

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
PRADO 103
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:
"DIARIO HABANA"
Teléfono: Redacción, A 8301—Administración, A 8201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | | | | | | | | |
|--------------|----------|--------------|------------|----------|----------------|--------|----------|----------------|
| UNION POSTAL | 12 meses | \$ 21.00 oro | I. DE CUBA | 12 meses | \$ 16.00 plata | HABANA | 12 meses | \$ 14.00 plata |
| | 6 " | 11.00 " | | 6 " | 8.00 " | | 6 " | 7.00 " |
| | 3 " | 6.00 " | | 3 " | 4.00 " | | 3 " | 3.75 " |

CABLEGRAMAS DE ESPAÑA

SERVICIO PARTICULAR
"DIARIO DE LA MARINA"

DE HOY.

EL TRATADO SOBRE MARRUECOS.

Madrid, 14.

El Presidente del gobierno francés, Mr. Poincaré, ha telegrafiado al Ministro de Estado, señor García Prieto, participándole que ha autorizado al Embajador de Francia en Madrid, Mr. Geoffroy, para que rubrique el tratado concertado con España sobre Marruecos.

Esta actitud del gobierno francés a raíz del asesinato del señor Canalejas es celebrada en todos los círculos, porque tiende a facilitar la solución de la crisis política originada por la desaparición trágica del Presidente del Consejo de Ministros.

NAVARRO REVERTER SE AGRAVA.—LOS MEDICOS PREOCUPADOS.

Madrid, 14.

Causa inquietud entre sus familiares y amigos el estado del Ministro de Hacienda, señor Navarro Reverter.

Al recibir la noticia del asesinato de su amigo y jefe, el señor Navarro Reverter sufrió un síncope que le privó del conocimiento durante algunos minutos.

Ya repuesto de su desmayo y desoyendo los consejos de sus íntimos se trasladó al Ministerio de la Gobernación para abrazar el cadáver.

A la presencia del cuerpo exámine de Canalejas, el Ministro de Hacienda sufrió un segundo síncope, de mucha mayor duración que el primero, teniendo que trasladarse inmediatamente a su domicilio, Barquillo 15, donde guardó cama hasta ayer, que se dispuso a asistir al entierro, aún contra la opinión de los facultativos que le asistían.

Navarro Reverter al regresar del entierro tuvo una recaída y su estado se agravó.

Los médicos revelan que el enfermo sufre una crisis que pudiera traer fatales consecuencias.

FIGUEROA ALCORTA DESPIDE SE DEL REY Y DE LA INFANTA ISABEL.

Madrid, 14.

Con motivo del asesinato del señor Canalejas, el Rey tenía suspendidas las audiencias.

Hizo sin embargo una excepción con el expresidente de la República

Argentina señor Figueroa Alcorta, que por salir mañana con su familia para Lisboa, embarcándose seguidamente para Buenos Aires, ha sido recibido por Don Alfonso XIII, despidiéndose de éste cariñoso y efusivamente.

Al salir de Palacio el ilustre argentino, se dirigió a la residencia de la Infanta Doña Isabel, para decir adiós a la angusta dama, tan querida y respetada en Buenos Aires, donde su presencia en los festejos del Centenario de la Independencia de la Argentina sembró simpatías y afectos en el pueblo bonaerense.

ACTUALIDADES

Ayer se desmintió oficialmente la existencia de partidas en las Villas.

Hoy podemos añadir por nuestra cuenta que, según las noticias que nos llegan del interior, no sólo no existen partidas en el campo, sino que se va calmando la excitación producida por el resultado de las elecciones.

Hasta los más exaltados de Cienfuegos están decididos a respetar los hechos consumados, o por lo menos a no ejercitar contra ellos más recursos que los que permiten las leyes.

Y era de esperar que así sucediese: a los primeros momentos de desencanto y de ira tenían que suceder otros de reflexión y patriotismo.

Los liberales habrán cometido todos los errores que se quiera desde las esteras del gobierno y en la campaña electoral; pero de su patriotismo no se puede dudar; y ellos saben perfectamente que de la paz y del orden depende, por lo que a nosotros respecta, la continuación de Cuba como estado soberano.

Si ahora, que por acercarse la apertura del Canal de Panamá el peligro arrecia, no extremásemos todos la prudencia, no podríamos quejarnos de nuestra suerte: por duro que fuera el castigo le tendríamos bien merecido.

Pero, afortunadamente, ya lo hemos dicho, ese peligro no existe: la cordura se va adueñando hasta de las imaginaciones más exaltadas y la confianza renace en toda la Isla.

Bueno es que conste así para satisfacción general y para deshacer el efecto que en las personas demasiado crédulas pudieran hacer determinadas noticias.

Preparado a base de vino generoso y jugo puro de berro, es el Licor de Berro, para catarros, bronquios y pulmones.

DESDE WASHINGTON

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Noviembre 7.

"¿No lo dije yo?" "I told you so!" Esto gritan, ahora, los que anunciaron que Mr. Wilson sería elegido Presidente de los Estados Unidos; pero este éxito no los acredita de profetas, porque lo que pronosticaban era que, habiendo tres candidatos y dadas la situación y las fuerzas de los partidos, el vencedor ganaría por un margen pequeño. Y Mr. Wilson lo tiene grande; pero, particularidad interesante y que no es nueva aquí, estando en mayoría en el colegio electoral, no lo está en el país, puesto que sumando los votos recibidos por los delegados republicanos y los delegados progresistas, dan un total superior al de los votos reunidos por los delegados demócráticos.

En la victoria de Mr. Wilson han entrado muchos factores, entre grandes y pequeños; uno de los principales es, sin duda, la división del partido republicano, de la cual ha salido el nuevo partido progresivo, capitaneado por Mr. Roosevelt; pero se ha de considerar que ya, antes de esa división, el año pasado, habían los demócratas capturado la mayoría en la Cámara de Representantes; por donde se ve que el partido republicano iba perdiendo terreno antes de la elección de Presidente; y si en ésta ha hecho Mr. Roosevelt mucho mejor papel que Mr. Taft, se debe a que muchos de los votos progresivos son de gente nueva, que ha votado ahora por primera vez o que no había antes politizado.

El éxito relativo de Mr. Roosevelt—quien se queda sin su Presidencia, pero ha obtenido sesenta (60) delegados o compromisarios, mientras que Mr. Taft no ha pasado de doce (12), y que ha conquistado en la Cámara de Representantes una docena de puestos para los progresivos—es más notable que el éxito absoluto de Mr. Wilson. El nuevo partido ha derrotado al partido republicano, que disponía de las influencias oficiales y que tenía el prestigio histórico; si, además, lo absorberá, esto ya se verá con el tiempo.

po, pues los republicanos tienen tendencias derechistas más fáciles de conciliar con las de los demócratas moderados que con el radicalismo de los progresivos.

La descomposición y caída del partido republicano es un bien para el país. Ese partido estaba ya atacado de senilidad; había gobernado demasiado tiempo, nada menos que quince años, desde el noventa y siete; y si ha hecho algunas cosas buenas, también ha cometido grandes errores. Probablemente hubiera sido derrotado en la anterior elección presidencial, en la del año ocho, si los demócratas—que también han errado copiosamente—no le hubiesen puesto enfrente como candidato el nefasto Mr. Bryan. Ahora han dado con este Mr. Wilson, hombre más prudente y flexible—y hasta un poco sinuoso—favorecido, sin duda, por las circunstancias; pero que, apenas fué designado candidato, maniobró con cautela, atenuando su radicalismo para pescar los votos de los Estados capitalísticos del Este.

Ha resultado menos avanzado que Mr. Roosevelt; y es lo que en términos de tóreo se llamaría un radical "embolado." Tiene "buena prensa" aquí y en el extranjero, y, además, buena Bolsa; ayer, en Nueva York, antes de cerrar, los principales valores industriales y ferroviarios habían subido de dos a cuatro puntos. Pero no se debe exagerar la significación y la importancia de los efectos que los sucesos políticos tienen en los mercados financieros; porque, con frecuencia, esos efectos están ya "descontados," y este ha sido ahora el caso, en Londres, según los telegramas de ayer. Y suele ocurrir que un acontecimiento, aun teniendo malas consecuencias, opera en el sentido de la confianza—relativa—porque pone término a un estado de incertidumbre.

Los intereses que más podían alarmarse con el triunfo de un candidato demócratico son los de los productores americanos que explotan la protección arancelaria; y, precisamente, en este tema de la reforma de los aranceles, ha sido en el que Mr. Wilson se ha mostrado más sensato. Ha condenado, una y otra vez, el sistema proteccionista; pero ha dicho y repetido que no es posible echarlo abajo de pronto y que se necesita ir por grados. Quien se ha expresado así como candidato, tendrá, como Presidente, sobre la autoridad legal del veto, toda la autoridad moral suficiente para oponerse a medidas de un radicalismo loco.

Para seguir esa conducta no le faltará el apoyo de elementos considerables del partido demócratico, algunos de los cuales no son libre-cambis-

tas; otros, si lo son, ven el peligro en que, si se procede con ligereza, venga una reacción proteccionista, que haría perder a los demócratas, dentro de dos años, las elecciones de Representantes. Y, entonces, con un Presidente y un Senado demócraticos, pero con una Cámara Baja republicana, habría una situación como la que existe desde el año pasado, un atasco legislativo, y no se podría hacer reforma alguna, ni radical ni juiciosa.

X. Y. Z.

POR CURROS ENRIQUEZ

Cienfuegos, celoso como siempre de sí misma, quiere contribuir a la suscripción con algo sólido y eficaz, rindiendo al propio tiempo un recuerdo al ilustre poeta gallego Curros Enríquez.

A estas horas sabemos que se organiza una gran función que se celebrará en el teatro Luisa Martínez Casado, en la que tomarán parte varias señoritas de aquella población y algunos jóvenes cienfuegueros que en diversas ocasiones demostraron sus excelentes aptitudes en la escena.

Esta función está patrocinada por el Centro Gallego de Cienfuegos, por el Casino Español, por el Centro Balear y por la Sociedad El Liceo, lo que demuestra que es unánime el entusiasmo y que la sociedad cubana de la Perla del Sur se asocia a idea tan noble.

El señor don Hilarión Cabrisas, uno de los más ardientes admiradores de Curros Enríquez, forma parte de la comisión organizadora, en cuyo programa figuran varias composiciones poéticas de Curros y entre ellas la muy hermosa que tituló "A la mujer cubana."

De más está decir la satisfacción que nos producen estas noticias, aunque no nos extraña gran cosa, pues Cienfuegos nos tiene acostumbrados a estos hermosísimos rasgos y una vez más ha querido hacer honor a sus tradiciones de caritativa y entusiasta por toda noble idea.

Adelante.

El señor don Luciano Orgaz, Presidente del Casino Español de Bejucal, nos envía la cantidad acordada en Junta Directiva, según atenta carta que agradecemos.

También nos escribe el señor Jesús Lorenzo enviando su grano de arena que, como dice en su carta, no quiso que fuese el primero, pero tampoco desea ser de los últimos.

Dicha carta, en la que hace a la

memoria de Curros toda la justicia que merece, no la reproducimos, a pesar de la gracia que tiene, por razones que al señor Lorenzo se alcazarán.

Muchas gracias.

Caibarién, Noviembre 12 de 1912.
Sr. Nicolás Rivero.

Director del DIARIO DE LA MARINA.
Habana.

Mi distinguido amigo:

Sigo paso a paso su empeño grande, rasgo verdadero de hermosa piedad a fin de perpetuar eternamente la memoria del gran poeta, en un rincón de nuestra querida España. Los que lemos aquellas enseñanzas de Curros Enríquez desde la tribuna del DIARIO sentimos a su recuerdo admiración respetuosa, por su gran corazón y su cerebro privilegiado.

En esta carta le acompaño mi modesto óbolo para que ingrese en la suscripción tan felizmente iniciada por usted y que deseo sinceramente lleve a feliz término.

Sabe le aprecia y distingue su afectísimo amigo, s. s.,

Camilo Gómez

Sociedad Asturiana de Beneficencia

Habana, 12 de Noviembre de 1912.
Sr. D. Nicolás Rivero.

Ciudad.

Mi distinguido amigo:

Tengo el gusto de acusar recibo de su atenta circular, fecha 18 del pasado, en la que invita a esta Sociedad a contribuir para el mausoleo del inolvidable escritor Curros Enríquez.

He dado cuenta de ella a la Junta Directiva, aunque sabía que el resultado había de ser negativo, toda vez que los fondos de la Sociedad no pueden ser distraídos a no ser para socorrer a los asturianos y sus hijos, residentes en Cuba.

A pesar de ello, hemos de atender al objeto sagrado para que se nos llama y a la persona que nos invita y, todos a una, hemos convenido en contribuir con nuestro pequeño óbolo cuya lista de donantes tengo el gusto de remitirle, con la suma de 25 pesos en plata española.

Y aprovecho esta nueva ocasión que me proporciona el gusto de reiterarle mi más significativa consideración y aprecio.

El Presidente, p. s. r.

Celestino Fernández.

¡¡LAVANDERAS DE PLACEMES!!

JABON



El jabón MARTILLO es muy superior á todos los fabricados.

De venta en todas partes.



MODAS DE INVIERNO

EUROPEAS Y AMERICANAS

:: EN TRAJES Y ABRIGOS ::

TRAJES casimir, de gran moda, DESDE \$ 8-40 oro

ABRIGOS de paño ó cheviot, muy superiores, DESDE . . \$ 8-40 "

GABANES de covertó casimir cuello terciopelo, DESDE . \$10-60 "

"ANTIGUA DE J. VALLES"

SAN RAFAEL 14 1/2

PARA NIÑOS TENEMOS PRECIOSIDADES

Remitimos, gráti, á provincias nuestro catálogo ilustrado.

Club Montañés "La Tierruca"

Habana, Noviembre 13 de 1912. Excmo. Sr. D. Nicolás Rivero. Ciudad.

En la Junta Directiva que este Club celebró anoche, reunimos entre los congregados \$10 plata, después de dar lectura a su altruista escrito fecha 18 del mes último, cuya suma tengo el gusto de incluir; lamentando no sea tan notable, como grandes son los deseos del iniciador, y los que tenemos el modesto honor de secundarle.

Siempre a sus apreciadas órdenes repítase muy atento afectísimo y s. s. q. b. s. m. Antonio Arredondo. Presidente.

Club Gijonés

Sr. Nicolás Rivero. Director del DIARIO DE LA MARINA. Ciudad.

Muy señor mío: Reunida en asamblea la Junta de Gobierno de esta Sociedad que tengo el alto honor de presidir, ha acordado el dirigirla la más ferviente felicitación por la noble obra iniciada desde las columnas del DIARIO, que prestigiosamente usted dirige, haciendo un llamamiento a los españoles amantes de las grandezas nacionales, para que con su óbolo contribuyeran a levantar un mausoleo, que si no digno de la grandeza de alma del vate gallego, y por lo tanto español, inspirador de los hermosos versos "A Virxen do Cristal," sea al menos un recuerdo perenne, a la par que fiel guardador de sus restos mortales, con que los amantes hijos de Iberia premian a sus illustres hijos.

