

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscripto como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

ACTUALIDADES

El Japón declara la guerra á Rusia, dice *El Mundo* en letras muy gordas.

Y en la misma plana: RUSIA EN LIBERTAD.

Al principio creímos que se trataba del paso de los Dardanelos; pero luego nos fijamos y vimos que no era Rusia sino el que se hallaba en libertad.

De todas suertes el triunfo de Rusia—que triunfo fué y grandísimo, como se va á ver—quizá sea de buen augurio para la gran potencia que gobiernan los Czares; porque aunque en Rusia no son llevados en triunfo, ni mucho menos, los que vuelven de la Siberia, por algo Rusia se llamará Rusia.

Acompañado de nuestro director el señor Govín, los señores Zárraga, Guevara, Latorre y otros distinguidos amigos políticos, salió del despacho del jefe de Atarés el señor Russi, para tomar un carruaje que lo esperaba, lo que fué imposible realizar porque el pueblo entre vivas lo arrebató y en hombros lo condujo desde Atarés hasta su casa, sin ser posible, á pesar de las instancias de sus amigos y del ovacionado, que lo dejaran por un momento.

Tira para acá, tira para allá.... ¡buenas debe de tener hoy las piernas el héroe de la jornada nacionalista de ayer!

La manifestación era por el número y el entusiasmo, demostración de la más elocuente protesta del pueblo contra la injusta sentencia del señor Miyeres, que con ella ha dado lugar á dos cosas: á que el señor Russi aprecie una vez más el cariño que el pueblo le profesa y á la demostración de las inmensas fuerzas del partido liberal nacional desplegadas en ese acto.

Y á otra tercera cosa aún: á la demostración del respeto que á determinados elementos del partido liberal nacional merecen los tribunales de justicia.

¿Cómo sería la cosa cuando hasta el mismo señor Russi, aconsejado probablemente por los jefes del partido, había publicado una carta suplicando á sus amigos que le perdonasen la apoteosis!

RUSIA Y EL JAPON

Graves son, sin duda, los telegramas que se nos comunicaron en la noche del sábado relativos á los asuntos de Rusia y

del Japón, que conocen ya los lectores del DIARIO; y si el que con el epígrafe "Rumor burátil" llega á convertirse en hecho real, la lucha ha debido comenzar y su primer resultado ha sido desastroso para ambas escuadras, pues la pérdida de dos buques japoneses y tres rusos supone refugio encountero. Creemos aventurada la noticia en cuanto á ese primer lance; pero ya el choque entre los dos grandes imperios resulta inminente, y de aquí que desde Washington se diga que el ministro americano en la capital del Japón telegrafía á su gobierno que las relaciones entre ambos pueblos quedarán rotas de un momento á otro; suceso que ayer se confirma en un telegrama de Berlín en que se da por segura la declaración de guerra hecha por el Japón.

Así lo dan á entender los telegramas de última fecha, (2 del actual) que se contienen en la prensa americana. Ya en esa fecha Rusia había perdido la esperanza de un arreglo amistoso con el Imperio del Sol Naciente.

LA RESPONSABILIDAD DE LA GUERRA

Atribúyela los periódicos que no se dejan llevar por la pasión, á la Gran Bretaña, cuya prensa no ha cesado, un día y otro, de alentar al Japón. El oso ruso dormitaba, y el Japón, mal aconsejado por Inglaterra, se ha obstinado en despertarlo. Hasta qué punto ha sido imprudente esta resolución nos lo habrán de decir los sucesos que se avencinan. Si el Japón es, como lo ha dicho en todos los tonos y diáfanamente, la prensa inglesa, el campeón en el Extremo Oriente de las ideas de progreso y libertad comercial que desean y procuran "las potencias anglo-japonesa," ¿qué podía hacer Rusia en vista de este ditirambo, que si revestía para los ingleses toda seriedad, hacía sonreír desdeñosamente á las demás potencias que no participan de semejante optimismo?

LOS PREPARATIVOS DE GUERRA

Esta ha sido la respuesta de Rusia á tales alientos y provocaciones. De San Petersburgo, con fecha 1º del actual, se habla de ellos. En ese mismo día comenzó Rusia la movilización de sus fuerzas en la Manchuria.

Mucho antes de esa resolución el coloso del Norte se ocupó sin descanso en reforzar su ejército y su marina en el Extremo Oriente, respondiendo á los preparativos que á ojos vistos hacía el Japón. Todos los buques de guerra disponibles fueron enviados por ella al Extremo Oriente, y la última división de su escuadra, que dejó el Mediterráneo hace apenas un mes, no puede tardar en llegar á su destino. La actividad febril del Japón en las últimas semanas hizo disminuir naturalmente la confianza en sus intenciones pacíficas, y á ello ha respondido Rusia adoptando análogas medidas, con vigoroso empeño.

En la capital de Rusia se sabe y no se ocultan en decirlo los correspon-

les de los grandes diarios europeos, que por el ferrocarril transiberiano salían diariamente seis ó siete trenes para el Extremo Oriente, cargados de tropa y elementos de guerra. El gobierno adoptó ese medio, reuniendo al empleo de los buques que tenía fletados para el Pacífico, porque la ruta marítima resulta más larga. No ha dejado empero de ofrecer dificultades este procedimiento, hallándose detenidos en Irkutsk, capital de la Siberia oriental, algunos trenes, porque las grandes heladas impedían atravesar el lago Baikal; pero se las dificultades desaparecerán cuando la línea que debe orillar el lago, y en la que se trabaja activamente, esté terminada.

LAS POTENCIAS

Telegrafían de París con fecha 1º del actual:

"Aunque el gobierno francés no ha consignado el menor crédito en sus presupuestos, diciendo que Alemania se propone ocupar á Copenhague, con objeto de cerrar el mar Báltico á la vez á los buques de guerra rusos é ingleses—en el caso de que la Gran Bretaña tome parte en la guerra en el Extremo Oriente—creese que esta noticia ha partido de San Petersburgo y que tiene á mostrar á las potencias europeas el peligro que ofrecen las fortificaciones japonesas en Fusan, impidiendo la entrada en los mares del Japón.

Copenhague es, en el mar Báltico, lo que Fusan en el mar del Japón, y se cree que la noticia anunciando la ocupación de Copenhague por Alemania obedece al deseo de demostrar lo que sucedería si se permitiese al imperio del Sol Naciente establecer una barrera en el mar del Japón."

EL JEFE DEL EJERCITO

La agencia Reuter ha recibido un despacho de San Petersburgo en el que se le dice que el general Kouroupatkin, ministro de la Guerra, será nombrado comandante en jefe del ejército ruso al estallar guerra.

BUQUES JAPONESES

Según despachos de San Francisco de California, el agente de la compañía marítima japonesa Nippon Yusen Kaisha tiene noticias de que su gobierno ha tomado posesión de cuatro vapores rápidos de los que hacen el servicio entre Seattle y el Oriente, para convertirlos en cruceros auxiliares. Esta es la segunda flota de vapores mercantes que arma en guerra el gobierno japonés. La primera se compone de tres vapores de los que hacen la travesía entre San Francisco y el Oriente.

EL VIREINATO DEL EXTREMO ORIENTE

Siendo el Czar un anticatólico—se pregunta el *Times* de Londres, ¿cómo explicar que no pueda, en un momento dado y según le plazca, resolver el conflicto del Extremo Oriente?

Cierto: la autoridad del soberano de Rusia no tiene límites, y así las leyes que preparan sus ministros no tienen efecto si el monarca no las aprueba. Y

precisamente por eso el soberano ha establecido el vireinato especial del Extremo Oriente, sustrayendo sus resoluciones á los planes de la diplomacia rusa. El almirante Alexeief se encuentra directamente con el soberano, de donde resulta, por la confianza de éste, árbitro de la situación.

EL ALMIRANTE KAMIMURA Y SU ESCUADRA.

El almirante japonés Kamimura, enviado desde Sasebo al puerto coreano de Massampo, lleva consigo una escuadra constituida por seis magníficos cruceros armados y de moderna construcción y un gran acorazado. Los cruceros son: el "Asama," que estuvo en Portsmouth para asistir á las fiestas de la coronación del rey Eduardo de Inglaterra; el "Tokiwá," enteramente igual al "Asama," el "Idanmo" y el "Iwata," los cuatro construidos por la casa Armstrong; el "Yokumo," construido en Stettin (Alemania), y el "Azuma," botado en Saint Nazaire (Francia).

