

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acegado á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.
APARTADO DE CORREOS 1,010
Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"
Teléfono: Redacción A 6301 Administración A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses... \$ 21-00 oro.	I. DE CUBA	12 meses... \$ 15-00 plata.	HABANA	12 meses... \$ 14-00 plata.
	6 meses... \$ 11-00 oro.		6 meses... \$ 8-00 plata.		6 meses... \$ 7-00 plata.
	3 meses... \$ 6-00 oro.		3 meses... \$ 4-00 plata.		3 meses... \$ 3-75 plata.

Las Academias

Si pudiera dudarse todavía de cuán acertada fué la idea de fundar las Academias, el discurso de Montoro en la solemne sesión que la de Artes y Letras celebró, acabaría con la duda. Porque el tomar Montoro por su cuenta la misión de hablar al público en el acto primero de esta clase, es dar á esa tribuna un gran prestigio é inaugurarla digna y altamente; y es probar que en adelante los que han de continuar tan meritoria labor, han de ser hombres de altura, cuyos saber y elocuencia merezcan equipararse á los del gran orador que puso en ella "la primera piedra."

Y esto es una consagración de esa tribuna: es anunciar que los hombres que en su intelectualidad y aún en su historia tienen todas las dotes necesarias para dirigir un pueblo, saldrán á las Academias á señalarle el camino y harán en ellas obra redentora, de unión y fraternidad. El objeto principal de tales instituciones es trazar sobre los pueblos las líneas definitivas de su individualidad y su potencia; es darles vida propia y vigor propio, resucitando todo su pasado para ponerlo á sus ojos como guía del futuro, perfeccionando su idioma, que es el nervio de su espíritu, y puliendo sus letras y sus artes, fusionando con su alma todos los elementos necesarios para que se la conozca, y para que no se confunda con el montón anónimo de almas que se parecen todas entre sí.

Cuba no tiene arte "suyo," carece de letras "suyas," aún no ha podido hacer su misma historia; y á conseguir todo esto, vienen hoy las Aca-

demias y los hombres de valer. La obra era necesaria. Ha llegado en el momento oportuno, porque era hora de atajar ó de contrarrestar con alguna fuerza los trabajos de zapa y desunión que llevaban y que aún llevan la inquietud á todas partes, mientras los campesinos y colonos, víctimas de esa inquietud, venden fincas, venden predios, hacen pasar á manos extranjeras todas sus posesiones de cubanos, y entregando la tierra al extranjero, entregan también la patria, santa y pacíficamente.

Es necesario hacer patria á toda prisa, porque hay muchos que se ocupan en deshacerla. Hoy, para algunos elementos, el excitar á todas las violencias y el enconar las pasiones es un negocio completo; hoy se vive sembrando la ansiedad y, acaso sin darse cuenta, hoy se rompen los lazos del afecto que unían á las personas, los del cariño que unían al labriego con su campo, y aún los del amor —del mismo amor que unía al hombre con la patria.

La figura de Rafael Montoro siempre es noble y majestuosa. En la tribuna de la Academia de Artes y Letras lo era acaso más que nunca, porque mientras él hacía con palabra elocuente y cariñosa la Historia de las Academias, y mientras hablaba él de los que ellas contribuyen al avance y á la vida de los pueblos, quedaba detrás de él la tempestad, y aun parecían oírse palabras que acusaban é injuriaban.

Creemos en las Academias, porque creemos en los hombres que las dirigen; son los que saben mirar con ojos limpios, inteligencia serena y corazón generoso; ni los vencen las pasiones

ni la opinión los domina. Ellos y las Academias impulsarán la vida de las letras, de las ciencias, de las artes, y la vigorizarán lo suficiente para poder resistir á los que á costa de la pobre patria se divierten sembrando la discordia....

BATURRILLO

Freire de Andrade

Definitivamente descartado, al parecer, el nombre de Menocal de la candidatura conservadora, surge, rodeado de efectivos prestigios y de popularidades circunstanciales, el del doctor Fernando Freire de Andrade. La idea germinaba en miles de cerebros; en reciente banquete celebrado en Pinar del Río tomó cuerpo y se convirtió en aspiración pública de los correligionarios.

Parece que, antes que en Freire, el partido conservador debió pensar en Varona y Lanuza; pero el caso está resuelto á mi juicio, por la misma razón con que sostengo mi creencia de que el doctor Zayas no será Presidente por los liberales. Los doctores no sirven todavía más que para vices en un país que fué por una revolución emancipada, por una revuelta "reconstruido" constitucionalmente, al decir de la mayoría de sus hombres, y donde el espíritu militar y las leyendas del valor personal subsisten é imperan.

La agitación de estos días es buena prueba de ello; los distintos ejemplos de todas las repúblicas de América abonan mi tesis. Después de la independencia, las naciones latinas de este Continente fueron regidas por sus libertadores; aun en la Unión Americana, que hasta 1897 no había demostrado el poder de sus armas y la pericia de sus generales, no cesó con Washington la popularidad de los caudillos guerreros, y Grant, pudo ser muchas veces Presidente si la Constitución no lo hubiera prohibido.

Itúrbide, Porfirio, Madero, por generales reinaron. En el Sur, excepción hecha de Brasil, todas las naciones se independizaron al cabo de porfiadas guerras, y el heroísmo de sus militares determinó las simpatías de los electores. En Santo Domingo á un general sucede otro; en la anárquica Haití todo el mundo es general.

Esto explica perfectamente que no se piense en Varona ni en Lanuza. No se encontrarían muchas decenas de veteranos dispuestos á ser gobernados por un pacífico, por más separatista que hubiera sido. Véase, si no, cómo, exceptuando á los zayistas, todos los demás grupos siguen á generales: Hernández, Gómez, Asbert, Loínez, García Velez, Machado, Menocal, sin que pueda decirse que son exclusivamente los libertadores sus heraldos; por lo común los más esforzados y más creyentes no empujaron jamás un fusil.

Tiene el partido conservador la seguridad anticipada de su derrota, si frente á un libertador no presenta otro, y frente á un general otro general; tal es su conocimiento de la idiosincrasia de estos pueblos y de la supervivencia del culto, no muy reflexivo, pero sí muy generalizado, por las glorias militares de la nación.

Esto así, la candidatura de Freire se impone, por General y doctor, por su aureola real ó falsa de severidad y por las innegables condiciones de honradez personal y de amor patrio del hombre.

Hablo de la aureola porque la he visto al ponerme en contacto con los prejuicios de la multitud. Hay miles de gentes que se pintan á Freire como un "hermano terrible," capaz de meter en cintura á todo bicho viviente y de hacer escarmentamientos saludables. Y como la multitud vive enamorada de las hombradas, hasta sus propios enemigos políticos le admiran; á lo que contribuyó mucho su serenidad de espíritu cuando durante el Gabinete de Combate, frente á grandes odios

y atroces amenazas, se lanzaba en automóvil por estas carreteras sin escolta ni policías, y andaba por la Habana, solo y sin armas, en vulgares "arrastrapanzas." Para todo el mundo es un valiente; y los valientes tienen aquí más derecho á la admiración pública que los sabios.

Verdad que Freire no mató á nadie, que los primeros alzados contra Estrada Palma fueron recogidos en su máquina, llevados á la capital y perdonados.

Pero la fantasía popular entiende que era don Tomás quien imponía temperamentos de piedad, contrariando los ímpetus de Freire. Y como esta ha dicho más de una vez—y yo lo he oído en casa de Cabello—que si le hubieran dejado él habría hecho escarmentamiento con los directores de la revuelta de agosto y esta habría fracasado, la opinión popular es que Freire resolvería los conflictos con mano de hierro; y de estas manos se pagan mucho los ex-colonos, porque bajo ellas nacieron y se criaron.

Fuera de estas circunstancias que la turba estima mucho, hay otras que á mi ver justifican la preferencia por el general jurídico. La primera: tiene talento probadísimo. La segunda: posee una gran cultura. La tercera, lo es en alto grado. También Lanuza es en alto grado. También Lanuza sería un presidente honrado. Pero esto hay que suponerlo; esto se presume, se adivina, lógicamente se conjetura: lo otro se sabe. Fué Secretario cuando había muchos millones en caja. Signió siéndolo cuando se armó la tremolina y hubo anarquía en la oposición y en el gobierno. Otros se enriquecieron entonces. Algunos millones fueron robados al Estado. Freire cayó puro y ha continuado yendo á la Audiencia en coches de alquiler. Es un mirlo blanco en pueblo de codiciosos.

Felicitó á los conservadores pinareños por haber dado el santo y seña, convirtiéndolo en credo la aspiración tímida de muchos y la esperanza acariciada en secreto de otros. Y pues

el cubano ilustre á quien festejaron recientemente, une á su abolengo de libertador sus condiciones de educación y sus innegables probidades, proclámesele de un extremo á otro de la isla como candidato sustituto de Menocal y lúchese por él, en la seguridad de que, si venciera, sería un gran Presidente; no por su falsa severidad, no por sus arranques geniales, no por lo que hay de leyenda en sus valentías, sino por su integridad, por su honradez á toda prueba y por su amor incontestable á las doctrinas conservadoras, que aquí tan pocos comprenden bien y practican, ni en la oposición ni en el poder.

Escuela Azucarera

Mucho agradezco al doctor José A. Simpson la bondad tenida al invitarme para el acto solemne de entregar sus diplomas de "químicos azucareros" á los alumnos de la Escuela que han terminado sus estudios. Apenas salgo de mi "cueva," como los murciélagos, paso las noches bajo la misma teja del propio alero. Muy grande ha de ser el motivo ó muy inasistente la excitación para que el semi-pájaro insecticida haga noche en otro tejado.

Pero anoto con inmensa complacencia la fiesta celebrada en el salón de sesiones de la Lonja á los jóvenes cubanos invito á fijar su atención en esa Escuela que promete positivos beneficios, beneficios inmensos al país.

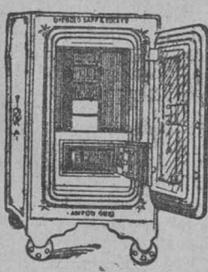
Ya esos alumnos provistos de su diploma de competentes, pueden ser otros tantos directores industriales de nuestros Centrales. A esos pueden seguir mucho más. Dentro de un poco de tiempo, no necesitaremos químicos extranjeros para hacer azúcar. Y una profesión decente, lucrativa, honrosa, habrá abierto risueñas perspectivas, y muchos millares de duros que ahora se nos escapan, quedarán circulando entre hogares cubanos.

Al de Puerto Padre

Al lector que desde Puerto Padre comenta un Baturrillo en que hablaba

Plense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará a viejo.

CAJAS PARA CAUDALES DIEBOLD



Libres de riesgo de humedad, garantizadas á prueba de fuego y ladrones.

ARALUCE, MARTINEZ Y Cia.
San Ignacio 23. Habana

Cuellos finos marca MERCURIO



véndense en camiserías elegantes

C Cazambú, es la elegante casa de café que abrió el lunes sus puertas al público en Reina número 14.

A Cazambú, ofrece al público sus cafés tostados de finura, fuerza y aroma concentrados por un procedimiento especial de la torrefacción.

X Cazambú, casa sólida y respetable, vende por medio de distinguidísimas damas y garantiza el peso completo.

A Cazambú regala azúcar blanca refinada á todos sus compradores, en la proporción de media libra por cada libra de café.

M Cazambú es un tostadero de café modelo, distinto de todos los demás, que utiliza cuantas ventajas puede para compartirlas con sus favorecedores.

B JOVE Y LLORENS, dueños del Cazambú, tienen el agrado de invitar al público y ofrece á usted su casa.

U

La casa de Bahamonde y Ca.

Es la que vende á precios de verdadera economía y con garantía RELOJES de oro y plata, cadenas para abanicos, collares, medallas, solitarios de brillantes, aretes, pulseras y cuanto en JOYERIA se desee.

En muebles fabricados con gran esmero en sus grandes talleres, hay un completo surtido.

BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103, 105 Y 107

A PLAZOS

EN EL PAN AMERICA

Monte 201 al 209, se hacen trajes corte americano, que es moda de hoy, A PLAZOS.

Awise por el teléfono A 1964 y le mandaremos un agente para tomarle el encargo en condiciones muy ventajosas.

EL PAN AMERICA

Monte 201, 203, 205, 207, 209.

No hay que comprar al contado, cuando se consigue á

A PLAZOS

Por un peso

6 retratos imperiales de 6 postales. Damos pruebas como garantía. Especialidad en retratos al platino. Colominas y Compañía, San Rafael 32. Ampliaciones hasta de tamaño natural.

GRAMATICA INGLESA

al alcance de los niños por el Padre Sumalla.

De venta en la librería "La Moderna Poesía."

IMPERMEABLES

Desde un centen á 8 centenes



Bazar Inglés, S. Rafael á Industria-S. Benejam

Los Modelos de Sombreros

de la estación, ya llegaron, así como LOS ABANICOS DE MODA, EN CELULOID y MADERA, de todos precios. Surtido completo de cascos, plumas y adornos. Gran fábrica de sombreros, que cuenta con los mejores operarios de la Habana.

Aux Galeries Lafayette

117, OBISPO 117. HABANA

TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar

De venta en las principales farmacias y droguerías

Déposito: Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia.

DIGON HERMANOS CASAS DE CAMBIO

S. Pedro 24 y Monte 41

Compra y venta de monedas extranjeras. Pasajes para España, facilitando el despacho de equipajes.

TELEFONO A-1528

de la tirantez de relaciones entre él y sus amigos, y Menocal y sus ingenios: será mejor para el partido conservador y para Cuba, no exteriorizar ciertas quejas ni abondar agravios. Los amigos y los correligionarios deben entenderse mejor; como los intereses municipales y los de las grandes empresas que dan vida a una región, deben conciliarse.

¿Quién ha de ceder? Todos. Cada uno un poco, sacrificando algo de amor propio al bien de la colectividad. Admito que el alcalde de Puerto Padre sea una autoridad digna que no se deja imponer y vela por los intereses del vecindario; pero por digno ciudadano y por patriota meritísimo tengo a Menocal también.

Esos pequeños choques son naturales. Si el que me escribe esta carta poseyera una finca ó la administrara (no desearía pagar lo menos posible y que sus rendimientos fueran mayores; ¿no gestionaría cuanto pudiese favorecer á la propiedad á su cargo? ¿No sería humano eso;? hipocresía sería decir que no.

El egoísmo de conservar y mejorar uno su bienestar, es hasta muy noble. Frente á esta tendencia, otra razonable aspiración, la del bien colectivo, puede surgir, y ambas pueden entenderse y conciliarse.

JOAQUÍN N. ARAMBURU.

GACETA INTERNACIONAL

A las exigencias de la triunfante revolución china, contesta humildemente el vencido Emperador con promesas de concesiones y reconociendo el error en que vivió hasta hoy.

Por supuesto que las declaraciones de un monarca que empieza á caminar, ó poco menos, no tienen más valor que el que pueda ofrecerle la garantía de la nobleza; y como ésta no goza de grandes prestigios entre el pueblo chino, los revolucionarios no aceptan ni se muestran fáciles á concesiones que pudieran hacerles perder la situación airosa en que se encuentran.

Hará próximamente tres siglos que los tártaros manchúes se apoderaron de Pekín, estableciendo en China la dinastía de los Ts'in.

Los nuevos soberanos hicieron grandes cosas, acometieron empresas beneficiosas para el imperio y dilataron sus fronteras hasta el inmenso territorio que acusan hoy las estadísticas territoriales.

