

nectan el ramal de Palmira á Parque Alto, prolongado á Aguada de Pasajeros y la línea principal que se denominaba de Cienfuegos á Santa Clara.

CULTOS RELIGIOSOS

En casi todas las iglesias de la capital se celebrarán el domingo próximo fiestas religiosas. Sabemos que en Belén, Santa Teresa y Guadalupe serán muy solemnes, lo mismo que en Paula á donde asiste el Ilmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis.

En Santo Domingo y en la parroquia del Vedado la tradicional fiesta de las Rosas con sermón y misa á toda orquesta. En la quinta de Covadonga bendición de un pabellón por el Ilmo. y Rvdmo. señor Delegado Apostólico de Su Santidad, sermón por el elocuente Jesuita Rdo. P. Morán y misa con orquesta dirigida don Rafael Pastor.

También en el Cerro, parroquia del Salvador, gran fiesta al Patriarca San José costada por la señora doña Dolores Barta viuda de Moreno, inaugurándose la iluminación eléctrica que es verdaderamente espléndida. El sermón lo pronunciará el notable carmelita P. Constancio que tanto renombre ha conquistado entre nosotros, estando la música á cargo del laureado maestro señor Pastor. En Monserrate solemne fiesta á la Virgen de los Desamparados el próximo domingo 13, con sermón y orquesta que dirigirá el citado maestro Rafael Pastor. Daremos detalles de estos cultos que prepara Su Muy Ilustre Arzobispado, pues tenemos entendido que serán como todos los que se llevan á efecto en la popular iglesia de Monserrate.

Noticias á la Compañía del Ferrocarril de Guantánamo que si es cierto que ha abierto al servicio público un tramo de su línea de 4 kilómetros sin la debida autorización de la Comisión, según dice The Cuba Eastern Railway Co. precede á informar los motivos que haya tenido para efectuarlo suspendiendo inmediatamente dicho servicio, toda vez que el reconocimiento de ese tramo de línea está pendiente de la visita de inspección que de efectuar en el mismo el Ingeniero Jefe de Obras Públicas del distrito de Santiago de Cuba, en quien se delegó para que lo llevase á cabo.

Aprobar á The Insular Railway Co. el plano para el cruzamiento de la línea del Ferrocarril de Marianao, cerca del Campamento de Columbia con una doble vía.

Desestimar la solicitud del Administrador de los Ferrocarriles Unidos de la Habana para que se revise el acuerdo de 2 de Abril próximo pasado sobre el cruce de la línea de Havana Central Railway Co. entre Ciénega y Almendares, por las razones técnicas consignadas en su informe por la Inspección General, disponiendo se eleve al Tribunal Supremo de Justicia la alzada que interpone dicha Compañía contra el presente acuerdo denegatorio de revisión.

La Presidencia dió cuenta de haber tomado entre otras las siguientes resoluciones que fueron ratificadas por la Comisión.

Trasladar á la Secretaría de Obras Públicas una comunicación del Administrador de los Ferrocarriles Unidos de la Habana informando haber dado las órdenes oportunas para que se proceda al levantamiento de la carretera existente en la calle de San Francisco en esta ciudad.

Autorizar á la Compañía Unidos de la Habana para cambiar el nombre de la estación del Cerro por el de Palatino en su línea de Regla.

Piense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

La Exportación del Tabaco. Estado demostrativo de la exportación de tabaco y sus productos por el puerto de la Habana desde el 1º de Enero á 30 de Abril de 1906.

Table with 2 columns: CONCEPTOS and Valor en pesos cy. Rows include Libras de tabaco en rama, Tabacos torcidos, Cajetillas de cigarrillos, Libras de picadura, Total.

Movimiento Marítimo. LA NAVARRE. Hoy á las nueve y media de la mañana se hizo á la mar con rumbo á Veracruz, el vapor francés La Navarre, con carga y pasajeros.

EL ERNESTO. Para Matanzas salió en la tarde de ayer el vapor español Ernesto, con carga de tránsito.

EL MOBILA. Procecente del puerto de su nombre, fondeó en bahía hoy, el vapor cubano Mobila, con carga y pasajeros.

EL MARTINIQUE. En lastre y con pasajeros entró, en puerto, hoy procedente de Miami y Cayo Hueso, el vapor americano Martinique.

GANADO. De Mobila importó el vapor cubano del mismo nombre para el señor F. Wolfe 25 mulas, 40 toros, 23 vacas y 13 terneros.

CUBIERTOS PLATA BORBOLLA. 12 cucharillas mesa, 12 cucharas, 12 cucharas, 12 cucharas, 12 cucharas, 12 cucharas, 12 cucharas, 12 cucharas.

COMPOSTELA 52-54-56-58. Telefono 298. C 734 2 A

CENTRO DE PARIS. Galiano 74. Telefono 1940. FABRICA DE CORSETS. Se hacen por medida el Droit Devan reformado para Señora gruesa desde \$10.60.

GALIANO 74. TELEFONO 1940. Damos sellos internacionales, y los juoves los damos dobles sin alteración de precios. c 850 alt t4-25

Está llamando poderosamente la atención de las señoras elegantes de la Habana la extensa y original colección de vestidos de Warandol bordados, Point d' sprit y muselina, que acaba de recibir EL CORREO DE PARIS, Obispo 80.

Son modelos de la última creación parisién y exclusivos de esta casa. PRECIOS: DESDE \$12.75 ORO A 6 CENTENES. El Correo de Paris, OBISPO 80. RICO PEREZ Y Cp. TELEF. 598.

Consul. En la tarde de ayer, á bordo del vapor "La Navarre", llegó á esta capital el Cónsul francés Mr. Huttinet, acompañado de su familia.

Cancliller. Procecente de Mobila ha llegado á esta ciudad en el vapor cubano "Mobila", el Cancliller del Consulado de esta República en aquel puerto, señor don Eligio Lima.

Omisión. La moción referente á la enseñanza gratuita que publicamos en la edición de la mañana de hoy, la autorizaron también con sus firmas los señores Pérez García, Silverio y Ramos Merlo, que seguramente no aparecen por omisión involuntaria del cajista; pero constan en el original que obra en la Secretaría del Consejo Provincial, lo que nos complacemos en consignar.

Reunión preparativa. El próximo domingo, á las tres de la tarde, se celebrará en el hotel Mascotte una reunión de señoras convocada por la distinguida escritora Isabel G. de la Solana, con objeto de estudiar el reglamento porque ha de regirse el Centro General Protector de la Mujer que se proyecta establecer en la Habana, y acordar el día en que debía efectuarse una Asamblea general.

Al hospital. Por disposición de la Sanidad del puerto, fué remitido al Hospital "Las Animas", el pasajero del vapor francés "La Navarre", don Eusebio Montegudo, que se encuentra atacado del sarampión.

El saneamiento de Matanzas. Ya está constituida en Matanzas, y desempeñando la misión para que ha sido creada, la Brigada de Sanidad, á las órdenes del señor Antonio Barquet y de su auxiliar el señor Manuel del Puerto.

Los trabajos han comenzado el lunes. La Aduana de Cárdenas. Durante el pasado mes de Abril ha recaudado la Aduana de Cárdenas la suma de 32,733 pesos 77 centavos.

Robo en una carnicería. Durante la ausencia de don José Pérez Pita, dueño de la carnicería establecida en San Rafael 145 1/2, le robaron de la carpa que tenía en una barbacoa, dos centenes, un luis y 20 pesos plata, varias piezas de ropas y un peso moneda americana.

El dinero robado fué ocupado dentro del caño de una casa de la calle de San Miguel entre Espada y Hospital, donde dice el menor Marcelino Salor, de 13 años de edad, y dependiente de la carnicería, que lo había escondido un moreno, que fué el que penetró en la carnicería y se llevó el dinero y ropas.

La policía detuvo á dicho menor y lo remitió al Juzgado de Guardia. Juego prohibido. El teniente de Policía Sr. Domínguez, acompañado del sargento señor Laborde y dos vigilantes, cumpliendo órdenes del capitán señor D' Beche, sorprendió á varios individuos jugando al prohibido en la casa Revillagigedo 72, residencia de doña Mercedes Piñero Casanova.

Fueron detenidos varios individuos ocupándose dinero y barajas. Todos ellos quedaron en libertad provisional por haber prestado fianza.

Choque y lesiones. En la calle de Zulueta esquina á Apodaca chocaron anoche el coche de plaza número 1213 que conducía José Novo Vázquez y el carrerón de tráfico número 3414 que que guiaba don Belarmino Álvarez, sufriendo el primero de dichos vehículos averías de poca consideración.

En el coche iban como pasajeros Estrella Fernández y Josefina Fernández, resultando la primera lesionada levemente en el brazo derecho.

