

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:  
PRADO 103  
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:  
"DIARIO HABANA"  
Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses	\$ 21.20 oro	I. DE CUBA	12 meses	\$ 15.00 plata	HABANA	12 meses	\$ 14.00 plata
	6 "	" 11.00 "		6 "	" 8.00 "		6 "	" 7.00 "
	3 "	" 6.00 "		3 "	" 4.00 "		3 "	" 3.75 "



SERVICIO PARTICULAR

"DIARIO DE LA MARINA"

DE HOY

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL EN VIGO.

Vigo, 18.

La Junta de Patronato de la "Universidad Industrial gallego-americana" que trata de establecerse en esta ciudad, para cuya creación cuentase con recursos bastantes procedentes en gran parte de donaciones efectuadas por el filántropo don José García Barón, fundador del banco de su nombre en la Habana, ha enviado al diputado por Vigo y ex-Ministro de la Corona don Angel Urzaiz la memoria; planos y presupuesto de las obras que van a acometerse para construcción del Palacio de la Universidad, con objeto de que presente al Rey la aludida documentación, interesando de Su Majestad, que acepte la Presidencia Honoraria de dicha Junta de Patronato.

El señor Urzaiz ha prometido desempeñar el encargo con la mayor diligencia y el más vivo interés.

LA SITUACION DEL "VERONESSE."—OPERACIONES PARA EL SALVAMENTO DE PASAJEROS.

Vigo, 18.

Ha fondeado en este puerto el vapor "Hilary."

Trae noticias interesantes de la situación del "Veronesse," varado a siete millas de Oporto.

Dicen los tripulantes del "Hilary" que el "Veronesse" puede considerarse completamente perdido; que la impetuosidad del oleaje impide acercarse al buque naufragado, observándose que el capitán dirige desde el puente el salvamento de pasajeros; y que se di-

visan varios botes colgados en los pescantes, los cuales están ocupados por señoras y algunos pasajeros y marineros.

Otras noticias facilitan los siguientes pormenores. En los sollados del buque permanecen encerrados todavía unos doscientos cincuenta pasajeros de tercera clase; los naufragos lanzaron desde el buque un cable encerrado en una barrica para poder establecer comunicación de salvamento con tierra, pero la barrica ha sido destruída por el oleaje contra las rocas, lo cual ocurrió también con dos botes vacíos que asimismo contenían cables.

A pesar de tanta contrariedad, se han salvado setenta pasajeros, además de los ochenta que en estas garras llegaron ayer, entre ellos la señorita Dorotea Alicot, de quince años, que se había embarcado en Liverpool para unirse en Buenos Aires con unos hermanos políticos suyos. Esa señorita llegó a puerto desmayada, costando no poco trabajo poder reaccionarla. Entre los últimos pasajeros salvados figuran varias mujeres y niños, uno de éstos de trece meses, pero han perecido en el salvamento un hombre, dos mujeres y un niño.

Desde el buque viértese aceite al mar para calmar el oleaje. En una carreta de bueyes situada en la playa se han montado aparatos telegráficos para comunicarse con el "Veronesse."

La Junta de Emigración pide noticias sobre el estado del buque y de cómo se verifica el salvamento de pasajeros. Dos empleados de la Junta sabieron con tal motivo precipitadamente para Oporto.

### ACTUALIDADES

Varios colegas dedican hoy sendos editoriales a dar cuenta de una supuesta escuela pública, dedicada en realidad a corromper menores y descubierta ayer por la sección de expertos a las órdenes del señor Nepereira.

El asunto es interesante y a propósito, como pocos, para despertar la curiosidad pública.

Pero ¿cómo ha de tratar de él el DIARIO DE LA MARINA, si para ello sería preciso herir todos los pudores del hogar cubano y presentar este país ante el extranjero como el más fiel imitador de aquellos "escándalos de Londres" que a principios del último tercio del siglo pasado produjeron horror, indignación y asco a la humanidad entera?

Pasemos a otra cosa más decente; pero no sin deplorar una vez más que se haya dejado a las clases pobres sin religión, o lo que es lo mismo, sin nociones serias de moral, pues a eso, más que a nada, se debe esa espantosa corrupción de las desgraciadas hijas del pueblo.

Según vemos en "El Mundo," los señores Campos Marquetti y Juan Gualberto Gómez andan procurando que la raza de color se coloque en una actitud conciliadora.

Buena falta iba haciendo ya esa nota de concordia.