Después de este período de grandeza vino la calma y con el goce de la posesión obtenida el comienzo de la decadencia.

El pueblo se embrutecía y perdía el amor patrio; los nobles se enriquecían sin sentir el menor escrúpulo por la dudosa procedencia de sus fortunas; y las epidemias, las guerras y las inundaciones hicieron lo que faltaba para sumir al chino en la espantosa miseria en que lo hemos conocido.

Por estas causas perdió el Gobierno de Pekín su popularidad y su prestigio, haciéndose responsable de las miserias del pueblo y de las humillaciones que las potencias europeas han infligido al imperio en diversas ocasiones.

Las amenazas europeas, el desastre de la guerra chino-japonesa, la intervención internacional que provocaron los boxers, despertaron en el pueblo aquel dormido sentimiento patrio. Sintió la necesidad de educarse, buscó el progreso social y estudió la civilización bajo el modelo de Europa, y á poco surgían aquellas organizaciones militares cuyas maniobras causaban admiración al extranjero, corriéndose por Europa la especie alarmante conocida con el nombre de "el peligro amarillo."

La dinastía manchú se oponía á este orden de cosas, aunque aparentemente se mostrase fácil al cambio de régimen. Conoció su juego por un grupo de patriotas intelectuales, determinaron la ruina de sus antiguos soberanos.

Las primeras revoluciones fueron fácilmente dominadas gracias al ejército de nueva creación, admirablemente instruido y regimiento equipado; pero esta última se ha hecho contando con los elementos militares

que representan en el imperio el progreso, llevando á cabo un movimiento que, aun cuando fuera reprimido por el momento, surgiría en breve más pujante que nunca, hasta obtener el triunfo deseado.

Lo curioso es que ese mismo ejército que se creía destinado á invadir el Cáucaso y los montes Urales, repitiendo aquella invasión de los bárbaros que tan célebre hizo los nombres de Atila, de Alarico y de otros no menos "bondadosos" y "amabilísimos" caudillos, es precisamente el que sume á su país en escenas de sangre y fuego, derrocando la caduca monarquía que tantos días de gloria proporcionó al Imperio Celeste.

A la dinastía manchú le ha ocurrido lo que á otras muchas que cayeron insperadamente y con gran estrépito. Vivía ajena á las palpitaciones de su pueblo y desconocía su sentir, de igual modo que las necesidades que les iba creando el avance de los tiempos; y cuando la monarquía creyó al pueblo más contento y más feliz, es cuando éste ha dado muestras de mayor desesperación, y cuando aquélla se sintió más firme y arraigada es cuando más pronto ha venido al suelo.

Y es que los ecos de la opinión suelen morir en las antecámaras palatinas, sin que lleguen nunca adonde debieran llegar.

NOTAS PERSONALES

Bienvenida

En el vapor español "Alfonso XII" ha regresado nuestro distinguido amigo el señor Alberto García, el que con Pachín Palacio, ha conseguido poner á tan importante altura la gran casa de "El Potro Andaluz."

Alberto estuvo en Asturias: allá fué con sus hijos Alberto y Félix, desecho de que ambos conocieran el querido rincón en que su padre nació y que aún es para su padre lo más hermoso del mundo. Y los dos jóvenes vienen entusiasmados con las bellezas de la región asturiana, á la que siempre amaron y admiraron.

Saludamos á los recién llegados y les damos afectuosa bienvenida.

Restablecido por completo de la enfermedad que hace más de un año le obligó á embarcarse para España en busca de la salud perdida, ha llegado ayer, en el vapor Alfonso XII, nuestro querido amigo don Juan Reguero, socio de la importante firma "Vega Blanco y Compañía" de esta capital.

Al contento que esta noticia ha de producir entre sus numerosas amistades, unimos nuestra sincera felicitación dándole la bienvenida más cordial y afectuosa.

En el vapor español "Antonio López" ha llegado ayer de Méjico la lindísima y elegante señorita Julia Santoro, hija de nuestro distinguido amigo don Tomás Santoro.

Julia se ha pasado en Méjico una buena temporada, visitando lo más bello y lo más típico de la nación mejicana y conquistando el sin fin de simpatías que merecen su bondad, su nobleza y su hermosura.

Dámosle la bienvenida más afectuosa.

Mr. Jak

De regreso de su viaje por Escocia y España, ha llegado á Sagua Mr. Carlos Jak, tomando en seguida posesión de su cargo de inspector del tráfico de la poderosa empresa ferroviaria "The Cuban Central."

Reciba nuestra cordial bienvenida.

POR TELEFONO

—Oigo.
—¿...?
—Sí: yo soy, Matildita.
—Ya me habían dicho que la calle de Obispo ha mejorado mucho del zanjeo que está padeciendo hace muchos días. Esta tarde vamos á El Bosque de Bolonia á unas compras para los niños y allí nos hallarás.
—¡Ah! Oye: va por allí quien tú sabes.

LA ESCUELA AZUCARERA

Anoche asistimos á uno de esos actos públicos que hacen honor y gran beneficio al país donde ocurren. La Escuela Azucarera de la Habana celebró una de sus más brillantes triunfos con la entrega del título académico á los discípulos que han ganado sus exámenes.

En un país eminentemente azucarero como Cuba, se hacía notar la falta de una institución docente que formase ingenieros químicos para el perfecto desarrollo de su gran industria. Los antiguos maestros de azúcar no podían competir con los técnicos de las escuelas industriales de Alemania, Francia y otras naciones adelantadas, y era una vergüenza que Cuba tuviese que traer de fuera los ingenieros químicos indispensables para competir con el extranjero en la elaboración del azúcar.

Pero gracias á la incansable actividad, el profundo saber y entusiasmo del doctor Gastón Alonso Cuadrado, y sus compañeros los doctores Simpson y Bilbao, fué creada en 1909 la Escuela Azucarera de la Habana y sostenida hasta hoy á través de mil dificultades, de las que se ha triunfado al fin brillantemente.

Anoche tuvimos el gusto de ver en el salón de actos de la Lonja del Comercio el honroso acto de examinar á los alumnos que iban á tomar el grado de químicos azucareros.

Formaron la Mesa los profesores de la referida Escuela acompañados de otras ilustres personalidades como el doctor Rafael Martínez Ortiz, Secretario de Hacienda; el doctor Santos Fernández, Presidente de la Academia de Ciencias de la Habana; el Subsecretario de Instrucción Pública, señor Mendoza Guerra; el señor Barreiros, Secretario del Gobierno Provincial, y don Francisco Negra, Presidente de la Liga Agraria.

El doctor Alonso Cuadrado expuso en una elocuente disertación la historia de aquel Centro de enseñanza industrial creado y sostenido con elementos cubanos; ponderó la alta importancia que reviste en la República de Cuba donde la producción azucarera toma vuelos formidables. El discurso del Dr. Cuadrado fué oído con verdadero interés por parte del auditorio compuesto de un buen número de jóvenes alumnos de la Escuela Azucarera.

En seguida se procedió al examen de los que habían de tomar el grado, y lo hicieron brillantemente los jóvenes Alonso Alvarez Molina, Juan Gonzalo Salinas, Luis Vivó, Armando Bosch, Marcos Valdés García y Alfonso Presilla, á los cuales el Presidente de la Mesa, don Martínez Ortiz, entregó los títulos de químico azucarero.

Terminó el acto con un hermoso discurso del Secretario de Hacienda, Martínez Ortiz, y después de dar las gracias al doctor Cuadrado, pasamos á un espléndido "buffet" donde los concurrentes fuimos atentamente obsequiados.

Mil plácemes á los ilustres profesores de la Escuela Azucarera de la Habana.

CORREO DE ESPAÑA

OCTUBRE

La conjunción republicano-socialista y el Gobierno.—De Azcárate á Canalejas y de Canalejas á Azcárate.

La Conjunción republicano-socialista, por conducto del señor Azcárate, ha enviado un nuevo documento al Jefe del Gobierno, pidiendo la inmediata reunión de las Cortes. En dicho documento se dice que las últimas huelgas han tenido carácter puramente económico, añadiendo:

"La conjunción republicano-socialista no ha intervenido poco ni mucho en esas huelgas; porque si como partido popular es natural que se in-

cline en favor de los obreros, como organización política no tiene para qué intervenir en tales conflictos, y por eso no le pasó por las mientes la idea de utilizar esas huelgas como instrumento para empresa política de ninguna especie."

Por lo que se refiere á las operaciones en Africa, dice el señor Azcárate, en nombre de los conjuncionistas:

"Costó la guerra última más de cien millones; pero no es eso lo peor, sino el aumento que determinó en el Presupuesto, y que tiende á hacerse permanente.

He aquí los datos:

Table with 2 columns: Item, Pesetas. Rows include Presupuesto del Ministerio de la Guerra en 1910 (154.189.527-82), Idem en 1911, y proyecto de 1912 (188.356.697-21), Aumento (34.167.169-39), Créditos extraordinarios y suplementarios (12.528.886-29), Crédito extraordinario en tramitación (25.000.000-00), Aumento hasta ahora (71.696.055-68).

Resulta, por tanto, que el gasto del Ministerio de la Guerra en el año corriente asciende á 225 millones de pesetas; cifra enorme, que representa más del 20 por 100 del presupuesto general de gastos.

Y para qué seguir por ese camino? ¿Se habla de patriotismo, y V. E. comete lo que no sé si llamar injusticia ó ligereza, de sumarnos y confundirnos á los que nos oponemos resueltamente al desarrollo de esa política desastrosa, con los que niegan la existencia de la Patria! ¿Qué desvarío!

Tratándose de una guerra, no con Marruecos, sino con el Rif, ¿quién es capaz de decir cuándo empieza, cuándo se interrumpe, y sobre todo, cuándo concluye?

Concluye el señor Azcárate pidiendo que el Parlamento reanude sus tareas para discutir "el Presupuesto del año próximo, no ya porque la prórroga del actual caería dentro de la letra de la Constitución, pero no de su espíritu, sino porque de ese modo va á resultar que no acaba de parecer el tantas veces anunciado Presupuesto de reorganización, y preciso es que, ó se intente, ó se reconozca paladinamente su absoluta incompatibilidad con la política del Gobierno en Africa. De la pretensión de discutirlo en quince ó veinte días, no hay para qué hablar."

El señor Canalejas ha contestado al señor Azcárate, manifestando que el Gobierno siente verdadera impaciencia por recabar de las Cortes la aprobación de su conducta, proseguir el desarrollo de su programa parlamentario y obtener el voto de nuevos Presupuestos, evitando á todo trance la prórroga de los vigentes.

El Presidente del Consejo dice, refiriéndose al último movimiento revolucionario, que "el cortejo de errores que acompañó á la tentativa revolucionaria revela los siniestros propósitos de sus promovedores, y seguramente ha de ofrecer para excusarlos una oportunidad nunca tardía á los representantes de la conjunción republicana."

Añade que el Gobierno estima haber cumplido altísimos deberes, y recuerda que en el período de 1869 á 1871 gobernantes radicalísimos condenaron "el criminal ejercicio de las libertades cuando se esgrimían contra los Poderes públicos, trocando la exposición razonada de las doctrinas por las excitaciones al empleo de la fuerza, requiriendo de las pasiones de alucinadas masas concurso para combatir las instituciones fundamentales (la Monarquía en primer término), como si no fuera deber primordial de la ciudadanía acatar las inviolables instituciones garantidas por la Constitución del Estado."

Consigna que Prim, Ruiz, Zorrilla, Sagasta, Martos, opinaron que

"cuando los enemigos del orden perturbaban los pueblos, llevan el terror á todas partes, debe advertirseles que los malos ciudadanos son indignos de gozar los sagrados derechos de la ciudadanía, y ellos son los que contra su voluntad obligan á los Gobiernos á suspender temporalmente las garantías constitucionales, en defensa de la seguridad de las personas, del capital, de la industria, del comercio y del trabajo; en defensa de las libertades cívicas y castigo de quienes pretenden comprometerlos y deshonrarlos con el escándalo y la violencia."

Hace constar que en otros pueblos no se amenaza á diario al Gobierno con la huelga general, y protesta de la supuesta incompatibilidad entre la política del Gobierno en Africa y la reorganización de los servicios públicos, especialmente de cultura y trabajo.

Termina exponiendo que el Gobierno mantendrá su política en el Parlamento, y recordando que se ha pedido muchas veces la apertura de Cortes, y luego las sesiones han sido lánguidas, por ausencia ó silencio de los demandantes.

La masonería en Marruecos

Un colega da la noticia del establecimiento del Oriente de Marruecos, bajo el protectorado del de Francia, y de haber sido reconocido aquél por el que preside en España el señor Morayta.

El hecho de la creación de logias en Marruecos no es nuevo. En 1880 existían ya en Tánger, Tetuán y Mogador; pero el Oriente de España, que presidía el señor Sagasta, no expidió á aquéllas la carta patente correspondiente, sino á condición de que habían de estar bajo la obediencia del Oriente español, por hallarse enclavadas en un territorio que, si no era español de hecho, estaba dentro del círculo de la influencia española, á la que no se podía renunciar sin menoscabo de los intereses de nuestra Patria.

Más aún: la masonería española no sólo se colocó en esa actitud, sino que con el programa de "penetración pacífica" en Marruecos se fundaron otras logias en Larache, Arzila y Alcazarquivir.

Pues bien: todo esto ha cambiado por completo. La masonería es hoy francesa en Marruecos; francesas son las logias creadas recientemente en Casablanca y en Fez, y franceses el Gran Oriente, que se ha apresurado á reconocer el señor Morayta. Ese Gran Oriente trabaja todo lo que puede para acabar con la influencia española en Marruecos.

¿Tendrá alguna relación con esto —pregunta el aludido colega— la actitud de los republicanos en lo que se refiere á la campaña del Rif y las pasadas huelgas?

Incendio en Barcelona

Barcelona, 12.

En las primeras horas de la mañana se ha declarado un violento incendio en un almacén de borras de la ronda de San Pablo.

El fuego tomó gran incremento, amenazando propagarse á varias casas contiguas.

Los vecinos se echaron á la calle en paños menores, y algunas mujeres sufrieron síncope. Resultaron tres heridos graves.

A las diez de la mañana terminó el fuego, que ha destruido todo el edificio que ocupaba el almacén. Este estaba asegurado.

Las pérdidas son importantes.

Junto á este almacén había otro de alcohol, que milagrosamente no ardió.

Barcelona, 13.

Como consecuencia del incendio ocurrido ayer en el depósito de borras de la Ronda de San Pablo, las dos casas inmediatas quedaron muy resentidas.

Se registraron varios accidentes. Un individuo de treinta y seis años de edad, con síntomas de asfixia, fué curado en el Dispensario de la Universidad.

En el Dispensario de Santa Ma-

drona fué también curado otro de treinta y cinco años, que presentaba iguales síntomas. Su estado es grave, y fué trasladado al Hospital clínico.

Con quemaduras de más ó menos gravedad resultaron otros hombres, de treinta y tres, veintiocho y veinticinco años.

También fué asistida la señora que al caer sufrió varias lesiones.

Fueron socorridas otras personas con contusiones y pequeñas quemaduras.

El tránsito por la ronda ha quedado interrumpido.

Las pérdidas materiales se calculan en más de 600.000 pesetas.

Se hacen muchos y desfavorables comentarios del servicio de incendios, impropios de una ciudad como Barcelona.

¿Es hombre ó mujer?

Bilbao, 14.