Según testigos el causante de este accidente lo fué el carretonero Alvarez, el cual ingresó en el Vivac á disposición del Juzgado Correccional del Distrito.

Intoxicación. La menor Hortensia Valdés Herrera, de 12 meses de edad, vecina de Infanta número 20, fué asistida en el Centro de Socorro de una tercera demarcación, de una intoxicación originada por luz brillante, la cual ingirió casualmente dicha menor.

Según el certificado médico el estado de la paciente es de pronóstico leve. Lesionado. Ramón Díaz Aguiar, vecino de Villegas 85, fué asistida ayer en el Centro de Socorro del Primer Distrito, de lesiones leves en las piernas, que sufrió casualmente al caer de una escalera de mano, donde estaba subido pintando el frente de su domicilio.

Hurto. Un individuo desconocido, que se presentó ayer en la joyería "Montaña", calle de Obispo núm. 92, con el pretexto de comprar un par de aretes, aprovechó la oportunidad de que una de las empleadas del establecimiento fuera á entregar un vuelto á un marchante, para sustraer de encima de la vidriera seis estuches con prendas por valor de 33 pesos moneda americana.

La policía levantó acta de este suceso, y dió cuenta al Juzgado competente. Con cal viva. Estando el menor Miguel Maules, de 4 años de edad, y vecino de la calzada del Cerro, núm. 624, jugando con otro nombrado Deogracias Conchera, éste le arrojó á la cabeza un poco de cal viva, la cual le causó quemaduras leves en los ojos.

Policia del Puerto. Al Vivac. Por la policía del puerto fueron remitidos al Vivac á disposición del Juez Correccional del Primer Distrito, los tripulantes del vapor cubano "Rita", Félix Carvajal y Emilio Caneado, que fueron detenidos en el muelle de Luz, por un Inspector de Aduana, por encontrarse ambos en reyerta y promoviendo escándalo.

MERCADO MONETARIO. CASAS DE CAMBIO. Plata española... de 98% á 98% V. Calcuta... de 95 V. B. de España... de 4% á 5 V. Oro americano... de 9% á 9% P. Plata española... 15 á 16 P. Centenes... 5.02 plata. En cantidad... 5.05 plata. Lince... 4.48 plata. En cantidad... 4.49 plata. El peso americano en plata española... 15 á 16 V. Habana, Mayo 4 de 1906.

ESTADOS UNIDOS. Servicio de la Prensa Asociada. DE HOY. CRIMEN SACRILEGO. Madrid, Mayo 4.—El sacerdote Morales asesinó ayer al padre jesuita Martínez, en la sacristía de la iglesia de Santo Domingo de Murcia, y se suicidó en seguida.

VAPOR PERDIDO. Londres, Mayo 4.—El vapor inglés "Anglo-Peruvian", que navegaba de Schieds para Filadelfia, se ha ido recientemente á pique en el Atlántico, á consecuencia de haber chocado contra un témpano; sus tripulantes fueron recogidos por el vapor "Mohawk" que desde Nueva York se dirigió á Amberes y comunicó la noticia por señales, esta mañana, al cruzar frente á Punta Prawl.

LOS ZULUS EN CAMPANA. Londres, Mayo 4.—Telegrafian de Pietermaritzburg, estado de Orange, que acaba de ocurrir en Zululandia, un suceso que puede tener las más graves consecuencias; un Mahakabini, el súbdito inglés Stainbank, recaudador de contribuciones, ha sido asesinado por los zulus mientras efectuaba el cobro de los impuestos en dicha localidad.

El colector y sus acompañantes entre los cuales se hallaban dos señoras, cayeron en una emboscada, resultando mortalmente heridos el citado colector, y un policía logrando escapar ileso los demás.

EL "MANUEL CALVO". Nueva York, Mayo 4.—Procecente de la Habana, ha llegado á este puerto el vapor español "Manuel Calvo".

VENTA DE VALORES. Nueva York, Mayo 4.—Ayer, jueves, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza, 1,349,700 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

OTERO Y COLOMINAS. FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32. Se hacen seis retratos á la perfección por UN PESO.

CIENFUEGOS AZUCARERO. Nota de azúcares recibidos en la plaza de Cienfuegos correspondiente al día 30 de Abril de 1906.

Table with 3 columns: CENTRALER, Sacos guarapo, Sacos Miel. Rows include Santa Rosa, Sta. Maria, Cwacras, Sta. Catalina, Dos Hermanas, Hormiguero, Sma. Trinidad, Cieneguita, San Cristóbal, Totales.

ESTADISTICA. Guarapo Miel. Entrados: Existencia anterior, Entrados hoy, Total recibido, Salidos: Vp. Marima, Existencia hoy, Ventas: Total vendido del 1º al 28, Idem hoy, Total vendido, Abril.

Ventas efectuadas hoy: Andreta, pol. 95, á 3.84 rs., S. Agustín, pl. 94.60, á 3.81 rs., Cieneguita, pl. 95.20, á 3.91'06 rs., Miel: Galones. Almacenes de Trufín y Cº: Existencias el 28, Cienfuegos, Abril 30 de 1906.

RUFINO COLLADO, (Corredor, Notario Comercial.) Sección Mercantil. Lonja de Víveres. VENTAS EFECTUADAS HOY. Amaran. 65 c) amonillado Alfonso XIII \$10.00 c) 200 c) vino C. Vinícola Francesa \$9.50 c) 50 c) id. Marqués de Haro \$4.50 c) 300 c) jabón La P. \$4.50 c) 50 c) vino Rites Riera y Matas \$11 c) 800 hl. galleta María Jacob \$1.45 una. 75 c) ostiones Cuba Favorita \$3 c) 100 c) peras alfornia \$5 c) 50 hl. cerveza negra Basildor \$32 qt. 8 c) quesos Gru. are \$32 qt.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO. El próximo sábado 5 de Mayo se celebrará una misa cantada con pláticas en el altar de Nuestra Señora de los Dolores. Suplica la asistencia de los fieles.—Su devota. 6108 2m-11-4

EN SAN FELIPE. El día 5 á las ocho y media de la mañana se dirá una misa cantada al Patriarca San José por Sr. Domingo su Patrono. Se suplica á sus devotos la asistencia. 6878 12-3 m2-4

Gran Academia Comercial. de Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49. En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros. Clases de 8 de la mañana á 9 y de la noche.—Se admiten internatos, medio internatos, día y día internatos y externos. 6881 20-7A

VAPORES DE TRAVESIA. SE ESPERAN. Mayo 4.—Albino, Tampico y Veracruz. 4.—Miguel M. Pinillos, New Orleans. 6.—Brisabana, New York. 7.—Esperanza, New York. 7.—Monte, Veracruz y Progreso. 7.—Excelior, New Orleans. 8.—Trahambol, Bremen. 9.—Métrica, New York. 10.—Ramón de Larranja, Liverpool. 12.—Conde Wifredo, Barcelona. 12.—Etona, Buenos Aires y esca. 12.—Yucatán, New York. 14.—Segurana, Veracruz y Progreso. 14.—La Navarre, Veracruz. 16.—E. O. Saltmarsh, Liverpool. 31.—Miguel Gallari, Barcelona y esca.

BUQUES DE TRAVESIA ENTRADAS. Día 3. De Saint Nazaire y esca, en 13 días, vap. francés La Navarre, cap. Perdriguez, toneladas 6609, con carga y 599 pasaj., á Trinidad, Mont'ros y Comp. SALIDAS. Día 3. Matanzas, vap. esp. Ernesto. New York, vap. cub. Cubana.

Movimiento de pasajeros. LLEGARON. De Saint Nazaire y esca. en el vap. francés La Navarre. Benigno Canales—Juan Planas—Ricardo Lorente—Antonio González—Luis Ar. —Casimiro Bares—Agustín Carrillo—L. Proenza—A. Esquerre—M. Bequique—Juan de Pablo—Dolores Montes—Ramón y María Millanovska—María Elizalde—Ricardo C. Adán—Enrique Martínez—Nicolás Fernández—Rafael Valdés—Manuel Vilas—Ángel Hevia—Pérez Peña—Elena y Gertrudis Alfonso—Miguel Matz—Antonio Serris—Serafin Valdés. Para Barcelona y esca., vía Colón, en el vapor esp. Monserrat: Luis Fernández y 3 de fam.—Mannuel Aponte—Juan M. Suarez—Aureliano Domínguez—Juan Torres—José B. Farnes—Ernesto C. Bag—Juan Hempel—Francisco S. Pizarra—Hermógenes M. Alvarez—Francisco Rojo—Alberto Rubé—Ramón Villavea—Sebastián Subisón—Leonardo Corcuera—José Barrios—Vicente Torres y 25 de St. casa.

