

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acojido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

APARTADO DE CORREOS 1,010

Dirección telefónica: "DIARIO Habana"

Teléfono: Redacción A 6301 Administración A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION { 12 meses... \$ 21-00 oro.  
6 meses... \$ 11-00 oro.  
3 meses... \$ 6-00 oro.

DE CUBA { 12 meses... \$ 15-00 plata.  
6 meses... \$ 8-00 plata.  
3 meses... \$ 4-00 plata.

HABANA { 12 meses... \$ 14-00 plata.  
6 meses... \$ 7-00 plata.  
3 meses... \$ 3-75 plata.

### CABLEGRAMAS DE ESPAÑA

SERVICIO PARTICULAR

DEL

## "DIARIO DE LA MARINA" DE AYER

#### CONFERENCIA DE MORET

Madrid, 25.

Ante una concurrencia tan distinguida como numerosa dió ayer una conferencia en el Ateneo el ilustre hombre público don Segismundo Moret, desarrollando la tesis siguiente: "Las huelgas bajo su aspecto jurídico."

Su discurso fué interrumpido muchas veces por los aplausos de los concurrentes.

Hizo de las huelgas un estudio admirable, analizando los distintos caracteres que pueden revestir y explicando los motivos á que pueden conducir las de carácter general, produciendo en el orden social una completa perturbación.

Excitó á la juventud para dedicarse preferentemente al estudio de los problemas sociales, que juzga en la actualidad de verdadera trascendencia é importancia.

El señor Moret fué objeto al terminar de una calorosa ovación.

#### LA ENFERMEDAD DEL REY

Burdeos, 25.

El doctor Moore ha declarado que el Rey se encuentra totalmente restablecido de la enfermedad que venía padeciendo; y añadió que la visita de S. M. había obedecido únicamente al deseo del Rey de que le fuese practicado un reconocimiento general, á fin de cerciorarse de su completa curación.

El doctor Moore aconsejó á don Alfonso que como medida de precaución continúe aplicándose el tratamiento que hasta aquí ha seguido.

#### PABLO IGLESIAS

Madrid, 25.

Mejora notablemente el diputado socialista don Pablo Iglesias. Los médicos le consideran fuera de peligro.

#### COBIAN

Madrid, 25.

No son tan optimistas las noticias que se reciben respecto al estado del Director del Banco de España y ex-Ministro de Hacienda, don Eduardo Cobián.

#### BANQUETE

Madrid, 25.

El jefe de la masonería lusitana señor Magalhães, ha sido obsequiado con un banquete por un centenar de republicanos y libre-pensadores.

El banquete le fué ofrecido por el señor Vicend, quién, en su brindis, ridiculizó las conspiraciones que realizan los monárquicos portugueses, calificándolas de irrisorias é infructuosas.

El propagandista lusitano expresó su gratitud por el agasajo de que era objeto, reafirmando sus ideas sobre política y religión.

#### EL "CLUB ALPINO"

Madrid, 25.

A presenciar las carreras de "Skis" que semanalmente organiza el "Club Alpino" sobre la nieve del Guadarrama, partieron de Madrid numerosas personas, utilizando toda clase de vehículos.

La carrera de hoy, por ser extraordinaria, tenía más atractivos que otra alguna.

Un automóvil voló en el puente de La Muerte, resultando muerta una niña y herida de gravedad una señora. Otro automóvil, el del joyero señor Cejalvo, chocó contra un guardacantón de la carretera, destrozándose completamente; el señor Cejalvo quedó muerto en el acto y herido de gravedad un hijo suyo y el mecánico.

Otro automóvil, que ocupaba el señor Montero Villegas, diputado por Mondoñedo y Subsecretario de Gracia y Justicia, hijo político de don Rosendo Fernández, alcanzó al en que viajaban su señora hermana y sobrinas, la viuda é hijas del ex-Ministro y ex-Presidente del Tribunal Supremo de Justicia don Eduardo Martínez del Campo, resultando heridos, aunque levemente, todos los excursionistas de ambos automóviles.

#### SERVICIO AEROSTATICO

Melilla, 25.

Ha dado comienzo con éxito notable el servicio de aerostación organizado por el Cuerpo de Ingenieros militares.

Un globo cautivo se mantuvo durante tres horas sobre el territorio de Izhafen, verificando muy útiles y curiosas observaciones.

#### DE HOY

POR LA PESCA

San Sebastián, 26.

El cañonero guardapesca francés "Quivive," troteó al vaporcito do-

nostriarra "Querido," que se proponía pescar, según los marinos franceses, á cinco millas de la costa francesa.

El cañonero condujo al vaporcito á San Juan de Luz, amarrándolo en el muelle, vigilado por la gendarmería, autorizándosele después para regresar á San Sebastián.

Los tripulantes del "Querido" han presentado reclamación, alegando que estaban en aguas neutrales y que los marinos del cañonero les amenazaron revolver en mano.

#### INCENDIOS

San Sebastián, 26.

Un incendio ha destruido el caserío de Igarate, Azpeitia, propiedad del Duque de Granada, reduciéndose á cenizas los muebles, cereales, frutos y aprestos de labranza.

Otro incendio en Astigarraga destruyó el caserío de Troya, propagándose al de Taboada, propiedad del concejal de aquel Ayuntamiento señor Berrondo.

Una bomba-automóvil, enviada desde San Sebastián, pudo evitar que el incendio se extendiese á otros caseríos. Las pérdidas son enormes.

#### PREMIO NOBEL

Madrid, 26.

La Academia de Medicina ha solicitado de la de Suecia que se otorgue el premio Nobel correspondiente á la Sección de Literatura, á don Benito Pérez Galdós.

El primer firma de la solicitud es la del sabio historiador señor Ramón y Cajal.

#### EL IMPUESTO DE TEATROS

Madrid, 26.

El Ministro de Hacienda, señor Rodríguez, ha resuelto la instancia que le presentaron los empresarios de teatros, resolviendo que en el proyecto de presupuestos se consigne únicamente como impuesto sobre espectáculos el medio por ciento del importe total de una entrada completa.

Si el pago se verificase por adelantado, se haría á los teatros una bonificación de un quince por ciento, si se tratase de un mes; y de un treinta por ciento si el abono anticipado alcanzase á un semestre.

Con esta resolución dase por solucionado el conflicto.

#### GRAVE ACCIDENTE

Oviedo, 26.

Comunican de Langreo que jugaron varios niños con una vagoneta, empujándola por el plano inclinado, empujándola tan vertiginosa carrera que no tardó en estrellarse contra obstáculos de gran resistencia.

Tres niñas y un niño murieron en

el acto y dos más resultaron gravemente heridos.

#### SOLUCION DE UNA HUELGA

Sevilla, 26.

Ha quedado satisfactoriamente solucionada la huelga de cocheros.

Los patronos aceptaron una rebaja en las horas de trabajo, el aumento de jornal á dos pesetas setenta y cinco céntimos diarios y el reconocimiento del gremio de cocheros para dirimir diferencias que surjan en la ejecución de los acuerdos adoptados.

#### EL REY EN BURDEOS

Burdeos, 26.

Don Alfonso ha ofrecido una comida á las autoridades de esta capital.

El Rey manifestó al Prefecto de la Gironda, M. Durault, que expresara al Presidente de la República, Mr. Fallieres, que él, como siempre, continuaba siendo amigo fiel de Francia.

El Prefecto agradeció mucho estas francas y expresivas frases del Rey, despidiéndole cariñosamente en nombre de su Gobierno.

S. M. llegará hoy á Madrid.

#### BANDIDOS MARROQUIES

Melilla, 26

Una partida de bandoleros marroquies asaltaron en el territorio de Sebti una casa habitada por un matrimonio valenciano, al que asesinaron, lo mismo que á una hija de dicho matrimonio, llevándose consigo á otra hija, de quince años y á un hijo de siete.

Se apoderaron, además, de cuanto útil encontraron en la casa.

#### REYERTA SANGRIENTA

Málaga, 26.

A la salida de un baile y por cuestiones que en el mismo se habían suscitado, se acuchillaron ferocemente Rafael Córdoba y Antonio Roso.

Se les recogió moribundos, completamente acorbillados de heridas.

#### FIESTA DEL ARBOL

La Coruña, 26

La "Fiesta del Arbol" celebrada en esta capital, ha resultado brillanteísima, concurriendo las autoridades, centros docentes y recreativos y un gentío inmenso.

Se plantaron quinientos árboles y los niños de las escuelas públicas y de colegios particulares cantaron himnos escritos expresamente para el acto.

#### MENENDEZ PELAYO

Santander, 26.

Mejora notablemente el ilustre académico y catedrático de la Universidad Central don Marcelino Menéndez y Pelayo.

#### TIROTEOS

Madrid 26

El general García Aldave telegrafía desde Melilla, que han ocurrido con los marroquies ligeros tiroteos, sin importancia.

## ACTUALIDADES

Parece que se piensa declarar día de duelo nacional aquel en que sean sepultados en el mar los restos del *Maine*. Duelo nacional quizá lo sea para los Estados Unidos y, bien considerado, con mayor motivo aún para España.

Pero para la República de Cuba no acertamos á comprender cómo pueda ser luctuoso nada que se relacione con aquella catástrofe, que fué la causa mediata de la Independencia.

Y menos comprendemos aún que sea el señor Sangnily el encargado de pronunciar la oración fúnebre.

Más natural sería que la pronunciasse Liborio.

Según los telegramas de anoche, parece que Mr. Roosevelt se ha decidido, al fin, á aceptar la candidatura á la presidencia de la República.

Ha de ser muy grande, muy aparatosa y muy sensacional la apertura del Canal de Panamá para que el gran cazador de leones y de hipopótamos se resigne á hacer un papel secundario en acto de tanta trascendencia para América, y hasta para el mundo entero.

Por eso nos explicamos esta nueva actitud de Mr. Roosevelt.

## BATURRILLO

En la ilustrada revista espiritista "Hera" suscribe un artículo titulado "Contra la corriente" el joven Anastasio Fernández Morera, estudiando el aspecto moral del sangriento suceso que la Audiencia de Santiago de Cuba acaba de fallar y de perdonar el señor Presidente de la República. Y dice el articulista que *nadie* ha tenido un recuerdo piadoso para la anciana madre del muerto; que nadie ha pensado qué sentirá mañana la huérfa-

## LADRILLO COLORADO

El mejor de los ladrillos conocidos por su mayor resistencia é impermeabilidad, es el de la

### CERAMICA CUBANA

Tiene existencias para entregar en el acto cualquier pedido, por grande que sea.

Su fábrica de San Cristóbal, tiene capacidad de producción de 60,000 diarios.

Oficinas: Habana 85, antiguo, y Empedrado núm. 30

TELEFONO A-2740

C 505

F. 6.

Beba usted cerveza, pero pida la de LA TROPICAL.

### INYECCION "VENUS"

Puramente vegetal

DEL DOCTOR R. D. LORIE

El remedio más rápido y seguro en la curación de la escurresca, bienorrea, leucorrea blancas y de toda clase de flujo por antiguos que sean. Se garantiza no causa estrechez. Cura positivamente.

De venta en todas las farmacias.

C 455

F. 1

### AUTOMOVIL

AUTOMOVIL—POR AUSENTARSE SU dueño, se vende un magnífico Landollet con cuatro asientos interiores y dos fuera, de 20 por 35 caballos, en perfecto estado.

A. H. de Diaz y Ca. Animas núm. 125.

C 588 15L-14 F.

### Lechería "LA VERDAD"

de Manuel Arné

Potreros propios—Buenos pastos—Leche pura y fresca á todas horas—MUCHO ASEO—En el mostrador y á domicilio á 10 cts. botella y á 12 cts. litro.

JESUS MARIA 71—TELEFONO A-1306—HABANA

C 652

8-21

## BAIRE

FUMAR BAIRE O NO FUMAR

C 553

alt

8-2

## EL ESTOMAGO Y LOS NERVIOS

Está probado que puede hallarse el estómago en condición saludable y sin embargo, sobrevinir todos los síntomas conocidos en la dispepsia, cuando sucede algo desfavorable en los nervios ó en el cerebro. El trabajo intelectual, si es prolongado, tiende á deteriorar la función digestiva, disminuyendo la secreción de jugos gástricos y menoscabando la energía de los músculos del estómago. En estos casos, que son bastante frecuentes, suele suceder que el estómago, sugestionado por el cerebro, repugna y repele manjares notoriamente sanos y digeribles, y que, por el contrario, digiere sin dificultad alimentos probablemente indigestos de suyo. Esta complicación cerebro-estomacal es la obra del nervio llamado "gran simpático" porque pone en comunicación todos los centros ó plexos que forman el sistema nervioso. Para curar afecciones de esta clase hay que atender antes que todo á dicho sistema, por lo cual recomendamos con especial empeño el uso de las conocidísimas

### PASTILLAS RESTAURADORAS DEL DR. FLANKLIN,

marca Velesas, por su probada eficacia en toda suerte de perturbaciones nerviosas.



EL MEJOR PARA EL CUTIS.

JABON DE PEROXIDO DE ZINC.

AGENTES EXCLUSIVOS: ANTIGA Y CA - OBISPO 19 NUEVO-HABANA

C 541

alt.

8-13

## CASTORIA

para Párvulos y Niños

Castoria es un sustituto inocuo del Elisir Paragórico, Cordiales y Jerbes Calmanitas. De gusto agradable. No contiene Opio, Morfina, ni ninguna otra substancia narcótica. Destruye las Lombrices y quita la Fiebre. Cura la Diarrea y el Cólico ventoso. Alivia los Dolores de la Dentición y cura la Constipación. Regulariza el Estómago y los Intestinos, y produce un sueño natural y saludable. Es la Panacea de los Niños y el Amigo de las Madres.

Los Niños lloran por la Castoria de Fletcher



## Tabacos Finos

de Vuelta Abajo

Fábrica: Estrella 19

Apartado 1156

Oficinas: Estrella 10

Teléfono A-3834

C 614

alt. 5-10

nita cuando piense en que un arrebatado de su madre la privó para siempre de las caricias de su padre; que nadie ha querido ver que la Tomasevich ni ha recuperado su condición de virgen, ni recuperado sus pristinos pudores, ni asegurado su porvenir, ni lavado su nombre de la mancha de mujer caída.

Y aunque convengo con todos los razonamientos expuestos, no doy razón para ese *nadie* que niega mi actitud, regrettamente contraria a la idealización de un hecho criminoso, y de lástima profunda para la pobre anciana, más infeliz, mucho más infeliz que la matadora, porque esta tiene por delante todos los floridos años de la juventud y aquella vive en las últimas noches de la vejez; porque esta no puede ya consolarse con la pérdida de la esposa acercándose al hijo, como aquella puede, cuando los recuerdos de la púncen, besar en la carita de la niña al recuerdo del amante.

Si Fernando Morera me lee, habrá encontrado que su conducta y sus juicios de ahora han sido los míos durante el álgido período de idealizaciones y de fantásticas leyendas, que han hecho de una pobre neurasténica, una heroína canonizable.

Para juzgar de incidentes graves como este en que juegan sentimientos tan encontrados y son tan víctimas los que matan como los que mueren y los que ni murieron ni mataron, fuerza es colocarse en los encontrados puntos de vista que un sereno estudio presenta.

Comprendo al buen padre de familia exclamando: ¡Qué, se ha de permitir que el tenorismo engañe a candidas doncellas y abandone niñas que le su falta nacieron! Pero comprendo también que las madres sin fortuna respondan: ¡Qué, se ha de llevar en las entrañas un feto, se ha de parir con dolores, se ha de criar un hijo a fuerza de angustias y de cuidados, y cuando le vemos hombre y de él esperamos caricias y ayuda en nuestra ancianidad, nos le han de traer sangrando o muerto? ¡qué culpa tenemos nosotras las madres en sus equivocaciones, en sus veleidades amorosas, en su fastidio de un amante ó su delirio por otra? Acéptenle, insólente, despreciable, pero no nos le maten, que nos ha costado inmensamente criarle.

Por eso ahora, y ayer cuando el hecho ocurrió, tuve para la anciana madre de Bisbé frases de compasión. Recuérdelas el culto redactor de *Hero*.

la pobre víctima de su hijo? Y creyó demostrarme con eso que bien muerto estaba el muerto y bien castigada su madre.

Yo lo sabéis, matronas de Cuba; no podéis enojaros con las amantes de vuestros hijos; no tenéis más remedio que recibirlos y hacer vuestra su causa, o habréis decretado su fin. Los que esto dicen no tienen hijos. Los que los tienen no dan derecho a nadie para matárselos, aunque engañen niñas, aunque cambien de novias, aunque roben, aunque maten también. Ninguna deserción, por grande que fuera, de una madre, orgullosa si queréis, explica el asesinato de su hijo. ¿Qué culpa tendría él?

Acabo de leer que en Cienfuegos el otro día, al pasar el joven José Carrera por cierta calle, su ex-amante, Inocencia Yera, le llamó y al acercarse, le disparó con un revólver.

No creo que sea caso idéntico al de Santiago, en sus antecedentes. Ni la Yera tendrá una hijita sin apellido, ni es una joven de las condiciones morales de la neurasténica de Oriente, y lo prueba que ya tiene otro concubino.

Pero ¿no habrá influenciado su determinación el himno de adoración y de grandeza que la prensa de mi país acaba de cantar en honor de una homicida?

Pienso que sí. La prensa, elemento poderoso de civilización, es también causa consciente de desequilibrio moral y vehículo de contagio de degeneraciones cerebrales.

¿Quién sino ella fomenta la pornografía, despierta con sus anuncios los apetitos de la bestia, empuja a los hermanos a la guerra civil y mancha, hasta con calumnias, la vida y el nombre de ciudadanos honrados?

Cualquiera desequilibrada se siente ahora con arreos para heroína del honor, aunque no sea más que por verse en letras de molde.

Y es también que aquí necesitamos de un ídolo cada día y de una nota sensacional cada mañana. Nowac, la Chelito, Capablanca, Koma, Pino, Villaverde, Estenoz, Morán, Yarini, Tomasevich, la Sárraga; los ilustres y los charlatanes, los enfermos y los patriotas, una impúdica y un jugador, no importa quienes ni cómo se hacen notar; el público pide nombres y la prensa los busca y los da.

Así se hacen célebres los oscuros y se rebaja el nivel de los grandes, pero los lectores que compran ejemplares quedan satisfechos.

Nobles, sinceras, fraternales cartas se cruzaron en estos días entre el hogar adorable de Lola R. de Tío y mi humilde hogar vultabajero. La poetisa ilustre, la dama ejemplar, la borinqueña cubanizada a cuyos méritos de todo orden he rendido siempre justos homenajes, creyó también que yo

dudaba de las condiciones intelectuales y morales de la conferencista, de raíz borinqueña como ella. Y hablamos, como los corazones sanos y las almas hermanas le hablan.

Supo ella de los insultos y las burlas que en letras de molde se han erido contra mí, en defensa servil innecesaria de la Sárraga; de mis argumentos supo y de mis patrióticas provisiones en este caso. Y acabó por darme la sensación gratísima de que tenía yo necesidad, porque no me creyera ella ni descoratada ni apasionada contra una dama culta y extranjera.

Copiemos algo de esta confesión íntima. "A los dos nos repugna lo inmoral y lo que no es verdad; los dos amamos los ideales altísimos en donde quisieramos que la humanidad pusiera la vista para alcanzar su perfeccionamiento. Usted es feliz al calor de su virtuoso hogar, como yo ¡ay! lo fui en el mío, que ni la muerte ha podido perturbar porque sigo amando siempre al esposo ejemplar y al inolvidable compañero.

Los lazos que estrecharon su corazón y el mío, los ató el Amor y los bendijo el Cielo; y los astros, que perduran como antorchas en ese gran templo, y se abren como flores de oro en las noches de mis anhelos, son los que alumbran mi alma, señalándole el camino que me ha de llevar a él..."

Alojad esos lazos, racionalistas; quitad esa esperanza en el Cielo que la santa unión bendijo, innovadores y ¡qué daréis en cambio a ese corazón todo ternura y todo fidelidad?

Y sigue la poetisa admirable: "Yo misma he dicho a la Sárraga que su propaganda se presta a lamentables equivocaciones. Yo creo que a los pueblos se les enseña de otro modo. Escuelas, escuelas, sobre todo, una en cada esquina. Dulcificar las costumbres, nunca agriarlas. Por todos los medios hacer sentir piedad. Y hacer pensar en la justicia, que es verdad y que es amor. Ese me parece mejor y más santo que conferencias hechas sobre asuntos que están mandados guardar, porque crímenes fueron del tiempo, no de los hombres."

Pero ¡qué más copiar de esta preciosa misiva!

Ahí está todo: eso es todo lo que yo hago y digo, humildemente, y no apellidar fiero a nadie. Escuelas, muchas escuelas; piedad, mucha piedad; nada de agriar los ánimos sino de dulcificar los instintos. Nada de insultos, nada de violencias, nada de muertas y de ultrajes; eso agravia. Y yo quiero, y querré, unión entre los cubanos, libertad para todos los credos, y paz profunda entre los hombres para que la evolución nos conduzca a la realización de los magníficos ideales de perfección humana.

JOAQUÍN N. ARAMBURU.

### LA PRENSA

Si como sospechaba "La Lucha" lo de las renuncias de Ferrara y Mendieta es comedia, resulta algo larga y no se ve todavía el desenlace.

Los íntimos del general Gómez no han logrado llegar hasta ahora al corazón del Presidente de la Cámara.

¿Será porque Ferrara ha dejado ya de ser íntimo del general Gómez? Seguramente andan de entrevistas, idas y venidas y cabildos los íntimos, muy grave debe de ser este conflicto de las renuncias.

Y sería más grave aún si el contagio cundiese.

Escribe "Yucayo:"

En grandes apuros habrá de verse el Presidente si otros de los personajes que lo rodean emprenden el mismo camino que acaban de emprender Mendieta y el doctor Ferrara. ¿A quién volverá entonces los ojos angustiados el Jefe Supremo de la nación? ¿A Asbert? ¿Para qué, si éste no ha poder llevar cosido a sus faldones al simpático é inteligente Secretario del Gobierno Provincial de la Habana?

Pues, parece que lo lleva.

Y eso es precisamente lo que, según rezan los íntimos, trae malhumorados a Ferrara y a Mendieta.

¿A quién sacrificará por fin el general Gómez?

¿A Ferrara y Mendieta?

¿A Asbert?

¿A los tres?

Del mismo colega "Yucayo:"

Se dice en la Habana que con motivo de la determinación de Ferrara y de Mendieta y por la misma causa que éstos, el general Gerardo Machado presentará la renuncia de su cargo.

Es una racha de renuncias, por lo visto.

Algo hemos oído susurrar sobre el disgusto de Machado.

Ya el lector está al tanto de aquellas asiduas visitas de Zayas al Secretario de Gobernación y de aquellas atenciones del general Machado a Zayas.

José Miguel, Asbert y Machado forman un triunvirato.

Quizás formen otro Zayas, Machado y Ferrara.

Es sombrío como ala de cuervo el telegrama que desde Guantánamo envían a "La Discusión:"

Se acentúa la inquietud reinante en el ánimo del público que está deprimido é intranquilo. Hay alarma, fundándose, según informan "La Razón" y "El Nacionalista," en que de las barricadas Agueda de los Bueyes y Sidra, se han ausentado varios hombres, quedándose solamente las mujeres que no dan informes acerca de dónde puedan encontrarse. También se han ausentado bastantes hombres del central "Soledad," extrañándose, porque es gente que nunca abandona las labores. Opino que todos habrán ido al Songo a asistir al alarde fuerzas de los independentes de color. La manifestación la presidirá mañana el general Ivo-net. Todas las noticias causan zozobras. Muchas familias blancas abandonan el campo y vienen a la población a vivir. La agitación se extiende hasta Sagua de Tánamo. Los veteranos celebran reuniones cada momento y están dispuestos a ponerse al lado del Gobierno en caso de intento contra el orden público.

A "El Triunfo" telegrafían a su vez que Guantánamo brilló ayer en fiestas, en automóviles y coches.

Juráramos, pues, que esos hombres cuya misteriosa desaparición ha alarmado tanto al corresponsal de "La Discusión" se alzaron con disparos de serpentina en los paseos de Guantánamo ó fueron a conspirar a alguna valla de gallos.

De todos modos son mucho de agradecer esas celosas reuniones de los veteranos de Guantánamo dispuestos a esgrimir su machete por la paz y el orden público.

Al mismo periódico "La Discusión" dicen desde Camagüey que en los veteranos de allí ha producido muy mala impresión el que el Consejo Nacional no hubiese acordado poner la bandera a media asta.

Y agrega el corresponsal que Camagüey estaba de gala y de fiestas. Entonces hizo muy bien el Consejo Nacional en rechazar el propósito de izamiento a medias de la bandera cubana.

Hubiera estado de duelo ella sola en medio de la alegría general.

Piense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará a viejo.

### NECROLOGIA

#### Ofelia Mantecón y de la Fuente

Hay seres que traen a la tierra la misión de los ángeles: endulzar la vida de cuantos lo rodean, hacer suaves las contrariedades del rudo batallar por la existencia y desaparecer con la fugacidad de un sueño.

Ofelia Mantecón y de la Fuente, la joven espiritual que inundaba de alegrías el hogar de los suyos, huyó ayer para siempre, sumiendo en las tristezas de horrible luto a una familia modelo, en la que Ofelia reinaba como ángel de bendición.

Sometida a delicada operación quirúrgica el pasado verano, todo parecía acreditar que aquel amago que puso en conmoción la soberbia quinta que sus padres poseen en Calabazar, había pasado definitivamente. El Destino, con sus implacables y misteriosos designios, eligió a la infortunada Ofelia y la arranca violentamente al amor de unos padres amantísimos, que lloran hoy, inconsolables, la pérdida de la hija adorada.

Ante dolor tan profundo, ante pena tan intensa, no cabe otra cosa que levantar los ojos al cielo, donde se fué el ser querido, y pedirle la resignación cristiana suficiente para soportar tan rudo golpe.

Descansen en paz la joven cariñosa y buena, la hija ejemplar, todo nobleza y corazón, la amiga franca y sincera que supo recoger en el breve paso de su vida un mundo de afectos y de legítimas simpatías.

El entierro será esta tarde, a las cuatro y media, saliendo el cortejo fúnebre de la casa mortuoria, Paseo de Carlos III número 189.

Al enviar el pésame a nuestro bien querido amigo don José Mantecón, atribulado padre de la infortunada Ofelia, lo hacemos igualmente a la madre inconsolable, la bondadosa dama Adolfin de la Fuente de Mantecón, y a cuantos familiares lloran la pérdida irreparable que acaban de experimentar.

Han fallecido:

En Pinar del Río, don Gregorio Caraza y Rivas.

En Cárdenas, don Enrique Escoto.

En Matanzas, don Agustín Dávila.

En Santa Clara, D. Eloy González.

En Sancti Spiritus, a la edad de 102 años, la señora Brigida Mesa Rodríguez.

En Camagüey, las señoras Mercedes Noriega viuda de Sariol y Ana López Gallo, viuda de Verde.