El empresario de la plaza de Vista Alegre ha presentado hoy al Gobernador una denuncia contra la empresa de la plaza de Indauchu, porque ésta anuncia para mañana el debut de la Reverte.

—¿En qué funda usted su denuncia y la reclamación para que yo intervenga?—ha preguntado el Gobernador.

—Me fundo, sencillamente,—ha respondido el denunciante—en que la Reverte, dígame lo que se quiera en el cartel, y aunque éste se llame Agustín, es una mujer, y el reglamento, acorde con la ley, prohíbe la actuación de las mujeres en la lidia de reses bravas.

—Perfectamente — ha contestado el Gobernador.—Proveeré.

Pero, para dar providencia ha querido escuchar á las dos partes, y, en consecuencia, ha llamado al empresario de Indauchu, quien protesta de que su colega y rival de Vista Alegre no dice verdad.

—La Reverte es hombre y bien hombre. Lo sostengo—ha añadido, en un rasgo de viva indignación.

Pero al Gobernador no pueden persuadirle las palabras. Ante el dicho contrario de ambos empresarios, la autoridad gubernativa fluctúa, llena de perplejidades.

—Es evidente—piensa para su capote el Gobernador—que hay hombres que parecen mujeres; pero no es menos cierto que hay mujeres que parecen hombres.

Ante las dificultades del conflicto, y sin perjuicio de llegar á más fehaciente probanza por conducto facultativo, el Gobernador ha reclamado "los documentos justificativos del cambio de sexo" (4).

Después de que se haya justificado el trueque, aunque parezca un trueque injustificable, el señor Gobernador Civil dirá la última palabra.

¿Qué es la Reverte, vamos á ver?

¿Es hombre? ¿Es mujer?

El acertijo es á esta hora la jaqueca de los tsarífijos. Toda la afición está pendiente de los papeles del ó de la torera, de la autenticidad de los papeles y de las complicaciones que los papeles puedan acarrear.

El empresario de Vista Alegre porfia en que se trata de mujer. El empresario de Indauchu no cede en la protesta de que se trata de varón.

Y lo más estúpido es que ambos afirman que están seguros de lo que dicen.

Por lo cual, en la multitud de apuestas no faltan los ecléticos, que ponen su duro volviendo los ojos á casos singularísimos de los anales médicos.

A saber si serán estos ecléticos los que aciertan, aunque el acierto pondría en un brete á la autoridad. Porque, ¿qué iba entonces á resolver el Gobernador de Bilbao, con el reglamento en la mano?

Esto se pregunta la gente de buen humor.

La higiene prohíbe el abuso de los alcoholes, y recomienda el uso de la cerveza, sobre todo la de LA TROPICAL.

Advertisement for Venecia Obispo Numero 96, featuring toys and gifts. Includes contact information: Teléfono 3201.

Advertisement for Dr. Gabriel M. Landa, a medical professional. Includes address: Paseo entre 19 y 31, VEDADO.

Advertisement for '¿HUELGA TERMINADA?...'. Promotes a service for ending strikes, mentioning various locations like Havana and Matanzas.

Advertisement for 'NADIE SE MUERE' (No one dies). Promotes a water filter product. Includes address: FABRICA: HABANA 118.

Advertisement for 'DR. HERNANDO SEGUI'. A medical advertisement for eye and nose treatments. Includes address: GARGANTA NARIZ Y OJOS.

Advertisement for 'DOCTOR GALVEZ GUILLEN'. Promotes treatments for various conditions like impotence and sterility. Includes address: 49 HABANA 49.

Advertisement for 'CASTAÑAS' (Chestnuts). Promotes roasted chestnuts. Includes address: asadas al horno desde las cuatro y media de la tarde en adelante, se venden en la taberna de MANIN.

Advertisement for 'D.º Perdomo'. Promotes a treatment for urinary issues. Includes address: Vías urinarias, Estrechez de la orina.

Advertisement for 'INYECCION "VENUS"'. Promotes a vegetable injection treatment. Includes address: DEL DOCTOR R. D. LORIE.

Large advertisement for B.V.D. underwear. Features an illustration of a man in a suit and text promoting comfort and quality. Includes address: THE B. V. D. COMPANY, NUEVA YORK.

DE TELON ADENTRO

El eterno "Don Juan"

Vedle.

Hoy reanuda sus desahucios en el Nacional, en Payret, en Albisu, en el Vaudeville, en el Casino... ¡Ni una menos! No podrán quejarse los devotos del venerable anciano.

Y digo anciano, porque el tiempo —para él, como para sus admiradores— no transurre en valde...

Desde "El burlador de Sevilla," de Fray Téllez, hasta el "Don Juan Tenorio," de Zorrilla, el andaz sevillano nació y murió mil veces.

Si mis notas no mienten, el primer teatro extranjero donde apareció el hispano Don Juan, fué, mal traducido y peor interpretado por unos comediantes de Nápoles, en un teatro de París, á mediados del siglo XVII.

Poco después, en 1659 y en el mismo París, volvióse á presentar como uno de tantos festejos en celebración de la boda de Luis XIV.

Un año más tarde, "El convidado de piedra" había sufrido ya otros cuatro "desarreglos."

Villero escribió después "Le festin de Pierre," que Rotimón, hacia 1669, estrenó con el título de "El ateo Jondroge."

En 1665, tres años antes, planeó Molière su "Don Juan," que Corneille puso luego en verso.

Sadwel, en 1667, adaptó esta obra, con escasa fortuna, á la escena inglesa.

Galdoni escribió en Italia "Il disoluto punito."

En Alemania fracasó Grobke con su "Don Juan" convertido después en una leyenda que publicó con el título de "Don Juan y Fausto."

¿Y quién no recuerda el "Don

Juan" de Byron, en el cual quizás se inspiró Espronceda para escribir aquel poema inolvidable que se llama "El estudiante de Salamanca"?

Hoffman, en uno de sus mejores cuentos, esfumó también un "Don Juan," no tan borroso ni tan falso como el de Halberg, ni tan forzosamente romántico como el del polaco Ponschkin.

"El convidado de piedra" quedó en Austria plagado por Wieser y Banch; en Hungría, por Khelet y Nobzei; en Holanda, por Almirot, Benzol, Bramatka, Gternan y Limbech.

Merimée, inspirándose en Molière, escribió "Las almas del Purgatorio ó los dos Don Juan."

En 1836, estrenó Dumas su "Misterio," que tiene á Don Juan por protagonista.

Henry Blaze, en el mismo año, representó su famoso diálogo "Souper chez le Commandeur."

Posteriormente, 1841, Levorreur estrenó su "Don Juan Borbón."

Malefille publicó sus "Memorias de Don Juan."

Loverdant representó, en 1864, su "Don Juan converti."

Y, para concluir, Zorrilla, en 1845, un año después de estrenar el "Tenorio"—y de venderlo á Don Manuel Delgado por 4,200 reales de vellón—comenzó sus dos refundiciones, inéditas, tituladas "El desafío del diablo" y "Un testigo de bronce."

Tales son, á la ligera aludidos, los más cercanos parientes del españolísimo Don Juan.

No os los recuerdo—lectores—como hallazgo de erudito: es lo que todos sabemos y anualmente se ha de repetir. ¡No reinde el Tenorio! ¿Pues no han de ser menos sus fieles biógrafos!

Quedamos, pues, en que Don Juan nos espera esta noche.

El de Gerardo de Nieva, en el Nacional, merece verse: su Doña Inés y empresaria, la encantadora Virginia, ha derrochado arte y lujo para esta representación. Se estrenarán siete suntuosas decoraciones y magníficos trajes.

¿Y á peso la luneta!

No pueden cometerse más crímenes, ni mejor exhibidos, por menos dinero.

ECOS

Ya está fijada la fecha del debut de la compañía de ópera en Payret, donde, como estrella refulgente, ha de lucir la Pareto...

Será el siete de Diciembre, con "Aida," la obra predilecta del gran tenor Valls.

Una grata noticia: durante esta temporada cantarán una noche Julia Misa y el tenor Domínguez: dos artistas cubanos á los que aguarda el porvenir más deslumbrador.

Hoy reaparece Garrido en el Vaudeville.

Trae una notable compañía cómica-dramática, en la que figura como primera actriz Pilar Bermúdez.

Y una inagotable serie de estrenos.

La compañía de zarzuela que actúa en Payret pasará, en los primeros días de Diciembre, á Albisu, donde estará hasta que termine la temporada de ópera.

Entonces volverá á Payret.

Y á Albisu, Esperanza Iris...

Anoche debutó en el Nacional una muy brillante actriz cubana: Emilia Ruiz del Castillo.

Es muy joven, casi una niña, pero es artista de corazón, que sugestiona y conmueve.

Hay en ella una estrella de luz propia y arte á raudales...

¡Bienvenida!

EMILIO FERRARI

Nació este poeta el 24 de Febrero de 1850 en Valladolid. Desde muy niño se despertaron en él las anhelos literarios, leyendo cuanto caía en sus manos y escribiendo en prosa y en verso para "El Norte de Castilla," "La Crónica Marcanil," "La Razón" y "El Museo," cuando aún contaba escasamente los 12 años. Sus padres se oponían terminantemente á la vocación poética de Ferrari, pues no deseaban que éste abarcará la carrera de las Letras.

Accediendo á los deseos de aquellos, cursó la Facultad de Derecho, licenciándose en ella el año 1875 y Doctorándose en Madrid al año siguiente, siempre distinguiéndose entre sus compañeros de estudio y recibiendo en premio de su aplicación honrosas y distinguidas calificaciones. Al mismo tiempo que hacía estos estudios y en armonía con sus gustos y aficiones, hizo también la carrera de Filosofía y Letras, consiguiendo iguales triunfos que en la de Derecho, tanto en el período de Licenciatura como en el del Doctorado.

Por entonces publicó su cuento "Las almas predestinadas" y las poesías "El impenitente" y "La escarcela de una dama," obras que obtuvieron gran éxito, dándose á conocer ya como un poeta de porvenir.

En 1878 estrenó una revista titulada "Valladolid en Viena," en el Teatro de Lope de Vega, de dicha ciudad, en colaboración con don Enrique Macho Quevedo y música del maestro Llanos, obteniendo éxito franco y ruidoso.

Al año siguiente estrenó con idéntico resultado una "Loa á Calderón de la Barca," en una función que se organizó en honor de Bretón de los Herreros, y más tarde "Quién á hierro mata..." y "La muerte de Cervantes," esta última en unión de Macías Pavea, hijo también de Valladolid.

En 1880 dejó su pueblo natal para trasladar su residencia á Madrid, donde al año siguiente estrenó con éxito asombroso su drama en verso titulado "La justicia del acaso," en el teatro de la Alhambra, de Madrid, obra que alcanzó igual suerte en Valladolid, hasta el extremo de representarse en dos teatros á la vez y serie imposible al autor complacer al público cuando en ambos al mismo tiempo reclamaban su presencia entre grandes aclamaciones.

Por aquella época presentó su cuento "El diablo de moda," en un certamen organizado por la "Ilustración Española y Americana," obtenido en ruidosa lid el premio de honor, según el fallo emitido por un jurado compuesto por Mesonero Romanos, Tamayo y Castro y Serrana.

Igualmente fué premiado en Valladolid en el Certamen literario celebrado el 29 de Septiembre de 1879, obteniendo el premio del Excmo. Sr. Capitán General, Mar-

qués de la Vega-Inclán, por el poema "Un día glorioso" y el del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad en unos juegos florales celebrados en 1884, con otro poema titulado "Dos cetros y dos almas," presentado al tema "La boda de los Reyes Católicos."

La noche del 22 de Marzo de 1884, leyó el autor su poema en el Ateneo de Madrid, juntamente con otro titulado "Pedro Abelardo," cuya velada constituyó una de las fechas más memorables de la vida del poeta en la literatura española. "El Libertador" reseñando dicho acto, decía al día siguiente al final de su artículo dedicado á Ferrari: "Resultado: una inmensa ovación; un triunfo como no recordamos otro fuera del teatro; el público celebraba la revelación de un gran poeta, aplaudiéndole, aclamándole y agitando sus pañuelos."

Tanto este artículo, como otros varios de los infantes que se dedicaron entonces á Emilio Ferrari (entre ellos uno hermosísimo del gran Castelar,) se encuentran coleccionados en el tomo segundo de las "Obras Completas de Ferrari."

Antes de dicha lectura el poeta era casi desconocido; al salir de ella su nombre sonaba en todos los labios. Al día siguiente flotaban sobre Emilio Ferrari invitaciones sin cuento para leer sus versos en Circulos, Casinos y salones aristocráticos de Madrid, y rápidamente se agotó la edición de "Pedro Abelardo."

Un nombre conquistado en una noche. Cuéntase que al día siguiente de este gran triunfo, muy de mañana, asistía el poeta, hombre modesto y cumplidor de su deber como pocos, á su destino de la Biblioteca Nacional, al frente de cuyas salas numerosas y distinguidas público, solía por conocer y hablar al gran poeta. En este tiempo perteneció Ferrari al Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios. Era á la sazón Jefe de el insigne don Manuel Tamayo y Baús, á quien sucedió Ferrari más tarde en la Academia Española, para cuya vacante fué elegido.

En 30 de Abril de 1905 tomó posesión de su sillón en la Real Academia Española. La falta de salud en los últimos años de su vida, le impidieron hacerlo antes, pues llevaba ya electo mucho tiempo. No se refirió, sin embargo, su decanato fiscal en el discurso de ingreso que tenía por tema "La poesía en la crisis literaria actual" y que fué dechado de vigor y de valentía. En aquellos párrafos rotundos y elocuentes, redujo Ferrari á cenizas las ridículas teorías del desatentado modernismo en todas sus fases. El tal discurso levantó gran polvareda y recelo. No se esperaba escuchar de labios de un poeta y desde el estrado de la Academia de las Lenguas tan batallona y fogosa, verdades tan grandes, en pro del Arte y del buen sentido.

No sabía Ferrari á lo que se exponía. El gran núcleo modernista y sus ramifi-

caciones, no olvidaron aquel discurso. Todavía parece que sus tímpanos resben la impresión de aquella voz tan templada y vigorosa, expresando sus conceptos con argumentos sólidos é irrefutables.

Al poco tiempo, en 10 de Noviembre de 1907, moría en Madrid este gran castellano, víctima de traidora dolencia.

Fué más fecundo de lo que parece. Escribió mucho, aunque coleccionó poco.

Siempre amó á Valladolid, su tierra natal, y á su Patria, Dignado, sino, "Las tierras llanas" y sus sonetos "Impresiones del desierto," entre otras muchas composiciones suyas, en que dedicó Ferrari su corazón, su nimen y sus estrofas á Castilla y á España.

Sencillo y modesto de veras, nunca pidió nada para sí. Desvivíase, en cambio, por favorecer al prójimo, sobre todo al era literato, y la casa del gran poeta siempre estaba abierta á cuantos principiantes en las Letras demandaban protección é consejo. Jamás se negó á oír una comedia ó un poema, y recitando versos ó escuchándolos, se olvidaba Ferrari de cuanto le rodeaba. Era un apasionado de la literatura. Una noche en la calle, encontré con un amigo suyo, literato también; charlaron largamente y á la luz de un farol el colega le leyó de cabo á rabo el primer acto de un drama en verso que estaba escribiendo.

Terminaré con un hecho ocurrido que retrata el cariño que su amada y virtuosa esposa le profesaba y precioso tesoro que para ella eran los escritos de su compañero de la vida.

