

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

DE HOY

NOMBRAMIENTO

Madrid 9.—Ha sido nombrado Director del Banco de España el exministro de Ultramar don Tomás Castellano, actualmente diputado por Zaragoza.

EN HONOR DE LA PATRONA

La infantería celebró ayer la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, asistiendo los organismos del arma a misa, en formación, y repartiéndose después un rancho extraordinario en los cuarteles, donde también hubo cueñas y otros festejos.

PROPAGANDA

Se asegura que los señores Montero Ríos, Canalejas y otros prohombres del partido democrático harán un viaje de propaganda política a distintas provincias, aprovechando para ello las vacaciones parlamentarias de la Navidad y Año Nuevo.

VILLAVERDE

En breve saldrá para Francia e Italia el último Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Villaverde. Se habla con insistencia de que el Gobierno ha ofrecido al Sr. Villaverde un puesto de Embajador.

ACTUALIDADES

Ayer se trató en la Cámara de Representantes de dejar en suspenso los pagos que el Estado viene haciendo a la Iglesia por virtud del convenio Wood-Sbarretti. Y el señor Maza y Artola se opuso á que se tomara semejante acuerdo, fundándose en que la suspensión de los referidos pagos

tenía por objeto asegurar preventivamente los efectos de la nulidad de las escrituras celebradas entre el Gobierno Militar y la Iglesia, que se pide en otro proyecto de ley; en que las relaciones jurídicas nacidas de los referidos contratos son de carácter civil y que, por consiguiente, con arreglo al artículo 13 de la Constitución no pueden ser anuladas ni alteradas por el poder legislativo ni por el ejecutivo; en que sólo los tribunales de justicia son competentes para intervenir en el asunto; y por último, en que las estipulaciones se celebraron entre representantes de la Iglesia Católica y el de los Estados Unidos en Cuba durante su ocupación militar, pudiendo, por tanto, entenderse que están comprendidas en los actos á que se refiere el artículo 4º del Apéndice Constitucional.

Las razones expuestas por el Sr. Maza y Artola, como se ve, son de peso; pero la mayoría de la Cámara, tratándose de curas, gracias que respete al Padre Arocha.

Y sin embargo, los señores representantes debieran considerar que ese propósito anticlerical no puede prosperar; porque si no fracasara en la Cámara, fracasará en el Senado; y si no fracasara en el Senado, fracasará en el Ejecutivo, y si aun el veto no basta, bastará, de seguro, una nota diplomática ó una indicación ó una orden de la Legación Americana.

Es político, es prudente, es patriótico exponerse, mejor dicho, ir á ciencia cierta á ese resultado nada airoso para la joven república?

Inverosímil nos parece que representantes tan ilustrados como el Sr. Font y Sterling, el Sr. Céspedes, el Sr. García (Don Pelayo) y otros no menos discretos, dejen que la República arrostre el peligro de evidenciar la tutela que padece, sin hacer por su parte todos los esfuerzos posibles para evitarlo.

Y aun hay otro peligro mayor, y es el de que después del fracaso

so final, esto es, después de la intervención de Mr. Squiers, las gentes den en sospechar que aquí no hay nada seguro más que aquello que garantiza la enmienda Platt.

LA FIESTA DE MATANZAS

Bendigo mil veces la hermosa ocasión que he tenido de visitar la incomparable Matanzas; y al sentirme dichoso con solo verla y poder añadir la satisfacción que tuve de presenciar la escena más halagadora para un español amante de Cuba: una fiesta de españoles y cubanos, unidos por el lazo eterno de esa simpatía perdurable que solo la fatalidad de un momento pudo interrumpir, y que á través del tiempo y del espacio debe perdurar como una condición de nuestra vida.

El pueblo entero de Matanzas viene celebrando en su fervor tradicional el día de la Inmaculada Concepción, con una ceremonia religiosa en la Ermita de Montserrat; y este año, al proponerse la Colonia Española renovar con el esplendor debido la gloriosa fiesta de la Virgen, ha sido secundada del modo más sincero y entusiasta por todas las clases sociales de Cuba.

Desde las primeras horas del día 8, el toque de diana por la banda de Bomberos despertó la población con aires de paz y concordia. A las nueve acudió numeroso gentío á la misa cantada que se celebró en la Ermita oficiando el dignísimo párroco P. Alberto Méndez.

A las once, después de la misa, comenzó á llenarse de concurrencia la esplanada que se extiende sobre la loma al fondo de la capilla. No pude menos de regocijarme la vista ante el maravilloso panorama que rodea aquella altura. No creo que exista en el mundo un paisaje más pintoresco, ni más rico en colores vistosos y en mágicas perspectivas. Al Este se derrama la ciudad bordeando la bahía como un grupo de palomas posadas entre el follaje y la playa. Al Oeste se domina todo el valle del Yumuri, de fama universal por su encantador aspecto que sobrepaja á cuanto pudiera soñar la fantasía. Por el lado Norte, para que se uniera lo bello á lo sublime, desfilaba el enorme tajo del Abra, donde el río Yumuri ha hendido la roca abrupta para abrirse paso. Incontables son las maravillas que dicha región atesora, y una relación breve de todas llenaría muchas páginas. Para resumir, sólo diré que Matanzas posee el privilegio de lo grande y de lo poético en todas sus manifestaciones. Sobre aquella loma donde la Natura-

leza parece encantada, bajo el techo modesto de un salón rústico almorzamos un centenar de personas invitadas por el Casino Español. Figuraban entre los comensales lo más distinguido de las autoridades y funcionarios públicos, del comercio y de la prensa. Varios periódicos de la Habana estuvieron representados; El Mundo, por M. Marquez Sterling, La Discusión, por el Sr. Torado, La Lucha, por Salvador Diaz La Unión Española, por Carlos Redón y el DIARIO DE LA MARINA por el que suscribe. El menú fué exquisito y á la española. Al llegar los brindis comen- zó el dignísimo cónsul de España don Joaquín Castañer, tan estimado y querido de cuantos le conocen, y dijo frases altamente patrióticas en bien de España y de Cuba. Siguiéron en el uso de la palabra el Gobernador don Domingo Lecuona, el presidente del Consejo Provincial don Ramón Pagés, el vicepresidente del Casino don Javier Peralta, el general Betancourt, el padre Alberto Méndez, el señor Diaz Vega, el eximio poeta Bonifacio Byrne, y un nombre de la prensa habló el señor Quirós, de El Correo de Matanzas.

Cuanto en aquellos brindis se dijo todos rebosantes de franca expansión y noble cariño, puede resumirse en estas palabras: Cuba y España, como todas las naciones hispano-americanas, tienen por su historia y por sus condiciones étnicas un destino común que cumplir, y se consideran todas como un mismo pueblo convencido de que ningún otro de distinta raza responderá á los latidos de nuestro corazón como respondemos los que somos hermanos por el linaje, por la historia, por el carácter, por el idioma y por la religión. De labios cubanos oímos ayer frases nobilísimas en loor de España que impregnaron mi alma de un afecto imborrable, y no fueron menos plausibles y generosas las palabras con que expresaron su amor á Cuba los españoles. Por mi parte tengo especial gusto en manifestar que ayer pasé junto á la Ermita donde se venera la Virgen de Montserrat momentos como los más gratos de mi vida.

Asistieron á la fiesta cordial de la Colonia Española además de las autoridades mencionadas, el Alcalde de Matanzas señor Alsina, don Tiburcio Bea, presidente del Casino Español, el Jefe de Policía, don Trino Martínez, el padre Romen, don José Suris, los señores Palacios, Benavides, Schweyer, Ruiz, Luque, Aróstegui, Botet, Galindez, Fortún, Callejas y otras personas que siento no conocer. El resto de la tarde se pasó en una fiesta continua, con bailes, conciertos, cueñas y fuegos artificiales en los que se lució á maravilla el notable protécnico don Roberto Andux. Una concu-

rencia numerosa asistió á la loma, y la calzada que remonta desde la ciudad era un hormiguero de gente animadísimo.