#### ALBERTO MARILL

ABOGADO Y NOTARIO CONSULTAS DE 10 A 11 Y DE 2 A 4 Teléfono A-2322 Habana 98, antiguo 2021

### Agotamiento Físico y Mental Y PERDIDA DEL VICOR SEXUAL E IMPOTENCIA

Curación racional, científica y segura, toman do el Gran Tónico Regenerador de las fuerzas vitales, y clínicamente demostrado, el más poderoso nutritivo estimulante para

CEREBRO, MUSCULOS Y LOS NERVIOS

## NER-VITA

El "Boletín Resumen Bibliográfico" que publica la Librería CERVANTES contiene grandes novedades.

Pídalo á Ricardo Veloso, Galiano 62, Apartado 1115, Telefono A-4958.

Se le enviará GRATIS.

### TINTURA FRANCESA VEGETAL

LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR

De venta en las principales Farmacias y Droguerías Depósito; Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia

C 461

F. 1

### SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO

Unica premiada en la Exposición de Chicago :: :: Sole rewarded in Chicago exhibitio

PIDASE EN TODAS PARTES REPRESENTANTE:

LANDERAS, CALLE Y Ca., Oficinas 14

C 462

F. 1

**LA CASA QUINTANA.**  
JOYAS DE ORO Y BRILLANTES.  
SURTIDO EXQUISITO Y AMPLIO.

GRAN VARIEDAD EN OBJETOS DE PLATA, TERRACOTA, BRONCES, PORCELANAS, MUEBLECITOS FINOS, & PROPIOS PARA OBSEQUIOS.

76 GALIANO 76. TELEFONO A-4264

FIGURAS. CENTROS. JARDINERAS. JUEGOS de TÉ. PONCHERAS. RELOJES DE CENTRO

HABANA.

ANUNCIOS TRUJILLO MARIN

# RIFIRRAFE

### De la edad del ensueño

Si los que hacemos garapatos liricos—que a veces cambian de sexo contra nuestra voluntad—pudiéramos ser sinceros con una pluma en la mano, cosas verían los Cídes que farían hablar hasta a las piedras. Aun los que construimos nuestra copa con el último metal, si entráramos en el alma y oteáramos en ella el peso de nuestro verso, topáramos legión de culebrones. A mí nadie me puede convencer de que todos nuestros clásicos—y quizá todos los clásicos del mundo—no eran más que un montón de hipocritillas, precursores y maestros de los artistas de ópera, que cantan mara morir porque no acaban de morir de veras. Y si tropezase alguno excepcional, que tuviera una pizca de vergüenza en cuanto al sentimiento se refiere, no suele ser un líon de los aficionados á elegías, ni un malferido de amores, de los atribulados á desdenes; suele ser un zumbón empedacado que se ríe de su sombra, como el Arcipreste de Hita, ó un pillastre comodón, algo filósofo cínico, como Baltasar de Aléazar.

Pues digo—y sigue mi cuento—que si los versificantes—sobre todo los románticos, que hoy son los que más abundan entre la juventud materialista—se sacaran el alma del almar, y cuando la Magdalena estuviera para hilar su tafetán, hicieran la confesión de todos sus pecadillos, no habría doncella en el mundo que volviera á creer en poesías—porque todas las lágrimas calientes, y todas las amarguras congozadas que les quiebran el espíritu, según dicen los renglones de su verso, son música celestial, y paños á la tina temperatura que pasa la de las lágrimas.

Y es la causa y la historia de estas cosas, que eso de ser desgraciado es un lujo de genial refinamiento; los desgraciados no lo saben bien, pero hay hombres que le piden al Señor los abrumen con catástrofes, sólo por pasear el alto orgullo de una tristeza infinita. Hello asegurado una vez que gran parte de la actual literatura tenía como lema y alimento aquel grito de panem et circenses del populacho de Roma; porque en él se reclamaba lo que era de precisión para vivir y lo que era ocasión para morir.

Debemos reconocer que el dolor es muy hermoso: cuando se muestra pujante, con recia profundidad y reargando de lágrimas, presta belleza á ojos sin

color, y majestad á rostros sin belleza. Por donde pasa el dolor, márcase un rastro augusto de dulzuras, ternuras y suavidades. Un espíritu que llora y un corazón que padece, si están como anegados en dolor, parecen agigantarse y acrendarse y borrar de una vez todo el pasado, por mucho de terrible que haya en él. Y es tan hermoso el dolor que sólo por el dolor perdona Dios.

De esta sublimidad incomparable y de esta gracia recóndita, es de lo que se quiere hacer un manto para la literatura subjetiva. Los señores tejedores de lirismos, tienen ya como tópico común el hablar de sus insomnios, el apuntar sus desesperaciones, el recordar sus torturas, y el cantar sus vida atormentada solo de versos afuera; porque de versos adentro, los señores tejedores duermen lo mismo que topos; no se apuran por nada ni por nadie, se ríen del universo y hasta suelen hacer caricaturas, que es el colmo de la vida regalona. Y muchos de los que cuentan los enojos de su dama con verbo sentimental y gemebundo, ni tuvieron dama nunca ni, si acaso la tuvieron, aguantaron más enojos que el de cambiarse por otra. Dante, el mismísimo Dante que rodeó de gloria á Beatriz, y que le consagró obras y vida, si Beatriz no era un símbolo, fué un perfecto picarón; porque se casó muy bien, cumplió como buen esposo, amó á su señora cónyuge, y nunca le dedicó ni una cuarteta.

Esta ficción "pasional" no era entre los clasicos tan corriente como hoy; al despreocupadísimo Arcipreste le considera Azayán "el más plástico, jugoso y espontáneo de todos los poetas españoles antiguos y modernos," y el susodicho Baltasar de Alcázar es el monarca de la redondilla; y consiguen esta preza, porque son realmente íntimos, y nada artificiosos ni falsarios. Su genio era retozón, les gustaba la aventura, se relamían de gusto delante de una Endrina y una Inés, y lo decían tan campante, con toda la frescura de su genio. En cambio el Dante, que era un correntón comedia los entuertos á montones y encerraba en el Infierno á los que eran menos pícaros que él.

Contaba que esta ficción no era entre los clasicos tan corriente como ahora; y no porque no gustaran de Filis y Doroteas, y Amarilis y Marfisas, sino porque no pecaban de tan exzerrados y farsantes. Ellos eran románticos: lo eran; porque á mí se me antoja que es error poner el romanticismo en los

tiempos de Zorrilla y Espronceda, Duque de Rivas y García Gutiérrez... En España, ser romántico es como ser español, y lo fué y lo será siempre por los siglos de los siglos. Y si no se lleva á mal, toda la literatura caballeresca y bucólica, y toda aquella sarta de Esplandianes, Amadíes y Oliveros, entran como de hoz y coz en nuestro romanticismo con el mismo perfectísimo derecho que Don Alvaro, ó El Doncel de don Enrique el Doliente. Y yo creo—y perdóneme el Señor—que si hay romanticismo en el Tenorio, tiene que haberlo también en El Convidado aquel del maestro Gabriel Tellez, que es el inventor del tipo; y si lo hay en Margarita la tornera, tiene que haberlo también en la mismísima historia, que el falsario Avellaneda reproduce en su Quijote.

Pero si, á mi entender, eran románticos los tejedores de la estrofa clásica, eran románticos suaves, amantes de discretos, gustosos de pulideces; no se mataban por nadie, no berreaban angustias con toques de trompeta y de clarín, no maldecían de nada... Yo los llamaría á todos románticos embolados. Los mismos que padecían de verdad, como el Herrera divino, envolvían en seda su amargura, y la desparaban y palaban por y con mil sutilezas. Y así andaban casi todos los renglones transidos de frialdad, en vez de andar calientes de pasión. Y por eso cuento yo que aun nuestros señores clásicos pecaban de hipocritillas, porque lo que no menguaban con la ficción del sentir, lo menguaban con lo fino del decir, y total, y resumiendo, para para la travesía.

Y héteme aquí prendido en tentaciones, á la cola del artefite, y sin haber escrito un apéndice de lo que debí escribir, y sin haber dicho aún todo lo que no pensaba relatar...

ENEAS

## LAS ROSAS

Cuenta una vieja fábula ilusoria, de un acre aroma bárbaro y guerrero. De este rey britano pudo con su acervo volver atrás el río de la Historia. Su blanco alón fué prenda de victoria, y diz que pudo—lobo carnívoro—guardar por siempre en su escarcel de cuero un vellón del cordero de la gloria.

Las rosas de Lancaster, los reales capullos rojos, para el mando abiertos, murieron á sus pies como leales; y fué sudario de los campos yertos rosas blancas de York, flores triunfantes, sobre la pira de escoceses muertos.

## CARTAS A LOS LIBERTADORES

Síntesis de un proyecto de Constitución para la República de Cuba; por "El Comandante."

(Continúa.)

después de sancionados y publicados serán obligatorios en toda la República sobre materia civil y penal, sobre minería y comercio, comprendiendo en este último las instituciones bancarias.

46.—Proveer á que toda persona que ejerza cargo público, civil ó militar, preste solemnemente, al tomar posesión del mismo, juramento de guardar la Constitución, ser fiel á la observancia de las leyes y cumplir su encargo del mejor modo que le fuere posible.

Artículo 150.—El Congreso juzgará en única instancia de todas las disputas y diferencias suscitadas ó que pudieran suscitarse en lo sucesivo entre dos ó más Provincias sobre límites, jurisdicción ó cualquier otra materia, cuya facultad ejercerá de esta manera: luego que el Poder Legislativo ó Ejecutivo de cualquiera de las Provincias contrincantes ó al que se legalmente nombrado por la misma presentare escrito al Congreso haciendo relación de los hechos y pidiendo que se le oiga, se correrá traslado por orden del Congreso al Poder Legislativo ó Ejecutivo de la otra Provincia, señalándole día para que comparezcan las partes por medio de sus agentes legales, quienes, de acuerdo, nombrarán comisionados ó jueces que formen el tribunal que deba examinar y resolver el asunto controvertido. Si no pudieran ponerse de acuerdo, el Congreso se reunirá en un solo Cuerpo y procederá á formar una lista de cinco miembros de los enviados al mismo por cada Provincia y de esta lista cada parte irá borrando alternativamente un nombre comenzando por la suya, hasta que el número quede reducido á nueve.

Artículo 151.—El Congreso se reunirá en sesiones ordinarias el primer día hábil de Febrero y no podrá prolongarse más allá del 31 de Mayo. En ningún caso podrá celebrar el Congreso sesiones ordinarias durante los meses de Junio, Julio y Agosto.

Artículo 152.—El Congreso se reunirá en sesiones extraordinarias en los casos que determina esta Constitución, en los que especifican los reglamentos de los Cuerpos Colegiados, y cuando el Presidente de la República tenga á bien convocarlo, debiendo comparecer en estos casos exclusivamente del asunto ó asuntos expresamente designados en la convocatoria.

Artículo 153.—Los asuntos indicados por el Ejecutivo podrán ser defendidos por el Ministro á cuyo Departamento correspondan.

Los iniciados por autoridades, corporaciones ó particulares y sometidos á discusión serán defendidos por los miembros de las respectivas Cámaras que así lo estimen conveniente.

Artículo 154.—Si estando celebrando el Congreso sesiones extraordinarias llega el día en que debe abrirse la Legislatura ordinaria, se darán por terminadas las extraordinarias, continuándose en la Legislatura ordinaria la discusión de los asuntos pendientes.

Artículo 155.—La iniciativa de las leyes ó decretos compete al Presidente de la República y á los Representantes y Senadores. Sin embargo, las Delegaciones Provinciales, los Concejos Municipales, otras Corporaciones, las Autoridades y particulares, pueden pedir al Congreso la adopción de las leyes ó la expedición de los decretos que estimen convenientes y si la Comisión de Peticiones los informare favorablemente, serán considerados por las Cámaras en el orden que dispone el artículo 153, y en la misma forma que un proyecto de ley ó decreto iniciado en la Cámara de origen.

esta Comisión antes de comenzar á desempeñar su encargo, prestará juramento ante un magistrado de la Corte Suprema de Justicia, de que "examinará y resolverá bien y cuidadosamente el asunto materia del litigio, según su leal saber y entender, sin favoritismo, parcialidad ni esperanza de recompensa." Esta disposición debe entenderse con la restricción de que ninguna Provincia podrá ser privada de su territorio ni de una parte del mismo, para beneficio de la Nación.

SECCION SEXTA

DE LA APERTURA DEL CONGRESO.—DE LA INICIATIVA Y FORMACION DE LAS LEYES

Artículo 151.—El Congreso se reunirá obligatoriamente y por derecho propio dos veces al año. Las sesiones del primer periodo se abrirán el primer día hábil del mes de Septiembre y se dará por terminada esta legislatura tan pronto como hayan sido aprobados y sancionados los presupuestos generales de la Nación que indefectiblemente habrán de comenzar á regir el día primero de Enero del siguiente año. El segundo periodo de sesiones se abrirá el primer día hábil de Febrero y no podrá prolongarse más allá del 31 de Mayo. En ningún caso podrá celebrar el Congreso sesiones ordinarias durante los meses de Junio, Julio y Agosto.

Artículo 152.—El Congreso se reunirá en sesiones extraordinarias en los casos que determina esta Constitución, en los que especifican los reglamentos de los Cuerpos Colegiados, y cuando el Presidente de la República tenga á bien convocarlo, debiendo comparecer en estos casos exclusivamente del asunto ó asuntos expresamente designados en la convocatoria.

Artículo 153.—Los asuntos indicados por el Ejecutivo podrán ser defendidos por el Ministro á cuyo Departamento correspondan.

Los iniciados por autoridades, corporaciones ó particulares y sometidos á discusión serán defendidos por los miembros de las respectivas Cámaras que así lo estimen conveniente.

Artículo 154.—Si estando celebrando el Congreso sesiones extraordinarias llega el día en que debe abrirse la Legislatura ordinaria, se darán por terminadas las extraordinarias, continuándose en la Legislatura ordinaria la discusión de los asuntos pendientes.

Artículo 155.—La iniciativa de las leyes ó decretos compete al Presidente de la República y á los Representantes y Senadores. Sin embargo, las Delegaciones Provinciales, los Concejos Municipales, otras Corporaciones, las Autoridades y particulares, pueden pedir al Congreso la adopción de las leyes ó la expedición de los decretos que estimen convenientes y si la Comisión de Peticiones los informare favorablemente, serán considerados por las Cámaras en el orden que dispone el artículo 153, y en la misma forma que un proyecto de ley ó decreto iniciado en la Cámara de origen.

"EL COMANDANTE."

(Continuará.)

## BIBLIOGRAFIA

Hemos recibido las publicaciones siguientes: Boletín del Archivo Nacional.—Dirigido por don Antonio Miguel Alcover. Hemos recibido el número de Noviembre y Diciembre.

Memoria del Ayuntamiento de Sagua la Grande sobre el homenaje acordado en honor de los esposos López Oña y los señores Juan de Dios López Oña, Francisco P. Machado, Carlos Alfert Leiva y Antonio Miguel Alcover. El folleto está elegantemente impreso en la tipografía de Aurelio Miranda, "El Siglo XX." Teñento Rey 27.

Cultivo seco ó de temporal.—Por el doctor Ramón García Oes, Director de la Estación Agronómica de Santiago de las Vegas.

Revista Dental.—Director, don Leandre J. Cañizares. Hemos recibido el número de Enero.

Anales de la Sociedad Dental de la Habana.—Hemos recibido el número de Enero.

Revista Jurídica.—Director, Antonio S. de Bustamante. Hemos recibido el número de Enero.

El Sanatorio.—Revista Médica de propaganda para el de La Sierra. Director, Antonio J. Gumerá. Hemos recibido el número reciente.

Cuba Intelectual.—Revista literaria dirigida por el doctor José A. Rodríguez y García. Acusamos recibo del número de Diciembre.

Cuba en Europa.—Hemos recibido el número de 30 de Diciembre.

Juventud.—Revista semanal ilustrada que se publica en Matanzas. Acusamos recibo del número del 20 de Enero. Muy recomendable á las familias católicas.

Revista Municipal y de Intereses Económicos.—Hemos recibido el número de 15 de Febrero.

Sanidad y Beneficencia.—Boletín oficial de la Secretaría del Ramo. Hemos recibido el cuaderno de Noviembre y Diciembre.

Revista de la Liga contra la Tuberculosis.—Acusamos recibo del número de Enero.

Escuela y Hogar.—Revista de pedagogía que se publica en Güines. Hemos recibido el número de 15 de Febrero.

Verdad y Fé.—Revista quincenal ilustrada. Directora, Benicia Perdomo. Hemos recibido el número de 15 de Enero.

La Alborada.—Órgano de la colonia cubana en Cuba. Director, Fray Roblanto. Hemos recibido el número de 18 de Febrero.

La Nova Catalunya.—Acusamos recibo del número de 15 de Febrero.

La Farmacia Cubana.—Redactor jefe, doctor Leopoldo Figueroa. Hemos recibido el número de 25 de Enero.

Vida Nueva.—Director doctor Diego Tamayo. Hemos recibido el número de Enero.

La Rábida.—Revista colombiana iberoamericana, de Huelva. Hemos recibido el número de 30 de Diciembre.

¡Cuidado con las Falsificaciones!

### REGULADOR Y FILTRO POLA

El mejor y más barato de los Aparatos para el Agua. Indispensable á las familias y Necesario á todos los Establecimientos. El único en su clase, que mereció buen concepto en las pruebas efectuadas por la JUNTA NACIONAL DE SANIDAD.

Cada APARATO lleva de Relieve la CONTRASEÑA: POLA.

De venta en ferreterías, quincallerías y boticas.

Depósito: J. Cugat, Habana 91, moderno. C 648 alt. 8-29

### GAMISAS BUENAS

A precios razonables en "El Pasaje," Zuleta 22, entre Teniente Rey y Obrapia. C 448 F. 1

### GONZALO G. PUMARIEGA

ABOGADO HORAS DE CONSULTA: DE 1 á 4 Estudio: Prado núm. 123, principal, derecha, Teléfono A 1221. Apartado 890. D. 1°

### SU DROGUISTA

LE PUEDE QUITAR ESA TERRIBLE COMEZON

Si usted padece de eczema ó alguna otra enfermedad de la piel, venga á vernos y le daremos un remedio que le causará alivio instantáneo. Le garantizamos que le quitará la comezon en DOS SEMANAS.

Vendamos y hemos vendido muchos remedios para enfermedades de la piel; pero no recomendamos ninguno como este conocido compuesto de aceite de Pírola, Timol y otros ingredientes que ha hecho tantas curas en todos los países de América.

Este compuesto es conocido como la Prescripción D. D. D. y estamos seguros que las primeras gotas refrescarán la piel y aliviarán la comezon, lo que ningún otro remedio puede hacer.

La Prescripción D. D. D. la venden los farmacéuticos de importancia y la recomiendan los siguientes:

E. Sarrá, Teniente Rey 41.—Dr. Manuel Johnson, Obispo 30.—Dr. Francisco Taquechel, Obispo 27. C 622 alt. 4-19

### DR. GABRIEL M. LANDA

De la facultad de París y Escuela de Viena Especialidad en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído Consultas de 1 á 2. San Rafael 1. Domicilio: Paseo entre 13 y 21. VEDADO F. 1 C 436

### DOCTOR GILVEZ GUILLEN

IMPOTENCIA.—PERDIDAS SEMINALES.—ESTERILIDAD.—VENEREO.—SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS. Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5 49 HABANA 49. F. 1 C 490

## SI ALGUNA DUDA TIENE

### Sobre los estilos del CORSE WARNER

Recuerde que los establecimientos de más alta novedad de París, venden tantos CORSES WARNER como las casas más grandes de los Estados Unidos.

## Las Mejores Corseteras Parisienses

se esfuerzan en hacer UN CORSE TAN BUENO COMO EL WARNER. Y es que LOS MEJORES MATERIALES, MAS LA FABRICACION ESMERADA, bajo una RIGIDA INSPECCION, dan al

# Corsé "WARNER"

la superioridad sobre CUALQUIER otro CORSE. Cada corsé lleva en su interior el NOMBRE COMPLETO DE WARNER.

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS BIEN SURTIDOS.



C 624 alt. 4-17

## En SAN RAFAEL 32,

fotografía de Colominas y Comp., hace retratos al platino con un 50 por 100 de rebaja en los precios.—6 imperiales, cie., un peso—6 postales, cie., un peso.—Enseñamos pruebas como garantía y repetimos gratis la plancha que no agrade.

### FOLLETTIN 59

MARLITT

## LA SEGUNDA MUJER

TOMO II

Se vende en la librería de Cervantes, Calle de San Agustín, esquina á Neptuno.

(Continúa.)

Liana miró un instante aquellas cuartillas, entre satisfecha y confusa. Aquella ocupación, aconsejada por ella al hombre de quien pronto se separaría para siempre, había sido aceptada dócilmente por él, con tanta docilidad y tan pronto, que las ideas de Liana se confundían ante aquella conducta. Encontraba un camino desconocido y no se atrevía á aventurarse por él. Contestó lacónicamente como acuse de recibo, añadiendo que León daba las lecciones hacia algunos días, al aire libre, y que ella llevaría consigo el manuscrito para leerlo en el silencio y en la paz del bosque.

Ella misma le había dicho que le creía con disposiciones para escribir, y sin embargo, al comenzar la lectura de aquellas cartas dirigidas "á Juliana," con el relato de un viaje á Noruega, experimentó indecible sorpresa. La reali-

dad superaba sus previsiones. No solamente había en aquella descripción la jocosa ironía y la barlona frialdad que hubiesen hecho las delicias de la mayor parte de las lectoras de Mainau; se revelaba allí, no sólo el humorista, sino el pensador y el artista. Los paisajes, descritos sencillamente, pero con grandes rasgos poéticos, parecían surgir del caos reconstituyéndole, detalle por detalle, ante los ojos de Liana, que sin haberlos visto, parecía reconocerlos; tan atentamente habían sido estudiados en el conjunto y en los detalles, y con tanta sinceridad estaban descritos. Además, así al describir las cimas de aquellas montañas cubiertas de nieve, como al retratar aquellos lagos ó los misteriosos bosques de esas tierras tan poco conocidas, Mainau tenía siempre un pensamiento pintorescamente expresado, ó una observación ingeniosa que se grababa en la memoria, tanto por su forma como por su sentido.

Liana, atraída por el interés de la narración, no se acordaba, por decirlo así, del narrador, de aquel caprichoso héroe de salón, que trataba ligeramente todos los asuntos serios, y gravemente las cosas frívolas. No tenía ningún punto de semejanza con el escritor solitario que deseara del trabajo en la meditación, y que examinaba desde altos puntos de vista las cuestiones que una esfinge temible propone

en todos los siglos á la humanidad. Aquello era un viaje de exploración y de descubrimientos, que ella realizaba, no sólo á Noruega, sino en el alma singularmente completa del ser cuyo nombre llevaba.

Había desaparecido el elegante cortesano, substituido por el temerario cazador de osos, que recorría las llanuras nevadas y arrastraba las tempestades del septentrion más sombrías y más tremendas que las más temibles tormentas de nuestras zonas templadas... A medida que avanzaba en la lectura, aumentaba en Liana el placer mezclado de confusión que experimenta al recibir el pliego. Indudablemente se había equivocado. Había algo en aquel hombre; algo que cuando menos compensaba sus defectos. La naturaleza, que le había colmado de sus dones, si lo había hecho egoísta, frívolo, burlesco y escéptico, le había dotado también de condiciones de talento y de corazón que á primera vista parecen ser incompatibles con aquellos defectos.

Como el día antes, Liana estaba sentada delante del pabellón de caza, y de igual manera tenía delante el manuscrito que ya había leído. El pabellón, á cuya proximidad hemos conducido á los lectores más de una vez no era una habitación elegante, un pintoresco chalet como los que suelen verse en los linderos del bosque. Era una antigua

construcción de gruesos muros con ventanas resguardadas por vidrios de pequeños cuadrados unidos con plomo, tras de las cuales las blancas cortinas colocadas allí por la señora Lohm, parecían protestar avengonzadas de su anacrónica unión, con aquellos góticos ventanales. Las cerraduras y los cerrojos se habían considerado inútiles para proteger la casita de techo pajizo en que estaba instalado.

Se llegaba á la puerta del pabellón por un paseo de groselleros, que atravesaba el jardín que había delante de ella. Aquella puerta, siempre hospitalariamente abierta, dejaba ver el piso anaranjado del pequeño vestíbulo; delante de ella se veía un banco á que daba sombra un gran peral; una parrá recubría la fachada y enlazaba sus pámpanos con las ramas del peral, los cuales caían como guirnaldas que formaban alrededor del asiento como una cortina móvil, flotando á impulso del viento. Liana estaba sentada en aquel banco, ante una mesa sobre la que la mujer del guarda acababa de extender un limpio mantel. Desde aquel sitio no sólo se veían amplios horizontes, sino que no había horizontes de ninguna clase, porque el pabellón estaba envuelto en la verdura del bosque. Quizá desde las ventanas del primer piso ó desde el balcón del palomar podía abarcarse un horizonte más dilatado, y aun ver los te-

chos de mosaico del palacio de Schonwerth; pero desde el piso bajo, los troncos de los árboles limitaban el campo visual, obligando á la mirada á concentrarse en las verbenas y las dalias del jardín, ó en la adelfa que, irguiéndose airoso en su gran maoeta, parecía puesta de guardia ante la puerta. A diez pasos de distancia, y fuera ya del jardín, se veían las flores más selváticas. Aquel rincón perdido, olvidado, si no ignorado, era el lugar preferido por Liana que, según su frase, iba á tomar un baño de silencio y de paz que le sentaba muy bien. Allí no la importaba nada. La mujer del guarda se mantenía á respetuosa distancia, ocupada en los quehaceres domésticos; el guarda estaba casi siempre ausente con sus perros y los moneros, y un silencio completo, silencio bienhechor, sólo turbado por el vuelo de las palomas, reinaba en aquel rincón de tierra.

Liana, vestida con traje claro, hubiera podido pasar por una hija del guarda; tan sencillo era su tocado. Su sombrero de paja se veía junto á ella en el banco, y el gatazo atigrado del guarda perezosamente tendido al lado del sombrero limitaba cada vez más el espacio que aquel ocupaba. Sobre la mesa había una máquina de reluciente cobre, para hacer café; próxima á ella un tazón de crema y un pan negro,

mantequilla fresca y una cesta colmada de peras amarillas.

Estos preparativos, que despertaban el apetito, parecían por el momento olvidados, porque Liana tenía la atención puesta en León, que estaba entregado á la tarea de colocar en su herbario una flor de fresa tardío, y que ponía en ella todo el entusiasmo con que toman los niños cualquier novedad. Los oscuros bucles del niño se confundían con las brillantes trenzas de la joven y en sus mejillas sonrosadas se revelaban la salud y el goce de entregarse á una ocupación interesante en pleno bosque.

—¡Aquí viene papá!—exclamó León dirigiéndose con los brazos abiertos hacia la senda que conducía al bosque desde el lindero del jardín.

En efecto, Mainau se dirigía con paso ligero hacia el pabellón. Liana se levantó, adelantándose á su encuentro, mientras él, tomando á León por la cintura, lo levantaba por encima de su cabeza, dejándolo en el suelo después de haberlo besado.

—¡Has venido por el bosque... ¿y á pié?—preguntó Liana sorprendida.

—Sí. No puedo soportar el ir dando tumbos por el camino real, que me aburre de puro llano y derecho, y... he dejado el coche á la entrada del bosque...