Pocas noches antes de terminar de escribir su precioso "Pedro Abelardo," se declaró en casa del poeta, cuando todos dormían, un violento incendio. Avisados por el sereno de la calle los vecinos de la casa incendiada, Ferrari y su esposa abandonaron precipitadamente la habitación para ponerse en salvo. Ya en el portal, la señora de Ferrari volvió á subir precipitadamente las escaleras desatendiendo los razonamientos de su marido, que la advertía del peligro que corría. Al poco rato bajaba otra vez, trayendo entre sus manos unos papeles: era el original de "Pedro Abelardo," expuesto á arder sobre el pupitre del poeta.

Isaías Bobo Díez.

LONGINES
FIJOS COMO EL SOL
DE
GUERVO Y SOBRIÑOS
Muralla 37 A. altos
Teléfono 682, Teléfono: Teodómoro
Apartado 656.

LA CASA DOLLY SOEURS

Esta casa, cuya dueña acaba de llegar de París, ha traído los mejores surtidos de perfumería y confecciones femeninas de última novedad, que desde el sábado 14 del actual están expuestos, junto con la gran colección de sombreros llegados en el vapor "España," en Obispo núm.

La casa DOLLY SOEURS invita á su elegante y distinguida clientela para que elija sus pedidos de la temporada que se acerca.

C 3132 alt. 8-13

BOCADOS EXQUISITOS

Acabamos de recibir calamares rellenos; jamones sin hueso, en latas; la famosa pera de jardín conservada, especialidad de la casa; riquísimas galletas Royal Lunch; sardinas fritas aromatizadas "La Habanera," en aceite y tomate; turrones de Alicante y Gijón; membrillo; pasta de mango y de guayaba de Bains, etc.

Frutas frescas, tres veces por semana recibimos, y todos los miércoles coliflor, apio y alcachofas frescas.

EL PROGRESO DEL PAIS.—Bustillo y Sobrino, Galiano número 87
Casa especial en RANCHOS para familias.
C 3231 alt. 8-1



MAISON MARIE

Acaba de traer de París, escogido personalmente por modisto competente, una colección NO IQUALADA, ni en elegancia, ni en precios, de

MODELOS DE SOMBREROS, DE LO MAS CHIC,

Así como también, elegantísimos vestidos sastrer, vestidos de comida y de teatro, abrigos y fantasías, blusas de tul, blancas y negras, y una colección preciosa de ropabianca y vestidos de niño y niña, plumas, etc.

INVITAMOS A LAS DAMAS ELEGANTES A CONOCER NUESTRO EXQUISITO SURTI- DO DE NOVEDADES Y ARTICULOS, ULTIMA EXPRESION DE LA MODA PARISIEN, QUE SIN JACTANCIA, GARAN TIZAMOS AVENTAJAN EN CALIDAD, DISTINCION Y PRECIOS RAZO- NABLES, A LOS DE OTRAS CASAS.

83. O'REILLY 83.

C 3240 1-1



UN HERMOSO BUSTO

Sólo se logra usando el CORSE **WARNER**

Por su exquisita forma son estos inimitables CORSETS los preferidos de todas las señoras elegantes y por su inmejorable calidad, los que se sobreponen á todos los modelos conocidos.

Los corsets "WARNER" ni se oxidan ni se rompen; pero en el caso de que alguno resulte deficiente, la persona interesada debe acudir á la casa donde lo haya adquirido y le será cambiado por otro libremente.

De este modo se garantiza la bondad de los CORSETS WARNER

Pídanse en todas las casas bien surtidas.

FOLLETTIN 9
VICTOR CHERBULEZ
DE LA
ACADEMIA FRANCESA
Meta Holdenis
VERSION CASTELLANA
DE
Mariano Ramón Martínez

Esta novela, editada por la "Casa Editorial Hispano-Americana" de París, se encuentra de venta en "La Moderna Poesía," Obispo 135.

(Continúa.)

El señor de Manserre era viudo hacía siete ó ocho años, y le pesaba la soledad. Por muy rodeado y adulado que estuviera, sentía la necesidad de constituirse un nuevo hogar. Voluntariamente había dejado escapar varias ocasiones de volverse á casar, porque estas no correspondían á las aspiraciones de su corazón. ¡Felices los ambiciosos, á quienes los éxitos satisfacen por completo! ¡Felices aquellos que no piden más que distraerse! Los que buscan su dicha en el bullicio de los asuntos y los placeres, pueden tener la seguridad de encontrarla; pero ¡ay de los que

tienen alma! Es la cosa de más difícil empleo en este mundo. El señor de Manserre no era ni hombre de placer, ni un puro ambicioso. Unía á un espíritu grave, un corazón ardiente, lo cual es una gran complicación. Serio en sus cariños, la pasión pudo más que la prudencia, y concluyó por llevarle á un arranque, que, al quebrantar su carrera, le atrajo la desaprobación general: tan verdad es que lo mejor de nuestra alma es, á menudo, el motivo de grandes complicaciones.

Tres meses hacía que me trataba con él y lo veía casi á diario, cuando me pareció notar alguna alteración en su carácter. En medio de nuestras pláticas caía en prolongados silencios, de los cuales no salía sino á costa de un esfuerzo. Atribuí, primero, sus preocupaciones á un asunto de Estado que no caminaba á su gusto; pero él mismo me desengañó. Me llevó una noche á su gabinete, del cual cerró misteriosamente la doble puerta, y allí me dijo que tenía una entera confianza en mi amistad, y que, estando á punto de tomar una determinación de las más graves, deseaba discurrirla conmigo.

Luego, después de pasear por la habitación, y dando grandes suspiros, confesóme que estaba perdida-

mente enamorado de la mejor, de la más encantadora de las mujeres, la cual estaba en poder de un marido brutal que la maltrataba mucho. Tenía la certeza de ser amado, pero, hasta el día, no había obtenido nada, porque tenía ella (según sus propios términos) un alma recta como un junco, el embuste le inspiraba horror invencible, y por muchos motivos de queja que tuviera de su tirano, le repugnaba engañarlo. Añadió que la amaba con demasiada pasión para conformarse con un amor furtivo; quería que fuese suya, y para ello no le quedaba otro partido sino el de raptarla. Felizmente, añadió, el hombre que se ha casado con ella y que forjó su desgracia no es su esposo ante Dios, está casada civilmente y la ley autoriza el divorcio. Después del escándalo de un rapto, se apresurará el marido á reivindicar su libertad, y mi amada llegará á ser mi esposa.

—El señor de Manserre, dije, habrá conseguido la felicidad, pero ¿qué será del Ministro de Francia?

Inclinó la cabeza, la tomó entre sus manos y quedó así una buena pieza.—¡Pues bien! exclamó luego, me veo obligado á renunciar por cierto tiempo á una carrera que amo. Pediré una licencia ilimitada; me so-

brarán razones, aduciré el estado de mi salud. En verdad estuve enfermo el año pasado, y los médicos me aseguraron que el clima de Alemania no me convenía, y que, si me quedaba en Dresde, estaba expuesto á recaer. ¿Por qué no se puede conciliar todo? La vida es así, hay que escoger. La felicidad no se encuentra regalada, hay que comprarla al precio de un sacrificio.

Y en esto me alabó, con términos del mayor entusiasmo, la hermosura, los atractivos, las cualidades de espíritu y de corazón del ídolo, al cual disponíase á sacrificar su situación y su porvenir. No la nombró, mas á juzgar por la pintura que de ella me hizo, no me costó trabajo comprender que se trataba de la señora N... casada con un diplomático, que, cansado de sus atractivos, la sacrificaba á indignas relaciones, exhibiéndose con mujeres de mala reputación.

Había yo visto en el teatro á esa bella víctima, que inspiraba admiración y lástima á todo el mundo en Dresde. El señor de Manserre me presentó á ella. Me pareció que exageraba la extensión de su inteligencia, que era mediana. En cambio su belleza era superior á todo encomio. Tenía un brillo en verdad ma-

ravilloso, acompañado de gracias lánguidas y perezosas, capaces de volver loco á un Ministro plenipotenciario de cincuenta años, cuyo corazoncillo apenas contaba veinte.

Señora, aquella noche, hablé como uno de los siete sabios de Grecia. ¡Es tan fácil ser advertido por cuenta ajena! Demostré al señor Manserre que iba á cometer una locura; que las locuras traen consigo, como consecuencia, largos y dolorosos arrepentimientos: que la pasión no dura más que un cierto tiempo; que cuando la suya se entriera iba á admirarse de haber podido sacrificarlo todo; que, dado su carácter, una vida desocupada le llegaría á ser insostenible; que sus facultades inactivas constituirían un martirio para él; que los solitarios, los soñadores, y los poetas, podían hallar la felicidad en una situación irregular, pero que los hombres nacidos para la acción y el gobierno, deben someterse á las reglas de la sociedad, lo mismo que se somete á las del juego un jugador de tresillo, so pena de ser excluido.

—Será usted feliz durante un año, ó dos á lo más, le dije; al tercero descubrirá usted que su felicidad es una bala de cañón que lleva atada al pie, y que su lealtad le condena á arrastrar siempre, maldiciéndola.

Me interrumpió para decirme que no pensaba despedirse para siempre de los asuntos, que yo razonaba como si él se fuera á encadenar por toda la vida á una situación irregular; que, bien al contrario, le correría prisa regularizarla, y que, una vez casado, se olvidaría de su calaverada para no acordarse sino de los servicios que había prestado y de los que aún podía prestar.

—Pero señor ¿quién le puede asegurar que todo ocurrirá según sus deseos, y que las circunstancias, tanto como los hombres, favorecerán sus proyectos? Los maridos son gente temible. ¿Está usted muy seguro de que este le hará el favor de pedir el divorcio, como usted quiere? Bien pudiera acontecer que, para contrariarle, en vez de reconquistar su libertad se empeñara en no divorciarse, saboreando así una larga y pérfida venganza.

El señor de Manserre combatió una por una todas mis objeciones, no sin suspirar de tiempo en tiempo, y como insistiera yo, puso fin á toda discusión declarándome que las pasiones de la edad madura son las más violentas de todas, que no se sentía con fuerza bastante para resistir á la suya, y que había escrito aquella misma mañana al Ministro

GUERPO DE POLICIA NACIONAL

Circulares de Octubre 31 de 1911. TELEFONOS. Queda terminantemente prohibido hacer uso, sin un permiso escrito del que suscribe, de los aparatos del teléfono automático al servicio de esta Jefatura...

ARBITRIOS

Por la Secretaría de Gobernación, con fecha 27 del actual, se dice a esta Jefatura lo que sigue: "El señor Alcalde Municipal, con fecha 19 del actual, dice lo siguiente: "Con esta fecha ha sido denegada a Santiago Oliva y Castro, la autorización solicitada para ejercer la industria de malletero en los ferrocarriles y muelles de esta ciudad..."

Por la Secretaría de Gobernación, con fecha 28 del actual, se dice a esta Jefatura lo que sigue: "El señor Secretario de Estado, en escrito número 9295, de fecha 25 del corriente dice a este Centro lo siguiente: "Tengo el honor de informarle que con fecha 20 del actual, le ha sido concedida por el señor Secretario, autorización de estilo al señor Thomas Chalmers Wood, para que pueda ejercer las funciones de Vicecónsul de Su Majestad Británica en la ciudad de Matanzas..."

Por la Secretaría de Gobernación, con fecha 23 del actual, se dice a esta Jefatura lo que sigue: "El señor Secretario de Estado, en escrito número 9251, de fecha 24 del corriente, dice a este Centro lo siguiente: "Tengo el honor de informar a usted que el Honorable señor Presidente de la República, con fecha 20 del actual, ha tenido a bien conceder Exequatur de estilo a favor del señor Ascencio Revenda, habilitado para ejercer las funciones de Cónsul General "ad-honorem" de Honduras en esta capital..."

CALZADO ESPAÑOL Surtido espléndido LA MARINA, Portales de Luz NECROLOGIA

Don José Remírez de Estenoz. A los veintidós días de una tifoidea, ha fallecido esta mañana el que en vida era actualmente el más distinguido Subsecretario del departamento de Estado, licenciado don José Remírez de Estenoz.

Correcto, fino y servicial caballero, fue el señor Remírez un hombre público de vasta ilustración y un hábil político. En la Secretaría de Gobernación, como abogado consultor, dejó un recuerdo inolvidable, y no ha de ser menos grato el que de él quede en la Subsecretaría de Estado.

La Secretaría de Estado fué esta mañana a Palacio con objeto de dar cuenta al señor Presidente de la República de la muerte del Subsecretario de aquel departamento. Inmediatamente el general Gómez, á quien afectó la noticia, dispuso que su ayudante, el capitán Espinosa, fuese á dar el pésame á la familia del señor Remírez de Estenoz, en nombre del Gobierno y en el suyo.

CLINICA PARA PERROS

Nuestro distinguido amigo el doctor don Julio Brower, catedrático de la Escuela de Medicina Veterinaria, sin reparar en sacrificios, en su clínica de Morro 46, en el piso alto, ha construido con todos los adelantos modernos, un precioso hospital para perros, en el que ese cariñoso y fiel amigo del hombre tendrá esmerada asistencia en sus enfermedades.

Está terminado el salón para enfermedades corrientes con dieciocho jaulas de hierro y el piso de azulejos blancos y terminándose el salón de baños y operaciones, y completamente separado, también en vías de terminación, el salón para enfermedades infecciosas. Y como en la Habana hay verdadera afición á los perros de buenas razas, esa clínica viene á llenar una verdadera necesidad.

CRONICAS DEL PUERTO

El "Alfonso XII"---Enorme pasaje---Personas conocidas.---El héroe de Valer.

El "Alfonso XII" ha llegado á la Habana después de una feliz travesía. Pudo haber rendido el viaje de la Coruña á este puerto en nueve días, pero para evitar la entrada en bahía por la noche ha demorado la marcha. Así y todo estaba ayer noche á la vista del Morro, permaneciendo en alta mar, hasta hoy al amanecer.

Como decimos más arriba, el pasaje es numeroso. Imposible es para el cronista en tan corto espacio de tiempo comunicarse con todas las personas que vienen á bordo en el breve espacio de tiempo que media entre la visita Sanitaria y el desembarque.

Recordamos entre otros á los siguientes: Don Ricardo del Valle de Lersundi, hijo de la Condesa de Lersundi. Viene acompañado de su distinguida esposa y se dirige á Sancti Spiritus, donde posee grandes propiedades.

Don Constantino Sánchez, gerente de la casa "Sánchez Valle y Co." Don Alberto García, socio de la casa comercial "El potrillo andaluz." El importante comerciante don Ramón Fernández Trapaza.

POR LAS OFICINAS

PALACIO Instancia. El Presidente y Secretario de la Liga Agraria entregaron hoy en la Presidencia de la República una instancia relacionada con asuntos del citado organismo.

Los alumnos de Náutica. Una comisión de alumnos del tercer curso de la Escuela de Náutica de la República formada por los señores don Federico Ardois, D. Salvador Menéndez, D. Gustavo Valdespino, don Arturo Plazaola, y D. Arturo Galetti, presentaron hoy al señor Presidente de la República una instancia solicitando que para evitar que en los buques nacionales de nueva construcción próximos á prestar servicio sean ocupadas las plazas de Pilotos por extranjeros nacionalizados con perjuicio de los que han cursado la carrera en el país, se obligue á aquellos á rivalizar sus títulos exigiéndoles las asignaturas en la misma extensión que ellos las han estudiado.