En medio del bullicio de las fiestas junto á la ermita, no pude resistir el deseo de internarme en la bella ciudad cantada por los poetas con justísima razón, porque tiene toda la poesía de las urbes añejas, surgidas en terreno desigual, rodeada de verdes y caprichosas lomas, ceñidas por el mar y los dos ríos que dianizan el cielo y reflejan el purísimo azul en todas partes. Deme Dios el arte amenuzado con las galas de la Naturaleza, dónde el rayo de sol se quiebra en variedad de matices, con perspectivas de campo y de construcción arcaica. Nada de jardines afelitados y parques á nivel, lo abrupto y lo salvaje alternando con las galanuras airoosas de la línea recta en frontones y pretiles y la curva esbelta de los arcos y las ojivas, forman el más digno trasunto de lo bello. Me dan hastío esas poblaciones modernas con las calles tiradas á cordel y los edificios de una belleza monótona, hecho todo á cuadros, como esas ciudades yanquis que parecen palomares sobre tableros de ajedrez. Matanzas es una ciudad modelo en los más puros cánones de la poesía urbana; los edificios brotan como de un vergel encantado, en el que no se echa de menos la hermosura de la campiña ni el encanto de la civilización, todo vario y caprichoso, y en perfecta consonancia con el hechizo de las gentiles matanceras que no en vano son consideradas como portentos de hermosura. Hay que creer en la influencia del ambiente local. Tanta maravilla reunida en un pueblo, ha de producir los efectos de una selección profunda en la belleza material de las personas, como en sus maneras finas y delicadas, y la proverbial cortesía con que tratan á sus huéspedes. No he ido una sola vez á Matanzas que no haya llevado una grata impresión del noble cariño de sus habitantes; y en estos momentos empiezo gustoso el deber de enviar una expresión de gratitud á mis estimados amigos los distinguidos esposos D. Ricardo García y doña Leonor de Pajal García, á quienes tuve el gusto de visitar, y á los no menos queridos señores Castañer, Bea, Lecuona, Pagés, Quirós, los compañeros de la prensa, y en fin, á todos cuantos tuve el honor de estrechar la mano.

Y colme el cielo de gracias y venturas á la gentil ciudad, donde españoles y cubanos se desviven por amarse de veras, rivalizando en esta generosa emulación con todos los demás cubanos y españoles.

P. GIRALT.

EL COMITE MIXTO Y LOS IMPUESTOS

Habana Noviembre 30 de 1903. Sr. Gabriel Casuso, Presidente del Comité Mixto de las Corporaciones Económicas Unidas. Habana.

Señor: El Senado, en su sesión celebrada el día 4 del corriente mes, acordó que la Comisión de Hacienda estudie las disposiciones que han desenvuelto la Ley de 27 de Febrero, oyendo á los interesados que hubiesen reclamado y se presenten á indicación suya, así como á la Secretaría de Hacienda, á fin de proponer las reformas que se pretenden en aquellas que deban realizarse; y para llevar á efecto ese acuerdo esta Comisión ha creído conveniente oír á las Corporaciones que usted dignamente representa, á cuyo efecto le ruega por su conducto que, si le tiene á bien, se sirva nombrar persona que lo represente para que el 8 de Diciembre próximo á las dos de la tarde, en el Palacio del Senado, informe á esta Comisión sobre los signatarios principales extremos:

- 1º—Defectos que contenga el Reglamento, y demás disposiciones que han desenvuelto la Ley de 27 de Febrero de 1903.
- 2º—Cómo perjudican esos defectos á la industria é industrias representadas por esas Corporaciones.
- 3º—Medidas con las cuales puedan ser sustituidas las que se estimen perjudiciales y cuya sustitución evite esos perjuicios y ofrezcan á la vez garantías al Estado.
- 4º—Efectos que producirán esas medidas.
- 5º—En el caso de estimarse necesario traspasar el Impuesto al alcohol y aguardientes destinados á la fabricación de bebidas y al consumo como tales, fijación de la unidad contributiva; demostración de su suficiencia para que el Impuesto produzca la suma de cubana por el actual consumo de alcohol que se recomienda para su exacción.

De usted atentamente, C. I. PARRAGA, Presidente. Señor Presidente de la Comisión de Hacienda y Presupuestos del Senado: Señor: La atenta comunicación de V. queen 30 de Noviembre último se ha servido dirigir á esta Presidencia, fué causa de que el día 5 del corriente mes se reuniese en sesión el Comité Mixto de las corporaciones Económicas Unidas; el cual una vez enterado del importante contenido de dicho escrito, acordó por

¡ASMATICOS!

la ASMATINA es lo único que os pondrá buenos: 458 copias en poder del fabricante y dos años de triunfos aseguran vuestra curación radical. C-2053 Depósitos: Droguerías de Sará y Johnson. alt 13-20 Nb

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA
Funcion todas las noches
HOY A LAS OCHO: **¡A Saint Louis!**
A las nueve: **LOS LINDOS.**
A las diez: EL DINERO Y EL AMOR. N 6

MIÉRCOLES 9 DE DICIEMBRE DE 1903.
FUNCION POR TANDAS
A LAS OCHO Y DIEZ:
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.
A LAS NUEVE Y DIEZ:
EXTREMO
MALDICION GITANA.
A LAS DIEZ Y DIEZ:
LA ALEGRIA DE LA HUERTA

SUCURSAL DE
"EL TRIANON"
San José y Zulueta
Bajos de Payret

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA
Funcion portandas
257º FUNCION DE LA TEMPORADA
1 Db

GABRIEL RAMENTOL en su afán de complacer á sus numerosos favorecedores, y sin reparar en sacrificio por grande que sea, ha hasta lado una lujosa sucursal frente al Parque, en la que se expendrán los primorosos JIPIJAPAS acabados de recibir, y un surtido variado de bombines y castores ingleses, á precios sin competencia. Vista hace fe: una visita al TRIANON, Obispo 32, y á su SUCURSAL bajos de "Payret", y se contencará el público de que es verdad lo que se anuncia.

ENGLIS SPOKEN

(Hay intérprete para todos los idiomas)

LA CASA ESPECIAL PARA ROPA DE NIÑOS ES LA DE OBISPO N. 96—ALFONSO PARIS—TELEFONO 992

Siempre hay un constante surtido en vestidos, abrigos, flusas y todo cuanto se relacione con el mundo infantil, así como cargadores, gorros para bautizo y canastilla en general. Esta casa se hace cargo de cualquier encargo que se la confie, garantizándole.—Hay una bonita colección de sombreros para niño, así como estolas de gran novedad para Señoras. 11840 alt 8 1-15

¿QUERIS LA SALUD??
FERRO-QUINA-BISLERI
RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE



NOCERA UMBRA

LA MEJOR AGUA DE MESA
CASEOSA DIGESTIVA
DE VENTA EN CASA DE
J. Brocchi & Co.
H. Arignone sucesor.
138, INDUSTRIA 138, HABANA.
C-2078 y 13 27n

TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. *Rambla y Bouza*, TELEFONO 675. alt 1 Db

Cuba Cataluña

Anuncia que está recibiendo un extenso y elegante surtido para las próximas pascuas en todos los artículos pertenecientes á esos días, los cuales se comprometo á venderlos casi regalados, como lo verá el pueblo oportunamente. Hablándonos deslizado de lleno á los artículos de primera necesidad, los ofrecemos al público á precios sumamente baratos. La manteca que se detalla en la mayoría de los establecimientos en latas y terceroles, es una serie de composiciones y sin embargo venden la lata á \$3-70, nosotros la más pura, mejor y que no tiene competidora marca "LA CUBANA", detallamos lata grande á \$3-00 plata.

Arroz de Valencia arroba	\$1-30 oro.
Id. Canillas id.	\$1-30 oro.
Tasajo de puntas id.	\$3-00 oro.
Alcohol de 42º Garrafón	\$0-70 oro.
Harina de maíz país arroba	\$0-65 oro.

Inútil es el mencionar artículos, pues todo el mundo conoce "CUBA CATALUÑA" por el crédito que goza su antigüedad y la seriedad en sus negocios. Los pedidos que se nos confíen del interior de la Isla, los remitimos franco de porte al punto de destino. Galiano 97. Teléfono 1216 alt 41-9

COMERCIO DE LA HABANA.

SECRETARIA.
De orden del Sr. Presidente y para cumplimentar lo que preceptúan los Estatutos Sociales en su artículo 45, tendrá lugar en este Centro á las 7½ de la noche del domingo día 13 del mes actual, y con arreglo al mismo, la Junta General preparatoria de elecciones para el bienio de 1904-1905, en cuyo acto serán elegidos los señores que en las referidas elecciones han de funcionar como Presidentes y Suplentes de Mesa, Presidentes y Suplentes de Escrutinio y Secretarios y Suplentes de Mesa y Escrutinio. Para concurrir al acto los señores Asociados, deberán estar provistos del recibo de la Cacha Social del mes en curso, y estar comprendidos en el inciso 4º del art. 11 de los Estatutos. Habana 7 de Diciembre de 1903. El Secretario, M. Pastagua. 5-8 Im(13) 12533

Dr. Palacio

Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 12 á 2. Laganos 8. Teléfono 1312 261-N 9

Manteca de CACAO

-- PURA --
En bloques á 45 centavos libra.
Por libras á cincuenta centavos.
Mestre y Martinica
SOL 85, 87 y 89
C-2151 ind 26-4

JARABES DE FRUTAS

Para hacer deliciosos refrescos al medio día en casa y para endulzar la leche de los niños.
De Nectar, Fresa, Vainilla, Naranja, Limón, Chocolate, Zarzaparrilla, Piña, Guanábana y Tamarindo.
A cuarenta centavos plata el litro; el de Nectar á cincuenta centavos.
Salón Crusellas, Obispo 107
Casa de moda para los refrescos de soda y mantecados. Hay siempre un mantecado de crema de fresa como no lo hay en ninguna parte. c 2112 1 Db