Todos estos cruceros son próximamente de 10,000 toneladas de desplazamiento, y tienen un andar de 20 á 22 nudos.

El acorazado que acompaña á esta magnífica escuadra es del tipo del "Shikishima," de 15,000 toneladas y 18 nudos y medio. Ha sido construido en Blunkwall (Inglaterra).

El almirante Kamimura, que ahora manda estos barcos, fué encargado por el gobierno japonés de dirigir é inspeccionar su armamento cuando fueron construidos, de suerte que conoce hasta el menor detalle de las formidables máquinas de guerra que se encuentran frente á Corea, y es tal vez el llamado á comenzar la guerra, pues Massampo es uno de los puertos que Rusia solicita por hallarse, como Chin-hai, en el estrecho de Corea.

SANTANDER

RECUERDOS DE VIAJE

De Llanes á Santander atraviesa el camino paisajes muy variados, dejando á la izquierda vegas, rías y marinas pintorescas, y á la derecha una montaña que llega sin interrupción hasta cerca de la capital y que está cubierta de arbolado y de pastos, en su mayor parte, presentando algunas blancas ó rojizas calvas, que le dan aspecto abrupto é imponente.

Quedan también á la derecha los renombrados *Pieos de Europa*, masa enorme de elevadísimos peñascos que hasta el presente apenas han sido explorados y cuyas crestas más altas son *Peña Vieja*, que se eleva 2,665 metros sobre el nivel del mar; *Cornoedo*, que se halla á 2,462, y *Peña Santa*, que alcanza á 2,586.

San Vicente de la Barquera es uno de los puertos más pintorescos del Cantábrico. Hállase situado en las faldas de una colina, en cuya cima se ven las

ruinas de un antiguo castillo, y á su hermosa playa acude en el verano gran número de bañistas del interior de España. Sobre la ría extiéndose un puente de muchos arcos, hermostismo.

El viaje de Asturias á Santander resulta muy agradable; pero á mí me gustó más el que realizamos yendo de Madrid por el puerto de Reinoso, porque este es más accidentado y los contrastes de la naturaleza, y, por consiguiente, las impresiones que deja en el ánimo, son más grandes.

Hállase Reinoso á 847 metros sobre el nivel del mar, rodeada de montañas donde casi siempre brilla la nieve, y al lado del Ebro, que nace allí cerca y pasa humilde bajo un puente pequeño, sin sonar siquiera que descendiendo montañas y atravesando llanuras, unas veces apacible y otras furioso, ha de crecer tanto que, al pasar por Aragón, todos le han de mirar con respeto y, después, al desembocar en el mar, con lástima grande, porque en el píelago profundo se acaban las soberbias de los ríos más caudalosos y siempre son dignos de compasión los grandes infortunios.

Entre Reinoso y Barcelona hay 22 túneles, algunos de más de 1,000 metros; y es un espectáculo que causa impresión muy honda el que se ofrece al viajero á la salida de aquellos túneles, cuyas bocas se ven escalonadas en la montaña y unidas entre sí por los lazos que forman los rails, dando vueltas y re-vueltas hasta llegar al fondo, por donde alegre y bullicioso se desliza el Besaya.

En Pasquera, estación que se halla á 604 metros de altura sobre el nivel del mar, cree uno encontrarse sobre una muralla altísima por cuyos cimientos pasa un río caudaloso fertilizando un hermoso valle.

La vía describe después tantas curvas, atravesando túneles y trincheras, que á pesar de no haber en línea recta más que 2,500 metros desde la última estación hasta Barcelona, recorre el tren 16 kilómetros.

Desde la estación de Torrelavega hay una preciosa vista: y desde el Astillero el panorama que presentan la patria de *Sotileza* y su espléndida bahía no puede ser más soberbio.

Fué Santander el antiguo *Portus Blendium* de los romanos. Y de Santander partió en 1248 la flota con que Fernán Núñez puso sitio á Sevilla; empresa gloriosa que para eterna remembranza mandó el Rey Santo se grabase en las armas de la ciudad, al lado de las cabezas de los mártires Emeterio y Celeronio sus patronos.

Los paseos de los muelles, *Calderón* y *Mañáño*, con los soberbios edificios que al lado se levantan y con sus preciosos jardines, forman una de las perspectivas urbanas más bellas de España.

En el de Calderón vimos la batalla de flores y antes de empezar la batalla algo que vale más que las flores, á pe-

sar de que las flores valen tanto: vimos á Pereda, el cantor inmortal de la tierra. Presentónoslo Pichardo y tuvimos el honor de partir un rato con él. Es... ¿quién no lo conoce por sus obras!—agudo y sencillo á la vez; capitán de los tercios de Flandes por la figura y montañés modernísimo por la afabilidad de su trato; noble por su sangre y democrata por su humildad; tradicionalista por sus ideas y querido de todos por su corazón de oro. Pereda es el espíritu de la Montaña. ¿Quién no se acuerda de él allí, *peñas arriba*, cuando desde lo alto de Reinoso se ven por vez primera aquellos valles y aquellos caseríos y aquellos robledales por él descritos con tanto acierto, con tanto color y con tanto fuego como para pintar á su amada pútera el rey-poeta en el Cantar de los Cantares!

La batalla de flores duró toda la tarde; y aquel cordón inabarcable de carruajes adornados de mil distintas maneras, pero todos formando troncos de rosas donde se ostentaba la belleza y la elegancia de las montañesas; y el troteo de serpentinillas y de pequeños ramilletes, sostenido si cesar entre glorietas y coches; y aquella juventud enardecida por el combate y por el calor de una tarde de verano y por las emanaciones salinas que de la bahía inmediata venían... formaba un conjunto tan animado, un espectáculo tan lleno de vida, un ambiente tan saturado de aromas, de poesía y de amor, que bien merecía haber sido cantado por el trovador de la tierra que con su presencia honraba la fiesta.

El Sardinero tiene fama universal para que yo vaya á describirlo ahora. Baste decir que cuando estuvimos allí estaba animadísimo. Muchos forasteros y sobre todo muchas madrileñas bellas y elegantes. Los hoteles llenos. La playa hirviendo de niños que juegan con la arena y de jóvenes que se hacen el amor, mientras sus papás se entretienen en comer percecitos que, por cierto, son subrosísimos; tan sabrosos que sólo por comerlos se puede ir á pasar un verano á la costa del Cantábrico; pueden ustedes creerlo.

Y por cualquiera de los dos tranvías que conducen al Sardinero, el viaje es rápido, barato y pintoresco. Por el de los Pombos se va faldeando una colina, cuya cima está toda materialmente cubierta de *chalets* ó villas hermosísimas; y por el de Gandarilla se goza del espectáculo de la bahía, de la hermosa playa de la Magdalena, del montón de peñascos donde se eleva el Semaphoro y del *Puerto forado*, arco gigantesco formado por las rocas calcáreas de la costa.

Una tarde fuimos á ver á Pérez Galdós en su retiro de *San Quintín*, hermosa villa que se halla á orilla de la bahía, entre Santander y el Sardinero, en un peñascal que el trabajo humano ha convertido en jardín delicioso, desde donde puede el gran novelista con-

JARABES DE FRUTAS

Para hacer deliciosos refrescos al medio día en casa y para endulzar la tcheca de los niños.

De Nectar, Fresa, Vainilla, Naranja, Limón, Chocolate, Zarzaparrilla, Piña, Guayabana y Tamarindo.

A cuarenta centavos plata la botella; el de Nectar á cincuenta centavos.

Salón Crusellas, Obispo 107

Casa de moda para los refrescos de soda y mantedados. Hay siempre un mantedado de crema de fresa como no lo hay en ninguna parte.

LUNES 8 DE FEBRERO DE 1904.

FUNCION POR TANDAS A LAS SIETE Y DIEZ:

LA MORENITA.
A LAS OCHO Y DIEZ:

LA CAMARONA.
A LAS NUEVE Y DIEZ:

EL DUO DE LA AFRICANA.

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA

Función portandas

313ª FUNCION DE LA TEMPORADA

C-272 Fb 16

PRECIOS POR CADA TANDA.

Grilles 1, 2, 3er piso sin entradas.....	\$2-00
Palcos 1º y 2º piso sin entradas.....	1-25
Lunetas con entradas.....	10-50
Batas con idem.....	1-50
Asiento de tertulia con entrada.....	5-85
Idem de paraiso con idem.....	30-30
Entrada general.....	30-30
Entrada á tertulia ó paraiso.....	60-20

El domingo, día 14 de Febrero, GRAN MATINEE DEDICADO A LOS NIÑOS.

