade esta apostilla: "Nuestro compañero Camba... dice burla-burlando una gran verdad...". Y añade aún esta otra: "El bolchevismo nada tiene que ver con que el hambre empuje a la gente a devorarse...".

En fin, el pasmo de España... Como que causa terror el tener que escribir sobre este asunto...!

Hasta hoy, se atribuía al bolchevismo la responsabilidad de cuantos males pudieran desencadenarse sobre Rusia; hasta hoy se decía en efecto que la gente devoraba carne humana porque le obligó el hambre, más se agrava también que el hambre lo causara el bolchevismo, de una manera metódica, consciente, casi científica... Se pudiera decir del bolchevismo que entró a gobernar en Rusia en circunstancias funestas, después de una guerra absurda y un bloqueo prolongado... Y es así, pero ¿quién le obligó a hacer el poder? ¿quién hizo por rememorar los dolores? El se echó al hombro la carga, y se la echó con tal seguridad de conducirla adelante, que a los que dudaban de ello los mataba incontinenti...!

—Desamamos el poder... le decían a Kerenski los Lenin—porque tenemos en la mano la panacea de todas nuestras desventuras... Y luego, un golpe de audacia, una serie de crímenes horrendos y el asentarse en el Kremlin con el látigo del despota. A los hombres que proceden de este modo, que suprimen los periódicos que no quieren servirles de incensario, que condenan a la última miseria a los que no aceptan sus doctrinas, y que en su montón a los que se permiten rechazarlas, a los hombres que proceden lo mismo que si fueran infalibles, hay derecho a exigirles que lo sean. Y más cuando tales hombres tienen conocimientos económicos suficientemente grandes, para saber si sus métodos pueden o no responder a lo que ellos prometen al país...!

¿Cuál era el remedio único a las calamidades que Rusia padecía? El aumento constante de la producción. Una producción intensa es condición precisa e indispensable del bienestar de un país. Los socialistas revolucionarios que no viven de sueños ni de palabras, consideran también la producción intensa como condición precisa e indispensable de una revolución que aspire a más que al éxito del momento. Antes de convertirse en dictador, el mismo Lenin predicaba esta doctrina, y a él le constaba que Rusia, ya no después de la guerra, sino en las mismas épocas de paz, no tenía la necesaria producción para alimentar la catástrofe del régimen al golpe de los Soviets. Por otra parte, la escuela en que se había formado el proletariado ruso no era la más apropiada para el desenvolvimiento de las cualidades que la práctica soviética requería. Pasar de la más triste esclavitud a la más ilimitada libertad, es salto demasiado peligroso, cuando se arrojan embriagueces. Cuando en la desgracia no se tiene nada, luego, en la prosperidad, se quiere todo. Y el hecho de pasar desde el honor a los picos de la cumbre da soberbia y ceguera, desata la crueldad y la osadía, suelta el odio y la venganza; pero no da talento ni cordura, no da la agudeza y el sentido, no suelta la comprensión y la misericordia... Y los pueblos que elevan a las cum-

bres lo que debe esconderse en los hondos, tarde o temprano acaban en escorbuto...! Y los bolcheviques conocían claramente la falta de preparación del pueblo ruso.—De antemano nos constaba—dice Trotsky—que nos faltaba la necesaria organización, la necesaria disciplina, la necesaria escuela histórica; pero eso no nos impidió examinarnos con los ojos abiertos a la conquista del poder...!

Sabían a lo que iban: no se les escapaba el resultado... Y a trueque de saciar su vanidad, su ambición y su miseria, se echaron sobre los hombros la misión de acabar con su país...!

Y qué hizo el bolchevismo por carter las desventajas de Rusia? Qué hizo por aumentar la producción, y por ende el bienestar? Qué hizo por distribuir con equidad los productos que obtenía? No aumentó la producción; al contrario, mató la que estaba. En el campo, dió suelta a las mayores perversidades y dejó a los campesinos repartirse las tierras a su gusto y destruir a su gusto los útiles de labranza y las casas de sus dueños. Esto aminó el trabajo, acabó la disciplina, y echó a un lado las conquistas de la técnica. Después, llegó la requisita; y para evitar que en ellas se llevaran el fruto de su sudor, los obreros se limitaron a producir estrictamente la cantidad indispensable para las necesidades de su hogar. De este modo se murió la agricultura, verdadero venaje de la vida, la energía y la abundancia.

Y en las fábricas, qué hicieron? Muchas las convirtieron en escorbuto. En las que quedaron, los obreros se subieron escandalosamente los jornales y se acortaron escandalosamente las horas de labor. "Son muchos los bolcheviques—dice Trotsky—que no quieren trabajar sino cuatro o cinco horas cada día." Para ellos el triunfo de la revolución significaba sencillamente ganar todo lo más posible, trabajando todo lo menos posible... Y quiso remediarlo este mal convirtiendo a los obreros en verdaderos parias, y matando de este modo toda su libertad y emulación. Así vino la muerte de la industria...!

A qué más? A qué seguir? A qué hablar de las razones miserables servidas por el gobierno, que extinguió poco a poco las energías del trabajador? A qué del ejército bolchevique, en que tenía cabida toda clase de chusma y que monopolizó la producción industrial? A qué de la burocracia bolchevique, donde entraba toda clase de bandidos, y que chupaba insaciablemente la poca sangre que le quedaba al pueblo...? A qué del presupuesto bolchevique, incomparablemente mayor que el presupuesto zarista de los tiempos de guerra? A qué de la absoluta desorganización de los transportes, consecuencia de la falta de preparación de las masas trabajadoras...? A qué más? A qué seguir? Donde quiera que se den esos factores que el bolchevismo creó, que pueden producir, sino es el hambre...? Y es el hambre que sobre Rusia ha caído también, pero esta vez agravo el mal, no lo produjo. Y el mal era tan fácil de prevenir, que varios escritores socialistas lo anunciaron tristemente en cuanto el bolchevismo comenzó...!

—Por ese vuestro camino—dijo Kautsky—tropezaréis enseguida con el hambre...!

Y está bien que se acuda en el momento al remedio de tan espantosas amarguras. Es deber de Humanidad; es más aún, deber de Caridad. Pero si la causa sigue desenvolviéndose su fuerza, volverán nuevamente los efectos a desenvolver sus impetus...!

Esto se creyó hasta hoy de la situación de Rusia... Y hoy resulta que los verdaderos culpables de cuanto Rusia padece, con "El Sol" y el Sr. Camba. Dentro de poco, se levantan los rusos contra los que los arrastran a tamañas desdichas, y habrá que verlos venir por millones a pedir que les entreguen a este insignificante escritor y a este famoso periódico...! C. CABAL.

# PARA REGALOS

## Preciosos objetos de plata alemana, calidad inmejorable, muy artísticos y de refinado gusto.

### HAY UNA INMENSA VARIEDAD, QUE PERMITE ESCOGER CON ACIERTO CUALQUIER REGALO, SIN GRAN COSTO.



Regalar con acierto cosas que agradan y sean prácticas, es fácil, cuando se compra en esta casa, que tiene la mayor cantidad de artículos propios para regalos.

NUESTROS PRECIOS FACILITAN REGALAR.

# LA SECCION X OBISPO 85

ANUNCIO DE VASIA

Verbo Eterno en su sagrado vientre, y de los lazos que me tienden; vuelvo hacia mí tu vista, y ten de mí compasión, porque me veo solo y pobre.

Salmo XXIV.—A Ti, Señor, he levantado mi espíritu. En Ti, ¡oh Dios mío!, tengo puesta mi confianza; no quedará avergonzado.—Gloria, etc.

Oración.—Suplicámoste, ¡oh Dios Todopoderoso!, que escuches los votos de tus humildes siervos y que extiendas la diestra de tu majestad en defensa nuestra. Por Nuestro Señor Jesucristo, etc.

## REFLEXION

Si acá los príncipes de la tierra para tratar grandes negocios envían a los grandes de su reino, no hay duda sino que para intervenir en el gran misterio de nuestra redención, y en la nueva alianza que hizo Dios con los hombres, escogiera a un ángel nobilísimo y de los más sublimes príncipes del celestial ejército. Por esta causa San Irineo llama a San Gabriel Príncipe de los Angeles, y semejante título le dan San Ambrosio, San Agustín, San Gregorio, y otros sagrados doctores de la Iglesia. Seamos, pues, muy devotos de este gloriosísimo arcángel, honrémosle y pidámosle siempre su ayuda y favor, para que por su intercesión alcancemos el fruto de aquel soberano misterio del cual fué embajador celestial. Pidámosle asimismo en este día el soberano don de la "fortaleza", ya que como se ha dicho, Gabriel, significa "fortaleza de Dios", para no desmayar en medio de los peligros en que nos hallamos, y pelear varonilmente contra los adversarios de nuestra fe y de nuestras almas, y no perder por nuestra culpa el inestimable beneficio de la redención de Cristo.

## ORACION

Oh Dios, que elegiste al arcángel Gabriel entre todos los ángeles para que viniese a anunciar el Misterio inefable de tu Encarnación, concédonos benignamente que los que celebramos tu festividad en la tierra experimentemos que nos patrocinas desde el cielo. Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.

ESTACION DE SAN LORENZO (Extrauros)

Introducción.—Salmo XXIV.—"Oculi mei semper ad Dominum", etc.

Mis ojos están siempre fijos en el Señor, pues Él ha de sacar mis pies

EN LA CAPILLA DE LA BENEFICIA

El domingo 19, festividad del glorioso Patriarca San José.

Habrán en la Capilla de la Beneficencia, a las diez a. m. Misa cantada con orgueta, y sermón por el entusiasta Capellán doctor Urra. Después de la Misa se hará el séptimo domingo de San José en la misma forma de los domingos anteriores.

Terminado el ejercicio dos señoras algunas del colegio "San Francisco de Sales" declamarán lindas composiciones poéticas en honor de San José, terminando la fiesta con el gran "Himno a San José".

La parte musical está a cargo del Maestro Marcos Uribearte.

## ¡DINERO!

Por un interés muy módico, lo presta esta Casa con garantía de joyas

Realizamos a cualquier precio un gran surtido de finísima Joyería

Casa de Préstamos

La Segunda Mina

Bernaza, 6, al lado de la Botica

Teléfono A-6363

Dr. GABRIEL M. LANDA

De las Universidades de París y Madrid y de las Escuelas de New York y Viena.

Medicina en General

Dr. Francisco F. González

Médico Cirujano.

Enfermedades generales.

Especialista en enfermedades venéreas.

Consultas de 1 a 3

Teléfono A-8264 Prado 60

C 1906 Ind 4 ms

ANUNCIESE EN EL "DIARIO DE LA MARINA"

# HOJEANDO NUESTRA COLECCION

## HOY HACE 75 AÑOS

Jueves 18 de Marzo de 1847.

Matanzas.—Los señores Robreños. Según informes fidedignos, es ya indudable que en breve actuará en nuestro teatro, este compañero dramático. Algunos creen que la que dirige el señor Argente abrirá aun otro abono de doce funciones para empezar el verdadero año cómico. Este director dice que no, pero lo cierto es que el teatro correrá por cuenta de los señores Robreños, tan pronto como se presenten en Matanzas. Así consta en los compromisos contraídos de que estamos bien informados.

## "COMO ME GUSTAN ELAS"

(Dice El.)

Ella debe parecerse a Vivian Martin, en "El Maniqué de Cera". Hija de una bailarina francesa. Después huérfana, y abandonada, es ofrecida por la suerte injusta a un escultor corrompido, que maneja todo lo que toca. Y su alma delicada y pura se estreme de horror y cual la sensitiva se repliega y esconde sus encantos y huye, huye del asqueroso ambiente.

Y se impone la virtud sencilla, y se hace respetar, y su dignidad subyuga y derrota al malhechor.

Y cuando luego un Fausto presenta a la nueva Margarita el cofre de las joyas triunfa el ego interior de su blancura diciendo: "todos hablan de joyas y caricias, más no de matrimonio".

Y la astucia infamante de nuevo es derrotada.

(Dice Ella.)

El no se parece a los demás. Es aquel perfecto caballero inglés, muy pulcro rodeado de libros. Su mirada refleja la limpieza interior de un espíritu noble y cultivado.

Se enamora como un loco de una flor silvestre que parecía entreabrirse sólo para él. Cuando más tarde la sorprende rodeada de malas gentes y fumando, la desprecia.

Lucha contra su mismo pecho desbordando amor, y para no ser vencido por el objeto indigno que lo provoca, rompe con frenesí demente el maniqué de cera que la representa a Ella.

Rompe, desgarrando su propio corazón, más no permite que un ser indigno se lo robe. Así debe triunfar el Hombre de su pasión fogosa, cuando no la inspira objeto noble. Ese debe ser el Hombre.

Luego, si se convence de que el lirio nació en el lodo, más pronto irguió su tallo y subió muy alto para no mancharse; y el subir le costó mucho, porque es débil y fino y delicado, y el sostenerse erguido lo quebranta y teme doblegarse, y llora y gime y no encuentra ni un apoyo porque todo en la charca es cenagoso...

(Dice El.)

Y presto va a morir con muerte heroica, guardando su blancura. Y cae desfalecido ante el altar de la Virgen Sin Mancha... Allí, si allí la encuentra, entonces sí, el altivo caballero podrá bajar y sostenerla y levantarla, y viéndola a su altura, la llamará esposa, llorando enternecido.

## "COME GUSTAN ELLOS"

(Dice El.)

El teatro lleno se verificó anoche el estreno del interesante drama policaco así titulado. Tanto las localidades como las altas del teatro "Payret" estaban abarrotadas de público. La entrada de anoche nos recuerda aquellas noches de lucha entre el Conde Koma y el español

(Dice Ella.)

Los señores Robreños. Según informes fidedignos, es ya indudable que en breve actuará en nuestro teatro, este compañero dramático. Algunos creen que la que dirige el señor Argente abrirá aun otro abono de doce funciones para empezar el verdadero año cómico. Este director dice que no, pero lo cierto es que el teatro correrá por cuenta de los señores Robreños, tan pronto como se presenten en Matanzas. Así consta en los compromisos contraídos de que estamos bien informados.

# FARANDULERIAS

## FRANZ HALLERS

Las enfermedades de la voluntad que tan profundamente han sido estudiadas por fisiólogos y psicólogos, suelen dar origen a fenómenos extraños, verdaderamente fantásticos algunos de ellos. Uno de éstos sirve de base a la comedia "Franz Hallers", del alemán Lindau Gorse Forest, traducida por Sinibaldo Gutiérrez y puesta en escena anoche por la compañía de Ernesto Vilches en el teatro "Principal de la Comedia".

El fenómeno de la doble personalidad que se presenta en el fiscal Dr. Hallers a consecuencia de un golpe recibido que ha dañado determinada circunvolución frontal, da lugar a una serie de escenas de drama policaco llenas todas ellas de interés y animación. La enfermedad nerviosa de Hallers duplica su personalidad de tal suerte que durante el día aquel es todo un señor fiscal respetable y respetado, mientras que durante la noche se convierte en todo lo contrario, esto es: en jefe de una cuadrilla de bandidos, con el sobrenombre de "El Príncipe". Hallers que durante su vida de ladrón no recuerda nada en absoluto de su existencia de fiscal elije cierta noche, como teatro de sus fechorías su propio domicilio. Al ejecutar el robo o por mejor decir el "auto-robo" son detenidos los dos compañeros de "El Príncipe" y así se descubre la doble personalidad que se encierra en la persona materialmente única de Hallers. La obra termina cuando el médico de éste le hace ver, por cierta traza ingeniosa, la convivencia en su espíritu de dos "yoes" contradictorios; el del fiscal y el del bandido, y Hallers hace promesa de combatir su yo perverso hasta derrotarlo y aniquilarlo en su conciencia.