Indultados. Se han concedido veinte indultos á otros tantos desertores del ejército.

SECRETARIA DE ESTADO. El Sr. Fosalba. El martes, á las tres de la tarde, será recibido en audiencia pública por el Sr. Presidente, con el ceremonial de costumbre, el Ministro del Uruguay, Sr. Fosalba.

SECRETARIA DE HACIENDA. Indispuesto. Por encontrarse indispuesto, esta mañana no concurrió á su despacho el Subsecretario de Hacienda, señor Alonso Castañeda.

SECRETARIA DE SANIDAD. Un crédito. El Interventor General de la República ha solicitado un crédito de \$3,500 para reparaciones en la oficina á su cargo.

SECRETARIA DE SANIDAD. El Sanatorio de "La Esperanza". Según estados é informes referentes al movimiento y condición clínica de los enfermos del Sanatorio de "La Esperanza," remitido al señor Secretario de Sanidad, Dr. Varona Suárez, por el director de esa institución, han ingresado desde la fundación del Sanatorio hasta el 31 de Agosto de 1911, 233 enfermos, ocurriendo en el mismo tiempo 183 altas y quedando bajo tratamiento para el tiempo que resta, 50.

Licencias. Se conceden 30 días de licencia al Dr. Juan Valdés Valenzuela, médico adscrito al Negociado de Higiene Especial; al señor Francisco Baguer y al Dr. Ramón Rogina, médico del puerto de Samá.

Inmigrantes clandestinos. Se informa al señor Comisionado de Inmigración que, según comunica el señor Administrador de la Aduana de Santiago de Cuba á la Secretaría de Hacienda, ha sido apresada la goleta "Yateras," cuyos tripulantes se hallan en el vivac de Santiago de Cuba, como asimismo que han sido capturados por la Guardia Rural 9 haitianos que se suponen desembarcaron de la ciudad embareación.

Ordenes á una Empresa

Al señor Administrador del Ferrocarril del Oeste se le dice que el señor Jefe Local de Sanidad de la Habana ha solicitado se limpie la zanja que atraviesa la calzada de Cristina, al lado de la estación de Cristina.

Instancia recibida. Se dice al Lado, Manuel Cano que se ha recibido su instancia á nombre de los dueños de casillas de carne del mercado de Tacón, cuyo escrito se le considerará y contestará á su tiempo.

Nombramiento. El señor Miguel Rodríguez ha sido nombrado para el cargo de ayudante meritorio de la farmacia del hospital "Las Animas."

Inspección. Se ha ordenado que el señor Manuel Alvarez Flores, ingeniero del Negociado de Ingeniería Sanitaria, se traslade á Matanzas para inspeccionar las playas de Bellamar y Buitrago, que coincide con la orden de suspensión dada por la Jefatura Local de Sanidad de Matanzas para la construcción de arenas de dichas playas.

Contra los mosquitos. El señor Jefe Local de Sanidad de la Habana ha solicitado de la Dirección se ordene á la Secretaría de Justicia la colocación de telas metálicas sobre los tanques de agua que existen en el edificio de dicha Secretaría.

MUNICIPIO. Un portal. A propuesta del Arquitecto Jefe, señor Fuentes, el Alcalde ha concedido tres días de plazo al dueño de la casa Galiano 14 para que proceda á acordar de manera más efectiva el portal de dicha casa y tres meses para demolerlo, dado que no puede autorizarse obra de ninguna clase para consolidarlo, por estar el edificio fuera de línea.

Globos cometas. El Departamento de Arquitectura del Municipio ha informado favorablemente la solicitud del señor Jesús Castillo para poder exhibir anuncios por medio de globos cometas y aeroplanos.

El anuncio "Josefina". Se ha ordenado al propietario del anuncio eléctrico "Josefina," que se exhibe en el Politeama Habanero, que proceda á retirarlo, por ofrecer peligro para los transeúntes.

¿QUE PASA EN CUBA? Se pregunta: ¿Qué pasa en Cuba? Se responde: Que las damas toman el aguardiente puro de uva rivera, bebida que alivia los dolores propios del bello sexo. (Se vende en bodegas y cafés).

ASUNTOS VARIOS

El agua del Hanabanilla. Dice "La Correspondencia," de Cienfuegos, que el sábado tuvo lugar la conexión de las tuberías del acueducto del Hanabanilla con los tanques del de Jicotea, con lo que tendrá aquella ciudad buena y abundante agua.

Coronas fúnebres---Nuevos estilos. Acabamos de recibir nuevos y preciosos estilos, nunca vistos en la Habana. Invitamos á visitar nuestros salones de exposición, Galiano 72, sedería "Bazar Inglés."

LOS SUCESOS

CHOQUE Y LESIONES. En la estación de policía del Cerro fué presentado ayer tarde por el vigilante 489, el blanco Manuel Parvo Prieto, carretonero, vecino de Serafines y Vega, reparto "Tamarindo," después de haber sido asistido en el Centro de socorros del distrito, de lesiones leves en diferentes partes del cuerpo.

Manifestó Pardo que al transitar, como á las dos p. m., por la calle de Domínguez, en los momentos de atravesar las paralelas de la línea de Marianao fué alcanzado el vehículo que conducía por un tranvía eléctrico, el que le mató una de las mulas del carro y destruyó por completo éste, recibiendo él por ese accidente las lesiones que sufre.

CENTRO GALLEGO

SECCION DE RECREO Y ADORNO. Autorizada esta Sección por la Junta Directiva para celebrar un baile de gala el próximo domingo 5 en los salones de esta sociedad, para conocimiento de los señores asociados de este Centro, se les hace saber, que para el acceso á dicho local, se impide la exhibición del recibo de la cuota social del pasado mes ó el presente, á la Comisión de puerta.

ROBO. En el kiosco establecido en los portales del teatro de "Payret" calle del Prado esquina á San José, propiedad de don César Ablaneda, se cometió en la madrugada de ayer un robo consistente en 20 navajas, 4 cajas de tabacos y 30 pesos en efectivo.

LA CASA QUINTANA. JOYERIA FRANCESA. Ha recibido un gran surtido de OBJETOS DE PLATA para regalos, y otros artículos, así como joyas de oro y brillantes. Galiano 76. Teléfono A-4264.

TELEGRAMAS POR EL CABLE

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

ULTIMATUM DE ITALIA. Chiasso, Suiza, Noviembre 1. Con el propósito de que termine pronto la guerra italo-turca, el gobierno italiano ha acordado, para obligar á Turquía á ceder, ponerla en la alternativa de aceptar inmediatamente las condiciones de paz que le proponga, ó perder una parte adicional de su territorio, lo que parece indicar que Italia se apoderará de algunas de las valiosas islas turcas del Mediterráneo.

Esta determinación se tomó el lunes, en una conferencia que los Ministros celebraron con el almirante Aubrey, comandante de la escuadra que está en Trípoli.

PRODUCCION DE OPIO. Amoy, China, Noviembre 1. Aprovechando la confusión que ha producido la revolución, los cosecheros de opio han violado la ley restringiendo la producción de este narcótico, y han sido tan grandes las siembras que han hecho este año, que su precio ha bajado á \$1,600 por "Ghest" (?) en la región productora.

LOS VETERANOS CHINOS. Manila, Noviembre 1. Los chinos residentes en ésta se están preparando para despachar desde aquí para China un vapor cargado de veteranos de la guerra chino-japonesa que han sido alistados y armados en esta ciudad.

AVENENCIA ENTRE EL GOBIERNO Y LOS SUBLEVADOS. Pekín, Noviembre 1. Yuan Shi-Kai, el jefe de los revolucionarios, ha teleografiado hoy que si el gobierno con el propósito de restablecer la paz, accede á conceder á los revolucionarios lo que piden, que se le nombre jefe del gabinete y tan pronto como tome posesión de dicho cargo entablará negociaciones de paz con los jefes revolucionarios, debiéndose como primera medida detener el avance de las tropas imperiales.

TREN ASALTADO. Memphis, Tennessee, Noviembre 1. Unos ladrones asaltaron á las doce de la noche el tren expreso de Rock Island del ferrocarril de Arkansas y después de volar con dinamita la puerta del carro del correo y apoderarse de todas las cartas certificadas, que se supone contienen valores, se escaparon.

FATAL EQUIVOCACION. Mays Landing, Nueva Jersey, Noviembre 1. Esta madrugada fueron muertos Constant Steelman y John Yost y mortalmente herido William Jarvis, todos prominentes vecinos de esta localidad, por un cazador desconocido, que les confundió en la neblina de la mañana con una bandada de venados.

AVIADORES PARA MEJICO. Nueva York, Noviembre 1. Las señoritas Matilde y Luisa Missant, Enriqueta Quimby Mac Long y el capitán Patrick Hamilton, pertenecientes todos á la famosa Academia de Aviación de Moissant, se embarcaron esta mañana para Méjico, á donde van á efectuar una serie de vuelos en aquella capital.

DIA DE FIESTA. Londres, Noviembre 1. Por ser hoy día de fiesta, no ha habido operaciones de ninguna clase y rigen nominales todos los precios cotizados ayer.

VENTAS DE VALORES. Nueva York, Noviembre 1. Ayer, martes, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza 401,100 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

LA CASA QUINTANA. JOYERIA FRANCESA. Ha recibido un gran surtido de OBJETOS DE PLATA para regalos, y otros artículos, así como joyas de oro y brillantes. Galiano 76. Teléfono A-4264.

Ordenes á una Empresa

Al señor Administrador del Ferrocarril del Oeste se le dice que el señor Jefe Local de Sanidad de la Habana ha solicitado se limpie la zanja que atraviesa la calzada de Cristina, al lado de la estación de Cristina.

Instancia recibida. Se dice al Lado, Manuel Cano que se ha recibido su instancia á nombre de los dueños de casillas de carne del mercado de Tacón, cuyo escrito se le considerará y contestará á su tiempo.

Nombramiento. El señor Miguel Rodríguez ha sido nombrado para el cargo de ayudante meritorio de la farmacia del hospital "Las Animas."

Inspección. Se ha ordenado que el señor Manuel Alvarez Flores, ingeniero del Negociado de Ingeniería Sanitaria, se traslade á Matanzas para inspeccionar las playas de Bellamar y Buitrago, que coincide con la orden de suspensión dada por la Jefatura Local de Sanidad de Matanzas para la construcción de arenas de dichas playas.

Contra los mosquitos. El señor Jefe Local de Sanidad de la Habana ha solicitado de la Dirección se ordene á la Secretaría de Justicia la colocación de telas metálicas sobre los tanques de agua que existen en el edificio de dicha Secretaría.

MUNICIPIO. Un portal. A propuesta del Arquitecto Jefe, señor Fuentes, el Alcalde ha concedido tres días de plazo al dueño de la casa Galiano 14 para que proceda á acordar de manera más efectiva el portal de dicha casa y tres meses para demolerlo, dado que no puede autorizarse obra de ninguna clase para consolidarlo, por estar el edificio fuera de línea.

Globos cometas. El Departamento de Arquitectura del Municipio ha informado favorablemente la solicitud del señor Jesús Castillo para poder exhibir anuncios por medio de globos cometas y aeroplanos.

El anuncio "Josefina". Se ha ordenado al propietario del anuncio eléctrico "Josefina," que se exhibe en el Politeama Habanero, que proceda á retirarlo, por ofrecer peligro para los transeúntes.

¿QUE PASA EN CUBA? Se pregunta: ¿Qué pasa en Cuba? Se responde: Que las damas toman el aguardiente puro de uva rivera, bebida que alivia los dolores propios del bello sexo. (Se vende en bodegas y cafés).

ASUNTOS VARIOS

El agua del Hanabanilla. Dice "La Correspondencia," de Cienfuegos, que el sábado tuvo lugar la conexión de las tuberías del acueducto del Hanabanilla con los tanques del de Jicotea, con lo que tendrá aquella ciudad buena y abundante agua.

Coronas fúnebres---Nuevos estilos. Acabamos de recibir nuevos y preciosos estilos, nunca vistos en la Habana. Invitamos á visitar nuestros salones de exposición, Galiano 72, sedería "Bazar Inglés."

LOS SUCESOS

CHOQUE Y LESIONES. En la estación de policía del Cerro fué presentado ayer tarde por el vigilante 489, el blanco Manuel Parvo Prieto, carretonero, vecino de Serafines y Vega, reparto "Tamarindo," después de haber sido asistido en el Centro de socorros del distrito, de lesiones leves en diferentes partes del cuerpo.

Manifestó Pardo que al transitar, como á las dos p. m., por la calle de Domínguez, en los momentos de atravesar las paralelas de la línea de Marianao fué alcanzado el vehículo que conducía por un tranvía eléctrico, el que le mató una de las mulas del carro y destruyó por completo éste, recibiendo él por ese accidente las lesiones que sufre.

CENTRO GALLEGO

SECCION DE RECREO Y ADORNO. Autorizada esta Sección por la Junta Directiva para celebrar un baile de gala el próximo domingo 5 en los salones de esta sociedad, para conocimiento de los señores asociados de este Centro, se les hace saber, que para el acceso á dicho local, se impide la exhibición del recibo de la cuota social del pasado mes ó el presente, á la Comisión de puerta.

ROBO. En el kiosco establecido en los portales del teatro de "Payret" calle del Prado esquina á San José, propiedad de don César Ablaneda, se cometió en la madrugada de ayer un robo consistente en 20 navajas, 4 cajas de tabacos y 30 pesos en efectivo.

LA CASA QUINTANA. JOYERIA FRANCESA. Ha recibido un gran surtido de OBJETOS DE PLATA para regalos, y otros artículos, así como joyas de oro y brillantes. Galiano 76. Teléfono A-4264.

JOYERIA E. MASSON

ha recibido un gran surtido en joyas de oro de 18 kilates, relojes de todas clases, barómetros y gemelos de teatro, que vende á precios muy módicos.

RICLA Y OFICIOS

CONCIERTO "MARTA DE LA TORRE"

Se ha verificado ayer en el "Politeama," el recital de violín ofrecido por Marta de la Torre, ante una concurrencia poco numerosa.

La causa del alejamiento del público, de ese indiferentismo casi incomprendible? Difícilmente puede conocerse la causa; no podemos decir que sea por poca afinidad al divino arte de los sonidos, porque el progreso que gozan siempre en estos últimos tiempos es asombroso; muchos, muchísimos de los que conocemos y sabemos que gozan siempre que se trata de cuestiones de arte, brillaban por su ausencia, y muchos maestros y profesores de música que debían contribuir al mayor éxito de todo lo que redunde en beneficio de ese arte que dicen cultivar, parecían que, quienes dicen cultivar, parecían que, quienes dicen cultivar, tendrían que sancionar algo que por esa "dignidad artística" que cual fiebre crónica parece que padecemos en este cielo tropical, les impedía contribuir a un éxito de aquellos que no cubren con la mano ni se desvirtúan en corrillos con una crítica, con una censura solapada e incapaz de alterar lo inalterable.

El mérito se abre paso y todo es cuestión de paciencia, de constancia y de abnegación.

En estos últimos días he oído rumores de que se trataba de traer algún gran artista para este invierno, y hasta creo haber leído algo en la prensa diaria; la perspectiva no es muy halagüeña, a menos que hagamos más por el de fuera que por los de casa.

El programa que ayer interpretó Marta se lo oíríamos a cualquier violinista extranjero; varias de las piezas que interpretó se las he oído a Marie Hall y a Kubelik. No existe una diferencia tan notable, ni es preciso traer "estrellas de primera magnitud," hechas unas por el metal que depositan a sus empresarios para "la reclame," y otras por la fuerza de su talento, para mejorar nuestro ambiente artístico.