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches

HOY A LAS OCHO: DE LA HABANA A MARIANO.

A las nueve: ALMANAQUE DE ALHAMBRA.

A las diez: LOS CHISMES DEL GALLEGO.

HOY, después de la segunda tanda funcionará el Bioskopio.

SERPENTINA Y CONFETTI

La Antigua Casa de J. Vallés

REALIZA

AL POR MAYOR

UNA GRAN REMESA

de *Serpentina Modernista*, *Serpentina Vichy* y *Serpentina Eléctrica*

Cada tipo con tiro de 25 y 40 metros.

PIDAN PRECIOS

SAN RAFAEL 14 1/2

c-303 alt 3t-12m-2

GASOMETROS DE CARBURO

Aparatos de luz Mettletto.

Internas de Luz Eléctrica Automática.

Linternas de carburo y luz brillante.

Vistas de Cinematógrafo de 2 á 3 pesos plata, desde 50 á 200 pías.

Cinematógrafos Edison, Lumiere y Lubin, últimos modelos.

Resistencias y Reguladores.

Todo por la cuarta parte de su valor, en el

ANUNCIADOR COMERCIAL

Manzana Central de Gomez.-Habana C-343

AVISO

Habiendo recibido el mes pasado una fuerte remesa de perfumería, podemos seguir vendiendo los

POLVOS DE ARROZ SARAH BERNHARDT

á 40 cts. la caja mediana y 70 cts. la caja grande.

PARAGÜERIA FRANCESA

131 OBISPO 131

C-347 3t-3

SOMBREROS PARA SEÑORAS

Las últimas novedades de la estación se venden en Salud 15 A., se hacen y se reforman; cascos desde un peso en adelante. 815-5m6

CASA DE BAÑOS

GRAN SALON DE BARBERIA—AMARGUERA 52, ESQUINA A HABANA.

Concluidas las reparaciones de esta casa se ofrece al público esmerado servicio y aseo completo. Bañadores de mármol, duchas, agua fría y caliente á todas horas. 869 15222

GRAN REBAJA DE PRECIOS

EN LAS EXISTENCIAS DE LA

GLORIETA CUBANA.

Gran ocasión se les presenta á las familias para proveerse de ropa buena y barata.

Las existencias de Invierno las rebajamos á su mitad de precio, consistentes en:

Abrigos de todas clases y precios para Señoras, Caballeros y Niños de ambos sexos y edades.

Lanas, paños, cachemira, franelas, granites, etaminas, velos estampados, y demás artículos de estación. También un surtido en CORSETS, nuevos modelos.

¡Glorieta Cubana!

SAN RAFAEL 31 TELÉFONO 1763

C-134 CONFECCIONES EN GENERAL 4-9

CAROLINA REGATO

ACABA DE LLEGAR DE EUROPA.

Ha estado al frente de uno de los mejores talleres de París; habiendo traído los últimos modelos en Corsés, Corsetes, Fajas y Tirantes para reducir la espalda.

Especialidad en el Droit devant, estilo modernista y otras varias formas. Peluquería "Ninfas Habaneras" de Pepilla Ruiz, O'REILLY 78.

¡Para Carnaval!

En este acreditado establecimiento hay un variado surtido en peluquitas para niños y todo lo concerniente al ramo. También se peina en la casa y á domicilio; especialidad en los velos de la novia.—Precios módicos.

1301 314

RELOJES

De bolsillo, pared y sobremesa hay cuanto se pida.

Cronómetros Borbolla, desde \$4.

Relojes de níquel para señoras y caballeros, desde \$1-80.

Relojes de pared, desde \$4.

También hay magníficos reguladores de columna mercatoria, propios para grandes salas, desde \$20 á 250.

Tenemos artistas relojeros para hacer toda clase de reparaciones por difíciles que parezcan, lo mismo en el reloj más barato que en el más caro, y su trabajo garantizado.

J. BORBOLLA

COMPOSTELA 52 á 56, y OBRAPIA 61

C-294 1 F

Cuba-Cataluña

Adquirió su justa y merecida fama debido á su constante y variado surtido en víveres finos. La BARATURA en sus artículos hace que sea la casa preferida en la Habana. En los víveres de primera necesidad hemos reducido sus precios.

Plata	Manteca La Cubana, cuarto lata.....	\$ 0.62
Arroz de cañilla, viejo, arroba.....	1.25	
Id. granulado de Cárdenas id.....	1.75	
Id. Valencina, id.....	1.65	
Id. Semilla, id.....	1.00	
Id. id. mediana, id.....	1.25	
Id. id. mediana, id.....	1.25	

CUBA-CATALUÑA

97, GALIANO, 97.

C-345 4t-8

TARJETAS DE BOUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos.

Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C-270 alt 1 Fb

Fumen **R. Allones y Marqués de Rabell.** Son los mejores tabacos legítimos de Vuelta-Abajo.

Crónica

La Sociedad Montañesa.

La Sociedad de Beneficencia Montañesa es de las más jóvenes de las instituciones benéficas españolas que existen en la Habana, y no obstante, cuenta ya veintidós años de vida, posee un numeroso contingente de socios y un respetable capital, que asegurado en fincas, le proporciona medios para realizar dignamente los fines humanitarios para que fué creada. Su historia es de las más honrosas. Surgió a causa de una de esas dolosas desgracias que han aminorado con poderoso acervo de lágrimas las aguas del turbulento mar Cantábrico, y que reclamaban el auxilio de los hijos de aquella región, y tiene en su historia páginas tan brillantes para ella como la suscripción para las víctimas del Muehicho, en que recordó cien mil pesos enviados a Santander, y que no merecieron, ni de la Junta organizadora, ni de aquel Ayuntamiento, una expresión de gratitud que estuviese a la altura, aun á menos altura que fuese, de tan brillante rasgo.

La Sociedad, como viene haciéndolo todos los años, celebró ayer con un almuerzo el 21º aniversario de su creación, y tuvo dos acuerdos lógicos: el de hacer llegar de la tierra muchas de las vituallas que habían de formar la base del banquete, y el de que se efectuase en el restaurant "La Mar" en la Chorrera, desde cuyas ventanas se contempla el mar, ora apacible, ora turbulento. Y ¡qué exquisitos manjares los que se consumieron en esa fiesta! El ancho y jugoso besugo de Laredo, la sutil anguila, la graciosa sardina, el jamón de Liébana, los empanachados perches, el succulento chorizo, el lomo adobado, la pastosa manteca fresca de vaca, el fino queso de Reinoso acudieron á formar la ilusión de los que se hallaban allí congregados, que estaban en el banquete en la Habana, sino una romería en la tierra natal.

Y para que todo concudiese á dar cuerpo á esta idea, allí estaba, tocando en el violín los aires de la Montaña, un discípulo de Monasterio.

Congregáronse á la mesa, en fraternal reunión, unos doscientos montañeses. Sus nombres! Los más conocidos, los más populares entre los hijos de aquella tierra. El presidente efectivo de la Sociedad, don Juan Pino, el que lo fué en su fundación, don Emeterio Zorrilla, el presidente honorario, don Francisco de la Cuesta, el secretario insustituible, don Juan A. Murga, el veterano de los montañeses, don Francisco Salceda, y Landeros, López Peña, Canales, Canal, Salaya, Maza, Barquín, Mantilla (que había mandado como obsequio tabacos y cigarros), Nazabal (que envió asimismo la famosa agua de Bussang, de los Vosgos franceses, que no tiene rival entre las aguas de mesa), y otros muchos que sería prolijo enumerar.

He aquí la lista de los manjares servidos:



NUEVOS MODELOS

Zapatos de finísimo glacié negro am: \$5-30 oro
Zapatos de charol..... \$5-30 oro
Zapatos de glacié color de gusano..... \$5-30 oro
Hormagones cómodos y elegantes
Todo este calzado lleva en la planta mi nombre para garantía de los consumidores y se vende ÚNICAMENTE en mis peloterías.

LA GRANADA Obispo y Cuba

LA CASA MERCADAL

SAN RAFAEL 23
NOTA: Los pedidos que me hazan por carta los remito franco de porte á todos los puntos de la Isla.
Juan Mercadal
Único con fábrica propia y agente de "BARNISTER."
C-24 alt 41-8

ALMUERZO MONTAÑES, 7 de Febrero de 1904, HOTEL "LA MAR."

ENTREMESSES.

Percebes "Gabo Queso."
Angulas "Castro Urdiales."
Jamón de Liébana.
Chorizos Reinoso.
Lomo de Cerdo "Potes."
Manteca fresca de vacas "La Pasiega."
Vino: Blanco Rioja Alta.