Nosotros no vamos a estudiar la comedia desde el punto de vista científico. Primero por falta de conocimientos médicos suficientes para ello; y segundo, porque sería absolutamente imposible en una crítica impresionista, volandera, hecha momentos después de vista por primera vez.

Nos limitaremos, pues, a decir que se trata de una obra interesante que encaja muy bien dentro del género policaco. El asunto, que es jugoso ha sido explotado con gran talento por su autor. "Franz Hallers" no cansa un solo momento; antes al contrario interesa más a medida que van transcurriendo sus escenas.

La compañía de Vilches realizó la obra. Ernesto Vilches duplicó realmente su personalidad para desempeñar el papel de Hallers. Tanto en su existencia de fiscal, agotado por exceso de trabajo, neurótico y maniatado, como en la de bandido audaz y decidido, el actor murciano desplegó toda su habilidad de comediante empujante. En todos los momentos nos dió su "Franz Hallers" la sensación perfecta de un enfermo agudo de los centros sensorios. Su mirada de alucinado, sus movimientos secos y violentos, todo el tic convulsivo de su cuerpo, han sido estudiados detenidamente por Ernesto Vilches.

Irene López Heredia se constituyó loablemente en el sencillo papel de Myrta, "La Roja". Soriano Viosca fué un doctor afable al par que observador, como lo pintó Forest. Las señoritas Cachet y Tormo, así como Ramiro de la Mata, Arbó y el resto de los intérpretes contribuyeron al buen éxito de la interpretación.

Esta tarde subirá a escena Lady Frederick". Por la noche "En un lugar de la Mancha" de Pablo Parraleda (Melitón González).

Francisco ICHASO.

# POST-CRONICA

## "LOS MISTERIOS DE NEW YORK"

A teatro lleno se verificó anoche el estreno del interesante drama policaco así titulado. Tanto las localidades como las altas del teatro "Payret" estaban abarrotadas de público. La entrada de anoche nos recuerda aquellas noches de lucha entre el Conde Koma y el español

CAMILA QUIROGA

Véase lo que escribió el eminente crítico y poeta español Manuel Machado con motivo de la función a beneficio de la ilustre comediante argentina en Madrid:

"Camila Quiroga, protagonista absoluta de la obra, que celebraba su beneficio, colmada de flores y regalos, y lo que es más, aureolada de la



Rosa Leda, notable bailarina clásica, cubana, discípula de Sacha Goudine, que actúa con gran éxito en el teatro Martí.

Inógnito, en las que era necesario guardar cola para adquirir su sola entrada sudada.

La compañía de "Martí" presentó con justa la obra, distinguiéndose en su interpretación Acacia Guerra, María Severini, Juanito Martínez, No riega, Palacios, etc.

Hoy vuelve a escena "El amor de los amores" en segunda tanda con "El pobre Valbuena". En primera va "Diabluras y Fantasías" de Primeres y Lecuona.

# ESPECTACULOS

TEATROS

Principal de la Comedia.—Temporada de Ernesto Vilches. Por la tarde: "Lady Frederick". Por la noche: "Lluvia de hijos".

Nacional.—Temporada de Esperanza Iris. A las 5 p. m. Concerto Lecuona.

Payret.—Temporada de Ramón Caralt. A las 4 y media "El Espía". Por la noche "Los misterios de New York".

Martí.—Empresa Primeres-Lecuona.—En primera "Diabluras y Fantasías". En segunda "El amor de los amores" y "El pobre Valbuena".

Actualidades.—Compañía de A. Pous. "El novio de la rumba" "Su Majestad Virullilla" "El submarino cubano".

CINES

Capitullo.—A las 5 y cuarto y 9 y media "Harold Lloyd Presidente" y la genial Pastora Imperio.

Campoamor.—A las 5 y cuarto y 9 y media "La sensación de París".

Fausto.—A las 5 y cuarto y 9 y tres cuartos "El amor es viva llama".

Verdún.—A las 9 "Dados del destino".

Olimpic.—A las 5 y cuarto y 9 y cuarto "Manos afuera".

Neptuno.—A las 5 y cuarto y 9 y media "Fabula" y Sagra del Río.

Rialto.—A las 5 y cuarto y 9 y media "Nubes negras" y el ventrílocuo Moreno.

Fornos.—A las 5 y cuarto y 9 y tres cuartos "Corazón de hermana".

Imperio.—A las 9 "Por su palabra de honor".

Maxim.—A las nueve y media "El mayor sacrificio".

Vapores a España

Saldrán, de diferentes compañías, varios vapores para los puertos del Norte de España. Hemos reducido grandemente nuestros precios.

Baules Camarotes—de . . . . . \$3.00 a \$30.00

Bodega desde . . . . . 5.00 a 40.00

Baules Escaparate desde . . . . . 30.00 a 150.00

Maletas desde . . . . . 2.00 a 100.00

Maletines desde . . . . . 0.60 a 50.00

Sacos de ropa sucia, porta-mantas, neceseres, mantas, sillas, gorras, gaudinas etc.

EL LAZO DE ORO

MANZANA DE GOMEZ

Frete al Parque Central

Teléfono A-6485

C 2205 alt. 61-18

UN MARIDO MUY BRUTO

¿Pueden ustedes creer que haya un marido tan bruto que no deje tomar Flint (regenerador de vida) a su mujer enferma? No lo crea usted y tiene razón: nadie lea a tal brutalidad. Flint (regenerador de vida), da sangre pura y abundante. Es lo mejor para las convalecencias. Indiscutible en las convalecencias. Se vende en las farmacias. Depósitos: Barrá, Johnson, taqueché, más y colomer.

# CRONICA CATORICA

## EL ARCANGEL SAN GABRIEL

No somos nosotros, sino una muy distinguida y piadosa dama, quien redacta la parte de la Crónica Religiosa, que versa sobre la vida del Santo correspondiente al Santoral del día.

Pero una vez al año tratamos de competir con su digna pluma, para hablar de nuestro protector, el Arcángel San Gabriel, cuyo nombre tenemos la honra de llevar, por habernos sido impuesto en el Santo Bautismo, a petición de nuestros tos carnales Gabriel y Juana Balboa Costoya y el primero fué el reverendísimo Tercario Franciscano y Adorador Nocturno, sobresaliendo por su inagotable caridad, que Dios habrá ya recompensado con la eterna gloria, y porque as sea, pedimos en este día, muy especialmente al Señor.

La segunda es actualmente Madre Prieta del Convento de Madres Dominicas de Balvis en Santiago de Compostela.

A la religiosidad de nuestros padrinos atribumos en parte, la inclinación desde pequeño al templo.

Más de una vez pensamos profundamente sobre estos misteriosos influjos, al ver a muchos resultar tan anticatólicos o indiferentes, como sus padrinos lo eran.

Por lo cual, nosotros exhortamos, ya que la ocasión se nos muestra propicia, a que den a sus hijos padrinos temerosos de Dios, como nuestra Santa Madre la Iglesia lo desea y tiene ordenado.

Debemos de hacer constar, que uno murió cuando tenamos siete años, y nuestra madrina, murió para el mundo poco después de habernos apadrinado.

¿Dónde está, pues, su influencia?

En la oración que hacen por su hijo. Como no ha mucho comunicaba en una carta nuestra madrina:

"Mucho pido al Señor por la eterna salvación de mi cuñada y sobrina, pero de un modo especialísimo por mi ahijado."

Los padrinos católicos rogarán constantemente al cielo por la salvación de aquellos, por quienes han salido fiados ante Dios en el día del Bautismo.

Con esa oración constante por sus ahijados, les prestan el más señalado de los favores.

La oración es omnipotente, porque tiene a Jesucristo por fiador.

"Todo lo que pidierais a mi Padre celestial en mi nombre os será concedido."

Los nombres que la Sagrada Escritura da a los Santos Angeles, sirven para declararnos sus ministerios y oficios; y por esto aquel príncipe valeroso que tomó la voz de Dios contra Lucifer, se llama Miguel, que quiere decir: ¿Quién como Dios? Y el que vino a curar a Tobías se llama "Rafael", que se interpreta "Medicina de Dios". Y el que anunció a la Virgen la Encarnación del Verbo eterno "Gabriel", que significa "fortaleza de Dios", porque veía a anunciar al que había de ser Hombre y Dios, y en la firmeza de nuestra carne mostrar el brazo fuerte de su divinidad. Del Ángel San Gabriel hallamos en las divinas Letras haber aparecido al profeta Daniel, y estábamos dándole el tiempo en que el Mesías había de venir al mundo y librarle con su muerte del duro yugo de Satanás, cumplidas aquellas hebdomadas o semanas de años abreviadas y misteriosas. El mismo San Gabriel apareció a Zacarías estando incensando el altar y le anunció el dichoso nacimiento de su hijo San Juan Bautista y el gozo universal que todos de Él recibirían y la abundancia de gracia y de Espíritu Santo, que tendría aquel niño, aun en las entrañas de su madre. Y finalmente vino a la Purísima Virgen y Reina del Cielo, Nuestra Señora, como secretario del Consistorio divino, para declarar lo que él se había determinado de la Encarnación del Hijo de Dios, tomándolo a ella por Madre. Las tres embajadas del Arcángel San Gabriel, al bien se miran, hallamos que todas se encienden a un mismo fin y eran parte del profundísimo misterio de la Encarnación; porque a Daniel descubrió el tiempo en que el Señor del Cielo había de aparecer en la tierra, y el desaseo de las gentes había de dar por ella su vida, y a Zacarías anunció el nacimiento de San Juan Bautista, que venía como Precursor y apoderador del mismo Señor, para disminuir a conocer y mostrárnosle con su dedo y finalmente vino San Gabriel como glorioso mensajero de Dios a la Virgen sacratísima, para declararle el misterio inefable de la Encarnación del

# San José

Oportunos, de buen gusto y utilidad deben ser los regalos

Finisimas batas de casa, en seda

Hebillas de oro o plata para cinturones

Una novedad

Bastones, Corbatas, pañuelos bordados, etc.

"La Emperatriz"

SAN RAFAEL 36

# HABANERAS

EL LUNES EN EL JAI ALAI

Nuevas incitativas.  
Para funciones benéficas.  
Habrá ya, siquiera en sus rasgos más salientes, de la fiesta del lunes en el Jai Alai para dedicar sus productos al Asilo y Creche Truffin.  
No quedan palcos de venta.  
Ni uno solo.  
La elegante dama Mina P. de Truffin, Leader de la función, los distribuyó todos con el acierto en ella peculiar.  
Solamente se aumentó para esa noche el precio de los palcos en 25 pesos.  
No así las entradas.  
Ni otras localidades del frontón.  
Tendrán en la fiesta benéfica del lunes el precio de las funciones corrientes.  
La gran sociedad habanera se verá dignamente representada el lunes en el Jai Alai.  
Allí estará.  
En la banda de palcos.

UN TE EN ALMENDARES

Entre las fiestas de mañana. Un te elegante.  
Se ofrece, en celebración de sus días, la gentil y muy graciosa señorita Fefa Peñalver.  
Las invitaciones están hechas para el Hotel Almendares entre un grupo de señoritas y jóvenes.  
Por parejas los puestos.  
Son éstas:  
Fefa Peñalver y Armando Mencía.  
Nena Pruna y José Martínez Ortiz.  
Patricio Mencía y Gastón Villalba.  
Katy Brito y Paco Suris.  
Gloria Sánchez Izaga

UNA FIESTA DE LAS SUFRAGISTAS

Para el lunes. Una fiesta en Triunfo.  
Organizada ha sido por el Partido Nacional Sufragista y puesta bajo los auspicios de un grupo de distinguidas damas del mundo habanero.  
Tengo a la vista el programa. Muy variado.  
Lleno de atractivos.  
Hay cine, recitaciones de poesías, diálogos y números de concierto.  
En la parte musical se lucirá el popular pianista Vicente Lanz ejecutando Plerrot, y Colombia, de Pieme, y La Cajita de Música, de Lladow.

EL FESTIVAL DEL JUEVES

Se repetirá?  
Son muchos a desearlo.  
Atendidos por el éxito obtenido proyectan los organizadores del festival de canciones cubanas promoverlo nuevamente.  
Cuentan con elementos sobrados para ofrecerlo rodeado de todo género de atractivos.  
Será más adelante.  
Allá para fines de Abril.

che el precio de los palcos en 25 pesos.  
No así las entradas.  
Ni otras localidades del frontón.  
Tendrán en la fiesta benéfica del lunes el precio de las funciones corrientes.  
La gran sociedad habanera se verá dignamente representada el lunes en el Jai Alai.  
Allí estará.  
En la banda de palcos.

Figuraba en el programa Isabel Margarita Ordex, pero no podrá tomar parte por hallarse bajo los efectos de una operación quirúrgica, desde hace unos días, en la Clínica de Ledón.  
En su lugar recitará la poesía "Quién supiera escribir" la señorita María Adams.  
Dicha será en acción.  
Dialogada.  
Acompañará al objeto a la señorita Adams el joven Gonzalo Nuñez de Villavicencio.  
Un gran éxito será la fiesta.  
Todo lo garantiza.

Tendrá el festival algo como una post-data en la noche de hoy.  
Todos o casi todos los que tomaron parte en la fiesta cubana del Nacional se reunirán esta noche en la casa de su director, el maestro Eduardo Sánchez de Fuentes, en la calle H, número 122, entre 15 y 17, de la barriada del Vedado.  
Cantará Delfín.  
Y también Nestor de la Torre.

## Ajuares de Novia

Desde el ajuar más modesto, hasta el más suntuoso, hay en El Encanto todo lo que pueda reclamar el capricho, exigir la necesidad y demandar el más depurado refinamiento.  
El Encanto es la casa de las novias.  
Visítelo y vea las maravillas que ofrece en toda clase de ropa interior.



## UN ABISMO, LLAMA A OTRO ABISMO;

## UNA ECONOMIA, ESTIMULA A OTRA ECONOMIA.

Salve los abismos y busque las economías comprando en las casas que venden barato como

# LA ELEGANTE

ROPA, SEDERIA, PERFUMERIA, ETC.

Muralla y Compostela

Teléfono A-3372

## DIVERSAS NOTICIAS DE SPORT

### SERIE ENTRE EL BOSTON NACIONAL Y EL WASHINGTON AMERICANO

CHICAGO, Marzo 18  
Hoy se reanuda el Juez Landis, Alto Comisionado de Baseball en Tampa, Fla. El viaje del Juez Landis obedece al deseo de presentar la serie de desafíos concertada entre el club Boston de la Liga Nacional y el Washington de la Americana. La serie empieza mañana.

### EL FILADELFIA AMERICANO COMPLETO

FILADELFIA, Marzo 17  
El manager Mack de los "Atléticos" de esta ciudad recibió hoy un telegrama de su primera base Joe Hauser, en el cual se dice que se presentará en breve en el campamento de entrenamiento para tomar parte en las prácticas. Hauser era el único que faltaba para completar el team filadelfiano.

### "BABE" RUTH DA SU PRIMER HOME-RUN

NEW YORK, Marzo 17  
En la tarde de ayer dió "Babe" Ruth su primer home-run de la temporada en un juego de práctica celebrado en el campamento de entrenamiento de los "Yankees" en New Orleans. "Babe" voló la pelota por encima de la cerca en los momentos que se hallaban ocupadas todas las bases.

### JOE KELLY EN MISION SECRETA

NEW YORK, Marzo 17  
Joe Kelly, principal explorador de los "Yankees" de la Liga Americana se halla en viaje hacia el Sur para cumplir una misión misteriosa, habiendo salido del campamento de entrenamiento en Nueva Orleans con órdenes secretas. Los fanáticos creen que se trata de obtener los servicios para los "Yankees" de Mike Menoskey, fielder bostoniano, el cual si se lleva a cabo la combinación proyectada, jugará el right field del New York Americano vacante por haber sido suspendido Bob Meusel.