También las declaraciones del señor Hevia, publicadas por "La Lucha" y comentadas por nosotros esta mañana en la sección de "La Prensa," han venido a tranquilizar un tanto los espíritus alarmados con tan-

tos funestos augurios como por ahí circulan para interrumpir la zafra, harto entorpecida ya por la escasez de brazos y por los trabajos de los perturbadores de oficio.

"El Mundo" cree que todas estas alarmas cesarían en seguida si los Estados Unidos quisieran.

Bastaría—dice—que el protector dijese: "el poder se entregará en Mayo al Presidente electo, general Menocal, y si hay revoluciones, antes o después de esa fecha, apoyaré a su gobierno legítimo, y consideraré a los convulsivos, sean quienes fuesen, como rebeldes a la autoridad del Protectorado, pues nos obligarán a enviar fuerzas a Cuba para ayudar a restablecer la tranquilidad pública."

Dijesen esto los Estados Protectores y "aquí nadie se movería." ¿No lo cree así el honorable e inteligente Ministro de la Unión en Cuba? Un gesto del Protector calmaría, como por ensalmo, la actual agitación. ¿Por qué "no" lo hace? "That is the question," Mr. Beaupré.

Es verdad; pero ¿quién sabe si Mr. Beaupré pensará en lo que una nueva convulsión puede servir para ensanchar la zona de influencia del Gibraltar de Oriente?

Jugo puro de berro y vino generoso, son los componentes del licor de berro, eficazísimo para catarros, pulmones y bronquitos.

### BATURRILLO

Una pobre maestra de Nueva Paz se queja de no haber cobrado el día 15 su sueldo de Diciembre. Con frecuencia se atrasa el pago de los maestros, percibiendo antes sus haberes los empleados de Hacienda, Justicia y Obras Públicas. Quizás si la Secretaría de finanzas no sabe que los únicos empleados que precisamente deben cobrar el día primero de cada mes son los maestros, porque una ley lo determina de manera expresa: la de 18 de Julio de 1909, artículo 53. La demora debe tener por causa el

estado precario del Tesoro; pero así y todo, la ley se barrena pagando a otros empleados antes que a los maestros. También me dice la misma quejosa que los maestros de aquel distrito no cobrarán sus sobresueldos en este año, por no haberse acordado el Secretario de la Junta de incluirlos en presupuesto. Sensible caso, a que debe buscarse solución, mediante un crédito extraordinario aprobado por el Legislativo. El precepto legal es terminante: concedido un sobresueldo por antigüedad, se devenga y cobra en el ejercicio siguiente inmediato. Y si se trata de ratificaciones, contra la opinión de la Secretaría estimo que también es indeclinable la obligación y preciso el derecho; la ley de 4 de Julio de 1911 estatuye en su artículo 2º, que "tan pronto" como se proponga la ratificación de un maestro "devengará" el sueldo tal o cual, según el distrito. El Departamento se escuda en el hecho de estar aprobado el presupuesto anual y no haber consignación para los aumentos; debió incluirse cantidad proporcionada; si se olvidó, no es culpa del maestro. Ni siquiera me parece legal la exigencia de aprobación del nombramiento por la Junta; claramente dice ese artículo que "tan pronto" como se haga la propuesta se devengará el sueldo. Son, pues, legítimos acreedores aquellos maestros que, propuestos en tiempo, no fueron aceptados hasta meses después por incuria o mala voluntad de Juntas poco celosas de sus deberes. La ley no puede ser derogada por reglamentos o circulares.

viduos sin interés en la enseñanza pública. Esos cargos deben ser cubiertos por el nuevo Presidente, previo informe de insigne como Varona, Lendíán y Montoro, sin presión de interesados y de caciquillos.

Y termina sus comentarios nuestro compañero con estas palabras: "La causa de la instrucción primaria debe estar por encima de toda conveniencia partidaria. Así lo ha entendido y practica la situación liberal."

Protesto; nada menos cierto; la situación liberal no designó un solo Superintendente conservador; no encontró un solo maestro conservador capaz de las funciones de inspector de distrito; hizo mesa limpia. Y eso es partidarismo, porque hay conservadores muy competentes.

Y no hace un mes el mismo ilustrado colega defendió de insultos de gentes de su partido a un empleado del ramo, dos veces maestro con alta calificación, conferencista, calificador y veterano en el servicio de los intereses educacionales, porque una asamblea liberal, porque más de una, entendió que, ganando el municipio, debía ponerse bajo la férula del sectarismo liberal a todo maestro conservador del distrito, y para eso era necesario contar con el empleado administrativo que recibe los informes y envía, autorizadas por él, nóminas y estadísticas.

