

DIARIO DE LA MARINA
EDICION DE LA TARDE

Acojido a la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

APARTADO DE CORREOS 1,010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana. Teléfono 57.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Table with subscription rates for UNION POSTAL, L. DE CUBA, and HABANA, listing prices for 12, 6, and 3 months.

TELEGRAMAS POR EL CABLE
SERVICIO PARTICULAR
DEL
Diario de la Marina
ESPAÑA
DE HOY

Madrid, Marzo 15.
DIPLOMATICO FRANCIES

Ha llegado a Madrid el Representante diplomático de Francia en Marruecos.

Inmediatamente después de su llegada conferencia, separadamente, con el Presidente del Consejo, señor Canalejas, y con el Ministro de Estado, señor García Prieto.

No ha podido transcribirse el objeto de esas conferencias.

HOMENAJE A SARASATE

En el Conservatorio de Música y Declamación se ha celebrado una velada neoclásica en tributo a la memoria del ilustre violinista señor Sarasate.

Pronunciáronse discursos muy sentidos enumerando los triunfos de aquel genio del arte musical, gloria de España, benefactor del Conservatorio y otras instituciones de su índole.

ESTRENOS

En el teatro "La Princesa" y por la Compañía Guerrero-Mendoza, se ha verificado el estreno de la obra de Guimerá, traducida al castellano por Alfonso Danvila, titulada "La fuente amarga."

También se estrenó "La Tragedia del beso," poema dramático en tres cantos y en verso, original de Carlos Fernández Shaw.

Ambas obras fueron aplaudidas, sin que su éxito, sin embargo, hubiese sido extraordinario.

ACTUALIDADES

Los liberales de Oriente dicen que no aguantan, que si por aquí se dan el lujo de tener candidato y hasta candidatos, para la presidencia, ellos también tendrán el suyo.

De suerte que habrá que añadir uno más, por lo menos, a la lista que publicamos ayer.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA
Muy distinguido señor mío:
Permitame usted decirle que el Diario me busca una verdadera querrela d'Allemagne, en su alcance de ayer. Procuro ser siempre correcto; y si no envié a usted la carta á que se alude, fué porque el DIARIO había tratado de mí, pero no se había dirigido á mí; y porque habiéndome dado su hospitalidad La Discusión para la primera, natural me parecía pedirselo también para la segunda.

Tengo, no sé si por suerte ó por desgracia, un concepto, algo distinto del que parece reinan entre nosotros, acerca de las contiendas políticas. En ellas dejo siempre á un lado á las personas; y no me fijo sino en sus doctrinas ó en sus actos, en cuanto se relacionan con la vida pública. Por lo tanto no me permito mirar á nadie con desdén, ni á periódicos, ni á individuos.

Antes de terminar, deseo poner en claro un concepto del DIARIO, que pudiera ser desfigurado por quien no esté en antecedentes. He colaborado, en efecto, en este periódico, desde 1903 á mediados de 1905, en asuntos para y exclusivamente literarios. Para esto me solicitó amablemente su Director y esto fué lo que hice.

Doy á usted anticipadas gracias por la publicación de estas líneas; y quedo muy atentamente á sus órdenes.

ENRIQUE JOSE VARONA.
Habana, 13 de Marzo, 1910.

Queda todo explicado.

Pasemos á lo que con motivo de aquellas Actualidades dice ayer La Discusión.

Dijimos nosotros:

"Y si cuando las últimas elecciones algunos de los que se dicen conservadores nos han obligado á salir de nuestra actitud independiente, empujándonos, por todos los medios, y apelando á todo género de intrigas, hacia el partido liberal, tampoco es de creer que por eso haya tenido el señor Varona la falta de consideración de que nos quejamos; porque aunque como conservador tuviera algún agravio que vengar el DIARIO DE LA MARINA, como político de talla comprende de sobra que su partido, en vez de recordar con ira el pasado, debe "aprovechar la experiencia" para no obligar nuevamente á uno de los periódicos más importantes que en este país se publican, á ponerse, por instinto de conservación, enfrente de él."

Y contesta La Discusión:
He ahí una confesión dolorosa: que

un periódico de la calidad y jerarquía del DIARIO subordine sus principios, la suerte del país, los intereses públicos, su tradición periodística y hasta la naturaleza de su clientela, á agravios ó motivos "personales" de quien lo escribe ó dirige, no puede ser más lamentable.

En lo cual está muy equivocado el colega, porque en aquella ocasión no se trataba de agravios personales—aunque estos, pero no de nuestra parte, existiesen también en el fondo—sino del DIARIO mismo á quien se intentaba convertir, realizando á la vez personales venganzas, en periódico de partido; propósito que no se logró, ni se logrará jamás, por lo menos con nuestra aquiescencia.

Esto no obstante—añade La Discusión—al Partido Conservador no habría de contrariarle, sino al contrario, el concurso del DIARIO, pero siempre que fuese movido por convicciones, por convencimientos, no por pasiones ó contra pasiones.

Ya hemos dicho que no se trataba de pasiones sino de principios; pero ahora necesitamos añadir, en vista de las insinuaciones del colega conservador, que no tratamos de hacerle competencia, prestando nuestro concurso al partido conservador, pues éste sólo le prestaremos, como hasta aquí, al Gobierno de la Nación, sea el que fuere, mientras cumpla con sus deberes y no nos declare gratuitamente enemigos suyos, como hizo el de Estrada Palma, sugestionado por una camarilla ridícula.

Lo que el DIARIO DE LA MARINA puede ser y será, si fuerza mayor no se lo impide, es independiente, ó imparcial y no enemigo del partido conservador.
Lo cual no es poco, dado que, aunque nunca habrá de convertirse el DIARIO en periódico de partido, natural es que simpatice con las ideas conservadoras que forman su tradición y son la base de su existencia.

Lo que el DIARIO DE LA MARINA puede ser y será, si fuerza mayor no se lo impide, es independiente, ó imparcial y no enemigo del partido conservador.

BATURRILLO

De mi correspondencia

Copio...
Mi respetable señor Aramburu: ahora que comenta usted, con el calor que el asunto merece, el informe del doctor Muñoz Ruvalecaba acerca del Mercado de Tacón—que no conozco—por sí de algo pueden servirle, quiero dar á usted algunos detalles que estimo importantes.

Las mal llamadas viviendas del referido Mercado, son sitios insanos, donde toda infección puede producirse, y donde huele, y no á ámbar, según dijo el Caballero de la Triste Figura. Esas viviendas que se cuentan por centenares, constan de planta baja, ocupada por un establecimiento, entresuelo, principal y azotea, y están ocupadas por personas, perros y gatos; estas dos últimas especies, en gran mayoría.

En algunas ocasiones el agua de Viento sube por el día á los entresuelos, pero para llevar el líquido al principal y azotea, hay que darle de duro á la bomba; por consiguiente la limpieza no puede ser completa.

Las escaleras que conducen á esos cuchitriles están siempre cubiertas de inmundicias, y á veces asciende por ellas más de uno que no se ha bañado en su vida. Los inodoros son del "antiguo régimen," naturalmente apostados. Las filtraciones de agua, no siempre limpia, pasan de unos á otros pisos.

Además de eso que llaman viviendas de azotea, hay la verdadera azotea, amplia, donde se podría respirar, si no fuera que ella es depósito de gatos y perros y de sustancias que perros y gatos eliminan, porque les estorba.

No crea usted, señor Aramburu, que mientras eso esté así, no tiene razón la Sanidad para multar á un vecino porque arroje una palangana de agua á la calle?

Y firma Aureliano.
Señor Aramburu: usted que tanto fustiga la inmoralidad ¡ha tenido noticia de un cuche-cuche que funciona en los altos de un Café de Santa Clara y muelle de Luz? Supongo que no, porque usted no viene á la Habana sino de año en año. Pero por lo mismo, oiga.

En esa ACADEMIA se revuelcan piltrafas de todos colores para satisfacción del refinado gusto de un público selecto. La presentación de las artistas se hace con arreglo á los cánones del Paraíso, aunque suprimiendo hoja de parra. La entrada es por invitación. Y una BELLA, de esas que los

revisteros alaban en sus crónicas, hace las delicias del respetable.

Conque, ya ve usted que no tenemos que envidiar á ninguna urbe cosmopolita de Europa y América en libertad del arte y progreso del buen gusto. Y firma un vecino.

Respetable caballero: Molesto su atención enviándole dos números de "El Mundo Ilustrado," para que usted comente una Novela por cartas, que en ellos se publica.

Me ha movido á esto el hecho de que, habiendo facilitado yo dicho semanario á una jovenita de 14 años, amiga mía, y preguntándole luego qué de bueno había leído, se turbó, tuvo vergüenza de darme opinión acerca de la tal novela epistolar, y ello me incitó á la lectura; acabada la cual me pregunté: ¿tiene razón la Autoridad para clausurar el Molino Rojo, cuando esta es la literatura en uso para las familias?

Y firma un don Mariano, cuyo apellido callo.
Leí yo también—y sólo por esta casualidad lleca á mis manos "El Mundo Ilustrado." Y he aquí mi juicio:

Puede ser muy discutible, como obra educadora de las costumbres, la publicación de esas cartas ahí, por eso, porque pueden caer en manos de niñas ruborosas, todavía ignorantes de ciertos realismos de la vida.

Pero es honrado reconocer que la intención del escritor ha sido noble, que no ha trazado él esos cuadros de la licencia y la corrupción, disfrazados de existencia moderna, con ánimo de pervertir, ni siquiera por afán de originalidad y de aplausos, sino en sentido de profunda crítica, probablemente sangrante al corazón, en presencia de tal desbarajuste mental y moral.

Mariana es tipo real; Felicia es otro; Vicente y los amigos de Vicente, los que llevan niñas recién conocidas al teatro, en automóvil, y las convidan á tomar en Tacón, y las regalan sortijas de brillantes, que las respectivas familias admiten como compradas á plazos por las hijas, mecanógrafas y hurógrafas, no son figuras trazadas al capricho.

Decíalo yo el otro día en El Comercio: "Con la pretendida libertad de la mujer joven, con la independencia del sexo y la participación de señoritas en labores oficiosas; Dios mío: los pudores que se han perdido y las infamias que se han desarrollado!

Eso es civilización, dicen los que no tienen hijas, y los que se conforman cuando ellas vienen á casa con una joya más y una inocencia menos. Eso es imitar á las naciones maestras: los E,

Unidos, Francia, por ejemplo, dicen los doctos y los ex-emigrados. Y así será, pero por lo mismo, eso es descubrimiento. En mi juventud, las muchachas casaderas no salían de casa sin sus mamás, no iban al teatro sin sus papás, no gastaban trajes ganados por ellas fuera del hogar; vestían menos á la moda, pero tardaban más en conocer fases de la vida. Y ellas constituían luego hogares dignos, y daban hijos sabios, héroes y artistas á la patria.

¿Lo qué darán Marianas y Felicias al ideal de soberanía y al culto de la tradición cubana? No sé. Pero, á bien que para entonces ideal y culto habrán pasado á la categoría de recuerdos.

Amigo Aramburu: Felicito á usted por sus trabajos en pro de un problema de importancia, á que yo también he consagrado larga dedicación: el del progreso de la avicultura en nuestro país.

Sírvase usted leer el proyecto que publiqué en El Triunfo, y un artículo que va á publicar La Lucha, modestos como míos, pero inspirados en el bien general y robustecidos con datos y razones incontrovertibles.

Y, después de otras generosas frases, firma Pablo M. de la Concepción, muy estimado compañero de faenas de prensa.

En efecto, mi comunicante prueba, con números, y prácticamente ha cimentado sus convicciones, porque es un AMATEUR constante de la avicultura, que con cien gallinas, y diez gallos, en sólo nueve meses, puede tener un reemplazo de plumíferos, mil piezas, dejando margen suficiente para epidemias y trastornos.

No hay animal que produzca tanto como la gallina, ni producción que requiera menos trabajo. Sembrando maíz y millo, y observando sencillas precauciones durante el período de incubación y el de crianza de polluelos, el capital empleado se duplica en poco tiempo.

Épocas hubo en que zonas extensas de Cuba—Goavea y Seborical, para no citar otras—se dedicaban exclusivamente á esa crianza, y los campesinos se enriquecían con ella, y millares de millares de duros que ahora el yanqui se lleva, quedaban en el país, multiplicándose en otras empresas.

Pero nos hemos dividido entre la siembra de caña y tabaco, y los puestos burocráticos ó plazas del ejército, y ni mejoramos las especies, ni á veces se encuentra un pollo ó un huevo en una finca de Cuba.

Y, después de copiar de mi correspondencia... concluyo.

JOSÉ MARÍA ARAMBURU.

TINTURA FRANCESA VEGETAL
La mejor y más sencilla de aplicar.
De venta: en las principales farmacias y sederías
Depósito: Peluquería LA CENTRAL Aguiar y Otrapía.
C 602 26-23F

¿VUD? NO NOS DIGA! SOLO QUE FUME
DE "LA EMINENCIA"
LE PODREMOS CREER QUE SABE LO QUE ES UN BUEN CIGARRO!
C 814 8-15

Marca Registrada
Riopia El Pino
EL Mejor Vino
Tomado en las comidas si no queréis padecer del estómago. Es el único recomendado por los médicos por su pureza y calidad especial.
SABATES Y BADIÁ.-San Ignacio 18
Teléfono 967.-Apartado 1085.-Cable: SETABAS.-Habana
729 26-12M

Como de la belleza: un buen cutis.
CREMA ORIENTAL Ó HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GOURAUD
Heve desapa hacer la tosada del sol, barros, pecas, manchas, impudite y demás. Afectos que desgranan la piel. No se trata de haberes empleado.
El Dr. T. A. Gouraud es un hombre que ha de usar el cutis, y es tan profesional para ver si hay que hacer algo de él.
Agentes y abastecedores en Cuba: Dr. Manuel Johnson, Obispo 63, y José Sarria, cantante Rey 41, Habana.
750 26-13M

Dr. R. Chomat.
Tratamiento especial de erisipelas y enfermedades venéreas.—Curación rápida.—Consultas de 12 á 3.—Teléfono 854.
LUZ NUMERO 40
656 26-12M

ARBERTO MARILL
Abogado y Notario
Teléfono 3371, de 10 á 11 y de 2 á 4.
Habana 198
2572 26-10-M

Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana y New York Post Graduate.
Especialista de Piel del Dispensario "Tamayo". Enfermedades de la Piel, Sangre y Sífilis. Tratamiento de la sífilis por inyecciones, sin dolor, garantizando la curación. Todos los días de 1 á 3 p. m. Empedrado 34, cuarto 12-14. Edificio de "El Iris," al to. Teléfono 2869.
C 794 26-11-M

DR. HERNANDO SEGUI
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD
ERONQUIOS Y GARGANTA
NARIZ Y OJOS
NEPTUNO 103 DE 12 á 3, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.
652 26-12M

Opticos Científicos
GRADUADOS
Gabinete montado con aparatos de precisión.
Reconocimiento de la vista para elección de cristales, GRATIS.
Talleres con maquinaria moderna; operarios inteligentes y trabajos esmerados.
Todo lo hallarán en
EL ALMENDARES
OBISPO 54
712 26-11M

EL ALMENDARES
OBISPO 54
Gabinete montado con aparatos de precisión. Reconocimiento de la vista para elección de cristales, GRATIS. Talleres con maquinaria moderna; operarios inteligentes y trabajos esmerados. Todo lo hallarán en EL ALMENDARES OBISPO 54. 712 26-11M

EL MUNDO DE PARTAGAS
REAL FABRICA DE TABACOS Y CIGARROS
de Cifuentes Fernández y Ca.
HABANA

No compre usted MUEBLES
sin ver antes la grandiosa exposición que tiene la casa de BAHAMONDE y CA. en mimbres, lámparas de cristal y de metal, juegos de cuarto, de comedor y para sala.
Inmenso surtido en joyas de oro con brillantes, brillantes y demás piedras preciosas sueltas, y seguramente llamará la atención de usted el económico precio le todos estos artículos.
BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103 Y 105
714 26-12M

P. Fernández y Ca., S. en C.
Agentes en Cuba de KEUFFEL & ESSER Co. de New York.
Obispo 17. Apartado 641. Teléfono 399.
HABANA
MUCHOS Y VARIADOS MODELOS DE
Tránsitos, Niveles y Planímetros.
TRANSITO COMPLETO CON TELESCOPIO DE 8 PULGADAS, LIMBO HORIZONTAL DE 5, VERTICAL DE 3/4, LECTURA A UN MINUTO Y ESTADIA, \$135 Cy.
Gran surtido en estuches para dibujo; Cadenas, Lierzas, Reglas, Escuadras y Brújulas á precios módicos.
REGLAS DE CALCULOS, CON INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL.
Precios especiales en Papel-tela y de Ferropulsado
Instrumentos y toda clase de artículos para Ingenieros y Agrimensores.
731 26-12M

Partagás
y nada más.
733 26-12M

Gaceta Internacional

Los socialistas alemanes son tenaces en sus propósitos, aunque no provocan ya aquellos disturbios que tantas víctimas ocasionaban.