ENTRADAS.

Arroz con pollo "Torrelavega."
Besugo de Laredo.
Bardinas frescas de Santander.
Solomillo de buey "Montañesa."
Vino: Rojo de Liébana.

POSTRES.

Queso de "Reinoso."
Arlequin de frutas.
Café de Cuba.
Tabacos "Mantilla."
Champagne Vda. Ciquot, Sidra española.

Llegada la hora de los brindis, el señor Murga, Secretario de la Sociedad, los inició, recitando una hermosa ó inspirada décima, que fué muy aplaudida. Hablaron después, entre aplausos, los señores Beci, director de El Comercio, Zorrilla, Presidente fundador de la Sociedad, Cuesta, López Peña, Maza, Castillo, Triay y otros. Todos los brindis se inspiraron en un sentimiento hermoso de fraternidad y en un noble deseo de prosperidad para la benéfica institución.

Al iniciarse los brindis, invadieron el salón del banquete numerosas y distinguidas damas, familiares de algunos de los señores allí presentes, y para ellas hubo también delicados pensamientos en los brindis. ¡Y cómo no tributarios á las hijas de Cuba, flores de estos campos donde reina eterna primavera!

El veterano montañés, comerciante en esta plaza, don Francisco Salceda, cantó melancólicamente algunas coplas de la tierra, acompañado por el violín, que ya había dejado oír esos tiernos aires de la Montaña, que arroban al espíritu.

A las tres de la tarde empezó el desfile de los comensales, terminando tan grata reunión.

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

La Sonámbula, de Bellini, esa partitura deliciosa del cantor tierno y melancólico, del poeta de las melodías tristes y apasionadas, llenó el programa del Nacional en la noche del sábado.

Entre todas las obras del maestro de Catania, ninguna me causa la emoción más fuerte que me produce esa verdadera bucolica, ese lamento penetrante del alma, que oprime el corazón hasta desgarrarlo.

¡Puede haber nada más admirable que ese episodio de amor puro y sencillo, que se desarrolla en una aldea patriarcal, jamás turbada por el choque de las pasiones, ni de los odios humanos! Aminta y Elvino se aman, sobre sus frentes esperan recibir la bendición del cielo, cuando se interpone entre ambas una nube sombría que amenaza destruir su felicidad. La angustia y el dolor sustituyen á la alegría de los novios. Por fortuna un rayo de luz la disipa y la maldad queda vencida. La virtud y la pureza de Aminta quedan vencedoras y á las lágrimas que humedecían las mejillas de la inocente tortolita, suceden las sonrisas, la expresión de la dicha, que llega á su mayor intensidad cuando el amante Elvino, viendo destruidas sus dudas y desvanecidos sus celos, cae en brazos de su prometida y unidos van á ocultar su felicidad en lo más recóndito del lugar.

Luisa Tetrazzini, la notable cantante, comenzó á triunfar desde la primera aria que canta al aparecer ante el público. Come per me sereno, en el seductor, ardiente. Sovra il seno la man mi posa, y sobre todo, en el rondó del último acto, que la diosa de grandes facultades cantó con una flexibilidad de garganta, con una riqueza de vocalizaciones admirable y un talento digno del género de educación vocal que ha recibido.

Esta cantante que por sus méritos extraordinarios tiene monopolizados los aplausos del entusiasmo é intelectual público que acude á la ópera, recibió una legítima ovación, ovación espontánea como su voz y delirante como tienen que ser siempre las manifestaciones sinceras de un entusiasmo bien fundado.

El tenor Colli, con sus modulaciones duras, su pobreza de voz y el timbre opaco de la misma, pasó sin relieve y sin haber tenido la fortuna de dominar musicalmente su papel. A trechos,

cierto acento pasional que impone á la frase y la clara articulación que posee, lo realiza un tanto; pero no tardó en caer otra vez en la situación que le crean sus casi nulas facultades.

Muy acertado estuvo Rossi en el personaje del conde, que cantó con hermosa voz de bajo, fresca, entonada y de apropiada intensidad para la tessitura que tiene necesidad de recorrer. En cuanto al traje, habré de consignar que era un tanto caprichoso y no del mejor gusto.

La representación adoleció de falta de conjunto, de cierta laxitud, de cierta dejadez y de algún pequeño descuido, que mayor número de ensayos podrían haber evitado. La delicadeza de la obra y la necesidad de unificar mejor los elementos de que la empresa dispone, así lo exigían.

No quiero dejar en el tintero á la artista que interpretó el papel modesto de la abegarrica, á la señorita Maccheri. Lo secundario del mismo, no le impidió cumplir los deberes que le imponía y que fueron notados por todo el público.

La Sonámbula dejó bien impresionado al auditorio que yo creo habré visto en ella una pastoral exquisita, un himno de amor, digno del maestro que templó su lira en las regiones ideales del divino arte.

EDGARDO.

N. B.—Amalia De Roma obtuvo en la función de la tarde de ayer domingo un éxito muy lisonjero en la plegaria de Tosca, que supo cantar con buen estilo, expresión y transiciones del mejor efecto. También venció los escollos de la gran escena con Scarpia, del segundo acto, á la que supo dar más calor que en la noche de la poco afortunada primera audición de la hermosa partitura de Puccini en la actual temporada.

El tenor Braglia oyó algunas palmadas en su honor. Este artista, á falta de otras cualidades, tiene la primordial: la de poseer una buena voz. Si la hubiera educado, si la hubiera disciplinado, habría sacado mucho partido; y la preciosa romanza que canta en la esplanada del castillo, romanza que no

se puede escuchar sin experimentar el desgarramiento del alma. Le hubiera valido una de esas manifestaciones de admiración que solo realizan los públicos cuando el artista está á la altura de la obra que interpreta.

PRIMERA COMUNION

Una fiesta brillante y simpática tuvo efecto en la mañana del último sábado en la Iglesia de Belén, con motivo de tomar la primera comunión un grupo de eucantadoras niñas, alumnas todas del colegio Victoria, el notable plantel de educación, que desde hace unos cuantos meses que se hizo cargo de su dirección la señorita Mariana Lola Alvarez, ha entrado en un periodo de progreso que aplauden y celebran los padres de familia.

La señorita Mariana Lola Alvarez es una joven que después de haber adquirido en Europa brillante y sólida educación, ha dedicado en Cuba, su país natal, al Magisterio, poniendo al servicio de sus compatriotas sus vastos conocimientos y sus relevantes condiciones morales.

El sábado, como dejamos dicho, hicieron su primera comunión en Belén las alumnas del colegio Victoria, celebrándose con este motivo una fiesta religiosa en la que ofició el P. Arbeloa, que tuvo también á su cargo la plática, haciéndolo con la sencilla elocuencia propia del acto, elocuencia característica en el virtuoso sacerdote.

Tanto las señoras Eladia Soto viuda de Tamargo y Ana María Medina de Riquelme, que cantaron con el buen gusto que las distingue, como la señora Mercedes Porto, que con insuperable maestría las acompañó al piano, se hicieron acreedoras á todo género de celebraciones.

Las alumnas que hicieron la primera comunión son las siguientes: Honorina Mier, María Isabel Freyre, María Julia Fernández, Amada Diaz, Lutzgarda Muñoz, María Fernández, Josefina García, Dulce María Alonso, Rosa Alvarez, Mercedes Alonso, Rosa Estopiñán, Carmen Pérez, Claudina Fer-

nández, Dolores Fernández, Zoila Brito, Amalia Zabala, Guadalupe Oria, Blanca García y Nativilidad Jiménez.

Después de las niñas, comulgaron también la Directora del Colegio y las profesoras del mismo señoras María Fernández viuda de Real, Irene Buzzi de Fornés, señoritas Blanca Brito y Piedad Alvarez y los señores Eiora y Lareo.

No hemos de terminar estas líneas sin recomendar á los padres de familia el magnífico colegio Victoria, situado en Villegas número 109, el nombre de cuya Directora, la señorita Mariana Lola Alvarez, constituye, por sí solo, una garantía.

Base-Ball

LA INAUGURACION DEL CHAMPIONSHIP de 1904

Más de diez mil personas han presenciado ayer en los hermosos terrenos de Carlos III, la inauguración oficial del Championship de 1904, conveado por la "Liga Habanera de Base-Ball."