Y al mismo tiempo, cúmplame gustoso enviarle con dicho fin la cantidad de sesenta (60) pesetas con que este Club se asocia a su loable idea, lamentando que nuestro óbolo no sea tan grande como nuestros deseos lo quisieran. De usted con toda consideración affmo. s. s. q. s. m. b. S. Blanco. Presidente.

Habana, 13 de Noviembre de 1912.

SUSCRIPCION PUBLICA

para con su producto levantar en Galicia un monumento funerario donde descansen las cenizas del inmortal poeta Curros Enríquez.

Table with columns for names and amounts in ORO and PLATA. Includes Suma anterior, Emilio Gómez, Jesús Lorenzo, Casino Español, Total, and Sociedad de Beneficencia Asturiana.

Table listing names and amounts for Club Montañés "La Tierruca". Includes Vocales: D. Gregorio Alvarez, D. Severo Redondo, D. Serafín Fernández, etc.

REVISTA DE AGRICULTURA

En los primeros días de la semana pasada continuamos bajo la influencia de la ola de frío que nos invadió en los últimos de la anterior, sintiéndose la baja temperatura consiguiente, que aumentó algo a mediados de la semana, volviendo a bajar, y a sentirse frío, particularmente por las noches, en sus dos últimos días. Tanto en estos como en los primeros de la semana reinaron vientos algo fuertes del cuarto y primer cuadrantes; y en los centrales de ella fueron del segundo.

Esas condiciones del tiempo han producido lluvias en casi toda la República, que fueron abundantes en su mitad oriental, particularmente por la costa del N., y en los lugares en que más escasas han sido en el verano último; pues en Gibara, Nuevitás, Remedios y por el extremo NO. de la provincia de Santa Clara, fueron en tal cantidad que se desbordaron los ríos, y tomaron buena porción de agua corriente los arroyos, que estaban sacos, ocurriendo en el primero de dichos puntos, en el central "Santa Lucía," que las aguas destruyeron los terraplenes de la línea del ferrocarril de esa finca en la parte que se está prolongando. En la mitad occidental de la República han sido escasas y parciales las lluvias; y no las hubo ni por el centro de las provincias de Pinar del Río y la Habana, ni en la Isla de Pinos; y de la parte occidental de la provincia de Camagüey nos informan que después de las lluvias de los días 4 y 5, que fueron abundantes, ha volado el tiempo el aspecto de la seca.

La nebulosidad ha sido variable, predominando la atmósfera nublada de parcial a totalmente en la semana. En ella se han formado turbonadas; y ocurrieron neblinas en algunas mañanas, y rocíos en varias noches, en diferentes lugares.

Los vientos del N. causaron descenso de la marea en el Surgidero de Batán, quedando varadas algunas de las embarcaciones que estaban en él, mientras duró ese viento, por el que, además, se levantaron grandes polvaradas en la población.

Las lluvias de la semana fueron muy beneficiosas para la caña en la mitad oriental de la República, permitiendo efectuar en Banes y demás porción inmediata de la región del Norte de la provincia de Santiago de Cuba, las siembras de la planta que no habían

podido hacerse antes por la seca; y mejorando notablemente el aspecto de los campos de la misma en dicha región. Por la mitad occidental de la República se considera conveniente la baja temperatura reinante, para sazonar la caña que, habiendo adquirido ya su completo desarrollo, ha de molerse en la zafra próxima, para la que están bastante adelantados los preparativos en la generalidad de los centrales; de los que muchos empezarán a moler en la primera quincena de Diciembre. En el término de Remedios hay ya muchos güines en la caña de primavera del año pasado que quedó sin molerse en la zafra última; y como los frios han empezado temprano, se espera que al empezar la molienda tenga mucha mejor graduación el guarapo que al principio de la pasada, en cuya época se sostuvo más alta la temperatura que actualmente.

El aspecto de los campos es generalmente halagüeño; y en general disponen los centrales de mayor cantidad de caña que en la zafra pasada; sin embargo de que en algunos lugares se teme que la producción de la venidera sea menor, por haber escaseado en ellos las lluvias en el verano último. Entre esos lugares se cuenta—además del central "Boston" y del término de Alcaeranes, de que se ha hablado en revistas anteriores—la parte SE. de la provincia de la Habana, en la que, según se nos informa de San Nicolás, se calcula una merma de 40 por 100 en la producción de los campos de caña. Pero hay muchos lugares en que se han hecho extensas siembras de la planta, contándose entre otros, los irgenios de Puerto Padre, en los que se han sembrado 2.179 rosas de terreno de caña de primavera en los correspondientes al central "San Manuel" y 467 en los de "Chaparra," además de 958 de frío en esta misma zona, hallándose todas esas siembras en buen estado; pero la caña de rosa en la zona de "Chaparra," está algo atrasada por falta de lluvias oportunas; atraso que tal vez se recupere de aquí a la zafra por las buenas precipitaciones ocurridas desde mediados de Octubre.

Se sigue preparando terreno para las siembras de primavera; y se hicieron algunas en diferentes lugares en la semana pasada.

Han seguido haciéndose siembras de tabaco en gran escala, y con mucha actividad, en la generalidad de la provincia de Pinar del Río, para cuyo trabajo son muy favorables las condiciones del tiempo, habiendo mucha abundancia de posturas, en buen estado, y baratas, pues se venden de 40 a 50 centavos el millar: las siembras hechas hasta el presente se hallan en magníficas condiciones. También han sido favorecidos los sembreros por las lluvias últimas en varios lugares de la provincia de Santa Clara; pero por la abundancia de ellas se perdieron algunas en el término de Placetas. En el de Remedios hay muchas posturas en condiciones de transplantarse, las que se están regalando, porque, como se dijo en la revista anterior, por la desamación que hay allí este año para el cultivo del tabaco, no hay aun terrenos preparados para hacer siembras de esa planta. En la provincia de la Habana le ha sido favorable el tiempo a los sembreros.

En la de Pinar del Río han terminado sus trabajos las escogidas de la hoja de la cosecha pasada, estando vendida ya casi toda ella a buenos precios. Es bueno, en general, el estado y la producción de los cultivos menores, que sólo escasean algo por el extremo SO. de la provincia de Matanzas, y por el SE. de la de la Habana. Se siguen exportando frutos etrícos y piñas para los mercados de los Estados Unidos,

obteniendo en el de Nueva York las piñas de Isla de Pinos—que son muy grandes y de excelente calidad—el precio de \$7 por huacal. Aun hay muchos mangos en Holguín, así como melones de los llamados de Castilla. Las siembras de hortaliza se hallan en buenas condiciones en la mitad occidental de la República. Se preparan terrenos para siembras de maíz, piñas y demás frutos del país, esperándose en Placetas una abundante cosecha de aquel grano, porque son extensas las siembras que de él se han hecho en ese término, las que hasta el presente han sido favorecidas por el tiempo reinante.

Los potreros tienen buenos pastos y abundantes aguadas; y el ganado vacuno, que en general está gordo, se conserva en buen estado sanitario; pues sólo ocurren algunos casos aislados de muerte por el carbunco sintomático, en algunos potreros de las provincias de Pinar del Río y Camagüey; en cuyos lugares se previene la propagación de esa enfermedad con la vacuna con el virus anticarbunco, del que se han distribuido en la semana última 4.475 dosis entre veinte dueños de ganado en la última de dichas provincias. En el término de Bahía-Honda han muerto algunos terneros por el frío y las lluvias de las dos semanas pasadas.

Las abejas están muy activas. Durante el mes de Octubre se extrajeron de los montes de la provincia de Camagüey 5,050 troncos de ácana, mil de jiqui, 1,000 de jocuma, 1,000 de tengué, 1,000 de mulato, 1,000 de fustete, 1,000 de cuya, 1,000 de arabo, 1,000 de guayo, 2,750 de cedro, 5,050 de sabicú, 500 de guana, 400 de caoba, 50 de ocujé, 70 bolos de caoba, 20 quintales de guana, 50 de majagua, 5,100 traviesas, 200 viguetas, 500 sacos de carbón vegetal, 100,000 cuerdas de leña, 50,000 cujas para tabaco, 20,000 postes para telegrafo, 200 estacas para muelles y 50 bolos de cedro.

Por el Norte de la provincia de Camagüey—término municipal de la Gloria—están intranquilos los caminos, demostrando la necesidad de que se construyan carreteras que faciliten las comunicaciones de esa región con el resto de la provincia.

El estado sanitario de la Habana

Datos estadísticos

Como complemento de nuestra información publicada en la edición de esta mañana, referente a la injustificada alarma producida por los casos de fiebre tifoidea existentes en esta capital, insertamos los siguientes datos que nos ha proporcionado el Jefe local de Sanidad, doctor López del Valle:

"En los seis meses comprendidos de Mayo a Octubre, ambos inclusive, de este año, se registraron 235 casos de fiebre tifoidea, contra 325 que hubieron de ocurrir en los últimos meses del año anterior, existiendo, como se ve, a favor del presente una diferencia muy notable. En las defunciones por esa infección y en el mismo período de tiempo, existe también a favor del año en curso, una diferencia bastante apreciable. En el mismo período antes expresado, o sea de Mayo a Octubre, se registraron en 1911 67 defunciones por fiebre tifoidea, y en el presente año tan solo 47.

"En escarlatina, aunque en los últimos meses ha habido un ligero incremento, sin embargo, si se consideran en conjunto los casos ocurridos de Enero a Octubre del corriente año, comparándolos con los mismos meses

de 1911, tenemos, que en los diez primeros meses del año actual se han registrado 134 casos de escarlatina, contra 143 en el mismo tiempo del año anterior.

"Estos enfermos de escarlatina están tratándose rigurosamente, y las enfermeras de aislamiento tienen instrucciones precisas para proceder a la adopción de cuantas medidas aconseja la ciencia para la debida atención sanitaria de esos casos."

Como se ve, no hay motivos para las alarmas de que se han hecho eco algunos periódicos respecto al estado sanitario de la capital de la República.

Nuevas orientaciones pedagógicas

La Escuela al aire libre

II

Hay en la gran familia escolar niños cuya personalidad física o psicológica lleva vinculada la funesta marca de una tara física o mental congénita, triste legado de sus progenitores. Esos desventurados niños no son contadas excepciones: constituyen legión. Desde la miseria fisiológica, la avaria y la escrofulosis en lo puramente físico-patológico y desde la neurastenia de primer grado hasta la afrenia completa en lo psíquico ¡qué gama tan sombría descubre el fisiólogo y el psicólogo en ese inmenso montón de deshechos sociales! El raquítico, el escrofuloso, el avarioso, el escolítico (candidato a la tuberculosis)... ¡qué nutrida legión de detritus patológicos!... El neurasténico, el cretino, el imbecil, el odiado o infra-hombre... ¡qué abrumadora suma de desheredados mentales! ¡Y qué hace el Poder Tutelar Social en pro de esos desventurados? ¡Qué medidas facultativas se adoptan para remediar tales infortunios? Ninguna en estos pueblos de América Latina. Tiempo es ya que salgamos de estas destrozadas nociones del deber.

La Pedagogía escolástica encerrada en su círculo de hierro "nada tiene que ver con el enfermizo ni con el anormal." Los estorbos de la escuela permanecen todas las horas de clase olvidados en su rincón, cuando no se les castiga brutalmente para obligarlos a seguir, para recitar mecánicamente lecciones que su débil o nula facultad mnemónica no puede retener ni su atrofiada inteligencia puede asimilar, por medios tan antipedagógicos. Y el dómimo a la antigua, petrificada supervivencia de una Pedagogía que debió morir con las generaciones que educó, castiga sin piedad a esos miserables fisiológicos y mentales, restándoles comida que tanto necesitan, privándoles de reposo, de recreo y expansión muscular que tanto han menester... sin considerar que esos desventurados niños son hijos de neurasténicos, de tuberculosos, de alcohólicos, etc., que su normalidad psíquica o su miseria fisiológica es una resultante de la Ley de herencia—fatal como la caída de la piedra—cuando no débiles vidas arrolladas por el vértigo de nuestra civilización.

La educación de esos desventurados niños requiere una Pedagogía especial. Es la Paidología, es la Psiquiatría, es la Fisiopatología de la Educación quien ha de intervenir aquí; ellas son las que han de ejercer el tratamiento de esas morbosidades físico-psíquicas que tantos despojos sociales arrojan a la colectividad, que tan abrumador contingente prestan a las necrópolis, a los manicomios y a las penitenciarías, y que un mayor contingente de individuos útiles restan a la sociedad. Mírese como se quiera, la Pedagogía no será tal mientras no se inspire en la Paidología, en la Fisiopatología de

la Educación. Una de sus principales orientaciones ha de ser la Escuela al aire libre. "Vivir y respirar" son sinónimos en todas lenguas. La demostración científica de este postulado de Fisiología no cabe en las estrechas dimensiones de un artículo periodístico: tarea es esta que reservo para una de las conferencias que daré en este Ateneo, donde expondré mis ideas de Alta Pedagogía en cuanto a la educación de los niños física y psicológicamente deficientes y de la delincuencia de los menores.

Sin que yo pretenda personalizar en mí el inventario pedagógico de nuestro siglo en cuanto a la educación física se refiere, no dejaré de consignar aquí esta petición de principio: Que siendo el hombre un microcosmos, y siendo sus elementos orgánicos fuentes de calor y de electricidad desarrollados por sus funcionalismos, este calor y esta electricidad animal han de vibrar armónicamente con el calor y la electricidad cósmicos; y que los elementos químicos y los elementos biológicos han de armonizarse entre sí y con aquellos para conservar la integridad fisiológica del organismo. A esto tenderá, en primer término la Escuela al aire libre.

Hay que regenerar la raza en el niño. Este es el dilema de Higiene social. Yo le llamaré de Biología social y de salud pública. Es una necesidad del espíritu de la Civilización. La evolución de la Pedagogía pide que esta se haga fisiológica y que el pedagogo salga de la rigidez de la didáctica para convertirse en biólogo social.

La Escuela al aire libre es una manifestación de ese movimiento evolucionista que impulsa a la Humanidad al perfeccionamiento, y del amor a la Naturaleza que felizmente se va despartando en todas las clases sociales. "Queremos que el niño sea feliz" dicen los pedagogos que han sustituido al antiguo y severo dómimo. ¡Y cuándo es feliz el niño? El niño es feliz como el pajarillo, cuando se le abren las puertas de su jaula y se le deja picotear libremente al sol entre las flores y los árboles, aspirando el aire cargado de perfumes de los campos y escuchando las mil voces con que los arroyos, el viento, los insectos, las aves, la Naturaleza toda, en fin, habla a su tierno espíritu...