### DOS "INDIOS" LESIONADOS

CLEVELAND, OHIO, Marzo 18  
El jardinero Joe Wood y el receptor Steve O'Neill de los "Indians" probablemente tomarán parte en el juego de hoy contra el Cincinnati y que se celebrará en Dallas.

Wood recibió un golpe en la cabeza con un bate y O'Neill tiene un ojo entumecido por una bola que dió "bunny" inesperado.

### HUY JUGARA EL BROOKLYN CONTRA EL CLUB DE MERITO ACOSTA

NEW YORK, Marzo 17  
El Club Brooklyn de la Liga Nacional se halla en Pensacola Fla., donde jugarán hoy con el Club Louisville de la Asociación Americana el primer juego de la serie de tres que tienen concertada. Los jugadores del Brooklyn se hallan en perfectas condiciones físicas y esperan ganar su juego de hoy.

### BOMBARDEO PELOTERO

NEW YORK, Marzo 17  
Hoy se espera un gran bombardeo en el juego de exhibición en el día de hoy contra "Babe" Ruth y Hornsby, maestros en el arte de "jornonear" y que se verificará entre los "Yankees" y los "Cardenales" en Nueva Orleans.

### HOY: LOS "REDS" CONTRA LOS "INDIANS"

CINCINNATI, Marzo 18  
Rixey, del Club Cincinnati probablemente ocupará el box en el desafío que se celebrará hoy entre el citado club y el "Cleveland", en Dallas. Ambos clubs volverán a medir sus fuerzas mañana.

### DUNDEE MUY SUPERIOR A WHITE

New York, Marzo 18.  
Los fanáticos del boxeo de esta ciudad se convencieron hoy de que Johnny Dundee de West Orange, N. J. es superior como pugilista a Charlie White, de Chicago, los cuales se encontraron anoche en un match de boxeo celebrado en Madison Square Garden, y el joven que cambió su nombre italiano de Giuseppe Carra por el escocés de Dundee fué el vencedor.  
White que en su vida privada lleva el nombre pacífico de Charlie Anchorwitz como no tenía un cañón para defenderse de la estereotipada pelea empleada por su adversario, fué víctima de los primeros rounds su mano izquierda constantemente; pero sin causarle daño a su contendiente.  
Después de los primeros momentos de la pelea Dundee atacó de una manera vertiginosa a su contrario.  
Dundee atacó de una manera vertiginosa a su contrario.

### DE PUERTO PADRE

#### VELADA

Marzo 18.  
Una nueva prueba del notable progreso que en la vida social va dando Puerto Padre, lo constituye la espléndida velada celebrada el pasado día 3 en nuestro Teatro "Aldama", con la cooperación de los elementos más distinguidos de esta próspera y floreciente localidad.  
Esta velada se celebró a beneficio del "Club Atlético". De manera que Puerto Padre, a pesar de la crisis reinante, compone todas sus calles, levanta glorietas en los parques y en lo social con sus espléndidas cines y colejos, con su juventud entusiasta y triunfadora, va adelante, por sus propios esfuerzos sin el auxilio de nadie.  
La recaudación de la fiesta ascendió a \$240 líquidos.  
En vista del éxito obtenido, se ha pedido otra, la que se efectuará en Chaparra. En días pasados fué una comisión a Chaparra, para ultimar los preparativos.

#### Se ha fijado para el día 25 en el teatro "Politeama", la fecha de la fiesta, que cuenta con el aplauso de todos.

El pasado martes celebró este simpático "Club" Junta General, acordando nombrar "Socios Agraciados" a las distinguidas señoritas, que tan admirablemente cooperaron en la pasada velada, Andrea Balsameda, Elvira y Julia del Val, Magdalena Oria, Isabel Pascual, Julia y Carmita Aldama, Eulalia y Engracia Machado, Josefita Brito, Lolita Goya, Inocencia Laffitte, y Amelia Pérez.  
Otro importante acuerdo fué también formar entre los socios y las señoritas mencionadas, una "Sección de Filarmónica y Declamación", habiendo aceptado ya en su mayoría.  
Muchos éxitos deseo al simpático "Club" y que muy pronto vea realizados sus propósitos.

#### COMPROMISO AMOROSO

Ha quedado formalizado un compromiso amoroso. Una pareja muy simpática por cierto, la graciosa y distinguida señorita María Luisa del Val, agraciada dama que por sus simpatías ha merecido siempre muchísimo el amor de los presentes.  
—Pero, sin duda, él no está dispuesto a desertar.  
—¿Quién sabe! Borises un hombre reflexivo. Hasta aquí quizás su vida no ha sido precisamente irreplicable; pero parece ser que nunca ha estado ante ninguna influencia y ha mostrado, cuando lo ha creído oportuno, fuerza de carácter realmente irreducible. Ahora sería ocasión de emplearla también aquí para poner oculto a un sentimiento que la condena demasiado a su encantadora pupila, y evitar, si aun es hora, que el amor se sentiese profundamente en el corazón de Aníouta.  
—La condessa Gumina movió la cabeza.  
—Sí, esa joven es demasiado encantadora para que aun el hombre más razonable pueda voluntariamente alejarse de ella mientras ningún obstáculo formal se le prohíba. Porque, después de todo, el condé Viavsky, por amor, puede hacer el sacrificio de esa fortuna. ¿Desada más bien por su madre que por él, como ocurre a menudo. Tengo la impresión de que, bajo su exterior frío y su aire escéptico, se oculta un alma ardiente, noble... y voluntariosa. Si se empeña en casarse con Aníouta, su madre no tendrá más remedio que inclinarse ante su decisión.  
—Sí, se inclinará; pero ¿qué rencor guardará contra Aníouta? Y,

### chos elogios en mis crónicas, con el señor Enrique Píneas, joven muy distinguido y culto.

Mi felicitación muy sincera.  
¿DE BODA?  
Para el próximo mes de Mayo, mes de las flores, ha sido fijada la boda de la gentil Carmita Palomares, con el querido amigo señor Gustavo Aldama.

Boda ésta que promete ser un gran acontecimiento social.  
Mi felicitación muy sincera.  
Me ocuparé de ella.  
HOGAR FELIZ  
Ha venido al mundo con toda felicidad una hermosísima niña completando la felicidad de los distinguidos esposos Cisneros.  
Mi enhorabuena a los dichosos papás y un beso a la recién nacida.

#### DEL "LICEO"

Primer baile de Carnaval. Constituyó un grandioso y brillante triunfo para los que rigen los destinos de esta decana sociedad.  
Enorme concurrencia de mascaristas. El más grandioso baile que se ha celebrado en muchos años.  
Asistió lo más florido de nuestra juventud, llevando su alegría y entusiasmo a todos los rincones, en el ánimo de cuantos tuvimos el placer y la satisfacción de asistir.  
Imposible poder dar un paso en aquel regio salón. ¡Cuántas mujeres hermosas!  
El salón lucía maravillosamente con infinidad de lucas, plantas y flores. La alegría y el bullicio eran envidiosos, pitos, campanas, cascabeles y matracas.  
La gran variedad de trajes confeccionados con verdadero gusto constituyó la nota más simpática.  
Puedo reseñar la concurrencia, gracias a la simpática amigueta Julieta del Val, que tomó nota no solamente de la concurrencia, sino que también de la gran variedad de disfraces, trabajo éste que agradezco infinito, a la vez que voyan con estas líneas mis más expresivas gracias.  
Dos comparsas grandiosas de Colombine y Marineros.  
Formaban esta última las Sras. Nena Orio, Engracia Machado, María Berge, Lolita Goya, Isabel Pascual, Lica Fernández, Pepa e Inocencia Laffitte, Rosa y Alicia Ochoa, Juana José, Julia y Carmita Aldama, Pepilla del Val, Lilia Martínez, Andrea Balsameda.

#### La de Colombine, señora Leyva de Queral, Milliste de Souda, Labrada de Verga, Tanuchel de Aguilera.

Señoritas: Lolita y Dulce Queral, Concha Pérez, Esther Queral, Manuela Avila, Elvira del Val, Margot Aldama, Esperanza y Hortensia López, y Lolita Machado.  
Vestían de "gitanas", las señoritas Hortensia Mata, Alicia López, Teresa Abham y Julia Estévez.  
"Maja de Goya", señorita Pepilla Carballosa.  
"Locura", señoritas Cachita Elvira, Ciriña Aldana y Ana R. Casanovas.  
"Andaluzas", señora Cachita Molinet de Gálvez, Gálvez viuda de Jones. Señoritas Carmen Martínez, Julia Pons y Ana R. Kairuz.  
"Libertad", señorita Sana Goya.  
"Reina de los Cielos", señorita María Garea.  
"Apaches", Micaela Fausa, Florinda Estévez y Marta Fausa.  
De "Libélulas", señoritas Emelina Alvarez y Mariana Kairuz.  
De "civiles", señoritas Amalia García, Luisa M. Mayo y Mercedes y Amalia Maceo.  
De "Cuba", señora de Morena.  
De "España", señora de Piedra.

#### Señoras: Doctora M. Cabrera, Rosita de la Rosa, Rosalía Queral, Coralina e Ismaela Urrutia, Nonita, María Luisa y Julia del Val, Angélica y Eloisa Rodríguez, Alicia y Elvira Queral, Ofelia, Luisa y Elvira López, Blanca, Amalia y Carmela Pérez, Chea Lázaro, Ondina, Carmita y Esther González, Angélica y Chichita Magariño, Juana, Eulalia y Catalina Berge, Carmita y Esperanza Palomares, Eulalia Larrasquillo, Catalina Abraham, Anita Juárez, hermanitas Revudita, Elvira Hurtado, Rosita del Valle, Lolita Píneas, María y Lolita Molinet, María A. Mata, Elobina Melendreras.

#### La orquesta del profesor Márquez, hizo primeros, muy acertada y aplaudida.

No quiero terminar, sin antes felicitar a la Directiva, como a la Sección de Adorno, por el grandioso triunfo alcanzado.  
Juan BURINAT.

### De Sala, señoras Oria de Pérez

Puelles, Muñoz de Queral, Queral de Rodríguez, Giraldo de Burunat, Queral de García, Muñoz de Barceló, Betancourt de Maggi, señora de Molinet, Cruz de López, Fontana de Polomares, Azcue de Mayo, Lázaro de Morales, Serrá de Balsameda, Cárdenas de Mata, señora de Alvarez, Fonce de López, Pereda de Pérez, Carmona de la Rosa, Magariño de Julves.

#### Señoritas: Doctora M. Cabrera, Rosita de la Rosa, Rosalía Queral, Coralina e Ismaela Urrutia, Nonita, María Luisa y Julia del Val, Angélica y Eloisa Rodríguez, Alicia y Elvira Queral, Ofelia, Luisa y Elvira López, Blanca, Amalia y Carmela Pérez, Chea Lázaro, Ondina, Carmita y Esther González, Angélica y Chichita Magariño, Juana, Eulalia y Catalina Berge, Carmita y Esperanza Palomares, Eulalia Larrasquillo, Catalina Abraham, Anita Juárez, hermanitas Revudita, Elvira Hurtado, Rosita del Valle, Lolita Píneas, María y Lolita Molinet, María A. Mata, Elobina Melendreras.

#### La orquesta del profesor Márquez, hizo primeros, muy acertada y aplaudida.

No quiero terminar, sin antes felicitar a la Directiva, como a la Sección de Adorno, por el grandioso triunfo alcanzado.  
Juan BURINAT.

#### Señoras: Doctora M. Cabrera, Rosita de la Rosa, Rosalía Queral, Coralina e Ismaela Urrutia, Nonita, María Luisa y Julia del Val, Angélica y Eloisa Rodríguez, Alicia y Elvira Queral, Ofelia, Luisa y Elvira López, Blanca, Amalia y Carmela Pérez, Chea Lázaro, Ondina, Carmita y Esther González, Angélica y Chichita Magariño, Juana, Eulalia y Catalina Berge, Carmita y Esperanza Palomares, Eulalia Larrasquillo, Catalina Abraham, Anita Juárez, hermanitas Revudita, Elvira Hurtado, Rosita del Valle, Lolita Píneas, María y Lolita Molinet, María A. Mata, Elobina Melendreras.

#### La orquesta del profesor Márquez, hizo primeros, muy acertada y aplaudida.

No quiero terminar, sin antes felicitar a la Directiva, como a la Sección de Adorno, por el grandioso triunfo alcanzado.  
Juan BURINAT.

#### Señoras: Doctora M. Cabrera, Rosita de la Rosa, Rosalía Queral, Coralina e Ismaela Urrutia, Nonita, María Luisa y Julia del Val, Angélica y Eloisa Rodríguez, Alicia y Elvira Queral, Ofelia, Luisa y Elvira López, Blanca, Amalia y Carmela Pérez, Chea Lázaro, Ondina, Carmita y Esther González, Angélica y Chichita Magariño, Juana, Eulalia y Catalina Berge, Carmita y Esperanza Palomares, Eulalia Larrasquillo, Catalina Abraham, Anita Juárez, hermanitas Revudita, Elvira Hurtado, Rosita del Valle, Lolita Píneas, María y Lolita Molinet, María A. Mata, Elobina Melendreras.

#### La orquesta del profesor Márquez, hizo primeros, muy acertada y aplaudida.

### VENTAS DE AZUCAR

Ventas reportadas ayer, día 17, a la Secretaría de Agricultura, por los Co-rendedores de la República:

HABANA	
15,900 sacos a 2.18 centavos, libre a bordo, en Cienfuegos.	
299 sacos a 2.01 en almacén, Matanzas.	
200 sacos a 2.02, paradero.	
MATANZAS	
2,524 sacos a 2.14, en almacén	
400 sacos a 2.11, en almacén.	
CABEZAS	
700 sacos a 2.05, en almacén.	
12,748 sacos a 2.01, en almacén.	
CIENFUEGOS	
2,000 sacos a 2.10, en almacén.	
SAGUA	
57 sacos a 2.04, en almacén.	
170 sacos a 2.07, en almacén.	
2,900 sacos a 2.06, en almacén.	
2,156 sacos a 2.09, en almacén.	
Total de sacos: 33,145.	

### "LA ROSITA"

GALIANO 71

Ofrecemos un completo surtido de Guarniciones de Eucaje con sus juegos desde 2.50 a 12.00 vara.  
Organdi suizo 40 pulgadas ancho todos colores a 60 centavos.  
Voile francés y suizo colores enteros muy finos a 75 centavos.  
Vea nuestros precios de Perfumería. Somos los que mejor surtido tenemos y los que más baratos la vendemos.  
C2241 2t-18.

### TELAS BLANCAS

Seguimos liquidando a precios sumamente rebajados, creas, wardones, tela rica, naná francés, linón, madapolán y holán clarín y batista.  
Vea nuestras telas y compare precios.  
Esta es la casa que más barato vende en su giro.

### LA ZARZUELA

Neptuno y Campanario.

**¡19 de MARZO! ES MAÑANA!**

**SAN JOSE**

Haga sus encargos con tiempo a

**"La Flor Cubana"**

AVENIDA DE ITALIA Y SAN JOSE  
Teléfono A-4284

Ramilletes de Crocante, Tartas, Montevados, Entremeses, Flanes de huevo, etc.

Estuches finos de

**BOMBONES**

22 clases de ricos

**HELADOS**

Servicio a domicilio. Esta casa cumple con exactitud todo lo que se pida: :: y como lo pida ::

Garantía absoluta de que todos los dulces son hechos de huevos del país y mantecquilla legítima de Holanda.

¡Son primera de primera!