(Continuará)

### La estatua de Agramonte y los españoles de Camagüey

El Presidente de la Colonia Española de Camagüey dirigió la víspera de la inauguración del monumento a Agramonte, la siguiente comunicación:

Febrero 23, 1912

Señor Manuel Frades.

Vocal de mes del Centro. Ciudad.

Muy estimado amigo: El señor Alcalde Municipal señala los días 24, 25 y 26 del actual como días de fiesta y regocijo, por la inauguración de la estatua del Mayor general Ignacio Agramonte.

Es natural, ver gustosos esas manifestaciones de honor y patriotismo por el ejemplo de cultura social que ofrecen; así pues siendo la Colonia una institución creada por la dulzura del amor, responde a las expansiones de sus hermanas con la joya más delicada y de más valor que ostenta en sus mejores días; cuidándose de ordenar se ize la bandera en los días señalados, y se alumbrase el frente en forma extraordinaria.

Difunda entre los señores socios, esta muestra de cultura, para bien de todos.

Sabe le aprecia afectísimo amigo y s. s.

R. González Rojo

### CAMAGÜEY.

Las fiestas de Camagüey en honor de Agramonte.

24—II—11 p. m.

Durante todo el día notóse en la población gran entusiasmo. En estos momentos celebrase en la sociedad "Popular" la velada artística que está concurrendísima. Mañana domingo a las ocho de la misma saldrán los veteranos conduciendo desde el Centro al cementerio un busto en mármol del general Agramonte de gran valor artístico.

Se depositará en el panteón de los Veteranos. Se colocarán 500 coronas de laurel. El busto será conducido en una artística carroza. Los veteranos conducirán a manera de estandartes los retratos de todos los generales de la revolución fallecidos.

Antes de salir se pronunciarán patrióticos discursos y se recitarán poesías alusivas al acto.

Por la tarde se obsequiará con un banquete a la banda del Cuartel General llegada de la Habana.

Por la noche se efectuará un banquete que ofrece el Ayuntamiento a las comisiones de la Habana; además habrá fiesta en el colegio "Aurelia Castillo."

El lunes velada en el teatro Principal.

El señor Varona Suárez dijóme que se quedará aquí hasta el miércoles para descansar de la política.

El Corresponsal.

### INCENDIO EN EL BATEY

A pesar de las muchas precauciones que se tomaron, no fué posible dominar el voraz incendio que se está propagando a gran montón de sombreros de paja que tiene La Moda Elegante, en Muralla 44, entre Aguacate y Villegas, donde se ha trasladado.

Se están quemando a 80 centavos, y el fuego sigue propagándose a las demás clases, sin reparo de precios.

¿Quién por 80 centavos no compra un pañalito a principios de temporada, en La Moda Elegante?

### Sociedad de Auxilio de Comerciantes e Industriales de Cuba

He aquí en qué forma ha quedado constituida para este año la Junta Directiva de la benemérita Sociedad de Auxilio de Comerciantes e Industriales de la Isla de Cuba:

Presidente: señor Marqués de Esteban. Vicepresidente: señor Juan Bances y Conde. Vocal Tesorero: señor Ramón Vega.

Vocales: señores José del Barrio e Ibáñez, Dionisio Peón, Felipe González, Peregrín Mascort, Diego García, Pedro Pastorino, Pablo Mimó, Segundo Castelleiro, Félix González, Francisco Arrojo, Teodoro Cardenal, Eusebio Dardet, Vicente Manérez Areces, Antonio Suárez Franeo, Ramón Vega, Adrián Lagrolet, Abdón Trémols, José L. Duque, Manuel Gutiérrez, Andrés Nobregas, Posé C. Pelleyá, Antonio Alonso y Adolfo Díaz.

Vocales suplentes: señores Julio de Cárdenas y Rodríguez, Joaquín Martínez de Pinillos, Antero Prieto y González, Marcos de Carvajal y Carvajal, Francisco Lorient, Aquilino Ordóñez, Manuel Álvarez Valcárcel, José Marimón, Narciso Gelats, Juan Arzúelles, Vicente Lorient y Fernando Fuyo.

Médico, doctor Nicolás Gómez Rosas. Abogado consultor, doctor Antonio L. Valverde. Cirujano dentista, doctor Francisco de P. Núñez, Secretario contador, doctor José A. Trémols.

### BOCAS DEFORMES

Las deformidades de los dientes afectan la fisonomía y pueden producir trastornos en la masticación, en la respiración etc; corregir esas deformidades, es de la mayor importancia, y tanto más pronto se haga la intervención, será más eficaz.

El doctor Taboada, dentista y médico cirujano, dedica especial atención al tratamiento de las anomalías dentarias, y está provisto de todos los necesarios elementos para construir los aparatos de corrección necesarios en cada caso. Las consultas son desde las ocho hasta las cuatro y su dirección, San Miguel 66, esquina a San Nicolás.

### EL SEÑOR REMIREZ

Un nuevo edicto nefrítico obliga a guardar cama a nuestro muy estimado amigo el doctor don Ignacio Remírez, Secretario de la Presidencia. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

### PARA BAILAR

Zapatos franceses, de todos colores, que valían a centén y a \$6.00, ahora a Luis. Esa ganga es la consecuencia del último balance de "El lazo de Oro." Manzana de Gómez, frente al Parque. ¡Aprovechése, que durará poco!

### El señor García Kohly

Desde ayer tarde guarda cama nuestro querido amigo el doctor Mario García Kohly, Secretario de Instrucción Pública.

El señor García Kohly tiene alguna fiebre, pero, por fortuna, su estado no ofrece gravedad. Desearnos al querido amigo un pronto restablecimiento.

### Laudable donación

Un entusiasta de la enseñanza, el doctor Teodoro Johnson, acaba de hacer el donativo de una magnífica máquina de escribir "Remington" para la escuela nocturna de obreros, modelo en su clase, que la cultísima maestra señorita Angeles Landa, cuyo solo nombre es ya un timbre de gloria entre el profesorado cubano, brillantemente dirige, con la eficaz cooperación de las que fueron sus alumnas.

A la gratitud de la señorita Landa—que nos ruega demos de ella un público testimonio—complacémosnos en agregar nuestra felicitación al desprendido donante por su laudable rasgo.

### POR LAS OFICINAS

#### PALACIO

El señor Presidente

Repuesto ya de la dolencia que le aquejaba, hoy salió a su despacho el señor Presidente de la República.

El señor Gutiérrez Quirós

El futuro Secretario de Hacienda, señor Gutiérrez Quirós, visitó hoy al general Gómez, acompañado del señor Martínez Ortiz. Dicho señor manifestó a los reporteros que mañana tomará posesión de la Secretaría.

Por Trinidad

En unión del Gobernador Provincial de Santa Clara, hoy visitó al señor Presidente de la República una nutrida comisión de vecinos de la ciudad de Trinidad, de la cual formaba parte un delegado del Alcalde de la ciudad referida, dos miembros que fueron designados por la asamblea popular verificada en aquella población y otros miembros importantes de la sociedad trinitaria.

Unidos a la comisión de referencia, concurrieron también a Palacio varios señores de la colonia trinitaria residentes en la Habana, y todos juntos solicitaron del señor Presidente de la República que se adjudique a la empresa ferroviaria "Cuban Central," la prolongación del ferrocarril desde Placetas del Sur a Trinidad, único medio de que toda aquella comarca adquiere el estado de prosperidad a que tiene derecho, contando como cuenta con terrenos férricos, los cuales no se explotan como se haría de establecer esa línea férrea.

A los fines antes indicados, y teniendo en cuenta la comisión los accidentes del terreno de Placetas del Sur a Fernando, solicitaron del general Gómez el aumento a \$12,000 de la subvención señalada para ese tramo, dejando en \$6,000 el trayecto de Fernando a Trinidad.

Visitas

Para saludarle y hablarle de diferentes asuntos, hoy visitaron al general Gómez, separadamente, el Gobernador Provincial de la Habana, señor Ashert, y los representantes señores Lores, García Cañizares y Castellanos.

### SECRETARIA DE GOBERNACION

Herido

En momentos de estar bailando el domingo en el barrio del Transval, en Batabanó, se le cayó el revólver que portaba al joven Pedro Ponceti, disparándose éste e hiriendo gravemente en el muslo izquierdo al joven Antonio Freyre y Capules.

Ponceti fué detenido.

Coronas

Con motivo del fallecimiento del general Severiano García, ocurrido en Placetas, el Secretario y Subsecretario de Gobernación señores Machado y Jiménez Lanier, telegrafaron al Alcalde de Placetas autorizándole para que en su nombre adquiriese dos coronas con destino al difunto general y los representantes en el acto del sepelio.

### SECRETARIA DE ESTADO

El Ministro de Francia

Esta mañana celebró una larga entrevista con el Secretario de Estado, el Ministro de Francia, señor Le Clercq.

El Secretario, señor Patterson, fué a la Legación en busca del referido diplomático.

### SECRETARIA DE HACIENDA

El señor Gutiérrez Quirós

Esta mañana se entrevistó con el Secretario de Hacienda, el doctor Manuel Gutiérrez Quirós, que llegó ayer a esta capital.

Renuncia

Tan pronto como tome posesión del cargo de Secretario de Hacienda el doctor Gutiérrez Quirós, presentará su renuncia el Subsecretario, general Raimundo Sánchez.

Secretario particular

El señor Alaro Ledón, actual Jefe de la Inspección Especial de Aduana, será nombrado Secretario particular del nuevo Secretario de Hacienda.

### SECRETARIA DE INSTRUCCION PUBLICA

Toma de posesión

Hoy ha tomado posesión del cargo de abogado Consultor de la Secretaría de Hacienda el señor Miguel A. Varona.

MUNICIPIO

Un mausoleo

El Arquitecto Municipal ha comunicado al Alcalde que no ha podido recibir oficialmente el mausoleo de Quintín Banderas porque las aceras de la base son de cemento en vez de mármol como se comprometió a hacer en contratista.

### "LA SECCION X"

Es la única casa que proporciona a usted por POCO MAS DE NADA, los objetos más vistosos y originales para UN REGALO. Obispo 85. Teléfono A 3709.

### OBSERVATORIO NACIONAL

El temporal por el que se anunció el sábado que se hicieran señales desde Galveston, hasta Panzacola, parece que se mueve muy lentamente, pues hoy se han recibido cablegramas de Washington avisando que se han hecho señales de temporal del S. E. a las once de la noche desde Jacksonville hasta Nueva York, hallándose el centro del temporal a esa hora sobre Alabama, con rumbo al E. N. C. y que producirá en el Atlántico vientos del Este que podrán llegar a ser peligrosos.

Aquí sigue reinando viento fresco del Sur que, como se anunció el sábado, girará al N. W. produciendo tal vez algunas Navias—Luis G. Carbonell.

### BROMAS DE CARNAVAL

Las máscaras, aprovechando los rumores políticos, dieron mucha carreta. Pero las damas no se alarmaron y siguieron, como siempre, tomando el aguardiente de uva rivena, que alivia los dolores periódicos del bello sexo. Venta: bodegas y cafés.

### ASUNTOS VARIOS

Nombramientos

El señor Joaquín Silvestre, auxiliar de la Administración de Correos de Matanzas, ha sido nombrado conductor del ramo entre Matanzas y Habana.

Para la vacante de auxiliar que deja Silvestre, ha sido nombrado el joven Arturo Armada.

Para no gastar dinero en medicinas se debe gastar en la cerveza de LA TROPICAL, que es un curalo todo.

### POR ESOS MUNDOS

Aprovechando el sol.

Entre las curiosidades que prepara el Gobierno americano en los trabajos del Canal de Panamá, figura la de emplear el calor del sol para que haga el oficio de farolero en los faros con luces de acetileno que se construirán a lo largo del Canal. En esos faros se colocarán cilindros de cobre expuestos a los rayos solares y, cuando el sol salga por la mañana, el calor hará que los cilindros cierren las válvulas que permiten el paso del gas.

Al atardecer, cuando disminuyen los rayos solares, la falta de calor hará que los cilindros se contraigan, dando salida al gas, que se encenderá automáticamente por medio de unos mecheros pequeños que se mantendrán encendidos permanentemente.

Los ingenieros del Canal se ocupan ahora en resolver todas las dificultades que presenta el problema, pues se espera que por ese medio se ahorrará el Gobierno una fuerte suma que, de otra manera, habría de gastar en sueldos para los encargados de cuidar dichos faros.

Remaches por explosión.

Desde hace algunos años, en todas las grandes fábricas se ha reemplazado el martillo manejado a mano por el martillo de aire comprimido, para los remaches de los roblones. En ciertos establecimientos se emplean hasta prensas hidráulicas que de un solo golpe machacan el metal y le dan forma definitiva al remache.

Pero con el fin de simplificar aún más el material se acaba de idear el remachado por explosión, mediante el uso de una herramienta que contiene una mezcla explosiva comprimida, y que al tener un zafillo estalla y aplasta el roblón instantáneamente.

## CABLEGRAMAS DE LA PRENSA ASOCIADA

### VIA ESTADOS UNIDOS DE AYER

ROOSEVELT SERA CANDIDATO Nueva York, Febrero 25.

Los gobernadores—todos pertenecientes al partido republicano—de los Estados de Virginia Occidental, Nebraska, New Hampshire, Wyoming, Michigan, Kansas y Missouri, escribieron, hace quince días, una carta colectiva al que fué Presidente de la República, Mr. Theodor Roosevelt, en la que le pedían que aceptase su postulación ante la Convención Nacional del partido para la candidatura presidencial; los citados gobernadores decían en su carta, que el pueblo pide la designación de Mr. Roosevelt para la presidencia en las próximas elecciones.

La contesta que ha dado Mr. Roosevelt a esa carta, ha producido sensación en los círculos políticos, porque en ella define claramente su actitud, diciendo que aceptaría la postulación si se le ofreciese, y que mantendrá esta decisión hasta que la Convención Nacional del partido republicano se reuna, y decida cuál es el candidato de su preferencia.

REGRESO DE LA HIJA DEL GOBERNADOR

El Paso, Tejas, Febrero 25.

La señorita Nellie Wilson, la hija del gobernador de New Jersey, que fué detenida por los reaccionarios mejicanos el día 23, ha sido traída a esta ciudad en el día de hoy, por un periodista americano, que fué a visitar el campamento de los rebeldes, al Sur de Ciudad Juárez, con objeto de entrevistar a los jefes de éstos, y obtener de ellos declaraciones sobre sus propósitos y esperanzas.

MANIFESTACIONES PROHIBIDAS

San Juan del Sur, Febrero 25.

El gobierno de Nicaragua ha dictado una orden por la cual se prohíben terminantemente toda clase de demostraciones, en favor o en contra de los Estados Unidos, mientras dure la visita del Secretario de Estado, Mr. Knox.

ALARMA EN FRANCIA

París, Febrero 25.

La noticia del bombardeo de Beirut ha producido aquí honda alarma, porque esta nación tiene grandes intereses comerciales en aquella región, y varios colegios, cuyo personal está formado por franceses.

Con tal motivo, el gobierno ha dispuesto que salga de Suda para Beirut el crucero de su marina de guerra "Almirante Charvet," con objeto de que ofrezca protección a los intereses franceses; esta medida la ha dictado el gobierno, por haberse recibido la noticia de que el bombardeo ha despertado el fanatismo religioso, lo que hace temer una matanza de cristianos.

LAS VICTIMAS DEL BOMBARDEO

Beirut, Febrero 25.

A consecuencia del bombardeo de esta ciudad por dos barcos italianos en el día de ayer, resultaron heridas más de cien personas. Todos los edificios destinados a colegios, resultaron libres de los proyectiles italianos.

PROCLAMACION DE LA LEY MARCIAL

El populacho saqueó los arsenales del gobierno, apoderándose de todas las armas y pertrechos que en ellos encontraron.

Las autoridades han proclamado la ley marcial en la ciudad.

DECRETO FIRMADO

Roma, Febrero 25.

El rey ha firmado la ley en que se declaran anexados a Italia los territorios de Tripoli y Cyrenaica.

DENEGACION DE ITALIA

Roma, Febrero 25.

El gobierno ha declarado oficialmente, que todas las noticias publicadas acerca de los daños causados por los proyectiles italianos en la ciudad de Beirut, carecen de fundamento, y que en dicho bombardeo los barcos italianos concentraron su fuego sobre los barcos de guerra turcos que estaban en el puerto.

EXPULSION DE LOS ITALIANOS

Londres, Febrero 25.

En despacho de Constantinopla recibido por un periódico de esta capital, se anuncia que el gobierno de Turquía ha resuelto que sean expulsados del país todos los italianos que residen en Siria, a los que se concede un plazo improrrogable de quince días, para embarcarse.

UN CANDIDATO MAS

Washington, Febrero 25.

Oscar Underwood, el jefe de los demócratas en la Cámara de Representantes figura también entre los candidatos a la presidencia de los Estados Unidos.

CONTESTACION DE MADERO

Ciudad de Méjico, Febrero 25.

El presidente Madero ha contestado al telegrama que le dirigió el señor Vázquez Gómez, con otro, en el cual le censura por haber alentado una revolución que ha ocasionado grandes daños al país y le dice que su conciencia está tranquila, pues sabe que no le corresponde un átomo de responsabilidad por el movimiento revolucionario, y que ésta toda corresponde al señor Vázquez Gómez, así como la ruina y el derramamiento de sangre mejicana a que hace re-

ferencia el candidato de los rebeldes en su telegrama.

RESPONSABILIDAD

ACHACADA A TAFT

El Paso, Tejas, Febrero 25.

Los detectives mejicanos y americanos, y soldados melicianos de este Estado, han ocupado gran número de manifiestos, firmados por Gonzalo Zurile, ex-Cónsul de Méjico en Brusels, en el cual se dirigen acres censuras al presidente Taft, acusándolo de responsabilidad en las dificultades por que atraviesan Méjico y otros países de la América latina.

Los documentos ocupados estaban destinados a Ciudad Juárez y otras poblaciones de la región norte de Méjico.

NUEVA AMENAZA

A CIUDAD JUAREZ

Anunciase que las fuerzas revolucionarias han iniciado ya la marcha sobre Ciudad Juárez.

DE HOY

MEDIDAS DE PRECAUCION

El Paso, Tejas, Febrero 25.

El caudillo revolucionario, Emilio Campa, que está acampado, con 700 hombres, a 12 millas al Sur de Ciudad Juárez, y aguarda para atacar a dicha plaza a que se le unan las fuerzas al mando de los capitanes Antonio Rojas y coronel José Inés Salazar, ha manifestado que no se llevará a efecto dicho ataque, sin haberlo notificado antes, para que salgan los extranjeros.

El mismo jefe ha prometido, además, que sus soldados dispararán sus armas en línea paralela con El Paso, a fin de evitar que los habitantes de esta población corrieran peligro alguno.

TORREON INCOMUNICADO

Torreón, Méjico, Febrero 25.

La situación está tomando un aspecto crítico en esta plaza que está amenazada de hambre, pues hace tres días que están cortadas sus comunicaciones por ferrocarril con el resto de la república.

EL GOBIERNO TRANQUILO

Ciudad de Méjico, Febrero 25.

El gobierno no teme que ocurra complicación alguna con el de los Estados Unidos, porque no cree que los sublevados lleven a efecto su anunciado ataque a Ciudad Juárez.

MISION SECRETA

La Valette, Malta, Febrero 25.

El crucero inglés "Lancaster" ha salido hoy a desempeñar una misión secreta, que se cree relacionada con el bombardeo de Beirut por los italianos.

GRAN MOVILIZACION

Londres, Febrero 25.

A consecuencia de las noticias alarmantes que se reciben de la Albania, el ministro de la Guerra de Turquía ha ordenado la movilización de 60 mil soldados en las provincias de Kosovo y Scutari.

CONFLICTO DEL TRANVIA

Kingston, Jamaica, Febrero 25.

La compañía canadiense que explota la línea de tranvías eléctricos de esta ciudad, ha sido obligada a paralizar la circulación de éstos en la noche del sábado, con motivo de haberse enfurecido el pueblo, porque la referida compañía anunció que quedaba reducido a seis el número de boletos que había expendido hasta entonces a razón de siete por un chelín.

La excitación popular que fué en aumento durante el día de ayer, hizo necesario que las autoridades sacaran a la calle a todas las fuerzas de policia para mantener el orden.

Hoy ha pedido el Alcalde al Gobernador que nombre un síndico para hacerse cargo de los negocios de la empresa, supuesto que ésta ha fracasado en su tentativa para hacerlos circular en número suficiente.

APRENSION A COMPLICACIONES

París, Febrero 25.

Témese que del bombardeo de Beirut puedan originarse serias complicaciones internacionales; pero en algunos círculos políticos se atribuye dicho bombardeo al propósito de Italia de notificar al mundo que ha sonado la hora de poner fin a la guerra.

BASE DE LA PAZ

Entiéndese que las potencias están dispuestas a proponer un arreglo sobre la base de que Italia se quede con las costas de Tripoli y la Cirenaica, dejando el interior del país a los turcos.

NOTIFICACION OFICIAL

A YUAN-SHI-KAI

Londres, Febrero 25.

En despacho de Tien-Tsin se dice que, acompañado de una delegación de republicanos, ha llegado hoy a dicha ciudad Tang-Shoyi, quien se dirige a Pekín para notificar oficialmente a Yuan-Shi-Kai su elección de presidente de la república de China.

PRELIMINARES DE LA GRAN HUELGA

Londres, Febrero 25.

Varios millares de mineros de Shirland no han acudido esta mañana al trabajo a pesar de los esfuerzos de los jefes locales de la huelga, para conse-

guir que sigieran trabajando hasta finalizar el mes.

PREPARATIVOS DE COMBATE

Los ayudantes de varios regimientos de la reserva territorial que están apostados en la región minera han ordenado a los soldados que quiten las correas de su rifles, a fin de impedir que los amotinados puedan agarrarse de ellas, para tratar de desarmarlas.

NEGOCIACIONES IMPORTANTES

Las negociaciones relativas a la gran huelga minera, han llegado hoy a su punto más crítico.

Los delegados de la asociación de propietarios de minas en el Sur del Principado de Gales y el Comité Ejecutivo de la Federación Obrera de la misma región están celebrando conferencias en distintos puntos en Cardiff.

Estas corporaciones se consideran como los factores que más poderosamente contribuyen al conflicto que se avecina.

COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS

París, Febrero 25.

Tanto los diplomáticos franceses como los alemanes, están estudiando un plan que haga posible el encuentro del presidente Fallieres con el emperador de Alemania.

Según los rumores que circulan, esta entrevista, al igual que la visita a Berlín del Ministro de la guerra de Inglaterra, vizconde de Haldane, tendrá por objeto afianzar la paz europea.

LA COMBINACION

La combinación que se ha ideado consiste en que el presidente Fallieres vaya en Septiembre a la fortaleza de Belfort, en la frontera alemana, a que cruzará Guillermo II, al ser invitado a ello por el primero.

La mayor dificultad que tendrán que vencer los diplomáticos es la opinión pública en Francia que todavía se acuerda de la pérdida de la Alsacia y la Lorena.

ACCIONES DE LOS FERROCARRILES UNIDOS

Londres, Febrero 25.

La cotización de las acciones comunes de los Ferrocarriles Unidos de la Habana registradas aquí, abrió hoy a \$85½.

COTIZACIONES DEL AZUCAR

Los precios a que abrió hoy el mercado azucarero son los siguientes:

Arúcares centrifugas, pol. 96, 16a 6d.

Mascabado, 14s. 3d.

Azúcar de remolacha de la nueva cosecha, 16s. 03/4d.

VENTA DE VALORES

Nueva York, Febrero 25.

El sábado se vendieron en la Bolsa de Valores

# FIGURAS Y RELIEVES DE LA HISTORIA

## EL GENERAL DE CHARETTE

Poco hace que los periódicos franceses anunciaban la muerte del héroe general de Charette, una de las figuras más simpáticas de la historia militar contemporánea francesa.

La "Croix Illustrée" (22 de Octubre 1911) publicó un bellissimo artículo, que vamos a traducir:

"Hace tres ó cuatro años que el general terminaba todas sus cartas por un "rogad por este viejo general." Ahora es el quien ruega por nosotros. Marchó ya á presentar al Señor su última blanca como la bandera de sus amores; su espada recta y pura como un rayo del sol. Ilusión parecía su ancianidad y nos imaginábamos que su figura no podía faltar del paisaje de Francia. Había conservado su talla, sin encorvarse, su corazón joven, inmaculado y entero sus energías.

La última vez que le vi fué en la basílica del S. Corazón de Montmartre. Recto, como el asta de una bandera; parecía muy grande, más que de tamaño natural; grande con toda la grandeza de la idea que le animaba, de la causa que había defendido, de la noble raza que representaba. El general de Charette era más que un francés, era la misma Francia, la vieja Francia cabaleresca y cristiana, encarnada en un soldado, sobreviviéndose en un héroe.

Hacia 1858, era Atanasio de Charette subteniente, en el diminuto ejército del Duque de Módena. Procedía de la Escuela Militar de Turin y contaba 26 años. Era un guapo mozo rubio, arrojado, de magnífica presencia, que derrochaba alegremente bajo el alegre cielo de Italia su donaire, su gentileza y su humor vivo y chispeante. Formóse su leyenda de pajeillo

travieso y de caballero. La espada le servía de adorno; la llevaba porque formaba parte del traje de su raza y porque parecía imposible imaginarse un Charette sin la espada al cinto.

Estalló la guerra entre Francia y Austria. El Duque de Módena se alió á los austriacos y Charette, presentada su dimisión, entró en Francia. Pocos meses más tarde repassaba la frontera. Lamoricière acababa de poner su espada al servicio de Pio IX; Charette recibió el encargo de organizar una compañía del batallón franco-belga. Corría el mes de Mayo de 1860. Muy pocos meses le bastaron para convertir en soldados á niños; y el 18 de Septiembre los guiaba al asalto de las colinas de Castellidardo. Tras el cortijo de "Croccette" reconoce á un capitán de "bersaglieri"; es uno de sus camaradas de Turin. Crúzase sus espadas; fué cosa de un segundo; el oficial sardoy cayó, con la garganta atravesada. Al atardecer el día de la batalla, yacía por tierra nuestro joven héroe herido de dos balazos, con el uniforme traspasado por diez bayonetazos. Había estado "magnífico" resistiendo el fuego; siempre en primera fila, conservándose tan sereno en plena refriega, como en medio de un baile en Módena; había arrojado un grito de admiración á los mismos desdichados vencedores.

Significaron siete años de inacción en los pueblecillos de los Estados Pontificios. Charette pudo recordar los inabarcables aburrimientos que experimentara su bisabuelo, en las prisiones de Nantes. Montaba la guardia arma al brazo, en las gradierías de San Pedro. Ni un combate, ni una alarma; nada sino una vida monótona, bajo un sol de fuego y un continuo paseo por los patios del cuartel ó por el campo de maniobras. Firme en su puesto, ahogado en su corazón las quejas y la impaciencia. Esperaba, sin murmurar, á que llegara la hora de desvenavinar de nuevo su espada.

