

## LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

15.960	•••••	\$100.000
4.539	•••••	50.000
25.526	•••••	25.000
25.215	•••••	10.000

## GACETA INTERNACIONAL

NUESTROS AMIGOS LOS GALOS

LONDRES, Febrero 18.

Otra guerra arancelaria entre España y Francia se ve venir en los círculos políticos españoles, como resultado de la insistencia por parte de este gobierno en un pago parcial de los créditos concedidos a Francia por los banqueros españoles.

Anticipase que el pago de un plazo de sesenta y cinco millones de pesetas se efectuará el sábado, y que el resto de la deuda quedará pendiente de un acuerdo que se espera se concluya pronto.

En los dos párrafos de un artículo que apareció en la prensa de París, se dice que el gobierno francés se muestra dispuesto a aceptar un pago anticipado de los créditos concedidos a Francia por los banqueros españoles.

Francia necesita dinero y España se lo presta con la promesa que el pago se hará en el momento que el gobierno francés se lo pida y con la plena voluntad de servirle en lo que sea necesario.

Se vence el crédito concedido y a las instancias del gobierno francés se prorrogan dos y hasta tres veces, reduciendo en cada una de las prórrogas concedidas, los insultos de rigor y las amenazas sobradas conocidas para repetirlas aquí.

Una nueva concesión sobre el arancel de los vinos, desde el año 1914, a los vinos de España, nos ha hecho buenos amigos y parientes al extremo de ridiculizarnos diciendo que la ocupación de Xauen fue un fracaso, que el ejército español estaba copado y que el Tánger no se adjudicó.

LONDRES, Febrero 18.

dicaba a la vez y harían y desharían en aquella zona marroquí.

Insiste el gobierno francés en no pagar ni en hacer concesiones arancelarias de ninguna especie y ante la resistencia legítima de España se amenaza con una guerra de tarifas como resultado de la insistencia del gobierno español en el pago.

Es decir, que es el gobierno español el que tiene la culpa; es España la que provoca esta situación tirante.

¿Acaso cree Francia que el mundo no se ha dado cuenta de la soberbia que ha provocado en los franceses la victoria aliada? ¿Acaso se figura que no se la critica por su actitud intransigente ante Alemania haciendo germinar odios que debieran extinguirse para siempre? ¿No es inconcebible su exigencia a cobrar de Alemania y su resistencia a pagar a España?

Aun encontraríamos disculpable todo esto, si no se echase la culpa a España y si no surgiese la amenaza por la falta de reclamar una deuda sobradamente vencida y varias veces prorrogada.

Esas es y ha sido siempre la conducta de Francia y por eso es que los franceses, llenos de razón, se quejan de que los españoles no nos mostremos agradecidos a los insultos que nos obsequian de continuo.

## La situación económica de España

CORRESPONDENCIA DE LA PRENSA ASOCIADA

NUEVA YORK, Diciembre 29

Pocas naciones han sido más vitalmente afectadas por la Guerra Europea que España. Aunque no sin algunas influencias adversas, los efectos del conflicto han sido en conjunto favorables al comercio y al desarrollo general del país, como se deduce de las cifras de su balanza comercial, que consignan un saldo adverso de 248 millones de pesetas en 1913 y un saldo favorable de 400 millones en 1919, producido principalmente por la demanda de productos españoles durante la guerra y por una disminución de sus importaciones. Sin embargo durante el primer trimestre de 1920, las importaciones han excedido nuevamente a las exportaciones en 53.000.000 de pesetas y en los meses posteriores la balanza parece haber continuado siendo desfavorable.

El siguiente cuadro del comercio exterior de España de 1909 a 1919, que junto con estos datos transcritos del Comercio Monthly, ofrece una ilustración gráfica de la prosperidad de aquel país durante los últimos años:

1909-13 Promedio, anual Importación 1.059 millones de pesetas. Exportación 984. Exceso de las importaciones 75. Exceso de las exportaciones 0.

1914 Importación 1.223 millones de pesetas. Exportación 868. Exceso de las importaciones 355. Exceso de las exportaciones 0.

1915 Importación 968 millones de pesetas. Exportaciones 1.242. Exceso de las importaciones 0. Exceso de las exportaciones 274.

1916 Importación 913 millones de pesetas. Exportación 1.362. Exceso de las importaciones 0. Exceso de las exportaciones 449.

1917 Importación 734 millones de pesetas. Exportaciones 1.306. Exceso de las importaciones 0. Exceso de las exportaciones 574.

1918 Importación 590 millones de pesetas. Exportaciones 1.000. Exceso de las importaciones 0. Exceso de las exportaciones 410.

1919 Importación 899 millones de pesetas. Exportaciones 1.316. Exceso de las importaciones 0. Exceso de las exportaciones 417.

1920 (tres primeros meses) Importación 310 millones de pesetas. Exportaciones 257. Exceso de las Im-

portaciones 09.

La característica más importante de la evolución económica de España es el crecimiento de su industria manufacturera. Antes de la guerra, la exportación consistía principalmente de productos agrícolas o mineros, y la mercadería que se consumía era casi totalmente importada.

Durante el conflicto no sólo resultó imposible importar muchos artículos, sino que los países productores de ellos se convirtieron en importadores, y las industrias españolas tuvieron que atender a una doble demanda. Aunque España es todavía dependiente de los mercados extranjeros en algunos artículos importantes y necesariamente continuará en esta situación por algún tiempo todavía, ha nacido en el país orientación manufacterera, amparada por leyes proteccionistas de las industrias nacionales.

En los cuatro años de 1915 a 1918 los artículos manufacturados representaban más del 40 por ciento del total de las exportaciones y aunque este tanto por ciento cayó en 1919 a un 36 por ciento puede ser muy favorablemente comparado con el de 1913 en que era sólo de un 24 por 100.

Los recursos minerales de España tienen también parte considerable en este crecimiento de la riqueza. El valor de estos productos fue en 1918 de 1.387.097.669 pesetas. La producción de carbón ha crecido de cuatro millones de toneladas en 1912 a siete millones en 1918 y se calcula actualmente en cerca de ocho millones.

La política proteccionista se ha traducido en la adopción de nuevas tarifas que han comenzado a regir el 1.º de Diciembre de 1920, que han elevado los impuestos a la importación de algunos artículos de un 150 a un 300 por ciento. Se espera así, además de proteger las industrias nacionales, controlar las importaciones y evitar la fuga de la moneda. Aunque la Pesta está actualmente todavía en una situación muy favorable respecto del Franco, ha bajado en relación al dólar y la Libra Esterlina. Una comparación de estas tres monedas revela que el Franco que estaba en Julio de

1920 (tres primeros meses) Importación 310 millones de pesetas. Exportaciones 257. Exceso de las Im-

portaciones 09.

La característica más importante de la evolución económica de España es el crecimiento de su industria manufacturera. Antes de la guerra, la exportación consistía principalmente de productos agrícolas o mineros, y la mercadería que se consumía era casi totalmente importada.

Durante el conflicto no sólo resultó imposible importar muchos artículos, sino que los países productores de ellos se convirtieron en importadores, y las industrias españolas tuvieron que atender a una doble demanda. Aunque España es todavía dependiente de los mercados extranjeros en algunos artículos importantes y necesariamente continuará en esta situación por algún tiempo todavía, ha nacido en el país orientación manufacterera, amparada por leyes proteccionistas de las industrias nacionales.

En los cuatro años de 1915 a 1918 los artículos manufacturados representaban más del 40 por ciento del total de las exportaciones y aunque este tanto por ciento cayó en 1919 a un 36 por ciento puede ser muy favorablemente comparado con el de 1913 en que era sólo de un 24 por 100.

Los recursos minerales de España tienen también parte considerable en este crecimiento de la riqueza. El valor de estos productos fue en 1918 de 1.387.097.669 pesetas. La producción de carbón ha crecido de cuatro millones de toneladas en 1912 a siete millones en 1918 y se calcula actualmente en cerca de ocho millones.

La política proteccionista se ha traducido en la adopción de nuevas tarifas que han comenzado a regir el 1.º de Diciembre de 1920, que han elevado los impuestos a la importación de algunos artículos de un 150 a un 300 por ciento. Se espera así, además de proteger las industrias nacionales, controlar las importaciones y evitar la fuga de la moneda. Aunque la Pesta está actualmente todavía en una situación muy favorable respecto del Franco, ha bajado en relación al dólar y la Libra Esterlina. Una comparación de estas tres monedas revela que el Franco que estaba en Julio de

1920 (tres primeros meses) Importación 310 millones de pesetas. Exportaciones 257. Exceso de las Im-

portaciones 09.

La característica más importante de la evolución económica de España es el crecimiento de su industria manufacturera. Antes de la guerra, la exportación consistía principalmente de productos agrícolas o mineros, y la mercadería que se consumía era casi totalmente importada.

Durante el conflicto no sólo resultó imposible importar muchos artículos, sino que los países productores de ellos se convirtieron en importadores, y las industrias españolas tuvieron que atender a una doble demanda. Aunque España es todavía dependiente de los mercados extranjeros en algunos artículos importantes y necesariamente continuará en esta situación por algún tiempo todavía, ha nacido en el país orientación manufacterera, amparada por leyes proteccionistas de las industrias nacionales.

En los cuatro años de 1915 a 1918 los artículos manufacturados representaban más del 40 por ciento del total de las exportaciones y aunque este tanto por ciento cayó en 1919 a un 36 por ciento puede ser muy favorablemente comparado con el de 1913 en que era sólo de un 24 por 100.

Los recursos minerales de España tienen también parte considerable en este crecimiento de la riqueza. El valor de estos productos fue en 1918 de 1.387.097.669 pesetas. La producción de carbón ha crecido de cuatro millones de toneladas en 1912 a siete millones en 1918 y se calcula actualmente en cerca de ocho millones.

## De las tres Conferencias

QUE SE CELEBRARAN EL 21 DE FEBRERO, SOBRE "REPARACIONES" Y REVISION DEL TRATADO DE SEVRES DE 10 DE AGOSTO DE 1920 (EN LONDRES) Y DEL CONSEJO DE LA LIGA DE NACIONES EN GINEBRA

PASADO MAÑANA, día 21, se reconcentrará la atención del mundo en tres trascendentales Conferencias, de las que dos se celebrarán en Londres y otra en Ginebra. La magna cuestión de las "Reparaciones" que Alemania ha de pagar a Francia y el desarme alemán se van a tratar en Londres, a cuyo efecto allí acudirán los miembros del Consejo Supremo Inter-aliado y la representación de la República alemana. La revisión del Tratado de Sevres de 10 de Agosto de 1920 tendrá lugar en Ginebra, a nuestro juicio, para poner tranquilidad relativa al estado constante de guerra y de protestas que reina desde Adrianoópolis, en Tracia, hasta Eri-ven en Armenia; también acudirán a Londres, a más de los Representantes de los Gobiernos Aliados en ese Consejo Supremo, los turcos que siguen al Sultán de Constantinopla y los partidarios de Kemal Bajá cuyo Gobierno insurrecto tiene su asiento en Angora.

Los Primeros Ministros de Inglaterra, Francia, Italia Bélgica y Japón, que han de asistir a esas dos Conferencias irán, como las lanzaderas de un telar, de la una a la otra, y eso durará porque la cuestión del desarme de Alemania y las Reparaciones son de gran complicación, como lo demuestran, para no citar ahora más que la del desarme, el revuelo que hay en Baviera contra el Gobierno de Berlín que quiere imponer el licenciamiento de la "Orghese" con esos 300.000 soldados en ciernes, que desaparecen como por escotillon, pero que se presentarán cuando fueran necesarios, para luchar.

La otra tercera Conferencia de este día 21 es la que celebrarán en Ginebra, los Miembros del Consejo de la Liga de Naciones, en cuyo Programa, hay nada menos que doce materias importantes; y solo una de ellas, la del desarme, como encabezamiento de las discusiones, la energía de ese Consejo.

Habrán de notarse que esas tres Conferencias son las metas a que han llegado los políticos y diplomáticos después de numerosos disturbios y tentativas de arreglos; y me-

nos mal que la actitud hosca de Alemania, se va transformando en una de avencencia y que los nacionalistas turcos han desoído, por ahora, los cantos de esa nueva sirena de los mares del Bolshévismo. Enver Bajá, que ha hecho un pacto tan estrecho con Lenin que para halagar a éste, ha dicho en un discurso pronunciado en Moscú y en otro del Congreso de Baku, que él, el aliado del Kaiser y el mandón de los jóvenes turcos en Constantinopla, jamás había sido imperialista, sino partidario decidido del triunfo del proletariado, y que aconsejaba a Kemal Bajá seguir la insurrección a sangre y fuego.

De que Alemania ha cambiado de actitud desde aquellas protestas alaridas contra la cifra de Reparaciones acordada en París, por las que se amenazaba con una guerra a muerte antes que ceder, son prueba las palabras sentadas y de acalmar del doctor Wirth, Ministro de Hacienda de la República alemana pronunciadas el día 12 del corriente ante los socios de la Cámara de Comercio de Bremen.