Lo que hace falta es darle más calor a lo del terreno cuando ese calor está aparejado con el mérito verdad; pero desgraciadamente... lo más usual, lo que vemos a diario son las reputaciones falsas, esos pobres de espíritu que sufren cuando no son ellos directamente los que con paso firme y seguro dan a conocer el verdadero arte y al verdadero artista.

Marta ha sido honrada en la elección de su programa, ha sido consecuente con el arte que cultiva y le ha dado al público un programa honrado, un programa del que cultiva el arte tal cual el arte es, y no para engañar ó burlarse del público con obras indignas de ser tocadas por quienes pretenden llevar el calificativo de violinista en la verdadera acepción de la palabra.

Cuando en tiempos no muy lejanos nos visitaban Albertini y el inolvidable Brindis de Salas, jamás (aunque podían hacerlo) nos dieron todo lo que su talento y su arte era capaz de producir. Una ó dos obras violinísticas nos hacían oír, y completaban el programa con obras al alcance del público.

Conocían el paño, y aunque se lamentaban de que permaneciéramos tan atrasados, no querían ellos, aves de paso en su país, exponerse a un fracaso sin éxito alguno, pues esa evolución era obra del tiempo.

Y así ha sido: la afición por la música se manifiesta a grandes rasgos, y como prueba palpable sólo citaré los "Conciertos tonales de divulgación" que en el Teatro Nacional ha dado anualmente, en estos últimos años, el maestro Tomás ante concurrencia numerosa con la Banda Municipal; con la desventaja grande de que cuatro veces por semana oímos a la Banda en nuestros parques, y que no hay mitin, banquete ó fiesta en que no sea la Banda el "plato del día." Muy rara es la casa que hoy no tiene un piano, y aquel instrumento de lujo de hace años, convirtiéndose en mueble de "uso doméstico" en nuestros días.

Otra prueba convincente de nuestro progreso es el funcionamiento del "Primer Centro Oficial de Enseñanza de la Música," fundado con general beneplácito por el Consistorio habanero, y este Centro que modestamente ostenta el título de "Academia" es el verdadero "Conservatorio" donde se enseñan todos los instrumentos necesarios para las bandas y orquestas de que tan necesitados estamos. La enseñanza es "gratuita," y no se mira allí el arte desde el punto de vista comercial; al contrario, todos los profesores sólo aspiran al engrandecimiento de nuestra cultura y a formar para el mañana a quienes con conocimiento de causa, afición y amor a su arte, puedan asistir a audiciones tan interesantes é instructivas como la ofrecida por Marta de la Torre ayer en el "Politeama."

Marta debe sentirse satisfecha del éxito artístico obtenido. Diganlo si no las demostraciones espontáneas que a cada momento recibía del público, y las felicitaciones sinceras con que la colmaron al abandonar la sala en que momentos antes tantos aplausos había cosechado y donde afianzó de manera brillante el lugar preferente que debe ocupar en esta Cuba, que tanto bueno produce y en donde tanto bueno tiene, que abandonarla para buscar en lejanos países lo que aquí no hemos querido apreciar... darle calor...

LINO E. COSCULLUELA.
Octubre 30, 1911.
Después de algunas horas de constante agitación, un vaso de cerveza de LA TROPICAL, es como el arco iris tras la tormenta.

VIDA DEPORTIVA

Crónicas de Aviación

El concurso de Aviación militar sigue haciendo sus pruebas, sin que por ahora se pueda pronosticar el triunfador. Por los primeros ensayos se juzga a los aparatos Farman, bien equipados, y en condiciones excelentes, sobre todo, para el aterramiento; esta fase del vuelo, que es hoy la preocupación más grande de los pilotos y constructores: ¡el aterrizar! ahí está la dificultad; cuando se desea hacerlo bien y sin peligro para la máquina y el piloto: ¡el caer! ¡con qué facilidad se hace!, rompiendo madera, y lo que es peor, quebrando piernas y brazos de los desventurados pilotos. Trataremos de explicar las causas que motivan estos capotajes tan frecuentes como peligrosos:

"Tren de aterramiento." Un tren de aterramiento de un aeroplano, debe tomarse como el punto más delicado y de mayor estudio en Aviación. Corrientemente lo componen 2 ó más ruedas provistas de neumáticos, dispuestas para rodar sobre el terreno y facilita un vuelo a la nave. A estas ruedas se unen uno ó dos patines en acero ó madera, llamados a resistir todo el choque del contacto con la tierra; esto que es muy fácil y elemental, al llegar la hora de adaptarlo a la máquina, resulta todo lo contrario para los fines que se desean. Un tren de aterrar difiere según sea para monoplano ó biplano. El ejemplo se tiene bien claramente demostrado estos días en Reims con el concurso militar, concurso que se puede llamar de aterramientos, en que las máquinas cargadas con 300 kilogramos de carga útil, por separado de la esencia y el aceite necesario para alimentar un 100 ó 140 H. P. (monoplano Bleriot) tienen que recorrer 300 kilómetros sin escala. La prueba en sí es bastante ruda pero viene a serlo más, cuando se trata de aterrizar en el campo que escogió el Ministro de la Guerra; en este campo la tierra es laborada y arcillosa, pudiendo suponerse nuestros lectores como estará con la lluvia de estos días. Por si esto no fuese bastante, hay que hacer otro aterramiento en un terreno cubierto de grandes yerbas, el que no se ha limpiado desde hace 7 años; ¿cómo se comportan en esta prueba los biplanos y monoplanos? De manera bien distinta por cierto. El monoplano Bleriot pilotado por Beaumont es un testimonio bien elocuente; las dos veces que aterizó, lo hizo evitando un capotaje, que sólo la pericia de su piloto pudo evitar; mas a la tercera le fué imposible el impedirlo, y un capotaje magistral rompe el aparato y ocasiona la fractura del peroné al heroico Comcau. Análogos accidentes son los del monoplano Deperdussin y otros, especialmente el monoplano Morane que piloto Vedrines. Estos capotajes tienen por causa, factores múltiples enlazados con las características de la máquina.

Los monoplanos no pueden disponer de la gran superficie que portan los biplanos, que al hacerlo les obligaría a llevar superficies enormes y excesivamente frágiles, por separarlo de su gran peso, que crece proporcionalmente al cubo de las dimensiones de todo aeroplano; claro está que no, teniendo una superficie alar. En pro-

porción al peso elevado hay que recurrir a dos factores: aumento del ángulo de incidencia ó aumento de la potencia motriz; si se hace lo primero la velocidad disminuye, y siendo ésta la ventaja y superioridad del monoplano, es inútil decir que no se acude a ese remedio, prefiriendo aumentar la potencia del motor con la que, no sólo se levanta más peso, sino que se adquiere más velocidad. Esto es lo que han hecho todos, y así vemos el Deperdussin con un 100 caballos y el Bleriot con 140. Y nos admiramos de esas cargas enormes por metro cuadrado de superficie ¡cómo no van a capotar esos aparatos en tales condiciones! Si aterran con motor en marcha, pueden suponerse lo que será una masa de 700 kilogramos de peso bajo la acción de la gravedad, a la que se suma una potencia de 140 caballos. Si lo hacen con motor parado, su masa y la potencia viva inherente a ella, sobre todo cuando se marcha a 100 kilómetros la hora, hacen el capotaje inminente a la primer piedra que encuentren en su camino. Y ¡qué tren de aterrizar para solventar estas dificultades! El Bleriot se ha limitado a doblar las ruedas y solidez de su triángulo deformable; eso es todo, cuando debía en primer lugar situar dos recios patines que remontasen por lo menos 66 centímetros delante de la hélice, y correr las ruedas hacia atrás, buscando, como es natural, la compensación del centro de gravedad. El Morane tiene el mismo defecto. Sólo el Deperdussin tiene lo mismo que el Nieuport, un buen sistema de patín, pero no el mejor; de ahí sus capotajes, es inútil demostrarlo a los fabricantes, se obstinan en no aumentar la solidez de sus patines porque... les aumenta el peso y la resistencia al avance.

En resumen, aquellos que inventan aeroplanos, al llegar al tren de aterrizar que tengan en cuenta, si su aeroplano carga mucho por metro cuadrado, si vuela con un ángulo débil, si necesita gran potencia motriz, si tiene un buen ángulo de caída en vuelo planeado sin motor. Conocidas estas características, que coloque sus ruedas lo más atrás que se lo permitan las situaciones del centro de gravedad y de presión, y coloque el patín lo "más adelantado" posible, con relación a la hélice, sólo de esa manera evitará el capotaje.

Pasemos a los biplanos: en estos es muy fácil el evitar el capotaje, porque estando dotados de una gran superficie alar y de una "velocidad inferior" a aquella de los monoplanos, su aterramiento es dulce, prestándose a ello la resistencia del aire bajo sus grandes planos; y como la forma de los biplanos es diferente a la de los monoplanos en su estructura y colocación de la hélice (en casi todos los biplanos se coloca atrás, el Savary y otros son excepción de la regla) vemos lo fácil que es remontar los patines hasta la altura del cuerpo del piloto, con lo que el capotaje se rinde imposible. Bajo este punto, vemos a Farman triunfar; su tren de aterrizar no ha sufrido el más leve perfeccionamiento, sólo un pequeño refuerzo, eso es todo, y ¿para qué? su mejor tren de aterrizar son sus "setenta metros cuadrados de velamen."

CESAR A. DE CONDE.

CENTRO EUSKARO

Ya es un hecho el traslado de este simpático Centro en los primeros días de Noviembre, a la calle de Neptuno esquina a Galiano, punto el más céntrico de la Habana.

En el nuevo domicilio social, la importante colonia éuskara nos dará de cuando en cuando agradables sorpresas, porque cuenta con elementos suficientes para toda clase de fiestas, las que tanto anhelan los socios y a los que no se les podía complacer, porque las atenciones sanitarias impedia a la Sección de Recreo y Adorno proponerlas. Suprimida la asistencia sanitaria, según el acuerdo de la Junta general extraordinaria, últimamente verificada, el Centro Euskaro espereará ante sus asociados el entretenimiento y alegría a que tienen derecho, una vez que sean terminadas las obras que se están ejecutando en la nueva casa de Euskaria.

Para la inauguración del nuevo local y a la vez conmemorar el tercer año de la fundación del Centro Euskaro, cuyo aniversario es precisamente en el presente mes de Noviembre, la Sección de Recreo y Adorno, prepara una gran fiesta.

En manos del entusiasta éuskaro, del amigo Domingo Cortaeta, presidente de dicha Sección, y de su inteligente y activo secretario, señor José Leicea, cooperando con indecible empeño el no menos entusiasta vocal Alberto Ortiz, hay que augurarles un exitoso.

El laureado Orfeón, que no funcionaba, a causa de que la mayor parte de los orfeonistas se hallaban veraneando por su amada Euskaria, al regresar se encuentran con amplio local en el que pueden continuar haciendo sus indiscutibles facultades, deleitando con ellas al auditorio.

La Sección de propaganda, que también ha estado de verano, por motivo de los grandes calores, empezará nuevamente a trabajar, con fe y entusiasmo, a fin de atraer a los muchos vascocondados retraídos, retraimiento que no debe de existir tra-

tándose de la familia éuskara, en la que siempre ha reinado la mayor armonía, como buenos hermanos que son todos los vascocondados.

Es menester, pues, levantar el espíritu patrio, a fin de que el pabellón de Euskaria tremole sin cesar sobre los mástiles del Centro Euskaro.

Y, preciso es también que todos los éuskaros, sus descendientes y simpatizadores, se inscriban a buen número de bonos amortizables, de a un centén cada uno, cuya emisión fué acordada por la junta general extraordinaria, últimamente celebrada, para sufragar los gastos que demandó el arreglo y decorado del nuevo local.

Y como entre la colonia éuskara se nota gran entusiasmo porque su Centro se halle a la altura digna de su raza y los éuskaros, en su mayoría son ricos, y además patriotas, la lista de suscripción de los mil bonos será inmediatamente cubierta, a juzgar por los pedidos que llegan ya a esta alta cantidad.

Otra cosa no se podía esperar de la colonia éuskara.

UNION LLANISCA

Con la invitación que nos envía su distinguido Presidente, señor Ladislao Díaz Pérez, viene el brillante programa de la jira que esta entusiasta Unión, donde forman todos los llaniscos, celebrará el día cinco ó sea el próximo domingo. Lean y nos darán la razón:

A las diez en punto de la mañana, apertura de las puertas de Palatino por las Comisiones respectivas y al compás de la orquesta, gaita y tambor.

A las once se servirá un aperitivo a los concurrentes.

A las doce en punto se sentarán los comensales a la mesa cuya estará colocada bajo la sombra que brindan los frondosos álamos que existen en el Parque, siempre que el tiempo así lo permita, y a las doce y cuarto se servirá el almuerzo que amenizará la orquesta, turnando con el órgano de la casa, gaita y tambor.

A las dos de la tarde, a las acordes de la gaita y tambor dará comienzo el concurso de bailes al estilo de Llanes, donde cinco ó más parejas demostrarán su habilidad en opción a tres premios en metálico, que serán adjudicados por el Jurado competente.

A las tres principiará el baile en el salón al estilo del país con sujeción a Programa, cuya selección y cumplimiento estará a cargo del Secretario general de la Sociedad señor Carlos García.

En el banquete se servirá el siguiente menú:
Aperitivo, variado. Jamón de la Portilla.—Embutido de Parres.—Salchichón de Panes, aceitunas y rábanos.

Entradas: Arroz con pitos de Llanes.—Pisto a lo Parres y Sobrino.—Filete de Champignon.

Postres: Peras de la huerta de Herrero.—Uvas de Porrúa.—Ciruelas de Pría.

Vinos y licores: Vino de la Rioja, Claret.—Sidra Cima.—Cerveza Tivoli de las afamadas fábricas unidas Palatino y La Tropical.

Café: Caracolillo de Valle, Bugallo y Compañía.

Tabacos: de las acreditadas marcas "Rey del Mundo" y "Flor de Estanillo."

Después del banquete tendrá lugar la romería y el concurso de bailes típicos de la región asturiana. Lo presidirá el siguiente Jurado: Sr. Adolfo Díaz, segundo Vicepresidente; Carlos García, Secretario; y los vocales Francisco Herrero, Manuel Argüelles y Severo Redondo.

Para que todo resulte con la seriedad, el orden que preside todas las fiestas de estos admirables llaniscos, se han nombrado estas comisiones:

Comisión de Fiestas: Sr. Manuel P. Argüelles, Presidente; y Vocales: señores D. José P. Sánchez, D. Francisco Conde y D. Fructuoso Alles.

Comisión de Recibo: Sr. D. Adolfo Díaz, segundo Vicepresidente; Vocales: Sres. D. Francisco Herrero y don Daniel González.

Comisión de Flores: Sres. D. Francisco Conde y D. Antonio García Plasas; estos serán los encargados de obsequiar a las señoras y señoritas asistentes con un ramillete de flores, muy artístico.

La esforzada comisión organizadora de esta gran fiesta, de color y sabor asturiano, hace saber que las Comisiones de Fiestas, Recibo y Flores, estarán en pleno a las diez en punto de la mañana en el Parque de Palatino.

En la Secretaría, Aguila número 211, podrán inscribirse las Parejas de bailarones que quieran tomar parte en el Concurso, antes del día 3 de Noviembre presente.