Y sonó en 1867, Garibaldi al frente de sus hordas violó la frontera pontifi-

cia. Charette dió un bote. En un abrir y cerrar de ojos organizó la resistencia. Se multiplicaba, estaba en todas partes al mismo tiempo. Cada vez que salía una banda de "cazadores" en el valle ó en la montaña, podía estar segura de topar con este jefe prudente é intrépido que la cortaba el paso. En Nerola le mataron el caballo que montaba. En Mentana estuvo sublime. Al frente tenía doce mil garibaldinos, titubeaban los zúavos; Charette toma un kepis rojo de los que usaban los enemigos, lo ensarta en la punta de su sable, y cruzando á galope por frente á los zúavos, les grita: "¡A la bayoneta! ¡Si no queréis seguirme me lanzaré á que me maten á mí sólo!" Y los zúavos se arrojan contra el enemigo, y lo envuelven y lo arrollan. Y en tres cargas se apoderan de la "Vigna Santucci," eminencia rodeada de espinas, protegida por un muro y que viene á ser la clave del campo de batalla. Y entre nubes de humo se ve á Charette, negro de pólvora, con el uniforme hecho girones, el brazo erguido en ademán frenético, lanzando sin cesar su grito de asalto.

Y aquel día venció. Tres años más tarde, en Septiembre de 1870, de noche por camino de cabras, lleno de tristeza esta vez, pero conservando en la derrota toda su sangre fría y toda su intrépido, Charette condujo á Civita-Vecchia la guarnición de Viterbo. Y fué una marcha tan audaz, tan rápida que los generales italianos no daban crédito á sus mismos ojos y pidieron al oficial pontificio, que les trazase en el mapa el misterioso itinerario que había seguido.

Cayó Roma, quedaba Francia... y qué Francia! Vencida también, sin jefe, sin gloria, sin esperanza, en manos de letrados que "juzaban" á la guerra y de ingenieros que apedreaban la estrategia. Pero qué importa! Al fin es Francia, y Charette se apresura á ofrendarle los pedazos de su espada.

Y lanza una proclama á sus compañeros de ayer. En ella les dice: "Os advierto que quiero formar un cuerpo

serio, donde rija la más severa disciplina. Mi única preocupación es defender á Francia. El ministro de la guerra nos hace el honor de destinar á tres de nuestras compañías á las primeras avanzadas." ¿Quién resiste á un llamamiento de Charette? De los cuatro ángulos de Francia acudieron los reclutas. Veteranos de Castellidardo y soldados de Mentana; paisanos bretones, flamantos y vendeanos; coleiales imberbes y ancianos de cabellos blancos, formaron el batallón de voluntarios del Oeste. Se llamó del fondo de la Argelia á Sonis, quien escribió á Charette: "Mucho tiempo hace que os conozco, porque no hay corazón cristiano que ignore vuestro nombre... Y quiero decirlos que veneno cuanto veneráis y amo cuanto vos amáis. Pongo mi diestra en la vuestra y os pido que forméis conmigo alian za de oraciones y de sacrificios." Los voluntarios del Oeste tenían jefes dignos de mandarlos.

Fué en verdad la legión sagrada. Se diría que habían sido elegidos para algún misterioso holocausto. Llevaban los más nobles apellidos de Francia y por sus venas corrían nobilísima sangre. Marcha hacia Loigny, altar cubierto de blanca nieve, como de inmaculado velo. Tales héroes necesitan una bandera que los distinga. Sonis la echa de menos y Charette le dice: "Tengo ya lo que deseáis" y al decirlo despliega un rollo de tela morada, en el cual, bordada en oro, centellaba la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Extraña bandera que recorda la de Juan de Aro, pudiera decirse que es la más apta para desfilar pacíficamente bajo las bóvedas de un templo al son de sagrados cánticos. Charette la va á llevar entre el humo de la pólvora y el clamor de las cargas á la sangrienta fiesta de Loigny.

2 de Diciembre de 1870. Desde que despuñtó el alba reanaba el cañón en una línea de diez kilómetros, cuyo centro es Loigny. Chamy se viene á las manos con el Duque de Mecklenburgo. A eso de las dos de la tarde su derecha recula. Los coraceros blancos se

preparan á envolver en una ola de fuego al flanco izquierdo del ejército francés. El fuego cruzado de las baterías los detiene unos instantes. Sonis intenta lanzar el 51<sup>o</sup> de línea; pero los soldados, destrozados por la fatiga, se niegan á avanzar y se tienden en el suelo. Entonces corre hacia los voluntarios del Oeste, que están apelmazados en un ángulo del parque de Villepion. Allí está Charette con la pipa en la boca y las manos en los bolsillos. Cuando los obuses sibian demasiado cerca y los suyos bajan la cabeza, les grita: "¡Vamos, hijos míos, alta la frente!" Llega Sonis; y agita su kepis, como saludando á los que van á morir. Cuéntales el desaliento del 51<sup>o</sup> de línea, y añade: "Desplegad nuestra bandera y mostremos de lo que son capaces hombres de corazón y buenos cristianos."

¡Viva Francia! responden los zúavos. Charette se inclina sobre el arzón de su caballo, y hace señas á Verthamon de que despliegue la bandera sagrada que lleva sobre su corazón. Señala y la tremola; y la columna se conmueve, fija sus ojos en la enseña que ondea al viento. El sol se pone, sol de invierno, espléndido y frío.

—¡A la bayoneta!—ruge Charette.

—¡Viva Pio IX! ¡Viva Francia!

Y se desbordan hacia el enemigo. Muchas veces ha cantado Charette, que en este instante sintió "una fiera loca." Se vuelve: Sonis yace por tierra. Troussere, Verthamon, Bonillé se reuelcan en su sangre. El es el único que se mantiene á caballo; ni uno solo de los oficiales superiores queda en pie; ¡adelante! ¡Siempre adelante! Loigny está ya tomada, Charette desmontado, con el revólver en la mano, está radiante de gozo. Pero no hay quien apoye su movimiento. Masas sombrías avanzan por su derecha. Es preciso batirse en retirada. Retrocede paso á paso. Al fin cae, con el muslo atravesado de un balazo, junto á su hermano...

Había cerrado la noche. Las casas de Loigny ardían, Charette acostado en la ensangrentada nieve, escuchaba: sin-

tió rodar hacia Patay la artillería del 17<sup>o</sup> cuerpo. El honor del ejército se había salvado...

Algunos meses más tarde, en las calles de Rennes, recibió Charette una noticia sorprendente: acababa de ser nombrado diputado por el colegio electoral de Marsella. Cruzóse con un zúavo:

—Oye, Morel, ¿qué te parece? ¡Ma han nombrado diputado!... ¿Qué te parece que haga?

—¡Acepta, mi general!

—¡Yo entre los charlatanes!

Y soltó una carcajada. Aquella misma tarde envió su dimisión.

Algo mejor que hacer tenía que no ceñirse la banda parlamentaria. La mañana de Loigny había dicho de su bandera: "Dios nos la dió, Dios nos la guardará." Quedaba él para volar por ella, para tenerla en enhiesta, bien levantada, bien á la vista del mundo entero, como grito de fe, de convicción, de esperanza. Y no fué infiel á la misión para la que había sido elegido. Ha muerto fiel á la bandera de Loigny, y á lo que ella simboliza. La bandera se escapa de sus vertas manos, pero lo mismo que en el campo de batalla hay otras manos que la tremolan y otros héroes que la defienden.

C. LECIGNE.

## La más rica golosina

Los niños lo dicen y las personas mayores lo afirman: las pastillas de chocolate, bombón crema con leche de Mestre y Martini, sin la más rica de las golosinas.

Los excursionistas estiman mucho las pastillas de chocolate con leche, y siempre las llevan con ellos. Esas pastillas deliciosas substituyen con ventaja al más rico pastel.

Pastillas, chocolates, bombones, y además acreditados productos de Mestre y Martini se venden en todas partes. Pídanlos siempre esos productos; son los favoritos de las personas de gusto.

C 354

1-26

## EN EL "CENTRO ASTURIANO"

### EL BAILE INFANTIL

Si fuéramos á calificar el baile infantil celebrado ayer tarde en los espléndidos salones del Centro Asturiano, tendríamos que inventar una frase nueva, pues todas las consagradas por el uso y por el abuso resultan insuficientes para dar una idea de la animación, del lujo, de la brillantez y de la alegría que se poseionaron durante algunas horas de aquellas suntuosas estancias, que pregonan el buen gusto y la opulencia de la colonia asturiana.

La interminable legión de niños—de ángeles, diríamos mejor—que asaltaron en simpática algarabía, en confusión deliciosa aquellos salones, nos condujo por unos instantes en las doradas alas de la inspiración y de la dicha á regiones que nada tienen que ver con estas pobres y desmedradas de la tierra.

Para que los lectores del DIARIO se formen una idea aproximada del aspecto hermosísimo de animación y alegría que ofrecía el Centro Asturiano durante la mañana de ayer, damos á continuación la lista de los niños concurrentes, la más completa y detallada de todas:

- Victor Heres, de sala; Manolo Heres, de sala; Luisa Heres, de sala; Julia Secades, de sala; Ofelia Secades, de sala; Eladio Secades, de sala; Abelardito García Méndez, de torero; Edelmir Peón, de sala; Virginia Araneta, de japonesa; Elisa Araneta, de sala; Carmita Araneta, de noche clara; Mercedes Alonso, de Manola; Olga Cagigas, de sala; María Antonia Echevarría, de sala; Clotilde Echevarría, de sala; Victor Echevarría, de sala; Juan Echevarría, de sala; Rosario Pérez Rodríguez, de sala; María, Caridad y Nieves García, de sala; María y Graciella Ilera, de sala; Mariano y Miguel Ilera, de sala; María y Matilde Prieto, de sala; Caridad López, de sala; Luis Raoul y María Dopic, de sala; Blanca y Margot Dopic, de sala; Josefina Rivero y López, de sala; Dolores López Alvarez, de sala; María Luisa, Margarita y Josefina Rodríguez Zequeira, de sala; Francisco López y López, de Pierrot; Julio Gálvez, de sala; Berta Ponce, de sala; Serafina Ruiz Cadaval, de Manola; José Ruiz y Cadaval, de marinero inglés; Matilde Ruiz y Cadaval, de japonesa; Corina Pérez Cantero, de jardinera; Ofelita André, de sala; Alberto Martínez, de diablo; Manolo Suárez Escobar, de D. Juan Tenorio; Francisco F. Santa Eulalia, de Enrique IV; Leonor Menéndez, de estudiante; Manolo Menéndez, de Tio Sam; Sara Menéndez, de faldapantalón; Fe Menéndez, de Luis XV; Ester Menéndez, de jardín; Virginia Carrazas, de sala; Rafael Arango, de sala; Caridad y Josefina Barías y Díaz, de sala; Francisco Díaz, de sala; Carmita López Jiménez, de Primavera; Estrella y María Luisa Ferrán, de sala; Eulalia López Jiménez, de Princesa Berengaria; Carlos Arturo López Jiménez de Marchal, de Legis; Amparito López Jiménez, de traje de baile, época actual; Corina Pérez Cantero, de jardinera; Antonio Granda Hernández, de sala; Ofelia Lasso, de sala; Oscar Lasso,

- de sala; Nena Pérez, de sala; María Josefa Pujol, de leourea; Angelita Alvarez, de asturiana; Indisina; Bertha de los Ríos y Alvarez, de sala; María Luisa y Alvarez, de sala; Serafina Gutiérrez, de sala; Caridad Basterrechea y Ugarte, de sala; Acela Díaz, de asturiana; Felicidad Díaz, de sala; Ricarda Rodríguez, de sala; José Rodríguez, de sala; Eduardo Rodríguez, de sala; Clemencia Carreño, de sala; Elena Carreño, de sala; América Soudullo, de sala; Mercedes Martínez, de sala; Manolita Martínez, de sala; Emilio Martínez, de sala; Francisco Martínez, de sala; Oliva González, de sala; Eduardo González, de sala; Enrique González, de sala; María Mercedes y María Josefa Lera, de sala; Angelina Fernández, de asturiana; Sara Fernández, de asturiana; Aurelia D. Rosendo, de sala; Elvia Rosendo, de sala; Fanta Rosendo, de sala; Hilda Cole y Moneda, de sala; Blanca Rosa, de dama antigua; Perfecto A. Sainz, de sala; Esperanza García, de sala; Enrique Hiraldez, de sala; Roberto Hiraldez, de sala; Carmelina Pumariaga, de sala; María Mercedes y María Josefa Leiro, de sala; Antonia Arango, de sala; Nila Emilia Fernández, de sala; Armando Escobio Rivero, de traje de estudiante; Agustín Zardon, de margarita; Rosita Zardon, de asturiana; Joaquín Argote, de pasiego; E. Echevarría, de Ofelita André, de sala; Rebeca Ruiz, de sala; Hortensia González y Marrero, de manola; Alipio González Marro, de pasayo; Elias Díaz Granda; Antonio Díaz Granda; Berta Linarez, de sala; Myria Linarez, de sala; Sara Linarez, de sala; Sagrario Linarez, de sala; Raúl Linarez de sala; Filiberto Escamparte, de leourea; Josefina Rodríguez, de bailarina; Luis Martínez, de americana; Rosalva Fernández, de sala; Margarita Menéndez, de sala; Zoila Menéndez, de sala; Lucía Menéndez, de sala; Eduardo Menéndez, de sala; Carmen Rodríguez Lorente, de sala; Flora María Suárez, de leourea; Carmen y Margot, de sala; Torielli Pianca, de sala; Berta Bicandi, de sala; Luis Torrielly, de sala; Josefina Menéndez, de sala; Blanca Morales, de sala; María Josefa Rodríguez, de sala; Eitelvina Rodríguez, de sala; Luis Rodríguez, de sala; Leopoldina Rodríguez, de sala; Rolando Rodríguez, de sala; María Teresa Díaz, de sala; Carmela Díaz, de sala; María Luisa Díaz, de sala; Joaquín Casado, de sala; Enrique Casado, de sala; Antonio Casado, de sala; Rafael Casado, de sala; Luisa Vega, de sala; Matilde de Pezuela, de sala; María Antonia de Pezuela, de sala; Ignacio Pezuela, de sala; Máximo pardo, de sala; Rosario Pardo, de leourea; Amparo Díaz, de sala; María Díaz, de sala; Sara Pardo, de sala; Ramón Pardo, de sala; Antonio Pardo, de sala; Gabriela Ayala y Larrañaga, de pelotari bilbaína; Aurelio Delgado, de sala; Lincoln Delgado, de pierrot; Rodolfo y Alberto García, de sala; Bertha Mausa y Campos, de sala; Josefina Arias, de sala; Josefina López, de sala; Carmen Arias, de sala; América González, de estudiante; Aida Estapinein, de sala; Liomara Sánchez, de gallega; Carmen Sánchez, de sala; Armando Sánchez, de sala; Estela Quintana, de turea; Ofelia Quintana, de mulata figurina; María García, de sala; Dulce María López, de sala; Digna del Real de Villar, de sala; Conchita Rodríguez, de Marquesita.

- Josefa y Ana María Aicua, de gallega y japonesa, respectivamente; María Josefa Fernández, de japonesa; Francisca María Aicua, de japonesa; Alicia Aicua, de pasiego; María Berthard Planells, de sala; Esperanza Muñoz y Orta, de sala; Rosario Menéndez, de sala; Carmela Pérez, de sala; Carmela Sáiz, de sala; Josefina Hevia, de asturiana; Juanito Viñas, de sala; Juanito y María González, de sala; Natalia y María González, de sala; Ester Rosa Herrera, de hada; Rogelio Menéndez, de sala; Rodolfo Franci Santeiro, de capricho; María Fernández, de aldeana; Augusto Alonso Echeburen, de Pierrot; Francisco Alonso Echeburen, de estudiante; Ofelia Alonso Echeburen, de ángel; Rosita Ruais, de japonesa; Carolina Ruais, de japonesa; Obdulia Ruais, de jardinera; Ondina Amedo, de botón de rosa; Rosita Almuza, de fantasía; María Regia González, de fantasía; María Teresa Cintra, de sala; Rosa de Isabel Sánchez Bonen, de húngara y sala, respectivamente; José Sánchez Bonen, de tureo; María de los Angeles Vestile, de valiente; Baroja francesa; Gerardo Valiente, de sala; Enrique Valiente, de sala; Blanca Rosa Jústiz, de sala; Charito Valdés Blanco, de sala; Rafael Jústiz, de sala; Rafael Alsina, de sala; René Alsina, de sala; María Anaonia Suárez, de sala; Matilde Estrada García, de sala; Emilio García Reces, de sala; Victoria Menéndez Tomé, de asturiana; Carmelina y Josefina Menéndez, de sala; Rosa Ortiz, de napolitana; Mercedes Ortiz, de napolitana; Esperanza López, de sala; Dulce María Montero, de sala; Manuel Portocarrero, de Pierrot; Fernando Ortiz, de Pierrot; María Teresa García, de pasiego; Milfredo García Herrero, de pasiego; Eugenio García Herrero, de sala; José García Herrero, de sala; Clotilde Balboa, de japonesa; Ernesto Balboa, de sala; Manuel Rodríguez de la Campa, de Pierrot; Carmela Rivera, de sala; Carmen Becorro, de sala; María Otero, de sala; Cristina Pujol y Marais, de japonesa; Angelita Campa, de sala; Pastora Otero, de sala.

- Rita Serentil, de sala; Estrella Morán y Sol, de sala; Alicia F. Reces, de Primavera; Josefina Ponce de León, de andaluz; Dolores Rodríguez, de Princesa; Joaquín Guadalupe, de haturro; Josefina Arroyo Arroyo, de sala; Elisa Infesta y Baxas, de sala; Alicia Panceiro, de casa García, de pasiego; Wilfredo García, de napolitana; Celeste Martínez García, de jardinera; María Cossio y Vilalta, de sala; Carmen Cossio y Vilalta, de sala; María de la Cruz Cossio y Vilalta, de sala; José Cossio y Vilalta, de sala; Francisco Cossio y Vilalta, de sala; Teresa Fernández Suárez, de andaluz; Carmelina Fernández Suárez, de margarita; Juan Fernández Suárez, de miniatura; Zoila Bolívar, de azul de capricho; Urbánito González Quesada, de sevillano; Trinita González Estrada, de sevillana; Argentina Alvarez, de estilo rococo; Esther Alvarez, de sala; Amparo de Diego, de japonesa; Asunción Alvarez, de sala; Jesusa Solís González, de sala; Luz Solís González, de asturiana; Pio Solís González, de sala; Federico Solís González, de sala; Andrés Solís González, de sala; Valentín Fernández, de sala; Aida Hernández, de capricho; Oscar Jaime Hernández, de serio; Alfredo Gandulfe, de sala; Isabel Gandulfe, de japonesa; Raoul y

- José Santamaria, de capricho; Margarita Rivas y González, de sala; América Fructuoso, de sala; Adela Corugedo, de novia; Carmen Corugedo, de sala; Elena Roig, de dominó; Gustavo Grau, de sala; Enrique Luis Costa, de sala; Clorimira Rosario Pérez, de sala; Emilio V. Brito, de sala; Florentina Alcalá, de sala; José Antonio Alcalá, de sala; Teodoro Alcalá, de sala; Baltasar Alcalá, de sala; Mercedes Ubago, de sala; Irene Fernández, de sala; África Muñoz, de sala; Luz Ortega, de japonesa; Mercedes Ruiz, de bailarina; Julia Miel y Garren, de capricho; Glorio Pérez, de reina.

Conchita Menéndez, de japonesa; Celia Soret, de pastora; Ramiro del Real, de sala; Isabel Díaz, de capricho; Alicia Biart, de capricho; Boli-via Biart, de capricho; Margot Rodríguez, de sala; Ada Aluja, de imperio; Estela Zalba, de imperio; Hortensia Colón, de sala; Alicia Colón, de sala; María Luisa González y Pujol, de sala; Angelina Rad Cliff, de japonesa; René Bernal, de pavo real; Ofelia Bernal, de manola; Raquel Bernal, de griega; Julia Bernal, de japonesa; Humberto Bernal, de Mefistofete; Guillermo Bernal, de ruso; Rolando Vallacaleros, de pasayo; Caridad Masón, de María Estual; Dulce María Lascano, de botón de rosa; Isolina Valdés, de Cartamantina; Merced Masón, de sala; Mercedes Masón, de sala; Pepito Hernández, de pasiego; Rafael Goreorelica, de paisano; Carlos Valdés, de policía municipal; Sarita Gómez, de sala; José María Gómez, de pasayo; Casimiro Vega Fernández, de sala; Conchita y Carlos González, de sala; Angelina Reyna, de Gioconda; Ramón Reyna, de tenorio; Carmela Marresam y Gracia, de napolitana; Enrique Faedo, de sala; Luisita Faedo, de sala; María Josefa y Concha González, de sala; Josefina Suárez, de andaluz; Celia y Leoa Valdés, de sala; María Josefa Pujol y Díaz, de sala; Clotilde Pujol y Díaz, de sala; Conchita Marrios y Taboada, de sala; Magdalena Acosta, de sala; Carlito Ruiz, de sala; Carlito Ruiz y Lavín, de Pierrot; María Teresa Rivero, de sala; Carmelina Afuentes, de sala; Nuely V. Miró, de sala; Julio V. Miró, de sala; Dora González y Montero, de sala; Alberto Martínez, de sala; Micaela Martínez, de sala; Nena, Juanita y Margarita López García, de sala; Leonor Menéndez, de sala; José Menéndez, de sala; Emilio Menéndez, de sala; Etrabía Robles, de sultana; Eideifa Robles, de aldeana francesa.

Carmelina Martínez López, de sala; Ramón Martínez López, de sala; Bernardo Martínez López, de sala; Susana Taboada Medina, de sala; Catalina Brito y Mederos, de sala; Guillermo Taboada González, de pasayo; Angélica Urquiza, de jardinera; Juana de la Torre, de sala; Juana Doval, de sala; Armando Doval, de sala; Victor E. Marí, de sala; Enrique Marí, de sala; Carlos H. Marí, de sala; Francisco Baguer, de sala; René B. Marí, de sala; Alfredo Petit, de elow; Alberto Petit, de elow; Perfino Campa Alonso, de sala; Fernando Menéndez, de arlequín; Carmela Cao, de Vinda Alegre, bellísima; Carmen Alvarez Menéndez, de sala; María Covadonga, de sala; Tomás Romero López, de caballero escocés; Ricardo Romero López, de cabo de cañón; Francisco Nápules, de sala; Carmen Méndez, de Marquisita; Angélica Nápules, de sala; Albertina y Pilar Begulez, de

- sala; José, Ignacio y Luis Ardison, de sala; Leonor Maset y Vidal, de sala; Nicolás y Armando Maset y Vidal, de sala; Consuelo Martínez Gómez, de campesina; Clotilde Alayeto, de Dama de la Corte de Enrique IV; Enriqueta Alvarez Vega, de napolitana; Agustín Campo, de pasayo; Pao Valencia, de sala; Isidora Martínez, de sala; José Alvarez, de sala; Carmen Arrojo, de sala; Manolo Diria, de Pierrot; Gustavo Diria, de Pierrot; Sofía Barreras, de artesana noruega; Silvia Beltrous, de aldeana; Olga Beltrous, de amapola; Olga Varela, de violeta; Gilberto Beltrous, de sala; Pedro Casanova, de sala; Esther Lange, de amapola; Inesita Campa Arias, de capricho; Santos Vilola, de sala; Amalia Vilella, de Primavera; Emilia Couto, de aldeana; Gertrudis Jacinta, de amapola; Manolo Alayeto, de aviador; María Teresa Cao, de María Estuardo; María Lange, de Guomo; María acerbo, de sala; Ramoncita Infesta Baxes, de sala; Manolo Infesta Baxes, de sala.

Miguelito Lazzano López, de asturiano; Edelmir Quintá, de sala; Josefa Fernández García, de sala; Josefa Fernández y Soto, de sala; Juan de Pablo Blanco, de sala; Juan de Pablo Blanco, de gitano andaluz; Esperanza Cuervo y González, de gitana; Manolo Diria, de Pierrot; Gustavo Diria, de Pierrot; Delia Suárez y Fernández, de sala; Sergio Suárez Fernández, de Pierrot; Sarah Domínguez, de manola; Marciana Domínguez, de manola; Margarita Domínguez, de estilo Luis XV; Modesta Eloisa, de sala; Estrella y Aleida Domínguez, de sala; Alfredo Mujía, de sala; Laura Tomás y Valdés, de sala; Bernardo y Tomás Valdés, de sala; Carmita Perdomo, de sala rosado; Ofelia Bernal, de manola; Julia Bernal, de japonesa; Evangelina y Carmen, de bailarina, lindísima; Elisa Menocal, de noble holandesa, artísticamente vestida; Gloria R. Gavilán, de mariposa; Juan Menocal, de sala; José Manuel Cueva, de sala; Herminia Cueva, de sala; Alejandrina Filloy, de sala; Dolores Negroira, de sala; María Josefa Pujol Braña, de leourea, artísticamente vestida, preciosa; Elena Acos, de sala; Emilio Vidal, de pasayo; Pepito Vidal, de pasayo; Carmelina Suárez y Cadelo, de sala; Tororo Suárez y Cadelo, de sala; Carmita Iglesias, y del Castillo, de sala; José Martí y Morales, de pasyo; María Teresa García y Pérez Castañeda, de Pierrot, lindísima; María García y Pérez Castañeda, de jardinera, lindísima; Rita Serentil, de sala, lindísima; Josefina Ponce de León, de andaluz, artísticamente vestida; Estrella Morán, de sala; Dolores Rodríguez, lindísima triguena, de sala; Evangelina Lasso, de sala; Carlota y Rosa Cuatro, de capricho; Dolores Cuatro, de capricho; Conchita Izquierdo, de salón; Elena Gil, de sultana; Consuelo Mariscal, de sala; Fe Masón, de leourea; Elena Alvarez Fernández, de sala; Josefina Alvarez Fernández, de sala; Manuel Alvarez Fernández, de sala; Raquel Oniga, de sala.

Rosario Fuentes, de sala; María Luisa Xebono, de sala; Juana María Conde, de sala; Manuel Romero, de sala; Rosa San Pedro Ariza, de sala; Adelaida San Pedro Ariza, de caballero antiguo; María Amparo é Isabel Corbizon Ariza, de sala; Antonio M. San Pedro Ariza, de sala; Berta Marqués, de sala; Clarie! Vi-

- cente, de sala; María Vicente, de sala y Moja; Gilberto Vicente, de sala; Roberto Marqués, de sala; Lucrecia de Alvaré y Barrera, de sala, elegantísima; José Rodríguez, de sala; Margarita Menéndez Aguado, de bailarina; Constanza Baró y Erdmann, de sala; Berta Baró y Erdmann, de sala; Ofelia R. Gavilán y Barreras, de sala; José E. Baró y Erdmann, de sala; P. Pablo Baró y Erdmann, de sala; Juana Navarro, de Madame Fallion; Manuel Leonardo y Ernesto Ceto, de sala; Juan Coto, de marinero; María de las Nieves Guemes y Alvarez, de sala; Pepito Guemes y Alvarez, de sala; María D. Rosado, de sala; Eduardo González, de sala; Antonio Alonso, de marinero; Raquel Díaz Pichardo, de sala; Carmelita Díaz Pichardo, de sala; Herminia Zalba, de sala, color rosa; Concha Andino, de mora; Angel Sechi, de sala; Gabriel Sechi, de sala.