No vamos a Londres a que nos digan lo que hemos de hacer, dijo, pero estamos dispuestos a cumplir nuestras obligaciones hasta donde nos sea posible, porque nos creemos obligados moralmente a ayudar a la reconstrucción de Francia y de Bélgica y haremos en Londres proposiciones nuestras para llegar a una transacción sobre las "Reparaciones". Nuestra oferta no será de pequeña monta, y la Nación alemana debe comprender que lo que hemos en paso no ha de ser parte de la actual riqueza nacional, sino producto de nuestro actual trabajo.

Esas frases del Doctor Wirth son todo un programa de sensatez y cordura que contrastan con las del Doctor von Khar, Presidente del Consejo de Ministros de Baviera que quiere arrojar toda la responsabilidad del desarme de la Orghese, sobre el Gobierno de Berlín.

Desgraciadamente para los que empujaban los intereses de Alemania y presaban a ésta en vísperas de esa Conferencia de Londres del 21 del

corriente, casi como pobre de elefante, está el informe del Profesor Gustav Cassel de Estocolmo, programista furibundo a quien se le encargó en 1917, que demostrase con datos que la riqueza de Alemania era tal, que todavía podía continuar la guerra mucho más tiempo que cualquiera de sus enemigos. El trabajo de Cassel es admirable, y demuestra cómo se aumentó el cultivo y se multiplicaron los ganados y se aumentaron las materias primas durante la guerra.

Nadie puede dejar de tener en cuenta, cuando de las fuerzas y energías de Alemania se trate, el espíritu constructor y la estupenda labor del campesino alemán que va desahucándose de sus entusiasmos imperialistas, como lo demuestra con su hostilidad a las aventuras de restauración de Ludendorff, Kapp y Luitwitt. No existe miseria alguna en Alemania y aun la clase llamada media Mittelstand, aunque no ha hecho fortuna durante la guerra, se nutre bien y no existe por ninguna parte la miseria que se ve en la alimentación de la India; y si alguien quiere una plena demostración de lo que decimos, tea los periódicos de Alemania, y el que no los pueda leer, procure ir a conferencia de Richard Cary, Director del periódico "El Sol", de Baltimore, sobre "La condición política y social de Alemania", pronunciada en New York, a principios de este mes de Febrero y publicada en el periódico importante y serio "The New York Times" del 13 del corriente.

En cuanto a la Revisión del Tratado de Sevres no parece fácil llegar a un acuerdo entre los Aliados y los Nacionalistas turcos.

El plebiscito sobre la Tracia que el Tratado de Sevres entregó a Grecia, y que el Sultán tenga su residencia en Kalfa, la religiosa, en Constantinopla, pero que su Gobierno en Angora, no parece fácil, porque el pensamiento que parece presidir en los Aliados es no consentir la vuelta del turco al territorio de Europa.

Todavía se podría tolerar y hasta amparar que el Sultán residiera en Constantinopla para que los mesopotamios de Asia y en particular los de la India inglesa no hicieran de su expulsión bandera de rebelión, pero ciertamente no habría inconveniente en que fuese el propio Sultán, con su Gobierno en Angora en la Turquía Asiática.

Pero en cuanto a volver a recortar y empujear a Armenia a la que el Tratado de Sevres dió gran amplitud territorial y los Nacionalistas turcos hicieron de nuevo más pequeña que antes del Tratado, hasta el punto de que los Bolshévi de Lenin que aún imperan le devolvieron a Provincia de Khar que los turcos le habían quitado, eso no lo harán los Aliados.

Tampoco van a quitar a Inglaterra el Mandato de Mesopotamia y de Palestina, ni a los italianos Esmirna, ni van los franceses a renunciar a Cilicia, de acuerdo con los deseos de los puntos del Tratado de Sevres cuya revisión se puede aceptar.

Veamos sin embargo, la opinión de George Montgomery, director de la Sociedad Armenia-América y de Venizelos; éste último ha sido convocado a la reunión para esa Revisión del Tratado de Sevres.

George Montgomery con fecha 8 del corriente ha dicho que será de gran efecto que el Sultán quede como Kalifa en Constantinopla, ya que el Gobierno de Angora le garantizará la vida civil. Es decir que se quiere salvando las distancias de lo que el Pontífice romano y el Sultán, que este sea con el Papa un jefe de Estado sin poder temporal. Los Armenios no querían satisfacer cuando se celebró el Tratado de Sevres y le adquirieron algunas de las quejas que expresa Yahan Cashtashian recientemente.

Aunque los Aliados llaman a los Armenios sus "Aliados", en ese Tratado, Francia sólo entregó a Armenia una tercera parte de Cilicia y se reservó para sí las otras dos terceras partes.

Y así se explica cómo los armenios se hayan echado en brazos de los rojos para escapar a las codicias de los Aliados y de los Turcos.

Esto en nuestra opinión no deja de ser un concepto equivocado de ese Armenia que no plena que dice esa revista fué por temor a ser destruido por los rojos que habían entrado en la Turquía asiática para recobrar a Azerbaiján que tiene 5 millones de habitantes y a la que los ingleses habían hecho independiente cuando se apoderaron de la vecina Mesopotamia.

El problema central de esa Conferencia del 21 en Londres sobre la revisión del Tratado de Sevres es la situación de Grecia. El nuevo Presidente del Consejo de Ministros de Grecia y de la Delegación griega que va a Londres, Kalogeropoulos, se va a hallar empujado por Venizelos cuya obra magistral "la Grecia Grande" está amenazada por los turcos nacionalistas en la Tracia y en Esmirna. Veamos lo que dice ese gran Cretenense que, por esta vez, ha documentado el dicho de que los habitantes de islas pequeñas no tienen el amor de la Patria.

El Consejo de la Liga de Naciones que se reunirá en Ginebra el 21 del corriente tiene el siguiente Programa que cumplir.

Reducción de Armamentos.—La Comisión permanente de armamento militar, naval y aéreo, de la Liga, presentará su trabajo del examen técnico de las circunstancias actuales del Armamento mundial, y a esta Comisión se agregará una temporal de Europa.

## Detalles de la ocupación de Tiflis, Capital de la República Georgiana, por los Bolcheviki

Exigencias del Japón a China.- Sobre la autonomía para Egipto.- ¿Resuelto el problema del cinematógrafo parlante? - El auxilio económico al Austria.

### LOS MAXIMALISTAS OCUPAN A TIFLIS

CONSANTINOPLE, Febrero 18.

Las tropas del "soviet" han ocupado la ciudad de Tiflis, capital de la República Georgiana, situada en las laderas meridionales de las montañas del Cáucaso.

Según noticias recibidas aquí tres divisiones rusas marcharon hasta el "París del Este" desde los áridos llanos de Armenia a la vez que otras fuerzas maximalistas cruzaban por la parte oriental de dichas montañas, invadiendo a Georgia por dicho lugar. Aquí se cree que Moscú, desde que retener a Tiflis como base desde la cual podrá el Gobierno "soviet" dirigir el avance de las tropas por Persia.

Se sabe que varios americanos se hallaban recientemente en Tiflis, pero se cree que lograron refugiarse en Batum, donde se hallan acorralados los torpederos americanos "Busker" y "Whipple". Las noticias al Gobierno georgiano representantes aliados dicen que los miembros del Gobierno georgiano representantes aliados miembros de la Comisión de Auxilios han llegado a Batum.

Dícese que la obra de establecer un gobierno "soviet" en Tiflis ha sido relativamente fácil. Los propósitos de Moscú, referentes a Georgia, no han sido difusos durante los últimos meses, diciéndose que el Gobierno "soviet" deseaba mantener la ciudad republicana como punto neutral de comercio con los aliados. Los maximalistas, sin embargo, enviaron emisarios a Georgia, entre ellos a Shiemann, cuyos planes fracasaron, dando por resultado su expulsión de Georgia, el mes pasado. Además el oncenso cuerpo de ejército maximalista, con el cual Moscú tenía el propósito de ocupar a Georgia, tuvo que ser retirado para socorrer los levantamientos en Deaghestan y Bakú.

El avance sobre Tiflis lo provocó sencillamente una controversia sobre la zona neutral en el distrito de Boscholan, entre Georgia y Armenia.

Armenia pretendía exigir a Georgia que retirara para el día 14 de este mes de la zona neutral sus tropas, alegando que Georgia estaba obligada a hacer eso según el antiguo convenio. Georgia, sin embargo, alio y entonces los armenios avanzaron unas cuantas tropas, que fueron atacadas por los georgianos. Entonces el Gobierno "soviet" ruso ordenó el avance de sus fuerzas para auxiliar a su aliada Armenia.

Refiriéndose los miembros del Gobierno georgiano no son de temperamento agresivo "por ello movilizaron sus fuerzas militares de modo deficiente. Al avanzar las del "soviet" el Gobierno georgiano huyó abandonando a Tiflis en manos del elemento maximalista.

Los peritos conocedores de la situación en el Cercano Oriente dicen que el problema del Cáucaso es muy complicado, puesto que Turquía reclama a Batum y a Bak-

### ASENTOS DIPLOMATICOS ENTRE CHINA Y JAPON.

PEKIN, Febrero 19.

La Legación japonesa en esta ciudad ha presentado al Gobierno chino una nota exigiendo indemnizaciones por daños padecidos y una satisfacción con motivo del incendio de un consulado japonés así como por la muerte y heridas en súbditos japoneses causados por chinos o bandidos coreanos en Octubre último en Hong Chung.

A raíz del ataque los japoneses, enviaron tropas a dicho territorio, que es parte de Manchuria y bajo la jurisdicción china y el asunto de su retirada ha sido motivo de controversia durante los últimos meses. El Gobierno chino ha rechazado tratar lo de las reparaciones hasta que vacíen las tropas. Dicese que el Gobierno chino por su parte exigirá indemnizaciones por daños padecidos y satisfacción por las supuestas depredaciones de las fuerzas japó esas durante su ocupación del territorio referido.

### EL CINEMATOGRAFO PARLANTE

ESTOCOLMO, Febrero 19.

Después de diez años de experimentos dicese que el ingeniero sueco Soren Berggren ha profundado un cinematógrafo parlante, al que fué exhibido recientemente ante un público de científicos y personas distinguidas. El profesor Sveve tte Arrhenius, director del Instituto Normal dice que el invento resuelve el problema que estaba en estudio mucho tiempo.

### NOTICIA DESMENTIDA

LONDRES, Febrero 19.

Hoy se desmentieron oficialmente aquí las noticias recibidas de Allahabad, India, las cuales decían que el tren en que viajaban el Barón de Chermersford, virrey de la India, de Delhi a Calcuta, había sido detenido por los extremistas.

### CARUSO SIGUE MEJORANDO

NUEVA YORK, Febrero 19.

El famoso tenor Enrico Caruso continúa mejorando siendo hoy su estado más satisfactorio, según nota facilitada por su Secretario, Bruno Zirato.

A pesar de las protestas de sus amigos y de los médicos, la señora de Caruso continúa velando a la cabecera del enfermo.

### SE RECOMIENDA EL GOBIERNO PROPIO PARA EGIPTO

LONDRES, febrero 18.

En el informe por tanto tiempo esperado del exgerente colonial señor Lord Milner sobre la cuestión de Egipto, presentado hoy al parlamento, se aconseja con gran gravedad que se entablen negociaciones con el gobierno de Egipto para concertar un tratado concediéndole el gobierno propio a ese país.

### LOS PREPARATIVOS DE MR. HARDING

SAN AGUSTIN, Febrero 19.

El Presidente electo Mr. Harding abandonó hoy por un momento la tarea de seleccionar su Gabinete, ocupándose de la política que debe seguir su "Gobierno más bien que de la personal.

En las conferencias que celebró hoy se trató principalmente de dos asuntos públicos que surgirán para ser solucionados en el próximo régimen: impuestos y relaciones exteriores.

Ambos asuntos serán solucionados poco después de efectuarse el cambio de gobierno en Washington, y en las conferencias celebradas hoy se trató de la forma exacta que debe emplear Mr. Harding para sus primeros actos oficiales como Ejecutivo.

### A RECIBIR EL CAPELO CARDENALICIO

FILADELFIA, Febrero 19.

El Arzobispo Demis J. Dougherty salió hoy de esta ciudad para Roma a recibir el capelo cardenalicio del Papa Benedicto XV.

Miles de católicos acompañaron al Arzobispo desde su palacio arzobispal hasta la estación de ferrocarril donde tomó un vagón especial para Nueva York. Centenares de clérigos y seglares acompañaron al Prelado hasta dicha ciudad con el objeto de despedirle cuando se embarque tarde a bordo del vapor "New Astoria".

Una escolta especial compuesta de miembros del cuarto grado de Cuba y de Colón, ciento cincuenta en número, acompañaron al Arzobispo hasta Nueva York.

Todas las escuelas católicas de esta ciudad y de nueve ciudades inmediatas cerraron hoy en honor del Arzobispo.

### ROMA, Febrero 18.

La Santidad del Papa Benedicto ha ordenado al joyero papal que prepare la sortija que le entregará al Arzobispo Demis J. Dougherty, el día 10 de Marzo, como símbolo de haber ingresado en el Sacro Colegio. El Papa personalmente se interesa en que el escudo de armas del Arzobispo Dougherty, que será grabado en el dorso de un zafiro montado en oro, sea obra artística.