La actitud inesperada, sin precedentes, del Rey de España, llamando a Palacio a personalidades ilustres del republicanismo, a apóstoles del socialismo, a insignes de la escuela liberal como Azcarate, para consultar con ellos problemas de orden social, está siendo objeto de las más francas celebraciones en el mundo.

Ya lo dijo el cable: "ni en ciertas repúblicas americanas se produce ese patriótico espectáculo de ser consultados los jefes de la oposición." Tratándose de adversarios convencidos, no del soberano, de las instituciones monárquicas, del régimen secular, de las prácticas tradicionales, de innovadores que representan las quejas y los anhelos de las clases populares, la conducta del Rey de España es admirable; las simpatías del mundo le acompañan. Lo dije cuando el atentado de Morral—se dice que con la complicidad de Ferrer—habría sido

## "EL COMERCIO"

### Camisería Francesa

OBISPO 25, entre S. Ignacio y Mercaderes.

**GRAN LIQUIDACION** en corbatas de última novedad, calcetines de olán, color y negros, camisetas de olán, camisas blancas y de colores, calzoncillos de hilo, pañuelos finos, color y blancos, cuellos y puños de hilo, payamas muy finos, paraguas de seda.

TODOS estos artículos se liquidan por la mitad de su precio, con el objeto de hacer reformas en el local para dar cabida a las grandes novedades que está próxima a recibir.

"EL COMERCIO" ES LA UNICA CAMISERIA QUE RECIBE TODAS LAS SEMANAS LAS ULTIMAS NOVEDADES QUE SE FABRICAN.

**CASA ESPECIAL** en telas muy finas para CAMISAS y CALZONCILLOS blancos y colores fantasia.

**GRATIS** Interesa al público saber que el DR. ANDREU, con gran acierto, ha empezado a poner dentro de sus cajas de **PASTA PECTORAL** con **TOSTOS** una tra ele la gan te cajita de aluminio, donde caben seis pastillas y puede llevarse cómodamente encima. Los que no la tengan sirvanse reclamarla a las Farmacias, y la entregarán gratis.

O en los depósitos: Ernesto Sarrá, Teniente Rey 41.—Manuel Jhonson, Obispo 30.—Francisco Taquechel, Obispo 27.—Majo y Colomer, Gallano 139.

**F. MESA** Anuncios en periódicos y revistas. Dibujos y grabados modernos.—ECONOMIA POSITIVA A LOS ANUNCIANTES.

LUZ No. 53, (G).—Teléfono A-4937.

**DR. PERDOMO** Vías urinarias. Estrechez de la orina. Venéreo. Hidrocele. Sífilis tratada por la inyección del 606. Teléfono A-5443. De 12 a 3, Jesús María número 33.

**DR. HERNANDO SEGUI** Catedrático de la Universidad **GARGANTA, NARIZ Y OJOS** NEPTUNO 103 DE 12 a 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes a las 7 de la mañana.

**ALBERTO MARILL** ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO Teléfono A-2322. Habana 88. Consultas de 10 a 11 y de 2 a 4 antiguo. 461. 25-11 E.

**INYECCION "VENUS"** PURAMENTE VEGETAL DEL DR. R. D. LORIE El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorragia, fístulas blancas y de toda clase de fujos por antiguos que sean. Se garantiza no causar estrechez. Cura positivamente. De venta en todas las farmacias.

**JARDIN LA DIAMELA**

**PEDRO CARLOS LLOVERA**

COMERCIANTE IMPORTADOR DE PLANTAS Y FLORES

ESPECIALIDAD en PLANTAS de SALON

HABANA

SEÑORAS:

Ninguna distracción más grata que visitar el jardín LA DIAMELA. En él encontrarán plantas de todas clases y tamaños para el adorno de sus salones y habitaciones. En LA DIAMELA hay facilidad para la composición de ramos, bouquets, etc. Las órdenes se reciben por el Teléfono F. 1176 y se sirven en el acto, francas de porte. El jardín LA DIAMELA está situado en la calle 23 esquina a J. Vedado, Habana, frente al paradero de los travías de la Universidad.

**¿LO VISITARA?**

Encajes Legítimos Venecia, Irlanda, Filet, Cluny, Rosalina, Bruselas, Alençon, Bruja y Milano.