Una protesta general que levantó el socialismo contra la reforma electoral en Prusia, sigue dando disgustos al gobierno del Kaiser, y no deja de ser curioso que el obrero trabaje invariablemente durante la semana, para dedicar el domingo a las exigencias del partido.

Un domingo organizan los socialistas una manifestación; al siguiente celebran un mitin, en el inmediato hacen demostraciones hostiles contra determinada personalidad del gobierno o contra el gran canciller, y de esta manera periódica la protesta se renueva de continuo, sin que el obrero deje de trabajar y sin que haya que lamentar, por ahora, más víctimas que el lesionado o contuso que produjo la carga simulada o la precipitación de una fuga.

Dióse un cable de ayer que el domingo se celebró un mitin y que, terminado éste, los concurrentes se dirigieron al río que baña los muros del castillo imperial enarbolando banderolas rojas y cantando el himno nacional francés.

Lo que menos esperarían las autoridades, es que los manifestantes se pusiesen a cantar La Marsellesa. Pero como la vida no es sino un puro contraste, nada de extraño tiene que se prohiba La Marsellesa en Alsacia Lorena aun ejecutada por las orquestas callejeras y por las muy humildes de los cafés, mientras se entona en Berlín el himno nacional de Francia, bajo los muros mismos de la residencia imperial.

¿Qué diría de tal contraste, si verlo pudiera, el Canciller de hierro!

Dice en su carta de ayer nuestro corresponsal en Washington que los Estados Unidos prohíben la poligamia de los mormones, pero consenten la de los moros de Joló que están igualmente bajo la bandera americana.

Tal consentimiento no obedece al respeto que puedan inspirar las costumbres de los joloanos ni mucho menos a deseos de gobernar a estos súbditos con benevolencias que faciliten la preparación necesaria para la evolución del desarrollo de su cultura.

Obedece á que los americanos conocen con exactitud los sacrificios que representó para España el sostener su soberanía durante cuatro siglos en un archipiélago que no cesó de estar en guerra; sabe que aquellas campañas de Migan tan repetidas y saurientas no son fáciles de sostener con dinero si el soldado no reúne condiciones especiales de que los yanques carecen; y si á los mormones les prohíben el uso de un costumbre tradicional el ello, castigando severamente á quienes cometan la menor infracción, los moros joloanos podrán gozar de privilegios especiales, por la distancia á que se encuentran de los Estados Unidos, por la indómita fiereza de su carácter, y porque en Washington se sabe muy bien que no es tan fácil arrancar al joloano una costumbre arraigada por la tradición, como atropellar los derechos de un ciudadano siquiera sea nacido en la isla hermosa de Puerto Rico.

Basta llamar por el teléfono 1633 para que le envíen el delicioso café de LA FLOR DE TIBES. Puro y con verdadero punto de tueste.

Feliz viaje

En el trasatlántico francés "La Champagne" embarcan mañana para España, nuestros estimados amigos don Ramón Fernández y González y su distinguida esposa doña Amparo Oviés, á quienes acompañan sus bellas hijas Inés y Amparo.

Al desearles una travesía feliz á los señores Fernández-Oviés, hacemos sinceros votos porque les sea próspera y grata su estancia en aquella hermosa tierra de Asturias, donde van á fijar su residencia.

ALTAMIRA EN LA HABANA

CONFERENCIA EN EL ATENEO

En medio de gran expectación comienza manifestando que la conferencia que va á explicar pertenece á uno de los tipos empleados por la Extensión Universitaria, con objeto de divulgar el conocimiento de los grandes autores y el gusto por la música. Son conferencias literarias nacionales, cuyo ensayo ha superado á las esperanzas de los iniciadores.

La experiencia habrá enseñado á los profesores de la Extensión, que es más frecuente de lo que un literato puede figurarse el desconocimiento de los grandes autores. Están sus nombres y los títulos de sus obras en boca de todos, pero son pocos los que los han leído, por creer que no están preparados para comprenderlos. Lo mismo sucede con la música sabia, que no es comprendida por faltar en muchos la preparación necesaria.

Esa puede obtenerse fácilmente; no es necesario ser un técnico, con solo utilizar dos caminos á todos fáciles se llega á la comprensión de la gran música.

Uno de esos caminos es el fondo expresivo de la música. Toda ella tiende á expresar estados de ánimo, que en el autor produce la naturaleza, las lecturas ó sus propios pensamientos de modo que indicando al oyente cuáles sean estas acompañando la audición con la lectura de las obras que melódicamente se interpretan, fácil es entender aún la música más intelectual. El otro camino es el subjetivo que tiene ese arte. Es siempre evocador de recuerdos y de reflexiones que hacen lo interpretemos de un modo determinado aun con independencia de lo que para el autor significaba.

De ambos vehículos se sirve el conferencista para que sus oyentes no tónicos puedan llegar á entender lo que el músico ha querido interpretar porque la lectura y explicación de la obra literaria pone al que escucha en un estado de ánimo parejo con el del músico.

El poema que va á servir de tema es la obra de Shakespeare titulada "El sueño de una noche de verano." Explica como la traducción castellana debe ser "Sueño de una noche de verbenas," porque al escribirse la obra de verano equivalía á primavera, y por tanto, la época en que la comedia se sitúa es la noche del solsticio, que entonces era un Mayo, y hoy ocurre en Junio, en esa época poética en que los hombres antiguos celebraban sus fiestas y misterios de que son supervivencias las verbenas de la noche de San Juan.

Tiene importancia eso porque el fondo de la obra tiene mucho de paganismo y se enlaza con fuentes clásicas como ocurre con el Cuento de invierno y Tempestad, del mismo autor.

Examina luego las fuentes de que Shakespeare se sirvió para escribir, que estima fueron las fábulas de Teso y Ejeo de los griegos; las medioevales reunidas en el Overon y Titania y Huon de Bordeaux, las supersticiones mitológicas escandinavas, populares entonces en Inglaterra; aparte de lo original que el autor puso en la obra.

Tiene la comedia tres acciones y tres grupos de personajes. El primer grupo lo forman tres parejas amorosas: Teso, Duque de Atenas y su prometida Hipólita; Herminia y Lisandro que se aman, pero que luchan con la oposición paterna y Elena que ama á Demetrio, que la desdén porque ama á Herminia.

Tenemos, pues, una trama amorosa. Una mujer amada por dos hombres, mientras ella sólo ama á uno de ellos, y otra mujer, desdénada por el objeto de su amor, que adora á un amigo.

El otro, quizás es cómico; unos artesanos que aficionados al teatro representan muy mal. Y el grupo final es el genio del aire ó Elfos, que en el poema del Huon de Bordeaux es el enano hechicero Albemio, Alberon ú Auberon Titania reina de las hadas

casada con Oberon y Puck el duende familiar, llamado en Inglaterra Robin good fellow. Hace un retrato dando lectura á un trozo de la comedia en el que se le pinta como el trago de nuestras supersticiones.

Hace notar la importancia que en la comedia tiene este elemento fantástico á pesar del valor del amoroso y nos habla de la difusión literaria de la leyenda de donde se tomó sobre todo en Chancer, Spencer y Wieland.

Esta obra como otras muchas inspiró á los músicos; Weber escribió una ópera antes que Mendelssohn comenzase á interpretarla musicalmente, escribiendo una ópera en 1831 y diez años después los demás números de su obra.

No es una ópera, sino algo parecido á la interpretación musical de las obras teatrales españolas del siglo XV y XVI, que no lleva ni aun á ser zarzuela. Como la conferencia requería la interpretación musical, la señorita Carmen Valladares ha hecho el sacrificio de su vanidad de artista prestándose á tocar una obra que desconoce, por ello le da las gracias como seguramente se las dará el público.

Se aplaude la entrada de las señoritas y continúa la explicación técnica de la ópera, casi toda calada en la idea del baile de los Elfos y el canto de las Hadas con algún motivo de una partida de caza. La señorita Valladares hace oír la ópera admirablemente tocada y el señor Altamira comienza la exposición de la comedia.

El acto primero naturalmente es de exposición. Teso á instancias del padre de Herminia la condena á casarse con Demetrio ó á que le consagre á Diana. Lee un hermoso trozo de la comedia que contiene los consejos de Teso para que no aporte Herminia su virginidad y la valiente respuesta de esta enamorada que todo lo prefiere á ser de otro que de su amado.

En el acto segundo comienza el elemento fantástico. En un bosque están Oberon y Titania que riñen porque este no quiere separarse de un niño que le confía una amiga y de quien está celoso Oberon. Para vengarse este de Titania idea ponerla en ridículo y llama á Puck para que vierta sobre sus ojos estando dormida el jugo de la flor mágica que hace amar al primero que al despertar se vea. Da lectura á una deliciosa poesía en la que Oberon dice á Puck cómo una flecha disparada por Cupido al caer sobre una blanca flor la volvió roja y le dió aquella virtud. El conferencista observa el delicado concepto de la poesía expresiva del poder de Amor que hasta en las flores causa su efecto.

En el bosque aparecen también Herminia y Lisandro que huyen de Atenas para casarse lejos del poder de Teso y Elena siguiendo á Demetrio que persigue á Herminia. Como oyerá Oberon los lamentos de Elena desdenada quiere ir en su auxilio y ordena á Puck que con el zumo de la flor mágica haga que Demetrio la ame.

Puck vierte el jugo de la planta en los ojos de Titania que al despertar ve á uno de los cómicos que componen uno de los grupos humanos de la comedia, y se enamora de él á pesar de la cabeza de asno con que Puck le adorna, símbolo, dice, de lo frecuente que es que mujeres bellas é inteligentes se enamoren de quien sino exteriormente llevan dentro berrinquel cab... .

Vierte también el zumo en los ojos del que creía ser Demetrio pero que resultó ser Lisandro que al despertar quedó prendado de Elena, olvidando á su Herminia. Al querer Puck deshacer la equivocación se aparece á Demetrio la desdenada Elena y quedó de ella enamorado. Como se ve el enredo es complicadísimo; ahora resulta que la antes desdenada Elena es amada por los dos hombres y en cambio Herminia amada antes por éstos es de ellos aborrecida. Complica más la idea el que Elena que no puede creer que de pronto experimente amor por ella ninguno de aquellos hombres supone que se trata de una sangrienta burla de su amiga, mientras esta atribuye á las malas artes de aquella el desdén de su amante.

Nos habla de las disputas de esos pobres amantes, haciendo notar como en esta comedia aparecen esas escenas de discreto que se creían exclusivas

de la dramática castellana, y lee trozos de las disputas de las dos amigas y de los lamentos de Herminia.

Oberon trata de deshacer el efecto producido por la flor, y dormidos los cuatro amantes hace que Lisandro al despertar vea á Herminia, que recobra así su amor, mientras Demetrio continúa enamorado de Elena. Por su parte Titania despierta libre de hechizos y accede á la petición de Oberon, separándose de aquel niño...

El sueño de los amantes inspira otro número de Mendelssohn, que oímos encantados, maravillosamente ejecutado. La música, hace notar el señor Altamira, misteriosa y tranquila, tiene una frase sentimental de pena y ensueño, que á veces se encaspa, atravesando la melodía como si recordara el elemento trágico que estuvo á punto de destruir la felicidad de los dos amantes. Nos hace notar cómo en esto recuerda Mendelssohn frases de Walkiria, coincidencia debida seguramente á la misma fuente literaria que inspiró á los dos músicos.

El Duque de Atenas, que caza en el bosque, encuentra á los dos amantes y consiente en que se casen á la vez que él. El acto quinto comienza con esas tres bodas, para las que Mendelssohn escribió la marcha que nos hace oír la señorita Valladares, porque aunque muy conocida quiere el conferencista que sirva de escudo para que el grato recuerdo que en las damas dejará bore el efecto de la conferencia.

Al terminar el acto, el autor vuelve á introducir el elemento fantástico, como si quisiera demostrar que ese es el principal objeto de la obra. Y la buena hada y los duendes propician vienen á bendecir los nuevos hogares para que en ellos reine la dicha.

La numerosa y distinguida concurrencia que llenaba los salones del Ateneo aplaudió calurosamente al insigne catedrático ovacione.

LONGINES

FIJOS COMO EL SOL DE CUERVO Y SOBRINOS
Muralla 37 1/2 A, alto
Teléfono 602, Telégrafo: Teodomiro Apartado 668.

POR TRINIDAD

Si no fuesen pocas las tribulaciones á que está sometida Trinidad, preséntase ahora la pavorosa cuestión del llamado acueducto "Fayaba," que hace pasar en estos momentos á los habitantes de esta ciudad por la carencia casi absoluta de agua, poniendo á las clases menesterosas en duro trance y á la salubridad pública en un trance más duro todavía, puesto que, en la tremenda sequía que padecemos, ni se riegan las calles ni se puede higienizar debidamente lo que necesitaría un caudal de agua que hoy no existe, escaseando aún para el más elemental uso.

Las denuncias hechas en diversas ocasiones, ya por la prensa ya por el Municipio, á la Secretaría del ramo, no se atendieron debidamente; pues todo lo que se hizo fué una obra de remiendos, ensamblados á tajar la boca á estos pacientes habitantes.

El encargado de esta, un tiempo máquina elevadora, no puede luchar con imposibles y confesóse vencido.

No hay agua. ¡Pobre Trinidad!

La prensa local recuerda oportunamente los 43 mil pesos que le correspondieron y destinaron precisamente para el comienzo de las obras del acueducto de San Juan de Letrán. Esa cantidad fué tomada para obras públicas de otra provincia y más tarde restituida á causa de ciertas sueltas que se cancelaron en no lejana fecha. ¡Por qué no se comienzan esas obras del San Juan de Letrán con los 43 mil pesos que son de Trinidad y para esas obras destinadas?

Me dirán que con esa suma no alcanza; pero, empiecese, que la obra se concluirá si para el caso se consiguen durante dos años, créditos especiales; y sobre todo, empezándola ahora, daríamos vida á un pueblo que muere de sed de justicia hace mucho tiempo y ahora de sed de agua.

Pero, no se alcanzará nada; por todo, alcanzaremos la contestación que al señor Alcalde de Trinidad dió el señor Pasalodos cuando aquel saludó al Presidente de la República, en momentos de encontrarse en territorio villareño. Decían así el saludo y contestación que se pasaron por telégrafo:

"Trinidad, Marzo 4 de 1910. Honorable señor Presidente de la República—Santa Clara—Al tener el honor de saludar á usted en nombre pueblo Trinidad y mío por su llegada á región villareña, le ruego consagrar recuerdo á este empobrecido término donde si mucho se respeta al Presidente, más se estima á la persona de usted. Firmado, Antonio Cacho y Bonet, Alcalde Municipal."

Contestación: "Santa Clara, Marzo 5 de 1910—Cacho Alcalde Municipal Trinidad—Señor Presidente agradecele rincamente cariñoso telegrama de saludo en nombre vecinos de Trinidad que saben tienen en él un atento y esforzado amante de su progreso y engrandecimiento. Firmado: Pasalodos, Secretario de la Presidencia."

Este pueblo de Trinidad, como lo afirma nuestro buen Alcalde, si mucho respeta al Presidente, más estima á la persona del general José Miguel Gómez. Justo es, pues, que ese ilustre general diga que en él tiene este pueblo un atento y esforzado amante de su progreso y engrandecimiento.

A estas palabras que todos reconecemos sinceras, hay que replicarlas así: General Gómez: andad presto, porque un poco más de demora, y llegareis tarde á remediarlos.