Margot Gottardi, de sala; Carola Gottardi, de sala; Roberto López, de piel roja de Luis XV; Ofelia López, de Dama de la Corte; Ernestina Torra, de completista; Caridad Canalejo, de montenegrina; Ana Torra, de completista; Elena Arduengo, de japonesa; Balbina Arduengo, de vals de amor; Mercedes Senabria, de napolitana; Clara Estrada, de napolitana; Cándida Arduengo, de bailarina; Isabel España, de sala; Mercedes España, de sala; Adela, Enriqueta y Celia Artola, de sala; Susana Artola, de manola; Rodolfo Baños, de sala; Francisco Baños, de sala; Secundino Baños, de sala; Amalia Reyes Gavilán, de sala; Antonio Barreras, de sala.

Mannela R. González, de sala; Guillermo P. Arceche, de sala; Fe Mazón y Fonte, de leourea; Regia Díaz Infante, de capricho; Gastón Acosta y Mazón, de sala; Joaquín Lazzano y Mazón, de pasayo; María del Carmen, clavel de España; Blanquita Fernández y Baña, de rosa de Francia; Gustavo Ponce y Baña, marinero corazonado "Español"; Esther González, de sala; María Orogón y Cuenca, de sala; Taquito Orogón y Cuenca, de sala; Alicia de Cardenas y de la Hoya, de sala; María del Carmen Argote y Valdés, de sala; María Luisa Ampudia, de Primavera; Adelfina Mederos, Angelina Rodríguez, Guzmala Rodríguez y Domínguez Mederos, de sala; Andrieta Lago y Pereda, de sala; Rosa González Mosca, de República; Cristina Guerra y Escosca, de japonesa; Elvira F. Nuevo y Amanda F. Nuevo, de sala; Francisco Fernández, de sala; Isabel Martínez González, de bailarina; Rosalía González y Octavio Alvarez Martínez, de sala; Hortensia García y Rabanal, de Mugués; Elena García y Rabanal, de Mugués; Margarita Soliño, de sala; Rodrigo Soliño, de cantante; Lilia Benach, de sala; Sarita Soliño y Leonor Soliño, de sala; Jaime Puncet Temes, de 23 meses de edad, de Don Juan Tenorio; Fina González del Valle y Larrañaga, de sala; María Felicia Pérez Carreño, Adelaida Pérez Carreño y Nicolás Pérez Carreño, de sala; Josefina Bernal y Dechará, de sala; Clara Luz Delgado, de jardinera; María Josefa Delgado, de asturiana; Georgina Rojo y René Coeta, de sala; Adelfina Ramona Estévez y Esperanza Alvarez, de sala; Margot García y García, de Princesa de los Balcanes; Aurora Tejada y García, de sala; Pancho Martínez y Quiñones, de asturiano.

Ramoncita Valdés y Rubio, Leopoldina Valdés y Rubio, Ana Luisa Polo y Llanes y Concepción Polo y Llanes, de sala; Amparo Oro, de Marquesa de la época de Luis XVI; Gloria Fernán-

CARTAS DE CANARIAS

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Las Palmas, Enero 22.

El magno problema del abastecimiento de aguas se ha resuelto al fin como quería la mayoría de la opinión que se resolvió; como conviene a los intereses de la ciudad.

Después de una lucha muy empeñada, prevalecieron el buen sentido y el patriotismo en la votación definitiva recaída en el Ayuntamiento sobre ese asunto, vital é importante como ninguno otro para el vecindario. Era preciso decidirse entre las dos proposiciones presentadas, de las cuales he dado noticia en anteriores crónicas: la de la compañía inglesa presentada por don Bernardo de la Torre, y la del Fomento de Gran Canaria, en cuyo nombre actuaba como proponente don Lucas Alzola.

Hay entre las dos, diferencias considerables que inclinan la voluntad del mayor número en favor del Fomento. El plazo de explotación se limita en la segunda á cuarenta y ocho años, siendo de sesenta en la de los ingleses. Además, el importe total de las obras se reduce de cinco á tres millones; se establece la cláusula de la posible reversión al Ayuntamiento al cabo de diez años y aun la de municipalizar el servicio dentro de ciertas condiciones. Se fijan tarifas más módicas y aun se suprime el privilegio ó monopolio que en la primera se determinaba respecto del aprovechamiento de salos de agua para obtener y explotar energía eléctrica.

Otras ventajas no menos recomendables se consignaron en las bases de esa propuesta. Por todos conceptos debemos considerarla la mejor, la única digna de ser aceptada y realizada; sin embargo, ha habido batalla en grande para resolver la cuestión, y los partidarios de la empresa británica han puesto visísimo empeño en mantener é imponer

su criterio, evidentemente erróneo. Al cabo, venció Fomento de Gran Canaria con satisfacción y aplauso de casi todos. Venció por dos votos de diferencia; pero la victoria no se ha logrado, sin tener que arrollar resistencias enormes, inverosímiles. El público que asistió á la sesión memorable, cuyo voto y cuya actitud decidieron el triunfo de la compañía mencionada, constituida con personalidades y capitales del país.

Esto por sí solo ya es un bien, una condición de superioridad ó prioridad que debió tenerse muy en cuenta. Un servicio de tanta importancia en manos extranjeras, ávidamente especuladoras, hubiera sido un peligro: en manos de elementos propios, interesados no sólo en hacer el negocio, seguro y pingüe, sino en hacerlo con altas miras patrióticas, constituye una valiosa garantía.

Los adversarios de esta solución en pro del Fomento, alegaban que la sociedad canaria así designada carecía de fondos, de recursos para afrontar trabajos tan costosos. No consta de un modo indudable que la compañía inglesa los posea mayores; y precisamente, en el Fomento figuran todos nuestros grandes propietarios, banqueros, hombres acaudalados, los dueños del dinero, los rentistas, los comerciantes y los cultivadores en gran escala. No hay ahí una prenda de fuerza positiva? La fianza de cincuenta mil duros fué aportada y depositada inmediatamente. Por otra parte, se hará una numerosa emisión de acciones, que con facilidad, con rapidez, habrán de cubrirse y tendremos en nuestro poder lo que, beneficiado, y administrado por gentes de fuera nos habría producido á la larga, males y daños sin cuento. La simple comparación de las condiciones que establecieron los unos y los otros, debió bastar para decidir la partida en pro del Fomento de Gran Canaria.

Creo que el problema del agua ha tenido la solución más conveniente. Ahora veremos como la empresa concesionaria responde á sus ofertas y compromisos. Abrigo la confianza de que se ha-

rá honor á sí propia y á Las Palmas, cumpliendo aquellos religiosamente.

La provisión de aguas es para nuestra ciudad y nuestro puerto un menester imprescindible, hasta la del consumo doméstico, viéndose con toda la mayor parte de la población durante los veranos á una angustiosa escasez del líquido alma de la vida. Difícilmente podrían proveerse de él los buques, cada día más numerosos, que hacen escala en la Luz; los obreros de los barrios extremos, y de los Riscos, tanta que disputarse la adquisición de un miserable cántaro, haciendo colar en las fuentes públicas desde media noche ofreciéndolos un espectáculo de miseria é incultura completamente marroquíes. Estamos amenazados de quedarnos en seco y caer en la más desoladora ruina si no se asegura un abastecimiento suficiente. Júzguese por ello la ansiedad con que se aguardaba la resolución del magno asunto. El agua será traída de la Cumbre y no pasará mucho tiempo sin que dispongamos de toda la necesaria para todos los usos y aplicaciones posibles.

Estas serán múltiples. No se trata tan sólo de proveer á las vapores y dotar á las viviendas; se trata también de fomentar la higiene pública y el arbolado; transformar por completo á Las Palmas y darle apariencias de ciudad civilizada y europea. Todo esto nos lo dará el agua; el agua nos permitirá adentrarnos, nos hará presentes, contribuyendo al desarrollo del turismo que está llamado á ser nuestra principal fuente de prosperidad, pero que, hasta ahora, ha sido aquí una palabra vana, pues no podíamos aspirar á fomentarla en la carencia absoluta de los más elementales medios de vida y progreso.

A propósito del turismo, se ha observado, que este año es muy escaso el número de extranjeros que han venido á pasar entre nosotros la invernada. Se

explica, por lo manifestado anteriormente, y aún resulta extraño que venga nadie.

No les ofrecemos ninguna clase de atractivos, no podemos pretender llamarlos ni retenerlos en una tierra, que parece mostrárselos enemiga. Si exceptuamos las condiciones excepcionales climatológicas, buenas para los que sólo buscan el reposo ó el restablecimiento de la salud ó el alivio de inveteradas dolencias, no hay aquí cosa ninguna, capaz de satisfacer al viajero que conoce los encantos y delicias de la viellejatura en Europa.

Comenzando por la carretera del Puerto, sobre la cual se hallan situados los hoteles Metropol y Santa Catalina, todo es un desastre, un horror. Esa vía de tanto tránsito, que comunica Las Palmas con la Luz, se convierte en invierno en un lodazal inumundo desde que llueve un poco, y en verano, el polvo, formando asfixiantes neblinas, la hace sumamente incómoda. Mientras no se la adoquine y se la urbanice, ella sola bastará á impedir que los turistas prolonguen su residencia en Las Palmas; ella sola bastará á explicar la disminución del movimiento de extranjeros invernales, tan escasos en el año que corre.

Está acordado adoquinar y urbanizar la carretera, contribuyendo á ello por partes iguales el Estado y el Ayuntamiento; pero el tiempo pasa sin que el acuerdo se cumpla, derivándose grandes males de la continuación de este abandono. Ahora acaba de constituirse en Las Palmas una nueva sociedad, denominada Recreo y Turismo, que se propone, entre otras cosas, facilitar los medios de que la vía entre la ciudad y el Puerto sea en breve urbanizada y adoquinada.

Mientras tanto, allí está nuestra gran vergüenza y el mayor motivo que puede retraer de visitarlos á los extranjeros, aislados por fuerza en sus hoteles, incomunicados ó bloqueados por el polvo ó por el lodo.

Como he dicho, la concurrencia de turistas ha sido este año menor que

nunca. Al principio de la temporada, vivieron prematuramente algunos, que nos hicieron creer que sería muy numerosa en 1912 la colonia extranjera; después, esos pocos se han ido y no han venido más.

Han vuelto á caer copiosísimas lluvias en todas las islas; han corrido los barrancos, se han llenado los estanques, algibes y presas, y se considera asegurada la recolección.

Tanto en Lanzarote como en Fuerteventura, en la Palma como en el Niervo, ha llovido abundantemente. El agua del cielo era esperada con ansiedad, porque todo el Archipiélago estaba atravesando un período de sequía desoladora que nos amenazaba con la más completa ruina. Durante el mes de Diciembre, no había caído un insignificante aguacero sobre los campos, muertos de sed.

Donde no ha llovido absolutamente nada, es en el sur de Gran Canaria, tierras condenadas desde hace diez años á la sequedad y á la miseria. Las gentes las abandonan llenas de desesperación, y los ganadores perecen.

Se trata de arbitrar recursos con que acudir al remedio de tan imperiosas necesidades.

Segue en aumento el entusiasmo que despierta la campaña de repoblación forestal. En los barrios de Las Palmas se celebrará próximamente la Fiesta del Arbol, organizada por las Sociedades obreras de los mismos; también se hacen trabajos para celebrarla en varios pueblos del interior; en el centro de la ciudad se verificará el 2 de Febrero, día de la candelaria, por iniciativa de Los Amigos de los Arboles.

El Club de Extranjeros ha traído ochocientos ejemplares de acacias mimosas, para plantarlas en los paseos y plazas públicas de nuestra capital.

Se ha solucionado, por lo pronto, la huelga de estibadores del puerto de Santa Cruz, y se ha podido evitar que llegara á declararse la que se anunciaba en nuestro puerto.

Los bailes que El Recreo da todos los sábados, en el teatro Pérez Galdós, están concurridísimos, ofreciendo gran animación y realizándose con arreglo á un programa muy variado.

De aquí á Carnaval se anuncian una de perros y gatos (disfraz obligatorio), otro de blanco y un concurso infantil.

También se ha comenzado á trabajar en la organización de las fiestas cultas de Carnestolendas, que se inauguraron hace pocos años y que han acabado por arraigar en nuestras costumbres.

Ha fallecido en Santa Cruz de Tenerife, la señora doña Rafaela Cólal de Guignon, esposa del señor don Diego Guignon, presidente del arte Tinerfeño, dama muy virtuosa y bien querida.

Con este motivo, se han suspendido temporalmente las conferencias semanales que venían celebrándose en aquel centro de cultura.

En Las Palmas ha dejado de existir, la señora doña Teresa Pérez Mendoza de Pérez Noguera, esposa de mi querido compañero en la prensa y secretario de la sociedad Amigos de los Arboles, el oficial de Administración Militar don José Pérez Noguera.

La muerte de esta señora, modelo de todas las virtudes, también ha causado profundo sentimiento en todas nuestras clases sociales.

Se anuncia la próxima llegada á este puerto, de cuatro destroyers adquiridos últimamente en Inglaterra por la República Argentina.

Ha cesado en su cargo de Director de la Estación Sanitaria don José Roig, que estaba aquí en comisión y vuelve á desempeñar el mismo destino en el puerto de Pasajes, sustituyéndolo don Idelfonso Zabaleta, hasta hace poco, Director de Sanidad de Vigo.

En Santa Cruz se ha inaugurado solemnemente un Asilo de mendigos.

FRANCISCO GONZALEZ DIAZ

dez y Molina, de Dama del tiempo de Luis XV; Nena Chaple, de sala; Carmita Ramon, de sala; Felisa Oller y Juanito Montana, de sala; Elena Marimón, de sala; María Luisa Fernández Suárez, Pepín Fernández Suárez é Ignacio Fernández Suárez, de sala; Carmen Fernández, de sala; Hermína Bravo, de andaluza; Ernestina Rosa, de sala; José Manuel Durán y Gutiérrez, de sala; Esther Fernández García y Delfina País, de sala; Armando Chaple, de sala; Hermína Pereira Feijóo, de la época de Luis IV; Cándida Rosa Gutiérrez Rodríguez, de sala; América Pereira, de señorita; Pepito Pereira, de payaso; Guillermina Velarde, de japonesa; Carmelina del Río, de japonesa; Graziella del Río, de bailarina; Angela Larrinaga, María Larrinaga y Ada Gutiérrez, de sala; María Luisa González, de sala; Beatriz Méndez Peláez, de sala; Humberto Méndez A. Peláez, de sala; Hortensia Cebrían y Abreu, de sala; Genoveva Pazos y Pino, de locura; Cira Montero y Antonio Pazos y Pino, de sala; Evangelina Alonso y Blanca Rosa Toledo, de sala; Consuelo Villazón Deus, de sala; Conchita Pedreira y Arroyo, de hada; Carmelina del Río, de japonesa; Graziella del Río, de bailarina; Adela Oliva, Graziella Oliva y Olga Oliva, de sala; José Lorenzo Oliva, de marinero.

Eloísa Barreiro, Dulce María Galazo, Josefina Barreiro, Elena Gómez, María Cossío, Carmen Cossío, María de la Cruz Cossío, Francisco Cossío y Nena Vilalta, de sala; Sara Bárceña Bonet, de cazadora rusa; Mirra Bárceña Bonet y Palmira Bárceña Bonet, de sala; María de Jesus Menéndez, de pacieca; Raúl López Ibáñez, de sala; Casareo García y Florentina García, de sala; Ezequiel García, de payaso; Ramón García y Antonio Fernández, de sala; Angela Iglesias, de Manola; Luis Salom, de estudiante; Ana Lacroix, de sala; Concha Lacroix, de gallega; Catalina Inclán, Alberto Barba y Abelardo Barba, de sala; Eulogia Weiss, de sala; Milagro Rosado, de locura; Antonio Rosado, de locura; Mascota y Cneú Arango, de bailarinas; Diego Noda, Gastón Acosta y Ricardo Enriquez, de sala; Hortensia Alonso, de sala; Ana Clemencia Palomino, de capricho; Ana Clemencia Palomino y Díaz, de sala; Eloísa Roig, Estela Roig, Clementina Roig, Julio Roig é Isolina Herrera, de sala; Linoelón Delgado, de pierrot; Anrelio Delgado, de sala; María García y Manuel Pérez de calle; Anselma García Blanco y María de los Angeles García, de sala; María del Pilar, Llana y Leana y Ramona María Felixa San Martín Odría, de sala; Manuel, Juan Pedro, Francisco y José Ramón San Martín Odría, de sala; Angélica Carbonell, Teté Carbonell, Nena Carbonell y Ramón Carbonell, de sala; Alicia M. Ordeñana y Raquel M. Ordeñana, de capricho; Carmelina Manfániz, de pensamiento; Nicolás Menéndez, de sala; Evangelina Alvarez, de japonesa; Carmen Trujillo y Margarita Ruiz, de sala; Guillermina Ervasti Pérez, Angel Ervasti Pérez y Alberto Pérez Valdés, de sala.

Carmelina Lamillar, de mariposa; Mercedes Alvarez, de mariposa; Cecilia Pérez, de mariposa; Margarita Alvarez, de mariposa; Evangelina Alvarez, de mariposa; Isolina Alvarez, de mariposa; Alicia Pérez de mariposa; Manolín Favián, de asturiano; Ana Teresa Favián, de sala; María de los Angeles Favián, de sala; Juana Vidal, de sala; Milagros Duro, de sala; Antonio Arredondo, Leonorita Arredondo y Conchita Arredondo, de sala; María de los Angeles Alvarez y Blanca Rosa Alvarez, de sala; Adolfo Suárez, de sala; Graziella Valdés y María Valdés, de sala; Amalia M. Suárez, de capricho; Aurora Suárez, de locura; María C. Suárez, de "sunshin"; Vicente

Suárez, de almirante; Otilia González y Díaz, de sala; Humberto Suárez Castro, de pierrot; Paquita Vila, de albanega; Lila Agüero, de albanega gallega; Ana María Fernández de la Torre, de pierrot; Dorothea Barrien y Carmen Barrien, de sala; Cándida Fernández y María Dolores Fernández, de sala; Lolita González Bobes Franco, de sala; Emilia López, de sala; Fausto Fernández López, de sala; Divina Ladrero, de andaluza; Casilda Ladrero, de florista; Consuelo Ladrero, de gitana; Elvira Ladrero, de sala; Cándido Ladrero, de sala; Cándido Ladrero, de sala; María Antonia Mortuaga, de andaluza; Ramón Coto y Pérez, de torero; Colín Mac Leenan y Arrufat, de pierrot blanco con adornos verdes y dorados; Flora Salpeado, de Musulmana; Adela Vivero, de gitana; Catalina Rodríguez, de Mascota; Armando Muñoz, de Luis XV; Salvador Arnaldo, de poeta decadentista; Miguel Pérez, de Rigolito; Ernesto Rutherford, de payaso; Marina Illa y Vilarió, de bañe; Sarah Santiago, de sala; Mary Masó, de sala; Graziella Pío, de sala; José Pío, de sala; Amada Herrera, de sala; María del Carmen Faes, de sala; Lucrécia Faes, de sala; María Teresa Faes, de sala; Abelardo Faes y Anabelar, de marino inglés; Alida Garrido, de sala; Clara Garrido, de sala; Rosa Margarita García Pons, de sala; César García Pons, de sala; José Novat y Gutiérrez, de sala; Adelaida Llampay, de sala; María Miranda, de sala; Manuel Miranda, de sala; Piedad Catalá, de oriental; Esther Fresno y González, de pierrot; Pilar Garzón, de manola; Esperanza Ferrer, de sala; Luis Garzón Camacho, de sala; Jesús Garzón Camacho, de sala; José Castro González, de sala; Antonio Garzón Camacho, de sala; Luis Santa María y Godínez, de manolera; Raúl Santa María y Godínez, de sala; Gregorio Campo López, de sala; Rosa Campo López, de sala; Nena Fernández y Uribe, de sala; Severino Fernández y Uribe, de sala; Venancio González Díaz, Pongueto; Elena García, de gala; Francisco García, de gala; José Aguiar, de gala; Mercedes y Ernestina Remánziz, de gala; de sala; Pancho y Eloísa Rodríguez, de sala; Angela Llano, de sala; Marina Ubeda, de señora grande; Marina Alvarez, de valenciana; Lucrecia Ubeda, de ama de cría; Santiago Ubeda, de etiqueta; J. María Leana, de Segarra; María Teresa García Pujol, de sala; Adalberto García Pujol, de sala; Ramón García Pujol, de sala.

Elisa y José García, de Salas; Piedad Catalá, de Oriental, elegantísima; Ofelia Suero, de Sala; Emilia Suero, de Sala; Marina Comas, de Sala (Preciosa); María del Carmen Faust, de Sala; Esperanza del Valle, de Sala; Antonio Luis del Valle, de Sala; Carmelina Cuervo, de Sala, (hindusina); Constancia y Berta Baró, de Sala; Ofelia Gavilán, de Sala; José Ernesto y Pedro Pablo Baró, de Sala; Gloria Mat Martínez, de Sala; Cristina Valdés Doval, Japonesa; Miguel Valdés Frade, Mariño; Cesar Martínez, de Sala; Zoila Rodríguez, de Sala, artísticamente vestida; Blanca Rodríguez, de Sala, artísticamente vestida; Fermín Rodríguez, de Sala, elegantísimo; Félix Rodríguez, de Sala, elegantísimo; Mercedes y Luisa García F. Cano, de Fantasía, (preciosísima); Manuel León, de Sargento de Policía Nacional; Aida Jorge de Capricho; Juanito y José Méndez y García, de Sala; Juana María Leunda de Sala; Elisa Alonso Leunda, de Sala; Martín Leunda, de Sala; María Aspiroz, de sala; Ana Ruiz, de Sala; Mario García y García, de Carlos V.; Eduardo Ruiz Rodríguez, de Sala; De-

la Fajardo, de Sala; Evangelina Batista, de Sala; Félix Monteguín, de Sala; Andrés Monteguín, de Sala; José Monteguín, de Sala; Domingo Monteguín, de Sala; Pedro Malión Hernández, de Tenorio; Cirilo Carina, de Niño Llorón; Jaime Colón, de Mosquetero; Carmen López, de Capricho; Antonio Colón, de Juana de Arco; Miria y Fernando Barrueco, de Sala; Silvia Cidre y Rodríguez, de Sala; María Carmelina Graziella y Panchita, de Sala; Lozano y Pino, de Sala; Angelica Bernal, de novia; Angelina Bernal, de Pierrot; Emilia Sautrusti, de Dama de honor; María Luisa Gedán, de Pierrot; Lina Rodríguez, de Pierrot; María de los Angeles Giménez, de Pierrot; Orrencia Riera, de Payaso; José Manuel Trujillo, de Etiqueta.

María Luisa de la Cruz, de Sala; Iratxe Sastré, Aldeana Valenciana; Elvinda Noroña, de Sala; Gonzalo Ofarri, Mariñero; Miguel Ofarri, Mariñero; Nenita Sánchez, de Manola; Panchito Sánchez de Pierrot; Fausto René Ozu, de Sala; María Campo, de Sala; Lola Campo, de Sala; Mimi Murude, edad media; René Ozuna, de Fausto; Rafaelito Pont y Suárez, de Sala; Graziella García, de Sala; María Luisa Serpa, de Sala; M. Emelina Martínez, de Sala; Rodolfo Martínez, de Sala; Alejandrina Tijil, de Sala; Luis Langi, de Sala; Jorge Estensar y Aeerchoff, de Payaso; Emilio Ortiz, de Sala; Amparito Diego, de Japonesa; Arturo Diego, de Japonesa; Argentina Alvarez, estilo Rococo; Zoila Menéndez, de Sala; Emilia Méndez, de Sala; Raúl Méndez, de Sala; Armando y Victor de Diego, de Sala; Asunción y Ester Alvarez, de Sala; Idelia Raquel Alvarez y Martínez, de Sala; José Rogelio Alvarez, de Sultán; Adolfinia Jorge, de Sala; Josefina Alvarez, de Sala; Juan Omeñaca, de Cacho; Sara Omeñaca, de Cacho; Alida Garrido, de Sala; Clara Garrido, de Sala; Máximo Salazar, de Marinero; Raquel Hernández y Cos, de Pierrot; Iña Savedra, de Sala; Juanita Savela, de Sala; Amelia Ruiz y Selita Ruiz, de Sala; Selida Ruiz, de Sala; Reinaldo Mañas, de Payaso; Guillermo A. Galea, de Sala; Manuel de Clow; Rodolfo Rosas, de Sala; Lupita Rosas, de Japonesa; María Díaz Otero, de Clow; En de Chatarro Mejiicano; Isela Oveaz, de Sala; María del Carmen Arroyo, de Sala; Matilde Lagueruela, de Sala.

Dulce María Ibañez, de Sala; José Antonio Barrio, de Sala; Francisco Juárez, Inspector de baches; Luis Tellería, de Sala; Raquel Argudín, Jardinería; Manuel Alvarez, Marinero; Mario Alvarez, Marinero; Virginia Alayeto, Reina de Hungría; Frank Davis Marshall, de Sala; María Teresa Cao, Princesa de los Balcanes; Graziella García Carbonell, Pierrot; Carmita Saia, de Sala; Josefina Blanco, de Sala; Hermína Blanco, de Sala; Argentina Blanco, de Sala; Nicanor Varas y Buznero, de Sala; María Teresa Varas, de Sala; Conchita Varas y Buznero, de Sala; José Novat, de Sala; Anibal González, Capricho; Graziella González, Capricho; Josefina Rodríguez Alvarez, de Sala; Guadalupe Ferrá, Princesa de Prusia; Alicia García Padilla, de Sala; María Teresa Gutiérrez, Gran dama de Atenas; Armando Gutiérrez y Fernández Coca, Marinero.

María del Carmen Cabrera, de sala; Lolita Villaverde, de sala; Lucrécia Villaverde, de sala; Conchita Martínez, de sala; Carlos Gutiérrez Iris, de Muñeca; Ricardo Gutiérrez Iris, de Payaso; Mary Gutiérrez y Sánchez, de sala; Willy Hernández, de sala; Noemí Rivera, Maja de Goya; Lydia Rivera, de esgrimista; Agustina Carbonell, mandarín chino; Ramona Pérez y Cortina, de sala; María Teresa Pérez y Cortina, de sala; María del A. Pérez, de bebé; D'Autelud Richard,

Buster Brown; Josefina Mendizábal, de sala; Consuelo Romero, de sala; Orlala Vieta, de japonesa; Sebastiana Vieta, de japonesa; Benito Vieta, de baturro; Miguel Vieta, de locura; Juanito Vieta, de locura; Berta Caballo, de sala; Julia Cueta y Hernández, de sala; Soledad Lorenzo, de sala; Jesús Lorenzo, de sala; Margot Pardo, de sala; María Táboas y González, de sala; Manolo Táboas y González, de sala; Guillermo Táboas y González, de sala; Esther Nillo, de odalisca; Adolfo González Pérez, de sala; Hortensia Rivero y Ortega, amaño; Isabel Breselian y Soto, florista; Georgina Crespo, de pierrot; Mercedes Sausa, sala; Carlos García, pasiego; Elena Julia Fernández, traje de sala; Angel Fernández, sala; Rosa Fernández, sala rosado; José Ramón Fernández, sala; Ana M. Belver, sala; Conchita Belver, clavel; Milagros Belver, capricho; José Belver, polichinela; Eyerilda Belver, locura; Elenita Alvarez, sala; Josefina Alvarez, sala; Hortensia Troncoso, siempre viva; Juana Aguilar, botón de rosa; Oscar Troncoso, ala.