JUNQUERA

SAN RAFAEL NUMERO 1º, ESQUINA A INDUSTRIA
JASPE TROPICAL.—El gran sombrero, es de castor, muy ligero y del afamado fabricante KNOX.
Bombines, Bombas, Claques finamente acabados de lo más elegante, son del fabricante GLIN.
Modernas gorritas para niños.
Sombreros de todas clases y pintas. M. CARBALLIDO.
NOTA.—Esta casa es una especialidad en sombreros y formas de JIPIJAPAS. C-2193 41-5

--- JABON MAYPOLE ---

TIÑE DE TODOS LOS COLORES
Al recibir de un sello de CINCO CENTAVOS se mandará una muestra á cualquier punto de la Isla, acompañada de una receta para que cualquiera pueda teñir en su casa. DEPOSITO Y VENTAS AL DETALLE:
"La Mas Fermosa"
de Alvarez y Carbón,
(SAN RAFAEL 1º.—HABANA)

Fumen "Eminencia" SON LOS MEJORES Cigarros

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

FORSTER

Diciembre 9 Miércoles

Juan Reinhold Forster no fue inglés, como parece indicarlo su apellido: nació en la Prusia polaca el año de 1729. Después de terminar sus estudios en la Universidad de Halle desempeñó durante algunos años las funciones de ministro protestante. La vida pacífica que hizo en ese tiempo permitió extender la esfera de sus conocimientos, con la filosofía, la geografía física y las matemáticas. Casado y fultó de recursos, trasladóse á Rusia, donde la fortuna no llegó á mirarle nunca con semblante risueño. Enfermo, abandonado de todo el mundo y sumido en la miseria, logró trasladarse á Londres, de donde poco después salió con el capitán Cook, con el cargo de naturalista, en el segundo viaje alrededor por el famoso navegante alrededor del mundo.

Una enemiga lo acompañó en ese viaje—su carácter activo y atrabiliario—y fué causa de muchos sinsabores, al extremo de que, al regreso, el almirantazgo inglés le prohibió publicar nada relativo al mismo. Pero un hijo suyo dió á luz, en alemán y en inglés, una relación del Viaje alrededor del mundo, sospechándose que fuese el padre, y no el hijo, el autor del libro, y esto le atrajo nuevos disgustos, que lo movieron á abandonar á Inglaterra; pero, al realizar su intento, sus acreedores lo hicieron encarcelar por deudas. Sacó de la cárcel, abonadas, Federico II de Prusia, quien lo nombró catedrático de historia natural é inspector del Jardín Botánico de Halle; cargos que desempeñaba á su muerte, ocurrida el 9 de Diciembre de 1790.

Tenía Forster conocimientos tan variados como extensos, poseía diez y siete idiomas, pero al lado de sus cualidades científicas, que lo enalteaban, hallábase sus vicios, entre ellos el del juego, que lo rebajaban en el concepto público. Numerosas obras dejó escritas, que le hicieron ganar un caudal, pero este fué disipado en el juego.

REPORTER.

ECOS DE LA MODA

Escritos expresamente para el

"DIARIO DE LA MARINA"

Madrid, 18 de Noviembre de 1903

Una revolución, lectoras mías, una revolución.

Lo que ustedes están leyendo; una verdadera revolución. De ella se habló mucho en París, lo mismo días pasados en las carreras de Longchamps, que ahora en Rulpmayer, en las Flores, en el restaurant Ritz y en todo paraje chic.

—¿Se trata del último libro publicado?—No. —¿De algún escándalo en perspectiva?—Tampoco. —¿Algún divorcio sensacional?—Nada de eso debe importarnos. —¿Cuestión de coquetaría, acaso?—Quizás—diré, dándome tono; y añadiré:

—De coquetaría, sí, que es lo que interesa y apasiona á las mujeres; sentimiento que permanece vivo, al lado de tantos sentimientos como mueren!

—O que pasan y se atenúan—quizá repliquen mis queridas lectoras. A lo que yo agregaré.

—Y qué más dá eso que morir?... En fin, que la coquetaría es lo verdaderamente estable, lo que forma parte de nosotras mismas, y no nos deja ni cuando las canas nos toman.

Es hora ya de que digamos de qué asunto de coquetaría se trata, y lo voy á decir:

Se trata del corsé, del "corsé maillot!" No olviden ustedes el nombre; es una clase de corsé que hará fortuna; lo colo-

gian sin reservas cuantos tienen el buen gusto de abogar por la línea flexible, esbelta y graciosa...; se amolda tan admirablemente al cuerpo! Suprime de tal modo, y de modo tan artístico, las caderas y el vientre. Y lo suprime de manera tan agradable, sin presión, puesto que apenas tiene ballenas, las necesarias nada más. Vamos, un corsé ideal.

Adivino la respuesta; creo estar oyendo que al leer todo esto exclaman ustedes:

—De todos los corsés se dice lo mismo. Por Dios, no hay que ser escépticas. Claro está que no se puede impedir que los que inventan algo elogien su "creación". Pero no se trata ahora de esto; no hay tal reclamo; hay justicia. El "corsé Maillot" es un rasgo humanitario, "un cuidado de estética", el afán de hacer más atractiva todavía más atractiva la delicada belleza de la mujer. No contribuye al cuerpo de avispa, que esto no solo no se estiliza, sino que de esto ya nadie quiere acordarse. Da realce á las buenas formas; armoniza perfectamente con la eterna y sincera armonía de la naturaleza; esa armonía que la presión excesiva de otros corsés ha estropeado durante tanto tiempo, y que pintores y escultores tratan siempre de resucitar.

Un verdadero acierto; con el corsé así, la silueta es idealmente pura; con el corsé así, las mujeres dejarán de tener hambre y sed, ya que usando los otros y llevando el cuerpo oprimido, ninguna se atreverá á comer y á beber ni lo necesario, porque no podrán respirar después...

Y el cuerpo, el bonito cuerpo, tenía, á su vez, hambre y sed... de justicia. Con el corsé así, lucirán más aún los terciopelos y las sedas; telas que han de hacer furor este invierno; también quedarán mejor las telas de lana; sobre todo, ese fino y lustroso paño negro, que tanto se estiliza, igualmente, y que para las combinaciones tan en boga hoy, no tiene rival.

Quedarán también mejor las blusas bonitas y vaporosas; esas blusas tan elegantes que ahora se usan, sin que se noten los hombros, con encajes y particularmente con malla guarnecidas, que es la última moda.

Toda presumida se halla en estos momentos ocupadísima, encargando trajes, abrigos y sombreros, para luego exhibirse con el lujo y aparato que su vanidad requiere.

Y la frase obligada ya se sabe cuál es: —No tengo nada que ponerme—dicen todas.

Abundan los encargos en casa de costureras, corseteras y modistas. Las señoras más acaudaladas parecen esclavas de unos y otras; no tienen fin las amabilidades, los encargos y las súplicas por parte de las compradoras; se comprende; quieren verse equipadas y llamar la atención cuanto antes.

Y costureras, corseteras, y modistas, podrían, si fueran pacientes observadoras, apuntar detalles muy curiosos. Las horas consagradas á ellos servirán para hacer un libro de... Horas, que serviría de mucho, lo mismo á las presumidas que á las despreocupadas.

—¿Horas felices? —¿De todo hay!

Me consta que Carolina Réboux, la gran modista de sombreros, se está haciendo más célebre aún, si es que cabe mejoría, gracias á su sensacional modelo.

Refiérome al sombrero de flexible y sedoso fieltro color habana, ostentando cruces de oro; oro legítimo, ¿eh?

De modo que vuelve el sabroso fruto á obtener gran aceptación; y siendo de tan precioso metal, consideren ustedes... —Rubias, pelirrojas y rojas, todas, desean que su tocado ostente uvas así... —El oro hace tanto favor!

—¿Y en racimos!... —¿Ahí es nada!

Se estiliza más que nunca las siguientes líneas: blusa encarnada, de gró, con el antes nombrado encaje de malla y galoncitos de todos colores; trajes de paño negro, guarnecidos de terciopelo verde, azul ó granate, pasamanería y aplicaciones de terciopelo también, pero negro; sombrero de felpilla gris con gardenias; corbatas de gasa, crespón ó encaje á cual más preciosas y medias de seda ó hilo de Escocia, tono beige, con bordados blancos.

Por hoy no va más.

SALOMÉ NUÑEZ Y TOPETE.

NOTAS TEATRALES

Albisu

Noche de triunfo fué la de ayer para Josefina Chaffer. Cantábase en el teatro de la plaza de Albar la preciosa opereta Campanone y la artista bilbaína añadió á su corona de cantante una hoja más de laurel, tejida con mano justiciera por el Dios Exito.

Fué esa la misma obra con que hizo su debut ante nuestro público. Largo y tendido escribió entonces sobre la obra del maestro Mazza y sobre la dichosa intérprete de la Dorila, que tan grata impresión produjo. Jugar con fuego después, y más tarde Lacación del naufragio y El salto del pasiego consolidaron sobre base de granito la victoria de la primera noche.