**"La Flor Cubana"**

AVENIDA DE ITALIA Y SAN JOSE  
TELEF. A-4284

Liquidación... Viene de la PRIMERA página

Heseo mucho peor que el de la guerra ruso-japonesa.  
El documento estaba ya firmado por los dos soberanos, y tenía ade-

## FOLLETIN 42 EL FINAL DE UNA WALKYRIA

Por M. DELLY  
TRADUCIDA AL CASTELLANO  
Por PEDRO MORANTE

(De venta en la librería "Académica" de la ciudad e hijos de F. González Prado, #2, bajos del Teatro Payret.)

(Continúa).

había ofrecer a sus invitados comodidad y alegría.  
La señora Zernof había presentado al condé Viavsky, al cual invitó en seguida amablemente la condessa. Boris había tratado en Petersburgo a su hijo Constantino, que precisamente se encontraba allí en aquel momento. Entre los contentos habituales de la villa había también otras interesantes figuras, ruos franceses, y en aquel ambiente aristocrático Bo-

### A los Empleados de la Administración de la Habana

De orden del Sr. Presidente provisional cito para la junta de elecciones que se ha de efectuar el domingo 19 de Marzo a la 1 p. m. en la casa Rey na 44 altos.  
Rafael Fernández Casanova, Secretario Provisional.

Y entreabiertos, mostrando los más lindos dineros del mundo. Y el jovencito admiraba la perfecta armonía de sus movimientos y la sensata reserva que la ardiente jovencita sabía guardar aun en medio de la impetuosa del juego. ¿Quién, y dijo el mundo entero, podía igualar a su Aníouta? ¿Qué muchacha, linda como ella, admirada mimada, hubiese podido conservar aquella encantadora simplicidad, tan completo alejamiento de todo lo que significa coquetaría?

Penetrábase una especie de embriagador orgullo, el que contemplaba Constantino Gumina, que encontraba en el otro campo, pensaba con irritación:  
—¡Ah, no! No te entregaré a mi pequeña Aníouta, o, por lo menos ahora. Y eso sí, por otra parte, ¿quién será digno de ella?  
Aquellos días, los mejores jugadores, es decir, Boris Aníouta, el condé Gumina y una joven inglesa, mis Annabel Strumps, habían organizado un match muy interesante, que los espectadores seguían con el más vivo interés. Durante algún tiempo el partido fué ásperamente disputado. El condé Viavsky se mostraba netamente superior a Constantino; pero mis Strumps era una adversaria terrible. Sin embargo, no pudo conservar la victoria de su campo, y los dos

primos fueron proclamados vencedores.  
Aníouta estaba encarnada como una amapolita. Viéndola Boris tan sofozada, fué a buscar algo con que cubrir los hombros de su pupila. La joven le dió las gracias con una sonrisa, con una de aquellas sonrisas que sólo guardaba para él y que iban acompañadas de las más dulces, de las más profundas de las miradas.  
La condessa Gumina y la señora Zernof, sentadas un poco aparte de los demás grupos, habían seguido con mirada atenta la escena. Al cabo de un instante, la condessa dijo nevoz baja:  
—¿Qué solícito es para su pupila el condé Viavsky!  
—Sí, muy solícito. Es un tutor un poco raro.  
—¿Cree usted que ame a su pupila?  
—Todo me lo hace temer. Es muy difícil que así no sea, ya que continuamente está en contacto con ella, y la joven siente hacia su protector un cariño que manifiesta con delicada ingenuidad.  
—Pero, ¿y ella?  
—Ella? ¿Cómo quiere usted que no ama a ese simpático Viavsky, tan tíernamente fraternal? Naturalmente la muchacha no se aperche de ello! Llama simplemente agradecimiento y

carño a la que estoy persuadida que no es ya más que amor.  
—¿Usted cree que él piense casarse con ella?  
—Espero que se apercebirá a tiempo de la imprudencia que cometería haciendo tal cosa. Según creo, Boris necesita casarse con una mujer de gran fortuna. Aníouta es pobre. Y, además, la condessa Viavsky no puede soportar a la muchacha, y la detestaría aún más si ella impidiese la realización de su idea: un matrimonio opulento para su hijo.  
—¿Se ha portado siempre muy bien con su pupila, ¿verdad?  
—Siempre ha sido con ella bueno y generoso. Yo misma he sido sorprendida, creyéndole de naturalmente frío e indiferente. Aníouta, en reciprocidad, siente por su primo una admiración y un agradecimiento fuera de toda ponderación. Se trata con dos hermanos. Pero mientras Aníouta, en su manera de ser con su primo, es la misma del año pasado, en él hay algo cambiado. Ya no ve en ella la niña que he dado cuenta de ello hace algunos días. La observo como sigue sus menores movimientos y con qué fervor la escucha y contempla cuando canta. La ama, estoy segura. Ha llegado el momento para Boris de abandonar el campo de batalla si no quiere ser vencido por esta inocente y encantadora muchacha.

—Pero, sin duda, él no está dispuesto a desertar.  
—¿Quién sabe! Borises un hombre reflexivo. Hasta aquí quizás su vida no ha sido precisamente irreplicable; pero parece ser que nunca ha estado ante ninguna influencia y ha mostrado, cuando lo ha creído oportuno, fuerza de carácter realmente irreducible. Ahora sería ocasión de emplearla también aquí para poner oculto a un sentimiento que la condena demasiado a su encantadora pupila, y evitar, si aun es hora, que el amor se sentiese profundamente en el corazón de Aníouta.  
—La condessa Gumina movió la cabeza.  
—Sí, esa joven es demasiado encantadora para que aun el hombre más razonable pueda voluntariamente alejarse de ella mientras ningún obstáculo formal se le prohíba. Porque, después de todo, el condé Viavsky, por amor, puede hacer el sacrificio de esa fortuna. ¿Desada más bien por su madre que por él, como ocurre a menudo. Tengo la impresión de que, bajo su exterior frío y su aire escéptico, se oculta un alma ardiente, noble... y voluntariosa. Si se empeña en casarse con Aníouta, su madre no tendrá más remedio que inclinarse ante su decisión.  
—Sí, se inclinará; pero ¿qué rencor guardará contra Aníouta? Y,

además, ¿no podría ocurrir que, desde cierto punto de vista, Boris no haga feliz a su esposa?  
—Es posible, aunque no pueda admitirse como cosa segura. A pesar de que le haya vista nacer, Tatiana, no le conoce bien. Yo creo que Boris por el contrario, sabrá amar fuertemente, profundamente y con toda su alma, en cuanto seempene en ello. ¡Y no sería nada meritorio! ¡Tartándose de tan delicosa criatura!  
—Verdaderamente, parece haberle estudiado bastante, Xenia.  
—He hablado varias veces con él y he comprendido su etenia que habérmelas con un hombre real y caballeroso, torpemente dirigido por una madre llena de orgullo, que no supe inmunizarle contra extravíos de la juventud mediante sólidos principios religiosos y una fuerte disciplina moral. Constantino me ha hablado de él en estos últimos días. Según lo que me hijo me ha dicho, y se lo puede creer, Boris no es como tu crees. Ciertamente, no puede decirse de él que éste exento de reproche. El pasado invyireno una dama de honor de la emperatriz ha dado mucho que hablar por culpa de Boris. Y como su majestad se enterara, impuso a la joven dama un largo destierro.  
La señora Zernof dijo vivamente:  
—¿Una dama de honor de la em-

# HABANERAS

EL DEBUT DE LA IMPERIO

Tarde de gala.  
La de ayer en Capitolio.  
Llevó un gran público al elegante coliseo el debut de Pastora Imperio.  
Nombres?  
No podría omitirlos.  
Primeramente, Angelita Fabra de Mariátegui, distinguida esposa del Ministro de España.  
Catalina Lasa de Pedro, Teté Bancos de Martí y Nena Ariosa de Cárdenas.  
Elisa Marcaida de Cabrera, Josefina Embil de Kohly, María Luisa Lasa de Sedano, María Sánchez de Gutiérrez y María Galaraga de Sánchez.  
María Teresa Herrera de Fonta-

nals, Sarita Conill de Martínez y Piedad Sánchez de Pedro.  
Consuelo Conill de Rodríguez Castell, Herminio Díaz de Mesa, Blanca Rosa de la Torre de Rosales, Carmelina Delfín de Morejón, Evangelina de la Vega de Céspedes, María Carlota Pérez Piquero de Cárdenas, Carlota Valencia de Santos, María Martínez de Aragónés...  
Y Hortensia Scull de Morales.  
Señoritas.  
Las de Sedano, Julia y Elena, Graciela Heydrich, Juilita de Cárdenas, María Carlota Farraga, Bella Carrera Justiz...  
Y Lydia Cabrera.  
Encantadora!

DE PARIS.

Abierta en pleno Obispo.  
Esto es, en una de las casas más renombradas del boulevard, la que con el sonoro título de La Villa de París goza del favor y las simpatías de nuestras damas de alta distinción.  
Allí, en exhibición fastuosa, deslumbradora, se admirarán vestidos de señoras que proceden de París, de los primeros modistos, de los de más nombre y fama.  
Bordados todos.  
Y confeccionados a mano.

Suscríbese al DIARIO DE LA MARINA y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA

MUY CALIENTE no se toma el café.

Debe preferirse acabado de hacer y debe exigirse siempre de "LA FLOR DE TIBES" BOLIVAR 37, TELFOS. A-3820 y M-7623

## DE ZULUETA

Marzo 12. Suntuoso baile

Según anuncié oportunamente en mi última correspondencia al DIARIO, en la noche de ayer, sábado, tuvo efecto la celebración del segundo baile de disfraces organizado por la progresista sociedad "Círculo de Recreo", resultando un fiesta suntuosa, tanto por lo numerosa cuanto por lo selecto de la concurrencia.  
A las diez de la noche era ya poco menos que imposible dar un paso por aquellos salones que se vieron invadidos por una legión de damas y caballeros de nuestro smart social, las que con sus encantadoras gracias rendían fervoroso culto al dios Momio, al par que las parejas se entregaban al baile al compás de un armonio vals.  
Por lo numerosa que era la concurrencia no me fué posible anotar los nombres de todas las señoras y señores allí presentes, cual eran mis deseos; más no obstante pude recoger en mi carnet lo que a continuación reseño, diciendo de antemano me disculpen las omisiones en que haya incurrido.

Empezaré citando los nombres de las distinguidas señoras: Evarista R. de Nodal, Matilde V. de Pérez, Maña Pendás de Serrano, Felicia Gómez, viuda de Gutiérrez, Ulpia García de Pendás, María Teresa Rosas de Delgado, Amparo Alvarez de Sánchez, Matilde Villanueva de Pérez, Magdalena R. de Portal, Felicia G. de Sánchez, Josefa Domínguez de Enriquez, María C. de Loyola, Caridad Loyola de Milán, Manana Medero de Portal, María de la Rosa de Alemán, Isabel Pedreira de Rico y Mtrs. Geaneloni.  
Señoritas: una legión imposible de enumerar. Daré principio citando a un simpático encantador que compo-

nían Elenita Enriquez, Blanquita Estrada, Farmenia y María Esther Muga, Lilla Delgado y Rica Estévez.  
Otro grupito interesantísimo que siempre figura con brillantez en nuestras fiestas sociales compuesto por Carmelina Fernández, Marianita Gutiérrez, Pepa Mirabet, Laurentina Pérez, Juanita Díaz, Mercedes y Nohelia Rodríguez, Estilita Rodríguez, Nena Bravo y América Villanueva.  
También pude anotar los nombres de otro grupo de bellezas zuluetas que integraban Modesta, Eulalia y Elenita Rodríguez, Librada Saura, Rica y Nina Borges, Dulce Barrio, Juanita Alemán, Teresita y Queta Catoni, Alicia Suárez, Hortensia G. Muga, Rita Martínez, Aracelia y Concha Astua, Hortensia González, Zoila Gracia, Julia del Toro, Felicia Rivas y Ana María Barruada.  
Me complazco en hacer un aparte para las bellas y simpáticas señoritas María Gloria y Consuelo Muga, María Ochoa, Bertha Rosete, Marta González, Ella Boan y Buenavista del Río; todas pertenecientes a la sociedad remediana que fueron objeto de muchas atenciones por parte de los miembros de esta sociedad.  
Como a las cuatro de la madrugada se dió por terminada esta agradable fiesta bailable de la que guardaremos imperecederos recuerdos por las horas de placer que en ella disfrutamos.  
No terminaré estas mal hilvanadas notas sin antes consignar mi agradecimiento a la bella y simpática señorita Carmen Fernández por haberse prestado amablemente a auxiliarme en mis tareas de cronista improvisado.

MACH DE AJEDREZ  
Actualmente se está llevando a efecto un interesante mach de ajedrez entre el campeón de la vecina villa de Caibarién señor Pedro Reuvelta y el ajedrecista local Manuel Alvarez.  
Esta es la segunda vez que estos

## FLORES



Las flores naturales, como ofrenda al familiar o amigo muerto, tienen siempre una expresión delicada de sentimiento.  
No existe tributo mayor.  
Jamás se olvida.  
Las ofrendas que se hacen en el jardín "El Clavel" son las mejores, por el personal experto que las confeccionan, por la belleza de sus flores y por el precio.  
Pueden igualarse por su arte a las mejores del mundo.  
Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales los hacemos desde \$5.00 al de mejor calidad.  
Por los teléfonos de "El Clavel" pueden pedir lo que se desee. Dichas órdenes serán cumplidas con la prontitud y formalidad que tenemos acreditado.  
La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto como el pedido más valioso.  
Su nombre debe figurar en la lista de nuestros clientes.

## JARDIN "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO—GEN ERAL LEE Y SAN JULIO  
TELEFONOS: 1-1858 e 1-7020. MARIANO  
(1868 alt. 1da 14 F.)

Comprando los viveres en esta casa obtendrá usted ventajas 10 libras de azúcar refino 40 centavos "EL BOMBERO" Galiano 120, Telf. A-4076

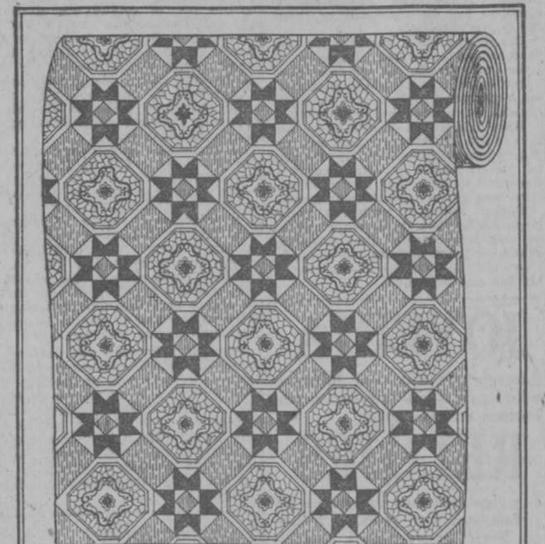
maestros del tablero son contendientes en un mach, pues recientemente se celebró otro de quince partidas en el que resultó vencedor el señor Reuvelta.  
Las condiciones del mach son las siguientes: se jugarán diez partidas, cinco en la sociedad local "Círculo de Recreo" y cinco en el "Liceo" de

Caibarién, mediando una apuesta entre ambos contendientes de dos billetes de la Lotería Nacional. Hasta el presente llevan jugadas tres partidas resultando vencedor en todas Alvarez.  
Oportunamente prometo comunicarle en el DIARIO el resultado de este interesante mach que ha despertado

# EL GALLO

Boquillas, bastones con puño de marfil, plata y oro, paraguas con elegantes empuñaduras, cuchillas de oro, yugos, relojes de perlas y bolsillos, alfileres, solitarios, tresillos, cadenas de reloj oro y platino, alfileres de corbata, etc.  
tiene además miles de objetos de plata muy propios para regalar y gastar poco dinero.  
Gran surtido en joyas para señoras.