La presentación de la sortija es puramente ceremonial y el nuevo Cardenal no la usará sino en los futuros Consistorios.

### LAS FIEBRES MALIGNAS EN RUSIA

LONDRES, Febrero 19.

Según el eminente especialista profesor Martinuzky, en Rusia existen diez millones de fiebres malignas, dice un despacho de Moscú al "He-



INAUGURACION DE LA ESTACION DE LAFAYETTE.—La más grande de todas las de telegrafía inalámbrica del mundo, donada por los Estados Unidos a Francia.—El señor Deschamps, representante de Francia, da las gracias al Almirante Magruder, representante de los Estados Unidos.

## Don Juan de la Puente

Ayer, terminando ya una sesión extraordinaria que para tratar de asuntos de orden interior celebraba el Consejo Directivo de la Asociación de Almaceneristas, Escogedores y Conocedores de Tabaco, llegó el vicepresidente, señor Gerardo Cocca, que procedía de la Junta de Almaceneristas celebrada el mismo día por el Banco Nacional, y anunció que en dicha Junta se había acordado nombrar consejero de la institución y miembro del Comité Ejecutivo, al señor Juan de la Puente, Presidente de la Asociación de Almaceneristas.

Esta noticia fué acogida de la más favorable y entusiasta manera por todos los miembros del Consejo Directivo, que felicitaron cordialmente al señor de la Puente, por eso a nuestro modo de ver muy acertada designación.

Don Juan de la Puente, es hombre de verdaderos conocimientos y de laboriosidad y energía no muy comunes. Representa en Cuba los cuantiosos intereses de la Cuban Land and East Tobacco Co., con aciertos constantes y cuenta con el respeto y la estimación de todas nuestras clases económicas.

Por eso decimos que la Junta de Almaceneristas ha hecho en este caso una muy acertada designación, que tendrá en todos, a no dudarlo la misma favorable y entusiasta acogida que en la Asociación de Almaceneristas de Tabaco.

Recha el estimado amigo nuestra cordial felicitación, que unimos con el mayor placer a la del Consejo Directivo de la prestigiosa Asociación que preside.

## A ULTIMA HORA

LA MEJORIA DE CARUSO

NUEVA YORK, Febrero 19.

La declaración hecha esta mañana por los médicos que asisten al tenor Caruso se manifestó que el paciente pasó la noche confortablemente, con buen sueño, y siendo la mejor noche que ha pasado desde la recaída.

## ASCENSOS DE MARISCALES EN FRANCIA.

PARIS, Febrero 19.

Se ha anunciado que los generales franceses Tresperey, Lyoutey y Fayolle han sido propuestos para el ascenso a Mariscales.

# DIARIO DE LA MARINA

PRADO, NUM. 103.

Director: Sr. JOSE L. RIVERA. Administrador: EL CONDE DEL RIVERO

FUNDADO EN 1833

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

HABANA		PROVINCIAS		EXTRANJERO	
1 mes	\$ 1-60	1 mes	\$ 1-70	3 meses	\$ 5-00
3 id.	4-30	3 id.	5-00	6 id.	11-00
6 id.	9-00	6 id.	9-50	1 Año	21-00
1 Año	18-00	1 Año	19-00		

APARTADO 1010 TELEFONOS. REACCION: A-6301 ADMINISTRACION Y ANUNCIOS: A-6201 IMPRENTA: A-6334

MIEMBRO DECANO EN CUBA DE LA PRENSA ASOCIADA

La Prensa Asociada es la que posee el exclusivo derecho de utilizar, para reproducirlas, las noticias electrónicas que en este DIARIO se publican, así como la información local que en el mismo se inserte.

# BATURRILLO

Se han manoseado mucho aforismos de Luz Caballero y máximas de Martí.

"La toga viril" se la ponen, o pretenden ponerla todos los días, escritores apasionados. Y aquello de Martí: "Nuestro vino será agrio pero es nuestro vino" ya sirve para encabezar el anuncio de una casa de comercio.

incertidumbres no solo para el capitalismo sino para el proletariado, nacen precisamente de eso: de carencia de verdadero amor al bosque, al niño, a la cueva; de letargo del patriotismo y preferencia por el egoísmo de clases de sectas, o de partidos, en vez de cederlo todo al bien de la nación.

No censuro por ello al estimable industrial: esas frases célebres resultan por tales del dominio público y cada uno puede emplearlas según su respeto al que las dijo lo aconseje.

Ahora bien: cada vez que veo escrito eso del vino agrio pero nuestro, y por tanto digno de ser sorbido aunque nos lastime las fauces y nos trastorne el cerebro, mantengo mi tesis contraria, aún admirando tanto y recordando con tal amor la grandeza intelectual y moral de José Martí.

Me escribe un lector, "antiguo admirador mío", quejoso porque contesto con tanta blandura a Iswaldio Valdés de la Paz, redactor de "Heraldo".

Le parece increíble que yo, tan respetuoso y tan justiciero para con la tierra de mis abuelos, no haya comentado con debida severidad el trabajo en que el citado compañero llamó ignorante a España.

Yo escribo al contrario: "Nuestro vino será muy nuestro, pero es agrio."

Es decir que cuando lo nuestro es censurable lo censuro; cuando lo extraño es mejor que lo nuestro, lo elogio, y si pudiera imitarlo, que lo nuestro fuera igual o mejor que lo extraño, con alma y vida lo haría.

El patriotismo que prefiere al viejo bohío de yaguas al palacete moderno y las decimas cantadas al son de la bandurria al número de ópera o a la canción extranjera armoniosa que ni lo sentía ni lo reconocía el Apóstol; era otra la intención y otra la finalidad de su esfuerzo: no deseaba nuestras buenas cosas por ir en pos de ajenas grandezas; conformarse con nuestras modestas glorias y ofrendarlo todo a los ideales patrios, por eso, por nosotros, por ideales de la familia y de la patria entera.

No es lo mismo decir "la ignorante España" (ya la nación) que "la España ignorante" (la porción de ella que sí lo es).

Ya sabe, pues, este antiguo admirador por qué no es justa la indignación que en un exceso de amor patrio ha sentido él y no podía sentir yo.

En cambio, menos puedo acomodarle a la doctrina disolvente del comunismo, de la anarquía y el exagerado obrerismo, pretensos destructores del sentimiento de patria y del anhelo de nacionalidad.

No está en lo cierto mi comunicante: Valdés de la Paz, lamentando cómo se han perdido aficiones y costumbres típicamente cubanas, dijo que si vamos al cine, no hay más que Yanquilandia (cow-boys, asaltos a trenes, boxeo, robos audaces) habiendo tanto admirable, grande y hermoso en Estados Unidos, y si vamos al teatro solo la España ignorante (masas toreras, cuclucas, alardeos rítmicos) y no la España de Academias, Liceos, Cámaras, Prensa, Magistratura y Ciencias, que es una gran España. Y eso comentó en Baturrillo del 15, juzgando mal empleada la palabra porque es prestar la interpretación como la que contesto.

En la mano con que no maneje el teclado de la "Underwood" tengo el segundo número de un nuevo colega, titulado "Confederación", órgano de la federación general de trabajadores de Cuba. En su segunda página un artículo lleva por título "El prejuicio de nacionalidad y raza".

Que el viaje a las Américas españolas de S. M. Don Alfonso XIII, Rey de España, se hace sentir como una necesidad, es innegable.

El radicalismo proletario llama prejuicio a lo que es natural tendencia humana; tiene a mal lo que es expresión lógica de los sentimientos instintivos del individuo.

Comprendo que se excluyan del seno de las organizaciones obreras las luchas políticas, las diferencias religiosas, los anticonsumos. Faciles, para mantener unidos en la aspiración común de común mejoramiento a todos los agremiados. Apruebo que en la noble lucha por un mejor pedazo de pan material y un mayor disfrute de los derechos inalienables del ciudadano, los obreros blancos y negros, nacionales e inmigrantes, desechen todo prejuicio étnico o de otra índole y obren dentro de una cabal cohesión.

Por uno de esos secretos destinos de la Providencia estos pueblos descubiertos, civilizados o colonizados por España, fueron poco a poco separándose de ella. La nación española, si quiera, a su patria de origen odio o indiferencia, más nosotros los españoles de América ni podemos ni debemos hacer lo mismo, porque nosotros no fuimos arrojados de nuestro país, ni tuvimos que fundar colonias, ni pasar trabajos para librarnos de las inclemencias de una

va diferencia. Dentro de la organización proletaria cabe bien el concepto del patriotismo. El irracionalismo ama al insecto o flor, la cueva donde nació y se guarece, el ave, la rama de donde perdió su nido, el bosque que alegra con sus ríos, el frutal que le alimenta y bajo cuyas hojas pasa las noches y las horas de lluvia.

La familia: he ahí lo primero. La patria: he ahí lo segundo. La humanidad: he ahí lo tercero, el complemento de los amores y los ideales del hombre.

"Confederación" no debe poner una piedra más en el calvario de esta nacionalidad sin fortuna, todos cuyos tropiezos, cuyos peligros, cuyas

trata, pues lo envió a tierras donde creía perecerían. Le conserven, si quieren, a su patria de origen odio o indiferencia, más nosotros los españoles de América ni podemos ni debemos hacer lo mismo, porque nosotros no fuimos arrojados de nuestro país, ni tuvimos que fundar colonias, ni pasar trabajos para librarnos de las inclemencias de una

el suelo que se pisa con pies (que no embarazas las cadenas),

la diferencia. Dentro de la organización proletaria cabe bien el concepto del patriotismo. El irracionalismo ama al insecto o flor, la cueva donde nació y se guarece, el ave, la rama de donde perdió su nido, el bosque que alegra con sus ríos, el frutal que le alimenta y bajo cuyas hojas pasa las noches y las horas de lluvia.

La familia: he ahí lo primero. La patria: he ahí lo segundo. La humanidad: he ahí lo tercero, el complemento de los amores y los ideales del hombre.

"Confederación" no debe poner una piedra más en el calvario de esta nacionalidad sin fortuna, todos cuyos tropiezos, cuyos peligros, cuyas

trata, pues lo envió a tierras donde creía perecerían. Le conserven, si quieren, a su patria de origen odio o indiferencia, más nosotros los españoles de América ni podemos ni debemos hacer lo mismo, porque nosotros no fuimos arrojados de nuestro país, ni tuvimos que fundar colonias, ni pasar trabajos para librarnos de las inclemencias de una

**Marcas y Patentes**  
RICARDO MORE  
Ingeniero Industrial  
Ex-Jefe de los negocios de Marcas y Patentes.  
Barrilillo, 7 Altos. Teléfono A-6133.  
Apartado número 798.  
C8550 alt 101.13

CONSEGUIR BUENA FAMA CUESTA TRABAJO  
PERDERLA CUESTA POCO  
**SAN JOSE**  
Seguirá siendo famoso por que elabora sus dulces y pan con las mejores materias primas.  
OBISPO 31. TELEFONO A-1706.

**NO COMPRE ROPA. CON 20 CENTAVOS LE QUEDARA LA QUE USA NUEVA CON EL JABON "DIFON" PARA TENIR. DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS**  
Depósito: B. LARRAZABAL, Ríola 99  
C 881 alt 151.6



**Vendemos Garantizando Precios.**

**SABANAS VELMA**

SE VENDEN EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA REPUBLICA

**ESPERAMOS...**

Que el viaje a las Américas españolas de S. M. Don Alfonso XIII, Rey de España, se hace sentir como una necesidad, es innegable.

Por uno de esos secretos destinos de la Providencia estos pueblos descubiertos, civilizados o colonizados por España, fueron poco a poco separándose de ella. La nación española, si quiera, a su patria de origen odio o indiferencia, más nosotros los españoles de América ni podemos ni debemos hacer lo mismo, porque nosotros no fuimos arrojados de nuestro país, ni tuvimos que fundar colonias, ni pasar trabajos para librarnos de las inclemencias de una

**GRAN EXHIBICION DE CUADROS**  
De Ramón Casas, Carlos Vázquez, Luis Masiera  
GRANDES PINTORES ESPAÑOLES  
TODOS LOS DIAS DE 5 A 10 P. M.  
"Asociación de Pintores"  
PASEO DE MARTI, AL LADO DE MIRAMAR  
30 CUADROS DE COSTUMBRES, RETRATOS, PAISAJES Y ESTUDIOS  
Se invita cordialmente a la sociedad habanera a visitar la exhibición de cuadros de los Sres. Casas, Vázquez y Masiera.

**Modelos para la Presente Estación**

Gamuzas: Negra y Marrón.  
Glacé: Gris, Habana y Azul.  
Charol: Bronceado y Negro.

**LA PRINCESA - Hermanos Matalobos**  
MURALLA Y HABANA. TELEFONO A-4528.

## Literatura Selecta para familias

Sección, no sólo son morales y por consiguiente pueden entrar en todas las hogares, sino que son verdaderas joyas de la literatura tanto española como extranjera.

**COLECCION MINIATURA.**  
Forman esta Colección preciosos tomos que por su tamaño permiten ser llevados siempre consigo para poder leer en todas partes.