Se ruega a todos los individuos que componen la Junta Directiva, vayan provistos del "distintivo social" para la observación del orden en caso de que cualquier mal intencionado pretendiera deslucir nuestra fiesta.

Seamos Llaniscos y vayamos a Palatino el domingo, día asturiano desde que salga el sol hasta que la noche cierre.

Y ¡viva Llanes!

EL "ORFEON MONTAÑÉS"

Esta importante masa coral, sigue con el ardor de siempre los ensayos de importantes obras musicales, el objeto de dejarse oír en breve en varias audiciones que tiene en proyecto dar en público.

La primera tal vez sea fuera de esta capital, pues piensa acceder a los deseos manifestados por gran número de socios del Centro Montañés residentes en la bella ciudad de los dos Ríos a quienes sus ocupaciones no les permitieron venir a escucharlos en los pasados conciertos.

También preparan un gran festival que se llevará a cabo el domingo 10 de Diciembre en los jardines del parque "Palatino." A esta fiesta sólo podrán asistir los asociados al Centro Montañés y socios protectores del Orfeón y se aprovechará para sacar los grupos fotográficos que con tanta insistencia han pedido varios periódicos de España para reproducirlos.

Para asistir a esta Romería se requiere ir vestido con el traje típico montañés y se avisa con la anticipación debida pasen por la Secretaría del Orfeón, "Manzana de Gómez," alto, donde se facilitarán cuantos pormenores sean necesarios y se proveerá del correspondiente ticket para ir en los carros del eléctrico hasta los terrenos de la fiesta.

Asistirá también ese día la Sección infantil del Orfeón; éste cantará lo más selecto de su repertorio, contándose entre otras obras la grandiosa del immortal León Paliard titulada "Los Hebreos Cautivos" donde a tan alta altura raya el Orfeón.

Tan pronto recibamos más detalles los iremos dando a conocer a nuestros lectores sobre todo a los montañeses que deben ir preparando los trajes para ese día.

Sección Mercantil

Mercado Monetario

IMPORTACION

El vapor correo español "Alfonso XII" que fundó en puerto esta mañana, trajo consignados al Banco Nacional de Cuba, procedente de Coruña; 550,000 pesetas en plata española y 25,000 en cobre.

CASAS DE CAMBIO

Habana 1º de Noviembre de 1911.
A las 11 de la mañana.
Plata española..... 98% a 98% V.
Cátedrilla (en oro) 97 a 98 V.
Oro americano en... 110 a 110% P.
Oro americano en... 10% a 11 V.
Centenas..... a 5.34 en plata
Id. en cantidades... a 5.35 en plata
Liras..... a 4.27 en plata
Id. en cantidades... a 4.28 en plata
El peso americano en plata española 1-10% a 1-11 V.

Aduana de la Habana

Recaudación del presente mes..... \$1.647.752.85

Habana 31 de Octubre de 1911. Vto. Bno.: El Administrador, Juan Menéndez.—Intervine: El Contador, Saul Alsina.—El Cajero, F. Velasco.

Provisiones

Noviembre 1.
Precios pagados hoy por los siguientes artículos:
Aceite de oliva.
En latas de 23 lbs. qt. \$14.00 a 14.1/2
En latas de 9 lbs. qt. 14.1/2 a 14.3/4
En latas de 4 1/2 lbs. qt. a 15.1/2
Mezclado s. clase caja a 9.1/4
Ajos.
De Murcia..... 15 a 20 cts.
Montevideo..... 20 a 22 cts.
Catalanes..... 25 a 30 cts.

Arroz.
De semilla..... 3.90 a 4.00
De cañilla nuevo... 4.1/4 a 4.3/4
Viejo..... 4.1/4 a 4.1/2
De Valencia..... a 8.1/4

Almendras.
Se cotizan..... a 38.00

Bacalao.
Noruega..... a 9.00
Escocia..... 7.3/8 a 8.00
Halifax (tabales... No hay.
Robalo..... No hay.
Pescada..... a 5.1/2

Cebollas.
Gallegas..... 26 a 27 rs.
Islañas (semilla... a 30rs.

Frijoles.
De Méjico, negros... 5.1/4 a 5.1/2
Del país..... a 5.00
Blancos gordos... 5.7/8 a 6.00

Jamones.
Ferris, quintal... a 24.1/4
Otras marcas... a 23.00

Manteca en terceroles.
De primera..... 12.1/4 a 12.1/2
Artificial..... a 10.1/2

Papas.
En barriles del Norte a 4.1/4
Papas sacos..... a 18 rs.

Tasaño.
Se cotizan..... a 32 rs.

Vinos.
Tinto pipas, s. marca a 74.00

Bolsa Privada

No publicamos en la presente edición, las cotizaciones de Valores de la "Bolsa Privada," correspondientes a la mañana de hoy, por no habérsenos facilitado en dicho Centro la nota correspondiente.

PARA LAS DAMAS

El trato social. Costumbres de la Sociedad Moderna en todas las circunstancias de la vida. Nueva guía de la gente elegante; por la Condesa de Tramar: \$1.25. El tocador ideal. Formulario práctico de salud y belleza; por la Condesa O. de Tavarazzi: \$0.50. Hija, esposa y madre; por Pilar Sinués, (2 tomos): \$2.00. Mujeres; por Octavio Picón: \$1.00. Amor silencioso; por Juliana: \$0.70. Nobleza americana; por Boulevar: \$0.60. La Raza; por Linares Rivas: \$0.80. Aire de fuera. El Abolengo, María Victoria; por Linares Rivas: \$0.80. Fiestas de amor y poesía; por los hermanos Quintero: \$0.70. La Zagala, Pepita Reyes y El Genio alegre; por los hermanos Quintero: \$0.80. La Duquesa de Abrantes; por M. Carrete: \$0.70. El poema del trabajo. Diálogos fantásticos. Flores de escarcha; por Marttnez Sierra: \$0.50. Iris. Versos; por Guillermo de Montañé. Novela de amores y desventuras; por A. Urbano: \$0.70. Pasiones; por Manuel O. M. Flores, en lujo: \$0.80. Librería "Cervantes," de Ricardo Veloso, Galiano 62, Apartado 1115. Enviando su importe en moneda americana ó sellos de correo, se remiten franco de porte a cualquier punto de la Isla.

COMUNICADOS

Centro Asturiano

Sección de Instrucción

SECRETARIA

Acordado por esta Sección crear dos plazas de profesores auxiliares para el Grado Elemental de niños y niñas, en las clases diurnas, y que éstas se provean por oposición, se avisa por este medio a todos los que se creen con derecho a optar a ellas, para que en el término de ocho días improrrogables a contar desde esta fecha, presenten en esta Secretaría las solicitudes, acompañadas de documentos que les acrediten como tales profesores, cuya presentación deberá efectuarse todos los días hábiles, de una a tres de la tarde y de siete a once de la noche.

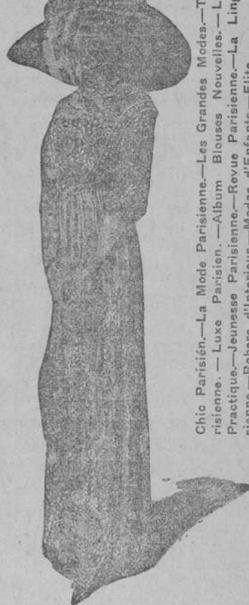
Las plazas que han de proveerse, están dotadas con el haber anual de trescientos sesenta pesos plata española, pagaderos por mensualidades vencidas de a treinta (30) pesos cada una.

El Tribunal calificador, se reserva el derecho de declarar desiertos los ejercicios, si a su juicio lo estimase conveniente.

Los aspirantes que tengan presentada solicitud con anterioridad a la fecha de esta convocatoria, deberán manifestar a esta Secretaría, en el expresado término, si desean presentarse a la oposición anunciada.

Habana, Octubre 30 de 1911.
El Secretario Interino,
José Grandá.
C 3216 alt. 3-30

El pequeño amargor de la cerveza la convierte en aperitivo y no hay ninguno que supere en cualidades excitantes a la cerveza LA TROPICAL



Chic Parisienne.—La Mode Parisienne.—Les Grandes Modes.—Toilette Parisienne.—Luxe Parisien.—Album Blouses Nouvelles.—Le Chapeau Pratique.—Jeunesse Parisienne.—Revue Parisienne.—La Lingerie Parisienne.—Robers d'interieur.—Modes d'Enfants.—Elite.

En ROMA, Obispo 63, antiguo, Teléfono A-5338, Apartado 1,067, se han recibido las modas para invierno.
C 3197 10-27

PARA LO UNICO QUE SE PUEDEN USAR LAS IMITACIONES DEL JABON DE HIEL DE VACA



CUIDADO CON LAS IMITACIONES. PEDIR SIEMPRE EL LEGITIMO JABON DE HIEL DE VACA DE CRUSSELLAS. DE VENTA EN TODAS LAS CASAS BIEN REPUTADAS.

HABANERAS

En el Nacional.
Un público selecto, público elegante, en su mayoría, el que reuniese anoche en la sala del gran teatro.
La función era de abono.
Y es esto ya suficiente para explicar la distinción del concurso.
Estaba en su palco, acompañada de su bella hermana Herminia, la Marquesa de Larrinaga, en cuya toilette advertíanse el gusto y elegancia que son proverbiales en tan interesante dama.
La señora Rosario Parrella de Fernández Vallín, la distinguida esposa del Ministro de España, y la del Ministro de la Argentina, la elegante y siempre celebrada Beatriz Zubizarreta de Fonseca.
Susanita de Cárdenas de Arango, tan espiritual y tan elegante, con su bella prima, María Carrillo de Arango.
María Teresa Freyre de Mendoza y Encarnación Heydrich de Freyre.
La amable y distinguida señora del Ministro de Méjico acompañada de su hija, la señorita Mercedes Godoy, tan delicada y tan graciosa.
Margarita Lastra de Quevedo, la joven y bella esposa del director de *Bohemia*, y Nena Arenas de Lastra, una de las damas más celebradas siempre por su belleza, gracia y simpatía.
Fredesvinda Sánchez de Aguirre, Adolfa Vignau de Cárdenas, Carmen Castellví de Coll, *Vivita* Rodríguez de Pino, Amelia Castañer de Coronado, Margarita Arias de Santeiro, Lolita Figueras de Alonso, Emmamele Salmoiraghi y la joven señora del director de *El Hogar*, Virginia Catalá de Zamora.
En un palco de platea, la distinguida y muy amable señora Encarnación Hevia de Heres, la esposa del presidente de la empresa del DIARIO DE LA MARINA.
El *parterre* muy animado.
Destacábase en una luneta la joven y bella señora Justina Montegudo de Portal.
Mrs. García Món.
Carmen Moré de García Enseñat, Josefina Alentado de Rodríguez Lendíán, Luisa María Saavedra de Pessino, Antonia Roca de Glynn, Mercedes Marty de Baguer y Josefina Castellanos de Corzo.
Un grupo de señoritas.
Entre éstas, de las más bellas, de las más distinguidas, Orosia Figueras, Conchita Gallardo, Hortensia Maragliano, María Vázquez Arias, Zeida Cabrera, Josefina Coronado, *Chichita* Iglesia, Margot Barreto, Rosa Vázquez Arias, Mireille García Moré y Adelita Campanerica con su inseparable, tan encantadora como ella, Rosita Rodríguez Feo.
Y una vecinita del Vedado, tan delicada, tan adorable como Emelia Aguilera.
¡Qué linda anoche!
La representación de *Aves errantes* se deslizó entre aplausos, y de éstos,

los mejores, para Virginia Fábregas, para Nivia y para Emilita Ruiz del Castillo.
Un éxito completo.

Algo de viajeros.
No hizo su entrada esta mañana, como es costumbre, el vapor *Havana*.
Se le espera más tarde.
Viene á su bordo, procedente de New York, un numeroso pasaje, entre el que figuran muchas y muy conocidas personas de la sociedad habanera.

En el *Havana*, que zarpará de nuestro puerto el sábado, tiene tomado pasaje, con su distinguida familia, el Sr. Aniceto Valdivia, quien va á ocupar su cargo de Ministro de Cuba en el Brasil.
Seguirá viaje á París.
Embarcará al efecto en el hermoso trasatlántico *La Savoie*, que tiene anunciada su salida, del puerto de New York, el once del corriente.

Pasarán en la capital francesa varios días para trasladarse después á Río Janeiro.
Hoy se espera en el vapor alemán al doctor Arturo Bosque con su distinguida esposa, la señora Tula Torralbas y su graciosa hija Conchita.

Y de nuevo embarcará para New York, dentro de breves días, el señor Rezino Truffin.
Estará de vuelta á fines de mes en compañía de su bella señora y de todos sus hijos.

Pilar.
Grave, de suma gravedad, ha estado la simpática Pilar de *El Telégrafo*, la señora del siempre amable Guillermo del Toro.

Los facultativos que la asisten, y entre éstos, los doctores Eusebio Hernández y Gustavo Reyes, creen de necesidad someterla á una operación quirúrgica que hoy le será practicada.
¡Ojalá que su resultado colme los deseos de tantos amigos!

Otra amiga está enferma.
Es Nena Sabarido y Portuondo, la graciosa señorita, cuyo mal presenta todos los indicios del tífus.
Mis votos por su restablecimiento.

De vuelta.
Desde el viernes se hallará nuevamente instalada en su casa, inmediata á la del DIARIO DE LA MARINA, la distinguida familia de nuestro querido director.

Regresa toda muy complacida de su temporada en aquellas pintorescas alturas de la Loma del Mazo.
Me apresuro á publicarlo para conocimiento de sus numerosas amistades.

Una invitación recibo.
Es del doctor Miguel de Carrión, el

joven y meritísimo facultativo, para la inauguración del Instituto Urológico en los altos de la casa de Aguiar y Chacón.
Se celebrará esta tarde.

Nota de duelo.
Ha muerto esta mañana en su casa del Cerro, agotados ya por la ciencia todos los recursos para su salvación, el licenciado José F. Remíz de Esteso, Subsecretario de Estaso.

Salió enfermo del té que se celebró en los salones de la *Asociación de Dependientes* para obsequio de los marineros del *Hai-Chi*.
Su gravedad fué constante.
Ni un solo momento ha habido de tregua en el mal que se lleva á la tumba al hombre bueno y digno que figuraba entre los más celosos funcionarios de las altas esferas oficiales.

Sean estas líneas para la inconsolable viuda, la señora Juanita Mercier, como expresión de mi testimonio de pésame.

Hoy.
Es noche de *Tenorio*.
Se representa lo mismo en el Nacional que en el Salón-Casino.
No falta en ningún teatro.

ENRIQUE FONTANILLS.
IMPRESIONES TEATRALES
NACIONAL
"AVES ERRANTES"

El estreno de la comedia dramática de Rusiñol "Aves errantes" fué anoche un éxito franco. Contiene episodios y diálogos interesantes, tipos graciosos que discen frases de verdadero ingenio, aunque de escasa profundidad, en medio de un derroche de lirismos huecos y cocherías pasionales. Repítense mucho ciertas situaciones; las quejas de amor de Nina por Puck y respectivamente las de Puck por Cecilia, perduran demasiado, hasta el final que es también de un machaqueo doloroso é interminable. El que dice allí algo en buena sustancia, es el clown Boby, ó como se llama el que era una feca. En él hay un poco de gracia; pero el resto de los diálogos es de una vulgaridad brillante y sonora. En los tres actos la situación resulta siempre la misma; y si en el tercero á Puck no le ocurre matar á la desdichada ingrata, hubiera sido aquello como el cuento de la buena pipa.