Campanone se representaba ayer por cuarta vez y el público acudió presuroso á llenar el teatro. Los aplausos á la cantante notable se iniciaron desde el primer número de música que interpretó y no terminaron sino á la conclusión del rondó del tercer acto, que le valió una prolongada ovación.

El triunfo esplendoroso de Josefina Chaffer no me hace olvidar á Baldoví, el tenor de voz homogénea, dulcemente timbrada y con arte manejada, que secundó á aquella cantante con acierto recomendable, conquistando para sí no pocos de los nutridos aplausos que en la sala se oyeron.

Procedieron como buenos artistas Tapias y Villarreal. Este estuvo muy afortunado en su papel de poeta peregrino por el infuntino, como lo estaba el personaje caracterizado por Escrivá, por las contrariedades.

Altamente complacido salió el público del teatro. Consignó el hecho con satisfacción, porque la obra que tal sentimiento despertaba era digna de la justicia que de ese modo se le hacía.

Hay que persistir en el camino emprendido. Lo exige la propia conveniencia de la empresa. Lo desea el público, como demostrado queda, al ver el aspecto del teatro cada vez que aparecen en el cartel obras como las más arriba citadas.

EDGARDO.

CONGRESO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

Habana, Diciembre 8 de 1903.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Distinguido señor: Por la copia de la carta que le acompaña del señor Aristides Martínez, Presidente del Manhattan Chess Club en New York, podrá V. ver que se ha decidido celebrar un Congreso Internacional de Ajedrez, al cual habrán de concurrir los campeones más notables de Europa.

El punto escogido para llevar á efecto era monumental—fiesta deportiva en Cambridge, Pensilvania, expéndice balneario de la nación americana.

Desde luego que, correspondiendo á las invitaciones del Comité organizador de ese gran Congreso, asistirán el Dr. Lasker, campeón del mundo, Dr.

Debo hacer constar que Mr. Roosevelt no conoce el juego del ajedrez; por lo que resulta su participación en este Congreso mucho más meritoria.

Oreo, señor Director que usted publicará con verdadero gusto cuanto tengo el placer de informarle acerca del próximo Congreso Internacional, ya que es cierto que Cuba figura entre los pueblos que realmente aman ese noble juego y cuenta entre sus hijos á jugadores tan notables como el niño Raul Capablanca, señor Alberto Ponce, señor Marquez Sterling, señor Fiol y fuera de nuestra nacionalidad, si bien residiendo en este suelo, á los hermanos Juan y Enrique Corzo.

Otelo y Regino López!!

Cree V., juró á Dios! decía ayer Regino en Alhambra, que si Otelo no fuera un parejero DESPRESTIGIAO, hubiera sufrido lo que sufrió. Desde-monaco, Desde-mónica ó Desmonona? TABA, la infeliz, mano sobre mano y claro! dióse á pensar á LO MULATO. Si el CATEDRÁTICO Otelo, en vez de ser RELAMFO y busca-tragedias hubiese comprado una máquina de coser de la "Joya del Hogar" por un peso semanal y sin fiador, no hubiera sido tan SALAO.

La Joya del Hogar, máquina de coser, la más económica la regalamos por un peso semanal y sin fiador al pobre pueblo en crisis.

Alvarez, Cernuda y Compañía

OBISPO 123

C 614

312-6Ab

Terasch, campeón de Alemania, M. Y. Tachigorin, campeón de Rusia, Dr. Janoviski, campeón de Francia, C. Schelechter, campeón de Austria, C. Maroczy, campeón de Hungría, Amos Bidn, reconocido como el más fuerte jugador de la Gran Bretaña y R. Teichman sobresaliente jugador anglo-americano.

De los jugadores americanos serán invitados H. N. Pillsbury, campeón de los Estados Unidos, S. Lipehut, J. W. Shonaltar, J. F. Barry, A. B. Hodges, F. J. Marshall y W. N. Napier. El octavo jugador será seleccionado entre media docena de aspirantes que han solicitado tomar parte en este torneo.

La lucha se entablará entre notabilidades del ajedrez en los Estados Unidos, contra igual número de celebridades europeas: América frente á Europa hasta en el noble juego del ajedrez. En todo aspira nuestro coloso vecino á ser, si no el primero, de igual altura que los demás pueblos del mundo; y es indudable que sus esfuerzos gigantescos se han coronado hasta ahora con el más completo éxito. ¡Vencerá esta vez como las demás!

El primer premio para el triunfador del torneo no será menor de mil pesos y para el que ocupe el segundo lugar alcanzará la suma de seiscientos pesos; distribuyéndose entre los restantes jugadores en la forma que ellos mismos convengan, la cantidad de mil quinientos pesos.

El Comité organizador tiene fondos suficientes para abonar los gastos de hotel y viaje de los invitados á jugar en el Congreso Internacional.

Cada contendiente jugará quince partidas, habiéndose fijado los lunes, martes, jueves y viernes para celebrarse; los miércoles se dedicarán á terminar los juegos no concluidos y los sábados para hacer análisis en el Gambito Rice.

Ha sido elegido Presidente del Comité Organizador el que lo es del Manhattan Chess Club, el prominente cubano y distinguido sportman muy conocido en nuestros círculos sociales señor Aristides Martínez; su solo nombre es garantía cumplida de que la fiesta deportiva culminará en una fiesta memorable por todos conceptos.

El Presidente de los Estados Unidos Mr. Roosevelt ha ofrecido un trofeo para el vencedor del torneo, y una recepción brillante en Casa Blanca, una vez terminada la contienda para todas las distinguidas personas que hayan concurrido y tomado parte en ella, así como á los miembros del Comité Organizador.

Debo hacer constar que Mr. Roosevelt no conoce el juego del ajedrez; por lo que resulta su participación en este Congreso mucho más meritoria.

Oreo, señor Director que usted publicará con verdadero gusto cuanto tengo el placer de informarle acerca del próximo Congreso Internacional, ya que es cierto que Cuba figura entre los pueblos que realmente aman ese noble juego y cuenta entre sus hijos á jugadores tan notables como el niño Raul Capablanca, señor Alberto Ponce, señor Marquez Sterling, señor Fiol y fuera de nuestra nacionalidad, si bien residiendo en este suelo, á los hermanos Juan y Enrique Corzo.

De usted con la mayor consideración y aprecio su atento y s. s. q. b. s. m. JOSE ANTONIO BLANCO. Sjc. Reina 88.

COPIA DE LA CARTA

New York.—Sep. 21 de 1903.—Sr. Presidente de Club de Ajedrez.—Habana, Cuba.—Muy Sr. mío y amigo:—Se ha decidido que el 15 de Abril de 1904 se abrirá bajo el patrocinio del Presidente de los Estados Unidos, un Congreso Internacional de Ajedrez, al cual concurrirán los campeones de Alemania, Rusia, Francia, Austria-Hungría y Gran Bretaña. El torneo tendrá efecto en el espléndido balneario de Cambridge, Pensilvania, donde hace muy poco tiempo se ha construido un gran Hotel-Palacio, que es uno de los mejores y más lujosos de este país.—En la Convención que se celebró para el nombramiento de Presidente, tuve el honor de ser electo por unanimidad de votos para ocupar este importante puesto.—Mr. Roosevelt ha prometido un Trofeo especial para el vencedor y un banquete y recepción en la Casa Blanca en Washington, y él me acompañará á abrir el Congreso, si sus ocupaciones oficiales no se lo impiden, pues ha tomado el proyecto con gran entusiasmo. Como la época del Torneo coincide con la Exposición de San Luis y algunos aficionados á este noble juego vendrán á este país, creo que esa Prensa debía darle publicidad para información de los que deseen asistir, pues dudo que haya otra oportunidad en mucho tiempo de presenciar una lucha tan interesante.—Mis amigos el Sr. Marquez Sterling, San Miguel, Pichardo y otros varios que tienen á su cargo la redacción de periódicos importantes debían llenar este cometido. Si usted como Presidente de ese Club nos hace una visita y algunos de nuestros buenos amigos y compañeros, ya tendremos el gusto de hacerle agradable su estancia en ésta y con recuerdos á los amigos queda de usted atento S. S. Q. B. S. M.,

ARISTIDES MARTINEZ.

LA FUERZA DE VOLUNTAD (1)

Bernardo Palissy, que nació en Chappelle-Biron (Perigord) el año de 1510, era hijo de un pobre vidriero de aquella aldea; no había recibido educación alguna, y según sus propias frases, jamás tuvo otro libro que el cielo y la tierra, que á todos es dado conocer y leer.

A la edad de veintiocho años, muy pobre, establecido en una miserable bodega de Saintes, como agrimensur y pintor sobre vidrio, casado y con numerosa prole, á cuya subsistencia podía atender á duras penas, concibió la idea de fabricar loza, imitando á Luca della Robia. En la imposibilidad de hacer el viaje á Italia para aprender el procedimiento, debió resignarse á buscarle á tientas en el oscuro estado en que vivía.

