

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acoñido á la franquicia é incripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

APARTADO DE CORREOS 1.010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana. Teléfono 57.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses... \$21.00 oro.	L. DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata	HABANA	12 meses... \$15.00 plata
	6 id..... \$11.00 "		6 id..... \$ 8.00 "		6 id..... \$ 7.00 "
	3 id..... \$ 6.00 "		3 id..... \$ 4.00 "		3 id..... \$ 3.75 "

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA ESPAÑA DE HOY Madrid, Junio 4. DE BUENOS AIRES

La Infanta Isabel, horas antes de embarcar para España, en el trasatlántico "Alfonso XII," hizo entrega al Intendente de Buenos Aires de diez mil pesos para que fueran distribuidos entre los pobres de la ciudad. Notificó asimismo, á los Presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados y á otras altas personalidades del Gobierno argentino y de la Colonia Española, la concesión hecha en su favor por el Rey D. Alfonso de varias condecoraciones.

UNION IBERO-AMERICANA Con motivo de la celebración del centenario de la Independencia en la República Argentina, se ha celebrado en Madrid, en los salones de la "Unión Ibero-Americana," una gran velada que alcanzó un éxito extraordinario.

Pronunciaron discursos, que fueron ruidosamente aplaudidos, el Presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas y el ex-Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes del Gabinete conservador, señor Rodríguez Sampedro. Leyéronse también composiciones poéticas de carácter patriótico en elogio de España y de la Argentina, entre ellas, una muy inspirada del Secretario de la Legación de Cuba en Madrid, don Manuel Serafín Pichardo, ensalzando la unión existente entre cubanos y españoles y la solidaridad hispano-americana. El señor Pichardo ha sido muy felicitado y aplaudido.

ACTUALIDADES

Vamos mal, muy mal. Tan mal, que hasta el señor Ferrera ha dicho ayer en un momento de desaliento, que comienza á perder la fe en la prosperidad de la República. Y si eso dice el Presidente de la Cámara de Representantes ¿qué no dirá el país? ¡Aprobada la ley de amnistía cuando ya sin ella esto se iba semejando á un presidio suelto! Aumentado en cien pesos mensua-

les el escandaloso sueldo de los legisladores.

Votadas pensiones á granel, diariamente y todos los días, como decía Márquez Sterling.

Campañas americanizantes, por una parte. Campañas anexionistas, por otra... Esto se va.

Y se va, porque nadie, más que nosotros, trata de poner remedio á los males gravísimos que padecemos.

Nadie más que nosotros, aunque parezca modestia; porque Lanuza, Ferrera y otros, estuvieron bien ayer, por interés de partido ó por disgustos personales con los que mandan; pero á lo mejor dejan que todo vaya rotando al abismo.

Les falta equanimidad. Y á nosotros, poder: "vox clamantis in deserto."

La última esperanza del país, al ver los errores y los despilfarros del Congreso, era el veto; pero ahora ya nadie cree tampoco en ese remedio.

Cuando no se aplicó á la impolítica y antipatriótica ley del cierre que perjudicaba á la colonia española y ponía obstáculos á la inmigración ¿cómo se ha de aplicar ahora que se trata del aumento de sueldo á representantes y senadores y de sacar de las cárceles y del presidio á quienes pueden ser mejores electores?

Nadie ha hecho más esfuerzos que el DIARIO DE LA MARINA para evitar el desastre; pero no se le ha escuchado nunca, y sin embargo muchos mostraban celos ante nuestras campañas, por creer que monopolizábamos el poder y la influencia.

¡Qué pequeñeces! El poder y la influencia, que nosotros no podemos ni queremos obtener, otros los han alcanzado.

¿Y qué ha ganado con ello el país; qué ha ganado la República?

Hay paz, hemos tenido grandes cosechas, nuestros productos han obtenido buenos precios en el extranjero; y sin embargo, el malestar y la desconfianza no pueden ser mayores.

¿Qué habría sucedido si este pueblo se hubiese lanzado á revueltas y se encontrase en la miseria?

Gaceta Internacional

El asunto que en Nicaragua litigan madricistas y estradistas no despierta el interés que debiera ni entre los mismos nicaraguenses, á quienes tan directamente afecta.

Y no despierta interés, porque con el triunfo de la causa de Madriz vendría una sucesión de los hechos que obligaron á Zelaya á expatriarse; y con el triunfo de Estrada se iniciaría una era de concesiones en pago del favor obtenido de los yanquis, concesiones que adueñarían á éstos de lo poco que aun queda en Nicaragua propiedad de los nativos.

Ahora bien: aun esperando daño por ambas partes, siempre tendría Madriz la fuerza que da el gobierno constituido, siempre tendría de su parte el haber sido elegido por su pueblo—con más ó menos legalidad—para la primera magistratura de la nación. En tanto que Estrada, ni representa otra autoridad que la que le dan sus parciales y amigos—ávidos del triunfo por lo próxima que ven la cosecha—ni cuenta con otro apoyo que el que con tanto desearo le prestan los yanquis.

En esta situación están las cosas desde hace muchos meses. La agricultura va quedando reducida á la zona inmediata á la capital; el comercio se resiente no solo por las dificultades del tráfico marítimo, sino también por los peligros que encierra el envío de mercancías al interior.

Y como la situación irá siendo cada vez peor, hasta que llegue á hacerse insostenible, entonces, con la "necesidad" de una intervención, que hasta el mismo pueblo pedirá como el más benigno de los males que sufre, el yanqui pondrá de manifiesto la diferencia que hay entre la gestión gubernamental del nativo y la suya y terminará por convencer á la mayoría de que no puede haber paz, ni orden, ni fomento alguno, si no es bajo la tutela del gobierno de Washington.

Resultará Nicaragua una repetición de lo ocurrido en otras Repúblicas; y cuando hecha la paz y discutida la intervención se entablen las polémicas de rigor, saldrá á relucir la conocida guaracha de que hoy tenemos tales obras que antes no teníamos, aparecerá el estruendo de que hoy trabajan nuestros obreros cuando antes se morían de hambre en calles y plazas, y no faltará la tan conocida aleya, hoy gozamos de una tranquilidad en los campos de la que antes carecíamos.

De este modo es como los "padres" de la América hispana vienen apoderándose del espíritu latino y de las propiedades que alcanzaron á costa de tantas luchas y de sangre tanta.

Pero no lo ven así quienes debieran ser los primeros en denunciar el peligro; muy al contrario, halagan y es-

timulan toda idea que tienda al Norte, matan en germen todo resquejido de sentimiento patrio y anulan aquella buena voluntad que haber pudiera en los pocos patriotas que quedan, ridiculizados por los sabios modernistas que padecemos tan solo por el hecho de sentir cariño hacia el terruño en que nacieron.

La tierra natal, pobre ó rica, árida ó hemmosa, fecunda ó estéril, debe ser siempre objeto de un sentimiento cariñoso, siquiera por los santos recuerdos que nos traiga de la niñez; y en esto no debe olvidar el hombre—ciertos hombres que alardean de un cosmopolitismo, muy lógico cuanto al desarrollo intelectual, pero incomprensible en lo que se refiere á la anulación de la patria,—que el perro con ser perro, es igualmente cariñoso con el amo pobre que con el amo rico y que jamás hace distinción entre la mano delicada cuya piel resguardó de la intemperie finísima gamuza ó cabritilla, y la callosa mano que el trabajo rudo deformó, dejando en ella dolorosas señales, que tal vez el perro con su cariño contribuyera á cicatrizar.

Pero volvamos al asunto nicaraguense, del que nos apartó un momento el dolor que sentimos ante la indiferencia de la mayor parte de los que se dicen patriotas, principales causantes, con su raro patriotismo, del lento desarrollo de nuestros pueblos americanos.

Dice un cable de ayer que el Presidente Madriz ha promulgado un decreto prohibiendo la entrada y despacho de buques que carezcan de la debida autorización ó hayan dejado de pagar los derechos arancelarios correspondientes.

Razonable nos parece este Decreto, pues por algo se ha escrito la legislación de Aduanas y para algo están las Capitanías de Puerto.

Pero al gobierno americano le ha hecho tan poca gracia, por los muchos buques que de aquella nacionalidad navegan sin los requisitos que exige la legalidad, que ha ordenado al comandante del cañonero "Paducah"—el Scarpia marítimo de Centro América—que amenace al general Frías con perder su propia seguridad si llega á prohibir la entrada en Bluefields de algún buque americano.

Curioso sería que un extranjero apresara á un general dentro de su propia nación y en funciones del servicio.

Y lo harán si quieren, porque pueden y nadie se lo estorba; que ahora, como ayer y como siempre, la fuerza crea el derecho, aunque otra cosa digan—y no crean—los juristas.

La higiene prohíbe el abuso de los alcoholes, y recomienda el uso de la cerveza, sobre todo la de LA TROPICAL.

Observatorio del Colegio Nuestra Señora de Montserrat

Cienfuegos, Mayo 30. LOS SABIOS

Hoy en día es difícil para algunos distinguir quién es hombre de mérito y quién no. ¿Sabe uno emborronar cuatro líneas y usar unos cuantos nombres técnicos? Pues pronto aparecerá en la prensa con letras grandes: el sabio botánico... astrónomo... químico... meteorólogo... opina que sucederá esto ó aquello; el sabio representará á la nación en el Congreso científico de...; el sabio... ilustrará á nuestra sociedad con su pluma, etc., etc.

No sucedió cosa parecida con el célebre propagandista de la peonía? ¿No oímos elogiar de un modo extraordinario las primeras conferencias que aquel austriaco dió en el Instituto de la Habana, donde se barajaban las nociones más elementales de Seismología y Meteorología, de tal modo que resultaba un cúmulo de inexactitudes y disparates?

¿Qué pobre idea se formarían los extranjeros de las ciencias en Cuba, si leyeran ciertos escritos, que se han publicado con motivo del cometa Halley! Son verdaderas herejías científicas; se requiere mucha audacia para ponerse á escribir de ciertas cuestiones; pero el hecho es que en Cuba todo el mundo puede hablar de todo. Vamos también á hablar no directamente de las ciencias, pero sí de los científicos, cuyos ejemplos quisieramos se siguiesen, para evitar el triste espectáculo que estamos dando con tantas revistas y artículos sin literatura, sin ciencia y sin solidez. Las excepciones confirmamos la regla. En este artículo hablaremos de uno de los hombres que más influencia ha tenido en el progreso moderno, y que probablemente es el mejor matemático del siglo XIX.