- VOLUMENES PUBLICADOS.**
- EL NIÑO PRODIGIO, por Santiago Espínola. Novela.
  - LA RECOMPENSA, por Jacinto Otero. Novela.
  - ZOOLOGICO PINTOESCA, por A. Hernández. Novela.
  - LA CAJA DE PLATA, por A. Deza. Novela.
  - LOS RUBAYATA, por Omar Khayyam. Poesías.
  - Poesías indias traducidas en prosa. Colección de poesías.
  - GOZOS DEL DOLOR DE AMOR, por Ricardo León. Poesías.
  - JARDIN DE PRINCESAS, por Pedro de Répide. En esta pequeña obra se estudian tres pàmecas de España: Isabel de Portugal, Isabel de Valois e Isabel de Borbón.
  - PRECIO DE CADA TOMO: \$ 0.50
  - LAS HOGUERAS DE CASTILLA, por A. de Hoyos y Vincent. Narraciones.
  - LA REINA DE LAS NIEVES, narración de siete cuentos, por Adolfo López.
  - LO QUE VIO LA LUNA, por Adolfo López.
  - NUESTRA SEÑORA DE LOS OJOS VERDES, por E. Gómez Carrillo. Novela.
  - LOS CIEGOS, por M. Maestri. Novela.
  - LIBRO DE MAXIMAS Y REFLEXIONES, por José Martí. Ensayos.
- Precio de cada tomo, encuadernado en piel. . . . . \$ 0.90

- LOS GRANDES AUTORES MODERNOS**
- En esta colección se publican las obras más notables de los más grandes escritores modernos.
- VOLUMENES PUBLICADOS.**
- ARTSEBACHIEF (A).—Sanin. Preciosa novela rusa.
  - BORNSON (B).—La pescadora. No vela.
  - BORNSON (B).—Mary. Preciosa novela.
  - BURNS (J. R.).—Vida de Santa Ludivina. En esta obra no sólo cuenta la vida de Santa Ludivina, sino que se estudian las costumbres de Siglo XV.
  - JAMES (F).—El Señor Cura de Oron. Preciosa novela.
  - MICHAELIS (K.).—La edad peligrana. Novela. Narraciones, con ilustraciones.
  - INSEA (ALBERTO).—Maravilla. No vela.
  - A LA LUZ DE LA LUNA, por S. y J. Alvarez Quintero. Paso de comedia.
  - HOLAS DE LOS PUEBLOS, por Gregorio Martínez Sierra. Novela.
  - LUCERO DE NUESTRA SALVACION. Colección de poesías, dedicadas a la Pasión y Muerte de Jesucristo.
  - CALENDARIO ESPIRITUAL, por J. Martínez Sierra. Un buen pensamiento para cada día.
  - VIAGE SENTIMENTAL, por G. Martí. No vela.
  - BREVARIUM DE UN AÑO, por Eduardo López Roberts (M).—El novio. Preciosa novela.
  - MARQUINA (EDUARDO).—El beso en la herida. Preciosa novela.
  - REPIDE (PEDRO).—El maleficio de la U. Novela.
- Precio de cada tomo elegantemente encuadernado y con cubierta modernista a los \$ 1.00. Preciosos narraciones, 3 tomos. . . . . \$ 1.50
- Librería "CERVANTES" de Riberá Veloso. Galiano, 62. (Esquina a Neptuno.) Apartado 1215. Teléfono A-606 Habana. IND. 31.

## "Cuba Lawn Tennis"

En el favorecido coliseo de Gallo no y Neptuno se jugaron ayer las de las quincenas anunciadas.

Elena comenzó anoche como si ella sola fuera a llevarse todas las quincenas del Cuba Lawn Tennis y con ideas de ascender a la clase de las más distinguidas. Jugó admirables partidos y sus progresos diarios harán que dentro de poco tome participación en el primer cuadro. Los dividendos que obtuvo fueron de los más desahucos. Después se retiró, habiendo cumplido con su deber, para reaparecer hoy.

Véanse los resultados de anoche:

- Elena (azul) . . . . . \$ 5.25
- Elena (amarillo) . . . . . 10.00
- Bianca (rosa) . . . . . 3.17
- Raquel (amarillo) . . . . . 3.17
- Margot (rosa) . . . . . 3.17
- Bianca (verde) . . . . . 10.00
- Dalia (verde) . . . . . 2.50
- Alicia (amarillo) . . . . . 3.43
- Alicia (azul) . . . . . 2.50
- Aida (amarillo) . . . . . 4.32
- Margot (rosa) . . . . . 4.32
- Violeta (rosa) . . . . . 5.36

Suscríbase al DIARIO DE LA MARINA y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA

## Artículos esmaltados

Liquidamos un cargamento a precio de actualidad.

Ferretería "LA LLAVE". Neptuno, 106, entre Campanario y Perseveñuela.—Teléfono A-480.

## ¡DINERO!

Desde UNO por CIENTO de interés, lo presta esta Casa con garantía de joyas y pianos.

Realizamos a cualquier precio un gran surtido de finísima Joyería.

**La Segunda Mina**

Casa de Préstamos Bernaza, 6, al lado de la Botica Teléfono A-6363.

**"MISTERIO"**

Se llama la mixtura instantánea con que me tiño.

Es el último descubrimiento de la Ciencia. El tinte "progresivo" se aplica con las manos y no mancha las manos, ni la ropa, ni la cara. Sólo tinte el cabello y los primeros años. NO CONTIENE NITRATO DE PLATA. Hace crecer el cabello. Quitó la caspa y las horquillas. Hay 15 colores (todos se garantizan) del negro al rubio o castaños claros preciosos.

Precios: Tintes progresivos \$ 3.00; Tintes instantáneos \$ 1.00 y \$ 2.00.

Pídanse en saderías, boticas, droguerías y en su depósito.

**Peluquería de Señoras, de Juan Martínez**  
NEPTUNO 81. TELEF. A-5039.

# Los Enigmas Literarios

## La Rosario de Acuña

En la casa en que entró Acuña la víspera de su muerte habitaba Rosario de Acuña. Y el Nocturno de Acuña dice así dirigiéndose a Rosario: —Adiós por la vez última, amor de mis amores!

La garulla leyó el verso, averiguó la visita y dedujo que la muerte del poeta la causarían los deseos de amor. Así se maravilló se comentó se corrió por los periódicos, se refirió en los volúmenes. Y dedujo nuevamente en la garulla que Rosario fuera cruel, despiadada, vanidosa... Hasta que Carlos Amézaga le puso puertas al campo celebrando con Rosario una fiesta, y el señor López Portillo cerró las puertas con llave, levantando la voz para afirmar:

—Eh, que yo tengo el secreto! Y yo embarqué en San Juan, desembarqué en Méjico, llegué a la casa de López, y díjale a esta señor en cuanto me ordenó que me sentara: —Yengo por el secreto que usted sabe.

Y el señor López, muy fino: —Oh, sí, con mucho gusto, vera usted!

Calle de Santa Isabel número diez. La casa de Rosario de la Peña era un pequeño rancho, con una sola mesa de madera. Todos los soñadores de aquel tiempo buscaban en su casa insigne, pluriplacada a sus ojos, a Rosario, y a su espíritu. Ramírez, el "Nigromante" no ocultaba la pasión que le encendía, cuando miraba a Rosario, aunque jamás logró de ella un secreto, y a poco tuvo una palabra de aliento, y a poco tuvo un rival: un joven que estudiaba medicina, y cuyos primeros versos llamaron fuertemente la atención; un joven retraído, humilde, triste de aspecto poco atractivo y carácter poco grato. Cuando lo presentaron en la casa, lo presentaron así: —Manuel Acuña, poeta...

Y a poco, Manuel Acuña se enamoró de la mesa, y comenzó a celarse de Ramírez. Estrenó un drama, "El Pasado", le dieron una corona y se la llevó a su amor. Rosario no le atendió, o porque no gustara de su trama, o porque ya en aquel tiempo rindiera su corazón a los obsequios de Flores. Y Acuña le indicaba su pasión, mas nunca con claridad; los amigos del poeta jamás se figuraron que en su espíritu materialista y escéptico pudiera la pasión desenvolverse.

Y un día llegó a la casa para decir a Rosario: —Le traigo una poesía que he compuesto para usted. Yo la titulo "Nocturno". Y le dió el original. Rosario lo leyó con interés; hablábale el cantor de que ya estaba terminado su santuario, preparado su velo, encendidas las antorchas. La llamaba el cantor su "prometida", y asustado después ante "el abismo" que se abría ante los dos, acababa de esta suerte: —Adiós por la vez última, amor de mis amores!

Y Rosario dijo así: —Qué fantasía tiene este muchacho! El señor López se caía, y aprovechó la ocasión para hacerle una pregunta de interés: —Es opinión general que Acuña se suicidó en cuanto escribió el "Nocturno". Se le cree su testamento, la explicación de su muerte, su despedida...

### MERCADO AYOORQUINO

#### THE CUBA SUGAR CORPORATION

Nueva York, Febrero, 19. Mil toneladas de caña de azúcar comunes de la Cuba Cane se vendieron ayer con descuento de 1/2 de punto en cada una. De las preferidas se vendieron 1,000 toneladas también con descuento.

#### BOÑOS

Nueva York, Febrero, 19. Cotizaciones de ayer:

De la Libertad del...	4 1/2	00	91.29	81.29
Seguros del...	4 1/2	00	87.50	87.50
Primos del...	4 1/2	00	87.48	87.48
Seguros del...	4 1/2	00	86.82	86.82
Terceros del...	4 1/2	00	90.01	89.92
United States...	4 1/2	00	87.14	87.09
United States Victory...	4 1/2	00	97.34	97.38
United States...	4 1/2	00	97.42	97.42

#### ULTIMAS VENTAS Y OFERTAS

Cuba exterior, del...	5 1/2	00	de 1919	(ofrecidos)	77 1/2
Cuba exterior, del...	4 1/2	00	1920		67 1/2
Cuba exterior, del...	4 1/2	00	1922		71 1/2
Cuba Electric cons...	5 1/2	00			76 1/2
Cuba American Sugar...	5 1/2	00	1919		76 1/2
City of Lyons...	6 1/2	00	1919		76 1/2
City of Marseilles...	6 1/2	00	1921		85 1/2
City of Paris...	6 1/2	00	1921		85 1/2
Cuba exterior...	5 1/2	00	1904		80 1/2

### ¡UD. RECUPERARA LO QUE LE FALTE!

¿Le faltan energías para trabajar? ¿Está usted agotado? ¿Su cerebro está cansado? ¿Empieza a perder su memoria? ¿No duerme usted tranquilo? ¿Se siente usted siempre pesado? ¿Todo le es casi indiferente? ¿Quisiera usted hacer muchas cosas que no puede?

La lucha por la vida le desespera porque su organismo en general no tiene ya las energías y resistencias necesarias para soportar, al físicamente, ni moralmente el trabajo diario.

Muchos estaban como usted y hoy son felices completamente. Usted lo será también. Se sentirá usted otra persona enteramente.

#### PREPARACION VITALIZADORA

Científicamente racional y de éxito más seguro y eficaz, garantiza el mejor que hay en Medicina. Tomándola se convencerá.

Pídase en las principales Droguerías y Farmacias. Depósito: FRENCH DRUG STORE, San Rafael, 82, HABANA.

### Agua de Colonia

PREPARADA con las ESENCIAS del Dr. JOHNSON más finas

EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO.

De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 38, esquina a Aguilera.

# "EL DANDY"

## AVISA

### Que pronto se va a armar una chorizera CON C

## Esté Ud. al tanto

### Paños y Tejidos, Aguacate 47

### Admitimos checks del Internacional, Español y Nacional

### Garantizando buena operación

# Pérez, Suárez y Ca.

Anuncio TRUJILLO MARIN

## El Rey absoluto

(CUENTO)

Emilio era un niño robusto, que tenía las piernas gruesas, los brazos gruesos, el pescuezo firme, el ojo penetrante, travieso, audaz. Sus pestañas finas, grandes, abundantes, le sombreaban las pupilas negras; las cejas espesas, fuertes, unidas, se aproximaban erizadas, en los momentos de cólera infantil, como el dorso de una hiena.

Cuando tenía ya cuatro años y sentía el poder íntimo de sus músculos cuando principiaba a distinguirse de los demás, a considerarse persona, y reconocía, como una enérgica cualidad que se impone, su voluntad potente y su fuerza capaz de ejecutar, Emilio rompió una jarra de flores, disparándole profuso una pata que no quería comer, porque deseaba otra. La madre, que era severísima, le castigó. Él, que era un muchacho de brío, comenzó una chillería de mil demonios, gritando con rabia, con frenesí, tirado boca abajo, golpeando en el suelo con los pies, con los puños, con la cara, y mordiéndolo el delantal para rasgarlo. Acordaron calculadamente la madre y las criadas no hacerle caso, dejarle llorar, cuanto quisiese, dejarle patear, gritar, morderse, golpearse. Querían cansarle, vencerle por el propio esfuerzo que hacía, para darle así una lección moral, para enseñarle a conocer que las maldades castigan por sí mismas a aquellos que las practican. Pero ¡qué lección ni qué diablos! Esta conspiración pasiva le enfureció aún más, y se mordía todavía más las manos, se golpeaba cada vez más en la cara, se daba cada vez más y con más fuerza en la cabeza con el puño cerrado. Cuando la madre, con su paciencia reflexiva, le dió desde el hueco de la ventana en que estaba, con voz moderada y firme: "Deja, que ya te callarás", él, berreando con más fuerza, le respondió: "Pues no, pues no, ni yo, ni no", continuando intencionadamente su llanto.