Trinidad, en cuanto á progreso, retrocede á la aldea y en cuanto á engrandecimiento no se le ha dado ninguno, y el que tenía, que constituir su antiguo abolengo y esplendoroso pasado, yace en el suelo convertido en ruinas.

Nuestras familias emigran. En estos meses se han ido ocho á diferentes puntos de la Isla. Al irse han tenido que venderlo ó empeñarlo todo.

Otras familias están preparándose para seguir el mismo camino, huyendo de la miseria que se les avecina. Sólo queda la usura y la maldad entronizada por esa misma miseria que les enriquece, ya entregándose sus últimas joyas ó sus pobres viviendas, sobre las cuales edifican soberbias mansiones los que con mañosas artes las adquieren.

Por todas partes vereis, general, la miseria más espantosa. Acudid, pues, acudid prontamente si queréis salvar á Trinidad y si sois como decís su atento y esforzado amante de su progreso y adelantamiento.

¡Progreso y adelantamiento!
NARCISO DE PAZOS.

CORREO EXTRANJERO

El hermano del Czar de Rusia

Telegramas de San Petersburgo dicen que el Emperador Nicolás II está disgustadísimo por un asunto de familia, que empieza á ser divulgado y á producir gran escándalo por doquiera.

Se trata del matrimonio del Gran Duque Miguel Alexandrovitch, hermano del Czar, con una hermosa mujer de condición inferior y que se ha divorciado ya de tres maridos.

El Gran Duque conoció hace algún tiempo á esa hermosa señora en Moscú y pronto entró con ella en relaciones amorosas, que no tardaron en hacerse públicas.

Se le veía con ella en los paseos solitarios y cenando en diversos restaurantes. Todo el mundo daba por

cosa sabida que era su amante. Lo que nadie sospechó ni por un momento es que el hermano del Czar se hubiera casado con aquella mujer.

Sin embargo, parece que el hecho ya no deja lugar á dudas. La bella señora es la esposa morgánica del hermano del Czar.

Cuando esto se supo en Palacio, la indignación fué enorme.

La Emperatriz madre, especialmente, está furiosísima y aun se añade que la vinda de Alejandro III se ha negado resueltamente á recibir á su hijo.

El Czar está desesperado, y á la Czarina se le ha ocultado cuidadosamente la noticia por miedo á que pueda influir en su enfermedad.

Los nuevos buques brasileños

Los astilleros ingleses deben, á la fama del "Dreadnought" tanto como á la pericia comercial de sus directores el haber recibido en 1908-1909 importantes encargos del extranjero; principalmente del Brasil, que ha confiado á las casas Armstrong y Vickers la construcción de tres acorazados de 13,370 toneladas y de tres cruceros de 3,200.

El "San-Paulo" fué lanzado en Barrrow y el "Minas-Geraes" ha hecho sus pruebas en el Mar del Norte, excediendo las 22 millas y los 24,000 caballos del contrato.

Es un tipo por lo demás, notable, desde el momento que el almirantazgo francés lo ha copiado para sus acorazados de 23,000 toneladas.

Los ingleses creen que Francia tenía interés en haber comprado esas dos potentes unidades que poseen las condiciones señaladas por el actual Ministro de Marina, Almirante Lapeyre, y que tenían la ventaja de estar terminadas.

Aun cuando ingleses por su construcción, esos buques son franceses por su concepción y conviene á naciones expuestas á ser atacadas por rivales numéricamente superiores y por lo tanto susceptibles de tener que combatir en orden de retirada más que en líneas.

Hacer fuego destructor para perseguir el enemigo ha sido siempre la idea dominante de los constructores franceses como lo evidencian sus mejores creaciones y especialmente los "Redoutable," "Bouvet," "Dupuy de Lome," "Gambetta," etc.; que todos disponen de igual número de cañones para responder á la condición indicada.

Los cruceros brasileños "Bahía" y "Rio Grande do Sul" han alcanzado en pruebas 27 millas, en vez de las 24 contratadas, y son al mismo tiempo más rápidos y más potentes que sus similares ingleses.

Abuso de popularidad.—El pudor de una cantante.

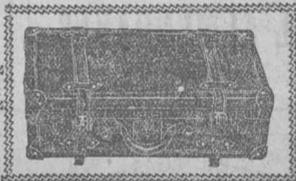
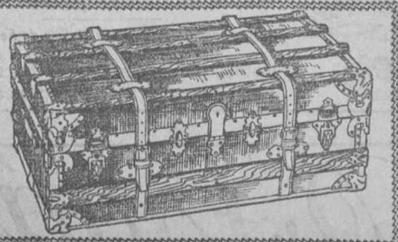
Dicen de Nueva York que la hermosa cantante Lydia Lipkowska, ha de mandado á los dueños del hotel donde vive para que quiten del menú de su restaurant un plato al cual por haberla garla pusieron el nombre de la artista, y para que se quite su nombre al mismo á un cocktail que había inventado el chef del Hotel y que al decir de los que lo han gustado es delicioso.

La Lipkowska, dice que no le hace gracia que nadie se la coma ni se la suerba, y entre las razones que ha dado al Juez para que ordene la supresión de su nombre, sobretodo en el cocktail, es que la nerviosidad que le produce pensar en que hay gente que se emborracha pronunciando su nombre perjudica su voz.

Por lo pronto el cocktail Lipkowska se ha puesto de moda y hay quien se pescha que todo ello no es más que habilidad de la artista para popularizarse.

La verdad es que si el "Soufflé aux Fraises" á la Lipkowska" y el "Cocktail Lydia Lipkowska" son tan agradables al paladar como lo es á la vista y al oído la bellísima cantante, es seguro que ha de gustar mucho.

Todos los Viajeros á LA GRANADA



Para camarote, americanos, correa de suela, á \$ 12 y \$ 16, y sin correa, 2º, \$ 7 y \$ 8.—Maletas de todas clases y tamaños, desde \$ 2 hasta \$ 40. Única casa en Cuba que vende equipajes en general. LA GRANADA, Obispo y Cuba.—J. Mercadal y Hno.

Pídate EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa, vigorizante y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGRO

LA CASA DE CORES "LA ACACIA"

Participa á sus clientes, amigos y al público en general haber recibido por los últimos vapores, para estos días, un extenso y variado surtido de joyería de oro, con y sin piedras preciosas, en sortijas, pulseras, cadenas, prendedores, medallas, aretes, rosetas, collares, dijes, yugos, leontinas, alfileres de corbata, relojes de señoras y caballeros, etc., etc., con precios al alcance de todos.

LA ACACIA

cuenta, asimismo, con un selecto surtido de artículos de arte y fantasía, propios para regalos.

J. CORES, S. en C.—San Rafael número 12.—Teléfono 1114

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

O. C.—En la edición de ayer, lunes, habrá usted leído la Real Orden confiriendo a la cruz laureada de San Fernando al héroe insignie de la última guerra de Melilla, cabo Noval. En dicha Real Orden se consigna la fecha de su heroica muerte: fué el 28 de Septiembre de 1909, en el campamento del zoco El Had de Beniscar.

E. A. de E.—Para saber si le toca ser soldado al mozo que saca el número 201 en un sorteo de 277 individuos, es necesario conocer el número de plazas que se piden a dicho pueblo. Si no llegan á 200, sale libre el 201.

F. F.—Para desembarcar en los Estados Unidos como inmigrante hay que llevar encima una cantidad de dinero que no baje de 30 dollars. No conociendo el idioma se dificulta hallar trabajo, aunque en Nueva York hay muchos españoles y cubanos y gente de otras repúblicas hispano-americanas que facilitan el modo de entenderse con el que solo habla el español. Cualquiera que viva allí puede darle noticia de lo que cuesta la vida en una casa de huéspedes barata. Las hay que por cinco dollars semanales dan hospedaje y alimento.

J. S.—Desde el advenimiento al trono de España de la Casa de Borbón, con Felipe V, todos los Príncipes de Asturias han pertenecido, como es natural, á la Dinastía borbónica, salvo el breve interregno en que la Casa de Saboya, en la persona de Amadeo I, sustituyó á los Borbones.

Una paleta.—Dice que la orquesta del Real de Madrid se componía de cien profesores en 1904.

Un comerciante.—No le he contestado lo que significa la palabra Rolando, porque lo ignoro, pues no he hallado esta palabra en ningún diccionario. Es de un pseudónimo que emplea un estimado colaborador nuestro, el señor Blanco Torres. El dirá, si gusta, el significado de esta palabra.

Un suscriptor.—En el mes de Abril de 1875 era Capitán General de la Isla de Cuba el general don José Gutiérrez de la Concha.

J. R. P. T.—Para saber el paradero de una persona, puede usted poner un anuncio preguntándolo al público, por si alguien lo sabe.

Un guajiro.—Teocracia quiere decir el gobierno de Dios ó de sus delegados en la Tierra.

Luis.—Me dicen que la compañía de María Guerrero piensa venir á la Habana á fines de 1911.

F. G.—El que recibe por paquete postal una mercancía de las que pagan derechos de Aduana, no puede disponer de ella sin pagar los derechos correspondientes.

M. M. M.—Puede costar de cincuenta mil á cien mil pesos, ó más.

L. Inclán.—No sé cuál es el mejor Orfeón de la Habana, y si lo supiera no lo diría, para no suscitir protestas.

José Sánchez.—Será usted servido tan pronto como averigüe la fecha en que se publicó lo que le interesa.

Un ignorante.—Los prófugos de quintas no corren peligro alguno mientras no vayan á España.

H. G.—Si no está certificado el paquete postal, no puede usted reclamarlo; porque la certificación es la única prueba oficial del envío del paquete.

Una estudiante.—Las constelaciones del zodiaco son las que aparecen en el plano de la órbita de la Tierra, prolongada á lo infinito. En ese plano ó en sus proximidades se ven pasar los planetas, la Luna y el Sol. Como forman un círculo aparente, las que se hallan diametralmente opuestas suelen señalar las posiciones simultáneas del Sol y la Tierra. El 21 de Marzo el Sol está en el primer punto del zodiaco llamado de Aries y la Tierra se hallaría (si la miramos desde el Sol) en el primer punto de Libra. Por ejemplo: suponemos una persona que da vueltas en círculo alrededor de la estatua de Martí, en el Parque Central. En el hotel "Inglaterra" está el signo de Aries y en la estatua de Albejar está la de Libra. Cuando el individuo que da vueltas ve á Martí frente á "Inglaterra" (en Aries), uno que se coloque en Martí verá al individuo frente á Albejar (en Libra), y viceversa cuando el Sol (Martí) está en Libra, el individuo en cuestión estará en Aries.

Las constelaciones del zodiaco no están hoy en el verdadero lugar del cielo donde se marcan dichos puntos del zodiaco. Todas se han corrido hacia el Oeste por efecto de la precesión de los equinoccios; pero eso es largo de contar, y no viene al caso. Compre usted la "Astronomía de las Dams" por Flammarion, en "Roma," Obispo 63, librería.

RAYO DE LUNA

Para Aurora Arriaza.

Yo sé de un corazón que estaba triste como noche sin luz; yo sé de una existencia en cuyo cielo era negro al azul. Sé de penas muy graves y muy hondas, de tristezas sin fin; sé de dolores que, cual aves negras, pasaron sobre mí. En mi pecho, sepulcro de ilusiones, se sollozaba el amor, y la dicha cantaba, entristecida, la postrema canción. Mas llegaste á mi lado y mi existencia, que era noche sin luz, iluminóse al punto con los rayos de tu mirada azul. No de otro modo en las obscuras noches en que nada se ve la luna con su luz pinta paisajes en lo que sombra fué. Delante (Aurora, que á los rayos tibios de tu mirada azul paisaje soy, que moriré en la sombra cuando te alejes tú! J. C. Labra.

CORREO DE ESPAÑA

FEBRERO

La Gran Vía.—Ortografía de la escritura.—Las obras.

El día 19 á las cinco de la tarde, y en el salón de recepciones del Ayuntamiento, fué firmada con gran solemnidad la escritura de las obras de la Gran Vía por el Alcalde, señor Francisco Rodríguez, y el representante del concesionario, señor Bielsa, siendo testigos los ex-Alcaldes don Alberto Aguilera y señor Conde de Peñalver.

Al acto asistían el Gobernador Civil, señor Requejo; el Presidente de la Diputación, señor Pérez Calvo; los diputados provinciales señores Argente, Castelain, Martínez Vargas y Ramírez Tomé; los concejales señores Aragón, García Molinas, Gurich, Rosón, Buendía, Corona, González Albedri y Trasserra; el secretario del Ayuntamiento, señor Ruano; los arquitectos señores Salaberry—uno de los autores del proyecto—y Zapata; los jefes de los negociados de Hacienda y Obras, señores Matías y Minguez; los altos empleados del Municipio; el abogado del concesionario, señor Raventos; el abogado inglés señor Hess y el constructor francés señor Gravelot, asociados en la empresa de la Gran Vía al contratista, señor D. Martín Silver, y los periodistas que concurren habitualmente al Ayuntamiento.

Después de la lectura del voluminoso legado que forma la escritura hecha por el notario D. Primo Alvarez Cuena, el Alcalde, señor Francisco Rodríguez, antes de estampar su firma, se felicitó profundamente emocionado, de que la suerte le haya deparado el honor de ser el que suscriba contrato tan importante y transcendental para la vida de Madrid.

—Soy por esa suerte—dijo—el primero que debo firmar este documento; pero aunque vayan después, yo proclamaré que están antes las de mis dos antecesores, señor Conde de Peñalver y D. Alberto Aguilera, á cuya gestión se debe el éxito de que hoy todos nos congratulamos.

El señor Bielsa á su vez manifestó que él se hallaba en análogo caso, por que al estampar su firma al lado de la del Alcalde recogía el fruto de una larga y persistente labor que de lleno correspondía á D. Martín Silver y los señores Hess y Gravelot.

Anunció que la obra se haría rápida y concienzudamente, como cumple á la seriedad de sus representantes y á la del pueblo de Madrid, digno de habitar una ciudad con todos los esplendores de las grandes capitales.

El señor Aguilera, agrediendo las frases del señor Francisco Rodríguez, reconoció que en los comienzos de la larga y difícil gestación de la Gran Vía él había aportado algo á la labor común; pero que la gloria correspondía en su mayor parte y casi en definitiva al Conde de Peñalver.

—Agradecido éste á unos y otros las frases de afecto que le habían dedicado é hizo votos porque todos contribuyeran á la prosperidad de Madrid en la forma que lo han hecho sus antecesores en la Alcaldía.

El Gobernador Civil, señor Requejo, manifestó que el Presidente del Consejo y el Ministro de la Gobernación hubieran deseado asistir á tan solemne acto; pero que no pudiendo hacerlo, por perentorias ocupaciones, le habían dado el encargo de asociarse á él en nombre del gobierno con el mismo júbilo que deben experimentar, sin duda, todos los habitantes de Madrid.

El Alcalde, señor Francisco Rodríguez, hizo un breve resumen de los discursos, excitando á todos á que se borren diferencias y se unan esfuerzos ante el bien y la prosperidad del pueblo de Madrid.

Acto seguido fué firmada la escritura por los señores Francisco Rodríguez, Bielsa, Aguilera y el Conde de Peñalver, siendo regaladas á cada uno de éstos las plumas con que habían solemnizado el contrato, y que llevan inscrito en marfil la fecha del día.

No puede fijarse con exactitud la fecha en que comenzarán las obras, porque es preciso desalojar las viviendas; pero, para los efectos del contrato, se considerará que aquéllas principian en la semana próxima.

Una de las primeras casas que habrán de ser derribadas será la de la señora Duquesa de Sevillano, que no opone, contra lo que se ha susurrado, la menor dificultad. El apoderado de la Duquesa ha manifestado que ésta, tratándose de una obra municipal que tanto importa al pueblo, abandona gustosa su casa, si bien solicita un corto plazo, hasta mediados de Abril ó primeros de Mayo, para desalojarla y trasladar los muebles que posee, algunos de gran valor, á su casa de Guadalajara, hasta tanto que se decida á construir en Madrid una apropiada.

La Duquesa creyó, como todo el mundo, que la Gran Vía no llegaría á realizarse, y ahora, sin tiempo ya para resolver, se encuentra repentinamente con que lo que parecía imposible es ya un hecho.

Esto no obsta para que, por su parte, no exista ninguna dificultad, dando así un ejemplo en bien del pueblo de Madrid.