QUIEN ERA CAUCHY

Nació Agustín Cauchy en París en 1789; fué Profesor de la Escuela Politécnica y de la Sorbona, distinguiéndose siempre por sus investigaciones en las ciencias exactas. De carácter noble y afable siempre procedía con dignidad y dominio de sí mismo, aun en ocasiones bien difíciles; con su ameno trato ganaba el afecto de todos; la sonrisa de sus labios revelaba la sinceridad y candor de su alma. ¡Qué facilidad de palabra la suya! Pero su conversación, sobre todo en las cuestiones científicas, no consistía en palabras huecas, abundaba por el contrario en ideas y conceptos originales, fruto de sus investigaciones. "La Academia ha perdido," escribía Fourier, una de sus más brillantes coronas, Francia una de sus glorias más puras, el mundo el mejor matemático de la época." Hoy en día no hay dificultad en afirmar que Cauchy fué el primer matemático del siglo XIX.

La maravillosa fecundidad de su genio hizo que abarcara las cuestiones más abstrusas del cálculo integral de un modo nuevo, exponiendo la noción de integral definida tal como hoy se entiende, haciendo pasar, como dice Biot, las variables de un límite á otro por valores sucesivos é imaginarios. Diez y ocho volúmenes abarcan sus escritos publicados por M. M. Valsón y Collet bajo la protección de la Academia de Ciencias; presentó ante los académicos más de quinientas memorias sobre cuestiones muy variadas; casi todos los lunes presentaba algo nuevo, cuya lectura había que suprimir por estar lleno de fórmulas, contentándose con leer el título. Entre sus obras hay una que sobresale y que merece especial mención; es una especie de revista periódica llamada "Exercices mathématiques," que empezó á publicar en 1826, y donde exponía los problemas más difíciles de una manera nueva y original, dándoles siempre una generalidad y extensión hasta entonces desconocida. Nuevos métodos, nuevas ideas, mayor perfección en las demostraciones, horizontes nunca imaginables en el campo de las matemáticas, caminos breves, iniciativas fecundas, he ahí el trabajo inmenso de Cauchy, cuya influencia en la civilización moderna y en el desarrollo de las ciencias, sólo podrán apreciar los que conocen el valor de las grandes ideas, que á modo de las aguas de los ríos fertilizan los campos áridos de los conocimientos humanos. De las matemáticas pasaba á la astronomía y física. Aquí desarrolló nuevos métodos de cálculo para el estudio de la dinámica. "La teoría de las fuerzas moleculares, que estaba en germen en el libro "Principia," á pesar de las aplicaciones de Clairaut, no quedó sólidamente establecida hasta que Navier dispuso sus célebres ecuaciones. Mas, como estas exigían algunas correcciones y desarrollos, para poder explicar matemáticamente los desdormientos de Newton, Huyghens, Malus, Young, Fresnel, Fraunhofer, sobre el misterioso agente de la luz; Cauchy, el inmortal académico, fué el que emprendió y llevó adelante del modo más satisfactorio esta gran empresa." ("Bulletin de bibliographie, etc.") No sea crea que la influencia de este gran hombre ha desaparecido en las ciencias. Todavía sus "Ejercicios matemáticos" ocupan un lugar preferente entre los libros de cálculo; ningún geómetra los desconoce.

CAUCHY PERSEGUIDO El inmortal Cauchy, mientras era la admiración de los sabios y á su lado todos se consideraban pequeños, tuvo horas de amargura, que se las proporcionaron precisamente los que más alardean de amigos del progreso, los que todo lo reducen á la naturaleza y no ven más que la materia. Cuál

FERROL Preparación Ideal para las Anemias, Clorosis, Debilidad General y Convalecencia.—Enriquece la Sangre.—Crea Carnes.—Hace Engordar :::: De venta en todas las droguerías y boticas.

REGISTRADA **Rioja El Pino** EL Mejor Vino

Usted lo prueba una vez y no quiere otro; haga un ensayo para convencerse.—Pídalo en todos los Restaurants y Establecimientos de viveres. **SABATES Y BADIÁ.-Mercaderes 2** Teléfono 967.—Apartado 1085.—Cable: SETABAS.—Habana 1-1n.

Nada más bello que un buen cutis Esto se consigue usando los productos de SIVA **CREMA, LECHE, AGUA DE BELLEZA DE RAMA Y POLVOS.** Quitar arrugas, pecas, granos, manchas, grasas y espinillas. De venta en todas las Sederías y Farmacias. Agencia: edificio del BANCO NACIONAL, Departamento núm. 1,200 C. 1-1n.

CHIC PARISIEN

El número 142, correspondiente al verano, trae las últimas novedades en trajes bordados para señoras, jóvenes y niñas; dos preciosos trajes para novia, blusas, batas, sombreros, capotas, etc., etc. Se vende á \$1.20 en "Roma," Obispo 63. Apartado 1,067. Se envía al interior al recibo de su importe en moneda americana. C 1674 4-2

DIENTES POSTIZOS

de todos los sistemas. se construyen en el laboratorio dental del **DR. TABOADELA**

Las afamadas dentaduras de puente se construyen á toda perfección, las que deben preferirse por su firmeza y comodidad, cuando el caso se preste para ellas. Operaciones esmeradas. Todos los trabajos de absoluta garantía. De 8 á 4 todos los días. **NEPTUNO 134** 5732 28-25Mr.

DR. HERNANDO SEGUI CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS NEPTUNO 103 DE 12 á 3, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana. 1665 1-Jn.

Dr. Perdomo Vías urinarias, Estrechez de la orina, Venéreo, Hidrocele, Sífilis é infecciones sin dolor. Teléfono 287. De 12 á 3. Jesús María número 33. 6019 26-13n.

Lista de helados preparados para hoy en la acreditada casa **LA FLOR CUBANA** GALIANO 96 Esquina á SAN JOSE c 1697 1-4

Royal Biscuit, Crema de Avellanas, Crema de Almendras, Crema de Chocolate, Crema de Anón, Arlequín, Manteado, Habaneras, Crema Parisiense, Chocolate Glacé, Jai-Alai, Naranja Glacé, Napolitanos, Melón de Castilla, Mamey Glacé, Sorbidas Heladas, Helado de Fresas, Helado de Guanábana, Granizado de Limón, Helado de Piña, Helado de Zapote, Helado de Albaricoques, Helado de Mamey, Helado de Melocotón, Helado de Naranja.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Conserva, vigorizante y Reconstituyente **Emulsión Creosotada DE RABELL.** ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO 1613 1-Jn.

TINTURA ORIENTAL LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES. **DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE** OBISPO 103. 5987 atl. 11-21

TARJETAS DE BAUTIZO El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas. **OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.** 1641 1-Jn.

fué la causa. M. Biot, el ilustre físico nos lo dirá.

Yo no he hecho más que bosquejar el retrato del sabio y del hombre letrado: ¿quién pudiera describir dignamente al hombre privado ó al hijo afectuoso, al hermano adicto, al buen padre de familia, al ciudadano bienhechor, y para decirlo todo de una vez, al verdadero cristiano, llenando con fe y amor todos los deberes de lealtad, de probidad, de caridad afectuosa, que la religión nos prescribe para con nosotros mismos y hacia los demás? Ha estado haciendo el bien hasta sus últimos momentos, esperando y aceptando la muerte con una seguridad y confianza que sólo una fe profunda puede inspirar. ¡Dichoso aquel en quien Dios, para nuestro ejemplo, quiso reunir de esta suerte los dones del genio y los del corazón!

Cauchy era católico y católico práctico. Rezaba y comulgaba y estas eran razones bastantes para que le resultasen los amantes del progreso, persiguiendo al primer matemático del siglo. ¡Qué libertad y progreso el de estos científicos!

S. SARASOLA. S. J.

La verdad ante todo

Nuestro querido periódico "El Comercio," de la Habana, ha publicado un sueto intitulado "Una alcaldía," en el que, sin duda por sorpresa de su buena fe, no ha sido todo lo justo que fuera menester con el Alcalde de Guanabacoa, cosa rara en tan discreto diario cuya pauta doctrinal fué siempre y es hoy la defensa de todos los derechos bien habidos y el reinado absoluto de la verdad. El citado colega entre otras cosas, dice del señor Diego Franchi: "Con inaudita violencia el sábado obligó á cerrar las bodegas á las ocho, aunque la ley del cierre dice que sea á las 10 en dicho día."

El Comercio, de la Habana, puede tener la seguridad de que la "inaudita violencia" del señor Alcalde de esta villa consistió simplemente en ordenar á la policía que fuesen puerta por puerta avisando á los dueños de los establecimientos de víveres, con todas las consideraciones debidas, el cierre á las ocho p. m. con arreglo á la ley sinceramente interpretada. Porque ningún interés tiene el señor Franchi, personalmente en perjudicar al comercio local; antes bien nadie con más vehemencia que él lamenta la vigencia de la ley del cierre en la forma promulgada por el Gobierno.

Y ya aclarados estos extremos, vamos á permitirnos un análisis lógico y hasta sintáctico de la desencañada ley que inspiró al señor Alcalde de Guanabacoa la disposición del cierre á las ocho de la noche del sábado próximo pasado. Dice así literalmente: Artículo primero. Todos los establecimientos de Comercio y talleres situados en los barrios urbanos de los Municipios de primera y segunda clase, con la excepción de los mencionados en el artículo segundo de esta Ley, darán por terminados sus trabajos á las 6 p. m. durante los días comprendidos desde el lunes al viernes, ambos inclusivos. Los sábados darán por terminados sus trabajos á las diez de la noche. Los domingos y días declarados festivos se prohibirá el trabajo en ellos. Las tiendas de víveres al por menor cerrarán sus puertas á las ocho p. m. y los domingos á las diez p. m.

Recapitémos. En el primer párrafo de la ley se dice, como vemos, que "todos" los establecimientos de comercio no excluidos en el artículo segundo, darán por terminados sus trabajos á las seis p. m. y los domingos á las diez p. m. En cambio, ninguno que en la presente zafra haya tenido contacto con colonos y centralistas, y que haya caminado un poco por veredas y caminos, puede negar que la gestión del señor López Leiva para garantizar el orden en los trabajos agrícolas de la molenda, ha sido ocasionado por un éxito indiscutible. La Guardia Rural ha sido un factor importante de la tranquilidad que ha reinado en nuestros campos; colonias y bateyes de centrales, se encontraban

continuamente visitados por parejas de la Rural. Apuntemos por lo tanto este dato en el haber del modesto y capacitado gobernante, y no le escatimaremos un aplauso, que aunque salido del pueblo que trabaja la tierra, es más sincero que las críticas de algunos intelectuales que con su pluma demuelen la República.

El señor López Leiva se ha preocupado de la zafra que ha querido garantizar; ha luchado contra la pornografía, y ha sido rápido, enérgico y prudente en las medidas tomadas para evitar una lucha entre cubanos. En nuestro país *soi disant* democrata, nada deslumbra tanto como los títulos obtenidos en una institución oficial. Ser general ó doctor, es la bandera que cubre la mercancía; quien no reuna alguno de esos precedentes corre el riesgo de ser discutido cuando tenga sus mejores aciertos en la vida pública, y de ser triturado en cuanto cometa el más ligero error.