Daba unos gritos agudos, estridentes, discordantes, como las vibraciones de un violín desafinado; pero después, con el tiempo, como la madre había previsto, vino el cansancio, el abandono, y decayó grandemente en una voz más blanda, más débil, monótona, como el sonido de la última campanada, que se va perdiendo de cuenta en cuenta. Hasta hubo un momento en que llegó a callarse, porque en el suelo, delante de su cara, una "botmiza obrera" andaba peleando en remover una piedra que había encontrado en el camino. El animalito, atontado, extraviado de sus compañeras, que formaban un largo hilo negro junto a la pared, se adelantaba hacia él, se iba para atrás, para la izquierda, para la derecha, procurando con una inteligencia tenaz un auxilio, alguien que le ayudase. Vieron, por fin, dos más y entonces principiaron una lucha oscura, pero portada e impotente, en que tres hormigas removían, con un noble esfuerzo lleno de paciencia, una piedra más pesada que todas ellas juntas.

Emilio comenzó a interesarse por los movimientos aparentemente caprichosos de los animalitos. Sus ojos, vivos y animados, seguían con cuidado, con afán, aquel trabajo de las hormigas obreras, que tumbaban la piedra, llevándola en la dirección deseada. Calledo, de bruceo, con la barbilla sobre el puño, observaba atentamente todos los movimientos, teniendo las líneas faciales en una contención rígida, nerviosa, reveladora de un esfuerzo íntimo. La madre, apreciando incompletamente este silencio de su hijo, le dió con ligero aire de triunfo:

—Por fin te callaste... A lo cual respondió él en seguida:

—Pues voy a gritar más. Y comenzó su llanto con nueva energía, con más vigor. Sin embargo, como vio que la madre se reía burlándose de él, reconociendo, con un vulgar, y lleno de vergüenza por su imprevisión, por la falta de tenacidad, huyó de allí llorando alto, con ásperos chillidos de rabia.

Fuese por el pasillo adelante hacia

### (PATENTE CONCEDIDA)

## CAMIONES ARMLEDER

Detalles técnicos Superioridad Decisiva

Entrega inmediata. HIJOS DE DIEGO MONTERO (S-ENC) DRAGONES, 106.

### El envío a tus amigos

Te admiran tus amigos. Te admiran tus amigos. Te admiran tus amigos. Te admiran tus amigos. Te admiran tus amigos.

### KEPPUNG

### AGUA MINERAL NATURAL

# White Rock

(ROCA BLANCA)

### LA MEJOR PARA EL ESTOMAGO

Embotellada en el manantial WAUKESHA U. S. A. Unicos importadores: MARQUETTE y ROCABERTI. Aguiar n. 136. Habana.

el mirador, que daba a los campos. Era un amplio paisaje con el horizonte recortado por las copas de los árboles desiguales. Los altos castaños, con sus hojas lobosas, duras y de un verde claro, distinguíanse de los pequeños robles fuertes, rechonchos, con mucho follaje, y de los cerezos vistosos, de ramaje extendido y de un verde más suave.

Emilio observó, con la serenidad de sus grandes ojos negros, los árboles contemplativa, mitad racionadora. Media con despecho la enorme superioridad de aquellos árboles por la ostentosa corpulencia con que se destacaban a lo lejos. Pero luego, por un movimiento natural, con una reacción instintiva, hizo este juicio sencillo y claro, dando a sus palabras un tono impetuoso con los labios alargados: —Yo también soy capaz de subir a lo alto de ellos, como Manuel!

Y con su carita, de una autoridad expresiva, quedóse mirando los campos, fijándose con soberbia en los árboles, a los cuales se reconoció superior.

Sentíase fuerte como Manuel, el mozo de labranza. En sus músculos había una energía latente, su voluntad era una voz mandando, íntima, secreta, pero absoluta. El podía moverse, andar, ir a buscar una silla, llevarla al mirador para subir, para ver los árboles que estaban en las orillas de los campos, quietos, en una inmovilidad permanente.

Vió a lo lejos dos vacas que pastaban con la cabeza baja y el pescuezo extendido hacia la hierba. De vez en cuando movían con lentitud sus cuerpos voluminosos, dando pasos lentos, pero posando con seguridad los pies. Otras veces levantaban la cabeza, extendiendo mansamente su mirada serena por las laderas, y si veían otras vacas, mugían con una presión triste. Un muchachito de diez años, fuerte, sucio y travieso, vigilaba las vacas. En ciertos momentos, cuando se aproximaban a las vides, las picaba cruelmente con el aguijón, chillándoles alto, con energía, obligándolas a tomar la dirección que deseaba.

Desde su balcón, Emilio apreció estos hechos con una mirada profunda, profunda, y se reconoció en el íntimo capaz de gobernar aquellas vacas, de andar en aquella libertad de los campos, corriendo, saltando, subiendo a los árboles, cayéndose, dando gritos, picando a las vacas...

Emilio sentíase dominado por una grande ambición, por un sentimiento de energía que le hacía andar. Deseaba poseer todo aquel mundo que veía—las vacas, los campos, los árboles, las casas, los pozos de agua, las palomas que pasaban por el aire con su vuelo rápido, las propias nubes que estaban suspendidas como efímeros copos de espuma. ¡Pero quería poseer "todo", mandar en un mundo de un modo absoluto, incondicional!

—¡Si se muriese toda "esa" gente, todo era mío!—pensó atrevidamente. "Esa gente" eran los demás, los que poseían aquellas cosas todas, que él ambicionaba en aquel momento. Y con los brazos inmóviles, las pupilas fijas en un punto indeterminado, las cejas severamente contradas, los labios alargados como los de un mono encolerizado, la mandíbula apoyada en la mano izquierda, contempló la grandeza "del mundo que veía desde la solana."

Por fin, aburrido "en su idea de poder, de autoría", bajó de la silla, y llamado, activo, arrogante, se fué por un corredor oscuro que iba a dar a la sala. Al entrar observó con intrepidez, con supremacía indiscutible, los retratos y los grabados que había colgados en las paredes. Dirigió una mirada de soberbia a la estatua de porcelana que representaba a Cristóbal Colón con el mundo en la mano izquierda. Se fijó con desdén al primer momento en otra de un viejo general "del primer Imperio", que despedía cóleras marciales de sus ojos rampaguanes, teniendo su sombrero napoleónico atravesado, en la dirección de sus poblados bigotes, y apoyaba la mano izquierda en el puño, viendo casualmente en el espejo de la pared que su carita tenía bastante severidad, se encará a nuevo con el general, aun con más inteligencia y ceño, conservándose firme, autoritario y dominante.

Pasados momentos, el semblante se coloreó con una expresión más suave al contemplar la butaca en que "su papá", después de cenar, acostumbra a leer el periódico y adormecía recostado. Había visto muchas veces en esta postura; su grave aspecto paternal presentaba un encorvamiento de abandono, teniendo la cabeza caída sobre el pecho, venían la gravedad y con ruido. Este cuadro sencillo y familiar le había impresionado siempre, dejándole el deseo de leer el periódico, recostado en el sillón con abandono como su padre. El momento era oportuno: estaba solo en la sala, nadie podía impedirlo. Cerró la puerta del corredor con todas las precauciones de un malvador, de un pequeño facineroso consciente, para poder realizar de esta manera con facilidad aquella ambición temeraria de fingir que leía el periódico recostado en el sillón paterno...

En aquel momento oyó toser a "la mamá", que estaba en el cuarto próximo, y por eso suspendió por algunos instantes la realización de su strevido plan. Y como, transcurrido poco tiempo, todo volvió a caer en una tranquilidad favorable, Emilio se dirigió a la silla. Subióse a ella, corrigiéndose con esfuerzo, echando a la pierna izquierda, luego la derecha, quedando primero de bruceo y luego incorporándose después de haberse apoyado en las rodillas y de haberse cogido fuertemente con los brazos. Cuando llegó arriba y se ve costó, su respiración era amplia y profunda, señal de que estaba cansado del gran esfuerzo que había hecho.

Composamente recostado en el sillón, Emilio tenía su aire orgulloso y se veía que estaba bien penetrado de su importancia fortuita. Fingió admirablemente que leía el periódico, moviendo levemente los labios como hacía su padre, volviendo los ojos

con inteligencia y dando a la cabeza movimientos laterales apropiados. Finalmente, para completar el cuadro, dejó caer con abandono el papel, entrando resueltamente en el período del sueño digestivo, fingiendo con propiedad un roncar alto y lleno de insouciance.

Así estuvo algún tiempo... Pero no consintiósele las impaciencias naturales permearse allí largo rato, púsose de pie en el sillón y se bajó al suelo por un procedimiento inverso al que había empleado para subir. A un lado, sobre una mesita, estaba el bastón y el sombrero de papá. Dirigióse intrépidamente a estos objetos respetados para poseerlos. Puso el sombrero en la cabeza, cogió el bastón por el puño de viejo marfil descolorido y quiso pasararse a lo largo de la sala con porte altivo, con importancia natural. Pero el sombrero se le encasquetó hasta los hombros, y cuando pretendió dar pasos de un hombre apoyado en su bastón, tropezó y cayó de bruceo.

Levantóse entonces enfadado, nervioso, rojo de cólera, y volvió a tomar un aspecto imponente y autoritario. Principió a andar a lo largo de la sala con el cuerpo erguido, la cabeza alta y el brazo levantado con esfuerzo para coger el puño del bastón, lo que le daba en cierto modo la apariencia de un niño colgado.

Después, para rehabilitarse ante sí mismo por haberse caído de bruceo, quiso ejercer su autoridad indiscutible, el poder absoluto de que se había poseído sobre todos los objetos que allí había, acordóse de tirar las sillas, romper los cristales, "echar abajo a aquellos hombres". Y sus grandes ojos enérgicos se fijaron con insolencia, con altivez desafiante, en las estatuillas que permanecían frente a la ventana sobre una mesita. El viejo militar del primer Imperio nacional, con todo su conjunto matricial—la espada triunfante, los bigotes majestuosos, las aristas severas—, acobardado, obligándole a bajar ligeramente los ojos y a reflexionar algunos momentos. Pero Cristóbal Colón, con su rostro suave, de una bravura serena y consciente, no le intimidó, y por eso Emilio le miró con más confianza, con menos susto. Y como el descubridor de América tenía en la mano izquierda un globo, en el cual señalaba "resueltamente, considerado una provocación. Miró por eso con más severidad, y para castigarle, como ya antes le habían a él, repitió la concisa y habitual frase de su padre: —Entonces, vete allá dentro.

Se imaginó que iba a ser obedecido. Para que no hubiese dilaciones ni evasivas, conservóse en una actitud amenazadora, con el bastón sostenido en el aire, cogido por el puño. Con voz más alta y decisiva repitió al pebedor de la bola: —No te vas? ¡Que te pazo!

Cristóbal Colón no obedeció. Oponía la resistencia pasiva de un ser inanimado. Emilio se volvió de aquella inmovilidad insubstancial dándole en la estatua un golpe con el pie. La estatua cayó al suelo, rompiéndose con estruendo en mil pedruzcos... La cabeza, los brazos, la bola, se separaron... El pequeño asesino quedóse mirando aquel destrozado con un sentimiento de venganza satisfecha.

Pero la madre, que estaba en el cuarto próximo, al oír aquel ruido, corrió a la sala para averiguar lo que había sucedido. Al ver la estatua rota y a su hijo anorado en el bastón con una actitud arrogante, exclamó instintivamente: —¡Ah, grandísimo tunante! Ahí viene papá.

Emilio respondió sereno, imperturbable, con firmeza: —¡Bah!... Yo "también" soy papá.

Francisco Teixeira de Queiroz.

### Bahamonde y Cia.

OBRAPIA, 105-5, Y PLACIDO (antes de 1920), 10. TEL. 1-3616.

### Los Siete Domingos de San José en el Templo de Belén

Cuarto Domingo  
Febrero 20.  
Día de generosidad.  
I A las 7.30 a. m. la comunión general en la que cada comunizante recibirá el admirable grabado El descanso en la huida a Egipto por Knus y el opúsculo Eduard a vuestros esposas.

Para comunizar se viene por el centro de la iglesia y se vuelve por el lado.

II A las 8.30 a. m. la misa solemne, que armonizará la orquesta con melodías sacras.

Sermón.

III Meditación para el día.

San José fidelis donatus Deum mundo, el fiel donado a Dios a los hombres en la huida a Egipto en forma de niño modesto, maestro sapientísimo y víctima redentora.

Se gana indulgencia plenaria.