Al principio no pudo hacer más que entregarse á conjeturas respecto á las materias que entrarían en la composición del esmalte; hizo repetidos experimentos para asegurarse de cuales eran realmente: reunió las sustancias que juzgó podrían entrar en esa composición, compró vasijas de barro común, las hizo pedazos, cubrió sus fragmentos de diversos baños que había preparado, y los sometió al calor de un hornillo que había construido al efecto.

Fracasaron estas tentativas, siendo el primer resultado que obtuvo una gran cantidad de vasijas rotas y una pérdida considerable de leña, de sustancias químicas, de tiempo y de trabajo.

En medio de los lamentos de su mujer, de los gritos de sus hijos y de la ironía de sus vecinos, continuó sus tentativas. Su compañera no veía ciertamente con placer disiparse en humo los recursos ya escasos de aquella pobre familia. Tuvo, sin embargo, que someterse, porque Palissy se hallaba bajo el imperio de una resolución que por nada en el mundo habría abandonado.

Durante meses, durante años enteros, continuó sus experimentos. Descontento del primer horno, construyó otro fuera de la casa. Allí quemó más leña, echó á perder otras drogas y otras vasijas, y perdió tanto tiempo y dinero, que acabó por hallarse él y su familia en la miseria.

(1) Este relato ha sido extractado en parte de Self-Help, ed. de A. Talandier.

lia en la miseria. No obstante, insistió con una obstinación cruel.

No pudiendo ya coocer en su horno, tuvo que llevar sus vasijas á una fábrica que estaba á legua y media de Saintes; pero continuó saliendo todo mal. Contrariado, pero invencible, resolvió construirse él mismo otro horno de vidrio cerca de su casa, y con sus propias manos se puso al momento á la tarea.

Iba á buscar ladrillos al tejat, los llevaba á la espalda, y los colocaba, haciéndose de esta manera esmaltador, albañil, peón, etc. Al cabo de otro año tuvo su horno y sus cacharros preparados para una nueva prueba, pero á pesar del agotamiento casi completo de recursos, había conseguido acumular una provisión considerable de leña.

Volvió á encender el fuego y á comenzar nuevamente la operación. Palissy no perdía de vista su horno ni un instante; todo el día se pasó allí, después de la noche, siempre velando y siempre alimentando el fuego.

Y á pesar de todo, el esmalte no se fundía. Vino el sol por segunda vez á alumbrar sus trabajos; su mujer le llevó su parte del miserable desayuno de la familia. Por nada del mundo hubiera abandonado el horno, en que iba arrojando con desesperación su provisión de leña, pero se pasó el segundo día sin que se fundiese el esmalte.

Se puso el sol, y el pobre Palissy no se acostaba; pálido, alterado, con la barba crecida, desesperado, pero sin rendirse, permanecía cerca de su horno, mirando con los ojos desenfocados si por último se fundía el esmalte.

Transcurrieron un tercer día y una tercera noche, cuatro, cinco, seis días. Por espacio de seis días y seis noches, el invencible Palissy, á pesar de la ruina de todas sus esperanzas, veló y trabajó... pero el esmalte no se fundía.

Entonces se puso á pedir prestado, á comprar otras vasijas y más leña, y á preparar una nueva tentativa. Las vasijas, debidamente bañadas, fueron cuidadosamente puestas en el horno, y otra vez más ardió el fuego. Esta tentativa era la última, era la tentativa de la desesperación.

Palissy hizo un fuego resplandeciente; pero á despecho de aquel calor intenso no se fundió el esmalte. ¿Cómo mantener hasta lo último este fuego infernal? Palissy mira á su alrededor y caen sus miradas sobre la empalizada del jardín, leña seca que arderá admirablemente. ¿Qué era semejante sacrificio ante el premio del grande experimento, cuyo feliz resultado no dependía tal vez sino de algunas astillas? La empalizada fué destruida y desapareció en el horno. Vano sacrificio! El esmalte no se fundía aún.

Diez minutos y más calor serían quizás los que faltaban! Es preciso leña, todavía más leña, combustible á cualquier precio. ¿Más bien quemar sus muebles que prescindir de este último elemento! Oyóse en toda la casa un estrépito terrible, y sin escuchar los lamentos de su mujer y de sus hijos, que ya esta vez temía que Palissy se haya vuelto loco, carga éste con mechas y sillitas hechas pedazos y los arroja al horno. ¡Y aún no se funde el esmalte!

¡Ya no quedan más que los techos! Por segunda vez se oye en la casa ruido de martillazos, caen rotos los techos y las camas siguen el camino del ajuar... La mujer y los hijos se precipitan fuera de la casa desesperados, y van gritando por la ciudad que el pobre Palissy ha perdido enteramente el juicio y que está quemando la casa para hacer coacer sus vasijas.

En aquel momento el inventor desalentado, rendido de fatiga, de ansiedad, de ayunos y vigillas, entrapado, puesto en ridículo... Pero ha hallado por fin el secreto! La última bocanada de calor acababa de fundir el esmalte. Sus groseras vasijas de greda morena se encontraron transformadas en bella porcelana blanca, que al pobre operario debieron parecer singularmente hermosas. Ya podía Palissy sufrir con paciencia las burlas, los ultrajes y los desprecios. El hombre de genio, merced á la tenacidad de su inspiración había alcanzado la victoria, había arrancado á la naturaleza uno de sus secretos.

Recogió el fruto de sus trabajos al cabo de unos diez y seis años de afán continuo y de aprendizaje; diez y seis años durante los cuales tuvo él que aprenderlo todo...

CAMILO FLAMMARIÓN.

LOS FUNDAMENTOS DE LA MORAL,

Todos los pedidos al agente de Appleton, S. T. Solloso, librero. Obispo 41 v 43, Apartado 709.

POR ENRIQUE JOSE VARONA

Nueva edición, bellamente impresa y empastada por la casa de Appleton y Comp., New York.

1-Db

FOLLETIN. 21

UNA HERENCIA HISTORICA

Novela escrita en inglés

POR CARLOTTA M. BRAEME

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Alejandro Ramirez, se vende en "La Moderna Poesía", Obispo 123.)

(Continuación).

—Me mataría si supiese que estoy hablando con usted,—me dijo cuando nos hubimos alejado un buen trayecto.—Acaba de recibir dos cartas de Richfield. Eduardo Marsh está escondido en esa población. Las dos cartas son tuyas, pues conozco la letra. Sea como fuere, Fortunato ha dicho que va á tomar el tren; pero se ha llamado el punto á dónde va. ¿Qué hacer, Mr. James? Mi marido no está en estado de hacer un viaje.

—Yo veré de arreglarlo,—le contesté.

La buena mujer se alejó rápidamente, y dos minutos después salió Puller con sus vestidos de día festivo.

Echó á andar hacia la estación, y yo le seguí.

Desde el primer paso al último no sospeché que yo iba tras él; oíle pedir billete para Southampton; tomé otro

para el mismo punto, y me metí en otro carruaje, sin que me viese.

Llegados allá, metíose en una taberna; después miró el horario de trenes, y preguntó al camarero la dirección de unas señas que llevaba en una carta que sacó del bolsillo.

Después se encaminó á través de la ciudad, y tras una ó dos averiguaciones acerca de la casa de Mrs. Manson, se detuvo por fin frente á la puerta de una linda casita, llamó desafortunadamente, y penetró.

Transcurrió media hora, y le vi salir con miss Ada.

Parecía pálida y triste; pero salió resuelta con su padre, siguiéndole sin vacilar hasta la estación.

Ni un solo momento les perdí de vista; tomaron billete para Wingham, é inmediatamente corrió á la oficina de telégrafos para avisar á Mr. Ducie.

No creo que tardé más de dos minutos en aquella operación; pero en aquellos dos minutos perdí el tren.

Cuando me abalancé al andén, el convoy salía por el otro extremo.

Quizás le hubiese podido alcanzar, á no ser por el empleado que me detuvo, haciéndome perder toda esperanza.

No sabe usted, joven,—me dijo,—que eso está terminantemente prohibido! Más de uno se ha roto las piernas intentando alcanzar un tren ya en marcha.

—¿Me hubiese importado un camino romperme una pierna con tal de haberlo alcanzado!—grité, medio loco por el fracaso.—¿Cuándo sale otro tren para Wingham?

—¿Para Wingham? El más pronto á las ocho y treinta minutos. ¡Le precisa á usted llegar pronto!

—Y tanto!... daría cualquier cosa por encontrarle allí en este momento.

—Ah! Es una lástima que se haya retrasado usted... pero aún le queda á usted un recurso.

—¿Cuál?

—Véase usted; el correo pasa dentro de cincuenta minutos, y no es mucho la diferencia de su tiempo de llegada á Wingham con el que usted ha perdido. No se detiene; pero sí disminuye un poco la velocidad, puede usted bastentarse. Me pasee usted lo bastante listo para salir airoso... pero ealla, aquí llega otro que me parece que también ha perdido el tren.

Era Mr. Ducie.

—¿Qué significa todo esto, James?—preguntéme, corriendo hacia mí como jadeante y sudoroso, presa de terrible ansiedad.