-- Sandalio Cienfuegos y Co. --  
HABANA Y OBRAPIA



HULE PARA PISOS (LINOLEUM)  
Más de veinte tipos diferentes, a cual más bonito. Adecuados para todos los departamentos de la casa.  
SURTIDO COMPLETO DE HULE DE GOMA, PARA USOS QUIRURGICOS  
Hules de mesa, de la mejor clase, la mayor variedad. Calzado para damas, caballeros y niños, siempre novedad.  
"LA PRINCESA"  
Hermanos Matalobos MURALLA esq. a HABANA Teléfono A-4528

inusual interés entre los simpaticadores de ambos contendientes.

D. LUIS SIMON

Durante su breve estancia en esta población he tenido el gusto de saludar en estos días al culto correspondiente del DIARIO en Cienfuegos señor Luis Simón, el que ha venido por estos lares en viaje de negocios. Retóricole mi afectuoso saludo desfogado de estas líneas al distinguido colega.

LA ZAFRA

Con relativa regularidad continúa verificándose la zafra en los centrales que circundan este término. El único que aún no ha dado principio a la molienda es el "María Luisa" (antiguo "Altamira"), pero está haciendo los preparativos necesarios para dar principio en la segunda quincena del mes en curso, según nos han informado.

El Corresponsal.

## NEGROLOGIA

NEGROLOGIA.  
Han fallecido:  
En Santiago de Cuba la señora Adela Peros de Leyte Vidal.  
En Manzanillo, la señora Consuelo Maldonado de Serrano.  
En Cienfuegos, el señor Juan Gastelú Nodal.

## HABANA LAWN TENNIS

Anoche fueron muy aplaudidas todas las jugadoras que actúan en este Tennis, por el juego que desarrollaron en las quinielas y lo bien discutidas que fueron éstas.  
Las favorecidas por la suerte fueron:  
Amanda. . . . . \$ 4.05  
Teté. . . . . " 4.08  
Armanda. . . . . " 10.83  
Elvira. . . . . " 5.44  
Elvira. . . . . " 5.40  
Sara. . . . . " 21.88  
Teté. . . . . " 9.98  
Margot. . . . . " 3.18

## QUERIAN ESTAFARLE

Ramón Giménez Molina denunció que al ir a sacar el automóvil 4741, de la propiedad de su señora madre política al garage de Ramiro García vecino de Oquendo 74, este no permitió que lo sacara, por lo cual Molina lo denunció y mandó a detener.  
Al presentarse a los cuatro días a buscar el automóvil el señor G. Molina le dijeron en el garage que lo habían llevado, denunciando entonces nuevamente el hecho, enterándose de que García puesto de acuerdo con Santiago Domínguez trataban de estafarle, por lo cual presentó querrela en el Juzgado de la Sección tercera.

## PAISAJES ASTURIANOS

Domingo Ramos, un joven pintor cubano, que ha merecido múltiples elogios de la crítica, abriga un proyecto que, de realizarlo ha de culminar en un triunfo para él y en provecho para los asturianos residentes en Cuba.  
Se trata de una colección de paisajes de Asturias, que piensa pintar, uno para cada concejo, y que podrá servir de adorno para el edificio del Centro Asturiano, pronto a edificarse, y en el cual se podrán reunir los asturianos frente a los paisajes más bellos y queridos de su patria chica.  
La idea de Domingo Ramos es magnífica; en primer lugar por lo que tiene de artística y lo que significa, y, en segundo término, por tratarse de un pintor que, como Ramos, ha hecho una especialidad en los paisajes de Asturias, tan difíciles para otros artistas.  
Tal facilidad pictórica en el joven y ya triunfante pintor cubano, no es nada extraño, teniendo en cuenta que se perfeccionó en su arte tratando de llevar fielmente al lienzo la hermosa naturaleza de la región asturiana.  
No hace muchos años, Domingo Ramos celebró en España una exposición que lo valió merecidos elogios, y bueno es consignar que, entre sus principales obras se destacaban algunos cuadros de Asturias.  
Más tarde, a petición del Centro Asturiano de la Habana, reprodujo en un gran lienzo "La desembocadura del Nalón", dando ello motivo para que la crítica española, por medio de los más importantes periódicos, prodigase sus más fervientes elogios a la tela de Ramos, que vió el paisaje desde un punto hasta entonces nunca visto por ningún otro artista. Desgraciadamente "La desembocadura del Nalón" fué pasto de las llamas en el incendio que devoró el viejo edificio social de la colonia asturiana en Cuba.  
Nosotros sabemos que importantes miembros del Centro Asturiano, así como la sociedad de cronistas de sociedades españolas, tienen el propósito de apoyar y ayudar a Ramos para que realice tal obra.

# MISCELANEA

BUZON DE MISCELANEA

Un Vedrista: No sé si en Jesús del Monte hay o no un picadero. Dígame para que pueda utilizarlo y quizás le pueda contestar; esto es sencillamente querer saber si usted pretende ir allí como caballo, pues en ese caso, puedo inquirir donde hay un coche viejo para que le utilice...  
Esto no es para que usted se inquiete, cada uno utiliza lo que le corresponde, como la gente bien utiliza las corbatas de La Rusquilla, y las damas elegantes y ahorrativas los lindos e inmejorables zapatos marca Kimbo que venden a bajo precio en La Bomba, frente a Campomamor. Respecto a su otra pregunta, le trasladaré su carta al querido compañero Sergio Acebal por si quiere complacerlo.

Afficionado: Puede usted mandar las "ocurrencias" que tenga por conveniente, siempre que tengan el apelido substantivo, pues aunque estén mal las hago nuevas y las pongo en nombre o pseudónimo; al fin y al cabo es lo que hago con casi todas, salvo algunas que vienen muy bien hechas, la verdad.  
Nada cobro por arreglo y publicación, ni debe usted darme por ello un buen reloj Longines, ni llevarme a tomar ricas aperitivos a Marte y Belona, el café de las bebidas patentes, donde pronto se abrirá un gran restaurant, ni mucho menos obsequiarme con una caja de Néctar Piña, el ideal refresco, porque lo tomo frío natural en el citado café.

Gramático: Pero hombre de Dios; si ya casi me asusta usted con el pseudónimo: Gramático; pues no es nada! Si dijera usted que era aficionado a la gramática, menos mal. Y paso a contestar tímidamente diciéndole me dispense si meto ambas patas con sus respectivos zapatos Kimbo.  
En algunas gramáticas se ha dicho que no es fácil se use la segunda persona de singular en el imperativo del verbo nacer.

Elo es tan sabido por los que han consultado algunas de estas obras, como saben las damas que en la Francia de Obispo 70, se exhiben preciosos modelos de sombreros y vestidos para la primavera, todo muy barato y elegante.  
Don Nicolás Alvarez de Cienfuegos, empleado atinadamente la segunda de plural en su composición, A la Primavera, diciendo: Rosas, NA-CED, etc., cuya expresión puede usarse igualmente en singular.  
Y ya que hablo del singular, he de decirle que son también singulares los precios que ponen a sus disfraces, ya sean vendidos o alquilados Los Reyes Magos, como igualmente las serpentina y confetti. No hay quien pueda con mi paisano García ni con su socio el señor Gell.  
Como final a esta contestación, sepa que en la Academia Pitman de Aguilá 71, hay muy buenos profesores de gramática, que le enseñarán por poco dinero.

Dr. Palmata: Ninguna burrita al profesor Contiere; él dice que aun no hemos podido acostumbrar a andar en dos pies, ¿no es eso? Bueno, pues que ande agatas... y cace gatitos... yendo agatas; luego de bien acostumbrado, puede pedir plaza en La Flor de Cuba de O'Reilly 88, para que le enseñen cazar ratones y evitar por este medio que ningún roedor se coma los riquísimos viveres que reciben directamente y venden tan baratos. Haga un rancho y verá que no lo engaña.  
Respecto a su otra objeción, no me cabe duda que hayamos sido gitanos, y hasta peces, porque una cada año por el mundo, que a pensar de mi nieta clerical (como usted dice) siento por ellos infinito, ¿saco?, ¿odio?, no; compasión: Créame señor percive, y tome las tablas de Heinoval para que le quiten la fiebre grippal si usted la padece, o vea si ella es debida a las indigestiones que cogió leyendo a esa partida de buches que usted me cita, cuyos libros y teorías conozco mejor que usted.

Estudiante de ingeniería: No sé, señor donde puede encontrar esas obras que usted cita.  
No obstante, nosotros nos atrevemos a aconsejar a los presidentes de clubs asturianos que den calor a la idea; en la seguridad de que en no lejano tiempo, cuando, reunidos todos en el nuevo edificio social, contemplen los cuadros del poven artista, el pensamiento volará a la patria ausente, y la pintura, por arte de magia, parecerá transportarlos a los lugares más queridos, donde tendrán algunos a la madre viejecita, y otros a la novia querida; y el pensamiento, siempre ensañador, comprenderá los más bellos poemas...  
¿Puede haber nada más deseable que tener continuamente, ante nuestros ojos, el sitio donde jugáramos de niños, o el campo donde pasábamos con nuestra novia, o la carretera, blanca y sinuosa, por donde hicimos nuestro último recorrido?  
Asturianos: la idea es magnífica. Saberla aprovechar será dar muestras de patriotismo y de sentimiento artístico.  
AIZ.

El "error de Isabel", "Los Caminos de la Vida", y "Marcia de Llanably", son las últimas novelas recibidas por la distinguida Librería Académica de Prado 92, que han gustado mucho, y hecho pasar ratos deliciosos a las cultas lectoras.  
Fidias con tiempo pues ya usted sabe la aceptación que tienen las novelas de Mary Maryan.  
No necesita nadie ver que usted convida a sus amigas a comer o cenar. No es ningún delito, pero a muchas señoras les da pena.  
La Diana tiene lujosos reservados con la entrada independiente, y los precios están reajustados.  
El chiste final:  
El Juez señor Leopoldo Sánchez. —Diga el testigo lo que sabe.  
—Pues se leer muy mal, señor juez.

Mal negocio: Entonces no podrá leer esta Miscelánea, y con ello se leen las verdades que no pierda gran cosa, no es menos cierto que dejará de saber que en el café La Isla están preparados para que los José puedan quedar bien ante sus amistades gastando poco.  
Helados, postres, estuches de bombones, dulces de todas clases. Todo se le llevará el auto-expres a su domicilio rápidamente. Teléfonos M. 4112 y A. 5006.

Solución:  
¿Cuál es el mar más usado?  
El mar-tillo.  
ADIVINANZA:  
Hablo y no pienso, lloro y no siento, río sin razón, y miento sin intención.  
La solución el lunes.  
Luis M. SOMINES.

# SAN JOSE

Para obsequiar a Pepitas y Pepes nada mejor que visitar la exposición de Ramilletes, Centros Adornados y Estuches de finos bombones, de

## El Progreso del País

y adquirir el más delicado y agradable regalo.  
En el Departamento de Helados, el mejor atendido de la Habana, hay gran variedad, de elaboración impecable.  
En Lunch y Viveres Finos, lo mejor de las mejores marcas.  
Se reciben órdenes por teléfono, y se sirve a domicilio con exactitud y la mayor rapidez.

## El Progreso del País

Avenida de Italia (Galiano), número 78.—  
Teléfonos A-4262 A-0648.

No es suficiente que Vd. ordene la despachen harina de maíz MARCA

# ESCUDO

que es la mejor; debe vigilar no le den otra marca inferior. Exija le enseñen el envase con la marca ESCUDO.

## J. A. PALACIO y Co.

OFICIOS Y OBRAPIA

# LA PANTALLA

(Por M. L. de LINARES)

## ATAVIANDO A LAS ESTRELLAS

Por PHOEBE B. COLE

Seguramente, ustedes saben muy bien lo fascinadoras que son las toilettes usadas en las películas.

¿Que les parecería a ustedes la labor de diseñar esos vestidos, de confeccionarlos, de estar en pie toda la noche inventando novedades, revisando hechuras de los sastres expertos, de las costureras, etc. sin el más mínimo pensamiento "aterrador" de la economía, que tantos buenos vestidos malogra? ¿Que pensarían ustedes si se dedicaran a probar esos vestidos a las "estrellas", y ver, admiradas, que les quedan perfectamente bien? Para la mayoría de las mujeres tal tarea significaría su mayor encanto, comparado al de ser empleadas en una pastelería, lo que para ellas, en la edad infantil, constituía el colmo de las dichas humanas.

Sin embargo, no es ligera la responsabilidad que pesa para desempeñar el importante papel de jefa de un departamento de modas de una Compañía Cinematográfica de importancia. Esta tarea requiere fuerzas varoniles y una suma habilidad en el mando así como esa otra cosa indefinible: "inventiva de tocados", que la modista verdadera deberá poseer en alto grado.

Mrs. Thel Chaffin, que tiene a su cargo el departamento de modas de la REALART, no es, con toda seguridad, la mujer "ideal" que ustedes se han figurado como directora de tal puesto. Nosotros, por ejemplo, nos la imaginamos una mujer gruesa, balanceándose entre los treinta y cuarenta de edad, una mujer que diera la impresión de una negociante, que se explicara como lo haría la agente de compras de una importantísima casa de modas de la quinta avenida y que mirara de reojo y con cierta repulsi6n nuestros trajes de "última" moda. Pues bien; en vez de esta figura que nos imaginamos—¡oh decepción!—nos encontramos con una mujercita delgada, delicada, casi frágil, con una voz muy dulce, los ojos sonadores, de maneras cordialísimas y vistiendo trajes sencillos aunque muy graciosos y elegantes.

Mrs. Chaffin, sépanlo todos, ha sido la que ha imaginado todos y cada uno de los últimos vestidos con que aparecen ataviadas en la Pantalla Bebe Daniels, Wanda Hawley, May McAvoy y Constance Binney. Esta modista también viste a las artistas que no representan papeles de mucha importancia. Indiscutiblemente, un verdadero genio. El último año inventó y cuidó de la confección de más de tres mil vestidos.

Le preguntamos con la natural sorpresa:—¿También confecciona usted vestidos para las partes "extra"?

—En la REALART—contestó sonriendo la distinguida modista—es rarísimo que esto acontezca. Probablemente lo harán así en otras compañías. Un "extra" puede poseer vestidos primorosos, pero si no le agradan al director para el efecto que desea obtenerse en la película, es indudable que no serán usados por más bellos que sean. Ustedes saben muy bien que algunos actores tienen que tratarse con sumo cuidado por la fotografía. El amarillito y el rojo, por ejemplo, son colores que se utilizan en la Pantalla, a no ser que el director desee un color muy obscuro, casi negro.

—¿Confecciona usted nuevos vestidos para cada producción o pueden ser usados los mismos en varias películas?—volvimos a preguntar a Mrs. Chaffin.

—Por supuesto que algunos de los trajes de noche y de calle pueden ser reutilizados y usarse nuevamente, pero los utilizados por las "estrellas" son siempre nuevos, hechos con material completamente nuevo. Tan pronto como se termina la película todos estos lucidos trajes dentro de los cuales se exhibieron las "estrellas", se desdosen, se deshacen por completo y se hacen bien limpios todas las piezas, se suelen utilizar para los trajes "extra".

—¿Cuál es la cosa más difícil en el vestir a una "estrella"?

—El hacer que el vestido que se le confecciona exprese la personalidad de la "estrella" y al mismo tiempo apropiarlo para el carácter que ella representa en el episodio con prontitud y seguridad Mrs. Chaffin.

—Por ejemplo...—murmuramos.