# HABANERAS A un joven equivocado

## Baile Oriental EL ACONTECIMIENTO DE ANOCHE

El bal podrá un año. Un minuto al año siguiente. Y ahora, en 1921, el baile oriental, brillante, espléndido y animadísimo acmándose a los grandes acontecimientos sociales del presente.

Tres fiestas que respondiendo a la misma iniciativa se han destinado a un fin único.

Ellas han aportado con sus productos un precioso contingente a la caritativa obra del Asilo y Crèche del Vedado.

Previsto estaba el éxito del baile de anoche en el Teatro Nacional.

Fue grande.

Fue, en realidad, completo.

Un baile que tenía justificado su denominación por el decorado que se llevó a cabo en el gran coliseo.

Todo era oriental, típicamente oriental, en el arreglo y embellecimiento de aquella sala.

Desaparecía el barandaje de los balcones bajo colgaduras de vivos tonos tachonadas a trechos con abiertas sombrillas.

La lámpara central, casi invisible, se transformó en enorme farola de papel.

Del Fénix, el popular Jardín, eran las largas guirnalda de hojas que colgaban de lo alto del techo y se extendían en ondas sobre las telas del cortinaje.

Telas orientales, de El Encanto la mayor parte de ellas, codidas como una generosa colaboración de la casa en el lucimiento general de la benéfica fiesta.

En el palco presidencial, engalanado con profusión de bicaros de rosa, veíase a la respetable señora María Herrera viuda de Seva.

Llevaba la representación de la Primera Dama de la República, presidenta de honor del Comité Ejecutivo del Baile Oriental, cuya ausencia era por todos advertida y por todos lamentada.

Hubo un momento en que se reunía en ese palco, el palco de gala, un grupo selectísimo.

Una dama en primer término, la señora de Conill, la noble y buena Lily Hidalgo, benemérita presidenta del Asilo y Crèche del Vedado, para la que todo eran congratulaciones por el éxito grandioso de la fiesta.

Fiesta de su iniciativa.

Y por ella organizada y dirigida.

Del grupo del palco citare especialmente a las señoras Mercedes de Armas de Lawton, Panchita Pérez Vento de Castro y Lola de Navarro de Lasa.

Esta última, en quien la elegancia es distintiva, lucía un traje riquísimo de brocado, estilo oriental.

Del mismo estilo, y también de brocado, eran los suntuosos vestidos de María Gómez Mena de Cagiga y de la Marquesa de Pinar del Río.

Joyas diversas de alto valor, completaban la magnificencia de la toilette de ambas señoras.

A su vez ostentaba un cintillo que era todo de brillantes, como el collar, la Marquesa de Pinar.

En su grillo, el de platea izquierda, tenía invitada a Mrs. Cornell, bella lady, que ha venido de paseo a la Habana.

Descollaba entre las señoras más elegantes del baile, con un vestido de tono rosa, Teté Bancos de Martí.

Muy elegante también, como siempre invariablemente, Hortensia Scull de Morales.

Lucía una flara preciosa.

Toda de perlas.

Angelita Fabra de Mariátegui, distinguida esposa del Ministro de España, llevaba en su traje oriental adornos diversos que conserva de su estancia en Constantinopla.

En un grillo, muy interesante, de negro, Loló Larrea de Sará, y de negro también su bellísima hermana, Beba Larrea de Palomero.

La Condesita del Rivero destacándose entre el concurso con una toilette que sentaba admirablemente al singular encanto de su belleza.

Linda oriental, entre las más lindas del baile, Ana María Menocal.

Carolina Uslar Viuda de Herrera, con traje negro, radiante de hermosura, gracia y simpatía.

En un palco de platea, Josefa Pola viuda de Mesa con América Wilz de Centellas y en otros palcos damas tan distinguidas como Emilia Borjes viuda de Hidalgo, Marina Oña de Abreu, Concepción Escardó de Freyre, Rosa Rafecas viuda de Conill, Micaela B. de Abalo, María Luisa Giralt de Martínez Díaz, Hilarita Fontes viuda de Conill, Tula Torralbas de Bosque, Teresa E. de Pantin, Julia Mendoza de Batista, Rosario Iglesias viuda de Machín, Virginia Olivarría de Lobo y Pella Fernández de Castro de Jacobsen con su hermana Carmen, la señora de Rodríguez Capote.

Violeta Mesa, Graco Pantin, Ofelia Toscano, Cusita González Tabernilla y Silvia Parraga.

Lilium y Elena Moderra.

Tan encantadoras!

Ana Rosa Fernández Valle, de oriental, con un traje precioso.

También con vestidos orientales, entre otras más, Adriana Alvarez de la Campa, Lolita Jurdán, Paquita Ponce, Rosa Herrera, Silvia Castro, Angela Matilde Abalo, y Rosita Mestre, una odalisca fascinadora.

Blanco Herrera, Rosario Machín de Lattich, Hortensia de ~~Seva~~ y Angelina Embil.

Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, distinguida esposa del Administrador de La Lucha y La Noche, en un palco de platea.

Hermínia Navarrete, en el palco de los Marqueses de Larricaga, con su gentil hija, la señorita Graziella Escay.

De Princesa Oriental, con un traje modelo Callot, elegantísima, María Teresa Herrera de Fontanales.

De negro, Ofelia Abreu, la espiritual viudita de Golcochea, para la que siempre hay elogios a su paso.

Muy celebrada, con un traje de encaje plata, del más exquisito gusto, María Dolores Machín de Upmann.

Entre las alhajas que llevaba, todas valiosas, era de admirar un rico collar de perlas.

Nena Arlosa de Cárdenas.

Muy interesante.

Dos jóvenes ladies, Mrs. Cable, esposa del Primer Secretario de la Legación Americana, y la del Segundo Secretario, Mrs. Meyer.

En un grillo, Rogelia Altuzarra de Rocafort y su hermana Mina, la señora del doctor Andrés Pérez Chalmont.

Un grupo de señoras jóvenes y bellas que parecían presidir idealmente Alicia Parraga de Mendoza, Conchita Toraya de Ruz y Carlota Zaldo de Mendoza y del cual formaban parte Berta Pantin de Soto, Salomé Santamarina de Machín, Carmita Rodríguez Campa de Maribona, Rosa Blanca Carballo de Martín, María Blanca de Lacarrete, Alejandrina Rodríguez Capote de Estéfani, María Isabel Suárez de López Miranda, Leonila Fina de Armand, Eugenia Ovies de Viurrán, Clara C. de Angulo y la gentil esposa del director de La Noche, Josefa Hernández Guzmán de Iralzóz.

Alicia Longoria de González de la Peña, que vestía al uso oriental, iba con turbante.

Tuvo el gusto de saludarla en un kiosquito de la entrada del que parecía emanar un suave aroma.

Bichara, el célebre perfumista aquí, parecía haber pasado por aquel rincón de la fiesta saturándolo con sus esencias orientales.

Acompañada de las señoritas Julia Sedano y Lydia Cabrera distribuyó Alicia Longoria entre los que allí se acercaban las medallitas de la suerte.

No las cobraba.

Porque nada se vendía anoche.

Extrañado de esto un generoso caballero americano, cuyo nombre es John Henry Rosseter, hizo entrega a una de las damas del Comité Ejecutivo de un billete de 50 pesos con destino a los fondos del Asilo y Crèche del Vedado.

Proseguiré la reseña.

Es larga interminable.

María Teresa García Montes de Gilberga, Sarita Conill de Martínez, Alda López de Rodríguez, Mita Mariné Ibor de del Monte, Fredesviñda Sánchez de Aguirre, María Montalvo de Aróstegui, Amalia Solberg de Hokinson, Marina V. de Díaz, Raquel Reyes de Carrera, Consuelo Mármol de Cubas.

Ether Cabrera de Ortiz y su hermana Emma, la señora de Giménez Lanier, entusiasta secretaria de la comisión organizadora del baile.

Esperanza Solís, distinguida esposa del doctor Miguel Angel Aguiar, honorable Subsecretaria de Gobernación.

Mrs. Robins, la gentilísima Mercedes Martínez, vestida al estilo de Oriente, muy airosa.

Lolita Quintana de Angones, siempre bella, siempre interesante, con una toilette del mejor y más irreprochable gusto.

Graciela Echevarría "Encantadora!"

Muy bonita y muy elegante, Carmelina Lauriata de Fondón, descolgando entre un grupo de señoras que honraba con su presencia el palco del Casino Español.

Rosita Montalvo viuda de Cotigní, Isabel Gutiérrez de Alamillo y María Luisa Diego de Kent.

Teresa Lomas de Rojas, Lita S. de Pennino y Juanita Egul'or viuda de Rambla.

Mrs. Schulze.

Mme. Arregui.

Yeva Gauthier, la notable cantante canadiense, en el palco a que fué invitada por el señor Rafael Abreu.

Señoritas.

Un concurso brillante.

Haré mención de un grupo de señoras que formaban Rosita Sardiña, Conchita Freyre, Lolita Montalvo, Obdulita Toscano, Elena Lobo, María Teresa Freyre, Mercy del Monte y las dos lindas hermanas Laura y Graziella Tarrafa.

Violeta Mesa, Graco Pantin, Ofelia Toscano, Cusita González Tabernilla y Silvia Parraga.

Lilium y Elena Moderra.

Tan encantadoras!

Ana Rosa Fernández Valle, de oriental, con un traje precioso.

También con vestidos orientales, entre otras más, Adriana Alvarez de la Campa, Lolita Jurdán, Paquita Ponce, Rosa Herrera, Silvia Castro, Angela Matilde Abalo, y Rosita Mestre, una odalisca fascinadora.



Está usted equivocado, joven. Usted dice que no viste mejor porque no puede gastar mucho. He aquí el error.

Con lo mismo que usted gusta puede vestir bien.

¿Cómo?

Sabiendo escoger la ropa.

Igual cantidad le cuesta, por ejemplo, una camisa de buen gusto que una camisa de forma, color y dibujos chabacanos.

El quid está, pues, en la selección.

Usted dirá: "Y ¿cómo puedo

garantizar que elijo acertadamente mis prendas?"

Pues de este modo: En vez de comprarlas en donde sólo le presenten pocas a escoger, y en donde el surtido no se renueve con frecuencia—con lo cual no es posible que le ofrezcan ni artículo fresco, ni lo último llegado—, cómprelas usted en un sitio que, como nuestro departamento de caballeros, le brinde una extensa variedad de calidades, estilos y colores.

Así, teniendo a la vista esta gran variedad, es como usted puede seleccionar los artículos fácilmente, eligiendo, entre todos, los que más le agraden.

\*\*\*

¿Nos permite depararle la oportunidad de comprobar lo que le decimos?

Pues háganos el honor de su visita y verá en nuestro departamento de caballeros, entre otros muchos artículos, los siguientes:

Camisas de vichy inglés fino, de superior calidad, con cuello, confección irreprochable que resisten, sin desteñirse todas las lavadas en el curso de su larga duración (al revés de otras camisas de aceptable apariencia y de precio tentador, pero de resultados completamente negativos); las vendemos, como precio especial, a . . . . .

**\$3.38**

Corbatas europeas, magníficas, de gran vestir y a la vez de firme resistencia (al revés de otras que cuestan menos, pero que sólo resisten dos o tres posturas); las vendemos, como precio especial, a . . . . .

**\$3.38**

Carteras de piel, flexibles, modernas, lujosas, que se vendían a \$10.00, ahora a . . . . .

**\$3.38**

Bastones en los estilos de moda, a . . . . .

**\$3.38**

Todos estos artículos—una parte de los cuales se exhibe en una de las vidrieras de San Rafael—se venden al precio especial de \$3.38.

Precio infimo

¿Quién dejará de usar prendas finas, escogidas, elegantes, pu-

diendo comprarlas a tan bajos precios?



Argentina Alvarez, de mora argentina, paseaba airoso por aquella sala en animado coloquio con el poeta Barzil.

Conchita Cardona, esbelta, fina y muy graciosa señorita, hacia con la fiesta de anoche su primera aparición en sociedad.

Así también Carmen Margarita Fernández de Castro, tan delicada, tan espiritual y tan bonita.

Nina Cowley, fascinadora.

Ofelia Larrea, la linda Ofelia, con el original traje de circo que fué tan celebrado en el asalto de Palacio.

Nena Velasco, de campesina rusa Consuelito Izaga Luna, de bretona, y Olga Bosque, de novia holandesa.

Un elogio por separado, y muy merecido, para la bella Thina Rojas, que se presentó con un artístico traje de caracol, y para su adorable primita Julia Lomas, que iba de aldeana bretona.

Arsenia Bernal y Silvia Orr con trajes de fantasía como otras señoritas más.

María Elena Pérez Zuazo. De amarillo.

Luisa Carlota Parraga, Angelita Mora, Teresa Radelat, Luíslita Ley Josefa Cofigní, Margot Baños, Graziella Pérez Ricart, y Lilia y Zaida Carrera.

Ofelia Cabrera Saavedra, Ela Aguilar y Blanquita Alamillo en deliciosa trinidad.

Conchita Pagés, Lía Castañeda, Dulce María Robert e Isabel Margueta Ordóñez.

Y Nani y Morecha Herrera.

Lindísimas!

