

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda Clase en la Oficina de correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy

Madrid, Septiembre 22. TEMPORAL

Reina un furioso temporal en el Estrecho de Gibraltar, habiendo entrado de arribada forzosa todas las lanchas pesqueras de aquel litoral.

El temporal se ha corrido, generalizándose las inundaciones.

LOS RESTOS DE MATILDE CUETO

Con objeto de embarcarlo para Cuba, ha sido conducido desde Madrid a Santander, el cadáver embalsamado de la señora Matilde Cueto de Carrascosa.

El embarque se ha verificado en el vapor *Reina María Cristina*.

La traslación del cadáver hasta la estación del Norte ha sido una manifestación de duelo.

UNA CARTA DE DON CARLOS

El *Correo Español*, órgano carlista, publica una carta de Don Carlos de Borbón, exigiendo a su hijo don Jaime que rectifique los conceptos que han emitido algunos periódicos atribuyéndole a él, sobre diferencias entre ambos.

LAS CORTES

Se le atribuye a *Le Matin*, de París, la especie de que se trata de disolver las Cortes españolas a poco de que se verifique su próxima reunión, decretada para principios de Octubre.

ACTUALIDADES

—A los españoles ya los conocimos.

—Los españoles como a mos malos, pero como trabajadores y como padres son excelentísimos. (Diálogo sostenido entre Frías y Sanguily en la sesión que ayer celebró el Senado.)

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor nuestro:

Al Sr. Frías ya le conocemos.

Suyos afines.

Varios españoles.

Y en otra carta nos dicen:

«Para amo sería inmejorable el señor Sanguily si no sintiese la necesidad de disfrutar de un minuto sabroso de venganza» cada vez que alguien se permite dudar de que su elocuencia supera a la de Cicerón.»

«Kuropatkin está cercado.»

«El río Hun correrá tinto en sangre.»

«Se está dando el ataque final a Puerto Arturo.»

Así decía la prensa de información hace una semana.

Y ahora resulta que Kuropatkin ha contenido a los japoneses, que el agua del Hun corre tan cristalina y pura como antes y que la bandera negra sigue aun ondeando sobre los derruidos muros de la nueva Zaragoza.

No es tan fácil como parece hincar un perro.

CENTRO DE COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Bajo la presidencia de don Leoncio Varela, primer Vicepresidente de la Corporación, celebró ésta la junta reglamentaria del presente mes en la noche de ayer, aprobándose el acta de la sesión anterior.

El secretario dió cuenta de las gestiones realizadas por la presidencia en favor de los asociados, en la siguiente forma:

Escribió al señor Secretario de Hacienda para que se permita a don G. Bille, consignatario de los buques de la línea Bener, que atraquen de costado a los muelles generales.

A la misma Secretaría, apoyando una protesta de los señores Castelleiro y Vizoso, a quienes se les produjo un alcance por la Mesa de revisión a los cinco meses de haberse despachado una mercancía.

Exposición al señor Presidente de la República en solicitud de indulto para don Mario Revilla, de Cárdenas, por infracción del reglamento de los impuestos.

Todas las gestiones fueron aprobadas.

Se acordó solicitar de la Administración de la Aduana que se imprima mayor actividad a los despachos de los muelles y almacenes, donde con un personal tan numeroso como existe, sufren las mercancías demoras injustificadas, sin duda por falta de método en las operaciones.

Apoyar la instancia que al señor Presidente don Juan Barceló, que ingresó en la cárcel de esta ciudad por infracción del reglamento de los impuestos y discutiendo sobre los últimos acontecimientos ocurridos al comercio de toda la Isla con igual motivo.

Se acordó citar a junta extraordinaria para el próximo lunes 26, con el fin de tratar extensamente sobre los impuestos.

Se dió cuenta con una comunicación del señor Subsecretario de Hacienda en solicitud de informes respecto a los productos cubanos que pudieran servir de base para un tratado de comercio con la república Argentina, y de otro escrito del señor Eduardo F. Plá, Director del Instituto de segunda Enseñanza de esta capital, sobre asuntos de gran interés para la Escuela de Comercio adscrita a dicho Centro, acordándose que ambas comunicaciones pasen a la Sección de Comercio para su inmediato informe y cortés contestación a los referidos Centros.

También se acordó imprimir y pu-

blicar en un número extraordinario del Boletín de la Corporación, la conferencia pronunciada por el doctor Pablo Desvernine en la noche del 15 del actual y dirigir a dicho señor una comunicación en la cual se exprese la gratitud de este Centro por el referido acto.

Después de tratar algunos asuntos de orden interior, se levantó la sesión a las once y cuarto.

PASO EN FALSO

La naturaleza de los cargos formulados en la última sesión secreta del Senado por el Sr. Frías, contra el ilustre juriscónsulto Sr. Antonio Govín, propuesto para una plaza de Magistrado del Supremo, y la publicidad dada a esos cargos por *La Discusión*, constituyen un hecho que se presta a muy dolorosas consideraciones.

Desde luego salta a la vista la poca seriedad de la Alta Cámara, que celebra una sesión a puertas cerradas, por que va a tratar de la conducta de un hombre, porque va a desmenzar su vida pública y privada, porque va tal vez a hincar el diente en su honor, para lo cual piden respeto los más elementales principios del decoro, y permite luego que trasciendan al público esos ataques al honor ajeno, que tienen la agravante de realizarse en el sagrado recinto de las leyes, amparados por la inmunidad parlamentaria.

Para lanzar al arroyo la reputación de un hombre, tal que alcance 14 votos de otros tantos senadores, y para un cargo de tal importancia, para arrojar un nombre al ludibrio de las multitudes, no vale la pena de cerrar las puertas de las galerías destinadas al público, ni de rodear la sesión de todo el misterio y la solemnidad toda de una *tenida* masónica en Cámara del Medio. Hicierase ello en la plaza, desde la tribuna callejera, y el espectáculo, por lo habitual, no llamaría tanto la atención.

Parécenos que nuestros Legisladores, algunos de ellos, por lo menos, están lamentablemente equivocados, en cuanto al alcance y amplitud del poder que el pueblo les ha conferido. Ellos tienen poder bastante, facultad amplísima, para dictar leyes, para despilfarrar el Tesoro de la República, para hacer cuanto les venga en ganas, en el sentido de organización y desenvolvimiento de los servicios públicos; pero más nada.

Hay un límite infranqueable a sus atribuciones: el honor individual. Ellos son legisladores, no acusadores. Para organizar la vida pública están ellos, no para pisotear lo que hay de más sagrado en la vida privada de los ciudadanos, ni siquiera para escarnecer la vida pública de nadie, con ó sin razón; en el primer caso, porque ellos están más altos que el común de las gentes, para entretenerse en la facienda de periodistas y oradores de barrica; en el segundo porque ellos deben dar el ejemplo de respeto a la justicia y garantía del derecho ajeno.

Para acusar de infidelidades políticas, estamos los escritores, para acusar de chantaje, están los fiscales. Un senador de la República no es un Juez Correccional.

Y cuando el senador crea que, en interés de la patria, las condiciones intelectuales y morales de un cubano debían ser sometidas al tamiz de su crítica serena, por propio prestigio, y para enseñanza del pueblo a quien representa, debe procurar cuidadosamente de que no pasen a las columnas de la prensa de información frases que representen la condenación de un hombre y acaso la muerte moral de una reputación, porque ello equivale a un abuso de autoridad, con premeditación y alevosía, y a un ejemplo de muy funestas consecuencias en la educación cívica de nuestro pueblo.

Detrás del voto de cada Senador ó Representante hay millares de votos. Detrás de las palabras apasionadas ó violentas pronunciadas por el Sr. Frías contra el patriarca de la autonomía, está el pueblo villareño, que no le eligió para que fuera a deshacer reputaciones, sino a hacer leyes, que no le dió sus poderes a hacer que fuera a desgarrar nombres y exhibir miserias a la vista del mundo que nos cree mejores de lo que somos, sino para que consagrara sus energías al afianzamiento de las instituciones, imposibles de sostener sin el mutuo amor y el respeto mutuo entre sus componentes.

No hemos de examinar las acusaciones formuladas contra el que va a hacer justicia, desde el altísimo sitial del Supremo; no hemos de preguntar al Senador centogüeseno, si Govín fué más traidor a España yéndose a Atlanta desde su cátedra, que fué él yéndose desde la suya a la Revolución; no hemos de averiguar por qué la obra de Derecho Administrativo, considerada desde su publicación como obra de consulta, ha perdido todo su mérito, a merced de no sabemos qué críticas razonadas del señor Frías, ni hemos de apreciar si el hecho de no haber servido de texto durante el régimen colonial se debió a sus defectos ó a la significación política de su autor y a la natural prevención con que los enemigos de nuestra independencia le miraban; no hemos de discutir siquiera la certeza de ese cargo que supone a Govín, catedrático, inclinando el desamor a la patria en oraciones de jóvenes cultos, inteligentes, con suficiente conciencia ya de la vida y bastante virilidad para haber afeado al maestro su incorrecto proceder.