ULTIMAS NOVEDADES EN CUANTOS ADORNOS PUEDAN DESEARSE

**LA ELEGANTE, Galiano 64**

**TINTURA FRANCESA VEGETAL** LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR De venta en las principales Farmacias y Droguerías Depósito; Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia

**Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS** LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE

**Emulsión Creosotada de RABELL** ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO



LAS RELIQUIAS DE LA PATRIA

EL MUSEO NACIONAL



EL SR. EMILIO HEREDIA, FUNDADOR DEL MUSEO, Y SU DISTINGUIDA ESPOSA LA SRA. MARIA CHÁVEZ DE HEREDIA.

La labor de Heredia

Poco más de dos años hace que el señor Emilio Heredia y Mora, por propia y particular iniciativa, ideaba la fundación del hoy Museo Nacional de la República de Cuba.

Treinta días después de su fundación, el señor Heredia, ante el patriótico éxito que su iniciativa obtuvo, ofrecióla a la Secretaría de Instrucción Pública y de Bellas Artes, pidiendo la oficial sanción para el nacimiento museo, y un techo bajo el cual cobijarlo...

La sanción concedióse, pero sin ningún otro concurso, sin el menor estímulo; el techo aún está en espera.

Pero no por falta de ese techo, ni de subvención del Estado siquiera para conseguirlo, se arrió el señor Heredia.

Fundador y comisionado para el fomento de dicho Museo, el señor Heredia, honrando su título de académico de Artes y Letras, activó su campaña en pro de su tan plausible y noble idea.

En su labor tuvo una culta y eficaz colaboradora: su bondadosa esposa la distinguida dama María Chaves de Heredia.

Ambos, en una labor constante y decidida, lograron que, gratuitamente, llegaran hasta ellos más de tres mil interesantes objetos relacionados con el pasado o con el presente de la historia nacional.

Clasificados convenientemente dichos objetos—entre los que figuran algunos muy valiosos y, naturalmen-

te muchos de poco valor y aún de escasa curiosa—dividió el señor Heredia su Museo en cinco grandes secciones.

He aquí su admirable plan:

(A) HISTORIA PATRIA

- 1 Iconografía.
- 2 Etnografía nacional.
- 3 Inscripciones.
- 4 Epoca precolombina, miscelánea.
- 5 Epoca colonial, armas y miscelánea.
- 6 Reliquias de la independencia.
- 7 Archivo cartográfico.
- 8 " documentario.
- 9 " cinematográfico.
- 10 " fonográfico.
- 11 Miscelánea histórica extranjera.

(B) HISTORIA NATURAL

Geología

- 1 Fisiografía.
- 2 Hidrografía.
- 3 Petrografía.
- 4 Antropología.
- 5 Paleontología.

Zoología

- 6 Protozoarios.
- 7 Entomología.
- 8 Malacología.
- 9 Mammalogía.
- 10 Ornitología.
- 11 Ictiología.
- 12 Herpetología.
- 13 Anatomía.
- 14 Fisiología.

Botánica

- 15 Montes y florestas.
- 16 Herbarios.

Mineralogía

- 17 Cristalografía.
- 18 Minerales.

(C) BELLAS ARTES

Pintura

- 1 Arte nacional retrospectivo.

- 2 Arte nacional contemporáneo.
- 3 Galería de pintura extranjera (copias.)

Escultura

- 4 Arte nacional.
- 5 Estatuaría y relieves clásicos reproducciones.
- 6 Numismática.

Arquitectura

- 7 Arquitectura nacional, (modelos corpóreos.)
- 8 Arquitectura clásica, (modelos corpóreos.)

Arte decorativo

- 9 Decoración natural.
- 10 Pintura decorativa.
- 11 Escultura decorativa.
- 12 Decoración arquitectónica.
- 13 " pública.
- 14 " individual.
- 15 " escrita e impresa.
- 16 Objetos decorados.
- 17 " tejidos.
- 18 Cerámica.
- 19 Esmaltes.
- 20 Mosaicos.
- 21 Objetos de madera decorados.
- 22 Objetos de metal decorados.
- 23 Heráldica.

Grabado

- 24 Historia y técnicas del grabado.
- 25 Galería de estampas.



UN COLEGIO DE NIÑAS VISITANDO EL MUSEO EN LA TARDE DE AYER.



VITRINAS DE ARTE DECORATIVO Y DE OBJETOS HISTORICOS.