No obstante, la comedia gustó al público, y los artistas fueron aplaudidos, especialmente Gerardo Nieva, que hizo un esfuerzo loable por sortear los mil escollos de su papel. "Aves errantes" es de aquellas obras de asunto preparado y rebucado, con el solo objeto de que los actores luzcan sus facultades escénicas. En todos los dramas hay algo de esto, es verdad; pero en esos dramas de pie forzado se extrema y apura en exceso la nota del ademán trágico, del gesto descomunal, y de la frase patética. Si el salón ó la dama sufre crisis de amor, repítense hasta el final las súplicas, desplantes y loriquestos inútiles hasta causar impaciencia y fastidio. Si el personaje ha de morir en las tablas, la agonía ha de ser lenta y trabajosa, para que el público se extremezca viendo cómo el actor gesticula y hace muecas horribles. Eso, que á muchos les encanta, á nosotros nos parece pesado y lastoso. Si al menos le pusieran música co-

mo en "La Traviata" y en "Bohemia," menos mal. Así, ya da gusto ver ó oír cómo se muere un personaje.

En los dramas en uso, es obligado admitir que nadie puede conovérsele sin que las contorsiones y el loriquesto del actor duren media hora por lo bajo. Los preceptistas de estética están cansados de advertir que las escenas patéticas y trebuchadas deben durar muy poco, para que el efecto sublime no se desvanezca ó se desvirtúe como la voz de un fonógrafo sin cuerda; pero los dramaturgos del día, persistentes en que tratándose de efectos dramáticos, debe darse la lata al público, remedando el precepto de los pintores barrocos, que dice: "A mal Cristo, mucha sangre." Como aquel general que tiraba cañonazos para alcanzar más lejos, susponen que las escenas de desesperación y de rabia comueven más cuanto más se alargan. El buen sentido afirma lo contrario. Las situaciones patéticas, si no son breves y rápidas, resultan pesadas y ridiculas, porque obligan al actor á hacer imposibles sosteniendo largo rato lo que en ellos es muy difícil. Ni el gran Vito, ni Julián Romea, ni Talma hubieran salido airoso en una prueba tan dura como es la de prolongar lo que por su naturaleza ha de ser breve y conciso.

Peró ahora se dice que esto es muy chic y que es moda en el arte y que al público le gusta. Si es así, nos resignamos; pero en estas cosas no debe mandar el público si se quiere hacer algo en bien de la estética.

Sin embargo, creemos que al público no le habría mal una justa medida de las cosas. A los autores les toca dejarse de feticismos y hacer reaccionar el buen gusto. Además, el asunto de "Aves errantes" viene siendo otro ejemplar de la serie ó de la racha que ahora se estila en óperas, operetas, dramas y comedias: el manoseado cuento de Pierrot y Colombine explotado en "Los Saltimbanquis," "Fagilaci" y "La fuerza bruta." Juan José vestido de payaso; el stornio fait divers que registran los periódicos; el amante despreciado que extranguila ó derriega á su olvidada amada; la milésima representación del caso de Otelio; pero sin la profunda dialéctica pasional ni la sublimidad trágica ni la frase profundamente filosófica de los personajes shakespearianos.

En la obra estuvieron felices la señora Fábregas, elegantísima, y la señorita Castillo; los dos Nievas, Solares y Taboada.

La función de hoy será el indispensable "Don Juan Tenorio," hecho por Gerardo Nieva con Virginia Fábregas de doña Inés. Los trajes y decoraciones, todo nuevo y espléndido. Clutti, Waldo Fernández; será un prodigio. Don Luis lo hará Taboada, y Brígida la señora Otazo. Un Tenorio excelente y magnífico.

Además, en atención al carácter popular de la obra, la entrada y luneta será por un peso.

PAYRET
"DON JUAN TENORIO"
El primer Don Juan de este año nos lo dieron ayer en Payret.
Fué un Tenorio pintoresco y caprichoso. Prudencia Grifell hizo una doña Inés inolvidable. No nos cansamos en decir que es de lo mejor que en artistas de comedia ha venido á la Habana.

A los demás artistas les deseamos que pasen pronto estos días fúnebres, para que vuelvan á sus zapatos, como el zapatero del cuento.
Hoy se repite la misma obra.

JULIA MISA
Definitivamente será el lunes 6 del actual la función organizada para presentar y festejar á la señorita Julia Misa, soprano dramática que está llamada á conquistar un nombre de resonancia mundial, por sus maravillosas facultades y su delicada voz.
He aquí el programa combinado para dicha velada:
PRIMERA PARTE
La aplaudida opereta en un acto y tres

cuadros, titulada "Molinos de viento," por la señorita Soledad Alvarez y principales artistas de la compañía.
SEGUNDA PARTE
1.—Obertura de la ópera alemana "Freischütz"; Weber; á gran orquesta, bajo la dirección del connotado maestro señor Juan Gay.
2.—a) "Serenade;" A. D'Ambrosio.
b) "Segunda polonesa;" Wienawski.
Por el eminente violinista concertista señor Joaquín Molina.
3.—"Ritorna vinctor," de la ópera "Aida," por la señorita Julia Misa.
4.—"Reconquista armonía," por el notable teatro cubano Francisco Fernández Domínguez.
5.—Duo del primer acto de la ópera "Tosca," por la soprano señorita Julia Misa, y el señor Francisco Fernández Domínguez.
6.—"Viel de arte," de la ópera "Tosca," por la soprano señorita Julia Misa.
7.—"Tarantella;" Gotschalk.
Por el señor Joaquín Lanza.
Los anteriores números de concierto serán acompañados á gran orquesta de la dirección del maestro señor Juan Gay.

TERCERA PARTE
1.—"Danza de las horas," de la ópera "Gloconda;" Ponchielli; á gran orquesta, dirigida por el maestro señor Luis Mayouqui.
2.—El diálogo de los hermanos Quintero "Sangre gorda," creación de la genial artista señora Prudencia Grifell y del aplaudido primer actor señor Francisco Martínez.

CUARTA PARTE
1.—Sinfonía por la orquesta.
2.—Poule de espada entre la señorita Mercedes de la Torre y el connotado maestro de la Sala de Armas del Casino Español, señor J. Rivas.
3.—El pasillo cómico titulado "Emisorio López y Cordilla ó El Marqués del Cardenal;" por las señoritas Pilar Ramírez, Isabel Ramírez y los señores Luis Escríbá y Ernesto Botancourt.
No puede ser más sugestivo y amable.

Segue anunciada para el viernes próximo la "reprise" de "La carne feca," y seguimos nosotros creyendo que la empresa no es posible que tenga con el distinguido público de Payret esa descortésia. Si la "obra se representó varias veces en aquella fecha no iban más que hombres.

Tiene la compañía un buen repertorio del que echar mano, sin necesidad de recurrir á tales extremos.

ALBISU
Las funciones anunciadas en este teatro para hoy y mañana, es el connotado drama del inmortal Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio," dividido en siete actos.
El burador de Sevilla será desempeñado por el primer actor y director de la compañía, señor Alonso, quien se propone presentar la obra con la mayor propiedad posible.

Los papeles de Inés y Brígida están á cargo, respectivamente, de las primeras actrices señoras Alonso y Rendón.
Los precios, ya lo hemos dicho, son bajo la base de cuarenta centavos luneta con entrada.

CASINO
Enriqueta Sierra, la excelente y simpática actriz cubana, puede estar satisfecha: á donde va ella, va el arte... y el público.
Hoy, conmemorando la festividad del día, se pondrá en escena el grandioso drama fantástico, en siete actos, "Don Juan Tenorio," encarnando la Sierra á Doña Inés. Será un "Tenorio" interesantísimo... ¡y el más barato!
Entre las películas que se proyectarán, todas nuevas, figura la última producción de la casa Pathé, titulada "Amor mal empleado."
El sábado, día de moda, "Chiquilladas" y "El agua milagrosa."

MARTI
Hoy, como en años anteriores, se pondrá en escena la parodia cómica-bufo-fantástica, en tres actos y nueve cuadros, original de Alberto Garrido y Róper Fernández, titulada "Don Juan Mortuorio y doña Luis Jotta," interpretada por toda la compañía.
En esta obra se estrenarán dos bonitas decoraciones del aplaudido escenógrafo Carlos Castellá.

Mañana jueves, gran función en honor y á beneficio del modestísimo autor cubano Pedro Bello, con un escogido programa.

POLITEAMA
Vaudeville
Después de una brillantísima campaña en provincias, hoy reaparecerá en este teatro la excelente compañía cómica-dramática de Alejandro Garrido, el popularísimo actor tan querido de nuestro público.
El debut será con "Don Juan Tenorio." Pilar Bermúdez hará la Doña Inés. Enhorabuena.

Roof Garden
Activanse los preparativos para la apertura del Jardín Zoológico, del famoso domador Keller.
Obtendrá un gran éxito.
Mercedito.

CINEMATOGRAFOS
Salón Novedades
Programa selecto, rebosando novedades, es el dispuesto para hoy por el popular García, tendente á mantener en su pública la novedad atrayente y la variedad divertida.
Películas plenas de arte, atiborradas de escenas subyugantes, cómicas, trágicas y todas igualmente morales é instructivas, ha escogido para la noche de hoy, entre las que aparece intercalado un estreno de esos que bailan de cartel en cartel, sin temor á desprenderse por falta de admiradores; se titula "La mariposa de Todó," y es tan graciosa como divertida.
Mañana otro estreno: la original película titulada "Behé tomado por ladrón," que es un continuado chiste.

Salón Turin
La compañía de López Ruiz, que no se duerme sobre sus laureles, todas las noches ofrece obras nuevas y películas sensacionales.
Por algo, pues, llena el público, á diario, este elegante y cómodo teatro.
El programa de hoy, festividad de todos los Santos, es tan interesante como ameno.
A las ocho, tres preciosas películas, y entre ellas la famosa de "Don Juan Tenorio," y la divertidísima comedia de asunto cubano "¿Quién es el otro?"
A las nueve, otras tres películas de última novedad, y estreno de la grandiosísima parodia en un acto y cinco cuadros, en verso, original de Julio José Moreno, "El sueño de Doña Inés," obra que en Madrid obtuvo un extraordinario éxito y centenares de representaciones.
El "Don Juan Tenorio," que se proyectará en las dos tandas, es de la afamada casa Pathé, y lo acaba de recibir la Empresa.

Mañana, "Jueves rosa," tres tandas: "Las cartas del poeta (gran éxito)," "El novio de Teresina," (estreno), y "El sueño de doña Inés." Y en las tres tandas, la película del "Tenorio."
El viernes, estreno de "Todos son uno." El sábado, reprise de "Faldas y pantalones," de Zárraza, obra que ya alcanzó en la Habana más de ochenta representaciones.
Y el lunes 6, debut del gran dueto "The Coajell."

Salón Norma
Este cine, deseando conmemorar la festividad de Todos los Santos, ofrecerá esta tarde una grandiosa matiné que dará comienzo á las dos y media de la tarde, con un programa pleno de novedades y por demás atrayente.
Por la noche, cuatro tandas, en el que figuran selectas cintas de gran atracción, estrenándose la sensacional película "Jacobo Ortíz," y la emocionante creación titulada "Piedad de niña." Se reestrenan, además las cintas "Jimm Crow," "Un duelo á la americana que acaba bien" y "El automóvil 233 B."

Ya llegó
el único Sastre Modisto que existe en toda la Isla.
EL REPORTE DE LA MODA
Teléfono A 4496. — Teptuno 22.
Habiendo regresado de su excursión, trae la última creación de París, "El Aparato Apolo," que consiste en vez de tomar medidas hacer en un minuto el maniquí del cuerpo humano, ó sea del marchante, no teniendo que molestarle con pruebas y sirviéndole á la perfección al más exigente.
Único sastre para señoras y caballeros.
Teléfono A 4496. — Teptuno 22.

ANUNCIOS VARIOS
DOCTOR DEHOGUES
OCULISTA
Consultas y elección de lentes, de 2 á 4.
Aguila 94. Teléfono A-3942.
12938 26-1 N.

SE LIQUIDAN
TODAS LAS EXISTENCIAS DE LA GRAN TIENDA
LE PRINTEMPS
DURANTE ESTE MES Y EL PROXIMO DE OCTUBRE
¡EN MENOS DE SESENTA DIAS!
Se venderán á como quiera las grandes y magníficas existencias de esta elegante casa. Quien vaya primero, más se aprovechará de las grandes gangas de las VENTAS DE OCASION de
LE PRINTEMPS
TEJIDOS, SEDERIA, CONFECCIONES, PERFUMERIA
Obispo, esquina Compostela; Telfo. A 2530
C 2972 1 O.

VIVERES FINOS
DAN
CAFÉ
Cuba-Galicia
VINOS
DULCES
INMEJORABLES
BELASCOAIN 27-Teléfono A 4606.
C 2987 1 O.

Clinica de curación sifilítica
DEL
DR. REDONDO
Monte 322. Teléfono A-4085
El que quiera curarse de la avaricosis con el doctor Redondo, tiene que hacerlo antes de Marzo, porque después se marcha para Madrid y no vuelve.
C 2957 1 O.
BANOS Amargura núm. 25
Calientes y fríos
25 CENTAVOS
27-29 O.

1911-12
Novedad y Alta Fantasía
Tenemos ya á la disposición de nuestras distinguidas clientas y de las damas elegantes, los más nuevos modelos de
Abrigos, salidas de teatro y trajes hechura sastre en sarga, liberty y terciopelo que acabamos de recibir de París.
Enviamos nuestros catálogos francos de porte á quienes los pidan
Recomendamos sea conocida nuestra gran variedad de adornos para vestidos, echarpés, adornos de cabeza, blusas, kimonas, cinturones, plumas, equipos de novias, sombrillas, abanicos, zibelinas, estolas y corbatas de pieles y marabú, sedas, gasa y lana de doble faz, etc., todo bello, últimas creaciones francesas.
LA HABANA
Tejidos, Confecciones y Novedades
OBISPO Y AGUACATE
Use la distinguida perfumería ROCCA, la más exquisita.
C 3213 alt. 4-30

¡¡ LAS FAMILIAS !!
LA FIEBRE TIFOIDEA ES EL PELIGRO DEL DIA
Y SABIDO ES QUE SE PROPAGA POR EL AGUA.
Es un deber resguardarse y el celebrado justamente **FILTRO PASTEUR** :: Usado en el Mundo ::
El garantiza la inmunidad-Depósito General: Dussaq & Co.-Oficios 18-Habana
C 3219 3-31

JABON LA FLOR
ELABORADO CON HIELDE VACA
(CON HIELDE VACA)
Ed. PLANTE.
BLANQUEA Y CONSERVA EL CUTIS.
DE VENTA EN LAS SEDERIAS.
C 3232 alt. 13-1

Bananina
Harina de Platano
de R. Crusellas
PARA LOS NIÑOS-PARA LAS PERSONAS DEBILES-PARA LOS DISPEPTICOS
La Bananina se halla de venta en Farmacias y Viveres finos
PARA EL USO CULINARIO
Se obtiene una rica y sabrosa SOPA DE PURE con la HARIANA DE PLATANO de R. Crusellas. Se detalla en paquetes de media libra en los establecimientos de viveres finos.
C 2982 1 O.
Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA Teniente Rey y Prado.
C 3219 3-31