El señor López Leiva ha crecido poco á poco en el gobierno; sus actos realizados con sana intención y un sentido práctico poco frecuente en nuestro país le han ido elevando; y hoy puede asegurarse que ningún Secretario tiene mejor sentido, una reputación de gobernante. Y aquí donde la vanidad tropical perturba los corazones y hace reventar muchos cráneos, un hombre modesto, que no es ni doctor ni general, y que sin embargo sirve para dirigir al pueblo, ha procurado en torno suyo evidencias que ha querido usurpar al civismo su virtud y á la justicia su aureola.

Cuando el gobernante que había creído cumplir con su deber esperaba, sino el aplauso, por lo menos el respeto y la consideración de su pueblo, el hecho de una gran catástrofe, obra de un desquicio técnico, es motivo de graves acusaciones que intentaron demoler en un minuto la obra que representaba para un hombre laborioso el sacrificio de muchos años.

Pero si en las columnas de los periódicos no resplandece siempre el amor á la justicia; si el ruido de las capitales perturba la serenidad de los corazones, en los campos, bajo un cielo puro, respirando aire embalsamado por la esencia de las flores, la vida más potente y sana produce ideas también sanas y potentes, y se sabe distinguir el oro del oropel. Para la humilde gente del campo la gestión del señor López Leiva es digna de aplauso y creemos que es un buen gobernante.

UN GUAJIRO.

LA CARESTIA DE LA CARNE

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Muy señor mío y amigo: Como usted acoje con benevolencia cuanto atañe á los intereses del abandonado pueblo cubano me autorizo á

publicarle la inserción de las siguientes líneas:

D. F. Rivero, "Secretario del Gremio de Carniceros de los barrios de la Habana," publica en la edición de la tarde del día 28 del pasado Mayo de ese periódico, unas galanas cuentas con el propósito de "esperar que el público consumidor se disponga á aceptar de buena manera la subida racional que piensan llevar á cabo los industriales carniceros," y cuyas galanas cuentas las presenta el señor Rivero de la siguiente manera:

Table with 2 columns: Description of meat cuts and prices. Includes items like '87 libras carne de primera', '20 cts. libra', etc.

Esta es la cuenta en que se basa el Secretario del Gremio de Carniceros, para la "subida racional" de un artículo de indispensable necesidad: único alimento del pueblo trabajador; pero aclaremos la cuenta:

Las cotizaciones que rigen en los tres mataderos actualmente, y que con fidelidad viene publicando diariamente el DIARIO DE LA MARINA véanse los días 2 y 3 del actual) son:

Table with 2 columns: Description of meat cuts and prices. Includes items like 'Industrial, 19, 20, 21 y 22 cts. el kilo', 'Municipal, 19, 20, 21 y 22 cts. kilo'.

De manera que apoyándonos en los precios actuales, tomáremos el promedio (de 19 á 24 cts. kilo, que es 21 1/2 cts. por toros, torretes y novillos, y nos dará el siguiente resultado: Una res de 161 kilos ó sean 350 libras se pagan á \$0.21 1/2 cts. kilo, importa \$34.61 1/2.

Table with 2 columns: Description of meat cuts and prices. Includes items like '87 libras carne de primera', '20 cts. libra', etc.

Diferencia á favor . . . \$16.20 1/2

O sean \$486 en 30 reses al mes, "mezquino" margen para cubrir condiciones, alquiler, contribución, sueldos, alumbrado, etc. etc., sin perder el punto de partida que se trata de una casilla que sólo expenda 161 kilos diarios.

Pero si las cuentas que anteceden no fueran suficientes para evidenciar la "racional subida," téngase en cuenta que antes de la cacareada carestía de la carne costaban los consumibles 161 kilos al casillero \$28.90, equivalentes á 18 cts. kilo, y ahora esa misma cantidad, con el aumento impuesto quizá por los encomendados, vale \$34.61 ó sea á 21 1/2 cts. el kilo, y como los números no mienten, ellos demuestran que el casillero paga un aumento en 161 kilos de \$5.71 y que para resarcirse de este aumento él eleva 5 cts. al precio de cada libra, lo que dá por resultado un aumento para el consumidor de \$12.70 en los repetidos 161 kilos; pues por éstos cobraba antes del "aumento racional" \$38.12 y ahora \$50.82; nada ponemos nuestro, los números son los encargados de llevar al ánimo de los consumidores y á la consideración del Gobierno lo que trata de hacer el "Trust de la Carne."

Para concluir: Los encomendados, dominadores del mercado, han aumentado á los detallistas 3 1/2 ó 4 centavos en kilo y éstos han aumentado al público 10 ó 10 1/4 cts. en kilo, lógica razón que el consumidor debe "aceptar de buena manera para la subida racional."

Sin entrar en otra clase de detalles por enojosos, sólo recordaremos que hace muy poco—tan poco que nadie podrá haberlo olvidado—se emprendió una campaña infame para aumentar los derechos al tasajo, fundándose los defensores del proyectado aumento, en la abundancia del ganado en esta República, capaz de surtir el mercado sin necesidad de las salazones de Montevideo; como debido á la protesta unánime de la opinión no fructificó aquella Ley, que hubiera traído por lógica consecuencia la carestía de la carne del país y por lo tanto el aumento en su precio, se hacía necesario buscar algo que justificase la necesidad de aumentar el precio de las reses, no en el campo, sino en los corrales del Luyanó, y vino la carestía, cierta ó fingida, lo que da á

los encomendados el mismo resultado que la prohibición de importar tasajo.

J. E. B.

El pequeño amargor de la cerveza la convierte en aperitivo y no hay ninguno que supere en cualidades excitantes á la cerveza LA TROPICAL

JUNTA DE PROTESTAS

Resolución número 864.—Disponiendo el aforo por la partida 84 del Arancel de 111 kilogramos grafito en polvo contra cuya clasificación por la partida 85 A, protestaron los señores I. Domingo y Compañía, de Santiago de Cuba, reclamando la aplicación de la partida 3, que comprende las tierras empleadas en las manufacturas y en las artes, incluyendo la cal y el yeso, siendo el artículo de que se trata un color de origen mineral simplemente pulverizado.

Resolución número 865.—Declarando "con lugar en parte" la protesta establecida por don A. Galdós, á nombre de "The Cuban R.R. Co., contra el aforo practicado por la Aduana de Nipe de 69 huacales conteniendo hidrantes de hierro 345 piezas y 172 cajas accesorios para los mismos, consistente en válvulas engranaje de ruedas, indicadores, conexiones y vástagos de extensión por la partida 57 del Arancel y dos planchas de hierro por la partida 73 A, reclamando para los primeros y sus accesorios la partida 226 y para las segundas su clasificación como de hierro fundido, habiéndose dispuesto el aforo de los hidrantes y sus partes por la partida solicitada por la compañía protestante, por tratarse incontestablemente de aparatos, no tomando en consideración la parte de la protesta que se contrae á planchas de hierro, por ser indispensable tener á vista muestra del artículo para poder resolver acerca de lo solicitado por la parte interesada.

Resoluciones números 866 y 867.—Declarando "con lugar" las reclamaciones interpuestas por el señor J. M. Tarafa contra los alcances números 6690 y 6676 libradas contra aforos practicados por la Aduana de Matanzas en dos importaciones de faroles de señales para cambia-vía, por la partida 43 del Arancel, á cuya mercancía le fué aplicada posteriormente la partida 58, resolviéndose por la Junta su clasificación por la 43 reclamada, en virtud de que los faroles en cuestión no tienen más aplicación que la de ser montados de noche en las cambia-vía de ferrocarriles, sustituyendo al disco de señales que se usa durante el día, á cuyo efecto están provistos de vidrios ó lentes de distintos colores, según las exigencias de las disposiciones vigentes en materia de señales en los ferrocarriles.

VERANO DE 1910

"Las Filipinas"



San Rafael 9

La última palabra, lo más nuevo en materia de abanicos. Pida usted en todas partes el abanico "Ninón". El de cierre más delicado, con paisajes muy finos y vañillaje dorado. Hay varios estilos. El abanico "NINON" está destinado á ser el preferido de las damas.

VENTA AL POR MAYOR: "LAS FILIPINAS" de Chan, Sien Buy, San Rafael 9 y en la Sucursal Monte 99

Advertisement for 'NUESTRO CREDITO' clothing store. Features a woman in a dress and text describing various clothing items for children and young people, including dresses, blouses, and coats.

Advertisement for 'KRYPTOK' optical products. Features an illustration of a woman's face and text describing various types of eyeglasses and contact lenses.

Advertisement for 'LAS MEJORES CERVEZAS SON LAS DEL PAIS'. Lists various beer brands like 'LA TROPICAL', 'TIVOLI', and 'AGUILA', and mentions a new ice factory.

Advertisement for 'LA CONSTRUCTORA MODERNA' by Jose Garcia Conde y Ca. Lists services like artificial granite, marble, and mosaic work.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

M. L.—La ley del cierre dice que á las seis de la tarde deben terminarse los trabajos del día. No dice nada respecto á la hora de empezarlos. Así es que puede usted comenzar las tareas á partir de las doce de la noche.

Una sevillana.—A las personas que tienen luto no se les debe felicitar el día de su santo, ni por ningún otro motivo.

E. M.—En el Centro Asturiano dan clases de inglés con un buen profesor.

M. M. A.—No puedo recordar cuándo se publicó lo que usted cita. Búscalo en la colección de hace dos años en un trabajo impropio, que usted se puede tomar si gusta.

Varios dependientes.—La ley del cierre sólo rige en las poblaciones con municipio de primera ó segunda clase.

M. V.—Una legua geográfica consta de 5555 metros. Una milla geográfica 1855 metros.

Mitridates.—El que introdujo la moda de doblarse los bajos del pantalón, dicen que fué el difunto Rey de Inglaterra, cuando era Príncipe de Gales. Un día de agua le ocurrió remanergarse el pantalón y éstate la moda. Lo que antes era una ordinaria, desde aquel día fué una exquisita elegancia.

Una pilonesa.—Nada sé de lo que me pregunta al principio. En cuanto á lo segundo busque el libro de Silvan Rondés titulado "Para abrirse camino en la vida;" lo tienen en la librería "Roma," Obispo 63.

Varios.—Londres tiene 6 millones de habitantes. Nueva York 4 millones.

R. L.—Barcelona, según el "Año en la Mano," tiene 533,000 habitantes.

Liborio de la Mocha.—Me rectifico lo que dije de que Bonafoux nació en Puerto Rico, y dice que nació en Francia cerca de Burdeos, y fué criado en Puerto Rico. Sea; pero todo el mundo lo tiene por boricueto.

Un catalán.—Las sirenas tal como las pintan son seres mitológicos. No hay más sirenas que las de los pitos de máquinas de vapor.

C. F. C. del V.—Si fuma, puede usted regalarme un cajón de tabacos buenos.

B. G.—La isla de Santo Domingo perteneció á España desde los tiempos de Colón. Más tarde fué cedida á Francia por virtud de un tratado en el siglo XVII.