Ayer al ver la concurrencia que presenció el primer encuentro de los eternos rivales nos recordó aquellos tiempos en que nuestros players luchaban solamente por el honor de sus banderas, y que el público dividido en dos bandos, aplaudían y victoreaban sin cesar á los defensores de la bandera de sus simpatías.

Muchas familias ocupaban los palcos y en la glorietas y los stands se veían distinguidos aficionados del favorito sport de base-ball, que desde hacia mucho tiempo no oíamos á presenciar ningún juego.

Las simpatías de que gozan los clubs Habana y Almendares, fué el principal atractivo, para el gran éxito alcanzado ayer por la "Liga Habanera" al convocar por primera vez al Championship.

A las dos de la tarde, hora en que la novena organizada y dirigida por Alberto Aroy ocupó sus posiciones en el campo, una salva de aplausos y de hurras de sus impatizadores atronaron el espacio por largo rato.

Al ser entregada la bola por el Pre-

sidente de la Liga al decano de los pitchers, Carlos Royer, el público en general lo saludó con una nueva salva de aplausos.

Empieza el match y tal parece que la bandera iba á mostrarse á favor de la bandera color de cielo, porque al ocupar el player almerdarista Miguel Prats el home-plate y castigar la bola lanzada por el pitcher habanista lo hace con tanta dureza que le salió un tee base hit.

Este cortés saludo de Miguel Prats fué lo suficiente para que los almerdaristas lo aclamaran y no cesaran en largo tiempo de aplaudir y victorear, pues tal parecía que aquello era presagio de una gran paliza para los habanistas.

Signon después al bat Esteban Prats, Violat y R. Govantes, por todos ellos son puestos fuera por los players rojos que defendieron el campo á las mil maravillas. El Habana al ir al bat recibe tambien otro slam de mucho mérito; vuelve otra vez el Almendares y recibe un segundo slam y así sucesivamente fué recibiendo slam hasta llegar á los nueve que ayer les propinaron.

Los batemen de ambas novenas castigaron fuertemente la bola de los pitchers, pero los players del "Habana" y del "Almendares" jugaron como verdaderos profesionales, y realizaron jugadas de gran mérito, distinguiéndose en primer término Miguel Prats y el veterano Alfredo Areáoz.

El desfiló fué de verdadera espectacularidad, y el interés del mismo no decayó ni un momento.

Al bat se distinguieron de los rojos Valdes, González, Padrón, el Acorazado Castillo y Miguel Prats.

Este último contribuyó á realizar un double play de gran mérito.

Ambas novenas no tienen nada que envidiarse una á otra, pues cuentan con muy buenos jugadores y excelentes directores, y no es de extrañarse, que los nueve cerros que ayer recibió el "Almendares", sea el "Habana" el que cargue con ellos en el próximo encuentro, pues sus fuerzas están equilibradas.

Los Umpires Earle y Poyo estuvieron acertados.

He aquí ahora el score del juego.

ALMENDARES B. B. C.

Table with columns: JUGADORES, V. al bat, Carreras, Base hits, S. hits, E. jugadas, Asistencias, Errores

HABANA B. B. C.

Table with columns: JUGADORES, V. al bat, Carreras, Base hits, S. hits, E. jugadas, Asistencias, Errores

Table with columns: ANOTACION POR ENTRADAS, Almendares, Habana

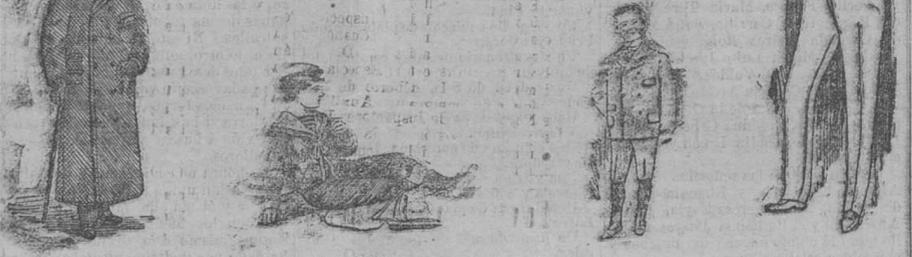
SUMARIO

Earned runs: Habana 2, por V. González y Padrón.
Stolen bases: R. Valdés, S. Valdés, V. González, Castillo, Hidalgo y Cabrera.
Two bases hits: Almendares 1, por M. Prats.
Three bases hits: Habana 1, por J. Castillo.
Home run: Habana 1, por Padrón.
Double play: Almendares 1, por M. Prats, Sánchez y Cabrera.
Innings jugados por los pitchers: por Royer 3; por Muñoz 8.
Hits dados á los pitchers: á Royer 4 de 1 base, 1 de dos; á Muñoz, 4 de una base, 1 de tres, y 1 de 4.
Struck out: por Royer 4, á E. Prats, Violat y Sánchez 2; por Muñoz 5, á R. Valdés 2, S. Valdés, Hidalgo y Royer.
Called balls: por Royer 1, á F. Morán; por Muñoz 2, á R. Valdés é Hidalgo.

Para Terminar La Temporada

La Antigua Casa de J. Vallés

REALIZA



¡Precios de verdadera ganga todo cuanto nos queda de nuestro inmenso surtido de ropa hecha para Caballeros y niños.—Fluses, Pantalones, Pardesús, Macferlans, Rusos, Mantas de Viaje, Bufandas, Ropa Interior, camisas de Francia y Trajes Marinera.—¡Todo se realiza con grandes descuentos!

A REALIZAR

- Para Caballero: Fluses Casimir de lana pura; Fluses de Casimir Inglés, colores de gran novedad; Fluses con Saco Cruzado, de Casimir Inglés, listas de última novedad.
Para Niños: Fluses de Casimir Inglés, corte de moda; Fluses con saquito cruzado, pantalón corto; Trajeitos marinera, de Casimir lana pura.

Mas Barato Que Yo, Nadie

SAN RAFAEL 14ª Antigua Casa de J. Vallés. SAN RAFAEL 14ª

FOLLETTIN. (13)

LA CIUDAD Y LAS SIERRAS

Novela escrita en portugués por EÇA DE QUEIROZ

Traducción de E. MARQUINA

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Mancebo, se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 183.)

—¡Oh, sí, un error! ¡Y completamente inesperado en maestro de tal experiencia!... ¡A quién se le ocurre atribuir á la espléndida protagonista de Coraza, una Duquesa, de gusto refinadísimo, un corsé de seda negro! Este corsé precisamente negro, precisamente de seda, aparecía en aquella bella página de análisis y pasión en que la Duquesa se desanda en el cuarto de Ruy d'Aliz. Y Marizac, siempre con las manos en los bolsillos, siempre grave, apelaba al testimonio de aquellos señores. ¡No era inverosímil en una mujer como la Duquesa, esteta, prerrefinista, que se vestía en Doucet, en Paquin, en los modistos intelectuales, un corsé de seda negro!

intima de las Duquezas, que por la tarde por impulsos idealistas y ansias de alma doloridas se ponen en corsé y enaguas en los cuartos de los jóvenes!... Por lo demás el director del Boulevard, con experiencia firmísima, había condenado sin piedad aquel corsé, sólo posible en alguna modistilla atrásada que todavía procurase efectos de carne blanca sobre seda negra. Y yo para que no me juzgase ajeno á los lanceos del adulterio edeales y del lujo, añadí pasándome la mano por la frente: —¡Realmente negro, sólo en caso de Jato reciente por padre!

cuaderno de entrevistas bien anotado, perfectamente documentado!... En su amargura, terminó suplicando á Marizac que divulgase por todas partes, en el Club y en los salones su confesión. Había sido una equivocación de artista que trabajaba febrilmente, soportando las almas, perdido en las profundidades negras de las almas! No había reparado en el corsé: confundió los tonos... Y con los dos brazos tendidos al director del Boulevard, gritó: —¡Estoy pronto á hacer una rectificación, en una entrevista, caro maestro! Mándeme uno de sus redactores... Mañana á las diez. Hacemos una entrevista y fijamos el color. Evidentemente ha de ser lila... Mándeme á uno de sus dependientes, caro maestro. Es, además, una ocasión de proclamar bien alto los servicios que lleva hechos al Boulevard á las ciencias psicológicas y feministas.