En la semana próxima se harán las diligencias para que el Ayuntamiento algo incautado de la finca. También han anunciado que irán el lunes á ultimar los trámites de la incautación por el Municipio, los dueños de las fincas vecinas á la de la Duquesa de Sevillano.

En la próxima semana también comenzarán á ser requeridos por el Ayuntamiento los propietarios de los quinillos de la primera sección del primer trazo de la Gran Vía. Al mismo tiempo comenzará á funcionar en el Ayuntamiento la oficina encargada de todo lo relacionado con las expropiaciones y las obras.

nizar en el Ayuntamiento la oficina encargada de todo lo relacionado con las expropiaciones y las obras.

Nuevo Diplomático

El día 19 hizo su visita oficial al Ministro de Estado el nuevo representante de Venezuela, D. Pedro César Domínicí, que es un escritor distinguidísimo.

Sus novelas "Dionysos," "El triunfo del ideal" y "La tristeza voluptuosa," y sus obras de arte y de crítica "Ideas é impresiones" y "De Lutecia á Libro Apolíneo," han sido ensalzadas por la crítica.

Como hombre público ha alcanzado un alto relieve en el antiguo Continente.

Domenici ha sido uno de los más encarnizados enemigos del ex-presidente Castro.

Sus folletos contra el dictador "Un sátrapa," "El mono trágico" y otros, dieron á conocer á Domenici como formidable polemista y esforzado defensor de la libertad.

Fundó en París la Revista "Venezuela," en la cual combatió implacablemente al Gobierno de Castro.

El señor Domínicí ha sido durante estos últimos años, hasta que salió de París para encargarse en Madrid de la Legación de Venezuela, Corresponsal del DIARIO DE LA MARINA en la capital de la República francesa.

Proyectos de Guerra.—Declaraciones del General Aznar.—El servicio militar obligatorio.—La división territorial militar.—Campamento de instrucción.—El Ejército de Melilla.

El general Aznar ha hecho nuevas declaraciones á propósito de sus proyectos de reorganización del Ejército, manifestando que el primero que presentará á las Cortes, como base indispensable de aquélla, será el de servicio militar obligatorio.

Aceptando la división territorial para ocho Cuerpos de Ejército, á dos divisiones cada uno, procurará aumentar una división más en los Cuerpos primero, segundo y cuarto, con objeto de establecer en su día amplio campamento de instrucción en Carabanchel, Córdoba y Calat.

El noveno Cuerpo de ejército, constituido ya de hecho en África, tendrá tres divisiones: Ceuta, Melilla y Campo de Gibraltar.

"En caso de guerra—dice el general Aznar—tendremos en primera línea 300,000 hombres, otros 300,000 en reserva, y el resto de los españoles útiles en la reserva y Ejército territorial."

El Ministro de la Guerra se propone reformar el reglamento de reclutas, y rebajará la edad en dos años para el servicio activo á los generales, jefes y oficiales.

Finalmente, anuncia que intentará suprimir los desuentos, y que con un anticipo á título de reintegro, facilitado por la Caja central del Ejército, creará Economatos en las grandes guarniciones, y depósitos sucursales

en las demás plazas, para abaratar así la vida de la oficialidad.

El Almirante Viniegra

Don Juan Bautista Viniegra, ascendido á Almirante ingresó en la Armada en 1.º de Julio de 1854.

Ha navegado mucho, y ha desempeñado, entre otros, los siguientes cargos:

Profesor de estudios de la Academia Naval, sub-director y director del Observatorio de San Fernando, director de la Academia de Ampliación, jefe de la jurisdicción de Marina en esta corte, Comandante General de la escuadra, Capitán General del departamento de El Ferrol y vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

En 1896 asistió en París á la Conferencia del Comité permanente para la ejecución de la Carta fotográfica del cielo.

Goza de gran reputación como hombre de ciencia.

Dos buques de guerra, uno español y otro francés, no se saludan.—Cuestión de etiqueta.

Los telegramas de algunos correspondientes, según leemos en varios periódicos, han hecho referencia á una cuestión de etiqueta surgida con motivo de no haberse saludado, en aguas de Tánger, el guardacosta acorazado español "Numancia" y el crucero francés "Du Chayla."

Según han manifestado en el Ministerio de Estado esta cuestión se ha resuelto á que arbolando cada uno la insignia del comandante de la división naval respectiva—capitán de navío de primera clase el de la española, y capitán de navío el de la francesa, á falta de una categoría en la Marina de su país equivalente á aquélla—surgió una diferencia de apreciaciones respecto á cuál de las dos naves de guerra debía saludar la primera.

La discrepancia se ventiló entre las autoridades navales y los representantes diplomáticos de las dos naciones, en términos de la más exquisita corrección, y con el deseo de llegar á un acuerdo que fuera conciliable con los textos terminantes de las ordenanzas y reglamentos de la Marina de la vecina República.

Uno y otro comandante, sin rozamiento alguno, han referido el asunto á los Ministros de Marina de sus respectivos países.

Dispensario "La Caridad"

Los niños pobres y desvalidos cuentan sólo con la generosidad de las personas buenas y caritativas. Necesitan alimentos, ropitas y cuanto pueda producirles bienestar. El Dispensario espera que se le remitan leche condensada, arroz, azúcar y alguna ropita y calzado.

Dios premiará á las personas que no olvidan á los niños desvalidos.

El Dispensario se halla en la planta baja del Palacio Episcopal, Habana 58,

Dr. M. DELFIN.

TUSOR

La tela de moda.—Acabamos de recibirla en Seda y en Lino, en los colores más elegantes.—Es la dernière en París.— EL CORREO DE PARIS Obispo 80.—RICO. PEREZ Y Ca.—Teléfono 398 La casa de los CORSES elegantes. 704 26-1M

FERRUBRON

Este es el nombre de una pintura preparada por THE FERRUBRON MANUFACTURING CO., Londres. Tenemos 3 colores, gris y rojo. Nosotros acabamos de pintar nuestra chimenea con los dos colores y sería bueno que usted mandara su ingeniero para que vierá esta pintura, que tiene la particularidad de no oxidarse, es muy bonita por su brillo metálico y muy económica. Con una libra puede pintar 5 metros cuadrados. PRECIO: envasada en latas de 10 libras, lista para usarse, 15 centavos libra. En polvo, 10 centavos libra.

Representante: RAMON PLANIOL - Monte 361 - Teléfono 6023 TALLER DE MADERAS M. 2

MALLAS PARA ARTISTAS Se acaban de recibir de Milán.—Mural: 49 2563 41-10

LOECHES

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes por ser absolutamente natural. Botellas: Casas Sarrá, Johnson, Taquechel, etc., y farmacias y droguerías. e 809 6-13

Otras telas mojadas! El gran negocio para las Damas!

ACABAMOS DE REMATAR, PROCEDENTE DEL VAPOR "HAVANA," UNA PEQUEÑA PARTIDA DE TELAS MOJADAS DE AGUA DULCE, QUE BASTA LAVARLAS PARA QUE QUEDEN COMO NUEVAS Y QUEREMOS FAVORECER CON ELLAS, HASTA DONDE ALCANCEN, A NUESTRAS CONSTANTES COMPRADORAS.

ES SEGURO QUE ENSEGUIDA SE ACABARAN Y HAY QUE DARSE PRISA Muselinas para mosquiteros, en todos colores, con un metro completo de ancho, á 15 centavos.—Telas blancas y en color entero, bordadas, para vestidos, cuyo precio es de 30 centavos, á 10 centavos.—Tela de hilo, cruda, con un metro de ancho, propia para los vestidos de moda, de señora, de verano, que valen 40 centavos, á 15 centavos.—Dril Panamá, blanco, propio para sayas de señoras, para trajectos de niños y para trajes de caballeros, que se vendían á 40 centavos á diez centavos.—Holanda cruda de hilo, muy fina, á 15 centavos.—Piezas de crea de hilo puro, garantizado, con 30 varas, á \$3.—Piezas de crea de hilo redondo, número 5,000, con una yarda completa de ancho, que valia \$10.80, á \$5.30.—Piezas de madapolán con 30 varas, muy fino y muy ancho, á \$4 la pieza con 30 varas.

SIEMPRE DANDO BARATO! SIEMPRE PROCURANDO GANGAS! Almacenes de LA OPERA Galiano 70 San Miguel 60 e 824 1-15

FOLLETTIN 13

JUSTA Y RUFINA

NOVELA ESCRITA POR JUAN P. MUÑOZ PABON, PBRO. SEGUNDA EDICION (Con licencia de la Autoridad eclesiástica)

Esta novela y todas las demás obras del insigne literato sevillano, están de venta en casa de Artiaga, San Miguel 3, San Rafael 1 y 2

(Continúa.)

Y así llegó á Cascotes aquel verano y recibí la "párrula" (inmediata) visita de don Roque y su hijo. La idea del matrimonio renació vigorosa en su mente... ¿Por qué no había ella de gustarle al secretario de Cascotes?... ¿Qué él era mucho más joven que ella? ¿Y eso qué importaba?... ¿Qué eran los diecisiete años que ella le llevaba á él, comparados con la eternidad?... Nada, á rogarle que ávara con frecuencia por allí, que la mirara con confianza, porque al fin y al cabo "eran iguales" y, si en un momento aquel iban á estar "disolvidos los pocos jóvenes" que

en él se reunían, ¡buenas y santas noches!

Y don Bartolomé volvió al día siguiente, y al siguiente, y al otro; y, que si pito, que si flauta, el pañuelo se puso en el bastidor, se copió de "La Guiraldá" la orla con la cifra consabida; se sentaron á la puerta por las noches en grupo aparte, y el rum rum y... ¡la "armófera"!

Pero ¿gustaba al Samuel desertor del Seminario de Sevilla la Carpana secuestradora? Su conciencia le decía que no y esta señora no engaña nunca: ¿pues entonces? Ahí verá usted.

En este estado las cosas, vinieron las niñas de don Alvaro á Cascotes y don Bartolomé las conoció; y, aunque las dos le gustaron á rabiar, la trigueña, Rufina, le dejó el "corazón" hecho "pedasos"...

¡Ah, señor, se dieron cuenta del "fenómeno" las tres Carpanas, tan pronto como el fenómeno tuvo lugar; como que la misma noche del día en que don Bartolomé visitó á las forasteras empezó á faltar á casa de las viudas. Y no, ciertamente, porque estuvieran en casa de don Alvaro; sino porque estaba mi hombre mal herido de amor. ó "emamorao" hasta los corvejones" como en Cascotes se dice, y necesitaba de soledad y de quietud y de silencio para

examinar detenidamente lo que por él pasaba y hasta para tirar planes acerca de lo futuro.

—¿Querida una señorita, tan principá! como Rufina, sepultarse en un pueblo como Cascotes?... De resignarse á un pueblo, ¿sería él don Bartolomé del Cerro y del Trillo, el hombre cortado á la medida de su corazón?... ¿Quién sabía? los hombres se "cotisaban" á muy alto "precio," y él don Bartolomé, no era rana, que dijéramos. ¿Se daría ella cuenta de su "insistencia" en mimarla? El secretario creía que sí: á bien que eran poco largas las mujeres para que se le escapara á Rufina aquel su mirar tan gachón, "dulcote" y elocuo! Pero ¿qué cosa "hizo" ella para acusar "resibo" ni desplegar los labios en toda la visita, ni mirarlo cara á cara? ¿Sería "turbación"... ¿Sería desdén?... ¿Y porqué lo segundo, y no lo primero? ¡tan desnudo era él de bienes de fortuna, ni tan despreciable de fama!... ¡á bien que no le gustaba él á Fanny en "grasia" de Dios! Fanny... Fanny... ¡y qué destañada y qué enjuta y qué angulosa le resultaba!... ¿Qué nó, hombre, que no! que eso de Fanny no tenía ni pies ni cabeza, ni aquel era el camino de El Puerto, ¡una mujer que podía ser su madre!... ¿Qué nó, hombre, que no!... ¡El qué iba á "hacer" ¡pues lo

que estaba "haciendo" dejarse querer, y pasar el rato; pero otra cosa, era estar loco y él no lo estaba, "gracias" á Dios.

Quando al cabo de dos ó tres días lo vió Fanny entrar por sus puertas, conoció en lo turbado del saludo que algo anormal pasaba por su "primer amor"; y, ofreciéndole la silla aparejada de antemano para él bajo el fresco emparrado del jardín, donde doña Curra y Lolita hablaban con el Médico, que nunca faltaba á la tertulia, hubo de decirle:

—Gracias á Dios, que vemos á usted por esta casa; porque ya lo contábamos con los muertos.

—¿Por qué lo "dise" usted?

—Como no vino anoche ni anteanoche, y aquí no se le ha dado, que yo sepa, motivo para una retirada en esa forma...

—Pero ¿qué retirada, ni qué forma? ¿Se retirarse, acaso, dejar de venir una ó dos noches porque se tiene una "ocupación"?

—¿Ocupación! nunca las ha tenido usted, hasta que "han" venido á Cascotes... "quien" yo me sé.

No comprendo.

—¿Y es usted capaz de negarme que las ha visitado?

—Pero ¿á quién?

—¿Y se hace usted de nuevas?

—Supongo que aludirá usted á don Alvaro y "su... familia."

—¿Vamos, ya cayó usted! ¿y qué? "las" ha visitado? ¿no es verdad?

—Como ustedes.

—Nosotras es muy distinto!... y visitándonos ¡claro! ha tenido usted desdeñada una ocupación que le ha imposibilitado para dejarse ver dos noches nada menos. "¡Coincidencias!"— como usted dice.

A don Bartolomé le molestaba la cita sobre manera y contesta malhumorado.

—Creo que no estoy en la "obligación" de venir aquí diariamente.

—Pues, para que vea usted lo que son las cosas: yo creía que sí.

—No veo el motivo.

—Pues yo creía (ya veo que me engaño) que cuando un caballero dice á una joven ciertas cosas... por ejemplo: que usted ha dicho á Fanny Algarín, ese caballero tenía ciertos compromisos que cumplir con esa joven.

—Pero yo, entendámonos, ¡qué he dicho á usted que pueda comprometerme!

—Que pueda comprometerle, nada; pero la joven á quien se le requiera á todas horas, á quien se visita diariamente, con quien se habla á solas delante de su madre y de todo un pueblo y á quien se le hace concebir un mundo de ilusiones, creo que tiene de-

recho á que no se le deje plantada y con tres cuartas de narices, sobre todo, cuando es honrada, cuando es decente, y no ha dado ningún motivo para ser destronada del corazón del hombre sobre el que llegó á soñar en su locura que se había ensañado.

—Pero ¿qué ilusiones ni qué niño muerto?...

—Don Bartolomé! ¡Don Bartolomé!—se puso á decir á grandes gritos Doña Curra:—¡venga usted, y verá qué miserable es el médico! Le estamos rogando la niña y yo que nos dé un gazpacho, bien está; pero el "plus" de costumbre, que nónes; que este año se le ha arrancado la chachina y...—

—Anden ustedes con él—respondió Don Bartolomé—y saquénelo lo que puedan; ¡del lobo, un pelo!

—Nada, Señor Dr. exclamaba Lolita, dándole abanicazos en la pechera:—el gazpacho se impone y no nos dejara usted más feas de lo que somos: pero ¡ay de usted como sea á secas! Ande usted, Don Bartolomé, á ver si lo convence...

Y Don Bartolomé se vino á estotro corrillo, dejando á Fanny contrariada, cejijunta y colosa, como Eneas á Dido; pero muchísimo más fea, ¡qué tenía que ver! que la Reina Tíria.

(Continuará.)

El viaje del Presidente

(Por telégrafo.) Cienfuegos, Marzo 15, á las 7 a. m.

AL DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Anoche en el teatro "Terry" celebró un banquete de doscientos cincuenta cubiertos dado por el Ayuntamiento. Fué un gran acto que quedó muy lucido, estando el teatro artísticamente adornado y lleno de público.

Brindaron los señores Ferrera en nombre del Alcalde Municipal, el representante fuentés en nombre del Ayuntamiento y Zayas, quien pronunció un conceptoso y elusivo discurso basado en asunto de utilidad de viajes, aportando nuevos argumentos y dándole ocasión á pronunciar un gran discurso, siendo muy ovacionado durante el acto. En el pareo Martí celebró una retreta, la cual estaba muy concurrida: el parque ostentaba bonita iluminación á la veneciana y todos los edificios estaban igualmente iluminados algunos como el Ayuntamiento, la Colonia Española, el Liceo y el teatro muy artísticamente.