Buques con registro abierto. Delaware (B. W.) vap. ngo. Hansent, por L. V. Pinac. Delaware (B. W.) vap. cub. Cubana, por L. V. Pinac. Barcelona, bac. uruguayana. Asunción, por J. A. Bances. Nueva York, vp. am. Morro Castle, por Zaldy y Comp. Mobila, vap. cub. Mobila, por Luis V. Pinac. Veracruz, vap. francés La Navarre, por Bridat, Mont'ros y Comp. Canarias, Cádiz y Barcelona, vap. esp. Miguel M. Pinillos, por Marcos, Hiza y Cº. Hamburgo y esca., vía Coruña, vap. alemán Albino, por Heibut y Rasch.

Buques despachados. Nueva York, vp. cub. Cubana, por L. V. Pinac. Con 10,000 sacos azúcar. Nueva York, vp. cub. Bayamo, por Zaldy y Cp. Con 6294 sacos azúcar, 137 libras leguminas, 8,105 libras plizas, 15 tozas y 525 piezas maestra de caoba.

COMUNICADOS. CONFERENCIA EN EL ATENEO. M. Nowack, el célebre doctor que ha pronosticado el terremoto en la Habana, dará el próximo sábado una conferencia en el Ateneo para tratar de sus observaciones y predicciones. A us Galerías Lafayette han recibido los sobradores de verano é infinidad de artículos de París para las fiestas de Mayo. Casi toda la dependencia de Mme. F. Puche, entre ella la simpática Isabel Cagnetta, tan conocida del mundo elegante, están en dicho establecimiento. "Aus Galerías Lafayette".—Obispo número 117.—Teléfono 954. 6378 2-3

CENTRO ASTURIANO SECRETARIA. El próximo domingo, día 6 del actual, se bendecirá en la Quinta "Covadonga" el hermoso pabellón recientemente construido y que lleva el nombre de Manuel A. García. Con tal motivo, en dicha Quinta el indicado día, á las nueve de la mañana, se celebrará una función religiosa á toda orquesta, que dirigirá el maestro Pastor, estando el sermón á cargo del elocuente orador sagrado P. Morán, de la Compañía de Jesús. Para poder asistir á dicha fiesta será requisito indispensable la presentación del recibo correspondiente al mes de Abril último á la Comisión que estará situada en la entrada de la Quinta. Habana, Mayo 4 de 1906. El Secretario, A. Machin. C. núm. 972. 3d-4 2a-4

AVISOS RELIGIOSOS. IGLESIA DE SANTO DOMINGO. El próximo sábado 5 de Mayo se celebrará una misa cantada con pláticas en el altar de Nuestra Señora de los Dolores. Suplica la asistencia de los fieles.—Su devota. 6108 2m-11-4

EN SAN FELIPE. El día 5 á las ocho y media de la mañana se dirá una misa cantada al Patriarca San José por Sr. Domingo su Patrono. Se suplica á sus devotos la asistencia. 6878 12-3 m2-4

DE UN "DICCIONARIO" INEDITO

TOLERANCIA

Es una virtud que poseen en grado sumo los seres de gran corazón. Tolerancia es cordura; tolerancia es benignidad; tolerancia es respeto a la ajena creencia, tolerancia es dispensa a la propia; tolerancia es consideración. Solo deja de poseerla el que, por liebre, se le da gato. O lo que es lo mismo, el que le dan un chocolate cualquiera en vez del rico y excelso que es incomparable de La Estrella.

ECOS DE LA MODA

escritos expresamente PARA EL DIARIO DE LA MARINA Madrid 7 de Abril de 1906.

—De qué color te parece que debo hacerme un vestido bonito y de... actualidad?

—Cómo de actualidad?

—Primavera, mujer, no seas torpe. Y la amiga a quien esta pregunta hizo, mujer entendida en modas, me dijo nada en matices modernos, me contestó sin titubear:

—Color de salvia, no lo dudes un instante.

—Y con qué adorno el sombrero?

—Con salvia también; ¡no faltaba más sino que esa flor faltara en el tocado!

—¿Quieres asimismo decirme qué joya regalaré a una jovencita que pronto hará su primera comunión?

—De no regalarle una cruz, una medalla, un libro, una estampa ó un rosario, ofrécele una joyita que ostente la flor de la salvia.

—Pues, señor—exclamé—salvia en todo.

Y luego he sabido que, en efecto, esta nueva moda vuelve a dominar. La salvia es planta que de nuevo entra; no precisamente para curar enfermedades, sino para contribuir a la elegancia.

Si es que lo ignoras, lectora amable, querrás (¡naturalmente!) saber á qué obedece este nuevo entusiasmo, este resucitado furor...

Nada más justo; pero vale más que no le llamemos furor, sino dulce predilección.

Recordarás (creo que casi todos los periódicos se ocuparon de ello) que en el teatro de Monte-Carlo se representó con excelente éxito hace unos cuatro años un "milagro en tres actos"; el poema de Mauricio Léna, con música de Massenet, titulado "El jugador de Nuestra Señora."

Y por si lo hubieras olvidado, en pocas líneas te explicaré el argumento.

—¿Año? Mil cuatrocientos. ¿Paraje? La plaza del Mercado, en Cluny, donde se levanta el convento de Benedictinos. La plaza está concurridísima. Llegó Juan, el jugador, cuya palidez y miseria inspiran verdadera lástima. La multitud le obliga á cantar una sacraliga canción; pero apenas comienza, cuando las puertas de la abadía se abren y aparece el prior, que anatematiza á la concurrencia. Esta se aleja asustada. El monje entonces, dirigiéndose á Juan, le dice:

—Si dejas el innoble oficio que ejerces y entras aquí, en este santo asilo,

dedicándote á orar con nosotros, serás perdonado.

Juan, sin dar tiempo á que le reiteren esta piadosa invitación, y ante la perspectiva de permanecer en sitio abrigado durante el invierno, y poder alimentarse en todo tiempo, penetra gozoso en la abadía.

El segundo acto se desarrolla en la sala de estudio del convento. Los monjes se hallan dedicados á diversos trabajos; el único ocioso es Juan, quien, al verse, aunque suavemente, ridiculizado por sus laboriosos compañeros, siente honda pena y busca consuelo en el padre Bonifacio, monje cocinero, que se interesa por él y lo anima diciéndole:

—Reza á la Virgen; no olvides que Ella es el amparo de los desvalidos; y oye con fervor el relato de este milagro que lei en un libro:

—María, con el niño Jesús, huyó desolada, atravesando montes y llanuras; pero á mitad del camino, el borriquito que los conducía, rendido de fatiga, no pudo seguir. ¡En tanto, iba acercándose el ejército de Herodes, de aquel rey inicuo que mataba los niños!

—"¡Hijo, hijo mío, ¿dónde te ocultaré?", exclamó la Virgen...

Ante una enorme rosa encarnada que florecía en el mismo camino, dijo la Santa Madre:

—"¡Sé buena, hermosa flor, apídate de mi Hijo; extiende tus anchas hojas para que entre ellas se oculte Jesús, y así lo salvarás de la muerte!"

—Pero la despiadada fier, cuidadosa, ante todo, de sus galas, temiendo que éstas pudieran marchitarse, se negó.

A pocos pasos crecía una salvia. La Virgen quedóse contemplándola, y luego la habló de esta manera:

—"Salvia, salvia mía, abre tus hojas y da en ellas asilo al Niño Dios."

Y la buena planta extendió sus hojas, que sirvieron de cuna á Jesús, y guardaron su sueño. La Virgen, bendita entre todas las mujeres, dijo entonces á la salvia:

—"Bendita seas entre todas las flores."

—"¿Qué oración dirigiría Juan á la Virgen, después de quedar tan impresionado por el anterior relato? No sabía latín, no sabía rezar ni en su propio idioma... Pero lo haría á su modo..."

Y en el tercer acto, ante la imagen de la Madre de Dios, colocada allí en una capilla, despojándose del hábito monacal y en traje de jugador, decide lucir su única habilidad: pronunciar un discurso de charlatán de feria, como si se hallara todavía en la plaza pública; y no sólo habla, sino que, además, canta y baila hasta quedar rendido. Los monjes, que habían permanecido ocultos, se presentan indignados y quieren castigar al impío.

Bonifacio, el buen padre cocinero, intercede en favor de Juan; pide perdón para él y exclama:

—¡Deteneos, la Virgen lo ampara! Mirad ese cuadro...

—¡Oh, milagro!... La sagrada imagen se ilumina, sonrío con ternura, y hace ademán de bendecir á su humilde devoto.

Juan, extasiado, muere dulcemente, mientras los monjes cantan: "¡Bienaventurados los humildes, porque ellos verán á Dios!..."

A esto tan hermoso, tan sencillo y

conmover, se reduce la obra aludida, que ha dado origen á la moda de que vengo ocupándome.

—Moda inspirada en la modestia.