La orquesta del Hotel Almendares, la que dirige el profesor Coleman, inapreciable, se condujo a maravilla.

Tocó un vals, el de Los millones del arlequin, que era una filigrana. Nada más delicado.

La Banda Municipal, con su director, el popular maestro Tomás, apareció situada al fondo del teatro, puesto a ras el piso del escenario con el de la platea.

Alternó nuestra gran banda con la orquesta americana en el programa de los baillables.

Hubo un momento de pausa en la fiesta para la exhibición que ofrecía la Suprem Films del exterior o interior de la Crèche del Vedado.

Siguió en funciones la Suprem Film para sacar una película en medio de un fox que bailaban parejas incontables.

Puede calcularse en unos ocho mil pesos el producto líquido del baile oriental.

Falta un nuevo refuerzo.

La fiesta de mañana.

Gran matiné infantil que se celebrará con el mismo decorado de anoche en el teatro Nacional.

Eb de trajes.

Y habrá regalos.

En la segunda sección se anuncia la zarzuela en tres actos de Zapata y Marqués, titulada El Anillo de Hierro.

Los principales papeles de esta comedia obra están a cargo de María Jauregui, Ortiz de Zárate, Francés y Palacios.

En la matiné de mañana, El Anillo de Hierro.

En la función de esta noche se pondrán en escena la zarzuela en un acto You speak english y Los escándalos de 1920.

Además, dueto por Luz Gil y Arquímides Pous.

En la primera tanda de esta noche se representarán La Cartujana y la revista Música, Luz y Alegría, por Cipri Martín.

En la segunda tanda se anuncia la zarzuela en tres actos de Zapata y Marqués, titulada El Anillo de Hierro.

Los principales papeles de esta comedia obra están a cargo de María Jauregui, Ortiz de Zárate, Francés y Palacios.

En la matiné de mañana, El Anillo de Hierro.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

En las tandas de las cinco y cuarto y de las nueve y media se proyectará la cinta titulada El vagabundo millonario (estreno) por el notable actor Warren Kerrigan.

En el último turno de la noche se presentará nuevamente el teatro Viciós Exposé, que cantará selectos números de ópera.

En la tanda especial de las ocho y media se anuncia el drama La doncella del 29, por Frank Mayo.

En las demás tandas se exhibirán el episodio 18 de Elmo el temerario, el drama La última apuesta, las comedias El Gorrifón de Cupido, Frutas al horno y la Revista universal número 76.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

En primera tanda: En pos de plácemes.

En segunda: Los Millones de la Danza.

En tercera: Desnuda.

En las tandas aristocráticas de las cinco y de las nueve y tres cuartos se pasará la cinta titulada La Joven del arado, en seis actos (estreno) y de la que es protagonista la conocida actriz Mae Murray.

En la tanda de las ocho y media, el Primer Circuito Nacional de Exhibidores presentará la notable producción en siete actos titulada Existe el más allá, por la graciosa actriz Lillian Gish.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

Tandas de la una y de las siete y media: La Hija del Mar, por Betty Hillborn.

En la función de esta noche se pondrán en escena la obra en tres actos La Malquerida.

# LA VERDAD DEMOSTRADA

## CON LOS HECHOS, NO CON LAS PALABRAS.

DE QUE VENDEMOS BARATO, DE QUE NUESTRAS REBAJAS SON CIERTAS

Tela antiséptica "Red Star" 18 pulgadas, a . . . . .	\$ 1.90
Tela antiséptica "Red Star" 20 pulgadas, a . . . . .	2.20
Tela antiséptica "Red Star" 22 pulgadas, a . . . . .	2.40
Tela antiséptica "Red Star" 24 pulgadas, a . . . . .	2.60
Tela antiséptica "Red Star" 27 pulgadas, a . . . . .	2.85
Tela antiséptica "Red Star" 30 pulgadas, a . . . . .	3.10
Alemánico de hilo adamascado . . . . .	0.80
Gabardina color, a rayas, doble ancho, a . . . . .	0.50
Calcetines H. R. 77, blancos, a . . . . .	1.45
Pereal francés prusia (no destiñe), a . . . . .	0.50
Tul forro blanco y colores, ancho, a . . . . .	0.20
Jabón Heno de Pravia, caja, a . . . . .	0.75
Batista estampado, muy fino, a . . . . .	0.50
Batista estampado, finísimo . . . . .	0.50
Sábanas "Victoria", cameras, finísimas, a . . . . .	2.25
Buratto en todos colores, a . . . . .	0.45
Buratto blanco, doble (vara y media ancho) a . . . . .	0.70
Radium de seda, doble ancho, a . . . . .	1.75
Charmeuse francés, muy doble, a . . . . .	3.50
Meteoro francés, a . . . . .	3.00
Foulard de seda floreado, a . . . . .	1.40
Crea inglesa (pieza de 20 varas, a . . . . .	3.60
Crepé para kimonas, a . . . . .	0.45
Frazadas hilo, finas, a . . . . .	0.25
Baños muebles, amarillos, a . . . . .	0.20
Vichis finísimos, a cuadros, para señora, a . . . . .	0.60
Cratones floreadas (estilos preciosos) vara y media ancho, a . . . . .	0.45
Vichy para camisas, fino, a . . . . .	0.50
Vichy para camisas, finísimo, a . . . . .	0.65
Albornoces de \$20, a . . . . .	8.50
Albornoces de \$15, a . . . . .	7.50
Camisones de hilo, bordados, a . . . . .	1.10
Camisones de hilo bordados, finísimos, a . . . . .	1.45
Medias de seda, p . . . . .	0.40
Medias de seda, finísimas, a . . . . .	1.50
Medias de seda, caladas, a . . . . .	1.75
Tela rica (vara y media de ancho), pieza de 13 varas, a . . . . .	2.75
Tela rica, finísima (pieza de 13 varas) . . . . .	3.50

Como la rebaja de precios es general, nuestros precios son al contado.

# LA ELEGANTE

Muralla y Compostela Teléfono A-3372

## Espectáculos

**PAYRET**  
En la función de esta noche se pondrán en escena la zarzuela en un acto You speak english y Los escándalos de 1920.

**MAERTI**  
En la primera tanda de esta noche se representarán La Cartujana y la revista Música, Luz y Alegría, por Cipri Martín.

**WILSON**  
En las tandas de la una y de las siete se pasará la cinta titulada Una apuesta extraordinaria, por Wallace Reid.

**CAMPOAMOR**  
En las tandas de las cinco y cuarto y de las nueve y media se proyectará la cinta titulada El vagabundo millonario (estreno) por el notable actor Warren Kerrigan.

**ALHAMBRA**  
En primera tanda: En pos de plácemes.

**FAUSTO**  
En las tandas aristocráticas de las cinco y de las nueve y tres cuartos se pasará la cinta titulada La Joven del arado, en seis actos (estreno) y de la que es protagonista la conocida actriz Mae Murray.

**RIALTO**  
Tandas de las tres, de las cinco y cuarto y de las nueve y tres cuartos: estreno en Cuba de la interesante película interpretada por Italia Manzoni, La máscara y el rostro.

**MAJESTIC**  
Tandas de las dos, de las cuatro, de las seis y media y de las ocho y media: La Princesa Jorge, por Francesca Bertini.

**OLIMPIO**  
En las tandas elegantes de las cinco y cuarto y de las nueve y cuarto se estrenará la interesante cinta de Wallace Reid de la marca Paramount, Amor de las selvas.

**VAPOR**  
Reina Ma. Cristina

**REINA MA. CRISTINA**  
Saldrá para Coaña, Gijón y Santander el 20 de Febrero. Se avisa a los señores pasajeros adquieran su equipo a los siguientes y módicos precios:

Mantas, de \$8 a \$45.  
Bañi bodéga, fibra, de \$20 a \$30.  
Bañi camafote, fibra, de \$15 a \$45.  
Bañi escarpate, de \$46 a \$200.  
Maletas, de \$2.50 a \$175.  
Maletines, de \$3 a \$125.  
Neceseres de todos precios.  
Portamantes, de \$1.50 a \$3.50.

**"El Lazo de Oro"**  
Manza de Gómez, frente al Parque. Teléfono A-6485.  
F. COLLIA Y FUENTE

**BATAS**  
desde \$12.00

**Batas Francesas**  
de la "MAISON DE BLANC", siempre han encantado a las damas de buen gusto. Usarlas es señal de verdadera elegancia y distinción.

**Maison de Blanc**  
SAN RAFAEL, 12. 4-4

**RECREO DE BELASCOAIN**  
En la primera parte cintas cómicas y los episodios primero y segundo de El toro salvaje.

**WILSON**  
En las tandas de las tres y cuarto, y de las nueve y tres cuartos, estreno de El Taumaturgo, por Thomas Melgan.

**VERDUN**  
En la primera tanda se proyectarán cintas cómicas.

**OLIMPIO**  
En las tandas elegantes de las cinco y cuarto y de las nueve y cuarto se estrenará la interesante cinta de Wallace Reid de la marca Paramount, Amor de las selvas.

**VAPOR**  
Reina Ma. Cristina

**REINA MA. CRISTINA**  
Saldrá para Coaña, Gijón y Santander el 20 de Febrero. Se avisa a los señores pasajeros adquieran su equipo a los siguientes y módicos precios:

Mantas, de \$8 a \$45.  
Bañi bodéga, fibra, de \$20 a \$30.  
Bañi camafote, fibra, de \$15 a \$45.  
Bañi escarpate, de \$46 a \$200.  
Maletas, de \$2.50 a \$175.  
Maletines, de \$3 a \$125.  
Neceseres de todos precios.  
Portamantes, de \$1.50 a \$3.50.

**"El Lazo de Oro"**  
Manza de Gómez, frente al Parque. Teléfono A-6485.  
F. COLLIA Y FUENTE

**BATAS**  
desde \$12.00

**Batas Francesas**  
de la "MAISON DE BLANC", siempre han encantado a las damas de buen gusto. Usarlas es señal de verdadera elegancia y distinción.

**Maison de Blanc**  
SAN RAFAEL, 12. 4-4

**RECREO DE BELASCOAIN**  
En la primera parte cintas cómicas y los episodios primero y segundo de El toro salvaje.

**WILSON**  
En las tandas de las tres y cuarto, y de las nueve y tres cuartos, estreno de El Taumaturgo, por Thomas Melgan.

**VERDUN**  
En la primera tanda se proyectarán cintas cómicas.

**OLIMPIO**  
En las tandas elegantes de las cinco y cuarto y de las nueve y cuarto se estrenará la interesante cinta de Wallace Reid de la marca Paramount, Amor de las selvas.

**VAPOR**  
Reina Ma. Cristina

**REINA MA. CRISTINA**  
Saldrá para Coaña, Gijón y Santander el 20 de Febrero. Se avisa a los señores pasajeros adquieran su equipo a los siguientes y módicos precios:

Mantas, de \$8 a \$45.  
Bañi bodéga, fibra, de \$20 a \$30.  
Bañi camafote, fibra, de \$15 a \$45.  
Bañi escarpate, de \$46 a \$200.  
Maletas, de \$2.50 a \$175.  
Maletines, de \$3 a \$125.  
Neceseres de todos precios.  
Portamantes, de \$1.50 a \$3.50.

**YA LLEGARON**  
Las sill'as de Viena legítimas de Thone

propias para Cafés, Restaurants y otros establecimientos.

DE VENTA EN ROS Y NOVOA

AVENIDA DE ITALIA 94. C1377 alt. 68-13

**Adornos para Sombreros**  
Nueva remesa de aves de paraíso fantasías, plumas y flores de vell en gran variedad, acabamos de recibir.

**La Zarzuela**  
NEPTUNO Y CAMPANARIO

**BATAS**  
desde \$12.00

**Batas Francesas**  
de la "MAISON DE BLANC", siempre han encantado a las damas de buen gusto. Usarlas es señal de verdadera elegancia y distinción.

**Maison de Blanc**  
SAN RAFAEL, 12. 4-4

**RECREO DE BELASCOAIN**  
En la primera parte cintas cómicas y los episodios primero y

Otro surtido que Volará como el que Anunciamos días Pasados.

VESTIDOS DE SENORA.

Uno de Georgette y tafetán, color carmelita, rebajado de \$55 a \$29.98. De Georgette, a cuadros, muy lindo y vistoso, rebajado de \$27 a \$16.98.

OTROS DE CHARMEUSE, FOULARD, CREPE A PRECIOS REBAJADOS POR ESTE ESTILO. OTROS DE CLASES SUPERIORES En georgette, georgette floreado y tafetán. A MITAD DE PRECIOS.

THE FAIR San Rafael 11



Leamos en un periódico de la no-... 'Per fin, el Tribunal Supremo ha emitido su esperado y decisivo fallo, en lo que respecta a las apelaciones electorales de Camagüey.

Y dando de la victoria, ¿hacían las demostraciones? ¡Vaya! ¡vaya! ¡vaya! Pues ahora somos nosotros los que estamos empujados en un mar de confusión... Este es lo que respecta a política, porque en asegurar la gran ventaja que desean las señoras elegantes en comprar sus trajes en la Francia, obispa y agucate, y los caballeros en visitar la ciudad de Londres, galiano...