En el Ayuntamiento celebró un baile anunciado, concurriendo muchas familias distinguidas.

Duró hasta las tres de la mañana. Para hoy hay ampo programa de festejos. El entusiasmo continúa en toda la población.

Rafael.

EL MERCADO DEL ESTE

Muchas personas piden á gritos la construcción del mercado del Este.

Es preciso seguir pidiéndolo fuertemente, lo que se puede hacer tomando el licor de berro para fortalecer los pulmones.

UN BRINDIS

He aquí el brindis que el Cónsul de España en Santiago de Cuba, general Julio Soto Villanueva, pronunció el día que el señor Presidente de la República visitó el Centro de la "Colonia Española," de aquella ciudad.

"Honorable señor:

Como Representante de España, y como miembro de la Directiva del "Centro de la Colonia Española," de esta ciudad, doy á usted el saludo de bienvenida, en nombre de los españoles de Oriente y de todos los socios de este Centro, dándole al mismo tiempo las gracias, así como á los dignísimos señores que le acompañan por haber honrado visitando nuestra modesta casa.

De los 200.000 españoles, próximamente, que existen en la República, no hay uno sólo que no aspire al engrandecimiento de la misma, y tanto industriales, como comerciantes, y propietarios, así desean que la que es nuestra hermana, por la sangre, por el carácter, por las costumbres y por el idioma llegue á ser la primera de las Repúblicas de América, no obstante haber sido la última en conseguir ser independiente.

Borrados los sentimientos que siempre traen una guerra civil, sólo aspiramos, tanto cubanos como españoles, á un mismo fin, á que la llamada desde muy antiguo "La Perla de las Antillas" sea la "Perla de las Repúblicas Latinas."

A usted, señor Presidente, está encomendado el paso del avance en este sentido, y los votos de todos los extranjeros que residimos en este suelo, son de Paz, Unión, Equidad y Justicia.

Brindo, pues, por el digno Jefe del Estado, hoy huésped de la ciudad de Oriente, por el Rey de España, nuestro Soberano, por el Gobierno de la República, por las autoridades orientales, por un amplio tratado comercial estreche más y más los lazos que unen á Cuba con España, y sobre todo, por el engrandecimiento de la República en la Egipta del general José Miguel Gómez.

He dicho."

DUICES CADENAS

Así suele decirse cuando se anuncia que unas relaciones están próximas á cristalizar en matrimonio. El objeto que se persigue al decir dulces cadenas, no es otro que el de ser galante con aquella que la cadena representa. Pero como se habla de dulce y luego se ensalza la mercadería, más parece que se trata del chocolate tipo francés de la estrella que no de alguna joven bonita y virtuosa que piensa unir sus destinos al elegido de su corazón.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

Exposición chilena

El señor Ministro de Chile en esta capital ha participado al Gobierno de esta República, que en conmemoración del primer centenario de la independencia de su país, habrá de celebrarse en la ciudad de Santiago una Exposición de Bellas Artes y Artes Aplicadas, la cual se inaugurará el 23 de Septiembre de este año, y para cuyo acontecimiento el mencionado señor Ministro, en nombre de su gobier-

no y por conducto de éste, tiene la cortés atención de invitar al personal artístico de Cuba.

La citada Exposición se celebrará en el Palacio de Bellas Artes, que se inaugurará en la misma fecha, y comprenderá cuatro secciones: (A) Internacional. (B) Nacional. (C) De Arte retrospectivo nacional. (D) De arte aplicado á la industria.

Los artistas que concurren á ese acto, deberán hacer entrega de sus obras á los delegados del Consejo de Bellas Artes, antes del 1.º de Mayo de 1910, en la ciudad y el lugar que indiquen los agentes diplomáticos y consulares de dicha República.

El Consejo podrá nombrar un Jurado de administración con las facultades indicadas por el mismo.

El Gobierno, á propuesta del Consejo, adquirirá las obras que juzgue convenientes para el Museo Nacional de Bellas Artes, á cuyo efecto destina la cantidad de 100.000 francos.

Las obras presentadas á la Exposición y que no sean adquiridas les serán devueltas á sus autores en la segunda quincena del mes de Enero de 1911, y la Exposición será clausurada el 31 de Diciembre de 1910.

Presidente de honor

La delegación de Veteranos de San Luis. Pinar del Río, ha nombrado Presidente de honor al general Gómez.

SECRETARIA DE AGRICULTURA

Licencia

Se han concedido 30 días de licencia á don José Céspedes, Pagador de la Sección de Montes y Minas de la región Oriental.

SECRETARIA DE INSTRUCCION PUBLICA

Plazas vacantes

La Junta de Educación de la Habana ha acordado proveer por oposición las dos plazas vacantes de maestros que existen en el distrito; una en la escuela número 47, situada en el Calvario y la otra en la escuela número 62, de Regla.

A ese efecto convoca á los aspirantes que deseen tomar parte en las oposiciones á que presenten sus solicitudes en la Secretaría de la Junta de Educación, calle de Cuba entre Cuarteles y Peña Pobre, antes de las 5 p. m. del lunes 28 del actual, fecha en que vence la convocatoria. El día y lugar en que deban celebrarse los ejercicios se fijarán oportunamente.

Los requisitos necesarios para presentarse á los ejercicios se detallan en la convocatoria que la Junta publica en la prensa de esta capital y provincia.

SECRETARIA DE SANIDAD

El riego en Guanabacoa

Con motivo de ciertos reparos hechos por el corresponsal del DIARIO DE LA MARINA en Guanabacoa, sobre deficiencias en el riego de las calles y petroliozación de los pozos negros en dicha villa, el Jefe Local de Sanidad de Guanabacoa ha informado lo siguiente:

"Señor: Tengo el honor de informar á usted, por consecuencia de su atento "traslado número 3.276, de fecha 3 de "los que cursan, que respetuosamente "le devuelvo, que, diariamente se riegan todas las principales calles de esta villa, algunas, las más transitadas, "dos veces al día, mañana y tarde; "que por lo reducido del personal sólo "tengo en uso la pipa grande y ésta "por las condiciones de determinación "calles, las menos, no puede entrar en "ellas, evitándose el riesgo de deteriorarlas.

"La que petroliozación se viene realizando en forma conveniente, en todos "los pozos negros, con la sola excepción de los que están secos; y con "respecto á las aguas depositadas en "las calles de Jesús María y Adolfo "Castillo, se han dictado órdenes para "evitar el daño de la primera; y para "evitar el de la segunda, esta Jefatura espera la resolución del informe "que con fecha 28 del mes de Febrero "último tuve el honor de remitir á esa "Dirección."

Sobre una denuncia

Con motivo de cierta denuncia publicada en un periódico de esta capital, referente á los mostos del ingenio "Tolado," el Jefe Local de Sanidad de Mariano ha informado oficialmente, que se personó en el referido ingenio, comprobando mediante una inspección girada al efecto que por los alrededores, así como también por el interior de sus fábricas, hay un buen estado de higiene adecuado á estos lugares. Que los mostos, objeto de la denuncia, no van á parar al río de La Lisa, sino á un lugar que ex-profeso tiene hecho el ingenio, convenientemente preparado para recibirlos, evitando con ello la contaminación de las aguas de dicho río, mediante una pared bastante bien construída que lo impida. También se ha comprobado, como resultado de la inspección efectuada en este Central, que iban al río únicamente las aguas que se utilizaban para la maquinaria; pero éstas ya no van.

MUNICIPIO

Automóviles

Por la Alcaldía Municipal se recuerda á la Jefatura de Policía el cumplimiento de la condición sexta del artículo tercero del Reglamento de automóviles, referente á la obligación que tienen los dueños y conductores de estos, de llevar en su parte posterior un farol encendido con luz roja al frente y blanca á un costado, de manera que fácilmente pueda verse el número del vehículo, habiéndose dispuesto que á los infractores se les detenga el tiempo indispensable para tomar sus generales, á fin de dejarlos incurso en la multa correspondiente.

ASUNTOS VARIOS

El señor Martínez Ibor

De Tampa llegó esta mañana en el vapor "Mascotte," el señor Rafael Martínez Ibor.

Contusión

En el primer centro de socorro fué asistido Carlos Ugarte de una contusión en el hombro izquierdo, que se causó trabajando á bordo del vapor "Excelsior."

De baja

Por la Capitania del Puerto han sido dadas de baja las lanchas "Elizabeth" y "Margaretti," que serán trasladadas á Puerto Rico, donde continuarán prestando sus servicios.

Varias embarcaciones

Han sido adquiridas por don Domingo Ricallo Rolís, el bote (cuadrado) "La Pinta," por la compañía carbonera de Vuelta Abajo el bote "Anita" y por don Antonio María de Cárdenas una lancha con motor de gasolina.

Desenrolados

Del vapor noruego "Times" han sido desenrolados los tripulantes A. Mareos y Adolfo Barreiro y el Sobrecargo E. C. Sowis.

POR ESOS MUNDOS

La tahona socialista de Viena

Los socialistas de Viena han respondido de un modo muy eficaz á la amenaza de un "lock-out" por parte de los capitalistas, estableciendo un molino y una tahona de lo más grande y más perfecto que se puede obtener, pues pueden producir más de 150.000 libretas diarias, con lo cual queda conjurado el peligro de hambre que pudiera traer consigo una desavenencia con los patronos.

La "Cooperativa Progresista" de Viena se compone de más de 70.000 socios, y desde que se ha establecido se han mercedo considerablemente los beneficios de los capitalistas.

El establecimiento que ocupa un espacio inmenso, es en todas sus partes una fábrica modelo; puede decirse sin exageración que es la tahona más perfecta del mundo. Toda su maquinaria es de lo mejor y más moderno, y además se emplean en ella por vez primera máquinas recién inventadas por cuya razón puede vender más barato, es más económico y mejor pan que las ya establecidas, y además, se observa en ella una exquisita vigilancia sobre la salud de sus obreros.

El cadáver que viaja.—Un polaco entusiasta.—El muerto y el vivo. — ¡Vaya un apuro!

Lo macabro y lo cómico pueden ir juntos muchas veces. En ocasiones, nada resulta tan trágico como una carcajada.

El protagonista de la tragicomedia que vamos á relatar es un cadáver; ya se comprende que este personaje no habla. Pero cuando era todavía un vivo hablaba, hablaba con entusiasmo de su adorada patria, de su querida Polonia, y derramaba lágrimas al recordar las tristemente célebres lágrimas de su país.

Este entusiasta polaco, antes de ser cadáver, hizo testamento, dejando toda su fortuna á un pariente cercano, con condición de que transportara sus míseros despojos á su pueblo natal. El heredero queriendo gastar lo menos posible, se puso de acuerdo con el conductor del tren para colocar el difunto en un coche ordinario.

Colocaron el cadáver en un ángulo de un departamento, en la actitud más natural del mundo, poniéndole en la boca un hermoso cigarro. ¡Oh profanación!

Después de acomodarlo, el conductor despresivo y el desalmado heredero se marcharon. ¡Qué solos se quedan los muertos!

Más le hubiera valido al inerte polaco seguir en aquella soledad. El tren se detuvo en una estación; un viajero, abriendo la portezuela, exclamó:

—¡Aquí va un señor solo! El desconocido entró y tomó asiento. Para entablar conversación pidió lumbré á su compañero.

El polaco se hizo el sordo.

El otro insistió; pero el del puro continuaba haciéndose el muerto.

El intruso que era irascible, se indignó ante tanta grosería. Se levantó, y cogiendo por un brazo al mudo personaje le sacudió violentamente.

El polaco se desplomó como "corpo morto caído."

El espanto del viajero al verse al frente de un cadáver fué indescriptible, y, por consiguiente, renunció á describirlo. No tenemos pluma de oro, pero tampoco de ganso.

¡Qué apuro! ¡Podían acusarle de asesinato! ¡Cómo desmentir las apariencias!

El pobre hombre, sin encomendarse á Dios ni á Satanás, cogió el cadáver del polaco y lo arrojó por la ventanilla. Esta vez cayó como "caído" un saco de patatas.

El revisor de martras entró en el coche para hacer un agujerito en el billete del viajero.

Al no ver más que una persona viva, el revisor se quedó aterrado. Trémulo preguntó:

—¿Y el caballero que viajaba con usted?

El otro respondió pálido de angustia:

—El caballero?... ¡Ha bajado en la última estación!...

DE PROVINCIAS

HABANA

DE NUEVA PAZ

Marzo 13.

Se encuentra en Cienfuegos, pasando una temporada, la distinguida neopánica señorita Hortensia Cuervo. Su ausencia la notamos en Nueva Paz, aunque alegrándonos le sea grato el paso.

El viernes, 11 de los corrientes, dió á luz con toda felicidad un robusto niño la señora Ofelia Maderal, á quien felicitando haciéndole extensiva la felicitación á su esposo don José Suárez.

Ha sido nombrado Secretario del Juzgado Municipal de esta ciudad, el ex-jefe de Batabanó, señor Antonio García. Sea enhorabuena.

ayer tarde llovió torrencialmente en Vega, Palos y Nueva Paz.

Se ha anunciado un gran baile que tendrá lugar en los salones de la casa Ayuntamiento de esta ciudad, para el día 27 de Marzo.

A las cuatro de la tarde de ese día se efectuará en la calle de Amistad un gran torneo, en el que se disputará la victoria los bandos Azul y Punzó.

Esta fiesta será amenizada por la orquesta de Eligio Delgado.

EL CORRESPONSAL

PINAR DEL RIO

(Por telégrafo.)

Pinar del Río, Marzo 15, á las 8 y 50 a. m.

AL DIARIO DE LA MARINA

Habana.

La mesa de la Convención Municipal liberal, presidida por Escarpenter, con los miembros que antes pertenecían á las ramas zayistas y miguelistas, acordó anoche adherirse al movimiento liberal que preside el doctor Eusebio Hernández.

También acordó enviar al doctor Hernández un mensaje de simpatía y cariño por su patriótica actitud, aceptando la dirección del movimiento que tan bien ha sido acogido por la opinión pública.

El doctor Cartañá pronunció un elocuente discurso, que le valió estruendosos aplausos.

El doctor Alcorta, director del Instituto Provincial, declaró que la actitud de los liberales vultabajeros merece aplausos, considerando insensato no adherirse á él, si de buena fe se desea la unión de los liberales y que es ocasión para prestarle un saludable servicio á Cuba. Terminó elogiando al general Eusebio Hernández, calificándolo de cubano ideal para presidir el partido liberal.

Escarpenter, Alberto González y el representante Severo Moleón también usaron de la palabra.

Las versiones sobre alzamientos en esta Provincia crecen de fundamento, es obra de desmechados que se proponen desdoroñar la actual situación, sin pensar en el daño que inferen al país.

Pumariega.

DE SAN DIEGO DE LOS B AÑOS

Marzo 10.

Un caso digno de publicarse es el robo de la bodega de José Martínez (a) "Pepillo," en la carrettera que va á este pueblo con el vecino de Paso Real y en el punto conocido por Loma de Candela, y ya que la bodega robada radica en la célebre loma, hay que agregarle la frase aquella: "la cosa está que arde."

Pues bien, sígo mi información; la noche del día 8 del que cursa, dice el señor Martínez que unos individuos aprovechando la nocturnidad, penetraron en su establecimiento y sustrajeron el cajón de la "plata bella" y como zana que lleva el diablo, salieron por aquellos campos accidentados sin que hasta la hora presente haya sido posible encontrarlos.

Don "Pepillo" redactó su parte de diez kilómetros de longitud citando en él in finez de monedas y al momento de haberlo presentado el Juez señor Martínez, acompañado del Jefe señor González, como secretario, salieron por el lugar del hecho y allí actuaron, haciéndose más tarde cargo del sumario que se instruye el Juez de este Partido Judicial, señor Núñez de Villavicencio.

Manifiesta "Pepillo," que la cantidad que le robaron asciende á 297 pesos de distintos cuños y que para cometer el delito aprovecharon los creos la hora del letargo, la hora del profundo sueño.

La Guardia Rural y la policía municipal han recorrido estos campos feraces sin dar con el ladrón ó ladrones.

EL CORRESPONSAL

TELEGRAMAS POR EL CABLE

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

IMPORTANTES CONFERENCIAS

Filadelfia, Marzo 15.