taban á mi Príncipe que ni siquiera me reconocieron, y ambos, con un apretón de manos, muelle y vago, me llamaron "caro conde". De pasada y haciendo que buscaba cigarros en la mesa de limonero, comprendí que se trataba de la "Compañía de las Esmeraldas", terrible empresa en que centelleaban millones, y para la cual, ambos confederados de bolsa y de alcoba, desde principios de año, acariciaban el nombre, la influencia y el dinero de Jacinto. El se resistía por asco á los negocios, desconfiando un poco de aquellas esmeraldas soterradas en el valle del Asia. En aquel momento, el conde de Tréves, un hombre flaco, de faz rechupada, erizada de una barba rala, bajo una frente rotunda y amarilla como un melón, aseguraba á mi pobre Príncipe que en el Prospecto, ya preparado, demostraba la grandeza del negocio, atravesaba un resplandor de las Mil y una noches. Pero lo que sobre todo tentaba á los espíritus cultos en aquella oscavación de esmeraldas, era su gran trascendencia civilizadora. Toda una corriente de ideas occidentales, invadiendo, educando la Birmania. El había aceptado la dirección por puro patriotismo... —Por lo demás es un negocio de joyas, de arte, de progreso, que debe realizarse entre amigos, en una esfera superior... Y por su parte el terrible Ephraim,

pasándose la mano corta y gruesa por su hermosa barba, más rizada y negra que la de un rey asirio, aseguraba el triunfo de la empresa, por las grandes fuerzas que ponía en juego, los Nagayers, los Bolsans, los Saccart... Jacinto fruncía la nariz, violentado: —Pero por lo menos, ¿se han hecho estudios? ¿se ha demostrado que hay esmeraldas? Tanta ingenuidad exasperó á Ephraim. —¡Esmeraldas! ¡Claro que hay esmeraldas!... Siempre hay esmeraldas cuando hay acionistas!... Y yo admiraba la grandeza de aquella máxima, cuando apareció sin aliento desdoblado el pañuelo perfumado, uno de los familiares del 202, Todelle (Antonio de Todelle), muchacho calvo ya, de infinitas prendas, que dirigía colillones, imitaba cantantes de Café-Concert, aderezaba ensaladas rusas y conocía todos los enredos de París. —¡Vino yaf...! ¡Está aquí el Gran Duque! —No. Su Alteza no ha llegado todavía. ¡Y madame de Todelle! —No pudo venir. Tendida en un sofá... ¡Una contusión en una pierna! —¡Oh! —¡Casi nada...! ¡Cayó de la bicicleta! Jacinto, interesándose: —¡Ah, madame de Todelle montó ya en bicicleta! —¡Aprende! Hace un momento, en

el Bosque, ¡zaf! al suelo. Una contusión en la pierna... ¡aguí! Y con la nña en su misma pierna, Todelle marcó rápidamente el sitio dañado. Ephraim, brutal y serio murmuró: —¡Diablo! ¡En la mejor parte! Pero Todelle ni le escuchó siquiera, corriendo hacia el director del Boulevard que avanzaba lento y barrigudo como un pato, con su negro monóculo apuntado. Ambos se inclinaron contra un estante en profundo cuchicheo. Jacinto y yo entramos entonces en el billar, forrado de viejos cueros de Córdoba, donde se fumaba. En el extremo de un diván, el gran Dornán, el poeta neo-platónico y místico, el maestro sutil de todos los ritmos, repantigado en las almohadadas, con uno de los pies sobre el enorme muslo, como un Dios Judío, desabrochados dos botones del chaleco, la fofa patera caída sobre el anecho escote del cuello, chupaba majestuosamente un inmenso cigarro. (Continuará.)

Los que toman la cerveza LA TRO PICAL tienen asegurado el estómago de afecciones digestivas.

Dead ball; por Muñoz 2, a V. González y Castillo. Tiempo: 1 hora 55 minutos. Impres: de Home, Earle; de bases, Poyo. Delegado de la Liga: Chapottin. Delegado de los Clubs: por el Almendares, Prieto; por el Habana, Poo.

Triple Sec Aldabó y Combate

Muy interesante promete ser el desafío que esta tarde a las tres, celebrarán estos clubs de base ball, en los terrenos de Almendares. Obtenida la victoria en el primer match de la serie por el 'Triple Sec', los del 'Combate' se proponen dejar hoy en claro a los anunciantes de Aldabó.

Habaneras

NOTAS

Una nueva página, oro y rosa, en el capítulo de las bodas elegantes. Y en esa página dos nombres que representan hoy la fusión de dos almas en el realizado ideal de su felicidad.

María Teresa Larrea y Antero Prieto.

Sus bodas, consagración de un amor purísimo, se celebraron en la noche del sábado ante el altar mayor de la iglesia de la Merced y en presencia de un concurso excepcionalmente numeroso.

Telá Larrea!

Una figurita que parece tallada, por la delicadeza que la forma y el encanto que la rodea, en lirios y azucenas.

Muy bonita, muy graciosa, muy espiritual, ha comparecido ante los altares al despertar de sus primeras ilusiones y sus esperanzas más amadas. El amor parecía esperarla a la puerta del colegio.

No han tardado mucho en blanquear esa fina cabecita, que hasta un ayer cercano cubrían tocas de colegiala, los azules de la corona nupcial.

De la alegría de la niña a la felicidad de la mujer ha sido para el alma de Telá un tránsito rápido, seguro y glorioso.

Qué encantadora surgió el sábado ante la admiración de todos los que nos hablamos reunido, con una invitación y por un afecto, en las naves del más hermoso y más artístico de los templos de la Habana.

Al pie del altar, cubierto de rosas y resplandeciente de luces, veíase al novio, al prometido a la felicidad de Telá, con la expresión dibujada en su semblante de la grandeza del acto.

Yo escribo el nombre de Antero Prieto guiando mi pluma en la emoción de una simpática.

Es un caballero perfecto.

No encuentro para comparar sus méritos más que una cosa: su modestia.

Tan amable, tan correcto y tan bondadoso como es el señor Antero Prieto, crea afectos y legendaria simpáticas donde otros hubieran pasado indiferentes.

De franco y franco salido de las irreprochables manos de Llanes—veíase ante el altar radiante de gozo, de satisfacción íntima, en esa hora augusta y suspirada en que se realizaban sus más dulces sueños.

Padrinos de la boda fueron la distinguida señora Dolores Pina de Larrea, la madre de la gentil Telá, y el señor Antonio Quesada, en representación del señor Antero González, ausente en España.

Testigos: Los señores Ramón Larrea, Enrique Runken, Leslie Pautin y Paulino J. Herrero.

La concurrencia, ya lo digo, muy numerosa.

Imposible, porque habría de resultar por fuerza incompleta, toda reseña. Sólo me limitaré a hacer mención de un grupo de señoritas que parecía, en torno de la lindísima desposada, una corte encantadora.

Grupo que formaban Mercedes y Conchita Du-Quenne, Carmen Aróstegui, Matilde Batista, Avelina Fernández, Clarita Rivero, Elvira Llanes,

Perla Merry, Isolina de la Presa, Lolita Ardois, Clementina Machado, Floriana Fernández, María Arroyo, María Josefa Salaya y la hermana de Telá, y como ella muy bonita y muy delicada, Lolá Larrea.

De la iglesia a Miramar. El amplio salón del flamante hotel se vio invadida en un momento.

Era su noche de gala y nunca, como en esas dos horas del sábado, congregada aquella concurrencia en buffet espléndido, se ha visto más animado, más favorecido ese elegante Miramar que es honor y es orgullo de la Habana.

Hacían bien los novios en reunir allí sus invitados. Era esa su casa, y por los primeros días de la luna de miel, desde esa noche.

Regalos! ¿Cuántos y cuán valiosos son los que han recibido los felices desposados del sábado!

En su mayoría han salido de los almacenes de Le Palais Royal hasta una cantidad que, por testimonios que he tenido a mi vista, asciende a unos veinte mil pesos.

Sólo el regalo del novio, un terno de brillantes, comprado en la gran joyería de la calle de Obispo, ha costado, aproximadamente, mil centenes.

En otro lugar de este número aparece la relación completa de todos los obsequios.

Telá y Antero se trasladarán de Miramar a la casa de Reina 129, a la planta baja de aquella residencia magnífica de los padres de la novia, un nido de amor donde el arte ha dejado en muebles y en adornos sus mejores, sus más exquisitas galas.

Allí los espera, para prolongar las alegrías de sus existencias, la más ansiada y más dulce de las felicidades. Las del alma en la satisfacción completa del amor.

Feliz inauguración han tenido los asientos de máscaras a nuestros salones elegantes.

El de anoche, en la espléndida mansión del Sr. Ricardo Dolz, resultó, por todos conceptos, una de las soñadas más animadas, más concurridas, más brillantes que se han celebrado en la sociedad habanera.