Esta no es una obsesión de nuestra época: es una reconstitución del derecho a la vida sana que se impone avasalladora en todas las ciencias políticas y sociales.

La escuela al aire libre vendrá a ser el hermoso prólogo de la grandiosa obra "Liga contra la tuberculosis" escrita con letras de oro por la filantropía actual.

Restar candidatos a la tuberculosis: esta es su finalidad inmediata. AMALIA DE LA TORRE DE MAREMA Habana, Noviembre 1912.

¿QUE PIDEN LOS NIÑOS?

¡Qué ha de pedir la gente menuda sino pastillas de chocolate? Esas sabrosas pastillas de chocolate bombas crema con leche, de la antigua y acreditada fábrica de Mestre y Martinica, son la mejor golosina de los niños. Hasta las personas mayores comen esas pastillas con verdadero gusto.

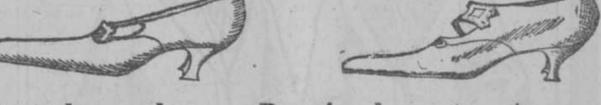
Chocolates, pastillas de chocolate con leche, bombones, galletitas finas, frutas en almibar, etc., de Mestre y Martinica, se venden en todas partes. Pidan siempre esos productos, que están hechos expresamente para las personas de gusto. c. 3674 1-14

PARA LOS RANCHOS MENSUALES DE LAS FAMILIAS. EL PROGRESO DEL PAIS.-Bustillo y Sobrino.-Gallano número 78 PESO COMPLETO.-MERCANCIAS PRIMERA DE PRIMERA. ENVIO GRATIS. Gran surtido en víveres de todas clases, vinos, licores y champagnes. Frutas frescas importadas. Coliflor fresca. Solemos recibir maíz tierno americano. RECOMENDAMOS LAS EXQUISITAS SARDINAS LA HABANERA. CHILES MEJICANOS DE TODAS CLASES, METATES Y Metapiles. YA SE RECIBIERON LOS EXQUISITOS BOMBONES HOLANDESES RELLENOS DE LICOR. C 3676 alt. 10-2

BAIRE. FUMAR BAIRE O NO FUMAR. BAIRE. C 3676 alt. 8-2

Desinfectante EUREKA. Para evitar el contagio de enfermedades infecciosas y hacer la limpieza sin levantar polvo, use el "Pulvicida Eureka" para barrer y el "Paño Eureka" para limpiar los muebles, la ropa y toda clase de objetos. Producto de fabricación cubana. De venta en todas las Farmacias y otros establecimientos, Fábrica, Figuras 102, Teléfono 6306—Escritorio, Obispo 1, Teléfono 1780. 8897 Nov-1

Liquidación de horma Francesa (YA NO SE USA HORMA LARGA) A \$ 2-98



En todos colores.—Precio de antes \$ 5-30 S. BENEJAM "BAZAR INGLES" C 3886 alt. N-12

TINTURA ORIENTAL LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES. DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE OBISPO 103 13211 alt. 13-12 N. FUERA CASPA--NO MAS CALVOS CEFIRO ORIENTAL DEL Dr. J. GARDANO Extirpa la caspa, vigoriza y hace renacer nuevo cabello, manteniendo siempre limpio y sano el cráneo de toda enfermedad. No hay nada mejor. Dr. J. GARDANO. Belascoain 117 y Droguerías, Perfumerías y Boticas de crédito. C 924 1-7 M.

ABONOS DE SWIFT DE MATERIA ANIMAL SANGRE Y HUESO DAN AL QUE LOS USA EL MAYOR BENEFICIO NETO. POR QUE 1o.—Son en su totalidad asimilables para las plantas. 2o.—Se descomponen y rinden el alimento a medida que las plantas lo necesitan y puede asimilarse. 3o.—La fuerza del terreno para producir cosechas se aumenta en mucho por la materia orgánica añadida al terreno. 4o.—El residuo de los abonos de SWIFT de materia orgánica es asimilado por la cosecha siguiente. Beneficio extra. 5o.—Las cosechas reciben más alimento para las plantas por cada peso invertido en Abonos SWIFT que en cualquier otro abono. COMPRE ABONOS DE SWIFT SU USO ES PROVECHOSO.—Pidanse catálogos u otros informes a SWIFT & COMPANY AGUIAR 61. APARTADO 477. HABANA. C 3876 alt. 9-11

TINTURA FRANCESA VEGETAL LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR De venta en las principales Farmacias y Droguerías Depósito; Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia 3783 Nov-1

INYECCION "VENU S" PURAMENTE VEGETAL DEL DR. R. D. LORIE El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorragia, gonorrea blanca y de toda clase de gújos por agudos que sean. Se garantiza no causar estrechez. Cura positivamente. De venta en todas las farmacias. 3779 Nov-1 ANDRES ANGULO ABOGADO Y NOTARIO Ha trasladado su escritorio a la casa Teniente Rey núm. 71, Habana. Tel. A-5791. 12384 26-23 Oct. ALBERTO MARILL ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO Teléfono A-2322. Habana núm. 88. 33-01

El asesinato de Canalejas

Manifestaciones de pésame
Ministro Estado.
Madrid.
Centro Montañés Habana, asociase
dolor nacional asesinato Presidente
Consejo Ministros.
Samporio,
Presidente.

EL TIEMPO

OBSERVATORIO DEL COLEGIO DE EBLEN

Noviembre 14, a las 10-30 a. m.
Confirmando nuestra comunicación de ayer tarde llegó por la noche el siguiente telegrama de Washington: "Noticias por telegrafía sin hilos indican intensa perturbación hacia los 15 grados latitud N. y 82 grados longitud W. al parecer con rumbo al N. Según nuestras observaciones y las recibidas de otras estaciones de la Isla y Jamaica en la mañana de hoy, la perturbación ciclónica sigue ganando en intensidad y se halla desde ayer casi estacionaria. Ofrece peligro para la navegación al E. del meridiano de la Habana.
M. Gutiérrez Lanza, S. J.

OBSERVATORIO NACIONAL

Noviembre 14, a las 11 a. m.
Por las condiciones del tiempo en la mañana de hoy en toda la República, no aparecen indicios de que se haya acercado a ella la perturbación; cuyo centro noticiado anoche el Weather Bureau de Washington que se hallaba a unas 70 millas al Este del Cabo de Gracias a Dios, según aviso recibido por la telegrafía sin hilos.
El aspecto del tiempo aquí, parece indicar más bien la aproximación de un nuevo Norte.
Luis G. Carbonell.

Información política

Los "refuerzos"
En el Círculo Conservador se reunió anoche el tribunal de honor nombrado para tratar de los refuerzos a que han apelado algunos candidatos para salir triunfantes, infringiendo acuerdos adoptados por el Partido.
Se tomaron en consideración las denuncias formuladas contra los candidatos a concejales señores Germán López y Federico Caballero, sobre las cuales dictaminará el tribunal en la próxima reunión que se efectuará mañana viernes.
En dicha reunión es probable que se de cuenta de otras denuncias procedentes de Oriente, Camagüey y las Villas.

NOTAS PERSONALES

El doctor Segura
Nuestro querido amigo y compañero el doctor Andrés Segura y Cabrera ha regresado ya de Isla de Pinos, adonde lo llevó un importante asunto profesional, como agrimensur; el deslinde de la hacienda "San Carlos," de la "Isle of Pines Company," cuya operación ha dejado terminada.
Viene lleno de entusiasmo por la hermosa y salubre Isla, de cuyo engrandecimiento se hace eco, describiéndonos entusiasta y animoso la riqueza que ha alcanzado aquel suelo y el desarrollo que todo allí ha tenido en los últimos dos lustros.
Visitó a los dos periódicos que existen en la Isla, y que se publican ambos en inglés, y son "Isle of Pines News" y "The Isle of Pines Appeal" y tomó la mejor impresión de ellos y sus redacciones, donde, dice, fué muy bien atendido en todo.
Celebramos que al buen amigo le haya sido grata su estancia, allá, y verio de nuevo entre nosotros.
Bien venido.

Don Andrés Petit

Desde hace varios días se encuentra en la quinta "La Balear," aquejado de pertinaz dolencia, si bien por fortuna no es de gravedad, nuestro distinguido amigo el entusiasta Presidente del Centro Catalán, don Andrés Petit.
Deseamos verle cuanto antes totalmente restablecido.

SEÑORAS EN PELIGRO

Las damas que no tienen a mano el aguardiente puro de uva rivera, se exponen a sufrir horriblemente con los dolores propios de su sexo. El uva rivera, el mejor amigo de las señoras, se vende en bodegas y cafés.

EMPIEZA EL FRIO

Empieza el frío, y las mujeres y niños pobres que concurren al Dispensario "La Caridad" piden frazadas para hacer frente al frío que los amilana y entristece. Dádnos una frazada, que Dios pagará este beneficio a las personas que, al hallarse abrigadas, no olvidan a los niños y mujeres pobres.
En Habana 58, planta baja del Palacio Episcopal, se halla el Dispensario.
Dr. M. DELFIN.

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

CENTRO ASTURIANO.
He aquí el brillante programa de la fiesta íntima, que organizada por el laureado orfeón Asturiano se celebrará el domingo próximo, por la noche, en honor de sus asociados:

PROGRAMA
1o.—Los Hebreos Cautivos. Gran escena coral dramática armonizada a cuatro voces, del maestro Pallard, bajo la dirección del señor Ignacio Tellería, ejecutada por el laureado "Orfeón Asturiano."
2o.—Serenata Schubert, por una sección de la sociedad "Euterpe," bajo la dirección del señor Marcelino Valdés.
3o.—Duo de la Zarzuela el Juramento, cantado por el más veterano, y el más joven del orfeón, señores Jesús Longoria y Arturo Morán.
4o.—Adiós a Granada, del maestro Alvarez, por el notable orfeonista señor Ricardo Blanco.
5o.—Monólogo de "La Tempestad," por el señor Longoria.
6o.—Poesía "Para tí," de Emilio Martínez, recitada por el alumno de declamación del Centro, señor Aquilino Fernández.
7o.—Sinfonía "Poeta y Aldeano," Suppe. Piano, cuatro manos, seoritas Amalia Pendas y Teresa Pendas.
8o.—El Adiós del Recruta, del maestro Rilló, por el "Orfeón Asturiano."
9o.—Jugar al Moscardón," juguete cómico en un acto y en prosa del reputado autor español Julio de la Cueva García, dirigido por el notable y aplaudido primer actor señor Pablo Pildafu, por la Sección de declamación del Centro Asturiano.
A esta fiesta, que según nuestras noticias será un gran acontecimiento social, pueden concurrir si así lo desean, los socios del Centro Asturiano y sus familiares.

ASOCIACION CANARIA

El distinguido Presidente de esta Asociación, señor Cesáreo G. Cañas nos invita muy amablemente al banquete que como acto conmemorativo del sexto aniversario de la fundación de esta Sociedad, tendrá efecto en el elegante restaurant "El Casino," el próximo domingo a las 12 m. También nos invita a la Misa cantada que con el mismo motivo se celebrará en los jardines de la Casa de Salud—Carlos III—el citado domingo a las ocho de la mañana.
Agradecemos la invitación en todo lo que vale.

PLUS MENOCA

¡Quien no lo ha probado no sabe lo que es bueno! Es una bebida excelente, deliciosa y riquísima, que la tienen a la venta todos los cafés y viveros.
Quien toma una vez Plus Menocal, no toma otra cosa.
¡Magnífica!

EL CONGRESO DENTAL

Mañana, viernes, se reúne el Consejo Provincial para celebrar sesión ordinaria, figurando en la orden del día la discusión de aquella solicitud de que tratamos hace días, en la que pide la Comisión Organizadora del Congreso Dental próximo a celebrarse, un crédito suficiente a sufragar algunos gastos del certamen de referencia.
De esperar es que los consejeros, fijándose en la importancia que para la cultura patria tendrá la realización de esa fiesta de la ciencia, voten el crédito solicitado, no desmintiendo los propósitos que siempre esa Corporación muestra en favor del cuanto signifique el progreso científico o artístico de Cuba.

Por un peso

6 retratos imperiales oje 6 6 postales. Damos pruebas como garantía. Especialidad en retratos al platino. Colomina y Compañía, San Rafael 32. Ampliaciones hasta de tamaño natural.

POR LAS OFICINAS

PALACIO
Visitas
Para hablarle de diferentes asuntos, hoy visitaron al general Gómez los representantes señores Castillo, Guás y Cuéllar y los señores Díaz Silveira y Ledón.
Los presupuestos generales
Cumpliendo lo preceptuado en la ley, el señor presidente de la República enviará mañana a la Cámara los presupuestos generales de la nación para el futuro ejercicio.
Concesión modificada
El general Gómez, a propuesta del Secretario de Obras Públicas, ha firmado hoy un decreto modificando la concesión otorgada a "The Insular Railway Company" en Noviembre de 1905, de la cual es concesionaria "The Havana Central Railroad Company," la del señor Juan A. Lliteras y la de la Compañía de Gas y Electricidad de la Habana, en la Enseñada de Atarés.

SECRETARIA DE GOBERNACION

Juez especial
El señor Mencia solicitó hoy del Secretario de Justicia el nombramiento de un juez especial para la causa por el asesinato de Aca.
Denuncia
El Secretario de Gobernación se propone denunciar al Fiscal respecti-

vo el número de ayer del periódico "La Opinión," por su artículo "Síntomas de la revolución."

A Corralillo
Ha sido comisionado para girar una visita de inspección al Ayuntamiento de Corralillo, el empleado de la Secretaría de Gobernación don Gustavo Enrique Mustelier.

Presupuesto ultimado
Ha sido ultimado el presupuesto extraordinario del corriente año perteneciente al Ayuntamiento de Pinar del Río.

Asuntos de estadística
Mañana saldrá de esta capital el empleado de Gobernación don Ricardo V. Rousset, quien lleva la misión de llenar los cuadros estadísticos en los distintos municipios de esta provincia.

SECRETARIA DE ESTADO

El Ministro de España
El Ministro de S. M. Católica, señor del Arroyo, estuvo esta mañana en la Secretaría de Estado para asuntos relacionados con la Legación.

Visita de cortesía
Mañana, a las diez a. m., visitará al Secretario de Estado el capitán del crucero "Morelos," de la armada mejicana.

Compañía de ferrocarril
Acompañará al referido marino el Ministro de su nación, Sr. Godoy.
Media hora después irán a Palacio, en unión del Subsecretario de Estado, Sr. Patterson.

A despedirse

El Secretario de la Legación de los Estados Unidos, Mr. Gibson, y el Secretario de la Legación de Méjico, señor Nájera, se despidieron esta mañana del Subsecretario, señor Patterson, por embarcarse el primero hoy y el segundo el domingo.
Ambos en uso de licencia.

SECRETARIA DE JUSTICIA

Noticias en Regla
En el término municipal de Regla se establecerán dos notarías.
El decreto sobre creación de dichas notarías se dictará tan pronto como quede constituido el referido término.
Hasta la fecha, se han presentado quince aspirantes en la Secretaría de Justicia.