Lo que de veras nos duele es que hombres que a desempeñar cargos de tanta trascendencia como el de Magistrados, vayan; estén minados ya por el prestigio y entregados a la chacota de las multitudes.

Lo que nos apesara es que los Representantes del pueblo confundan lastimosamente sus deberes, cambien su toga brillante de legisladores por la no siempre limpia del acusador privado, entretengan su tiempo en discutir los méritos de un libro ó la justicia de una reputación científica y, hablando en nombre de millares de electores, condenen a muerte moral a nuestras viejas glorias, cuando tan necesitados estamos de creer en alguien, de tener fe en algo, de no dudar de todo y de todos, de las ideas por inútiles para vencer los egoísmos de la vida, de los hombres más ilustres por falsos y por traidores.

Creemos honradamente que el señor Frías sufrió una dolorosa equivocación, no ya al dejar hablar a sus resentimientos, sino al permitir que la prensa de información le pintara pequeño y cruel, cuando él es noble por su patriotismo y grande por sus talentos.

Y recogemos el hecho como una prueba más de que ciertas aproximaciones no son posibles; de que no pueden ir juntos a ninguna parte. Montoro

el íntegro y los que le acusan de defraudar el sueldo, Govín el venerable y los que le señalan como reo de delitos reprobables: como una demostración de que interin no se apague, en el fondo de las tumbas, la luz radiosa de los predecesores de la independencia, de los educadores del pueblo, de los apóstoles de la autonomía, ayer, servidores leales de la República hoy, siempre temerán su brillo y hablarán lenguaje de pasión los que representan ahora los juicios de las multitudes y encarnan el espíritu de la época.

Ojalá no hubiera sucedido lo sucedido, por honor de la magistratura cubana, por seriedad del Senado, por respeto a nuestras tradiciones políticas y a nuestras aspiraciones patrióticas y fraternales; y por el señor Frías también, que es suficientemente talentoso y popular, culto y digno, para que necesitara llevar al seno de las masas esa violación del secreto del Senado y esa rudeza de la frase, que tan poco sienten a la constante corrección de su conducta y a la notoriedad de sus muchos merecimientos.

J. N. ARAMBURU.

RUSSIA Y EL JAPON

ALREDEDOR DEL BAIKAL

TERMINACION DEL TRANSIBERIANO

Se anuncia de San Petersburgo con fecha 22 de Agosto que el ministro de Ferrocarriles príncipe Kilkoff que recientemente estuvo en Siberia, volverá a dar un viaje al lado Baikal.

El emperador ha ordenado al príncipe Kilkoff vaya a inspeccionar por sí mismo los últimos trabajos del ferrocarril de Siberia. Desde hace seis meses, el Transiberiano, desde Moscú al lago Baikal y desde el lago al extremo de la línea, ha prestado grandes servicios hasta Irkutsk. El trabajo hecho es enorme.

Se trata de utilizar esta vía férrea de modo que pueda asegurar lo mismo el transporte de mercancías particulares que el de los bagajes oficiales. Falta reunir los dos pedazos extremos de la línea por medio de una vía que circunde el lago por el Sur. Allí los ingenieros tropiezan con dificultades técnicas enormes dado el corto plazo que se le fija para realizar la obra.

En los últimos cien kilómetros los trabajos son relativamente fáciles apesar de que deben proteger la vía contra las olas del lago Baikal que a veces se alcanzan a tres metros de altura.

Los primeros cien kilómetros, partiendo de la estación de Baikal han tenido que abrirlos perforando montañas, haciendo 44 túneles, de los cuales muchos tienen más de un kilómetro de profundidad. La vía tendrá pues innumerables obras de construcción y de arte. Allí un viaducto, allá unas galerías, más lejos hará un rodeo vertiginoso.

La línea una vez terminada, será ciertamente la maravilla de las maravillas y como ferrocarril absorberá la atención y la curiosidad de los ingenieros y turistas del mundo entero.

Se espera que todo estará concluido a fines de Septiembre. El gobierno ha decretado mantener el servicio de las máquinas rompedoras, que tardan dos horas en abandonar el lago en lugar de las doce horas que son precisas para contornear el lago.

Actualmente trabajan en las obras como diez mil hombres. El ministro y sus compañeros de viaje llegarán a Baikal a los siete días de viaje. Entonces comenzarán los trabajos de inspección hasta la estación final de Tankoi.

Esta será la gran obra puesta a término por el emperador actual; pues si los planes fueron concebidos bajo el reinado de Alejandro III, es Nicolás II entonces *caravitch* el que pondrá el último jalón, y verá el término de esa colosal empresa.

EL SECRETO DE LA GUERRA

Publica el *Times*, de Londres, algunos datos sobre la guerra, que ha remitido al departamento de Milicia de Ottawa el capitán Tucker, agregado militar del Canadá al ejército japonés. Todas las noticias contenidas en la susodicha carta oficial están escritas en Tokio, de donde no había aún salido el capitán Tucker el 19 de Junio, fecha de ella.

Es motivo de sus comentarios el gran secreto que guardan los japoneses sobre los más menudos pormenores de las operaciones militares y de cuanto a ellas concierne. Los cañones, por ejemplo, que se despacharon desde el arsenal de Tokio para el teatro de la guerra, iban tan perfectamente cubiertos por pantallas, que no era posible averiguar la clase y sistema a que pertenecían. Antes del paso del Yalá tenían los japoneses tan bien disimuladas las posiciones que ocupaban y habían adoptado tal lujo de precauciones para que no fueran descubiertas desde las alturas de la orilla opuesta del río, ocupadas por los rusos, que ni sospecharon siquiera éstos la presencia del enemigo.

Prohibióse absolutamente, entre otras cosas, disparar contra los numerosos grupos rusos que se acercaban a veces hasta tiro de pistola de las posiciones japonesas a abreviar sus caballos.

El capitán Tucker cita en su carta una opinión del general sir Yan Hamilton, en que asegura éste que sólo 1,000 boers, puestos en lugar de los rusos, habrían hecho tal estrago en los japoneses en la jornada de Yalá, que les habrían hecho imposible el paso del río. Dice el citado general que las posiciones rusas eran allí muy semejantes a las de los boers en Colenso, consistiendo la diferencia entre ellas en la mayor fortaleza y mejor situación de las rusas.

Tenían éstas un río mucho más ancho ante ellas que aquellas otras, y además, se descubría tan perfectamente desde ellas el terreno en que desplegaron y por donde avanzaron los japoneses (en el que no había ni la más pequeña ondulación en 2,000 yardas de distancia), que ni un ratón hubiera podido andar por él sin ser visto desde las posiciones rusas.

Cita también el capitán Tucker las palabras del general sir William Nicholson, acerca de la conveniencia para los japoneses de adoptar formaciones algo más compactas que las que emplean, en el momento de dar el asalto final a las posiciones enemigas. Los japoneses se despliegan en líneas extensísimas, a semejanza de los ingleses en la guerra sudáfrica; pero tal formación, muy ventajosa para el fuego y las maniobras envolventes, porque pone en acción todas las armas, presenta poco alcance el fuego contrario y permite desarrollarse en líneas muy prolongadas.

Gran Academia Comercial.
De Idioms, Taquigrafía, Mecanografía y Telegrafía.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
SAN IGNACIO 49.
En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de libros.
Clases de 8 de la mañana a 9 1/2 de la noche. 11083 261-731

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE DE 1904.
Dos tandas
A LAS OCHO Y DIEZ.
Certamen Nacional.
A LAS NUEVE Y DIEZ.
VENUS SALON.
Para dar lugar a los ensayos de LOS PIGAROS CELOS, se suspende la 3ª tanda.

TEATRO DE ALBISU
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA
Función por tandas
188 DE LA TEMPORADA DE 1904 A 1905.
C-1277 168

PRECIOS POR CADA TANDA.
Grillón 1, 2 ó 3er. piso sin entrada... \$2-11
Palcos 1 ó 2º piso ídem... \$1-25
Luneta con entrada... \$0-53
Butaca con ídem... \$0-50
Asiento de terralla con id... \$0-35
Asiento de paraiso con id... \$0-30
Entrada general... \$0-30
Entrada a terralla ó paraiso... \$2-30
El domingo, día 25 de Septiembre, gran ATINEE dedicado a los NIÑOS.