—Quién sabe si las mujeres, pensando que en dicho "poema" no tienen ellas papel, habrán decidido hacer de la salvia también otro poema.

Y teniendo en cuenta este género de planta, adoptarán muchas especies de ella; y á más de flores de espiga y labiadas, para los sombreros, tendremos tallos leñosos para adornos de mesa; hojas aovadas, romas y rugosas, con bordes afestonados, para ser reproducidas en broches, hebillas y otros adornos; y ya que de su color blanquecino nace el color "de última", de su olor fuerte y aromático nacerá el perfume "de primera".

Y habrá más, ó al menos es natural que más haya.

La elegante que de esta moda haga un culto, hará otro doblemente superior aún de la humildad...

Y coincidiendo estas novedades con esta Semana Santa, es seguro, repito, que no será sólo cuestión de moda el fervor por la salvia...

Puesto que, de fijo, todas las que recen, todas las que piensen y sientan fervorosamente, y al mismo tiempo gusten de acicalarse, al adoptar la nueva moda, que me figuro será con las flamantes galas de primavera, se acordarán de la piadosa poesía que la salvia inspira.

Y si por causa de la pícara vanidad víeranse privadas de la necesaria, de la verdadera dicha, no me extrañaría tampoco que supieran, mejor que nunca, cuáles son los seres que pueden considerarse verdaderamente dichosos:

Los sanos y humildes de corazón...

Salomé Núñez y Topete.

CHISPAS

I Me miras con desdén, ó no me miras, porque arriba te encuentras, y yo abajo: en eso funden muchos su soberbia.

Pero no te envenezas demasiado: la más alta palmera, está más pronta á recibir el rayo.

II La amaba con delirio. Se murió, y ya me consolé de aquel pesar. Antes de que se pudra mi osamenta, los que me aman, también se olvidarán.

III ¿Qué de amigos tenía en la fortuna! ¿Qué risueños semblantes! Mi nombre rodeaban de adjetivos los chicos y los grandes. Fuí vencido en la lucha por la vida; ya no me mira ni conoce nadie, y muchos aljersan la carrera, temiendo que les llame.

IV Me hablé; le hablé; callé; me callé; miróme y sonrió; le sonreí; luego me hizo un seña; con "eté"; me llamó con un gesto; la seguí; terminó la aventura, y me marché.

V Dices que no comprendes, vida mía, por qué ante tu mirada, mi mirada en el suelo se posa, inmóvil, fría, de su propia impotencia avergonzada. La razón es muy clara, amada mía: ¡por qué se eclipsan, cuando son tan bellas ante la luz de Febo, las estrellas!

J. N. ARAMBURG.

VI Impúteres aún, nos conocimos, y hasta llevo á creer que nos amamos. Pasó tiempo; uno y otro nos juzgamos y uno y otro también nos comprendimos: ¡por eso nos odiamos!

VII Toca aquí: ¡ruje el infierno! Ahora aquí: ¡reina el invierno y un viento de muerte zumba! ¿Quién mitigará este afán, si es mi cerebro el volcán y mi corazón la tumba?

VIII Rompe la flor su capullo al beso primaveral y desde el calentido nido se lanza el ave á volar. Capullo de mis ensueños nido que desierto estás, esperanza de mi vida, ¿qué calor te animará?

IX Peñá á Lesbía, la niña candorosa, un beso, y me lo dió; y la dejó, fragilidad juzgando lo que era en ella virginal amor. Y á tí, que no has querido darme nunca tal prueba de pasión te adoré, interpretando tu desvío como prueba infame de pudor. ¡Del cálculo y la fé no distinguía mi ciego corazón!

X Triunfé, ref, y amigos á millares encontré; caí, floré, y nadie tuvo compasión de mí

XI ¿Cuánto tiempo perdido en el estudio; cuánto inútil esfuerzo por el bien! ¿Cómo aplauden los hombres, al infame que escala las alturas del Poder! Y sin embargo de que así es el mundo, yo, que en el mundo estoy ¡no aplaudiré!

XII Viéndome una vez llorar todo el mundo sonrió y ninguno comprendió la causa de mi pesar. Por inesperado azar se trocó el destino mío: hoy, si con dolor impío uno llora en mi presencia, doy de mano á la conciencia y hago como que me río.

XIII Parece que fué ayer y, sin embargo, hace ya muchos tiempo: yo era entonces un joven, casi niño, y ya soy casi viejo; tú eres la misma que hoy, rosada, bella, y aún has de seguir siendo, monumento de mármol, que resiste al sol de Julio y los helados cierzos. ¡Hay alma cual la tuya, en que no graban su huella los recuerdos!

XIV Gimiendo estaba mi acorada un día. Yo, que también gemía, exclamé con calor: ¡Señor! ¿en dónde el suspirado bien se nos esconde? Y ella, enjugando con piadoso anhelo su mejilla y la mía, alzó la diestra y señalóme al Cielo.

J. N. ARAMBURG.

LAS ESCUELAS RURALES

La Junta de Superintendentes nombró una ponencia para estudiar las reformas de las escuelas rurales, y con este motivo vamos á exponer las necesidades más culminantes de dichas escuelas.

Ante todo diremos que es un absurdo aplicar el mismo Programa de estudios á las escuelas rurales que á las urbanas, pues la vida en el campo no es la vida de la ciudad.

El campesino necesita mucha lectura, escritura, aritmética, agricultura

y rudimentos de las demás asignaturas solamente, para que pueda dedicar mucho más tiempo en la escuela á las cuatro primeras.

El hijo del sitio siempre tiene que hacer en su casa, y pierde por muchas causas más días de escuela que el hijo del obrero que vive en la ciudad.

A nadie se le puede ocultar que las lluvias, las distancias, y la utilidad del trabajo de un niño de doce años, cuyos padres son pobres y viven en un sitio de labor, influyen poderosamente en la falta de asistencia á las escuelas rurales, resultando de aquí que, con los Programas del Curso de Estudios vigentes, ese niño se pasa tres á cuatro años en la escuela sin haber aprendido á escribir una carta, leer un periódico á resolver un problema de multiplicar, porque los pocos días que asistió al aula en los cuatro años, dedicó más de la mitad del tiempo á oír explicaciones de su maestro, sobre fisiología, geografía, lenguaje, lecciones de cosas, etc., etc., cuya utilidad todos reconocemos; pero en grado mucho menor que la que le prestan la lectura, escritura, aritmética y agricultura. A esto hay que agregar que en igual tiempo, y con el mismo maestro de la ciudad, no pueden ver los resultados de la enseñanza en las escuelas rurales como en las urbanas, porque éstas, generalmente, tienen en cada aula niños de un sólo grado, y las rurales que son de aula única, los tienen de dos, tres y cuatro grados, y no es posible que por ningún método ni sistema, pueda hacer el maestro rural, doble, triple ó cuádruple trabajo que el maestro urbano.

Y esta imposibilidad material de enseñar el maestro del campo cuatro lecciones distintas—una de cada grado—mientras el de la ciudad enseña una sola, sube de punto con saber que el maestro rural gana el 50 por ciento menos que el urbano, lo que no deja de ser otro absurdo mayor que el primero, pues la vida en el campo, con excepción de la casa, es más cara que la de la ciudad.

Necesitan, pues, nuestras escuelas rurales, más dotación para sus maestros; menos estudios que no sean de utilidad inmediata; más agricultura, lectura, escritura y aritmética; más atención é inspección por parte del Estado, pues conocemos alguna que durante el presente Curso no ha podido un maestro conseguir plumas hasta el 24 de Abril para ella, habiéndolas comprado de su bolsillo por no irse en queja á la superioridad ó dejar á los alumnos sin escribir con tinta.

Son indispensables también, maestros ambulantes ó escuelas temporeras, que nadie que sea padre de una niña de diez ó doce años la va á mandar sola por caminos y callejones, á dos, tres y más kilómetros de distancia.

Asimismo, es de necesidad que toda escuela mixta sea desempeñada por maestras, y maestras madres de familia, á ser posible; y sólo en caso de necesidad deben serlo por maestros que reúnan condiciones especiales.

Ultimamente, todas las aulas permanentes tienen necesidad de que el maestro viva inmediato á ellas, ya que no pueda vivir en el mismo edificio, pues el vivir lejos perjudica la enseñanza y la disciplina, porque un maestro solo, viviendo lejos de la escuela, mal puede atender á los alumnos que necesitan alguna retención en el aula;

y entre 40 ó 50 niños es muy difícil que no haya todos los días que retener á alguno, si la enseñanza y disciplina han de andar bien. En las escuelas urbanas alternan ó deben alternar, los maestros para cuidar á los retenidos, y el maestro rural no tiene con quien alternar y vive, por necesidad, tres ó cuatro kilómetros distante de la escuela en muchos casos.