MUNICIPIO

Un mensaje
El señor Alcalde ha remitido al Ayuntamiento un mensaje relativo a la nueva alineación de la calle de Figuras entre Gloria y Conde, con objeto de poder conceder la licencia de fabricación que interesa el señor Luis Díaz.

El alumbrado público

El Administrador de la "Havana Electric Railway Light and Power Company," correspondiendo a indicaciones del señor Alcalde Municipal, dice a esa autoridad lo que sigue:
"Con respecto a la cuestión del alumbrado público de gas, debo significarle que tan pronto como recibí su carta, llamé al encargado inmediato de dicho departamento e introduje mejoras en él, que han aumentado en \$500 los gastos mensuales de la Compañía.
Puedo comprobar que la deficiencia no consistía en el gas, sino en que los cristales de los faroles y los quemadores no estaban bien limpios. Las mejoras introducidas por mí deben de haber dado un resultado satisfactorio, pues el inspector del alumbrado público visitó el viernes último al señor Lombillo Clark y le informó que durante el tiempo en que viene prestando servicio como inspector no ha visto mejor alumbrado de gas.
Usted puede tener la seguridad de que toda queja justa recibe mi atención personal, y el mal es remediado lo más pronto posible; pues es mi empeño—en el departamento de alumbrado público de la Compañía—no solamente cumplir estrictamente con las cláusulas del contrato, sino de contribuir en todos los modos posibles al embellecimiento de la ciudad. A ese efecto he ordenado la compra de miles de metros de cable para hacer subterráneo el servicio de alumbrado público en las partes principales de la ciudad, en lugar del servicio actual; y los postes de madera serán sustituidos por postes elegantes de acero. Todo cuanto yo pueda hacer lo haré."

Los barrenos del dragado

El arquitecto municipal señor Fuentes, ha llamado la atención del Alcalde acerca de los fuertes barrenos que viene dando la Compañía del Dragado en la entrada del puerto, los cuales producen una trepidación tan grande, que constituyen un verdadero peligro para el vecindario y causan grandes perjuicios a los intereses de los propietarios de la Habana, pues muchas casas están agrietándose y sufriendo desperfecto de consideración y pueden ocurrir fáciles desplomes en los edificios en construcción.
El Alcalde, en vista del informe técnico del competente arquitecto señor Fuentes, se propone dictar severas medidas para impedir se den tan fuertes barrenos.

DE COMUNICACIONES

Giros postales
El día 15 del mes actual tendrá efecto la inauguración oficial del servicio de Giros Postales establecido en la Administración de Correos de Guaro, provincia de Oriente.

LOS SUCESOS

NOTICIAS VARIAS
El doctor Valenzuela, médico de guardia en el Centro de Socorro del tercer distrito, asistió de una herida causada por proyectil de arma de fuego, con orificio de entrada de bordes quemados, en la cara anterior externa de la pierna derecha, por su tercio medio en la cara posterior de la misma pierna, de pronóstico menos grave, al blanco Gregorio Hernández Angueira, empleado en Obras Públicas y vecino de San José 50.
Dice el lesionado que el daño que sufre lo recibió como a las 10 a. m. al transitar a pie por la calzada de Vento entre las torres 16 y 17 como a 100 metros de la finca "Garófalo," en los momentos en que inspeccionaba un zarzal, para un experimento que tiene en proyecto, y al estar tomando notas en una libreta, oyó un disparo de arma de fuego, que partió de detrás de una cerca de cardón y un zarzal, sintiéndose seguidamente herido.
Hernández no encontró persona alguna por aquellos lugares, y no sospecha quién pueda ser el autor del disparo.
Según la policía Hernández ingresó en la casa de salud "La Purísima Concepción," para su asistencia médica.

Ayer por la mañana fué detenido a la voz de "¡ataja!" por el vigilante número 135, en la calle de teniente Rey esquina a Monserrate el blanco Armando Estueh Lago, vecino de Economía 48, el cual era perseguido por otro policía.
El detenido es acusado por Manuel Martínez Valdés, residente en San Lázaro 165, de haberle inferido una herida en la región costo lateral izquierda, de pronóstico leve, por haberse negado a darle cinco centavos que le pidió.
La policía ocupó el arma de que hizo uso el detenido.

Por el vigilante número 589 R. Prado, fué presentado ayer por la mañana en la décima estación de Policía, barrio del Vedado, el mestizo Jorge Torres, empleado en la recogida de basuras, y vecino de la calle Quinta número 96, al que detuvo por encontrarse reclamado por el Juez Correccional de la Sección Tercera, en juicio por maltrato de palabra.
El detenido ingresó en el Vivac para ser presentado hoy ante el Juzgado que lo reclama.

Esta madrugada, poco antes de las cuatro, se difundió por la ciudad la señal de alarma, correspondiente a la agrupación 1-2-5, por haberse recibido aviso en los Cuarteles de Bomberos, de haberse declarado fuego, en las calles de los Sitios esquina a Arbol Seco.
El fuego se había declarado en una casa de madera, la cual se encontraba clausurada por orden de la Sanidad.
A causa de la rapidez con que las llamas se propagaron, cuando llegó al lugar del incendio la bomba "Felipe Pazos," la casa estaba casi destruida, por lo cual los esfuerzos de los bomberos resultaron inútiles.

También acaudió la bomba "Luís Wood," del cuartel del Cerro, que no pudo llegar a la toma de agua más próxima a la casa incendiada, por las malas condiciones del terreno.
Desde los primeros momentos se personó el capitán de la estación señor Bombalier y el oficial Sánchez.
No fué posible saber las causas del incendio ni quién es el propietario de la casa.
A las cinco de esta madrugada, se dió la señal de retirada.

El vigilante número 583, condujo ayer al centro de socorros del primer distrito a un menor que fué arrollado por un automóvil en la esquina de Currazo y Acosta.
Reconocido el lesionado por el facultativo de guardia, doctor Barroso, presentaba una herida contusa como de cuatro centímetros de extensión, situada en el tercio anterior y medio de la región occipital frontal, y desgarraduras de la piel en el dorso de la nariz, labio superior, región zigomática derecha, parte posterior del cuello y ambas rodillas de pronóstico menos graves.
El paciente dijo nombrarse Diógenes Rosales Casas, de la raza de color, natural de la Habana, de siete años, colegial y vecino de Someruelos 66, el que manifestó que al transitar corriendo por el lugar expresado, no vió el automóvil ni sintió el frotamiento, siendo arrollado.

El auto es de la propiedad del señor Rogelio Callava y Pintado, empleado y vecino de Príncipe y H. Vedado, cuyo señor declaró que la máquina iba a poca velocidad y que el hecho fué puramente casual.
En la segunda estación de policía se levantó acta de la ocurrencia, quedando el libertad el señor Callava, mediante fianza de 100 pesos que prestó para responder a su comparendo ante el juez correccional de la primera sección.

Adolfo Alvarez Moro, vecino de la ferretería y locería "El Sol," estable-

CABLEGRAMAS DE LA PRENSA ASOCIADA VIA ESTADOS UNIDOS

DE HOY

TURQUIA PIDE LA PAZ
Londres, Noviembre 14.

Se ha confirmado oficialmente desde Constantinopla, que el gran vizir Kiamil Bajá se ha dirigido directamente al rey Fernando de Bulgaria, pidiéndole que acceda a firmar un armisticio, mientras se inician las negociaciones preliminares para la paz.
CONTINUAN LAS HOSTILIDADES
Sofía, Bulgaria, Noviembre 14.
A pesar de la proposición de Turquía referente a un armisticio, se sabe de buena fuente que ha continuado la batalla en Adrianópolis y Tchatalja, y que los búlgaros se han apoderado, en los cuatro días últimos, de cuatro importantes fortificaciones alrededor de la primera de las citadas plazas, a pesar de la desesperada resistencia de los turcos.

SALVAJISMO EN ACCION

Berlín, Noviembre 14.
El corresponsal en el teatro de la guerra del "Vossische Zeitung" telegrafía que los búlgaros están cometiendo toda clase de barbaridades con los turcos, a los que degüellan despiadadamente y en masa, en lugar de practicar la guerra como lo disponen las leyes de las naciones civilizadas.
El citado corresponsal ha sido informado de que los búlgaros mutilan horriblemente los cadáveres de los soldados turcos que murieron en la batalla de Kirkilisseh.

EL PLEITO CONTRA EL TRUST

New York, Noviembre 14.
En vista del pleito que sostiene el gobierno contra el trust del azúcar para conseguir su disolución, figuró ayer mucho el azúcar crudo, procedente de Cuba.
Mr. Henry A. Clark declaró que la compañía "Cuban American Su-

cido en la calle de Alcantarilla número 38, denunció a la policía que en 31 de octubre último, se le presentó en su establecimiento un individuo nombrado Gervasio Pérez, solicitando mercancías por valor de 64 pesos 69 centavos, las que suplicó que le mandasen a la casa calzada de Vives, número 94, y que la cuenta la pusiera a nombre de Francisco de Dios, vecino de la calle de Maloja número 187.
Agrega el denunciante que al pasar para su cobro la cuenta correspondiente a los dos individuos de referencia, ninguno de ellos la quiere satisfacer, por lo cual se considera estafado.

LONGINES

FIJOS COMO EL SOL
DE
CUERVO Y SOBRINOS
Muralla 37 A. altos
Teléfono A. 2666. Telég. Teodomiro, Apartado 663

Noticias del Puerto

LA "CHAMPAGNE"

Según cablegrama recibido por el señor Ernest Gaye, consignatario en esta plaza de la Compañía General Transatlántica, se sabe que el vapor francés "La Champagne" salió de Veracruz con dirección a este puerto el día 12 del corriente por la noche, llegará a la Habana el 15 por la mañana y saldrá este mismo día por la tarde para Europa.

EL MIAMI

Esta mañana salió para Key West con carga, correspondencia y 39 pasajeros, el vapor americano Miami.
En este buque tomó pasaje Mr. Gibson, primer Secretario de la Legación de los Estados Unidos.

EL BORNUN

El vapor inglés de este nombre entró en puerto hoy, procedente de Montreal con carga general.

EL YARA

Anoche entró en puerto el cañero cubano Yara, procedente de la Boca de Sagua.

VISITAS

Esta mañana el Jefe de la Marina, coronel señor Morales Coello, pasó a bordo del cañero mejicano Morelos, para devolver la visita que ayer le hizo su comandante.
Al abandonar el buque el coronel Morales Coello, se le hizo una salva de nueve cañonazos.

LOS BARRENOS EN BAHIA

El coronel señor Morales Coello, Jefe de la Marina y Capitán del Puerto, pasó hoy una comunicación al capitán de la barrenadora Cuba, que está colocando barrenos en la entrada del puerto, participándole que si no disminuye la carga, que en la actualidad se le ponen a dichos barrenos le será impuesta una multa de 100 pesos.

SASTRE CORTADOR

competente, a la moderna, de esa colocación. Más informes, P. Fernández Vilarino, Obrapista número 54. 13189 4-12

GONZALO G. PUMARIEGA ABOGADO

HORAS DE CONSULTA: DE 1 a 4
Estudio: Prado número 123, principal, derecha. Teléfono A 1231. Apartado 990. D. 1º

DR. GABRIEL M. LANDA
De la Facultad de París y Escuela de Viena
Especialidad en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído.
Consultas de 1 a 3. Amistad número 28.
Domicilio: Paseo entre 15 y 21.
VEDADO.
8761 Nov-1

MODAS

Exposición de Flores

En el Museo de Historia Natural de New York

Este país tiene un afán perenne de sobrepasar al mundo. Si logra construir un edificio de sin par altura o hacer un puente de proporciones gigantescas o establecer un record de velocidad increíble, algo que garantice el lema, "the best or largest in the world," su satisfacción no tiene límites.

Muchas son las maravillas que se ven aquí, en verdad, la ambición y la perseverancia en el propósito son grandes factores para la victoria.

En la exposición anual de la Sociedad de Horticultura que tuvo lugar, días pasados, en los salones del Museo de Historia Natural de esta ciudad, hemos tenido ocasión de ver notables ejemplares del triunfo de la ciencia unida al cuidado y a la constancia, en las plantas y flores enviadas allí para la admiración del público y el orgullo de los productores.

El golpe de vista al entrar era mágico, encantador; un bosque lleno de color y de fragancia; pero antes de mirar alrededor suyo, la atención del visitante se concentraba en el *clou* de la exposición, en los tres crisantemos colosales que, desde el primer paso, proclamaban su excelencia, su supremacía.

Al verlos creí que se trataba de tres fenomenales ramilletes, y aún así, me maravillaba de su enormidad y de su perfección; pero cuando un empleado me hubo explicado que cada aparente bouquet era una sola planta me quedé boquiabierto—*je n' en revenais pas*—como dicen los franceses.

Figuras tres hemisferios: uno blanco, uno rosado y uno amarillo, cada uno de los cuales tenía una circunferencia de cinco metros, y presentaba una superficie convexa de un solo color, formada por crisantemos grandes y perfectos, todos del mismo matiz, del mismo tamaño, asomando sus delicadas cabezas con precisión matemática, sobre sus largos y bien medidos tallos.

Era para no creerlo si el tronco y las raíces no estuviesen a la vista. Cada mata tenía un promedio de 1,500 flores y el horticultor mago había logrado hacerlos brotar y abrirse todos a la vez.

Me decían allí que el año pasado en no recuerdo qué exhibición, había llevado el premio extraordinario un crisantemo que ostentaba 900 flores. Estos habían casi duplicado el número; y su producción era un verdadero acontecimiento en la cultura del crisantemo; sin precedente, ni siquiera en el Japón, su país de origen, donde se consiguen tantas maravillas y donde existen tantas diferentes especies de esta bellísima flor decorativa.

Allí las había por millares; bolos monstruos de infinitos colores; penachos de largos flecos, de pétalos como cintas ondulantes, o cortos, anchos y compactos como soles y como rosas, firmes en su textura y resistentes, con una fuerza que parece increíble en una flor. Aquí, en casa, hemos tenido un grupo de seis crisantemos enormes, que se han conservado frescos y ufanos durante quince días; sus verdes pies bañados en un largo vaso de cristal, sus amarillos penachos, inmutables, día tras día, parecían hechos de una sustancia ajena al frágil tejido de las flores.

No sólo los crisantemos hacían gala de su espléndida hermosura en aquel concurso de belleza. Las orquídeas rivalizaban con ellos en variedad y excelencia. Flor de los millonarios por su costo y su exotismo, merece serlo de los *coiffeurs* también por su delicadeza y exquisito colorido.

Como el crisantemo, la orquídea resiste mucho tiempo sin marchitarse; pero si el primero tiene en su robusto tallo savia suficiente para alimentarlo durante muchos días, la orquídea, especie de camaleón del mundo vegetal, vive sin nutrirse apenas, y por eso perdura—flor espiritual, etérea y alada.