TEATRO ALHAMBRA
COMPANIA DE ZARZUELA
Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: SALON REALISTA.
A las nueve: GLOBOS DIRIGIBLES.
Se suspende la 3ª tanda por ensayar LA INUNDACION DE ORIENTE. 11078 168

C. RAMENTOL
El Trianon
32, OBISPO NUMERO 32
TELEFONO 364
Susursal: BAJOS DE PAYRET
SAN JOSE Y ZULUETA
TELEFONO NUMERO 351

Ramentol Siempre Benefactor!!!
GRAN NOVEDAD! I MAGNIFICOS REGALOS
(en "El Trianon")
FIATA

Fineísimas camisas de hilo ó piqué, que cuestan 15 francos a.....	\$ 1-40	Sombreros de duros lijeros (bombines, desde 4.....	\$ 6-00
Fineísimos cuellos de hilo ó de algodón extra.....	\$ 2-20	Sombreros de sidu lijeros (black y sombreros copa.....	\$10-00
Sombreros de paja alta novedad desde 70 cts. a.....	\$ 2-50		
Sombreros legítimos jipijapas, de 24.....	\$ 50-00		
Sombreros de castor flor extra.....	\$ 4-00		

Gran surtido de objetos de fantasía.—Especialidad en corbatas, telas, Paraguas y Abanicos.

Polvo de Arroz
Boton de Oro
de FIBRINE EXQUISITO Y PERMANENTE.
De venta en todas las perfumerías, sederías y Farmacias de la Isla.
Depósito: Salón Crucelias, Obispo 107, casi esquina a Villegas.
Depósito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.
Refrescos de soda y mantedados. 11724 5

LA MODA,
NEPTUNO 77.
SEDERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS, CONFECCIONES, ARTICULOS DE FANTASIA Y NOVEDAD.
Nuevas remesas recibidas por el último vapor francés que ofrecemos al público a precios infinitamente reducidos. Consecuentes con nuestros propósitos de ofrecer lo más nuevo, lo más moderno que la moda impone, a precios sin competencia, hoy ofrecemos al público un inmenso surtido de Encajes de última novedad. Entredoses de gran fantasía. Y un inmenso surtido de artículos del giro a precios infinitamente reducidos.
DEPOSITO DE ENCAJES DE HILO Y MANTELERIA GALLEGA. C-990 1161-1161

PERFUME — JABON — AGUA DE TOCADOR — COSMETICO
VIOLETTES DE PARME LUBIN
De Venta en la Maison de Blanc
Obispo 64. I. VOGEL

UNA MUJER HERMOSA, pero pálida, no necesita decir que está anémica; pero si prueba a tomarla **FORMULA DE DUFFY,** verá que al terminar un solo frasco, vuelven sus colores naturales, sintiéndose rejuvenecida.
De venta en todas las Droguerías y Farmacias. C-1114 118

CERTAMEN NACIONAL

La empresa de Albisu exhumó anoche de su repertorio la vieja y aplaudida zarzuela Certamen Nacional, que hace quince años fué la delicia de nuestro público, que acudia noche tras noche, hasta que pasaron de docenas las representaciones. Felices han estado Perfrá y Palacios en su libro, haciendo que desfilen por la escena los más preciados productos, pero desgraciados al omitir uno que vale tanto como el que más: el chocolate. Ah, expertos autores, ¿por qué ese olvido, por qué? Yo les tiraré a ustedes de la oreja, para que reparasen su falta y digesen a la luz del mundo en su obra, que si el chocolate es rico, el de la fábrica LA ESTRELLA, marca Tipo Francés, es riquísimo.

NOCHES TEATRALES

ALBUISO

C. Duatto y F. Saurí

Diez años, mal ó bien contados, largos ó cortos, hace que vinieron a la Habana, formando parte de la compañía de zarzuela de que era artista y empresario, en una misma pieza, el tenor don José Navarro, la tiple cómica Carmen Duatto y el barítono Francisco Saurí; y aunque la campaña de Payret no fué propicia al empresario, en la parte de gloria no corrió parejas con ella, y entre los que más contribuyeron a ese resultado deben contarse el matrimonio Saurí-Duatto. Yo no puedo olvidar que a la gentil tiple valenciana debí aplausos lisonjeros en una zarzuela mía que en aquella época se representó en Payret y que más tarde volvió a la escena de Albisu. Es un recuerdo grato que de ellos conservo, y que sólo desaparecerá de mi memoria siendo, y me precie de no serlo, ingrato.

Desde aquella época, —y sólo con un paréntesis de cortos meses, pasados en la república de Santo Domingo, —figuraron en la Habana y en el teatro de Albisu Carmen Duatto y Francisco Saurí, y son amigos carísimos de este público, que los aplaude cuando los ve en la escena y tiene para una y para otro singular predilección. Los modestos é infatigables artistas, pensando en el incierto mañana, pasaron estreches y privaciones, reuniendo un modesto capitalito, a la manera que la hormiga reúne sus provisiones para el invierno en los viejos países de Europa, en que se cubren de nieve los campos. Empezaron sus ahorros pensando en la vejez, que siempre llega, y en los últimos meses, un rayo de sol vino a alumbrar el cielo sereno de su vida, anunciándole la próxima llegada de un hijo que será la alegría de su hogar y el ligero latir de sus corazones. Pero tenían depositados esos ahorros, que alcanzaban la suma de unos nueve mil pesos en oro, en las cajas de un comerciante paisano suyo; y al abandonar éste repentinamente los negocios y el país, quedáronse a la luna de su querida Valencia, y en situación más precaria que cuando reunieron los primeros cien duros, porque entonces tenían diez años menos, era suyo el mundo y no pensaban que había de venir un ángel á imponerles obligaciones nuevas y penitencias.

Deferente la empresa de Albisu con la petición que le hicieron los cronistas de teatros y salones, concedió á los esposos Duatto-Saurí un beneficio, que se efectuó anoche, para que si el ángel que esperan regocijados, aunque en situación estrecha, no trae bajo el brazo el consabido pan, no le falta éste ni á él ni á ellos. Y si la empresa de Albisu fué noble y generosa en su concesión, noble y generoso ha sido el público de la Habana, llenando todas las localidades del popular teatro. Mi viejo y buen amigo don José M^a Arrarte me decía anoche que la Lonja de Viveres había respondido con su peculiar largueza al mejor éxito del beneficio, pagando 50 lunetas á centén, y que otras muchas personas han satisfecho también sobrepuestos respetables por sus localidades.

Todo se lo merecen Carmen Duatto y Francisco Saurí.

Del Congreso Feminista, que figuraba en el primer número del programa, nada tengo que decir: de la obra y de su desempeño ha hablado en estas mismas columnas, con merecidas alabanzas para todos, y más que para nadie para la donosa tiple Blanca Matrás, mi querido compañero Pedro Giralt.

El Certamen Nacional, que fué en segundo lugar, es una resurrección que

trae á la memoria recuerdos tristes de artistas que pasaron y varios de los cuales (Puca Carmona, Amalia Rodríguez, Luis Robillot y Ricardo Aron) duermen el sueño eterno cada uno en distinta tierra, pudiéndose decir de ellos, aunque en distinto sentido, lo que decía de unos hermanos el melancólico poeta:

Juntos crecieron, bellos é inocentes, llenando de alborozo el mismo hogar, y hoy separamos sus tumbas diferentes, ó lago, ó bosque, ó turbulento mar; que si no nacieron á la vida del arte en un mismo teatro, en el de Albisu reuniéronse para alborozar nuestros corazones y alegrar nuestro espíritu, y luego... uno á uno, en corto tiempo y en diversos lejanos países pagaron su tributo á la muerte.

Con excepción del veterano Alejandro Castro, ninguno de los que interpretaron anoche el Certamen Nacional figuró entre los que centenares de noches lo representaron en el teatro de Albisu. Tampoco de aquella empresa queda en la presente otro socio que Modesto Julián.

Dignos de aplauso fueron Blanca Matrás y Pilar Chaves, Valentín González, Villarreal y Castro. Y el público se los prodigó en justicia.

Nada puedo decir de La Verbena de la Paloma, porque antes de empezar esa también conocida y popular zarzuela, abandonó el teatro, satisfecho del resultado de tan benéfica función y de la espontaneidad con que acudió á ella el público de la Habana.

EUSTAQUIO CARRILLO.

TRIBUNA LIBRE

LA INSTRUCCION PRIMARIA

En el presente año y al tocar Agosto á sus postimerías, recordándose las anuales quejas y protestas contra las Juntas de Educación de la República.