Hilda Inclán y Menéndez, de bailarina; Isabel María Inclán y Menéndez, de muscardine; Josefina Buri y Richard, de japonesa; Luisito Bori y Richard, de sala; Magdalena Dular, de sala; Adela Richar, de sala; Anrelio Alvarez Maruri, de sala; José Ramón Alvarez Maruri, de sala; Rita Alvarez Maruri, de sala; Raúl Alvarez Maruri, de sala; Alberto Rigol Maruri, de sala; Felipe Campillo, de sala; Marino Americano, de sala; Emilia Fernández, de sala; María Luisa González y María de Jesús González, de sala; Amelia del Llano y Bonhomme, de sala; Josefina Pichelo y Bonhomme, de sala; Ramoncito Fernández, Ortelio Fernández, Ofelia Fernández y Juan Ramón Fernández, de sala; Bebú Bravo, de sala; Noemí Bavo, de sala; Amelia Fernández, de sala; Elisa, María, Petra, Rosalina, Aurelia y Paquita Medio, de sala; Rita López, de sala; Emilia Campañel y Maeso, de sala; Carmencita, Manuela y Auralia Barrios y Hernández, de sala; Ernestina del Campo, de bailarina; Ofelia Horteñia y Lillian de Arrigunaga, de sala; Blanquita Otero y Venero, de sala; Ernesto Rutherford y Vidal, de payaso; Violeta Fitancar y Vidal, de sala; Roberto Fitancar y Vidal, de sala; Patria Muñoz y Vidal, de sala; Gonzalo Muñoz y Vidal, de sala; Federico Muñoz y Vidal, de sala; Antonio García Gahrze, de payaso; Gabriela Parrondo Marrero, de sala; Zoila Manuela Suárez, de sala; Ofelia Millán, de turca italiana; Zoraida Millán, de sala; Eugenio Efrén y Mando Paredes, de sala; Mercedes Rodríguez, de sala; Benigno Alonso, de sala.

Estela Peña, de capricho; Cecilia Peña, de capricho; Conchita Peña, de celeste; Lolita y Altigracia Peña, de rosa; Manuel Fernández y Valle, de sala; Luis Fernández y Valle, de sala; Baldomero Fernández y Valle, de sala; Carmelina Fernández y Valle, de sala; Ana Rosa Fernández y Valle, de sala; Manuel Gómez y Valle, de sala; Carmelina y Cachita Barba, de sala; Florinda Suárez, de sala; Estela Suárez, de Manola; Luisa Fernández Castillo, de mariposa; Justo E. García, de Tenorio; Carmelina López, de hada; Florencio Suárez, de bobeta; Arturo García de la Arena y Mercedes García de la Arena, de sala; Antonio García de la Arena, de payaso; Consuelo García de la Arena, de capricho; Consuelo Barea, de payaso; Josefina Vázquez, de sala; José M. Vázquez, de sala; Armando Vázquez, de

sala; Emma Reyes, de bailarina; José Torra, de sala; Ramón Torra, de sala; Hilario León, de sala; Adelaida Alvarez, Ofelia Alvarez, América Alvarez, Manuel Alvarez y Oscar Alvarez, de sala; Josefina García, de bailarina; Carmen Roldán, de sala; María Antonia Cealle y Luege, de sala; Luisa María Luege y Sánchez, de sala; Amparo Faldábez, de fantasía; Fernando Fernández Mones, Segundo Fernández Mones y Avelina Fernández Mones, de sala; Josefa y Luisita Mones Pérez, de sala; Asunción Terol, de sala; René Caballero, de fantasía; Eduardo Martín é Iriarte, de Trefle; Silvia Martín é Iriarte, de napolitana; Carmen Rodríguez Urente, de sala; Julio Muñiz Sala, de Pierrot; Josefina Muñiz Sala, de payasera.

Luis del Rosal y González, Conchita del Rosal y González y Blanca Rosa del Rosal y González, de sala; Eustaquio Alonso Martínez y Marcelina Alonso Martínez, de sala; Lolita y Conchita de la Concepción, de sala; Paquito Menéndez y Carmen Menéndez, de sala; Elena Cristófol y Teresa Cristófol, de sala; Dora González y Montero, de sala; Conchita Fernández y García, de sala; Joaquín Aosta Echevarría, de pasiego; Juana Sardi, de asturiana; Guillermina Alemán y Carmen Alemán, de sala; Pedro Irasaboya, de sala; Matilde Peláez y América Castro, de rosa; Vicente Suero, de vizcaíno; Oliva Corral, de sala; Margarita Franco y Domingo Franco, de sala; Julián Franco, de payaso.

Josefina Suárez y Pérez, Lilia Suárez y Pérez y Manolo Salas y Pérez, de sala; Rafael Caballero y Castillo, de sala; Florinda Alvarez y Pepito Alvarez, de sala; Clemente y Paquita García Menéndez, de sala; Amelia F. Villaverde, de tabernera asturiana; Hermína F. Villaverde, de sala; Fernando Blanco Compañó, de sala; Alfonso Blanco Compañó, de sala; Blanquita Blanco Compañó, de sala; Eugenia García y Franco, de sala; María Luisa Sala, de sala; Rosaura Alsina y Navarro, de No me olvidéis; Dinorah Navarro Tesaier, de Margarita; Angelita Blanco Compañó, de sala; Mercedes Diego, de sala; Gloria Diego, de sala; Diego Diego, de sala; Edeberto Eladio Pinilla, traje á la antigua española; Vicente Suárez, de vizcaíno; Laínda Navarro Tesaier, de violeta; Carmela Caballero y Castillo, de sala; Eloy Oscar Pinilla, de pierrot; Esther Liduvina Pinilla, de rosa; Isaura Cabello de Champagne; Minerva Cabello, de locura; Francisco García Comesaña, de sala; Armando García Comesaña, de sala; Manuel García Comesaña, de sala; Hortensia García Comesaña, de sala; Dulce María Díaz y Rodríguez, de María Antonieta; Angelita Sanz y Díaz, de sultana; Fitcha Díaz Barbeito, de mariñana; Manuel Rios y Santiago Roxis, de sala; María Rios de jardinería; Elisarda Martínez, de japonesa; Olivita Corral, de capricho; Alberto Longoria, de Meñisfeles; Antonio Martínez, á la antigua española; Rosita Rodríguez, de albanega; Armando Suárez, de sala.

Conchita Tofiño, de gallega; Pepito Suárez y Blanco, de marinero; Dulce María Martínez, de colombina; María Alvarez, de mariposa; Remedios Jiménez, de sala; Luisita Capin, de hada; Carmen Villar y Rodríguez, de hada; Hermína Duranza, de sala; Fernando González y Díaz, de sala; Armando González y Díaz, de sala; Manuel González y Díaz, de sala; Alberto Martín y Micaela Martín, de sala.

### Gran excursión á Matanzas

Reina un entusiasmo indescriptible entre los elementos más distinguidos de esta sociedad, para concurrir á dicha excursión, que tendrá lugar el próximo domingo 3 de Marzo.

El éxito creciente de estas excursiones está perfectamente justificado, si se tiene en cuenta las comodidades y precios económicos que ofrecen los ferrocarriles Unidos y los atractivos naturales que posee la pintoresca ciudad de los Dos Ríos. El espléndido Valle del Yumuri contemplado desde las alturas del histórico Montserrat, sus ríos y demás paisajes naturales, las hermosas Cuevas de Bellamar con su iluminación eléctrica que produce un efecto tan original y sorprendente que bien merece el título de ser una de las maravillas del mundo. A propósito de ellas, diremos, que á la llegada del tren á Matanzas, los excursionistas encontrarán en la Estación automóviles que los conducirán á las Cuevas por un peso incluyendo entrada en éstas y el regreso, mediante la presentación al conductor de los mismos del boletín de excursión. Como se ve, este es un privilegio más que disfrutaron las personas que toman parte en estas magníficas excursiones.

El tren saldrá de Villanueva á Matanzas á las 8.30 a. m., saliendo de allí de regreso á las 4.45 p. m. y llegando á esta capital á las 7 p. m.

Precios: \$2.50 en primera y \$1.50 en tercera, ida y vuelta.

### RETRATOS

Artísticos y comerciales desde un peso la media docena en adelante. Hacemos trabajos á domicilio. Colomina y Comp., San Rafael 32. Almacén de efectos fotográficos.

### Dispensario "La Caridad"

Los niños pobres y desvalidos cuentan sólo con la generosidad de las personas buenas y caritativas. Necesitan alimentos, ropitas y cuanto pueda producirles bienestar. El Dispensario espera que se le remitan leche condensada, arroz, azúcar y alguna ropita y calzado.

Dios premiará á las personas que no olvidan á los niños desvalidos.

El Dispensario se halla en la planta baja del Palacio Episcopal, Habana número 58.

DR. M. DELFIN

## DE PROVINCIAS

### MATANZAS DE LA CIUDAD

Aun cuando de esa ciudad no hubo excursión, muchas fueron las familias que deseando pasar un día agradable, se trasladaron á esta pintoresca población digna de mejor suerte.

Los hoteles y paseos tanto á las Cuevas de Bellamar como al Santuario de la Virgen de Montserrat, vieronse concurridísimos por distinguidas personalidades de la capital.

En un elegante automóvil recorrieron los mencionados paseos trasladándose á las tres de la tarde á la Habana, los respetables caballeros señores José Gómez Gómez entusiasta Presidente de la Asociación de Dependientes y Juan López Peña, director del "Avisador Comercial."

Otros señores acompañaban á los mencionados, pero dada la velocidad que el auto llevaba no me fué posible reconocerlos.

Precedente de Santiago de Cuba adonde se halla desempeñando importante puesto en la Empresa de los tranvías eléctricos, llegó en la mañana de hoy á esta ciudad, el señor Celestino Gómez.

Obedece única y exclusivamente el viaje de esta señor á llevar para la capital de Oriente á sus encantadoras hijas Jesusa, Concepción, Guadalupe y Carmina, las cuales en el poco tiempo que en Matanzas han estado, supieron captarse las simpatías y el aprecio de cuantos nos honramos con su amistad. Lleven las distinguidas señoritas un feliz viaje, y que regresen pronto á esta sociedad donde tanto se les distingue.

Con más animación que el pasado domingo, celebráronse las fiestas carnavalescas.

El paseo nutridísimo; elegantes y bien adornados coches formaban el cordón.

Algunos automóviles concurrieron al paseo llamando la atención entre todos el de la casa de Urrechaga, pues conducía un encantador grupo de "babís" acompañados de sus correspondientes niñas.

Los bailes tanto el del Casino Español como el de la sociedad "El Liceo" estuvieron muy concurridos.

Puede decirse que ha sido un buen domingo de Piñata.

R. L.

## DE ARTE

F. Marmol, notable pintor andaluz, expone en el "Cineal" una hermosa colección de acuarelas que están siendo objeto de general curiosidad.

Son una serie de notas, interpretadas bajo el Sol luminoso de Tanger, que producen en nuestro ánimo grata sensación, haciéndonos recordar aquella soñadora raza que dejó en tierra andaluza las obras más grandes de su fantástico arte.

Algunos trabajos de carácter religioso completan la obra del señor Marmol; mereciendo especial mención una majestuosa cabeza de Eeece Homo muy inspirada y sentida. Otras notas de elegante factura son muy bellas obras al óleo, que cautivan é interesan vivamente al espectador.

Es ante todo el señor Marmol un notable acuarelista, que consigue de tan difícil procedimiento, efectos muy justos, que, unidos á su amplia factura, da á sus obras un realismo encantador.

Hemos admirado dos grandes lienzos de asunto místico, pintados al óleo, que sirven de laterales al altar mayor de la Iglesia Carmelo en el Vedado; obras éstas de gran vuelo, y que dicen mucho del valer de este excelente artista.

El señor Marmol consigue un brillante éxito con su labor expuesta.

No dudamos que las personas amantes del arte, harán que el éxito de tan excelente artista sea completo, adquiriendo la mayor parte de tan notables trabajos.

Nosotros felicitamos muy sinceramente al artista, y le aseguramos un completo éxito.

M.

## PUBLICACIONES

### "EL TIEMPO"

Hemos recibido el último ejemplar del bello semanario, que en cada número se presenta más hermosado.

Este que acabamos de recibir, es un conjunto hermosísimo de arte y belleza, con interesantes notas de actualidad gráfica; texto autorizado por las mejores firmas de nuestra literatura y amenas ilustraciones.

Véase el sumario: Grabados.—Caricatura de Nol.—El Malecón de Aguilera.—Las obras del Centro Gallego.—El Malecón inundado.—La primera asamblea de la República China.—La última tragedia del Niágara.—El interior de Liberia.—Interior del "Maine".—Dr. Ramón María Alfonso.—Habana antigua: La Beneficencia.—El tenor Constantino.—Tomás Románch, del club Almendares, y Edward Walsh, del Chicago.

Texto: La Instrucción Pública.—Jesús

Castellanos.—Iniciativas funestas.—De la lógica, el buen sentido y otras boberías, chispeante artículo de Héctor de Saavedra.—¿Quién será el Presidente de la República de Cuba?—El certamen de "Cuba y América," nota citando para el domingo á los premiados.—El último libro de Poada, hispanismo y americanismo, por Roque E. Gariza.—¿Quiere usted colaborar en "El Tiempo"?—Concurso de fotografías.—El Dr. Ramón María Alfonso.—Revista de Revistas.—Preguntas, por un cuadro impertinente.—Ecos mundiales.—Del momento; por Palmiro de Lidia.—Pensamientos.—Concurso de Fotografías.—Folleto: Ojos de Emperador; por Ch. Lauré.—Lectura para las familias.—La Máscara, cuento; por J. del Valle Moré.—La casa de Beneficencia.—Enero, soneto; por J. Wen Maury.—Sección Sportiva; por Luis R. Lamul.—De Sociedad, Cartas á Vainelo; por Petronio.

Puede adquirirse tan bello ejemplar en librerías, estancos, etc., y en la Administración, San Miguel 43 A.

### "LETRAS"

Con su acostumbrada puntualidad nos visita "Letras," la bella publicación de los hermanos Carbonell.

Tráe una elegante portada á cuatro colores, del dibujante Olivé, con brillantes pensamientos, y un retrato del inmortal Martí.

En el texto, páginas del Maestro y una anécdota sobre el mártir de "Dos Ríos," escrita por el general Loíza del Castillo. La conferencia de Jesús Castellanos, y versos traducidos por él, de Rudyard Kipling, el famoso poeta indio-británico.

Información gráfica del Ras de mar. Versos de Miguel E. Oliva.

"Con las grías del diablo," impresiones de carnaval, por Isaac Clark. Vistas del paseo de carnaval de los fotógrafos Núñez-Viñal.

"Balle de máscara," cuento de la célebre escritora Matilde Serra, traducido para "Letras," y bellamente ilustrado.

Información gráfica: la llegada del tenor Constantino, bailes del "Casino Español" y "Centro Gallego." La comparsa del "Abecedario," y una vista del proyecto de monumento, á Francisco Vicente Aguilera.

"Diálogos de actualidad," por Bilikem. En las páginas interiores, cuentos, plana de sports, versos, modas, etc., y la crónica bien informada y repleta de grabados, de Enrique Fontanills.

## CONSULADO GENERAL DE MEXICO EN CUBA

Alemania, á cargo de la Legación, Virtudes 2, altos.  
Argentina, señor Lucas A. Córdoba, Cónsul General, Villegas número 60, (altos).  
Austria Hungría, señor J. F. Bernés, Cónsul General, Cuba 64.  
Austria Hungría, señor René Bernés, Vicecónsul, Cuba 64.  
Bélgica, señor Maximiliano Paetzold, San Ignacio 54, (altos).  
Bolivia, señor Juan Palacios, Cónsul, Jesús María 49.

Brasil, señor doctor Gonzalo Aróstegui, Aguilar 10815.

Chile, señor Rafael Puelma, Cónsul General, Sitios 166. (Ausente).

Chile, señor Baldomero Lopetegui, Cónsul Encargado del Consulado General.

China, á cargo de la Legación, Amistad 128.

Colombia, á cargo de la Legación, Reina 85.

Costa Rica, doctor Emilio Matheu, Cónsul, Bernaza 58.

Dinamarca, señor Thorval L. Culmel, Cónsul, Mercaderes 161/2.

Ecuador, señor F. D. Duque, Cónsul, Empedrado 30.

España, señor Pedro Cavanilles, Cónsul, Obispo 21, altos. (Ausente).

España, señor Vicente Palacio, Vice Cónsul, encargado del Consulado, Obispo 21.

España, señor Antonio de la Cierva, Vice Cónsul, Obispo 21, (altos).

Estados Unidos de América, señor J. R. Rogers, Cónsul General. (Altos del Banco Nacional).

Estados Unidos de América, señor José Springer, Vicecónsul General. (Altos del Banco Nacional).

Estados Unidos de América, señor H. P. Starret, Vicecónsul sustituto. (Altos del Banco Nacional).

Estados Unidos de Méjico, señor Arturo Palomino, Cónsul General, Reina 104. (Decano).

Francia, á cargo de la Legación, Habana número 35.

Gran Bretaña, Mr. Denys Cowan, Vicecónsul, San Juan de Dios número 1, (altos).

Grecia, señor Alfredo Labarrère, Cónsul. (Edificio del Banco Nacional).

Guatemala, señor Emilio Mazón, Cónsul General, Lealtad 116.

Haití, á cargo de la Legación, J entre 19 y 21. (Vedado).

Honduras, señor Ascencio Revesado, Cónsul General, Sol número 5, (altos).

Italia, señor Ettore Avignone, Vice-Cónsul, 17 número 3. (Vedado).

Noruega, señor Hils Chr. Dittelf, Vice-Cónsul, Refugio número 10, (altos).

Panamá, señor Eduardo Carrasquilla Mallarino, Cónsul, Virtudes 30.

Panamá, señor Luis Monroy Duran, Encargado del Consulado, Lonja del Comercio (quinto piso).

Paraguay, señor A. Pérez Carrillo, Cónsul General, Línea 76. (Vedado).

Países Bajos, señor Carlos Arnoldson, Cónsul General, Amargura 6.

Países Bajos, señor M. M. Pineda, Cónsul General, Amargura 6.

Perú, señor Warren E. Harlan, Cónsul General, San Ignacio 82.

Portugal, señor Leslie Pantin, Consulado 142.

Rusia, señor Regino Truffin, Cónsul. (Edificio del Banco Nacional).

Rusia, Mr. Marcel Le Mat, Vicecónsul, Oficios 18.

Salvador, Encargado del Archivo del Consulado, señor Emiliano Mazón, Lealtad 116.

Santo Domingo, señor Basilio Portugal Martínez, Vicecónsul, San Pedro 6, (altos).

Suecia, señor Oscar Arnoldson, Cónsul General, Amargura 6.

Uruguay, señor José Balleiss, Cónsul, Amargura 4.

Venezuela, señor Simón Mussó, Vicecónsul, Lonja del Comercio. Febrero de 1912.



Medicina Sin Alcohol para las Familias

La Zarzaparrilla del Dr. Ayer es un tónico y alterante, exento de alcohol. ¿Qué es un tónico? Una medicina que comunica fuerza ó tono; una medicina que reconstituye, da vigor y potencia. ¿Qué es un alterante? Una medicina que altera ó cambia una función enferma en otra sana. La Zarzaparrilla del Dr. Ayer realiza todo esto sin ningún estímulo. Preguntad al médico si una medicina para las familias, cual la Zarzaparrilla del Dr. Ayer, no es inmensamente mejor sin alcohol que con él.

Zarzaparrilla del Dr. Ayer

Preparada por el DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. de A.

# ¡ALERTA! ¡NO SE DEJEN ENGAÑAR!

Ha llegado á nuestro conocimiento que algunos mecánicos (?) inexpertos en la materia andan por la Isla ofreciendo sus servicios para la reparación de las REGISTRADORAS de la

## NATIONAL CASH REGISTER COMPANY

y sabemos de algunas REGISTRADORAS que han sido completamente echadas á perder por la poca pericia ó mucha malicia de los supuestos mecánicos, y por este medio deseamos llamar la atención de nuestros favorecedores hacia nuestra GARANTIA de la cual nos hacemos solidarios.

Rogamos á los poseedores de REGISTRADORAS de la NATIONAL CASH REGISTER Co. no se dejen sorprender y les habíamos de agradecer el aviso de alguna persona extraña á nuestro personal que solicitare trabajos de reparación en nuestras REGISTRADORAS.

Tenemos montado un Taller á cargo de operarios HABLES y COMPETENTES para atender á toda clase de reparaciones de nuestras REGISTRADORAS, NO PARA LUCRAR, sino para atender debidamente á nuestra crecida clientela.

HARRIS BROS. Co.--O'Reilly 104-6-8--Habana--Cuba

# EL TIEMPO

Las indicaciones de hoy son de calor y lluvia.  
Continúa la depresión al centro del Golfo de Méjico, trayendo nubes del sur.

P. G.

**LONGINES**  
PIJOS COMO EL SOL  
DE  
**CUERVO Y SOBRINOS**  
Muralla 37 A. altas  
Teléfono 602. Telégrafo: Teodémiro Apartado 636.

# Exposición Nacional

CLAUSURA

El sábado 24, por la noche, tuvo efecto de un modo solemne la clausura oficial de la Exposición Nacional de Agricultura. Acudió un buen número de visitantes, y después de un recorrido por los principales pabellones el público se aglomeró en el salón de actos, donde estaba reunida la comisión.

Presidió la ceremonia el Dr. Junco, Secretario de Agricultura, acompañado del doctor Desvernine, Presidente de la Comisión General de la Exposición; el doctor Santos Fernández, Presidente de la Academia de Ciencias; el doctor Martínez Ortiz, Secretario de Hacienda; el doctor Cadenas; el Marqués de Esteban; el doctor Aguado, Director de la Escuela de Artes y Oficios; el doctor Baralt; el señor Espinosa de los Monteros y otras notabilidades.

La concurrencia de damas era también muy nutrida y selecta.  
Al comenzar el acto pronunció un elocuente discurso el doctor Pablo Desvernine, dando gracias al pueblo de Cuba y especialmente a los expositores, por el realce y apoyo que prestaron al gran certamen agrícola.  
Después el doctor Junco, en nombre del señor Presidente de la República, en breves y sentidas palabras declaró terminada la Exposición, reiterando las gracias a todos los que contribuyeron al mayor brillo de tan noble fiesta del trabajo y del progreso de Cuba.

La concurrencia muy complacida se retiró, prometiéndose en otro año una nueva y más grandiosa manifestación del desarrollo alcanzado por la agricultura, la industria y la inteligencia cubanas.

# VIDA DEPORTIVA

## CRONICAS DE AVIACION

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

París, Febrero 3 de 1912.

Hablábamos en nuestra última Crónica de la estabilidad de los aeroplanos y las causas perturbadoras que la destruyen, que no son más que las fuerzas que entran en juego y que al dominar las unas sobre las otras ocasionan la ruptura del equilibrio. ¿Cuáles son pues, las fuerzas en juego? Distíngamos las tres principales: el "peso," la "fuerza tractiva," las "reacciones del aire" sobre el aparato.

El peso pasa siempre por el centro de gravedad, su "momento" es siempre nulo, no debemos pues ocuparnos de este factor que no puede contribuir a enderezar el aparato. La fuerza tractiva de la hélice puede en ciertos casos tener un "momento" nulo, bien sea porque su eje pasa por el centro de gravedad, ó bien que la tracción sea nula como suele en los desensos de vuelo plano con motor parado, pero cuando el aparato se inclina, el eje de la hélice no sigue siendo paralelo a la dirección del movimiento, la hélice está en propulsión oblicua. En estas condiciones no se puede admitir que la dirección de la tracción coincida con el eje de la hélice. Aunque no se posea ningún resultado de experiencias hechas sobre una hélice en propulsión oblicua, los experimentos llevados a cabo por Mr. Riabouchimoky sobre una hélice en una corriente normal al eje, permiten afirmar que la presión no es ni paralela al eje, ni tampoco que concuerda con él. Por lo tanto su momento para rendir al centro de gravedad del aparato es absolutamente desconocido. Notemos pues que para ser completo, sería necesario tener cuenta del par debido a la rotación de la hélice, y eventualmente, de los efectos giroscópicos; éstos pueden eliminarse desde el momento que se usen dos hélices.

En definitiva nos quedan por investigar los efectos de las reacciones del aire sobre el aéreo y el "momento" de estas reacciones para rendir al centro de gravedad.  
Consideremos un aeroplano en equilibrio, la resultante de las reacciones del aire, pasa por el centro de gravedad; supongamos que el aéreo se inclina a la derecha, las condiciones de ataque del aire varían.  
La reacción del aire cambia de posición y cambia también ligeramente de dirección, la reacción parece haber turnado en torno de un punto central

pues es el "metacentro." El metacentro! aquí es donde se encierra el problema de la estabilidad, y es en las curvas metacéntricas donde debe buscarse la solución, pero el tratarlas nos arrastra forzosamente a tratar la forma de las superficies sustentadoras; no hay más remedio. Sabemos que en las superficies completamente planas el centro de presión se corre hacia adelante cuando el aéreo se inclina de poco, y se corre hacia atrás cuando este se va de espaldas. Como se ve, un aparato en estas condiciones es estable por necesidad no necesitando para nada de cola estabilizadora; Arnoux ha hecho volar un aéreo en estas condiciones, y Pierre Riviere demuestra que con alas a doble curvatura puede ser automáticamente estable un aeroplano; pues bien, todos estos elementos son solidarios del metacentro, y las variaciones sufridas por ellos forman lo que se llaman curvas metacéntricas sobre las cuales estamos casi a oscuras por falta de investigaciones.

En resumen: la verdadera estabilidad automática se hallará en la forma de las superficies, y todos aquellos que pretenden resolver el problema hallarán la solución estudiando estas bases científicas, y no les aconsejaremos perdiesen su tiempo inventando aparatos a aire comprimido ó movidos por la electricidad ó otro medio cualquiera que no les conducirá a cosa de provecho, ni tampoco se ocupen del problema del paracaídas pues está muerto y condenado hace mucho tiempo; no hay mejor paracaídas que el aeroplano en sí.

En suma, la estabilidad "automática propia" se halla sin duda alguna

utilizando las variaciones del centro de presión, ó sirviéndose del "desplazamiento" del peso del aeroplano; estos dos caminos se bifurcan y terminan en uno solo: "el conocimiento exacto de las curvas metacéntricas."  
CESAR A. DE CONDE

# Las luchas de "ju-jitsu:" Akitaro Ono y Conde Koma

Continúa en pie la cuestión Koma-Akitaro Ono.

El primero de éstos, resentido por ciertas manifestaciones que hizo el segundo de los luchadores japoneses á sus empresarios los señores Santos y Artigas, le envió ayer dos representantes para que se entrevistaran con el oso amarillo á fin de hacerle saber que se hallaba dispuesto á aceptar una nueva lucha siempre que ésta no fuera á puerta cerrada.

A las diez de la mañana deben haberse reunido el Conde Koma y sus dos representantes y Akitaro Ono con Santos y Artigas para todos juntos discutir las condiciones que presente Akitaro Ono y consignarlas en un acta caso de acuerdo.

Desde luego es de suponer que Akitaro Ono exija que actúe de "referee" un profesional bien Satake ó Lien Ito.

Los señores Santos y Artigas creen que no habrá avenencia porque tanto Koma como Akitaro se muestran muy resentidos el uno contra el otro.