En Cuba tenemos orquídeas que pueden competir con las más selectas *cattleyas labiatae* aquí expuestas, aunque la variedad no sea tan extensa. Entre los muchos parásitos notables de esta colección, hay que señalar la *Cyrtopodium*, verde claro, con iridescencias opalinas, de precioso efecto.

En cuanto a rosas, sólo las de una calidad excepcional tenían cabida en esta exposición. Hay especies tan exquisitas de venta corriente en los buenos floristas que es preciso que la rosa sea algo muy notable para poder figurar en un concurso de este género.

Los horticultores no desmayan en producir variedades superiores en cuanto a tamaño, colorido, forma y perfume.

Un triunfo, puesto que sobresale en todas las mencionadas cualidades, es la rosa llamada "Mrs. George Shawyer." Más grande que un Paul Nerón, es de un color oscuro, casi de vino con reflejos ora de rubí, ora de oro negruzcos; su figura es de una regularidad admirable y de la profundidad de su cáliz emana un aroma embriagador que sobrepuja a todas las esencias de un jardín primaveral.

Mencionaré, porque me duele pasarlos en silencio, la rosa *Radiance*, modelo de perfección, cuyo tallo, mide, cortado, dos metros de alto; la *Killarney Queen*, rosado pálido, anacorado; la *Bride*, rosa de novia, blanco inmaculado, con pétalos que parecen de terciopelo, lánguidamente desenvueltos en anhelante éxtasis.

Ah, todo esto, en letra de molde parece muy frío y banal. Quisiera darle aunque fuera algún latido de mi corazón que tanto ha gozado en contacto con su suave belleza.

¡Las flores! ¡Qué cosa tan exquisita que forma tan espiritual de la materia! ¡Cómo nos hablan de lo inefable y llenan nuestra alma de gratitud y levantan consigo nuestro espíritu hacia lo más alto!

BLANCHE Z. DE BARALT.

New York, Noviembre 5 de 1912.

Crónica de París

Hablando hace unos días con un dibujante de los más notables, me atreví a preguntarle:

—¿Cuál será la nota característica de los modelos que está usted haciendo?

—No crea que es falta de cortesía; pero no puedo contestar concretamente—me respondió.—No existe una nota general. Cada *toilette* podrá ser este invierno *personal*, puesto que son innumerables las formas de colocar una *draperie* y casi infinitas las amalgamas de colores.

Pues sentada esta base, podemos asegurar que están de enhorabuena las mujeres elegantes, porque podrán desplegar todas las fantasías de su buen gusto; pero se verán precisadas a soportar las *originalidades* de un sinnúmero de infelices que al vestirse, cuando se las deja en libertad, parecen enemigas implacables de sí mismas.

Una sola regla subsiste en medio de esta anarquía de modas: los dos lados de las faldas rara vez son iguales, e incluso los sastres se someten a ella.

Por el costado derecho, recogen ligeramente la falda, dándole un aire muy gracioso, un poquito parecido al de las amazonas, que se une perfectamente con la chaqueta abierta, por debajo de la cual aparece un chaleco de tonos vivos por completo distintos al del vestido.

Para salir por la tarde, la última novedad consiste en unos abrigos semi largos de tela igual a la del vestido, o de terciopelo brochado.

Se hacen muy aprias, con las mangas apenas indicadas, para que caigan formando grandes pliegues. Algunas veces, y esto es *ultrachic*, se pone sobre una falda de un color liso, el abrigo negro, de raso o de terciopelo, bastante corto por delante y casi hasta el borde de la falda por detrás. Las grandes sorpresas nos las reservan las *toilettes* de noche.

El entusiasmo por los colores vivos y por las telas orientales han traído consigo el triunfo de los tonos *citrón*. Un modelo deslumbrador, que ha producido verdadera sensación entre los artistas que, cortando las alas a su inspiración, no la dejan volar por más altas regiones, y la encierran en los estrechos límites del figurín, es de brochado amarillo, brochado de oro, con el delantero de tisú de plata y grandes borlas de perlas.

Después de este derroche de brillantes, los bordados de azabache resultan muy tristes; pero sin embargo, tienen sus partidarios, lo cual demuestra que lo bonito, aunque la moda quiera abolirlo, subsistirá siempre.

He visto una *toilette* preciosa para Mme. R. V.; es de *charmeuse* blanca, bordada con enuentas de azabache, talladas en diferentes formas y tamaños y cubriéndola por completo una túnica de gasa *chiffon* negra, bordeada de *skung*.

¡Qué *toilette* tan distinguida para una señora, como Mme. R. V., que ya tiene la cabeza blanca!

Los vestidos de oro y de plata iguales al que ocultaba bajo un manto negro el hada de *La grotte bleu*, no disminuyen el encanto de las *toilettes* de encaje y de tul, que, a pesar de su extremada sencillez, son de una elegancia deliciosa.

Yo sentiría que mi opinión pudiese molestar a ustedes; pero como creo un

deber hablar con sinceridad, diré francamente que el tisú de oro y de plata y los brocados cubiertos de perlas me parecen a propósito para las artistas. En las tablas, con la luz de las candelillas, son de un efecto deslumbrador; pero en un salón dan cierto aspecto de reina de comedia.

En las *toilettes* de gasa o de encaje, como es preciso imprimir la nota indispensable de color, se colocan alrededor del talle o a lo largo de la falda esas cintas *chinnées*, que son ideales.

Las pieles siguen ocupando el puesto de preferencia entre los adornos de los trajes de noche.

Los cinturones conservan la importancia que adquirieron este verano. El talle se va acentuando cada vez más, y llegará a dejarse ver en su sitio, lo que nos desconcierta un poco, por el momento.

La vista se ha acostumbrado a la *silhouette* de líneas rectas, y le sorprende ver una cintura proporcionada con el resto de la figura.

Después de las *écharpes* de *bayadères*, he aquí la novedad que nos ofrece una casa muy en boga, dedicada a lanzar todo lo sensacional.

Sobre un viso de seda blanca, cubierta por una túnica corta de gasa negra, incrustada de encajes, dos bordados descienden hasta un cinturón igualmente bordado, pero en vez de rodear el talle, viene a pasar 20 centímetros más abajo, terminando en el delantero con un gran fleco que llega hasta el borde de la falda.

También siguen triunfando los grandes lazos *geisha* de tul,

agna para adelgazar, sin preocuparse de que el estómago necesita líquidos para hacer sus funciones digestivas; o, por el contrario, tomar una cantidad excesiva de te que debilita, y suele ser la causa de muchas afecciones.

Pero, en fin, cada uno entiendo las cosas a su modo, y estos higienistas modernos, que generalmente no están de acuerdo ni consigo mismo, han presentado en una exposición celebrada en América un modelo de alcoba, que ha merecido la aprobación general.

La descripción tiene algo de cuento, aunque es verídica. Supongamos un cuarto amplio, alto de techo, que reciba luz y aire por dos balcones. El suelo es de maderas finas bien enceradas, las paredes y el techo tapizados de damasco blanco. "Las telas en las paredes no son higiénicas," dicen ustedes. Es cierto; pero tengan un poquito de calma y sigan leyendo. Los

nes modernas no resisten el peso de esos inmensos blocos.

¡Quién sabe!; como los americanos del Norte son tan fantásticos, puede que lleguen a edificar palacios de cristal a imitación de aquellos en que las princesas de los cuentos de hadas estaban prisioneras esperando que un trovador, con el eco de su voz apasionada, destruyese su encanto, y las cadenas de rosas se marchitasen oyendo su trova sentimental.

Es posible también que, como todo lo que se encamina a higienizar, nos dé lugar a un nuevo *sport*, y en vez de patinar sobre hielo, nos dediquemos al aprendizaje de andar sobre cristal.

La tetera de los niños

El que quiera dar una aliciente más a la merienda de los niños debe regalarles una tetera que con el letrero de "para niños" ha puesto a la venta un fabricante alemán. Son unos gatos de todos tamaños; grandes para el té y chiquitos para la manzanilla, que muchas personas y casi todos los chicos toman después de comer.

Estos preciosos felinos son de barro cocido gris, y su principal ventaja es que conservan el líquido caliente durante mucho tiempo. La cabeza del animalito se levanta para echar el agua hirviendo, y el té o la manzanilla. El gato está sentada, con la pata derecha levantada en actitud de dar un arañazo al primero que se acerque; pero las apariencias engañan; su interior es bien distinto; la pata es sencila-

muebles, son poco elegantes y producen una afección a la vista de funestas consecuencias.

La moda, oculta detrás de la higiene, se empeña en imponernos el negro. ¡Qué horror! ¡Bastante negruras tenemos en el alma; siquiera que las paredes sean alegres! Los muebles tienen que ser de tilo, una madera parecida al ébano; las paredes cubiertas de seda gris, con grandes siluetas negras o de seda azul marino, y los *stores*, de tul negro.

Casi una cámara mortuoria. Aunque cuatro locos sigan la moda, espero que la mayoría conservarán sus casas decoradas a la inglesa, alegres y risueñas.

El saco de mano

El saco de mano, convertido en nuestro *inseparable*, sigue todas las evoluciones de la moda.

Sencillo, de cuero, es el compañero de la *toilette* de mañana, el que se usa para ir a tiendas: un poco mayor, con todos los útiles necesarios para remediar el desorden que suele ocasionar un largo paseo en automóvil, son los llamados de excursión; los de terciopelo con pieles complementan una *toilette* elegante en los días fríos; sin duda el pañuelo necesita tanto abrigo como su dueña, y la última palabra de la moda es el saco de forma clásica, como el saquito de viaje; pero de terciopelo o de *moiré* negro, bordado de acero, lo mismo que el broche y la cadena. Hay otros que tienen la forma de un portamonedas, de raso *pekiné* negro. Se cierran con un broche ovalado o redondo de metal esmaltado en un sólo color; algunos son verdaderas joyas.

Los cordones a cuyos extremos se balancean hace dos años los bolsillos están abandonados por completo; ahora se llevan en la mano, aunque sus proporciones sean grandes.

Todo de terciopelo

Todo el mundo sabe que la mujer elegante no prescinde de ciertos detalles en ningún momento de la vida.

Las que no son aficionadas a pasear, aunque diluvie no renuncian a su ejercicio cotidiano; pero detestan, naturalmente, esos impermeables horribles, que son tolerables mientras llueve a chaparrón, porque nadie se detiene a mirarlos; pero en cuanto sale el sol, la que tiene la desgracia de llevarlo, no encuentra más recurso que volver a casa para cambiar de traje.

Este conflicto ya está solucionado, gracias a la fabricación de unos terciopelos impermeabilizados, que son una preciosidad, y con los cuales se hacen vestidos tan útiles como un impermeable, y mil veces más bonito.

Amor de los amores

Dolora

I

—¿Qué pesadumbre te está mortificando?
—Me aflige por la pérdida de un hijo!
—¿Otro el cielo te dará!

II

—¿A qué esa adusta esquivé?
—Lloro una esposa querida, que era mi encanto, mi vida,
—Cásate segunda vez.

III

—¿Qué motiva tu pesar?
—¿Mi madre ha muerto!
—¿Dios Santo!

No economices el llanto... No te canses de llorar, que no hallarás cosa alguna, entre la fosa y la cuna, que mitigue tu dolor: porque madre sólo hay una y un amor solo... ¡su amor!

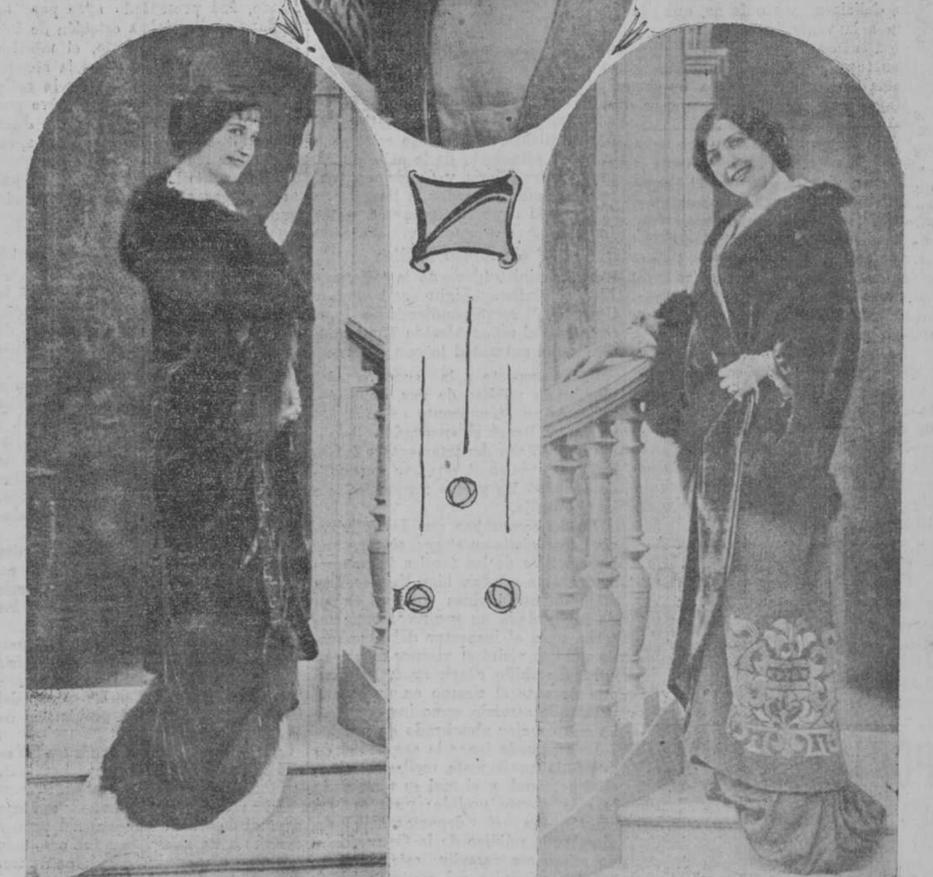
Jarros Zapata

Recetas

Frotando el calzado con aceite de ricino se conserva mucho el material y dura mucho más. Cualquiera grass es buena, pero la mejor es el aceite de ricino.

Para sacar lustre al calzado se frota con un trozo de naranja, se deja secar el zumo y después se le da con un cepillo suave. Así quedan las botas como espejos.

Los vasos y botellas que han contenido leche, debe enjuagarse con agua fría antes de fregarlos con agua caliente. De este modo la leche no se pega al cristal y no hay peligro de que quede éste empañado.



en las extremidades forman la cola y las caídas de terciopelo, que se abren en forma de abanico sobre una hebilla egipcia.

En fin, cada una de ustedes sabrá elegir entre todas estas cosas lo que más le convenga y modificarlas para que favorezcan sus propios encantos.

La mujer que no se esclaviza a las prescripciones de la moda, y se estroja ante el espejo, sabe sin duda alguna elegir lo que mejor sienta a su belleza.