Todas estas observaciones son dignas de tenerse en cuenta para restar á las escuelas rurales muchos de los enemigos que las entorpecen y malden.

A los maestros rurales se les da menos sueldo que el que señala la Orden 368; muchos de la ciudad perciben más de lo que señala dicha Orden; luego, si esa Orden vigente pudo alterarse sin intervención del Congreso para disminuir los sueldos á los rurales y aumentarlos á los urbanos, también se puede alterar ahora para hacer justicia á los primeros que es hacerla á los niños del campo, acreedores como los de la ciudad á escuelas bien dotadas y atendidas; por más que, con respecto á dotación, es poca la que tienen también las de la ciudad.

En cuanto á los Programas de enseñanza, la Junta de Superintendentes está facultada para alterarlos, como la Secretaría de Instrucción lo está para regular los sueldos por el espíritu y aplicación de la Orden 368.

M. Gómez Gordido.

OBRAS

acabadas de recibir, por el último vapor-correo, en La Moderna Poesía, calle de Obispo N.º 133 y 135:

Teatro popular. Colección selecta de antiguas novelas españolas, con introducción de notas de D. Emilio Cotarelo y Món, de la Real Academia Española, por Lugo y Dávila.

Nuevas Castellanas, con un prólogo de Emilia Pardo Bazán, por Gabriel y Galán.

Los Seguros. Ensayos jurídicos, por Pedro Estosen.

Manual de regla de cálculo y del círculo de cálculo. Exposición teórica práctica con ampliación á las cuestiones más usuales de Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría y numerosos ejercicios y problemas de comercio, banca, mecánica, física y electricidad, por Fernández de Prado.

Spencer, Educación intelectual, moral y física. Traducción de Narciso Sevillano.

Mazzini, Deberes del hombre—pensamiento y acción. Dios y el pueblo.

Socel, El porvenir de los sindicatos obreros. Traducción y prólogo de Soledad Gustavo.

Toro y Gómez, Nuevo Diccionario español francés y francés español.

LA CASA DE BORBOLLA

Las primeras remesas de sus grandes compras en joyería, relojes, muebles, mimbres, taparras, cuadros, alfombras y objetos de arte están ya á la venta.

Gompostela 52-54-56-58. y Obrapia 61

Teléfono 298

C 473 2A

PARQUE PALATINO EL CONEY ISLAND HABANERO. Abierto todos los días laborables de 5 de la tarde á 12 de la noche y los Domingos y festivos de 11 de la mañana á 12 de la noche. Montaña Rusa—Templo de la Risa—Carrousel eléctrico—Teatro de Variedades—Tivoli—Cinematógrafo—Ferrocarril en miniatura—Gohechitos con chivos—Cuesta abajo exprés—Viaje al Paraíso—Tranvía aéreo—Teatro Gignol—Tiro al blanco—Tiro de pichón—Pim-pam-pum—Palmista—Lawn-Tennis—Gimnasio al aire libre—Juego de boles americanos y muchos más atractivos. GRAN RESTAURANT En el que se sirven: Almuerzos de 10 á 1 de la tarde. Comidas de 6 á 10 de la noche. Las comidas se dan á precios módicos. PRECIOS DE ENTRADA AL PARQUE 20 CENTAVOS todos los días excepto los Lunes. Quedan suprimidos los días de moda. Oficinas del Administrador. Telefono 6363.

LA EMINENCIA CIGARROS GRANDES Y SORPRENDENTES REGALOS HASTA AÑO NUEVO. "LA EMINENCIA", favorita del público consumidor, desciendo demostrar de una manera práctica su reconocimiento á ese mismo público, destinará una sección de MAGNIFICOS REGALOS que sin esperar á fecha determinada para su sorteo, distribuirá entre sus consumidores, valiéndose para ello de incluir en sus cajetillas, además de los cupones acostumbrados, otros EXTRAORDINARIOS con expresión del objeto que cupiere en suerte al agraciado y que se le entregará en el momento que lo requiera. Acreditados como estamos por lo real y positivos que resultaron siempre nuestros regalos, no tendremos que esforzarnos para convencer al público de que no son vanas nuestras promesas. LA EMINENCIA. Anheamos de recibir unas Postales Magníficas, en las que por un procedimiento sencillísimo y rápido se obtiene un éxito sorprendente. Nada más nuevo que estas postales REVELADORAS, que se incluirán también entre los premios extraordinarios.

FOLLETTIN CAMINO DEL AMOR NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR JORGE OHNET I El contrato acababa de ser firmado. Nelaurier había mandado llamar á su apoderado y, encendiendo un cigarro, se sentó á calentarse los pies al lado de la espaciosa chimenea de su despacho, cuyas ventanas daban á los jardines de la rue de La Fayette. El día había sido bueno para el banquero. Una operación muy delicada, que consistía en la conversión de los Bonos Armenios, hecha por cuenta del gobierno turco, había tenido feliz éxito. El prestigio de la casa Nelaurier se había afirmado una vez entre la gente de negocios, y las Bolsas de París, de Londres y de Berlín habían favorecido el movimiento de alza necesario para llevar á buen fin su empresa. De las provincias llegaban las órdenes á granel. El teléfono y el telégrafo no habían cesado desde por la mañana, y Nelaurier cansado, pero muy satisfecho, lanzaba hacia el techo bocanadas

de humo azul, pensando con pechorra que era un hombre feliz. ¿Acaso no le había salido bien todo en la vida? Su padre, agente de cambio, le había dejado una buena fortuna que él había duplicado asociándose con Vassard y Maingnet, los fuertes banqueros ginebrinos, fundadores de la Banca de emisión, á cuyo frente figuraba sólo en nombre, gozando de universal consideración y dando á las combinaciones financieras en que tomaba parte la ventaja de su competencia y el brillo de su probidad. A los cuarenta años, cuando empezaban á asomar en su cabeza las primeras canas, ¡no había tenido la inmensa dicha de encontrar á la encantadora Anita, con quien se había casado, la cual agregaba á su grande situación mundana esa flor de elegancia y ese destello de belleza que admiraban sus amigos y que envidiaban sus rivales! De este modo todos sus gustos quedaban satisfechos con la gracia y el diletantismo de su joven esposa, que había sabido procurarle una vida íntima brillante y selecta, reuniendo en su casa á los artistas y hombres de mundo dignos de llamar la atención por su talento ó de conservar la simpatía por su habilidad. Los días de fiesta recibía la gente elegante que frecuentaba su casa, con aire de gran señora, y, sin embargo, era sencillamente la hija de un pequeño negociante que se había retirado de los negocios con una modesta fortuna; pero era parisiense de nacimiento y había llegado oportunamente para comprenderlo todo sin esfuerzo, para seducirlo todo sin aparato y para triunfar en todas partes. A los ojos de Nelaurier tenía todos los méritos, excepto el de no haberle dado todavía un heredero. Pero él apenas tenía cuarenta y cinco años, gozaba de buena salud, no padecía de gota ni de neurastenia, como que siempre había vivido con sobriedad y dedicado al trabajo. Es decir, que aún le quedaban fuerzas y no perdía las esperanzas. Era uno de los maridos más respetados de París, donde la maledicencia se ceba tan fácilmente. Tenía la rara fortuna de tener una mujer encantadora y de creerse que le era fiel. Anita reía de cualquier cosa, pero con moderación; recibía con toda sencillez, pero mostraba un tacto exquisito. La bella señorita Roche, la lengua más viperina de París, no había podido hincar el diente en su reputación intachable, y se había vengado profetizando: "Esa pequeña Nelaurier no tiene ninguna intriga; lo cual no quiere decir que no tendrá amante. Y si llega un día á echarse uno, ¡pobre de su marido! Es de esas que no rajan los cristales, sino que los rompen para saltar mejor por la ventana." Nelaurier, á quien habían ido en seguida con el cuento, se había contentado con sonreír: —Bastante es que el presente esté seguro; ya veremos el porvenir. Si los cristales se rompen algún día... Pues trataré de hacerme vidriero para componerlos. Mientras tanto vivía tranquilo, confiado y gozándose de los éxitos de su mujer. Trabajaba con afán por la prosperidad de su casa de banca, pensando que todo el dinero que ganaba era para Anita. En esto entró el apoderado. Era un hombre fuerte, rojo, llamado Vernaut, que había hecho toda su carrera con Nelaurier, de quien había sido compañero en casa de Nelaurier padre, y á quien tutaba llamándole Félix. —Vamos á ver, ¿en qué estamos? preguntó el banquero. —Pues estamos en que hay que pasar la noche, ni más ni menos. El personal ya no puede más, pero marchará, porque no hay nada que estimule tanto como el éxito. Y en las oficinas se sabe que la cosa va viento en popa... —Es cuestión de gratificación... —Naturalmente. Todos te conocen, y esperan que cumplirás como es de-

Habaneras

UNA GRAN FIESTA En el chateau "Las Delicias"

Las Delicias.