El presidente, Mr. C. O. Kruger, y varios directores de la Compañía de tranvías de esta ciudad, han conferenciado con el presidente de la Asociación Amalgamada de los Empleados de los Tranvías, y una subcomisión de la general que tiene á su cargo la organización y dirección de la huelga general en apoyo de aquéllas.

Estas conferencias tienen por objeto tratar sobre la solución del conflicto, poniendo fin á la huelga.

Después que terminó la conferencia con los obreros, los directores de la Compañía de tranvías se reunieron y estuvieron conferenciando secretamente, sin que hasta última hora de la noche de ayer hayan hecho, oficialmente, ninguna manifestación sobre la esperanzada alientan respecto á la pronta y satisfactoria solución del conflicto pendiente.

RECORDS BATIDOS

Nueva York, Marzo 15.

Anoche fueron batidos todos los records de velocidad bajo techo, por Gustaf L. Jungström, corredor sueco, desde la décima segunda milla hasta la vigésima y última de la carrera que ganó contra siete competidores, recorriendo las veinte millas en un espacio de una hora, 50 minutos y 58.35 segundos.

DECLARACIONES DE ASQUITH

Londres, Marzo 15.

El jefe del gobierno, Mr. Asquith, anunció hoy en la Cámara de los Comunes que el presupuesto que al ser rechazado por la Cámara de los Lores dió origen á la elección última, será presentado de nuevo al Parlamento antes del receso usual de Primavera.

Se cree generalmente que los diputados nacionalistas se abstendrán de votar acerca del presupuesto, en cuyo caso éste será aprobado otra vez por la citada Cámara. Si no resulta lo que se espera y el presupuesto es derrotado, es indudable que el gobierno tendrá que dimitir para volver á presentar el asunto ante el país, el cual en las elecciones que en ese caso habrían de celebrarse, tendría que resolver definitivamente la tan debatida cuestión del presupuesto de Lloyd George y la relativa á la reforma de la Cámara de los Lores.

PRESIDENTE AHORCADO

EN EFIGIE

Bogotá, Marzo 15.

Ayer tarde se efectuó una ruidosa manifestación contra el general Reyes, la que recorrió las calles de la ciudad y ahorró en egipto al ex-presidente, en una de las esquinas más céntricas de la ciudad.

El motivo de esta manifestación ha sido que el general Reyes fué quien hizo la concesión á la compañía de tranvías contra la cual se efectuaron varias manifestaciones tumultuosas la semana pasada.

EL NUEVO GABINETE PERUANO

Lima, Perú, Marzo 15.

Ha prestado juramento el nuevo Ministerio, formado por el señor Javier Prado Ugartechea, en el que éste desempeñará la presidencia y la cartera del Interior.

El Gabinete anterior dimitió el día 5 del corriente.

DUEZ CRIMINALMENTE

PROCESADO

París, Marzo 15.

El gobierno ha determinado que Duez, el defraudador de los fondos del Estado, sea procesado por falsificaciones en documentos públicos y abuso de confianza, hechos que las leyes consideran y castigan como delitos criminales.

NUEVAS DETENCIONES

EN PERSPECTIVA

Esperase que de un momento á otro se efectúen nuevas detenciones.

NUEVO CENSO

Washington, Marzo 15.

El Presidente Taft ha promulgado hoy una proclama, en la que dispone que se proceda á la formación de un nuevo censo de la población de los Estados Unidos.

LA HUELGA DE LOS

MAQUINISTAS Y FOGONEROS

Chicago, Marzo 15.

Los directores de todas las líneas ferrocarrileras de los Estados Unidos están hoy profundamente alarmados, por haber el Comité directivo de los trabajadores decretado hoy la huelga de 25.000 maquinistas y fogoneros, con motivo de haberse negado los jefes de los ferrocarriles á cuyo servicio están, no solamente á acceder á la petición de aumento de sueldos, sino también á someter sus reclamaciones á arbitraje.

Los directores de la huelga aseguran que ésta afecta á cuarenta y siete líneas férreas entre Chicago y la costa del Pacífico, y por lo tanto quedarán sin trabajo 150.000 hombres.

PIDIENDO LA INTERVENCIÓN DEL GOBIERNO

Washington, Marzo 15.

Se ha recibido aquí un telegrama de los directores de los ferrocarriles en Chicago, pidiendo al gobierno que interponga su mediación para poner fin á la huelga de los fogoneros y maquinistas, y los funcionarios del gobierno han manifestado que están dispuestos á servir de árbitros entre los directores de la compañía y sus empleados.

ACCIONES DE LOS

FERROCARRILES UNIDOS

Londres, Marzo 15.

Las acciones comunes de los Ferrocarriles Unidos de la Habana abrieron hoy á \$87.

COTIZACIONES DEL AZÚCAR

Los precios á que abrió hoy el mercado azucarero son los siguientes: Azúcares centrífugas, pol. 98, á 15s. Azúcar mascabado, pol. 88, á 13s. 6d.

Articar de remolacha de la nueva cosecha, 14s. 6 3/4d.

VENTAS DE VALORES

Nueva York, Marzo 15.

Ayer, lunes, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza 429.000 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

PARTIDOS POLITICOS

POR JUAN G. GÓMEZ

De orden del señor Presidente del Comité Central Provisional, se cita á los Presidentes y Delegados de los subcomités de propaganda por la candidatura del señor Juan Gualberto Gómez, para la gran Asamblea que tendrá efecto el próximo sábado 19 á las 8 p. m. en el local que ocupa la Secretaría de esta Central, Reina 52.

Se suplica la más puntual asistencia por ser de sumo interés el particular que ha de tratarse.

El Secretario provisional, Norberto Bello.

REGISTRO CIVIL

Marzo 12.

DEFUNCIONES

Distrito Norte.—María del Carmen Fernández, 51 días, Dragones 21, Espina bifida.

Distrito Sur.—Concepción Valdés, 17 años, Habana, Factoría y Tallapiedra, Suicidio por veneno; Dolores Cárdenas, 37 años, España, Lealtad 184, Asfísica.

Distrito Este.—Teresa Leal, 85 años, Bacuranao, Acosta 64, Tumor falso en la matriz; José Pérez, (a) "Loco grande," 24 años, Habana, Desamparados 66, Hemorragia por arma blanca.

Distrito Oeste.—Celerino Blanco, 31 años, España, La Covadonga, Ulcera del estómago; Ramón Valdés, 38 años, Habana, Dolores 4, Tuberculosis pulmonar; Valeriano Suárez, 48 años, España, La Beneficencia, Miocarditis; Camilo Araújo, 75 años, Habana, Lombillo 8, Arterio esclerosis; Antonia Martínez, 23 años, Regla, Buenaventura entre San Francisco y Concepción, Tuberculosis pulmonar; Edelmundo Alonso, 4 y medio años, Habana, Concepción de la Valla 9, Ostritis.

NACIMIENTOS

Distrito Norte.—3 hembras blancas legítimas, 1 varón blanco legítimo.

Distrito Sur.—6 hembras blancas legítimas, 2 varones blancos legítimos, 1 varón mulato natural.

Distrito Este.—1 hembra blanca legítima.

Distrito Oeste.—5 varones blancos legítimos.

MATRIMONIO

Distrito Oeste.—Agustín Beltrán con Carmen del Busto.

VIDA DEPORTIVA

Muerte del Príncipe de Sagan: una gran figura parisien.—La Copa Bennett de los esféricos: las inscripciones cerradas; doce campeones se pondrán en línea.—La Semana Deportiva de Avilés.

Ha muerto en París el Príncipe de Sagan. La noticia que acaso no en Cuba sin evocar el menor recuerdo a la mayoría de los lectores, produjo en la capital de Francia una dolorosa impresión. Ha fallecido a los sesenta años de edad.

Hablar hace años en París del Príncipe de Sagan tenía un valor análogo al de pronunciar el nombre de Jorge Brummel hace setenta años en Inglaterra.

Sagan imponía las modas, todos los elegantes las seguían ciegamente, conforme al modelo de ese Petronio imperio.

Durante mucho tiempo, desde que era muy joven y todavía llevaba solamente el título de Príncipe de Sagan (antes de la muerte de su padre, que residía en el Ducado de Sagan, en Silésia) fué el opulento caballero con un blanco pelo y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

Desde hace doce años padecía Sagan una enfermedad grave, que le impedía salir de noche. ¡No poder asistir a una "Premiere"!, solemnidad obligada de París! ¡No pisar un teatro! El único consuelo que le quedaba al Príncipe era la de ser el más fiel abonado al teatro-fonó, el no perder por... teléfono ni una sola audición de la Gran Opera.

El Príncipe de Sagan tuvo magníficas cuadradas de caballos de carreras y fué Presidente fundador de la Sociedad de "Steeple-chase" de Autenil.

Jivió durante algunos años en un departamento del "Cercle" de la Rue Royal; almorzaba en los bajos, en el famoso restaurant "Maxim's" cuyos dueños le mimaban y halagaban.

Muchas veces cuando necesitaban trazar una figura trasunto de toda distinción y de todo atildamiento, copiaban dibujantes y caricaturistas la silueta del Príncipe de Sagan con su blanquísimo cabello y la ancha cinta negra de que colgaba su medallón.

INFRAGANTI

Esta madrugada el sargento de la Policía Nacional señor Randin y el vigilante 276, sorprendieron al mestizo Serafin Monjote, en los momentos que con una llave falsa trataba de abrir la puerta de la casa núm. 120 de la Calzada de Vives, domicilio de don José Alonso Rodríguez.

A Monjote, que fué puesto a la disposición del señor Juez de guardia, se le ocuparon varias horas, dos de ellas firmadas.

LESION CASUAL
Al estar el blanco Vicente Lago Carrera, vecino de Cienfuegos, ayudando a subir de un bache al corraón de que era conductor, se causó una herida contusa en la mano izquierda con un clavo que tenía dicho corraón.

El hecho, como se ve, fué casual y la lesión de pronóstico menos grave. Lago ingresó en la casa de salud "La Beneficencia" para atender a su asistencia médica.

HURTO DE UN CABALLO
Rafael Castellanos, vecino de la finca "La Noxia", en el Vedado, denunció a la policía que de una caballería que tiene al fondo de su casa, le hurtaron en la madrugada de ayer un caballo valiado en 14 pesos y un freno por valor de 50 centavos.

Se ignora quién o quiénes sean los autores de este hecho.

EN EL VEDADO
En la calle D entre 13 y 15, en el Vedado, al tropezar con un tubo de hierro, se causó una herida en el dedo mayor de la mano izquierda, el asiático Antonio Peñaflor, vecino de Aguila 116A.

Peñaflor fué asistido en el Centro de Socorros del Vedado, certificando el médico de guardia que dicha lesión era de pronóstico grave.

ACCIDENTE DEL TRABAJO
Al caerse de una escalera de manos, al estar trabajando en una casa de la calle de Bernaza y Obrapia, tuvo la desgracia de caerse la fractura completa de la cuarta y quinta costilla del lado izquierdo, de pronóstico grave.

El juez de instrucción de la Primera Sección, conoce de este hecho.

MORDIDA POR UN GATO
La menor Geneveva Tejero García, de 8 años, vecina de "24 de Febrero", en Regla, fué mordida por un gato, causando lesiones en los brazos y manos.

El gato fué muerto por varios individuos que acudieron a los gritos que dió la niña.

Sección Mercantil

Mercado monetario

CASAS DE CAMBIO

Habana, Marzo 15 de 1910
A las 11 de la mañana.

Plata española..... 98% a 98% V.
Calderilla (en oro) 97 a 98

Oro americano contra oro español... 100% a 100% P.
Oro americano contra plata española 10 P.
Centenas a 5.35 en plata
Id. en cantidades... a 5.36 en plata
Luisas a 4.27 en plata
Id. en cantidades... a 4.28 en plata
El peso americano en plata española 1.10 V.

Provisiones

Marzo 15.
Precios pagados hoy por los siguientes artículos.

Acetate de olivas.
En latas de 23 lbs. qtl. \$13.50 a 13.75
En latas de 9 lbs. qtl. 14.50 a 15.00
En latas de 4 1/2 lbs. qtl. a 15.50
Mezclado según clase, 9.00 a 12.00

Arroz.
De semilla 3.10 a 3.15
De cañilla, nuevo y viejo 3.10 a 4.50
De Valencia a 4.50

Almendras.
Se cotizan de 32.00 a 33.00

Bacalao.
Noruega Nominal.
Escocia 13.00 a 14.00
Halifax a 9.00
Robalo a 8.00
Pescada a 7.00

Cebollas.
Gallegas No hay.
Del País a 22rs.

Frijoles.
De Méjico y del país negros a 6.00
Blancos gordos de 5 1/2 a 5.34

Jamones.
Ferris, qtl. 25.50 a 26.00
Otras marcas 24.00 a 25.00

Manteca en terceroles.
De primera 18.12 a 19.00
Compuesta a 13.34

Patatas.
En barriles a 2.50
En sacos del país, qtl. a 16 rs.

Tesajo.
Se cotiza, despuntado, quintal a 6 1/2
Surtido, arroba, 24 rs. 16.00 D.

Vinos.
Tintos pipas, según marcas, de 62.00 a 65.60

La Cámara de Comercio y el Tribunal Contencioso-Administrativo.

Movimiento marítimo

EL OLIVETTE
El vapor correo americano de este nombre entró en puerto hoy procedente de Tampa y Cayo Hueso, trayendo carga general, correspondencia y 53 pasajeros.

LA CHAMPAGNE
El vapor francés "La Champagne" entró en puerto esta mañana procedente de Veracruz, con carga y pasajeros.

EL PROGRESO
En la tarde de ayer entró en puerto el vapor noruego "Progreso," procedente de New Orleans, con carga y 11 pasajeros.

La personería de la Cámara de Comercio en los pleitos contentiosos, ha de estar legalizada por un Poder especial que al Presidente y otros miembros de la Corporación, para que puedan representarlos ante aquel tribunal; y claro es, que esos representantes habrían de ser acompañados también de letrados de nombre y gran reputación, con cuya defensa pudieran obtenerse grandes triunfos y muchos éxitos; pero en la actualidad, la Cámara de Comercio no tiene personalidad más que en la esfera administrativa y por tanto, ni puede defender a sus socios en ningún otro tribunal, ni cuenta tampoco con los recursos pecuniarios que se necesitarían para pagar los servicios de buenos abogados.

Un organismo tan prestigioso como es la Cámara de Comercio, debiera, es cierto, tener un campo de acción mucho más extenso, que aquel que le permite su presupuesto de ingresos; y si todo el comercio de la Habana y de la Isla se penetra de bien que había de reportarle dicho organismo, sosteniéndolo con mayor holgura en el orden económico, seguros estamos que no faltaría el nombre de ningún comerciante en la lista de socios de la Corporación. Desgraciadamente no sucede así; porque el egoísmo de una parte, y de otra, la desidia que envía el espíritu de los hombres de negocios, le detiene en el único camino que se les presenta como salvador de su propio bienestar; en el de la unión que hace la fuerza.

La Cámara cuenta con un abogado de reputación indiscutible, como es el Doctor P. Desvergne, para evacuar las consultas verbales que le hagan los socios de la misma; pero no es posible atribuir a dicho letrado el encargo de defender a los socios de la Cámara en los recursos contentiosos, con el reducido estipendio que tiene señalado en los gastos de la Corporación, para remunerar sus importantes servicios.

Creemos haber explicado con toda claridad las causas que impiden a la Cámara de Comercio representar a sus miembros en los pleitos contentiosos, y esperamos, en buena lógica, que los interesados en ello, queden satisfechos de nuestras explicaciones. Ya saben también los socios de la Cámara, cómo puede lograrse que sus aspiraciones queden complacidas, puesto que la Corporación no persigue otro objeto que el de ser lo más útil posible a los que contribuyen a su sostenimiento.

Creemos haber explicado con toda claridad las causas que impiden a la Cámara de Comercio representar a sus miembros en los pleitos contentiosos, y esperamos, en buena lógica, que los interesados en ello, queden satisfechos de nuestras explicaciones. Ya saben también los socios de la Cámara, cómo puede lograrse que sus aspiraciones queden complacidas, puesto que la Corporación no persigue otro objeto que el de ser lo más útil posible a los que contribuyen a su sostenimiento.