—Bien; por ejemplo: tomemos el caso de Bebe Daniels en el papel que desempeñó en "One Wild Week" que es el de una niña ciudadana por una tía que era muy estricta con ella y que nunca le permitía el uso de buenos vestidos ni el concurrir a las fiestas. Todo el mundo sabía que Bebe necesitaba de repetir, que Bebe Daniels siempre se presenta en la Pantalla con vestidos elegantes, llevándolos con gracia y singular estilo. Vestiría con "pobres", vestidos, tales como los que le recomendaba su tía y al mismo tiempo no perjudicar su natural atractivo de, sus trajes, fue mi tarea, mi gran tarea. En este trazo, por fin me decidí por un traje sastre de una tela burda a cuadros grandes, casi grotescos. Es indudable que la regañona tía me hubiera felicitado cumplidamente por haber escogido, para su sobrina, esta especie de levitación aparentemente mal perfumado. Y, sin embargo, Bebe Daniels logró lucirse con tal atavío. Digámoslo: Es una verdadera atracción de dedicarse a inventar modelos para una "estrella", que como Bebe Daniels, los lleva tan graciosamente—siguió diciendo Mrs. Chaffin—pues ella misma suele recurrir a rayos y centellas con cualquier modelo. Wanda Hawley, por lo contrario, parece de una "docilidad" no exenta de elegancia; parece no preocuparse gran cosa por los vestidos y aunque siempre se muestra primorosa en sus atuendos.

May McAvoy si se interesa por sus vestidos y los lleva con mucho garbo y desenvoltura, y tan excepcional es su figura, que todos los vestidos le caen perfectamente, acomodados con mucho encanto a su figura y a la edad que ha de representar. Yo creo que ninguna de las "estrellas" de la REALART puede parecer joven como May McAvoy, cuando se viste con ropa de niña, como apareció en las primeras escenas de la



HAROLD LLOYD RUTH ROLAND la reina de las series en la nueva de Pathé "White Eagle."

película "A Virginia Courtship", una cinta que todavía no se exhibe. Verdaderamente nos da la impresión, en dicha película, de que no pasa de los doce años, y poco después aparecerá envolviendo su delicado cuerpo en un encantador vestido de raso y transformada en una jovencita de suprema belleza.

Constance Binney lleva los vestidos con mucha elegancia y, lo mismo que Miss McAvoy, sin exageración alguna. Esta "estrella" es muy delicada y me da la impresión, al contemplarla, de un modelo de juventud. Desde que vino a California, le tocó la "suerte" de no ser elegida para representar papeles en que se tengan que usar elegantísimos vestidos, pero pudo observar, durante muchas pláticas que mantuvo con ella sobre asuntos modisteriles referentes a las toilettes que lució en la película "First Love", la primera producción que filmó en California, que tal "estrella" considera importante para la Pantalla el uso adecuado de trajes que impriman carácter legítimo a las escenas que se representen.

¡Delicioso tipo Miss Binney! Es tan honrada, tan cordial, tan sencilla y tan franca, que todos los vestidos que le vienen bien, ya que su talento y su artística naturalidad se pliegan sin esfuerzo a interpretar los papeles más diversos.

Es elegante y es sencilla a la vez gracias a su aristocrática figura tan encantadora. Arreglándose sus cabellos, puede uno aprender algo. A mí me costaría mucho trabajo imaginarme a Miss Binney desempeñando un papel para el que necesitara un sombrero extrafalero, y mucho menos viéndola emperifollada con esos vestidos, pero ya lo hemos dicho—es tan dúctil la inteligencia artística de esta divina muñeca que, si cualquier día le toca un papelito por el estilo, sabrá lucirse como en todos y podrá; aparecer tan "provocativa" como su compañera Bebe Daniels.

—¿Viste usted también a Mary Miles Minter?

—Solamente cuando se trata de vestidos especiales. Ella es una artista que prefiere proporcionarse personalmente sus trajes de calle y de noche. Cuando necesita algo especial, un vestido harpento o infantil, tal como el que usa en la película "Anne of Green Gables", o un traje "Bo-Peep" tal como el que llevó en la película "Don't Call Me Little Girl", o uno de novia como me en ciertas ocasiones tenía que usar para algunas películas, entonces es del diseño yo y dirijo su confección. Miss Miles Minter usa todos los trajes con mucha elegancia y posee un magnífico tacto y un exquisito gusto para escogerlos. Esto le viene de herencia, pues su madre fue no solo una belleza del Sur, pero también una actriz famosísima, de las que conocían el valor psicológico de los vestidos a más de su larga experiencia artística.

—¿Confecciona usted nuevos vestidos para cada producción o pueden ser usados los mismos en varias películas?—volvimos a preguntar a Mrs. Chaffin.

—Por supuesto que algunos de los trajes de noche y de calle pueden ser reutilizados y usarse nuevamente, pero los utilizados por las "estrellas" son siempre nuevos, hechos con material completamente nuevo. Tan pronto como se termina la película todos estos lucidos trajes dentro de los cuales se exhibieron las "estrellas", se desdosen, se deshacen por completo y se hacen bien limpios todas las piezas, se suelen utilizar para los trajes "extra".

—¿Cuál es la cosa más difícil en el vestir a una "estrella"?

—El hacer que el vestido que se le confecciona exprese la personalidad de la "estrella" y al mismo tiempo apropiarlo para el carácter que ella representa en el episodio con prontitud y seguridad Mrs. Chaffin.

—Bien; por ejemplo: tomemos el caso de Bebe Daniels en el papel que desempeñó en "One Wild Week" que es el de una niña ciudadana por una tía que era muy estricta con ella y que nunca le permitía el uso de buenos vestidos ni el concurrir a las fiestas. Todo el mundo sabía que Bebe necesitaba de repetir, que Bebe Daniels siempre se presenta en la Pantalla con vestidos elegantes, llevándolos con gracia y singular estilo. Vestiría con "pobres", vestidos, tales como los que le recomendaba su tía y al mismo tiempo no perjudicar su natural atractivo de, sus trajes, fue mi tarea, mi gran tarea. En este trazo, por fin me decidí por un traje sastre de una tela burda a cuadros grandes, casi grotescos. Es indudable que la regañona tía me hubiera felicitado cumplidamente por haber escogido, para su sobrina, esta especie de levitación aparentemente mal perfumado. Y, sin embargo, Bebe Daniels logró lucirse con tal atavío. Digámoslo: Es una verdadera atracción de dedicarse a inventar modelos para una "estrella", que como Bebe Daniels, los lleva tan graciosamente—siguió diciendo Mrs. Chaffin—pues ella misma suele recurrir a rayos y centellas con cualquier modelo. Wanda Hawley, por lo contrario, parece de una "docilidad" no exenta de elegancia; parece no preocuparse gran cosa por los vestidos y aunque siempre se muestra primorosa en sus atuendos.

ellos, puede uno aprender algo. A mí me costaría mucho trabajo imaginarme a Miss Binney desempeñando un papel para el que necesitara un sombrero extrafalero, y mucho menos viéndola emperifollada con esos vestidos, pero ya lo hemos dicho—es tan dúctil la inteligencia artística de esta divina muñeca que, si cualquier día le toca un papelito por el estilo, sabrá lucirse como en todos y podrá; aparecer tan "provocativa" como su compañera Bebe Daniels.

—¿Viste usted también a Mary Miles Minter?

—Solamente cuando se trata de vestidos especiales. Ella es una artista que prefiere proporcionarse personalmente sus trajes de calle y de noche. Cuando necesita algo especial, un vestido harpento o infantil, tal como el que usa en la película "Anne of Green Gables", o un traje "Bo-Peep" tal como el que llevó en la película "Don't Call Me Little Girl", o uno de novia como me en ciertas ocasiones tenía que usar para algunas películas, entonces es del diseño yo y dirijo su confección. Miss Miles Minter usa todos los trajes con mucha elegancia y posee un magnífico tacto y un exquisito gusto para escogerlos. Esto le viene de herencia, pues su madre fue no solo una belleza del Sur, pero también una actriz famosísima, de las que conocían el valor psicológico de los vestidos a más de su larga experiencia artística.

—¿Confecciona usted nuevos vestidos para cada producción o pueden ser usados los mismos en varias películas?—volvimos a preguntar a Mrs. Chaffin.

—Por supuesto que algunos de los trajes de noche y de calle pueden ser reutilizados y usarse nuevamente, pero los utilizados por las "estrellas" son siempre nuevos, hechos con material completamente nuevo. Tan pronto como se termina la película todos estos lucidos trajes dentro de los cuales se exhibieron las "estrellas", se desdosen, se deshacen por completo y se hacen bien limpios todas las piezas, se suelen utilizar para los trajes "extra".

—¿Cuál es la cosa más difícil en el vestir a una "estrella"?

—El hacer que el vestido que se le confecciona exprese la personalidad de la "estrella" y al mismo tiempo apropiarlo para el carácter que ella representa en el episodio con prontitud y seguridad Mrs. Chaffin.

—Bien; por ejemplo: tomemos el caso de Bebe Daniels en el papel que desempeñó en "One Wild Week" que es el de una niña ciudadana por una tía que era muy estricta con ella y que nunca le permitía el uso de buenos vestidos ni el concurrir a las fiestas. Todo el mundo sabía que Bebe necesitaba de repetir, que Bebe Daniels siempre se presenta en la Pantalla con vestidos elegantes, llevándolos con gracia y singular estilo. Vestiría con "pobres", vestidos, tales como los que le recomendaba su tía y al mismo tiempo no perjudicar su natural atractivo de, sus trajes, fue mi tarea, mi gran tarea. En este trazo, por fin me decidí por un traje sastre de una tela burda a cuadros grandes, casi grotescos. Es indudable que la regañona tía me hubiera felicitado cumplidamente por haber escogido, para su sobrina, esta especie de levitación aparentemente mal perfumado. Y, sin embargo, Bebe Daniels logró lucirse con tal atavío. Digámoslo: Es una verdadera atracción de dedicarse a inventar modelos para una "estrella", que como Bebe Daniels, los lleva tan graciosamente—siguió diciendo Mrs. Chaffin—pues ella misma suele recurrir a rayos y centellas con cualquier modelo. Wanda Hawley, por lo contrario, parece de una "docilidad" no exenta de elegancia; parece no preocuparse gran cosa por los vestidos y aunque siempre se muestra primorosa en sus atuendos.

—¿Confecciona usted nuevos vestidos para cada producción o pueden ser usados los mismos en varias películas?—volvimos a preguntar a Mrs. Chaffin.

—Por supuesto que algunos de los trajes de noche y de calle pueden ser reutilizados y usarse nuevamente, pero los utilizados por las "estrellas" son siempre nuevos, hechos con material completamente nuevo. Tan pronto como se termina la película todos estos lucidos trajes dentro de los cuales se exhibieron las "estrellas", se desdosen, se deshacen por completo y se hacen bien limpios todas las piezas, se suelen utilizar para los trajes "extra".

"muy suya" como lo es su traje y su bigote; igual que aparece siempre detrás de los enormes espejuelos de carey el rostro simpático de Harold Lloyd. Hay júbilo en los niños ante uno y otro y sonríen los adultos que no pueden sustraerse a la impresión que en ellos causa.

## La Escuela esgrimista francesa desea demostrar superioridad

Ante una crecida concurrencia y con asistencia del ministro de Guerra, M. Maginot y del mariscal Foch, se llevó a cabo el match Gaudin-Nadi en el Circo de París, situado en la Avenida de la Motte-Piquet.

El asalto había despertado gran expectativa en todo París y la generalidad de los diarios se felicitan por la brillante victoria del campeón francés, quien logró aplicar su adversario golpes verdaderamente magníficos. Al mismo tiempo los diarios rinden un justo homenaje a Aldo Nadi, el cual demostraba una intensa nerviosidad, que el mismo señor Pini fue incapaz de calmar.

Entre las mejores estocadas de Lucien Gaudin se hace notar la séptima, que fué extraordinariamente fulminante.

Los órganos de la prensa elogian la imparcialidad del jurado, que estaba compuesto como sigue: Presidente, M. Georges Trombert, afincado de Lyon, que fué varias veces capitán del equipo de provincia, los señores Pini, bien conocido por los esgrimistas parisienses y expresidente delockey Club de Buenos Aires y el Dr. Constantino, campeón de Túniz y miembro del equipo italiano en los juegos olímpicos de 1920; jurados por parte de Lucien Gaudin, profesor Georges Rouleau, secretario de la Academia de Armas y M. Ardrien Lajoux, uno de los mejores árbitros oficiales de la Federación Nacional de Esgrima.

El asalto fué llevado a cabo de acuerdo con la reglamentación de la Federación Internacional de Esgrima.

Al ser entrevistado el Sr. Pini, declaró que a pesar de tres tocadas que fueron puestas en discusión, Nadi era más perder, pues Gaudin era más científico.

Después del match, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

# DEPORTES

## España ha enviado su inscripción al torneo de la Copa Davis

España estará también este año representada en el torneo de tenis la Copa Davis habiéndose recibido la inscripción en la United States Lawn Tennis Association firmada por José Masalles secretario de la Asociación de Lawn Tennis de Cataluña.

España es la octava nación que ha remitido su inscripción a ese torneo internacional.

Esprácese aún recibir más inscripciones antes de que se cierren las listas el día 25 de marzo.

Sudáfrica que cuenta con notables jugadores y alguna república sud-americana así como Bélgica y Holanda remitirán indudablemente su inscripción antes de la fecha indicada.

Las naciones inscriptas hasta ahora son las siguientes, reitándolas por el orden que han solicitado su participación: Inglaterra, Checoslovaquia, Francia, Italia, Canadá, Australia, Dinamarca y España.

## El ídolo francés del boxeo

A propósito de la reciente lucha de box sostenida por Georges Carpentier contra Georges Cook, los fans partidarios de Carpentier sostienen que fué admirable la forma de combatir del campeón francés.

Para no faltar quienes afirman que el campeón francés peleó deplorablemente y que su victoria fué una verdadera chiripa.

Un cronista francés dice: La crítica deportiva de toda la prensa coincide en que el estado de vigor físico demostrado por Carpentier en su reciente encuentro con Cook ha sorprendido a quienes creían que el campeón europeo había entrado en la decadencia cuando se enfrentó con Dempsey. Uno de los exchampions americanos de peso completo, Mc Auliffe, que visitó a los dos contendientes antes del match, afirmó que Cook ganaría, resistiéndose por fatiga y forzándolo a retirarse por fatiga y debilitamiento. Tal parecía ser la opinión de los profesionales.

La opinión general ahora es que, desde luego, Carpentier no podrá nunca intentar un nuevo encuentro con Dempsey, pero que hay otros varios boxeadores americanos de peso completo que no podrían sucumbir ante el francés en una lucha próxima. Entre los posibles retadores de Georges se mencionan a los americanos Gene Tunney y Tom Gibbons, ya indicados por críticos americanos para tener un encuentro interesante con el boxeador francés. Hasta ahora todos los rumores de la oferta de 30.000 libras esterlinas por el empresario Tommy Burns para disputar en un match entre Dempsey y Carpentier en Londres, parecen no tener mucha consistencia. Dicese que el americano Dempsey, ha rehusado díticamente la oferta, no encontrando bastante interesante la suma que le tocaría por su parte en el encuentro.

## Desarrollo del Asalto

Desde el primer momento, Nadi entra con foga y pasa en seguida a los ataques y respuestas, logrando asegurar poco después el primer botonazo.

Durante el desarrollo del asalto, los dos contendientes reciben, respectivamente, los siguientes botonazos: Aldo Nadi el 2o. el 3o. el 4o. el 6o. el 7o. el 8o. el 10o. el 13o. el 15o. el 16o. el 17o. 18o. 20o. el 22o. el 23o. el 26o. el 27o. el 28o. el 30o. y el 31o.

Gaudin recibe a su vez el 1o. el 5o. el 9o. el 11o. el 12o. el 14o. el 19o. el 21o. el 24o. el 25o. y el 29o.

Los golpes principales de Nadi son la finta, el golpe derecho, esquivar por debajo los amagos contrarios, seguridad en el ataque avanzado uno o dos pasos y parada de sexta en línea baja.