Su semblante se puso más y más sombrío, á medida que yo le comunicaba los acontecimientos.

Luego dijo con arrebatado: —Déjame ver al guarda. La conversación no fué muy larga.

La única dificultad consistía en bajar en el andén de Wingham.

Aquí sólo se trataba de cojerse al tren.

—Aquí hay alguna diabólica trama, James,—me dijo mi amo, cuando después de un prodigioso salto, logramos instalarnos en el tren correo;—pero antes de nada... ¿estaba miss Marsh muy enferma cuando saliste esta mañana de Wingham?

—No le oí decir nada, señor. El doctor Franklin seguramente me hubiera dicho algo en el caso de encontrarla peor.

—Así lo creo. Bueno... ¿qué te parece estof? Aquí tienes la preciosa carta que Puller ha presentado en casa de Mrs. Manson. Supone estar escrita por miss Marsh, y dice á miss Ada que vaya en el acto si quiere verla antes de morir. ¡Un tejido de mentiras! No es la primera vez que Eduardo Marsh ha falsificado la firma de su tía.

—¿Y con qué objeto se ha hecho esto, señor?

—Voy á decirle. Esta mañana, temprano, me avisó con Mr. Dormer. Lady Ducie había descubierto inesperadamente que los brillantes eran falsos. Las piedras no son otra cosa que vidrio. Entonces surgió la pregunta: ¿dónde están los verdaderos diamantes de Mrs. Ducie? Venderlos De Puller se tienen ahora más sospechas que nunca,

y los Ducie no tienen escrúpulo alguno en relacionar la desaparición de miss Ada de Wingham con cierta criminal complicidad en el asunto. Lo que empeora las cosas es que ellos saben que las joyas fueron vistas por última vez en la casa de Mrs. Spencer marchó á Londres.

—Pero yo he oído decir que esas joyas eran para miss Ada, señor.

—Peor aun para ella. Ahora esos Ducie crearán todo cuanto de malo se les ocurra. Dienen que yo la he escondido, y que estoy metido en la conspiración. Llegan aún á sospechar de Mr. Dormer, y éste desea ver á miss Ada. Deseaba que la joven viniese con nosotros mañana para proceder á un minucioso registro de la casa. Este fué el motivo que me hizo pasar por Southampton, donde llegué demasiado tarde, como estáis viendo. Marsh ha sido lo bastante astuto para enterarse de mi viaje, aprovechando la ocasión para dar el golpe.

—Empiezo á comprenderlo todo, Mr. Ducie; y fíjese usted; la última vez, cuando vino Mr. Dormer, Marsh y Puller se las complotaron para ir á la casa antes que nosotros. Seguramente esta vez el joven Weekes les ha prevenido, y querrán repetir el experimento.

—Pero esta vez les diremos dos ó tres palabras, James,—contestóme Mr. Ducie.

El jefe de la estación apenas podía dar crédito á sus ojos cuando nos vio saltar en el andén.

—Puller! Oh, sí se había marchado hacía unos minutos; por cierto que parecía muy enfermo.

Mr. Marsh lo metió en el carrujillo, pues de otro modo no hubiera podido ir á casa.

Miss Ada también parecía muy triste; pero quizás miss Marsh se recobrarse aún.

—Y hasta usted me parece muy desmejorado, Mr. Dilling—añadió el jefe con solicitud.—Los aposentos están cerrados; pero suba usted, y mi mujer lo ofrecerá una tacita de té. La noche está muy fea, y la obscuridad es completa.

Un vaso de agua, bebido apresuradamente, fué todo lo que acepté mi amo, y nos dirigimos, á través de la campiña, con las primeras gotas de lluvia, sin decir una palabra, hasta que llegamos á los prados de Barrell.

La obscuridad era profunda entonces; pero detrás de la tapia distinguimos al cochecillo de la estación.

El caballo estaba amarrado al tronco de un arbusto.

Por vía

Habaneras

NOTAS

La nota teatral del día comprende tres novedades: un beneficio en el Nacional, un estreno en Albisu y el debut de una Compañía de Variedades en Payret.

El beneficio del Nacional es para la primera actriz de la Compañía, para la que hoy, en la temporada de Thuillier, se llama Ana Ferri y era, en tiempo no lejano, cuando trabajaba con Burón en esta misma ciudad, Ana Molliá Ferri.

Y por qué esa supresión del apellido paterno?

Pues, por los Quintero.

Me refería la talentosa actriz una noche que estuve a visitarla, en uno de los entreactos del Nacional, que los hermanos Quintero le habían aconsejado la supresión dicha.

—Es más eufónico, más teatral—, le dijo uno de los autores de *El Patio*.

Y como en el teatro, y en la vida, a gusto de cada prójimo, todo esto es convencional, de ahí que ya la artista solo aparezca en elencos y en carteles con su materno apellido.

Cuántos y cuántos ejemplos hay de esto entre la gente de teatro!

La Tubau no se llama María Alvarez?

Y ya que de beneficios hablo, diré que al debut de Anita Ferri seguirá el de *La Orquídea*, en la noche del viernes, con el drama *Fedora*.

No empieza el nuevo abono hasta el sábado con *Cyrano de Bergerac*.

El Septimino de la Sociedad de Conciertos, tan aplaudido en la temporada, también amenizará los intermedios de las noches dramáticas de Thuillier en esta su última etapa del Nacional.

El repertorio de las obras con que ha de deleitarnos esa brillante agrupación de profesores son todas las que se ejecutaron con éxito en los conciertos sinfónicos de Europa.

Entre otras haré mención de las siguientes:

- Bailables (Coppelia), Leo Delibes.
- La Guitarras, Hiller.
- Air de Ballet, Massenet.
- Marcha Turca, Paderowski.
- Polnische, Scharwenka.
- Minuetto (en la mayor), Laureano Fuentes.

Entre acto, Gounod.

Mañana también hay función en el Nacional y se pondrá en escena, para satisfacer los deseos de una gran parte del público, la preciosa comedia de los hermanos Quintero, *La dicha ajena*.

Uno de los grandes éxitos de la temporada.

Una conferencia esta noche en el Ateneo.

La dará el distinguido doctor Cristóbal de la Guardia versando sobre el tema siguiente:

—¿Buscadores del bien? ¿Enterradores de la civilización?

Hora: las ocho y media.

El Ateneo, a más del baile con que se despedirá del año, prepara una gran velada para conmemorar el primer centenario del ilustre poeta Heredia.

Habrán una parte de concierto muy interesante.

De su organización se ha encargado el señor González Gómez, secretario de la Sección de Bellas Artes del Ateneo y cuyo acierto y competencia, en asunto semejante, nadie podrá negar.

Es casi seguro que tomarán parte Josefina Chaffer y el tenor Baldoví, los dos notables artistas de Albisu, siempre tan aplaudidos.

También cuentan con el concurso de Zoila del Pino, la joven y muy valiosa violinista cubana, discípula de White, que acaba de llegar de París.

A propósito de Zoila Rosa del Pino leo lo que sigue en *El Republicano*, de Pinar del Río:

—Dentro de pocos días tendremos el honor de contar como huésped de Pinar del Río, su ciudad natal, a la brillante violinista Zoila del Pino, hija de nuestro distinguido amigo el Letrado Félix del Pino y Díaz.

Zoila, después de sus innumerables triunfos, obtenidos en San Petersburgo, Moscú, Viena, París y New York, se propone deleitar a sus compatriotas, dando en esta ciudad varios conciertos.

Zoila del Pino se ha ofrecido a tomar parte en la función que se organiza a favor de Ignacio Cervantes.

Recibo invitación para una gran solemnidad que se celebrará mañana.

Es la bendición, por el ilustre Obispo de la Habana, del nuevo colegio de los Padres Agustinos frente a la plaza del Cristo.

La misa pontifical, en el templo del mismo nombre, precederá a la bendición, a las ocho de la mañana.

Y bueno será prevenirlo: es de rigor exhibir a la entrada la invitación.

Un saludo para Piedad de Armas. La bella señorita ha regresado en la mañana de hoy, a bordo del *Mexico*, de su viaje a los Estados Unidos.

Sea bienvenida.

JOYERIA

Esta casa ofrece verdaderas novedades y a precios de fábrica.

HE AQUÍ LA PRUEBA

Brillantes suntuos desde 25 \$ kilate. Zafros finos. Rubies. Esmeraldas finas. Perlas, diamantes, turquesas y ópalos para combinaciones como se piden. Para el trabajo tiene esta casa el mejor taller de la Isla y competencia para satisfacer todos los gustos.

J. BORBOLLA,

COMPOSTELA 52, 56 y ORRAPA 61.

C 2118 00-1 Db.

Y una nota de Madrid que conviene difundir por la Habana.

Se ha prohibido en la Corte que las señoras asistan con sombreros a los teatros.

La medida, según veo en los periódicos, se va cumpliendo con todo rigor.

ENRIQUE FONTANILLS.

El CHOCOLATE TIPO FRANCÉS de la marca "LA ESTRELLA" es inmejorable.