Creemos haber explicado con toda claridad las causas que impiden a la Cámara de Comercio representar a sus miembros en los pleitos contentiosos, y esperamos, en buena lógica, que los interesados en ello, queden satisfechos de nuestras explicaciones. Ya saben también los socios de la Cámara, cómo puede lograrse que sus aspiraciones queden complacidas, puesto que la Corporación no persigue otro objeto que el de ser lo más útil posible a los que contribuyen a su sostenimiento.

Creemos haber explicado con toda claridad las causas que impiden a la Cámara de Comercio representar a sus miembros en los pleitos contentiosos, y esperamos, en buena lógica, que los interesados en ello, queden satisfechos de nuestras explicaciones. Ya saben también los socios de la Cámara, cómo puede lograrse que sus aspiraciones queden complacidas, puesto que la Corporación no persigue otro objeto que el de ser lo más útil posible a los que contribuyen a su sostenimiento.

Creemos haber explicado con toda claridad las causas que impiden a la Cámara de Comercio representar a sus miembros en los pleitos contentiosos, y esperamos, en buena lógica, que los interesados en ello, queden satisfechos de nuestras explicaciones. Ya saben también los socios de la Cámara, cómo puede lograrse que sus aspiraciones queden complacidas, puesto que la Corporación no persigue otro objeto que el de ser lo más útil posible a los que contribuyen a su sostenimiento.

Creemos haber explicado con toda claridad las causas que impiden a la Cámara de Comercio representar a sus miembros en los pleitos contentiosos, y esperamos, en buena lógica, que los interesados en ello, queden satisfechos de nuestras explicaciones. Ya saben también los socios de la Cámara, cómo puede lograrse que sus aspiraciones queden complacidas, puesto que la Corporación no persigue otro objeto que el de ser lo más útil posible a los que contribuyen a su sostenimiento.

Creemos haber explicado con toda claridad las causas que impiden a la Cámara de Comercio representar a sus miembros en los pleitos contentiosos, y esperamos, en buena lógica, que los interesados en ello, queden satisfechos de nuestras explicaciones. Ya saben también los socios de la Cámara, cómo puede lograrse que sus aspiraciones queden complacidas, puesto que la Corporación no persigue otro objeto que el de ser lo más útil posible a los que contribuyen a su sostenimiento.

EL HALIFAX

Con carga y 37 pasajeros fondó en bahía ayer el vapor inglés "Halifax," procedente de Knights Key y escalas.

EL JULIA

El vapor cubano "Julia" entró en puerto hoy procedente de Puerto Rico y escalas, con carga y 5 pasajeros.

EL RAN

Con cargamento de carbón fondó en bahía esta mañana, el vapor noruego "Ran."

EL MERIDA

Para New York sale hoy el vapor americano "Merida," con carga y pasajeros.

Vapores de travesía

SE ESPERAN
Marzo
16—Avon, New York y escalas.
16—Saratoga, New York.
16—Montevideo, Cádiz y escalas.
16—Gracia, Amberes.
17—Excelsior, New Orleans.
17—K. Cecilie, Tampico y Veracruz.
18—Frankwald, Hamburgo.
19—Alfonso XIII, Veracruz escalas.
20—Allemania, Hamburgo y escalas.
20—Brasilero, Barcelona y escalas.
21—Morro Castle, New York.
21—Esperanza, Veracruz y Progreso.
21—Havana, New York.
23—Silverdale, Buenos Aires escalas.
24—Chaimette, New Orleans.
24—Regina, Amberes.
25—Cayo Gino, Londres y escalas.
27—Virginie, New Orleans.
28—Mérida, Veracruz y Progreso.
29—Karen, Boston.

ABRIL
1—La Navarre, Saint Nazaire.
3—Lugano, Liverpool y escalas.
4—Allemania, Tampico y escalas.
8—Shahristan, Amberes y escalas.

MARZO
16—Virginie, New Orleans.
17—Montevideo, Veracruz y escalas.
17—Honduras, New Orleans.
18—K. Cecilie, Coruña y escalas.
18—Frankwald, Puerto México.
18—Avon, Nassau y New York.
19—Saratoga, New York.
20—Alfonso XIII, Coruña y escalas.
20—Argentino, Canarias y escalas.
20—Miguel M. Pinillos, Canarias.
21—Morro Castle, Progreso Veracruz.
21—Allemania, Veracruz y escalas.
22—Esperanza, New York.
22—Excelsior, New Orleans.
25—Silver

Habaneras

El debut anoche en el Gran Teatro Nacional, motivó un acontecimiento social distinguidísimo.

Durante las tres tandas, la concurrencia llegó al colmo, invadiendo todas las localidades. Por detrás de los palcos, en los dos pisos, se agrupaban los que no encontraron localidades.

Al salir a escena la Conesa fué saludada por el público con una ovación interminable, cayendo flores hermosísimas a sus pies cubriendo todo el palco escénico.

Para Pura Martínez también nuestro público tuvo demostraciones de grandes simpatías.

Entre las damas que allí estaban, es difícil recordar más que unas cuantas.

Señoras: Marquesa de Larrinaga, Hortensia Márquez de Arroyo, Pepa Martínez de Lago, Antonia García de Vivó, Emelina Vivó, Elena Pruna de Albuerno, María Pimentel de Torriente, Bellita Domínguez de Angulo, Mercedes Crusellas de Santeiro, María Usabiaga de Barrucos, Nina Bancourt de Bandini, Ottilia Crusellas, "Teté" Larrea de Prieto, Vivita Rodríguez de Pino, María Ursula Ducaasi de Blanco, Elena Pomarada de Izquierdo, Conchita Lizaur de Mendieta, Ducaasi de Beruf, María Luisa Corujedo de Canal, América Pellier de Espinosa, Mercedes de la Cruz de Pellier.

Señoritas: Clementina Machado, Graziella y "Teté" Varona, Emma y Luisa Angulo, Celia María y Consuelo Lago, Nena Ducaasi, "Cari" Mora, Rosita y "Nena" Giraud, Isabelita Beruf, Celia Pellier.

Todo ha revestido un éxito, como dije antes.

Añoche el segundo concierto de la Sociedad Filarmónica de la Habana se llevó a efecto con tanta brillantez como el anterior.

No hablaré aquí de la parte artística de la fiesta. Sólo me limitaré a consignar la presencia allí de varias damas distinguidas y cultas.

Señoras: Blanche Z. de Baralt, Olimpia San Martín de Peña, María Chaple de Méndez Capote, Saturnina Cibera de Giralt, Amelia Solberg de Hockington, viuda de Castellanos, Laura G. de Zayas Bazán.

Señoritas: Elisa Morales, Blanquita y Adelita Baralt, Margarita Carrillo, "Nena" de la Torre, Teresa y María Giralt, Amelia Reinlen, Ida Sailmoghgi y Juanita Culmell.

Reciba el eminente maestro mis plácemes más entusiastas.

En la "Clínica Núñez Bustamante" ha sido operado brillantemente de apendicitis por el notable cirujano doctor Bernardo Moas, Director de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes, nuestro muy apreciable amigo señor Cesáreo García Zabala.

Desde la operación sufrida, viene el señor García Zabala experimentando rápida y notoria mejoría, hasta hoy que ya ha entrado en convalecencia franca.

Con gusto especial felicito al doctor Moas por este nuevo éxito alcanzado, así como al paciente y a su amante esposa que no se ha separado un sólo instante prestándole su cariñosa asistencia.

Ayer omití felicitar a una dama respetabilísima: Matilde del Castillo viuda de Aróstegui, madre de mi distinguido amigo el doctor Gonzalo Aróstegui.

No es tarde para enviarle mi más cordial felicitación.

En el Conservatorio de Música y Declamación de Peyrellade, tendrá efecto esta noche un hermoso concierto vocal e instrumental para solemnizar la repartición de premios a sus alumnos.

El programa es el siguiente:

Primera parte

1.—Lectura de la Memoria.

2.—Repartición de premios.

Segunda parte

1.—"Marche Hongroise," piano, 4 manos. H. Kowalski. Sritas. Rosaura Fresnedo y Rosalia Rodríguez.

2.—"Minuetto," mandolina y guitarra. Bolzoni. Sritas. Margarita Voghon, Teresa Portas, Rosaura Fresnedo y Euallia Portas.

3.—"Le mouvement perpetuel," piano. Weber. Srita. Evelia Martínez.

4.—"Gmc. Concerto," violín y piano. Beriot. Allegro Maestoso. Adagio. Srita. Rosa Llerena y Matilde González.

5.—"Serenata de 'Iris,' canto y piano. Mascagni. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—"Rhapsodie No. 6," piano. Liszt. Srita. Angélica Elcid.

Tercera parte

1.—"Dance Macabre," poema symphonique. Saint-Saens. Piano, 4 manos. Sritas. Blanca López y María Fernández.

2.—"Serenata cubana," mandolina y piano. White. Sritas. Margarita Voghon, Rosaura Fresnedo y M. González.

3.—"Eude IV," piano. Rubinstein. Srita. Mercedes Ramos.

4.—(a) "Romance sans paroles." Van Gaens. (b) "Nocturno," violín y piano. d'Ambrosio. Sr. Vicente F. La Presa y Srita. Matilde González.

5.—"Improvisio de A. Chenier," canto y piano. Giordano. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—(a) "Minuetto op. 68" (b) "A la Primavera op. 43." Grieg. (c) "Danza Húngara No. 6," piano. Brahms. Srita. Carmelina Delfin.

A las ocho y media en punto dará comienzo.

El próximo jueves unirán sus destinos la hermosa señorita Mercedes Llanos y el señor Francisco Pérez.

El templo de la Merced es el elegido.

La ceremonia dará comienzo a las nueve de la noche.

Mañana, en la iglesia del Angel contraerán nupcias la gentil y adorable señorita Josefina Blanco y el apreciable joven señor Heriberto López y Balaguer.

A las nueve de la noche.

El doctor Luis A. Baralt, pronunciará el lunes próximo su última conferencia sobre "La vida y la civilización."

No será necesaria la invitación para asistir.

Un niño hermosísimo ha venido a completar la felicidad de un joven matrimonio, la señora Emelina Aguirre y mi queridísimo amigo señor Federico Mejer.

Reciban mi felicitación más cumplida por el fausto suceso.

Esta noche en Actualidades habrá función de moda.

El programa es amenísimo.

Dentro de pocos días embarcará para España, a reunirse con su hijo Oscar que se encuentra delicado de salud, la distinguida señora María López de Monteagudo.

Sus dos preciosísimas hijas, María y Justina la acompañarán.

Y en el Gran Teatro del Politeama se cantará esta noche la ópera "Traviata."

MIGUEL ANGEL MENDOZA.

El programa es el siguiente:

Primera parte

1.—Lectura de la Memoria.

2.—Repartición de premios.

Segunda parte

1.—"Marche Hongroise," piano, 4 manos. H. Kowalski. Sritas. Rosaura Fresnedo y Rosalia Rodríguez.

2.—"Minuetto," mandolina y guitarra. Bolzoni. Sritas. Margarita Voghon, Teresa Portas, Rosaura Fresnedo y Euallia Portas.

3.—"Le mouvement perpetuel," piano. Weber. Srita. Evelia Martínez.

4.—"Gmc. Concerto," violín y piano. Beriot. Allegro Maestoso. Adagio. Srita. Rosa Llerena y Matilde González.

5.—"Serenata de 'Iris,' canto y piano. Mascagni. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—"Rhapsodie No. 6," piano. Liszt. Srita. Angélica Elcid.

Tercera parte

1.—"Dance Macabre," poema symphonique. Saint-Saens. Piano, 4 manos. Sritas. Blanca López y María Fernández.

2.—"Serenata cubana," mandolina y piano. White. Sritas. Margarita Voghon, Rosaura Fresnedo y M. González.

3.—"Eude IV," piano. Rubinstein. Srita. Mercedes Ramos.

4.—(a) "Romance sans paroles." Van Gaens. (b) "Nocturno," violín y piano. d'Ambrosio. Sr. Vicente F. La Presa y Srita. Matilde González.

5.—"Improvisio de A. Chenier," canto y piano. Giordano. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—(a) "Minuetto op. 68" (b) "A la Primavera op. 43." Grieg. (c) "Danza Húngara No. 6," piano. Brahms. Srita. Carmelina Delfin.

A las ocho y media en punto dará comienzo.

El próximo jueves unirán sus destinos la hermosa señorita Mercedes Llanos y el señor Francisco Pérez.

El templo de la Merced es el elegido.

La ceremonia dará comienzo a las nueve de la noche.

Mañana, en la iglesia del Angel contraerán nupcias la gentil y adorable señorita Josefina Blanco y el apreciable joven señor Heriberto López y Balaguer.

A las nueve de la noche.

El doctor Luis A. Baralt, pronunciará el lunes próximo su última conferencia sobre "La vida y la civilización."

No será necesaria la invitación para asistir.

Un niño hermosísimo ha venido a completar la felicidad de un joven matrimonio, la señora Emelina Aguirre y mi queridísimo amigo señor Federico Mejer.

Reciban mi felicitación más cumplida por el fausto suceso.

Esta noche en Actualidades habrá función de moda.

El programa es amenísimo.

Dentro de pocos días embarcará para España, a reunirse con su hijo Oscar que se encuentra delicado de salud, la distinguida señora María López de Monteagudo.

Sus dos preciosísimas hijas, María y Justina la acompañarán.

Y en el Gran Teatro del Politeama se cantará esta noche la ópera "Traviata."

MIGUEL ANGEL MENDOZA.

El programa es el siguiente:

Primera parte

1.—Lectura de la Memoria.

2.—Repartición de premios.

Segunda parte

1.—"Marche Hongroise," piano, 4 manos. H. Kowalski. Sritas. Rosaura Fresnedo y Rosalia Rodríguez.

2.—"Minuetto," mandolina y guitarra. Bolzoni. Sritas. Margarita Voghon, Teresa Portas, Rosaura Fresnedo y Euallia Portas.

3.—"Le mouvement perpetuel," piano. Weber. Srita. Evelia Martínez.

4.—"Gmc. Concerto," violín y piano. Beriot. Allegro Maestoso. Adagio. Srita. Rosa Llerena y Matilde González.

5.—"Serenata de 'Iris,' canto y piano. Mascagni. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—"Rhapsodie No. 6," piano. Liszt. Srita. Angélica Elcid.

Tercera parte

1.—"Dance Macabre," poema symphonique. Saint-Saens. Piano, 4 manos. Sritas. Blanca López y María Fernández.

2.—"Serenata cubana," mandolina y piano. White. Sritas. Margarita Voghon, Rosaura Fresnedo y M. González.

3.—"Eude IV," piano. Rubinstein. Srita. Mercedes Ramos.

4.—(a) "Romance sans paroles." Van Gaens. (b) "Nocturno," violín y piano. d'Ambrosio. Sr. Vicente F. La Presa y Srita. Matilde González.

5.—"Improvisio de A. Chenier," canto y piano. Giordano. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—(a) "Minuetto op. 68" (b) "A la Primavera op. 43." Grieg. (c) "Danza Húngara No. 6," piano. Brahms. Srita. Carmelina Delfin.

A las ocho y media en punto dará comienzo.

El próximo jueves unirán sus destinos la hermosa señorita Mercedes Llanos y el señor Francisco Pérez.

El templo de la Merced es el elegido.

La ceremonia dará comienzo a las nueve de la noche.

Mañana, en la iglesia del Angel contraerán nupcias la gentil y adorable señorita Josefina Blanco y el apreciable joven señor Heriberto López y Balaguer.

A las nueve de la noche.

El doctor Luis A. Baralt, pronunciará el lunes próximo su última conferencia sobre "La vida y la civilización."

No será necesaria la invitación para asistir.

Un niño hermosísimo ha venido a completar la felicidad de un joven matrimonio, la señora Emelina Aguirre y mi queridísimo amigo señor Federico Mejer.

Reciban mi felicitación más cumplida por el fausto suceso.

Esta noche en Actualidades habrá función de moda.

El programa es amenísimo.

Dentro de pocos días embarcará para España, a reunirse con su hijo Oscar que se encuentra delicado de salud, la distinguida señora María López de Monteagudo.

Sus dos preciosísimas hijas, María y Justina la acompañarán.

Y en el Gran Teatro del Politeama se cantará esta noche la ópera "Traviata."

MIGUEL ANGEL MENDOZA.