Gaudin, en cambio, toca al adversario por doble y desdoble y en seguida esquivó el golpe contrario y volvió en cuarta derecha para volver a los dobles por debajo.

A la mitad del asalto Gaudin volvió a su primer término por 10 a 6; luego el tirador francés fué afirmando siempre más su superioridad que en la segunda parte de encuentro, con ataques incesantes, hasta terminar el match con 20 a 11 a su favor.

## M. Maginot Presidio El Encuentro

Gaudin venció a Nadi, por 20 puntos a 11, en un match por 50.000 francos correspondiente al campeonato mundial de florete para aficionados, y que se considera de carácter oficial. Presidia el match M. Maginot, bajo el patrocinio de M. Millerand, y asistían el mariscal Foch y otras personalidades.

El encuentro se caracterizó por arremetidas impetuosas de Nadi y por frecuentes y acaloradas discusiones habidas entre los jueces italianos y franceses y el público. Gaudin hace entrega del importe del premio a varias instituciones y permanece así en el profesional esta noche e irá a Buenos Aires a reemplazar a Pini.

## Gaudin Venció Por 20 a 11

En el asalto a florete, a veinte estocadas, con descanso después de la décima, el señor Nadi opuso una enardecida resistencia, pero un dominio de sí mismo extraordinario.

El desarrollo del combate fué el siguiente: Nadi tocó a Gaudin, quien contestó e igualó. El campeón italiano volvió a tocar a Gaudin y luego éste tocó a su adversario dos veces, quedando así a seis contra tres. Luego el campeón francés tocó cuatro veces, a Nadi y éste llegó a tocarlo tres veces.

Al llegar el momento del descanso, el campeón francés contaba diez estocadas y el italiano seis.

Reanudado el asalto Gaudin, evidentemente superior, llegó a las veint estocadas, mientras que Nadi llevaba a once.

El público asistió al match bajo objeto de una curiosísima ovación al campeón francés.

## El estadio catalán tendrá cabida para 45.000 espectadores

En vista del éxito creciente y del aumento constante que se demuestra en las manifestaciones deportivas que se celebran en esta ciudad la Junta directiva de la exposición de Montjuich en Barcelona, que ha intervenido en la construcción del estadio catalán ha acordado encargar a la comisión técnica del mismo que presente nuevos planes para aumentar la cabida del mismo hasta 45.000 personas.

## DEPORTES

Ante una crecida concurrencia y con asistencia del ministro de Guerra, M. Maginot y del mariscal Foch, se llevó a cabo el match Gaudin-Nadi en el Circo de París, situado en la Avenida de la Motte-Piquet.

El asalto había despertado gran expectativa en todo París y la generalidad de los diarios se felicitan por la brillante victoria del campeón francés, quien logró aplicar su adversario golpes verdaderamente magníficos. Al mismo tiempo los diarios rinden un justo homenaje a Aldo Nadi, el cual demostraba una intensa nerviosidad, que el mismo señor Pini fue incapaz de calmar.

Entre las mejores estocadas de Lucien Gaudin se hace notar la séptima, que fué extraordinariamente fulminante.

Los órganos de la prensa elogian la imparcialidad del jurado, que estaba compuesto como sigue: Presidente, M. Georges Trombert, afincado de Lyon, que fué varias veces capitán del equipo de provincia, los señores Pini, bien conocido por los esgrimistas parisienses y expresidente delockey Club de Buenos Aires y el Dr. Constantino, campeón de Túniz y miembro del equipo italiano en los juegos olímpicos de 1920; jurados por parte de Lucien Gaudin, profesor Georges Rouleau, secretario de la Academia de Armas y M. Ardrien Lajoux, uno de los mejores árbitros oficiales de la Federación Nacional de Esgrima.

El asalto fué llevado a cabo de acuerdo con la reglamentación de la Federación Internacional de Esgrima.

Al ser entrevistado el Sr. Pini, declaró que a pesar de tres tocadas que fueron puestas en discusión, Nadi era más perder, pues Gaudin era más científico.

Después del match, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble deporte de armas. El orador ensalzó las bellas cualidades puestas de relieve por la mujer francesa durante la pasada guerra y terminó su alocución siendo recibido con una salva de aplausos.

Después del mach, el señor Pini pronunció un elocuente discurso, preconizando la realización de frecuentes encuentros entre franceses e italianos, quienes deben estar fuertemente en este noble

LECTURAS PARA LAS DAMAS
POR LA CONDESA DE POMAR
LA SENCILLEZ ES EL RASGO CARACTERISTICO DE LA NUEVA SILUETA FEMENINA



A medida que progresa la temporada, el cambio en la silueta de nuestras elegantes se acentúa más y más. Las sayas son en realidad más largas...

Además presenta una nueva invención en cuanto al modo de cerrarla que consiste en un broche de plata de dos piezas a través de las cuales pasa un anillo. Una vez cerrada la bolsa el anillo se desliza hasta la abertura impidiendo que pueda abrirse en un descuido.

MOLIERE DE SU NACIMIENTO
"Le maître d'école" "Le médecin valet" "La jalousie de M. de Boissieu"...

El día 15 de Enero celebró Francia, y con ella el mundo entero, el tercer centenario de uno de los hombres que el nombre brilla con glorioso resplandor entre los primeros de las artes y de las letras.

venegar a Moliere de los hipocritas y de los falsos devotos.
Después de "Le Mariage Forcé" "Don Juan" o "Le Festin de pierre"...

Reservaba toda su amargura para "Le Tartuffe" que los amargos del cielo, que, erróneamente en lo que se refiere a la parte respetable de esa profesión, creía verse atacado por una sátira que sólo iba contra la hipocresía...

El 5 de agosto de 1667 consiguió dar, sin embargo, bajo el título de "L'Imposteur", un espectáculo en el que se vieron con tanta autoridad como las de Bourdault y del mismo Bossuet.

Desesperado Moliere, se apartó del escenario durante varios meses. Reparó con una obra bien distinta, "Amphytrion", inspirada por una comedia de Plauto.

George Dandin" y "L'Avare" vienen luego a agregarse a sus comedias de costumbres y a aumentar, sobre todo, en lo que se refiere a la segunda, la lista de sus obras maestras.

Esta última fue la obra de un enfermo que no había de tardar en ser un moribundo, pues se representó por primera vez el 10 de febrero de 1663, y el 23 del mismo mes falleció Moliere, después de sufrir un ataque de su enfermedad en pleno escenario.

Es difícil hallar algún fundamento en todos los argumentos que se han aducido para sostener esta extraña tesis.

PARIS FEBRERO 1922.
"La moda agoniza!... ¡La danza la ha herido de muerte!"
Así se expresó hace tiempo Julien Oché, una de las buenas críticas mundanas de París.

EL COLOR DEL CALIZ
Vertí en el cáliz fúlgido del alma
El zumo de los horizontes
Vertí en el cáliz el licor que el tiempo
Añeja en sus cubas tenebrosas.

NOTA ARTISTICA
Capeto, a los espectadores y guardacarpeta de Capeto y de su mujer se haya perdido en su mayor parte para siempre.

otorga desde el palacio de Versailles, su santa bendición urbi et orbi. Diez años más tarde, lo visita, en triunfo la caballería prusiana, y en Enero de 1871, Guillermo, Bismark y Moltke, se reúnen en la sala de los Espejos...

ACTUALIDAD FEMENINA
EL CALLAR DE LA REINA MARIA TERESA
Como si el dolor de su derrota y su destierro no fueran suficientes, Carlos de Austria ve hoy desaparecer, en manos de un rico coleccionista yanqui, una de las más preciadas y costosas joyas de su patrimonio imperial...

BOLSONES
El bolsón de mano exige atención. El deraso montado sobre un cierre de plata, con incrustaciones de rosas o, en un tipo más refinado, sobre una barra de platino, en que se engarzan brillantes es la última paralización de lo elegante.

COMO SE PREPARA:
PURE DE ESPARRAGOS CON PLAN DE POLLO
Esta sopa es sumamente delicada. Se toman dos pechugas de pollo, se salean, se pican y se majan.

Deportes...
(Viene de la 6)
esto era lo que ocurriría por lo común. La esgrima moderna de los espadas, el método del brazo completamente tendido, entraban por mucho en esos resultados poco satisficentes.

EL DIA 22 DEL ACTUAL MES COMENZARA EL CAMPEONATO NACIONAL DE ESGRIMA DE AMATEURS
En el local de la "Comisión de Atletismo de las Competencias Atleticas Nacionales, Obispo, 89, altos, se reunieron ayer tarde conocidos esgrimistas de los que integrarán el Campeonato Nacional, pronto a verificarse.

El orden de las armas será: florete, espada y sable; discutiéndose cada asalto a "cinco golpes".
Por medio de votación se procedió a nombrar el Jurado, saliendo electos tres personas de reconocida honrrabilidad y competencia: Presidente, doctor Orestes Ferrera, miembros del Jurado, doctor Viriato Gutiérrez y Francisco Grau San Martín.

El Torneo, como se ha publicado, será público y a beneficio del "Stadium" de la Universidad Nacional, lo que le aporta una obra eminentemente patriótica.

EL DIA 22 DEL ACTUAL MES COMENZARA EL CAMPEONATO NACIONAL DE ESGRIMA DE AMATEURS
En el local de la "Comisión de Atletismo de las Competencias Atleticas Nacionales, Obispo, 89, altos, se reunieron ayer tarde conocidos esgrimistas de los que integrarán el Campeonato Nacional, pronto a verificarse.

EL DIA 22 DEL ACTUAL MES COMENZARA EL CAMPEONATO NACIONAL DE ESGRIMA DE AMATEURS
En el local de la "Comisión de Atletismo de las Competencias Atleticas Nacionales, Obispo, 89, altos, se reunieron ayer tarde conocidos esgrimistas de los que integrarán el Campeonato Nacional, pronto a verificarse.

Sobre la sagrada...

Viene de la PRIMERA página

ra y vestirse de nuestra naturaleza; a nacer en una cueva y ser colocado en un pesebre; a huir de su tierra en los momentos en que se maquinaba contra él en la corte de Herodes; a hacer vida oculta y pobre por espacio de treinta y tres años; y a soportar con paciencia las injurias y las burlas de sus contemporáneos.

Había cumplido la misión que trajo a este mundo; había ofrecido a su Padre celestial actos de infinito valor para satisfacer a la justicia divina por los pecados de los hombres; su permanencia en este mundo tocaba a su fin; y, sin embargo, era objeto de injurias y escarnios cada día más graves. Un discípulo trataba de venderlo por pocas monedas, los fariseos le calumniaban villanamente, las autoridades del Sanedrín meditaban su muerte, y él entonces, cuando precisamente era más perseguido y vilipendiado, sentía encenderse como un volcán su purísimo corazón.

El que se deja gobernar por la violencia del amor, fácilmente se entrega a meditaciones profundas, aprendiendo lecciones heroicas, triunfa de todos los obstáculos, y realiza cosas que parecen imposibles. ¿Qué meditaba Jesucristo, cuando encendido en amor por los hombres debía partir de este mundo? ¿Qué proezas se presentaron a su inteligencia, cuando el amor le impulsaba a dejar un señalado favor a los hombres? Ya en vida había sido su Iglesia en la persona de los Apóstoles: Ego vos viscum sum usque ad consummationem saeculi. Estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos. Pero este texto se refiere, según la interpretación de los exegetas, a la asistencia oculta que prometió a la Iglesia para no errar en la fe y en las costumbres. Esta singular providencia no bastaba a las finezas de Jesús, y así, sobrepasando todos los límites de la prudencia humana, quiso dar muestras más señaladas de su amor, realizando una obra que solamente la divina omnipotencia la podía ejecutar.

Siendo necesario partir de este mundo a su Padre celestial, y queriendo apartarse de sus queridos hijos por quienes iba a derramar su sangre, halló el amor un medio ingenioso para partir sin ausentarse. En la última cena que celebró con los discípulos tomó el pan en sus manos, y dijo: Accipite et comedite: hoc est corpus meum. Matth. 26, 26. Recibid y comed; este es mi cuerpo. Y tomando el vino, dijo: Bibite ex hoc omnes. Hic est enim sanguis meus. Matth. 26, 27-28. Bebed de aquí todos: pues esta es mi sangre. En aquel momento la substancia del pan y del vino quedó convertida en cuerpo y sangre de Jesucristo, conversión que en la Iglesia se llama Transubstanciación. Y confirió a los apóstoles y a los que después fueron ordenados sacerdotes la facultad de hacer lo mismo en todas las partes del mundo, para que el cuerpo y sangre de Jesucristo se conservasen en nuestras Iglesias, y se distribuyesen en la comunión a los fieles bajo las especies de pan y vino.

¡Oh maravillas del amor! ¡Oh excesos de las finezas de Jesús Sacramentado! No faltan todavía quienes, más ingratos, si cabe, que los antiguos judíos, repitan la pregunta que ellos hicieron: Quomodo potest hic nobis carum suum dare ad manducandum? Joan. 6, 53. ¿Cómo puede este darnos su carne a comer? ¿Preguntáis, cómo? Cuando se trata de la omnipotencia divina que sanó las cosas de la nada, vistió de hermosura el firmamento, alimentó los pájaros del aire, y sostiene la máquina admirable del universo, no cabe preguntar cómo. El autor de la naturaleza pronunció las palabras: Hoc est corpus meum, y la cosa fué hecha.

nos la presencia real de nuestro Señor Jesucristo en la Sagrada Eucaristía. "Convertió Jesús, dice Santo Tomás de Aquino, la substancia del pan y vino en su propio cuerpo y sangre, sin tocar los accidentes, para que por una parte, al adorar y recibir invisiblemente a Jesús oculto bajo las especies ajenas, tenga lugar la fe; y por otra los sentidos se conserven inmunes del error, cuando juzgan por los accidentes conocidos." Off. SS. Sacramenti, lec. 5.

Lo que vemos, palpamos, y gustamos en aquella hostia son las especies de pan y vino, y lo que creemos es el cuerpo y sangre de nuestro Señor Jesucristo. Creed, amados hijos, humildemente este misterio, trono de las finezas de Jesús, refugio de las almas cristianas, y fuente inagotable de gracias.

Entre los fines que nuestro Señor se propuso al instituir el Santísimo Sacramento, uno fué sin duda alguna el vivir entre los hombres, a quienes a costa de su propia sangre iba a rescatar. El verdadero amante no sufre la ausencia del amado, sino que desea unirse, y aun fundirse, si fuera posible, en una misma cosa con él. Jesucristo amó tanto a los hombres, que no pudo ausentarse totalmente de ellos, y para no ausentarse determinó hacer vida de prisionero en nuestros altares, no en un solo lugar. Como aparecía poderosamente en los destinos de la sociedad cristiana desde el trono de amor que ocupa en los sagrados.

Todo la plenitud, dice un piadoso escritor, de la vida de nuestro Señor se concentra en la Eucaristía. Allí palpita tan entera como en el pesebre o en el cielo; vida inmensa, eterna, infinita, de la divinidad; vida igualmente adorable de su humanidad, vida de su inteligencia, vida de su alma, vida de su corazón. "Sagrado, Intimidad de la Eucaristía," 30 elevación.

Desde el sagrario dirige su mirada a todos los corazones y los atrae fuertemente, verificándose aquí más que en ningún otro misterio aquello que dijo el santo Evangelio: Cum exaltatus fuero a terra omnia traham ad me ipsum. Cuando fuere exaltado de la tierra, atraeré todas las cosas a mí. La Sagrada Eucaristía es el centro en que convergen todas las aspiraciones de los cristianos, se iluminan las inteligencias, se encienden los corazones, y se purifican las conciencias. Jesús Sacramentado está llamando a todos los fieles con aquellas palabras: Venite ad me omnes, qui laboratis et onerati estis, et ego reficiam vos. Venid a mí todos los que trabajáis y estáis cargados, y yo os aliviaré.