MALA ADMINISTRACIÓN.—Ha quedado una vez más demostrado que las Juntas de Educación, que generalmente no se han distinguido por administrar cuidadosamente los intereses materiales de la Instrucción Pública, tampoco administran convenientemente los intereses morales que les están confiados.

Con respecto á los intereses materiales, la Secretaría del Ramo se vió precisada á dictar circulares á fin de que no se siguiese el derroche de papel, plumas, lápices, tinta, etcétera, y con respecto á los libros, cuántas se han echado á perder por el abandono en que se les ha tenido en los almacenes de algunas Juntas! Y finalmente, ha tenido que dictar órdenes muy severas para que se le rindieran á tiempo los resúmenes de propiedad.

LAS JUNTAS DE EDUCACION PUEDEN SER SUPERVIVIDAS.—Las Juntas de Educación han quedado reducidas á su más mínima expresión, y las pocas facultades que les restan dan origen á quejas, á males y á veces hasta á catástrofes. El cargo de director de subdistrito tiene por única misión la de vigilar si el maestro ó maestros de su subdistrito cumplen con sus deberes; no conocemos nosotros de ningún caso en que un director se haya negado á autorizar las nóminas de un maestro porque éste haya dejado de cumplir sus deberes; ¡para unanimidad de un exacto cumplimiento entre los miles de maestros de la República!

Otro deber elemental de los directores de subdistrito es el de excitar á los padres de familia á que no dejen de enviar á sus hijos á la escuela pública; nosotros conocemos de un secretario de Junta de Educación que tuvo que establecer querrela contra un miembro de su Junta porque era un impostor de la ley escolar, pues sus hijos no concurrían á ninguna escuela pública ni privada.

Hay director de subdistrito que no ha puesto los pies en la escuela de su subdistrito. Esto en el orden individual, en el orden colectivo tenemos los escándalos de índole política, las malquerencias personales, las venganzas particulares, un cúmulo de pasiones que matan el entusiasmo del maestro y que por sí bastarían para que fuesen suprimidas las Juntas de Educación de la República.

LOS SECRETARIOS NO TIENEN RAZÓN YA DE SER.—Hoy las escuelas están ya casi todas amuebladas y surtidas de material. El secretario es una mera figura decorativa con mucho trabajo inútil. Su fianza responde al material y á los pagos; pues bien, los pagos de los sueldos podrían hacerlo directamente las zonas fiscales y del material responde hoy el maestro por medio de los modelos

los 22, cuyo resumen podría rendirse en los exámenes y ampliáremos lo arriba apuntado. Estos son apuntes: si resultase algunos de ellos aprovechados para hacer una buena ley de Instrucción Primaria daríamos por bien empleada nuestra labor.

CARLOS MARTI.

CORREO DE ESPAÑA

SEPTIEMBRE

Futuros viajes regios

Contestando á la pregunta de un reporter, el Jefe del Gobierno hizo esta manifestación:

«Es cierto que S. M. irá á Valencia, Castellón, Alicante y Teruel, como hace tiempo está proyectado, para que el Rey conozca esa parte del Levante de la Península que no ha visitado. Mas no está aún señalada fijamente la fecha. Como este viaje puede hacerlo en cualquier época, porque no requiere los preparativos de los que ha de emprender á las Cortes extranjeras!»

«Después, de todo el territorio de la Península (no quisiera equivocarme) creo que no quedan á S. M. por visitar más capitales que Badajoz, Cáceres y Albuera, ya que á primeros de Octubre irá á Salamanca y Zamora; como está dicho.»

Nuevos tenientes de Artillería.—Inventos.

Segovia 2.

Han terminado los exámenes extraordinarios de Septiembre en la Academia de Artillería.

Han sido promovidos á primeros tenientes D. Antonio Castillo, D. José Solís, D. Enrique Borrego, D. Jaime Font y D. Jacinto Máximo.

Mañana por la tarde, en el campo de tiro, se experimentará el nuevo aparato para fuego indirecto, invención del señor Bonet, director de la Academia de Artillería.

Accidente de caza.—Un herido grave

Valladolid 5.

En Villanueva salieron de caza los jóvenes de diez y siete y diez y ocho años Amanda Teófilo, Valentín é Isidro Carbajosa, estando poco ejercitados en el manejo de las armas que llevaban.

Al llegar al sitio conocido por Punta del Prado, Amanda disparó con tan mala fortuna, que hirió gravemente á su primo Carbajosa.

Tanto el herido como el agresor halláronse en cama.

Ambos pertenecen á familias muy conocidas en esta capital.

Azcárraga

Por cumplir setenta y dos años de edad pasó el día 4 á la sección de reserva don Marcelo de Azcárraga.

«Pasa á la sección de reserva el general Azcárraga—dice España—cuando aun podría prestar buenos servicios al país, pues á su energía personal suma una experiencia y un caudal de conocimientos no muy frecuentes entre nosotros.»

«Don Marcelo de Azcárraga, en otra nación de instituciones militares creadas y consolidadas, hubiera alcanzado singular relieve, porque á una privilegiada inteligencia reúne cultura poco común, vastos y profundos conocimientos, alcanzados en copiosa lectura y en largos y frecuentes viajes de instrucción.»

«Su historia militar, honrosa, va asociada á la expedición de Méjico, á la primera guerra separatista de Cuba, y, sobre todo, á la civil, en la que, como jefe de Estado Mayor de Jovellar y Martínez Campos, realizó las actitudes de organizador y de serenidad en el peligro, que ya había mostrado durante el sitio de Cartagena.»

«Su mando en Valencia se recuerda siempre con satisfacción por paisanos y militares, y su gestión como Ministro de la Guerra, es de las que el ejército jamás olvidará.»

«Cuando Azcárraga asistió, en 1881, á las grandes maniobras de Hannover,

supo captarse las simpatías del difunto Emperador Federico, entonces Príncipe Imperial, y del Príncipe Alberto, feld-mariscal de la caballería prusiana. El glorioso vencedor de Custozza le profesaba igual estimación.»

«Y es que el presidente del Senado, por la serenidad de su juicio, por su espíritu de observación y por su sólida cultura militar, es un verdadero general, que ha procurado siempre, con estudio y laboriosidad, ponerse en condiciones de afrontar las dificultades complejissimas del mando moderno.»

«El día de hoy, seguramente, es de pesar para el ejército. Generales de las virtudes y de las condiciones de D. Marcelo de Azcárraga, son siempre un honor para las colectividades. Por eso, al ser eliminado del servicio por disposición de la ley, se experimenta una gran tristeza.»

«Que no andamos tan sobrados de positivos prestigios para ver con indiferencia su pérdida oficial así para el país como para las Instituciones constitutivas!»

Montes que arden

Villanueva del Arzobispo 4.

Un nuevo incendio ha ocurrido en la sierra de Castro Villas, sitio llamado La Herrera.

El fuego se ha corrido en una extensión de cinco hectáreas, reduciendo á cenizas pinos, encinas y olivos, siendo las pérdidas de gran consideración.

El presunto autor del siniestro ha sido detenido por la guardia civil.

En San Sebastián.—Regatas de yolas.

—Exposición etnográfica.

San Sebastián 4.

Esta mañana se han celebrado las regatas de yolas á cuatro remos.

El premio del Rey, que comprende un recorrido de 4.000 metros, lo ganó la yola Humberque del Club Náutico de Acrechón.

A las tres de la tarde se ha verificado la inauguración de la Exposición etnográfica, con asistencia de la Real Familia y personal palatino.

La Real Familia fué recibida por el Ministro de Agricultura, el Gobernador y las restantes autoridades.

El Presidente de la Diputación explicó lo que significaba la Exposición que había sido organizada para mostrar al pueblo vasco de ambas orillas del Bidasua, los objetos que atestiguan los hechos históricos comunes á la raza vascongada.

El Ministro contestó elogiando la idea. La Familia Real recorrió todas las instalaciones.

Los Coros Clavé en Granada

Granada 4.

Han llegado más de 200 orfeonistas de los Coros Clavé y la banda del Asilo Naval, acompañados de una representación del Ayuntamiento de Barcelona.

En la estación, esperaban las autoridades y un numeroso público. Se organizó una comitiva de orfeonistas con ricos estandartes, músicas locales y guardia municipal montada.

Al pasar por el Gobierno civil saludaron á la bandera española, y llegaron al Ayuntamiento, en el salón de sesiones se verificó la recepción.

Un representante del Ayuntamiento de Barcelona pronunció un patriótico discurso saludando á Granada, y contestaron elocuentemente el Gobernador y el Alcalde.

Hoy se celebrará un concierto nocturno en la plaza de toros.

Granada 7.

Continúan siendo objeto de grandes agasajos los Coros Clavé.

Han retrasado, á instancias del público, su salida para Málaga, con objeto de dar un segundo concierto popular en la plaza del Ayuntamiento.