El nombre de la antigua quinta que un incendio redujo a cenizas es el mismo del lindo y airoso chateau que la opulencia y el buen gusto de una dama han levantado para gloria propia, admiración de extraños y orgullo de una época.

Surgió la encantadora mansión entre un panorama de belleza indefinible.

Nos parece, viendo asomar sus torres en la lejanía, que leemos una página de Amieis ó evocamos un cuento de Hoffman.

Se llega hasta el lugar atravesando entre una doble hilera de palmas que parece la avanzada puesta por la Naturaleza a una región de ensueños...

Alamedas circundadas de césped, donde a trechos se alza una fuente y a trechos se eleva una estatua, conducen hasta la puerta del castillo.

Franco está el paso.

Ni foso que temer ni puente que atravesar.

Sólo hay en lo externo el aspecto de las viejas posesiones, que ya en el interior, desde que se penetra en el hall, bajo la gran rotunda de la entrada, todo hace pensar en un palacio encantado.

Llaman la atención de todo el que allí llega, desde ese instante, las soberbias pinturas que sobre sus paredes ha trazado el pincel de Menoccal.

Una es, la acción del Coliseo.

Gradioso es este cuadro donde las figuras aparecen en su natural relieve y en el que todo, por magia del arte, parece que tiene las palpitaciones de la realidad.

La pluma de un autorizado, el general Loínez del Castillo, acaba de trazar, en presencia de ese cuadro, una descripción admirable.

Copiarlo, como los más gráficos, estos párrafos:

"Van pasando las últimas camillas: un herido del combate, que lleva en el pecho una flor de sangre, pide al espectador—con los ojos—unas gotas de agua para apagar los ardores de la sed..."

La invasión era como un gladiador que iba con las entrañas despedazadas a lanzarse, sin un momento de tregua, sobre el contrario. Los heridos rostros descubren, llenando de piedad y reverencia los ánimos, la espiritual aureola de los que mueren por la patria.

El general Máximo Gómez está allí, como estuvo, en alto el curvo sable, y en el momento culminante de la acción, cuando él y el general Maceo, sin ponerse de acuerdo—porque los separa más de un kilómetro—movidos por una repentina inspiración sublime, ¡quijotesca, propia sólo de la magnífica raza española, simultáneamente dan la orden famosa de echar abajo la trinchera para presentar el pecho desnudo al enemigo. En un instante, la gruesa y alta cerca de piedra, invulnerable a las balas, rueda al suelo, y la larga hilera de jinetes cruza radiante al otro lado, en descubierta, ante el adversario."

Haciendo pendant con este cuadro gigantesco, admírase allí mismo, al frente, el del combate en las lemas de San Juan.

La acción famosa de los rough-riders.

Se ve a Wood, se descubre a Roosevelt y, entre el conjunto, en medio del fragor de la batalla, contémplese a un americano herido que dos soldados cubanos sostienen entre sus brazos.

Al salir del hall, por un lado, se va al gran salón, estilo Luis XVI, sobre cuyas paredes se admiran preciosos desnudos en panneaux, que llenan los testeros.

Por otra puerta, se pasa al petit-salon, color mauve.

El salón de fiestas, más amplio que los dos anteriores, está todo decorado de marfil y oro, y abre sus puertas hacia la dilatada y espléndida terraza desde la cual el panorama de los jardines hace el efecto de un fragmento de Versalles.

En un ángulo está el comedor y en otro el billar.

El estilo morisco de este último se conserva en el menor de los detalles. Ya en lo alto están las habitaciones. Asomándose a cualquiera de las almenas del castillito, la vista se extiende en un paisaje inspirador.

Sobre el bosquejo acírtase a ver un lago donde se mece una gondola.

¡Qué poesía en todo!

He ahí, ligera y rápidamente bosquejada, la mansión de la señora Ro-

salía Abreu, en sus posesiones de Palatino.

Mansión abierta anoche a la sociedad habanera, para una fiesta que dejará en todos los que a ella tuvimos la fortuna de asistir, el recuerdo inapagable de su magnificencia.

Tratábase de un baile de trajes.

Epoca poco propicia era la actual, en que tantos lutos pesan sobre las familias más distinguidas, para empeño semejante.

A despecho de esto, contra todo otro obstáculo, el triunfo fué completo.

Una soíreé suntuosa.

Desde las nueve empezó la afluencia de invitados, y ya, una hora después, la orquesta de la Sociedad de Conciertos, dirigida por los profesores Anselmo López y Miguel González Gómez, señalaba el comienzo del baile.

Se sucedieron varias piezas en este orden:

- Cuadrille
- Vals
- Two Step
- Vals
- Two Step
- Cotillon

Estaba encerrado el programa del baile en un fino carnet, cuya tapa era una vista del chateau de Las Delicias, pintada a la acuarela por Jiménez.

Los intermedios de los bailables eran amenizados por selectas audiciones, desde los jardines, de la Banda de Artillería.

Y entretanto se servía en la terraza, alrededor de elegantes mesitas, un buffet delicioso.

Nada faltaba.

Todo, como obsequio, al fin, de la señora Rosalía Abreu, era de una espléndida no igualada.

La concurrencia.

Esperé, para darme cuenta exacta de todo aquel brillante concurso, a que diera comienzo el Cotillón.

Prelió la orquesta el vals inicial y se congregaron todos.

Designado fué para dirigir el Cotillón un caballero elegante y distinguido, el señor Fernando Modet y Almagro, enlazado, por vínculos de parentesco, con una respetable y muy estimada familia de nuestra mejor sociedad.

El señor Modet y Almagro, Conde de Casa Eguía, es un joven de alta sociedad, que ha dejado su habitual residencia de Madrid para venir a la Habana en viaje de recreo.

La elección no podía ser más lisonjera.

Y más, mucho más, teniendo el joven conde por compañera a la señorita de la casa, a la espiritual, la gentilísima Lilita Abreu, más encantadora que nunca anoche, vestida como una de las heroínas de Shakespeare, la apasionada y dulce Julieta de la leyenda.

¡Qué linda estaba en la misma sencillez de su poesía infinita!

El Cotillón, ya empezado, me permitió fijarme detenidamente, como era mi propósito, en toda la concurrencia.

Comenzaré por una mención de las señoras y señoritas que iban de trajes.

En primer término, Catalina Lasa de Estévez, deslumbradora de belleza, lujo y elegancia, con su gran traje pompador de dama de la corte de Luis XV.

Traje que tiene la firma de uno de los primeros modistos de París.

Todo lo que llevaba era espléndido.

El calzado, un zapaticito rosa, tenía el tacón hecho con hilos de plata.

Y por joyas, una gargantilla de brillantes.

Hasta el bastón, de conformidad con la figura que representaba, era una finísima caña de India.

Josefina Fernandina, preciosa.

De blanco, con adornos de plata, todos la llamaban por un nombre que la dejó consagrada:

Flor de nieve.

Laura G. de Zayas Bazán, de Salambó, como escapada de una página de Flaubert, la mejor página, aquella de la invocación a la luna.

Mme. Guirouy lucía una toilette magnífica, de la época de Luis XVI.

Llevaba alhajas espléndidas.

Josefina Embil de Kohly, de Dama de Corte, también con grandes joyas, gruesas perlas, en su mayor número.

Un encanto, Graziella Cabrera.

La joven y bella señora del doctor Ortiz, se presentó con una toilette de la época de Luis XV, costume Rococó.

En la cabeza, el ligero sombrero estilo Watteau.

Y con el bastón correspondiente.

Mercedes Carrillo, la encantadora Mercedes, estaba preciosa de Colombina.

Y también de Colombina, lindísima, María Luisa Menoccal.

Consuelo de Armas de Primelles, de Princesa Asiria, y su hermana, la delicada Piedad, como la protagonista de Sardou en el drama La Sorcière.

Elena Hamel de Wood, de Noche, muy sugestiva, ideal...

Leocadia Valdés Fauly, de bohémica, y su hermana Adriana, de charra.

Dos hermanas que también iban muy bonitas eran las hijas del señor Raimundo Cabrera.

Una de ellas, Esther, con traje Directorio; la otra, Emma, de valenciana.

Hermínía Del Monte de Betancourt, de Dama de Corte, con hermosa peluca blanca.

Lulú Wintzer, de bizantina.

La señora del general Rius Rivera, de traje Imperio.

Cheché Pérez Chaumont, de cereza, fascinadora, linda entre las más lindas del baile.

Su prima, la graciosa Graziella Chaumont, iba de merveilleuse.

María Valle, de gitana.

Las hijas del general Monteagudo, iban preciosas.

Justina, de escocesa, y María, de cazadora de palomas.

Muy celebradas ambas.