(D) POTENCIALIDAD NACIONAL

Científica

- 1 Bibliografía (número 3 división E.I.)

Artística

- 2 Números 2 y 4 división (C.)

Inventiva

- 3 Museo de patentes.

Industrial

- 4 Museo industrial.
- 5 Industria florestal.
- 6 " agronómica.
- 7 " de la pesca.
- 8 " minera.

Riqueza pública

- 9 Estadística gráfica nacional (modelos corpóreos.)
- 10 Riqueza nacional comparada (modelos corpóreos.)

(E) BIBLIOTECA

- 1 Técnica de Museos.
- 2 Bibliografía histórica Nacional
- 3 " de autores cubanos
- 4 Biblioteca de historia natural
- 5 " " Bellas Artes.
- 6 " " Estadística Nacional.

Con la sola lectura del precedente van pueden formarse los lectores una idea de la magnitud y de la trascendencia de la iniciativa que se está realizando.

En el flamante Museo—que, próximamente, instalóse en los salones

del domicilio particular del señor Heredia: Animas, 131—tres objetos son los que más llaman la atención de los visitantes: la vitrina con los manuscritos, dibujos, y aparatos del doctor Carlos Finlay, con los conque descubrió el origen y propagación de la fiebre amarilla; el primer Código de la República Cubana, escrito de puño y letra por Figueredo, y un magnífico San Bruno, de Zurbarán...

Sobre el tarjetón de la vitrina de Finlay se lee:

"Cuando el tiempo haya borrado los nombres de los grandes hombres de Cuba, el de Finlay lucirá en el mundo como el de una gloria de la Humanidad."

Y siguiendo el examen del Museo encuentranse reliquias de todos esos grandes hombres de la patria cubana, y junto a aquellas otras que evocan el nombre inolvidable de la nación descubridora y colonizadora...

Allí están cañones y faroles, y fragmentos del "Vizcaya," del "Oquendo," del "Colón"...

Allí, un trozo de la última bandera española que ondeó sobre el Morro.

Allí, el pie del mastil que en el mismo Morro sirvió para la bandera es-

pañola, para la norteamericana, para la cubana de la primera República... hasta que un ciclón se llevó al mar el mastil, quedando sobre el Morro sólo el pie.

En el orden artístico admiranse, además del cuadro de Zurbarán, otro de Rivera, varios del Tintoretto, uno flamenco, muy bello, de autor desconocido, otros de los Melero, y muchos más.

Consérvanse también las últimas poesías de Zenea, y cincuenta cartas inéditas de Martí.

Y, actualmente, reconstrúyese el histórico bote en que Maceo logró burlar la trocha, para encontrar la muerte...

El Museo cuenta también con una interesante colección de películas cinematográficas de carácter histórico y nacional.

Una muy notable colección de minerales y de maderas.

Una vitrina con doscientas especies de mariposas.

Una numerosa biblioteca, en la que se encuentra, completa, la inapreciable serie de las obras de Pironesi.

Armas y banderas.

Símbolos de la brujería.

El famoso cañón de Máximo Gómez, que fué reconocido por Collazo en su graciosa anécdota referente a que la cureña sirvió mucho tiempo para picar la carne...

Imposible es recordar, de memoria, cuanto el Museo atesora, que no es poco.

Límitémonos por hoy, a testimoniar la importancia de la labor que efectuara el señor Heredia, para el que debe ser la gratitud del pueblo de Cuba.

Ahora, el señor Secretario de Instrucción Pública y de Bellas Artes tiene la palabra...

La palabra... y los hechos.

Que no sólo de palabras se vive...

COLEGIO POO

En la amplia casa Campanario 62, entre Concordia y Virtudes, acaba de quedar instalado definitivamente el "Colegio Poo" que dirige el señor Miguel F. Díaz Poo, quien nos participa que además de las clases diurnas elemental y superior para niños, tiene funcionando una academia nocturna para adultos, en la que se cursan las asignaturas de instrucción primaria, inglés y preparación para estudios especiales.

ACADEMIA POLITECNICA AFECTA AL COLEGIO "CERVANTES"

Preparación para Ingenieros electricistas, por un Ingeniero de la Escuela de París. Clases especiales de Francés, Inglés y Alemán Comercio e Industrias. SAN NICOLAS No. 1. TELF. A-5389 633 13-15



UNA VISTA DEL MUSEO.—SECCION DE OBJETOS PERTENECIENTES AL MARIQUET