Los concejales granadinos ofrecen un banquete en la Alhambra á la Junta de los Coros, á los directores á los concejales barceloneses y á los periodistas que han venido con los Coros.

Están contentísimos los orfeonistas,

LA EMINENCIA GRAN CERTAMEN POPULAR QUE SE CELEBRARA EL 22 DE DICIEMBRE. Grandes regalos SIRVEN TODAS LAS POSTALES QUE SE ENCUENTREN DENTRO DE LAS CAJETILLAS. Premios Mensuales Extraordinarios.

FOLLETIN (30)

LOS COMPAÑEROS DE LA ESPADA

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

POR PONSON DU TERRAIL

PRIMERA PARTE

LOS ESPADACHINES DE LA OPERA

(Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 135 y 137.)

(CONTINUA)

Los misterios del corazón humano son impenetrables. Aquella mujer por quien todo lo había sacrificado, honor y libertad de acción, y que por conseguir su amor se había afiliado á la terrible asociación de los Compañeros de la espada, viéndose obligado en virtud de órdenes del jefe de la misma, á matar el mejor amigo de su padre; aquella mujer por quien todo lo había perdido, se hallaba á sus pies suplicándole una mirada, una sonrisa de amor, y él, tan apasionado siempre de aquel ángel maldito, la miraba ahora con horror viéndolo solo en ella el origen y causa de todos sus males.

Al conducir el marqués de Lacy al hotelito de la calle de Port-Mahon á Leona, fué con el exclusivo objeto de ver si lograba curarse de aquel amor

fatal y vergonzoso. No se engañó en sus cálculos. Al encontrarse en aquel hotel donde todo le evocaba la antigua traición de Leona, sintió por ésta un desprecio profundo. La narración que de ella le hizo el coronel, y aquellos ocho días de delirio que pasó á consecuencia de la huida de Leona con el bandido Giuseppe, había dejado en su espíritu gérmenes de odio y desprecio que al presente brotaron borronando de su alma aquel ardiente amor que en otro tiempo constituía su única pasión.

Leona ya no sería para el marqués, nada más que un objeto de capricho, pronto á desahacerse de él para ser sustituido por otro. El encanto que hasta entonces había ejercido aquella infernal mujer sobre su amante, había cesado; de señora, se había convertido en esclava.

Los remordimientos se habían despertado en la conciencia del joven marqués; se reprochaba haber pagado á tan alto precio una felicidad que ya no existía. Por alcanzar el amor de aquella mujer odiosa, había descendido de una vida digna y sin tacha á otra misteriosa y llena de crímenes.

El noble y marqués, había consentido en representar en los Abruzzos, una infame comedia, la de bandido, y haberse hecho cómplice de cuantos crímenes llevaba cometidos la terrible asociación

de los Compañeros de la espada, y por último, él mismo había manchado sus manos con la sangre del general.

Desde aquel día, un espectro se le aparecía en sueños, y cuando despertaba, le acompañaba por todas partes, acusándole siempre de asesino. Una idea terrible se había fijado en su mente; la de matar á Leona.

La existencia de aquellos dos seres unidos al presente, no por el amor, sino por el crimen, habíase hecho intolerable. El amor que se basa en el desprecio, es una tortura sin nombre.

Del mismo modo que Leona habíase hastiado del bandido Giuseppe, al renunciar éste á su vida de crímenes, así Gontran sentía desden hacia aquella mujer que, á efectos del amor, se había transformado de buena, en mancebo cordero.

El marqués salía poco; de ordinario pensativo y sombrío, permanecía sentado cerca de Leona, recordando al presidente que próximo á lamar el último eslabón de su cadena, vacía antes de recobrar su libertad. Desde su nueva estancia en París, Leona no se había dejado ver en parte alguna, ni aun en la Opera, donde disponía de un palco. La suprema felicidad de Leona hubiese sido el presentarse del brazo con Gontran en los bonlevares y mezclarse entre aquella muchedumbre en la que los dichosos y los des-

graciados pasan igualmente inadvertidos.

Jamás osó proponer sus deseos al marqués; sabía que éste no accedería.

Desde su funesto conocimiento con Leona, el marqués habíase hecho invisible para sus parientes y amigos. Cuando su primer retorno de Italia no visitó á nadie, encerrándose con su amante en el pequeño hotel de la calle Port-Mahon. Ya recordará nuestros lectores que en este mismo hotel fué donde tuvo lugar la huida de Leona y donde por primera vez vió al coronel León, entrando como consecuencia á formar parte de los Compañeros de la espada, partiendo pocos días después de los Abruzzos á representar el papel de bandido.

No habiéndose mostrado en parte alguna el marqués de Lacy, corrían mil versiones en los círculos que antes frecuentaba, sobre su desaparición. Según unos, se había marchado á Italia, según otros á España; pero con certeza nadie lo sabía, siendo esto causa de que sus antiguos compañeros del Jockey-club estuviesen intrigados por saber su paradero.

El marqués no quería mostrarse en público, ante el temor de que adivinasen en sus rostro las huellas de las infamias cometidas desde que era miembro de la terrible asociación de los Compañeros de la espada.

Poco avezado aún con el crimen, ocultábase, y quién sabe el tiempo que hubiese permanecido en el estado de prostración en que se hallaba, si un nuevo suceso no hubiese surgido en su desventurada existencia. Una mañana recibió un billete concebido en los siguientes términos:

«Querido marqués: El principio real y único en la vida, es el movimiento. El reposo enerva al hombre, haciéndole perder sus buenas cualidades. Quince días hace que estás en dulce farmacia, lo que me obliga á recordarte que, sin duda, pensando en nuestro amor, habéis olvidado la existencia de nuestra asociación.

«Por lo tanto, señor marqués, os dignaréis presentarnos en mi domicilio, donde tendrá lugar un banquete en honor de los miembros de la asociación.

«Vuestro amor que os abraza,

«EL CORONEL LEÓN.»

Gontran dejó caer el billete, y murmuró con tristeza:

«¡Qué nuevo crimen se propondrá cometer! Quizás trate de asesinar algún otro amigo de mi padre... Pero no; no me prestaré nuevamente á ser un vil instrumento de ese hombre funesto, antes morir.»

Aquel arranque de energía, cual racha de viento, fué fugaz en el marqués,

que visitan los monumentos con gran interés.

El Ayuntamiento ha entregado docientos pesos á la Asociación, y otras Corporaciones y particulares han hecho también donativos y regalos, algunos de ellos consistentes en objetos artísticos.

Si desea usted seis retratos superiores por un peso plata, vaya á San Rafael 32 Otero y Colominas, fotógrafos.

Base-Ball

EL MATCH DE AYER

Jugaron Carmelita y Azul, ganando este último por una anotación de 13 carreras contra 7.

Los azules manejaron el bat con gran destreza, anulando los tres pitchers de los carmelitas.

Miguel Prats y Medina fueron los que dieron el triunfo á su club, mandando la bola fuera del alcance de los fields.

Juan Violó y Estéban Prats, que reaparecieron ayer ante el público habanero, fueron muy aplaudidos; jugaron á lo maestro, sobre todo el primero.

Como final de estos cortos renglones, sólo diremos que esta tarde juegan K. MULO y FRANGIPANI, es decir, Azul y Punzó.

Veremos quién vence á quién.

He aquí el score del juego de ayer:

Carmelita B. B. O.

Table with columns: JUGADORES, V. al Bat., Carreras, Base hits, E. hits, B. jugadas, Asistencia, Errores.

Azul B. B. O.

Table with columns: JUGADORES, V. al Bat., Carreras, Base hits, E. hits, B. jugadas, Asistencia, Errores.

ANOTACION POR ENTRADAS

Carmelita—0-0-3-0-1-0-0-7

Azul—0-8-1-2-0-0-7-0-15

Sumario:

Ernest runs, Azul por Catalán, M. Valdés, M. Prats y Medina.

Stolen base, por Contreras, R. García y M. Martínez, Izquierdo, M. Prats, Cabrerá y Molina.

Two base hits, Azul 1 por Medina. Three base hits, Azul 1 por M. Prats.

Double play, Carmelita 1 por G. García ó Izquierdo.

Times jugados por los pitchers: Fernández 2, Arrieta 2, Franqui 4, Medina 9.

Hits dados á los pitchers: Fernández 3 de 1 base; Arrieta 2 de 1 base; Franqui 5 de 1 base, 1 de 2 y 1 de 3; Medina 5 de 1 base.

Called balls, por Fernández 2 á Molina y E. Prats; por Arrieta 1 á Molina; por Franqui 5 á Cabañas, M. Prats, Aróz, Molina y E. Prats; por Medina 4 á R. García, G. García 2, y Franqui.