Y ya, por último, entre las damas que iban de traje, una de las que más llamó la atención, de las que fué objeto de mayores elogios, admirada de todos a su paso por aquellos salones.

Me refiero a María Martín de Dolz. Iba de Carmen.

La musa de Bizet no soñó jamás en una heroína de tantas galas y de tantos encantos.

Fué María Martín, en el baile de anoche, una de las figuras más simpáticas, más graciosas, más interesantes.

Todos lo reconocían y todos lo proclamaban.

Muchas damas, y no pocas señoritas, entre las más celebradas, señalaré en párrafo aparte.

Un grupo delicioso.

Lo formaban Leopoldina Luis de Dolz, Micaela Calvo de Embil, María Varela de la Torre, Esperanza Herrera de Solar, Hortensia Moliner de Abad, María Galarza de Sánchez, Emma Castillo de Garmendia, María Luisa Lasa de Sedano, Mme. Arrégui, Sarita Vega de la Torre, Charito Armenteros de Herrera, René Molina de García Kohly, María Xenes de Primelles y la elegante Mrs. Connant.

Algunas señoritas, y de las más distinguidas, Teté Robelin, que iba de Ofelia.

Nena Valdés Fauly, Carolina Mora y Sofía Solar, formaban una trinidad encantadora.

La relación quedaría incompleta sin una serie de nombres que guarda mi carnet de la fiesta.

Marta Abreu de Estévez, la Condesa de Sagunto, Carmen Zayas Bazán Vinda de Martí, Aurora Font de Valdés Fauly, Belén Quesada de Barnett, Teresa Carrizosa de Robelin, Mercedes Hamel de Aguilera, Mercedes Muñoz de Loínez del Castillo, Elisa Marceida de Cabrera, Popilla Duany de Fuentes, Isabel Pulido de Bustamante, América Goicouria de Farrés, Irene Pintó de Carrillo, Jacinta Jova de Entenza y la bella e interesante señora del general Monteagudo.

Caballeros.

Formaban éstos una larga y brillante legión.

El Ministro de los Estados Unidos.

Vestía este diplomático un traje que llamó extraordinariamente la atención por ser completamente exótico en la Habana.

Una chaquetilla blanca, corta, extremadamente corta, y que por delante afectaba la forma de un smoking.

Resaltaba vivamente esa extraña prenda sobre el color negro de los pantalones.

Ese traje que llevó anoche Mr. Morgan a la fiesta de Las Delicias es el que usan en la India los oficiales ingleses.

El secretario particular del Ministro no dejaba, a su vez, de llamar la atención.

Iba de coreano.

El general Alejandro Rodríguez, jefe de la Guardia Rural, vestía el uniforme de gala, al igual que el general Carlos Rojas, jefe de la Artillería.

También veíanse de uniforme al teniente coronel Juan Antonio Lasa, a los capitanes José de Cárdenas y José Martí y al capitán jefe de la Banda de Artillería, señor Marín Varona.

Un grupo que señalo al azar.

El Ministro de Alemania, el Secretario de la Legación Americana y el Cónsul de Inglaterra.

El general Rius Rivera, Secretario de Hacienda, y el doctor Juan Francisco O'Farrill, Secretario de Estado y Justicia.

Los senadores doctor Antonio Sánchez de Bustamante y doctor Ricardo Dolz.

El Conde de Sagunto.

Los señores Luis Estévez Romero, Raimundo Cabrera, Juan Pedro Baró, Juan M. Ceballos, el doctor Menocal, Honoré Lainé, Ernesto Connant, José María Herrera, Antonio Carrillo, Manuel Argudín, el doctor Ignacio Plasencia, Sherman, Antonio Aguilera, el doctor Robelin, Miguel Embil, Federico Kohly, José María de la Torre, Guillermo Valdés Fauly, Ricardo Farrés, Aurelio Hevia, Pedro Estévez y Abreu, Antonio Colás, Guillermo de Cárdenas, Laureano Fuentes, Ignacio Irure, Alfredo de la Torre, Juan Benítez, Manuel Adelantado, Antonio del Solar, José Genaro Sánchez, el doctor Pereda, Antonio Montero, Pedro Fantony, Fernando Mesa, el doctor Barnett, Arturo Benítez, el general Monteagudo, Joaquín Gumá, Rafael Abreu, Aurelio Albuérne, Ramiro Cabrera, Enrique Bachiller, Manuel Giménez, Eduardo Usabiaga, Gustavo de Cárdenas, Nicolás Bravo, Jacinto Pedrosa, Vicente Valcárcel, Rafael Menocal, Emilio Bacardí, Eugenio Cantero, Lorenzo Betancourt, Miguel Varona, Franck Betancourt, Juan de Dios García Kohly, el doctor Finlay, Armando Menocal y el general Loínez del Castillo.

De frac rojo estaban el Conde de Casa Eguía y Francisco Ruz.

Y entre los que iban de calzón corto recordaré a Ignacio Almagro, el doctor Zayas Bazán, Miguel Morales, Páaco Calvo, Martín Salazar, Gonzalo Pérez, el doctor Loredo, Tirso Mesa (hijo), Pablo Moliner, el doctor Alemán, Alberto Ruz, Pepito Sagunto, Francisco Franchi Alfaro, Alberto Carrillo y René Ferrán.

Una representación nutrida de la Prensa.

Eduardo Dolz, Manuel S. Pichardo, Valdivia, Catalá, Miguel Ángel Mendoza, Mesa, Florimel, Almeida, Lorenzo Angulo, Denio y el correspondiente del Herald, de New York, el amable George Wintzer.

También estaba el artista de moda, Sixto, el simpático caricaturista de La Discusión.

El Cotillón se prolongó por largo tiempo.

Figuras preciosas, y muy divertidas algunas, se sucedieron mientras en la orquesta se realizaba un delicioso turno de valses.

Valses de Strauss, de Balart, de Wandsor...

Después, y ya como epílogo de la noche, se paseaban las parejas por el lago, arrulladas por la música de un tereteo italiano organizado expresamente para la fiesta.

Fiesta que hará del chateau de Rosalía Abreu, en la historia de la sociedad habanera, un capítulo de gloria.

Imposible más pompa ni más esplendor.

Enrique Fontanills.

FIESTA ALEGRE

EN

JAI-ALAI

La noche de ayer fué glacial. Nació desgraciada y murió desgraciadamente.

Por qué?

Pues porque los blancos Cecilio é Hilana no pudieron aguantar los estacazos que desde el principio hasta el fin les propinaron los azules Alberdi y don Pepito.

Estos dos, serios, ordenados, tranquilos y serenos, pusieron en descubierta a la pareja blanca que jugó mal, con desgracia; los dos piñaron; los dos se colgaron mal; los dos tenían el mismo pánico y la misma nerviosidad. Y gracias a que en uno de los descansos fumaron un cigarrillo de El Ticket para quedar en 19.

Abando salió ayer inspirado y resuelto a quedarse con todo. Enfundóse la cesta, remangóse hasta el codo y metiéndolo sacó la primera quiniela. La jugó con cautela, muy bien y brevemente.

La historia del segundo partido fué la misma historia del primero. Fué a treinta tantos y la disputaron Gárate y El Pequeño, de blanco, contra la pareja de azul, Escoriaza y Andrés Trece.

La pareja blanca desplegóse airosa para salir gallarda y triunfadora; la pareja azul sin desplegarse, se quedó en 26 maltrecha y jorobada.

No se dieron suatos, ni vueltas, ni igualdades, ni disgustos: los blancos, jugando mucho, siempre delante; los

azules, jugando desconcertados, siempre detrás.

Gárate, dejándose querer y dándole a la porra con fuerza é inteligencia; El Pequeño, hecho un hombre grande. Ayer fué compasivo con la cátedra.

Y la quiniela final la sacó Hilana. Cuéntame que la ganó a tinte bonete.

Palabra santa.

Esta noche se celebra en la casa vasca la fiesta en beneficio de los Huérfanos de la Patria, que se consuelan viendo flamear la bandera de la libertad que sus padres enaltecieron con la muerte. Los jóvenes aficionados cubanos considerándose en el deber de contribuir a tan hermoso acto, jugarán un partido a 20 tantos en la forma siguiente: Morita y Codina, blancos. Azules: Obregón y Sorola.

Está asegurado el éxito.

F. RIVERO.

Partidos y quinielas que se jugarán el domingo 6 de Mayo a las ocho de la noche.

Primer partido a 30 tantos
Entre blancos y azules.
Primera quiniela a 6 tantos.

Que se jugará a la terminación del primer partido.

Segundo partido a 30 tantos.
Entre blancos y azules.
Segunda quiniela a 6 tantos.

Que se jugará a la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

AVISO.

Desde esta fecha queda abierto el 10º abono de la actual temporada. A los señores abonados se les reservarán sus localidades hasta el sábado 5 del presente a las 4 p. m.