—El origen del nombre España? Hay quien dice que los fenicios llamaron Span á nuestra península, nombre que significa "lugar oculto ó lejano" porque estaba en el extremo occidental del mundo conocido. Los griegos le llamaron Hesperia, "región de Vespero ó Ocaso, donde se pone el Sol. Los romanos la llamaron Spania, Hispania que por corrupción se la les se llamó después España.

Un porfiado.—Cataluña tiene unos dos millones de habitantes.

J. M.—La revista ilustrada "Vida Gallega," puede usted adquirirla en Prado 93-B, librería "La Poesía."

CRONICA MENUDA

"LA CANGION LEJANA"

En el angustioso silencio de la noche, el eco melancólico y doliente de una canción romántica, resonó pausada y

tenne, envuelta en el misterio de una incierta lejanía... Sentada en la mecedora de mimbreros, bajo el frondoso ramaje de los trepadores gajos de azules campanillas, Loló, dormitaba envuelta en los resplandores pálidos y lechosos de la luna. Yo, frente á ella la contemplaba en aquel encantador abandono; ceñido apenas por la oriental kimona, su cuerpo fino y escultural de virgen núbil, cuyas curvas sinuosas y perfectas se pronunciaban indiscretas entre los pliegues caprichosos del chinosco vestido. Viéndola dormir, tranquila y sosegada, con su cara fresca y rosada donde aun los recuerdos no habían impreso su huella; pensé en mi vida pasada, en los amores truncoos y las quimeras idas; en los días floridos en que la ilusión y la gloria cantaron á mi oído sus romanzas de risas y de luchas...

En la calle desierta la lejana canción se acercaba y en la brisa intermitente y sutil flotaban las notas melódicas y nostálgicas, como un hábito de juventud y ensueño... A mis oídos fueron llegando perceptibles y claros los acordes de una música á cuyo ritmo había vivido muchos de los más bellos capítulos de la novela de mi vida, de soñador y romántico. Loló entornó los ojos soñolientos y enderezándose perezosamente, me dijo, mientras erguía, para escuchar mejor su linda cabecita rubia, de traviesa colombiana.

—¿Oyes...? una canción...? qué linda, ¿verdad?

—Sí, muy linda y muy intensa; esa es la voz del amor que aletea en el umbral de un nido; es la juventud que pasa... que pasa para no volver... —¡Siempre lo mismo! me dijo Loló, haciendo un mohín de disgusto y

de burla.—No sabes hablar sin sacar á relucir tus filosofías de poco gusto. —¿Qué quieres? cuando el recuerdo empieza á hojear unas tras otras las páginas amarillentas de la novela de mi existencia; cuando una canción lejana ó un perfume delicado despiertan en mi cerebro recuerdos y añoranzas, ¿cómo quieres que no surjan con mis palabras los rezumos de la vida, la filosofía dolorosa, y al mismo tiempo dulce, de los días que fueron? —¿Los recuerdos! ¡siempre los recuerdos! ¡Cada vez que te oigo hablar de ese pasado que parece encerrar tu juventud entre los pliegues de amores inolvidables, no puedes calcular lo que sufro; sí, sufro mucho, muchísimo. Al decir esto, Loló bajó la cabeza, y en sus ojos azules de violeta, brilló un relámpago de celos. La luna riaba sobre las flores del balcón, pálida de nostalgia.

—No seas tonta, muñeca, los recuerdos del pasado son la poesía del presente. El recuerdo es la savia del corazón humano y los corazones sin recuerdos son como esas plantas que sólo producen flores sin perfume. Los corazones que han vivido mucho aman con más fuerzas y delicadeza, porque condensan en el último amor toda la poesía de sus ilusiones pasadas y sus sueños irrealizados...

—Será todo lo que tú quieras, pero mejor sería que no tuvieras tantos. El pensar que has amado á otras antes que á mí me hace sufrir mucho. —¿Por qué no eres como yo, que no tengo ningún recuerdo?

Me hizo esta pregunta con tal ingenuidad, que sentí en mi alma algo como remordimientos insensatos por no poder defender de los embates de la vida á aquel corazón en flor que tal vez entre mis manos dejaba las

primeras hojas, desprendidas y marchitas. —Ya tú tendrás también tus recuerdos—la dije mientras sondeaba su alma al través de sus ojos limpios y serenos—tu alma delicada y ardiente no podrá pasar por la vida sin sentir el áspero roce de la realidad brutal, y tu corazón romántico, sentirá más de una vez la intensa caricia abrasadora de las pasiones impetuosas que dejan su huella indeleble en el fondo misterioso de los recuerdos humanos.

—No, yo no quiero tener más recuerdos que tu amor, sólo tu amor, exclamó exaltada, y luego con voz dulce y mimosa agregó:—Y además tú que tienes tanta experiencia, sabrás guiarme por el mundo, sabrás evitarme dolores ¿no es verdad?

—Si fuera posible! La experiencia es el resumen ó comentario de una vida y sólo á aquella vida es aplicable y útil.

—Entonces si sólo una misma puede adquirir la experiencia y ésta, según dice la gente, sólo la dan los años, viene á resultar que es inútil y esto no puede ser.

—Precisamente esa es la gran filosofía de la vida. La vida es sueño y es lucha. Su término un ideal, la juventud ha de luchar desnuda y descubierta; el corazón expuesto á los lanzazos de la lid. La sangre vertida en el palenque es la savia del mañana que llega. Los recuerdos fecundos sólo los vemos entre las manchas rojizas del dolor; y la experiencia sería el cobarde esquivo que huyendo al corazón de la lucha, haría á la juventud infecunda y estéril. ¿comprendes por qué la juventud no puede tener experiencia y por qué la experiencia no es trasmisible?

—Sí, lo comprendo, pero me parece

muy triste, muy dolorosa, tu idea de la vida. ¡Es tan amargo lo que dices! —No; no es amargo, es humano. Pero no temas, no te amilanes ante las asperezas del camino y sigue siempre adelante. Cada uno siente distinta la vida. Vive tu vida tal como la sientas, y no olvides que los recuerdos más dolorosos son los más intensos y fecundos, y que para escribir en las páginas de la existencia capítulos intensos de amor y de vida, hay que dejar en las arenas de la lucha sangrientos girones de nuestra alma.

En un reloj cercano sonó una campanada seca y estridente; la brisa balanceaba las azules campanillas, y Loló reclinando en mi hombro su rubia cabecita de muñeca, quedó un instante pensativa, mientras las notas nostálgicas y dolientes de la canción lejana, se perdían en el romántico silencio de la noche intensamente azul.

M. Rodríguez Ronduelos.

Contra los extranjeros

Los asuntos de China no andan todo lo bien que fuera de desear. En Nankin se avecina una revolución contra los extranjeros y lo probable es que las tropas no sean suficientes á garantizar los intereses allí creados. Alemania, Estados Unidos y el Japón han enviado buques para un caso de necesidad, pero con eso no basta. Precisa enviar chocolate tipo francés de la estrella, por si los alientos escasean, que tengan los extranjeros recursos para sostenerse hasta que reciban socorros.

Plense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará a vieto.

¡UN ASOMBRO! pero un verdadero gran asombro ha sido y es para el pueblo de Cuba la apertura de la gran casa de tejidos y novedades

LAS NINFAS

Galiano 77, ESQUINA A SAN MIGUEL

Muy pocos días hace que esta casa ha abierto sus puertas al público de la Habana y ya es la casa más popular de la República. Nuestra liquidación es una verdad, por eso hoy ofrecemos esta lista de precios:

90 MIL PESOS EN 60 DIAS.

EL 19 DE MAYO EMPEZO ESTA GRAN LIQUIDACION.

DURANTE 60 DIAS.

Table with columns: VENDEMOS, Llegó el momento Instante feliz., and various clothing items with prices. Includes items like 'Alemanisco franja y blanco', 'Cinta seda', 'Juegos guipur', etc.

LAS NINFAS TEJIDOS, SEDERIA Y CONFECCIONES DE CANEDO Y SUPERVILLE TELEFONO NUM. 1258

Galiano 77, esquina á San Miguel

AL INTERIOR ENVIAMOS MUESTRAS REMITIENDONOS EL IMPORTE DE FRANQUEO

FOLLETIN 44

PACO GONGORA

NOVELA ESCRITA POR JUAN F. MUÑOZ Y PABON, BRO.

(Con licencia de la Autoridad eclesiástica)

Esta novela y todas las demás obras del insigne literato sevillano, están de venta en casa de Artiaga, San Miguel 3, San Rafael 1 y 2

TOMO II

(Continúa.)

—Pues porque nunca quise yo te acuerdas?... y ahora, muchísimo me acordé. Conque si tú me dejas en libertad y no te disgustas, que se quede el retrato como está, y bueno está lo bueno. —Y á Penitas se le escapó un sollozo, que hizo por disimular con un fingido golpe de tos, que le salió por cierto rematadamente mal fingido. —¿Pero hay algún motivo que yo desconozca?—preguntó el médico, mirando muy atentamente al rincón opuesto, como si le interesara muchísimo un caliche levantado que había en él. —Sí, que hay motivo para eso y para mucho más.

—Pues, créete, hija mía: yo no caigo en cuál pueda ser. —Mira—replicó Penitas, haciendo un esfuerzo supremo y mirando al cielo raso de la habitación.—yo tenía que decirte, y nunca mejor ocasión que ahora. Paco me ha pretendido. Y, aunque á mí me gusta y le he tomado mucho cariño, yo no lo quiero ya, porque he pensado irme de religiosa á Santa Isabel en cuanto me restablezca y tú me des permiso. —Don Manuel pidió los estribos con la noticia; una oleada de ira lo cegó, y poniéndose de pie y manoteando desahogado, comenzó á gritar, más bien que ha decir:—¿Tú á Santa Isabel! ¿Tú separarte de mí, dejarme á mí y sepultarte en un convento... y todo porque un sinvergüenza, canalla, infame, sin corazón, raptor, perjuro y asesino ha venido en maldita sea la hora á sembrar la ruina y la desolación en mi casa? ¿Tú... —Ay, Manolo, por Dios, no digas esas cosas! —¿Qué no lo sea, y no las diré! ¡Calla! ¡sinvergüenza! ¡raptor! ¡asesino!