LA CONDESA D'ARMONVILLE.

Mesa revuelta

Todo de cristal

Estamos en la época en que se vive en constante oposición de todas las prácticas higiénicas; pero nunca se ha hablado más de higiene.

Todo el mundo la conoce teóricamente, lo cual no impide salir en pleno invierno vestidas de verano: no beber

cuatro tabiques, el techo y el suelo, están cubiertos con gruesos cristales; de cristal también son las puertas, sujetas por finísima armadura de níquel; la cama, el lavabo el armario, la mesa de tocador y hasta las sillas, todo de palo rosa, tienen cristal encima; es de rejilla el asiento de los muebles y las patas de todos están provistas de una chapita de goma para evitar el ruido desagradable que producirían al chocar con el suelo.

Dicen que el efecto es precioso porque a través del cristal la madera adquiere un brillo muy bonito, y en cuanto a la higiene, no se puede pedir nada mejor que vivir dentro de una vitrina; pero yo creo que el contacto constante evitable con la frialdad el cristal debe ser muy desagradable; además, si la persona encargada de su limpieza fuese un poco brusca de movimiento, los muebles estarán en peligro constante de hacerse mil pedazos, lo mismo que las cabezas de los que frecuentemente ese cuarto; a no ser que tomen la precaución de ponerse chanclos, y por último, se me ocurre que para decorar una habitación de esta manera, sería preciso construir la casa en condiciones especiales porque las construccio-

llamente el conducto por donde el té pasará desde la tetera a la taza.

A la hora de merendar, dan un carácter muy alegre a la mesa, porque delante de cada plato hay un gatito que hace las delicias de los pequeños.

En la casa donde por primera vez los ví, había cuatro niños, y cada uno había puesto a su gato un lazo de distinto color, del cual pendía una medalla con el nombre del animalito.

Moda extravagante

Pues señor, aunque nadie haya pensado en ello, existe un microbio que produce una enfermedad, cuyos síntomas son la inconsciencia de ideas, de gustos y hasta de necesidades.

Hace poco, cuando empezó a imperar el estilo inglés, ya nadie podía resistir los papeles ni las telas oscuras; era preciso pintar las paredes o tapizarlas de blanco, y se alegaba como justificante la higiene.

Los tonos claros, sobre ser más alegres, evitaban muchas enfermedades cerebrales.

Hoy todo ha cambiado. Los cuartos con las paredes blancas deslucen los

EN EL SANATORIO "LA ESPERANZA"

Lo hemos visto de noche, desde lejos, perdido en una larga oscuridad, llena de lucicillas avizoras, que parecen ojeras o violetas. Y de noche, desde lejos, cuando se siente aproximarse a él la vida del aire sano, que va a resucitar pulmones muertos y avivar ansias caídas,—causa desolaciones congojosas: se piensa en el dolor más obsesivo: el que se ceba en el alma, y la consume y la roe, con una lentitud apesadumbrada: el que no se acaba nunca, mientras tenga un pecho débil en que ahincarse y un andrango de carne en que nutrirse.

De día, el Sanatorio no es así. Visto de cerca y de día, no se encuentra en sus glorietas ni la inquietud recelosa ni la desesperanza temerosa. Los deseos de vivir no dejan tiempo a pensar en que la vida puede consumirse. En el Sanatorio hay risas, hay cantares, hay paseos. Y para que el encanto no se rompa, hay también la palidez de carne exangüe—palidez de poesía melancólica—en hermosas juventudes de mujer.

El Sanatorio no es triste: fué construido así, en este lugar, para que diera alegrías a los ojos y al espíritu. Desde él, se desenvuelve el horizonte con profundas amplitudes. Vese una carretera blanquecina que va lamiendo prados y bardales; vese unas casuchas grises, en un plácido abrigo donde funden unos árboles sombríos la seguridad de sus copas; vese una tierra labrantía pardá, más chapada por el sol que regada por la lluvia, pañuculo de gleba que han tendido sobre el verdor de praderías largas para no hacerlas monótonas; y más lejos, vese buques mansurrones, que parecen adornados en una modorra eterna; y más allá, y más lejos todavía, unas lomas verdinegras, las casas amontonadas de la Viñora, y la altiva chimenea de una fábrica, coronada de un humo barbotante.

Cerca del Sanatorio está el comercio, vive la industria, alienta la ambición: se da la batalla aspérrima de la vida bulliciosa. El Sanatorio es paz, quietud sedante, recogimiento apacible. Tenemos la sensación de que hemos penetrado en un paisaje donde es eterno el otoño.

La Dirección; está bien. Aquí hay orden y limpieza. Salen dos enfermeras: llevan ponches: se ve la llemada de huevo, diluida en la blancura de la leche, oscurecer el cristal.

—¿Es para los enfermos?
—Sí, señor.

Al fondo del Sanatorio hállase la planta eléctrica; próxima a ella, la lavandería. Lo que nos interesa es otra cosa y llamamos al doctor. Este amable doctor que se presenta se llama don Pedro Abrén; es bondadoso, cortés, extremadamente afable; no se enoja aunque le cambien de apellido. Se han empeñado en que en lugar de Abrén, ha de apellidarse Abreu... Y nada, que no es posible... El procura escribir Abrén muy claro, para que se le entienda fácilmente, y todo el mundo supone:

—Es Abreu... No cabe duda que es Abreu. Don Pedro se equivocó...

El doctor nos deja libres para ver el Sanatorio. Aquí está la enfermería; aquí vienen los enfermos agravados y los que exigen más observación. La sala está repleta de blancura. Las camas, blancas, buenas, como nuevas; la ropa como la nieve. Junto a la cama hay una silla blanca; frente a la silla, una mesita blanca. En las mesillas hay frutas,—uvas, manzanas y peras—; hay algún vaso de leche; en una, un vaso con flores.

Un enfermo lee un periódico. Luego lo pliega, lo deja; luego pregunta al doctor:

—¿Por aquí entre mucho aire...? ¿No podría cerrar esta ventana?

Es joven, de ojos profundos. El doctor Abrén responde:

—¿Hijo, si el aire es salud...? No; tú no debes temer; temer es malo...

En el portal hay varios canapés; cuando los enfermos quieren, se echan en ellos a coger el sol. Las camas, que

tienen ruedas, también suelen sacarse a este portal. El silencio que llena el Sanatorio es aquí más recogido; se ha profundizado aquí. Esto parece un remanso donde se suspendió toda la vida, e invita a replegarse íntimamente hasta caer en la meditación. Tanta blancura evoca los fantasmas de los sueños infantiles. Y la enfermera—señora María Barrera—que se acerca al lecho blanco en que se tiende esta mujer hermosa,—con hermosura de cristal romántica,—parece que va a añadir al vestido de una novia algún detalle.

El Sanatorio es todo él así: limpio y sosegado. En cada pabellón hay cuatro enfermos;—en los modernos hay seis. Cada uno tiene su celda, con amplísimas ventanas.

—Por la noche—nos dice el primer médico—las ventanas se abren totalmente. Ellos pueden abrigarse cuanto quieran: cerrar las ventanas, no. El sereno se encarga de esta cuida... Y luego nos enteramos de que existe un magnífico proyecto de una nueva enfermería; de que hace dos o tres meses se quemó el comedor y hoy se hace otro—un magnífico edificio, de treinta metros de largo, unido a la cocina por un puente, y ventado en las cuatro direcciones.

Llega un carro: es el del pan. Una niña se acerca al conductor.
—Me das una galleta ¿sí o no?...
Y sabemos que hay tres niñas entre las tuberculosas.

Vemos los pabellones destinados a la cura del reposo; tienen habitaciones para que los enfermos se vean y para guardar las camas cuando llueve. Si no llueve y es el tiempo plácido, las camas son sacadas a un portal donde tiene un apartado cada una.

—Y diga usted, doctor ¿este sistema?

—Me va usted a decir que es discutido; que hay quien lo juzga un fracaso. Pero aquí lo establecemos para saber si lo es o no lo es. En los Estados Unidos no lo fué: dió resultados notables. Nuestro país no es igual que los Estados Unidos; pero si se nos habla de un sistema que ha salvado en otras partes muchas vidas, nosotros no debemos rechazarlo sin ensayarlo primero, y ver si lo podemos adaptar...

Los enfermos se levantan a las siete. Se les sirve el desayuno. Siempre, antes de almorzar y de comer, y después de almorzar y de comer, reposan en la cama una hora.

Almuerzan a las once; meriendan a las dos y media; comen a las seis, y toman a las nueve un refrigerio. A la una y a las ocho pasean.

En el menú intervienen ellos mismos: ellos dicen lo que quieren y si es o no de su agrado lo que figura en la lista. Hemos visto el menú de una comida:

- Sopa de arroz con memudos.
- Rosbeef con puré.
- Arroz amarillo con jamón.
- Ensalada de berros.
- Helados de frutas.
- Dos huevos crudos.
- Docientos cincuenta gramos de leche fría.
- Pollo o pescado—y
- Café.
- Preguntamos a un rapaz: —¿Y la comida?... —Excelente. No se puede pedir nada mejor, más abundante, más limpio. Ahora que... —¿Ahora qué? —Que yo no tengo ganas de comer, y quisiera que fuera mayor la cantidad de leche que reparten...

Apuntamos este dato. Entramos en el Archivo. Allí todo está en orden minucioso y respira limpieza y pulcritud. Hay dos médicos internos—(además del director que hace tiempo se halla ausente): Don Pedro Francisco Abrén y Don Francisco Rabella.

Abrén nos da las notas estadísticas.

—En 1911, había en el Sanatorio 144 tuberculosos...

Y hubo 65 dados de alta. De cada 100 incipientes se curan 71 42. De cada cien moderadamente avanzados, 30. Y al dejar el Sanatorio, vimos el Pabellón López del Valle, como todos elegante, limpio, sano; pero más bello que todos; y no porque haya en él mayores lujos, sino porque hay en él cuatro muchachas de florida juventud y de atrayente hermosura, ávidas de saber lo que se cuenta en la urbe capitalina, y curiosas y graciosas...

DEPORTES

La aviación en España: El curso militar de 1912-13—Gran carrera en Bélgica.

Durante todo el mes pasado se han estado haciendo prácticas de aerostación para reconocimientos, croquisación, evaluación de objetivos, orientación en el espacio y cálculo de distancias, en Guadalajara (España).

A dichas prácticas han asistido los alumnos siguientes:
Capitán de infantería Ventós.
Primer teniente de idem Ríos.
Segundo idem de idem Matanzas.
Capitán de ingenieros Dávila.
Tenientes de idem Sastre, Espín, Souza y Olivier.
Alféreces de navío Viniagra y Cherdini.
Teniente de caballería Monasterio.
Capitán de artillería C. J. Fuentes.
Teniente de idem Planas.
Médico segundo Pérez.
Teniente de la Guardia Civil Montero.

Durante estas prácticas se han estrenado dos nuevos globos-cometas, que, rindiendo sentido y justo homenaje a la memoria de los capitanes Godejuela y Bayo, han sido bautizados con los nombres de estos dos oficiales muertos.

Los dos globos en cuestión son iguales y cubican cada uno 712 metros.

Las ascensiones libres se han hecho en Guadalajara y Madrid, en los globos "Saturno," 1,600 metros cúbicos, y "Neptuno," 900 metros cúbicos. El primero, con gas de aluminado, ha hecho dos viajes, saliendo del parque del Aero-Club, y siendo pilotado, una vez, por el capitán Millas, y otra, por el teniente Ortiz (y no por el capitán Barrón, como equivocadamente han dicho algunos colegas).

El "Neptuno," inflado con hidrógeno

hermosura, ávidas de saber lo que se cuenta en la urbe capitalina, y curiosas y graciosas... En este pabellón hay un encanto; y en vez de destruirlo o de romperlo, la enfermedad incipiente, de poesía suavísima que recuerda los crepúsculos, en los ojos de estas cuatro juventudes lo hace más obsesivamente y en sus risas más divino.

gen en Guadalajara, ha efectuado también dos viajes, pilotados, el primero, por el teniente coronel García del Campo, y el segundo por el teniente Cañete.

Continuarán estas prácticas de aerostación en Cuatro Vientos, adonde ha llegado una unidad completa del parque de Guadalajara, mandada por el teniente coronel García del Campo. En dichas prácticas alternaron los nuevos alumnos, volando de pasajeros con los capitanes Barrón y Herrera, que fueron desde Cuatro Vientos. Entre los nuevos alumnos hay gran entusiasmo; los profesores de la escuela tienen ya probada su pericia, y no acabará el año actual sin que se hagan las pruebas oficiales del título de piloto militar ("brevet" superior).

Entra, pues, la escuela de Cuatro Vientos en un periodo de gran actividad.

Un proyecto grandioso ha sido lanzado en estos días por el Real Automóvil Club de Bélgica para el próximo año.

Con ocasión de la clásica semana automovilista de Ostende, se organizará un gran premio, con un recorrido de 700 kilómetros.

La fecha elegida es uno de los días del mes de Junio de 1913, un mes antes del gran premio del Automóvil Club de Francia.

Esta carrera, reservada probablemente al tipo de coches que deberán disputarse el gran premio francés, estará dotada con premios por valor de 80,000 francos: 50,000 al primero, 20,000 al segundo y 10,000 al tercero.

BALON-PIE

SOBRE EL DESAFIO DEL DOMINGO

Invitado por el *Rovers Athletic Club* fuimos el domingo, día 10, a presenciar el desafío que iban a celebrar estos con un equipo del cruceiro inglés *Aeolus*. Llegamos a los terrenos del *Country Club* de Marianao, enterándonos que dicho cruceiro aun no había llegado saliendo dos delegados del *Rovers* para los terrenos que en Puentes Grandes tiene el *Euskaria Sporting Club* donde hacen sus prácticas. No pasaría de una hora cuando vimos regresar al terreno los comisionados y un *team* de jugadores del *Euskaria* que según nos enteraron más tarde se componía de los distintos *teams* que integran el *Club*.

A las 4, hora en que empezaba el desafío, cupo en suerte al *Euskaria* elegir el *goal* que más le favorecía por el viento reinante. Comenzada la lucha estos atacaron mucho en el primer *half*, y cuando el *referee* tocó descanso ya estos se hallaban con una anotación de 3 *goals* a 0 los *Rovers*; en este primer tiempo se vieron lances muy buenos tanto de un lado como de otro llevando ventaja los vascos por la buena dirección y combinación de los delanteros que fueron distintas veces hasta el mismo *goal*.