El santo cura de Ars, tan amante del Santísimo Sacramento como experimentador director de las almas, estuvo observando mucho tiempo que un sencillo labrador, todas las mañanas antes de ir al trabajo y por las tardes al regresar del campo, entraba en la Iglesia, se arrodillaba y estaba allí largo rato, mirando de hito en hito al sagrario, y después se retiraba. El santo sacerdote, llevado de la curiosidad, se le acercó un día, y le preguntó: Buen hombre, ¿me puede usted decir lo que hace tanto tiempo mirando a la Eucaristía? Y el pobre labrador por toda respuesta le dijo: Yo lo miro, y él me mira. Dichoso mirando a del labrador que así atría la benevolencia de su Dios! Y feliz mirada la de Jesús, que dulcemente arrobaba el corazón del inocente cristiano! Pidamos a Jesús que nos dirija una mirada que penetre nuestro ser y transforme nuestra alma con los rayos de su inteligencia soberana.

Lo que más consuela a Jesús en estas horas de soledad, son seguramente las frecuentes visitas que recibe de los fieles de la Iglesia. No necesita de nuestras visitas para ser dichoso, porque, teniendo infinitas perfecciones, es en sí mismo feliz, y si necesitase de alguna compañía, se la prestan muy cumplida el Padre y el Espíritu Santo que están con él por comunión. Pero los que visitan al Santísimo Sacramento manifiestan agradecimiento por los beneficios recibidos, van a hablar con su amigo, y ya sabéis que la gratitud lleva gran consuelo al corazón de Jesús.

Algunos santos, atraídos por las delicias que sentían en estas visitas, fijaron su residencia en las tribunas de las Iglesias, y allí se entregaron a la contemplación de las divinas perfecciones y al trato íntimo con nuestro Dios escondido.

A estas visitas se refería a mística Doctora Santa Heres de Jesús, cuando, apareciéndose desde el cielo a una religiosa, le dijo: "Nosotras hemos de ser una misma cosa en la pureza y el amor: nosotras contemplando la esencia divina, vosotras sufriendo, he aquí la sola diferencia. Pero cuanto más una sufre acá, más gozará allá. Decid eso a todas mis hijas."

Adoramos en nuestros altares la majestad de un Dios, que, a pesar de haberse ocultado bajo las especies de pan y vino, conserva toda su grandeza y tiene la virtud de alumbrar toda la tierra e iluminar todas las inteligencias, con irradiaciones celestes.

La Sagrada Comunión

Hemos llegado, venerables hermanos y amados hijos, al principal objeto de nuestra carta pastoral, que es recomendar con la mayor eficacia posible la comunión pascual una vez al año, por obligación, a todos los católicos, y la frecuente y aun diaria, por devoción, a todos los fieles. El fin primario por qué nuestro Señor Jesucristo instituyó la sagrada Eucaristía, fué para que nosotros nos acercáramos a la sagrada mesa y nos alimentáramos espiritualmente de su cuerpo y sangre.

Son terminantes las palabras con que nuestro Señor nos impuso el precepto de la comunión. Nisi manducaveritis carnem Filii hominis et biberitis ejus sanguinem, non habebitis vitam in vobis. Joan. 6, 54. Si no comierdes la carne del Hijo del hombre, y beberes su sangre, no tendrás vida en vosotros.

¿Pensáis, acaso, que aquí habló el Salvador de la vida natural del hombre que resulta de la unión del alma y del cuerpo, y que se conserva con el alimento corporal? No, carísimos hermanos e hijos. Vino Jesucristo a este mundo a comunicar la vida sobrenatural a los que estaban muertos espiritualmente. Quiso que todos resultaran de la muerte del pecado a la vida de la gracia, y que, una vez en gracia, practicasen actos vitales del orden sobrenatural, meritorios de la vida eterna. Y enseñó que esta vida sobrenatural no se podía conservar sin el alimento de la sagrada Eucaristía.

En cambio, dijo terminantemente que la sagrada comunión da la vida al mundo. Si quis manducaverit ex hoc pane, vivet in aeternum, et panis, quem ego dabo, caro mea est pro mundi vita. Joan. 6, 52. Si alguno comiere de este pan, vivirá eternamente; y el pan que yo os daré es mi carne para la vida del mundo.

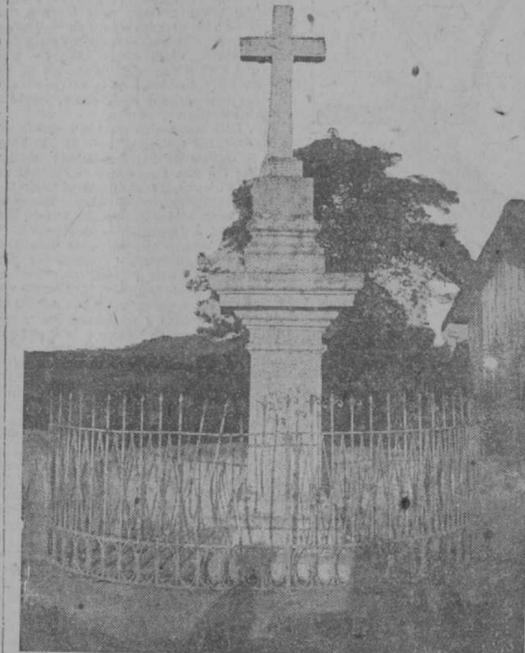
En estas palabras encuentran los teólogos el precepto divino de recibir algunas veces en vida, y principalmente en el artículo de la muerte, la sagrada comunión. Es la invitación explícita que Jesucristo nos hace y el precepto que nos impone para sentarnos a su sagrada mesa. Para conseguir la bienaventuranza eterna, es necesario conservar la vida sobrenatural de la gracia y ejercitar los actos meritorios de vida eterna, que principalmente son el conocimiento práctico de los divinos misterios y el amor de Dios. Esta vida sobrenatural no se puede conservar si recibimos el manjar de la santa Eucaristía. Nisi manducaveritis carnem Filii hominis, non habebitis vitam in vobis. De donde se deduce en buena lógica que tenemos precepto divino de recibir el Santísimo Sacramento. No os alejéis, hombres, de este banquete en que se sirve un manjar celestial. No os venzáis sino el alimento y medicina que da vida a los hombres.

La Iglesia católica, fiel intérpreta del Evangelio y del testamento de Jesucristo, ha ordenado en muchos concilios generales, y últimamente en el Código de Derecho Canónico, que todos los fieles, que hayan llegado a los años de discreción, reciban siquiera una vez al año y en el artículo de la muerte la sagrada comunión. Los que no cumplan este precepto, además de perder la vida sobrenatural, prometeda en la sagrada Eucaristía, se ven privados de un grave beneficio al amor de Jesucristo, y quebrantan voluntariamente un mandamiento de la Iglesia, que es ley para todos los católicos. Es de tanta importancia este punto, que el cuarto concilio de Letrán prohibió admitir en las Iglesias durante la vida y dar la sepultura eclesialística después de la muerte a los que no hubiesen hecho la comunión pascual. Según esto es necesario, amadísimos hijos, que preparéis para la primera comunión a los niños que estén a vuestro cuidado, y que hayan cumplido los siete años de edad; que todos comulgéis una vez siquiera al año en tiempo pascual; y que, cuando un miembro de vuestra familia esté gravemente enfermo, antes que pierda el conocimiento, llaméis a vuestro Párroco, para que le administre el santo viático y le ayude a bien morir.

Además de esto os queremos recomendar eficazmente otra práctica que existe en la Iglesia de Dios. Los verdaderos cristianos no se deben contentar con el solo cumplimiento

LA CRUZ DEL PUENTE

Las veladas de la Cruz comenzaban. La calle de Independencia, en Santa Clara, aparecía engañada con ramas y arcos de caña brava, múltiples farolillos chinoscos presentaban sus variados colores para dar al conjunto un forma pintoresca. Allí en un pilar del viejo Puente, adornado entre flores y luces, esas canciones de ternura que lloran al alma dulces sensaciones...



Y, ahora, en el presente momento histórico, esa Cruz, de amor y de redención, que señalaba al caminante la entrada en la Villa, ha desaparecido, ha caído cruelmente destruida por un perverso, despiadado, que la ha roto, profanando la tradición y la leyenda.

Pobre Cruz! Las generaciones pasadas te adoraron y te respetaron. La presente, irrepetible y sin fe te ha visto caer al golpe bárbaro de un imbécil, destruyendo la dulce y suave poesía, tradicional de lo que encarnaba sublime leyenda.

Dr. M. García Garófalo Mesa. Marzo 16, 1922.

DONDE SE COME BIEN

A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS

Para comer sabroso vaya al Café Restaurant "ARIETE"

donde a todas horas encontrará un rico menú, así como el famoso arroz con pollo, el tamal en cazuela, el quimbombó criollo y otras especialidades de esta casa. Precios de situación. Espaciosos reservados. Abierto toda la noche. Emerado servicio. CONSULADO Y SAN MIGUEL. Teléfonos A-0916, A-0930. 1188 21 4

"LAS COLUMNAS"

JESUS LOPEZ, propietario. Las familias habaeras, cuando quieren saborear un exquisito y rico helado, van a "Las Columnas". Cuando un amigo convida a otro a tomar un aperitivo o a comer y desea que de satisfacción, lo lleva derecho a "Las Columnas". Este famoso café, restaurant y lunch está situado en Prado, 110, esquina a Neptuno. Teléfonos A-0933, M-5262. 1189 21 4

"EL ORIENTAL"

Café, Lunch y Hotel, de Blanco y Pérez. Zulueta y Teniente Rey. 1018 21 4

CONCLUSIÓN

Hemos terminado, venerables hermanos y amados hijos, nuestra instrucción pastoral. Os hemos explicado, con la brevedad que el caso requiere, el gran misterio del amor, que es el misterio del Santo Sacramento del altar, el amor que Jesús nos manifiesta en él, la obligación que la Iglesia nos impone de acercarnos algunas veces a la sagrada mesa y los efectos que produce la sagrada comunión.

Sólo nos resta exhortaros a que cumpláis con espíritu religioso los deberes de verdaderos católicos. Lo menos que os puede exigir Jesucristo por tanta fineza como es manifiesta en este Sacramento es la correspondencia mutua de amor. Este amor mutuo os obliga a dar culto, como se merece a Jesús Sacramentado, a frecuentar las Iglesias en que espera vuestras visitas nuestro divino Redentor, a guardar respeto en los templos católicos santificados con la presencia de nuestro Señor Jesucristo, a asistir al santo sacrificio de la misa en los domingos y días de fiesta, y a comulgar siquiera una vez al año en estado de gracia y amistad con Dios. No os alejéis de esa sagrada mesa en que se os dará el alimento espiritual de cristianos.

El tiempo señalado a los fieles por la Iglesia para cumplir el precepto pascual es breve, pero por especial privilegio de la Santa Sede Apostólica podéis vosotros cumplirlo desde el domingo de Septuagésima hasta la octava de Corpus Christi, que esta vez abarca el tiempo que media desde el 12 de Febrero hasta el 22 de Junio inclusive.

Quiere además la Iglesia católica que las personas piadosas comulguen con más frecuencia. El medio más eficaz para evitar los pecados y adelantarse en el camino espiritual es recibir muchas veces a Jesús Sacramentado.

Acercaros, carísimos hijos, con la mayor frecuencia posible, y si puede ser, diariamente al convite eucarístico. Allí aprenderéis a despreciar las cosas terrenas y amar las celestiales. Y allí, sobre todo, seréis santificados.

Como testimonio y prenda de amor os avisamos la bendición en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Amen.

Camaguey, 10 de Febrero de 1922. FR. VALENTIN, Obispo de Camaguey y Admor. Apostólico de Clientes.

CONCLUSIÓN

Hemos terminado, venerables hermanos y amados hijos, nuestra instrucción pastoral. Os hemos explicado, con la brevedad que el caso requiere, el gran misterio del amor, que es el misterio del Santo Sacramento del altar, el amor que Jesús nos manifiesta en él, la obligación que la Iglesia nos impone de acercarnos algunas veces a la sagrada mesa y los efectos que produce la sagrada comunión.

Sólo nos resta exhortaros a que cumpláis con espíritu religioso los deberes de verdaderos católicos. Lo menos que os puede exigir Jesucristo por tanta fineza como es manifiesta en este Sacramento es la correspondencia mutua de amor. Este amor mutuo os obliga a dar culto, como se merece a Jesús Sacramentado, a frecuentar las Iglesias en que espera vuestras visitas nuestro divino Redentor, a guardar respeto en los templos católicos santificados con la presencia de nuestro Señor Jesucristo, a asistir al santo sacrificio de la misa en los domingos y días de fiesta, y a comulgar siquiera una vez al año en estado de gracia y amistad con Dios. No os alejéis de esa sagrada mesa en que se os dará el alimento espiritual de cristianos.

El tiempo señalado a los fieles por la Iglesia para cumplir el precepto pascual es breve, pero por especial privilegio de la Santa Sede Apostólica podéis vosotros cumplirlo desde el domingo de Septuagésima hasta la octava de Corpus Christi, que esta vez abarca el tiempo que media desde el 12 de Febrero hasta el 22 de Junio inclusive.

Quiere además la Iglesia católica que las personas piadosas comulguen con más frecuencia. El medio más eficaz para evitar los pecados y adelantarse en el camino espiritual es recibir muchas veces a Jesús Sacramentado.

Acercaros, carísimos hijos, con la mayor frecuencia posible, y si puede ser, diariamente al convite eucarístico. Allí aprenderéis a despreciar las cosas terrenas y amar las celestiales. Y allí, sobre todo, seréis santificados.

Como testimonio y prenda de amor os avisamos la bendición en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Amen.

Camaguey, 10 de Febrero de 1922. FR. VALENTIN, Obispo de Camaguey y Admor. Apostólico de Clientes.

ECOS UNIVERSITARIOS

Dra. María Rosa Rojas.

Esta compañera de largos años, acaba de ver realizado uno de sus más grandes ideales, ya viste la Toga de Doctora en Derecho Público. ¡Quién nos iba a decir que el tiempo pasara tan veloz! ... el 10 del que corre, tras de más de tres años de trabajo, por unanimidad el tribunal la máxima calificación en su tesis, sobre la "Naturaleza Jurídica de los Presupuestos".

Hija del notable jurista Dr. Remedios, Dr. Antonio Rojas, la señorita María Rosa, es fácil conocer sus brillantes dotes para la ciencia de las polémicas y las controversias. Su conducta ejemplar y su gracia modesta la hacen acreedora de todos los merecimientos.

Hay algo más; es justo consignar que la señorita Rojas, ha venido cursando con la misma brillantez en otra carrera de Derecho Civil, la que, es de esperar, termine en el próximo Junio.

NOTAS DE CAZA

En el club de cazadores del Cerro por no haberse podido terminar las obras de pintura y reparaciones que se efectuaron, no empezará el concurso de tiro hasta el primer domingo de Abril.

En Buenavista, el domingo, empezando la tirada a las ocho a. m. Se discutirá el tiro de platillos la copa de plata "Isolino Iglesias". En el tiro de picón se discutirá la copa "Isidro Coroninas", y en el volver una escribanía donada por el Sr. Pedro Masjuan. Renté.

SAN JOSE LA CEIBA de CANO Y HERMANOS. Para dulces finos, licores y la Reina de las Aguas Minerales "San Juan de Letrán." Se sirve a domicilio. PRECIOS MODICOS. C2248 11-18 1919

¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con AGUA DE SAN MIGUEL. VÍAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MEGA. HAGÁ SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS. Teléfono 949

Cereza: Deme media "Tropical"!