FIESTA ALEGRE EN JAI-ALAI

El primer partido jugado ayer por la noche, no pudo resultar más malo.

Cecilio y Michelena, blancos, dejaron a los azules, Yurrita y Altamira, en diez gracias a la comisera que con ellos mostraron sus contrarios. En realidad debieron de quedar en cuatro.

Imposible será que presenciemos un partido peor que este.

La primera quiniela, se la llevó Navarrete.

Segundo partido, a 30 tantos.

Eloy y Navarrete, blancos, contra Urrutia y Arnedillo, azules.

Los terribles y precisos saques con que debutó Eloy en este partido, descompusieron totalmente a la pareja azul que a penas si sabía por donde andaba la pelota; ni Urrutia ni Arnedillo la podían coger y cuando encataban la devolvían falta de escás, de arena ó de colchón.

Cuando los blancos se apuntaron quince por seis, los azules se formalizaron, y con dos remates admirables de Urrutia y una racha gloriosa de saques, consiguió este delantero igualar con sus contrarios, a quince.

Cada saque y cada remate fué premiado por el público con delirantes ovaciones y sombreros.

Eloy y Navarrete no perdieron su serenidad estoica ante la fiera del delantero azul, y puestos de acuerdo, logran cortar el juego de Urrutia, consiguiendo pelotear algunos tantos y que la diferencia en el tanteo fuera insignificante.

Pero, oh dolor! los azules como se equilibraron para igualar el partido, se descompusieron de un modo desastroso para perderlo, quedando en veintitres, por la torquedad de Urrutia en restar los saques de Eloy, que ayer barría de verdad.

Si los azules hubiesen ido al peloteo desde el tanto veinte, su triunfo sería cosa hecha, porque Navarrete ya no podía dominar.

En resumen, un partido en el que los delanteros lucharon de potencia a potencia.

2ª Quiniela, Petit.

Partidos y quinielas que se jugarán mañana en el frontón Jai-Alai:

Primer partido, a 25 tantos: Cecilio y Urbietta, blancos, contra Gárate y Machín, azules.

Primera quiniela, a 6 tantos: Altamira, Eloy, Abando, Arnedillo, Navarrete y Urbietta.

Segundo partido, a 30 tantos: Eloy y Navarrete, blancos, contra Petit y Arnedillo, azules.

Segunda quiniela, a 6 tantos: Gárate, Petit, Vergara, Michelena, Irán y Cecilio.

El espectáculo, que empezará a las ocho de la noche, será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

AVISO

A partir del día de hoy queda abierto el abono de la 4ª serie de la 4ª temporada, cerrándose el día 11 a las dos de la tarde.

Horas de oficina: de nueve a diez y de una a cuatro.

Habana 9 de Diciembre de 1903.—EL ADMINISTRADOR.

CRONICA DE POLICIA

ROBO DE UNA MALETA CON 300 PESOS PLATA

El oficial de servicio de carpeta en la primera Estación de Policía dió cuenta al Juzgado de guardia de haberse presentado en aquella oficina el mestizo Sixto Bocalandro Hernández, del comercio y vecino accidental de Aguilá n.º 114, manifestando que ayer tarde llegó a esta ciudad en un tren de la empresa de los Ferrocarriles Unidos, y en la Estación de Villanueva tomó un coche de plaza para que lo llevara a la calle de Obrapia números 5 y 7, donde tenía que hacer unos pagos.

Dice el señor Bocalandro, que cuando tomó el coche traía consigo una maleta pequeña con trescientos pesos plata, y que al transitar por Monserrate y Lamparilla, notó que le habían sustraído dicha maleta, sin saber por quién, pero que más tarde un caballero, que en unión de una señora pasaba por la calle de Lamparilla, al oír que él se lamentaba de lo ocurrido le informó haber visto corriendo por la calle de Monserrate a un individuo que llevaba en la mano una maleta pequeña.

El cochero, Francisco Gafeta, manifestó que cuando el señor Bocalandro le tomó el coche en alquiler observó que llevaba una maleta pequeña, pero que ignoraba cómo se la sustrajeron, pues no vio persona alguna junto a su vehículo.

De este hecho se dió cuenta también al Jefe de la Policía Secreta.

QUEMADURAS

El doctor Mont'Ros, de Arroyo Naranjo, asistió al menor Alejandro F. Linares y Herrera, de tres años de edad, de quemaduras en diferentes partes del cuerpo, las cuales sufrió casualmente al incendiarse las ropas que vestía.

También otra menor nombrada Africa Ortega y Gómez, de 7 años, y vecina de Fernandina número 14, sufrió quemaduras en los brazos al caerle encima un jarro con agua hirviendo.

DETENIDO

Un vigilante de la novena estación detuvo al bardo Vicente Campos y Farías, de 19 años, y vecino de la calle E, entre 21 y 23, por haberlo así interesado el juez correccional del segundo distrito.

El detenido ingresó en el Vivac.

JUEGO PROHIBIDO

Dos policías de la estación del Vedado detuvieron a los morenos Samuel Bračin, Eduardo William y Robert Sachs, naturales de los Estados Unidos, y vecinos de la calle 20 entre 15 y 17, por haberlos sorprendido jugando al prohibido, en unión de otros varios, que lograron fugarse.

Fueron remitidos al Vivac a disposición del juzgado competente.

DESAPARECIDA

Don Lorenzo Lafere Martínez, motorista y vecino de la calle 10 número 10, se presentó en la estación del Vedado manifestando que al regresar anoche a su habitación encontró que ésta estaba cerrada y que su legítima esposa Lucrécia Gálvez, con quien había tenido anteriormente unas palabras se había ausentado sin saber donde se encuentra.

CHOQUE Y AVERIAS

En la calle de la Merced esquina a San Ignacio, chocaron ayer tarde un tranvía eléctrico de la línea de Jesús del Monte, y un coche de plaza, sufriendo ambos vehículos averías de poca consideración.

El conductor del coche, que se encontraba en estado de embriaguez, fué remitido al vivac.

ROBO

En el domicilio de Celestino González y González, calle de la Industria número 134, se cometió ayer de madrugada, un robo consistente en \$110 plata, tres lises, cuatro centenes, \$10 oro americano, dos pesos en plata y cobre y un reloj de oro, todo lo cual guardaba en el cajón de un mostrador.

La puerta de la calle fué encontrada abierta sin violencia y se ignora quién ó quienes sean los autores de este hecho.

MALTRATO DE OBRA

El menor blanco José María Pérez, vecino de Genios número 57, se querreló contra el dependiente de la bodega establecida en la calle de los Genios esquina a San Lázaro, Joaquín Valle, de haberle maltratado de obra dándole de bofetadas.

El acusado, que negó el hecho, quedó citado para comparecer ante el Juez Correccional.

Los que toman la cerveza LA TROPICAL tienen asegurado el estómago de afecciones digestivas.

GACETILLA

EN EL NACIONAL.—A beneficio de Anita Ferri, primera actriz de la compañía de Thuillier, muy inteligente, muy simpática, es la función de esta noche en nuestro gran teatro Nacional.

La obra elegida por la beneficiada es *Dora*, ó *La Espía*, comedia en cinco actos de Victoriano Sardou, el insigne dramaturgo francés.

Toda la Compañía toma parte en el desempeño de *Dora*.

Véase, sino, el reparto de papeles: Dora, señora Ferri. La Marquesa, señora Rodríguez. Condesa Zicka, señora Comendador. Princesa, señora Jiménez Lera. Mión, señorita Díaz. Eva, señora Mata. Una señora, señora Martínez. Otra, señorita Victorero. Andrés Manrilla, Sr. Thuillier. Fabrolle, Sr. Rausell. Tekli, Sr. Parera. El barón de Van-der-kraft, señor La Riva.

Toupin, Sr. Díaz. Lartigue, Sr. Sárraga. Stramir, Sr. Pastor. Godofredo, Sr. Torrent. Criado, Sr. Barceló.

¡Ojalá que las simpatías que tan legítimamente ha sabido captarse Anita Ferri en la Habana se traduzcan esta noche en un lleno completo!

Son nuestros deseos.

A ELLA.—

¿Qué tiene una flor? Color, gracia, aroma, lozanía; pues si es así, vida mía, equivales a una flor.

¿Qué falta a una flor? Calor, alma, pasión, fantasía; pues si es así, vida mía, aventajas a una flor.

Luis Alfonso.

UN ESTRENO EN ALBISU.—La novedad de la noche en Albisu es el estreno de *Maldición gitana*, zarzuela sevillana como sevillanos son sus autores, del libro y la música, Carlos L. Olmedo, Gregorio Escobar y el hijo del empresario del teatro del Duque, el joven maestro Emilio López del Toro.

La nueva obra—que será conocida en la Habana antes que en Madrid—ocupa la segunda tanda del programa.

Es la tanda de honor esta noche. Para cubrir la primera ha sido designado *El sueño de una noche de verano*, concluyendo con *La alegría de la huerta*, por Leonor de Diego, tan atractivo espectáculo.