Habana, mayo 3 de 1906.—El Administrador.

primorosamente dispuesto, El Teatro de Cristal, que para mayor satisfacción del público, une a esas ventajas las exquisiteces de la cocina, de las novedades culinarias.

Como, por ejemplo, a la llegada de los correos españoles de principios de mes,—y así sucede ahora,—la merluza, la sardina gallega, el queso de Burgos, etc., etc.

ADVERTENCIA.—

Sé que te casas, Leonor, y muchos te envidiarán, que hoy atraparé a un galán es obra archisuperior.

¡Quién tu rostro encantador libro de las feas huellas de las cien pecas aquellas y de angustia ahora te saca?

—El El Jabón de Hot de Vaca de los hermanos Crusellas.

HISTORIETA.—Llevaron a cierto personaje inglés a que viera las celdas bodegas de Jerez y como sus dueños tienen especial gusto en que todos los visitantes saigan de muy diferente manera que entraron, hicieron al lord probar de varios vinos y últimamente lo llevaron ante doce enormes cubas de las que también cató el ya alegre hijo de la Gran Bretaña.

Cuando llegaron a las últimas cubas, dijo el dueño de la bodega:

—Mijori, éstas de que acaba de probar usted las llamamos "Los doce apóstoles".

—¡Oh! Estar bien el nombre,—replicó el inglés,—porque mi estar ya convertido.

—¡Usted!

—¡Oh! Yes, mi estar antes protestante, pero ahora estar con Papa... ¡ina.

CARUSO.—Este gran artista conocido en la Habana por los discos de la Compañía de Victor, en Nueva York, acaba de cantar cinco números nuevos, cuatro de ellos en discos de doce pulgadas y el otro de diez pulgadas.

Son las siguientes:

Racconto si Radouffe, acto primero de Bohemia, M. Appari (ch so pure), Maria Salut demeure, Fausto: Spiriti Gentil, Favorita, Di quella pira, Trovador.

En este último disco da el artista el do de pecho de un modo admirable.

La casa de E. Custin, importadores de pianos, discos y gramófonos, acaba de recibir la primera remesa de los discos arriba indicados.

Son los primeros que llegan a Cuba.

Una nueva remesa de los célebres discos de la Compañía Italiana de Fonotipia, cantados por los artistas principales de la Scala de Milán, han llegado al mismo establecimiento.

PARA EL VERANO.—La última palabra en telas elegantes, en artículos selectos, la que tiene a la venta en estos días la importante casa de tejidos Los Precios Fijos, en Reina 7.

Una variedad infinita en olanes, ceñiros, organdis, vicifis, etaminas, muselinas bordadas, etc., etc., tiene en sus anaques la popular casa que se lleva las simpatías de las damas y que hace que a ella acuda día y noche, el rico y el pobre, porque para todos hay allí.

En estos días el departamento de sedería ha sido repuesto de muchas novedades y lo mismo de calzado, donde en zapatos para señoras, caballeros y niños, hay de todas clases y precios.

Los Precios Fijos es la casa mejor surtida.

AMOROSAS.—

Haz de rayos de oro forman los cabellos de tu trenza, y a tú corazón trenzados almas amorosas llevas; con los rayos de tus ojos corazones encadenas, y en el carmin de tus labios almas ansiosas apresas... Tan sólo te falta ¡oh niña, deliciosa caracera! que fumes el cigarrillo japonés de La Eminencia, para que mis ilusiones en humo leve conviertas!

LA NOTA FINAL.—

Geleón en una visita.

—¡Qué tiempo tiene su niño, señores!

—Cuatro meses.

—Y no ha tenido usted ningún otro hijo después!

GACETILLA

EN LOS TEATROS.—Llena hoy los carteles del Nacional una obra de gran espectáculo y que es de absoluta novedad en la Habana.

Se titula, The silver slipper, ó sea La zapatilla de plata.

Comedia musical en dos actos.

Su autor es el mismo de Florodora, y como en Florodora hay en esta obra muchos bailables.

Todo el personal de la Compañía de Mr. Hashim toma parte en la nueva obra, llamada, a juzgar por las referencias que de ella tenemos, a ser en la Habana un gran acontecimiento teatral.

Dobles aliciente reúne la función de hoy en el teatro de Albisu.

Es noche de moda y hay en el cartel una novedad.

Consiste ésta en el debut del primer barítono Ernesto Hervás, para cuya presentación ha elegido la empresa Las hijas de Eva, la hermosa zarzuela en tres actos, libro de Larra y música del maestro Gaztambide.

Hará el debutante la parte de Avenafío.

Y la de Esperanza, la Calvo.

Función corrida.

En Martí dos tandas hoy.

En la primera va El Dios Grande, por la Iris y Concha Martínez, y en la segunda La peseta enferma, por Esperanza Pastor.

Mañana, Las Estrellas.

Con esta obra hace su debut el actor cómico don Miguel Horcasitas, quien hace de su papel, según la prensa mexicana, una verdadera creación.

Esta noche se exhibirán treinta y dos vistas en el cinematógrafo que con tanto éxito viene funcionando en el Salón-teatro Actualidades.

Habrás, como de costumbre, cuatro tandas.

Y en Alhambra va hoy a primera hora ¡Está vivo! y después Xuanón rubero.

Dos llenos seguros.

Para Los efectos de la peonía, zarzuela de Vilhoeh, Morales y Mauri está pintando Arias una decoración que, como todas las suyas, será magnífica.

S uestreno, pronto.

CANTAX.—

Me temo que alguna liebre salte niña en tu cabeza, porque es un bicho que salta en donde menos se piensa.

Sixto Celorio.

EL PALACIO DE CRISTAL.—Pepe Suárez, el dueño del veterano restaurant de Consulado esquina a San José, es hombre que la entiende y que no se para en pelillos. Atrae a la gente a su casa, no solo con su propia amabilidad y la de sus sobrinos y socios, con la doble ventaja de una buena cocina y de cuartos cómodos, alegres y profusamente alumbrados por la noche; porque no hay cosa más triste que comer con poca luz.

Así, aquella ancha sala que poseía la casa se achicó, en beneficio del público, y aumentado considerablemente el número de gabinetes particulares; reforma con la cual, la pintura y la abundancia de luces, es otro,

HOTEL, CAFE Y RESTAURANT

EL JEREZANO

Prado n. 102.

Cenas económicas a 40 CENTAVOS todas las noches hasta la 1.

HOY: Pescado Oslí, Bisteff Milanesa, Arroz blanco, Postre, pan y café.

Arroz con pollo todas las noches.

EN LA NEVERA CUANTO PIDAN.

Recomendamos a los viajeros del Interior el Hotel más limpio y económico de la Habana.

Todas las habitaciones con vista a la calle, tenemos habitaciones bajas para los viajeros que lo desean.

Acuéñ a JEREZANO, y vea la peonía.

Anunciando la alegría, sin terremoto cubano.

1264 M

Pérdida en un coche.—En la noche del 2 del presente se dejó olvidado en el asiento de un coche que se tomó desde la Plaza de Armas hasta el Teatro Nacional, un par de gemelos. Se gratificará al que los devuelva a la West India Oil Co., Baratillo 5. 6129 11-4 m9-5

Las peonías.....

....de Guanabacoa!!

Según el sabio Dowark cuando las peonías tuercen el morro hay que tomar camino. El sabio, por si acaso acierta, también torcerá el Morro con rumbo a Viena, dejándonos con la suave esperanza de que un terremoto nos haga cisco y una inundación nos tenga con el agua al cuello.

Rianse de los sabios, y por sí ó por nó compren las clases obreras, una máquina de coser **Selecta**, que vendemos a peso semanal y sin fiador, y cuyas hojas no se tuercen nunca.

Alvarez, Cernuda y Compañía
OBISPO 123

Nuevo estilo: PUMP

Original y elegantísimo zapato para verano.

Se han recibido en

PIEL RUSIA, LONA y PIEL BLANCA (limpiable)

Bazar Inglés
S. RAFAEL E INDUSTRIA

Damos SELLOS INTERNACIONALES en las compras que se nos hagan precisamente al contado.

C 683 4 t. alt. 1º

TINTURA FRANCESA VEGETAL

Use usted esta tintura con la seguridad que V. continuará usándola siempre. Se garantiza. Hay estuches grandes y chicos. De venta en las sederías El Palacio de Hierro y El Encanto, en San Rafael, Los Precios Fijos, Reina 7, y Casa de Wilson, Obispo 52 y principales farmacias y sederías.—Depósito: Muralla 14½.

Ultima Novedad

POLVOS DE AROZ

Perfume Delicioso y Permanente

Píquese en todas partes

Depósito: Farmacia La Constancia

Manrique 94 y 96.—Habana