Llegó el segundo *half* correspondiendo a los *Rovers* ocupar el *goal* más favorable, que antes defendieron los *Euskarios*, aquellos atacaron mucho pero se vieron imposibilitados a llegar al

goal ante la muralla que los vascos tenían formada con su línea de medios que defendieron admirablemente; los ingleses tiraron la bola varias veces al *goal* pero el San Pedro de los vascos les cerraba siempre la puerta y no podía entrar. Cuando solo faltaban diez minutos para concluirse el *match*, manteniendo la misma ventaja los vascos que cuando principiaron el segundo *half*, vimos con mucho asombro que el *referee* o juez señor Manuel Rodríguez se portó demasiado rígido con los vascos dándoles tres *penalty* seguidos sin motivo justificado; de uno de estos *penalty* resultó el primer *goal* para los ingleses, pero viendo que de nada servían las protestas justas que hacían los vascos, el Capitán de estos decidió retirarse del terreno faltando 4 minutos para la terminación del juego quedando los contendientes con una anotación de 3x1 a favor del *Euskaria Sporting Club*.

Un *hurrah* de simpatía a los jugadores del *Centro Euskario* así como a sus socios por el triunfo obtenido sobre los poseedores de la *Copa Orr* en 1911, y un acto de censura al *referee* por sus decisiones que dieron motivo suficiente de disgusto a aquellos para que se retiraran del terreno antes de tiempo al no atender su protesta bien justificada cuando dió el tercer *penalty*.

la muerte! No contenta con arrebatarnos a los seres que amamos, quiere además dejar las huellas de sus garras impresas en ellos, arrebatándonos también hasta el recuerdo de lo que fueron sus facciones, cuya hermosura borra, desnaturalizando su expresión, y dejándonos, en cambio de ese recuerdo querido, de esas miradas que cifrábamos en otro tiempo nuestra alegría o nuestro consuelo, la memoria de un espectro espantoso que no tiene nombre en ninguna lengua.

Los párpados de la solterona no estaban cerrados para siempre. Sus pupilas dilatadas erraban por la alcoba; un ronquido sordo acompañaba a su respiración fatigosa, y de vez en cuando levantaba el brazo derecho para dejarlo caer en seguida, estrujando con sus dedos amarillentos y crispados la colcha de la cama... ¿Qué espectáculo tan terrible para la joven que veía extinguirse el último rayo de cariño que había iluminado y caldeado su vida! Se aproximó más al lecho; la señora Helwig levantó entonces los ojos y vió delante de sí el rostro de la joven, casi tan pálido como el de la moribunda.

—¿Qué hace usted aquí...? ¿A qué ha venido usted?—preguntó en alta voz mientras su brazo extendido señalaba la puerta.

Felicidad no respondió; pero la interrupción de la lectura a que momentos antes se entregaba la señora Helwig, o quizá el sonido de voz duro e imperioso que empleó para echar del cuarto a la joven, impresionó a la moribunda, que haciendo un esfuerzo sobrehumano, trató de fijar sus errantes miradas... Por fin vió a Felicidad, y en el resplandor de sus ojos se reveló la inteligencia y el cariño... Sus labios se agitaron, primero sin resultado, a pesar de la lucha que sostenía con su agonía... después su alma valerosa venció en aquella lucha, obligando una vez más a su cuerpo débil y casi inerte a que la obedeciera y la sirviera...

—¿Llame usted a un sacerdote y a un escribano!—tales fueron las palabras que pensosa, pero claramente, salieron de sus labios.

La joven salió inmediatamente de la alcoba; no había tiempo que perder. De un salto atravesó la sala de música y se lanzó al corredor; la puerta de la pajarera, abierta entonces de par en par, lo obstruía casi por completo. De repente Felicidad se sintió cogida por la cintura; una mano robusta la asió dos terribles puñetazos en la cabeza que la aturdieron por completo; después, un empujón vigoroso la echó a rodar por la pajarera,

Sección Mercantil

Mercado Monetario

EN LAS CASAS DE CAMBIO
Habana, 14 de Noviembre de 1912.
A las 11 de la mañana.

| | | | |
|-------------------------------------|---------|---------|-----------|
| Plata Española | 99 1/2 | 99 1/2 | p 10 P. |
| Gr. americano contra oro español | 100 1/2 | 100 1/2 | p 10 V. |
| Oro americano contra plata española | 9 1/2 | | P. |
| Centenas | | a 5-31 | en plata. |
| Id. en cantidades | | a 5-32 | en plata. |
| Luises | | a 4-24 | en plata. |
| Id. en cantidades | | a 4-25 | en plata. |
| El peso americano en pios española | | 100 1/2 | V. |

Valor Oficial

DE LAS MONEDAS CIRCULANTES

| | |
|-----------------------|------|
| Centenas | 4-72 |
| Luises | 3-80 |
| Peso plata española | 0-69 |
| 40 centavos plata id. | 0-24 |
| 20 idem idem id. | 0-12 |
| 10 idem idem id. | 0-06 |

Acciones y Valores

Hoy se efectuaron en la Balsa Privada las siguientes ventas:

| | |
|---------------------------|--------|
| 100 acciones F. C. Unidos | 95 1/4 |
| 200 idem idem idem | 95 1/8 |

Provisiones

Noviembre 14
Precios pagados hoy por los siguientes artículos:

Aceite de oliva.
7n latas de 23 lbs. qt. \$ 13 1/2 a 13 1/2
En latas de 9 lbs. qt. a 14.00
En latas de 4 1/2 lbs. qt. a 15.00
Mezclado s. clase caja a 10 1/2

Almendras.
Se cotizan a 35.00

Arroz.
De semilla a 3.80
De canilla nuevo 4 1/4 a 4 1/4
Viejo a 5 1/4
De Valencia a 6 1/2

Ajos.
De Murcia nuevos a 25 cts.
Catalanes Cappades a 42 cts.
Montevideo a 28 cts.

Cebollas.
Gallegas a 20 rs.
De Montevideo No hay
Isleñas 3 1/2 a 3 1/4

Bacalao.
Nornega a 8 1/4
Escocia a 7.00
Halifa No hay.
Robalo No hay.
Rescada a 6.00

Frijoles.
De Méjico, negros 6.00 a 6 1/4
Colorados a 6 1/2
Blancos gordos a 7 1/2

Jamones.
Ferris, quintal a 26.00
Otras marcas a 24.00

Manteca en terceroías.
De Primera a 14 1/4
Artificial 11.75 a 12.00

Papas.
En barriles del Norte a 4 1/2
Papas sacos a 20 rs.

Tasajo.
Se cotiza Verano a 32 1/2 rs.

Vinos.
Tinto a 69.00

Sociedades y Empresas

Con fecha 1º del actual nos participa el señor don Víctor López, que ha determinado trasladar su escritorio y muestrarios de las varias fábricas extranjeras cuya representación está a su cargo, de la calle de Aguilar número 101, a los bajos del número 46 de la calle del Sol, ofreciendo su nuevo domicilio a sus numerosos amigos y clientes.

Por circular fechada el 18 de Octubre último en San Luis, Pinar del Río; nos participa el señor don Miguel G. Bengochea, que para continuar los negocios de

su establecimiento titulado "La Perla de Cuba", ha constituido con sus antiguos empleados una sociedad que girará bajo la razón de Fidel G. Bengochea y Ca., S. en C. de la que es el único gerente el señor don Fidel González Bengochea, comandante del señor don Miguel González Bengochea y socios industriales los señores don Alejandro Fernández Rubio y don Desiderio Simón Díaz.

BOLSA PRIVADA

COTIZACION DE VALORES

ABRE
Billetes del Banco Español de la Isla de Cuba de 3 a 4
Plata española contra oro español 99 a 99 1/2
Greenbacks contra oro español 100 1/2 a 100 1/2

VALORES

| Fondos públicos | Com. | Valor | Pto |
|--|------|---------|-----|
| Empréstito de la República de Cuba | 113 | 117 | |
| Id. de la República de Cuba, Deuda Interior | 106 | 110 | |
| Obligaciones primera hipoteca del Ayuntamiento de la Habana | 112 | 115 1/2 | |
| Obligaciones segunda hipoteca del Ayuntamiento de la Habana | 109 | 114 | |
| Obligaciones hipotecarias F. C. de Clientes a V. Maclara | N | | |
| Id. id. segunda id. | N | | |
| Id. primera id. Ferrocarril de Cabarián | N | | |
| Id. primera id. Gibara a Holguin | N | | |
| Banco Territorial | 104 | 106 | |
| Bonos Hipotecarios de la Compañía de Gas y Electricidad | 120 | 123 | |
| Bonos de la Havana Electric Railway Co. (en circulación) | N | | |
| Obligaciones generales (perpetuas) consolidadas de los F. C. U. de la Habana | 114 | 120 | |
| Bonos de la Compañía de Gas Habana | N | | |
| Compañía Eléctrica de Alumbrado y Tracción de Santiago | 105 | 112 | |
| Bonos de la República de Cuba emitidos en 1896 y 1897 | N | | |
| Bonos segunda hipoteca de The Matanzas Water Works | N | | |
| Idem hipotecarias Central azucarero "Olimpo" | N | | |
| Id. idem Central azucarero "Covadonga" | N | | |
| Obligaciones Generales Consolidadas de Gas y Electricidad | 107 | 108 | |
| Empréstito de la República de Cuba | N | | |
| Matadero Industrial | 78 | 80 | |
| Fomento Agrario | 93 | 106 | |
| Cubar Telephone Co. | N | | |

ACCIONES

| | | |
|---|--------|---------|
| Banco Español de la Isla de Cuba | 99 1/2 | 100 |
| Banco Agrícola de Puerto Príncipe | 76 | 100 |
| Banco Nacional de Cuba | 116 | 130 |
| Banco Cuba | N | |
| Compañía de Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regia Limitada | 95 1/2 | 95 1/2 |
| Compañía Eléctrica de Santiago de Cuba | 26 | 60 |
| Compañía del Ferrocarril del Oeste | N | |
| Compañía Cubana Central Railway's Limited Precedidas | N | |
| Id. id. (comunes) | N | |
| Ferrocarril de Gibara a Holguin | N | |
| Ca. Cubana de Alumbrado de Gas | N | |
| Compañía Eléctrica de Marianao | N | |
| Dique de la Habana Precedidas | N | |
| Nueva Fábrica de Hielo | N | |
| Lonja de Comercio de la Habana (preferentes) | 110 | sin |
| Id. id. (comunes) | N | |
| Compañía de Construcciones, Reparaciones y Saneamiento de Cuba | N | |
| Compañía Havana Electric Railway's Light Power Preferidas | 106 | 106 1/2 |
| Ca. id. id. (comunes) | 94 1/2 | 95 |
| Compañía Anónima de Matanzas | N | |
| Compañía Alfilera Cubana | N | |
| Compañía Vidriera de Cuba | N | |
| Planta Eléctrica de Sancti Spiritus | N | |
| Cuban Telephone Co. | 91 1/2 | 94 |
| Ca. Almacenes y Muebles Los Indios | N | |
| Matadero Industrial | N | |
| Fomento Agrario (en circulación) | 107 | 114 |
| Banco Territorial de Cuba | 135 | 140 |
| Id. id. Beneficiadas | 20 | 26 |
| Gardenas City Water Works Company | N | |
| Ca. Puertos de Cuba | 67 | 74 |

Habana, 14 de Noviembre de 1912.

El Secretario,
Francisco J. Sánchez.

FOLLETIN 55

EL CASO DE LA SOLTERONA

FOR
E. MARLITT

(Autora de "La Segunda Mujer.")

DE VENTA EN LA LIBRERIA DE CERVANTES, GALIANO NUM. 62.

(Continúa)

—Sí; se ha puesto mala—respondió Tomás en lugar de la joven, que ni siquiera había oído lo que le preguntaban y ya se encaminaba a la puerta del jardín.

—Hábita, cálmate—decía el pobre crido corriendo detrás de Felicidad. —La señora está a su lado... Felicidad para vuestra protectora, es lo mismo que si no estuviera, porque la pobre tía Cordula no está en su conocimiento... El doctor Böhm se ha despedido diciendo que nada tiene que recetarla, porque todo sería inútil para salvarla. ¡Ah! ¡Y que esto haya sucedido hoy precisamente! La verdad es que tú eres una criatura predestinada a todas las desgracias.

Felicidad no entendía, mejor dicho, ni oía ni siquiera lo que decía Tomás, como tampoco veía a las personas que

se cruzaban con ella en el camino. Entró en la casa de la plaza del Mercado, sin ser vista por Fedelia, y subió la escalera; y cuando llegó al corredor que conducía a las habitaciones de la tía Cordula, arrojó su sombrero a un rincón y penetró en la pajarera, cuya puerta se hallaba entornada. El estrépito que a través de ella se sentía era espantoso. Generalmente aquella puerta estaba siempre cuidadosamente cerrada por miedo a la evasión de los alados cautivos; pero Felicidad no se cuidó de ellos.

—¿Que se escapen, que vuelen esos seres abandonados en busca de su sustento, bajo el cielo libre, ya que han perdido a su protectora!

La joven atravesó la sala de música. En la alcoba de la moribunda se elevaba la voz dura y monótona de la señora Helwig, que leía en alta voz los salmos de los agonizantes.

Felicidad se deslizó silenciosamente en aquella estancia; la señora Helwig seguía leyendo sin advertir su presencia... Allí, bajo las cortinas del lecho, que se agitaban a impulsos del viento que penetraba por la ventana abierta, como quisiera llevarse al alma que pronto iba a dejar su envoltura terrestre, yacía la solterona, cuyo semblante, descompuesto, hallábase teñido de un color terroso. ¡Cuán cruel

era, cuya puerta se cerró con llave tras ella. Durante algunos instantes permaneció atontada por los golpes y el ruido estridente que hacían los pájaros al comunicarse sus alarmas por medio de chillidos discordantes. Cuando Felicidad se dió cuenta de su persona, encontróse tendida en tierra. Al caer, su mano se había asido a la rama de uno de los arbustos que estaban colocados en medio de la pajarera, rompiéndola entre sus dedos... ¿Qué había pasado? Con algún trabajo pudo levantarse, y su primer cuidado, después de arreglar el desorden de sus cabellos y de su traje, fué aproximarse a la puerta. A nadie había visto en el corredor ni sintió el menor ruido tras ella; y, sin embargo, era indudable que un hombre de fuerza hercúlea la había golpeado y derribado en aquel cuarto, cuando se apresuraba a cumplir la última voluntad de una moribunda, y un solo minuto perdido hacía pesar la más terrible responsabilidad sobre la que había recibido la orden dada por la anciana y no la había cumplido.

Sacudió la puerta, golpeó en ella, llamó... pero sus esfuerzos fueron inútiles y sus gritos se ahogaron en los graznidos que se elevaban en torno de la joven. Eran los pájaros espantados que se cruzaban en todos sentidos, cho-

HABANERAS

Desde lejos... Un joven cubano, Oscar García Montes, ha contraído matrimonio en París con *Mademoiselle* de Silva, muy bella y espiritual francesa a la que no tardará en conocer la buena sociedad habanera.

En *Letras* del domingo están los retratos de los novios acompañados de algunos de los detalles más culminantes de la ceremonia.