—Manolo! ¡por la Virgen de los Dolores, que me estás matando! Mira que ese... señor no es posible que sea nada de eso: mira que el hombre que da limosnas de cinco duros, que confiesa todos los meses y que pide per-

dón á Soñá Jeroma antes de irse, será un poquito despegado y voluble; pero nunca río de esos pecados de que tú lo acusas. —Lo que es un hipócrita, y un rufián, y un canalla, que al son que le tocan baila, y que capaz sería hasta de comulgar contigo para embaucarte y seducirte y perderte como á la otra infeliz. —¿Pero quién es esa otra infeliz, ni quién te ha llenado á tí la cabeza de los semejantes? —¿Líos? ¿Crees tú á don Rafael Belmonte sapaz de cauniar á nadie? —Pero ¿y si á él lo han engañado también? —No; no han podido engañarlo; él ha sido testigo presencial. Y para que te enteres y caigas de tu burro: ese hombre... —Y le contó un párrafo, que chorreaba veneno, cuanto le había referido noches atrás el médico de Cascoetes. —Bueno, Manolo—siguió Penitas, tragándose las lágrimas y mordiéndose los labios para comprimir ó hacer por comprimir los sollozos.—¿A qué meternos nosotros en vidas ajenas? ¿Qué no conviene ese... buen señor! Pues se le cierra la puerta y santas pascuas. —No acabo de decirte que yo no lo quiero ya... ¡como novio se entienda! y que no quiero ni que me retra-

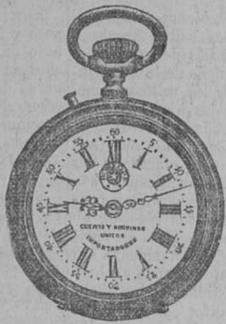
te?... ¡asi!... ¡duro con él! ¡aunque se hunda el universo!... —(En su interior)—¡Y aun cuando yo me muera! —¿Cuánta infamia, Dios mío!—siguió diciendo, cuando el Médico, empuñando el bastón y tocándose el sombrero, salía de la alcoba y se iba á visitar. —¿Qué historia, la historia de ese hombre que me parecía á mí todo corazón! ¡Píese usted de las apariencias y de las personas en visita!... Sí: el que hace todo eso; el que comete semejante perjuicio con la mujer que ha puesto en él su amor; el que seduce y pierde á una mujer de bien, y hace lo uno y lo otro en las dos hijas de un amigo de su padre y como padre suyo, es más que despegado y voluble: es un monstruo sin corazón. —Y lo más triste, Dios mío, es que no me queda ni el asidero de que puedan estar engañados los que han informado acerca de él: ni la Madre Dolores, que dice que lo conoció y trató íntimamente y me cuenta la historia como en jeroglífico, ni don Rafael, que se deja de jeroglíficos y se la refiere á Manolo con todos sus horrores, con todas sus monstruosidades, con todas sus vergüenzas...

—¿Qué vergüenza, Dios mío, querer á un hombre así! Pero ¿por qué lo quiero? O yo estoy loca, ó estoy tan degradada y envilecida como él. ¿... ¡qué se yo, Dios mío, qué se yo! porque hasta esta misma historia, que parece como que debiera secar en mi alma la fuente del amor hacia él, viene á ser un nuevo motivo para que lo siga amando con mayor locura. —Aquí: aquí es donde yo quisiera que vinieran los siete sabios de Grecia para que me explicaran por qué esto es así: por qué, convencida yo de que es un canalla, no puedo despreocarlo, y persuadida de que es un infame, no puedo aborrecerlo y lo amo todavía como si nada supiera: ¿cómo si nada supiera? más: infinitamente más de lo que antes lo amaba, y desde el punto y hora en que me lo han pintado con tan negros colores. ¡Pobrecito de mi alma! ¡tan desgraciado, y tan solito en el mundo, sin tener quien lo quiera!... —¡Ay! pero no: yo no debo quererlo: ¡yo tengo que ser monja!... ¡Monja, y loca de amor por un hombre! Pero ¡por qué, Dios mío no está en la mano de una su voluntad y por qué ha de ser esta tan rebelde?... ¡Por qué he de querer yo á este hombre, con toda mi alma, y por qué he de querer dejar de quererlo!... ¡Será esto lo que decía el Padre en los Ejercicios, de aquellos dos caballos, que tiraban del carro del alma, pero cada cual por su lado, creo que en uno de los diálogos de Platón, ó de Séneca, ó de otro de esos que sabían muchísimo!...

—Sí, sí: los dos caballos, tirando de mi alma cada cual á su lado: pero ¡ay! despedazándome entre los dos, como los cuerpos de aquellos mártires que amarraban por los brazos y por las piernas á las colas de cuatro caballos para que, fustigados, se dieran á correr y los despedazaran vivos, entre intensas oleadas de infinito dolor...

Porque si yo pudiera aborrecerlo, ó siquiera olvidarlo, asunto concluido. Sí, queriéndole como lo quiero, pasará por todo y me casará con él, asunto concluido y en paz. Pero lo triste, lo horrible, es amarlo: no poder dejar de amarlo... (porque tú sabes, Dios mío, que no puedo) y amándolo, apartar que no le amo... y hacer por que se vaya... y se case con otra... ¡ay no, Dios mío! ¡¡primero muerto, que con otra mujer!! y con una careta de indiferencia, cuando nó de alegría, vestir de máscara mi pobrecita alma dislacerada y moribunda, y ¡qué sé yo, Dios mío, qué sé yo!... porque si yo llego á hacer todo esto (y lo haré aunque me muera) voy á ser la más grande, al par que la más infeliz, de las mujeres. ¡Luego dicen que si las novelas! ¡Ah! si mi historia, desde que conocí á este hombre, se escribiera punto por punto, de seguro que habrían de decir: ¡infundios de novelistas, que no cuentan más que cosas imposibles!...

ROSKOPF



FUERTES Y SEGUROS
DE
CUERVO Y SOBRINOS
GARANTIZADOS

JOYAS GARANTIZADAS

LONGINES



FIJOS COMO EL SOL
DE
CUERVO Y SOBRINOS
OBSERVADOS AL MINUTO



Vista de la fábrica de relojes LONGINES.
LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

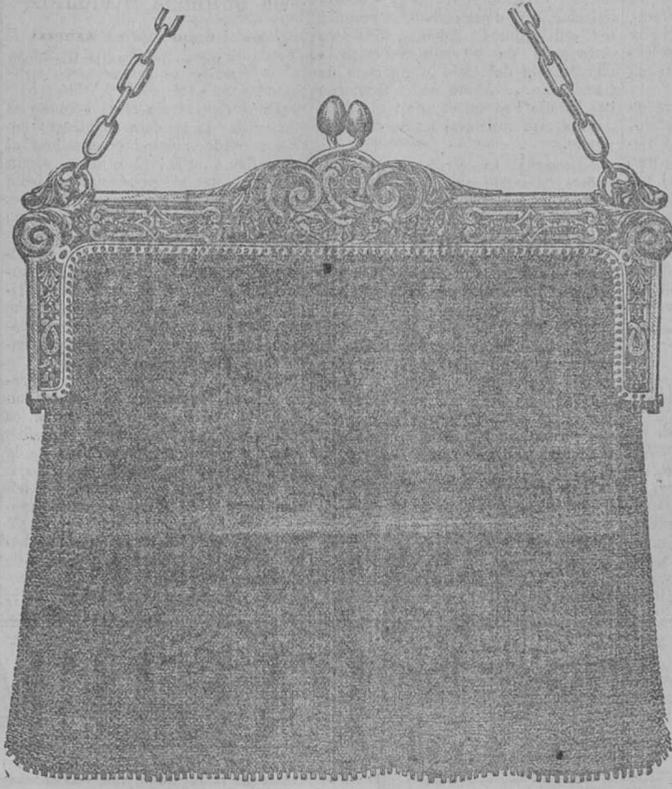
Joyas de última moda
en oro fino y en oro
con brillantes y demás
piedras preciosas.

Bolsas de oro con cie-
rres modernistas, plega-
das y en colores mate,
pulido, verde y oro vie-
jo, combinados á listas
y cuadros.

Relicarios en formas
muy variadas, orlados
de brillantes, rubíes, etc,
para señoras.

Medallas de oro solo
y con piedras finas, en
todas las imágenes.

Excelente surtido en
sortijas con brillantes,
forma modernista. Bro-
ches, aretes solitario, de
roseta y fantasía.



Los tres modelos de alta novedad en pulseras

Collares con brillan-
tes, de mucho lucimien-
to

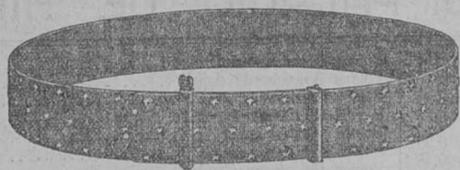
Nuevos modelos en
cadenas de oro solo y
con brillantes, para aba-
nico

Juegos completos de
botanaduras para cami-
sa y chaleco

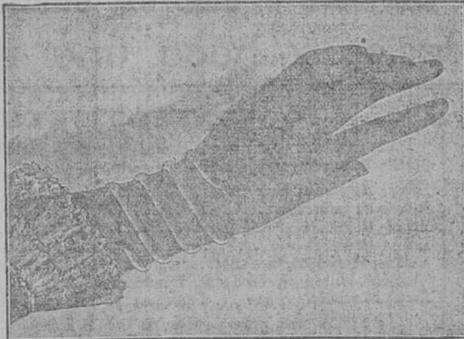
Cigarreras y fosferas
de oro y plata

Alfileres para corbata

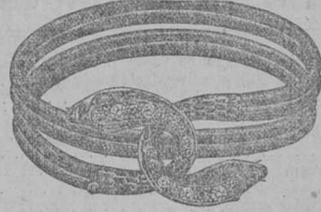
Pulseras con reloj,
para señoras y caballe-
ros



Pulsera de oro fino, estilo cinta, salpicado de
brillantes y adaptable á todas las medidas.



Pulsera serpiente en oro solo.



Pulsera serpiente, en oro,
con brillantes y piedras de co-
lores.

Longines extra-planos, en
acero, plata, plata nie-
lé y oro, para caballeros.
Admirables cajas con es-
maltes, muy finos



Brillantes, Zafros
y Rubíes
EN
grandes partidas



SORTIJA RELOJ
Verdadero capricho

Esmeraldas
y Perlas á gra-
nel.



Longines para señoras.
Cajas con brillantes - -
Cajas con esmaltes fi-
nos y de capricho - - -
Cajas de oro mate - - -

MURALLA 37 Y $\frac{1}{2}$ A, altos
- - APARTADO 668 - -

CUERVO Y SOBRINOS

- - TELEFONO 602 - -
- - Telégrafo: TEODOMIRO - -

Figuras y Relieves de la Historia LAS MUJERES Y LAS ELECCIONES

Cómo cazaban votos las antiguas bellezas inglesas.

Si en España no toma la mujer, al menos públicamente, parte activa en las elecciones, en otros países, aun no estando tampoco legalmente autorizada para tomarla, las cosas ocurren de mu y distinta manera. Sirva de ejemplo Inglaterra, donde dejando a un lado las modernas sufragistas, el bello sexo ha desempeñado con frecuencia un importante papel en momentos tan críticos para la política nacional. En el siglo XVIII, sobre todo, las grandes damas de la corte inglesa tenían a gala demostrar su influencia en el resultado de las elecciones. La famosa duquesa Sara de Marlborough se hizo célebre como maestra en este arte. De ella se cuentan sucesos muy curiosos.