MERCADO DEL DINERO NEW YORK, febrero 18.—(Por la Prensa Asociada). (Cable recibido por nuestro hilo directo) Cambios, débiles. Papeles mercantiles, 7.34.

Libras esterlinas Comercial, 60 días billetes... 3.81% Comercial, 90 días billetes sobre bancos... 3.86% Demanda... 3.89% Francos Demanda... 7.17 Cable... 7.19 Francos belgas Demanda... 7.45 Cable... 7.48 Francos suizos Demanda... 16.51 Florines Demanda... 24.29 Cable... 24.39 Liras Demanda... 3.61 Cable... 3.66 Marcos Demanda... 1.64 Cable... 1.69 Plata en barras Del país... 99 1/2 Extranjero... 98 1/2

Bonos Irregulares Irregulares Del gobierno... Ferrocarrilero... Irregulares Irregulares Préstamos Firmes, 60 días, 90 días y 6 meses, de 6 1/2 a 7. Ofertas de dinero Letras. De 15 a 20 centavos de la costa norte y de 10 a 15 en la costa sur y de 14 a 20 para los puertos del golfo.

HABANERAS EVA GAUTHIER Y JAN KUBELIK

Eva Gauthier. Su recital de despedida. Será mañana con un programa de canciones rusas y francesas en alternativa con las tomadas de temas chinos y japoneses. Entre todas esas, una canción española. La cimarrocita, arreglo de Moullé. ¿Cómo la cantará? ¿En español? Señalado ha sido este último concierto para las diez y media de la mañana. Al igual que los dos anteriores de Eva Gauthier, tan lucidos, tan interesantes, se celebrará en el nuevo teatro de la Comedia.

EL DUELO DE UNA FAMILIA Una sensible nueva. Rechibida en un cable de España. Llegó hace unos días comunicando el fallecimiento, ocurrido en la Coruña, de la señorita Mercedes Domínguez. Después de una postración de varias semanas, motivada por impresionables padecimientos, y cuando se proponía regresar a Cuba, su tierra natal, fue acometida del mal que la ha llevado al sepulcro. Murió la pobre Mercedes rodeada de una buena y cariñosa familia, la

EN EL CASINO DE LA PLAYA Un banquete. Y hermanas, conciertos, etc. Todo esto constituye un programa de inmediata realización en el Gran Casino de la Playa. El banquete será mañana en honor de la oficialidad del crucero Juana de Arco, organizado por la Colonia Francesa de la Habana.

Venta Especial en la Casa Quintana Continuamos vendiendo a precios muy reducidos la inmensidad de OBJETOS DE ARTE Y JOYERIA DE BRILLANTES, adquirida en reciente viaje a Europa. Nuestros clientes han sabido apreciar la rebaja de precios, pero la importación es tan considerable que nuestros amplios departamentos están congestionados. Tenemos multitud de objetos propios para regalos y para adornar su propio hogar con exquisito sello de arte y originalidad. En bronce, porcelanas, cristalería de Gallé, muebles dorados, mimbres, cuadros y tapices legítimos Gobelinos y Aubusson, así como en lámparas de alta novedad, encontrará la mayor y mejor colección que pueda imaginarse.

Provechosa La adquisición de Engleto Monésia, es provechosa, porque nunca falta en la casa de familia, la necesidad de empírico. Porque cura los pequeños males de los hijos y de los padres en el hogar. Cura granos, dirioses, golondrinos, quemaduras, magulladuras y otros males semejantes. Para Marzo. Una fiesta el sábado de Gloria, que se anticipará a la que venía anunciándose para esa noche y de

Gripiñas, el café que recibe "La Flor de Tíbes", Bolívar 37, Telf. A-3820, es lo mejor de lo mejor

PROMEDIOS DE LAS COTIZACIONES DE AZUCARES PRIMERA QUINCENA DE FEBRERO Habana Matanzas Cárdenas Sin cotizaciones.

COTIZACION DE LOS BONOS DE LA LIBERTAD NEW YORK, febrero 18.—(Por la Prensa Asociada). Dos últimos del 3 1/2 por 100 a 91.30. Los primeros del 4 por 100 a 87.50. Los segundos del 4 1/4 por 100 a 86.70. Los terceros del 4 1/4 por 100 a 87.48. Los cuartos del 4 1/4 por 100 a 86.92. Los quintos del 4 1/4 por 100 a 87.12. Los de la Victoria del 3 3/4 por 100 a 97.38. Los de la Victoria del 4 3/4 por 100 a 97.42.

BOLSA DE LONDRES LONDRES, febrero 18.—(Por la Prensa Asociada). Consolidados... 49% Unidos... 46%

BOLSA DE PARIS PARIS, febrero 18.—(Por la Prensa Asociada). Los precios estuvieron fuertes en la Bolsa hoy, del 3 por 100 se cotizó a 58 francos 70 céntimos. Cambio sobre Londres a 53 francos 10 céntimos. Empréstito del 5 por 100 a 53 francos 85 céntimos. El peso americano se cotizó a 13 francos 66 céntimos.

BOLSA DE MADRID MADRID, febrero 18.—(Por la Prensa Asociada). Esterlinas... 27.77 Francos... 61.80

COTIZACION DE LA PESETA NEW YORK, febrero 18.—(Por la Prensa Asociada). La peseta española fué cotizada hoy en la Bolsa de New York a 13 centavos 95 céntimos moneda americana.

AZUCAR El mercado de azúcar en New York sigue ayer flojo y con tendencias de baja. Se vendieron 88,000 sacos de Puerto Rico para entrega en la primera quincena de febrero a 5.77 centavos costo y flete y seguro a la American Sugar Refining Co. 25,000 sacos azúcar del Perú existentes a 4.12 centavos costo y flete, para entrega, se anunciaron ventas de 6,500 sacos para pronto embarque a la American Sugar Refining Co. y 12,000 sacos par embarque en marzo a la Federal Sugar Refining Co. al precio de 4.58 centavos costo y flete. Se anunciaron también las siguientes ventas para pronto embarque a 3.98 centavos costo y flete, azúcar de Cuba, 10,000 sacos a Carrizoso, Hionda y Ch. y 18,000 a la Federal Sugar Refining Co. Se dicen que se bicleron otras ventas a la American Sugar Refining Co. a precios reservados.

Refino. El azúcar se cotiza de 7 1/4 a 7 1/2 con regular demanda. El mercado de fletes Por fletes rigen los siguientes precios: de 18 a 20 centavos de la costa norte y de 10 a 15 en la costa sur y de 14 a 20 para los puertos del golfo.

MEDIAS Para Señoras

Medias muselina, blancas, negras, grises, brown y arena, a... \$ 0.40 Medias muselina transparentes, blancas, negras, gris y carmelita 0.60 Medias seda, blancas, negras, brown, a... 0.75 Medias seda, con costuras blancas, negras, brown, arena y gris, a 1.15 Medias seda, caladas, blancas, negras, brown, gris con costura, a... 1.15 Medias seda finas, solo negras, a... 1.75 Medias seda, finas, caladas, blancas, negras, brown y gris, a... 2.05 Medias seda, caladas y bordadas en blanco negro y brown, a... 2.35 Medias seda, blancas, negras y brown, a... 2.95 Medias toda de seda en blanca y negra, a... 3.25 Medias seda blancas, negras, topo, azul, rosa, brown y gris, a... 3.75 Medias toda de seda, en blanca, negra, brown y topo, a... 4.25 Medias gasa toda de seda blanca, gris plata, topo y arena, a... 4.00 También acabamos de recibir un gran surtido en fantasía de manga, encaje, tul, y Jersey en todos colores.

PARA CABALLEROS Calcetines algodón blanco, negro, carmelita, 1/2 docena... \$ 1.50 Calcetines finos topo, brown, blanco, negros, 1/2 docena... 2.00 Calcetines seda, blancos, negros, brown, 1/2 docena... 7.50 Calcetines seda clase "extra" blancos, negros, gris y brown, 1/2 docena... 15.00 CAMISETAS P. R. BLANCAS Talla 1a., media docena... \$11.75 Talla 3a., media docena... \$14.75 Talla 2a., media docena... 12.75 Talla 4a., media docena... 16.25 Talla 5a., media docena... \$17.75

DPTO. DE PUNTOS Fin de Siglo S. Rafael y R. M. de Labra (Antes Aguila)

"EL BOMBERO" ha llegado a ser el Napoleón de Cuba, por su riquísimo CAFE. EL BOMBERO, GALIANO 120.-TELE. A-4076.

De la firma del... Viene de la PRIMERA página

Atomos Los bolcheviques tienen sus genialidades. Por cable llegado de Petrogrado nos enteramos de algo muy original. La asistencia obligatoria al teatro, que es la última orden dada por el gobierno soviético. Consiste ello en una multa pagadera en raciones de comestibles, que se impone a toda persona que después de recibir invitación oficial para ir al teatro, no lo haga. De lo que se desprende que es casi un castigo para el pueblo ruso, asistir hoy en día a las representaciones teatrales. Así serán de ferrosos...

La situación económica... Viene de la PRIMERA página 1915 a 94 Pesetas los 100 Francos, llegó a bajar a 34.90 en Abril de 1920 y estaba en Noviembre del mismo año a 48.40; el Dolar, cuyo valor a la par es pesetas 5.18 estaba en Julio de 1914 a 5.28, bajó a un mínimo de 4.89 en Marzo de 1919 y está hoy a 8.30; y la Libra Esterlina, cuyo valor a la par es Pesetas 25.22, llegó al punto más bajo de 19.49 en Enero de 1920 y está actualmente a 28.30. Durante los últimos años ha habido en España visibla inquietud social. A pesar del dominio de la venta de los artículos de primera necesidad por el Gobierno, los precios han llegado a un nivel extremo y las consecuencias del alto costo de la vida se han traducido aún en mítines populares. Sin embargo, el encarecimiento de la vida se debe en parte, como en otros países, a la mayor prosperidad de las clases obreras. La mano de obra ha estado en situación muy favorable en España, debido a la corriente migratoria y a la expansión industrial, y los obreros han logrado mayores salarios que nunca. Además, se ha dado recientemente la ley de trabajo de ocho horas, pero a pesar de estas condiciones la agitación ha continuado y las huelgas y paros han abundado. Sin embargo, esta situación es

"AU PETIT PARIS" Ha recibido un gran surtido en Sombreros de luto; también ha recibido un gran y variado surtido de Flores, Velos y Plumas. Obispo 98. - Telf. A-3124





Cocoa Chocolates Bombones "Hershey" Lo mejor de lo mejor

Depósito Sánchez, Solana y Ca. Oficinas 64, Habana.

CHARLA

LA FLOR DE PANDO

Aviso al Público

Terminadas nuestras reformas empezaremos, nuevamente a fabricar pan, el Lunes día 21.

No olvidarse, compre su pan, dulces, víveres y licores en esta casa y quedará bien servido.

Inquisidor 24 y 26, esquina a Luz TELEFONO M-1611.

Un ejemplo de decisión y de lo que es la voluntad, y otro ejemplo de modestia profesional, se destacan con brillo propio de la extensa información cabalística motivada por la enfermedad del tenor Caruso quien, según las últimas noticias recibidas ayer, parece que seguirá viviendo y cantando después de haber luchado a brazo partido con la muerte.

Caruso se sintió morir y a fuer de buen creyente pasó a bien con el Señor recibiendo los auxilios espirituales y a fuer de persona bien educada se despidió de las que rodeaban el lecho.

Los doctores opinan que sumejería más bien obedecer a su constitución vital y su determinación de no morir. Más claro, agua.

Y en efecto, Caruso vive, con gran satisfacción de su familia, amigos y admiradores.

Y el caso de modestia profesional, preguntarán ustedes.

En el mismo cablegrama está.

Los doctores opinan que su mejoría (la del enfermo, claro), más bien obedecer a su constitución vital y su determinación de no morir.

CEMENTERIO DE COLON

Información sobre nuestra Necrópolis ENTERRAMIENTOS DEL DIA 16 DE FEBRERO DE 1921

ENTERRAMIENTOS DEL DIA 17 DE FEBRERO DE 1921

Correo extranjero LONDRES. 19.—Según cálculos del ministerio del Trabajo, el coste de la vida en Inglaterra ha bajado de cuatro a cinco chelines con relación al mes de diciembre.

EL COSTE DE LA VIDA TIENDE A BAJAR LONDRES. 19.—Según cálculos del ministerio del Trabajo, el coste de la vida en Inglaterra ha bajado de cuatro a cinco chelines con relación al mes de diciembre.

EL HELICOPTERO REVOLUCIONARIO LA AVIACION PARIS 26.—Refiriéndose a este invento publica "Le Journal" lo siguiente:

EL GOBIERNO DE Fiume pide la ocupación militar ROMA 21.—El Gobierno de Fiume ha pedido la ocupación militar de la ciudad para acabar con el desorden que allí reina actualmente.

Grata Noticia Con placer transcribimos de la revista "Católica" la siguiente noticia que no dudamos leerán con agrado nuestros lectores por referirse a I. y R. Señor Obispo de Veracruz, el inolvidable Misionero apostólico, Padre Rafael Ruiz.

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!