El viernes, *La tempestad*, por Josefina Chaffer y el tenor Mathieu. Y el domingo, gran matiné.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—En el elegante saloni de la Exposición Imperial, establecido en Galiano número 116, se exhibirán durante la actual semana cincuenta magníficas vistas de la guerra de Cuba y de los funerales de Maceo y Gómez.

La Exposición Imperial estará abierta todas las noches de siete a once y sólo cuenta la entrada diez centavos plata española.

PAYRET.—Abre sus puertas esta noche el elegante coliseo para la inauguración de la Compañía de Variedades. El espectáculo se dividirá en dos tandas.

En la primera habrá una sesión de magia por Conchita Martínez, exhibiciones en el *American Vitograph* y la ilusión de *La reina del aire*, por Conchita Martínez.

Se presentará en la segunda tanda la celebradísima bailarina cubana para ofrecer nuevos actos de prestidigitación y varios de sus más aplaudidos bailes.

Los precios son muy económicos. La luneta con entrada, por cada tanda, cuesta treinta centavos. Entrada general, una peseta.

NOVEDAD EN CALZADO.—En este tiempo frío es necesario buscar géneros apropiados para cubrir nuestro cuerpo. Así como son indispensables guantes y mitones para nuestras manos, también debemos buscar calzado apropiado para preparar los pies contra las intemperaciones de la estación.

Pero como a parte de abrigo también queremos calzado elegante, no podemos encontrarlo con más sobresalientes cualidades que en el *Bazar Inglés* situado en San Rafael ó Industria, donde el calzado marca *especialité* es un primer en brillo, elegancia y duración. Cuenta el *Bazar Inglés* con fábricas de su propiedad en España y en París, por cuya causa puede dar sus productos en condiciones inmejorables.

Presencia hace prueba.

LA LOTERÍA.—El estreno de la nueva zarzuela de gran actualidad, original de Olallo Díaz, titulada *La Lotería*, lo anuncia la empresa del popular teatro Alhambra para el próximo martes.

La obra se ensaya con actividad bajo la dirección de Regino López, insustituible director de la compañía, y será puesta en escena con todo el lujo que requiere su argumento.

Respecto a la función de esta noche se llenarán las tres tandas con dos zarzuelas que han obtenido grandes éxitos y un divertido juguete cómico.

Hélas aquí: a las ocho, *La San Luis*; a las nueve, *Los Lindos*, y a las diez, *El dinero y el amor*.

Tres llenos seguros.

LA NOTA FINAL.—En un examen preguntan a una niña de seis años que aprende a un mismo tiempo Historia Sagrada y Geografía:

—¿Quién es Dios? —La vida contesta: —Dios es un espíritu puro rodeado de agua por todas partes.

Espectáculos

TEATRO NACIONAL.—Gran Compañía Dramática del Sr. Emilio Thuillier.—Función extraordinaria.—A las 8.14.—Beneficio de la señora Ana Ferri, con la comedia en cinco actos *Dora*.—El domingo, gran matiné.

TEATRO PAYRET.—Función por tandas.—Compañía de Variedades en la que figura la notable bailarina cubana

DE TODO UN POCO

DURANTE EL CREPUSCULO.

A un del alto balcón la luz discreta en hilos de oro pálido caía, y aun la canción del último poeta temblaba en la marmórea galería.

Dudé; temí... confuso y vacilante detuve en el umbral la incierta planta, y un dulce acento murmuró: ¡Adelante! y una voz juvenil me dijo: Canta.

Entonces penetré: cobarde y mudo clavé en el fondo del salón los ojos, y vi brillar el esmaltado escudo bajo un dosel de cortinajes rojos.

Y la miré... Sobre el sitial oscuro su inmaculada faz resplandecía, y se bañaba el tapizado muro en la azul claridad que la envolvía.

Hermosa aparición!... Doblé la frente, pulsé el laúd y medité un momento... Y empecé a desatar tímidamente el ala entumecida al pensamiento.

Canté: "Yo soy el nuncio de la pena; vengo de las comarcas del olvido, y bardo errante, mi palabra suena con algo de sollozo comprimido.

Señora mía, ya fragantes flores los caballeros a tus pies regaron; ya en el rojo escabel los trovadores para verte y cantar se arrojaron.

Hizo verter tu mágica belleza raudales de armonía a los laúdes, y cifre, como un nimbo, tu cabeza el fulgor celestial de las virtudes.

El áureo manto de tus hombros rueda, en blandos pliegues, por la rica falda, hasta el chapín, que bajo el brial de seda, despide su destello de esmeralda...

¡Conserve Dios tu vida y tu abolengo! Yo me alejo de aquí... noble señora; que soy el nuncio del dolor y vengo del lejano país donde se llora!

Morir debieran en el aire mudas, las pobres notas que mi lira arranca; yo sólo sé cantar amargas dudas, y trovas tristes a mi musa blanca!..."

Después... colgué el laúd, la vi un instante, hollé mi planta la tupida alfombra, y tímido, como un vacilante, dejé el salón y me perdí en la sombra.

Luis G. Urbina.

DR. E. FORTUN

Ginecólogo del Hospital núm. 1 CONSULTAS DE 12 A 2.

Para pobres: Lunes, Miércoles y Viernes. SALUD 84.

TELEFONO 1727, 10131 7816-78ms O

EL BAZAR INGLES

PELETERIA DE MODA SAN RAFAEL E INDUSTRIA.

Acaba de recibir una gran remesa de calzado

Especialité

San Rafael e Industria.

C-2165 alt 412

MAISON DOREE.—Gran casa de huéspedes de Soledad M. de Durand.—En esta hermosa casa toda de mármol, se abastecen espléndidas habitaciones y departamentos elegantemente amueblados a familias, matrimonios ó personas de moralidad, pudiendo comer en sus habitaciones sin aumento. Consultado n. 124 esquina a Animas. Teléfono 280.

EL CORREO DE PARIS

GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, se tinte y limpia toda clase de ropa, tanto de Se-flores como de caballero, dejándolos como nuevos, se pasa a domicilio a recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y esta casa cuenta con 2 sucursales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, La Francia y Egipto 18, La Palma, los precios arreglados a la situación. Teniente Rey 58, frente a Sarrá, Teléfono 630. C-2202 261-8 Db

¡NOTICIA SENSACIONAL!

¡La tijera de Valdeparais al alcance de todas las fortunas!

Sastrería.-Obispo 127 C-2020 26112Nv

CENA EN EL JEREZANO Hotel y Restaurant ESTA NOCHE: Cena hasta la una. DICIEMBRE 9

Almuerzo en salsa verde. Costilla de puerco empapada. Postre, pan y café. Almuerzo, comida ó cena desde 40 centavos. Hay tickets de 30 comidas con descuento de 10 p. c. Gaspacho fresco a todas horas. Gran almuerzo para viajeros y casadores \$1 plata PRADO 102. Teléfono 558. 11825 26118-m-4Nv22

DE TODO UN POCO

DURANTE EL CREPUSCULO.

A un del alto balcón la luz discreta en hilos de oro pálido caía, y aun la canción del último poeta temblaba en la marmórea galería.

Dudé; temí... confuso y vacilante detuve en el umbral la incierta planta, y un dulce acento murmuró: ¡Adelante! y una voz juvenil me dijo: Canta.

Entonces penetré: cobarde y mudo clavé en el fondo del salón los ojos, y vi brillar el esmaltado escudo bajo un dosel de cortinajes rojos.

Y la miré... Sobre el sitial oscuro su inmaculada faz resplandecía, y se bañaba el tapizado muro en la azul claridad que la envolvía.

Hermosa aparición!... Doblé la frente, pulsé el laúd y medité un momento... Y empecé a desatar tímidamente el ala entumecida al pensamiento.

Canté: "Yo soy el nuncio de la pena; vengo de las comarcas del olvido, y bardo errante, mi palabra suena con algo de sollozo comprimido.

Señora mía, ya fragantes flores los caballeros a tus pies regaron; ya en el rojo escabel los trovadores para verte y cantar se arrojaron.

Hizo verter tu mágica belleza raudales de armonía a los laúdes, y cifre, como un nimbo, tu cabeza el fulgor celestial de las virtudes.

El áureo manto de tus hombros rueda, en blandos pliegues, por la rica falda, hasta el chapín, que bajo el brial de seda, despide su destello de esmeralda...

¡Conserve Dios tu vida y tu abolengo! Yo me alejo de aquí... noble señora; que soy el nuncio del dolor y vengo del lejano país donde se llora!

Morir debieran en el aire mudas, las pobres notas que mi lira arranca; yo sólo sé cantar amargas dudas, y trovas tristes a mi musa blanca!..."

Después... colgué el laúd, la vi un instante, hollé mi planta la tupida alfombra, y tímido, como un vacilante, dejé el salón y me perdí en la sombra.

Luis G. Urbina.

Anagrama.

(Por Juan Cualquiera.)

Clara R. Amezna.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una modesta y bella señorita de la calle de Perseverancia.

Rombo. (Por Equis.)

O