En cierta ocasión, se presentó como contrincante del candidato apoyado por la duquesa, un tal Lord Grimston, que muchos años antes, siendo muchacho, había escrito una comedia, tan mala, que al llegar a hombre y volver a leerla, se apresuró a destruir la edición. Sara conservaba, sin embargo, un ejemplar de la obra, y cuando llegó el momento oportuno, hizo por su cuenta una segunda edición, en cuya portada puso la figura de un elefante bailando en la cuerda floja, y al pie un borrico con corona. Londres enteró solo la careajada al publicarse el libro, y la candidatura del pobre Lord Grimston se hundió en el más espantoso ridículo.

La crítica histórica se inclina hoy a creer que no eran ideales políticos, sino los intereses particulares, los que movían a la duquesa a esta lucha electoral. Por lo menos, se sabe que una vez hizo la contra a un candidato por el solo hecho de que la debía dinero.

Con armas más leales, aunque con no menos encarnizamiento, procuraba votos para sus candidatos predilectos la primera duquesa de Northumberland. En 1771, cuando su hijo se presentó por Westminster, él se propuso conquistar a toda la gentuza de los mercados, y al efecto se presentaba diariamente en Covent Garden, instalándose en una ventana y, cuando la multitud acudía atraída por la presencia de tan gran señora, echaba un discurso que en ocasiones duraba horas enteras. De la verbosidad de la ilustre señora hácese lenguas todos sus contemporáneos; pero en cuanto a sus dotes oratorias, según el escritor Walpole podía decirse de ella lo que Carlos II decía de un predicador muy popular entre sus feligreses: "Sin duda su estupidez se acomoda a la estupidez de los que le escuchan".

Pero ninguna mujer ha peleado con tanto entusiasmo por el éxito de una aspirante a la representación nacional como la linda Georgia, duquesa de Devonshire. Tanto ella como sus mejores amigas pertenecían al partido "whig." En 1784, presentose como

candidato de este partido por Westminster el famoso Carlos Fox. La lucha fué empeñadísima; en Covent Garden llegaban a cada instante a las manos los vendedores, partidarios de Fox, y los marineros, defensores de su contrario, y la fuerza pública se veía obligada a intervenir a cada instante. El candidato "whig" llevaba las de perder; su contrario le había sacado ya más de cien votos de ventaja, cuando le ocurrió llamar en su ayuda a las mujeres que militaban en el mismo partido.

La duquesa de Devonshire y su hermana, la condesa de Duncannon, fueron las primeras en acudir. Su entrada en Covent Garden, ostentando los colores del partido "whig" en los sombreros, en las libreas de sus cocheros y en los arreos de los caballos, fué un acontecimiento. No sólo las contiendas políticas, sino las transacciones comerciales, quedaron en el acto interrumpidas; hasta las verduleras abandonaron sus cestas para votar a las dos damas... y para recoger mejor los peniques que tiraban a puñados.

La duquesa y su hermana no se contentaron con echar discursos; empleaban argumentos mucho más convincentes, y la hermana Georgia llegó al extremo de ofrecer un beso a todo el que concediese su voto a Carlos Fox. No hay que decir que al poco tiempo se habían vuelto las tornas y que el triunfo de los "whigs" era indudable. Los contrarios quisieron seguir su ejemplo y llamaron también en su auxilio a sus partidarias de la alta sociedad.

Y no hay que decir cuál fué el regocijo de la plebe al ver el gran mercado lleno de hermosuras y elegantes damas que, distribuidas en dos grupos, silbaban mutuamente y se ponían unas a otras como hoja de peregril. Pero la duquesa de Devonshire y sus amigas se habían adelantado, y cuando se hizo el escrutinio, Fox resultó con una mayoría de doscientos treinta y nueve votos sobre su contrincante.

Aquella noche hubo gran fiesta en el palacio de los duques de Devonshire. El candidato triunfante fué llevado en hombros, seguido de una gran bandera con el rótulo: "Al patriotismo femenino", y el príncipe de Gales obsequió a todos los presentes con un banquete, con que alternaron danzas campestres y otras diversiones, prolongándose la fiesta todo el día y la noche siguientes, hasta las siete de la otra mañana.

SELECCIONANDO

LA ALEGRE DANZA DE LOS MILLONES

Publica "A B C," de Madrid, un artículo de José Juan Cadenas, del cual entresacamos los siguientes párrafos:

"Reciente todavía el tímido llamamiento de París a la caridad universal, publican los periódicos una información salida de las cajas del Banco de Francia que aturde y maravilla. Cerca de cinco mil millones en piezas

de oro se aplastan en los sótanos del vetusto edificio... ¡Cinco mil millones de francos! Los franceses leen esta cifra orgullosos, reventando de satisfacción...

Y hacen bien... Realmente, es inagotable el mansantal de riqueza de esta tierra, entre todas favorecida... Con un presupuesto de gastos que ya pasa de cuatro millones al año y con las sangrías sueltas de los empréstitos que todos los países del mundo vienen a levantar en París, el francés tiene recursos todavía para ahorrar, enterando en los sótanos del Banco de Francia esa colosal fortuna de cinco mil millones, que parece un cuento de "Las mil y una noches."

Indudablemente, la clásica media de lana es inagotable... Han enviado ya diez y siete mil millones a Rusia para pagar la alianza—¡ojos que os vieren ir!—el Rey Eduardo se ha cobrado la "entente cordiale" llevándose a los negocios de la City cinco ó seis mil millones, y todas las naciones de Europa y América vienen a dar picotazos en la "media de lana..." Y, sin embargo, esta media milagrosa está siempre provista.

Hoy encontramos las vallas del bulevar llenas de anuncios... Son unos cartoncillos amarillos en los que el Estado Federal del Brasil pide cien millones... Esto no asombra a nadie, porque todos los días vemos en París anuncios de empresarios por el estilo... Las gentes miran el interés, toman nota del sitio donde se subscríben las obligaciones y se alejan echando sus cuentas...

Que yo recuerde, en poco menos de un año han emigrado de Francia más de cuatro mil millones en diferentes empréstitos... Sólo en quince días se realizaron doce... ¡Es un "record"!

El Brasil ya se ha llevado cuatrocientos ó quinientos millones para defender los excesos de la producción del café, que amenazaban arruinar a los cultivadores. Además, hizo otro empréstito de 40 millones para la constitución del Crédito Agrícola de San Paulo... Ahora es el Gobierno del Estado Federal el que viene a levantar cien millones, no sé con qué objeto.

Nicaragua se llevó 30 millones; Servia, 160 millones para líneas férreas y armamento; el Banco Hipotecario de Servia, 30 millones; el Municipio de San Petersburgo, 1'20 y el de Bucarest, 20 al 4 por 100. Buenos Aires realizó una operación de 75 millones, y el Banco Hipotecario de Noruega cargó con cincuenta millones...

El ahorro francés da para todo, y, no obstante los asaltos a la media, la media sigue reventando... O estas gentes ganan mucho dinero, ó pasan muchas privaciones, no comiendo por... no gastar. Yo creo que son las dos cosas: ganan mucho... y no gastan un céntimo aunque los empleen...

Esta alegre danza que los millones bailan constantemente en el mercado de París ha dado motivo para que surja una nueva industria: la industria acaparadora de la publicidad financiera... ¡Oh, amigos míos! ¡Se cavila aquí mucho para ganar dinero!

La nueva industria consiste en seguir día por día las fluctuaciones de todos los valores grandes y pequeños, señalando a los lectores los que son buenos y anunciando los peligrosos... Los periódicos—me refiero a los rotativos—han vendido sus columnas para esta publicidad, y a juzgar por las cuentas presentadas en las memorias respectivas, la venta no ha sido por un plato de lentejas precisamente... El órgano de las porteras y cocheros de París, que es el más importante, como comprenderán ustedes, "Le Petit Journal," cobra la friolera de 800,000 francos al año por el alquiler de sus columnas; "Le Petit Parisien," 600,000; "Le Gaulois," 250,000, y "L'Echo de Paris," 275,000...

La Agencia acaparadora de esta publicidad tiene en sus manos la suerte de todo género de valores; ella puede hacer la baja y el alza cuando le venga en gana, y, sobre todo, ella impone las condiciones para lanzar un empréstito al mercado, porque empieza por desembolsar muchos millones, que han ido a enriquecer las cajas de los rotativos... Los únicos periódicos españoles que conocieron a Rochette fueron los del "trust," que le atizaron un "sablazo" de setecientos mil y poco de francos... ¡Claro que para devolvérselo, en plazos mensuales, pagándole además un buen interés!

Después de todo, esto fué lo que intentó hacer Rochette en España, con la diferencia de que Rochette compró la publicidad en nuestros periódicos por un puñado de pesetas, y aquí la Agencia acaparadora ha tenido que empezar por desembolsar muchos millones, que han ido a enriquecer las cajas de los rotativos... Los únicos periódicos españoles que conocieron a Rochette fueron los del "trust," que le atizaron un "sablazo" de setecientos mil y poco de francos... ¡Claro que para devolvérselo, en plazos mensuales, pagándole además un buen interés!

LA BANDERA MEJICANA

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

En memoria de la lamentada muerte del insigne barco mejicano, Juan de Dios Peza.

¡Qué espectáculo más hermoso es contemplar la bandera de nuestra patria adorada, agitando orgullosa al soplo de la brisa! Mostradme algún mejicano que al presenciar esa bella escena no sienta correr por sus venas la sangre heroica de Hidalgo; que no se le agite el pecho con deleite, con alegría indescriptible! ¡Enseñadme algún mejicano que al ver aquella bandera sagrada, no recuerde los sufrimientos, las fatigas, las vicisitudes que tuvieron que experimentar sus patriotas para que la República mejicana fuese libre é independiente!

¡Decidme si conocéis algún mejicano que al contemplar ese cuadro sublime no vea en su imaginación a los rostros juveniles de aquellos niños-heroes que perecieron en defensa de la santa libertad con una sonrisa dibujada en sus labios en el célebre é histórico Castillo de Chapultepec, luchando contra los invasores americanos! ¡Y decir que entre aquellos patriotas había algunos de trece á catorce años de edad, los cuales antes de caer en poder del enemigo, envuélvose en la

adorada bandera mejicana se arrojan desde las ventanas del castillo de Chapultepec, falleciendo entre el estampido de los cañones, sin quejarse, sabiendo que sus pobres padres, hermanos y amigos derramarían copiosas lágrimas sobre sus heladas sepulturas!

¡Oh, bandera sagrada mejicana! Tú infundes pavor á los enemigos de tu patria; tú vuelves á los cobardes valientes.

El mejicano que te contempla lejos de su patria en país extranjero, recuerda con júbilo los tiempos pasados cuando él residía en esa hermosa tierra de Dios.

Tus colores verde, blanco y rojo significan mucho. Los valles frondosos son verdes; las hojas de los árboles que se mecen al compás de la brisa juegan en tonos verdes; las valiosas esmeraldas son verdes; los ojos soñadores de mi novia idolatrada son verdes...