Struck outs, por Fernández 0; por Arrieta 0; por Franqui 2 á M. Valdés, y Medina; por Medina 9, á Contreras 2, Arrieta 2, Izquierdo, Fernández 3 y Franqui.

Passed ball, E. García 1.

Dead ball, Franqui 1 á Marsan.

Timepo: 2 horas-40 minutos.

Umpires: Castañer y Soto.

Delegado por la Liga: Crespo.

" " el Azul: Mendoza.

" " el Carmelita: Chappottin.

Notas: En la 3^a entrada estando Cabrera al bat, Fernández pasa al RF; Contreras al SS y Arrieta ocupa al box.

En la quinta entrada, Contreras pasa al LF; Franqui ocupa al box y Arrieta pasa al SS.

La anotación de Fernández como pitcher; la de Franqui como LF; y la de Arrieta como SS.

Como bebida estomacal y refrigerante no hay otra que supere á la cerveza

LA TROPICAL

Habaneras

NOTAS

Los picaros celos.
Es el título de la zarzuela que se estrenará mañana en el teatro de Albisu. Zarzuela que, como de Arniches, al fin, ha constituido en el madrileño Apolo uno de los más grandes y más ruidosos éxitos de la temporada.

Un poco más avisado y discreto el Moro de Venecia, que como nos lo pintó Shakespeare, y no hubiera dado muerte a Desdemona ni se hubiera él quitado la vida con el desconcierto de no asistir al castigo de su falso amigo Yago. Y así no hubiera habido tragedia sino un sainete, que acabaría como acaban *Los picaros celos*, a la manera de *El terrible Pérez*, con un suceso fenomenal que se lleva el traidor.

Celebran, a orillas del Manzanares, en la villa y corte de España, el tercer aniversario de su matrimonio, los propietarios de uno de los merenderos, Antonio y Consuelo. Terminada la comida con que éstos han obsequiado a sus amigos, se organiza un *Cake-Walk* con complicaciones de polka y zarzuela matriléa, según expresión de uno de los personajes.

Siéntense felices los dos esposos, y su alegría sería completa si no la turbasen las disensiones existentes entre Cristina, la hermana de Consuelo, y el marido de aquella.

Lamentándose están de ello Consuelo y Antonio, cuando entran en el merendero los esposos desavenidos y con ellos un amigo de Serafín que les ha seguido con el propósito aparente de apaciguarlos.

Eloy, el amigo "desinteresado", hace relación de la última pelotera entre Cristina y Serafín, acabando por convencer a Antonio de que el hombre que se encuentra en su caso y en el de Serafín, no debe fiarse de su mujer ni perderla un momento de vista.

Cristina, entretanto, en conversación con su hermana Consuelo, hace responsable de lo que ocurre a Eloy, el improvisado amigo de Serafín, el cual Serafín tiene celos de todo el mundo menos del que más debía tenerlos, de Paco el Moreno, que fué su novio y ahora la sigue por todas partes como la sombra a un cuerpo.

Viendo efectivamente Consuelo acercarse a este mozo, determina espantarlo por sí misma, pero con tan mala suerte que Antonio, que ya viene escamado con la monserga impertinente de Eloy, al notar las precauciones que toma su mujer para hablar con un desconocido, se le despiertan "los malditos celos" y tomando a éste por un amante se la presenta de improviso y lo increpa duramente.

En el segundo cuadro, Antonio se ha separado de Consuelo, como Serafín de Cristina, y se ha ido a vivir a la taberna de su conocido, donde también se halla instalado "a mesa y a mantel" el impredecible Eloy.

Atribulados están los dos mozos, aunque se esfuerzan por disimularlo, cuando llega a la taberna *El Badanas*, mozo del merendero, quien enviado por las dos hermanas para saber de sus maridos, da el recado que trae de ambas como si saliera de él.

Recibe Antonio poco después, cuando se ha ido éste, al espía que ha enviado al merendero; más sí el espía no saca de dudas al atontado marido, aquel en cambio reconoce en el hombre que vio rondando la casa y le oyó suspirar, al propio Serafín, que tanto alardea de indiferencia.

Antonio declara a Eloy su resolución de quitar del medio al desconocido a quien se pone en tratos con Consuelo, y Eloy se dispone a ir como el día anterior al merendero, para hacerle la corte a Consuelo.

Desde el interior del merendero donde en medio de una tormenta se desarrolla el cuadro tercero, se oyen las voces de las lavanderas y de los guardas del Manzanares que se esfuerzan por salvar la ropa de la crecienta del río.

Antonio, a quien Eloy creía haber dejado durmiendo en la taberna, llega al merendero de ocultis y tiene una explicación con su mujer, al cabo de la cual se entera de las pecaminosas intenciones de aquel. Llega en esto el mismo Eloy, y creyendo sola a Consuelo le hace el amor descaradamente; pero Antonio sale de su escondite en el momento oportuno y sin que el pretenso seductor lo advierta, y cuando éste promete a Consuelo ir en busca del marido para obligarlo a pedirle perdón de rodillas, Antonio se hincó ante su marido no sin antes haber cogido a la mano a Eloy. Hecho esto, logra que Consuelo se aleje, y después de pedir al mozo recado de escribir, se encuentra con Eloy, obligándole a escribir una carta en la que se declara suicida. Antonio cuenta continuo le entrega un recetario dándole un minuto de plazo para pagarse un tiro. Logra el traidor escurrirse de las manos de Antonio y escapa por una ventana que halla abierta, pero Serafín, que también rondaba

receloso, se le echa encima creyéndole el amante de Cristina y entra con él en el merendero. Allí se desenreda el lío, siendo condenado su único autor a pintar por sus manos con letras bien grandes el rótulo del establecimiento *La Alegría* que los malditos celos habían hecho desaparecer.

Tal es el argumento de la obra que en opinión de algunos críticos de Madrid puede considerarse como una de las mejores del afortunado autor que tantas y tan hermosas producciones, hijas de su ingenio inagotable, ha dado al teatro cómico.

Obra como *Los picaros celos*, a la que preceden juicios tan halagüeños, es seguro que dará muchas y muy buenas entradas a la empresa de nuestro teatro de la zarzuela.

No se sabe mañana en Albisu.

Y sigo con Albisu.
Gran concurrencia anoche en la función de gracia de la señora Duatto y el barítono Saurí.

El lleno era completo lo mismo en las altas que las bajas localidades.

Los beneficiados no pueden dudarlo. Tienen en la Habana muchas y bien ganadas simpatías y esto es siempre alentador y lisonjero para quienes, como los dos esposos, les espera un fruto de su unión, cuando ya han perdido el fruto de una labor larga, continuada y meritísima.

Yo me congratulo doblemente del éxito de esta función.

Fuó el primero, reciente el desastre financiero de Carmen Duatto y su esposo, en pedir ese beneficio.

Me enhorabuena a los dos ya después de resultado tan brillante.

Seguirán los beneficios en Albisu. Están en puerta el de Pilar Chaves y el de uno de los más notables, más aplaudidos artistas de la Compañía, el señor Piquer, cada vez más acreedor a todos los elogios y todas las simpatías.

El beneficio de Piquer, que según rumores, se efectuará en los comienzos del mes próximo, será para el popular teatro una noche de gloria.

Dos palabras sobre Payret.
Está decidido para el sábado el debut de la Compañía Dramática que dirige el primer actor don Antonio Galé.

La obra elegida, *Amor Salvaje*, es un hermoso drama en tres actos del insigne Echeagaray.

El papel de Clara, protagonista de *Amor Salvaje*, está a cargo de la señora Carmen Valero, la nieta del ilustre actor que tantos días de gloria dió a la escena española.

La prensa de Méjico hace en honor de Carmen Valero grandes elogios. Es una actriz notable.

La sociedad culta de la Habana se dispone a favorecer con su presencia las noches dramáticas de Payret.

Prueba evidente de ello es el gran pedido de localidades para la función inaugural del sábado que se ha recibido a estas horas en la Contaduría del elegante teatro.

La venta de palcos, sobre todo, aumenta por día.

Notas de duelo enlután sin cesar las páginas de la crónica.

Ayer, Matilde Cueto.

Y tras la pobre Matilde, otra buena e infortunada amiga que sucumbió cuando le sonreían todas las felicidades.

Es María Murias, la joven señora de Pablo Larrodo, la que fué en tiempo no lejano una de las más encantadoras figuras del mundo habanero.

Un telegrama, desde Sagua, ha traído la nueva inesperada de esa desgracia. Pobre María!