Hablare primeramente de la concurrencia y en término principal de la comparsa de los dominós rosa y negro. Está formada por una larga y encantadora legión de señoritas.

María Luisa Morales, Carmelina Calvo, María Antonia Villalba, Leoncádia Valdés Fauly, Angelita Echarré, María Longa, Mercedes Mendoza, Ana María Valdés Pagés, Nena Guilló, Margarita Zayas, Mercedes Carrillo, Encarnación Chacón, Pepa Martínez, María Cecilia Franca, María Teresa Valdés Pagés, Irene Carrillo, Sofía Miranda, Carmela Suárez Roig, Isabel Lavandeyra, María Luisa Jorin, María Teresa Otero, Loló Valdés Fauly, Consuelo Conill, Carmen Aróstegui, Ernestina Ordóñez, Berta de la Guardia, Teresita Peralta, Josefina Cabello, María Luisa Delgado, Ofelia Broch y Engracia Heydrich.

De sala estaban las señoritas Beatriz Alfonso, Esperanza y Eugenia Gómez de Molina, María Teresa Zoila, Elena Arozarena y la lindísima Margot Vasallo que fué objeto anoche de muchas y merecidas celebraciones.

Señoras muy distinguidas, entre otras, la Marquesa de la Real Proclamación, Felicia Mendoza de Aróstegui, Lolita Morales de del Valle, Charito de Blanck de Tabernilla, María Teresa Freyre de Mendoza, Margarita Ponce de Edelman, María Aguirre de Longa, América Pintó de Chacón, Julia Solórzano de Perkins, Isabel Zaldo de Lavandeyra, Yoyó Ramírez viuda de Jorin, Conchita Gómez de Molina de Cardona, Ana Bondix de Valdés Pagés, María Angulo de Carrillo, Lily Morales de Corrales, María Teresa Herrera de Peralta y Elena Schneider de Ordóñez.

Llamaba la atención, entre las señoras, un grupo de damas que eran en aquellos salones representación completa de la hermosura, la elegancia y la distinción.

Sus nombres! María Martín de Dolz, Lelia Herrera de Morales, Nena Cotiar de Labarrère, Julie Tabernilla de González, Hortensia Moliner de Abad, Emilia de la Torre de Casanova, María Müller de Arozosa, María Usabiaga de Barrucote y Esperanza Herrera de Solar.

Sólo un nombre falta en esa relación. Es el de Leopoldina Luis de Dolz, la interesante dama, siempre tan amable y siempre tan elegante.

Hizo los honores de la casa a maravilla.

Para todos tuvo la bella señora una frase, una atención que hacía más grata la estancia en aquella señorial casa, la antigua mansión de Lombillo, alhajada con verdadero primor de gusto y elegancia.

Todos los que allí nos reuníamos anoche no podíamos por menos que alabar, recorriendo los salones y galerías de la suntuosa casa, el gusto exquisito que ha presidido en todos los detalles de su arreglo y decorado.

Aquella lámpara de la sala, figurando un grandioso ramo de flores de cristal, exóticas y rarísimas, es digna de un palacio.

Que palacio es, al fin, esa casa donde tiene hoy su residencia el joven e ilustre Vicepresidente del Senado, el señor Ricardo Dolz, que por cierto, y de modo casual, coincidió la fiesta de anoche con su fiesta onomástica.

La animación se mantuvo desde las diez hasta la una sin decaer un solo instante.

El buffet, servido por el Café Europa en mesitas colocadas en uno de los departamentos de la casa, fué objeto, por parte de todos, de los mayores elogios.

La repostería de Europa ha estado esta vez a la altura del nombre y fama de esa popular casa de la calle de Obispo.

Y lo mismo que el buffet, la orquesta, la de Torroella, la de todas las soirées del gran mundo.

Decease anoche que el próximo asalto sería el domingo en la casa del señor Manuel Peralta y Melgares, en San Ignacio número 6, pero antes, el miércoles, habrá un baile de trajes en la residencia de la distinguida familia de Culmell.

El renacimiento del Carnaval llega este año con las mejores y las más risueñas y más halagadoras promesas. Noches encantadoras se esperan al gran mundo habanero.

ENRIQUE FONTANILLS

Es el alimento más sano y nutritivo el CHOCOLATE FINO "LA ESTRELLA".

REGALOS

Larga es la relación de los regalos que recibieron la señorita Telá Larrea y el señor Antero Prieto con motivo de sus bodas, celebradas, como puede verse en las Habaneras, en la noche del sábado.

El día aquí:

Un terno de brillantes, el novio.

Una botanadora de brillantes, la novia.

Un broche de brillantes, Antonio Larrea.

Una sortija de brillantes, Dolores P. de Larrea.

Un alfiler de brillantes (al novio), Antonio Larrea y señora.

Un abanico de encaje y nácar con incrustaciones de oro, Eugenia G. viuda de Prieto.

Tres onzas para las arras, Antero González y señora.

Una sombrilla y abanico, Felipe J. viuda de Pina.

Un juego de cubiertos de plata, Ramón Prieto y señora.

Un devocionario de earey con iniciales de oro y un rosario de oro, Loló Larrea.

Una cadena de reloj de oro, sus hermanas.

Unos yugos de oro y brillantes, Antonio Larrea (hijo).

Una columna de porcelana, Benito Valle y señora.

Una vitrina estilo Luis XV, Antonio Quesada y señora.

Una dulcera de plata y cristal, Paulina Larrea.

Un juego de café de plata, José González.

Un pasador de brillantes y un abanico de nácar, Manuel y Joaquina Pina.

Un juego de café de plata, Ramón Larrea y Sra.

Una estatua de bronce, Constantino González y Agustín Quesada.

Dos macetas de porcelana, José N. Quesada.

Un par de jarras de Sajonia, Clementina Machado.

Una champañera y una jarra con sus copas de plata, Benito Alonso y señora.

Un reloj de péndulo, Enrique Runken y H. Pautin.

Una dulcera de cristal y níquel, Theodor Garbado.

Dos jarras de bronce, Mrs. Leslie Pautin y señora.

Un juego de escritorio de bronce, Paulino Herrero y Vicente Buso.

Una vajilla de porcelana, los dependientes del almacén de sobrinos de A. Prieto.

Unas columnas con sus jarras, José Alvarez y señora.

Un devocionario de piel, la Superiora del Corazón de Jesús.

Un juego de consola de plata, Ramón Junco.

Unas columnas con sus jarras de terracota, Adolfo Moeller y señora.

Una jarra de plata con sus copas Manuel Suárez García.

Una huverera de plata, Gregorio Canales y familia.

Un juego de refresco de cristal, Manuel Sautero y señora.

Dos figuras de biscuit, Celestino López y señora.

Un reloj de bronce, Telá de la Puente de Salaya.

Un album de piel con incrustaciones de plata, Le Palais Royal.

Dos jarras, Floriana Fernández y María Josefa Salaya.

Un pañuelo bordado, Felicitá Rabasa.

Un cojín bordado, Panchita Rabasa.

Dos cuadros, El Iris.

Un tarjetero de plata, Mariano Juncadella y señora.

Una penehera, Macario Castillo y señora.

Una licrera de cristal y plata.

Dos figuras de biscuit, Cosé Cartizo y señora.

Un centro de mesa, Antonio Villamil y señora.

Un joyero, José Santalla y señora.

Dos columnas con sus jarras, Avelino Pazos y señora.

Dos tazas de porcelana de sevres, Antonio Fernández.

Un crucifijo de marfil, Matilde G. viuda de Villagelí.

Dos jarras de cristal, Aniceto Valdilla y señora.

Dos muñecos de biscuit, Juana R. viuda de Peraltá.

Un cojín bordado, Amelia Marqueti.

Una sortija, Concepción Ardois.

Una blusa de seda, Josefa M. de Sánchez.

Un guardapañuelo con un pañuelo de encaje, las niñas de San Vicente de Paul.

Cuatro cojines y un bouquet de flores, señora de Vogel.

Un portamonedas de oro, Francisco Alvarez.

Una pluma de nácar y oro, Diego Fernández.

Una licrera de cristal, Henry Bernhelm y señora.

Un tarjetero de plata, Carlos E. Beck.

Una estatua de bronce, Antonio S. Bustamante.

Dos cuadros pintados al óleo, Mark A. Follick y señora.

Dos cuadros de porcelana, J. Borbolla.

Dos cuadros pintados al óleo, Francisco Díaz.

Una cesta de flores, Francisco Arenas.