Las perlas límpidas del mar son blancas; los dientes de marfil de las encantadoras doncellas mejicanas son blancas; las aguas murmuradoras de las fuentes cristalinas son blancas; algunas palomas que tienden el vuelo por el claro azul del firmamento son blancas; y en suma, el blanco simboliza la pureza, la castidad, la inocencia.

Los labios sonrientes de las bellas hijas de la patria de Juárez son rojas, las rosas fragantes y lozanas que nos brindan sus delicados y exquisitos perfumes, de cuyos pétalos brotan esencias deliciosas, son rojas; la sangre que los heroes mejicanos derraman en el campo de batalla, fué roja.

Finalmente, el águila libre posada sobre el nopal y desgarrando á enorme serpiente, es un cuadro bello. Simboliza el progreso, la valentía, el heroísmo y la santa libertad.

¡Bandera sagrada mejicana, desde esta lejana y simpática tierra yo te saludo!

JORGE GODOY.

(Mejicano.)

Habana, Junio 2 de 1910.

VARIEDADES

MANDAMIENTOS DE HIGIENE

En todas las escuelas suecas están expuestos los diez mandamientos de higiene siguientes:

Primero.—El aire fresco, día y noche, condición necesaria á la salud, es el mejor preservativo contra la enfermedad de los pulmones.

Segundo.—El movimiento es la vida. Haced todos los días ejercicio al aire libre, trabajando y paseando; este es el mejor contrapeso del trabajo sedentario.

Tercero.—Comed y bebed moderadamente; aquel que prefiere al alcohol el agua, la leche y las frutas, refuerza su salud y aumenta su capacidad para el trabajo y la felicidad.

Cuarto.—Los cuidados inteligentes de la piel. Endurecense contra el frío mediante lavados con agua helada y tomar, una vez por semana, un baño caliente. Así se puede conservar la salud y preservarse de los enfriamientos.

Quinto.—Los vestidos no deben ser

ni demasiado cálidos ni demasiado ajustados.

Sexto.—La habitación debe ser puesta al sol, seca, espaciosa, luminosa, agradable y confortable.

Séptimo.—Limpieza rigurosa en todas estas cosas: el aire, el agua, la alimentación, el pan, los vestidos, la casa, todo debe ser limpio. La limpieza también es el mejor preservativo contra el cólera, el tífus y todas las enfermedades contagiosas.

Octavo.—El trabajo regular é intenso es el mejor preservativo contra las enfermedades del cuerpo y del espíritu; esto es consuelo en la desgracia y la felicidad de la vida.

Noveno.—El hombre no halla reposo y la distracción después del trabajo en las fiestas ruidosas. Los chicos se han hecho para dormir horas de descanso y las fiestas de reservarse para la familia y las aficiones espirituales.

Décimo.—La primera condición para una buena salud es una vida frugal por el trabajo, ennoblecida por las acciones y sanas alegrías. El secreto de ser un buen miembro de la familia, un buen trabajador en su oficio, un buen ciudadano en su patria, y ta á la vida un valor inestimable.

OBRAS TEATRALES CATALANAS GADAS

El autor dramático inglés... Clarence, acaba de publicar un trabajo de todas las obras teatrales inglesas bajo el título "The stage, bibliography of plays." Esta obra, única en su género, contiene los títulos de los 50,000 dramas y comedias, además nombre de los autores, las fechas de estreno y otras observaciones por título. Clarence ha empleado muchos años en este trabajo, que resulta de valor grandísimo, tanto para la historia general de la cultura como para el teatro, porque del modo como se cedió á la recopilación queda evidentemente demostrada la clase de fantasía del pueblo, y, por la influencia en la poesía dramática.

Así, por ejemplo, la novela "tres mosqueteros," de Alejandro Dumas, padre, ha sido dramatizada muchas veces en Inglaterra. La leyenda "Fausto," después de haber servido de tema para las producciones dramáticas de Marlowe y de Goethe, inspiró á otros 26 autores ingleses.

El desgraciado fin de María Estuardo fué el tema de 17 dramas diferentes, y de 8 el de su nieto Carlos I.

Interesantes son también los títulos de las producciones dramáticas. Clarence dispuso por orden alfabético. En dichos títulos se encuentran veces la palabra "matrimonio," 80 veces la de "rival," sola ó compuesta con otra. El vocablo "amor" es de luego el que con mayor frecuencia encuentra—¡hasta 300 veces! Además hay que hacer constar que algunos otros de los títulos de obras que permanentemente alcanzan grandes éxitos datan de muchos años atrás. Eso acontece, entre otros, con la "Viuda alegre." Ya por el año 1850 conocíase "Londres una producción llamada "Rory Widow" (Viuda alegre), que las delicias del público del teatro Saint-James.

Para economizar tiempo y dinero, es indispensable efectuar sus compras en el PALACIO DE HIERRO

Ventas al contado.--Un solo precio en cada artículo.--Precio fijo verdad.

Tome nota de estos precios y haga una visita al PALACIO DE HIERRO

Table listing various fabrics and their prices, including items like Nansú francés, Organdí floreado, Piqué blanco, etc.

Table under 'CONFECCIONES' listing items like Blusas de Nansú, Sayas Warandol, Paletós Warandol, etc.

Table under 'SEBERIA Y PERFUMERIA' listing items like Cinta número 1, Cinta Liberty, Botones nícar, etc.

Table listing various perfumes and toiletries, including Polvos Heliotropo, Polvos Bouquet, etc.

Advertisement for 'EL PALACIO DE HIERRO' with contact information: SAN RAFAEL 31 Y MEDIO, TELEFONO 1250.

ENVIDIA

(CASO DE CORTE)

Celia, la pobrecita rubia de ojos nublados, aguantaba resignada el chaparrón de los resultados.

nada que molestarte pueda; pero ven; yo te lo pido!

—¡Mala, más que mala! No piensas sino en arreglarse y coquetear con tu marido...

—A todo esto, Celia, que del primer bote había ido a parar a Santiago de Cuba, sentía la nostalgia de los golpes.

—¿Vas a venir, que parece que se va a separar?

—Esto no duró mucho: el señor Amézaga fué el primero en salir, quedando la lucha limitada a los señores O'Brien y Angulo...

FRONTON JAI-ALAI

Partidos y quinielas que se jugarán hoy sábado 4 de Junio, a las ocho de la noche.

NOTAS

NOTAS—No se dan contraseñas para salir del edificio.

AVISO

Hoy, sábado, habrá función extraordinaria.

Sección Mercantil

Mercado monetario CASAS DE CAMBIO Habana, 4 Junio de 1910

Justificada reclamación Sabemos que nuestro distinguido amigo, el señor don Joaquín Gumá, Sndico del Colegio de Corredores...

Noticias de la Zafra

Hasta el 31 de Mayo se han recibido en los almazaras de la Boca y Caratallas, 894,085 sacos de azúcar de la presente zafra...

REVISTA DEL MERCADO

Habana, Junio 3 de 1910. ACEITE DE OLIVA En latas de 23 libras se cotiza de 13% a 13 1/2%.

CHORIZOS De Asturias, de \$1.45 a \$1.60. De los Estados Unidos de \$1.45 a \$1.75 lata.

García y Ostalaza M: 5 fd efectos. Rambia y Bouza: 23 fardos papel. P. Fernández y cp: 19 fd id.

VIDA DEPORTIVA

Tiro de Pichón en Madrid: Premio del Presidente y de los Infantes María Teresa y Fernando.

Casi siempre hemos reproducido en "Vida Deportiva," las brillantes crónicas energéticas, que en el "Heraldo de Madrid," publica el distinguido "sportsman" que firma "El hombre de los Bosques."

conociéndose a sí mismos, planean que estén en condiciones de poder luchar, y otros porque pueden ganar y son, generalmente, los que ganan.

La copa regalada por el señor Conde de San Román, que a más de ser el presidente de la Sociedad está siendo el alma de estas tiradas, era muy buena y de muy buen gusto.

Está muy dudoso, además, que el recorrido pueda hacerse en línea recta. De Londres a Manchester Paulhan siguió la línea férrea.

Nada autoriza a dudar que la "Copa Michelin" no sea ganada este año; lo que parece cierto es que de ocurrir sea con un aparato de nuevo tipo, pues ninguno de los existentes es bastante rápido, llevando un pasajero y esencia para ganar la prueba.

HABANERAS

De amor. Siempre el tema, único, inagotable...

Trátase de un nuevo compromiso, hecho anoche mismo, y cuyos protagonistas pertenecen a nuestra mejor sociedad.

Ella, muy graciosa y muy distinguida, es una vecinita del Prado. Rubia como las mieses...

Cuanto a su prometido es un joven correcto y simpático que figura entre la oficialidad del Ejército Permanente.

Esta noche hará la petición oficial el hermano del afortunado joven, un distinguido general cubano que desempeñó, durante el gobierno de Estrada Palma, una cartera de las más importantes.

¿Necesitaré decir más?...
..

La boda de anoche. Se celebró en la intimidad, sin pompa y sin ruido, ante familiares y amigos únicamente, la unión nupcial de la bella e interesante señorita Enriqueta Planas y el distinguido joven Joaquín de la Moneda.

En la casa de Consulado 24, y ante una capillita ornada primorosamente, bendijo el Padre Emilio Fernández, popular párroco de Monserrate, a la enamorada pareja.

Fue apadrinada la boda por la respetable madre de la desposada, la señora Marcelina Valladares viuda de Planas, y el coronel Orenco Nodarse, Director General de Comunicaciones.

Testigos: Por la novia: el senador Alberto Nodarse y los señores Rogelio Tabío y Juan Manzanal.

Por el novio: los señores Rafael Radillo, Luis C. Cole y el hermano de la gentil desposada, doctor Conrado E. Planas.

Réstame ya sólo saludar a Enriqueta y su feliz elegido haciendo votos por la perpetuidad de su dicha.

De viaje. Embarcó ayer, a bordo del Montevideo, el joven y conocido doctor Gustavo González Sastre.

Mañana sale el Havana. Lleva a New York, entre otros pasajeros distinguidos, a los jóvenes y simpáticos esposos María Ofelia Abreu y Agustín de Goicoechea, de cuyas bodas, celebradas recientemente en el Palacio Episcopal, dió cuenta toda la crónica elegante.

Embarca también en el Havana el señor Julio Fabre con su distinguida esposa.

Y los conocidos jóvenes Julio Altuzarra y Alfonso Martínez Fabián, dirigiéndose este último a Europa, donde se reunirá con su señor padre.

A propósito. Hace sus preparativos de viaje la distinguida familia de García Montes, de la que es alegría y gloria la encantadora Guillermina, una petite mademoiselle que no tardará en ser presentada en los salones.

Actualmente se encuentran en su habitual residencia veraniega de Arroyo Naranjo.

También dispónese a un viaje que ha de ser de breve duración la elegante y culta esposa del señor Ministro de España.

Y en La Navarre, que saldrá a mediados de mes, tiene tomado pasaje el conocido joven Gonzalo Jorrin y Varona.