No desconocen estos empresarios que Akitaro Ono exigirá á Koma que reconozca en acta que siempre luchó con perfecta corrección dentro de las reglas de la lucha japonesa.

Koma por su parte quiere que Akitaro Ono le reconozca campeón mundial.

Veremos en lo que para todo esto, aunque de desear es que todo se arregle amistosamente para bien de los campeones y de los partidarios de uno y otro.

# BASE-BALL Y OTROS DEPORTES

## DERROTA DEL ALMENDARES

### GRAN "FIELDING" DEL ITALIANO...MENDEZ POGO EFECTIVO

El juego de ayer fué presenciado por un numeroso público, que llenaba completamente todas las localidades. En un principio, la suerte favoreció al Almendares, que anotó dos carreras; pero luego, una serie de errores iniciados por Rogelio y continuada por Violá y Marsans, y en la que tomó parte Méndez, dieron el empate y luego la victoria al Habana.

Romañach fué el único que estuvo colosal al campo, aceptando todos los lances, sin un solo error, y bateando bien.

Marsans, Rogelio Valdés y Rogelio García batearon colosalmente; el primero dió tres hits de cuatro veces al bate, y los otros, dos de cuatro.

Regino se torció un tobillo al tirarse en la segunda base, por lo que no pue-

de jugar hoy, restándole así fuerzas á su club.

El out de Marsans en el 5.º inning fué un incidente raro: Romañach dió un hit, que le valió una base, Marsans lo empujó hasta segunda con otro hit sobre la línea de primera; algunos jugadores del Habana protestaron que era foul; entonces Gutiérrez, para terminar la discusión movió la mano llamando al próximo bateador, pero que Marsans entendió que iba encaminada á llamarlo de nuevo al bate, por lo que salió de la base protestando, como manager, siendo entonces tocado por Johnson y puesto out. Este incidente dió al traste con las esperanzas de los azules, pues Cielón Williams, que entró á pitchear más tarde en lugar de Pareda, estaba intransitable.

Creo que el cambio de pitchers del Habana no fué necesario, pues Pareda estaba conteniendo bien á los azules.

Hoy á las tres y media: Almendares y Fé; probables baterías: Almendares, Pedrosa y Cueto, Fé: Wickware y Striker.

Si los azules ganan este juego vuelven á colocarse á una distancia peligrosa de los muchachos de Sirique.

El score del juego es como sigue:

HABANA	B. C.	V.	C.	H.	O.	A.	E.
Morán, 3b.	5	1	0	1	1		
Hill, lf.	5	0	1	2	1		
Johnson, 2b.	3	0	1	4	0		
Lloyd, ss.	3	1	1	4	0		
Padrón, rf.	4	1	2	2	1		
Petway, c.	4	1	2	3	2		
R. Hernández, cf.	3	1	1	1	0		
Pareda, p.	4	0	0	4	0		
Williams, p.	1	0	0	2	0		
Pettus, lb.	3	0	0	1	1		
Totales	35	5	9	27	14	1	

ALMENDARES B. C.

HABANA	B. C.	V.	C.	H.	O.	A.	E.
Marsans, lb.	4	1	3	12	0	1	
Burke, cf.	3	0	9	2	1	1	
Mc Intyre, rf.	4	1	1	0	0	0	
Violá, 3b.	4	0	1	0	1		
R. García, c.	3	0	2	5	1	0	
Kruze, 2b.	1	0	0	1	0		
Cueto, 2b. y c.	4	0	0	1	0		
R. Valdés, lf.	4	1	2	4	0	1	
Méndez, p.	2	0	0	4	1		
Romañach, ss.	3	0	1	2	6		
Totales	32	3	9	27	13	5	

Anotación por entradas

Habana B. C. . . . . 030 010 010—5  
Almendares B. C. . . . . 200 000 100—3

Sumario

Three base hits: Marsans.  
Stolen bases: R. Hernández.  
Sacrifice hits: Burke, Johnson, R. Hernández.

Double plays: Padrón y Lloyd; Pettus y Lloyd.  
Struck outs: por Méndez 6; por Pareda 1; por Williams 0.

Wild pitcher: por Méndez y por Pareda.

Umpires: Gutiérrez y Benavides.

Tiempo: 1 hora 45 minutos.

Scorer: A. Conejo.

Hits: á Pareda 9 en 6 y un tercio in-

nings; á Williams 0 en 2 y dos tercios in-

nings.

AZULEJO

# VELOZ CLUB

Habana, 24 de Febrero de 1911.  
Señor Cronista de Sport del DIA-  
RIO DE LA MARINA.

Presenta

Muy señor mío:  
Dispensará la molestia que esta le origino, que será una de las tantas que le he dado.

El señor Joaquín Fervienza, ex-presidente de esta sociedad, me ha comisionado para que por medio de la prensa se enteren todos los Clubs de la República, legalmente constituidos, que dicho señor regalará una Copa de Plata, al que mejor el "record" establecido en Mayo 20 del año próximo pasado, de 202 kilómetros en bicicleta, establecido por el corredor señor Quintín Manresa que pertenece á este Club, en el cual empleó 8 horas y 16 minutos.

El punto de partida fué desde la esquina de Toyo (Jesús del Monte) hasta la Plaza del Mercado de Matanzas y su regreso.

El ciclista que acredite pertenecer á un Club y que desee batir el "record" puede dirigirse por escrito á la Secretaría del Club, O'Reilly 74 y 75, diciendo el día y hora en que desea correr.

Rogándole la publicación de esta, me reitero de usted atento y S. S.

Federico Lage, Secretario.

# COMUNICADOS.

## CENTRO ASTURIANO SECCION DE ASISTENCIA SANITARIA SECRETARIA (CONCURSO.)

Por acuerdo de la Sección de Asistencia Sanitaria, sancionado por la Directiva, se anuncia por este medio, para general conocimiento, que se cubrirá por concurso la plaza de Administrador de la Quincena Covadonga.

Las solicitudes que deseen presentar los señores socios fundadores y de número provinciales, se admitirán en esta Secretaría todos los días hábiles de 8 á 10 de la mañana y de 12 á 5 de la tarde, hasta el día 6 del próximo mes de Marzo. Habana, 19 de Febrero de 1912.

El Secretario,

A. MACHIN.

C 643 F. 20

# DOCTOR JOSE MARCH

MEDICINA Y CIRUJIA

Refugio 1 B. Consultas de 12 á 2

C 428 Teléfono A-2905. F. 1

# IMAGENES DE MADERA

Se acaba de recibir un gran surtido de modelos que representan el verdadero arte cristiano; ramos para Iglesias, candeleros, cruces de metal, devocionarios, rosarios de plata y nácar, pilas para agua bendita y lamparitas nuevos modelos. Precios sin competencia.

SINESIO SOLER Y Ca.

O'Reilly núm. 91. Teléfono A-5884.

Únicos agentes para toda la Isla de las Talleres de estatuaria religiosa el Sagrado Corazón, Olot, España.

2106 51-22

# CLINICAS ELECTRO DENTALES



O'REILLY 56

Y, CONCORDIA 33

## PRECIOS DE LOS TRABAJOS

Extracciones . . . . .	desde \$ 1.00
Limpiezas . . . . .	2.00
Fimpostos . . . . .	2.00
Orificaciones . . . . .	2.00
Dientes de espiga . . . . .	4.00
Coronas de oro . . . . .	4.24
Incrustaciones . . . . .	5.30
Dentaduras . . . . .	12.72

Los puentes de oro á razón de \$4.24 por piezas. Estas casas cuentan con aparatos para efectuar los trabajos de noche á la perfección. Aviso á los viajeros que se terminarán los trabajos en 24 horas.

C 506 alt. 5-7

# EL NUEVO ALBUM

# SUSINI

ES UNA UNA VERDADERA NOVEDAD ARTISTICA

PARA FACILITAR EL PRONTO REPARTO DE ESTE OBSEQUIO, EN LO SUCESIVO LOS DAREMOS POR SOLO 50 TARTJETAS DE LAS QUE CON ESE OBJETO PONEMOS EN LAS CAJETILLAS

LA FABRICA, CARLOS III NUMERO 193

C 459 F. 1



# AUN EXISTEN HOMBRES DESINTERESADOS

Un famoso Doctor, hace una generosa oferta á todo hombre y mujer que sufra de enfermedades

MANDARE AL QUE LO SOLICITE UN TRATAMIENTO GRATIS Y MI FAMOSO LIBRO MEDICO DEL HOGAR "EL CAMINO A LA SALUD."

No importa cuál sea su aflicción ni por cuánto tiempo haya estado Ud. sufriendo. No importa tampoco á cuántos doctores haya visto usted ni cuánta medicina haya tomado sin resultados satisfactorios.—TENGO LA SEGURIDAD DE PODER CURAR A USTED.—Mi éxito es debido á mi larga práctica, no sólo en Hospitales, sino también privada. He tratado muchos pacientes en todas partes del Globo Terrestre; así pues, mi experiencia es inmensa y, por lo tanto, ME SIENTO SEGURO DE PODER CURAR CASOS EN QUE OTROS DOCTORES HAN FALLADO. Soy especialista en la curación de casos OBSTINADOS Y CRONICOS de ambos sexos. Escribame una carta ahora mismo, diciéndome con franqueza cuál es su mal, y al recibir de su carta, haré un diagnóstico exacto de sus males; prepararé las medicinas adecuadas y se las mandaré juntamente con mi libro médico, en el cual explico todas las enfermedades y aconsejo cómo curarlas y prevenirlas. Todo esto se lo mandaré ABSOLUTAMENTE GRATIS y franco de porte. Cuando digo gratis, significa "QUE NO LE COSTARÁ A USTED NI UN CENTAVO." Si desea usted recuperar su SALUD y quedar para siempre sano y fuerte, si desea usted recuperar su fuerza física, viril ó femenil; si ambiciona Ud. la alegría y felicidad, ahora es el momento de adquirirla. No demore, no dilate la oportunidad de restaurar su SALUD. Escribame hoy mismo, y al recibir de su carta le mandaré inmediatamente mi tratamiento GRATIS, y mi libro "EL CAMINO A LA SALUD," y además, le daré valiosos consejos para poder curarse en su propio HOGAR. Recuerde Ud. que su correspondencia será tratada ABSOLUTAMENTE CONFIDENCIAL. Escribame usted con esta dirección, mas házalo AHORA MISMO:

DR. E. L. TITUS, 610 MASS, AVE. INDIANAPOLIS, IND., U. S. A.

# JOSEFINA

PELUQUERIA DE SEÑORAS Y NINOS

Confecciones especiales en peinados y postizos. Adornos de cabeza, novedad. Masaje y manicure.

Especialidad en bisoñés para caballeros calvos, y pelar y rizar niños.

Queréis lucir bonito el peinado y conservar vuestra cabellera Usad la

BRILLANTINA JOSEFINA

Premiada con Medalla de Oro en Amberes 1911.

Se sirven pedidos á provincias Galiano 88, Habana

C 340 alt. 7-1



C 352 alt. 13-3

# CRONICAS DEL PUERTO

## EL "MASCOTTE"

Con carga general y 66 pasajeros entró en puerto esta mañana el vapor americano "Mascotte," en viaje ordinario.

## EL "MEXICO"

A las siete y media de la mañana de hoy entró en puerto el vapor americano "Mexico," procedente de Veracruz y Progreso.

## DON JOSE GODOY

Uno de los pasajeros del "Mexico" es don José Godoy, hijo del Ministro de Méjico en Cuba, primer Secretario de la Legación de Méjico en Madrid.

## DON JOSE GODOY

Reciban tan distinguidos esposos nuestro cordial saludo de bienvenida.

## DON TEODORO SMITH

De regreso de su viaje de novios llegaron hoy en este buque los distinguidos esposos Teodoro Smith y María Vázquez, sobrina de nuestro distinguido amigo don Manuel Santeiro.

## DON TEODORO SMITH

Reciban tan distinguidos esposos nuestro cordial saludo de bienvenida.

## MAS PASAJEROS

Entre las personas llegadas en el "Mexico" figuran asimismo las siguientes:

## EL "ANTONINA"

A las nueve de la mañana de hoy entró en puerto el buque de la Hamburguesa-Americana "Antonina," procedente de Hamburgo y puertos de España.

## TEMORES DE ACCIDENTE

Como la llegada de este vapor estaba anunciada para el 19 del actual y en vista del mal tiempo reinante se temía en la Habana que le hubiese ocurrido algún percance grave.

## TEMPORALES

Hablando con la oficialidad del buque nos hemos enterado de que ninguna avería tuvieron durante la travesía.

## EL PASAJE

Para la Habana trajo el "Antonina" 163 pasajeros y 24 para Veracruz.

## UN ARISTOCRATA ALEMAN

Entre los pasajeros figura el Conde de Bassewitz, rico y distinguido aristócrata alemán, que viene a pasar en Cuba una temporada con el Ministro de su país en la Habana, con quien tiene estrechas relaciones de amistad.

## Bien venido.

## UN DIPLOMATICO MEXICANO

En uso de licencia y acompañado de su hija Emma, se dirige a Méjico don Balbino Davalos, Ministro de Méjico en Portugal.

## DON LUIS R. RODRIGUEZ

También llegó en este barco don Luis R. Rodríguez, conocido comerciante de esta plaza, que fué a Gijón, como secretario de la Comisión del Centro Asturiano de la Habana en las fiestas del centenario de Jovellanos.

La tripulación permaneció sin comer los tres últimos días antes de arribar a este puerto, por haberseles concluido los víveres, a causa de lo largo que resultó el viaje.

Durante once días se vieron obligados a tomar agua salada mezclada con agua de lluvia que recogieron a bordo, por haberseles agotado ese líquido.

Al llegar a bordo el Inspector de la Aduana, señor Aguiar, para pasar la visita reglamentaria, fué informado por los tripulantes, que el capitán se encontraba ausente, por haber ido, tan pronto fué puesto el buque a libre plática por la sanidad, en busca de víveres a otro barco, haciéndole entonces relación de todo lo ocurrido durante el viaje.

El señor Aguiar se retiró, volviendo poco después para recibir la documentación del barco.

La goleta no ha sufrido desperfecto alguno, y la tripulación no tiene novedad.

Pertenece el barco a la matrícula de Bridgetown.

La "Leonard Parker" fué construida el año de 1897 en Tyne-mouth, por la casa de R. C. Elkin Limited, para Mr. L. Parker.

Desplaza 286 toneladas brutas y 246 netas.

Tiene 127 pies y 9 pulgadas de largo; 29-8 de ancho, 10-4 de puntal y 14 de calado.

Su tripulación la forman siete individuos.

LOS TRABAJADORES DE BAHIA

En una reunión celebrada ayer en el local de la Sociedad "Recreo Juvenil" de Regla, por jornaleros de Bahía y tripulantes de lanchas y chalanas, se tomaron los siguientes acuerdos:

Notificar a las casas armadoras de las lanchas, les sean abonado a cada jornalero, cuando sean utilizados sus servicios, en cada uno de las escalas, y un peso moneda oficial, además de lo que es costumbre abonarles, según acuerdo y que los trasbordos sean a precios convencionales.

La reunión fué presidida por los señores Roca y Albado, presidentes de los gremios de estibadores y lancheros respectivamente.

EL "HOAKE"

Este vapor alemán fundeó en bahía ayer procedente de Saint Thomas, con carga general.

Ha sido contratado este vapor por la Compañía Hamburguesa Americana, y es este el primer viaje que hace a este puerto.

EL "SPREEWALD"

Para Tampico salió ayer el vapor alemán "Spreewald" con carga y pasajeros de tránsito.

EL "MATHILDE"

Con cargamento de azúcar, salió ayer para Cristóbal (Panamá), el vapor noruego "Mathilde."

DEFRAUDACION

El inspector de la Aduana, señor David García, detuvo en el muelle de San José a Pedro Rodríguez, vecino de Jesús del Monte número 195, que trataba de pasar sin pagar los derechos de Aduana 500 balines.

Dice el acusado que los citados balines se los había encontrado, en uno de los inodoros del mencionado muelle.

ASFIXIA

En el Centro de Socorro del sexto distrito fué asistido anoche, de un ataque de asfixia por sumersión, Miguel Ferrer, tripulante del vivero "Francisco Castelleiro," vecino de Sol número seis.

El estado de Ferrer fué calificado de grave.

Dijo el paciente que el ataque que presentaba se lo originó al tratar de probar el tiempo que podía permanecer debajo del agua, arrojándose al tanque del vivero "Engracia," de donde fué extraído por su compañero José Santana.

Ingresó en el hospital Número Uno.

LA GOLETA "LEONARD PARKER AZOTADA POR EL TEMPORAL"

La goleta inglesa "Leonard Parker" fundeó en puerto ayer procedente de Yarmouth, Nueva Escocia, (Canadá), conduciendo cargamento de madera.

Esta goleta ha invertido 38 días en la travesía, a causa de haber sido alcanzada por el temporal que últimamente cruzó por el Golfo de Méjico.

A causa del fuerte viento contrario que soplaban perdieron el rumbo, luchando la tripulación durante varios días con el mal tiempo que les azotaba.

Una vez que abonanzó el tiempo, la goleta tomó nuevamente rumbo a este puerto, donde llegó ayer, como antes decimos.

La tripulación permaneció sin comer los tres últimos días antes de arribar a este puerto, por haberseles concluido los víveres, a causa de lo largo que resultó el viaje.

Durante once días se vieron obligados a tomar agua salada mezclada con agua de lluvia que recogieron a bordo, por haberseles agotado ese líquido.

Al llegar a bordo el Inspector de la Aduana, señor Aguiar, para pasar la visita reglamentaria, fué informado por los tripulantes, que el capitán se encontraba ausente, por haber ido, tan pronto fué puesto el buque a libre plática por la sanidad, en busca de víveres a otro barco, haciéndole entonces relación de todo lo ocurrido durante el viaje.

El señor Aguiar se retiró, volviendo poco después para recibir la documentación del barco.

La goleta no ha sufrido desperfecto alguno, y la tripulación no tiene novedad.

Pertenece el barco a la matrícula de Bridgetown.

La "Leonard Parker" fué construida el año de 1897 en Tyne-mouth, por la casa de R. C. Elkin Limited, para Mr. L. Parker.

Desplaza 286 toneladas brutas y 246 netas.

Tiene 127 pies y 9 pulgadas de largo; 29-8 de ancho, 10-4 de puntal y 14 de calado.

Su tripulación la forman siete individuos.

LOS TRABAJADORES DE BAHIA

En una reunión celebrada ayer en el local de la Sociedad "Recreo Juvenil" de Regla, por jornaleros de Bahía y tripulantes de lanchas y chalanas, se tomaron los siguientes acuerdos:

Notificar a las casas armadoras de las lanchas, les sean abonado a cada jornalero, cuando sean utilizados sus servicios, en cada uno de las escalas, y un peso moneda oficial, además de lo que es costumbre abonarles, según acuerdo y que los trasbordos sean a precios convencionales.

La reunión fué presidida por los señores Roca y Albado, presidentes de los gremios de estibadores y lancheros respectivamente.

EL "HOAKE"

Este vapor alemán fundeó en bahía ayer procedente de Saint Thomas, con carga general.

Ha sido contratado este vapor por la Compañía Hamburguesa Americana, y es este el primer viaje que hace a este puerto.

EL "SPREEWALD"

Para Tampico salió ayer el vapor alemán "Spreewald" con carga y pasajeros de tránsito.

EL "MATHILDE"

Con cargamento de azúcar, salió ayer para Cristóbal (Panamá), el vapor noruego "Mathilde."

DEFRAUDACION

El inspector de la Aduana, señor David García, detuvo en el muelle de San José a Pedro Rodríguez, vecino de Jesús del Monte número 195, que trataba de pasar sin pagar los derechos de Aduana 500 balines.

Dice el acusado que los citados balines se los había encontrado, en uno de los inodoros del mencionado muelle.

ASFIXIA

En el Centro de Socorro del sexto distrito fué asistido anoche, de un ataque de asfixia por sumersión, Miguel Ferrer, tripulante del vivero "Francisco Castelleiro," vecino de Sol número seis.

El estado de Ferrer fué calificado de grave.

Dijo el paciente que el ataque que presentaba se lo originó al tratar de probar el tiempo que podía permanecer debajo del agua, arrojándose al tanque del vivero "Engracia," de donde fué extraído por su compañero José Santana.

Ingresó en el hospital Número Uno.

LA GOLETA "LEONARD PARKER AZOTADA POR EL TEMPORAL"

La goleta inglesa "Leonard Parker" fundeó en puerto ayer procedente de Yarmouth, Nueva Escocia, (Canadá), conduciendo cargamento de madera.

Esta goleta ha invertido 38 días en la travesía, a causa de haber sido alcanzada por el temporal que últimamente cruzó por el Golfo de Méjico.

A causa del fuerte viento contrario que soplaban perdieron el rumbo, luchando la tripulación durante varios días con el mal tiempo que les azotaba.

Una vez que abonanzó el tiempo, la goleta tomó nuevamente rumbo a este puerto, donde llegó ayer, como antes decimos.

La tripulación permaneció sin comer los tres últimos días antes de arribar a este puerto, por haberseles concluido los víveres, a causa de lo largo que resultó el viaje.

Durante once días se vieron obligados a tomar agua salada mezclada con agua de lluvia que recogieron a bordo, por haberseles agotado ese líquido.

Al llegar a bordo el Inspector de la Aduana, señor Aguiar, para pasar la visita reglamentaria, fué informado por los tripulantes, que el capitán se encontraba ausente, por haber ido, tan pronto fué puesto el buque a libre plática por la sanidad, en busca de víveres a otro barco, haciéndole entonces relación de todo lo ocurrido durante el viaje.

El señor Aguiar se retiró, volviendo poco después para recibir la documentación del barco.

La goleta no ha sufrido desperfecto alguno, y la tripulación no tiene novedad.

Pertenece el barco a la matrícula de Bridgetown.

La "Leonard Parker" fué construida el año de 1897 en Tyne-mouth, por la casa de R. C. Elkin Limited, para Mr. L. Parker.

Desplaza 286 toneladas brutas y 246 netas.

Tiene 127 pies y 9 pulgadas de largo; 29-8 de ancho, 10-4 de puntal y 14 de calado.

Su tripulación la forman siete individuos.

LOS TRABAJADORES DE BAHIA

En una reunión celebrada ayer en el local de la Sociedad "Recreo Juvenil" de Regla, por jornaleros de Bahía y tripulantes de lanchas y chalanas, se tomaron los siguientes acuerdos:

Notificar a las casas armadoras de las lanchas, les sean abonado a cada jornalero, cuando sean utilizados sus servicios, en cada uno de las escalas, y un peso moneda oficial, además de lo que es costumbre abonarles, según acuerdo y que los trasbordos sean a precios convencionales.

La reunión fué presidida por los señores Roca y Albado, presidentes de los gremios de estibadores y lancheros respectivamente.

EL "HOAKE"

Este vapor alemán fundeó en bahía ayer procedente de Saint Thomas, con carga general.

Ha sido contratado este vapor por la Compañía Hamburguesa Americana, y es este el primer viaje que hace a este puerto.

EL "SPREEWALD"

Para Tampico salió ayer el vapor alemán "Spreewald" con carga y pasajeros de tránsito.

EL "MATHILDE"

Con cargamento de azúcar, salió ayer para Cristóbal (Panamá), el vapor noruego "Mathilde."

DEFRAUDACION

El inspector de la Aduana, señor David García, detuvo en el muelle de San José a Pedro Rodríguez, vecino de Jesús del Monte número 195, que trataba de pasar sin pagar los derechos de Aduana 500 balines.

Dice el acusado que los citados balines se los había encontrado, en uno de los inodoros del mencionado muelle.

ASFIXIA

En el Centro de Socorro del sexto distrito fué asistido anoche, de un ataque de asfixia por sumersión, Miguel Ferrer, tripulante del vivero "Francisco Castelleiro," vecino de Sol número seis.

El estado de Ferrer fué calificado de grave.

Dijo el paciente que el ataque que presentaba se lo originó al tratar de probar el tiempo que podía permanecer debajo del agua, arrojándose al tanque del vivero "Engracia," de donde fué extraído por su compañero José Santana.

Ingresó en el hospital Número Uno.

LA GOLETA "LEONARD PARKER AZOTADA POR EL TEMPORAL"

La goleta inglesa "Leonard Parker" fundeó en puerto ayer procedente de Yarmouth, Nueva Escocia, (Canadá), conduciendo cargamento de madera.

Esta goleta ha invertido 38 días en la travesía, a causa de haber sido alcanzada por el temporal que últimamente cruzó por el Golfo de Méjico.

A causa del fuerte viento contrario que soplaban perdieron el rumbo, luchando la tripulación durante varios días con el mal tiempo que les azotaba.

Una vez que abonanzó el tiempo, la goleta tomó nuevamente rumbo a este puerto, donde llegó ayer, como antes decimos.

EL "HOAKE"

Este vapor alemán fundeó en bahía ayer procedente de Saint Thomas, con carga general.

Ha sido contratado este vapor por la Compañía Hamburguesa Americana, y es este el primer viaje que hace a este puerto.

EL "SPREEWALD"

Para Tampico salió ayer el vapor alemán "Spreewald" con carga y pasajeros de tránsito.

EL "MATHILDE"

Con cargamento de azúcar, salió ayer para Cristóbal (Panamá), el vapor noruego "Mathilde."

DEFRAUDACION

El inspector de la Aduana, señor David García, detuvo en el muelle de San José a Pedro Rodríguez, vecino de Jesús del Monte número 195, que trataba de pasar sin pagar los derechos de Aduana 500 balines.

Obligaciones generales (perpetuas) consolidadas de los F. C. U. de la Habana	112 1/2	118
Bonos de la Compañía de Gas Cubana	N	
Compañía Eléctrica de Alumbardo y Tracción de Santiago	108	110
Bonos de la República de Cuba emitidos en 1896 y 1897	N	
Bonos segunda hipoteca de The Matanzas Water Works	N	
Compañía de Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regla Limitada	109 1/2	110 1/2
Empréstito de la República de Cuba, 16 1/2 millones	105	110
Matadero Industrial	75	95
Fomento Agrario	90	97
Cuban Telephone Company	N	

ACCIONES		
Banco Español de la Isla de Cuba	103 1/2	104 1/2
Banco Agrícola de Puerto Príncipe	70	100
Banco Nacional de Cuba	116	123
Banco Cuba	N	
Compañía de Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regla Limitada	94 1/2	95
Compañía Eléctrica de Santiago de Cuba	30	60
Compañía del Ferrocarril del Oeste	N	
Compañía Cubana Central Railway's Limited Preferencias	N	
Id. id. (comunes)	N	
Ferrocarril de Gibara a Holguín	N	
Ca. Cubana de Alumbardo de Gas	N	
Compañía de Gas y Electricidad de la Habana	126 1/2	126 1/2
Dique de la Habana Preferentes	N	
Nuevo Fábrica de Hielo	N	
Lonja de Comercio de la Habana (preferentes)	110	sin
Id. id. (comunes)	N	
Compañía de Construcciones, Reparaciones y Saneamiento de Cuba	N	
Compañía Havana Electric Railway's Co. (preferentes)	126	126 1/2
Ca. id. id. (comunes)	125	126
Compañía Anónima de Matanzas	N	
Compañía Alibarrera Cubana	N	
Compañía Viejera de Cuba	N	
Planta Eléctrica de Sancti Spiritus	N	
Ca. Cuban Telephone	78 1/2	78 1/2
Ca. Almacenes y Muelles	N	
Los Indios	N	
Matadero Industrial	N	
Fomento Agrario (circulación)	80 1/2	86
Banco Beneficial de Cuba	140	146
Id. id. Beneficidas	N	
Cardenas City Water Works Company	N	
Ca. Puertos de Cuba	72 1/2	73 1/2

CASAS DE CAMBIO		
Habana, febrero 26 de 1912.		
A las 11 de la mañana		
Plata española	98 1/2	98 1/2 V.
Calderilla (en oro)	101	102 V.
Oro americano contra oro español	109	109 1/2 V.
Oro americano contra plata española	10	10 V.
Centenes	4-53	en plata.
Id. en cantidades	4-54	en plata.
Luises	4-26	en plata.
Id. en cantidades	4-27	en plata.
El peso americano en plata española	1-10	V.