El programa es el siguiente:

Primera parte

1.—Lectura de la Memoria.

2.—Repartición de premios.

Segunda parte

1.—"Marche Hongroise," piano, 4 manos. H. Kowalski. Sritas. Rosaura Fresnedo y Rosalia Rodríguez.

2.—"Minuetto," mandolina y guitarra. Bolzoni. Sritas. Margarita Voghon, Teresa Portas, Rosaura Fresnedo y Euallia Portas.

3.—"Le mouvement perpetuel," piano. Weber. Srita. Evelia Martínez.

4.—"Gmc. Concerto," violín y piano. Beriot. Allegro Maestoso. Adagio. Srita. Rosa Llerena y Matilde González.

5.—"Serenata de 'Iris,' canto y piano. Mascagni. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—"Rhapsodie No. 6," piano. Liszt. Srita. Angélica Elcid.

Tercera parte

1.—"Dance Macabre," poema symphonique. Saint-Saens. Piano, 4 manos. Sritas. Blanca López y María Fernández.

2.—"Serenata cubana," mandolina y piano. White. Sritas. Margarita Voghon, Rosaura Fresnedo y M. González.

3.—"Eude IV," piano. Rubinstein. Srita. Mercedes Ramos.

4.—(a) "Romance sans paroles." Van Gaens. (b) "Nocturno," violín y piano. d'Ambrosio. Sr. Vicente F. La Presa y Srita. Matilde González.

5.—"Improvisio de A. Chenier," canto y piano. Giordano. Sr. Francisco F. Dominici y Srita. Rosaura Fresnedo.

6.—(a) "Minuetto op. 68" (b) "A la Primavera op. 43." Grieg. (c) "Danza Húngara No. 6," piano. Brahms. Srita. Carmelina Delfin.

A las ocho y media en punto dará comienzo.

El próximo jueves unirán sus destinos la hermosa señorita Mercedes Llanos y el señor Francisco Pérez.

El templo de la Merced es el elegido.

La ceremonia dará comienzo a las nueve de la noche.

Mañana, en la iglesia del Angel contraerán nupcias la gentil y adorable señorita Josefina Blanco y el apreciable joven señor Heriberto López y Balaguer.

A las nueve de la noche.

El doctor Luis A. Baralt, pronunciará el lunes próximo su última conferencia sobre "La vida y la civilización."

No será necesaria la invitación para asistir.

Un niño hermosísimo ha venido a completar la felicidad de un joven matrimonio, la señora Emelina Aguirre y mi queridísimo amigo señor Federico Mejer.

Reciban mi felicitación más cumplida por el fausto suceso.

Esta noche en Actualidades habrá función de moda.

El programa es amenísimo.

Dentro de pocos días embarcará para España, a reunirse con su hijo Oscar que se encuentra delicado de salud, la distinguida señora María López de Monteagudo.

Sus dos preciosísimas hijas, María y Justina la acompañarán.

Y en el Gran Teatro del Politeama se cantará esta noche la ópera "Traviata."

MIGUEL ANGEL MENDOZA.

por hablar, y cuando afirmo una cosa es para sostenerla, me permito invitarle, señor Hubert de Blanck, a un torneo artístico, donde usted y yo, amigablemente y en presencia de un tribunal idóneo, y desinteresado, demostraremos públicamente nuestros respectivos méritos como profesores y como ejecutantes. Advirtiéndole, al propio tiempo, que esta invitación que con toda cortesía tengo el honor de dirigir a usted, la hago extensiva a todos aquellos profesores-pianistas de reconocido mérito que residen en la Habana.

Es cuanto tiene que decirle este profesional de la música que posee ejecutoria propia y que, por temperamento y hasta por educación, vive absolutamente alejado de todo aquello que no se refiere a su Conservatorio, el cual, modesto y todo, realiza en Cuba noblemente una fructífera labor artística.

BENJAMÍN ORBÓN.

MARIA CONESA

La simpática tiple María Conesa, que debutó anoche en el teatro Nacional, está cada día más bella, más graciosa y más digna de tomar la rica y deliciosa cocoa crema, la bebida de los triunfadores.

IMPRESIONES TEATRALES NACIONAL

Habremos asistido anoche a la resurrección del género chico! Así nos lo pareció al observar que el teatro estaba lleno en las tres tandas y plaudía a los artistas nuevos y a los antiguos conocidos.

El público llenó de flores el palco escénico al aparecer María Conesa, la gentil y graciosa tiple y tributó una ovación a Pura Martínez, la salerosa flamenca. Y dicho esto, hablemos de los estrenos.

O los hermanos Quintero decían o escribieron *El Patinillo* por puro compromiso; aun teniendo la obra chistes y situaciones que acusan la pericia de los autores, no son aquellos ni estas de la calidad a que Serafin y Joaquín nos tienen acostumbrados. Tipos bien dibujados—signos—y pinceladas maestras hay en el libro; pero ni vale gran cosa el argumento ni la obra tiene una finalidad perceptible. La música del maestro Jiménez es, poco más o menos como el libro. Sirvió la obra para que la señora Queró nos demostrase que es hermosa mujer ante todo y sobre todo.

España Alegre es una revista que, si no original en absoluto, tiene animación y hace en el público el efecto que seguramente ambicionó el autor, al presentar varias regiones de España con sus cantos y bailes típicos. Lo mejor de la música es el coro de la estudiante y resulta que está calcaado en el de repatriados de *Gigantes y Cabecudos*. Pura en su *canto flamenco* y la Conesa en su *jota originalísima*, puesto que introduce en ella hasta pasos de *cake*, obtuvieron señaladas ovaciones repitiendo sus números.

Las dos obras obtuvieron esmerada interpretación: se conoce que están bien ensayadas. En ambos llamó la atención el decorado, admirable de colorido y perspectiva; merece un aplauso entusiasta el notable pintor y escenógrafo, señor José Gomis.

De *Las Bribonas* nada hemos de decir que no se haya dicho: únicamente, que su ejecución nada dejó que desear y que proporcionó nuevos triunfos a Pura y a la Conesa.

Fué, pues, el debut de anoche un éxito en toda la línea.

Sinceramente nos alegramos de ello.

A LOS AVILESINOS

Firmada por el Presidente del Centro Republicano de Avilés, hemos recibido una atenta Circular solicitando nuestro apoyo para que los avilesinos residentes en Cuba contribuyan a aliviar la situación aflictiva en que han quedado las familias de los naufragos del vapor pesquero "Sultán," ido a pique, después de una horrible lucha con las olas, en la misma barra de San Juan de Nieva.

Nuestro servicio particular de Madrid nos informó por cable de este doloroso naufragio, que ha conmovido a la provincia asturiana entera por las circunstancias patéticas en que se produjo, dejando en el más absoluto desamparo a numerosas familias, que reclaman solicitantes pan y protección para sus pequeños.

En Avilés se ha iniciado ya una suscripción popular para atender en lo posible a tanta desgracia, y nosotros esperamos que a esa suscripción habrán de contribuir, con la debida eficacia, no tan solo los avilesinos residentes en la Habana y en provin-

cias, sino también la colonia asturiana entera, siempre dispuesta a aliviar las desgracias de los hermanos que batallan por el pan en la "tierrina."

Por lo pronto, sabemos que algunos miembros significados de la colonia avilesina, tratan de convocar a una reunión en el Centro Asturiano para ver la manera más práctica de remitir con urgencia un eficaz auxilio a las viudas y huérfanos de los héroes del trabajo, que sucumbieron trágicamente en el naufragio del "Sultán."

Nosotros esperamos que en esa reunión que se proyecta, salga algo positivo para aliviar tanta desgracia.

SIGUE LA DICHA

Segue el "Billiken" siendo la comidilla del día: el Bosque de Bolonia ha tenido que pedir por el cable "500" a la fábrica, porque a medida que el público se ha dado cuenta de los favores que "Billiken" concede, la venta de este muñeco afortunado aumentó extraordinariamente. El que quiera la dicha y la suerte, que vaya a la hermosa juguetería "El Bosque de Bolonia," Obispo 74.

Así como la "Pulsera de la suerte y de la dicha," toda el que la compre será feliz y de gran suerte.

GACETILLA

Nacional.— Esta noche se repetirá el programa inaugural con las tandas en este orden: *Las Bribonas*, *El Patinillo*, *España Alegre*.

En ellas trabajan todas las principales figuras de la compañía que tan buena acogida obtuvo del público. Concurridísimo se verá el teatro.

Politeama.— Esta noche se cantará la romántica ópera *Traviata*, de

Verdi, debutando con el papel de Violeta la primera tiple señora Norelli. También hará su debut el cuerpo de baile, a cuyo frente figura como *estrella* Ester Zanini. Esperamos una buena *Traviata*.

Vaudeville.— Las tres tandas de esta noche, con notables películas, serán amenizadas por la famosa *troupe* rusa Goldewsky, los hermanos Randow y el prestigioso mono Peter. Hay novedades en perspectiva.

Albisu.— Volverán a escena esta noche *Las Princesas del Dollar*, para regocijo de sus muchos partidarios y para lucimiento de Esperanza Iris, una verdadera *Princesa* en el arte fino de la ópera.

Ya está a la vista, como quien dice, *El Vendedor de Pájaros*: sólo depende de su estreno de la confección del magnífico decorado que lleva.

Martí.— El atractivo principal de la noche consiste en el estreno de "Yerbibita Santa," entremés del chispeante autor Ruperto Fernández, para el cual ha compuesto unas alegres coplas el conocido maestro Moisés Simón.

La nueva obrita ocupa la tanda de honor, ó sea la segunda, representando en las otras "El doctor Escorpión" y "Lico Podio."

Continúan los ensayos de "Blanca Rosa, obrita que según nos dicen será el "suces" de la temporada.

Actualidades.— El globo del amor subirá a la vista del público en las tandas segunda y cuarta, y los siempre aplaudidos Mary Bruni se encargarán de las otras dos. En la primera harán *El Tenorio en solfa* y estrenarán en la tercera un gracioso número titulado *Revoltillo Mejicano*, nunca oído en la Habana.

Es decir, que habrá atractivos suficientes para llenar las cuatro tandas.

Alhambra.— "Un error Policiaco," sainete de Mario Sorondo y M. Mauri, fué estrenada anoche con gran éxito, merecién-

Dese todas las mañanas en su propia casa un baño de belleza; para ello basta usar el Jabón de Glicerina número 4711 que es un maravilloso hermoeador del cutis y del cabello. Las damas más distinguidas del mundo lo usan.

EL GRAN CIGARRO DEL DIA LA AFRICANA

PICADURA PULPA DE VUELTA ABAJO

RECOMENDAMOS LOS EXQUISITOS DE ARROZ (ZIG ZAG) Y BERRO

FABRICA MONTE 232 HABANA

ANUNCIOS TRUJILLO MARIN

c. 633 8-3

SIN RIVAL!! EL PLANTÉ.

JABON LA FLOR

HIEL DE VACA

DE VENTA EN TODAS LAS SEDERIAS

ROGAMOS NOS ENVIEN LOS CUPOS DENTRO DE LOS CUARENTA DIAS DEL DECRETO PRESIDENCIAL.

C 774 12-7

do sus autores é intérpretes calorosos aplausos.

La obrita está escrita con gracia abundando los chistes y situaciones de la inagotable *Repino*.

"Un error Policiaco," ocupa hoy el primer turno, embriando los otros con "Zizi" y "El Viuda Alegre."

Durante los intermedios se proyectarán interesantes películas de Pathé y consumirá un turno la "Chelito."

Benson.— Continúa siendo favorecido por el público habanero que encuentra en el parque zoológico atractivo suficiente para pasar un par de horas de gran esparcimiento.

Pocos días van quedando para admirar la hermosa colección de fieras y pájaros que nosse el amable Mr. Benson, pues el admirable naturalista y zoólogo tiene en Boston un compromiso ineludible para el verano.

En el cine instalado en la "memoria" que por cierto es uno de los mejores anacortes que hay en la ciudad se proyectan preciosas cintas cada cinco minutos y las de esta noche son dignas de verse.

Como dicen los anuncios: "Vístase donde va la gente," está en el espectáculo más bonito, instructivo y popular que hay en la Habana.

ANUNCIOS VARIOS

Clinica de curación sifilítica

DR. REDONDO

Buenos Aires 11

En esta Clínica se cura la sífilis en los días por lo general, y de no ser así, se devuelve al cliente el dinero de conformidad.

Conceptos gratuitos surgidos por esta clínica poco afectas a mi procedimiento de curación. Consultas de 8 a 4.—2 proclamaré de mi modo. Teléfono: 6120.

DIENTES

patizos de todos los sistemas. Se construyen a toda perfección en el gabinete dental del

DR. TABOADA

También las amañadas dentaduras de puente en todas sus variedades. Todos los trabajos de absoluta garantía. Consultas de 8 a 4.—NEPTUNO 100.

CONVOCATORIA

Se convoca por este medio a todos los industriales del demolido Mercado de Cártila, a una junta que tendrá lugar el Miércoles 16 del corriente, a las ocho de la noche, en los altos del café "Marta y Belona," para tratar asuntos de interés.

Habana, 14 de Marzo de 1910.

LA COMISION

2711 2m-15 2m-15

DOCTOR GALVEZ GULLEN

IMPOTENCIA.—PREDDAS SEMINALES.—ESTERILIDAD.—VENEREO.—SIFILIS Y HERNIAS QUEBRADURAS.

Consultas de 11 a 1 y de 3 a 5.

40 HABANA 45

741 24-12

AZAFRAN "EL IRIS"

QUE RICO ES!

Su pureza, garantía, color aroma y sabor, no tienen rival...

De venta en todas las bodegas de prestigio. Depósito Jesús del Monte 3454. Orreco, Apartado 1405 A. Agullé.

2148 14-12

INYECCION "VENUS"

Puramente vegetal

DEL DOCTOR R. D. LORIE

El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonoreia, bioprogria, flujo bianco y de toda clase de flujos por adherencia que sean.

De venta en todas las farmacias. Depósito principal: Farmacia Santa Rosa, Bernaza 4.

721 15-12

AVISO

Teniendo conocimiento de que en algunos lugares de esta Provincia de la Habana y otros de la Isla, ha estado y está en uso un aparato de tiro al blanco en el cual al ser tocado éste, avanza automáticamente hacia el tirador una figura portadora de un artefacto de consumo, el cual ha sido fabricado y puesto en explotación sin mi consentimiento, constituyendo esto una infracción de la patente de invención número 414 de fecha 14 de Mayo de 1907, de la que soy propietario en virtud de título legalmente obtenido del Gobierno de la República pública conforme a la Ley, hago público por este medio que perseguiré ante los tribunales de justicia a todo el que hubiere y con objeto de burlar los derechos de poseso como tirador de aquel título, o de que a la fabricación, venta o uso de aparatos de dicha clase conforme a la patente de mi propiedad.

Para informes dirigirse a José Arbal, San Ignacio número 30.—Habana.

2543 alt. 15-10

PELUQUERIA "LA CONTINENTAL"

A cargo de ex-operarios de la casa de D. Miguel Guimerá y Mme. Sagastie

Peluquero Manilista graduado

Se hacen postizos de todas clases.—Se peinan señoras.—Ondulación Marcel.—Se corta el pelo a los niños.—Lavado de cabeza.—Manicura y masaje.—Se tinte el cabello.—Tratamiento de la piel, pecas, frentos y espinitillas.

Buen surtido de trenzas.—Se aplica la "TINTURA CONTINENTAL".

Villegas entre Obispo y O'Reilly.—Frente a la Joyería de Félix Prendes.

2582

ACADEMIA "PORTERO"

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Universal de Saint Louis

RAYO 31. ALTOS

Clases diurnas y nocturnas para Señoras y Señoritas

Mezografía, Taquigrafía e Inglés

Preparación para el Magisterio

2567

Imprenta y litografía del D. J. A. DE LA M. R. Y C. A. Residente Bay y Prado.



Señoras:

Podrán decirles muchas cosas..... Podrán alabarles mucho otros CORSES, pero..... nadie podrá presentarles uno tan elegante como este.

Los CORSES elegantes se llaman "Plastique", "Libellule", "Margarite", "Valentine", "Imperio" y "Printemps", y los recibe solamente

LE PRINTEMPS

OBISPO ESQ. á COMPOSTELA

NOTA.—Mandamos al interior las muestras que nos pidan.

c 766 M. 5