Otro cable acaba de recibirse en la Habana anunciando la muerte, ocurrida en Suiza, donde había fijado su residencia, desde que partió de esta isla, del que fué don Adolfo Moliner, caballero muy conocido en los buenos círculos de la sociedad habanera.

Y aquí, en nuestra ciudad, se han sucedido dos pérdidas a cual más sensible.

Es una, la muerte de la distinguida y virtuosa señorita Candelaria Moré y Barreto, un ángel de bondad, amada de todos cuantos la conocían.

Pertenecía la finada a una de las más antiguas y más estimadas familias de esta sociedad.

Su entierro, efectuado en la mañana de ayer, ha sido una manifestación de dolor.

Y aquí, cerca de la redacción del DIARIO, un hogar está de duelo con la muerte de la señora María de Armas, la esposa del señor Ramón de Armas y hermana de dos antiguos y queridos compañeros, *Justo de Lara* y *Susini de Armas*.

Joven, rodeada de afectos, de consideraciones y de simpatías baja al sepulcro la pobre dama que solo deja, de su paso por la tierra, una dulce memoria.

¡Cuántas tristezas, cuántos duelos flotan hoy sobre mis *Habaneras*!

ENRIQUE FONTANILLS.

SIEMPRE ADELANTE

Ese parece ser el invariable lema de la Asociación de Dependientes del Comercio.

Hace pocos días nos ocupábamos de la inauguración de la nueva *Avenida Valdés* en la quinta de salud *La Purísima Concepción*, avenida a la cual llaman los convecientes de la citada quinta el *Malecón*, porque á ella van á respirar aire fresco y recrear la vista con el magnífico panorama que la circunda, convirtiéndose por las tardes en un verdadero paseo.

Pues ya la *Avenida Valdés* no es el último adelanto introducido en el Santuario de los Dependientes.

A noche se hicieron las pruebas parciales del alumbrado con que en lo sucesivo contará la Quinta.

Se trata del gas acetileno y se cuenta para su producción con tres generadores, conectados entre sí, dos de docientas luces y uno de cien, formando un conjunto de quinientas luces.

El aparato empleado es el *Aurora*, excelente é inmejorable condiciones.

Y con decir que los pruebas que anoche se hicieron dieron satisfactorio resultado, habríamos concluido con la misión que estas líneas encierran.

Pero á la quinta de salud *La Purísima Concepción* no se puede ir una vez sin encontrar ocasión de tomar notas interesantísimas.

Y vayan unas pocas de las muchas que allí pudiéramos haber tomado.

El número de asociados en Agosto ascendió á 19.311.

Hasta ayer 21 de Septiembre ascendió á 19.450.

La existencia de enfermos ayer era de 260.

En la farmacia se habían despachado hasta las nueve de la noche, hora en que tomamos el dato, 720 recetas.

Y así podríamos continuar.

Véase si teníamos razón al encabezar este escrito con las palabras "Siempre adelante."

PUBLICACIONES

AZUL Y ROJO

Un precioso número acaba de publicarse la brillante revista que dirige nuestro querido compañero y amigo don Tomás Gutiérrez.

Una tarde de otoño... titúlase una bella poesía del inspirado bardo René López, poesía que ocupa la primera página de este exquisito número. El amensísimo *Cosmopolita* llena dos páginas cuajadas de interesantes grabados de la guerra ruso-japonesa.

L. Fran Marsal firma un hermoso artículo *El Triunfo*.

La información gráfica de la fiesta celebrada en la Quinta de Salud del "Centro de Dependientes" esmaltita una página con tres vistas tomadas para *Azul y Rojo*, por su fotógrafo especial, don Luis Camino. Fernando de Zayas firma un lindo cuento *Quiéres flores?* Terminando la página un soneto de Esteban Foneneva *Ausencia*, y otro de López Goldaras, *Puede*.

La siguiente plana la llenan delicadas poesías de Pedro Piñón de Villegas, M. Albadalejo, Martínez Domínguez y Salvador Díaz Mirón, rodeando todas ellas una graciosa é intencionada caricatura política. La convocatoria para el *Segundo Certamen Literario* que celebra esta revista, completa una página con un trabajo de V. H. Tamayo, titulado *Aberración*. Marín Varona, el inspirado maestro, dedica unas breves líneas al joven artista Emilio Puyans, cuyo retrato se publica, como también el de la bella artista cubana María Pardo.

La *Semana Elegante* termina este amensísimo número con dos preciosas fotografías, y si á esto se une la *Página de moda* para las damas, que se inserta también, resulta *Azul y Rojo* un primer de información y un derroche de buenas firmas que honra á la simpática y culta revista.

GACETILLA

LOS TEATROS.—Albisu y Albambra son los únicos teatros que ofrecen función esta noche.

En Albisu solo habrá dos tandas, llenándose éstas con dos aplaudidas revistas.

Véanse á continuación:
A las ocho: *Certamen Nacional*.
A las nueve: *Venus Salón*.

Para mañana, que es día de moda en Albisu, anuncian los carteles el estreno de *Los picaros celos*, zarzuela de Carlos Arniches que ha dado grandes entradas en el madrileño Apolo.

El éxito de *Los picaros celos* puede darse por seguro.

Basta, como garantía, el nombre de su fecundo é ingenioso autor, uno de los que más triunfos han cosechado entre cuantos escriben en Madrid obras teatrales.

La nueva zarzuela ha despertado expectación general.

Un lleno mañana en Albisu.
Y en Albambra también habrá dos tandas esta noche—la primera y la segunda—y en las cuales irán, respectivamente, las zarzuelas *Salón realista* y *Globos dirigibles*.

La tercera tanda se suspende para ensayar la zarzuela de gran aparato de Villoch y Mauri, *La inundación de Oriente*, que lucirá tres espléndidas decoraciones del renombrado escenógrafo señor Arias.

Una de estas decoraciones representa el Santuario de la Caridad.
Es de un efecto sorprendente.

FALTAN POCOS DIAS.—Si, solo pocos días faltan para que se cumpla el plazo que ha dado á sus perseverantes favorecedores la popular tienda de ropas de Galiano y San Rafael, que lleva el nombre de *La Casa Grande*, para realizar con una extraordinaria rebaja sus existencias de telas de verano.

El gran almacén de géneros de Inclin, García y Compañía necesita abrir muchos huecos en sus anaqueles para que descansen en ellos los géneros de

invierno que se hallan en camino, y no hay procedimiento más positivo y á la vez cómodo para el público, que vender en dos lo que se ha pagado en cuatro.

Y cuenta que las telas que vende *La Casa Grande* son excelentes, de alta novedad, de buen gusto y de moda, y por lo tanto, que lo que ofrece esa popular tienda es una de esas gangas de que entran pocas en libra.

SUCEDIDO.—
Subió don Juan la montaña y cuando estuvo en la cresta, vió el abismo y se tiró al abismo de cabeza,

cuando el pueblo extramucido supo la terrible nueva, dispuso para extraerlo garfios, escalas y cuerdas, y pensaron los osados ir al fondo de la cueva.

Bajaron hacia el abismo, y cual no fué su sorpresa al ver que tranquilamente don Juan, con cara de fiesta, en el abismo fumaba cigarrillos de *La Estremencia*, que unas veces eran rusos, y otras japoneses eran!

Y cuentan que don Juan dijo: "Hasta que no acabe esta cajetilla ni Dios padre me saca á mí de la cueva!"

GRAN CIRCO KRAKATOA.—Esta noche ofrece su tercera función en Jesús del Monte la notable Compañía ecuestre y de variedades "Kratkoa."

El programa combinado no puede ser más variado ni más interesante. Figuran en él la célebre y aplaudida familia Castrillón, "los reyes de la alfombra" con arriesgados y difíciles ejercicios; la sin rival y muy simpática atleta Miss Castrillón, con nuevos trabajos; los hermanos Brood, los *non plus ultra* ciclistas, que cada noche obtienen nuevos triunfos con sus admirables trabajos en la bicicleta; y la intrépida trapecista, la bella Ursina.

También prepara para esta noche el inimitable clown Pijo grandes sorpresas.

Y á otra cosa.
Para el sábado preparase una extraordinaria función á beneficio del señor Castrillón, director de la Compañía "Kratkoa."

El programa estará lleno de novedades.

Desde ahora auguramos al beneficiado un éxito brillantísimo.

Es NECESARIO VERLO.—Sí, señor, es necesario ver para creer el gran surtido de abanicos, sombrillas y guantes que la popular casa de Ugalde, *Galathea*, acaba de recibir en estos días.

No hay nada más á propósito para hacer un regalo á una Mercedes que una de esas elegantes sombrillas tan lindas que tiene *Galathea*, todas ellas pintadas á mano, cosa de gusto y que el público se lleva encantado.