Un abanico de nácar y un pañuelo de encaje, Andrea G. viuda de Piedra y familia.

Un abanico de nácar, Juan Aspuru y señora.

Una motera de cristal, María Luisa Herrero.

Un abanico de nácar, Engracia P. de Somohano.

Un tarjetero de plata, G. W. Michaelson y señora.

Un juego de refresco de plata y cristal, Leandro Valdés.

Una columna de porcelana con su jarrón, Cesáreo González.

Unas jarras de porcelana, Máximo Arroyo, y señora.

Un jarrón de porcelana, José Cortés y señora.

Una figura de bronce, Leonard Freedman.

Un juego de consola de porcelana, Angel Bedriñan.

Una pila de agua bendita, Rosa Parajón.

Un par de muñecos de biscuit y un estuche de esencia, Juana E. viuda de Laurente.

Una pila de agua bendita, María Gallego.

Un abanico de nácar, Srtas. Balsalido.

Un centro de mesa de plata, Roca Garrido.

Dos pañuelos de seda, Ramiro de la Riva y señora.

Un centro de mesa de plata, Patricio Sánchez y señora.

Un centro de mesa, Jorge Posse y señora.

El ramo de novia que llevaba la señorita Larrea era un regalo de la dueña de Miramar, doña Pilar S. de Toro, que no podía haber ofrecido, a la verdad, cosa más elegante y más chic.

Ramo el más artístico y original que ha lucido novia alguna en la Habana.

Comidilla

A fe que el lector paciente más espere verme aparecer ahora con mi esquila de defunción en la diestra y con la cara llena de chirlos disimulados con careta de tafetán, que no vivo y colando y lápiz en ristre sin el permiso del sepulturero. No daba lugar a mejor discurso la noticia cristianamente propagada suponiéndome, ya hecho hilachas a puros mandobles, tajos y reveses, ya lanza en ristre alanceando follones y pecheros, ya hecho estopa cobijado bajo badana de ucho, ya retando a Zamora, a la hora en que no se hizo, a las aguas de sus fuentes y a las piedras de sus calles. Ni esto ni aquello, ni aquello ni lo otro, aunque bien pudiera haber tales desaguisados quien para jugar a espadas desgañados y puso su hermanas.

Unos yugos de oro y brillantes, Antonio Larrea (hijo).

Una columna de porcelana, Benito Valle y señora.

Una vitrina estilo Luis XV, Antonio Quesada y señora.

Una dulcera de plata y cristal, Paulina Larrea.

Un juego de café de plata, José González.

Un pasador de brillantes y un abanico de nácar, Manuel y Joaquina Pina.

Un juego de café de plata, Ramón Larrea y Sra.

Una estatua de bronce, Constantino González y Agustín Quesada.

Dos macetas de porcelana, José N. Quesada.

Un par de jarras de Sajonia, Clementina Machado.

Una champañera y una jarra con sus copas de plata, Benito Alonso y señora.

Un reloj de péndulo, Enrique Runken y H. Pautin.

Una dulcera de cristal y níquel, Theodor Garbado.

Dos jarras de bronce, Mrs. Leslie Pautin y señora.

Un juego de escritorio de bronce, Paulino Herrero y Vicente Buso.

Una vajilla de porcelana, los dependientes del almacén de sobrinos de A. Prieto.

Unas columnas con sus jarras, José Alvarez y señora.

Un devocionario de piel, la Superiora del Corazón de Jesús.

Un juego de consola de plata, Ramón Junco.

Unas columnas con sus jarras de terracota, Adolfo Moeller y señora.

Una jarra de plata con sus copas Manuel Suárez García.

Una huverera de plata, Gregorio Canales y familia.

Un juego de refresco de cristal, Manuel Sautero y señora.

Dos figuras de biscuit, Celestino López y señora.

Un reloj de bronce, Telá de la Puente de Salaya.

Un album de piel con incrustaciones de plata, Le Palais Royal.

Dos jarras, Floriana Fernández y María Josefa Salaya.

Un pañuelo bordado, Felicitá Rabasa.

Un cojín bordado, Panchita Rabasa.

Dos cuadros, El Iris.

Un tarjetero de plata, Mariano Juncadella y señora.

aún conocea poco a los hombres, y la segunda, por que no tengo perro.

Suñro ahora también porque en tanto tiempo como pasó se me ha perdido el ovillo de mis comidillas y no encuentro hilo por donde comenzar con el pan tuyo de cada día; pero a fé que aún hay sol en las bardas y no ha de faltar un asunto para un lápiz como nunca faltó un roto para un desosido.

Tuyo desilvando.

FIESTA ALEGRE EN JAI-ALAI

(Telegrama de nuestro Cronista) Concordia y Lucena 6 T.

Tres blancos y tres azules salen cancha refir primero a treinta. Los blancos responden por Eloy, Abando y Altamira, y los azules por Gran Pasiego, Miche y Ayestarán.

Ganas dormir siesta jugase decena primera, salvo dos colocadas, de Colocada, igualándose ambos triudos en 7, 8, 9, 11, 12 y 13.

Jetatura última cifra, destártala Abando, vuelve loco Altamira y azules anéstanse veinte sin novedad. Blancos sudan chorros, siguen casi, casi como quedaron. Eloy llévase de guapo un tanto contra los tres contrarios; Petit superando bravo delantero arranco otro apretando a toda ley. Ambos delanteros compiten superiormente remates y Eloy resta uno formidable de Petit, de aire, dos varas frontís, ganándole fuerte erosión que no impide seguir faena. Público entusiasmado aplaude frenéticamente ambos delanteros. Blancos intentan levantar nuevo, pero Abando y Altamira siguen con la caló, no pueden. Azules creéscene, llegan 29 y Eloy pifa último tanto, haciendo falta. Blancos quedaron 17 y boletos azules cotizáronse sin prima a \$3-95.

Quiniela primera Nevésela Macaela, aquejoseca Arnedillo.

Los tantos ganados por Gordoy valieron obsequio delicado, varias cajetillas de La Eminencia.

Segundo partido discútenlo dos parejas primera de primera: Macaela y Urbieta, (blancos) contra Sopitas (Cecilio) y Arnedillo, (azules).

Atención! Ambos colores pegan como en costillas agenas, resultando peloteo formidable, habil y de una astucia más que regular, igualándose en uno, cuatro y cinco. Urbieta llama por lo bajo chiquillo a Macaela y éste sin andarse en chiquillas, corta, pega, remata y marea contrarios, arrancándoles cinco tantos para su bando. Urbieta, compitiendo Arnedillo en fuerza y seguridad, coopera Macaela triunfo blancos ya previsto.

Medida ascende peloteo, lucha result grandiosa. Arnedillo intenta rematar primeros cuadros haciendo dos falas, que aumentan la diferencia para contrarios. Macaela mueve maestría, sin igual Arnedillo para desquiciarlo y hacerlo sentarse muerto completamente.

Intutilizadas fuerzas zagnero azul, Macaela resta remate Cecilio y al restar pega a éste pelotazo que hízole entrar cueva misteriosa.

Artía penetró cueva y Cecilio de mala gana, pálido y cojeando, vuelve a jugar.

Azules levantan un poco partido, pero los blancos no admitieron recomendaciones de invitados.

Lieváronse partido, porque azules, jorobados y maitrechos echáronlo rodar, quedando en veinte.

Por esta causa partido desluéscio al finalizar.

Boletos blancos pagaróse a \$3.43. Triunfo pareja blanca fué colosal. Segunda quiniela Urrutia, \$5.91.

FRONTÓN JAI-ALAI.—Los partidos que se juegan mañana martes, son los siguientes:

Primer partido, a 25 tantos: Gárate y Altamira, blancos, contra Yurrita y Vergara, azules.

Segundo partido, a 30 tantos: Macaela y Arnedillo, blancos, contra Eseroriza Michelena y Ayestarán, azules.

A la terminación de cada partido se jugará una quiniela.

El espectáculo, que empezará a las ocho de la noche, será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

ALBISU.—Función por tanda, y a precios populares, es la de esta noche en el teatro de la zarzuela, en que viven hoy en estrecho matrimonio el género grande, que no muere, y el género chico, que tiene su encanto y atractivos.

Y así, si esta noche van La Morcanta, La Camarona y El dúo de la Africana, los dos antedichos géneros aparecen en la fiesta teatral de mañana: Marina, por la Chaffar y Mathou, y La Morcanta, por la Pastor.

Dos éxitos seguros. El viernes, obra del género grande, El Juramento.

La empresa anuncia