Figuró en ésta, entre la Corte de Honor, la señorita Peté Varona y Terry. Y entre el grupo de *garçons d'honneur* estaban dos jóvenes muy conocidos en nuestros círculos sociales, Edil Farrés y Peter Morales, ambos ya de vuelta en la Habana.

Desde Madrid recibí una postal de Tomás Servando Gutiérrez diciéndome que en el *Palace Hotel* ha salido a Graziella Balaguer y a su bella prima María Iglesias.

Y me da una noticia que es ya conocida, como la del compromiso de Paquita Díaz, cuyo prometido, el joven Conde de Torrubias, es el primogénito de los Marqueses de Villamagna y no de Villamayor, como por aquí publicamos equivocadamente.

Aunque debo hacer constar que esto último lo sé por *La Epoca* de Madrid. Próximo está ya a embarcar, de vuelta a Cuba, el señor Elisio Argüelles, hermano de don Juan, el opulento banquero que es tan conocido y tan estimado en la sociedad habanera.

Viene en compañía de su bella esposa, de la hermana de ésta, la joven viuda de Rabel y de su señora madre política, dama tan distinguida como María Luisa Cueto de Mencia, completando la expedición los dos encantadores hijos del simpático matrimonio.

Ultimamente estuvieron en Oviedo y allí, invitados por su dueño, el Marqués de Canillejas, visitaron el castillo de Valdesoto.

Después, en Gijón, recorrieron el *chateau* de Devas de los Condes de Revillagigedo.

¡Cuántos que regresan ya!

Para el veintisiete del actual se espera, por la vía de Nueva York, a la bella y elegante Lolita Quintana de Angones con su señor padre y el hijo de su idolatría, el simpático Norberto. Sábese, por carta particular, que el doctor Manuel Bango tiene tomado pasaje con su distinguida esposa en *La Navarre*, que saldrá de Saint-Nazaire para arribar a nuestras playas del tres al cuatro de Diciembre.

Y entre los más próximos a llegar de Europa se cuentan los Condes de Sagunto y los jóvenes esposos Esperanza Valdés Fauly y Pepito Romén. Vienen en el *Espagne*.

Y de semana en semana, por los vapores que entran de Nueva York, se reintegra nuestra sociedad del florido contingente que nos llevó el verano. Bastará esto para ver renovarse nuestra vida social.

La *rentrée*, que dicen los franceses.

En este número tengo el gusto de contarme y no dejaré de asistir a boda tan simpática.

Está señalada para el martes veintiseis, a las nueve de la noche, en la capilla del Palacio Episcopal.

Designados han sido como padrinos de la boda la distinguida señora de Aluzarra, madre de la gentil desposada, y el señor Mariano Rocafort, actuando como testigos por parte de la señora Aluzarra el catedrático de la Universidad Nacional doctor Guillermo Díaz, el teniente coronel Juan Antonio Lasa y el simpático caballero René Morales.

Y como testigos por parte del novio los generales Domingo Méndez Capote y José de Jesús Montegudo y el primer secretario de la Legación Argentina, doctor Jorge Reyes.

En su casa de Mariana, la hermosa Quinta de Durañona, viene recibiendo a diario la señorita Aluzarra regalos en gran número.

Su canastilla de novia está colmada de objetos valiosos.

Y el *trousseau*, espléndido.

Otra de las bodas de Noviembre. Es la de la bella señorita Octavia Prieto y el joven Mario Guiral, que se celebrará el lunes próximo, a las nueve de la noche, en el templo de Belén. Apadrinada será la boda por la distinguida señora Trinidad Moreno viuda de Guiral, madre del novio, y el hermano de la desposada, el joven y distinguido doctor Augusto Prieto.

Testigos.

Lo serán, por parte de la novia, el doctor Emilio del Junco, Secretario de Agricultura, el licenciado Federico Justiniani y el doctor Luis Azárate, representante electo por esta provincia.

Y por parte del novio, el director de *La Discusión*, licenciado Manuel María Coronado, electo senador por Oriente, y los representantes a la Cámara doctores Miguel F. Viondi y Enrique M. Porto.

Boa muy simpática para la cual he recibido atenta invitación. No faltará.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En nuestro mundo diplomático lo mismo, que en nuestra esfera social tienen muy bien ganadas sus simpatías los representantes del Uruguay.

Carmelina Gelabert. La gentil señorita, tan bella y tan graciosa, está ya completamente restablecida de la enfermedad que la tuvo postrada en cama durante varios días. Reciba mi enhorabuena.

Esta noche. En el Nacional, *Boccaccio*, por las huestes de la Gattini. Retreta en el Malecón. Y noche de moda en Plaza Garden con exhibición de nuevas películas y las audiciones del sexteto de Cosculluela. Allí estará todo el *smart*.

ENRIQUE FONTANILLES.

De la temporada de ópera en Méjico, dícame el colega Yanko: Cualquiera nota una división perfectamente definida en la temporada de ópera que nos ha ofrecido el señor Sigall; hay cosas buenas y malas. Entre las buenas se cuentan Bonci, la Villani, Gaudenzi, Segurrola y el notable Federicel. Entre las malas pueden anotarse "Fausto," algo del beneficio de Segurrola, la "Traviata" y, pudiera también entrar en esta clasificación, la fugitiva desbandada de artistas que marchan a Covent Garden, la Scala y Metropolitan o el Manhattan...

Bonci, hasta en "El elixir de amor," cuenta con la parte cuita del público, y desorienta las indecisiones. Se trata de un verdadero tenor que casi no ha llegado al crepúsculo de los días. Hay en su voz, en sus facultades y su arte, algo de los últimos besos de la mujer bella, aunque otoñal. La crítica ha andado por los cañes y corrillos mostrando amplias togas de suficiente erudición; apunta frases, hace ironías, afila el escalpelo y generalmente acaba con esta frase: "No vaya usted a decir que yo lo dije." Y, sin embargo, al llegar la hora del juicio franco que se expone ante el amplio tribunal del público y de las conveniencias, se cambia el matiz de la palabra, surge el elogio y hay crítico que diga, complacientemente: "Estuvo discreto Bonci en 'El Elixir de Amor'..."

Interrupción ni un chiste... La concurrencia, entre la que predominaban las señoras, excedió en el muy plausible demostración de su cultura.

El joven Romero, que hizo cuanta resistencia pudo ofrecer a su bella contrinca, fué sin embargo zarandeado de lo lindo, como un simple pelele...

Y, aunque él demostró conocer y practicar de manera admirable este ameno deporte del cachacacán (agarra-por-donde-puedas), Cristina venció al fin, gentilmente.

Miss Brown logró victoriosas dos caídas sobre su adversario.

El cual, según se asegura no quiere conformarse y pide que le repitan el encuentro...

Hoy no podrá ser.

El programa para esta noche es el siguiente:

A las ocho y cuarto en punto, películas y reñido encuentro de boxeo entre miss Gracia Wilson, de 25 años y 135 libras) y Laura Bennet (de 20 años y 125 libras). Seis rounds de 2 minutos cada uno, con guantes de 14 onzas.

A las nueve y media, películas y gran match de cachacacán entre Miss Cristina Brown y el señor Minervino Navarro (de 19 años y 118 libras), del Club Atlético de Cuba.

Sin límite de rounds.

—Mañana, Laura Bennet, la champion mundial, contra Guillermo Santa Cruz.

Mancó Saladrías, que no se cansa de ganar dinero en su afortunadísimo Casino, anuncia para hoy las dos divertidísimas zarzuelas "Los guapos" y "El monaguillo."

Y en ambas tandas la grandiosa película, en seis partes, "La fuerza del amor."

—Mañana, estreno de la graciosísima comedia en dos actos, de Ramos Carrión, "Mi cara mitad."

Les petits Trombet, que cada noche son más admirados y más aplaudidos, nos brindarán hoy en Albisu un nuevo y selecto programa de bailes y de couplets.

Se presentarán en las dos tandas habituales.

En la primera, después de las magníficas creaciones cinematográficas, de la Cuba Films Co., "Mentira fatal," "Sánchez y la Gigolette," "El collar de la bailarina" y "Victoria de Charley Colms."

En la segunda, después de "La última aventura del Príncipe Curaco" y de "El camino del mal."

—Pronto, "Zika."

La compañía de Regino López ha vuelto a convertir Alhambra en el típico teatro de arte popular cubano.

A diario se vé, por ello, desbordante de público, y éste no echa de menos las ya expulsadas pornografías...

Estamos, pues, de enhorabuena.

—Hoy, "Regino por la isla" y "La casita criolla."

La última boda del mes. Última, desde luego, por el orden cronológico de su celebración.

No es otra que la de Rogelia Aluzarra, la señorita cuya belleza, de rasgos exóticos, ha sido siempre inspiradora de alabanzas merecidísimas.

La señorita Aluzarra unirá su suerte a la del distinguido joven Blás Manuel Rocafort.

Ceremonia *tres intime*.

Se celebrará en familia, reduciéndose las invitaciones a las que ya, por escrito o verbalmente, tienen hechas los novios entre un grupo de sus amigos.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los



ANNETTA, VIUDA... La expectación era anoche unánime. Al solo anuncio de que "La viuda alegre" se cantaría en el Gran Teatro Nacional, llenóse por la más distinguida concurrencia el clásico coliseo.

"La viuda alegre"—que ya pasó ante nosotros de sus trescientas representaciones—lleva en sí el talismán de la atracción y del triunfo...

Decir "La viuda alegre," equivale a decir se llenará el teatro y habrá comparaciones, y estallarán los aplausos de unos o de otros, que a todos no es fácil siempre complacer.

No es fácil... pero anoche lo ha sido. Annetta Gattini hizo el milagro.

Ella—con su arte exquisito, con su elegancia refinada, con su belleza en apogeo—fué todo lo seductora que Ana de Glavary debió ser...

Yo no he conocido a otra Ana más sugestiva que la de anoche.

La Gattini nos conquistó desde que hizo su primera salida, y los aplausos, las aclamaciones más entusiásticas, se repitieron incesantemente durante los tres actos de la obra.

Con Annetta Gattini compartieron el triunfo Angelini, Fiori, Pangrazy, Baldi y Ciampolini.

Gargano, graciosísimo, aunque algo exagerado...

La famosa opereta de Franz Lehar fué puesta en escena con lujoso buen gusto.

Y he aquí cómo anoche surgió la confirmación plena, rotunda, definitiva, de la campaña de arte de este brillante conjunto escénico, del que es estrella la ideal Gattini...

Cristóbal DE LA HABANA.

Hoy, en el Nacional: "Boccaccio," la lindísima opereta de Suppé...

—¿Cuándo la segunda representación de "La viuda alegre"?

—Muy en breve, sensacional estreno de "Monsieur de Palisse," la renombrada sátira de Claudio Terrasse.

ECOS El feminismo—aunque yo creo que eso es todo lo contrario...—sigue triunfante en Payret.

Feminismo contra masculinismo... (o viceversa.)

Fué el caso que ya no se contentan las señoras con pelear entre sí.

Ya se atreven hasta con nosotros...

Anoche—en la segunda tanda, selecta—luchó miss Cristina Brown contra el distinguido joven Rogelio Romero, perteneciente al Club Atlético de eRgl.

Ella, de 17 años y 116 libras de peso. El, de 18 años y 115 libras...

La lucha fué animadísima, y hasta emocionantísima.

Y lo que es más de celebrar: de absoluta corrección.

Tan correcta, que del público—que rebotaba anoche en Payret—no salió ni una

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los



LA CASA QUINTANA Joyería fina y caprichosos objetos para regalos. Extenso y selecto surtido en todos los artículos. Muchas novedades. QUINTANA y CA., Galiano 76. Tel. A-4264.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

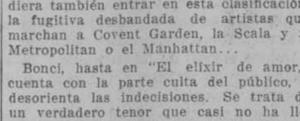
Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los



LA TRAVIATA... Una "traviata" de barrió fué la que nos dió el señor Sigall. La Vicarino interpretó a la doliente cortesana con un temperamento de Princesa del Dolar americana.

¡Qué ha pasado con la Vicarino! Cuando la escuchamos el año pasado, nos pareció ver en el horizonte del arte una figura de prestigio y triunfo; la voz era amplia, bien timbrada y de gran extensión, y ahora parece que se han perdido estas brillantes facultades...

Gaudenzi no estuvo muy feliz en el Armando...

Indudablemente, el cambio de clima tuvo la culpa de que no todo hayan sido laureles en Méjico...

C. de la H.

PARA HOY Nacional.—"Boccaccio" Payret.—Luchas feministas. Albisu.—Les petits Trombet. Casino.—"Los guapos." "El morcugullo." Gran Teatro del Politeama.—Frizzo. Alhambra.—"Regino por la isla." "La casita criolla." Marti.—"Un día de Corte." "Ellixir matrimonial." "Perejil." Norma.—Cine.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.

En el Nacional. Gran concurrencia anoche. Estaba previsto semejante éxito al solo anuncio de *La Viuda Alegre*, la opereta, sin discusión, que más gusta en la Habana.

No formularé juicios. Yo me limitaré a señalar el gusto y elegancia con que vistió el papel. Su *toilette* del tercer acto llamó de modo especial la atención y fué muy celebrada.

Era de tul blanco, bordado en plata, con adornos de *pailettes*.

Y lo mismo que en trajes hizo gala de su elegancia, en abrigos y en sombreros, la gentil italiana de la Opereta del Nacional.

Entre la concurrencia, tres jóvenes y bellas damas, tan distinguidas como Blanquita Fernández de Castro de Hierro, Lily Longa de Arellano y Margarita Lastra de Quevedo, la esposa esta última del director de *Bohemia*.

Y un grupo de señoritas.

Grupo del que eran gala Nena Rivero, Evelia Martínez, Nená del Castillo, Eugenia Ovies, Graziella Ecay, Telé Carbonell, Conchita Valdivia, Malibú Rivero, Josefina Coronado, María Josefa Hernández Guzmán, Conchita Fernández de Castro y Dulce María Rivero.

Son noches privilegiadas las de los

miércoles en todas las temporadas del Nacional.

Está visto. Para la *matinée* del domingo, en la que se repetirá *La Viuda Alegre*, probablemente, han empezado a recibirse en la administración del Nacional pedidos de localidades.

Palcos principalmente.

En la Legación del Uruguay. El último recibo de los señores de Fosalba se vió muy animado y muy favorecido.

Los diplomáticos estaban en mayoría.

Contábanse entre éstos el Ministro de la Argentina con su esposa, la señora Beatriz de Fonseca, que empieza ya a presentarse en sociedad, tan bella y tan elegante como siempre, después de su vuelta de Buenos Aires.

Estaban el Ministro de los Estados Unidos, Mr. Beaupré, y el de España, señor Julián María del Arroyo.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Gutiérrez Leó, con su distinguida señora y su graciosa hija Rebeca.

Y el nuevo secretario de la Legación Americana, que acaba de llegar a nuestra ciudad, Mr. Francis Travis Cox.

El resto de la concurrencia era todo selecto, escogidísimo.