Lo mismo pasa con los abanicos *Brisas de Tokio*, los predilectos de nuestras damas del gran mundo.

También tiene *Galathea* el más nuevo y variado surtido de abanicos de lujo, que acaban de despachar en la Aduana, y que vende á precios en que es imposible la competencia.

Vayan, pues, por Obispo 38 los que deseen obsequiar á las Mercedes, cuyo santo es el próximo sábado, y con muy poco dinero saldrán complacidos.

¡A *Galathea*, pues!
LA NOTA FINAL.—
Alardes de fuerza.

¡Mira, Tomás, qué fuerte es mi hijo! Apenas tiene cinco años y ya levanta quince kilos.

—Eso no es nada. El mío no ha cumplido aún cinco meses y hay noches en que tiene levantada toda la casa.

Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.—No hay función.

TEATRO PAYRET.—No hay función.

TEATRO ALBISU.—A las ocho y diez: *Certamen Nacional*—A las nueve y diez: *Venus Salón*—A las diez y diez: (Se suspende para ensayar la zarzuela *Los picaros celos*, que se estrenará el viernes.)

TEATRO MARTÍ.—No hay función.

GRAN CIRCO KRAKATOA.—Calzada de Luyanó, cerca de la esquina de Toyo.—Gran Compañía Ecuestre y de Variedades.—Función diaria—A las ocho y media.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 15: *Salón realista*—A las 9 y 15: *Globos dirigibles*—A las 10 y 15: (Se suspende para ensayar la zarzuela de gran aparato *La inundación de Oriente*, que se estrenará el martes.)

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Galiano 116 durante la actual semana 50 magníficas vistas de España.

REGISTRO CIVIL

Septiembre 14

NACIMIENTOS
DISTRITO NORTE.—1 varón negro natural 1 varón blanco legítimo, 1 varón blanco natural, 1 hembra blanca legítima 1 hembra negra natural.

DISTRITO SUR.—1 varón blanco legítimo, 2 hembras blancas legítimas, 1 hembra mestiza legítima, 1 hembra negra natural, 1 hembra blanca natural.

DISTRITO ESTE.—1 hembra blanca legítima.
DISTRITO OESTE.—2 varones blancos legítimos, 1 hembra blanca natural, 5 hembras blancas legítimas.

MATRIMONIOS
DISTRITO ESTE.—Manuel López Benegochea, con Sofía Sevori y Rodríguez, blancos.

DISTRITO NORTE.—Isabel Catalán, 33 años, Habana, Gervasio 74. Tuberculosis.

DISTRITO SUR.—José Carreras, 13 meses, Habana, Figuras y Lealid. Parálisis cardíaca.—Julia Díaz, 22 años, Habana, Reina 55. Tuberculosis pulmonar.—Eduardo Bertrand, 2 meses, Habana, Figuras 100. Debilidad congénita.

DISTRITO OESTE.—Rosario Cabrera, 40 años, Cuba, Monte 481. Tuberculosis pulmonar.—Antonio Rigau, 2 meses, Habana, Concordia 177. Congestión cerebral.—

Antonio Puig, 5 meses, Habana, Capricho y Marina Letra O.—Eclampsia.—Ramón Nalea, 18 años, España, La Purísima. Fiebre tifóidea.

RESUMEN

Nacimientos.....	20
Matrimonios.....	1
Defunciones.....	8

Septiembre 15

NACIMIENTOS
DISTRITO NORTE.—1 hembra blanca legítima; 1 varón blanco legítimo; 1 id. id. natural; 1 hembra mestiza natural.

DISTRITO SUR.—3 hembras blancas legítimas; 1 varón blanco natural; 1 hembra blanca natural.

DISTRITO ESTE.—2 hembras blancas legítimas; 2 varones blancos legítimos; 1 hembra blanca natural.

DISTRITO OESTE.—2 hembras blancas legítimas; 1 varón blanco natural.

MATRIMONIOS
DISTRITO NORTE.—Santiago Crespo y Trujillo con María Negrin y Medina, blancos.

DISTRITO SUR.—Juan González Gómez con Antonia González y Rodríguez, blancos.—Ramón Rodríguez y Fernández con Faustina Rodríguez y Soto, id.—Manuel González con Hilaria Delgado y Curbelo, id.—José Ortega y Quintana con María Pérez y Bohigas, id.—Anibal Herrera y Luis con Manuela Franchi de Alfaro y Puj, id.

DEFUNCIONES
DISTRITO NORTE.—Pedro Ramírez, 40 años, Habana, Lagunas 85. Tub. pulmonar.—Luciano Delgado, 55 a., China, Concordia 115 A. Aristolia.

DISTRITO SUR.—Salomé Padrón, 20 a., Güines, Zanja 52. Tub. pulmonar.—Carmen Séneca, 80 a., España, Aguilá 341. Oclusión intestinal.—Chian Jon, 41 a., Canton, Zanja 35. Hepatitis.

DISTRITO ESTE.—Dolores Milán, 36 a., Matanzas, Fomento 7. Tisis aguda.—María Valdés, 34 a., Habana, Hospital de Paula. Cistitis crónica.—Agustín García, 50 a., España, Teniente Rey 55. Arterio esclerosis.

DISTRITO OESTE.—Constantino Hernández, 30 a., España, La Covadonga. Caquexia cancerosa.—Mariano Álvarez, 40 a., España, La Purísima. Tub. pulmonar.—Felipe González, 43 a., Habana, Madrid 12. Tub. pulmonar.—Jacoba Hernández, 38 a., Cárdenas, San José 99 A. Eufemisa pul.—José Leon, 96 a., África, Asilo Los Ancianos. Arterio esclerosis.—Francisco Roselló, 36 a., España, La Covadonga. Acolia.—Matilde Novo, 32 a., Regla, España 3, Asfisia.

RESUMEN

Nacimientos.....	17
Matrimonios.....	6
Defunciones.....	16

LA TROPICAL es la cerveza más exquisita y más confortable que se toma en Cuba.

ANUNCIOS

VARIOS

Mueble de haya.

JUEGO COMPLETO. PLANCHANA CON VALVULA.

UN CENTEN. LA SECCION X. OBISPO N. 85. c 1819 alt 81-22 St.

LECCIONES DE PIANO por Gabriel de la Torre 11118 GALIANO 23 261818

Dr. Palacio. Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 a 2. Lagunas 68. Teléfono 1342. C 1651 24A

QUERERIS PINTAR. bien pronto y barato, diríjase á Pedro Martín, pintor, Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 569. 11223 261-8410

MERCEDES Y MERCEDITAS. Para obsequiarlas, se ha recibido un buen surtido de NOVEDADES.

FLORES y juegos de consolas. CENTROS de mesa, moteras. PONCHERAS y licoreras. JOYERIAS y prendedores. COLECCIONES de perfitos y tazas. FIGURAS de biscuit.

Todo de mucho gusto y muy barato. La perfumería de Millot se sigue realizando á la mitad de su precio. Consultas de 11 a 2. Lagunas 68. Teléfono 1342. C 1651 24A

EL CORREO DE PARIS. GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, se tinte y limpia toda clase de ropa, tanto de Señora como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recoger los encargos avisando al teléfono 830, y esta casa cuenta con dos sucursales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, La Franca; y Egrido 13, La Palma, los precios arreglados á la situación. Teniente Rey 55, frente á Barrá. Teléfono: 503 C 1775 261-8 S

Corsé MISTERIO (PATENTE CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO) El mejor de los conocidos. Reduce el vientre por completo y sin molestar.

Neptuno 86. 121-3

CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION DE LA HABANA. Premiado en la Exposición "Pan Americana."

DIRECTOR: C. A. PEYRELLADE. En la Secretaría de este Instituto, Reina número 3, queda abierta, desde esta fecha, la inscripción de alumnos para el curso de 1904 á 1905, todos los días hábiles de 8 á 10 de la mañana y de 1 á 3 de la tarde.

Se facilitan gratis prospectos, reglamentos y plan de estudio. Habana y Septiembre 1 de 1904.—El Secretario, EDUARDO A. PEYRELLADE. 10732 alt 261Ag31

ELENA LOPEZ DE ROMEO Sombrerera, confecciona, adorna y reforma sombreros de señoras y niñas, según la última moda ó al capricho y vende cascos sencillos; precios sin competencia, Salud 15, A. 11347 alt 81-13

DE TODO UN POCO

SIEMPRE IGUAL. Era la noche: mi ilusión soñaba que al través de la luna transparente una mujer de excelso continente sobre la blanca inmensidad pasaba.

Desde opalino carro que tiraba nevado cisne, me llamó sonriente, circundada de un nimbo resplendente que á la espléndida Aurora la igualaba.