Provisiones		
Febrero 26		
Precios pagados hoy por los siguientes artículos:		
Aceite de oliva		
En latas de 23 lbs qt \$	4	13 1/2
En latas de 9 lbs. qt.	4	13 1/2
En latas de 4 1/2 lbs. qt.	4	14.00
Mezclada s. clase caja Almendras.		9.00
Arroz		31.00
De semilla		3.55
De canilla nuevo	4 1/2	4 1/2
Viejo		4 1/2
De Valencia		5 1/2
Bacalao		
Noruega		11 1/2
Escocia		9.00
Halifax		8.00
Robalo		7 1/2
Pescada		7.00
Ajos		
De Murcia	15	20 cts.
Montevideo	20	22 cts.
Catalanes	25	30 cts.
Cebollas		
Del País		30 rs.
Gallegas		No hay.
Islaños (semilla)		24 rs.
Frijoles		
De Méjico, negros		4 1/2
Del País		4.00
Blanco gordos		5 1/2
Jamones		
Ferris, quintal		23 1/2
Otros mares		21.00
Manteca en tercercias		
De primera		11 1/2
Artificial		9.34
Papas		
En barriles del Norte		4 1/2
Papas sacos		18 rs.
Tasajo		
Se cotiza Verano		32 rs.
Vinos		
Tinto pipas, s. marca		472.00

## OFICIAL

### Municipio de la Habana

#### Departamento de Administración DE IMPUESTOS

#### Asociación de Industriales

En cumplimiento de lo que previenen los artículos 74, 76 y siguientes de la Ley de Impuestos Municipales, se cita a los industriales, por los conceptos que se expresan a continuación, y en los días y horas que se indican, a fin de verificar la Junta que estatuye el artículo 76 de la citada Ley, en la casa de la Administración.

Y se advierte a los contribuyentes, que podrán hacerse representar en la Junta, por otro contribuyente del mismo Grupo, inscripto, por lo menos, con tres meses de antelación a la fecha de la Junta. Dichas representaciones se otorgarán por escrito, y caso de dudas con respecto a alguna, será sometida en el acto, como cuestión previa, a la resolución de los concurrentes, sin ulterior resolución; y que a la hora de autorización debe acompañar el recibo del segundo trimestre del ejercicio en curso.

Asimismo los concurrentes acreditarán ser industriales del Grupo, presentando el recibo del segundo trimestre del actual ejercicio.

#### RELACION QUE SE INDICA DIA 1. DE MARZO

Por la mañana  
De 9 a 9 1/2.—Almacenes de maderas con taller.  
De 9 1/2 a 10.—Almacenes de Tejidos.  
De 10 a 10 1/2.—Almacenes de paletaría.  
De 10 1/2 a 11.—Almacenes de víveres sin limitación.  
De 11 a 11 1/2.—Almacenes de ferreteria.  
De 11 1/2 a 12.—Almacenes de frutos del país.

Por la tarde  
De 2 a 2 1/2.—Almacenes de víveres con limitación.  
De 2 1/2 a 3.—Almacenes de vinos.  
De 3 a 3 1/2.—Bazar de ropa hecha.  
De 3 1/2 a 4.—Almacenes de loza y porcelana.

DIA 2  
Por la mañana  
De 9 a 9 1/2.—Almacenes de víveres finos.  
De 9 1/2 a 10.—Café Confiterías.  
De 10 a 10 1/2.—Almacenes de papel y efectos de escritorio.  
De 10 1/2 a 11.—Almacenes de pianos.  
De 11 a 11 1/2.—Almacenes

# HABANERAS

## CARNAVAL

### El paseo y los bailes de la Piñata

Estaba previsto. Nuestro carnaval habanero degenera de año en año hasta no ser ya más que un vestigio del pasado.

Queda sólo la tradición. Ya hemos visto á lo que se reduce el paseo de las tres primeras tardes. Y ya hemos visto el de ayer. Una exhibición risible de carruajes sin lujo y máscaras sin gracia. Nada más.

Compárese con lo que era antiguamente ese paseo, esperado por la gente de la grandeza para lucir, al través de la hoy abandonada carrera del Campo de Marte hasta las faldas del Castillo del Príncipe, todo el lujo de sus trenes admirables.

Y no es de fecha muy remota cuando se recuerda al Conde de la Reunión y al Marqués de la Graciosa guiando ellos mismos, con gallarda maestría, sus lujosos trenes.

El automóvil impera. La máquina ha hecho la suplantación del coche.

Lo reemplaza y lo anula... Y todo lo que antaño tenían de interesante aquellos trenes con sus soberbios troncos se ha perdido con la novedad de esas máquinas que tienen por lo general tanto de útil como poco de bello.

El antiguo mail-coach se queda en las cocheras durmiendo el sueño del olvido.

Del garage, en cambio, sale el auto reluciente, estrepitoso... Ley inmutable.

Lo nuevo sobreponiéndose al pasado. Pero así y todo es justo reconocer que lo que se ha perdido en lujo se ha ganado en animación.

¡Qué tarde la de ayer! Tardé hermosa, tarde tropical... El Prado y lo mismo el Malecón eran un desbordamiento de gente durante las horas del paseo.

Aparecía el Parque Central bordeado por una muralla de curiosos. Y en los balcones de los hoteles y en los balcones de las casas particulares, así como en los de los clubs y los centros de la carrera, veíanse alineadas millares de figuras.

Era lo mejor de la tarde. Y llovían desde lo alto tiras de serpentina y montones de confetis matizando la calle con la variedad infinita de sus colores.

Esta última, ataviada con rica toilette, llevaba joyas magníficas. Perlas en su mayoría.

Era saludada con la simpatía de todos una dama que reaparecía en los salones tras largo alejamiento.

Me refiero a Rosita Montalvo. La siempre bella viudita de Coffigny presentaba anoche en sociedad á una de sus hijas, á Hortensia, una señorita tan delicada como graciosa.

Adriana Giquel de Bachiller, á cuya belleza parece acompañar el privilegio de una juventud inacabable, destacábase en esta soirée entre las damas más elegantes y más distinguidas.

Así es siempre. Del brazo de M. Le Mat acerté á ver á una señora tan interesante como María Martín de Plá.

Era para muchos una sorpresa su presencia. La creíamos todavía en New York.

Es cierto que allí encontrábase desde hace algún tiempo la distinguida dama y que regresó días pasados después de dejar en un colegio á la mayor de sus hijas.

Yo, subsanando un involuntario silencio, saludé con la más afectuosa de las bienvenidas á la amiga tan bella y tan distinguida.

De negro, con una toilette muy elegante, María Luisa Sarachaga de Saavedra.

Y, también de negro, Pilar Bolet de Ponce, María Izaga de Alvarez Corice, Lulú Ajuria de Longa, América Wiltz de Centellas, Pepilla Duany de Fuentes y Luisa Murias de la Guardia.

Un grupo distinguidísimo. Lo formaban Loreto Plá de Ferrer, Elisa Marañón de Cabrera, Serafina Cadaval de Alfonso, Amelia Blanco de Fernández de Castro, María Gobel de Estéfany, Eloisa Saladrigas de Montalvo, Blanca Alvaro Vinda de Arriba, Matilde Varona de Bernal y una dama tan amable y tan interesante como América Rabell de Castells, cuya vuelta á sociedad, después de prolongado retraimiento, celebran sus muchos amigos.

Allí estaba, siempre tan elegante y siempre tan distinguida, la señora del general Castillo Duany.

Y más, muchas damas más, entre otras, Carmen Moré de García Enseñat, Consuelo García Echarte de Schab, Micaela Martínez de Bellido, María Antonia Calvo de Morales, Alicia Biay de Cuervo, Esther Cabrera de Ortiz y su hermana Emma, la distinguida esposa del Subsecretario de Gobernación.

¡Párrafo aparte para señalar la presencia de Julieta Núñez de Martínez, tan elegante, tan simpática y tan distinguida.

Estaba la señora del Ministro de Méjica, dama tan distinguida como Adela Perrin de Godoy, y también la de nuestro Ministro en Madrid, Margarita Reyneri de García Vélez.

Lucía esta última una toilette de alto gusto y alta elegancia.

Dos interesantes ladies. Eran Mrs. Mac Millan Stanton y Mrs. Andreu Arron.

Ambas con alhajas espléndidas.

gravedad del señor Juan José Ariosa, acometido, desde la tarde del sábado, de un fuerte ataque de angina de pecho.

Fueron éstas, como fueron otras, contrariedades si bien sensibiles no difíciles de dominar.

Y la fiesta, aun resintiéndose de semejantes efectos, no padeció lo más mínimo en su esplendor, en su animación y en su lucimiento.

Bastará á demostrarlo la relación de tantas y tan distinguidas damas como reuníanse en aquellos salones.

La Condesa de Buena Vista. La joven Marquesa de Villalta, née Josefina Balasano, la esposa del simpático caballero Gonzalo Herrera.

Mrs. Beaupre, la distinguida señora del Ministro de los Estados Unidos, que por vez primera asistía á una fiesta del gran mundo habanero.

Resplandeciente de hermosura y de elegancia pasa por aquellos salones, ante la admiración de todos, Josefina Herrera de Romero.

La belleza de Josefina es como una flor en primavera eterna. Ni palidece ni decae.

Vive siempre en plena lozanía animada por un sol de gracia inextinguible.

Estaba anoche encantadora. Su traje negro, de pailletes, parecía servir de digno marco á esa aristocrática figura que es para nuestra sociedad un prestigio, un blasón y un orgullo.

Su hermana Helene, la bella señora de Cárdenas, parece presidir un grupo de damas todas jóvenes, todas elegantes y todas distinguidas.

Grupo del que forman parte, entre otras, Margarita Scull de Mesa, Adolfin Vignau de Cardenas, Estela Broch de Torriente, María Dolores Machin de Uppmann, Petronila Gómez de Mencia, María Broch de Fernández, Graziella Cabrera de Ortiz y la espiritual y muy bella Blanquita García Montes de Terry.

Llaman la atención por su elegancia Minú Pérez Chaumont de Truffin, Mercedes Romero de Arango, María Teresa Herrera de Fontanals, Marie Dufau de Le Mat, Petronilla del Valle de Arango, Juaniella Du-Quenne de Cabrera, Blanca Broch de Albertini y María Luisa Soto Navarro de Soler.

Recluida está en su casa del Vedado la bella y elegante dama mientras hace sus preparativos de viaje.

Un cable llegado de Buenos Aires ha notificado al señor Fonseca el estado de gravedad de su señora madre.

Y de ahí, obtenida de su gobierno la licencia correspondiente, el viaje que emprenderán hacia la Argentina el lunes de la semana próxima.

Era de notar en el baile de anoche la presencia de un grupo de señoritas que hacían su primera presentación en sociedad.

Grupo simpático. Eran, además de Hortensia Coffigny, Ofelia Zuñabara, María Antonia de la Guardia y Montalvo, Alina Fuentes, Morirra Primelles, Paquita y Mercita Ponce, Delfina Fernández, María Teresa Basave, Mercedes Ajuria y Micaela Martínez, la adorable sobrina esta última de los dueños de la casa.

Las señoritas Ponce, tan amables como graciosas, son las hijas del Conde de Villanueva.

Dos figuritas del aristocrático faubourg del Cerro.

Brillaban, entre una legión deliciosa, señoritas tan distinguidas y tan celebradas siempre como Beatriz Alfonso, Teté Bances, Mercedes Godoy, Conchita Fernández de Castro, Caridad de la Guardia, Rosita Cadaval, Leonila Fina, Carmen y Margarita Bernal, Lucila Morales, Maggie Orr, Josefina Aguirre, Pepa Vignau, Teté Varona y Terry, Mina García Montes, Consuelo Alvarez Corice, Seida Cabrera, Luisa Carlot, Adriana y Margot de Párraga, María Francisca y Gracia Cámara, Rosa y Elvira Morales, Micaela Zayas, Mercedes Longa, Yujá Martínez, Margarita Arango y las graciosas hijas del Presidente de la República, Marina y Narcisca Gómez Arias.

Camila y Margot Mejer, las dos hermanitas, tan delicadas y tan bonitas. Un grupo de encantadoras.

Blanquita Fernández de Castro, Conchita Gallardo, Josefina Longa, Nanny Castillo Duany, Elena de Cárdenas, Pilar Ponce, Mirella García Meré, Rogelia Altuzarra, Hortensia Muxó, Lolita Varona y Cuquiña Urbizu.

En trinidad deliciosa de la gracia, la belleza y la simpatía Emilia Ramírez, Margot Barreto y Leticia de Arriba.

Esta última, muy elegante. Dos señoritas paseaban por aquellos salones el dulce encanto de su hermosura.

Americana es una. Trátase de Regina Rodríguez, de ojos hermosos, habladora, y que fué tan celebrada en su primera presentación en la fiesta de Enero del Casino Alemán.

Y la otra, una cubanita que vive en Tampa, ideal, graciosísima. Es Nena Morales.

Para ambas, que se encuentran de paso en la Habana, tiene la crónica sus mejores y más caros elogios.

Y señalaré ahora, como la soberana de la fiesta, á Ofelia Bachiller.

Estaba lindísima. De rosa y azul era su traje y aprisionado el peinado una ancha gasa que caía en moña hacia un lado.

Fuó triunfal el paso por aquellos salones de la gentilísima Ofelia.

¡Qué encantadora! Junto á la orquesta, mientras Rogelio Barba regala á la alegría de parejitas incontables su nuevo dancón, sacando del vals in the shadows, alguien me habla de Constantine y de la futura temporada de ópera.

—¿Cuál es la última noticia? —Que Graziella Paretto ha llegado enferma de Oriente y no podrá cantar, por prescripción del doctor Gustavo de los Reyes, hasta dentro de ocho ó diez días.

—Y qué se hace entonces? —Debutar mañana Constantino, no ya con *Rigoletto*, sino con *Tosca*.

Y tras este breve diálogo encuentro al paso al señor Ifermann Uppmann y aprovecho para felicitarlo por haber sido elegido ayer mismo para la presidencia del Casino Alemán.

Entretanto veo, con el último carnet que le ha quedado después del reparto, al simpático é inteligente Eloy Mar-

Advertiase por todos la ausencia de una dama que es siempre, donde quiera que se encuentra, un atractivo y un encanto.

Me refiero á la señora del Ministro de la Argentina, á Beatriz Zubizarreta de Fonseca, tan asidua siempre á las grandes fiestas de la sociedad habanera.

Recluida está en su casa del Vedado la bella y elegante dama mientras hace sus preparativos de viaje.

Un cable llegado de Buenos Aires ha notificado al señor Fonseca el estado de gravedad de su señora madre.

Y de ahí, obtenida de su gobierno la licencia correspondiente, el viaje que emprenderán hacia la Argentina el lunes de la semana próxima.

Era de notar en el baile de anoche la presencia de un grupo de señoritas que hacían su primera presentación en sociedad.

Grupo simpático. Eran, además de Hortensia Coffigny, Ofelia Zuñabara, María Antonia de la Guardia y Montalvo, Alina Fuentes, Morirra Primelles, Paquita y Mercita Ponce, Delfina Fernández, María Teresa Basave, Mercedes Ajuria y Micaela Martínez, la adorable sobrina esta última de los dueños de la casa.

Las señoritas Ponce, tan amables como graciosas, son las hijas del Conde de Villanueva.

Dos figuritas del aristocrático faubourg del Cerro.

Brillaban, entre una legión deliciosa, señoritas tan distinguidas y tan celebradas siempre como Beatriz Alfonso, Teté Bances, Mercedes Godoy, Conchita Fernández de Castro, Caridad de la Guardia, Rosita Cadaval, Leonila Fina, Carmen y Margarita Bernal, Lucila Morales, Maggie Orr, Josefina Aguirre, Pepa Vignau, Teté Varona y Terry, Mina García Montes, Consuelo Alvarez Corice, Seida Cabrera, Luisa Carlot, Adriana y Margot de Párraga, María Francisca y Gracia Cámara, Rosa y Elvira Morales, Micaela Zayas, Mercedes Longa, Yujá Martínez, Margarita Arango y las graciosas hijas del Presidente de la República, Marina y Narcisca Gómez Arias.

Camila y Margot Mejer, las dos hermanitas, tan delicadas y tan bonitas. Un grupo de encantadoras.

Blanquita Fernández de Castro, Conchita Gallardo, Josefina Longa, Nanny Castillo Duany, Elena de Cárdenas, Pilar Ponce, Mirella García Meré, Rogelia Altuzarra, Hortensia Muxó, Lolita Varona y Cuquiña Urbizu.

En trinidad deliciosa de la gracia, la belleza y la simpatía Emilia Ramírez, Margot Barreto y Leticia de Arriba.

Esta última, muy elegante. Dos señoritas paseaban por aquellos salones el dulce encanto de su hermosura.

Americana es una. Trátase de Regina Rodríguez, de ojos hermosos, habladora, y que fué tan celebrada en su primera presentación en la fiesta de Enero del Casino Alemán.

Y la otra, una cubanita que vive en Tampa, ideal, graciosísima. Es Nena Morales.

Para ambas, que se encuentran de paso en la Habana, tiene la crónica sus mejores y más caros elogios.

Y señalaré ahora, como la soberana de la fiesta, á Ofelia Bachiller.

Estaba lindísima. De rosa y azul era su traje y aprisionado el peinado una ancha gasa que caía en moña hacia un lado.

Fuó triunfal el paso por aquellos salones de la gentilísima Ofelia.

¡Qué encantadora! Junto á la orquesta, mientras Rogelio Barba regala á la alegría de parejitas incontables su nuevo dancón, sacando del vals in the shadows, alguien me habla de Constantine y de la futura temporada de ópera.

—¿Cuál es la última noticia? —Que Graziella Paretto ha llegado enferma de Oriente y no podrá cantar, por prescripción del doctor Gustavo de los Reyes, hasta dentro de ocho ó diez días.

—Y qué se hace entonces? —Debutar mañana Constantino, no ya con *Rigoletto*, sino con *Tosca*.

Y tras este breve diálogo encuentro al paso al señor Ifermann Uppmann y aprovecho para felicitarlo por haber sido elegido ayer mismo para la presidencia del Casino Alemán.

Entretanto veo, con el último carnet que le ha quedado después del reparto, al simpático é inteligente Eloy Mar-

tinéz y Montalvo, el *enfant gaté* de la casa.

Desfilan las parejas por el comedor donde se sirven, en una mesa alhajada con gusto excelente, pastas y dulces en una variedad exquisita y con una abundancia excepcional.

Es espléndido el buffet. Como espléndido todo en la encantadora fiesta que quedará para siempre, como una dulce memoria, en la página más bella de los grandes acontecimientos de la sociedad habanera.

Los bailes de la Piñata. Primero el del Casino Español, en la noche del sábado, que resultó magnífico.

Gran concurrencia y gran animación. Ha sido, sin duda alguna, el mejor baile de la temporada.

Fuó la alegría de la noche la Comparsa de las Montenegras, formada por numerosas señoritas, graciosísimas en su mayor número.

Imposible toda reseña. Tengo que renunciar á ella, bien que á mi pesar, obligado por falta de espacio y apremios de tiempo.

Pero la reservaré para después del último baile.

Que es el del sábado. Puedo asegurar, debidamente autorizado, que lo ofrecerá el Casino Español como despedida definitiva de la temporada.

Esa misma noche del sábado se vió el *Liejo de Jesús del Monte*, en su baile de la Piñata, muy animado y muy concurrido.

Ayer, una gran matiné. Fuó la del Centro Asturiano en obsequio del mundo infantil.

¡Cómo citar nombres? Imposible!

Solo me limitaré á hacer mención de tres amiguitos muy simpáticos, los niños Vietor, Manolo y Luisa Heres y Hevia, hijos los tres del bien querido presidente del DIARIO DE LA MARINA.

Iban de sala. Muy graciosa, y por todos muy celebrada, Lucrecia de Alvaré y Barrena. Llamaba la atención la linda niña Perfecta García Muro, un gatito de Angora, caprichosísimo.

Asunción Lancis, muy graciosa de Campanilla. Y sobresaliendo entre aquel enjambre de adorables figuritas, el muy simpático Norberto Angones y Quintana, que lucía un traje cuyo modelo hay que ir á buscarlo entre los personajes que figuran en la famosa recepción que hizo Van-Diek á Rubens.

Traje muy lujoso. Se rifaron diez preciosos juguetes entre niñas y niños, correspondiéndole á las papeletas siguientes.—Niñas: primero, 1,802; segundo, 1,449; tercero, 1,171; cuarto, 1,177; quinto, 1,268. Niños: primero, 2,435; segundo, 2,776; tercero, 2,045; cuarto, 2,265; quinto, 2,026.

En el baile de la noche del Centro Asturiano se rifaron también dos jarrones y un bastón.

Tocó en suerte el primero á la papeleta marcada con el número 2,587 y el segundo á la que tenía el número 3,187.

El baile de la Piñata lo mismo en el Centro Asturiano que en el Centro Gallego y en la Asociación de Dependientes han sido los mejores de la temporada.

Todos animadísimos.

Mal de la fin. ... y reía, reía.

Reía aún de la última broma, en el baile de la víspera, mientras en una repisa del *boisoir* desfallecía el ramo de violetas que sus manos habían dejado en una jarrita de cristal.

Había estado cruel, lo reconocía, valiéndose del misterio del antifaz para hacer juramentos que no sentía y para repetir promesas que no cumpliría.

Y gozaba todavía, á la mañana siguiente, con el recuerdo de su maldad. ¡Me perdonará el engaño?

Esto se decía, en súbito asomo de remordimiento, temerosa de ser descubierta.

Lo de siempre. El eterno Carnaval de la vida. Sólo que las hay que para dejar torturada toda una existencia con su falsía y con sus perfidias no se cuidaron siquiera de cubrir el rostro con un retazo de tela ó un pedazo de cartón.

Se olvidaron de la careta. Y así la broma, por ser más fuerte, resulta criminal, imperdonable...

ENRIQUE FONTANILLS.

# DE TELON ADENTRO

## "LA VERDAD DE LA VIDA"

Gustavo Sánchez Galarraga estrenó el sábado, en Payret, su comedia en dos actos "La verdad de la vida." Era ésta su primera obra seria. La primera también de su pluma se representaba en un teatro de importancia artística.

El público la aplaudió calurosamente, y, al final de los dos actos, llamó á su autor al proscenio.

Fué, pues, el de "La verdad de la vida" un triunfo espontáneo, entusiástico, unánime.

Sánchez Galarraga, que aun no cumplió los veinte años de edad, saboreó el éxito... El novel comedógrafo se vió en plena victoria. La primera de una—corralmente se la desea—larga serie de triunfos.

Pero, precisamente porque Sánchez Galarraga es ya algo más que un aspirante á autor, no debe envenenarse ante la gloria que le acaba de acariciar.

Sánchez Galarraga tiene sobradas condiciones para vencer: cultura, buen gusto, un gran entusiasmo... sólo le falta, lo que no es improvisable: experiencia.

Cuando haya vivido en la vida más que en los libros, sabrá hacer obras originales, maestras, características.

Hoy, sin él darse cuenta, no puede menos de sentirse sugestionado por aquellos dramaturgos á quienes él más admira.

Y de aquí que todos sus personajes estén vistos en Benavente ó en Linares, y de que, sin él haberlo pretendido, se observen en su obra los rasgos de "Los malhechores del bien," de "El abolezo," y aun de algunas otras no menos conocidas producciones.

Lo cual no quiere decir que "La verdad de la vida" sea un plagio. No. Es una bella obra: pero en vez de estar inspirada en un mundo real, lo está en los ficticios mundos de Benavente y de Linares Rivás...

Viva, pues, el amigo Gustavo: estudie en los hombres, tanto como en los libros... y escriba: escriba mucho, aunque no estrene.

Gustavo Sánchez Galarraga no necesita apresurarse: la victoria definitiva le espera.

Cristóbal de LA HABANA.

## ECOS

Mañana es el día definitivamente designado para el debut del insigne tenor Florencio Constantino en el Gran Teatro Payret.

La presentación del glorioso artista español constituirá un magno acontecimiento.

Cantará "Rigoletto," la ópera que más entusiásticos triunfos acaba de proporcionar en Boston y en Nueva York.

Pero no la cantará con Graziella Paretto, porque la Paretto se encuentra enferma...

Y el compromiso es que la Empresa se hallaba, lo ha salvado la Adaberto brindándose á encarnar la Gilda que Graziella no puede hacer.

Cantará, pues, "Rigoletto," el gran Constantino, la Adaberto, y Federici.

El teatro estará repleto de público, acaso como nunca se vió: desde hace ya varios días no queda por vender ni un solo palco ni una sola luneta.

MI enhorabuena anticipada á Constantino.

Su segunda presentación será el viernes, con "Tosca."

La tercera, el domingo en matiné extraordinario.

Y como Constantino se propone cantar solamente un par de noches por semana, la Empresa, en las restantes, ofrecerá funciones fuera de abonó, á los siguientes económicos precios:

Grilles platea y principal . . . \$ 10-00  
Grilles tercer piso . . . 8-00  
Palcos platea y principal . . . 6-00  
Lunetas con entrada . . . 2-00  
Delanteros de tertulia con entrada . . . 1-00  
Delanteros de paraiso con entrada . . . 0-80  
Entrada general . . . 1-20  
Entrada á tertulia . . . 0-50  
Entrada á paraiso . . . 0-60

La primera de estas funciones extraordinarias se efectuará el miércoles, cantándose "Favorita," por Paganelli.

Más sus no brinda la Empresa Boceta: se ha escriturado—y el próximo viernes se encontrará en la Habana—á Regina Vicarino, tiple de fama mundial, que en Méjico acaba de hacer una brillantísima campaña.

La Vicarino es una mujer tan hermosa como elegante.

Con ella vienen, también contratados para Payret, el soprano Del Pino y el tenor Battain.

Boceta bien merece un caluroso aplauso. ¡Y arriba el telón!...

Anoche se despidió del público habanero la compañía de Prudencia Grifell, que con tan entusiástico éxito actuó en Payret. La Grifell emprende ahora una larga tournée por los principales teatros de la República.

El miércoles debutará en Matanzas con "Inocencia."

Y su primer estreno será el de "La vengadora de su honor."

La obra de más palpitante actualidad.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.

En Albisu se cantará esta noche la deliciosa ópera de Leo Fall "La Princesa del Dollar," obra en la que hace una bella creación la escultórica Labal, cada noche más admirada y más aplaudida.