Se dirige a París. Quiere hallarse en aquella capital para la delicadísima operación quirúrgica que ha de sufrir su señora madre, la distinguida dama Catalina Varona de Jorrin, cuyo estado de salud inspira los más serios temores.

Y para el domingo doce tienen señalado su viaje al extranjero los jóvenes Marqueses de Pinar del Río.

Saldrán en el Saratoga.

..

Garantizamos que el Digestivo Caldeiro, cura radicalmente todas las enfermedades del estómago e intestinos, por crónicas que sean. Pedido en farmacias.

Esta noche. La boda de la señorita Dolores María Rosquín y el joven Jesús Valdés Alamo.

Se celebrará en el Angel a las nueve y media.

ENRIQUE FONTANILLS.

SALON BONACHEA
ALMUERZOS Y COMIDAS ECONOMICAS
Arroz con pollo todas las noches
PRADO 13
1823 1-Ju.

IMPRESIONES TEATRALES

PAYRET

La corte de Faraón

Aunque la obra estrenada anoche es de asunto escabroso, Perrin y Palacios, autores del libro, han sorteado bien los escollos para no pasar nunca de lo picaresco a lo soez: sus chistes salpicados están dichos con toda la delicadeza posible.

No hay por qué referir el argumento: ¿quién no conoce el episodio bíblico del casto José y la mujer de Putifar? Recordamos que hay una obra francesa, *El bucy Apis*, que toca el mismo asunto y fué escrita hace lo menos cuarenta años. No sería extraño que Perrin y Palacios hubiesen sacado algunas lascas de la carne de ese *Buey*, puesto que ya se sabe cómo las gasta el *hoyalerero*.

De todos modos, han escrito una obra amena y eminentemente efectista, cuyo éxito en Madrid está plenamente justificado.

Y mucho mejor que el libro debe ser la música que le puso el maestro Lleó; y decimos *debe ser*, porque con diez profesores de orquesta no es posible ejecutar ni matizar una partitura. El maestro Casajuana se portó heroicamente al acometer en "Payret" tan magna empresa con sus diez músicos.

Tampoco se le puede exigir más a la empresa, si se tiene en cuenta que la entrada y luneta vale 20 centavos. Si pudiéramos oír la música de *La Corte de Faraón* por 40 centavos de orquesta, ya sabríamos lo que es bueno.

La obra fué puesta anoche con magnífico decorado de Rovescalli: la vista del Nilo a la luz de la luna, en el tercer cuadro, es una obra de arte notabilísima y provocó aplausos entusiastas.

La interpretación fué buena por parte de los principales personajes: la Calvó en su papel de *Lola*, la Zaldívar en su *Reina*, Escrivá como *Faraón*, Recaredo Cortés en el *Putifar* y León en *José* estuvieron muy acertados.

Los preciosos couplets del "babillón," cantados por Teresita, merecieron los honores del bis.

La empresa de "Payret" ha encontrado en *La Corte de Faraón* una mina que, bien explotada, dará una veta de oro. La satisfacción del público así lo dió a comprender.

..

La señora América Arias de Gómez, la ilustre esposa del Presidente de la República, ha sido de las primeras en simpatizar con la idea de esta artística fiesta.

Los pedidos de lunetas llenarán una lista interminable.

En *Las Playas*. Se reanuda desde mañana en el alegre balneario del Vedado las reuniones matutinas de los domingos, tan favorecidas, tan deliciosas durante los veranos anteriores.

Rogelio Barba, al piano, contribuirá a la mayor amenidad de las mañanas de *Las Playas*.

Hará allí gala de su extenso y brillante repertorio.

Una matinee. La ofrecerá, en vez del baile que anunciábase para esta noche, la humanitaria asociación del *Sunshine*.

Falta solo la elección de local y determinar la fecha en que ha de celebrarse.

Ya se sabrá.

Del *carnet*. Ana María Diana, una espiritual señorita, ha sido pedida en matrimonio por el joven abogado Claudio Remírez. Enhorabuena!

..

Esta noche. La boda de la señorita Dolores María Rosquín y el joven Jesús Valdés Alamo.

Se celebrará en el Angel a las nueve y media.

ENRIQUE FONTANILLS.

cial, aquel cartel del "Infierno" del Dante, que decía:
"Lasciate ogni speranza."
Que traducido al idioma criollo, libremente, quiere decir:
"Perded toda esperanza de entrar"... sin mandamiento judicial.
¡Pues no faltaba más!

ACTUALIDADES

Rosalina

Sin anuncios y pregones, casi por sorpresa, anoche debutó en el fresco y elegante salón-teatro del batallador Eusebio la bailarina española que motiva estas líneas.

Es Rosalina una joven graciosa, alta, delgada, flexible, como un pino y bien vestida, que maneja las castañuelas admirablemente.

Como mujer, desde que pisó el tablado se hizo simpática al público y como bailarina, aunque no es una *Oferita*, netamente española, es muy aceptable y baila con arte, sin desceceo ni contorsiones groseras, pero con soltura, compás y mucho *ángel*.

La joven danzarina que se presentó sin pretensiones absurdas, gustó lo suficiente para augurar que su estancia en "Actualidades" será causa de regocijo para la empresa y para el público que anoche batió palmas en su honor.

CLUB DE AMAZONAS

Esta capital cuenta con un nuevo club de amazonas, que ya tiene muchas "socias," grandes jinetas y muy partidarias de la cocoa crema, la bebida más rica y deliciosa que se puede tomar.

Periódicos

En la librería "Cervantes," Galiano 62, se acaban de recibir:
"El Mundo Científico," con varios de los cometas más conocidos: "Madrid Cómico," con una caricatura del conocido autor dramático Ramos Carrió; "Los Contemporáneos," "El Cuento Semanal," "Los Toros," con una fotografía del escándalo ocurrido en la Plaza de Toros de Madrid; "Nick Carter," "Lord Lister," "Gente Menuda" y "El Rey de Detectives"; "Los Sucesos" y "Blanco y Negro."

Esta agencia admite corresponsales en el campo.

..

Por un peso. 6 retratos imperiales de 6 postales. Damos pruebas como garantía. Especialidad en retratos al platino, Colominas y Compañía, San Rafael 32. Ampliaciones hasta de tamaño natural.

..

GACETILLA Nacional.— La función de hoy se verá, como siempre, favorecida por un público tan numeroso como distinguido.

El programa se ha combinado con dos obras a cual más aplaudida. Va a primera hora "Tin tán te comiste un pan," zarzuela de los hermanos Robredo y después "El Cierre a las seis," la obra que más entrada ha dado en la actual temporada.

Payret.— La compañía que actúa en este teatro llevará a la escena hoy por la noche tres obras admirables: "El Duo de la Africana," "La Corte de Faraón" y "La Gatita Blanca."

Un lleno terrorífico habrá esta noche en el amplio coliseo del doctor Saaverio.

Albisu.— La 91 representación de la invencible opereta "La Viuda Alegre," se dará esta noche en Albisu, para re-

gocio de los que gusten oír su música agradable.
La Iris y la Peral se harán aplaudir, como siempre, en la opereta famosa.

Martí.— Como se esperaba "Consecuencias del Cianógeno" alcanzó anoche un éxito franco y llevó mucho público al teatro de la calle de Dragones. Alberto Garrido ha sabrado su obra de situaciones cómicas y chistes de buen género que la hacen agradable y por este motivo durará larga fecha en el cartel.

El popular quinteto "Japonesita," y especialmente la arrogante Rosaura, puso empeño especial en la representación de "Consecuencias del Cianógeno," que se repite hoy en segunda tanda, enbriéndose la primera y tercera con "La Leyenda de Manajú" y "La Estátua Maravillosa."

Sevilla-Garden.— El público que asiste diariamente al "Sevilla Garden" se disputa los asientos-meceadores que allí han sido llevados del Parque Palatino.

El que se apodera de uno de estos colchones no lo suelta en toda la noche.

La empresa se va a ver obligada a aumentar el número de estos colchones un sobre-precio a las parejas que quieran ocuparlos.

Resultan tan deliciosos! En el programa de esta noche hay varios estrenos de cintas, siendo todas cómicas y de gran novedad, pero batirá el record la titulada "El amor tiene sus secretos."

Se impone ir a pasar la noche al "Sevilla-Garden."

Actualidades.— Esta noche en su "jota" y garrotín, volverá a alcanzar buenos aplausos en primera y tercera tanda, la graciosa "divette" Rosalina, de la que nos ocupamos en "Impresiones Teatrales."

La segunda y tercera sección estarán a cargo de "Aygel," artista fina que por su arte y gracias naturales ha logrado adueñarse del público habanero que la aclama todas las noches.

¡No en balde se tienen unos ojazos como soles reuicentes!

..

MOLINO ROJO Primera tanda: Una película, a zarzuela titulada "Un Bobo en el Molino." Una película. Baile por ina y Tabernilla. Couplets y bailes por Nelly Nell.

Segunda tanda: "Los efectos del cierre." Una película. Baile por Lina Frutos y Tabernilla. Bailes y couplets por Nelly Nell.

Tercera tanda: "Los Secretos de un Harem." Una vista cinematográfica. Nuevos bailes y couplets por la celebrada Nelly Nell.

..

TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar.

De venta: en las principales farmacias y sederías. Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Aguilar y Obrapia.

C 1531 26-27 Mo

Ranchos para Familias

(VIVERES DE DESPENSA)

La casa de confianza, que sólo vende mercancía primera y primera, con peso exacto y precios de Lonja.

Existencia constante de frutas y vegetales frescos, extractos, jeros; conservas de todas clases, vinos y licores finos, chiles, xalapeños, etc.

EL PROGRESO DEL PAIS

BUSTILLO Y SOBRINO. GALIANO 70

c 1671 41-2

HOY!! HOY!! APERTURA DE

"HANECLER"

JUQUETERIA Y QUINCALLA DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR. NEPTUNO 42 ESQUINA A AMISTAD.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

La Habana entera está desfilando por la tienda

para aprovechar de la liquidación que de todas sus existencias de

LE PRINTEMPS

ROPA Y SEDERIA

está haciendo y que irremisiblemente ha de terminar durante NOVENTA DIAS para inaugurarse nuevamente el DIA 1º DE SEPTIEMBRE, como casa exclusivamente de confecciones para Señoras y Niñas.

Todo confecciones: desde el sombrero hasta los zapatos. Haga Vd. una visita a esta casa y se convencerá de que es aquí donde debe comprar lo que necesita este verano. A LA GRAN LIQUIDACION DE

LE PRINTEMPS Ropa, Sedería y Perfumería

-- OBISPO Y COMPOSTELA --

PRECIOS FIJOS Y VENTAS AL CONTADO

Mandamos muestras de nuestras telas a todas las personas que del interior de la Isla nos las pidan, pero les suplicamos que nos expliquen bien lo que desean; a fin de poder servirlos con acierto.

1800 1-Ju.